



JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022 à 10h et à 14h

ÉTAINS - CÉRAMIQUES - BISCUITS

À 10h : lot 1 à 99

À 14h : lot 100 à 226

EXPOSITION

Mercredi 14 septembre 2022 de 10h à 12h et de 14h à 17h30

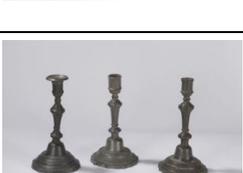
FRAIS DE VENTE

Lots 1 à 99 : 14,28% TTC (11,90% HT)

Lots 100 à 226 : 25% TTC (20,83% HT)

N°	Description	Estimations	
1,	Mortier en bronze à deux anses carrées. Pays-Bas ou Allemagne, XVIIème siècle. Haut : 8,2cm	220 / 250	
2,	Mortier en bronze orné de quatre contreforts à double balustre. Val de Loire, XVIIIème siècle. Haut : 7cm	80 / 120	
3,	Très curieuse cafetière à filtre, bec en forme de coq. XIXème siècle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	250 / 300	
4,	Beau plat à aile moulurée, poinçon d'un maître non identifié : oiseau / C P / croissant. Sud-Ouest, début du XVIIIème siècle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	100 / 120	
5,	Cinq assiettes : TOULOUSE double F couronné 1709, maître Pierre FOURCAUD 1679, centre maître non identifié, Languedoc maître non identifié, deux avec poinçons non identifiés. XVIIIème siècle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	100 / 120	
6,	Coffret à Saintes Huiles à deux compartiments, complet de ses burettes. XVIIème siècle. Long : 9,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	120 / 150	
7,	Salière octogonale, poinçon au fond extérieur au crucifix, d'une communauté religieuse. XVIIIème siècle. Long : 9cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	60 / 80	

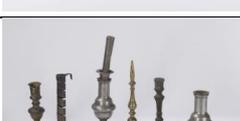
8,	<p>BLAYE - Plat rond à bord mouluré, poinçon au C couronné / BLAYE 1691 (rarissime, rencontré deux fois), et un autre, poinçon de Grégoire LAFON à BERGERAC. XVIIIème siècle. Oxydations.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	80 / 100	
9,	<p>BORDEAUX - Deux assiettes à bord mouluré, poinçons de Guillaume CLOCHE, Pierre CAMBARON, et deux assiettes à bordure de godrons virgulés, poinçons de Joseph II TAUDIN. Oxydations.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	60 / 80	
10,	<p>BORDEAUX - Assiette « à la Cardinal », poinçon de Jonas I TAUDIN, maître en 1635 ou 1643. Oxydations. On joint un petit plat creux à aile plate, très bel état. XVIIème siècle.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	220 / 250	
11,	<p>BORDEAUX - Gobelet tronconique, poinçonnage au fond extérieur : rose couronnée / TAVDIN, milieu du XVIIIème siècle. Haut : 7,5cm</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	30 / 50	
12,	<p>BORDEAUX - Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles ornées d'un buste à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : I M / R, RAFFINE, Jean I MANGON (1708/1741) et contrôle au F couronné / deux fleurs de lys, entre 1709 et 1736, Long : 29,5cm</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	250 / 300	
13,	<p>BORDEAUX - Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles ornées d'un buste à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : paon / F / RAFFINE, François PAQUIN, 1717/1768. Long : 27cm</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	180 / 200	
14,	<p>BORDEAUX - Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles à bordure rocaille. Deuxième moitié du XVIIIème siècle. Long : 29cm Prise ressoudée.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	120 / 150	
15,	<p>BORDEAUX - Palette à saigner, petite oreille caractéristique de cette provenance. Long : 15cm</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	180 / 220	
16,	<p>BORDEAUX - Petite assiette à aile plate, à jonc inférieur. Poinçonnage : I D M entouré de palmes, poinçon inédit de Jean I ou Jean II DEMARION, tous deux maîtres au milieu du XVIIème siècle. Nom gravé au revers : P DVET.</p> <p>Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».</p>	80 / 100	
17,	<p>BORDEAUX - Petite assiette à aile plate, à jonc inférieur. Poinçonnage : rose / A T / croissant, rarissime poinçon de Amanieu TAUDIN, maître en 1610. Nom gravé sur l'aile LIAQUES. Seul constat de ce poinçon.</p>	100 / 120	

	Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».		
18,	BORDEAUX - Pichet à épaulement miniature, poucier à glands. Haut : 9cm Rarissime, deuxième exemplaire connu. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	250 / 300	
19,	BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, contremarque à l'intérieur du couvercle : G / 1620 (Ph. Boucaud n° 300, p. 74). Haut : 24,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	400 / 500	
20,	BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon de Etienne SOULIGNAC, 1763/1805, et contrôle au C couronné / 1736. Haut : 19,5cm Poinçons de jaugeage sur l'anse : fleur de lys / armes de la ville / IEAN LAFON. Superbe exemplaire parfaitement poinçonné. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	500 / 600	
21,	BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçonnage à l'intérieur de l'anse : tiare papale / P C, Maintenant attribué à Pierre CAMBARON, 1709/1759. Haut : : 19,5cm Tbe. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	400 / 500	
22,	BORDEAUX - Quatre assiettes diverses à bord mouluré, poinçons de Pierre COUSTANS, Pierre CAMBARON, Joseph I TAUDIN, Jean LANDE. XVIIIème siècle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	120 / 150	
23,	BORDEAUX - Quatre assiettes diverses à bord mouluré, poinçons de Etienne SOULIGNAC, Pierre COUSTANS, une à contour mouvementé, poinçon de Jean II MANGON. XVIIIème siècle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	80 / 100	
24,	BORDEAUX - Trois flambeaux, fûts à pans sur bases mouvementées ; L'un au contrôle de 1736, un autre au poinçon de.. Haut : 27cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	120 / 150	
25,	BORDEAUX - Trois plats à bord mouluré, poinçons de Joseph II TAUDIN, Jean I GRAVES, Pierre CAMBARON. L'un avec des armoiries gravées au centre. XVIIIème siècle.	120 / 150	

	Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».		
26,	BORDEAUX ? - Écuelle à bouillon à toit plat à décor rayonnant, oreilles à palmettes. Poinçonnage au fond extérieur : F couronné (deux fois), non identifié. Long : 25,5cm La prise du couvercle manque. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	100 / 120	
27,	BRATEAU, Jules - Gobelet « Lo que quiere, lo puede ». Modèle créé en 1887. Haut. : 11,2 cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	70 / 80	
28,	BRIOT François (d'après) - Chope tronconique à décor en faible relief de trois médaillons, motifs floraux, caryatides, etc. Poinçon au fond extérieur : ETAIN dans un ovale. On joint une chope de même modèle, sans couvercle. Répliques vers 1900. Haut : 17,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	250 / 300	
29,	FIGEAC - Plat rond à bord mouluré, poinçon de Pierre DECLOUP, et un autre, poinçon d'un maître non identifié, MARMANDE. Deux rarissimes poinçonnages vers 1700. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	80 / 100	
30,	GUYENNE - Pichet à épaulement, poucier à glands, contremarque à l'intérieur du couvercle : P R, non identifié. XVIIIème siècle. Haut : 15,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	150 / 180	
31,	ILE de FRANCE - Pot à eau balustre, anse à chenille. Très belle et curieuse gravure représentant une scène mythologique parmi des rinceaux, et l'inscription : j'aime beaucoup la gloire mais j'aime bien mieux boire », et sous le pied « gravé en l'an 1769 en octobre par jacob kock ». Haut : 18cm Rare et intéressante curiosité. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	500 / 600	
32,	JERSEY - Pichet balustre, poucier à glands, poinçon à l'intérieur du couvercle : IDSX, John de St Croix, maître en 1730 et poinçon de jaugeage GR au gobelet. Haut : 20,5cm Déformations à la base de la panse. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	150 / 180	

33,	LIBOURNE - Bol d'écuelle à oreilles découpées en console, poinçon d'un CHOLET, XVIIIème siècle. Long : 23cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	80 / 100	
34,	LIBOURNE - Pichet à épaulement, pocier à glands, poinçon à l'intérieur du couvercle : fleur couronnée / I C, Jean CHOLET, cité entre 1714 et 1727. Haut : 24,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	350 / 400	
35,	LYON - Paire d'assiettes à bord godronné. Poinçons au griffon / L M / 1700, Laurent MORAND, maître vers 1665, et contrôle double F couronné / 1691. Jolis monogrammes gravés sur l'aile. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	100 / 120	
36,	MARMANDE - Bol d'écuelle à oreilles découpées en console, poinçon de Jean MARRAUD, maître en 1686, et contrôle MARMANDE / C couronné / 16(95)° Long : 23cm Rare provenance, beau poinçonnage. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	120 / 150	
37,	PARIS - Timbale à coco, décor gravé au tremblé d'une bergère et d'un moulin, poinçonnage au fond extérieur : nef VDP, après 1764, mc / R P, René PARAIN, maître en 1763. Haut : 11,5cm Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	120 / 150	
38,	RODEZ - Deux assiettes à bord mouluré, poinçons de Pierre TOURNIER 1759. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	60 / 70	
39,	Ste FOY la GRANDE - Deux assiettes à bord mouluré, poinçons des FRUGIER, et contrôles C couronné 1691 et 1709. Oxydations. Rarissime. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	50 / 60	
40,	TONNEINS - Pichet à épaulement, pocier à bourgeons, poinçon sur le couvercle : Palmes / BENOIST MARCHES Haut : 27,5cm Seul exemplaire connu. Fente restaurée au couvercle. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	700 / 800	

41,	VITTEAUX - Mesure ouverte à appuie-pouce. Contrôle au C couronné / 1961 et poinçon de Jacques II DURANDEAU, cités de 1656 à 1722. Rarissime, seul exemplaire connu. Référence : BOUCAUD, Ph, « Etains et Maîtres potiers d'étain - Bordeaux 1600-1900, et Guyenne 1600-1900 ».	220 / 250	
42,	Paire de bougeoirs en métal anciennement argenté, époque Restauration.	50 / 60	
43,	Mortier en bronze à quatre contreforts saillants. France, XVIIIème siècle. Haut : 8cm	80 / 100	
44,	Mortier tronconique en fonte. Anjou ?, XVIIIème siècle. Haut : 10,5cm	30 / 50	
45,	Six pièces diverses, dont trois théières, vase Kayserzinn.	80 / 100	
46,	Trois assiettes, bordure à filet, Toulouse, l'une au rare poinçon de Sans CLAVET, maître en 1697.	100 / 120	
47,	Un broc à cidre, poinçon de Bayeux, et une marmite américaine, XIXème siècle.	60 / 80	
48,	Un pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon de Caen / C couronné 1742, on joint un broc à cidre.	120 / 150	
49,	Une marmite américaine, une bouillotte et un bassin de malade, poinçon de ROUSSEL à Paris, XIXème siècle.	180 / 220	
50,	Grand plat en dinanderie d'étain à contour polylobé, signé de Just ANDERSEN, Copenhague, 1884-1943.	50 / 60	
51,	Quatre burettes balustres, l'une à anse à chenille et à volutes, XVIIIème et XIXème siècles.	40 / 60	

52,	Quatre plats à contours mouvementés, poinçons peu lisibles, deuxième moitié du XVIIIème siècle.	120 / 150	
53,	Quatre seringues à clystère, poinçons de Bordeaux, Toulouse, Paris, XIXème siècle.	100 / 120	
54,	Rare passoire à manche, fin du XVIIIème siècle. RR.	60 / 80	
55,	Bouillotte ovale, Paris XIXème siècle, on joint trois mesures métriques, Bordeaux et Paris.	80 / 100	
56,	Cinq assiettes : poinçon P C au marteau et C couronné non identifié (2), ANGERS , poinçon inédit de Guillaume II DESOLLES, maître en 1669 et contrôle au C couronné (2), CHÂTEAU-GONTIER, poinçon inédit de René BRULLE, maître en 1778 et contrôle C couronné 1746 (1).	120 / 150	
57,	Cinq plat et assiettes à bord mouluré, XVIIIème siècle et XIXème siècle.	50 / 60	
58,	Curieux récipient sur trépied, XVIIème siècle ?	50 / 60	
59,	Deux bols d'écuelle, XVIIème et XVIIIème siècles.	120 / 150	
60,	Deux lampe à pompe en étain, deux bougeoir laiton, un rat de cave, un pique cierge triangulaire, en l'état.	100 / 120	
61,	Deux pichets balustres à déversoir, poinçons de Lille et Bruxelles, XIXème siècle.	120 / 150	
62,	Deux saupoudreuses balustres et un coquetier, début du XIXème siècle.	80 / 100	
63,	Écuelle à bouillon à couvercle décor « à la dentelle », oreilles à palmettes, XVIIIème siècle, on joint un broc de chai parisien, XIXème siècle.	120 / 150	
64,	Garde-nappe, assiette et plat ovale à contours mouvementés, XVIIIème siècle.	100 / 120	

65,	Grand plat « à la Cardinal », grand poinçon gratté, illisible, au revers de l'aile. Nord de la France, XVIIème siècle.	120 / 150	
66,	Lot 21 pièces diverses étain et métal.	30 / 50	
67,	Lot de sept mesures métriques, Bordeaux et Paris, XIXème siècle.	50 / 60	
68,	Petit amour sur socle guilloché, époque Restauration.	40 / 50	
69,	Petit broc de chai parisien et récipient de laboratoire, XIXème siècle. Accidents.	30 / 40	
70,	Petit plat à contour octogonal, et petit garde-nappe à contour mouvementé, XVIIIème siècle.	100 / 120	
71,	Pichet à épaulement, poucier à glands, plaine de Caen, et broc à cidre, poinçon de Le Seigneur à Caen, XIXème siècle..	120 / 150	
72,	AMIENS – Mesure balustre, anse à arrêt de pouce, poinçon FRANQUEVILLE AMIENS PLACE DELANSELLE. Milieu du XIXème siècle.	100 / 120	
73,	AMSTERDAM – Cuiller à manche droit hexagonal, poinçon de. On joint une louche marquée BUNOUT.	50 / 60	
74,	ANJOU – Porte-dîner sur pied court à décor de moulures. Diam : 21cm Bel exemplaire en parfait état.	120 / 150	

75,	AURILLAC - Quatre assiettes à bord mouluré, poinçon de LEIGUE et contrôle double F couronné / AURILLAC 1691, XVIIIème siècle.	80 / 100	
76,	BALE – Ecuille d'accouchée sur trois pieds à griffes, anses à volutes, couvercle muni de trois pieds à griffes, décor de gros godrons repoussés. Poinçon de Emmanuel STREICKHEISEN, Long : 19,5cm	150 / 180	
77,	BESANÇON - Bassin de fontaine ovale, poinçons de Besançon vers 1800.	60 / 80	
78,	BESANÇON – Plat à aile large cernée d'une moulure multiple. Poinçon de Jacques VARIN, maître avant 1676 et contrôle aux armes de la ville / FIN.	120 / 150	
79,	BORDEAUX - Deux cuvettes, l'une au poinçon de ALLOT, XIXème siècle.	30 / 40	
80,	BORDEAUX – Gobelet de forme tulipe sur pied élevé, poinçon à l'intérieur de la lèvre : échassier / P B, Haut : : 11,5cm Déformations.	80 / 100	
81,	BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçonnage à l'intérieur de l'anse : tiare papale / P C, Maintenant attribué à Pierre CAMBARON, contremarque à l'intérieur du couvercle : F C, Haut : : 25cm	500 / 600	
82,	BORDEAUX – Plat à aile large à bord godronné. Superbe poinçon de Pierre I ou II COUSTANS et contrôle F couronné / 94. Oxydations.	100 / 120	
83,	CHARTRES – Grand porte-dîner forme vase sur pied court, poinçon de Louis I LAINE, et contrôle de 1753.	80 / 100	
84,	FONTAINEBLEAU – Plat rond à bord mouluré, contrôle au C couronné, maître non identifié, on joint un plat, petite armoirie gravée sur l'aile, poinçon d'un maître non identifié, XVIIIème siècle.	60 / 80	
85,	GUYENNE – pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon peu lisible sur le couvercle : cœur entouré de palmes. XVIIIème siècle. Haut : 18,5cm Petit accident au couvercle.	180 / 220	

86,	NON VENU		
87,	LILLE - Plat ovale à bouts rentrés et assiette chauffante, poinçon de Jean-Baptiste OUDART à Lille, XIXème siècle. On joint un petit plateau anglais daté 1892.	60 / 80	
88,	LONDRES – Paire d’assiettes à aile plate, poinçons de R&T PORTEUS, reçus en 1762, une paire creuses à aile plate, poinçons de B&C CLEEVE, reçus en 1754, une à contour mouvementé, poinçon de Jonas DURAND ? RE9U EN1694. On joint une assiette au poinçon de la veuve Martinus Wolf, Utrecht 1764.	180 / 220	
89,	LUBECK - Petite assiette, 1734, et coupe à boire XVIIème siècle.	100 / 120	
90,	NEUCHATEL - Petite fontaine d’applique à décor de colonnettes et deux lions sur le couvercle, poinçons de Samuel BOYVE, et deux poinçons de propriété à la tête de vache. Vers 1700. Haut : 32cm	180 / 220	
91,	ORLEANS - Pichet à épaulement, poucier à glands, à botte. Haut : 22cm Soudure à l’attache haute de l’anse.	150 / 180	
92,	PARIS – Deux assiettes à contour mouvementé. Poinçons de Jean-Jacques PREVOST, maître en 1732, et contrôle au L couronné de 1741. Armoiries gravées sur les ailes (différentes).	80 / 120	
93,	REIMS – Un plat et deux assiettes à bord mouluré, poinçons au marteau couronné / I A / 1765 / R , IALLAN, et contrôle C couronné / 1757 / R. Très rare. Les poinçons de Reims ont été longtemps confondus avec ceux de Rouen.	100 / 120	
94,	SAVOIE et Vallée du Rhône – Pichet à épaulement, poucier à glands, et pichet balustre, poucier à glands . Deuxième moitié du XVIIIème siècle.	120 / 150	
95,	SOISSONS – Trois plats à bord mouluré, poinçons de Thomas GODET, maître en 1698, contrôles 1698 et 1708.	120 / 150	

96,	SUISSE – Bouteille hexagonale (prismenkanne) à décor gravé de rinceaux feuillagés, écusson en relief daté 1768. Poinçon sur le clapet du déversoir : Haut : 35cm	250 / 280	
97,	Terrine à couvercle, région d'Aurillac, début du XIXème siècle. Accidents.	50 / 60	
98,	TOULOUSE - Pichet balustre, pucier à glands. Haut : : 19,5cm Très bel état.	220 / 250	
99,	VALENCIENNES – Assiette de prix de tir gravée d'un Saint Sébastien, de la date 1752, et AVROY. Poinçons de Guillaume François FONTAINE, maître en 1728.	80 / 100	
99,01	Important lot de documentation sur les étains en général, et Bordeaux en particulier.	120 / 150	
100,	Bordeaux Beurrier ovale couvert en porcelaine en forme de baquet sur plateau rectangulaire attenant à pans coupés à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqué VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 28,5 cm.	150 / 200	
101,	Bordeaux Encrier circulaire en porcelaine à une anse, deux godets et deux porte-plume, à décor polychrome de groupes de fruits et fleurs sur des consoles dans un entourage d'arabesques, guirlandes de fleurs, rangs de perles et couronnes de roses. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 18 cm. Restauration à un godet.	120 / 150	
102,	Bordeaux Bourdaloue ovale en porcelaine à décor polychrome à l'extérieur de semis de pensées et barbeaux et à l'intérieur d'un oeil et l'inscription «petit coquin je te vois ». Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 23 cm.	500 / 800	

	Petites usures d'or.		
103,	<p>Bordeaux</p> <p>Ecuelle ronde couverte à deux anses et son plateau ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de feuilles de mirte, galons à fond pourpre et rosettes en bleu et jaune.</p> <p>L'écuelle marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L. 21 cm.</p> <p>Une anse recollée.</p>	300 / 500	
104,	<p>Bordeaux</p> <p>Plateau ovale à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre de deux orientaux en costume et un couple de villageois dans le style de Téniers dansant au son d'une cornemuse devant une chaumière, guirlandes et rinceaux rocaille en or sur le bord.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L. 29,5 cm.</p>	450 / 600	
105,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à eau en forme de broc en porcelaine à décor en grisaille de Diane, Vénus et un amour dans un paysage contenu dans un médaillon ovale cerné de perles en or, rinceaux rocaille et semis de fleurettes en or.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 23 cm.</p>	450 / 600	
106,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à eau en forme de broc en porcelaine à décor polychrome d'une vue de ville portuaire animée dans un médaillon ovale cerné d'un filet or et d'un semis de pois et d'étoiles en or.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 18,5 cm.</p>	450 / 600	
107,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à eau de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries.</p> <p>Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 20 cm.</p> <p>Restauration au déversoir, couvercle rapporté.</p>	150 / 200	
108,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à eau en forme de broc et son bassin ovale en porcelaine à décor en grisaille de l'escarpolette, un jeune homme poussant une jeune fille sur une balançoire, dans un médaillon ovale cerné de joncs, fleurs et colombes sur des carquois et flambeaux en or dans un entourage de semis d'étoiles en or, le centre du bassin décoré de deux colombes sous un autel en flammes.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 23 cm, L. 30,5 cm.</p> <p>Un éclat au talon et léger choc sous la base du pot à eau, le bassin accidenté et restauré.</p>	450 / 600	

109,	<p>Bordeaux Pot à eau en forme de broc et son bassin ovale en porcelaine à décor polychrome de cavaliers et chasseurs en costumes orientaux accompagnés de chiens dans un paysage contenu dans un médaillon ovale cerné de branches fleuries et rinceaux feuillagés en or, le bassin à décor polychrome au centre d'une femme sur un âne et un vieil homme en bord de mer. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 20,5 cm, L. 29 cm.</p>	1 200 / 1 500	
110,	<p>Bordeaux Pot à lait couvert en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de deux oiseaux sur une terrasse avec arbuste dans une réserve ovale cernée de semis de pois et étoiles en or, guirlandes de feuillage en or sur les bords. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 18 cm. Une grande fêlure.</p>	80 / 120	
111,	<p>Bordeaux Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière litron couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait couvert de forme balustre, trois tasses litron et deux soucoupes à décor polychrome de paysages avec chaumières dans des médaillons cernés de rang de perles en or dans des galons à fond bleu. Monture du couvercle du pot à lait en métal doré. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L'anse d'une tasse restaurée.</p>	2 500 / 3 000	
112,	<p>Bordeaux Pot à lait couvert de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de deux paysages avec voilier sur un fleuve dans des réserves cernées de guirlandes de feuillage en or dans des galons à fond bleu entourés de papillons et insectes. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 18 cm. Restauration au déversoir et usures.</p>	200 / 300	
113,	<p>Bordeaux Pot à lait couvert de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'arabesques et rinceaux feuillagés dans des galons cernés de guirlandes de feuillage et filets et de semis de fleurettes en or. Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 19 cm.</p>	300 / 500	
114,	<p>Bordeaux Pot à lait de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'un paysage fluvial animé dans un médaillon cerné de guirlande de feuillage en or sur un galon à fond bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, cassolettes fumantes et losanges. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 16 cm. Fêlure à la base de l'anse et au déversoir.</p>	200 / 300	
115,	<p>Bordeaux Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de vues de fleuves animées dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond</p>	250 / 300	

	bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, cassolettes fumantes et losanges. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 13 cm. Petit cheveu à la base de l'anse.		
116,	Bordeaux Théière couverte de forme litron en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or dans des galons à fond bleu dans un entourage de semis de roses. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 12 cm. Eclat restauré au déversoir.	300 / 500	
117,	Bordeaux Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paysages de bord de mer et de fleuve dans des médaillons cernés de rangs de perles en or sur fond bleu dans un entourage de treillage en or et fleurettes. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6,5 cm, D. 12,5 cm. Une égrenure restaurée et usures au centre de la soucoupe.	300 / 400	
118,	Bordeaux Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor de paysages en grisaille dans des médaillons cernés de perles et feuillages or sur des galons à fond bleu dans un entourage de semis d'étoiles et pois en or. La soucoupe marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 4,5 cm, D. 10 cm. Usures au centre de la soucoupe.	200 / 300	
119,	Bordeaux Théière litron couverte en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de roses entre de galons à fond orangé à treillage noir et guirlandes de feuillage en or. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 12 cm. Un petit éclat à l'extrémité du déversoir.	300 / 500	
120,	Bordeaux Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière de forme litron couverte, un pot à sucre couvert, deux tasses litrons et trois soucoupes à décor polychrome de petits bouquets retenus sous des dais et palmes en or dans un entourage de rinceaux feuillagés. Marquée VV entrelacés et Bordeaux en bleu, le pot à sucre sans marque. XVIIIe siècle. H. 14 cm, 14,5 cm., 6,5 cm, D. 12 cm. Petite fêlure à l'extrémité du déversoir et restauration à une anse du pot à sucre, un petit éclat sur le bord d'une tasse.	800 / 1 000	
121,	Bordeaux Théière de forme litron couverte en porcelaine à décor en grisaille de couples galants dans deux médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or set semis de fleurettes. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 11 m.	300 / 500	

122,	<p>Bordeaux</p> <p>Théière de forme litron couverte en porcelaine à décor polychrome et or de couronnes de lauriers, flèches et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 9 cm.</p> <p>Restauration au couvercle et au déversoir.</p>	150 / 200	
123,	<p>Bordeaux</p> <p>Bassin de pot à eau ovale à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre de deux chèvres et sur le bord à décor polychrome et or de volatiles, draperies et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L. 32 cm.</p> <p>Fêlures.</p>	150 / 200	
124,	<p>Bordeaux</p> <p>Paire de tulipières de forme balustre en porcelaine à trois tubulures à décor polychrome de semis de fleurettes et pois or, la base ornée de feuilles d'acanthe en relief.</p> <p>Marquées : VV entrelacés et Bordeaux en bleu.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 17 cm.</p> <p>Restaurations.</p>	400 / 500	
125,	<p>Bordeaux</p> <p>Bassin de pot à eau ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur une terrasse sur des arbustes, le bord souligné de rinceaux feuillagés en pourpre et guirlandes de feuillage en or.</p> <p>Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L. 32,5 cm.</p>	300 / 500	
126,	<p>Bordeaux</p> <p>Gobelet à lait de forme tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un amour tenant un coeur au-dessus d'un autel flammé dans un médaillon cerné de rang de perles en or sur un galon à fond bleu dans un entourage de roses dans des médaillons, losanges et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 10,2 cm ,D. 15,4 cm.</p> <p>Quelques usures d'or.</p>	450 / 600	
127,	<p>Bordeaux</p> <p>Gobelet à lait de forme tronconique à deux anses et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un carquois, arc et flèches sur un nuage et de roses dans deux médaillons cernés de rangs de perles en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, dais et draperies.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 10 cm, D. 15,5 cm.</p> <p>Une fêlure sur le gobelet.</p>	150 / 200	
128,	<p>Bordeaux</p> <p>Gobelet à lait couvert de forme tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un paysage fluvial animé dans un médaillon cerné de rinceaux feuillagés et arabesques.</p>	200 / 300	

	<p>Le gobelet marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 12 cm, D. 15,5 cm. Couvercle restauré.</p>		
129,	<p>Bordeaux Gobelet à lait à deux anses de forme tronconique à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses dans deux médaillons cernés de rinceaux rocaille et palmes en or. Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. Monté en encrier en métal doré. H. 14 cm.</p>	200 / 300	
130,	<p>Bordeaux Gobelet à lait tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon cerné de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage d'arabesques, rinceaux feuillagés et carquois. Sans marque. XVIIIe siècle. H. 9 cm, D. 14,5 cm.</p>	300 / 500	
131,	<p>Bordeaux Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu orangé de paysages animés cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 8 cm, D. 15 cm. Deux éclats restaurés sur le bord de la tasse.</p>	200 / 300	
132,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paniers de fleurs sous des draperies dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de rinceaux fleuris et feuillagés. Sans marque. XVIIIe siècle. H. 6,3 cm, D. 12,5 cm.</p>	300 / 500	
133,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de colombes sur des flambeau, carquois arcs et fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de pensées. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 7 cm, D. 13,5 cm.</p>	300 / 500	
134,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un amour tenant une colombe sur la tasse et de deux colombes sur terrasse sur la soucoupe dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de semis de fleurettes en or. La soucoupe marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 7 cm, D. 13,5 cm.</p>	300 / 500	

135,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de fleurettes en or. Sans marque. XVIIIe siècle. H. 4,5 cm, D. 11 cm.	150 / 200	
136,	Bordeaux Grande tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de semis de roses, rinceaux rocaille en or sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 8 cm, D. 15,5 cm.	300 / 500	
137,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome voiliers en bord de mer et sur les bords de papillons dans des losanges et rinceaux feuillagés. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Fêlure restaurée sur la tasse et un éclat restauré sur la soucoupe.	120 / 150	
138,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fruits dans des médaillons et losanges dans un entourage de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Très petit cheveu sur le bord de la tasse.	200 / 300	
139,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome à l'imitation du tissu de guirlandes de roses et fleurettes autour de galons à fond orangé. Marquées VV en or et en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6,2 cm, D. 13 cm.	300 / 500	
140,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de femmes vêtues de manteau, les mains dans un manchon, dans des médaillons, guirlandes de feuillage en or sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6,5 cm, D. 13 cm.	400 / 600	
141,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en or de semis d'étoiles et guirlandes de feuillage. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D 12,5 cm.	150 / 200	
142,	Bordeaux Pot à jus couvert en porcelaine à décor polychrome de fraises dans un médaillon cerné de perles en or dans un entourage d'arabesques et rinceaux feuillagés. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 8 cm.	150 / 200	

143,	Bordeaux Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor de guirlandes de roses en grisaille sur un galon à fond rose dans un entourage de rangs de perles, draperies et guirlandes de feuillage en or. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 5,5 cm, D. 13 cm.	200 / 300	
144,	Bordeaux Deux tasses litron et deux soucoupes en porcelaine à décor polychrome des monogramme L et V sur les tasses et J et Z sur les soucoupes, galons à fond bleu et semis de roses sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6,5 cm et 6 cm, D. 13 cm et 12,5 cm. Restauration à une soucoupe.	300 / 400	
145,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or du monogramme ABD dans des médaillons cernés de guirlandes et semis de barbeaux. Marquées VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Petite fêlure sur le bord de la soucoupe.	150 / 200	
146,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe à décor en bleu et or sur la tasse d'armoiries dans un écu sous une couronne de marquis et au centre de la soucoupe du monogramme BD, rinceaux rocaille en or sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. Quelques usures d'or et un petit éclat au talon de la tasse.	300 / 400	
147,	Bordeaux Bol en porcelaine à décor polychrome d'un monogramme sous une couronne de fleurs dans un médaillon cernés de galons à fond rose. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 11,5 cm.	150 / 200	
148,	Bordeaux Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor polychrome et or des monogrammes LJ dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs et rubans, semis de pois et étoiles en or. Marqué VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 11 cm.	300 / 500	
149,	Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome du monogramme L sur la tasse et J sur la soucoupe dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs et rubans, semis de pois et étoiles en or. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm.	200 / 300	

150,	Bordeaux Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor en or de semis de pois et étoiles en or, guirlandes de feuillage sur les bords. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 10 cm.	120 / 150	
151,	Bordeaux Lot composé de quatre tasses litron et trois soucoupes à décor polychrome et en grisailles de paysages animés, trophées, fruits, couples galants, papillons, guirlandes et semis de roses. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. Un éclat à une soucoupe, une tasse restaurée	300 / 500	
152,	Bordeaux, Paris, Sèvres et Samson Lot composé de deux tasses et trois soucoupes en porcelaine de Paris et Bordeaux, une quatrième soucoupe en porcelaine de Sèvres du XVIIIe siècle. On y joint un corps de pot à sucre en porcelaine de Samson et un coupe ajourée dans le style de Sèvres de la fin du XIXe siècle. Quelques accidents.	80 / 120	
153,	Bordeaux Compotier rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'arabesques et cornes fleuries en grisaille sur fond orangé. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 22 cm.	400 / 600	
154,	Bordeaux Assiette en porcelaine à bord contourné à décor en or au centre de fleurs, guirlandes de feuillage et glands de passementerie dans un cartouche sur fond orangé, l'aile décorée de fleurs dans des médaillons et losanges. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	400 / 600	
155,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de semis de barbeaux et sur l'aile d'attributs et draperies dans des réserves sur un galon à fond orangé orné de fleurons et à chevrons bleus et demi-cercle verts. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. Un éclat.	200 / 300	
156,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un arc, flèche, carquois et guirlandes et sur l'aile de bouquets de fleurs dans des losanges sur fond vert et jaune alterné. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. Un petit éclat au revers.	200 / 300	

157,	<p>Bordeaux</p> <p>Assiette à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre d'attributs de musique dans un entourage de semis de barbeaux, l'aile à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rangs de perles, draperies, rinceaux feuillagés et galon à fond orangé.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 23,5 cm.</p>	400 / 600	
158,	<p>Bordeaux</p> <p>Assiette à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre d'attributs de musique dans un entourage de semis de barbeaux, l'aile à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rangs de perles, rinceaux feuillagés et galons à fond pourpre.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 24,5 cm.</p> <p>Un éclat restauré.</p>	150 / 200	
159,	<p>Bordeaux</p> <p>Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'attributs de jardinage dans un médaillon et sur l'aile de roses et fraises dans des losanges dans un entourage de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 23,5 cm.</p> <p>Une fêlure.</p>	150 / 200	
160,	<p>Bordeaux</p> <p>Comptoir rond en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un papillon et sur le bord d'athéniennes, arc et flèche dans des médaillons cernés de rinceaux feuillagés.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 21,3 cm.</p> <p>Un éclat recollé sur le bord.</p>	200 / 300	
161,	<p>Bordeaux</p> <p>Comptoir rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur le bord de guirlandes de fleurs, draperies, roses et rosettes dans des cartouches.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 21,3 cm.</p>	200 / 300	
162,	<p>Bordeaux</p> <p>Comptoir rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose et de barbeaux au centre et sur le bord de roses et pensées dans des médaillons et losanges dans un entourage de rinceaux feuillagés et guirlandes.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>D. 21,3 cm.</p> <p>Manque au talon.</p>	100 / 120	
163,	<p>Bordeaux</p> <p>Comptoir de forme coquille en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur le bord de coupes fleuries, rinceaux feuillagés, rang de perles, et guirlandes de fleurs.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L. 21,5 cm.</p>	300 / 500	

164,	Bordeaux Compotier de forme coquille en porcelaine à décor polychrome d'une rose et barbeaux au centre et sur le bord de rosettes dans des médaillons, guirlandes de fleurs, rangs de perles et rinceaux feuillagés. Sans marque. XVIIIe siècle. L. 21,5 cm.	200 / 300	
165,	Bordeaux Deux assiettes en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un amour et d'un enfant dans un paysage, l'aile décor é de coquille et rinceaux rocaille en or. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	800 / 1 200	
166,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de fraises et sur l'aile de branches de roses dans des galons cernés de rinceaux et guirlandes en or. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
167,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une fleur au centre et sur l'aile de fraises dans des médaillons cernés de roses, rangs de perles et guirlandes de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,4 cm.	300 / 500	
168,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fraises et guirlandes de roses sur un galon à fond jaune. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
169,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de groseilles sur une branches et sur l'aile de rosettes dans des médaillons sur un galon à motifs géométriques. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
170,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fraises au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons cernés de rubans pourpre, guirlandes de fleurs et feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
171,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de pensées et sur l'aile de fraises dans des losanges, couronnes de roses, guirlandes de fleurs et rangs de perles. Sans marque. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. Une fêlure.	150 / 200	

172,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et sur l'aile de bouquets de fleurs, guirlandes de fleurs, rangs de perles, rinceaux feuillagés en or. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Un cheveu.	150 / 200	
173,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et sur l'aile de deux galons à fond orangé encadrant des motifs stylisés. Marquée VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm	300 / 500	
174,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et de guirlande de fleurs sur l'aile entre de rangs de perles vertes. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24cm. Deux éclats au revers.	150 / 200	
175,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de barbeaux et pensées au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons, rubans et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
176,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un oiseau posé sur une branche dans un médaillon dans un entourage de semis de roses et barbeaux. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
177,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de fleurs dans des losanges entre deux galons à fond pourpre. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
178,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon au centre sur fond imitant le tissu formé de galons brun et pourpre et de barbeaux. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	500 / 800	
179,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses, l'aile décorée de rubans et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	

180,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de boutons de roses au centre et sur l'aile de coupes flammées, rinceaux feuillagés, guirlandes de fleurs et rangs de perles. Marquée VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
181,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de barbeaux au centre et sur l'aile de vases fleuris, guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et rang de perles. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Egrenures.	150 / 200	
182,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses au centre et sur l'aile d'oiseaux sur terrasses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
183,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquet au centre et sur l'aile de rinceaux feuillagés et rangs de perles. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
184,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre et sur l'aile de rinceaux feuillagés et fleurons. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
185,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de ruban noué et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
186,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose et pois or au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
187,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose au centre et sur l'aile de barbeaux dans des médaillons sur fond rose. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	400 / 600	

188,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fleurs au centre et sur l'aile de roses dans des losanges dans un galon à fond jaune. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. Egrenure.	300 / 500	
189,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses au centre et sur l'aile de roses dans des réserves sur fond roses. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
190,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses et pois or au centre et sur l'aile de roses et barbeaux dans des petits médaillons sur fond orangé. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Une égrenure.	300 / 500	
191,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fleurs jaunes, guirlandes de fleurs et de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
192,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de rose et fleurettes au centre et sur l'aile de vases fleuris et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
193,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de rose et fleurettes au centre et sur l'aile de galons imitant le tissus ornés de fleurs et feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
194,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de fraises dans des losanges et de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
195,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de motifs imitant le tissu orné de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	400 / 600	

196,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de guirlandes de fleurs et galons à rosettes et médaillons. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.	300 / 500	
197,	Bordeaux Assiette à dessert en porcelaine à bord contourné à décor polychrome de fleur au centre et roses dans des médaillons cernés de rinceaux feuillagés et fleurons sur l'aile. Marquée : Bordeaux en bleu. XVIIIe siècle. D. 21 cm.	150 / 200	
198,	Bordeaux Ensemble de cinq assiettes à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses et pois or. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm Une assiette accidentée, une assiette avec éclat et quelques usures d'or.	400 / 600	
199,	Bordeaux Quatre assiettes à bord contourné en porcelaine à décor polychrome variés de fleurs, barbeaux, roses, rangs de perles et trophées. Certaines marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Fêlures et éclats.	200 / 300	
200,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de fraises et sur l'aile de branches de roses dans des galons cernés de rinceaux et guirlandes en or. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.	300 / 500	
201,	Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de pensées cerné de fleurettes en or, l'aile décorée de pensées dans des losanges cernés de couronnes de fleurs, guirlandes de fleurs et de perles et arabesques. Marquée : VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Un fêle.	200 / 300	
202,	Sèvres Vasse oblong en porcelaine à décor de fleurs en or sur fond bleu. Marqué : S 1925 DA en vert. XXe siècle, 1925. H. 44 cm.	300 / 500	

203,	Sèvres Buste en biscuit représentant une jeune fille, sur piédouche. Signé L. Houssin 1892 et marqué :S Sèvres en creux dans un rectangle. Début du XXe siècle. H. 25 cm.	200 / 300	
204,	Sèvres Groupe en biscuit représentant deux souris autour d'un escargot. Signé G Gardet, cachet de la manufacture de L. 1903 en creux. Début du XXe siècle. Base en métal doré. L. 26 cm. Une oreille restaurée.	120 / 150	
205,	Sèvres Statuette en biscuit représentant un chat assis. Signé L. Riché sur la terrasse et cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 10,5 cm. Un éclat à une oreille.	120 / 150	
206,	Sèvres Statuette en biscuit représentant la cantatrice du Barry. Monogrammé LG sur la terrasse et cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 27 cm.	150 / 200	
207,	Sèvres Statuette en biscuit représentant la marchande de crème. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 22 cm.	150 / 200	
208,	Sèvres Groupe en biscuit représentant Vénus désarmée ou la petite dormeuse. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux et date 1923. Début du XXe siècle, 1923. H. 19 cm. Eclats.	80 / 120	
209,	Sèvres et Pierre Denis Puech Statuette en biscuit représentant une femme. Signé D Puech Paris 1903 et cachet de la manufacture de Sèvres, 1907. Début du XXe siècle. H. 32 cm.	400 / 500	
210,	Villenauxe Statuette en biscuit représentant la femme à la draperie. Par B. Rezl Début du XXe siècle. H. 40 cm, L. 32,5 cm.	200 / 300	

211,	Sèvres genre de Statuette en biscuit représentant la Baigneuse d'après Falconet. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. H. 54 cm.	100 / 150	
212,	Paris Statuette en biscuit représentant une femme nue assise. Début du XXe siècle. H. 30 cm. Accidents.	50 / 80	
213,	Allemagne Deux statuettes en biscuit représentant une femme nue assise. Début du XXe siècle. H.29 cm et 24 cm.	100 / 150	
214,	Sèvres genre de Deux groupes en biscuit représentant des couples galants. Fin du XIXe siècle. H. 22 cm et 20 cm. Restauration à une main.	150 / 200	
215,	Sèvres Groupe en biscuit représentant les mangeurs de raisins. Début du XXe siècle. H. 26 cm.	100 / 150	
216,	Paris Statuette en biscuit représentant une femme assise tenant des fleurs. Fin du XIXe siècle. H. 37 cm.	120 / 150	
217,	Sèvres genre de Groupe en biscuit représentant Diane au bain. Fin du XIXe siècle. H. 39 cm.	150 / 200	
218,	Sèvres Deux statuettes en biscuit représentant des élégantes. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 17 cm et 16 cm.	300 / 400	

219,	Paris Statuette en biscuit représentant une danseuse nue. Fin du XIXe siècle. H. 22 cm.	100 / 150	
220,	Paris Statuette en biscuit représentant une jeune fille nue assise contre un rocher. Fin du XIXe siècle. H. 47 cm.	120 / 150	
221,	Paris Statuette en biscuit représentant une jeune femme drapée tenant des fleurs. Fin du XIXe siècle. H. 52 cm.	200 / 300	
222,	Copenhague Plaque rectangulaire en biscuit à décor en bas relief de la marchande d'amours. Marquée. Fin du XIXe siècle, XXe siècle. 30 cm X 12 cm.	120 / 150	
223,	Paris Paire de vases couverts en biscuit de forme balustre à décor en relief de guirlandes de fleurs et portraits en buste dans des médaillons, les anses en forme d'amours. Fin du XIXe siècle. H. 33 cm.	300 / 500	
224,	Allemagne Groupe en biscuit représentant un couple accompagné de trois amours. Fin du XIXe siècle. H. 24 cm.	120 / 150	
225,	Divers Lot composé de six statuettes en biscuit et un élément décoratif. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.	200 / 300	
226,	Paris centre de table en forme de cygne en biscuit. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. H. 25 cm.	50 / 60	

N°	Description	
1,	Mortier en bronze à deux anses carrées. Pays-Bas ou Allemagne, XVIIème siècle. Haut : 8,2cm	
2,	Mortier en bronze orné de quatre contreforts à double balustre. Val de Loire, XVIIIème siècle. Haut : 7cm	
3,	Très curieuse cafetière à filtre, bec en forme de coq. XIXème siècle.	
4,	Beau plat à aile moulurée, poinçon d'un maître non identifié : oiseau / C P / croissant. Sud-Ouest, début du XVIIIème siècle.	
5,	Cinq assiettes : TOULOUSE double F couronné 1709, maître Pierre FOURCAUD 1679, centre maître non identifié, Languedoc maître non identifié, deux avec poinçons non identifiés. XVIIIème siècle.	
6,	Coffret à Saintes Huiles à deux compartiments, complet de ses burettes. XVIIème siècle. Long : 9,5cm	
7,	Salière octogonale, poinçon au fond extérieur au crucifix, d'une communauté religieuse. XVIIIème siècle. Long : 9cm	
8,	BLAYE – Plat rond à bord mouluré, poinçon au C couronné / BLAYE 1691 (rarissime, rencontré deux fois), et un autre, poinçon de Grégoire LAFON à BERGERAC. XVIIIème siècle. Oxydations.	

9,	BORDEAUX – Deux assiettes à bord mouluré, poinçons de Guillaume CLOCHE, Pierre CAMBARON, et deux assiettes à bordure de godrons virgulés, poinçons de Joseph II TAUDIN. Oxydations.	
10,	BORDEAUX – Assiette « à la Cardinal », poinçon de Jonas I TAUDIN, maître en 1635 ou 1643. Oxydations. On joint un petit plat creux à aile plate, très bel état. XVIIème siècle.	
11,	BORDEAUX – Gobelet tronconique, poinçonnage au fond extérieur : rose couronnée / TAVDIN, milieu du XVIIIème siècle. Haut : 7,5cm	
12,	BORDEAUX – Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles ornées d'un buste à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : I M / R, RAFFINE, Jean I MANGON (1708/1741) et contrôle au F couronné / deux fleurs de lys, entre 1709 et 1736, Long : 29,5cm	
13,	BORDEAUX – Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles ornées d'un buste à l'antique. Poinçonnage au fond extérieur : paon / F / RAFINE, François PAQUIN, 1717/1768. Long : 27cm	
14,	BORDEAUX – Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné à décor de frises Régence, oreilles à bordure rocaille. Deuxième moitié du XVIIIème siècle. Long : 29cm Prise ressoudée.	
15,	BORDEAUX – Palette à saigner, petite oreille caractéristique de cette provenance. Long : 15cm	
16,	BORDEAUX – Petite assiette à aile plate, à jonc inférieur. Poinçonnage : I D M entouré de palmes, poinçon inédit de Jean I ou Jean II DEMARION, tous deux maîtres au milieu du XVIIème siècle. Nom gravé au revers : P DVET.	
17,	BORDEAUX – Petite assiette à aile plate, à jonc inférieur. Poinçonnage : rose / A T / croissant, rarissime poinçon de Amanieu TAUDIN, maître en 1610. Nom gravé sur l'aile LIAQUES. Seul constat de ce poinçon.	

18,	BORDEAUX – Pichet à épaulement miniature, poucier à glands. Haut : 9cm Rarissime, deuxième exemplaire connu.	
19,	BORDEAUX – Pichet à épaulement, poucier à glands, contremarque à l'intérieur du couvercle : G / 1620 (Ph. Boucaud n° 300, p. 74). Haut : 24,5cm	
20,	BORDEAUX – Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon de Etienne SOULIGNAC, 1763/1805, et contrôle au C couronné / 1736. Haut : 19,5cm Poinçons de jaugeage sur l'anse : fleur de lys / armes de la ville / IEAN LAFON. Superbe exemplaire parfaitement poinçonné.	
21,	BORDEAUX – Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçonnage à l'intérieur de l'anse : tiare papale / P C, Maintenant attribué à Pierre CAMBARON, 1709/1759. Haut : : 19,5cm Tbe.	
22,	BORDEAUX – Quatre assiettes diverses à bord mouluré, poinçons de Pierre COUSTANS, Pierre CAMBARON, Joseph I TAUDIN, Jean LANDE. XVIIIème siècle.	

23,	BORDEAUX – Quatre assiettes diverses à bord mouluré, poinçons de Etienne SOULIGNAC, Pierre COUSTANS, une à contour mouvementé, poinçon de Jean II MANGON. XVIIIème siècle.	
24,	BORDEAUX – Trois flambeaux, fûts à pans sur bases mouvementées ; L'un au contrôle de 1736, un autre au poinçon de.. Haut : 27cm	
25,	BORDEAUX – Trois plats à bord mouluré, poinçons de Joseph II TAUDIN, Jean I GRAVES, Pierre CAMBARON. L'un avec des armoiries gravées au centre. XVIIIème siècle.	
26,	BORDEAUX ? – Écuelle à bouillon à toit plat à décor rayonnant, oreilles à palmettes. Poinçonnage au fond extérieur : F couronné (deux fois), non identifié. Long : 25,5cm La prise du couvercle manque.	
27,	BRATEAU, Jules – Gobelet « Lo que quiere, lo puede ». Modèle créé en 1887. Haut. : 11,2 cm	
28,	BRIOT François (d'après) – Chope tronconique à décor en faible relief de trois médaillons, motifs floraux, caryatides, etc. Poinçon au fond extérieur : ETAIN dans un ovale. On joint une chope de même modèle, sans couvercle. Répliques vers 1900. Haut : 17,5cm	
29,	FIGEAC – Plat rond à bord mouluré, poinçon de Pierre DECLOUP, et un autre, poinçon d'un maître non identifié, MARMANDE. Deux rarissimes poinçonnages vers 1700.	
30,	GUYENNE - Pichet à épaulement, poucier à glands, contremarque à l'intérieur du couvercle : P R, non identifié. XVIIIème siècle. Haut : 15,5cm	

31,	<p>ILE de FRANCE - Pot à eau balustre, anse à chenille. Très belle et curieuse gravure représentant une scène mythologique parmi des rinceaux, et l'inscription : j'aime beaucoup la gloire mais j'aime bien mieux boire », et sous le pied « gravé en l'an 1769 en octobre par jacob kock ».</p> <p>Haut : 18cm</p> <p>Rare et intéressante curiosité.</p>	
32,	<p>JERSEY - Pichet balustre, poucier à glands, poinçon à l'intérieur du couvercle : IDSX, John de St Croix, maître en 1730 et poinçon de jaugeage GR au gobelet. Haut : 20,5cm</p> <p>Déformations à la base de la panse.</p>	
33,	<p>LIBOURNE – Bol d'écuelle à oreilles découpées en console, poinçon de xxx</p> <p>Long : 23cm</p>	
34,	<p>LIBOURNE - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon à l'intérieur du couvercle : fleur couronnée / I C, Jean CHOLET, cité entre 1714 et 1727. Haut : 24,5cm</p>	
35,	<p>LYON – Paire d'assiettes à bord godronné. Poinçons au griffon / L M / 1700, Laurent MORAND, maître vers 1665, et contrôle double F couronné / 1691. Jolis monogrammes gravés sur l'aile.</p>	

36,	MARMANDE - Bol d'écuelle à oreilles découpées en console, poinçon de xxx et contrôle MARMANDE / C couronné / 16(95)°Long : :23cm Rare provenance, beau poinçonnage.	
37,	PARIS – Timbale à coco, décor gravé au tremblé d'une bergère et d'un moulin, poinçonnage au fond extérieur : nef VDP, après 1764, mc / R P, René PARAIN, maître en 1763. Haut : 11,5cm	
38,	RODEZ - Deux assiettes à bord mouluré, poinçons de Pierre TOURNIER 1759.	
39,	Ste FOY la GRANDE – Deux assiettes à bord mouluré, poinçons des FRUGIER, et contrôles C couronné 1691 et 1709. Oxydations. Rarissime.	
40,	TONNEINS - Pichet à épaulement, pucier à bourgeons, poinçon sur le couvercle : Palmes / BENOIST MARCHES Haut : 27,5cm Seul exemplaire connu. Fente restaurée au couvercle.	
41,	VITTEAUX - Mesure ouverte à appuie-pouce	
42,	Paire de bougeoirs en métal anciennement argenté, époque Restauration.	

43,	Mortier en bronze à quatre contreforts saillants. France, XVIIIème siècle. Haut : 8cm	
44,	Mortier tronconique en fonte. Anjou ?, XVIIIème siècle. Haut : 10,5cm	
45,	Six pièces diverses, dont trois théières, vase Kayserzinn.	
46,	Trois assiettes, bordure à filet, Toulouse, l'une au rare poinçon de Sans CLAVET, maître en 1697.	
47,	Un broc à cidre, poinçon de Bayeux, et une marmite américaine, XIXème siècle.	
48,	Un pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon de Caen / C couronné 1742, on joint un broc à cidre.	
49,	Une marmite américaine, une bouillotte et un bassin de malade, poinçon de ROUSSEL à Paris, XIXème siècle.	
50,	Grand plat en dinanderie d'étain à contour polylobé, signé de Just ANDERSEN, Copenhague, 1884-1943.	
51,	Quatre burettes balustres, l'une à anse à chenille et à volutes, XVIIIème et XIXème siècles.	

52,	Quatre plats à contours mouvementés, poinçons peu lisibles, deuxième moitié du XVIIIème siècle.	
53,	Quatre seringues à clystère, poinçons de Bordeaux, Toulouse, Paris, XIXème siècle.	
54,	Rare passoire à manche, fin du XVIIIème siècle. RR.	
55,	Bouillotte ovale, Paris XIXème siècle, on joint trois mesures métriques, Bordeaux et Paris.	
56,	Cinq assiettes : poinçon P C au marteau et C couronné non identifié (2), ANGERS , poinçon inédit de Guillaume II DESOLLES, maître en 1669 et contrôle au C couronné (2), CHÂTEAU-GONTIER, poinçon inédit de René BRULLE, maître en 1778 et contrôle C couronné 1746 (1).	
57,	Cinq plat et assiettes à bord mouluré, XVIIIème siècle et XIXème siècle.	
58,	Curieux récipient sur trépied, XVIIème siècle ?	
59,	Deux bols d'écuelle, XVIIème et XVIIIème siècles.	
60,	Deux lampe à pompe en étain, deux bougeoir laiton, un rat de cave, un pique cierge triangulaire, en l'état.	

61,	Deux pichets balustres à déversoir, poinçons de Lille et Bruxelles, XIXème siècle.	
62,	Deux saupoudreuses balustres et un coquetier, début du XIXème siècle.	
63,	Écuelle à bouillon à couvercle décor « à la dentelle », oreilles à palmettes, XVIIIème siècle, on joint un broc de chai parisien, XIXème siècle.	
64,	Garde-nappe, assiette et plat ovale à contours mouvementés, XVIIIème siècle.	
65,	Grand plat « à la Cardinal », grand poinçon gratté, illisible, au revers de l'aile. Nord de la France, XVIIème siècle.	
66,	Lot 21 pièces diverses étain et métal.	
67,	Lot de sept mesures métriques, Bordeaux et Paris, XIXème siècle.	
68,	Petit amour sur socle guilloché, époque Restauration.	

69,	Petit broc de chai parisien, XIXème siècle. Accidents.	
70,	Petit plat à contour octogonal, et petit garde-nappe à contour mouvementé, XVIIIème siècle.	
71,	Pichet à épaulement, pociers à glands, plaine de Caen, et broc à cidre, poinçon de Le Seigneur à Caen, XIXème siècle..	
72,	AMIENS – Mesure balustre, anse à arrêt de pouce, poinçon FRANQUEVILLE AMIENS PLACE DELANSELLE. Milieu du XIXème siècle.	
73,	AMSTERDAM – Cuiller à manche droit hexagonal, poinçon de. On joint une louche marquée BUNOUT.	
74,	ANJOU – Porte-dîner sur pied court à décor de moulures. Diam : 21cm Bel exemplaire en parfait état.	
75,	AURILLAC - Quatre assiettes à bord mouluré, poinçon de LEIGUE et contrôle double F couronné / AURILLAC 1691, XVIIIème siècle.	
76,	BALE – Ecuelle d'accouchée sur trois pieds à griffes, anses à volutes, couvercle muni de trois pieds à griffes, décor de gros godrons repoussés. Poinçon de Emmanuel STREICKHEISEN, Long : 19,5cm	

77,	BESANÇON - Bassin de fontaine ovale, poinçons de Besançon vers 1800.	
78,	BESANÇON – Plat à aile large cernée d'une moulure multiple. Poinçon de Jacques VARIN, maître avant 1676 et contrôle aux armes de la ville / FIN.	
79,	BORDEAUX - Deux cuvettes, l'une au poinçon de ALLOT, XIXème siècle.	
80,	BORDEAUX – Gobelet de forme tulipe sur pied élevé, poinçon à l'intérieur de la lèvre : échassier / P B, Haut : : 11,5cm Déformations.	
81,	BORDEAUX - Pichet à épaulement, poucier à glands, poinçonnage à l'intérieur de l'anse : tiare papale / P C, Maintenant attribué à Pierre CAMBARON, contremarque à l'intérieur du couvercle : F C, Haut : : 25cm	
82,	BORDEAUX – Plat à aile large à bord godronné. Superbe poinçon de Pierre I ou II COUSTANS et contrôle F couronné / 94. Oxydations.	
83,	CHARTRES – Grand porte-dîner forme vase sur pied court, poinçon de Louis I LAINE, et contrôle de 1753.	
84,	FONTAINEBLEAU – Plat rond à bord mouluré, contrôle au C couronné, maître non identifié, on joint un plat, petite armoirie gravée sur l'aile, poinçon d'un maître non identifié, XVIIIème siècle.	

85,	GUYENNE – pichet à épaulement, poucier à glands, poinçon peu lisible sur le couvercle :cœur entouré de palmes. XVIIIème siècle. Haut : 18,5cm Petit accident au couvercle.	
86,	NON VENU	
87,	LILLE - Plat ovale à bouts rentrés et assiette chauffante, poinçon de Jean-Baptiste OUDART à Lille, XIXème siècle. On joint un petit plateau anglais daté 1892.	
88,	LONDRES – Paire d'assiettes à aile plate, poinçons de R&T PORTEUS, reçus en 1762, une paire creuses à aile plate, poinçons de B&C CLEEVE, reçus en 1754, une à contour mouvementé, poinçon de Jonas DURAND ? RE9U EN1694. On joint une assiette au poinçon de la veuve Martinus Wolf, Utrecht 1764.	
89,	LUBECK - Petite assiette, 1734, et coupe à boire XVIIème siècle.	
90,	NEUCHATEL - Petite fontaine d'applique à décor de colonnettes et deux lions sur le couvercle, poinçons de Samuel BOYVE, et deux poinçons de propriété à la tête de vache. Vers 1700. Haut : 32cm	
91,	ORLEANS - Pichet à épaulement, poucier à glands, à botte. Haut : 22cm Soudure à l'attache haute de l'anse.	

92,	PARIS – Deux assiettes à contour mouvementé. Poinçons de Jean-Jacques PREVOST, maître en 1732, et contrôle au L couronné de 1741. Armoiries gravées sur les ailes (différentes).	
93,	REIMS – Un plat et deux assiettes à bord mouluré, poinçons au marteau couronné / I A / 1765 / R , IALLAN, et contrôle C couronné / 1757 / R. Très rare. Les poinçons de Reims ont été longtemps confondus avec ceux de Rouen.	
94,	SAVOIE et Vallée du Rhône – Pichet à épaulement, poucier à glands, et pichet balustre, poucier à glands . Deuxième moitié du XVIIIème siècle.	
95,	SOISSONS – Trois plats à bord mouluré, poinçons de Thomas GODET, maître en 1698, contrôles 1698 et 1708.	
96,	SUISSE – Bouteille hexagonale (prismenkanne) à décor gravé de rinceaux feuillagés, écusson en relief daté 1768. Poinçon sur le clapet du déversoir : Haut : 35cm	
97,	Terrine à couvercle, région d'Aurillac, début du XIXème siècle. Accidents.	
98,	TOULOUSE - Pichet balustre, poucier à glands. Haut : : 19,5cm Très bel état.	

99,	VALENCIENNES – Assiette de prix de tir gravée d'un Saint Sébastien, de la date 1752, et AVROY. Poinçons de Guillaume François FONTAINE, maître en 1728.	
100,	Bordeaux Beurrier ovale couvert en porcelaine en forme de baquet sur plateau rectangulaire attenant à pans coupés à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqué VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 28,5 cm.	
101,	Bordeaux Encrier circulaire en porcelaine à une anse, deux godets et deux porte-plume, à décor polychrome de groupes de fruits et fleurs sur des consoles dans un entourage d'arabesques, guirlandes de fleurs, rangs de perles et couronnes de roses. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 18 cm. Restauration à un godet.	
102,	Bordeaux Bourdaloue ovale en porcelaine à décor polychrome à l'extérieur de semis de pensées et barbeaux et à l'intérieur d'un oeil et l'inscription «petit coquin je te vois ». Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 23 cm. Petites usures d'or.	
103,	Bordeaux Écuelle ronde couverte à deux anses et son plateau ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de feuilles de mirte, galons à fond pourpre et rosettes en bleu et jaune. L'écuelle marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 21 cm. Une anse recollée.	
104,	Bordeaux Plateau ovale à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre de deux orientaux en costume et un couple de villageois dans le style de Téniers dansant au son d'une cornemuse devant une chaumière, guirlandes et rinceaux rocaille en or sur le bord. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 29,5 cm.	

105,	<p>Bordeaux Pot à eau en forme de broc en porcelaine à décor en grisaille de Diane, Vénus et un amour dans un paysage contenu dans un médaillon ovale cerné de perles en or, rinceaux rocaille et semis de fleurettes en or. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 23 cm.</p>	
106,	<p>Bordeaux Pot à eau en forme de broc en porcelaine à décor polychrome d'une vue de ville portuaire animée dans un médaillon ovale cerné d'un filet or et d'un semis de pois et d'étoiles en or. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 18,5 cm.</p>	
107,	<p>Bordeaux Pot à eau de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 20 cm. Restauration au déversoir, couvercle rapporté.</p>	
108,	<p>Bordeaux Pot à eau en forme de broc et son bassin ovale en porcelaine à décor en grisaille de l'escarpolette, un jeune homme poussant une jeune fille sur une balançoire, dans un médaillon ovale cerné de joncs, fleurs et colombes sur des carquois et flambeaux en or dans un entourage de semis d'étoiles en or, le centre du bassin décoré de deux colombes sous un autel en flammes. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 23 cm, L. 30,5 cm. Un éclat au talon et léger choc sous la base du pot à eau, le bassin accidenté et restauré.</p>	
109,	<p>Bordeaux Pot à eau en forme de broc et son bassin ovale en porcelaine à décor polychrome de cavaliers et chasseurs en costumes orientaux accompagnés de chiens dans un paysage contenu dans un médaillon ovale cerné de branches fleuries et rinceaux feuillagés en or, le bassin à décor polychrome au centre d'une femme sur un âne et un vieil homme en bord de mer. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 20,5 cm, L. 29 cm.</p>	

110,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à lait couvert en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de deux oiseaux sur une terrasse avec arbuste dans une réserve ovale cernée de semis de pois et étoiles en or, guirlandes de feuillage en or sur les bords.</p> <p>Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 18 cm.</p> <p>Une grande fêlure.</p>	
111,	<p>Bordeaux</p> <p>Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière litron couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait couvert de forme balustre, trois tasses litron et deux soucoupes à décor polychrome de paysages avec chaumières dans des médaillons cernés de rang de perles en or dans des galons à fond bleu.</p> <p>Monture du couvercle du pot à lait en métal doré.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>L'anse d'une tasse restaurée.</p>	
112,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à lait couvert de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de deux paysages avec voilier sur un fleuve dans des réserves cernées de guirlandes de feuillage en or dans des galons à fond bleu entourés de papillons et insectes.</p> <p>Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 18 cm.</p> <p>Restauration au déversoir et usures.</p>	
113,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à lait couvert de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'arabesques et rinceaux feuillagés dans des galons cernés de guirlandes de feuillage et filets et de semis de fleurettes en or.</p> <p>Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 19 cm.</p>	
114,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à lait de forme balustre en porcelaine à décor polychrome d'un paysage fluvial animé dans un médaillon cerné de guirlande de feuillage en or sur un galon à fond bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, cassolettes fumantes et losanges.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 16 cm.</p> <p>Fêlure à la base de l'anse et au déversoir.</p>	

115,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de vues de fleuves animées dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, cassolettes fumantes et losanges.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6 cm, D. 13 cm.</p> <p>Petit cheveu à la base de l'anse.</p>	
116,	<p>Bordeaux</p> <p>Théière couverte de forme litron en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or dans des galons à fond bleu dans un entourage de semis de roses.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 12 cm.</p> <p>Eclat restauré au déversoir.</p>	
117,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paysages de bord de mer et de fleuve dans des médaillons cernés de rangs de perles en or sur fond bleu dans un entourage de treillage en or et fleurettes.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6,5 cm, D. 12,5 cm.</p> <p>Une égrenure restaurée et usures au centre de la soucoupe.</p>	
118,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor de paysages en grisaille dans des médaillons cernés de perles et feuillages or sur des galons à fond bleu dans un entourage de semis d'étoiles et pois en or.</p> <p>La soucoupe marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 4,5 cm, D. 10 cm.</p> <p>Usures au centre de la soucoupe.</p>	
119,	<p>Bordeaux</p> <p>Théière litron couverte en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de roses entre de galons à fond orangé à treillage noir et guirlandes de feuillage en or.</p> <p>Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 12 cm.</p> <p>Un petit éclat à l'extrémité du déversoir.</p>	
120,	<p>Bordeaux</p> <p>Partie de service à thé en porcelaine comprenant une théière de forme litron couverte, un pot à sucre couvert, deux tasses litrons et trois soucoupes à décor polychrome de petits bouquets retenus sous des dais et palmes en or dans un entourage de rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquée VV entrelacés et Bordeaux en bleu, le pot à sucre sans marque.</p> <p>XVIIIe siècle.</p>	

	H. 14 cm, 14,5 cm., 6,5 cm, D. 12 cm. Petite fêlure à l'extrémité du déversoir et restauration à une anse du pot à sucre, un petit éclat sur le bord d'une tasse.	
121,	Bordeaux Théière de forme litron couverte en porcelaine à décor en grisaille de couples galants dans deux médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or set semis de fleurettes. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 11 m.	
122,	Bordeaux Théière de forme litron couverte en porcelaine à décor polychrome et or de couronnes de lauriers, flèches et rinceaux feuillagés. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 9 cm. Restauration au couvercle et au déversoir.	
123,	Bordeaux Bassin de pot à eau ovale à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre de deux chèvres et sur le bord à décor polychrome et or de volatiles, draperies et rinceaux feuillagés. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 32 cm. Fêlures.	
124,	Bordeaux Paire de tulipières de forme balustre en porcelaine à trois tubulures à décor polychrome de semis de fleurettes et pois or, la base ornée de feuilles d'acanthé en relief. Marquées : VV entrelacés et Bordeaux en bleu. XVIIIe siècle. H. 17 cm. Restaurations.	
125,	Bordeaux Bassin de pot à eau ovale à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de trois oiseaux sur une terrasse sur des arbustes, le bord souligné de rinceaux feuillagés en pourpre et guirlandes de feuillage en or. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 32,5 cm.	

<p>126,</p>	<p>Bordeaux Gobelet à lait de forme tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un amour tenant un coeur au-dessus d'un autel flammé dans un médaillon cerné de rang de perles en or sur un galon à fond bleu dans un entourage de roses dans des médaillons, losanges et rinceaux feuillagés. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 10,2 cm ,D. 15,4 cm. Quelques usures d'or.</p>	
<p>127,</p>	<p>Bordeaux Gobelet à lait de forme tronconique à deux anses et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un carquois, arc et flèches sur un nuage et de roses dans deux médaillons cernés de rangs de perles en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de rinceaux feuillagés, dais et draperies. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 10 cm, D. 15,5 cm. Une fêlure sur le gobelet.</p>	
<p>128,</p>	<p>Bordeaux Gobelet à lait couvert de forme tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un paysage fluvial animé dans un médaillon cerné de rinceaux feuillagés et arabesques. Le gobelet marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 12 cm, D. 15,5 cm. Couvercle restauré.</p>	
<p>129,</p>	<p>Bordeaux Gobelet à lait à deux anses de forme tronconique à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses dans deux médaillons cernés de rinceaux rocaille et palmes en or. Marqué VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. Monté en encier en métal doré. H. 14 cm.</p>	
<p>130,</p>	<p>Bordeaux Gobelet à lait tronconique et sa soucoupe enfoncée en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon cerné de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage d'arabesques, rinceaux feuillagés et carquois. Sans marque. XVIIIe siècle. H. 9 cm, D. 14,5 cm.</p>	

131,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse de forme litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en camaïeu orangé de paysages animés cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu.</p> <p>Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 8 cm, D. 15 cm.</p> <p>Deux éclats restaurés sur le bord de la tasse.</p>	
132,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de paniers de fleurs sous des draperies dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de rinceaux fleuris et feuillagés.</p> <p>Sans marque.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6,3 cm, D. 12,5 cm.</p>	
133,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de colombes sur des flambeau, carquois arcs et fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de pensées.</p> <p>Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 7 cm, D. 13,5 cm.</p>	
134,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un amour tenant une colombe sur la tasse et de deux colombes sur terrasse sur la soucoupe dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de semis de fleurettes en or.</p> <p>La soucoupe marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 7 cm, D. 13,5 cm.</p>	
135,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage en or sur des galons à fond bleu dans un entourage de fleurettes en or.</p> <p>Sans marque.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 4,5 cm, D. 11 cm.</p>	
136,	<p>Bordeaux</p> <p>Grande tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs dans des médaillons cernés de semis de roses, rinceaux rocaille en or sur les bords.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 8 cm, D. 15,5 cm.</p>	

137,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome voiliers en bord de mer et sur les bords de papillons dans des losanges et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6 cm, D. 12,5 cm.</p> <p>Fêlure restaurée sur la tasse et un éclat restauré sur la soucoupe.</p>	
138,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de fruits dans des médaillons et losanges dans un entourage de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6 cm, D. 12,5 cm.</p> <p>Très petit cheveu sur le bord de la tasse.</p>	
139,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome à l'imitation du tissu de guirlandes de roses et fleurettes autour de galons à fond orangé.</p> <p>Marquées VV en or et en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6,2 cm, D. 13 cm.</p>	
140,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de femmes vêtues de manteau, les mains dans un manchon, dans des médaillons, guirlandes de feuillage en or sur les bords.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6,5 cm, D. 13 cm.</p>	
141,	<p>Bordeaux</p> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor en or de semis d'étoiles et guirlandes de feuillage.</p> <p>Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 6 cm, D 12,5 cm.</p>	
142,	<p>Bordeaux</p> <p>Pot à jus couvert en porcelaine à décor polychrome de fraises dans un médaillon cerné de perles en or dans un entourage d'arabesques et rinceaux feuillagés.</p> <p>Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>H. 8 cm.</p>	

143,	<p>Bordeaux Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine à décor de guirlandes de roses en grisaille sur un galon à fond rose dans un entourage de rangs de perles, draperies et guirlandes de feuillage en or. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 5,5 cm, D. 13 cm.</p>	
144,	<p>Bordeaux Deux tasses litron et deux soucoupes en porcelaine à décor polychrome des monogramme L et V sur les tasses et J et Z sur les soucoupes, galons à fond bleu et semis de roses sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6,5 cm et 6 cm, D. 13 cm et 12,5 cm. Restauration à une soucoupe.</p>	
145,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or du monogramme ABD dans des médaillons cernés de guirlandes et semis de barbeaux. Marquées VV en bleu, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12,5 cm. Petite fêlure sur le bord de la soucoupe.</p>	
146,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe à décor en bleu et or sur la tasse d'armoiries dans un écu sous une couronne de marquis et au centre de la soucoupe du monogramme BD, rinceaux rocaille en or sur les bords. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm. Quelques usures d'or et un petit éclat au talon de la tasse.</p>	
147,	<p>Bordeaux Bol en porcelaine à décor polychrome d'un monogramme sous une couronne de fleurs dans un médaillon cernés de galons à fond rose. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 11,5 cm.</p>	
148,	<p>Bordeaux Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor polychrome et or des monogrammes LJ dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs et rubans, semis de pois et étoiles en or. Marqué VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 11 cm.</p>	

149,	<p>Bordeaux Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome du monogramme L sur la tasse et J sur la soucoupe dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs et rubans, semis de pois et étoiles en or. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 6 cm, D. 12 cm.</p>	
150,	<p>Bordeaux Pot à sucre rond couvert en porcelaine à décor en or de semis de pois et étoiles en or, guirlandes de feuillage sur les bords. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. H. 10 cm.</p>	
151,	<p>Bordeaux Lot composé de quatre tasses litron et trois soucoupes à décor polychrome et en grisailles de paysages animés, trophées, fruits, couples galants, papillons, guirlandes et semis de roses. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. Un éclat à une soucoupe, une tasse restaurée</p>	
152,	<p>Bordeaux, Paris, Sèvres et Samson Lot composé de deux tasses et trois soucoupes en porcelaine de Paris et Bordeaux, une quatrième soucoupe en porcelaine de Sèvres du XVIIIe siècle. On y joint un corps de pot à sucre en porcelaine de Samson et un coupe ajourée dans le style de Sèvres de la fin du XIXe siècle. Quelques accidents.</p>	
153,	<p>Bordeaux Comptier rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile d'arabesques et cornes fleuries en grisaille sur fond orangé. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 22 cm.</p>	
154,	<p>Bordeaux Assiette en porcelaine à bord contourné à décor en or au centre de fleurs, guirlandes de feuillage et glands de passementerie dans un cartouche sur fond orangé, l'aile décorée de fleurs dans des médaillons et losanges. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	

<p>155,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de semis de barbeaux et sur l'aile d'attributs et draperies dans des réserves sur un galon à fond orangé orné de fleurons et à chevrons bleus et demi-cercle verts. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. Un éclat.</p>	
<p>156,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un arc, flèche, carquois et guirlandes et sur l'aile de bouquets de fleurs dans des losanges sur fond vert et jaune alterné. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. Un petit éclat au revers.</p>	
<p>157,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre d'attributs de musique dans un entourage de semis de barbeaux, l'aile à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rangs de perles, draperies, rinceaux feuillagés et galon à fond orangé. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
<p>158,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor en grisaille au centre d'attributs de musique dans un entourage de semis de barbeaux, l'aile à décor polychrome de guirlandes de fleurs, rangs de perles, rinceaux feuillagés et galons à fond pourpre. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. Un éclat restauré.</p>	
<p>159,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'attributs de jardinage dans un médaillon et sur l'aile de roses et fraises dans des losanges dans un entourage de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. Une fêlure.</p>	

160,	<p>Bordeaux Compotier rond en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un papillon et sur le bord d'athéniennes, arc et flèche dans des médaillons cernés de rinceaux feuillagés. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 21,3 cm. Un éclat recollé sur le bord.</p>	
161,	<p>Bordeaux Compotier rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur le bord de guirlandes de fleurs, draperies, roses et rosettes dans des cartouches. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 21,3 cm.</p>	
162,	<p>Bordeaux Compotier rond à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose et de barbeaux au centre et sur le bord de roses et pensées dans des médaillons et losanges dans un entourage de rinceaux feuillagés et guirlandes. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 21,3 cm. Manque au talon.</p>	
163,	<p>Bordeaux Compotier de forme coquille en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur le bord de coupes fleuries, rinceaux feuillagés, rang de perles, et guirlandes de fleurs. Marqué VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. L. 21,5 cm.</p>	
164,	<p>Bordeaux Compotier de forme coquille en porcelaine à décor polychrome d'une rose et barbeaux au centre et sur le bord de rosettes dans des médaillons, guirlandes de fleurs, rangs de perles et rinceaux feuillagés. Sans marque. XVIIIe siècle. L. 21,5 cm.</p>	
165,	<p>Bordeaux Deux assiettes en porcelaine à bord contourné à décor polychrome au centre d'un amour et d'un enfant dans un paysage, l'aile décor é de coquille et rinceaux rocaille en or. Marquées VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	

166,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de fraises et sur l'aile de branches de roses dans des galons cernés de rinceaux et guirlandes en or. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
167,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une fleur au centre et sur l'aile de fraises dans des médaillons cernés de roses, rangs de perles et guirlandes de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,4 cm.</p>	
168,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fraises et guirlandes de roses sur un galon à fond jaune. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
169,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de groseilles sur une branches et sur l'aile de rosettes dans des médaillons sur un galon à motifs géométriques. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
170,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fraises au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons cernés de rubans pourpre, guirlandes de fleurs et feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
171,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de pensées et sur l'aile de fraises dans des losanges, couronnes de roses, guirlandes de fleurs et rangs de perles. Sans marque. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. Une fêlure.</p>	

172,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et sur l'aile de bouquets de fleurs, guirlandes de fleurs, rangs de perles, rinceaux feuillagés en or. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Un cheveu.</p>	
173,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et sur l'aile de deux galons à fond orangé encadrant des motifs stylisés. Marquée VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm</p>	
174,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de pensées au centre et de guirlande de fleurs sur l'aile entre de rangs de perles vertes. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24cm. Deux éclats au revers.</p>	
175,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de barbeaux et pensées au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons, rubans et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
176,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un oiseau posé sur une branche dans un médaillon dans un entourage de semis de roses et barbeaux. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
177,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de fleurs dans des losanges entre deux galons à fond pourpre. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	

<p>178,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon au centre sur fond imitant le tissu formé de galons brun et pourpre et de barbeaux. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
<p>179,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses, l'aile décorée de rubans et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
<p>180,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de boutons de roses au centre et sur l'aile de coupes flammées, rinceaux feuillagés, guirlandes de fleurs et rangs de perles. Marquée VV en rouge, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
<p>181,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de barbeaux au centre et sur l'aile de vases fleuris, guirlandes de fleurs, rinceaux feuillagés et rang de perles. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Egrenures.</p>	
<p>182,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses au centre et sur l'aile d'oiseaux sur terrasses dans des médaillons cernés de guirlandes de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
<p>183,</p>	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquet au centre et sur l'aile de rinceaux feuillagés et rangs de perles. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	

184,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs au centre et sur l'aile de rinceaux feuillagés et fleurons. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
185,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de ruban noué et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
186,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose et pois or au centre et sur l'aile de fleurettes dans des médaillons cernés de guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
187,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'une rose au centre et sur l'aile de barbeaux dans des médaillons sur fond rose. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
188,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de fleurs au centre et sur l'aile de roses dans des losanges dans un galon à fond jaune. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm. Egrenure.</p>	
189,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses au centre et sur l'aile de roses dans des réserves sur fond roses. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	

190,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses et pois or au centre et sur l'aile de roses et barbeaux dans des petits médaillons sur fond orangé. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Une égrenure.</p>	
191,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de fleurs jaunes, guirlandes de fleurs et de feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
192,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de rose et fleurettes au centre et sur l'aile de vases fleuris et guirlandes de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
193,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de rose et fleurettes au centre et sur l'aile de galons imitant le tissus ornés de fleurs et feuillage. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
194,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de fraises dans des losanges et de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
195,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de motifs imitant le tissu orné de fleurs. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	

196,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de guirlandes de fleurs et galons à rosettes et médaillons. Marquée VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm.</p>	
197,	<p>Bordeaux Assiette à dessert en porcelaine à bord contourné à décor polychrome de fleur au centre et roses dans des médaillons cernés de rinceaux feuillagés et fleurons sur l'aile. Marquée : Bordeaux en bleu. XVIIIe siècle. D. 21 cm.</p>	
198,	<p>Bordeaux Ensemble de cinq assiettes à bord contourné en porcelaine à décor polychrome de semis de roses et pois or. Marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24,5 cm Une assiette accidentée, une assiette avec éclat et quelques usures d'or.</p>	
199,	<p>Bordeaux Quatre assiettes à bord contourné en porcelaine à décor polychrome variés de fleurs, barbeaux, roses, rangs de perles et trophées. Certaines marquées VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Fêlures et éclats.</p>	
200,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre de fraises et sur l'aile de branches de roses dans des galons cernés de rinceaux et guirlandes en or. Sans marque, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 23,5 cm.</p>	
201,	<p>Bordeaux Assiette à bord contourné en porcelaine à décor polychrome au centre d'un bouquet de pensées cerné de fleurettes en or, l'aile décorée de pensées dans des losanges cernés de couronnes de fleurs, guirlandes de fleurs et de perles et arabesques. Marquée : VV en or, manufacture de Verneuilh et Vanier. XVIIIe siècle. D. 24 cm. Un fêle.</p>	

<p>202,</p>	<p>Sèvres Vasse oblong en porcelaine à décor de fleurs en or sur fond bleu. Marqué : S 1925 DA en vert. XXe siècle, 1925. H. 44 cm.</p>	
<p>203,</p>	<p>Sèvres Buste en biscuit représentant une jeune fille, sur piédouche. Signé L. Houssin 1892 et marqué :S Sèvres en creux dans un rectangle. Début du XXe siècle. H. 25 cm.</p>	
<p>204,</p>	<p>Sèvres Groupe en biscuit représentant deux souris autour d'un escargot. Signé G Gardet, cachet de la manufacture de L. 1903 en creux. Début du XXe siècle. Base en métal doré. L. 26 cm. Une oreille restaurée.</p>	
<p>205,</p>	<p>Sèvres Statuette en biscuit représentant un chat assis. Signé L. Riché sur la terrasse et cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 10,5 cm. Un éclat à une oreille.</p>	
<p>206,</p>	<p>Sèvres Statuette en biscuit représentant la cantatrice du Barry. Monogrammé LG sur la terrasse et cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 27 cm.</p>	

207,	<p>Sèvres Statuette en biscuit représentant la marchande de crème. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 22 cm.</p>	
208,	<p>Sèvres Groupe en biscuit représentant Vénus désarmée ou la petite dormeuse. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux et date 1923. Début du XXe siècle, 1923. H. 19 cm. Eclats.</p>	
209,	<p>Sèvres et Pierre Denis Puech Statuette en biscuit représentant une femme. Signé D Puech Paris 1903 et cachet de la manufacture de Sèvres, 1907. Début du XXe siècle. H. 32 cm.</p>	
210,	<p>Villenauxe Statuette en biscuit représentant la femme à la draperie. Par B. Rezl Début du XXe siècle. H. 40 cm, L. 32,5 cm.</p>	
211,	<p>Sèvres genre de Statuette en biscuit représentant la Baigneuse d'après Falconet. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. H. 54 cm.</p>	
212,	<p>Paris Statuette en biscuit représentant une femme nue assise. Début du XXe siècle. H. 30 cm. Accidents.</p>	

213,	<p>Allemagne Deux statuettes en biscuit représentant une femme nue assise. Début du XXe siècle. H.29 cm et 24 cm.</p>	
214,	<p>Sèvres genre de Deux groupes en biscuit représentant des couples galants. Fin du XIXe siècle. H. 22 cm et 20 cm. Restauration à une main.</p>	
215,	<p>Sèvres Groupe en biscuit représentant les mangeurs de raisins. Début du XXe siècle. H. 26 cm.</p>	
216,	<p>Paris Statuette en biscuit représentant une femme assise tenant des fleurs. Fin du XIXe siècle. H. 37 cm.</p>	
217,	<p>Sèvres genre de Groupe en biscuit représentant Diane au bain. Fin du XIXe siècle. H. 39 cm.</p>	
218,	<p>Sèvres Deux statuettes en biscuit représentant des élégantes. Cachet de la manufacture de Sèvres en creux. Début du XXe siècle. H. 17 cm et 16 cm.</p>	

219,	Paris Statuette en biscuit représentant une danseuse nue. Fin du XIXe siècle. H. 22 cm.	
220,	Paris Statuette en biscuit représentant une jeune fille nue assise contre un rocher. Fin du XIXe siècle. H. 47 cm.	
221,	Paris Statuette en biscuit représentant une jeune femme drapée tenant des fleurs. Fin du XIXe siècle. H. 52 cm.	
222,	Copenhague Plaque rectangulaire en biscuit à décor en bas relief de la marchande d'amours. Marquée. Fin du XIXe siècle, XXe siècle. 30 cm X 12 cm.	
223,	Paris Paire de vases couverts en biscuit de forme balustre à décor en relief de guirlandes de fleurs et portraits en buste dans des médaillons, les anses en forme d'amours. Fin du XIXe siècle. H. 33 cm.	
224,	Allemagne Groupe en biscuit représentant un couple accompagné de trois amours. Fin du XIXe siècle. H. 24 cm.	

225,	Divers Lot composé de six statuettes en biscuit et un élément décoratif. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.	
226,	Paris centre de table en forme de cygne en biscuit. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. H. 25 cm.	