

BRISCADIEU BORDEAUX

Maison de ventes aux enchères

12-14 Rue Peyronnet 33800 BORDEAUX
Tél : 05.56.31.32.33 - Mail : contact@briscadieu-bordeaux.com www.briscadieu-bordeaux.com

VENTE AUX ENCHERES OBJETS D'ART ET BROCANTE
LUNDI 13 JUIN 2022 à 10h et à 14h
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Exposition et vente :
Lotissement Fayet, Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

EXPOSITION :
Vendredi 10 juin de 14h à 17h
Lots 151 et 152 vendus sur désignation CAMPS-SUR-L'ISLE (33660)

N°	Description	Estimation	
1,	Vase en porcelaine de Paris à rehauts d'or de forme Médicis (Accidents, restaurations) On y joint un lustre en fer forgé et verre dépoli à cinq bras de lumières XXème siècle	80 / 150	
2,	Ensemble de gravures et lithographie XIXème siècle dont la mode illustrée, la Guienne Monumentale, etc	50 / 100	
3,	Ensemble de cartes postales anciennes et de carnets touristiques	20 / 30	
4,	Fauteuil en bois peint mouluré, décor de frises de perles Garniture de velours ocre Epoque directoire	80 / 120	
5,	Fauteuil en acajou mouluré Garniture de velours ocre XIXème siècle On y joint un chevet en bois teinté et mouluré XIXème siècle (Accidents et manques)	40 / 60	

6,	<p>Paire de vases en faïence dans le goût de Rouen XVIIIème siècle</p> <p>On y joint un pot à tabac en grès, décor en applique de fleurs, un petit vase à décor argenté d'un paysage vénitien et une coupe sur pied en porcelaine à décor de fleurs.</p>	20 / 30	
7,	<p>Paire de vases cylindriques en cristal moulé Circa 1950</p> <p>On y joint un vase en verre moulé. Circa 1950 (Un éclat en bordure)</p>	40 / 60	
8,	<p>BACCARAT France Carafe en cristal, décor à côtes (Un éclat sur le bouchon)</p> <p>On y joint une paire de carafes en cristal à côtes. Début XXème siècle (Sans bouchon)</p>	40 / 60	
9,	<p>Carafe rafraichissoir en verre soufflé et irisé Début XXème siècle</p> <p>On y joint une carafe, un pichet et une petite carafe en cristal à décor taillé.</p>	60 / 80	
10,	<p>Dans dix cartons, ensemble ustensiles de cuisine, parties de services en faïence, plats en verre moulé, saladiers, petits appareils à électroménager, cocotte-minute, etc ...</p>	60 / 80	
11,	<p>Dans cinq cartons, ensemble de CDs audio dont variétés, musique classique, etc ...</p>	30 / 50	
12,	<p>Porte-manteau perroquet à huit patères en bois étuvé et courbé Dans le goût de Thonet, début XXème siècle</p>	60 / 80	

13,	Trois chevalets pliables dont l'un début XXème siècle (manques)	60 / 80	
14,	Grand pot à anses en cuivre formant fontaine Début XXème siècle H.: 55 cm On y joint un mécanisme de comtoise, le cadran en bois à décor polychrome de fleurs.	30 / 50	
15,	Table de bistro plateau en mélaminé rouge, piétement en bois et aluminium Milieu XXème siècle H.: 71 cm, L.: 100 cm, P.: 55 cm	40 / 60	
16,	Lampadaire en acajou mouluré, fût à cannelures XXème siècle On y joint un autre lampadaire en noyer mouluré et sculpté à décor godronné et frises de perles.	60 / 80	
17,	Banquette de bistro, piétement en bois tourné Garniture en simili cuir bordeaux Seconde moitié du XXème siècle	60 / 80	
18,	Table à thé en bois teinté de marque "Fischel" On y joint un lampadaire en bois mouluré et peint, le fût fuselé à cannelures. Première moitié du XXème siècle	40 / 60	
19,	Suite de quatre fauteuils, piétement en tube chromé Garniture de tissu rouge Circa 1970 On y joint une table basse en rotin et fond de canne et un valet de nuit en bois.	40 / 60	

20,	<p>Paire de chevets en bois de placage ouvrant chacun à un vantail Circa 1940 On y joint un chevet en bois sculpté à décor de fleurs, dessus de marbre beige. Circa 1940 On y joint une sellette en bois teinté moderne. H.: 92 cm</p>	40 / 60	
21,	<p>Petite table d'appoint en noyer mouluré et tourné, piétement tripode réuni par une entretoise XIXème siècle H.: 73 cm</p>	40 / 60	
22,	<p>Canapé moderne trois places en tissu marron On y joint deux étagères en bois mélaminé bleu. Modernes</p>	30 / 50	
23,	<p>Deux chaises empilable de jardin BOFINGER BA-1171 de Helmut Batzner en plastique moulé bleu Circa 1960</p>	100 / 150	
24,	<p>Table de bistro plateau en mélaminé rouge, piétement en bois et aluminium Milieu XXème siècle H.: 71 cm, L.: 100 cm, P.: 55 cm</p>	40 / 60	
25,	<p>FISCHEL Trois chaises de bistro, fond de canne, dossier à barrettes Circa 1900 On y joint trois chaises de bistro de marque "J&J KOHN", l'assise à décor gaufré de feuillages. Circa 1900</p>	100 / 150	

26,	Table basse en bois sculpté et incrustations de nacre à décor de moucharabiés Afrique du Nord, XXème siècle H.: 50 cm, L.: 47 cm On y joint une corbeille en osier tressé.	30 / 40	
27,	Table basse moderne en bois exotique H.: 42 cm, L.: 104 cm, P.: 60 cm	30 / 40	
28,	Petite table dessert à rideaux sur roulettes en mélaminé blanc Dans le goût des années 70 On y joint un petit meuble chevet en placage imitation chêne, moderne, un tabouret en pin et un petit meuble de rangement en mélaminé noir sur roulettes.	30 / 50	
29,	Table de bistro, piétement tripode en fonte, dessus de marbre rapporté (fortes usures) On y joint trois tabourets de bistro en bois étuvé et courbé. Début XXème siècle On y joint un autre tabouret de bar, fond de canne en bois étuvé et courbé.	40 / 60	
30,	Four électrique de marque "SAUTER", la partie supérieure à plaques à induction	30 / 50	
31,	NON VENU		
32,	Ensemble de six pipes dont deux en loupe, deux autre en buis sculpté, une en noisetier, une dernière en écume de mer figurant un homme au turban	30 / 40	

33,	Coupe en porcelaine à décor Imari Japon, XIXème siècle Socle en bois exotique sculpté	40 / 60	
34,	Pendule en albâtre et régule doré figurant une élégante Sous globe (rapporté) Fin XIXème siècle (Petits manques)	30 / 40	
35,	Garniture de cheminée en placage de marbre et onyx composée d'une pendule à poser et une paire de vases Circa 1940 On y joint une pendule à poser en placage de marbre Circa 19410	30 / 50	
36,	Commode en noyer mouluré, montants à colonnes détachées Style Empire, XIXème siècle H.: 85 cm, L.: 113 cm, P.: 60 cm	100 / 150	
37,	Ensemble de métal argenté comprenant service à poisson, douze couverts et couverts de service, décor à la coquille On y joint couverts à salade en corne, manches argent fourré, couverts à gigot, manches argent fourré, 12 petites cuillères, circa 1930, un ensemble de cuillères souvenirs, 12 couteaux, manches en corne et 12 couteaux à dessert au modèle.	60 / 80	
38,	Porte-huilier vinaigrier en métal argenté de marque Christofle (Monté en lampe) On y joint Baccarat France, pied de lampe en cristal moulé. Circa 1940	40 / 60	
39,	Ménagère en métal argenté modèle rubans croisés et noeuds de rubans comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche	40 / 60	
40,	Cinq plats en métal argenté à bords chantournés, ovales et circulaires On y joint un plateau de présentation en métal argenté, une paire de salerons en métal argenté, Christofle, un décapsuleur Napoléon, une balayette de table, un casse-noix et une cuillère à punch.	60 / 80	
41,	Ensemble de métal argenté comprenant 9 flûtes à champagne (deux modèles différents), coupe sur pied, deux verres et une corbeille	30 / 50	

42,	Beurrier en métal argenté à décor godronné On y joint un plat à anses sur pied couvert, décor ajouré, un dessous de plat à décor de fleurs et un chauffe-plat en métal argenté ajouré.	30 / 40	
43,	Michel DARTOIS. PARIS Seau à glaçons en métal argenté formant « ananas »	30 / 50	
44,	Deux assiettes en porcelaine à décor Imari L'une à décor de corbeille de fruits, l'autre à décor à l'éventail et bambou Japon, XXème siècle D.: 25 et 21,5 cm	30 / 40	
45,	Deux coupes en porcelaine à décor Imari de forme poisson Japon, XXème siècle On y joint deux petites coupes en porcelaine à décor Imari de forme poisson. Japon, XXème siècle	40 / 60	
46,	Vase rouleau en porcelaine à décor d'oiseaux branchés Chine, XXème siècle H.: 29 cm On y joint une paire de vases de forme balustre en cuivre à décor cloisonné de fleurs. Chine, moderne On y joint un vase en céramique à glaçures bleu turquoise.	40 / 60	
47,	Paire de chevaux en grès émaillé Style Tang, Chine, moderne	40 / 60	
48,	Cache-pot en porcelaine moderne à décor dans le gout Extrême-oriental de carpes Loïs Moderne H.: 34 cm On y joint un pied de lampe en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés et fleurs. Chine, XXème siècle H.: 28 cm On y joint une sellette de style extrême-oriental, moderne.	30 / 50	

49,	Vase en porcelaine polychrome à décor d'un oiseau branché et pivoines Chine, XXème siècle (Monté en lampe)	30 / 50	
50,	Vase en grès émaillé à décor tournant en relief de personnages H.: 47 cm (Petits éclats et manques)	100 / 150	
51,	Paire de pots en porcelaine à décor bleu blanc de feuillages et fleurs Chine, moderne H.: 22 cm (Monté en lampe) On y joint un pot couvert en porcelaine de forme melonné à décor de pampres, une assiette en céramique craquelée à décor dans le goût extrême-oriental, l'aile ajourée.	30 / 50	
52,	Vase en porcelaine céladon à décor de palmettes et fleurs Chine, moderne H.: 24 cm On y joint un autre vase en porcelaine céladon, décor en légers reliefs de branches de cerisier en fleurs. Chine, moderne H.: 23 cm	40 / 60	
53,	Ensemble de sept sphères de décoration en porcelaine à décor végétal Moderne On y joint un ensemble de fruits en métal argenté dont poire, pampres, carambole et pomme, ensemble de fruits en corne sculpté et trois oeufs en pierre dure.	40 / 60	
54,	Partie de service en porcelaine blanche et or à décor de frises feuillages comprenant assiettes, plats, légumier et service à thé	100 / 150	
55,	Sept moules à gâteaux en porcelaine de marque « Le Cordon Bleu » On y joint un broc et son bassin en faïence de Luneville à décor camaïeu bleu.	30 / 40	

56,	VILLEROY ET BOCH Ensemble de de 14 grandes assiettes et 8 assiettes à dessert en porcelaine à décor des châteaux viticoles bordelais Création de Bernadette Frappier On y joint 11 assiettes de présentation en porcelaine de Limoges, bordure bleu poudré et filets or.	40 / 60	
57,	Vase en biscuit à décor végétal Circa 1900 On y joint un vide-poches en biscuit à décor végétal et un vide-poches en biscuit figurant un enfant. Allemagne, XXème siècle	30 / 40	
58,	Quatorze assiettes en faïence dans le goût du XVIIIème siècle dont assiettes en faïence de l'Est, décor au grotesque, révolutionnaires	60 / 80	
59,	LIMOGES. HAVILAND ET COMPAGNIE Partie de service en porcelaine à décor de branchages fleuris comprenant plats, soupières, saucière, compotier, assiette montée, ravier, assiettes Environ 80 pièces	60 / 80	
60,	RAYNAUD ET COMPAGNIE, LIMOGES France Partie de service à café en porcelaine à décor de fleurs comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses et 11 soucoupes On y joint un serviteur à mignardises en porcelaine à décor de fleurs. (Un écart et fêles en partie basse)	30 / 40	
61,	Sujet en porcelaine blanche « Enfant et chat » XXème siècle H.: 31 cm On y joint deux photophores en biscuit de Limoges Bernardeau.	30 / 40	
62,	Partie de service de verres à pieds en cristal à décor de fleurs dépoli comprenant flûtes à champagne, verres à vins et verres à eau Environ 40 pièces On y joint une carafe au modèle.	60 / 80	
63,	Partie de service de verres à pieds en cristal à décor taillé comprenant 11 coupes à champagne (dont 1 avec un éclat), un ensemble d'environ 40 verres de 4 tailles différentes et deux carafes au modèle de deux tailles différentes	100 / 150	

64,	SABA FRÉ Flacon en verre soufflé et teinté, signature gravée sous la base et daté « 1892 »	40 / 60	
65,	Huit verres à digestifs en cristal moulé à décor de croisillons On y joint deux carafes en cristal à décor taillé et deux verres de présentation en verre à décor gravé. On y joint Sèvres France, vase en cristal moulé.	40 / 60	
66,	LA ROCHERE Vase en verre multicouche à nuances brunes à décor d'iris et papillons H.: 36 cm	40 / 60	
67,	Christian TORTU Vase en verre teinté aubergine Circa 1990	40 / 60	
68,	LANCEL Paris Vase en verre soufflé et teinté à nuances ambrées Italie, XXème siècle H.: 36 cm	20 / 30	
69,	Ensemble de métal argenté comprenant cinq pièces de service et un taste-vin. On y joint un petit miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré (Manques), une affiche moderne et deux draps brodés en lin.	30 / 40	
70,	Dans trois cartons, ensemble de bibelots dont tasses et soucoupes en porcelaine, parties de service en porcelaine, boîtes couvertes, pichets en cristal taillé, assiettes en faïence, souvenirs de voyage, etc...	60 / 80	

71,	Platine vinyle et lecteur vinyle de marque Sharp On y joint deux enceintes et dans trois cartons, ensemble de vinyles 33 Tours et CDs audio.	30 / 50	
72,	Paire de candélabres à cinq feux à décor d'enroulements	30 / 40	
73,	Souvenirs de voyage et copies Musée du Louvre dont tête de pharaon en résine, statue anthropomorphe, visage stylisé, bronzes zoomorphe, monument égyptien, etc	100 / 150	
74,	Dessous de plat formant boîte à musique et sonnette de table à décor d'un carreau en faïence de Longwy à décor émaillé figurant un faisan et coquelicot Début XXème siècle	30 / 40	
75,	Lampe à pétrole, le corps en opaline bleue à décor doré (accidents), monture en bronze doré, globe en verre décor gravé de portraits On y joint un pique-cierge en bronze doré à décor de palmettes et fleurons. H.: 43 cm On y joint un vase de mariée en porcelaine à décor polychrome en relief de fleurs. XIXème siècle	30 / 50	
76,	D'après A. CALLEBE "Faune" Pierre reconstituée H.: 37 cm (Une oreille cassée et recollée)	30 / 50	
77,	Sculpture en métal doré figurant un échassier, le corps formé par un oeuf d'autruche On y joint un oiseau en métal argenté à décor ciselé d'enroulements. H.: 63 cm	30 / 40	

78,	Deux masques en bois sculpté Afrique, XXème siècle On y joint une coupe en bois sculpté et doré figurant un bénitier et un miroir en composition, cabochons en verre teinté, moderne.	30 / 50	
79,	Coffre en bois et placage d'acier, laiton et cuivre à décor ajouré géométrique Afrique du Nord, XXème siècle H.: 21 cm, L.: 61 cm, P.: 35 cm	30 / 50	
80,	Ecole début XXème siècle « Bouquet » Gouache signée en bas à gauche et datée « 1904 » 28 x 18 cm	20 / 30	
81,	Ecole XIXème siècle « Portrait de jeune femme » Fusains signé en bas à droite « Le Clerc » 53 x 45 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages et entrelacs (Petits manques) On y joint une chromolithographie. « Jeté de roses » Circa 1900	60 / 80	
82,	CALLEDE « Etude de faune » Crayon signé en bas à droite et daté « 1947 » 23 x 17 cm	100 / 150	
83,	Ecole moderne « Paysage » Aquarelle signée en bas à gauche On y joint deux lithographies en noir. « Nus » et « Le modèle assis »	30 / 40	
84,	Deux gravures en noir d'après Rigaud « Le bassin des muses dans le jardin de Marly » et « Vue du Château de Marly » Tirages tardifs, fin XIXème siècle On y joint un tirage d'après une lithographie XIXème siècle. « Les Quinconces à Bordeaux » On y joint une aquarelle couleurs. « La cuisinière » Epreuve d'artiste contresignée au crayon 52 x 60 cm (Rousseurs) Encadrées sous verre pour le tout	40 / 60	

85,	<p>D'après Yves BRAYER « Village espagnol » Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 15/100 Dim. à vue : 72 x 52 cm Encadrée sous verre</p>	60 / 80	
86,	<p>D'après CHAPELAIN-MIDY « Composition à l'ananas » Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 23/60 Dim. à vue : 84 x 63 cm Encadrée sous verre</p>	80 / 120	
87,	<p>D'après KISLING « Le port » Lithographie en noir à rehauts de gouache 32 x 26 cm</p>	60 / 80	
88,	<p>D'après Roger MÜHL « Paysage provençal » Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 229/250 34 x 36 cm Encadrée sous verre On y joint une lithographie couleurs. « Paysage provençal » Numérotée au crayon 80/150 29 x 48 cm</p>	60 / 80	
89,	<p>FENRIS-NADEAU « Composition abstraite » Gravure couleurs numérotée 24/50 13 x 13 cm</p>	20 / 30	
90,	<p>Ecole XIXème siècle « Portrait de femme en pieds » Huile sur toile signée en haut à droite 46 x 24 cm</p>	40 / 60	

91,	Henri GRANDSERRE (Né en 1923) « Le port » Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 92 cm	100 / 150	
92,	Henri GRANDSERRE (Né en 1923) « Les casiers » Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 56 cm On y joint du même artiste. « Paysage montagneux » Aquarelle et feutre signé en bas à droite	150 / 200	
93,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc peint et doré à décor de coquilles et feuillages XXème siècle 75 x 55 cm	30 / 40	
94,	Miroir à parecloses, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux feuillagés XIXème siècle 137 x 90 cm (Redoré)	60 / 80	
95,	Colonne gaine en placage de marbre rouge et beige XXème siècle H.: 70 cm	100 / 150	
96,	Armoire lingère en noyer mouluré, corniche droite à doucine Epoque Louis Philippe H.: 230 cm, L.: 150 cm, P.: 55 cm On y joint trois chaises en noyer mouluré, piétement à cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 94 cm, L.: 48 cm On y joint un prie-Dieu en acajou, dossier à barrettes torsadées. XIXème siècle	80 / 120	

97,	Suite de quatre chaises en hêtre mouluré et peint à décor sculpté de fleurs Garniture de tissu à pois Style Louis XV, XXème siècle H.: 90 cm, L.: 50 cm	60 / 80	
98,	Petite table à écrire en placage d'acajou, piètement en X réuni par un plateau d'entretoise Début XXème siècle H.: 70 cm, L.: 60 cm, P.: 40,5 cm	40 / 60	
99,	Lampadaire, le fût en métal doré à décor de cannelures et chapiteau corinthien, la base en marbre verre de mer H.: 137 cm On y joint un buste de femme en bois exotique sculpté Afrique, XXème siècle	20 / 30	
100,	Bureau de pente en bois fruitier mouluré, ouvre à un abattant et deux tiroirs en ceinture, pieds légèrement cambrés Style Louis XV, moderne H.: 96 cm, L.: 78 cm, P.: 40 cm On y joint un fauteuil fond de paille en noyer, accotoirs à crosse, pieds avant en léger sabre. XIXème siècle	30 / 50	
101,	Table à jeux demi-lune en acajou et placage d'acajou et filet de laiton, pieds fuselées De style Louis XVI, travail de fabrication H.: 78 cm, D.: 105 cm	40 / 60	

102,	<p>Casier à musique en bois de placage à décor marqueté géométrique, dessus de marbre rouge Circa 1940 H.: 106 cm, L.: 46 cm, P.: 33 cm On y joint une table basse en bois de placage à décor marqueté, dessus de marbre beige. Style Néo-Louis XV H.: 56 cm, L.: 67 cm On y joint une chaise rustique en noyer.</p>	30 / 40	
103,	<p>Table basse en bois teinté acajou, dessus de marbre blanc à galerie, pieds gaine XXème siècle H.: 45 cm On y joint un lustre en métal de style Hollandais, moderne et un lustre en bois sculpté et peint à quatre bras de lumières, dans le goût du XVIIIème siècle, moderne.</p>	40 / 60	
104,	<p>Buffet vaisselier en bois fruitier mouluré, ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux en partie basse Travail régional du XIXème siècle H.: 210 cm, L.: 138 cm, P.: 58 cm</p>	100 / 150	
105,	<p>Buffet deux corps en acajou mouluré, corniche droite, deux portes vitrées en partie supérieure, deux tiroirs et deux vantaux en partie basse XIXème siècle H.: 232 cm, L.: 140 cm, P.: 53 cm</p>	100 / 150	
106,	<p>Paire de bergères en bois sculpté et doré à décor de palmettes et frises de feuilles de lauriers, piétement à cannelures Garniture de tissu moderne Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 67 cm</p>	200 / 300	
107,	<p>Table en bois mouluré teinté acajou, pieds fuselés H.: 74 cm, L.: 120 cm On y joint trois allonges. L.: 40 cm On y joint cinq chaises en noyer mouluré, assise fond de canne, pieds avant légèrement cambrés et une autre chaise d'un modèle différent. XIXème siècle</p>	150 / 200	

108,	<p>Petite table d'appoint en bois de placage à décor marqueté de fleurs et feuillages, pieds galbés Style Louis XV, travail de fabrication H.: 63 cm, L.: 78 cm, P.: 51 cm</p> <p>On y joint un fauteuil d'enfant en bois tourné, dossier à barrettes.</p>	30 / 50	
109,	<p>Bonnetière en hêtre mouluré, corniche droite, montants et portes à décor de canaux Travail régional du XIXème siècle H.: 202 cm, L.: 98 cm, P.: 50 cm</p>	60 / 80	
110,	<p>Commode en bois de placage à décor marqueté de fleurs et filets, dessus de marbre beige, ouvre à trois tiroirs sur trois rangs, pieds cambrés Style Louis XV, travail de fabrication H.: 89cm, L.: 110 cm, P.: 44 cm</p>	80 / 120	
111,	<p>Lampadaire moderne en métal argenté et doré H.: 179 cm On y joint une étagère à six degrés en bois peint mouluré et tourné. Début XXème siècle H.: 140 cm On y joint une chaise à haut dossier fond de paille en noyer mouluré. On y joint un baromètre thermomètre moderne.</p>	40 / 60	
112,	<p>Piètement de machine à coudre en fonte transformé en table console, plateau de verre fumé H.: 76 cm, L.: 133 cm, P.: 46 cm On y joint une table console, piètement en métal peint, plateau de verre. H.: 75 cm, L.: 106 cm, P.: 38 cm</p>	40 / 60	
113,	<p>Sellette en albâtre sculpté, le fût à cannelures H.: 146 cm On y joint une lampe à poser de forme Médicis en albâtre sculpté. On y joint un porte-manteau en bois teinté et courbé, piètement tripode, moderne. H.: 185 cm</p>	60 / 80	

114,	Guéridon à plateau ovale basculant en noyer mouluré et sculpté, piétement tripode à enroulements, le fut godronné XIXème siècle On y joint une table à écrire en bois teinté, piétement en bois tourné à barre d'entretoise.	60 / 80	
115,	Table basse en placage de loupe d'orme et laqué noir Circa 1980 H.: 37 cm, L.: 120 cm, P.: 70 cm	40 / 60	
116,	Table à volets en bois fruitier, piétement tourné XIXème siècle	40 / 60	
117,	Tapis mécanique en laine, à décor fleuri sur fond beige 290 x 198 cm	40 / 60	
118,	Tapis en laine mécanique à décor géométrique sur fond beige Afrique du Nord, XXème siècle 245 x 172 cm On y joint un tapis en laine mécanique à fond beige. 120 x 77 cm	60 / 80	
119,	Tapis marocain en laine points noués, décor géométrique sur fond rouge 290 x 200 cm	100 / 150	
120,	Lampe à poser en bronze et laiton figurant la cuirasse d'un soldat romain Circa 1970	200 / 300	

121,	École fin XIXème siècle "Composition à la cruche et légumes" Deux huiles sur toile en pendant	200 / 300	
122,	École fin XIXème siècle "Bouquet" Pastel signé en bas à gauche 60 x 73 cm	200 / 300	
123,	"Élégante à l'oiseau et aux fleurs" Deux pointes sèches couleurs en ovale Début XXème siècle 24 x 18 cm (Rousseurs)	60 / 80	
124,	Canapé en noyer mouluré et sculpté Garniture de cuir (fortes usures) Fin XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 92 cm, P.: 75 cm	100 / 150	
125,	Paire de chaises en noyer mouluré, dossier à barrettes (Manques les garniture) On y joint deux squelettes de chaises. On y joint une paire de chaises, pieds avant en léger sabre. Style anglais, XIXème siècle	40 / 60	
126,	Suite de 4 chaises en bois mouluré et peint D'après un modèle de Louis Delanois, fabriqué dans les ateliers Jansen à Paris Style Louis XV, travail de fabrication moderne (Manque les garnitures) On y joint trois squelettes de chaises. Style Louis XVI (Dont une à réparer)	200 / 300	
127,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 112 cm, L.: 61 cm On y joint une paire de chaises à haut dossier en bois mouluré et peint, piétement tourné, réuni par une entretoise en X. Style Louis XIII On y joint une autre chaise. Style Louis XIII	100 / 150	

128,	Deux fauteuils rotin XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 60 cm	60 / 80	
129,	Buffet en chêne mouluré et sculpté à décor de tête de félins, trophées de chasse et feuillages, ouvre à deux tiroirs et deux vantaux Fin XIXème siècle	500 / 800	
130,	Suite de quatre chaises en bois mouluré et teinté, dossier à barrettes, piétement à cannelures Garniture de velours marron	60 / 80	
131,	Buffet diminutif en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillage, corniche droite, ouvre à quatre vantaux séparé par deux tiroirs Travail régional, XVIIIème siècle	200 / 300	
132,	Paire de chaises en bois mouluré et peint, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint une chaise en bois mouluré et peint, fond de canne. Style Louis XVI On y joint deux squelettes de chaises. On y joint une paire de chaises, pieds avant en léger sabre. Style anglais, XIXème siècle	40 / 60	
133,	Fauteuil confortable en acajou Garniture de velours bleu Début XXème siècle H.: 88 cm, L.: 77 cm	40 / 60	
134,	Deux chaises en bois tourné, dossier à barrettes Époque Napoléon III On y joint un fauteuil, dossier à barrettes et deux fauteuils en bois mouluré, fond de paille. On y joint un fauteuil confortable en velours capitonné. XIXème siècle (Accidents)	100 / 150	

135,	Paire de fauteuils en bois peint et mouluré Style Directoire Garniture de tissu à motif géométrique	100 / 200	
136,	Paire de tabourets en bois naturel et bois peint à décor de carreaux de faïence Début XXème siècle On y joint un banc au modèle.	60 / 100	
137,	Paire de chaises en bois noirci à décor doré de rinceaux feuillagés et fleurs Époque Napoléon III	60 / 80	
138,	Sujet en blanc de Chine « Guanine » H.: 25,5 cm Chine, XXème siècle (Petits manques, accidents) On y joint trois vases miniatures en porcelaine, l'un Nankin, l'autre Canton, le dernier Japon.	30 / 40	
139,	Deux sujets en bronze doré et ciselé « Dignitaires » Chine, XXème siècle H.: 17,5 cm On y joint un petit sujet en bronze doré. « Dignitaire » Chine, XXème siècle H.: 7 cm	30 / 50	
140,	Paire de vases en faïence de Satsuma à décor polychrome de personnages Japon, XXème siècle H.: 32 cm On y joint un vase en faïence de Satsuma à décor tournant de personnages. Japon, XXème siècle H.: 36 cm	40 / 60	

141,	Vase en porcelaine de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières Chine du Sud, début XXème siècle H.: 45 cm (Petits manques)	60 / 80	
142,	Paire de vases en faïence de Satsuma à décor polychrome de paysages animés Japon, XXème siècle H.: 46 cm	60 / 80	
143,	Sujet en pierre reconstituée « Grenouille » On y joint un petit plat en faïence XVIIIème siècle à décor polychrome de fleurs. (Accidents et restaurations) On y joint un sujet d'ornementation en bronze patiné, « Oiseau ».	30 / 40	
144,	D'après CARTIER « Tigre à l'affut » Sujet en plâtre patiné à imitation du bronze H.: 35 cm, L.: 60 cm (Petits éclats) On y joint « Panthère marchant ». Sujet en plâtre peint, terrasse à imitation du marbre. H.: 23 cm, L.: 64 cm (Petits éclats)	60 / 80	
145,	Sujet en régule "Mère et enfant" Socle en marbre Circa 1930 H.: 27 cm, L.: 36 cm	30 / 40	
146,	D'après B. GIRARDET « Buste de dame à la coiffe » Terre cuite patinée Début XXème siècle H.: 40 cm, L.: 44 cm (Restaurations)	40 / 60	
147,	D'après PAQLIAL « Eléphant et éléphanteau » Groupe en plâtre peint Première moitié du XXème siècle H.: 40 cm, L.: 56 cm	40 / 60	

	(Petits éclats)		
148,	D'après LAMBERTINI "Danseuse orientale" Bronze à patine brune et or, socle en marbre noir Fonte d'édition moderne H.: 49 cm	150 / 200	
149,	HENNESSY Cognac Distributeur de cigarettes formant bouteille Milieu XXème siècle	20 / 30	
150,	Deux crucifix en bronze XIXème siècle H.: 25 cm	30 / 50	
151,	SUR DÉSIGNATION À CAMPS-SUR-L'ISLE (33660) : 1 enfilade en merisier mouluré et sculpté à 4 portes et 2 tiroirs (travail moderne) 1 paire de candélabres en étain 1 lot d'assiettes en porcelaine 1 lot de verres taillés 1 coupe à fruit en verre mouluré 1 lot de mignonnettes et petits vases (répliques de vases anciens) 1 tapisserie moderne 2 photophores 1 table de salle à manger en merisier à plateau violoné. On y joint quatre chaises cannées au modèle 1 meuble porte-revues 1 meuble d'angle moderne 1 lot important d'environ 150 livres modernes et de nombreuses revues automobiles 1 tapis de selle 1 table basse 1 radio SOOFRINX 1 canapés 3 places tissu à décor géométrique avec ses 2 fauteuils au modèle 1 bureau moderne 2 chapeaux 2 meubles bas 1 vitrine en bois teinté (2 éléments) avec son lot de 42 étagères vitrées 1 ensemble de mobilier de chambre à coucher comprenant 1 lit en 140 à dossier renversé avec matelas et sommier, 2 meubles de chevet, une armoire haute à 2 portes, 2 lampes de chevet, 1 meuble de chevet	200 / 500	

	en marquèterie, 1 commode à 4 tiroirs, 1 serviteur muet, 1 armoire moderne à doucine à décor géométrique		
152,	SUR DÉSIGNATION À CAMPS-SUR-L'ISLE (33660) : 2 lampes à pétrole, 2 huiles sur toile "Paysage lacustre", signées en bas à gauche 1 huile sur toile moderne 4 petits encadrements modernes 7 assiettes décoratives	20 / 40	
153,	Ecole moderne « Paris, rue Saint-Rustique » Aquarelle et encre signée en bas à droite 63 x 49 cm On y joint d'après Eugène LELIEVRE. « Elégante au bouquet » Tirage couleurs signé dans la planche 63 x 51 cm	60 / 80	
154,	François PELLAREY (1938-2012) « La mise au tombeau » Pastel et crayon gras signé en bas à droite et daté « 1984 » 51 x 70 cm Encadré sous verre On y joint du même artiste, « Le modèle allongé ». Crayon gras et pastel 61 x 72 cm	40 / 60	
155,	François PELLAREY (1938-2012) « Deux études de modèles » Crayon gras et pastel signées en bas à droite et datée « 84 » 77 x 53 cm (Usures)	30 / 50	
156,	Ecole fin XIXème siècle « Portrait d'homme et femme » Crayon signé dans des cadres en pitchpin et filets noirs 18 x 15 cm On y joint un tirage couleurs. « Port de Bordeaux »	20 / 30	
157,	Affiche « Bordeaux et ses vins » Tirage couleurs d'après Jean Dratz 54 x 74 cm Encadré sous verre	30 / 40	
158,	Affiche (3 exemplaires) « Marche pour la paix : Picasso, Bob Marley et John Lennon » Illustrations d'après Birga 160 x 60 cm	20 / 30	

159,	JOFO Affiche : Mondial en France Mexique-Belgique, 20 juin 1998 69 x 49 cm Encadrée sous verre On y joint JOFO, affiche : Mondial 98, « Les douze favoris », 69 x 49 cm.	60 / 80	
160,	Ecole moderne « Amours jouant » Huile sur carton toilé signée en bas à droite 33 x 26 cm	30 / 40	
161,	Ecole moderne « Scène mythologique » Huile sur toile 73 x 116 cm (Accidents et restaurations)	200 / 300	
162,	François PELLAREY (1938-2012) « Adrienne » Huile sur aggloméré signée en bas à gauche et datée « 1989 », titrée au dos 116 x 81 cm On y joint une « Composition abstraite », huile sur contreplaqué non signée, 102 x 48 cm.	40 / 60	
163,	Frédéric MICHALAK Maillot Coupe du Monde 2007 dédié Encadré sous verre	100 / 150	
164,	Deux sujets en bois sculpté polychrome « Couple » Inde, XXème siècle H.: 28 cm On y joint un vase en résine à décor asiatique.	30 / 40	
165,	Dans le goût de Chiparus Pendule à poser à décor d'une élégante en régule, terrasse en onyx Circa 1940 (Manques sur le socle) H.: 25,5 cm, L.: 64 cm	40 / 60	
166,	Lampe veilleuse à décor d'une régule figurant une jeune fille aux balles, petit globe en verre marmoréen à nuances jaunes Circa 1940 On y joint un vase en faïence et laiton. Afrique du Nord, moderne	30 / 40	

167,	Pendule à poser en régule doré et marbre figurant une jeune femme à l'éventail Fin XIXème siècle H.: 51 cm (Petits manques)	30 / 40	
168,	Voiture à pédales en tôle peinte de marque VELAM H.: 82 cm, L.: 108 cm (Accidents et manques)	60 / 80	
169,	Berceau en fer torsadé et peint Circa 1900 On y joint un automate. (Accidents et manques)	20 / 30	
170,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages XIXème siècle H.: 86 cm, L.: 76 cm (Redoré)	40 / 60	
171,	Table à écrire en noyer mouluré, un tiroir en ceinture, piétement torsadé réuni par une entretoise surmontée d'une toupie XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 84 cm, P.: 60 cm (Petits accidents) On y joint une table console en noyer, un tiroir en ceinture, piétement tourné et réuni par un plateau d'entretoise. XIXème siècle H.: 80 cm, L.: 76,5 cm, P.: 38 cm	100 / 150	
172,	Guéridon en placage d'acajou, piétement tripode réuni par entretoise, dessus de marbre gris Sainte-Anne Style Empire H.: 75 cm, Diam.: 98 cm (Petits accidents)	60 / 80	

173,	Rocking-chair fond de canne en bois étuvé et courbé dans le goût de Thonet Début XXème siècle	100 / 150	
174,	Commode en bois peint et mouluré à décor de branches d'oliviers sur fond jaune, ouvre à quatre tiroirs XXème siècle H.: 82 cm, L.: 115 cm, P.: 47 cm On y joint un mannequin de couturière, moderne.	30 / 50	
175,	Fauteuil de style Club, garniture à imitation « vachette » On y joint un fauteuil Club en cuir havane (fortes usures). Circa 1940 On y joint un autre fauteuil de style Club, garniture de simili brun.	150 / 200	
176,	Petite commode de chambre en bois de placage à décor marqueté, dessus de marbre rouge, ouvre à deux tiroirs en façade Style Néo-Louis XV, travail de fabrication H.: 86 cm, L.: 84 cm, P.: 42 cm	60 / 80	
177,	Commode de forme mouvementée en bois de placage à décor marqueté de fleurs, dessus de marbre beige, ouvre à trois tiroirs en façade, pieds cambrés Style Néo-Louis XV, travail de fabrication H.: 94 cm, L.: 108 cm, P.: 51 cm	80 / 120	
178,	Commode de toilette en placage d'acajou flammé, ouvrant à un abattant découvrant miroir et plateau de marbre blanc, quatre tiroirs en façade XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 88 cm, P.: 50 cm (Petits manques)	40 / 60	

179,	École XIXème "Paysage escarpé animé" Pastel signé en bas à gauche E. Verny 59 x 45 cm Encadré sous verre	150 / 200	
180,	Vase en porcelaine de Nankin à décor polychrome de scènes guerrières H. : 45 cm (Accidents, cassé recollé) On y joint un vase de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de dames de cour. H. : 25 cm	30 / 40	
181,	Paire de bronzes miniatures « Chien de Fô » H.: 6 cm On y joint un bronze miniature « Divinité ». Asie, XIX/XXème siècle H.: 6,3 cm	30 / 50	
182,	Sujet en métal argenté « Saint-Pierre » XIXème siècle H.: 15 cm	60 / 80	
183,	DAVID JOHNSTON Douze assiettes en faïence, décor camaïeu bleu de fleurs, 6 grandes assiettes et un plat circulaire au modèle On y joint Terre de Fer, 10 assiettes en faïence, décor camaïeu vert de lièvres et fleurs (2 tailles différentes).	60 / 80	
184,	DAVID JOHNSTON Deux plats en faïence fine blanche à décor en relief de feuillages On y joint une assiette à décor en relief de feuillages. Fin XIXème siècle	40 / 60	
185,	DAVID JOHNSTON Douze assiettes en faïence décor camaïeu bleu et mille fleurs (Quelques éclats) On y joint un plat à poisson en faïence David Johnston, décor camaïeu bleu et mille fleurs.	60 / 80	

186,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Deux assiettes en faïence à décor « Scène tauromachique » On y joint une assiette Jules Vieillard Bordeaux, « Jeanne d'Arc ».	30 / 40	
187,	DAVID JOHNSTON Quatre assiettes en faïence, décor en grisaille de pagodes On y joint David Johnston, 4 assiettes, décor en sépia, les bordures en relief à décor de rinceaux feuillagés. XIXème siècle (Petits accidents)	30 / 50	
188,	CHOISY Quatre assiettes en faïence à décor sépia « Marie-Antoinette d'Autriche », « Louis XVI », « Duc de Berry » et « La Duchesse d'Angoulême » (Petites égrenures) On y joint Creil et Montereau, 5 assiettes à images à décor historique. (Eclats et fêles)	40 / 60	
189,	MONTEREAU Vingt-deux assiettes à images à décor sépia de scènes militaires et couronnements XIXème siècle (Restaurations pour certaines, certaines en double exemplaire)	60 / 80	
190,	SARREGUEMINES Jardinière en faïence à décor polychrome de fleurs Circa 1900 (Cassé recollé) On y joint un rafraîchissoir en faïence de l'Est et décor polychrome de fleurs. (Fêles et petits éclats)	30 / 40	
191,	Vase en faïence de Gien, décor chevaux du vent H.: 21 cm On y joint une boîte couverte en faïence à décor de fleurs, un cendrier en cristal à cotes (égrenures) et un couvercle de bonbonnière à décor de fleurs XIX/XXème siècle	30 / 40	
192,	Pot à graisse en terre cuite partiellement vernissée On y joint 2 pots à anses en terre cuite, 3 cruches en terre cuite et un pot en terre cuite.	100 / 150	
193,	Neuf verres à pieds en cristal (deux tailles différentes) XIXème siècle On y joint 6 verres en verre à décor gravé de frises géométriques. On y joint Saint-Louis, 7 verres à digestifs. XXème siècle On y joint 2 flacons en verre à décor émaillé de fleurs.	60 / 80	

	XIXème siècle (Manque les bouchons)		
194,	Seau à glaçons en verre pressé à décor pointe de diamants et croisillons, cercline en métal argenté à décor de frises d'eau On y joint un vase en cristal de Vannes moulé, circa 1950. On y joint deux carafes, l'une en cristal, l'autre en verre pressé.	40 / 60	
195,	SAINT-LOUIS Deux carafes en cristal (Micros-éclats)	40 / 60	
196,	Sept fioles en verre soufflé et bullé teinté bleu On y joint 6 fioles en verre, modernes.	60 / 80	
197,	Trois fleurets, l'un de marque « Souzy Paris » Fin XIXème/début XXème siècle	30 / 50	
198,	Landiers en fer forgé à décor d'enroulements XVIIème siècle	300 / 400	
199,	Paire d'appiques à deux bras de lumières en bronze doré à décor de potiches et frises de perles Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 38 cm	60 / 80	
200,	Lustre en métal à patine bonze à décor végétal à 8 bras de lumières Moderne On y joint une table basse en métal doré, plateau de verre fumé. Circa 1980 (Un éclat sur un plateau)	40 / 60	

201,	Ensemble : deux grilles de barbecue dont une à poisson et un flambadou	10 / 20	
202,	Paire de chenets en fer forgé à décor stylisé de têtes de béliers XVIIème siècle	100 / 150	
203,	Lustre en bronze à 10 bras de lumières Style Hollandais, XIXème siècle	150 / 200	
204,	Pendule de voyage en laiton et verre biseauté dans son écrin d'origine et sa clé de remontage Fin XIXème siècle	60 / 80	
205,	Travail de vertu, gravure à système représentant S.A.R. Monseigneur Le Duc de Bordeaux et S.A.R. Duchesse de Berry XIXème siècle	30 / 40	
206,	Paire de fauteuils en noyer, mouluré et sculpté, les accotoirs torsés terminés par des palmettes, piétement tourné et réuni par une entretoise Style Louis XIII, XIXème siècle Garniture de velours rouge On y joint deux chaises à haut dossier, en noyer mouluré, piétement réuni par une barre d'entretoise. Style Louis XIII	100 / 150	

207,	Crucifix en ivoire sculpté et ébène H.: 31 cm	60 / 80	
208,	Elément décoratif en bois peint figurant un fauconnier	40 / 60	
209,	Trophée de chasse, tête de cerf naturalisée H.: 116 cm, L.: 66 cm	100 / 150	
210,	Ensemble de trois selles anglaises en cuir brun	100 / 150	
211,	Dans un carton, plats et coupes en porcelaine, cache-pots modernes, assiette Jeanne d'Arc en barbotine, crucifix ancien, une trancheuse à jambon de marque Jupiter, etc . On y joint un lecteur CD audio Philips, un ampli et deux enceintes Philips.	20 / 30	
212,	FOURNOL « Composition surréaliste » Huile sur toile signée en bas à droite et datée « 77 » 26 x 20 cm	30 / 50	

213,	<p>D'après BOILLY « On l'a tiré aujourd'hui », « La rose prisel », « L'amant favorisé » et « La dispute de la rose » Ensemble de quatre lithographies en noir XIXème siècle Encadrées sous verre dans des cadres en bois doré et sculpté et dans des cadres en bois doré et sculpté à décor de frises de perles</p>	150 / 200	
214,	<p>« Dernier moment du fils de Napoléon » Gravure couleurs XIXème siècle 23 x 28,5 cm</p>	40 / 60	
215,	<p>Commode demi-lune en placage d'acajou, dessus de marbre beige veiné à galerie, pieds gaines Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 74 cm, L.: 70 cm, P.: 37,5 cm</p>	30 / 50	
216,	<p>École moderne d'après Cranach Le Jeune "Portrait de dame au chapeau" On y joint un sujet en carton bouilli polychrome. "Homme en costume" On y joint une chaise de chambre, assise paillée.</p>	30 / 40	
217,	<p>Élément de coffre en bois sculpté et teinté Haute-époque 57 x 85 cm</p>	60 / 80	
218,	<p>Fauteuil, dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, piétement à cannelures Style Louis XVI On y joint une paire de chaises en acajou, dossier à la gerbe, pieds gaine Garniture de simili cuir vert Style anglais</p>	60 / 80	
219,	<p>Buffet deux corps en acajou flammé, corniche droite, montants à colonnes semi-détachées XIXème siècle H.: 232 cm, L.: 151 cm, P.: 67 cm</p>	200 / 300	

220,	Table à écrire en noyer teinté, piétement en bois tourné réuni par une barre d'entretoise, un tiroir en ceinture XVIIIème siècle H.: 68 cm, L.: 81 cm, P.: 56 cm (Manques, plateau rapporté)	100 / 150	
221,	Coffre-fort en fer forgé à décor clouté, serrure et clé d'origine Début XIXème siècle H.: 110 cm	200 / 300	
222,	Métier à filer en ébène sculpté et ivoire XIXème siècle (Manques et accidents)	100 / 150	
223,	Balance en chêne mouluré et teinté Début XXème siècle H.: 117 cm	30 / 50	
224,	Lit en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages et fleurs. XIXème siècle	60 / 80	
225,	Table rustique en bois naturel, piétement tourné réuni par une barre d'entretoise XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 202 cm, P.: 80 cm On y joint cinq chaises en bois mouluré et teinté, piétement tourné réuni par une barre d'entretoise.	150 / 200	

226,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond beige Iran, XXème siècle 140 x 210 cm	60 / 80	
227,	Edmond ETLING Éditeur d'art "Marguerites" Vase ovoïde sur talon à large col annulaire. Épreuve en verre soufflé-moulé très légèrement opalescent ; le décor traité en relief et satiné. H. 12 cm	30 / 50	
228,	Sujet en albâtre blanc veiné figurant un homme au turban Fin XIXème siècle H.: 62 cm (Manques et restaurations)	300 / 500	
229,	Portemanteau fond de glace à cinq patères en fer forgé et martelé Circa 1930 H.: 192 cm, L.: 68 cm	150 / 200	
230,	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou flammé, corniche droite, montants à colonnes, ouvrant à deux portes vitrées Ornementations de bronze doré Style Empire, XIXème siècle H.: 242 cm, L.: 170 cm, P.: 47 cm	700 / 1 000	
231,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré, piétement réuni par une entretoise Garniture de velours à décor végétal (usures) Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 120 cm, l.: 68 cm	100 / 150	

232,	Claude SAUZET (XXème) "Bouquet" Lithographie couleurs contresignée au crayon et numérotée 1/150 Dim. à vue : 43 x 31 cm Encadrée sous verre	30 / 50	
233,	D'après Salvador DALI "Femme à la tête de rose" Sérigraphie couleurs réalisée par les ateliers Lilium couleurs et numérotée 64/375 Dim. à vue : 63 x 47 cm Encadrée sous verre	50 / 80	
234,	D'après G. LAPORTE "Plage matinale" et "Littoral breton" Lithographies couleurs contresignées en bas à droite et numérotées 26/175 et 120/275 38 x 46 cm L'une encadrée sous verre et sur papier japon, l'autre en feuille	50 / 100	
235,	Jean GODIN (Né en 1943) "Le bocage vendéen" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	100 / 150	
236,	Paire d'appliques en bronze à décor de rinceaux à deux bras de lumières Style Louis XV	30 / 50	
237,	J. DENIS "Pêcheur sur une barque" Huile sur toile signée en bas à droite 36,5 x 48 cm	80 / 120	
238,	Tapis mécanique en laine à décor de fleurs sur fond vert 262 x 170 cm	100 / 150	
239,	Ensemble de chaises et fauteuils rustiques, fond de paille, dont une paire de chaises en bois peint, piétement à cannelures, un fauteuil provençal, etc	60 / 80	

240,	<p>CHRISTOFLE Partie de ménagère à décor de feuillages comprenant 3 couverts à entremets et 12 couteaux On y joint 12 grandes cuillères.</p>	40 / 60	
241,	<p>Ensemble de six lampadaires tripode en fer forgé doré On y joint une liseuse et un halogène modernes.</p>	30 / 50	
242,	<p>Deux bouts de canapé en bois de placage, ouvrent à un vantail Circa 1940</p>	30 / 40	
243,	<p>Ensemble de bijoux perlées dont colliers, parures On y joint deux colliers fantaisie et une paire de boucles d'oreilles fantaisie. On y joint une boîte en métal doré à décor d'une Vierge. Début XXème siècle On y joint un tirage couleurs « Diane, chasserresse ».</p>	20 / 30	
244,	<p>Paire de bougeoirs en bronze à décor ajouré de feuillages et enroulements XIXème siècle H.: 29 cm</p>	20 / 30	
245,	<p>Ensemble de cartes postales anciennes dont villages du Sud-Ouest, etc On y joint deux plaques photographiques, « Paysage montagneux » et « Photo de famille ». Dans des cadres en laiton On y joint une photographie d'homme à la barbe signée Valet, fin XIXème siècle.</p>	30 / 40	

246,	Coquillage, décor en camée d'un profil de Napoléon III Fin XIXème siècle	20 / 30	
247,	Médaille en bronze « Profil de G. Cuvier » XIXème siècle Diam.: 12 cm	20 / 30	
248,	Boite couverte en bois laqué coquille d'oeuf On y joint trois plateaux en acajou et corne à décor étoilé.	30 / 40	
249,	Paire de flacons en verre moulé à décor d'entrelacs On y joint un plus petit flacon au modèle. XIXème siècle (Manques) On y joint un vaporisateur en cristal teinté. (Eclats sur la base et manques)	20 / 30	
250,	LUCHINI « Buste de jeune femme à la coiffe » Sujet en albâtre sculpté Italie, fin XIXème siècle H.: 15 cm	30 / 40	
251,	Cinq appliques à un bras de lumière en laiton et fer Luminaire de boutique Circa 1970	200 / 300	
252,	Thermomètre en bois sculpté et peint, décor en médaillon d'un profil de dame XIXème siècle H.: 26 cm	20 / 30	

253,	« Les jouets Renault » Voiture en tôle peinte (Accidents et manques, en l'état) On y joint une voiture « Les jouets Renault ». (Accidents et manques, en l'état)	20 / 30	
254,	Ensemble d'anciens jouets d'enfants dont puzzles en bois, jeu des 7 familles, moulages et puzzle « Atlas 7 cartes »	30 / 40	
255,	Masque de type Fang en bois sculpté République de la Côte d'Ivoire, XXème siècle H.: 26,5 cm	20 / 30	
256,	Assiette en porcelaine à décor Imari Japon, début XXème siècle (Usures) On y joint un pot couvert en porcelaine, décor bleu blanc de paysages. Chine, XXème siècle On y joint une assiette en porcelaine, décor de fleurs. Chine, moderne	30 / 40	
257,	SAINT-CLEMENT Pied de lampe en céramique à décor godronné On y joint Alfred RENOLEAU. Paire de bouquetières « La Rochelle » en faïence à décor polychrome de fleurs.	30 / 40	
258,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Deux assiettes montées en faïence, décor en camaïeu brun à l'éventail (Eclats sur les bases) On y joint JULES VIEILLARD BORDEAU, assiette montée, décor camaïeu bleu de fleurs et assiette, décor au chinois.	20 / 30	
259,	Petite lanterne à suspendre en verre teinté et métal filigrané Circa 1900 On y joint une petite jardinière en barbotine à décor végétal. Circa 1900 On y joint un pot à moutarde en porcelaine, « Moutarde Louit, Bordeaux ».	30 / 40	
260,	Trois jattes en faïence régionale XIXème siècle, l'une à décor d'un paysage animé (fêles), une autre à décor de fleurs et une dernière à décor d'un jardin (cassée). On y joint une coupe en faïence de l'Est, XIXème siècle à décor de fleurs. (Fêles)	40 / 60	

261,	<p>Plateau en tôle peinte à décor polychrome de fleurs XIXème siècle Diam.: 34 cm On y joint une assiette décorative en porcelaine de Limoges, décor d'un paysage animé, une coupe en porcelaine à décor d'angelots musiciens et une assiette décorative à décor émaillé de feuilles de platane.</p>	30 / 40	
262,	<p>Gaston de LACVIVIER Trois pastels "Portrait de dame à la coiffe" Signé en bas à droite et daté "37" 48 x 37 cm "Bouquet de roses" Signé en bas à droite 48 x 30 cm "Bouquet" Non signé 42 x 31 cm</p>	40 / 60	
263,	<p>Gaston de LACVIVIER "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 34 x 26 cm On y joint du même artiste. "L'étang" Huile sur carton toilé non signée 16,5 x 27 cm</p>	30 / 40	
264,	<p>Deux aquateintes couleurs XIXème siècle « Le baiser à la capucine » et « Colin-maillard assis » 26,5 x 33,5 cm (Rousseurs) Encadrées sous verre On y joint d'après Jean-Baptiste HUET. « Scène de taverne » et « La balançoire » Gravure à la manière de la sanguine et gravure en noir XIXème</p>	30 / 50	
265,	<p>Ecole fin XIXème siècle « Paysages fluviaux animés » Deux encres et lavis signés 16,5 x 25 cm</p>	30 / 40	
266,	<p>Elément de décoration en tissu à décor brodé de motifs géométriques sur fond rouge Début XXème siècle On y joint un ensemble de cols et dentelles anciens, tissu brodé, etc ...</p>	30 / 50	

267,	Jules DAVID (1808 - 1892) "Élégantes" Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite 27 x 20 cm	100 / 150	
268,	D'après DRANER "Élégantes" Deux lithographies en noir à rehauts d'aquarelle et gouache XIXème siècle 25 x 18 cm Encadrées sous verre	30 / 50	
269,	Table à volets en acajou, repose sur six pieds sur roulettes Fin XIXème/début XXème siècle On y joint deux allonges.	100 / 150	
270,	Suite de 6 chaises en acajou, dossier gondole, pieds avant en léger sabre XIXème siècle (Accidents)	80 / 120	
271,	Buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre vantaux séparés par deux tiroirs, corniche droite, montants à colonnes torsées détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 201 cm, L.: 147 cm, P.: 68 cm	200 / 300	
272,	Fauteuil à bras en bois teinté et tourné, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII H.: 90 cm, L.: 58 cm	80 / 150	
273,	Buffet en noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux vantaux à décor en pointe de diamants et un tiroir en partie haute, montants à colonnes semi-détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 109 cm, L.: 106 cm, P.: 69 cm	150 / 200	

274,	Commode en bois fruitier mouluré, plateau de bois (rapporté), ouvrant à deux tiroirs, pieds légèrement galbés Travail régional d'époque Louis XV (Accidents et restaurations) H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 63 cm	400 / 600	
275,	Table travailleuse en bois de placage à décor marqueté de fleurs et filets, piètement en bois noirci à cannelures réuni par une entretoise en X XIXème siècle H.: 73 cm, L.: 50 cm, P.: 35 cm (Petits manques)	60 / 80	
276,	Deux sujets en grès émaillé Chine du Sud, début XXème siècle H.: 21 et 20 cm (Petites manques, accidents) On y joint un petit flacon à fard en métal à décor émaillé. Chine, XXème siècle	40 / 60	
277,	Rémi VAN HAANEN (1812-1894) "Paysage" Dessin au lavis 15 x 23 cm Encadrée sous verre, cadre en bois noirci dans le goût hollandais	150 / 200	
278,	Bébé jumeau parlant tête porcelaine bouche ouverte et yeux mobiles marque SFBJ 301 Taille 11 sur la nuque Dans sa boîte d'origine Petits manques sur le corps H.: 60 cm	200 / 300	
279,	Étui d'alto en bois peint et laiton XIXème siècle H.: 132 cm (Petits manques)	40 / 60	
280,	Commode en noyer mouluré de forme mouvementée le plateau parqueté à décor « Croix de Malte », ouvre à trois tiroirs sur trois rangs, poignées marguerite, piètement à enroulements Travail Bordelais du XVIIIème siècle (Importants accidents et manques, vermoulures en partie basse, en l'état)	200 / 300	

281,	Lustre en laiton à 18 bras de lumières sur deux rangs surmonté d'un aigle bicéphale Style Hollandais, XIXème siècle H.: 110 cm	200 / 300	
282,	ECOLE MODERNE Bord de mer en Méditerranée Huile sur toile, porte une signature non identifiée en bas à gauche. 29 x 61 cm. (Deux pièces au dos).	200 / 300	
283,	École moderne "Voilier remorqué " Huile sur panneau porte une signature en bas à gauche 29 x 22 cm	150 / 200	
284,	Armoire en noyer mouluré, ouvrant à deux portes à panneaux et un tiroir, pieds galettes Travail régional du XVIIIème siècle H.: 238 cm, l.: 165 cm, P.: 65 cm	200 / 300	
285,	Guéridon en acajou, plateau amovible, fût tourné tripode Fin XVIIIème, début XIXème siècle	200 / 300	
286,	DEUX FAUTEUILS EN HETRE MOULURE ET SCULPTE à dossier plat à épaulement pour l'un, à décor de feuillages et fleurs, reposant sur des pieds cambrés ; l'un estampillé de Naudin et JME ; (différents l'un de l'autre). Epoque Louis XV. (Accidents et restaurations). H.: 93 cm et 92,5 cm, L.: 62 cm et 63 cm.	200 / 400	
287,	Poêle en terre cuite émaillée à glaçures vertes et blanches XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint une bouquetière en faïence de l'Est. XIXème siècle (Manques et accidents)	30 / 40	

288,	Armoire en bois fruitier mouluré à décor marqueté de filets à damiers et corbeilles fleuries, corniche mouvementée, pieds à enroulements Travail régional début XIXème siècle H.: 236 cm, L.: 168 cm, P.: 75 cm	200 / 300	
289,	Vase en verre soufflé XIXème siècle On y joint un « gobe-mouches » en verre soufflé, une bouteille en verre soufflé et un verre à pied en cristal, XIXème siècle (accidents).	30 / 40	
290,	Carafe en cristal, décor à côtes (Petites égrenures sur le haut du bouchon) On y joint une carafe, décor à côtes et une paire de bougeoirs en verre moulé (accidents sur un).	30 / 50	
291,	Deux paires de cache-pots en céramique à décor polychrome de frises de fruits H.: 30 cm, Diam.: 41 cm	40 / 60	
292,	Albarello en faïence « Mercuria », décor en camaïeu bleu d'oiseaux, fruits et mascarons XIXème siècle H.: 28 cm (Petites égrenures) On y joint un pichet en faïence régionale XIXème siècle à décor polychrome. (Petits éclats et fêles)	60 / 80	
293,	Partie de service en faïence de Saint-Amant à décor en grisaille d'oiseaux branchés en réserve et portraits de profil Environ 30 assiettes plates, 9 assiettes creuses et une soupière (Quelques éclats) On y joint 4 assiettes à asperges en faïence. (Rousseurs)	40 / 60	
294,	Paire d'assiettes creuses en faïence régionale à décor polychrome de cervidés Fin du XIXe siècle. D.: 23,5 cm (Éclats en bordure)	30 / 50	
295,	Nevers Six assiettes creuses en faïence à décor d'animaux et volatiles. XVIIIe siècle. D.: 23 cm (Éclats en bordure)	80 / 120	

296,	Bougeoir en bronze, abat-jour à curseur XIXème siècle H.: 30 cm (Monté à l'électricité) On y joint une mesure et une assiette en étain.	30 / 40	
297,	Paire de pique-cierge en métal argenté, piétement tripode, le fût à décor godronné XIXème siècle, montés en lampe H.: 37,5 cm (Accident sur l'un, usures)	60 / 80	
298,	Lampe bouillotte en bronze doré à deux bras de lumière figurant des dauphins, abat-jour en tôle peinte XXème siècle, montée à l'électricité H.: 57 cm	60 / 80	
299,	Lampadaire en métal doré et peint à décor de feuillages, le piétement tripode figurant des angelots XIXème siècle	200 / 300	
300,	Piétement de lampe en acajou et filets de laiton, ornements de bronze doré, socle en marbre rouge griotte XIXème siècle H.: 76 cm	30 / 40	
301,	Suite de six chaises fond de canne en noyer mouluré et sculpté, pieds galbés Style Louis XV, XIXème siècle	60 / 80	

302,	Lampe à poser, le piétement figurant une colonne corinthienne en métal doré et onyx H.: 60 cm On y joint trois moyeux de roue de charrette en bois et fer montés en lampe	100 / 200	
303,	Bougeoir en laiton monté en lampe On y joint deux sujets en bronze argenté "chevaux" XXème siècle	20 / 30	
304,	Mannequin articulé en bois sur un socle en métal Début XXème siècle H.: 59 cm (Petits manques)	80 / 120	
305,	Porte-montres « Bains d'Evian » On y joint une montre de gousset, moderne et une figure de Christ en bois blanc sculpté (accidents et manques).	10 / 20	
306,	Appareil photo polaroid SX-70 Lande Caméra On y joint une sacoche en cuir	20 / 30	
307,	GROUPE EN BRONZE ARGENTE représentant une jument et son poulain Signé A. Vogt et Cie. XXe siècle. H.: 20,5 cm, L.: 24,5 cm.	200 / 300	
308,	Lot d'appeaux « Canard » en bois sculpté et peint et liège (Petits accidents) On y joint deux appeaux en plastique moulé.	100 / 150	

309,	Dans trois cartons, ensemble d'ouvrages brochés et reliés dont régionalisme, viticulture et oenologie dont « Analyse de Bayle, 1773 » (incomplet)	60 / 80	
310,	École fin XVIII/début XIXème siècle "Portrait de jeune fille et de jeune garçon" Deux pastels en pendant	100 / 150	
311,	École début XIXème siècle "Jeune fille au bonnet" Huile sur papier	100 / 150	
312,	Vase en porcelaine, décor bleu / blanc de coqs, monture en bronze doré, monté à l'électricité Style Louis XVI	60 / 80	
313,	Affiche lithographiée couleurs "Brevet de soiffeurs" XIXème siècle 32 x 23 cm Encadrée sous verre	60 / 80	
314,	D'après MALLET « Erigone » et « Terpsichore » Deux aquateintes couleurs en pendant 41,5 x 29 cm Dans des cadres en bois mouluré et doré XIXème siècle On y joint « Revelliere-Lepeaux ». Gravure à rehauts colorés Dim. à vue : 32 x 21,5 cm	30 / 50	
315,	Ecoles XIXème siècle « Le départ du chasseur », « Emile accompagne Alphonse à la chasse », « La chasse aux canards » et « Rendez-vous à la fontaine d'amour » Suite de quatre gravures couleurs 25 x 33 cm (Rousseurs)	60 / 80	

316,	École Moderne "Composition aux canards" Huile sur toile signée en bas à droite J. Danfou 60 x 81 cm	30 / 40	
317,	Table en acajou mouluré, plateau circulaire XIXème siècle On y joint trois chaises en bois teinté acajou, garniture de velours orangé. Style Louis XV, XIXème siècle	80 / 120	
318,	Petite table à écrire en placage de noyer, piètement en X reposant sur sabots en bronze, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 69 cm, L.: 59 cm, P.: 39 cm	60 / 80	
319,	Petit chevalet de dessinateur en acajou avec compartiment XIXème siècle H.: 71 cm (Accidents) On y joint quatre canons miniatures en bronze XIXème siècle	50 / 80	
320,	Armoire de mariée bretonne en chêne mouluré et sculpté, à décor de fleurons, entrelacs et feuillages, ouvrant à quatre manteaux séparés par deux tiroirs Datée 1828, XIXème siècle H.: 190 cm, L.: 147 cm, P.: 70 cm	300 / 400	
321,	Suite de trois fauteuils en acajou, dossiers droits, pieds avant en léger sabre XIXème siècle Garniture de tissu brodé à décor géométrique On y joint une paire de bergère au modèle.	400 / 700	
322,	Petite table volante en acajou ouvrant à un tiroir. Style Louis XV. H : 73 cm, L : 43 cm, P : 31 cm	100 / 150	

323,	Bureau plat en bois teinté et mouluré, plateau gainé de cuir vert, cinq tiroirs en ceinture, pieds gaine Style Louis XVI H.: 75 cm, L.: 165 cm, P.: 82 cm	200 / 300	
324,	Table de salle à manger en chêne, piétement en bois tourné à barre d'entretoise XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 206 cm, P.: 74 cm	100 / 150	
325,	Table basse rustique en chêne, piétement en bois tourné réuni par une entretoise XXème siècle	30 / 40	
326,	Bonnetière en noyer mouluré et teinté à décor sculpté de feuillages et oiseaux, corniche droite Travail régional du XVIIIème siècle H.: 211 cm, L.: 84 cm, P.: 58 cm	200 / 400	
327,	Ensemble de ferronneries anciennes dont targettes, serrures et éléments d'ornementations XVIII/XIXème siècle	150 / 200	
328,	Buffet deux corps en noyer mouluré, ouvre à quatre vantaux, corniche mouvementée Travail régional du XIXème siècle H.: 267 cm, L.: 150 cm, P.: 57 cm	200 / 300	

329,	Armoire en bois fruitier mouluré, corniche droite Travail régional du XVIIIème siècle H.: 195 cm, L.: 167 cm, P.: 69 cm	200 / 300	
330,	Paire de chaises en noyer mouluré, dossier fond de canne, piétement à cannelures, assise garnie d'une tapisserie fleurie Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 86 cm, L.: 52 cm On y joint une chaise en noyer mouluré et un repose-pied, piétement torsadé. Garniture de tapisserie fleurie XIXème siècle	40 / 60	
331,	Malle de voyage en bois et fer forgé XVIIIème siècle H.: 53 cm, L.: 88 cm, P.: 48 cm (Petits manques)	200 / 300	
332,	Bureau plat en noyer mouluré, piétement torse réuni par une barre d'entretoise, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 160 cm, P.: 96 cm	200 / 300	
333,	Table en acajou, plateau circulaire, pieds gaine Début XXème siècle H.: 73 cm, Diam.: 150 cm On y joint cinq chaises, fond de canne en noyer mouluré. XIXème siècle	150 / 200	
334,	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillages, pieds galbés Garniture de velours jaune Époque Louis XV (Manques) On y joint un fauteuil en noyer mouluré. Style Louis XV, XIXème siècle	300 / 500	
335,	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de velours à losanges Style Louis XV, XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 52 cm On y joint un écran de cheminée en noyer mouluré et sculpté à décor de palmettes et enroulements. Époque Louis XV H.: 92 cm	60 / 80	

336,	<p>Petit meuble d'appoint en acajou et filets marqueté, pieds gaines reliés par une entretoise en X Travail anglais du XIXème siècle H.: 79 cm On y joint une sellette à trois degrés en acajou et galerie de laiton, piétement tripode. Début XXème siècle H.: 97 cm On y joint un paravent quatre feuilles à décor peint de jardins. H.: 168 cm</p>	60 / 80	
337,	<p>Commode scribane en acajou et placage d'acajou, ouvre à un abattant et cinq tiroirs sur trois rangs XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 103 cm, P.: 55 cm</p>	600 / 800	
338,	<p>Armoire lingère en noyer mouluré, corniche mouvementée Travail régional du XIXème siècle H.: 250 cm, L.: 132 cm, P.: 60 cm (Accidents et manques) On y joint deux lits une place en noyer. XIXème siècle</p>	100 / 150	
339,	<p>Fred JOUANNE (XXème siècle) "Paysage les Bords de L'Isle à Saint Médard de Gironde" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1948" 54,5 x 65 cm (Petits manques)</p>	100 / 150	
340,	<p>Charles BISSON (1888-1960) "La recherche de l'Enfant Jésus" Fusain signé en bas à gauche 35 x 46 cm</p>	60 / 80	
341,	<p>Jacques RUIZ "Cap Ferret, la Pointe aux Chevaux" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm</p>	60 / 80	
342,	<p>Jacques RUIZ "Phare de Cordouan, Soulac" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm</p>	40 / 60	
343,	<p>Jacques RUIZ "Place des Quinconces et Monument des Girondins" Huile sur panneau signée en bas à droite 43,5 x 55 cm On y joint du même artiste. "Pont de Pierre et Saint-Michel" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm</p>	150 / 200	
344,	<p>A. JOURDAN (XXème siècle) "Scène de laboure" Aquarelle et lavis signée au crayon en bas à droite 28,5 x 48,5 cm Encadrée sous verre</p>	60 / 100	

345,	Maurice MAZO (1901-1989) "Satyre et baigneuse" Encre de Chine signée en bas et datée "1939" 30 x 39 cm	100 / 150	
346,	Deux maquettes de trois mâts et deux mâts Trois mâts : 65 x 84 cm Deux mâts : 56 x 76 cm	200 / 400	
347,	Chevalet à crémaillère Vers 1900	150 / 200	
348,	Petite table d'appoint en bois fruitier à décor marqueté de fleurs, un tiroir latéral, pieds légèrement galbés XIXème siècle H.: 68 cm On y joint une petite table chevet en chêne ouvrant à deux tiroirs et un abattant, pieds gaines. Début XXème siècle	30 / 40	
349,	Petit buffet bas en placage d'acajou à décor marqueté de filets ouvrant à un tiroir à doucines et deux vantaux XIXème siècle H.: 83 cm, L.: 90 cm, P.: 49 cm On y joint un chevet en chêne teinté ouvrant à un tiroir et un vantail. XXème siècle	60 / 80	
350,	Table à écrire en bois naturel, piétement torsadé réuni par une barre d'entretoise Travail régional du XVIIIème siècle H.: 72 cm, L.: 90 cm, P.: 61 cm	100 / 150	