



JEUDI 16 JUN 2022 à 14h
AFFICHES, PLAQUES & OBJETS PUBLICITAIRES

EXPOSITIONS

Mercredi 15 Juin de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Jeudi 16 Juin de 10h à 12h

Provenances :

Successions et collections particulières de Bordeaux et du Sud-Ouest.

EXPERTS DE LA VENTE

M. Frédéric Dufetelle



06 63 55 59 74






Lots 50 à 70 et 71 à 139


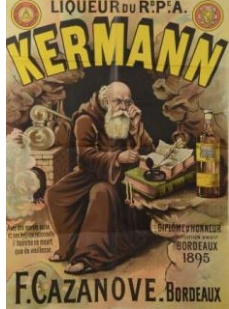



M. Alexis MARÉCHAL





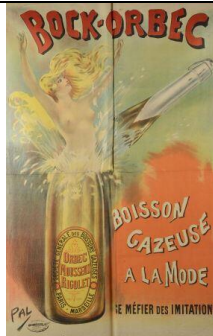
05 56 48 01 80


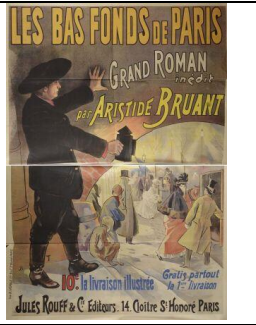
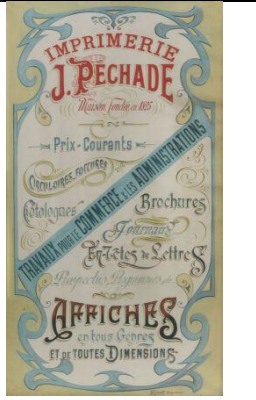

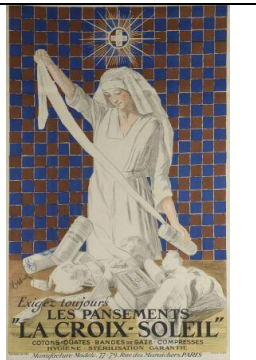
Lots 1 à 34 et 36 à 49

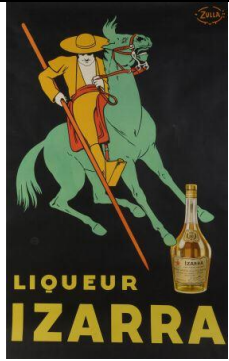




N° lot	Description	Estimations	
1,	Jules Chéret « Quinquina Dubonnet » Supplément du Courrier Français 1895 39,5 x 55 cm	150 / 200	
2,	Henri Gray « Trains Scotte » Dim : 93 x 130 cm	300 / 400	



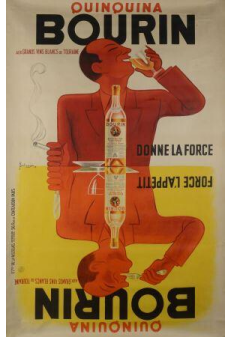

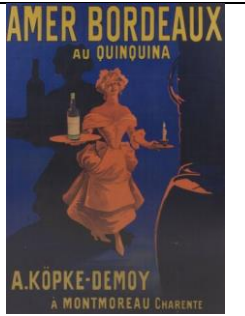

3,	Gaston Noury « Gladiator » Imp Bourgerie et Cie 129,5 x 93 cm Déchirure de 5 cm dans le bas	200 / 300	
4,	« Marguerite de Bourgogne » 105 x 153 cm Imp Champenois Manques dans les marges	150 / 200	
5,	« Centaurée Arnaud » Imp Camis 130 x 100 cm	300 / 400	
6,	« Source Baron » Eau minérale naturelle 119 x 160 cm Manques et déchirures	60 / 80	
7,	Jacques Début « Cycles Rudge » 1907 Imp Caby et Chardin 158 x 115 cm Manques et déchirures	200 / 300	







8,	Jules Chéret « Jardin de Paris »1890 Imp Chaix 129 x 89 cm	300 / 400	
9,	Liqueur Kermann, Bordeaux Imp Prouteaux et Chaubin 114 x 84 cm	200 / 300	
10,	PAL Société du gaz acétylène 110 x 150 cm Imp Paul Dupont Déchirures et manques	300 / 400	
11,	« Cie Française des machines à coudre » Imp Vercasson 130 x 94 cm	200 / 300	
12,	Champagne Miller - Caqué et Fils Mereuil sur Ay Goossens lille Paris Bruxelles 118 x 120 cm	600 / 800	

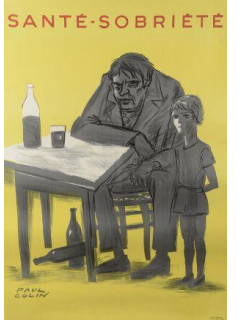



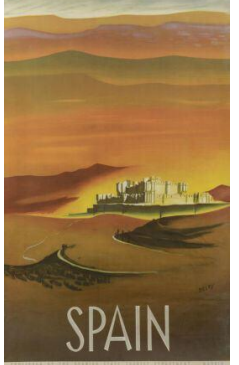
13,	Misti Liqueur Menthe Pastille E. Giffard Angers Imp Vercasson 130 x 93 cm	500 / 700	
14,	Pal « Société la Française » Imp Paul Dupont 122 x 81 cm	200 / 300	
15,	Imprimerie Camis Les plus grandes machines du monde 140 x 100 cm Déchirure dans le haut (12 cm)	400 / 600	
16,	Eau minérale de Couzan Source Brault Imp Vercasson 188 x 94 cm Dechirures en partie haute	400 / 600	
17,	Pal Bock Orbec Boisson gazeuse à la mode Caby et Chardin imprimeur 114 x 159 cm Manques et déchirures	300 / 400	


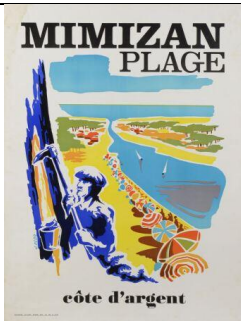

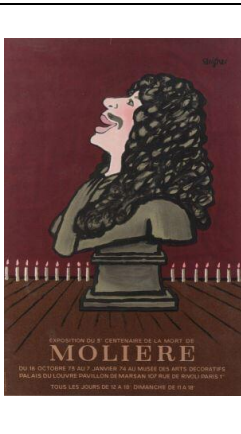

18,	M.Pallandre Thermes de Cauterets Imp Camis et Cie 97 x 76 cm	200 / 300	
19,	« Les Bas fonds de Paris » Roman d'Aristide Bruant Imp H.Hérol 200 x 140 cm en deux parties	300 / 400	
20,	Imprimerie J.Pechade Rue Judaïque Enseigne à la gouache sur papier maroufflé sur toile 55 x 95 cm	60 / 80	
21,	Quinquina Bonnet Apéritif de luxe Monogrammée PB 108 x 190 cm	200 / 300	
22,	Cappiello Les pansements La croix Soleil 80 x 120 Accidents	100 / 150	

23,	Zulla Liqueur Izarra Entoilée 139 x 200 cm	300 / 400	
24,	Francis BERNARD (XXème) "Ciboure - le confort, la montagne, la mer" Editions Paul Martial 120 x 80 cm Affiche entoilée Quelques taches dans la marge	700 / 1 000	
25,	Henri Lemonnier Cordial Medoc 75 x 55 cm Encadrée	60 / 80	
26,	Paul Colin Compagnie générale transatlantique French line Contrecollée sur carton 100 x 63 cm	100 / 150	
27,	Lucien Boucher Indochine Française Editée par l'association nationale pour l'Indochine Française Numérotée 622/1000 ex Signée en bas à droite à l'encre Imp Perceval Paris 97 x 66 cm Encadrée	400 / 600	


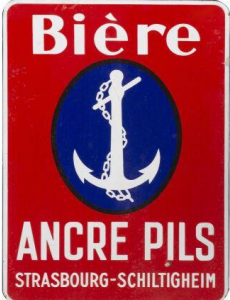

28,	Bitter secrétan Créations L.Marboeuf 200 x 128 cm Encadrée Manques et déchirures	300 / 300	
29,	Cappiello Le Nil, papier à cigarette Imp Vercasson 158 x 118 cm Encadrée	100 / 150	
30,	Bellenger Quinquina Bourin 1936 Accident	60 / 80	
31,	Cappiello Cognac Pellisson Imp Vercasson 120 x 80 cm Encadrée	80 / 120	
32,	Amer Bordeaux au Quinquina A.Kopke - Demoy Imp Vercasson 156 x 116 cm Encadrée	80 / 120	
33,	Roby Kina Lillet, 1937 Affiches Stentor 198 x 130 cm Encadrée	100 / 150	

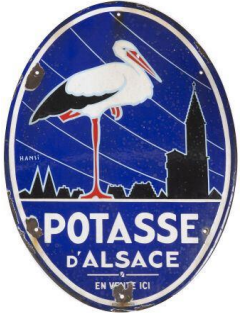
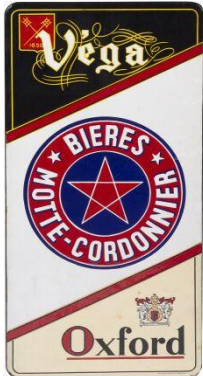
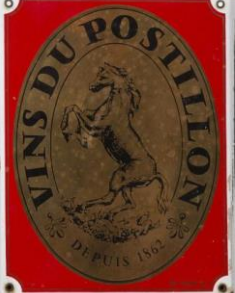

34,	Zulla Liqueur Izarra Imp Vercasson 119 x 78 cm Encadrée	80 / 120	
35,	MONACO - AUTOMOBILISME Grand Prix de Monaco 1932. Dessin par Falcucci (1932). Imprimerie Arte Paris, Musée de l'Automobilisme. 100x 68 cm. Ancienne petite trace d'humidité en pied. Retirage de haute qualité avec l'autorisation de l'AC Monaco, 1983	60 / 80	
36,	Cassandre Venezia Calcographia Cartevalorie Collée sur carton - Traces de scotch dans les angles 100 x 63 cm Encadrée	400 / 500	
37,	Saint Raphael Quinquina Imprimerie spéciale Saint Raphael Monogrammée JC 58 x 79 Encadrée	60 / 80	
38,	Delval Fap'Anis Publicité Wall 120 x 160 cm Encadrée	80 / 120	
39,	Paul Colin Liqueur Izarra Bédos et Cie 158 x 237 cm Entoilée	500 / 600	




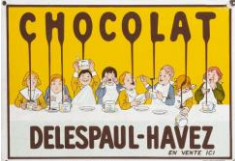

40,	Paul Colin Santé Sobriété Imp A.Karcher 115 x 78 cm Entoilée	50 / 60	
41,	Badia Vilato Théâtre des variétés Bedos et cie 40 x 54 cm Encadrée	60 / 80	
42,	Jean Desaleux Cordial Médoc Imp Giraud Rivière 284 x 215 cm Entoilée	200 / 400	
43,	Villemot 2 affiches Spain Imp Rieusset Barcelona 62 x 100 cm Nombreuses déchirures « Perrier » 43 x 60 cm	50 / 60	
44,	Delpy Spain Imp Fournier Vitoria 99 x 62 cm	40 / 50	







45,	Morell 3 affiches "Holy week in Spain » 1941 100 x 62 cm « Spain » 100 x 61 cm Manques et déchirures « Spain » 100 x 61 cm	80 / 100	
46,	Jean Clod Mimizan Plage Imp Ducasse - Duhon 80 x 60 cm	20 / 30	
47,	Savignac Gala de la piste Cirque d'hiver - Bouglione 154 x 116 cm	60 / 80	
48,	Savignac 5 affiches Portes ouvertes à la gendarmerie 60 x 40 cm Trouville France Normandie Calvados 65 x 50 cm « Prend garde à la tour » 1974 Ed Braun 80 x 60 cm « L'information » 1974 Ed Braun 80 x 60 cm « Molière » 1974 60 x 40 cm Entoilée	50 / 60	
49,	Gruau Bal du moulin rouge Féerie 70 x 50 cm 7 exemplaires	60 / 80	







50,	TEXACO « Huile pour Autos » : Plaque émaillée ronde bombée. Diamètre : 56cm.	500 / 600	
51,	INOVAT Radio : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. 70 x 40cm.	100 / 120	
52,	SPIDO : Plaque émaillée bombée, datée 1934. Émail Japy. Diamètre : 48cm.	200 / 250	
53,	DUPRÉ et Cie / Engrais Chimique et Organique : Plaque émaillée. Émail Japy. 40 x 70cm.	50 / 60	
54,	DUNLOP Pneus : Plaque émaillée double-face à équerre. Diamètre : 49cm.	250 / 300	
55,	ANTAR « L'Huile de France » : Plaque émaillée plate à rebords. Pub. vox-Paris. 45 x 55cm.	200 / 250	
56,	PILE WONDER « Type « Batri » » : Plaque émaillée double-face. 46 x 39.5cm	80 / 100	
57,	PATHÉ-BABY « Le Cinéma chez Soi » : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée du célèbre Coq. L'Émaillo-Gravure / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 54 x 37.5cm	250 / 300	




58,	KODAKS Film : Enseigne émaillée double-face en découpe. Quelques petits défauts d'usage. 57 x 66.5cm.	150 / 180	
59,	SPA : Thermomètre émaillé plat à oreilles, illustré d'après Jean d'Ylen. « S.A Artemail Brux Tel 38.30.01 TPB 36108 114-65 », 23,6 x 69cm.	400 / 500	
60,	BIÈRE ANCRE PILS / Strasbourg Schiltigheim : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoeiheim. 48.9 x 68.6cm.	120 / 150	
61,	VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée bombée, illustrée du cocher. Légère patine et défauts d'usage. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 32.9 x 49.4cm.	400 / 500	
62,	CHICORÉE TIGRE : Tôle lithographiée, Imp B.Sirven. 34.4 x 24.4cm.	60 / 80	

63,	<p>POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée illustrée de la Cigogne signée Hansi. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Éclats à 3 fixations. 42.8 x 52.8cm.</p>	80 / 100	
64,	<p>BIÈRE MOTTE-CORDONNIER « Véga - Oxford » : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 49 x 98cm.</p>	200 / 250	
65,	<p>VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée plate à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 24,3 x 30,6cm</p>	150 / 180	
66,	<p>SPA Monopole / Cie Fermière des Eaux et des Bains de Spa S.A : Plaqué émaillée plate à rebords, munie de ses 2 languettes. Très bel état. « Émaillerie Belge Bruxelles 1950 ». 17.1 x 51.4cm.</p>	300 / 400	







67,	COCA-COLA : Thermomètre en tôle embossée en forme de bouteille. Petits défauts d'usage. « Robertson Made in U.S.A ». H : 41.5cm	40 / 50	
68,	BIÈRE DE LA BRASSERIE AMOS : Plaque émaillée bombée. Pyro-Email, « Importé d'Allemagne ». 33 x 49,4cm.	300 / 400	
69,	OUD ALE Speciale : Plaque émaillée circulaire à rebords, munie de ses 4 languettes. « S.A Email Koekelberg. Brux » 1953. Très bel état. 50.7 x 50.7cm.	700 / 800	
70,	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de la tablée d'enfants. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Légères dépigmentations. 60 x 41,9cm.	1 200 / 1 500	
70 bis	Table de bistrot Saint Raphaël Quinquina, piètement tripode en fonte H.: 70 cm, D.: 55 cm	100 / 150	






71,	RICARD « Cinq Volumes d'Eau » : Plaque émaillée moderne. 34.2 x 46.6cm.	20 / 30	
72,	PULMOVACCIN « Toux Asthme Bronchite » : Panonceau 27 x 42.5cm. On y joint 2 Porte-Courrier pour LA NATIONALE et LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES. 31,7 x 30,8 cm et 30 x 27,8 cm.	20 / 30	
73,	LU/Lefèvre-Utile "Spécialités LU en paquets cubiques" : Panonceau estampé illustré dudit paquet, défaut à l'angle en bas à gauche. 39,7 x 30cm.	20 / 30	
74,	GITANES Caporal / Cigarettes - Régie Française des Tabacs : PLV signée villemot. Petits défauts d'usage. 25 x 33cm.	20 / 30	
75,	CIGARETTES GAULOISES : PLV signée Jacno. 33 x 35 cm	15 / 20	
76,	SAINT-RAPHAËL : Porte-Menu. 35 x 25.5cm. On y joint un exemplaire pour le COGNAC BISQUIT 28,3 x 39 cm.	15 / 20	

77,	Panonceau RIZ CAROLINE « Lotus ». 24 x 32.5cm.	10 / 20	
78,	LA REINE MARGOT Grande Fine Armagnac / Ortholan Frères à Auch : Panonceau lithographié. 31 x 41cm. On y joint 2 panonceaux : EAU D'ARQUEBUSE DE L'HERMITAGE à St-Genis-Laval. 35 x 49cm. et LES FILS D'AUGUSTE PEUREUX «Grande Spécialités FAP » / à Fougerolles. 36 x 53.5cm.	30 / 40	
79,	PICON BAR 21° / CINZANO « Cin Cin » : 2 bandeaux diffusés sur le marché Belge. 31 x 16cm et 30 x 15cm.	30 / 40	
80,	COGNAC SALIGNAC : Panonceau illustré d'un Dandy. Imp Draeger. 23 x 31cm. On y joint un panonceau pour le COGNAC DUPUIS signé Charles Lemmel. 24 x 32cm.	30 / 40	
81,	LAMPE YVEL Automobiles « Projection Illumination » : Panonceau lithographié signée Paul Mohr. Affiches Edia. 28 x 42cm.	60 / 80	
82,	BIERE ALLARY à Brive : Panonceau lithographié, illustré d'un Lémovice brandissant un verre géant. Signé Jean d'Ylen (1886-1938). Ca 1930, quelques petites traces. Imp Ets Vercasson. 35 x 55cm.	40 / 50	

83,	COGNAC JULES ROBIN : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp De Andreis. 35 x 16.5cm.	30 / 40	
84,	COGNAC MAJOS : Panonceau illustré d'un Chevalier en armes. Imp Max Sidoine - Bordeaux. 35 x 27cm. On y joint un panonceau pour le COGNAC DE LA CROIX BÉQUET / à Matha. 25.5 x 33.5cm	30 / 40	
85,	KINA LILLET « 11 Grands Prix » : Tôle lithographiée embossée. 12,5 x 17,5cm.	15 / 20	
86,	LE NIL /Papier à Cigarettes : "Je ne Fume que Le Nil" /Joseph Bardou & Fils : Carton lithographié, illustré de l'éléphant d'après L.Cappiello. 30.5 x 21.5cm.	20 / 30	
87,	APERITIF LE STIMULANT Vin & Quinquina /Gamboni & Cie à Morges (Suisse) : Tôle lithographiée illustrée d'une jeune femme. Imp G.De Andreis - Sampierdarena, très bel état. 32,8 x 48cm	120 / 150	
88,	PARAPLUIE REVEL : Tôle lithographiée, illustrée d'après Leonetto Cappiello (1875-1942). 10 x 17.5cm.	40 / 50	
89,	LOTERIE NATIONALE : 2 tôles dont une illustrée par Émile Pérot. 39 x 18cm et 40 x 33cm.	20 / 30	








90,	NEGRONOIRO Café Exquis : Tôle lithographiée et embossée. Patine d'usage. Imp De Andreis - Marseille. 25 x 34,7cm.	60 / 80	
91,	ROSSI : Petite tôle de forme ovale. Imp J.Schuybroek Hoboken Anvers. 23 x 38cm.	20 / 30	
92,	LAUSSOT et Cie « Grands Vins de Bourgogne » : Panonceau estampé, illustré d'un couple d'élégants. 24 x 39cm. On y joint un panonceau circulaire LOTI Brandy Cognac. Diamètre: 39cm	30 / 40	
93,	DELIRIUM TREMENS « Bière - Bier - Beer - Berra - Cerveza » : PLV illustrée d'un Éléphant Rose, plastique. 32 x 32cm.	20 / 30	
94,	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Tôle lithographiée embossée, illustrée des 2 Serveurs. Signée Charles Loupot. 29,5 x 25,5cm.	50 / 60	
95,	BIÈRE CROIX LORRAINE : Panonceau lithographié et estampé. Diamètre : 31cm.	20 / 30	

96,	BISTROT : Police des Cafés Cabarets et Débits de Boissons / Loi sur la Répression de l'Ivresse Publique : Affiche réglementaire pour le département du Tarn. 32 x 47cm.	30 / 40	
97,	COGNAC CHABANNEAU : Panonceau lithographié illustré d'un Maître d'Hôtel. 51.5 x 69.5cm. On y joint un panonceau pour le COGNAC JACQUET. 31.5 x 42.5cm	40 / 50	
98,	ABSINTHE PETITPIERRE /Gorgonzola & Fischlin à Romont : Panonceau lithographié illustré d'un Aigle tenant une Bouteille dans ses serres. Imp Ateliers Art. A.Truss & Co, Lausanne & Aarau. 37.2 x 53cm.	80 / 100	
99,	REVÊTEMENTS GIFFA : 2 projets, gouaches originales contrecollées sur leur support. 33 x 45.5cm.	40 / 50	
100,	BYRRH : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp Champion - Paris No 1. 22,5 x 45,7cm.	20 / 25	
101,	BRUSSON JEUNE "Nouilles de Gascogne - Pâtes aux Oeufs" : PLV lithographiée signée Mich. H : 35,5cm. On y joint une PLV GAUFRETTES RITA de Léo Dupin, sans son paquet-factice. H : 36cm.	40 / 50	

102,	MUSCABEL « Vin Mousseux » : Panonceau illustré d'après Villemot. 40 x 30cm. On y joint un carton pour le Bourgueil REMY-PANNIER à St-Hilaire St-Florent. 32 x 24cm.	30 / 40	
103,	DUBONNET « Straight..Or in a Cocktail » / Schengen Import Corp. N.Y.C : PLV d'après A.M Cassandre, tirage tardif destiné au marché Nord-Américain. H : 27cm.	30 / 40	
104,	LA PARQUEUSE « à base de Bourgeons de Pins » / Cazaux à Factice-Biganos : Panonceau lithographié et estampé. 36.5 x 18cm.	40 / 50	
105,	VINS DE BORDEAUX : 3 Bandeaux : AUDINET et BUHAN, Marcellin MARCEAU et LANGOIRAN. 32 x 16cm, 32 x 18cm et 30 x 16cm.	30 / 40	
106,	NEOFILTRE Aéropercolateur : Panonceau lithographié. Imp Rama Frères. 30 x 40.4cm	10 / 20	
107,	ÉTIQUETTES : Ensemble d'environ 75 gouaches originales.	150 / 200	
108,	ÉTIQUETTES : Ensemble d'environ 75 gouaches originales.	150 / 200	
109,	BYRRH : 2 Cendriers, dont un illustré de la jeune femme d'après Georges Leonnec.	20 / 30	

110,	L'HÉRITIER GUYOT : 2 Cendriers en forme de Grenouille. L : 41 et 19cm.	50 / 60	
111,	RICARD : 2 Cendriers orné d'un Poisson. Atelier Céramique Ricard.	20 / 30	
112,	FBFB - Forges et Boulonneries Fernand-Belliard / Bordeaux-Bastide : Cendrier de comptoir, un cheveu.	15 / 20	
113,	BISTROT : 9 Cendriers dont , JOHNNIE WALKER, BYRRH, NICOLAS FEUILLATE. On y joint un Pyrogène DUBONNET.	30 / 40	
114,	HENNESSY COGNAC : Pichet anthropomorphe représentant le Capitalisme Richard Hennessy.	30 / 40	
115,	CASANIS : Un Pichet « Tête de Maure ». On y joint un Pichet Whisky KING GEORGE IV et une Carafe BONAL illustrée d'après A.M Cassandre.	30 / 40	
116,	RICARD : 4 Pichets dont un jaune.	20 / 30	
117,	RICARD : 4 Pichets dont un vert et un modèle de Marc Newson.	80 / 100	
118,	CAZANOVE / à Bordeaux : Bouteille en forme de Moine, grès. H : 27cm.	15 / 20	

119,	GUINNESS : Une PLV lumineuse. On y joint une Horloge KRONENBOURG « Frais », 33 x 37cm.	40 / 50	
120,	COGNAC COURVOISIER « The Brandy of Napoléon » : Baromètre mural. Il manque le verre. 21.5 x 50cm.	30 / 40	
121,	COURVOISIER Cognac Présentoir à Bouteille orné d'une Figurine représentant le buste de Napoléon. Distribué sur le marché Américain. 21.5 x 18cm.	40 / 50	
122,	BLACK and WHITE Whisky : Figurine en plastique. 27 x 20cm.	30 / 40	
123,	RICARD : Un pot à glace en plastique. On y joint un bouchon-doseur.	20 / 30	
124,	OLD MANADA RUM : Console murale en plâtre. 25 x 23cm.	50 / 60	
125,	COGNAC COURVOISIER : Cendrier de comptoir en forme de bicorne. 16,5 x 29,5 cm	15 / 20	
126,	HENNESSY Cognac : Figurine en latex représentant le Saint-Bernard. 31 x 26cm.	40 / 50	

127,	ELVEPE : Plâtre représentant un indigène et un régime de Bananes. Tirage moderne. 41 x 46cm.	30 / 40	
128,	COGNAC ROUYER / ROUYER Guillot et Cie 1701-1951 : Plâtre illustré d'un Angelot. H : 24cm.	40 / 50	
129,	SITO « Seul Appareil enlevant instantanément Poils et Duvets » : Plâtre. 19.5 x 30.5cm	80 / 100	
129,01	HARLEY SPORT : Buste en plâtre. Tirage moderne. H : 60cm.	30 / 40	
129,02	RAVI : Buste en plâtre. Tirage moderne. H : 62cm.	20 / 30	
130,	ADHESINE « Colle blanche parfumée » : Plâtre. 18 x 33.5cm	50 / 60	
131,	KESSLER / Bières « Smooth as Silk » / Lawrenceburg Indiana : Figurine représentant un joueur de Football Américain. H : 31.5cm.	30 / 40	

132,	CHIPIE : Figurine moderne représentant un Fumeur de Pipe. H : 38cm.	30 / 40	
133,	CHIPIE « Navy Service » : Plâtre moderne représentant un Marin. 27 x 29cm.	30 / 40	
134,	COURVOISIER Cognac : Figurine représentant le buste de Napoléon. H : 27cm.	50 / 60	
135,	SAINT-MORAND Les Bons Produits : Plâtre en ronde-bosse, représentant un Moine et sa production. Très bel état. H : 41cm.	100 / 120	
136,	PFEIFFER'S Bière / Détroit - Michigan : Plâtre représentant un flûtiste militaire de la guerre de sécession. Quelques défauts d'usage. H : 19cm.	30 / 40	
137,	ROSSI : Retirage du présentoir en plâtre. 20 x 27cm.	60 / 80	
138,	WHITE HORSE Scotch Whisky : Figurine équestre en céramique. H : 21cm.	40 / 50	
139,	LA VACHE QUI RIT « Fromages Pasteurisés » : Plâtre. Fromageries Bel S.A - Anderlecht. Les cornes sont amovibles, les boîtes faisant boucles d'oreilles ne sont pas d'origine. Restaurations sur des petits défauts d'usage. Restes du timbre fiscal au dos. 42 x 49cm.	600 / 800	