



JEUDI 31 MARS 2022 à 14h

Arts d'Asie

EXPOSITIONS : Jeudi 31 mars de 10h à 12h

EXPERT DE LA VENTE :

Mme Qinghua Yin - Philippe Delalande Expertise - 06 95 96 83 83

N° Lots	Description	Estimations
1,	PETIT MIROIR EN BRONZE Chine, Han Occidentaux (202 av. J. C.- 8 ap. J.C.). A décor de motifs archaïques. D.: 8,5 cm.	150 / 200
2,	Coupe en terre-cuit émaillée Vietnam, possiblement Tanhoa, XIème-XIIème siècle H.: 6,5 cm, D.: 13 cm (Petits éclats en bordure)	60 / 80
3,	Bol en porcelaine Dingyao Chine, dynastie Yuan/Ming (XIIIème-XIVème siècle) Hémisphérique, reposant sur un petit pied, l'intérieur à décor incisé de fleurs D.: 16 cm, H.: 7,8 cm (Bon état)	200 / 300
4,	Bol en grès à glaçure verte Chine, dans le style des Song Reposant sur un petit pied, l'intérieur à décor de fleurs et rinceaux feuillagés H.: 6,5 cm, D.: 18,5 cm (Bon état)	150 / 200
5,	Paire de petits vases en grès émaillé turquoise et brun Chine, dynastie Ming (1368-1644) Balustres, à décor moulé de fleurs et feuillages, monture en bronze H.: 17 cm (Cols coupés et léger sauts d'email)	150 / 200
6,	Bol en porcelaine bleu blanc Chine, dynastie Ming (1368-1644) L'intérieur à décor central de fleurs, la bordure ornée de caractères, l'extérieur, de fleurettes stylisées H.: 6,5 cm, D.: 13 cm (Bon état)	60 / 80
7,	Deux bols en grès émaillé céladon Chine, dynastie Ming (1368-1644) L'un à décor d'emblèmes H.: 6,5 cm, D.: 16 et 17 cm (Égrenures et fêles)	100 / 150
8,	Coupe en porcelaine vert et rouge de fer Chine, Swatow, dynastie Ming, XVIème siècle A décor de pétales H.: 8 cm, D.: 21 cm (Usures et égrenures en bordure)	100 / 150

N° Lots	Description	Estimations
9,	Kendi en porcelaine bleu blanc Chine, dynastie Ming, XVIème siècle La panse globulaire, décorée de fleurs, fruits et emblèmes, le bec verseur en forme de bulbe, le col orné de prunus, le col cerclé de métal H. : 20,5 cm (Fêle au corps)	150 / 200
10,	Statuette de Bouddha en bronze laqué or Chine, Dynastie Ming, XVIIème siècle Représenté assis en padmasana, la main gauche en dhyanamudra, la main droite en bhumisparshamudra, vêtu d'une longue robe, le visage serein, les cheveux en boucles et recouvrant l'ushnisha H.: 20,5 cm, L.: 15 cm (Défaut de fonte et choc au dos, manques de laque visibles)	800 / 1200
11,	Paire de vases cornets en porcelaine bleu blanc Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor de fleurs et rinceaux feuillagés, les bordures ornées de motifs géométriques H.: 26,5 et 27 cm (Fêle sur un, sauts d'émail ou petits éclats)	1000 / 1500
12,	Statuette de Zhenwu en bronze Chine, dynastie Ming, XVI/XVIIème siècle Représenté assis, vêtu d'une armure agrémentée de têtes de lion bouddhique, une écharpe retombant en volutes le long du corps, sa main droite tenant une épée à l'origine H.: 33 cm, L.: 29 cm, P.: 18 cm (Dépatinée, une main remplacée)	5000 / 7000
13,	Grand bol en porcelaine bleu poudré et décor or Chine, XVIIIe siècle Hémisphérique, reposant sur un pied droit, l'extérieur décoré de grandes pivoines entourées de rinceaux feuillagés et fleurs sous une frise de motifs géométriques, la bordure intérieure émaillée d'une frise de fleurs et rinceaux dorés, le centre d'une fleur épanouie et son feuillage D. : 34,5 cm, H.: 16 cm (Fêles et accidents à la bordure, cassé/recollé sur 4 cm)	600 / 800
14,	Paire d'assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème/XIXème siècle A décor de maison, jardin arboré et oiseau en vol D.: 23,5 cm (Fêles et égrenures sur une)	30 / 40
15,	Plat rectangulaire en porcelaine, décor de fleurs Famille verte, XVIIIème siècle 29 x 35 cm (Importantes restaurations)	80 / 100
16,	Dix assiettes en porcelaine famille rose Chine, XVIIIème siècle A décor de fleurs et feuillages, dont une paire bleu blanc et famille rose D. : de 23 à 24 cm (Éclats et fêles, restauration sur l'aile d'une assiette)	120 / 180
17,	Six assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle A décor de fleurs et feuillages D.: 23 cm (Fêles)	60 / 80

N° Lots	Description	Estimations
18,	Deux petits plats en porcelaine bleu blanc et Imari chinois Chine, XVIIIème siècle A décor de pivoines et chrysanthèmes pour le bleu blanc et d'un oiseau perché sur un branchage de dahlias pour l'imari chinois (petits éclats à la bordure) D.: 27,5 et 30,5 cm	50 / 60
19,	Quatre assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle A décor de pivoines, prunus et bambous D.: 22,5 cm (Éclats et fêles)	40 / 60
20,	Six assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle Dont une paire, à décor de fleurs et feuillages D.: 23 cm (Éclats ou sauts d'émail, fêles)	60 / 80
21,	Six assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle A décor de fleurs et feuillages D.: 23,5 cm (Éclats et fêles)	60 / 80
22,	Plat octogonal en porcelaine famille verte Chine, époque Kangxi (1662-1722) A décor central de pivoines et oiseaux en vol, le marli orné de cartouches d'oiseaux et insectes sur fond de fleurs et feuillages L. : 36 cm, l. : 25 cm (Usures et restauration)	150 / 200
23,	Bol en porcelaine blanc de chine Chine, XVIIIème-XIXème siècle Hémisphérique, recouvert d'une belle glaçure blanche H.: 8 cm, D.: 17 cm (Petit éclat à la bordure de la base)	100 / 150
24,	Suite de 13 assiettes en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XVIIIème, début du XIXème siècle Octogonales, à décor de barques et pagodes dans un paysage lacustre et montagneux D.: 22,3 cm (Petits éclats à la bordure, une cassée et recollée et fêles sur une autre)	200 / 300
25,	Terrine et son plat de présentation en porcelaine bleu blanc Chine, XVIIIème siècle Octogonaux, à décor de barques et pagodes dans un paysage lacustre et montagneux Terrine : H.: 22 cm, L.: 34 cm Plat de présentation : 6,5 x 28,5 cm (Fêle et éclat sur le couvercle)	300 / 500
26,	Pot à gingembre en porcelaine famille rose Chine, XIXème siècle Globulaire, à décor de lotus, fleurs diverses et rochers, l'épaule orné d'une frise de lambrequins émaillés de fleurs et enroulements H.: 20,5 cm (Sauts d'émail au couvercle)	200 / 300
27,	Paire de vases en porcelaine de Canton Chine, fin du XIXème siècle Balustres à décor de scènes de palais, fleurs, fruits, oiseaux et papillons, sur fond de fleurs de rinceaux, l'épaule orné en léger relief de chalong H.: 44 cm (Manques de dorure)	600 / 800

N° Lots	Description	Estimations
28,	Paire de petits vases en porcelaine polychrome sur fond bleu poudré Chine, XIXe siècle De forme rouleau, décorés de deux grands cartouches à décor de scènes animées dans un jardin, monture en bronze Hauteur : 19,5 cm (éclats sur un col)	200 / 300
29,	Théière en porcelaine en Imari chinois Chine, XVIIIème siècle A décor de pivoines, bambous et rochers H.: 12,5 cm (Accident au bec verseur)	60 / 80
30,	Statuette de Bodhisattva en bronze laqué or Chine, fin du XIXème siècle Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, vêtu d'un dhoti, tenant deux fleurs de lotus remontant de part et d'autre des épaules, portant une couronne H.: 20,5 cm, L.: 11 cm (Usures)	200 / 300
31,	Statuette d'Avalokitesvara en bronze laqué or Chine, XIXème siècle Représenté assis en padmasana sur une double base lotiforme, la paire de bras principales sur le devant en uttarabodhimudra, huit paires de bras rayonnant autour de son corps, chaque main tenant un attribut, vêtu d'un dhoti, le visage serein, le front ceint d'une haute couronne H.: 22,5 cm (Manques et usures)	300 / 400
32,	Bassin en cuivre et émaux cloisonnés Chine, XIXème siècle L'intérieur à décor central d'un paysage, le pourtour orné de phénix, la bordure plate agrémentée de dragons, l'extérieur, de dragons et lotus H.: 10 cm, D.: 48 cm (Usures, percé)	200 / 300
33,	Vase en porcelaine rouge dit sang de bœuf Chine, fin du XIXème-début du XXème siècle La panse globulaire reposant sur un pied évasé, surmontée d'un col tubulaire, les anses en forme de têtes de chiens de Fo en léger relief H.: 33,5 cm (Col coupé et un léger fêle au pied)	100 / 150
34,	Trois pots en porcelaine bleu blanc Chine, XIX/XXème siècle Le premier à décor de pêcheur et maisons dans un paysage lacustre, le deuxième orné de pagode dans un paysage montagneux, le troisième, de sages entourés de bambous H. : 12 cm (Éclat au col et fêle en étoile sur un)	120 / 180
35,	Saucière en porcelaine de Canton Chine, XIXème siècle A décor de scènes de palais, la bordure intérieure ornée d'oiseaux sur fond de fleurs stylisées H.: 11 cm, L.: 17 cm (Petit éclat et fêle à la bordure)	60 / 80
36,	Statuette d'Avalokitesvara en bronze laqué or Chine, XIXème siècle Représenté assis sur une fleur de lotus tenue par deux dignitaires, la paire de mains principales en uttarabodhimudra, huit autres paires de bras rayonnant à partir des épaules, chaque main tenant un attribut H.: 19 cm, L.: 10 cm (Usures visibles)	300 / 400

N° Lots	Description	Estimations
37,	Deux plats en porcelaine bleu blanc Chine et Vietnam, XIXème siècle L'un décorés de caractère shou pour l'un, et shishi et balle de brocart en bleu blanc et rouge de cuivre pour l'autre D.: 28 et 29 cm (Égrenures en bordure)	180 / 200
38,	Deux vases couverts en porcelaine bleu blanc Chine, deuxième moitié du XIXème siècle Balustres, à décor de phénix au milieu de fleurs et feuillages H.: 40,5 et 42 cm (Éclats et égrenures aux couvercles et fêles en étoile à la base des deux vases)	600 / 800
39,	Paire de vases en porcelaine bleu blanc à décor de volatiles et végétaux Chine, XXème siècle Balustres, à décor de poules auprès d'un arbuste et rochers, socles en bois H.: 26 cm (Éclat et fêle sur un col)	100 / 150
40,	Vase en porcelaine polychrome Chine, début du XXème siècle A décor de luohan et dragons sur fond céladon pâle, deux masques de chiens de Fo formant les anses H.: 26 cm	150 / 200
41,	Pot couvert en porcelaine bleu blanc Chine, début du XXème siècle A décor de pivoines, rochers, oiseaux et inscription H.: 21 cm	80 / 120
42,	Vase couvert en porcelaine bleu blanc Chine, XXème siècle Balustre, à décor de caractères Xi sur fond de fleurs et rinceaux feuillagés, marque apocryphe Chenghua à la base H.: 44 cm (Egrenure au couvercle, prise accidentée, fêles en étoile sous la base)	200 / 400
43,	Trois vases double gourde miniatures en porcelaine bleu blanc Chine, XIXème siècle A décor de branchages fleuris H. : 6 cm et 6,5 cm	80 / 120
44,	Théière en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle A décor de branchages de fruits, l'épaule orné d'une frise de chauve-souris, marque apocryphe Qianlong à la base H. : 14 cm (Petit éclat à la bordure du col)	70 / 90
45,	Vase en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle La panse globulaire, à décor de scènes de personnages dans un jardin arboré sur fond vert, marque apocryphe Qianlong à la base H.: 27 cm (Cassures recollées au col)	100 / 150
46,	Paire de doubles vases en porcelaine bleu blanc Chine, XXème siècle De forme losangée, à décor de personnages et maisons dans un paysage lacustre et montagneux sur une face, l'autre face ornée d'un grand dragon évoluant au milieu de nuages, deux têtes d'animaux en relief formant les anses, marque apocryphe Chenghua à la base H. : 44,5 cm (Long fêle de cuisson à un vase, éclat au pied et fêles en étoile à la base de l'autre vase)	300 / 400

N° Lots	Description	Estimations
47,	Plateau rectangulaire en porcelaine bleu blanc à décor de personnages Chine et Vietnam, XIXème siècle 17 x 23 cm On y joint une assiette à décor de pêcheur. D.: 20,5 cm	60 / 80
48,	Paire de vases en porcelaine de Canton décor polychrome en réserve de scènes guerrières Chine, début du XXème siècle H.: 42 cm (Fèle sous un vase)	300 / 500
49,	Boîte à pique-nique en porcelaine polychrome Chine, début du XXème siècle A quatre compartiments, ornée de criquets, libellules et fleurs, le dessus du couvercle émaillé de personnages devant un écran dans un paysage arboré H.: 20 cm	60 / 80
50,	Trois statuettes en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle Représentant des Trois Dieux du Bonheur debout, vêtus de longues robes richement décorées, Shoulao tenant une canne, Luxing portant un bonnet de dignitaire et un sceptre ruyi dans sa main gauche, un enfant dans les bras de Fuxing H.: de 33 à 35 cm	600 / 800
51,	Vase en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle Balustre, à décor de dragons et perles au milieu de flots, marque apocryphe Guangxu à la base H.: 39 cm	400 / 600
52,	Vase en porcelaine craquelée Chine, XXème siècle La panse globulaire surmontée d'un long col tubulaire H.: 24,5 cm	100 / 150
53,	Assiette en porcelaine famille rose Chine, XXème siècle A décor central de pivoines et fruits, l'aile ornée motifs géométriques, le revers émaillé rouge D.: 20,8 cm	200 / 300
54,	Vase en porcelaine flammée Chine, XXème siècle Balustre, recouvert d'une belle glaçure rouge, jaune et noire flammée, marque Jing De Zhen à la base H.: 33 cm (Craquelures à la glaçure)	200 / 300
55,	Statuette de Budai en pierre sculpté Chine, XXème siècle Représenté assis, sa main gauche tenant un chapelet et posée sur le genou plié, un sac dans sa main droite, traces de laque rouge, socle en bois sculpté H.: 20 cm (Usures)	80 / 120
56,	Vase Tianqiuping en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle La panse globulaire, surmontée d'un col tubulaire, à décor de l'Empereur de jade accompagné de Shouxing et Fuxing sur une terrasse, huit immortels assis dans une embarcation creusée dans un tronc d'arbre s'approchant des deux immortels au pied de la terrasse, un poème inscrit sur l'épaulement, marque apocryphe Qianlong à la base, H.: 45 cm	1500 / 2000

N° Lots	Description	Estimations
57,	Vase en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle Ovoïde, surmonté d'un long col tubulaire, à décor de scènes des Trois Dieux du Bonheur et enfants dans des médaillons sur fond jaune émaillé d'emblèmes, chauve-souris, fleurs et rinceaux feuillagés, l'épaulement agrémenté en relief d'un dragon, marque apocryphe Qianlong à la base H.: 35 cm (Éclat et fêles au col, accidents recollés et éclats et manques au dragon, éclat au pied)	600 / 800
58,	Plat rond en porcelaine de Nankin Chine, première moitié du XXème siècle A décor de femmes et enfant dans un jardin arboré. D.: 29,5 cm.	40 / 60
59,	Théière hexagonale en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXème siècle A décor de chimères et oiseaux, l'épaulement orné de fleurs. H.: 20,8 cm (Accidents recollés, éclats et fêles)	80 / 120
60,	Statuette de Guanyin en porcelaine blanc de Chine Chine, XXème siècle Représentée assise, vêtue d'une longue robe, portant un voile H.: 24 cm, L.: 21 cm (Manque une main, petits éclats et fêles à l'émail)	80 / 120
61,	Brûle-parfum en bronze Chine, XXème siècle Reposant sur un pied évasé, à décor de personnages dans des cartouches rectangulaires, les anses en forme de têtes de chiens en relief H.: 19 cm, D.: 27 cm (Fond détaché)	150 / 200
62,	ÉCRAN EN BOIS ET INCRUSTATIONS DE NACRE Chine, fin du XIXème/début du XXème siècle. Le panneau rectangulaire à décor incrusté de nacres de prunus, bambous, fleurs et papillons, le piétement sculpté de nuages, fleurs et rinceaux. (Manques d'incrustations). H.: 95,5 cm, Larg.: 58,5 cm.	300 / 400
63,	Vase en porcelaine polychrome Chine, début du XXème siècle De section carrée, à décor de personnages en bateaux et pagodes dans un paysage lacustre et montagneux, le col orné d'une longue inscription, deux têtes de chiens en relief formant les anses H.: 31 cm	100 / 150
64,	Statuette de femme en pierre dure verte sculptée Chine, XXème siècle Représentée debout, tenant un vase fleuri, vêtue d'une longue robe H.: 24 cm (Petits manques)	80 / 120
65,	Groupe en malachite sculpté Chine, XXème siècle Représentant une femme tenant un bouquet de fleurs, un enfant assis sur un cerf à ses côtés, socle en bois H.: 26 cm, L.: 22,5 cm (Petits manques)	100 / 150
66,	Groupe en cristal de roche fumé Chine, XXème siècle Représentant un enfant assis sur un buffle couché, socle en bois H.: 11,5 cm, L.: 18 cm	150 / 200

N° Lots	Description	Estimations
67,	PENDENTIF EN JADE CELADON PALE Chine, fin du XIXème, début du XXème siècle. Sculpté et ajouré en forme de panier fleuri, socle bois. Dimensions hors socle : H.: 5,5 cm, L.: 8,5 cm.	150 / 200
68,	Pendentif en jade céladon pâle Chine, XIXème siècle A décor sculpté d'une grappe de Calebasses. L.: 5 cm.	400 / 600
69,	Pendentif en jade céladon pâle Chine, XIXème siècle A décor sculpté de lingzhi et feuillages. L.: 5 cm	400 / 600
70,	Petite plaque en jade céladon pâle Chine, début du XXème siècle A décor sculpté de fleurs et feuillages L.: 6,6 cm, l.: 2,8 cm.	80 / 120
71,	Petit groupe jade sculpté Chine Représentant un cheval couché, les jambes repliées, la tête tournée vers l'arrière. L.: 6 cm (Gerces)	150 / 200
72,	Vase en quartz sculpté Chine, XXème siècle A décor d'un phénix supportant un vase couvert sur le dos, socle en bois sculpté H.: 21 cm, L.: 15 cm (hors socle) (Petits manques)	60 / 80
73,	Statuette d'Avalokitesvara en fonte de fer laquée or et rouge Chine, XXème siècle Représenté assis en padmasana, à trois têtes, les trois paires de bras tenant des attributs, paré de colliers, portant des couronnes H.: 20 cm (Trou de fonte et usures)	200 / 300
74,	Statuette d'Avalokitesvara en bronze Chine, XXème siècle Représenté assis sur une double base lotiforme, la paire de mains principales en anjalimudra, huit autres paires de bras rayonnant à partir des épaules, chaque main tenant un attribut H.: 11,5 cm, L.: 10 cm (Usures)	150 / 200
75,	Grand brûle-parfum tripode en bronze et émaux cloisonnés Chine, XXème siècle A décor d'une frise de masques de taotie au-dessus d'une frise de feuilles archaïsantes sur fond de motifs de fleurs stylisées, les anses en forme de « U » inversé H. : 56 cm, D. : 50 cm	400 / 600
76,	Boîte ronde couverte en laque rouge sculptée Chine, fin du XIXème-début du XXème siècle Le dessus du couvercle à décor des trois Dieux du Bonheur dans un paysage rocailleux et arboré, les côtés ornés de grecques et motifs géométriques. H.: 13 cm, L.: 22 cm. (Petits accidents et manques).	400 / 600
77,	Trois bols en porcelaine bleu blanc et polychrome Vietnam et Chine, XIXème et XXème siècle A décor d'objets mobiliers, emblèmes et fleurs, marque apocryphe Kangxi à la base pour l'un D.: 12,2, 12 et 11,5 cm	60 / 80

N° Lots	Description	Estimations
78,	Pot couvert en porcelaine polychrome Chine, début du XXème siècle La panse en forme de lanterne, décorée d'objets mobilier et d'une longue inscription, le couvercle reprenant le même décor ; éclat au col et sauts d'émail en bordure Hauteur : 27 cm (Petits éclats sur le col et le couvercle)	200 / 300
79,	Bassin en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle A décor de scènes de batailles dans des cartouches lobés sur fond de fleurs et rinceaux, l'épaule orné de fleurs dans une frise de ruyi H.: 25 cm, D.: 30,5 cm	400 / 600
80,	Brûle-parfum tripode en bronze Chine, XXème siècle Agrémenté de deux anses, marque apocryphe Xuande à la base H. : 11 cm L. : 15,5 cm	200 / 300
81,	Boîte circulaire couverte en bois Chine, XXème siècle Le dessus du couvercle à décor d'un phénix en vol Ht. : 25 cm ; Diam. : 45 cm (Fentes et accidents)	60 / 80
82,	Groupe en racine sculptée Chine, XXème siècle Représentant deux personnages, l'un tenant des branchages de pêches H.: 28 cm, L.: 17 cm	100 / 150
83,	Brûle parfum couvert en bronze Chine ou Japon, XXème siècle Représentant un héron perché sur une feuille de lotus, une grenouille à la bordure de la feuille. H.: 17,5 cm.	200 / 300
84,	Coupe en porcelaine bleu blanc Chine, début du XXème siècle A décor des huit immortels, marque Ruo Shen Zhen Cang à la base H.: 7,4 cm, D.: 19,2 cm (Petits éclats et fêles)	40 / 60
85,	Collier en argent Indochine, fin du XIXème-début du XXème siècle Le pendentif lobé à décor ajouré d'un dragon entourant un caractère shou, l'accroche en forme de papillon, la chaîne agrémentée de deux perles ouvragées. Largueur du pendentif : X7 cm cm	80 / 120
86,	Plateau en bois et incrustations de nacre Chine du Sud, début du XXème siècle Rectangulaire, reposant sur quatre pieds, les côtés à décor de scènes de palais, les bandeaux ornés de poissons, papillons, fleurs et rinceaux, l'intérieur du plateau, d'un bouquet de fleurs encadré par des rinceaux stylisés. H.: 10,9 cm, L.: 30,7 cm, l.: 17,5 cm (Petits manques aux incrustations)	100 / 150
87,	Tabatière en ambre Chine, XXème siècle Le pourtour sculpté d'un oiseau et citrons digités, bouchon en quartz. H.: 5,5 cm (Accident)	80 / 120

N° Lots	Description	Estimations
88,	Deux groupes en bronze Chine, Fin du XIXème siècle L'un représentant He xiangu assis sur un daim, tenant une tige de lotus, l'autre, Zhang guolao sur une mule, un instrument de musique en bambou dans ses mains, socles en bois. H.: 23,5 et 24,5 cm (sans socle)	400 / 600
89,	Brûle-parfum tripode couvert et son socle en bronze Chine, XXème siècle La panse globulaire à décor de phénix dans deux panneaux, les anses en forme de têtes de phénix, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fo formant la prise, marque apocryphe de la dynastie Ming à la base. H.: 19 cm.	80 / 120
90,	Paire de bougeoirs en porcelaine bleu blanc Chine, marque et époque Guangxu (1875-1908) De forme carrée, à décor de médaillons de dragons et caractères shou sur fond de fleurs et rinceaux feuillagés, marque à six caractères Guangxu à la base H.: 38,5 cm	4000 / 6000
91,	Statue de guanyin en grès noir Chine, XXème siècle Représentée assise en padmasana sur une base de lotus, les mains en anjalimudra, vêtue d'une longue robe, les cheveux coiffés en chignon et ceints d'un diadème, marque apocryphe Qianlong et cachet au dos H.: 49,5 cm	200 / 300
92,	Oreiller en bronze doré et incrustations de nacre Chine Dans le style des Tang, le dessus à décor en incrustations de nacre de Qilin, le pourtour ciselé d'animaux dans des cartouches sur fond de rinceaux feuillagés Dimensions : 11 x 29 x 13 cm	100 / 150
93,	Théière en grès de Yixing Chine, XXème siècle Gravée des inscriptions H.: 7,5 cm	60 / 80
94,	Vase en porcelaine monochrome bleu "œuf de pigeon" Chine, XXème siècle Piriforme, le col tubulaire, marque apocryphe Yongzheng à la base H.: 26,5 cm	200 / 300
95,	Vase en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle La panse cylindrique, à décor de fleurs et papillons dans des cartouches H.: 26 cm	100 / 150
96,	Porte-pipe en bois et ivoire sculpté Chine, début du XXème siècle En forme de console, le devant agrémenté de deux plaques en ivoire sculpté et ajouré de dragons. H.: 9,5 cm, H.: 35 cm	100 / 150
97,	Cloche à battant en bronze et son support en bois Chine du Sud, XIXème siècle De style archaïque, à décor en léger relief de trigrammes, l'attache de suspension en forme de deux dragons stylisés H.: 26,5 cm, L.: 18 cm	200 / 300

N° Lots	Description	Estimations
98,	Trois plats en porcelaine famille verte et famille rose Chine, début XXème siècle Le premier à décor de scène de bataille sur fond noir, marque apocryphe Chenghua à la base, le deuxième orné d'enfants devant un pavillon, le troisième émaillé de scène de bataille D.: 29, 35 et 36,6 cm (Un petit éclat en bordure d'un)	80 / 120
99,	Six paires de tasses et sottasses en porcelaine et métal argenté (à vérifier) Chine, XXème siècle La porcelaine émaillée de femme et inscription, monture en métal argenté à décor ajouré de bambous Hauteur de tasse : 6,5 cm Diamètre de sottasse : 12 cm (Fèle sur une tasse)	150 / 200
100,	Table basse en bois sculpté Chine, début du XXème siècle Les pieds cambrés, les bordures à décor sculpté en léger relief de dragons et chauve-souris H.: 35 cm, L.: 76 cm, P.: 42 cm (Coulures et taches)	200 / 300
101,	Cabinet en bois Chine, XXème siècle Ouvrant à deux portes, la face à décor en léger relief de caractères dans des cartouches bordés de chauve-souris, ferrures en bronze H.: 117 cm, L.: 111 cm, P.: 55 cm	300 / 400
102,	Boucle de ceinture en laque rouge sculptée et argent Chine, début du XXème siècle A décor de pivoines et feuillages Dim. de chaque élément : 6,2 x 5 cm	100 / 150
103,	Petite table basse en bois sculpté Chine, XXème siècle Les deux extrémités enroulées, les bordures et les pieds en forme de bambous, les deux bandeaux sculptés et ajourés de grappes de raisins H.: 16 cm, L.: 42 cm, P.: 13,5 cm (Petit manque à un pied)	80 / 120
104,	Pipe à eau en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXème siècle A décor d'emblèmes bouddhiques, fleurs et rinceaux H. : 12 cm (Manque la tige, usures et rayures)	60 / 80
105,	Paire de tabouret en bois huali et albâtre Chine, XXème siècle En forme de tambour, les pieds ajourés, le dessus incrusté de plaques d'albâtre H.: 36 cm, D.: 33 cm	150 / 200
106,	Armoire en bois laqué or et rouge Chine, Ningbo, début du XXème siècle Ouvrant à deux portes vitrées, le pourtour agrémenté de panneaux sculptés de scènes de personnages, fleurs et oiseaux H.: 165,5 cm, L.: 128 cm, P.: 39,5 cm (Petits manques)	400 / 600
107,	Vase balustre en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle A décor d'un cortège de mariage dans un paysage arboré, deux masques d'animaux sur l'épaule formant les anses, marque apocryphe Tongzhi à la base H.: 42,5 cm	200 / 300

N° Lots	Description	Estimations
108,	Paire de fauteuils en bois exotique sculpté, les accotoirs à décor de têtes de dragons, le dossier à décor sculpté de chauves-souris et végétaux Chine, Début XXème siècle H.: 92 cm, L.: 58 cm	600 / 800
109,	Vase en porcelaine bleu blanc et famille rose Chine, début du XXème siècle A décor d'un sage assis, entouré de livres, bonsaï et vase fleuri, marque apocryphe Qianlong à la base H.: 21 cm (Défauts de cuisson sur le vase en famille rose)	800 / 1200
110,	Pot couvert en grès émaillé noir Chine, XIXème siècle Globulaire, le couvercle surmonté d'une prise H.: 18,5 cm, D.: 19 cm (Accidents)	200 / 300
111,	Sellette en bois sculpté Chine, XXème siècle Carrée, les quatre pieds réunis par un plateau, les bandeaux à décor sculpté de grappes de calebasse, les quatre bordures ornées de têtes d'animaux fabuleux, le dessus agrémenté d'une plaque en albâtre H.: 80 cm Plateau : 42 x 42 cm	200 / 300
112,	Vase cornet en porcelaine famille verte à décor d'oiseaux, fleurs et rochers, marque apocryphe Kangxi Chine, XXème siècle H.: 35,5 cm, D.: 16 cm (Éclats et fêles)	300 / 400
113,	Écran de table en bois et albâtre Chine, XXème siècle Le centre orné d'une plaque circulaire à décor abstrait, le pourtour et le socle en bois sculpté et ajouré de rinceaux stylisés et chauve-souris H.: 43,5 cm, L.: 35 cm (Éléments manquants)	150 / 200
114,	Statuette de Budai en bronze laqué Chine, fin du XIXème, début du XXème siècle Représenté assis, tenant un chapelet et un sac, vêtu d'une longue robe et torse dénudé H.: 10 cm, L.: 9 cm (Usures)	80 / 120
115,	Grand plat en porcelaine bleu poudré Chine, fin du XIXème siècle Circulaire, recouvert d'une belle glaçure bleu poudré D.: 37 cm	400 / 600
116,	Tapis en laine tissée Chine, début du XXème siècle Rectangulaire, à décor d'un dragon au centre entouré de quatre dragons, perles sacrées et nuages, les deux extrémités ornées de rochers et flots tumultueux Dimensions : 217 x 120 cm (Usures)	2000 / 3000
117,	Fontaine en grès émaillé et son cabinet en bois Chine, XXème siècle H.: 28 cm, L.: 19 cm, P.: 17,5 cm (Accidents)	150 / 200

N° Lots	Description	Estimations
118,	Deux coupes en porcelaine polychrome Chine, XXème siècle Lobées, à décor de grue, oiseaux et fleurs, l'intérieur émaillé turquoise, marque apocryphe Tongzhi à la base H.: 6 cm, D.: 14 et 15,5 cm	60 / 80
119,	Paravent à huit feuilles en bois et incrustation d'os, nacre et pierres dures Chine, fin du XIXème/début du XXème siècle La face à décor d'immortels sur des nuages près d'un jardin animé de personnages, le revers orné de faisan, oiseaux en vol entourés de grand arbre et arbustes de pivoines 216 x 43,5 cm (chaque feuille) (Craquelures)	3000 / 4000
120,	Statuette de Liuhai en bois sculpté Chine, XXème siècle H.: 12 cm	40 / 60
121,	Paire de vases couverts en porcelaine bleu blanc Chine, début du XXème siècle Balustres, à décor de pivoines et rinceaux feuillagés, l'épaule orné d'une frise de ruyi et agrémenté de quatre têtes d'animaux en relief, le couvercle surmonté d'un chien de Fo formant l'anse. H.: 43,5 cm. (L'un des deux vases casé et recollé).	400 / 600
122,	Sellette en bois sculpté Chine, XXème siècle Reposant sur cinq pieds en forme de dragons stylisés, les bandeaux à décor d'une frise de ruyi H.: 59 cm, L.: 40 cm (Pieds à refixer)	100 / 150
123,	Petite vasque à poisson en porcelaine bleu blanc Chine, XXème siècle A décor de deux dragons évoluant au milieu de pivoines et feuillages, l'épaule orné de fleurettes dans une frise de ruyi, la partie inférieure, de pétales stylisés. H.: 25 cm, D.: 31,5 cm (Légers sauts d'email en bordure)	600 / 800
124,	Statuette de Budai en bois laqué Chine, XXème siècle Représenté assis, tenant un chapelet et un sac, vêtu d'une longue robe, le torse dénudé, socle en bois H.: 10,3 cm, L.: 13 cm (socle compris) (Collée sur le socle)	60 / 80
125,	Paire de petits tabourets en bois sculpté Chine, XXème siècle En forme de tambour H. : 29 cm	60 / 80
126,	Deux théières couvertes en bronze Chine, début du XXème siècle La première globulaire, à décor moulé de sapèques, la deuxième ornée de masques d'animaux sur fond de grecques, le couvercle surmonté d'un chien de Fo, le bec verseur en forme de tête de dragon H.: 15 et 24,5 cm (Léger enfoncement pour la première et petit accident au pied de la deuxième)	100 / 120
127,	PANNEAU DE SOIE BRODEE ENCADRE ET TENTURE EN SOIE BRODEE Chine, époque Guangxu (1875-1908). Le panneau brodé sur fond corail de pêches, citrons digités, grenades, melons et chauve-souris (taches, déchirure et usures) ; la tenture, de trois jardinières fleuries sur fond rouge et bordures bleues à décor floral (taches, quelques manques et petites déchirures ou éléments décousus). 38 x 96 cm et 181 x 54,5 m.	200 / 300

N° Lots	Description	Estimations
128,	PEINTURE A L'ENCRE ET COULEUR SUR SOIE ENCADREE ET DEUX PEINTURES EN ROULEAU A L'ENCRE ET COULEUR SUR SOIE Chine, début du XXème siècle. La première à décor d'objets mobiliers et fleurs, inscriptions et cachets à gauche (usures et salissures) ; les deux autres peintes d'un couple de canards mandarins et fleurs, signature et cachet en haut à gauche, et, de maisons dans un paysage montagneux, inscriptions et cachet en haut (trous de ver, usures et traces d'humidité). 38 x 100 cm ; 24 x 23,5 cm et 28 x 37 cm.	100 / 200
129,	Quatre sellettes en bois Chine, XXème siècle Rectangulaires, les pieds droits réunis par un plateau ajouré, les bandeaux sculptés de fleurs et rinceaux H.: 87 cm, L.: 42 cm, P.: 31 cm	300 / 400
130,	Paire de tabourets en bois et albâtre Chine, début du XXème siècle Les pieds cambrés, les bandeaux à décor ajouré de rinceaux stylisés, le dessus agrémenté d'une plaque en albâtre H.: 45 cm, L.: 55 cm, P.:34 cm	150 / 200
131,	DEUX TENTURES EN SOIE BRODEE Indochine, Circa 1900/1920. La première représentant un dignitaire dans une calèche accompagné de serviteurs arrivant vers un groupe de personnages, inscription dans la partie supérieure (usures et déchirures) ; la deuxième, brodée d'animaux fabuleux, dragon, tortue, chimère et phénix, autour d'un caractère stylisé et entourés d'une frise d'oiseaux, papillons et fleurs. Dim.: 139 x 64 cm et 49 x 53 cm. (Usures et accrocs).	200 / 300
132,	DEUX PEINTURES A L'ENCRE ET COULEUR SUR SOIE Chine, XIXème siècle. Finement peintes, la première à décor d'un cortège traversant une rivière sur un pont et se dirigeant vers un palais entouré de montagnes et nuages, la deuxième, représentant un important palais au bord d'une rivière, entouré de nuages, dans un paysage montagneux arboré ; encadrées. Dimensions : 35 x 40 cm.	600 / 800
133,	Table console en bois et porcelaine Chine, première moitié du XXème siècle Les deux extrémités enroulées et sculptées de ruyi, les bandeaux et les pieds à décor ajourés de dragons, le dessus incrusté d'une plaque en porcelaine famille rose d'époque légèrement antérieure, émaillée de pêcheurs et maisons dans un paysage lacustre et montagneux H.: 87 cm, L.: 118 cm, P.: 41 cm (Usures et taches)	400 / 600
134,	Grande vasque en bronze et émaux cloisonnés Chine, XXème siècle Bombée, à décor de pivoines et feuillages sur fond noir, l'épaule orné d'une frise de ruyi, l'intérieur émaillé turquoise H.: 40 cm, D.: 62 cm (Usures)	300 / 400
135,	Sellette en bois et marbre Chine, XXème siècle Reposant sur quatre pieds, à décor sculpté de prunus, le dessous incrusté de marbre H.: 45 cm	200 / 300

N° Lots	Description	Estimations
136,	<p>Isidore-Stanislas HELMAN (1743-1806) Batailles et conquêtes de l'empereur de la Chine. 13 gravures (sur 24) commémorant les victoires en Asie Centrale (1755-1759) de l'empereur Qianlong d'après Castiglione, Damascene, Attiret et Sichelbarth vers 1788. On y joint le double de la gravure n°10. Dim.: 34 x 48 cm.</p> <p>L'ensemble comprenant les gravures suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "L'empereur Kien-Long, reçoit à Gé-Bo, les hommages des Eleuths, et leur donne pour Roi Amow-Sana avec le rang de Tsing-Ouang", 1754, d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1783 2. "Lau-Ti envoyé par l'empereur pour installer Amow-Sana et commandant 150 mille hommes des troupes de l'empire, surprend, à la faveur d'un brouillard, Ta-Oua-Tsi, rival d'Amow-Sana, et fait prisonnières mille familles sans perdre un seul des siens", 1755, d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1784 5. "(..) les armées impériales sont très affaiblies (..)mais il s'élève une guerre civile entre les Eleuths (..)", 1757, d'après un dessin de Giuseppe Castiglione, gravé par Helman, 1784 6. "(..) l'empereur passe en revue l'armée qu'il confie à ses deux généraux", [pas de date], d'après un dessin de Jean Damescene, gravé par Helman, 1784 10. "Bataille gagnée par Tchao-Hoei", 1758, gravé par Helman, 1785 12. "Premier combat entre l'armée de l'empire et l'armée des deux Hot-Chow", 1759, d'après un dessin de Jean Damescene, gravé par Helman, 1785 14. "Bataille d'Atchow gagnée par Tou-Té contre les deux Hot-Chow", 1759, d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1785 16. "L'empereur reçoit les hommages des peuples vaincus (..)", 1760, gravé par Helman, 1784 20. "Marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Pékin", partie droite d'un triptyque, peint par un peintre de l'empereur de la Chine, gravé par Helman, 1786 21. "Fête donnée aux Vieillards par l'empereur Kien-Long" 22. "L'empereur va visiter les tombeaux de ses ancêtres" 23. "Cérémonies respectueuses de l'Empereur devant les tombeaux de ses ancêtres" 24. "L'Empereur récitant des poèmes en l'honneur de ses ancêtres" <p>Cet ensemble exécuté par Helman constitue la version réduite (de moitié) de la commande de l'Empereur de Chine, Qianlong. Il s'agit ici de la 3ème édition (1786-1788) comprenant les 20 gravures de la deuxième édition augmentée de 4 gravures sur les cérémonies données par l'Empereur en faveur des vieillards et des ancêtres.</p> <p>La version d'origine des conquêtes de 1755 à 1759, plus grande, est commandée par Qianlong à la France en 1765. Elles ont été réalisées à partir de dessins et peintures exécutées par des européens vivant à Pékin, Giuseppe Castiglione (1688-1766), Jean-Denis Attiret (1702-1768), Jean Damascene (?-1781) et Ignace Sickelpart (1708-1780).</p> <p>L'Empereur en demande une édition de 100 exemplaires, mais afin d'assurer cette commande en cas de problème de perte en mer, 200 pièces sont imprimées. L'ensemble est reçu en 1775.</p>	4000 / 6000
137,	<p>Statuette de Tsongkhapa en cuivre repoussé et doré Tibet, fin du XVIIIème siècle H.: 34,5 cm, L.: 23 cm</p>	2000 / 3000
138,	<p>STATUETTE DE YAMANTAKA EN BRONZE PARTIELLEMENT DORE Tibet, début du XXème siècle. Représentée debout sur un taureau au-dessus d'une figure et reposant sur une base lotiforme, le visage en forme de taureau, tenant une épée, paré d'un long collier orné de têtes. H.: 24, 8 cm ; Larg.: 15 cm.</p>	300 / 500

N° Lots	Description	Estimations
139,	<p>THANGKA DE MAHAKALA Tibet, fin du XVIIIème-début du XIXème siècle La divinité debout écrasant un Ganesh, le visage menaçant, la chevelure en forme de flammes, le front ceint d'une couronne de crânes, les mains principales tenant un kapala et un karrika, les autres mains rayonnantes et tenant différents attributs (rosaire à décor de crânes, trident, damaru tambour et vajra corde), une peau de tigre sur la hanche, entouré de Padmasambhava et de deux divinités terribles à la partie supérieure, trois palden lhamo dans la partie inférieure; usures. Dimensions: 45 x 29 cm (Usures)</p>	600 / 800
140,	<p>THANGKA DE PALDEN LHAMO Tibet, début du XIXe siècle Assis sur une mule, le visage menaçant, portant une couronne de crâne, la main droite levée tenant une lance, un parasol dans la coiffure, la partie supérieure ornée d'une apsara au centre, deux autre palden lhamo dans la partie inférieure; usures et pliures. Dimensions : 41 x 28 cm (Usures)</p>	500 / 700
141,	<p>THANGKA DE BOUDDHA Tibet, XIXème siècle Le bouddha représenté assis en padmasana sur un lotus devant une mandorle, les mains en dharmacakramudra, vêtu d'une robe monastique, deux tsongkapa dans la partie supérieure, palden lhamo et yama dharmaraja dans la partie inférieure; usures et pliures importantes; Dimensions : 52 x 39 cm (Usures)</p>	400 / 600
142,	<p>Bouddha en bronze Birmanie, début XXème siècle H.: 36,5 cm, L.: 26 cm (Usures et manques)</p>	200 / 300
143,	<p>Statuette de divinité féminine en bronze Inde, XXème siècle Représentée debout sur une base étagée, sa main gauche tenant un miroir, vêtue d'un dhoti, parée de bijoux H.: 30 cm, L.: 14,5 cm</p>	200 / 300
144,	<p>Table en bois sculpté Indochine, XXème siècle Hexagonale, les bandeaux et les pieds à décor de grappes de raisins, chaque côté orné d'un plateau amovible H.: 73 cm Plateau : 54 x 63 cm (Un plateau détaché)</p>	300 / 400
145,	<p>Cloche à battant en bronze Asie du Sud-Est, début du XXème siècle Cylindrique, décorée de quatre panneaux incisés de caractères, l'attache de suspension en forme de deux dragons, support en bois laqué H.: 37 cm</p>	200 / 300
146,	<p>Deux statuettes de paysans en bronze Asie, XXème siècle Représentés debout sur une base rocailleuse, l'un portant des fagots, l'autre, des outils H.: 24 et 25 cm</p>	200 / 300
147,	<p>Groupe en bronze Représentant une femme portant une palanque sur laquelle accrochée de deux seaux d'eau Asie, XXème siècle H.: 24 cm, L.: 16 cm</p>	150 / 200

N° Lots	Description	Estimations
148,	Statue de vieillard en bois sculpté Vietnam, XXème siècle Représenté debout à la lecture, tenant un éventail H.: 63 cm	100 / 150
149,	Deux assiettes creuses en porcelaine bleu blanc Vietnam, XIXème siècle Chacune à décor d'un dragon à la poursuite d'une perle sacrée D.: 20 et 21 cm (Égrenures à une assiette et fêles)	200 / 300
150,	Paire de bols en porcelaine bleu blanc Vietnam, XIXème siècle A décor de dragons évoluant au milieu de nuages, la bordure cerclée d'argent H.: 8 cm, D.: 16,6 cm	300 / 400
151,	Paire de vases en bronze niellé de fils d'argent et incrustés Vietnam, daté 1921 En forme de gu, reposant sur une base ornée de caractères shou, la panse à décor de caractères, svastika et branchages de chrysanthèmes, le col inscrit de la datation 1921 et de caractères fu, agrémenté de deux anses stylisées. H.: 28,5 cm.	150 / 200
152,	Nguyen Huu DUYET (XXème siècle) Huit dessins en pastel sur papier Représentant des portraits ethniques, signature et cachet, encadrées sous verre Dimensions : 29 x 22 cm	250 / 350
153,	F. Hoang Hson (XXème siècle) Deux dessins en pastel sur papier Représentant deux portraits ethniques ; on y joint deux aquarelles de Trang-Son, à décor de marchands (déchirures) ; encadrées Dimensions : 29 x 18,5 cm et 28 x 19 cm	80 / 120
154,	E. CICILIANO Deux dessins sur feuille argentée "Paysage" Signé en bas à droite, situé et daté YU MAN FAN ? 1937 Dim. à vue : 28,5 x 45 cm Et "La pagode des supplices" Daté 1939 et signé E. CICLIANO Dim. à vue : 28 x 46 cm	60 / 80
155,	Panneau en soie beige brodée Vietnam, début du XXème siècle Rectangulaire, à décor de lys et deux dragons aspirant la mer, encadré Dimensions : 155 x 64 cm	400 / 600
156,	Paravent à trois feuilles en bois laqué Vietnam, XXème siècle Dans le goût de Pham Hau, à décor de jonques dans un paysage lacustre et montagneux, signature et cachet apocryphes Pham Hau en bas à droite Dim. de chaque feuille : 97 x 83 cm (Petite usure sur le coin supérieur droit du dernier panneau)	4000 / 6000
157,	Buste de femme en bronze patiné Vietnam, XXème siècle La tête tournée vers le côté, socle en bois H.: 32 cm, L.: 24 cm	400 / 600
158,	NAM THAI (XXème siècle) Buste de femme en bronze à patine brune, la tête tournée vers le côté, signé à la base, socle en bois H.: 40,5 cm, L.: 31 cm	1000 / 1500

N° Lots	Description	Estimations
159,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Sage" En bronze patiné, signé G. Hauchecorne, socle en bois H.: 18 cm, L.: 19 cm, P.: 15 cm	200 / 300
160,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Discussion à trois, 1944" Groupe en terre cuite, signé G. Hauchecorne H.: 20,5 cm, L.: 35 cm	300 / 400
161,	Petit brûle-parfum tétrapode en bronze Japon, début du XXème siècle A décor d'animaux fabuleux entourés de fleurs et rinceaux dans des grands cartouches, les deux anses en forme de têtes d'animaux H.: 14 cm, L.: 15 cm (Manque le couvercle)	100 / 150
162,	Paire de grands vases en porcelaine Kutani Japon, fin du XIXème-début du XXème siècle La bordure du col chantournée et largement évasée, à décor de scènes animées de personnages dans deux grands cartouches sur fond de svastika rehaussé d'un grand dragon en léger relief et paons, fleurs, bambous et fruits dans des coquilles H. : 96 cm (Un col cassé/recollé)	600 / 1000
163,	Pot à pinceaux en ivoire sculpté Japon, fin de l'époque Meiji (1868-1912) A décor en léger relief de scènes animées de paysans, signée Yoshi-Hisa. H.: 15 cm, L.: 11,2 cm (Fentes)	600 / 800
164,	Deux bols en porcelaine Arita Japon, XXème siècle A décor de mont Fuji, marque Fukagawa à la base H.: 8,3 cm, D.: 21 cm et H.: 9,4 cm, D.: 23,8 cm	30 / 40
165,	PETIT PARAVENT A SIX FEUILLES Japon, fin de l'époque Meiji (1868-1912). Décoré sur papier à l'encre, couleur et feuille d'or, de personnages naviguant sur deux bateaux richement décorés, les proues en forme de dragon et phénix, signature et cachet en bas à droite (accidents et taches, encadrement déchiré en bas). Dim. totale : 60 x 176 cm.	300 / 400
166,	Petit meuble Shodana en bois laqué Japon, époque Meiji, XIXème siècle Rectangulaire, à deux plateaux, ouvrant à quatre portes coulissantes dans la partie supérieure, et deux portes et trois tiroirs dans la partie médiane et basse, décoré en hiramaki-e et takamaki-e or et argent sur fond noir, de paysages de cascades, pivoinnes, grands pins, phénix et grues, ferrures en cuivre, le support en bois laqué postérieur H.: 126 cm, L.: 76,5 cm, P.: 34 cm (Usures et petits éclats, une ferrure manquante)	2000 / 3000
167,	Netsuke en ivoire sculpté Japon, circa 1930/1940 Représentant des immortels dans un bateau à voile H.: 6 cm, L.: 6 cm	40 / 60
168,	Peinture à l'encre et couleur sur papier Japon, époque Meiji (1868-1912) D'après le style de Genpei War, représentant une scène de la marine militaire ; contrecollée sur carton Dimensions : 46 x 37 cm (Usures et manques)	200 / 300

N° Lots	Description	Estimations
169,	Deux peintures à l'encre et couleur sur soie Japon, XIXème siècle Représentant des personnages devant un pavillon et une scène de port animé Dimensions : 51 x 83 cm et 54 x 83 cm (Usures, coulures et déchirures)	200 / 300
170,	Grand vase en bronze Japon, début du XXème siècle La panse globulaire à décor en léger relief d'oiseaux et fleurs dans des cartouches lobés, les anses en forme de têtes d'animaux fabuleux, le col et le pied évasés ornés de phénix et palmes, signé Yamada à la base, socle en bronze H.: 61 cm (sans socle)	600 / 800
171,	Tanto Japon, époque Meiji (1868-1912) Le manche en galuchat, menuki en forme de sapèques, kozuka à décor d'un paysan, saya laqué noir L.: 43 cm (Accidents et manques)	100 / 150
172,	Bouteille tokuri en porcelaine à fond jaune Japon, début du XXème siècle A décor de deux faisans perchés sur un tronc d'arbre, inscrite d'un poème et deux cachets, surmontée d'un col tubulaire. H.: 23,2 cm. (Petits éclats et usures).	100 / 200
173,	STATUE DE BOUDDHA EN TERRE CUITE LAQUE OR Japon, époque Meiji, XIXème siècle. Représenté assis sur une base lotiforme étagée, devant une mandorle ornée de nuages, les mains en dhyanamudra, vêtu d'une longue robe, socle en bois. H.: 46 cm, L.: 21 cm. (Accidents et restaurations).	300 / 500
174,	PETIT BRULE PARFUM TRIPODE COUVERT EN FAÏENCE SATSUMA Japon, début du XXème siècle. La panse bombée richement décorée de samouraïs et de femmes, la prise du couvercle en forme de shishi, signature à la base ; couvercle cassé et collé. D.: 15 cm.	100 / 150
175,	Tigre en bronze Japon, première moitié du XXème siècle Représenté en marche, rugissant, gueule ouverte laissant paraître les crocs, les yeux incrustés de verre, signé H.: 26,5 cm, L.: 62 cm	700 / 900
176,	Toyohara Chikanobu (1838-1912) Trois triptyques « Fuso koki kagami », « Koki noryo no zu » et « Yamato kinshun no ju » Dimensions totales de chaque triptyque : 37,5 x 25,2 cm	300 / 400
177,	Estampes, Japon Deux triptyques, représentant des scènes de batailles de la guerre sino-japonaise 1894-1895 Dimensions totales de chaque triptyque : 37,5 x 25,2 cm	200 / 300
178,	Ogata Gekko (1859-1920) Trois oban Tate-e de la série « Fujin fuzoku zukushi » ; on y joint une estampe d'Utagawa Yoshimune (1817-1880) Dimensions : 37 x 25,4 cm	100 / 120
179,	Petit paravent à deux feuilles sur papier Japon, fin du XIXème, début XXème siècle A décor de palmiers et fleurs parmi les rochers, au bord d'un cours d'eau Dimensions : 91 x 143 cm (Coulures)	400 / 600

N° Lots	Description	Estimations
180,	Paire de paravents à six feuilles sur papier à fond argent Japon, XXème siècle Décorés à l'encre et couleur sur fond de feuilles d'argent, d'oiseaux perchés sur un tronc de cerisier, canards mandarins sur et au pied d'un saule, et échassiers en vol ou au milieu de plantes aquatiques, sur fond de paysage montagneux, signature et cachet à gauche ; usures, traces d'humidité, accidents et déchirures Dimensions d'une feuille : 119 x 47 cm (Accidents et manques pour un paravent)	1500 / 2000