



LUNDI 21 FÉVRIER 2022 à 14h
MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

Lotissement Fayet, Rue du Courdouney, 33140 CADAUJAC

EXPOSITION : Lundi 21 Février de 10h à 12h

Récupération des lots : Mercredi 23 février de 10h à 12h et de 14h à 17h
(sur présentation du bordereau acquitté)
(Puis sur rendez-vous.)

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Petite coupe tripode en argent poinçon Minerve à décor de palmettes On y joint une timbale en métal argenté à décor godronné, une timbale à décor gravé d'écussons et une timbale en métal argenté à décor de cabochons en verre teinté.	20 / 30
2,	Pied de lampe en métal argenté de forme balustre Xxème siècle H.: 40 cm (Désargature) On y joint un bougeoir en bronze argenté de style Louis XV. (Monté en lampe, désargature) On y joint un pied de lampe en bois sculpté figurant une corbeille de fruits. XXème siècle	40 / 60
3,	Paire de bougeoirs en bronze et cristal taillé XIXème siècle H.: 17,5 cm (Monté en lampe, petites égrenures)	30 / 50
4,	Quatre peintures sur soie "Paysage animé" Chine, Xxème siècle 28 x 32 cm Encadrées sous verre	30 / 50
5,	Deux rafraichissoirs à verres, l'un en porcelaine moderne à décor néo-renaissance, l'autre en céramique à décor d'oiseaux branchés On y joint une paire de perroquets en porcelaine à décor polychrome moderne, un vase en verre soufflé moderne.	20 / 30
6,	Cache-pot et son présentoir en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs de lotus et feuillages Chine, Xxème siècle H.: 23 cm On y joint une coupe et son présentoir en porcelaine à décor polychrome de vases fleuris et papillons. Chine, XXème siècle On y joint une boîte couverte en bois laqué à décor de phénix et fleurs. Chine, XXème siècle	40 / 60
7,	Poêle en terre cuite émaillée à glaçures vertes et blanches XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint une bouquetière en faïence de l'Est. XIXème siècle (Manques et accidents)	30 / 40
8,	Cinq pots de cuisine en terre cuite émaillée Circa 1960 (Manque un couvercle) On y joint un vide-poche en céramique craquelée par François Chatin.	30 / 40
9,	Paire de pieds de lampe en faïence blanche à décor à imitation du bambou XXème siècle On y joint un pied de lampe en céramique à décor végétal et un pied de lampe en faïence de forme balustre. XXème siècle	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
10,	D'après Louis-René BERGE "L'envolée" Pointe sèche contresignée au crayon et numérotée 2/10 18 x 12,5 cm On y joint du même artiste. "Des caisses" Trois pointes sèches en triptyque 18 x 12,5 cm (chacune) On y joint d'après CIESLARCZYK. "Composition abstraite" Gravure couleurs numérotée 5/30 9 x 18 cm	30 / 50
11,	D'après BARTOLOTTI "Le jeu de billes" et "Les enfants musiciens" Deux aquarelles couleurs en ovale Début XIXème siècle 13 x 16 cm On y joint d'après HAMILTON. "Scènes de basse-cour" Deux aquarelles couleurs en ovale Début XIXème siècle 16,5 x 22 cm	60 / 80
12,	D'après LAURINCE "L'aveu difficile" et "L'indiscrétion" Deux tirages couleurs modernes 46 x 32 cm Encadrées sous verre On y joint d'après RALLIC. "Diligence" Tirage couleurs On y joint deux tirages couleurs. "Marines" On y joint un tirage couleurs moderne. "Port" On y joint une école moderne. "Jardin" On y joint un tirage moderne. "Bouquet" On y joint une école indienne. "Éléphant paradant" Peinture sur soie	40 / 60
13,	D'après HEIRRING "The death" et "The myth" Deux lithographies couleurs Angleterre, XIXème siècle 64 x 95 cm On y joint d'après HEIRRING. "The myth" et "The start" Deux lithographies couleurs Angleterre, XIXème siècle 47 x 62 cm Encadrées sous verre	60 / 80
14,	Meuble chiffonnier à doucine en placage d'acajou flammé, ouvre à six tiroirs, dessus de marbre gris Sainte-Anne XIXème siècle H.: 141,5 cm, L.: 107 cm, P.: 46 cm	60 / 80
15,	Table basse de section carrée, piétement en rotin, plateau de verre fumé Circa 1980 H.: 34 cm, L.: 99 cm, P.: 99 cm On y joint une paire de tables d'appoint en rotin, un tiroir en façade. XXème siècle	40 / 60
16,	Maie en noyer sculpté à décor de fleurs et feuillages XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 117 cm, P.: 59 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
17,	Meuble chevet en acajou et filets de laiton, ouvre à un rideau et un vantail, dessus de marbre gris XIXème siècle H.: 78 cm (Accidents sur le marbre) On y joint un petit meuble d'appoint circulaire, ouvre à trois tiroirs, dessus gainé de cuir, piétement à roulettes reposant sur pieds griffes. XIXème siècle H.: 66,5 cm	40 / 60
18,	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurons Style Directoire, XIXème siècle On y joint un fauteuil en bois de placage. Garniture de soie bleue XIXème siècle (Manques et accidents)	60 / 80
19,	Petite bibliothèque en bois mouluré et teinté acajou, dessus de marbre blanc à galerie, montants à cannelures Style Louis XVI H.: 102 cm, L.: 60 cm, P.: 29 cm On y joint un valet de nuit en bois, deux lampadaires en fer forgé, piétement tripode et deux halogènes. XXème siècle	40 / 60
20,	Deux petites tables d'appoint en placage de formica rouge XXème siècle On y joint deux autres petites tables d'appoint en formica doré. XXème siècle (Usures) On y joint une petite table basse, piétement laiton reposant sur pieds griffes, dessus de marbre gris. Circa 1970 (Accidents sur le marbre) On y joint un tapis moderne.	40 / 60
21,	Plateau de marine en bois teinté, piétement pliable Style Anglais On y joint une table gigogne à trois éléments en bois teinté acajou, piétement à cannelures. XXème siècle On y joint une corbeille à papier à décor peint de fleurs, une corbeille à papier en acajou, une paire de chenets en acier et laiton.	40 / 60
22,	Grande table rectangulaire en pierre moulurée, les piétements à décor de cannelures et enroulements XXème siècle H.: 77 cm, L.: 200 cm, P.: 85 cm	100 / 150
23,	Table basse, piétement en bronze, montants et entretoises à cannelures, plateau ovale à galerie en marbre gris Circa 1970 H.: 49 cm, L.: 100 cm, P.: 49 cm On y joint une paire de chaises, fond de canne, structure en tube chromé. Circa 1970	60 / 80
24,	Table en acajou et filets de laiton, piétement à cannelures, une allonge au modèle Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 74 cm, Diam.: 120 cm On y joint six chaises en bois peint et sculpté. Style Louis XVI	150 / 200
25,	Fauteuil en acajou mouluré, dossier gondole, pieds avant en léger sabre On y joint un fauteuil en noyer mouluré, accotoirs et piétement à cannelures. Style Louis XVI	30 / 50
26,	Paire de chevets en acajou et filets de laiton, dessus de marbre gris, ouvre à trois tiroirs en façade XIXème siècle H.: 73 cm	60 / 80
27,	Bureau plat en placage d'acajou, ouvre à cinq tiroirs et deux tablettes latérales, pieds gaine XIXème siècle H.: 77 cm, L.: 130 cm, P.: 69 cm (Manque de placage) On y joint un fauteuil en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurons. Garniture de soie bleue Époque Directoire (Accidents)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
28,	Petit bureau à gradin en bois blanc à décor pyrogravé de houx et lézards, ouvre à deux tiroirs en partie haute et un tiroir en ceinture Début XXème siècle H.: 98 cm, L.: 90 cm, P.: 60 cm (Un pied accidenté)	40 / 60
29,	Glace constituée de quinze miroirs dans un cadre en bois mouluré et peint à décor nœuds de rubans Circa 1970 H.: 158,5 cm, L.: 98 cm	60 / 80
30,	Grand plateau ovale en tôle peinte à décor de feuilles et fruits sur fond noir XIXème siècle L.: 77 cm, L.: 60 cm	30 / 40
31,	Paire de chenets en bronze doré à décor de potiches XIXème siècle On y joint pelle et pincette dans le goût du XVIIIème siècle.	30 / 40
32,	Serviteur à bouteille en laiton et acajou Xxème siècle On y joint une paire de bout de table en métal argenté, décor frises de perles.	30 / 40
33,	Miroir rectangulaire, cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs XIXème siècle 96 x 59 cm	40 / 60
34,	Miroir à parecloses, cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 47 cm (Manques et accidents)	60 / 80
35,	Ensemble de médailles commémoratives en bronze et argent dont "L'Algérie, République Française" par Belmondo, "L'assemblée Nationale" par Corbin, "Ville de Bordeaux" par Tschudin, "Compagnie générale Transatlantique" par Delamarre, etc ... (La plupart vernies)	60 / 80
36,	Dans un carton, ensemble d'objets de vitrine, métal argenté, porcelaine, souvenir de voyage, boîtes, etc ...	40 / 60
37,	Tapis en laine points noués à décor de rinceaux fleuris sur fond bleu Iran, XXème siècle 216 x 143 cm	80 / 120
38,	Tapis en laine points noués à décor de fleuri sur fond beige Iran, XXème siècle 193 x 141 cm (Usures et restaurations)	60 / 80
39,	Tapis en laine points noués à décor géométrique sur fond beige Iran, XXème siècle 200 x 132 cm	100 / 150
40,	BANG & OLUFSEN Ensemble Hi-Fi, modèle Deocenter 9500	60 / 80
41,	DAUM France et RH. LAURET " Atlantide " Cristal moulé et partiellement dépoli numéroté 241/700 (Éclats sur deux angles) On y joint BACCARAT France. Vide-poche en cristal moulé Circa 1950 (Petites égrenures sur la base)	30 / 50
42,	Ensemble de métal argenté comprenant trois plats ovales à bords chantournés, deux plats ronds à bords chantournés, deux plats creux à bords chantournés On y joint un plat rond, deux plateaux à anses à décor de filets contour.	60 / 80
43,	Partie de ménagère en métal argenté, modèle filets contour comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremet, 12 couverts à poisson, une louche, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux	60 / 80
44,	Ensemble de métal argenté comprenant une petite verseuse, une saucière, un petit pot couvert à anses, quatre ronds de serviettes dont l'un en argent poinçon Minerve, une salière et un poivrier, un centre de table, huit coupelles à bords chantournés, un passe-thé, des étiquettes à bouteilles (armagnac, whisky et porto) et une corbeille à décor ajouré	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
45,	CHRISTOFLE Seau à glaçons On y joint une cafetière, prise figurant une pigne, manche en ébène. On y joint trois dessous de bouteille, décor rocaille, une paire de dessous de bouteille à décor de filets, un beurrier à décor godronné, une saucière casque et un chauffe-plat.	60 / 80
46,	CHRISTOFLE Douze couverts modèle filets contour On y joint 9 fourchettes et 8 cuillères à entremet au modèle, 10 cuillères à café et 9 fourchettes à gâteau. On y joint Christofle, 12 cuillères à entremets à décor rocaille, 3 couverts à entremet au modèle de plus petite taille, 3 couverts à entremet et 12 couteaux.	60 / 80
47,	Deux sujets en faïence polychrome "Le fauconnier" et "La musicienne" Allemagne H.: 18 cm (Accidents et manques) On y joint un rafraichissoir en porcelaine dans le goût de Sèvres, décor en camaïeu rose d'angelots musiciens sur fond bleu pâle. XIXème siècle On y joint une potiche en faïence de Delft, montée en lampe et une soupière en faïence dans le goût du XVIIIème siècle.	40 / 60
48,	JOHNSON BROTHERS Partie de service en céramique, modèle "Coaching Scenes" comprenant plats, soupières, assiettes plates, assiettes creuses, saucières, tasses et soucoupes à thé et à café, etc ...	100 / 150
49,	Partie de service à thé en faïence anglaise, décor camaïeu bleu comprenant une théière (accident au bec), tasses et soucoupes, pot à lait On y joint 4 assiettes et un plat au modèle. On y joint un service à thé en faïence anglaise, décor camaïeu rouge, modèle "Rusticanat" comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pot à lait.	40 / 60
50,	Partie de service en faïence, décor camaïeu bleu de paons et fleurs comprenant une théière, un pichet, tasses et soucoupes, assiettes à dessert et plats Danemark, XXème siècle	20 / 30
51,	WEDGWOOD Partie de service en porcelaine à décor polychrome dans le goût Extrême-Oriental comprenant 10 grandes assiettes et 14 assiettes à dessert On y joint un plat en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés et une coupe en porcelaine à décor Extrême-Oriental.	40 / 60
52,	Dans un carton, ensemble de métal argenté dont plateaux, etc On y joint un vase. Chine, moderne On y joint une partie de service en porcelaine blanche, filets or.	30 / 50
53,	Partie de service en faïence anglais, modèle "Asiatic Pheasants" comprenant une soupière, 8 assiettes creuses, 20 assiettes plates et 19 assiettes à dessert (Quelques petits éclats en bordure)	40 / 60
54,	Deux bouts de canapé en bois de placage, ouvrent à un vantail Circa 1940	30 / 40
55,	CHRISTOFLE Partie de ménagère à décor de feuillages comprenant 3 couverts à entremets, 12 grandes cuillères et 12 couteaux	60 / 80
56,	Paire de bougeoirs en bronze doré à décor de style Louis XV XIXème siècle H.: 27 cm	30 / 40
57,	NON VENU	/
58,	Ensemble de six lampadaires tripode en fer forgé doré On y joint une liseuse et un halogène modernes.	30 / 50
59,	VERLYS France Neuf assiettes en verre pressé à décor perlé Circa 1940 On y joint une paire de petites assiettes en cristal moulé à décor de rinceaux feuillagés et fleurs. On y joint un seau à champagne en cristal à décor gravé de pampres et cinq assiettes à salade à décor perlé.	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
60,	Cristal de VANNES Vase en cristal moulé Circa 1950 On y joint une carafe rafraichissoir en verre gravé, un seau à glace en métal argenté et une lampe piétement en céramique dorée et argentée, abat-jour doré, XIXème siècle.	40 / 60
61,	BACCARAT France Pot couvert en cristal à côtes (Petites égrenures sur la prise) On y joint un pique-fleurs en verre moulé, une coupe en verre taillé, cercline en métal argenté, un porte-huillier vinaigrier, monture en métal argenté. On y joint BACCARAT France. Sept porte-couteaux en cristal (Éclats) On y joint un plateau à fromages en verre dépoli.	20 / 30
62,	Ensemble de pichets et carafes en verre et porcelaine XIX/XXème siècle (Accidents sur certaines) On y joint un ensemble de bouchons dépareillés.	30 / 50
63,	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières, décor de feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 40 cm On y joint une paire d'appliques en bronze doré à un bras de lumière, décor de palmettes. XIXème siècle	60 / 100
64,	Brûle-parfum en bronze patiné à décor végétal, les anses figurant des chimères Chine, circa 1900 H.: 10,5 cm, L.: 17 cm On y joint un pot couvert en porcelaine à décor bleu blanc. Chine, moderne	40 / 60
65,	Paire de lampes en céramique craquelée figurant des canards XXème siècle On y joint un oeuf en céramique craquelée. XXème siècle H.: 40 cm	60 / 80
66,	JULES VIEILLARD Bordeaux Verseuse en faïence blanche, la anse zoomorphe (Un éclat) On y joint un bassin en faïence blanche, un pot en faïence blanche et un broc et son bassin en faïence anglaise, décor en camaïeu bleu de fleurs. XIXème siècle On y joint un ensemble d'étains comprenant verseuses, soupières et assiettes.	40 / 60
67,	Théodore HAVILAND & Edouard Marcel SANDOZ pour Limoges Boite couverte figurant un fennec en porcelaine blanche et noire H.: 13 cm, Diam.: 15 cm	150 / 200
68,	ROYAL COPENHAGEN Trois sujets en porcelaine "Col-vert" et "Canards" XXème siècle On y joint ROYAL COPENHAGEN. Sujet en porcelaine "Oiseau et baies"	60 / 80
69,	ROYAL COPENHAGEN Sujet en porcelaine "Oiseau" On y joint ROYAL COPENHAGEN. Sujet en porcelaine "Mouette" (Manque sur la queue) On y joint RORSTRAND. Sujet en porcelaine "Oiseau" (Manques et accidents) On y joint un sujet en porcelaine allemande. "Porcelet"	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
70,	MONTAGNON Cache-pot en faïence, décor en camaïeu bleu de châteaux et feuillages stylisés On y joint un petit plateau en faïence régionale XVIIIème siècle. (Restaurations)	30 / 50
71,	MINTON Soupière et son présentoir, modèle "Florentine" Fin XIXème siècle	30 / 50
72,	Dans 10 cartons, ensemble d'ouvrages reliés et brochés XIXème et XXème siècle dont littérature et histoire	100 / 150
73,	Malle de voyage en bois et plaque de métal H.: 61 cm, L.: 76 cm, P.: 55 cm XVIIIème siècle (Petits manques)	150 / 200
74,	Table en acajou mouluré, plateau circulaire XIXème siècle On y joint trois chaises en bois teinté acajou, garniture de velours orangé. Style Louis XV, XIXème siècle	80 / 120
75,	Table à jeux en bois noirci, pieds galbés Époque Napoléon III H.: 76 cm	50 / 100
76,	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs et feuillages, pieds galbés Garniture de velours jaune Époque Louis XV (Manques) On y joint un fauteuil en noyer mouluré. Style Louis XV, XIXème siècle	300 / 500
77,	Commode scribane en acajou et placage d'acajou, ouvre à un abattant et cinq tiroirs sur trois rangs XIXème siècle H.: 105 cm, L.: 103 cm, P.: 55 cm	600 / 800
78,	Deux petits meubles d'applique en noyer mouluré et sculpté, l'un à décor de poissons et oiseaux en marqueterie, l'autre à décor sculpté de lyre et fleurs XIXème siècle H.: 50 cm et 44 cm	100 / 150
79,	Chauffe fer à repasser en tôle peinte et galerie de laiton Fin XIXème siècle H.: 90 cm	40 / 60
80,	Bureau plat en noyer mouluré, piétement torse réuni par une barre d'entretoise, un tiroir en ceinture XIXème siècle H.: 75 cm, L.: 160 cm, P.: 96 cm	200 / 300
81,	Écran de cheminée à tablette en acajou mouluré, montants en bois tournés XIXème siècle H.: 84 cm, L.: 52 cm	40 / 60
82,	Bergère en noyer mouluré, piétement à cannelures Garniture de tissu à décor végétal XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 73 cm On y joint une chaise prie-Dieu en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et rinceaux feuillagés, le dossier daté "1880".	60 / 80
83,	Coffre en noyer mouluré et sculpté dans le goût de la Haute-Époque, à décor de feuillages stylisés, éléments anciens H.: 92 cm, L.: 180 cm, P.: 62 cm	300 / 400
84,	Armoire en bois fruitier mouluré, corniche droite Travail régional du XVIIIème siècle H.: 195 cm, L.: 167 cm, P.: 69 cm	200 / 300
85,	Sellette en bois exotique sculpté à décor ajouré de chimères, dessus de marbre beige, piétement tripode reposant sur pieds griffes Circa 1900 H.: 77 cm	40 / 60
86,	Table en acajou, plateau circulaire, pieds gaine Début XXème siècle H.: 73 cm, Diam.: 150 cm On y joint cinq chaises, fond de canne en noyer mouluré. XIXème siècle	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
87,	Paire de chaises en noyer mouluré, dossier fond de canne, piétement à cannelures, assise garnie d'une tapisserie fleurie Style Louis XVI, XIXème siècle H.: 86 cm, L.: 52 cm On y joint une chaise en noyer mouluré et un repose-pied, piétement torsadé. Garniture de tapisserie fleurie XIXème siècle	40 / 60
88,	Petit meuble d'appoint en acajou et filets marqueté, pieds gaines reliés par une entretoise en X Travail anglais du XIXème siècle H.: 79 cm On y joint une sellette à trois degrés en acajou et galerie de laiton, piétement tripode. Début XXème siècle H.: 97 cm On y joint un paravent quatre feuilles à décor peint de jardins. H.: 168 cm	60 / 80
89,	Armoire lingère en noyer mouluré, corniche mouvementée Travail régional du XIXème siècle H.: 250 cm, L.: 132 cm, P.: 60 cm (Accidents et manques) On y joint deux lits une place en noyer. XIXème siècle	100 / 150
90,	Buffet deux corps en noyer mouluré, ouvre à quatre vantaux, corniche mouvementée Travail régional du XIXème siècle H.: 267 cm, L.: 150 cm, P.: 57 cm	200 / 300
91,	Paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de velours à losanges Style Louis XV, XIXème siècle H.: 90 cm, L.: 52 cm On y joint un écran de cheminée en noyer mouluré et sculpté à décor de palmettes et enroulements. Époque Louis XV H.: 92 cm	60 / 80
92,	Vitrine en pin mouluré et teinté, corniche droite, ouvre à deux portes Début XXème siècle H.: 178 cm, L.: 178 cm, P.: 40 cm	150 / 200
93,	Malle de voyage en bois et fer forgé XVIIIème siècle H.: 53 cm, L.: 88 cm, P.: 48 cm (Petits manques)	200 / 300
94,	Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumières à décor de feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 39 cm	60 / 80
95,	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières à décor de feuillages Style Louis XV, XIXème siècle H.: 44 cm	60 / 80
96,	Élément d'ornementation en bois sculpté et doré figurant une guirlande fleurie On y joint un autre élément d'ornementation en bois sculpté et doré de fleurs et feuillages (manques), un petit fronton en bois sculpté et doré et un miroir à poser ovale, cadre en bois sculpté et doré. H. du miroir : 34,5 cm	40 / 60
97,	NON VENU	/
98,	Paire de bougeoirs en bronze à décor de frises de perles XIXème siècle H.: 28 cm	20 / 30
99,	Paire de pieds de lampes en porcelaine à décor polychrome de personnages en réserve et fleurs, monture en bronze doré XIXème siècle H.: 30 cm (Monté à l'électricité)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
100,	POT COUVERT EN CUIVRE ET EMAUX CLOISONNES A FOND NOIR Chine, XXème siècle. A décor de phénix au milieu de fleurs et feuillages, l'épaulement orné d'une frise de caractères fu et shou, marque apocryphe Ming à la base. H.: 30 cm. (Petits manques d'email).	100 / 150
101,	École XIXème "Les remparts" Crayon signé en bas à gauche (signature à identifier) 18,5 x 25 cm	30 / 50
102,	Ensemble de 5 gravures anglaises 19ème D'après WINKIE The Rent day, Village politician, Blind-man's buff, The blind fiddler 54 x 65 cm Encadrées sous verre On y joint d'après WHEATLEY The happy family 44 x 57 cm Encadrée sous verre	80 / 120
103,	L'emprunt de la Paix Illustration d'après LEBASQUE Affiche lithographiée couleur 115 x 80 cm Contrecollée sur un panneau d'aggloméré On y joint un tirage couleur d'après François DESNOYER "Paysage au pont" 20,5 x 27 cm	40 / 60
104,	D'après Gustave de Gallard 3 lithographies couleur XIXème siècle: Marchands d'habits, Grisette Localité bordelaise x 2 (Rousseurs) On y joint "Scène biblique" Pastel d'après E. JADIN 28 x 19 cm	40 / 60
105,	Ensemble de 3 imageries d'Epinal Les Bains Froids: Ces messieurs et ces dames Une noce à Coussy-Les-Cornards 32 x 48 cm Encadrées sous verre On y joint d'après Eugène Chaperon "La Bienvenue" 56 x 44 cm Encadrée sous verre	40 / 60
106,	Quatre chaises fond de canne, structure en tube chromé Circa 1970	40 / 60
107,	Paire de fauteuils en noyer mouluré, accotoirs à crosse, pieds avant en sabre Garniture de velours vert XIXème siècle H.: 97 cm, L.: 55 cm On y joint une chaise chauffeuse, garniture de velours rouge. Époque Napoléon III	60 / 80
108,	Paire de fauteuils en acajou mouluré, pieds galbés Garniture de velours rouge XIXème siècle On y joint une chaise en bois noirci et filets dorés. Époque Napoléon III	60 / 80
109,	Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté dossier médaillon, piétement rudenté Style Louis XVI, XIXème siècle (Un accotoir à recoller)	60 / 80
110,	Ensemble de chaises et fauteuils rustiques, fond de paille, dont une paire de chaises en bois peint, piétement à cannelures, un fauteuil provençal, etc ...	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
111,	École XVIIIème "Jeune fille en prière" Peinture sur panneau 190 x 88 cm (Accidents et usures)	300 / 500
112,	Frédéric SICARD (XXème siècle) Le modèle Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 63 x 47 cm Encadrée sous verre	60 / 80
113,	Tapis mécanique en laine à décor de fleurs sur fond vert 262 x 170 cm	100 / 150
114,	Tapis mécanique en laine à décor de fleurs sur fond bleu 199 x 143 cm	60 / 80
115,	Important ensemble de linge de maison (draps, nappes, etc ...)	100 / 150
116,	Garniture de cheminée en bronze doré et marbre veiné du Portugal composée d'une pendule portique et d'une paire de cassolettes La pendule surmontée d'un lion Mouvement au mercure, mécanisme de Samuel Marti Circa 1880 Dimensions de la pendule : H.: 52 cm, L.: 40 cm, P.: 19 cm Dimensions des cassolettes : H.: 45 cm, L.: 24 cm (Accidents, petits manques de mercure dans le balancier)	300 / 400
117,	Petit paravent quatre feuilles à décor imprimé d'une scène dans le goût Extrême-Oriental Chine, XXème siècle H.: 91 cm, L.: 184 cm	30 / 50
118,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré, piétement réuni par une entretoise Garniture de velours à décor végétal (usures) Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 120 cm, l.: 68 cm	100 / 150
119,	Ecole orientaliste "Cheval et cavalier" Crayons et rehauts de gouache (Traces de signature) 15 x 22 cm	30 / 40
120,	Gustave DURAND (1863-1938) "Chemin forestier" Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm (Accidents)	100 / 150
121,	Gaëtan DUMAS (1879-1950) "Paysage des Pyrénées" Huile sur panneau d'acajou Porte le cachet d'atelier au revers 27 x 35 cm (Petits accidents)	60 / 80
122,	René FUMERON (1921-2004) "Composition abstraite" Encre et gouache signée en bas à droite 47 x 62 cm	200 / 300
123,	Charles BISSON (1888-1960) "La recherche de l'Enfant Jésus" Fusain signé en bas à gauche 35 x 46 cm	60 / 80
124,	Fred JOUANNE (XXème siècle) "Paysage les Bords de L'Isle à Saint Médard de Gironde" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1948" 54,5 x 65 cm (Petits manques)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
125,	Christiane d'HEUCQUEVILLE (XXème siècle) "Paysage" Pastel signé en bas à droite 48 x 63 cm	200 / 300
126,	H. BERTEAU "Portrait de jeune fille" Pastel signé en bas et daté "1941" 34 x 30 cm (Petites déchirures en haut)	40 / 60
127,	CHARGUY (XXème siècle) "Composition abstraite" Fixé sous verre signé en bas à droite Circa 1950 34 x 26 cm	60 / 80
128,	École moderne "Le port" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite "Luc Rochette" 57 x 46 cm	40 / 60
129,	Yvonne BERONNEAU (XXème siècle) "Intérieur d'Eglise" Pastel signé en bas à gauche 30,5 x 23 cm	40 / 60
130,	Simone PEYROT "Deux portraits d'enfant" Pastels signés en bas à droite et datés "73" 33,5 x 26 cm	60 / 80
131,	École début du XXème siècle "Deux ours attaquant un indien" Fusain signée en bas à droite "L.Cazes" et datée "1918" 46 x 66 cm	40 / 60
132,	Jean THINEY (1900-1990) "Composition aux oiseaux" Peinture sur toile 67 x 50 cm On y joint "Setter à l'arrêt". Broderie encadrée sous verre 37 x 46 cm	40 / 60
133,	Albert LEMASSON (1892-1982) "Le Calvaire" Huile sur carton signée en bas à droite avec mise au carreau 33,5 x 41 cm	100 / 150
134,	R. LAMBERT "Deux vues de port breton" Huiles sur panneaux 38 x 61 cm	60 / 80
135,	R. LAMBERT "Bouquet" Huile sur panneau signée en bas à droite 35 x 27 cm Au revers, "Port".	30 / 50
136,	Jean THINEY (1900-1990) "Deux rues de Venise" Techniques mixtes sur panneaux 55 x 46 cm et 65 x 54 cm	60 / 80
137,	Paire de canapés en velours ocre Travail de fabrication moderne H.: 70 cm, L.: 120 cm, P.: 93 cm	150 / 200
138,	NON VENU	/
139,	Paire de chaises en bois noirci à décor doré de rinceaux feuillagés et fleurs Époque Napoléon III	60 / 80
140,	NON VENU	/

N° Cat.	Description	Estimations
141,	D'après Lanté "Costumes régionaux" Quatre gravures couleurs par Gatine "Servante de Carentan", "Costume de Coutances", "Costume de Cherbourg", "Costume de Saint-Lô" XIXème siècle Encadrée sous verre	40 / 60
142,	D'après Harry ELLIOTT Deux pochoirs "Le golf" et "La Diligence" 22 x 34 cm et 21,5 x 32 cm Encadrés sous verre	60 / 80
143,	Ecole de moderne "Le bouquet" Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm (Petits manques)	150 / 200
144,	École Moderne "L'étang" Huile sur toile signée en bas à droite (à identifier) 38 x 61 cm	150 / 200
145,	Paire de petites commodes en bois de placage, dessus de marbre brèche d'Alep Travail de fabrication de style Louis XV H.: 85 cm, L.: 85 cm, P.: 41 cm	150 / 200
146,	ÉCOLE MODERNE Paysage printanier Huile sur toile signée en bas à gauche (à identifier) 46 x 55 cm	60 / 80
147,	D'APRÈS PARSUS Portrait anti posthume de Georges Brassens Lithogravure N° 202/230 Envoi autographe de l'artiste au crayon 74,5 x 53,5 cm	60 / 80
148,	Ensemble de cinq tapis en laine points noués (Usures)	100 / 150
149,	NON VENU	/
150,	Table basse en bois teinté à décor gravé dans le goût Extrême-oriental Xxème siècle On y joint un porte-parapluie cylindrique en porcelaine à décor végétal sur fond bleu Chine, Xxème siècle H. : 46 cm On y joint un cache-pot en porcelaine, décor bleu blanc végétal. Chine, XXème siècle	60 / 80
151,	École XIXème, Suiveur de BOUCHER "Angelot musicien" et "Angelot au carquois" Deux huiles sur toile en ovale 14,5 x 18 cm Dans des cadres en bronze doré à décor de frise de perles et velours rouge (Usures au velours)	300 / 400
152,	Deux tapisseries dans le goût de la Haute-Époque	30 / 50
153,	Trois cannes de marche, l'une pommeau en bronze doré à décor de feuillages stylisés, une autre en laiton figurant une tête d'aigle et une en résine sculptée à tête de chien Fin XIXème siècle	100 / 150
154,	Canapé en noyer mouluré et sculpté Garniture de cuir (fortes usures) Fin XIXème siècle H.: 92 cm, L.: 92 cm, P.: 75 cm	100 / 150
155,	Plat ovale en tôle peinte à décor de décalcomanies figurant fleurs et calices Fin XIXème siècle L.: 78 cm, P.: 66 cm H. (sur piétement) : 46 cm	40 / 60
156,	Sellette en noyer mouluré et sculpté, le fût à cannelures Début XXème siècle H.: 108 cm	20 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
157,	Deux lits démontés en bois peint et sculpté dont l'un fond de canne Style Louis XVI On y joint deux têtes de lits modernes.	80 / 120
158,	Deux fauteuils rotin XIXème siècle H.: 110 cm, L.: 60 cm	60 / 80
159,	Fauteuil confortable en acajou Garniture de velours bleu Début XXème siècle H.: 88 cm, L.: 77 cm	40 / 60
160,	Sellette en acajou et ornements de bronze doré, dessus de marbre blanc à galerie, piétement à cannelures réuni par un plateau d'entretoise Fin XIXème siècle H.: 97 cm	80 / 120
161,	Buffet en chêne mouluré et sculpté à décor de tête de félins, trophées de chasse et feuillages, ouvre à deux tiroirs et deux vantaux Fin XIXème siècle	500 / 800
162,	Suite de 4 chaises en bois mouluré et peint D'après un modèle de Louis Delanoy, fabriqué dans les ateliers Jansen à Paris Style Louis XV, travail de fabrication moderne (Manque les garnitures) On y joint trois squelettes de chaises. Style Louis XVI (Dont une à réparer)	200 / 300
163,	Meuble d'appui à crédences en bois de placage à décor marqueté de guirlandes fleuries, dessus de marbre beige, ouvre à 3 vantaux Circa 1900	300 / 400
164,	Deux bergères en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages Style Louis XV H.: 84 cm, L.: 70 cm (Accidents sur une, manque les garnitures)	60 / 80
165,	École fin XIXème siècle "Composition à la cruche et légumes" Deux huiles sur toile en pendant	200 / 300
166,	Lampe à poser en bronze et laiton figurant la cuirasse d'un soldat romain Circa 1970	200 / 300
167,	Paire de tabourets en bois naturel et bois peint à décor de carreaux de faïence Début XXème siècle On y joint un banc au modèle.	60 / 100
168,	Ensemble de cuivres et laiton comprenant verseuses, seau à anses, chocolatières, réchaud, broc... XXème siècle On y joint une aiguière et son bassin en laiton. Afrique du Nord, XXème siècle	100 / 150
169,	Maquette de trois mâts en bois peint L.: 90 cm (Petits manques et accidents)	60 / 80
170,	École fin XIXème siècle "Bouquet" Pastel signé en bas à gauche 60 x 73 cm	200 / 300
171,	"Élégante à l'oiseau et aux fleurs" Deux pointes sèches couleurs en ovale Début XXème siècle 24 x 18 cm (Rousseurs)	60 / 80
172,	Paire de fauteuils en bois peint et mouluré Style Directoire Garniture de tissu à motif géométrique	100 / 200
173,	Paire de chaises en noyer mouluré, dossier à barrettes (Manque les garnitures) On y joint deux squelettes de chaises. On y joint une paire de chaises, pieds avant en léger sabre. Style anglais, XIXème siècle	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
174,	Paire de chaises en bois mouluré et peint, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle On y joint une chaise en bois mouluré et peint, fond de canne. Style Louis XVI	40 / 60
175,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré et sculpté à décor de feuillages, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 112 cm, L.: 61 cm On y joint une paire de chaises à haut dossier en bois mouluré et peint, piétement tourné, réuni par une entretoise en X. Style Louis XIII On y joint une autre chaise. Style Louis XIII	100 / 150
176,	Suite de quatre chaises en bois mouluré et teinté, dossier à barrettes, piétement à cannelures Garniture de velours marron	60 / 80
177,	Suite de huit chaises en bois mouluré et teinté Garniture de tapisserie fleurie	100 / 150
178,	Deux chaises en bois tourné, dossier à barrettes Époque Napoléon III On y joint un fauteuil, dossier à barrettes et deux fauteuils en bois mouluré, fond de paille. On y joint un fauteuil confortable en velours capitonné. XIXème siècle (Accidents)	100 / 150
179,	Fauteuil moderne en bois teinté acajou, assises simili cuir brun, dossier à lamelles de cuir Moderne H.: 91 cm, L.: 82 cm	40 / 60
180,	E. VAN DER WILLIGE "Port" Huile sur carton signée en bas à droite 21 x 34 cm	40 / 60
181,	Gerke HENKES (1844-1927) "La cuisinière" Huile sur panneau signée en bas à droite 22,5 x 19,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	60 / 80
182,	École XIXème siècle "Paysage fluvial animé" Huile sur panneau 21 x 19 cm Dans un cadre en bois mouluré et sculpté	60 / 80
183,	École du Nord, XIXème siècle "Marine" Huile sur panneau signée en bas à droite 17 x 23,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé	60 / 80
184,	École moderne "Bateaux" Huile sur isorel signée en bas à gauche 15,5 x 26 cm	40 / 60
185,	École moderne "Bateaux à Venise" Huile sur toile signée en bas à droite "SCHEOL" 60 x 64,5 cm	200 / 300
186,	École XIXème siècle "Basse-cour" Huile sur panneau signée en bas à droite 19 x 25 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (Manques)	40 / 60
187,	École XIXème siècle "La lande" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 20 x 26 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
188,	Jean HOURRÈGUE (1925-1983) "Parc ostréicole" Aquarelle signée en bas à gauche 38 x 56 cm	100 / 150
189,	Jean HOURRÈGUE (1925-1983) "Bord de Garonne" Aquarelle signée en bas à droite 50 x 66 cm	150 / 200
190,	Jean HOURRÈGUE (1925-1983) "Bord de Garonne" Aquarelle signée en bas à droite 50 x 65 cm	150 / 200
191,	Jean HOURRÈGUE (1925-1983) "Bord de Garonne" Aquarelle signée en bas à droite 56,5 x 76 cm	150 / 200
192,	CREIL Suite de trois assiettes à images polychrome : "Costume, Madrid", "Costume de femme près Valence", "Espagnol venant de combattre le taureau (Granade)" Fin XIXème siècle Diam. : 18 cm	30 / 40
193,	Miroir ovale, cadre en bois et stuc doré à décor de frises feuillagées et frises de perles 120 x 98 cm	200 / 300
194,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Deux assiettes, service "Nella" Dima. : 25 cm (Rousseurs sur 'lune et fêle pour l'autre) On y joint une assiette modèle "Rouen" (Diam. : 20,5 cm) et une assiette décor en plein en camaïeu bleu "La fermière" (Diam. : 22,5 cm).	40 / 60
195,	Deux écoles modernes "Bords de fleuve animé" Huiles sur panneau signées en bas à droite "Ruys" 18 x 24 cm	100 / 150
196,	École Moderne "Noisettes et poires" Huile sur toile signée en bas à gauche "Thouy" 22 x 27 cm	30 / 40
197,	École régionale "Forêt" Huile sur carton signée en bas à droite "Bruin" 18,5 x 24 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré	60 / 80
198,	École XIXème siècle "Fleuve animé" Huile sur panneau 12,5 x 17 cm (Petits manques) Dans un cadre en bois et stuc doré	30 / 50
199,	Écoles modernes "Marines" Deux huiles sur panneau 17 x 12 cm Dans des cadres en bois et stuc doré	60 / 80
200,	École moderne "Bouquet de tournesols" Huile sur panneau signée en bas à droite 17,5 x 12,5 cm Dans un cadre en bois et stuc doré	40 / 60
201,	École moderne "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 81 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
202,	Affiche "Jeux Olympiques, Munich 1972" Numérotée 199/200 104 x 69 cm Encadrée sous verre	40 / 60
203,	Bureau écritoire en noyer ouvrant à un abattant, piétement en bois tourné XIXème siècle H.: 82 cm, L.: 92 cm, P.: 62 cm	40 / 60
204,	Buffet en noyer mouluré et sculpté, ouvre à deux vantaux à décor en pointe de diamants et un tiroir en partie haute, montants à colonnes semi-détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 109 cm, L.: 106 cm, P.: 69 cm	150 / 200
205,	Fauteuil à bras en bois teinté et tourné, piétement réuni par une barre d'entretoise Style Louis XIII H.: 90 cm, L.: 58 cm On y joint un chevet en placage d'acajou flammé, dessus de marbre gris.	80 / 150
206,	Coiffeuse en placage d'acajou flammé, ouvre à un abattant fond de glace, piétement réuni par un plateau d'entretoise Style Empire, XIXème siècle H.: 76 cm, L.: 70 cm, P.: 46 cm	200 / 300
207,	Buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant à quatre vantaux séparés par deux tiroirs, corniche droite, montants à colonnes torsées détachées Style Louis XIII, XIXème siècle H.: 201 cm, L.: 147 cm, P.: 68 cm	200 / 300
208,	Commode en bois fruitier mouluré, plateau de bois (rapporté), ouvrant à deux tiroirs, pieds légèrement galbés Travail régional d'époque Louis XV (Accidents et restaurations) H.: 90 cm, L.: 129 cm, P.: 63 cm	400 / 600
209,	Table de salle à manger en bois mouluré teinté, piétement torsadé réuni par une entretoise en X XIXème siècle H.: 78 cm, L.: 155 cm, P.: 113 cm On y joint douze chaises à haut dossier en bois tourné et teinté, fond de paille. XXème siècle	100 / 150
210,	Petit meuble de toilette en pitchpin, dessus de marbre blanc, ouvre à deux vantaux et un tiroir Début XXème siècle H.: 110 cm, L.: 80 cm, P.: 50 cm (Accidents) On y joint une petite étagère murale à trois degrés, montants à chapelet. XIXème siècle H.: 65 cm, L.: 62 cm	60 / 80
211,	Coffre en bois et placage de laiton à décor ciselé et clouté, ouvre à trois tiroirs en partie basse Style Persan, XIXème siècle H.: 56 cm, L.: 128 cm, P.: 57 cm	400 / 500
212,	Enfilade en teck et sycomore, ouvre à trois vantaux et deux tiroirs Circa 1960 H.: 78 cm, L.: 218 cm, P.: 45 cm	300 / 500
213,	Table à écrire en noyer mouluré et sculpté, un tiroir latéral, pieds légèrement galbés Époque Louis XV H.: 67 cm, L.: 76 cm, P.: 53 cm (Accidents)	80 / 120
214,	Pendule à poser en bronze doré figurant Henri IV XIXème siècle H.: 50 cm, l.: 36 cm	200 / 300
215,	École symboliste "Scène mythologique" Huile sur panneau 24,5 x 35,5 cm	60 / 80
216,	H. MOSNY "Paysage de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1885" 66 x 54 cm (Accidents et manques)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
217,	Thomas ROUAULT (1899-1949) "Petite mauresque Tili-Ouzou », 1944 Huile sur toile signée en bas à droite et datée « 44 », titrée au verso 48,5 x 49,5 cm (Manques, soulèvements et déchirure)	150 / 200
218,	Garniture de cheminée en bronze patiné et marbre noir comprenant une pendule figurant un chasseur et une paire de cassolette à décor feuillagé XIXème siècle	200 / 300
219,	ATELIER MADOURA – SUZANNE DOULY-RAMIÉ (1905-1974) & GEORGES RAMIÉ (1901-1976) Vase piriforme déformé et reposant sur talon. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Un éclat au talon et un retrait d'émail au col. Porte le cachet MADOURA Plein feu sous la base. H. 30 cm	100 / 150
220,	J. DUGARDIN Photographie à rehauts de peinture figurant une dame de qualité 27 x 22 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de feuillages	10 / 15
221,	Paul HANNAUX (1897-1954) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1944 65 x 100 cm	80 / 100
222,	Ecole XIXème Siècle "Scène de taverne" Huile sur carton 23 x 31 cm	60 / 80
223,	École Moderne "La lecture" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite 46 x 38 cm	300 / 400
224,	Dix assiettes en porcelaine de Limoges Seconde moitié du XXème siècle Dont deux illustrations de Picard le Doux "Folie" et "Lyre", une autre modèle "Mazarin", une autre décor "Shangai Wave", etc On y joint une assiette en faïence, illustration d'après Picasso "Don Quichotte".	40 / 50
225,	D'après CHAPUY "Gibraltar" et "Grenade" Deux lithographies couleurs par Lemercier XIXème siècle 30,5 x 44 cm Encadrées sous verre	40 / 50
226,	D'après Mariette LYDIS "Oiseau et bougies" Pointe sèche contresignée au crayon en bas à droite et datée "1938" 23 x 17 cm	30 / 40
227,	Mariette LYDIS (1887-1970) "Les 3 grâces", 1930 Huile sur panneau d'acajou signé en bas à gauche situé et daté « Paris 1930 » 61 x 50 cm (Éclat sur la gauche, panneau fendu en haut à droite)	200 / 300
228,	Meuble de rangement en chêne mouluré et peint, ouvrant à un vantail et trois tiroirs XIXème siècle H.: 103 cm, L.: 114 cm, P.: 47 cm	60 / 80
229,	Buffet écritoire en bois mouluré et teinté, ouvre à un tiroir et deux vantaux Fabrication moderne On y joint un meuble confiturier en noyer mouluré. Travail du XIXème siècle	40 / 60
230,	SAVARY "Composition à la cruche et aux fruits" Technique mixte sur toile signée en bas à droite 65,5 x 93 cm Dans un cadre en bois moderne	200 / 300