



LUNDI 27 SEPTEMBRE 2021 à 14h
TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

Les lots n°1 à 22 sont vendus sur désignation.
Exposition des lots 1 à 22 le lundi 27 septembre de 11h à 12h
Adresse : Quality Suites Mérignac
83, avenue J.F Kennedy
33700 MERIGNAC
La livraison de ces lots se fera le lundi 04 octobre de 13h à 19h.

Lots 23 à 230 :

EXPOSITION le Lundi 27 Septembre de 10h à 12h
Lotissement Fayet
Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

VENTE SUR PLACE le Lundi 27 Septembre à 14h
Lotissement Fayet
Rue du Courdouney
33140 CADAUJAC

Les frais judiciaires (14,28 % TTC - 11,90 % HT) s'appliqueront pour les lots du n° 165, 166 et 167.

N° Cat.	Description	Estimations
1,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
2,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
3,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
4,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
5,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
6,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220

N° Cat.	Description	Estimations
7,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
8,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
9,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Paire de chaises transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	80 / 100
10,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises bleuté Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
11,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises bleuté Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
12,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises bleuté Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
13,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de cinq chaises bleuté Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	200 / 240
14,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises jaunes transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
15,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises jaunes transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
16,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises jaunes transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
17,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de quatre chaises jaunes transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	180 / 220
18,	VENDU SUR DÉSIGNATION Philippe STARK. Pour KARTELL (édition) Suite de trois chaises jaunes transparentes Modèle ERO/S, coque en polycarbonate, piètement en métal chromé (État d'usage)	150 / 180
19,	VENDU SUR DÉSIGNATION Lot de douze fauteuils tissu beige, armature bois (En l'état)	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
20,	VENDU SUR DÉSIGNATION F. LAVIANI. Pour KARTELL (édition) Cinq suspensions en polycarbonate bleu transparent Modèle ICON/EASY (État d'usage, manques sur certaines suspensions)	180 / 220
21,	VENDU SUR DÉSIGNATION F. LAVIANI. Pour KARTELL (édition) Six suspensions en polycarbonate blanches Modèle ICON/EASY (État d'usage, manques sur certaines suspensions)	180 / 220
22,	VENDU SUR DÉSIGNATION F. LAVIANI. Pour KARTELL (édition) Trois suspensions en polycarbonate blanches Modèle ICON/EASY (État d'usage, manques sur certaines suspensions)	80 / 120
23,	Commode scribe en bois fruitier mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en façade et un abattant découvrant compartiments et tiroirs, montants à cannelures Travail régional du XIXème siècle H. : 107 cm, l. : 113 cm, P. : 54 cm	200 / 300
24,	Robert CAMI (1900-1975) "Vue de village" Encre signée en bas à droite 27 x 23,5 cm On y joint une école début XXème siècle. "La flèche" Aquarelle 23 x 16 cm	50 / 60
25,	Sujet en terre cuite patiné "Élégante au chapeau et à l'éventail" Italie, circa 1930/40 H. : 27 cm, l. : 25 cm	30 / 40
26,	Bibliothèque deux corps en acajou, ouvre à quatre portes vitrées et un tiroir, montants à colonnes détachées, ornements de bronze doré Époque Empire 180 x 84 x 44 cm (Accidents)	300 / 500
27,	Table à jeux triangulaire en acajou, piétement torsadé XIXème siècle H.: 73 cm	30 / 50
28,	Dans un carton, ensemble de fourrures, manteaux en fourrure On y joint deux valisettes en cuir Pichet Début XXème siècle (Usures et accidents)	50 / 100
29,	Paire de chenets et barre de foyer en laiton à décor de fleurons et feuillages stylisés XIXème siècle H.: 54 cm	30 / 40
30,	Secrétaire en placage d'acajou, quatre tiroirs et un abattant, dessus de marbre blanc XIXème siècle 149 x 102 x 42 cm (Accidents au marbre)	60 / 80
31,	D'après Fragonard "Psyché au tribunal de Vénus" Lithographie en noir par Villain 57 x 72 cm (Rousseurs et anciennes traces de mouillures) Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor végétal On y joint une gravure en noir XIXème siècle Marie-Antoinette au tribunal 86 x 64 cm	40 / 60
32,	Bassin en porcelaine bleu blanc à décor de feuillage et fleurs stylisées Chine, XXème siècle H.: 35 cm, D.: 40 cm	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
33,	Commode scribanne en noyer et filets marquetés ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et un abattant découvrant six tiroirs Début XIXème siècle H. : 107 cm, l. : 113 cm, P. : 56 cm (Petits manques)	150 / 200
34,	Table à volets en chêne teinté, piétement tourné XIXème siècle H. : 71 cm	40 / 60
35,	Armoire en noyer mouluré, montants à pans coupés XIXème siècle On y joint un lit d'enfant démonté en acajou, dossier col de cygne. Style Empire On y joint quatre chaises gondole, pieds avant en léger sabre. Xxème siècle	100 / 150
36,	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de potiches et feuilles de chêne Travail régional début XIXème siècle H. : 235 cm, l. : 150 cm (Accidents) On y joint une armoire de chambre démontée en bois de placage à effets de marqueterie. Xxème siècle On y joint une armoire démontée en noyer mouluré, montants à colonnes semi-détachées, XIXème siècle.	150 / 200
37,	Pendule à poser en bronze doré à décor de dame de qualité et palmettes XIXème siècle H.: 40 cm, L.: 33 cm, P.: 12 cm	300 / 400
38,	NON VENU	0 / 0
39,	Bernardaud Limoges Douze assiettes en porcelaine modèle "Pékin" (Trois petits éclats en bordure) On y joint trois assiettes en porcelaine à décor polychrome d'enfants, douze assiettes à gâteaux en porcelaine de Limoges, décor en plein de fruits et une tasse et soucoupe à décor de fleurs en porcelaine de Limoges.	30 / 40
40,	Partie de service en porcelaine à décor bleu comprenant assiettes, plats et saladier	20 / 30
41,	D'après Vernet "Le retour du chasseur" Gravure couleur gravée par DEBUCOURT XIXème siècle 31 x 42,5 cm (Rousseurs et tâches) On y joint deux lithographies couleurs, "Le renard pris" et "Chasse à courre". 19 x 25 cm	30 / 50
42,	Table dévidoir en acajou, deux tiroirs en ceinture, piétement lyre Circa 1900 H. : 64 cm On y joint une paire de lits démontés, montants à colonnes semi-détachées, garniture de bronze doré. Style Empire, XIXème siècle	30 / 40
43,	Meuble bibliothèque en bois teinté acajou, garnitures de bronze doré et montants surmontés d'une tête d'égyptienne, ouvre à trois portes dont une vitrée Style Empire H. : 183 cm, l. : 155 cm, P. : 50 cm	200 / 300
44,	Bergère en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de velours bleu Style Louis XV, XIXème siècle On y joint une chaise en bois sculpté et teinté. Garniture de velours rouge Style Louis XV	60 / 80
45,	Grand pied de lampe en bois sculpté à décor de feuillages et palmettes, le fût à cannelures Début Xxème siècle H. : 70 cm On y joint une lampe à huile en laiton. H. : 40 cm (Montée à l'électricité)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
46,	Table en chêne, plateau parqueté, deux tiroirs en ceinture, pieds gaine Circa 1940 H.: 76 cm, L.: 140 cm, P.: 80 cm (Usures) On y joint deux fauteuils confortable, garniture de tissu rayé.	60 / 80
47,	Fauteuil à haut dossier en noyer mouluré, accotoirs à enroulements, piétement tourné réuni par une entretoise Garniture de velours à décor végétal Style Louis XIII On y joint un fauteuil à haut dossier, pieds tournés, piétement réuni par une entretoise.	80 / 120
48,	Armoire en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, corniche droite, pieds galbés Travail régional de la fin du XVIIIème/XIXème siècle H. : 236 cm, l. : 160 cm, P. : 67 cm (Accidents)	80 / 120
49,	Paire de fauteuils en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de tissu brodé à décor fleuri Style Louis XV On y joint un tabouret en noyer mouluré, pieds galbés réunis par une entretoise en X. Garniture de soie bleue (fortes usures) Style Louis XV	60 / 80
50,	Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de pivoines et coqs Chine, XXème siècle H.: 44 cm	60 / 80
51,	Vase à anses en grès émaillé à décor en relief de dragons Chine du Sud, XXème siècle H.: 42 cm (Petits éclats)	100 / 150
52,	Vase en cuivre à décor émaillé de phénix et dragons Japon, circa 1900 H. : 24 cm (Accidents et restaurations) On y joint un vase en faïence de Satsuma à décor tournant de personnages. (Accidents et manques) On y joint un presse papier en laiton à décor d'iris.	20 / 30
53,	Suite de quatre chaises en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs, pieds galbés Garniture de soie brodée à décor fleuri Style Louis XV, XIXème siècle	60 / 80
54,	Armoire en acajou, corniche droite à denticules, montants à cannelures rudentées Début XIXème siècle H. : 236 cm, l. : 136 cm, P. : 62 cm	150 / 200
55,	Petit lustre en laiton et pampilles à quatre bras de lumières à décor de feuillages et rinceaux Xxème siècle H. : 45 cm On y joint une applique à deux bras de lumières en résine à décor de feuillages et amours musiciens. Moderne H. : 50 cm	20 / 30
56,	Table en merisier, piétement à cannelures Style Louis XVI, Xxème siècle H. : 73 cm, l. : 110 cm On y joint deux allonges, Xxème siècle. Larg. : 50 cm (chacune)	40 / 60
57,	Petite table d'appoint en bois teinté et garniture de bronze doré, plateau de marbre blanc (accidents), pieds légèrement galbés réunis par un plateau d'entretoise Circa 1900 H. : 73 m, l. : 50 cm, P. : 39 cm On y joint une chaise fond de canne en bois peint et sculpté, piétement à cannelures. Style Louis XVI, XIXème siècle (Accidents)	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
58,	Vase en porcelaine polychrome, décor en relief de fleurs et élégantes Fin XIXème siècle H. : 40 cm (Accidents et manques) On y joint deux petits vide-poches en porcelaine à décor polychrome, un cendrier en porcelaine de Limoges, modèle "Matignon" et un pot couvert en porcelaine blanche, filets or à décor feuillagé.	20 / 30
59,	Bureau plat en bois teinté acajou, plateau gainé de cuir brun, cinq tiroirs en ceinture, piétement à cannelures Style Louis XVI, XIXème siècle H. : 74 cm, l. : 150 cm, P. : 81 cm	100 / 150
60,	D'après Adrien MOREAU "La fête de la châtelaine" et "La fête du Bourgmestre" Deux gravures en noir en pendant XIXème siècle 70 x 92 cm (Rousseurs) Encadrées sous verre, cadres en bois et stuc doré (Manques et accidents)	100 / 150
61,	D'après Jacquiez "Scène militaire" Gravure en noir XIXème siècle 56 x 80 cm On y joint un procédé en noir "La peintre" 55 x 43 cm On y joint deux photographies portraits de famille à rehauts de fusain Encadrés sous verre, cadre en chêne et stuc doré (manques) 40 x 34 cm	60 / 80
62,	Pendule à poser surmontée d'un sujet en régule à deux patines "Livre d'or" d'après Moreau Base en marbre rouge Circa 1900 Hauteur : 61 cm	150 / 200
63,	Veste et képi militaire On y joint deux étendards français anciens XIXème siècle (Usures)	60 / 80
64,	Guéridon en acajou et plaquage d'acajou, plateau violoné XIXème siècle H: 74 cm (Manques de placage sur le plateau) On y joint une table en chêne mouluré et sculpté à décor de rinceaux fleuris, deux tiroirs en ceinture, piétement torsadé réuni par une barre d'entretoise XIXème siècle (Manques et accidents) H: 72 cm; Long. : 66 cm; Larg. : 120 cm	100 / 150
65,	Miroir cadre en bois et stuc doré à décor d'une scène galante en médaillon (tirage couleur), le cadre à décor de guirlande fleurie et noeuds de rubans XIXème siècle 171 x 125 cm (Manques)	200 / 300
66,	Pendule borne en marbre noir à décor gravé et doré de feuillages XIXème siècle H. : 40,5 cm (Manques)	40 / 60
67,	Ecole moderne "Etude pin et pigne" Fusain et crayon 47 x 37 cm On y joint une lithographie en noir "Village" datée "1972" 63,5 x 49 cm (Rousseurs)	20 / 30
68,	Raoul ADAM (1881-1948) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite 33,5 x 25,5 cm	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
69,	École moderne "Port" Huiles sur contreplaqué signée en bas à gauche 27 x 35 cm	100 / 150
70,	Henri OLIVE TAMARI (1898-1980) "Paysage provençal" Huile sur toile signée en bas à gauche du tampon de l'artiste 24 x 33 cm	200 / 300
71,	École française XIXème siècle "L'étang" et "Chemin de campagne" Deux huiles sur toile en pendant, l'une signée en bas à gauche 46 x 55 cm Cadres en bois et stuc doré (manques)	100 / 150
72,	Paul RUE (1856-1954) "Troupeau en lisière de forêt" Huile sur toile marouflée sur isorel signée en bas à gauche 27 x 35 cm	300 / 400
73,	Fusil de fantasia Afrique du Nord, fin XIXe/début Xxème siècle L.: 145 cm	100 / 200
74,	Miroir en bois peint à décor de moucharabiehs Afrique du Nord, Xxème siècle 121 x 81 cm On y joint une petite table d'appoint en bois à décor polychrome et moucharabiehs Afrique du Nord, Xxème siècle	100 / 120
75,	Petite armoire en bois peint à décor dans le goût oriental H.: 172 cm, L.: 92 cm, P.: 20 cm	200 / 300
76,	Petit meuble bas à 16 tiroirs en bois peint à décor de fleurs H.: 49,5 cm, L.: 79 cm, P.: 34,5 cm	200 / 300
77,	Psyché en chêne, piétement tripode XIXème siècle H.: 140 cm (Glaçe cassée)	60 / 80
78,	Valet de nuit électrique On y joint un fauteuil confortable, garniture de velours vert. On y joint deux lits une place, garniture de tissu imprimé. Style Oriental On y joint un fauteuil Voltaire (usures).	40 / 60
79,	Commode en noyer mouluré, plateau de bois, façade légèrement mouvementée ouvrant à trois tiroirs, garniture de bronze à décor de personnages Travail régional du XVIIIème siècle H.: 95 cm, L.: 128 cm, P.: 62 cm (Restaurations)	500 / 800
80,	Lampadaire en métal chromé, base en marbre blanc (à vérifier)	60 / 90
81,	Buffet haut en bois fruitier mouluré, les portes à décor de cannelures, plateau de bois rapporté XIXème siècle H.: 146,5 cm, L.: 140 cm, P.: 44 cm	80 / 120
82,	Meuble vitrine en bois fruitier mouluré, corniche droite Début Xxème siècle H.: 182 cm, L.: 116 cm, P.: 28 cm	100 / 150
83,	Table chevet en noyer mouluré, dessus de marbre blanc, ouvrant à trois tiroirs en façade et piétement réuni par un plateau d'entretoise XIXème siècle On y joint une table volante à volets en placage de ronce. XIXème siècle On y joint un guéridon à plateau basculant en bois teinté, piétement tripode, le fût tourné. XIXème siècle	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
84,	Chaise structure en tube chromé, garniture de velours jaune Circa 1970 On y joint une lampe, piétement en céramique bordeaux, moderne. On y joint "Le hibou". Eau-forte contresignée au crayon 21,5 x 18 cm	40 / 60
85,	Ensemble de quatre céramiques Afrique du Nord dont une potiche cerclée de laiton (H.: 82 cm), pied de lampe cerclée de laiton (H.: 52 cm), un pot couvert à décor polychrome géométrique (H.: 28 cm) et un pied de lampe cerclée de laiton à décor bleu nuancé vert (H.: 52 cm)	150 / 200
86,	Chaise en bois teinté, mouluré et sculpté, à dossier plat et décor de cartouche à grenade, rocailles et feuillages, reposant sur des pieds cambrés ; (accidents et restaurations). Epoque Louis XV. H : 93 cm, L : 52 cm	150 / 200
87,	Paire de chaises chauffeuses en hêtre mouluré et sculptée, garniture de velours Style Louis XV Paire de chaises en noyer, piétement en bois tourné réuni par une entretoise Garniture de tapisserie à décor végétal	60 / 80
88,	Lanterne en cuivre Fin XIXème siècle	40 / 60
89,	Deux sujets en résine polychrome "Le violoniste" et "Le saxophoniste" H.: 93 cm	50 / 100
90,	Colonne torse en bois peint (usures), à décor de volatiles, putti, feuillages et fleurs, reposant sur une base quadrangulaire à godrons ; (accidents et restaurations). Italie, XVIIIe siècle. H : 163,5 cm	300 / 400
91,	E. BOUNEAU "Paysage animé" Tirage 70 x 52 cm On y joint E. BOUNEAU. "Portrait de dame au chapeau" Crayon gras signé en bas à gauche 72 x 52 cm	200 / 300
92,	E. BOUNEAU "Plat d'huitres" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	200 / 300
93,	D'après Léonor FINI "Composition jeune femme" Tirage couleurs contresigné au crayon et numéroté 48/75 67 x 51 cm	30 / 40
94,	Petite verreuse égoïste en argent, poinçon minerve Style Louis XV	40 / 60
95,	Ensemble de métal argenté comprenant : légumier décor frises de perles, coupe centre de table, on y joint une pelle de table au modèle, une chocolatière, un pot à lait et 12 couteaux, manches en argent fourré	60 / 80
96,	CHRISTOFLE Partie de service à thé et café comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau	60 / 80
97,	GALLIA pour Christofle Saucière en métal argenté figurant une oie	40 / 60
98,	Table en chêne, reposant sur un pied central à section carrée Circa 1940 H. : 70 cm On y joint un fauteuil confortable en velours à décor végétal, moderne.	60 / 80
99,	Ensemble de cinq tapisseries décoratives dont deux à décor d'oiseaux et végétaux, une dans le goût médiéval, une figurant le portrait de Vincent Van Gogh et une autre "Dans le parc" dans le goût du XVIIIème siècle Circa 1970 On y joint deux petites tapisseries décoratives, "Scènes de vendanges", dans le goût du Moyen-Âge.	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
100,	École régionale moderne "Attelage dans les pins" Huile sur panneau signée en bas à gauche "J. Héry" 48 x 88 cm (Panneau gondolé)	100 / 150
101,	École moderne "Composition aux pommes" Pastel signée en bas à droite On y joint une lithographie en noir, "Architecture", signée dans la planche "Laval" et datée "82". On y joint une école moderne, "Composition abstraite" signée "Mouliets" et datée "97", 38 x 55 cm. On y joint une école moderne par Nicole RIBIARD, "Paysage", technique mixte sur toile, 48 c 38 cm. On y joint une école moderne, "Le modèle", huile sur toile signée en bas à droite "Mastio", 81 x 100 cm. On y joint de Michel SAUVEY : ensemble de six acryliques sur toiles : "Bonifacio, les falaises", 46 x 61 cm , "Petite plage", 50 x 61 cm, "Calvi, la petite crique", 54 x 65 cm, "Calvi, les remparts", 38 x 55 cm , "Saint-Florent", 38 x 55 cm, et "Village en Balagne", 65 x 54 cm.	100 / 150
102,	Ensemble de 17 lithographies couleur dont : Triolet, Baboulène, Zanella, Laporte, Vergez, Spahn, Beirez, Thomas, Lassus On y joint une lithographie couleurs "L'automne" Contresignée au crayon et numérotée 138/250 68 x 48 cm On y joint d'après Spahn, "Les voiliers", lithographie couleurs, épreuve d'artiste, 29 x 74 cm. On y joint "L'arc de Triomphe", lithographie couleurs contresignée au crayon 77/250, 49 x 71 cm.	200 / 300
103,	Ensemble de 11 lithographies couleurs contresignée au crayon et numérotées sur /75 Dimensions à vue : 26 x 25 cm et une : 31 x 23 cm On y joint d'après Toffoli "La chipie" Lithographie couleurs numérotée 44/150 Dim. à vue : 45 x 37 cm	100 / 150
104,	Ensemble de trois écoles modernes dont : "La soupe du soir", huile sur toile signée "Geneviève Samson", 54 x 65 cm "Composition au bougeoir", huile sur toile signée en haut à droite "Meg", 33 x 41 cm "Le Grand Lierre", huile sur toile signée en bas à droite "Geneviève Samson", 73 x 60 cm On y joint Marc BOYER Quatre écoles modernes signées "Boyer" dont : "Le phare", 38 x 46 cm "Iris sauvages", 38 x 46 cm "Tout au bout", 50 x 50 cm "Le château de Castelnaud", 55 x 46 cm	60 / 80
105,	Bol en grès émaillé à décor bleu blanc de rinceaux feuillagés Chine, XIXème siècle H. : 7 cm, D. : 14,5 cm (Fêles) On y joint une paire de bols "coquille d'oeuf" à décor de fleurs. Japon On y joint un chien de Fô en porcelaine blanche. Chine, XXème siècle H.: 18 cm	30 / 50
106,	Crapaud en corne sculptée L. : 7,5 cm On y joint trois pierres à encre. Japon, XXème siècle (Un petit éclat sur une)	20 / 30
107,	Vase en porcelaine polychrome à décor de paysages animés Marque sous la base Japon, circa 1900 H.: 22 cm On y joint trois sujets en pierre de larre sculptée figurant des paysages, un pot à pinceaux en pierre de larre sculptée à décor ajouré, une coupelle à décor cloisonné (accidents) et un pot à décor cloisonné.	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
108,	Assiette creuse sur talon en faïence XVIIIème siècle, décor en camaïeu bleu d'un paysage Diam.: 21 cm (Petits éclats en bordure) On y joint un pot en faïence XVIIIème siècle, décor manganèse de feuillage surmonté d'un couronne. H.: 22 cm (Petits éclats, manque le couvercle)	40 / 60
109,	Paire de bouquetières en faïence de l'Est XVIIIème siècle à décor de roses H.: 17 cm (Éclats et une prise restaurée) On y joint une assiette en faïence de l'Est XVIIIème siècle à décor de roses. Diam.: 23,5 cm (Petits éclats en bordure)	30 / 50
110,	Paire d'assiettes en faïence régionale XVIIIème siècle (probablement Samadet) à décor polychrome Diam.: 23,5 cm (Petits éclats en bordure)	60 / 80
111,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Ensemble de quatre assiettes en faïence : Les vendanges du Médoc, A Blanquefort (un éclat en bordure), Les Ridicules de Paris, une assiette David Johnston décor en grisaille de turqueries (un éclat en bordure) On y joint deux assiettes à images Sarreguemines. (Fêle sur une)	30 / 50
112,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Trois assiettes "Châteaux du Médoc" : Château de Bêchevelle, Château Léoville, Château Margaux (importantes restaurations) On y joint trois assiettes "Châteaux Viticoles" : deux assiettes Château Haut-Brion et une assiette Château d'Yquem (rousseurs).	60 / 80
113,	CREIL ET MONTEREAU Ensemble d'assiettes en faïence série "Les ombres chinoises" N°2 : 3 assiettes N°3 : une assiette N°4 : 2 assiettes N°5 : 1 assiette N°6 : 2 assiettes N°8 : 1 assiette N°12 : 2 assiettes (rousseurs pour l'une)	40 / 60
114,	MINTON Ensemble comprenant une théière (fêles), un petit bol, une petite verseuse, quatre tasses et leurs soucoupes, cinq tasses dépareillées (une anse cassée recollée), quatre soucoupes dépareillées et une assiette à dessert	60 / 80
115,	Broc en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor doré de guirlandes fleuries et d'une scène de taverne polychrome en réserve On y joint 15 tasses et 15 soucoupes dépareillées en porcelaine XIXème. (Petits éclats sur certaines)	30 / 40
116,	Partie de service en porcelaine blanche filets vert et or dont une coupe sur talon, 11 assiettes creuses et une assiette On y joint 10 assiettes à dessert Raynaud Limoges à décor de fleurs noires et filets jaunes, 14 assiettes à dessert en porcelaine blanche filets or, moderne.	30 / 40
117,	THE BURSLEM POTTERY, England Partie de service en faïence décor camaïeu bleu de fleurs comprenant six plats ovales de différentes tailles, une saucière couverte, une saucière, un légumier, 19 assiettes creuses, 13 grandes assiettes, 11 assiettes moyennes et 11 assiettes à desserts XIXème siècle (Rousseurs et quelques petites éclats en bordure) On y joint "Vintage PB&Co", partie de service en faïence à décor polychrome de pampres et feuilles de vigne comprenant 11 assiettes à dessert, une assiette montée et 7 coupelles. XIXème siècle	60 / 80
118,	Partie de service en porcelaine à décor polychrome de fleurs comprenant trois compotiers (éclat sur la base d'un), une coupe sur pied et 17 assiettes (dont 8 avec petits éclats en bordure) XIXème siècle	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
119,	Grand verre à pied en cristal à décor chiffré gravé, le pied à décor torsadé XIXème siècle H.: 22,5 cm On y joint trois verres en cristal à décor gravé étoilé, la base cerclé d'argent massif. H.: 13,5 cm On y joint une petite carafe en cristal à décor gravé de feuillages, montures en argent à décor de frises de perles.	30 / 50
120,	Ensemble de verrerie comprenant une carafe en verre teinté bleu à décor émaillé de fleurs (manque le bouchon), vase de forme balustre dans le goût de Murano, flacon en verre teinté doublé blanc (manque le bouchon), paire de petits vases en verre teinté jaune, bonbonnière en verre teinté bleu à décor émaillé de fleurs et bougeoir en verre moulé à décor godronné	30 / 40
121,	BACCARAT France Deux pots couverts en cristal à côtes H.: 14,5 et 11,5 cm On y joint une carafe en cristal, monture en argent anglais. (Bouchon accidenté en partie basse) On y joint une carafe en cristal, décor croisillons. XIXème siècle (Bouchon rapporté)	30 / 50
122,	Ensemble de 15 carafes dépareillées en verre et cristal taillé On y joint un ensemble de bouchons dépareillés.	30 / 50
123,	Paire de carafes à anses en verre soufflé à décor de moulins, navires et pampres Hollande, XVIIIème siècle H.: 25 et 24 cm (Manques et traces de tartre sur les goulots)	40 / 60
124,	Seau à glaçons en cristal (Petite égrenure sur le col) On y joint deux coupes en cristal à décor taillé, une coupe sur talon en cristal moulé (éclat) et un vase en cristal moulé doublé mauve.	30 / 40
125,	Carafe rafraichissoir en verre, montures en métal argenté, décor rubans croisés (Manque le réservoir intérieur) On y joint un pot couvert en verre avec montures en métal argenté à décor ajouré (éclat à l'intérieur du bouchon), un porte huillier-vinaigrier en métal argenté (manque les bouchons), un pot couvert en cristal taillé et son présentoir, une coupe sur pied en métal argenté à décor godronné.	30 / 40
126,	Ensemble de métal argenté comprenant deux timbales, trois ronds de serviette dont l'un Christofle, l'autre à décor ciselé de fleurs, le dernier décor aux rubans croisés, six porte-couteaux en métal argenté figurant des teckels, une boîte couverte en métal argenté doré, une boîte en métal argenté, une verseuse en métal argenté "Halphen" et une saupoudreuse en cristal à côtes, montures en argent à décor rubans croisés	20 / 30
127,	Ensemble en métal argenté comprenant une aumônière, une petite boîte circulaire à décor guilloché, un briquet formant livre signé "Maurel", une boîte à cigarettes à décor ciselé de rinceaux feuillagés, un passe-thé, un flacon bouchon en argent (éclat sur la base), un couvercle de boîte en argent, un petit vase cornet en métal argenté, ciseaux à décor feuillagé en métal argenté et un moulin à poivre Christofle	30 / 50
128,	Ensemble de bijoux et objets de vitrine dont boutons, pendentifs, broche et bracelet fantaisie, boîtes et piluliers en argent étranger (à charge de contrôle), médailles religieuses, 2 coupe-papiers en nacre sculptée, etc	30 / 40
129,	Ensemble de métal argenté comprenant une corbeille centre de table à décor de feuillages et fleurs, une pelle et balayette de table, trois dessous de bouteille bords chantournés, une corbeille à décor ajouré, un plat ovale à bords chantournés, un plat filets contour et un plateau rectangulaire à décor de frises de perles	30 / 50
130,	Ensemble de métal argenté comprenant 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 8 couverts de service dépareillés, pelle de table, saleron verrine bleu, saleron verrine bleu décor ajouré, sucrier casque à décor ajouré (accidents à la verrine bleu) et une coupe à décor ajouré et verrine bleu	40 / 60
131,	Paire de candélabres en métal argenté à trois lumières, fût à pans coupés surmontés d'une potiche XIXème siècle H.: 38 cm (Montés à l'électricité, manque d'argenterie)	30 / 50
132,	Bénitier en métal doré, décor champlevé de rinceaux fleuris, orné d'une plaque en porcelaine en ovale figurant une Vierge à l'Enfant, support en albâtre XIXème siècle H.: 37 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
133,	Icône "Vierge à l'Enfant" XIXème siècle 34,5 x 25,5 cm (Petits accidents)	80 / 120
134,	Éventail, brun en nacre sculpté à décor ajouré de rinceaux fleuris, le panache en soie peinte à décor de jeunes filles aux ombrelles, décor peint signé "Marie Lacombez" XIXème siècle On y joint un éventail, les brins en bois noirci à décor de fleurs, le panache en dentelle peinte à décor d'oiseaux et fleurs.	40 / 60
135,	Deux oeufs en malachite On y joint un oeuf et son socle en onyx, deux boules, l'une en marbre rouge veiné, l'autre en rhodonite et un poisson en pierre dure sculptée.	20 / 30
136,	Dans 4 cartons, partie de service à thé et café en porcelaine, assiettes en porcelaine décor au barbot, moderne, métal argenté dont service à thé et plateau, souvenirs de voyage, verrerie, objets de vitrine, etc	40 / 60
137,	Oeuf d'autruche sur un piétement tripode en bronze col de cygne On y joint un bénitier en porcelaine à décor d'une Vierge à l'Enfant dans une niche. H.: 20,5 cm On y joint un bougeoir à main et un coupe-papier à décor champlevé.	30 / 40
138,	Onze médailles commémoratives en bronze et argent On y joint un cachet en métal doré à décor feuillagé (accidents), un cachet en métal figurant un lion debout et des jumelles d'opéra "Jumelles Duchesse".	30 / 40
139,	Crucifix, Christ en corne sculptée, croix en bois noirci XIXème siècle H.: 42 cm On y joint un crucifix, Christ en composition, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles. XIXème siècle 35 x 26 cm	30 / 50
140,	Pied de lampe en faïence à décor émaillé de fleurs, monture en bronze à décor de palmettes H.: 35 cm On y joint un plat rond en tôle peinte. XIXème siècle Diam.: 34,5 cm On y joint un coffret en placage de loupe et filets marquetés. Époque Napoléon III	30 / 50
141,	Gravure en noir XIXème siècle "La Crucifixion" Dim. à vue : 27,5 x 17,5 cm (sans marge) On y joint d'après LE SUEUR. "Scène mythologique" Gravure en noir XVIIIème siècle 33 x 25 cm On y joint d'après VOUET. "Jupiter" Gravure en noir XVIIIème siècle 31 x 21,5 cm On y joint d'après COLLIN de VERMONT. "Homme assis" Gravure en noir XVIIIème siècle 27 x 18,5 cm On y joint d'après BOUCHARDON. "Homme debout" Gravure en noir XVIIIème siècle 28,5 x 18,5 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
142,	D'après de ALEGRIS "Persea quem pluvio Danae conceperat auro" Gravure en noir fin XVIIIème/début XIXème siècle 43 x 50 cm (Rousseurs) Encadrée sous verre On y joint d'après Greuze. "Les premières leçons de l'amour" Gravure en noir XIXème siècle 40 x 31,5 cm (Sans marges) Encadrée sous verre On y joint d'après LHERMITTE. "La paix des moissonneurs" Gravure en noir XIXème siècle 48,5 x 58 cm	30 / 50
143,	D'après Carle VERNET Deux gravures couleurs "La chasse au renard n°3 et n°4" 21 x 27 cm Encadrées sous verre On y joint deux tirages couleurs. "Spreading" et "Racing" 21 x 28 cm Encadrées sous verre On y joint d'après PERIGNON. "Paysage fluvial" Gravure à rehauts de couleurs (postérieurs) 27,5 x 39 cm (Rousseurs)	20 / 30
144,	D'après SALLEMBIER "Le bouquet" Gravure à la manière de la sanguine 29,5 x 21,5 cm XIXème siècle Dans un cadre en bois sculpté et doré On y joint une gravure à la manière de la sanguine. "Roses" XIXème siècle 29,5 x 21,5 cm Encadrées sous verre On y joint une gravure à la manière de la sanguine. "Homme lisant" 14,5 x 16 cm Encadrée sous verre On y joint d'après VOLLON. "La marchande" Pointe sèche XIXème siècle 37 x 25,5 cm Encadrée sous verre	30 / 40
145,	Gravure couleurs XIXème siècle "L'Impératrice Eugénie" 43 x 30,5 cm Encadrée sous verre	30 / 50
146,	École XIXème siècle "Marine" Fixé sous verre 25,5 x 35,5 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
147,	Deux tirages couleurs d'après Charles HOLMES "Élégantes aux chevaux" 63 x 46 cm On y joint deux tirages. "Élégantes aux chapeaux" On y joint une lithographie couleurs. "La Bécasse" Contresignée au crayon et numérotée 12/80 63,5 x 48,5 cm (Rousseurs)	30 / 50
148,	Louis GODEFROY JADIN (1805-1882) "Bulldog" Huile sur toile signée en bas à droite 16 x 22 cm	40 / 60
149,	École fin XIXème siècle "Jeune fille dans une bergère" Gouache et aquarelle en ovale signée en bas à droite 23,5 x 18 cm (Rousseurs) Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs	30 / 40
150,	Trumeau à décor peint sur toile d'un littoral animé, cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et fleurs XIXème siècle 147 x 69 cm (Petits manques sur le cadre)	100 / 150
151,	Deux estampes en pendant "Paysages animés" Japon, début XXème siècle 49,5 x 22 cm Encadrées sous verre	40 / 60
152,	Miniature "Paysage animé" Gouache sur papier signée en bas à droite 4,5 x 8 cm On y joint six ouvrages reliés cuir, XVIIIe/XIXème siècle.	30 / 40
153,	Trumeau à décor peint sur toile d'un paysage animé d'un chasseur, cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles et feuillages XIXème siècle 126 x 76 cm	100 / 150
154,	Chien de Fô en porcelaine émaillée bleu Chine, XXème siècle H.: 20,5 cm (Cassé et recollé) On y joint un cachet en stéatite, la prise en forme de lion bouddhique Chine, XXème siècle H.: 17,5 cm, L.: 5 cm	30 / 50
155,	Petit vase en céramique émaillée vert et décor de fleurs Chine, XXème siècle H.: 13 cm, L.: 10 cm On y joint un petit cache-pot en porcelaine à décor bleu blanc Chine, XXème siècle D. : 10 cm	40 / 60
156,	Plat en porcelaine dans le goût de la Famille verte à décor d'une scène de la légende du pavillon rouge dans un cartouche en forme de rouleau Chine, XXème siècle D.: 34 cm On y joint un plat en porcelaine à décor Imari, bords polylobés. Japon, XXème siècle D.: 30 cm (Fêles en bordure)	30 / 50
157,	Masque en jade dans le style archaïque Chine, XXème siècle H.: 20,5 cm	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
158,	PENDENTIF EN JADE Chine. En forme de dragon archaïsant, dans le goût des Han. H.: 8,5 cm.	200 / 300
159,	Ensemble de sept pierres à encre, certaines inscrites ou à décor de dragon et paysage Chine, XXème siècle (Deux accidentées) On y joint une paire d'assiettes dans le goût de la famille rose à décor de Phoenix, cercline en métal argenté. D.: 21 cm (Restaurations) On y joint un plat rond en porcelaine à décor polychrome de pivoines. Chine, début XXème siècle D.: 39 cm (Cassé et recollé)	100 / 120
160,	PAIRE DE VASES EN PORCELAINE Japon, début du XXème siècle. Balustres, décorés de jardinières fleuries, les anses en forme de fleurs épanouies H.: 22 cm	200 / 300
161,	Boîte en bois à décor de chauve-souris et caractère Chine, XXème siècle H.: 8 cm, L.: 14,5 cm On y joint un lion bouddhique en bois sculpté Chine, XXème siècle H.: 11 cm	40 / 60
162,	Petit groupe en corail (teinté ?) Chine H.: 13 cm, Poids : 110g	40 / 60
163,	Petite boîte carrée en laque rouge à décor de vieillard et enfants Japon, XIXème/XXème siècle 7,8 x 7,8 cm	60 / 80
164,	Coffret en bois laqué noir Chine, XXème siècle H.: 13 cm, L.: 25 cm, l.: 17 cm	60 / 80
165,	Ensemble de verrerie et cristallerie comprenant carafes dépareillées, vide-poches, verres en cristal à décor taillé et carafes au modèle, etc...	40 / 60
166,	BACCARAT France Cendrier en cristal moulé Circa 1960 On y joint un cendrier en cristal moulé. On y joint un vase Médicis en cristal moulé, VAL SAINT LAMBERT.	40 / 60
167,	Armoire en acajou, montants à cannelures, corniche moulurée XIXème siècle H. : 193 cm, L. : 131 cm, P. : 59 cm	300 / 400
168,	Plaque de cheminée en fonte à décor de l'Annonciation XIXème siècle H. : 81 cm, l. : 62 cm On y joint une balance, socle en bois noirci, plateau en marbre blanc (accidents) et un sac de pampilles.	60 / 80
169,	Ensemble de livres reliés XIXème siècle On y joint dans 9 cartons, ensemble de livres reliés et brochés, Xxème siècle dont régionalisme, beaux-arts et littérature.	100 / 150
170,	Groupe en albâtre sculpté Femme et enfant en buste Hauteur totale : 55 cm (Petits éclats, piédouche cassé/recollé)	200 / 300
171,	Deux paires d'assiettes en porcelaine Chine, début du XXème siècle La première en porcelaine de Canton à décor de scènes animées de personnages, l'aile émaillée d'oiseaux, papillons, pivoines, fruits et caractères, le centre inscrit au nom d'Isabelita Perez de Ferran ; la deuxième à décor de fleurs, chauve-souris, caractères shou et rinceaux sur fond jaune (fêles) ; on y joint une assiette en porcelaine du XXème siècle à décor central de papillons et pivoines, le pourtour orné d'oiseaux et prunus (fêles) D. : 25 cm, 15,5 cm et 24 cm	80 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
172,	Table de salle à manger à l'italienne en chêne piètement réunis par une entretoise, deux allonges XIXème siècle 72 x 160 x 80 cm	30 / 50
173,	Meuble de rangement en placage de chêne partiellement peint, ouvrant à trois tiroirs, un abattant et une porte Circa 1960 H.: 152 cm, L.: 115 cm, P.: 41 cm	100 / 150
174,	Mobilier de salon comprenant deux canapés deux places et un canapé trois places, posant sur plinthes, garniture de velours orange Milieu Xxème siècle	200 / 300
175,	Grand canapé trois places, garniture de tissu brodé à décor végétal On y joint un fauteuil au modèle.	40 / 60
176,	Paire de fauteuils confortables, garniture de tissu imprimé à décor végétal Milieu Xxème siècle On y joint une chauffeuse, garniture de tissu imprimé corbeilles de fruits. On y joint un ensemble de sommiers et matelas.	40 / 60
177,	Mobilier de salon comprenant un canapé trois places et une paire de fauteuils, garniture de velours bleu à décor de palmettes On y joint une paire de fauteuils confortables, garniture de velours gris.	40 / 60
178,	Petit bureau dit "Davenport" en acajou, ouvre à un abattant gainé de cuir rouge et une porte latérale. Fin XIXème siècle. (Accidents - bois fendu - manques)	200 / 250
179,	Moustiers Plat ovale en faïence à bord chantourné, décor central de fleurs en camaïeu orange XVIIIème siècle Longueur : 40 cm On y joint une assiette en faïence de Moustiers à décor polychrome de fleurs de solanée. XVIIIème siècle Diam. : 25 cm	60 / 80
180,	Compagnie des Indes Tasse et soucoupe à décor polychrome de fleurs (Égrenures) On y joint un petit bol et sa soucoupe à décor de fleurs (égrenures) et un bol à décor de guirlandes fleuries.	60 / 80
181,	D'après Paul LEQUET Ensemble de quatre pointe sèche contresignées au crayon "La Basilique Saint-Seurin", "L'Église Sainte-Croix" et vues de monuments bordelais 36 x 26,5 cm	40 / 60
182,	École régionale début Xxème siècle "Chemin forestier" Huile sur panneau 40,5 x 28 cm On y joint trois tirages couleurs, deux portraits de jeunes femmes et un bouquet dans le goût du XVIIIème siècle.	60 / 80
183,	École fin XIXème siècle "Jeté de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite "J. BENNER" 53 x 85 cm (Rétractations de matière)	100 / 150
184,	Miniature "Portrait de Louis XVIII" Dans un cadre en bois noirci, moderne	10 / 20
185,	Ensemble de grandes médailles commémoratives en bronze doré : "Général de Gaulle" (diam.: 11 cm), "L'Appel du 18 juin" (diam.: 11 cm), "Général de Gaulle, président de la République" (diam.: 11 cm) et "La Résistance" (diam.: 11 cm)	30 / 40
186,	Dans neuf cartons, ensemble d'ouvrages reliés moderne	40 / 60
187,	Ensemble de métal argenté comprenant : plat couvert à anses, une cloche, un plateau à décor de frises de palmettes, un plat couvert figurant un faisan, un porte-toasts, un plat à poisson, un chandelier à trois bras de lumières et un ensemble de couverts dépareillés, modèle rubans croisés	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
188,	Dans quatre cartons, partie de service en porcelaine blanche, partie de service de verres dépareillés, partie de service en porcelaine d'assiettes à décor de fleurs, pot à pharmacie en porcelaine dans le goût du XIXème siècle, carafe en cristal taillé, jeu de Scrabble, sculptures en bois exotique sculptées (travail de comptoir), raquettes de tennis	30 / 40
189,	Lustre à neuf bras de lumières en laiton et pampilles à décor feuillagé Début Xxème siècle H.: 56 cm	20 / 30
190,	Four et plaque électrique de marque Proline On y joint un micro-ondes Micrologic, un lave-linge Arthur Martin.	40 / 60
191,	Réfrigérateur congélateur de marque Faure	40 / 60
192,	Table rustique en chêne et bois teinté, piétement en bois tourné réuni par une barre d'entretoise (rapporté) H.: 72 cm, l.: 140 cm, P.: 85 cm On y joint une chaise fond de paille en bois teinté et tourné et un fauteuil Voltaire à oreilles, garniture de velours vert.	60 / 80
193,	Table basse en bois teinté acajou mouluré, plateau de marbre blanc veiné à galerie Style Louis XVI H.: 44 cm, l.: 105 cm, P.: 56 cm On y joint une table à jeux en acajou, piétement à cannelures. Style Louis XVI	60 / 80
194,	Table circulaire en bois teinté acajou et filets de laiton, piétement à cannelures Style Louis XVI H.: 74 cm, diam.: 110 cm On y joint trois allonges en bois teinté. (50 cm de large chacune) On y joint quatre chaises fond de canne en hêtre mouluré, piétement à cannelures. Style Louis XVI	100 / 150
195,	Buffet vaisselier en bois fruitier mouluré ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux XIXème siècle H.: 244 cm, l.: 132 cm, P.: 49 cm	80 / 120
196,	Paire de fauteuils à dossier droit en hêtre mouluré et peint, piétement à cannelures, garniture de velours à décor de croisillons (usures) Style Louis XVI	40 / 60
197,	JULES VIEILLARD BORDEAUX Environ 45 assiettes modèle Rouen On y joint un moutardier au modèle et six coquetiers (éclats sur un).	150 / 200
198,	Service en verre teinté comprenant neufs verres (H.: 11 cm) et six verres (H.: 11,5 cm) On y joint une corbeille en verre soufflé dans le goût de Murano à décor de cabochons figurant des têtes de lions.	30 / 50
199,	Petit vase soliflore en bronze doré à décor de fleurs et têtes de chimères Japon, circa 1900 H.: 12 cm On y joint une paire de petits vases à décor cloisonné de fleurs. H.: 10 cm (Accidents)	30 / 40
200,	Table à écrire en chêne mouluré et tourné, un tiroir en ceinture, piétement tourné réuni par entretoise XVIIIème siècle H.: 74 cm, L.: 80 cm, P.: 60 cm On y joint un petit meuble vaisselier en bois teinté, moderne.	60 / 80
201,	Table basse moderne piétement en métal peint, plateau de verre H.: 45 cm, P.: 180 cm, P.: 90 cm On y joint deux chevets en chêne mouluré.	40 / 60
202,	Armoire en chêne mouluré et teinté, corniche droite H.: 206 cm, L.: 135 cm, P.: 52 cm	60 / 80
203,	Coupe en cristal à décor taillé pointe de diamants On y joint une coupe plus petite au modèle. XIXème siècle On y joint deux éléments de décoration murale en faïence formant gourde à décor polychrome d'un cygne surmonté d'une couronne comtale et une hermine surmontée d'une couronne comtale. Marque E. BALON H.: 11,5 cm On y joint un vase en cristal à décor taillé et un pichet rafraichissoir en verre givré.	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
204,	Nécessaire de toilette en verre dépoli à décor émaillé de fleurs, trois flacons et un porte-savon Fin XIXème siècle On y joint un flacon en cristal à côtes (un éclat en bas du bouchon), douze flacons en verre et cristal à côtes et deux vaporisateurs, l'un en verre teinté, l'autre en verre à décor gravé de fleurs.	30 / 50
205,	Coupe en verre à décor végétal sur fond givré à nuances mauve, cercline en métal argenté à décor de fleurs Circa 1900 On y joint une coupe en verre à décor gravé de fleurs, cercline en métal anciennement doré, à décor ajouré de rinceaux fleuris. Circa 1900	40 / 60
206,	Victor SAGLIER Seau à biscuit à décor de fleurs sur fond givré, monture en métal doré, le frétel figurant des fleurs (à restaurer) Signé du monogramme "VS" sous la base Circa 1900 (Manque de dorure) On y joint un seau à glaçons, Victor SAGLIER, à décor de fleurs sur fond givré, monture en métal doré. Signé du monogramme "VS" sous la base Circa 1900 (Manque de dorure)	100 / 150
207,	Victor SAGLIER Saladier à décor de fleurs sur fond givré, cercline en métal anciennement doré, le frétel figurant des fleurs (à restaurer) Signé du monogramme "VS" sous la base Circa 1900 (Manque de dorure) On y joint des couverts de service et un pichet rafraichissoir, Victor SAGLIER, à décor de fleurs sur fond givré, monture en métal doré, le frétel figurant des fleurs. Signé du monogramme "VS" sous la base Circa 1900 (Manque de dorure)	100 / 150
208,	Dans une caisse bois, partie de service à dessert en porcelaine de Limoges comprenant 10 assiettes, un plat et une coupe On y joint un ensemble de porcelaine à décor polychrome de fleurs comprenant compotiers, ramequins, verseuses, soucoupes, etc...	40 / 60
209,	Dans une caisse et deux cartons, ensemble comprenant : encrier, porcelaines, verseuse et bougeoir en laiton, plats en porcelaine Imari (accidents), ancienne bottes d'équitation, cloche en bronze dans le goût de la Haute-Époque, etc...	40 / 60
210,	Boîte trompe-l'œil figurant un ouvrage relié XVIIIème siècle On y joint un écrin à parure en cuir gainé et chiffrage en argent.	40 / 60
211,	Ensemble de 5 boîtes et nécessaire de bureau dont l'un en cuir à décor Art Nouveau, un autre dans le goût italien en bois doré, un autre gainé de cuir et décor doré, un autre burgoté à décor Extrême-Oriental, un autre en bois laqué à décor d'éventails (Japon) Fin XIXe/début XXème siècle	60 / 80
212,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze et pampilles Style Louis XV, XIXème siècle On y joint une paire de bougeoirs en bronze. (Monté à l'électricité) On y joint un pied de lampe en bronze, le fût figurant une colonne.	40 / 60
213,	Petit miroir rectangulaire à poser, cadre en bronze à décor rubanné, glace biseautée Fin XIXème siècle 34 x 25 cm On y joint une lampe bouillote en métal argenté à décor de palmettes et croisillons, abat-jour en tôle peinte.	60 / 80
214,	Paire de bougeoirs en bronze à décor de palmettes, godrons et entrelacs Style Louis XVI, XIXème siècle (Manque une bobèche) On y joint une paire de bougeoirs tripode en bronze doré à décor de palmettes. Époque Restauration (Manque de dorure)	60 / 80
215,	Ensemble de gants en cuir et daim Circa 1900 On y joint un gilet et deux chemises de smoking en coton dans leur boîte "Nicoll Paris". On y joint une valise nécessaire de toilette en cuir (manque les flacons et verreries).	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
216,	Petit plateau rectangulaire en métal argenté à décor végétal de style Art Nouveau On y joint une boîte couverte en métal argenté à décor de fleurs, style Art Nouveau. On y joint 4 dessous de carafes en métal argenté à décor de pampres. (Manque d'argenture) On y joint un vide-poche en métal à décor d'oiseaux, Japon, circa 1900, une coupe à anses en cuivre doré à décor de style Art Nouveau de tulipes et libellules (manque de dorure), une paire de petits vases à anses en laiton à décor de palmettes et guirlandes fleuries et une paire de serre-livres en bois figurant des chats.	40 / 60
217,	Ensemble de métal argenté comprenant un vase cornet, une coupe sur pied, une coupe à décor martelé, un timbre de table, la prise serpentiforme et 6 coupes On y joint une paire de lampes à huile en laiton et un moulin à café. On y joint dans deux écrins, 20 couteaux, manches en composition, deux tailles différentes.	30 / 40
218,	Service à café en porcelaine de Limoges à décor émaillé doré de fleurs comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 8 tasses et 12 soucoupes Fin XIXème siècle	60 / 80
219,	Partie de service en porcelaine blanche filets bleu et or comprenant 5 compotiers, un éclat sur une base, 4 assiettes montées On y joint une partie de service à thé en porcelaine blanche à décor doré de fleurs, une théière, un pot à lait, 8 tasses, 12 soucoupes. (Manque de dorure)	30 / 50
220,	Service à thé en porcelaine de Limoges à décor émaillé doré de fleurs comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 10 tasses et 12 soucoupes Fin XIXème siècle	60 / 80
221,	Partie de service en faïence anglaise, modèle Borgia comprenant 10 assiettes creuses (une avec un éclat en bordure), 9 assiettes On y joint un compotier au modèle.	40 / 60
222,	Ensemble de faïence régionale XVIIe/XIXème siècle comprenant : un plat octogonal, décor en camaïeu d'une corbeille fleurie (restaurations), une assiette à décor d'un moulin, une assiette décor au coq (restaurations), un plat sur talon "Erminia 1615" (cassé recollé), une jatte, décor végétal sur fond jaune signé "Charpentier Perpignan" et un albarello à décor polychrome de fleurs et papillons (cassé recollé)	40 / 60
223,	Médaillon Napoléon III "L' élu du peuple, Dieu le veut" Décalogue politique Gravure en noir sous verre Diam. : 11,5 cm Dans un cadre en laiton à décor repoussé (Vitre cassée)	20 / 30
224,	Petite table travailleuse en placage d'acajou flammé XIXème siècle (Manques) On y joint une chaise à haut dossier en bois noirci et sculpté. Époque Napoléon III On y joint une sellette en noyer, le fût en chapelet, XIXème siècle, un guéridon en placage de loupe, piètement tripode, XIXème siècle et deux vitrines murales en chêne (une vitre cassée).	40 / 60
225,	Porte-manteau en bois étuvé et courbé à huit patères Dans le goût de Thonet, circa 1900 H.: 200 cm (Repeints) On y joint une paire de fauteuils en bois teinté, garniture de velours bleu (très usagée) Circa 1940	60 / 80
226,	Lit d'enfant en bois teinté XIXème siècle On y joint une chaise haute d'enfant, fond de paille (usures et manques) et un bureau de pente en noyer, pieds légèrement cambrés, XIXème siècle (piètement raccourci).	30 / 50
227,	Petit meuble d'appoint en chêne teinté et mouluré à décor de cannelures, ouvrant à une porte vitrée et un tiroir en partie basse Travail régional XIXème siècle H.: 98 cm, L.: 71 cm, P.: 32 cm	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
228,	Bougeoir à main en bronze et porcelaine figurant une niche à décor végétal XIXème siècle H.: 19 cm (Monté à l'électricité) On y joint un petit encensoir d'église en cuivre argenté. H.: 18 cm	40 / 60
229,	Chevet rustique en pin mouluré On y joint un bidet en bois fruitier, une table d'appoint en chêne teinté, piètement réuni par un plateau d'entretoise, un chevet en noyer teinté ouvrant à un tiroir, XIXème siècle, un casier à musique en bois teinté acajou, XIXème siècle.	40 / 60
230,	Bureau-banc double d'écolier en bois teinté, ouvre à deux abattants et deux encriers en porcelaine (accidents sur un) Début Xxème siècle	40 / 60