



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



— JEUDI 21 AVRIL À 10H ET À 14H —



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

—
**ARCHÉOLOGIE - ART TRIBAL
OBJETS DE CURIOSITÉ**

Provenances :
Successions et collections particulières
de Bordeaux et du Sud-Ouest.

—
Jeudi 21 avril à 10h et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

EXPERTS DE LA VENTE

M. Laurent Dodier
S.F.E.P.
06 08 22 68 15
laurentdodier@wanadoo.fr

M. Anthony J.P. Meyer
S.F.E.P. et C.E.E.A
06 80 10 80 22
ajpmeyer@gmail.com

Photos :
Couverture lot n° 144
2^{ème} de couverture lot n° 98
3^{ème} de couverture lot n° 175
Photo page 2 lot n° 114

Crédit photo : Edouard Robin



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux
S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX
(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu
Thomas Nicolet
Marion Dalle

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu
anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscadieu-bordeaux.com
www.interencheres.com
www.auction.fr
www.drouot.com

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interencheres.com
www.drouot.com
www.auction.fr

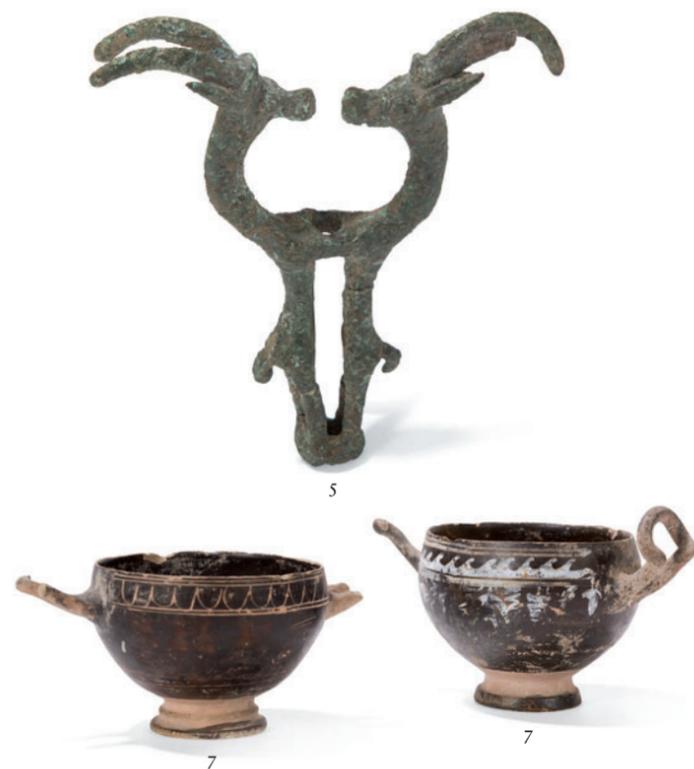
EXPOSITION DE LA VENTE :

Mercredi 20 avril :
de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Dans le respect des normes
sanitaires en vigueur.

SOMMAIRE

I	- Archéologie - Époque grecque, Egyptienne et Gallo-romaine	p. 4
II	- Amérique précolombienne	p. 15
III	- Amérique du nord, Indiens des plaines	p. 20
IV	- Afrique, Art tribal	p. 24
V	- Indonésie et Océanie	p. 38
VI	- Indes, Moyen-Orient et Curiosités	p. 42



1
BEAU BIFACE EN SILEX TAILLÉ
avec inscriptions anciennes illisibles, datée 10 mai 07.
L.: 15,5cm.
50/100 €

2
DEUX BIFACES EN SILEX
Inscription : Monestier W (Capblanc) MB 24-01-81.
H.: 11,5 cm.
Inscription : Monestier Follain La Tour.
H.: 10 cm.
40/50 €

3
SEPT LAMES EN PIERRE, UNE DENT DE CANIDÉ, UNE TRANCHE D'AGATE
Epoque préhistorique.
30/40 €

4
HACHE EN PIERRE POLIE
L.: 12 cm.
(Éclats).
30/40 €

5
ETENDARD FIGURANT DEUX BOUQUETINS AFFRONTÉS
Bronze à patine verte.
H.: 12 cm.
(Manque sur une corne, cassé/collé).
Luristan. Vers le 6^e siècle avant J.C.
60/80 €



6
ANTÉFIXE
représentant un visage féminin de face, les cheveux coiffés en mèches bouclées.
Terre cuite. Etrurie VI^e/V^e siècles avant J.C.
H.: 26 cm.
(Usures).
2 000/2 500 €

7
DEUX ASSIETTES À DÉCOR FEUILLAGÉ
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque grecque. II^e/I^e siècle avant J.C.
Diam.: 15 cm.
60/80 €



8
DEUX KYLIX
Terre cuite vernissée noire.
Grande Grèce. Italie du sud. Apulie.
Fin du IV^e siècle avant J.C.
H.: 7,7 et 5,8 cm, L.: 12,5 et 12 cm.
(Egrenures, cassures et manques).
100/150 €

9
OENOCHOE À FIGURES ROUGES
décorée d'une tête féminine de profil et d'une palmette.
Terre cuite vernissée noire. Grande Grèce. Italie du sud.
Apulie. Fin du IV^e siècle avant J.C.
H.: 20,3 cm.
(Egrenures, cassures et manques).
200/300 €

10
EPICHYDIS À FIGURES ROUGES
Terre cuite vernissée noire.
(vieux étiquette et numéro de collection 181)
Grande Grèce. Italie du sud. Apulie.
Fin du IV^e siècle avant J.C.
H.: 20,5 cm.
(Egrenures).
400/600 €

11
PETITE TÊTE DE FEMME
Terre cuite beige.
Grande Grèce. Italie du sud. IV^e/III^e siècle avant J.C.
H.: 3,4 cm.
(Trou sur la joue).
50/60 €



12
COUPE SUR TALON
Terre cuite peinte en noir.
Epoque grecque. II^e/I^e siècle avant J.C.
Diam.: 19 cm.
60/80 €

13
DEUX COUPES SUR TALON
Terre cuite.
Epoque grecque. II^e/I^e siècle avant J.C.
Diam.: 24 cm.
60/80 €

14
DEUX COUPES SUR TALON
Terre cuite.
Epoque grecque. II^e/I^e siècle avant J.C.
Diam.: 25 et 26 cm.
60/80 €

15
CINQ ÉLÉMENTS DONT UN MAGNIFIQUE DAUPHIN
Bronze à patine verte.
Epoque Gallo-romaine.
I^e siècle avant J.C./I^e siècle après J.C.
L.: entre 1,3 et 5,8 cm.
100/150 €

16
FRAGMENT DE RELIEF
représentant un personnage de profil.
Marbre.
Epoque Romaine I^e siècle Après J.C.
26 x 8,5 cm.
1 500/2 000 €



17
OENOCHOE
Verre irisé.
Epoque romaine II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 11 cm.
100/120 €

18
TÊTE DE PERSONNAGE
Marbre blanc.
Italie. Période Romaine II^e/IV^e siècle.
H.: 6 cm.
(Cassure du coté droit).
100/150 €

19
BAGUE EN BRONZE
Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
21 mm.
40/50 €

20
AMULETTE
représentant un masque de théâtre.
Bronze.
Epoque romaine. III^e - IV^e siècle après J.C.
H.: 2,8 cm.
120/150 €

21
AIGLE POSÉ SUR UN SOCLE
Bronze.
Epoque romaine. III^e - IV^e siècle après J.C.
H.: 5 cm.
60/80 €

22
PETITE TÊTE DE FEMME
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 3,5 cm.
50/60 €

23
FIGURINE
représentant un gladiateur.
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 8,5 cm.
50/60 €

24
PERSONNAGE MASCULIN
représenté debout, nu.
Terre cuite rosée.
Egypte. Epoque romaine.
H.: 16 cm.
(Un trou à la base).
200/250 €

25
**PETITE BOUTEILLE À HAUT COL
EN VERRE SOUFFLÉ**
décor en relief de personnages.
Epoque romaine. III^e - IV^e siècle après J.C.
H.: 10,8 cm.
(Cassée, collée).
70/100 €

26
COUPELLE EN VERRE IRISÉE
Epoque romaine. I^e/IV^e après J.C.
Diam.: 12,5 cm.
200/300 €



18



19



25

27
CINQ BOUTELLES EN VERRE
Entre 10,5 et 19,5 cm.
50/60 €

28
FIGURINE
représentant un taureau.
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 8 cm, L.: 14 cm.
(Accidents et manques).
40/50 €

29
FIGURINE
représentant un enfant sur un bélier.
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 14,5 cm.
(Manques à l'enfant).
80/100 €

30
CINQ AMULETTES
représentant des oiseaux.
Epoque romaine. III^e - IV^e siècle après J.C.
H.: entre 2,3 cm et 3,5 cm.
100/150 €

31
DEUX FIOLES EN VERRE SOUFFLÉ ET IRISÉ
Epoque romaine. III^e - IV^e siècle après J.C.
L.: 8 cm et 17 cm.
(Fêle)
100/120 €

32
PETITE TÊTE D'HOMME
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 3,5 cm.
50/60 €

33
VASE SIGILLÉE À ANSE
à décor de palmettes, d'un sanglier et d'un aigle.
Terre cuite rouge.
Epoque Romaine.
H.: 15,5 cm.
200/300 €

34
TÊTE DE BUFFLE
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
H.: 6 cm.
30/40 €

35
FIGURINE
représentant un taureau.
Terre cuite beige.
Epoque romaine.
L.: 7,5 cm.
(Accidents et manques).
40/50 €



31

31



20



24



33



26



29



30

36

LOT

Deux coupes en terre cuite (H.: 17 cm et 20 cm), un pichet à anses (H.: 7 cm), deux lampes à l'huile accidentée (H.: 12 cm et 10,5 cm), lampe à l'huile tête de personnage (H.: 11cm). En partie d'époque antique.

30/50 €

37

LOT

Un coq (H.: 13 cm), une petite lampe à huile (H.: 7,5 cm), un bol (H.: 9,5 cm) et un bol à bec verseur (H.: 11 cm) Terre cuite beige. Epoque Romaine.

60/80 €

38

DÉCORS

Quatre LAH. Décor géométrique. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

100/120 €

39

DÉCORS

Six LAH. Décor géométrique. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

100/120 €

40

DÉCORS

Quatre LAH. Décor simple. Une femme à l'enfant, un croissant sur la bordure. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

100/120 €

41

DÉCORS

Sept LAH. Décor géométrique. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. Une sauterelle, bordure géométrique. Terre cuite. Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

120/150 €

42

DÉCORS

Onze LAH. Décor géométrique. Un LAH décor d'une grenouille. Un LAH Décor d'un personnage. Un LAH Décor d'un cheval. Un LAH Décor d'un enfant sur une chèvre. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

250/300 €

43

DÉCORS

Quatre LAH. Décor géométrique. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

100/120 €

44

DÉCORS

Deux LAH. Décor simple. Deux LAH. Décor de tête humaine. Un LAH Décor d'une grenouille. Terre cuite. Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.

120/150 €

45

DÉCORS

Huit LAH. Décor géométrique. Un LAH décor d'une tête d'enfant. Un LAH décor d'un personnage. Un LAH décor d'une grenouille. Un LAH décor d'une fleur. Terre cuite. Epoque hellénistique. III/1^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II/III^e siècle après J.C.

150/180 €

46

DÉCORS

Un bec pincé et réservoir ouvert. Terre cuite. Phénicie. V^e avant J.C. Trois becs à bords. Terre cuite. Tunisie. III/I^e avant J.C. Un bec verseur. Terre cuite. Maroc. II/I^e avant J.C. Trois becs pincés. Terre cuite. Tunisie. III/1^e avant J.C. Un bec et réservoir ouvert. Terre cuite. Tunisie. III/I^e avant J.C.

300/400 €

47

DÉCORS

Décor d'un taureau, bordure en pastillage. Décor simple. Décor d'une étoile. Décor d'un visage. Décor d'un personnage. Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II/IV^e après J.C.

120/150 €

48

DÉCORS

Sept LAH. Décor simple. Terre cuite. Epoque hellénistique. III/I^e siècle avant J.C. et Epoque romaine. II/III^e siècle après J.C.

150/200 €

49

DÉCORS

Deux LAH. Terre cuite Epoque antique.

60/80 €

50

DÉCORS

Cinq LAH. Décor simple. Terre cuite. Epoque antique, grecque et romaine.

120/150 €

51

DÉCORS

Quatre LAH. Décor géométrique. Un LAH flora. Deux LAH. Décor de grenouille. Terre cuite. Epoque romaine. II/III^e siècle après J.C.

150/200 €

52

DÉCORS

Dix LAH. Décor géométrique. Terre cuite. Epoque romaine. II/III^e siècle après J.C. Un LAH. Décor d'une grenouille.

Terre cuite. Epoque romaine. II/III^e siècle après J.C.

200/220 €

53

DÉCORS

Bordure d'entrelacs. Décor d'un carré et de quatre pétales, bordure de fleurs et d'entrelacs. Décor d'un oiseau sur un vase, bordure de feuillages et de triangles. Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II/IV^e après J.C.

200/300 €



54

DÉCORS

Trois LAH. Décor simple.
Terre cuite. Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.
Un LAH copie.
80/100 €

55

DÉCORS

Cinq LAH. Géométrique.
Terre cuite. Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.
100/120 €

56

DÉCORS

Décor de deux visages se faisant face.
Décor d'une femme debout.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
100/120 €

57

DÉCORS

Décor d'une tête d'homme, bordure de feuillage.
Décor de cercles, bordure de feuillage.
Décor d'une fleur, bordure rayonnante.
Décor d'une feuille.
Décor d'une tête d'homme.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
250/300 €

58

DÉCORS

Décor d'un lion debout, bordure de dessins géométriques.
Décor d'un lapin, bordure de dessins géométriques.
Décor simple.
Terre cuite. Epoque romaine. II^e/IV^e siècle après J.C.
150/200 €

59

DÉCORS

Décor d'une feuille, bordure d'entrelacs.
Décor simple.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
60/80 €

60

DÉCORS

Décor d'un sanglier.
Décor d'un bélier, bordure rayonnante.
Décor d'un animal, bordure en pastillage.
Décor d'un lion, bordure de palmettes.
Décor d'un oiseau (de style).
Décor d'un bélier.
Décor d'un Cupidon, bordure de palmettes.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
300/400 €

61

DÉCORS

Deux LAH Décor floral.
Décor d'un lièvre.
Décor d'un personnage de profil.
Décor d'un portrait d'homme, bordure géométrique.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
200/250 €

62

DÉCORS

Décor simple.
Terre cuite Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle av J.C.
Décor simple.
Terre cuite Epoque hellénistique. III^e/I^e siècle avant J.C.
Décor d'un personnage.
Terre cuite. Epoque romaine. II^e/III^e siècle après J.C.
100/120 €

63

DÉCORS

Décor d'une tête de profil, bordure de dessins géométriques.
Décor d'une chimère, bordure de dessins géométriques.
Décor de deux lions, bordure de dessins géométriques.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
200/300 €

64

DÉCORS

Décor d'un lapin, bordure rayonnante.
Décor d'un bélier, bordure de dessins géométriques.
Décor d'une fleur, bordure de dessins géométriques.
Décor d'une fleur, bordure de dessins géométriques.
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II/IV^e après J.C.
200/250 €

65

DÉCORS

Décor floral
Décor simple.
Décor géométrique
Deux décor LAH à décor d'une tête d'homme.
Décor d'un LAH à décor d'un joueur de harpe
Décor d'un LAH à décor d'un éphèbe
Terre cuite. Tunisie. Epoque romaine. II^e/IV^e après J.C.
120/150 €

66

DÉCORS

Décor d'une tête humaine, bordure géométrique.
Décor d'un âne, bordure géométrique.
Décor quatre LAH. Décor simple.
Décor trois LAH. Décor géométrique.
Terre cuite. Epoque romaine. II^e/V^e après J.C.
120/150 €

67

LAMPE À HUILE DÉCOR D'UN GLADIATEUR

Terre cuite grise.
Epoque romaine, II^e/IV^e siècle après J.C.
L.: 10cm.
40/60 €

68

DESSUS DE MOULE POUR LA FABRICATION DE LAMPE A HUILE

Pierre ou plâtre ? sans decor apparent.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €

69

DESSUS DE MOULE POUR LA FABRICATION DE LAMPE A HUILE

Pierre ou plâtre ? orné d'un décor central montrant une rosace centrale entouré de deux épis de blé.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €

70

DESSUS DE MOULE POUR LA FABRICATION DE LAMPE À HUILE

Pierre ou plâtre ?.
Orné d'un décor central montrant une fronde de palmier entouré de spirales.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €





77

71
DESSUS DE MOULE
POUR LA FABRICATION
DE LAMPE A HUILE
Pierre ou plâtre ?.
Orné d'un décor central montrant un
croix entourée
de motifs estampillés zoomorphes et
géométriques.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €

72
DESSUS DE MOULE
POUR LA FABRICATION
DE LAMPE A HUILE
Pierre ou plâtre ?.
Orné d'un décor central
partiellement illisible.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €

73
DESSUS DE MOULE
POUR LA FABRICATION
DE LAMPE A HUILE
Pierre ou plâtre ?
Orné d'un décor central composé
d'une représentation
botanique - peut être le buisson ardent.
Epoque romaine.
(Usures et manques).
100/150 €



86

74
OENOCHOÉ
Terre cuite.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 25 cm.
(Éclats et fêles).
80/100 €

75
CRUCHE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 27 cm.
(Éclats et usures).
50/80 €

76
PETITE AMPHORE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 18 cm.
(Petits manques).
50/80 €

77
PETITE AMPHORE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 35 cm.
80/100 €

78
OENOCHOÉ
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 16,5 cm.
50/80 €



87

79
UNE PETITE AMPHORE
ET UN POT À ANSE
Terre cuite.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 23 cm.
70/90 €

80
PETITE AMPHORE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 20 cm.
50/80 €

81
PETITE AMPHORE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 37 cm.
80/100 €

82
CRUCHE
Terre cuite. Trace de polychromie.
(reste de terre de fouille)
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 21,5 cm.
(Fêles).
50/80 €

83
PETIT PICHET SUR TALON
Terre cuite.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 14 cm.
(Usures).
50/80 €



93

84
PETITE AMPHORE
Terre cuite.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 24 cm.
(Usures et manques)
50/80 €

85
CRUCHE
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 33 cm.
(Usures et manques).
50/80 €

86
CANTHARE
Terre cuite.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 35 cm.
(Usures)
120/180 €

87
DEUX OENOCHOÉ
Terre cuite. Trace de polychromie.
Epoque romaine.
II^e/IV^e siècle après J.C.
H.: 21 cm.
100/150 €

88
VASE RHYTON
Terre cuite.
En partie d'époque romaine.
H.: 26 cm.
(Remontage).
50/60 €



93

89
FONTAINE
représentant une tête de Bacchus.
Pierre. Epoque romaine.
H.: 32 cm.
(Usures).
100/120 €

90
QUATRE POTS EN TERRE CUITE
4,5, 14, 10 et 25 cm.
40/50 €

91
PERSONNAGE FÉMININ
À LA LONGUE CHEVELURE
représenté agenouillé, nu s'entourant
d'un voile. Elle est entourée de deux
adorantes. Terre cuite rosée.
Dans le goût de l'antique.
H.: 19 cm, L.: 11 cm.
40/50 €

92
TÊTE EN PLÂTRE
DANS LE GOUT DE L'ANTIQUE
H.: 8 cm.
20/30 €

93
DEUX PANNEAUX CARRÉS
EN TERRE CUITE
l'un à décor de cervidé, l'autre de taureau.
De style antique.
31 x 31 cm.
100/200 €

94
GLAIVE EN BRONZE
Style du Luristan.
L.: 49 cm.
20/30 €



97

95
TROIS BRACELETS EN PIERRE
20/30 €

96
BAS-RELIEF SCULPTÉ DE
PLUSIEURS PERSONNAGES
ET ANIMAUX
Pierre.
Dans le goût de l'antique.
36 x 68 cm.
100/150 €

97
BAS RELIEF
représentant un homme accroupi dans
une niche. Il tient dans sa main gauche un
oiseau et dans sa main droite une grappe
de raisin.
Pierre calcaire, trace de polychromie.
Art Romain.
38 x 25 x 13 cm.
400/600 €

98
BAS RELIEF
représentant une série de vases
d'offrandes : quatre amphores placée à
l'envers, trois urnes à anses doubles sur
pieds et deux grandes jarres à bec verseur
sur supports pyramidaux.
Calcaire blanc.
Egypte. Nouvel Empire.
1580/1085 avant J.C.
49,7 x 32,5 x 3,5 cm.
(Cassures manques et collages).
800/1 000 €

Provenance : Vente du 30 septembre 1979,
Maître Chapelle, Versailles, Lot ne 122.

Certificat de R. F. Galliano, Expert près les
douanes françaises, du 2 novembre 1979.

99
STATUE EN BOIS SCULPTÉ
 représentant un personnage
 vêtu d'un pagne.
 Bois polychrome.
 Egypte. Dans le goût de l'antique.
 H. : 70 cm.
200/300 €

100
STATUETTE MOMIFORME
DU DIEU OSIRIS
 coiffé de la couronne atef et tenant
 un fléau et un sceptre.
 Bronze. Egypte. Basse époque.
 664/32 avant J.C.
 H.: 16 cm.
 (Accidents).
200/300 €



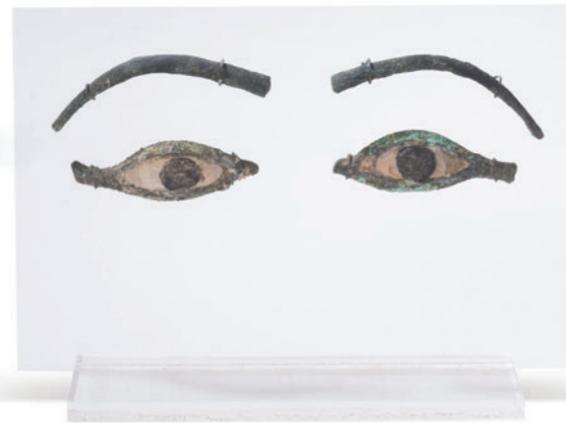
99

101
AMULETTE
 représentant le Dieu Horus. Il porte la
 coiffure de la haute et de la basse Egypte.
 Les plumes sont finement ciselées.
 Egypte. Basse Epoque.
 654/30 Avant J.C.
 H.: 6,3 cm.
400/500 €



100

102
PAIRE D'YEUX ET DE SOURCIL
D'INCRUSTATION DE
SARCOPHAGE
 Bronze, calcaire blanc peint en noir.
 Egypte. Basse époque. 664/32 avant J.C.
 L.: 8,5 cm.
 (Restauration d'usage).
400/600 €



102

104
BAS-RELIEF
 représentant un visage humain de profil.
 Pierre noire.
 De style égyptien.
 H.: 12,5 cm.
80/100 €

105
AMULETTE
 représentant un faucon.
 Faïence. (Accidents).
 Egypte. Dans le gout de l'antique.
 H.: 4,8 cm, L.: 3,9 cm.
20/30 €

106
TROIS OUCHEBTI EN FAÏENCE
 De style égyptien.
 H.: 17 ; 11 et 15,5 cm.
30/50 €

107
ISIS ALLAITANT HORUS
 Bronze. manques visibles.
 De style égyptien.
 H.: 11,2 cm.
30/40 €



101



108

108
VASE CIRCULAIRE
 à décor de deux personnages au centre
 et d'un bandeau de glyphes dans sa partie haute.
 Terre cuite vernissée polychrome.
 Mexique ancien / Guatemala.
 Culture Maya. 600/900 après J.- C.
 H.: 21 cm.
 (Légers repeints).
600/900 €



109



109

109
DEUX PERSONNAGES FÉMININS
 représentés debout, nus, ils portent deux disques
 d'oreilles et un large collier.
 Terre cuite beige, trace de pigments rouges.
 Mexique. Etat de Michoacan.
 Civilisation chupicuaro. 1000/100 avant J.C.
 H.: 13 et 11,5 cm.
 (Cassée, collée, manques).
250/300 €

110
DEUX PERSONNAGES FÉMININS
 représentés debout, nus, ils portent deux disques
 d'oreilles et un large collier.
 Terre cuite beige, trace de pigments rouges.
 Mexique. Etat de Michoacan.
 Civilisation chupicuaro. 1000/100 avant J.C.
 H.: 11 et 11 cm.
250/300 €

111
MODÈLE DE TEMPLE
 Architecture à quatre colonnes, il possède trois escaliers
 sur une face, un fronton rectangulaire et un toit arrondi.
 Diorite.
 Mexique. Etat de Guerrero.
 Rio Mezcala. 300-100 avant J.C.
 10,5 x 6,5 cm.
500/600 €



111



112

112
GUERRIER TENANT UNE MASSUE
 Céramique vernissée rouge et blanche.
 Mexique. Civilisation des Côte du Pacifique.
 Etat de Nayarit.
 Epoque proto-classique. 100 avant-100 après J.C.
 H.: 37 cm.
 (Usures d'usage).
500/600 €

113
FRAGMENT D'UNE STATUETTE
 représentant le buste d'un dignitaire.
 Pierre dure verte.
 Mexique, vallée de Mexico. Civilisation Teotihuacan.
 III / VIe après J.- C.
 H.: 12,5 cm, L.: 4,2 cm.
1500/2000 €



113



114

114 PALMA
Représentation d'un guerrier habillé debout tenant dans sa main droite une hache. Il porte une ceinture ornée dont les deux extrémités tombent de part et d'autre des jambes. Le visage agressif montre une bouche grande ouverte avec des dents et une langue saillantes. Il porte une coiffe ou un casque plumé. Les oreilles sont percées aux lobes (un cassé). La palma est gravé à l'arrière d'une importante série de volutes formant glyphes.
Basalte vésiculaire gris. Manque le haut de la Palma.
Mexique, état de Veracruz. 450/650 après J.-C.
H.: 47 cm.
6 000/8 000 €

115 MATERNITÉ
Céramique et engobe rouge brique. Représentée assise, nue, jambes écartées, elle tient de sa main droite un enfant assis sur sa cuisse et l'allait. De la main gauche le bras replié, elle maintient en équilibre un récipient posé sur sa tête. Ses oreilles sont ornées de boucles et sa bouche est ouverte comme un souffle ou un cri.
Mexique occidental, époque proto classique
100 avant/200 après J.-C.
H.: 28 cm.
800/1 200 €



114

116 HACHA
Visage aplati représentant de chaque coté le même profil d'une tête humaine surmontée d'une tête de condor.
Basalte gris. Trace de cinabre.
Mexique. Etat de Veracruz. Civilisation Totonaque.
600/1000 après J.-C.
H.: 21 cm.
4 000/6 000 €



115



116

117 AMULETTE
représentant un petit personnage. Pierre dure verte.
Mexique. Aztèque. XIV^e siècle.
80/100 €

118 PERSONNAGE
représenté assis dans un temple. Inscription à l'encre noire à l'arrière : cuautitlan, mox 12/12/61
Terre cuite beige. Mexique. Aztèque. XIV^e siècle.
H.: 9 cm.
(Accidents/restaurations).
100/150 €

119 COPIE D'UNE STATUETTE MEXICAINE
Terre cuite.
H.: 18 cm.
(Accidents).
10/20 €

120 VASE À TROIS BOULES
deux d'entre elles sont surmontées d'une tête de personnage, elles sont reliées par une anse.
Terre cuite beige, trace de pigments rouges.
Colombie/Equateur. Culture Nariño. 700/1400 après J.C.
H.: 17,2 cm.
(Cassé, collé, restauré).
150/200 €

121 PETIT GRELOT ZOOMORPHE
représentant un Jaguar. Métal doré.
Colombie. Culture Tairona. 900 / 1500 après J.- C.
H.: 3,2 cm, L.: 4,2 cm.
300/400 €

122 PERSONNAGE REPRÉSENTÉ DEBOUT
portant un bol sur son épaule gauche.
Céramique vernissée orangé.
Colombie. Civilisation Quimbaya. 1000/1200 après J.C.
H.: 26 cm.
200/250 €

123 LOT COMPRENANT
un petit vase boule à anse double, terre cuite polychrome vernie orné de motifs représentant des félins.
Pérou. Civilisation Paracas, 800 avant/200 après J.C.
H.: 15cm. (Restaurations).
On y joint une petite tête en pierre de style précolombienne.
H.: 7,4 cm.
50/60 €



120

121

124 KERO EN TERRE CUIE MONOCHROME
décor incisé de lignes parallèles.
Pérou. Côte nord.
Civilisation Chavin. 700/500 avant J.C.
H.: 10 cm.
30/40 €

Provenance : vente du 18 décembre 1974, Maitres Vergne et Jean dit Cazaux. Bordeaux. Lot n° 37.
Expertise de Monsieur Jean Roudillon.

125 VASE DE FORME SPHÉRIQUE À FOND PLAT
surmonté d'une anse en étrier. Décor en creux sur la panse du vase représentant deux têtes de condors.
Céramique lustrée noire-rouge.
Pérou. Côte nord.
Civilisation Chavin. 700/500 avant J.C.
H.: 24 cm.
(Deux trous , restauration).
250/300 €

Provenance : vente du 18 décembre 1974, Maitres Vergne et Jean dit Cazaux. Bordeaux. Lot n° 36.
Expertise de Monsieur Jean Roudillon.

126 VASE À ANSE EN ÉTRIER
à décor d'un animal fantastique.
Céramique vernissée polychrome.
Pérou Cote sud.
Civilisation Nazca. 200 avant/700 après J.C.
H. 15 cm.
250/300 €

127 BOL À DÉCOR TOURNANT DE CINQ OISEAUX
Céramique lustrée rouge, beige et noire.
Pérou. Cote Sud.
Civilisation Nazca. 100/300 après J.C.
H.: 5,6 cm. Diam.: 11,5 cm.
(Cassé/collé).
60/80 €

128 ENSEMBLE DE QUATRE POUPÉES FUNÉRAIRES
Réemploi (vers 1950) de tissus de coton provenant de tombes. Chancay.
1100/1400 après J.C. Pérou Cote Nord.
20 x 23 cm.
80/120 €



125

126



133

**129
BARQUE AVEC TROIS PERSONNAGES
ET UN QUADRIPÈDE**

Réemploi (vers 1950) de tissus de coton
provenant de tombes Chancay. 1100/1400 après J.C.
Pérou Cote Nord.
L.: 30 cm.
80/120 €

**130
PETIT PERSONNAGE**

représenté debout les bras écartés.
Terre cuite beige.
Pérou. Civilisation Chancay. 1100/1400 après J.C.
H.: 17 cm.
100/150 €

**131
VOILE DE COTON**

décoré de damiers bleu et beige.
Pérou. Civilisation Chancay. 1100/1400 après J.C.
76 x 133,5 cm. (encadré).
1 000/1 500 €

**132
URNE À DEUX ANSES**

dont une est ornée d'un petit singe.
Terre cuite beige et brune. (légères égrenures).
Ce vase a été verni.
Pérou. Civilisation Chancay. 1100/1400 après J.C.
H.: 33 cm.
150/200 €

**133
VASE REPRÉSENTANT UN CROCODILE**

L'anse en étrier sur laquelle s'agrippe un petit singe
est sur le dos de l'animal.
Céramique lustrée ocre-rouge, beige et noire.
Pérou. Côte nord. Civilisation Mochica.
500/700 après J.C.
L.: 33 cm.
(Accident).
300/500 €



136

**134
DEUX FRAGMENTS DE PONCHO**

Tissu de coton.
l'un à décor zoomorphe. 9 x 23 cm.
l'autre à décor d'un personnage. 18,5 x 14 cm.
Pérou. Civilisation Chancay. 1100/1400 après J.C.
100/150 €



131



137

**135
VASE SIFFLEUR**

représentant un fruit ou courge recouvert de petits points
surmonté par un petit personnage avec une coiffe tricorne, à
fond arrondi.
Pérou. Civilisation Lambayeque, 700/1300 après J.C.
H.: 22 cm. (Restaurations).
On y joint une vase à anses représentant un petit singe
en terre cuite vernissée brune.
Pérou. Civilisation Chimú 1100/1400 après J.C.
H.: 8,5 cm. (Restaurations).
100/150 €

**136
VASE AVEC SUPPORTS
DE POIGNÉES INCORPORÉES**

orné d'une frise de par et d'autre montrant
chacun trois singes jouant avec un serpent,
terre cuite vernissée.
Pérou. Civilisation Chimú. 1100/1400 après J.C.
15,5cm.
(Manques, fêlures et restaurations).
100/150 €

**137
MASQUE ANTHROPOMORPHE**

présentant le visage d'un dignitaire. Ses yeux sont étirés,
la bouche est droite sous un nez, malheureusement
enfoncé, rapporté. Il porte deux tambas circulaires
sur les oreilles.
Feuille de cuivre découpée, percée, repoussée
et poinçonnée. .
Pérou. De style Lambayeque.
H.: 20 cm, L.: 27 cm
100/200 €

**138
VINGT ESTAMPES PRÉCOLOMBIENNES**

« musica sinu » par Georges-Gaston Arnulf.
Il reste 12 complètes et 3 découpées.
20/30 €

**139
STATUETTE DE STYLE MAYA**

H.: 26 cm.
10/20 €



141

**140
BUSTE DE STATUETTE**

la tête possède deux visages.
Terre cuite.
Mexique. Culture Tlatilco. 1100/100 avant J.C.
H.: 6 cm.
Buste de statuette, le visage possède quatre yeux.
Terre cuite.
Equateur. Civilisation Valdivia.
3000/1500 avant J.C.
H.: 5,5 cm.
80/100 €

**141
VASE BOULE**

sur lequel s'accrochent quatre personnages.
Céramique lustrée ocre-rouge, beige.
Equateur. Civilisation La Tolita.
600 avant/400 après J.C.
L.: 14 cm.
(Une tête cassée/collée, restaurations).
200/300 €

**142
TÊTE DE PERSONNAGE
AU CRANE DÉFORMÉ**

les oreilles, le nez et la lèvre sont ébréchés.
Terre cuite grise.
Equateur. Civilisation La Tolita.
500 avant/500 après J.C.
H.: 9,5 cm.
120/150 €

**143
SUJET EN MÉTAL DORÉ
ANTHROPOMORPHE**

De style précolombien.
H.: 9 cm.
30/40 €



142

Importante tenue d'indien d'Amérique.

144 IMPORTANTE TENUE D'INDIEN D'AMÉRIQUE

COIFFE DE GUERRE (WAR BONNET)

Elle est composée d'une calotte en feutre entièrement recouverte sur le dessus, et partiellement à l'intérieur de fourrure d'hermine. Une ceinture perlée entoure la base, soutenant une couronne de plumes chacune ornées d'une touffe de plumes et de poils. Des pendeloques en peau d'hermine et en rubans y sont attachées latéralement.

Indiens des plaines. Dakota (?) Sioux.

H.: 77 cm.

Une étiquette daté du 13 juin 1904 au nom de J.M. Hamson provenant de Yankton, Dakota et les Rosebud Indian Lands est épinglé à l'intérieur.

Selon la tradition familiale : Ancienne collection du capitaine de vaisseau Benoit Chabot de Serre (1881-1960).Bordeaux.

RARE CHEMISE DE GUERRE FRANGÉE

ornée d'un plastron central et de bandeaux perlés sur les manches, poitrine, épaules et cou. Dans le dos, trois panneaux avec travail de quill (épine de porc-épic) et crin de cheval dont un orné d'un miroir de traite cerclé de métal. Brins ornementaux en crin de cheval au deux bras, et un ajout sous forme de bandelette en peau recouvert de quill et de perles. Le perlage est composé de perles de verre bleu-clair, bleu-foncé, blanches, rouges et vertes et de perles polyédriques métalliques de couleur argent et or. Tissu rouge à l'encolure et cônes métalliques avec crin de cheval teinté rouge des deux cotés de la chemise. La construction de la chemise impliquant l'emploi de plusieurs peaux il est à noter que les coutures sont d'une rare qualité.

Patine d'usage, légers manques et retouches.

Indiens des plaines. Sioux. Wyoming (?)

- Présence d'une étiquette : Mission presbytérienne américaine.

- Une autre en tissu : 2138.

-Inscription à l'encre noire : W.M.M.(?) Plaines Dakota, Wyoming. 89 x 86 cm.

LONGS PROTÈGES JAMBES (CHAPS)

en peau de daim frangée de couleur jaune et verte.

Belle patine d'utilisation.

Manque un des éléments d'applique perlés.

Indiens des plaines, Sioux ; Wyoming (?)

L.: 94 cm.

PAIRE D'ANCIENS MOCASSINS EN PEAU TANNÉE

ornés de motifs géométriques composés de perles de verre bleues,

blanches, rouges et vertes, et de perles polyédriques métalliques.

Présence d'agrafes modernes à l'arrière du mocassin gauche

Indiens des plaines.

Sioux ou Cheyenne.

L.: 27 cm.

300/500 €

On y joint

TÊTE DE HACHE À GORGE

Pierre.

Numérotée 214 à l'encre rouge,

vieille étiquette fragmentaire : 128 full groove axe...

Amérique du nord.

H.: 13,2 cm.

(Ébréchée anciennement) .

Provenance : ex Capitain James H. Tevis 1850-1920. Puis Grant

O. Tevis ; puis Joseph A. Soebbing, the Aztec House, Tombstone, Arizona 1977.

15 000/20 000 €





144





148



149



151



152



153



155



156

145
PANNEAU ANTHROPOMORPHE
ORNÉ D'UN KIFWEBE
Bois.
République du Congo. De style Songye.
H.: 51,5 cm.
(Manques).
20/30 €

146
SCULPTURE EN BOIS
République du Congo, de style Songye.
H.: 34,5 cm
20/30 €

147
HACHE
manche en bois orné de clous de tapissier, lame en fer.
République du Congo. Songye.
H.: 40 cm.
50/60 €

148
RELIQUAIRE DANS SA MONTURE EN VANNERIE
République du Congo. Vili.
L.: 23 cm.
100/150 €

149
BOULE DE JUSTICE BUMBA
Crane reliquaire dans sa monture en vannerie.
République du Congo. Vili.
L.: 27 cm.
200/250 €

150
STATUE REPRÉSENTÉE DEBOUT
Bois.
République du Congo. De style Congo.
H.: 57 cm.
20/30 €

151
TÊTE DE RELIQUAIRE
La coiffure est en forme de crête.
Bois recouvert partiellement de cuir.
République du Congo. Songye.
H.: 30 cm.
(Usures et manques).
100/120 €

152
MARIONNETTE KÉBÉ KÉBÉ
très joliment sculptée d'un visage à la bouche ouverte montrant des dents triangulaires portant une importante ornementation en forme de damiers et zigzags à base de couleurs alternantes blanc et bleu. La coiffe rouge porte à son sommet quelques plumes restantes.
Présence d'une ancienne étiquette AB22.
Congo. Pays Kuyu.
H.: 47cm.
(Usures, manques et fentes).
200/300 €

153
MASQUE DE DANSE À LA MÂCHOIRE ARTICULÉE
Bois à patine noire.
Nigéria. Ethnie Ibibio.
H.: 25,5 cm.
150/200 €

154
TAMBOUR À BRAS
Bois dur à patine claire.
Nigéria.
H.: 59 cm.
80/100 €

155
GRAND MASQUE HEAUME ANTHROPO-ZOOMORPHE.
Grimaçant. Il est surmonté de deux paires de corne de buffl et de deux défenses de phacochère. Bois polychrome.
Nigéria. Igbo/Igala.
H. 66 cm.
500/800 €

156
IBEDJI, STATUETTE FÉMININE
Le corps est réaliste, Les mains sont posées sur les hanches. Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine d'usage.
Nigéria. Yoruba.
H.: 25,5 cm.
(Fentes).
100/150 €

157
IBEDJI, STATUETTE MASCULINE
Le corps est réaliste, Les mains sont posées sur les hanches. Elle porte un collier. Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine d'usage.
Nigéria. Yoruba.
H.: 25,5 cm.
(Usures).
100/150 €

158
IBEDJI, STATUETTE FÉMININE
Le corps est réaliste, Les mains sont posées sur les hanches. Elle est parée d'un collier et de deux bracelets.
Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine d'usage.
Nigéria. Yoruba.
H.: 29,5 cm.
(Usures).
60/100 €

159
IBEDJI. PAIRE DE STATUETTES MASCULINE ET FÉMININE
Les mains sont posées sur les hanches. Une porte une ceinture en perle de coco.
Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine d'usage.
Nigéria. Yoruba.
H.: 26 cm.
(Usures).
100/150 €

160
IBEDJI. PAIRE DE STATUETTES MASCULINE ET FÉMININE
Les mains sont posées sur les hanches. Elles sont parées de bracelets en perle de verre. Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine claire. Nigéria. Yoruba.
H.: 25,5 cm.
(Usures).
50/60 €



161

**161
IBEDJI.
PAIRE DE STATUETTES FÉMININES**
Les corps sont réalistes, Les mains sont posées sur les hanches. Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine d'usage. Nigéria. Yoruba.
H.: 23 cm.
(Usures).
150/200 €

**162
IBEDJI. PAIRE DE STATUETTES
MASCULINE ET FÉMININE**
Les mains sont posées sur les hanches. Elles sont parées de colliers et de bracelets en perle de verre. Les statuettes Ibedji représentent des jumeaux, considérés chez les Yoruba comme dotés de pouvoirs surnaturels bénéfiques pour leur famille. Bois à patine claire. Nigéria. Yoruba.
H.: 24,5 cm.
(Usures).
50/60 €

**163
MASQUE FACIAL
À VISAGE HUMAIN**
Bois à patine noire.
Rehaut de rouge et blanc.
Nigeria. Ogboni.
H.: 24,5 cm.
(Usures).
150/200 €



163

**164
MASQUE FACIAL
ANTHROPOMORPHE**
Les lèvres sont finement ourlées.
Bois à patine noire.
Nigeria. Ogboni.
H.: 23,5 cm.
(Usures et manques).
300/400 €

**165
IBEDJI**
Représentation féminine d'un jumeau. Collier et bracelet en perle de verre et ceinture en perle de coque de noix de coco. Bois à belle patine d'usage. Nigéria. Pays Yoruba.
H.: 27,5 cm.
80/100 €

**166
PERSONNAGE REPRÉSENTÉ
EN BUSTE**
Terre cuite. Niger.
H.: 27,5 cm.
(Masques, cassures et collage).
60/80 €

**167
TROIS PEIGNES
À 6, 7 ET 10 DENTS**
Motifs géométriques. Ghana. Ashanti.
H.: 22, 16 et 22 cm.
60/80 €

**168
TROIS PEIGNES
À 9, 9 ET 8 DENTS**
Deux têtes et un oiseau sur un tabouret. Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 23, 21 et 19 cm.
60/80 €



164

**169
4 PEIGNES
À 6, 9, 6, 8 DENTS**
Têtes et buste.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 18, 19, 20 et 29 cm.
80/100 €

**170
3 PEIGNES
À 8, 10 ET 8 DENTS**
Têtes dans un diadème.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 23, 23 et 23 cm.
60/80 €

**171
4 PEIGNES
À 12, 13, 12 ET 8 DENTS**
Différents décors anthropomorphes et zoomorphes.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 30, 27, 27 et 30 cm.
100/150 €

**172
3 PEIGNES
À 8, 10 ET 10 DENTS**
Têtes dans un diadème.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 24, 25 et 24 cm.
60/80 €

**173
DEUX PEIGNES
À 13 ET 14 DENTS**
Deux têtes dans un décor géométrique et deux têtes et un cygne.
Bois à patine claire. Ghana. Ashanti.
H.: 34 et 31 cm.
60/80 €



173



173



177



177

**174
PEIGNE À 7 DENTS**
Buste féminin.
Bois à patine claire. Ghana. Ashanti.
H.: 21,5 cm.
60/80 €

**175
QUATRE PEIGNES
À 6, 8, 6 ET 7 DENTS**
Têtes.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 16, 17, 17 et 21 cm.
80/100 €

**176
TROIS PEIGNES
À 9, 9 ET 8 DENTS**
Têtes dans un diadème.
Bois. Ghana. Ashanti.
H.: 23, 20 et 23 cm.
60/80 €

**177
DEUX PEIGNES
À 20 ET 18 DENTS**
Deux têtes rondes et une akwaba surmontant un tabouret.
Bois à patine claire.
Ghana. Ashanti.
H.: 33,5 et 28 cm.
100/150 €

**178
TROIS PEIGNES
À 11, 1 ET 12 DENTS**
Siège et motifs géométriques.
Ghana. Ashanti.
H.: 21, 20 et 20 cm.
60/80 €

**179
TROIS PEIGNES
À 10, 9 ET 17 DENTS**
Siège et motifs géométriques.
Ghana. Ashanti.
H.: 20, 17 et 25 cm.
60/80 €

**180
TROIS PEIGNES
À 6, 7 ET 9 DENTS**
Motifs géométriques.
Ghana. Ashanti.
H.: 17, 22 et 20 cm.
60/80 €

**181
TROIS PEIGNES
À 8, 9 ET 7 DENTS**
Siège, oiseau et motifs géométriques.
Ghana. Ashanti.
H.: 22, 22 et 28 cm.
60/80 €

**182
TROIS PEIGNES
À 6, 6 ET 5 DENTS**
Motifs géométriques.
Ghana. Ashanti.
H.: 14, 14 et 9 cm.
60/80 €

**183
UN PEIGNE À 6 DENTS**
Ghana. Ashanti.
H.: 20 cm.
60/80 €



184

**184
TABOURET MMARIDA DWA**
Seul le chef de famille peut s'asseoir sur ce tabouret. Bois à patine claire. Ghana. Ashanti.
H.: 32 cm.
(Usures et manques).
100/150 €

**185
TABOURET MMARIDA DWA**
Seul le chef de famille peut s'asseoir sur ce tabouret. Bois à patine claire. Ghana. Ashanti.
H.: 30 cm.
(Usures et manques).
100/150 €

**186
TABOURET**
Bois à patine claire.
Ghana. Ashanti.
H.: 33 cm.
(Usures et manques).
100/150 €

**187
TÊTE AU VISAGE LUNAIRE,
COU ANNEL.**
Terre cuite orangée. Ghana.
H.: 11,5 cm.
(Usures).
50/80 €

**188
TÊTE À COIFFURE EN ÉVENTAIL
SUR UN CÔNE**
Terre cuite orangée. Ghana.
H.: 13,5 cm.
(Usures).
50/80 €



194

196

189
IMPORTANTE TÊTE JANUS
Les deux visages ont la bouche ouverte et la langue tirée.
Terre cuite orangée.
Ghana. Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 19,5 cm.
(Usures).
300/400 €

190
TÊTE AU COU ANNELE
surmonté d'une grande coiffe plate.
Terre cuite orangée. Ghana.
H.: 18 cm.
(Usures).
50/80 €

191
TÊTE PIQUET FÉMININE
AVEC SEINS ET VULVE
Terre cuite orangée.
Ghana. Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 13,5 cm.
(Usures).
200/300 €

192
TÊTE PIQUET MASCULIN BARBU
Terre cuite orangée.
Ghana. Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 12,5 cm.
(Usures).
200/300 €

193
DEUX TÊTES PIQUET
MASCULIN BARBU
Terre cuite orangée.
Ghana. Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 10,5 et 10,5 cm.
(Usures).
100/150 €



199

194
DEUX TÊTES PIQUET
MASCULIN BARBU
Terre cuite orangée.
Ghana Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 18 et 13 cm.
(Usures).
150/200 €

195
DEUX OBJETS PIQUET
une tête et une vulve.
Terre cuite orangée.
Ghana. Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 10,5 et 11 cm.
(Usures).
50/80 €

196
2 TÊTES PIQUET
MASCULIN BARBU
Terre cuite orangée.
Ghana Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 13,5 et 12 cm.
(Usures).
100/150 €

197
2 TÊTES PIQUET
MASCULIN BARBU
Terre cuite orangée.
Ghana Koma Builsa. XIV^e/XVI^e siècle.
H.: 11 et 12 cm.
(Usures).
100/150 €

198
FRAGMENT DE PERSONNAGE
Bois à patine clair. Mali. Pays Dogon.
L.: 24 cm.
20/30 €



200

199
STATUE FÉMININE NYELENI
avec importantes scarifications portant pagne. Le bras gauche est un remplacement avec une réparation indigène. Bois noirci.
Etiquette ancienne AB19.
Mali. Peuple Bamana.
H.: 52 cm.
(Usures, manques et fentes).
200/300 €

200
MASQUE ZOOMORPHE
AUX GRANDES
OREILLES DRESSÉES
Bois polychrome. Mali. Bamana.
H.: 52 cm.
150/200 €

201
TROIS SERRURES DE CASE
Personnages debout.
Bois à patine d'usage. Mali. Bamana.
H.: 52, 53 et 43 cm.
80/100 €

202
TROIS SERRURES DE CASE
Personnages debout.
Bois à patine d'usage. Mali. Bamana.
H.: 42, 45 et 40 cm.
80/100 €

203
TROIS SERRURES DE CASE
Personnage et crocodiles.
Bois à patine d'usage. Mali. Bamana.
H.: 39, 41 et 46 cm.
80/100 €



202

204
MASQUE SURUKU
représentant une tête de hyène.
Le front est bombé, le nez droit et les yeux rectangulaires.
Bois à patine brune. Mali. Bamana.
H.: 46 cm.
200/250 €

205
MASQUE PEIGNE À HUIT DENTS
Bois à patine foncée. Mali. Bamana.
H.: 42 cm.
200/250 €

206
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER
Représentation de deux têtes humaines.
L'une Bamana, l'autre Baoulé.
Bois à patine claire.
Mali / République de la Cote d'Ivoire.
H.: 16 et 15 cm.
80/100 €



208



210



204

205

207
TROIS SERRURES DE CASE
Animaux. Bois à patine d'usage.
Mali. Dogon.
H.: 56, 46 et 31 cm.
80/100 €

208
APPUI-NUQUE
Bois à patine d'usage. Somalie.
H.: 18 cm.
80/100 €

209
PEIGNE À 5 DENTS.
BUSTE FÉMININ
Bois à patine claire.
République de la Cote d'Ivoire. Baoulé.
H.: 17 cm.
60/80 €



210

210
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER
Représentation d'un masque baoulé et d'un masque Sénoufo. Elles possèdent leurs bobines de défilement en noix de corozo.
Bois à patine brune.
République de la Cote d'Ivoire.
H.: 19 et 18 cm.
80/100 €

211
DEUX POTOMO WAKA.
DEUX TÊTES DE COLONS
Bois peint en rouge.
République de la Cote d'Ivoire. Baoulé.
H.: 19 et 17 cm.
60/80 €

212
POTOMO WAKA. DEUX MASQUES
Bois à patine d'usage.
République de la Cote d'Ivoire. Baoulé.
H.: 19 cm.
60/80 €

213
POTOMO WAKA. TÊTE
Bois à patine d'usage.
République de la Cote d'Ivoire. Baoulé.
H.: 19 cm.
60/80 €

214
TROIS POTOMO WAKA
Trois personnages.
Bois à patine d'usage. .
République de la Cote d'Ivoire. Baoulé.
H.: 21, 14 et 17 cm.
60/80 €



215
TROIS POTOMO WAKA
Trois masques buffle, (dont un janus).
Bois à patine d'usage.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 17, 19 et 17 cm.
60/80 €

216
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER
Représentation d'une tête humaine et
d'une tête simiesque. Elles possèdent des
bobines de défilement de remplacement.
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 17 et 18 cm.
80/100 €

217
LOT DE CINQ SIÈGES, UNE CHAISE
ET QUATRE TABOURET.
Bronze.
République de la Côte d'Ivoire/Ghana.
Groupe Akan.
80/100 €

218
PEIGNE ARTICULÉ À 12 DENTS
Personnage soutenant une table
et deux chaises. Bois à patine claire.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 32 cm.
100/150 €

219
PERSONNAGE MASCULIN
PORTANT UNE BARBE
représenté debout, les mains posées
de part et d'autre du nombril.
Bois à patine brune. Collier en perle.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 38 cm.
(Usures).
200/250 €

220
TROIS POTOMO WAKA
Deux personnages et une tête janus.
Bois à patine d'usage.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H. 15, 19 et 19 cm.
60/80 €

221
AWELE, JEU DES DOUZE CASES
Il possède deux cupules de ramassage.
Bois à patine brune, avec trois renfort
d'aluminium.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
L.: 54 cm.
60/80 €

222
STATUETTE FÉMININE
représentée debout les deux mains
de part et d'autre du nombril.
Scarifications sur le ventre et les joues.
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 35 cm.
(Usures et fentes).
200/250 €

223
PEIGNE À 6 DENTS
Personnage coiffé d'un chapeau
colonial assis sur une chaise.
Bois à patine claire.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 27 cm.
100/150 €

224
COLON. STATUETTE FÉMININE
représentée debout les deux mains
sur le ventre. Bois peint en rouge et bleu.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 34 cm.
(Usures et manques).
60/80 €

225
COLON. STATUETTE FÉMININE
représentée debout les deux mains
de part et d'autre du nombril.
Bois peint en rouge, pagne en tissu
et perle de verre.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 31 cm
(Usures).
100/150 €

226
COLON. STATUETTE FÉMININE
représentée debout les deux mains
posées sur le ventre.
Bois peint en rouge et noir.
République de la Côte d'Ivoire. Baoulé.
H.: 32,5 cm
(Usures et manques).
60/80 €

227
DEUX BOITES EN LAITON
République de la Côte d'Ivoire/Ghana.
Groupe Akan.
7 x 11 cm et 7 x 9 cm.
40/50 €

228
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER
Représentation d'une tête humaine
et d'une tête de calao.
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Sénoufo.
H.: 17 et 16 cm.
80/100 €

229
MASQUE FACIAL MASCULIN
AUX YEUX ROUNDS
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 22,5 cm.
(Usures).
100/150 €

230
MASQUE FACIAL FÉMININ
AUX YEUX FENDUS
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 26 cm.
(Usures).
150/200 €

231
MASQUE FACIAL MASCULIN
AUX YEUX ROUNDS
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 23,5 cm.
(Usures).
150/200 €

232
MASQUE FACIAL MASCULIN
AUX YEUX ROUNDS
Bois à patine noire.
Trace de polychromie rouge.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 23 cm.
(Usures).
80/100 €

233
MASQUE FACIAL MASCULIN
AUX YEUX ROUNDS
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 21,5 cm.
(Usures).
150/200 €

234
MASQUE FACIAL AUX YEUX FENDUS
cerclés d'aluminium et à la mâchoire
articulée montrant les dents, dont le nez
se prolonge en bec d'oiseau.
Bois à patine noire, trace de polychromie
rouge et blanche.
République de la Côte d'Ivoire. Dan/Toma.
H.: 23 cm.
(Usures).
100/150 €

235
MASQUE FACIAL
ANTHROPOMORPHE
coiffé de deux cornes. les yeux ronds
sont cerclés de fer, il porte un loup
de tissu rouge.
Bois à patine noire. Corde.
République de la Côte d'Ivoire. Dan.
H.: 28 cm.
(Accidents et manques).
100/150 €

236
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER
Représentation de deux têtes de calao.
Elles possèdent leurs bobines de
défilement en noix de corozo.
Bois à patine brune.
République de la Côte d'Ivoire. Sénoufo.
H.: 17 et 17 cm.
80/100 €



234



237

**237
MASQUE FACIAL
AUX YEUX FENDUS**

La bouche aux dents en aluminium est entourée de cordes tressées. Bois à patine crouteuse. République de la Côte d'Ivoire. Dan. (Usures).
H.: 23,5 cm.
200/250 €

**238
MASQUE FACIAL
IMPRESSIONNANT**

Ce masque avait le pouvoir de désigner les personnes coupables de crimes. Bois polychrome, dents en aluminium, poils, tissu.
H.: 44 cm.
République de la Côte d'Ivoire. Guéré.
150/200 €

**239
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER**

Représentation de deux têtes de calao. Elles possèdent leurs bobines de défilement en noix de corozo. Bois à patine brune. République de la Côte d'Ivoire. Sénoufo.
H.: 17 et 16 cm.
80/100 €



238

**240
DEUX POULIES
DE MÉTIER À TISSER**

Représentation de deux têtes humaines. Elles possèdent des bobines de défilement de remplacement. Bois à patine brune. République de la Côte d'Ivoire. Baoulé/Yaouré.
H.: 17 et 15 cm.
80/100 €

**241
MASQUE FACIAL
AUX YEUX FENDUS**

cerclés d'aluminium et à la mâchoire articulée, dont le nez se prolonge en bec d'oiseau. Bois à patine noire, poils. République de la Côte d'Ivoire. Dan/Toma.
H.: 26,5 cm.
(Usures).
80/100 €

**242
CUILLÈRE À MIL
ORNÉE D'UN BUSTE FÉMININ**

Bois à patine noire. République de la Côte d'Ivoire. De style Dan.
H.: 54,5 cm.
(Usures).
20/30 €

**243
MASQUE À VISAGE HUMAIN**

coiffé d'un diadème. Bois. Hauteur : 33 cm. République de la Côte d'Ivoire. De style Yaouré.
50/60 €

**244
LOT COMPRENANT**

un tabouret en forme de joueur de tambour. Nigéria. Pays Yoruba. H.: 48 cm. Un masque Dan Guere en bois. République de la Côte d'Ivoire. H.: 28cm. et un masque du Gabon en bois. H.: 32cm. Reste d'un vieux numéro de collection au fond du masque. (Usures, manques et fentes).
100/150 €

**245
MASQUE KPAN**

représentant une jeune femme de beauté portant coiffure et scarifications traditionnelles, le visage peint de noir. République de la Côte-d'Ivoire. Pays Baoulé.
H.: 42 cm.
(Manques, usures et recollages).
100/150 €



240

**246
MASQUE FACIAL**
dont le nez se prolonge en bec d'oiseau. Bois, fer et poil. République de la Côte d'Ivoire. De style Toma.
H.: 47 cm.
40/60 €

**247
VASE SCULPTÉ
DE DEUX VISAGES**
Pierre de M'Bigou. Gabon. H.: 30,5 cm.
100/150 €

**248
DEUX ARBALÈTES**
bois, bambou et fibres. Gabon. Pays Fang. 86,5 x 117 cm et 85,5 x 121cm. (Manques, usures et fentes).
100/150 €

**249
FÉTICHE RELIQUAIRE**
Ame de bois recouvert de cuivre. Gabon. De style Kota.
H.: 71 cm.
50/60 €



240

**250
FÉTICHE RELIQUAIRE**
Ame de bois recouvert de cuivre. Gabon. De style Kota.
H.: 51 cm.
20/30 €

**251
FIGURE DE RELIQUAIRE**
Ame de bois recouvert de cuivre. Gabon de style Kota.
H.: 56 cm.
(Accidents).
80/100 €

**252
FIGURE DE RELIQUAIRE**
Ame de bois recouvert de cuivre. Gabon de style Kota.
H.: 59 cm.
(Accidents).
80/100 €

**253
MASQUE À VISAGE HUMAIN**
Bois, kaolin. Gabon. De style Punu.
H.: 32 cm.
40/60 €



245

**254
FIGURE DE RELIQUAIRE**
Ame de bois recouvert de cuivre. Gabon de style Mahongwé.
H.: 55 cm.
(Accidents).
80/100 €

**255
DEUX STATUES RELIQUAIRES**
Bois, cuivre, plumes, fer. Gabon de style Ambete.
H.: 112 et 125 cm.
(Accidents et manques).
60/80 €

**256
GROUPE EN BOIS Lourd**
à belle patine naturelle d'usage. Il représente une scène d'accouchement à trois personnages. Angola, Tshokwe
H.: 25,5 cm - L.: 38 cm.
350/400 €

**257
FÉTICHE BATEBA**
Ces statues étaient consacrées aux défunts. Elles se situent entre les esprits et les humains et représentent des esprits de la brousse et des revenants. Bois lourd à patine brune. Burkina Faso. Lobi.
H.: 36,5 cm.
(Fentes).
150/200 €



258

**258
FÉTICHE BATEBA**

Ces statues étaient consacrées aux défunts. Elles se situent entre les esprits et les humains et représentent des esprits de la brousse et des revenants.
Bois lourd à patine brune.
Burkina Faso. Lobi.
Hauteur : 45 cm.
(Fentes).
250/300 €

**259
FÉTICHE BATEBA**

Ces statues étaient consacrées aux défunts. Elles se situent entre les esprits et les humains et représentent des esprits de la brousse et des revenants.
Bois lourd à patine brune.
Burkina Faso. Lobi.
(Fentes).
H.: 48,5 cm.
200/250 €

**260
TROIS POTOMO WAKA**

Deux têtes et un personnage.
Bois à patine d'usage. Burkina Faso. Lobi.
H.: 15, 17 et 21 cm.
60/80 €



259



261

**261
FÉTICHE BATEBA**

Ces statues étaient consacrées aux défunts. Elles se situent entre les esprits et les humains et représentent des esprits de la brousse et des revenants. Bois lourd à patine brune.
Burkina Faso. Lobi.
H.: 44,5 cm.
(Fentes).
300/400 €

**262
FÉTICHE BATEBA**

Ces statues étaient consacrées aux défunts. Elles se situent entre les esprits et les humains et représentent des esprits de la brousse et des revenants. Bois lourd à patine brune.
Burkina Faso. Lobi.
H.: 57,5 cm.
(Fentes).
300/400 €

**263
STATUE COLON**

représentant un officier assis sur une chaise. Bois à patine claire.
Burkina Faso. Lobi.
H.: 65 cm.
100/150 €



262



263

**264
FÉTICHE BATEBA**

représenté debout les mains posées sur le ventre.
Bois dur à patine brune. Burkina Faso, ethnie Lobi.
H.: 33 cm.
(Fentes).
150/200 €

**265
FÉTICHE BATEBA**

représenté debout, les bras levés vers le ciel.
Bois lourd à patine grise. Burkina Faso, ethnie Lobi.
H.: 60 cm.
400/500 €

**266
TROIS SIFFLETS**

surmontés d'une embouchure, utilisés pour communiquer à la chasse. Bois à patine d'usage.
Burkina Faso. Bobo.
H.: 13, 12 et 17 cm.
60/80 €

**267
TROIS SIFFLETS**

surmontés d'une embouchure, utilisés pour communiquer à la chasse. Bois à patine d'usage.
Burkina Faso. Bobo.
H.: 19, 18 et 19 cm.
60/80 €



264



265



270

**268
APPUI-NUQUE**

gravé d'un décor géométrique.
Bois à patine d'usage.
Ethiopie.
H.: 18 cm.
80/100 €

**269
APPUI-NUQUE**

à décor gravé. Bois à patine d'usage.
Ethiopie.
H.: 17 cm.
80/100 €

**270
APPUI-NUQUE**

gravé d'un décor géométrique.
Bois à patine d'usage.
Ethiopie.
H.: 17 cm.
80/100 €

**271
APPUI-NUQUE**

Bois à patine d'usage. Ethiopie.
H.: 13 cm.
80/100 €



281



290

272
BOUCLIER
en peau d'hippopotame ou de buffle dont le milieu en saillie est de forme phallique. Ethiopie, Pays Oromo.
Diam.: 44 cm.
80/100 €

273
ANCIEN ORNEMENT LABIAL DHÉBÉ
portée par les femmes nomades. Terre cuite polie foncée, percé en son centre. Ethiopie. Ethnie Mursis.
Diam.: 10 cm.
(Ebréchures).
50/80 €

274
MASQUE EN BRONZE.
Cameroun de style Bamoun.
H.: 30,5 cm.
30/40 €

275
STATUE EN BOIS SCULPTÉ.
Afrique. Cameroun.
H.: 55 cm.
20/30 €

276
STATUETTE EN BOIS SCULPTÉ.
Afrique. Cameroun.
H.: 27,5 cm.
10/20 €

277
LOT DE TROIS BOITES ET TROIS MESURES INCOMPLÈTES
Bronze.
30/40 €

278
GRAND PONCHO
à décor géométrique noir sur fond blanc.
250cm.
20/30 €

279
LOT DE QUATRE BRACELETS EN BRONZE
on joint un bracelet en argent argentifère. Afrique.
40/60 €

280
LOT DE 18 OBJETS EN BRONZE
Pendentifs, poids géométriques, cavalier, tambour...
Afrique de l'ouest.
30/40 €

281
MASQUE FACIAL ANTHROPOMORPHE
aux yeux ronds, partiellement recouvert de tissu rouge.
Bois à patine crouteuse, poils.
H.: 25,5 cm.
(Usures).
150/200 €

282
CAVALIER EN BRONZE
Afrique.
H.: 30 cm.
20/30 €

283
TÊTE EN BRONZE
Bénin style d'Ife.
H.: 52 cm.
40/50 €

284
COPIE D'UNE STATUE
représentant un guerrier.
Bronze. Bénin.
H.: 30 cm.
30/50 €

285
DEUX SCÈNES DE LA VIE QUOTIDIENNE
Bronze. Afrique de l'ouest.
L.: 17 et 13 cm.
10/20 €

286
CALEBASSE AVEC SON BOUCHON
À décor gravé d'un décor géométrique et monture en laiton à décor de coeur.
Afrique.
L.: 28 cm.
40/50 €

287
DEUX FÉTICHES
représentés debout.
Un de RCI, l'autre de RDC.
Bois à patine d'usage, tissu.
H.: 20,5 et 17 cm.
60/100 €

288
COUTEAU À MÉCANISME
en métal et corne.
Afrique du Nord ?
L.: 27 cm.
20/30 €

289
POIRE À POUDRE DE FORME TRIANGULAIRE
Bois, fer et laiton. Afrique du Nord.
H.: 20 cm.
30/50 €

290
MAIN DE FATMA
ornée de l'étoile de David et de trois salamandres dans un magnifique décor incisé floral. Métal argentifère.
Afrique du Nord.
H.: 19,5 cm.
200/300 €

291
PETITE BOITE DE CEINTURE EN DEMI-ROND
à décor géométrique. Métal argentifère.
H.: 7,2 cm.
Afrique du Nord ?
20/30 €

292
BOUGEOIR CHANDELIER
Terre cuite vernissée à décor géométrique.
Afrique du Nord. Groupe ethnique Berbère.
H.: 28 cm, L.: 19 cm.
(Usures).
50/80 €

293
MARTEAU EN FER
Orné de décors géométriques
Afrique du Nord ?
H.: 17 cm.
(Plus le poinçon).
20/30 €

294

BULUL ASSIS EN BOIS

Philippine, de style Ifugao.

H.: 36,5 cm.

40/50 €

295

UN POIGNARD EN OS DE CASOAR

Orné de motifs représentant des esprits Naggwal.

Est collé au dos une feuille séchée roulée.

L.: 28,7 cm.

(usures et manques).

On y joint un outil en os. (17 cm)

et un brassard en vannerie tressée (17 cm).

En l'état.

Papouasie-Nouvelle-Guinée.

50/80 €

296

HERMINETTE DE SCULPTEUR

Le manche est en bois avec un sertissage en rotin bicolore.

Elle est montée avec une pierre de remplacement en silex t aillé de couleur claire.

Belle patine d'usage.

Papouasie-Nouvelle-Guinée.

L.: 54 cm.

80/100 €

297

ANCIENNE MASSUE

Composée d'une tête de masse en pierre sculptée ornée de deux registres de pointes pyramidales. La tête de masse est retenue sur le manche par un important travail de vannerie tressée. Le manche droit se termine par un cône. A été est attachée ultérieurement avec du fil de fer une dent de crocodile.

Bois, rotin, fibres, dent et pierre. Belle et ancienne patine d'usage.

Papouasie-Nouvelle-Guinée. Province centrale.

L.: 106 cm. Diam. de la pierre : 9,5 cm.

800/1000 €

298

ANCIEN CRANE D'ANCÊTRE NDAMBIRKUS

orné de sa décoration nasale bipan avec restes d'incrustation dans les yeux de graines d'abras sur de la résine. Le crane porte une inhabituelle coiffe composée de résille foliaire de palmier et de plusieurs rangées d'écaïlle de poisson organisées en trois bandes de couleur, vert, jaune et rouge, de graines de Job et de plumes blanches de cacatoès.

Reste d'une ancienne étiquette illisible au dos du crane

Nouvelle Guinée Indonésienne. Pays Asmat.

H.: 19 x 15 cm hors ornements.

(Ajouts et remontages éventuel).

2000/3000 €

299

QUATRE ANCIENS BRACELETS EN COQUILLE DE CONUS

dont deux ont un remplissage intérieur composé de tissu compacté avec une résine et un présente une ornementation gravée de trois lignes à l'extérieur.

Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Diam.: entre 7 et 8 cm.

50/80 €

300

IMPORTANT PECTORAL DE CHASSEUR DE TÊTE

composé d'un humérus orné d'une série d'encoche et de rayures probablement indiquant un comptage de têtes prises. Le pendentif est formé d'un triangle en fibre tressée composé de dents de chien dont une en pâte de verre européenne. Le collier est orné de trois rangés de coquille nassa.

Os, bois, dent, fibres, coquillage et verre.

En l'état.

Papouasie-Nouvelle-Guinée. Fleuve Ramu.

L.: 52 cm. L. de l'os : 35,5 cm.

200/300 €

301

ANCIENNE MASSUE

dont le manche en bois se termine par un petit cône.

Le disque formant tête de frappe est en pierre.

Bois, rotin et pierre. Ancienne patine d'usage.

Inscription illisible sur le manche.

Papouasie-Nouvelle-Guinée. Province centrale.

L.: 102 cm, Diam. du disque : 14,5 cm.

(Fentes, usures et ébréchures).

300/500 €

302

MASQUE AVEC NEZ EN BEC D'OISEAU

Bois polychrome, fibre.

Papouasie-Nouvelle-Guinée. De style Sépik.

H.: 40 cm.

20/30 €



295



300



298

303
PERSONNAGE
représenté debout.
Bois polychrome.
Papouasie-Nouvelle-Guinée.
De style Sépik.
H.: 51 cm.
20/30 €

304
COUPE AVEC POIGNÉES
Bois.
Papouasie-Nouvelle-Guinée. Sépik.
L.: 40 cm.
(Fentes).
20/30 €

305
MINJA
Représentation d'un esprit utilisé lors
de la deuxième cérémonie de fertilité
pour la récolte des ignames.
Bois polychrome.
Papouasie-Nouvelle-Guinée.
Région Washkuk.
Peuple Nukuma.
H.: 73 cm.
(Manques et usures).
100/150 €

306
MASSUE
Perce sternum à tête pointue avec étoile
à quatre branches rehaussées de pigment
rouge et poignée ornée de cheveux
humains tressés.
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 106cm.
(Manques, usures et fentes).
200/300 €

307
MASSUE À TÊTE
en forme de croix à quatre branches,
(une manque).
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 102,5 cm.
(Manques, usures et fentes).
100/150 €

308
MASSUE
Perce sternum à tête pointue avec
étoile à quatre branches rehaussées
de pigment rouge et poignée
ornée de cheveux humains tressés.
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 102cm.
(Manques, usures et fentes).
200/300 €

309
MASSUE À TÊTE EN DÔME
surmontant trois boules.
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu. Malicolo.
L.: 82,5 cm.
(Manques, usures et fentes).
150/200 €

310
CURIOS
représentant une figure de grade.
Pierre ou ciment peint.
Mélanésie Vanuatu Ambrym.
H.: 22,8 cm.
10/20 €

311
CANNE
ornée d'un serpent
et trois protubérances.
Bois. Mélanésie. Vanuatu. Malicolo.
L.: 85,5 cm.
(Manques, usures et fentes).
30/40 €

312
PLANCHE MINJA
représentant un visage d'ancêtre.
Bois polychrome.
Mélanésie. Papouasie Nouvelle-Guinée.
Région Washkuk.
H.: 73cm.
(Manques, usures et fentes).
50/60 €

313
PETITE MASSUE, À TÊTE
CYLINDRIQUE
ornée de quatre corolles, pointue en bout.
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 88 cm.
(Manques, usures et fentes).
100/150 €

314
HAUT DE LANCE
À QUATRE SÉRIES DE
BARBELURES TÊTE-BÊCHE
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 122,2 cm.
(Manques, usures et fentes).
30/40 €

315
MASSUE
Perce sternum, à tête pointue
avec corolle rehaussée de pigment
rouge et poignée ornée
de cheveux humains tressés.
Bois de fer.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 103,5 cm.
(Manques, usures et fentes).
200/300 €

316
MASSUE « DÉMEMBREUR »
Bois de fer. Mélanésie. Vanuatu.
L.: 95,5 cm.
(Manques, usures et fentes).
200/300 €

317
PUSTAHA
Livre de magie en accordéon,
écrit sur écorce avec une reliure
en os de buffle. Sumatra. Peuple Batak.
9 x 10 cm.
80/100 €

318
PLAT À LAPLAP OU NALOT
Bois de fer et fibres.
Mélanésie. Vanuatu.
L.: 66cm.
(Manques, usures et fentes).
150/200 €

319
KRISS
La lame damasquinée est en forme
de serpent au repos, la poignée en bois
et le fourreau sont recouverts de métal
argentifère en repoussé. La garde
est ornée d'une bague ornée de sept
cabochons. Bois et fer.
Indonésie, Ile de java.
L.: 55 cm.
150/200 €

320
MASQUE ROM
Porté par les membres des sociétés
secrètes. Bois, fibres de bananier sauvage.
Archipel de Vanuatu.
H.: 64 cm.
100/150 €

321
BOUCLIER ORNÉ
DE DESSINS GÉOMÉTRIQUES
en champlevé sur quatre registres.
Bois polychrome blanc, noir et ocre. Reste
un ornement latéral en fibre, poignées et
bords déficients. En l'état.
Nouvelle Guinée Indonésienne.
Pays Asmat.
H.: 153 cm.
150/200 €

322
TAPA À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE
Polynésie Occidentale. Samoa.
240 x 290 cm.
150/200 €

323
REPRÉSENTATION DE FAÏTAGE
Objet de style. Bois.
Nouvelle-Calédonie, Kanak.
L.: 98,5cm.
10/20 €

324
REPRÉSENTATION DE FAÏTAGE
Objet de style. Bois.
Nouvelle-Calédonie, Kanak.
L.: 98,5cm.
10/20 €

325
PETITE MASSUE EN BOIS NOIRCI
incrustée d'éléments de nacre.
Mélanésie. Îles Salomon. Île de Malaita.
L.: 49cm.
(Manques, usures et fentes).
50/60 €

326
LOT DE QUATRE OBJETS
Une arme factice des îles Gilbert ;
une dague en os ornée d'un assemblage
de coquillages et de dents de cochon ;
une jupe en fibres du Vanuatu ;
une coiffe en fibres, plumes, coquillages
et dents de cochon du Sepik.
20/30 €

327
ATONI
Cuillère en corne de buffle,
orné d'oiseaux et d'un petit perlage.
Petites îles de la sonde. Timor.
H.: 15 cm.
30/40 €

328
PETIT MASQUE
DE MARIONNETTE
représentant *Temes Nevimbur*.
Enduit d'argile, fibres et matières
végétales, suc d'arbre à pain, défenses
de cochon, polychromie.
Archipel du Vanuatu. Ile de Malékula.
H.: 21 cm.
100/150 €

329
HAMPATONG EN BOIS
Bornéo de style Dayak.
H.: 54 cm.
80/100 €

330
TRIGONOLITHE
(objet de style). Pierre.
Mer des Caraïbes. Arawak.
H. 22 cm, L.: 26 cm.
40/50 €





331

331
SCULPTURE REPRÉSENTANT UNE APSARA
(Danseuse céleste) dans une attitude hanchée (Tribangha). Elle est vêtue d'une large ceinture. Elle porte des pendants d'oreilles et un large collier au ras du cou prolongé par des cordons qui ondulent entre ses seins. Grès gris.
Inde. Époque médiévale. XII^e siècle.
H.: 30,5 cm.
(Manquent les pieds et les bras).
800/1 000 €

332
CHAPATI EN PIERRE
Inde.
Diam.: 28 cm.
20/30 €

333
JOUET D'ENFANT
Musicien sur un dromadaire
Bronze.
Inde du Nord-Ouest, Rajasthan ou Gujarat. XIX^e siècle
H.: 25,5 cm, L.: 22 cm.
100/150 €



333

334
BOÎTE À PARFUM
Bronze.
Inde du Nord-Ouest, Rajasthan ou Gujarat. XIX^e siècle.
H.: 11,5 cm.
20/30 €

335
JOUET D'ENFANT
Cheval sur roulettes. Bronze.
Inde du Nord-Ouest, Rajasthan ou Gujarat. XIX^e siècle.
H.: 11,5 cm. L.: 12 cm.
(Manquent les roulettes).
50/60 €

336
CASSE NOIX DE BÉTEL
Fer. Indes.
L.: 15 cm.
20/30 €

337
MATRICE POUR IMPRIMER LES TISSUS
représentant deux danseurs.
Bois. Indes.
14 x 8,5 cm
80/100 €



340

338
DEUX ÉLÉPHANTS HARNACHÉS
Bois, os, verroteries et métal argentifère.
Inde ?
H.: 12 et 18 cm.
20/30 €

339
FOURREAU DE PIPE
à décor zoomorphe.
Bronze à patine noire. Inde.
L.: 13 cm.
50/60 €

340
VASE À PIED DOUCHE EN MÉTAL NOIRCI
de forme indo-européenne orné d'un important décor en relief représentant des personnages assis entourés de motifs floraux et incorporant une calligraphie. Peut être Nord de l'Inde, possiblement d'inspiration persane.
XIX^e/XX^e siècle.
100/200 €

341
BOÎTE À MAQUILLAGE AVEC CINQ SPATULES.
Bronze. Inde du Nord-Ouest, Rajasthan.
L.: 9 cm. (+ chaîne)
40/50 €

342
CUILLÈRE RITUELLE À PŪJĀ
Bronze. Inde du sud.
L.: 16 cm.
20/30 €

343
ANKUS ANKUSH. CROCHET DE CORNAC
Fer forgé et ciselé. Inde ?
H.: 32,5 cm.
30/40 €

344
CINQ POTS
(trois avec un couvercle)
Bois à patine d'usage. Népal.
H.: entre 9 et 32,5 cm.
On joint une mesure à grain.
100/120 €

345
POT AVEC SON COUVERCLE
Terre cuite vernissée noire. Népal.
H.: 29 cm.
30/50 €

346
GHURRA. GUIDE DE BARATTE
Bois. Népal.
L.: 21,5 cm.
20/30 €

347
PIERRE DE PRIÈRE
inscrit avec le mantra « Om mani padme hum »
Tibet / Népal.
H.: 15 cm
40/50 €

348
LAMPE À HUILE À DÉCOR ZOOMORPHE.
Bronze à patine verte.
Asie du Sud-Est.
L.: 13 cm
30/40 €

349
LAMPE À HUILE À BEC PINCÉ
sur pied cylindrique relié à une coupelle à rebord. Terre cuite vernissée verte.
Perse. Art islamique. XI^e/XV^e siècle.
H.: 9,5 cm, L.: 10 cm.
80/100 €

350
FRAGMENT DE FRISE
représentant cinq personnages.
Schiste, usures visibles. Art du Gandhara. II^e/IV^e siècle après J.C.
19 x 11,8 cm.
80/100 €

351
COUPE EN TERRE CUITE
à décor de poissons. Asie mineure.
H.: 5,5 cm, Diam.: 22 cm.
(Cassé, collé, restauré).
20/30 €

352
TROIS PICHETS À ANSES EN TERRE CUITE
(H.: 15 cm, 12 cm, 11 cm)
un bol à anses en terre cuite noire (H.: 7,6 cm)
une coupelle en terre cuite (Diam.: 10 cm)
un vase en albâtre (H.: 8,5 cm)
en partie d'époque antique
On y joint deux parties inférieures de vase du monde musulman.
30/50 €



350

353
PAIRE DE VERSEUSE EN FAÏENCE ÉMAILLÉE BLEU-VERT
Iran.
H.: 26 cm et 26,5 cm.
(Cassée, collée, restaurée)
60/100 €

355
BASSIN À DÉCOR CISELÉ D'OISEAUX.
Bronze. Sous continent Indien.
Diam.: 21,5 cm.
40/60 €

356
VASE EN FAÏENCE ÉMAILLÉE
à décor végétal sur fond turquoise.
Iran.
H.: 25 cm.
40/50 €

357
LOT - DEUX POIGNARDS À GAINÉ DE CUIR
Un couteau pliant en fer à garniture de plaquette d'os.
Travail berbère de Mauritanie.
Un couteau pliant en fer incrusté.
Travail du Moyen Orient
Nous y joignons un troisième couteau à monture métal avec cabochon en verroterie.
120/150 €

358
POT À ANSE ORNÉ DE MOTIFS FLORAUX.
Bronze ciselé.
H.: 26 cm.
20/30 €

357
COUPE SUR PIED TRIPODE EN PIERRE DE LAVE
H.: 8,5 cm, Diam.: 19 cm.
20/30 €

360
MODÈLE DE UMIK EN PEAU
sur armature en bois.
Population Arctique.
L.: 71 cm.
(Manques, usures et fentes).
150/200 €



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscaidieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

JEUDI 21 AVRIL 2022 À 10H ET À 14H

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Mercredi 20 avril à 18h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Wednesday April 20th, 6 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.
Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

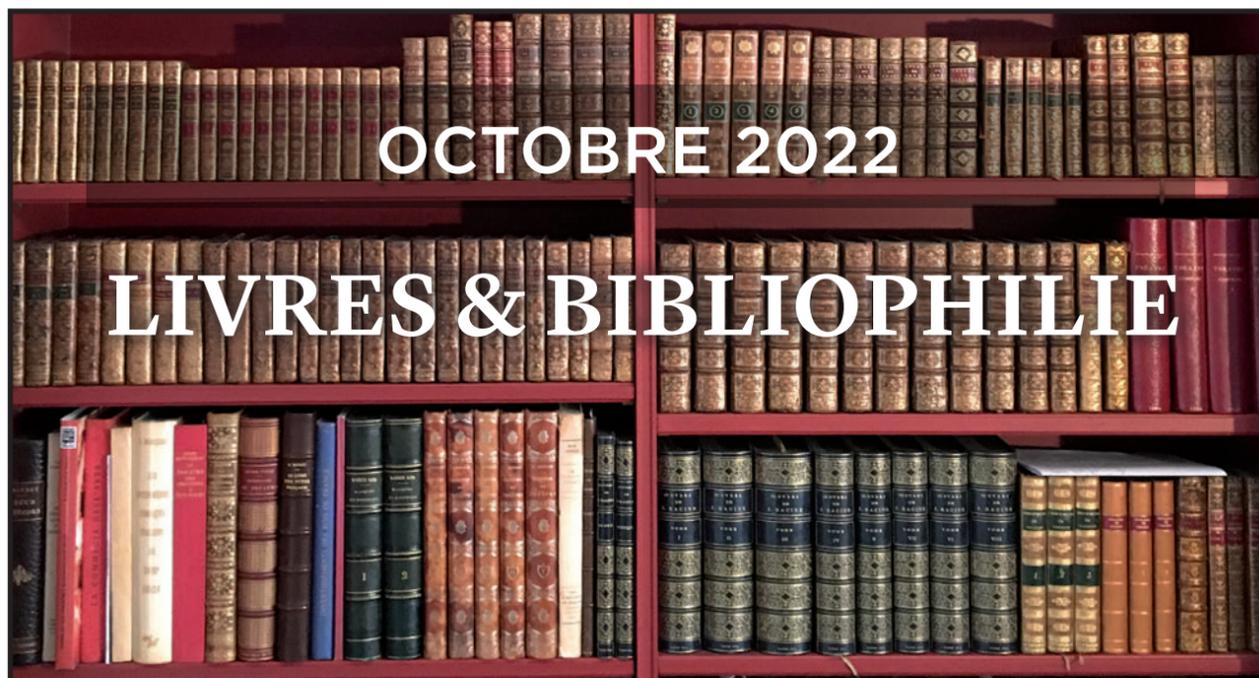


MAI 2022

NUMISMATIQUE

EXPERT
Monsieur Frédéric Chapour
06 81 52 09 10

VENTE EN LIVE
www.interencheres.com
www.drouot.com



OCTOBRE 2022

LIVRES & BIBLIOPHILIE

EXPERT
M. Michel CONVERT
06 30 36 96 13
contact@michelconvert-expertise.fr

VENTE EN LIVE
www.interencheres.com
www.drouot.com



La vente se fait expressément au comptant.

Les objets sont vendus en l'état où ils se trouvent, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de se rendre compte de leur état. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément portés une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclamation en même temps cet objet après le mot «adjudgé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

Le Commissaire-Priseur Judiciaire se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser certains lots, afin de permettre la réunion de lots identiques.

COMMISSION ACHETEUR ET PAIEMENT

Les acquéreurs devront s'acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot les frais et taxes suivants :

• **25 % TTC** (20,83 % HT) (vente volontaire)

• **Majoration du LIVE : 3,6% TTC** sur interencheres.com. **1,8 % TTC** sur drouotonline.com

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

• **par virement bancaire (euros)** : RIB sur bordereau.

• **par carte bancaire** : Visa, Mastercard, China Unionpay.

• **en espèces (euros)** jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15 000€ pour les ressortissants étrangers, commission acheteur comprise, sur présentation du passeport et d'un justificatif de domicile.

• **par chèque bancaire** (en euros) à l'ordre de BRISCADIEU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ; les chèques étrangers ne sont pas acceptés. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

TOUT BORDEREAU D'ADJUDICATION DEMEURÉ IMPAYÉ AUPRÈS DE BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU M^e ANTOINE BRISCADIEU OU AYANT FAIT L'OBJET D'UN RETARD DE PAIEMENT EST SUSCEPTIBLE D'INSCRIPTION AU FICHER TEMIS.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU M^e ANTOINE BRISCADIEU ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires-priseurs».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU M^e ANTOINE BRISCADIEU pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BRISCADIEU BORDEAUX ET/OU M^e ANTOINE BRISCADIEU** : par écrit auprès de Briscadieu Bordeaux, 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAIL ET/OU A L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHERISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHERISSEUR DOIT INFORMER BRISCADIEU BORDEAUX DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT.

Egalement, l'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente, et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

ORDRES D'ACHAT, DEMANDE DE TELEPHONE ET LIVE

Le Commissaire-Priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gracieusement tous les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou enchères par téléphone sont une facilité pour les clients.

La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Modalités d'enregistrement : Envoi par email à anne@briscadieu-bordeaux.com ou par courrier à l'adresse de l'étude, du formulaire joint au catalogue ou à défaut sur papier libre indiquant **votre nom, prénom, adresse complète et n° de lot de la vente, accompagné d'une pièce d'identité et d'un RIB**. Les demandes d'ordres d'achat **seront pris en compte uniquement jusqu'à la veille de la vente à 20h** ; au-delà de cette date, plus aucun ordre d'achat ne sera traité.

Pour le LIVE : inscriptions directement auprès des sites www.interencheres-live.com et www.drouotlive.com. S'agissant de services indépendants, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

LIVRAISON, TRANSPORT DES LOTS & FRAIS DE STOCKAGE

Aucun lot ne sera délivré sans l'acquittement des sommes dues dans leur intégralité.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée.

Les achats de petites tailles sont gardés en dépôt à titre gracieux à l'hôtel des ventes pendant 12 jours. Au-delà, des frais de stockage seront facturés : Objet, tableau : 20 €/mois.

Nous n'effectuons pas d'envoi. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, il conviendra de contacter les sociétés prestataires indiquées sur le bordereau qui se chargeront de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU et/ou M^e Antoine BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

CONDITIONS OF SALE

Payment is due immediately after the sale. All the property is sold in the condition in which it is offered for sale. No claim can be accepted after the fall of the hammer. All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each lot for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size, colours, repairs or restoration. Any possible modifications in the conditions of sale or in the descriptions of the catalog will be announced verbally during the sale and noted on the official report. The successful purchaser will be the highest bidder and will be obliged to give his or her name and address. In case of contesting at the time of awarding, that is if two or more bidders simultaneously carried an equivalent bid, either aloud, or by sign and demand at the same time this object after the pronouncement of the "awarded/adjugé" word, the aforementioned object will immediately be handed in auction to the proposed price by the bidders and the public will be allowed to bid again.

BUYER'S PREMIUM AND PAYMENT

*In addition to the hammerprice, the buyer shall pay on each lot a buyer's premium equal to **25 % VAT included** (20,83 % VAT not included)*

*And add for the LIVE : **3,6%** on interencheres.com **1,8 %** on drouotonline.com*

Payment is due immediately after the sale:

- **Bank wiretransfer in Euros** (BRISCADIEU's account number on the invoice).

- **Credit card** : Visa, MasterCard, China Unionpay.

- **Cash in Euros** : for French resident (private or professionals) to an equal or lower amount of € 1 000 per sale (but to an amount of € 15 000 for a non-French resident), buyer's premium included.

PLEASE NOTE THAT PURCHASES CAN ONLY BE COLLECTED AFTER PAYMENT IN FULL. ALL AUCTION SALE INVOICES REMAINING UNPAID AFTER BRISCADIEU BORDEAUX AND/OR M^e ANTOINE BRISCADIEU OR SUBJECT TO DELAYS IN PAYMENT MAY BE ADDED TO THE TEMIS FILE.

NON-PAYMENT - AUCTION ACCESS RESTRICTION FILE (TEMIS)

All auction sales invoices remaining unpaid after BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU or subject to delays in payment may be added to the Auction Access Restriction File ("TEMIS File") maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425. The TEMIS File may be viewed by all France-based auctioneers who subscribe to this service. The list TEMIS Service subscribers is available to view at www.interencheres.com, in the dropdown menu "Acheter aux enchères" (Buy at auctions), under "Les commissaires-priseurs" (Auctioneers). Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions on their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. In such cases, this shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com live service, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for this platform. Where a bidder is listed on the TEMIS File, BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the Bidder from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided. Bidders can find out if they are listed on the TEMIS File, contest their TEMIS File listing, or exercise their rights of access, rectification, erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document : - For listings added by BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU : by post to BRISCADIEU BORDEAUX 12-14, rue Peyronnet 33800 Bordeaux, - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction. The Bidder may also submit a complaint in relation to their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. More information on the TEMIS File is available in our general conditions of sale. Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU of any changes to their contact details.

ABSENTEE BIDS, BIDDING BY TELEPHONE, AND LIVE BIDS

If you can not attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. This service is free and confidential. BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU Auction House cannot be held liable for errors or omissions of anykind in the handling of orders. A bidding form can be found at the end of the catalogue. Please fill this form and attach bank account details and a copy of your identity card or passport. BRISCADIEU BORDEAUX and/or M^e Antoine BRISCADIEU Auction House reserve the right not to record an absentee bid if it is not complete or if we consider that the client does not offer all the guarantees for the deals; without any possible recourse. Please ensure that we receive your written bids the day before the auction, 8 pm. Important: www.interencheres-live.com and www.drouotlive.com are independent services. We disclaim all liability in case of dysfunction

DELIVERY, TRANSPORT& STORAGE FEES

Once the hammerfalls, the new buyer becomes the owner and so becomes responsible for the lot. We do not assume any liability for loss or damage to items which may occur after the hammer falls. Please note that purchases can only be collected after payment in full.

Small purchases are stored for free for 12 days at the Auction House. Past that time, we will charge storage fees : Paintings, ornament : 20 €/month.

We do not proceed to any shipping. For people who bought by telephone, via absentee bid or live, items can be sent : for this service, please contact the company mentioned on your invoice which will be in charge of the packaging and the shipment. Buyers are invited to organize them selves the shipping if they don't agree with these conditions.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

—
**ARCHÉOLOGIE - ART TRIBAL
OBJETS DE CURIOSITÉ**

Provenances :
Successions et collections particulières
de Bordeaux et du Sud-Ouest.

—
Jeudi 21 avril à 10h et à 14h
Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix



BRISCADIEU BORDEAUX
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com
