



## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**LUNDI 7 JUIN 2021 à 10h et à 14h**  
**Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix**

**Bijoux & Argenterie - Objets de vitrine**

-----  
**EXPERT DE LA VENTE :**

**Mme Caroline Thirion de Briel**  
**06 61 88 13 75**

-----  
**FRAIS DE VENTE :**

**Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot : 23 % TTC (19,1667 % HT)**

-----

N° Lot	Description	Estimations
1,	Un service à mignardises quatre pièces, les manches en argent fourré à décor de style Louis XVI de panier fleuri, filets et feuillage, dans leur écrin de la maison A. Colletre à Libourne, on y joint une pince à sucre en métal argenté à décor de filets et coquilles. On y joint : Christofle, paire de dessous de bouteilles en métal argenté unis, diamètre 14,5 cm.	50 / 70
2,	Importante ménagère en argent Minerve 950 millièmes, modèle à filets et feuillage, chiffrée AC, Maître orfèvre Emile Puiforcat comprenant :une pince à sucre, une cuillère à moutarde, une louche, une cuillère à ragoût, un epince à asperges, 18 couverts à entremet, 18 petites cuillères, 18 grands couverts, 18 fourchettes à huitres, 6625 g, les pièces à servir et les couteaux ont le manche en nacre gravés du chiffre AC en bleu ils comprennent : 18 grands et 18 petits couteaux, 18 couteaux à fruits lames en vermeil Minerve orfèvre EE, un couvert à salade, un couvert à poisson, un service à découper trois pièces, cinq pièces à hors d'oeuvre, , dans un coffret en chêne à cinq plateaux de la maison J. Fontan et fils à Bordeaux.	4000 / 6000
3,	Quatre salerons en argent Minerve 950 millièmes de forme chantournée, ils reposent sur quatre pieds en volutes et sont ornés de filets, cannelures, guirlandes feuillagées et coquilles, avec leurs verrines à bords chantournés et quatre petites cuillères en argent Minerve, les dos des cuillerons en coquille, les manches à décor feuillagé, poids total sans les verrines 94,3 g, dans leur écrin de la maison Prat à Oran	60 / 80
4,	Quatre pièces à petits fours, les manches en argent fourré à décor de style Restauration de palmettes, ailes de cygnes et guirlandes de laurier, dans leur écrin de la maison Ph. Métrat, orfèvre à Sidi Bel Abbès.	30 / 50
5,	Un coquetier et une cuillère à œuf en argent Minerve 950 millièmes à décor d'hirondelles en vol, orfèvre Ernest Combeau (1914-1924), 44,7 g dans leur écrin de la maison Prat à Oran.	20 / 30
6,	Service à thé en argent Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XV d'enroulements, fleurs et feuillage comprenant douze petites cuillères, un passe-thé et une pince à sucre 260 g, début Xxème siècle, dans leur écrin de la maison Prat à Oran.	100 / 150
7,	Un coquetier et sa cuillère à œuf en argent Minerve 950 millièmes, le coquetier à décor d'une frise de palmettes et couronnes sur fond amati, la petite cuillère à décor de palmettes et feuillage 37,5 g, dans leur écrin de la maison Métrat à Bel-Abbès	20 / 40
8,	Assiette et cuillère à bouillie Art Déco en métal argenté et ivoirine dans leur écrin (cuillère abîmée) on y joint une brosse et un peigne de bébé, montures métal argenté à filets enrubannés, dans leur écrin.	10 / 20
9,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes posant sur une base ronde, le haut du corps à décor ciselé de lambrequins et feuilles d'acanthé, gravée Andrée 107,6 g - Hauteur 8 cm - Dans son écrin.	30 / 60

N° Lot	Description	Estimations
10,	Service à glace, les manches en argent fourré Minerve 950 millièmes à décor de style Restauration de palmettes, ailes de cygnes et guirlandes de laurier, les cuillerons et pelle vermeillés à décor floral ciselé, comprenant : douze cuillères, un couteau et une pelle, dans leur écrin de la maison Ph. Métrat à Sidi Bel Abbès.	80 / 100
11,	Quatre pièces à servir : un couvert à découper et un couvert à salade, les manches en argent Minerve fourré à décor feuillagé et coquilles, la lame du couteau en acier, le couvert à salade en ivoirine, dans leur écrin de la maison Prat à Oran.	40 / 80
12,	Une pelle à servir, le manche en argent fourré à décor de style Louis XVI de cannelures, ruban et feuilles de laurier, la pelle repercée en métal argenté à décor feuillagé, dans son écrin de la maison P. Métrat à Sidi-Bel-Abbès, on y joint un couvert à servir le poisson en métal argenté de style Louis XV.	20 / 30
13,	Trois cuillères à thé en vermeil Minerve 800 millièmes, manches chantournés à filets, décor de feuillage et enroulements, orfèvre Philippe Berthier, 39,2 g. On y joint une pelle à servir, le manche en argent Minerve fourré à décor de style Louis XV de coquilles, roseaux, branches de laurier et filets, la pelle en métal argenté repercé à décor ciselé d'un oiseau, de fruits et feuillage, fin XIXème siècle, dans son écrin de la maison Piton à Castres.	10 / 20
14,	Tabatière en argent niellé, ovale, décor de rinceaux feuillagés et d'un médaillon central uni, couvercle ovale à charnière, travail Viennois, Orfèvre George Adam Scheid 1882 - 1898, 81 g - Dimensions : 9 x 7 x 2 cm - Enfoncements sur les côtés.	150 / 200
15,	Tabatière ovale en argent 875 millièmes niellé travail russe, le couvercle à décor du Kremlin et de l'église saint Basile, la face arrière à décor d'entrelacs et d'un médaillon rond chiffré, Saint Petersburg, 1881, orfèvre Khlebnikov, 113,9 g - Dimensions 8 x 5 x 2,5 cm.	400 / 500
16,	Tabatière rectangulaire en argent 875 millièmes niellé, travail russe Moscou 1854 à décor de vues d'une ville avec un pont, dans un entourage de volutes feuillagées, les côtés à décor de croisillons 107,3 g - Dimensions 8 x 5 x 1,7 cm.	200 / 300
17,	Tabatière rectangulaire en argent 875 millièmes niellé, travail russe Moscou 184., le couvercle à décor de remparts, la face arrière à décor de bâtiments avec peristyle, les côtés à décor de croisillons, 98,3 g - Dimensions 8,4 x 5,4 x 1,7 cm - Décor très usé	150 / 200
18,	Tabatière rectangulaire en argent à décor ciselé, à motif de palmettes et enroulements feuillagés, les côtés à décor de branchage fleuri, l'intérieur vermeillé, travail russe du XIXème siècle, Saint Petersburg 79 g - Dimensions 7,5 x 3,4 x 2,5 cm.	70 / 100
19,	Coupelle ovale quadripode en argent, les pieds terminés par des têtes de dauphin, le bord ourlé d'un rang perlé, travail étranger du XIXème siècle, 155 g - Longueur 13,3 cm.	50 / 60
20,	Trois salières en argent 800 millièmes, Venise XIXème siècle : une paire de rondes et une ovale, elles reposent sur des pieds griffes aux attaches feuillagées, les corps unis, elles ont ourlées d'une torsade 84,7 g.	30 / 50
21,	Coupelle ronde couverte tripode en argent, les attaches des pieds en bustes de femmes feuillagés, les pieds recourbés, le corps uni orné d'une frise de croisillons dans le haut, le couvercle orné de la même frise, ainsi que d'une guirlande fleurie et surmonté d'une figure de volatile, travail étranger du XIXème siècle 100,4 g.	50 / 80
22,	Encrier en cristal taillé, la monture en argent 800 millièmes repoussé à décor de torsos, travail autrichien, Orfèvre Georg Adam Scheid.	20 / 30
23,	Paire de salerons ovales en verre, la monture en argent 950 millièmes Minerve à riche décor découpé orné de fleurs et feuillage et de dauphins et tridents dans le prolongement des pieds, Orfèvre Emile Puiforcat. Poids des montures 42,2 g - Hauteur 3,8 cm - Longueur 4,4 cm.	30 / 50
24,	Travail populaire du XIXème siècle, paire de ciseaux en acier, le centre à décor repercé d'une croix, les côtés à motifs découpés.	10 / 20
25,	Paire de salerons ronds en argent Minerve 950 millièmes, tripode, à bords découpés, décor végétal, l'intérieur vermeillé, poids des montures, orfèvre Alphonse Debain 61,5 g, on y joint deux salerons ovales en argent Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XV avec deux verrines, poids des montures 31,2 g.	30 / 50
26,	Personnage porte-bouquet en argent, il repose sur une base ronde à décor d'oves, il représente un paysan en guêtres, vetu d'une veste et chemise ouverte, coiffé d'un chapeau et portant une hotte, XIXème siècle, 51 g - Hauteur 13,5 cm.	40 / 80
27,	Bol rond en cristal gravé de cannelures et d'une étoile sous la base, la monture en argent Minerve 950 millièmes à décor de godrons - Hauteur 6 cm - Diamètre 9,5 cm.	20 / 30
28,	Pelle à gâteau en argent, le manche à décor de palmettes et cannelures, la pelle en argent repoussé et repercé à décor d'un soldat tenant un bouclier et de motifs végétaux, travail étranger fin XIXème siècle 70 g.	20 / 40

N° Lot	Description	Estimations
29,	Deux seaux en argent 800 millièmes XIXème siècle : un à décor de fleurettes dans des croisillons, avec une anse gravée Paolo e Virginia retenu par une chaînette, travail italien, et un de forme chantournée à décor de cartouces unies sur un fond guilloché et feuillagé, anse mobile chantournée 82,3 g.	30 / 40
30,	Coupe couverte en argent 800 millièmes, base carrée quadripode, pieds griffes, corps uni, rebord repercé, le couvercle à filets surmonté d'une figure d'oiseau, travail italien du XIXème siècle, 227 g - Hauteur 21 cm.	60 / 80
31,	Verre de mariage à base ronde à pans, la paraison gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne à neuf perles et d'une inscription : "Jos. Graf in Mittrovshy geb. Graf in und Herr in von Pergem 1768", hauteur 9,7 cm - Dans son écrin recouvert d'un cuir brun - Manque un crochet à l'écrin.	100 / 150
32,	Vase tronconique en cristal de Saint Louis à décor gravé de stries parallèles et pans à la base. Signé sous la base Saint Louis France - Hauteur 10 cm.	20 / 40
33,	Nécessaire à ombrelle Art Nouveau en argent et vermeil, le pommeau à décor de feuilles de platane et d'un cabochon d'améthyste gravé, avec huit embouts de baleine, poinçon tête de sanglier, dans leur écrin de la maison Artéon à Bayonne.	40 / 80
34,	Nécessaire à ombrelle en vermeil Minerve 950 millièmes, le pommeau à décor de style Louis XVI de guirlandes fleuries et frises de perles, avec six embouts de baleine, dans leur écrin de la maison Servan à Bordeaux.	30 / 40
35,	Paire de timbales évasées à fond plat en vermeil niellé 875 millièmes, travail russe Moscou 1845, décor de médaillons avec un palais et un chasseur sur l'une et de deux vues urbaines sur l'autre, le fond guilloché orné de rinceaux fleuris 255 g - hauteur 8,4 cm - Diamètre 8 cm.	200 / 400
36,	Coupe sur pied de forme calice en argent repoussé et ciselé, la base chantournée, la base, le pied et la coupe à décor de godrons et d'arcatures feuillagées, travail étranger du XIXème siècle, 81,2 g, hauteur 13,8 cm.	30 / 50
37,	Deux vases en argent 800 millièmes repoussé à bases rondes, décor de rainures torsées et feuillages 192,4 g - Hauteurs 14 cm et 10 cm.	60 / 80
38,	Tabatière ovale en laiton à décor ciselé de scènes de couples dansant accompagnés d'un violoniste et d'un personnage, portant les inscriptions : "Willekom henvis vruigt" et "die uns brengt de doigt", travail populaire, probablement allemand ou flamand du XIXème siècle . Dimensions 12,8 x 6,4 x 2,2 cm.	30 / 50
39,	Douze cuillères à moka Christofle en métal argenté à décor de palmettes dans un écrin Christofle.	20 / 30
40,	Christofle, douze cuillères à moka en argent Minerve 950 millièmes à décor de palmettes et fleurons 155 g dans leur écrin.	60 / 80
41,	Cuillère saupoudreuse ancien régime en argent 950 millièmes, le manche à décor de filets chiffré GD 95 g.	80 / 100
42,	Quatre pièces à servir, les manches en argent Minerve fourré : une pelle à glace et une cuillère saupoudreuse Napoléon III dans un écrin de la maison Georges Sieper à Bone, les manches à décor de têtes de chérubin et enroulements, un couvert à salade en ivoire, les manches à décor de style Louis XVI, dans leur écrin.	20 / 30
43,	Quatre écrins : un service à hors d'œuvres quatre pièces, douze cuillères à glace métal doré Art Déco, un couvert à glace métal : cuillère et saupoudreuse modèle à perles, douze fourchettes à huîtres modèle uni-plat, on y joint un couvert à servir le poisson en métal argenté modèle à médaillon.	20 / 30
44,	Une tasse et sa sous-tasse en argent Minerve à filets enrubannés 78,7 g.	30 / 50
45,	Deux fourchettes et deux cuillères en argent dépareillés, modèle à filets dont une ancien régime 355 g, on y joint une cuillère à bouillie manche argent fourré, cuilleron en ivoire.	30 / 50
46,	Un rond de serviette chiffré MR et daté 1901 et une tabatière à décor de style Louis XV en argent Minerve 950 millièmes 60,3 g.	20 / 30
47,	Couvert cadet en argent Minerve 950 millièmes, déco de filets, feuillage et rocaille chiffré GD, vers 1900, 99,3 g dans leur écrin.	30 / 50
48,	Porte-bague en argent Minerve 950 millièmes de forme carrée mouvementée à décor de frises de perles et d'oves, orfèvre G. Keller à Paris, 110 g - Largeur 9 cm.	30 / 50
49,	Timbale en argent Minerve 950 millièmes à décor de pointillés et d'une frise feuillagée dans le haut, médaillon central chiffré CR, 52,2 g. Accidents, mauvais état.	10 / 20

N° Lot	Description	Estimations
50,	Grandvigne frères, douze grands et douze petits couteaux, les manches en ivoire , les mirtes et viroles en argent à décor repoussé de feuillages, la lame en acier à bout recourbée, dans leurs écrins, fin XIXème siècle - Manque une mirte sur un petit couteau, tous les manches sont fendus. On y joint une pince à sucre, modèle ciseaux, les prises en forme de fourchette à trois dents	80 / 100
51,	Douze cuillères à moka en vermeil 950 millièmes, les manches à décor feuillagé sur fond amati, spatules de forme ovale, orfèvre Gustave Leroy (1886-1897), 190 g.	80 / 100
52,	Pierre Quielle pour Froment Meurice, partie de ménagère en vermeil Minerve 950 millièmes à riche décor de feuilles, d'enroulements, fleurettes et roses, chiffrés DL comprenant : douze couverts à entremet, une cuillère à servir dont le manche est gravé Froment Meurice et trente-cinq couteaux à fruits : 18 couteaux à fruits ont les lames en argent gravées Froment Meurice et 17 ont les lames en acier gravées Froment Meurice. Poids des couverts tout argent : 1 195 g.	1000 / 1500
53,	Sucrier en argent 950 millièmes Paris 1798 -1809, il pose sur trois pieds boules retenant une base découpée ornée en son centre d'une pomme de pin sur une terrasse feuillagée, trois montants posent sur des pieds griffes et se terminent par des bustes d'égyptiennes ailées qui retiennent un cercle de palmettes, le couvercle ourlé d'une frise de perles, le fretel en pomme de pin sur une terrasse feuillagée 365 g - Hauteur 21,5 cm - Accidents et manques, manque toute une partie de la frise supérieure - Vendu avec une verrine en verre	100 / 150
54,	Aiguière en argent Minerve 950 millièmes de forme balustre, posant sur une base ronde ornée d'une frise d'oves en rappel sur le couvercle, le corps à pans, ciselé d'armoiries d'alliance surmontées d'un heaume de chevalier, le couvercle à charnière également à côtes, fretel en pommes de pin,anse bois mouvementée, orfèvre : Edouard Fournemet actif de 1904 à 1920, 545 g - Hauteur 22 cm.	200 / 300
55,	Importante et belle saucière casque en argent 950 millièmes Paris 1809-1818, posant sur quatre pieds boules, le dormant ovale orné d'une frise de feuilles d'eau en rappel sur la base et le bord de la saucière, prise en tête de lionne avec riche attache feuillagée 765 g - Longueur du dormant 26,5 cm - Hauteur 22 cm. Poinçons : Michel-Ange et Cérés - Pas de poinçon d'orfèvre.	250 / 300
56,	Saucière casque en argent 950 millièmes Paris 1798-1809, posant sur un dormant ovale orné d'une frise de feuilles d'eau en rappel sur la base de la saucière, prise en tête d'aigle avec attache en éventail 1 005 g - Longueur du dormant 25,3 cm - Hauteur 19,5 cm. Poinçons : Premier coq et grosse garantie Paris - Pas de poinçon d'orfèvre.	450 / 500
57,	Hochet sifflet en argent à décor floral repoussé et ciselé agrémenté de sept grelots et d'une branche de corail rouge polie à son extrémité, Travail anglais Birmingham du milieu du XIXème siècle, poids brut 62,1 g - Longueur 12 cm - Manquent trois grelots, quatre grelots avec des enfoncements.	150 / 200
58,	Pipette de cave en argent Minerve 950 millièmes, de forme coudée gravée "FD" et "1er mai 1900", orfèvre Alphonse Debain, 94 g - Enfoncements.	120 / 150
59,	Pipette de cave en argent Minerve 950 millièmes, de forme coudée gravée "FD" et "4 novembre 1891", 70,2 g - Enfoncements.	120 / 150
60,	Pipette de cave coudée en métal argenté de la maison Christofle.	40 / 60
61,	Une pipette de cave en métal gravé J.D avec couvercle vissé marqué Gregor Bte Bordeaux et une pipette de cave en cuivre dont il manque la partie inférieure.	20 / 40
62,	Boîte à allumettes en argent ovale à décor ciselé d'une scène de moineaux picorant sur une face et des chiffres ML sur l'autre, 19,9 g - Poinçon tête de sanglier - 5 x 3,8 cm	15 / 20
63,	Boîte à pilules ovale en argent 800 millièmes, le couvercle à décor de deux colombes, dedeux flèches croisées dans une couronne fleurie, le côté à décor de guirlandes de laurier XIXème siècle, 38,7 g - 5,7 x 3,6 x 1,6 cm - Poinçon Minerve 2e titre.	20 / 30
64,	Boîte à pilules en argent étranger en demi-cerlce, le couvercle à décor repoussé de deux angelots arrangeant une corbeille de fleurs, les côtés à décor de perles et rinceaux et instruments de musique fin XIXème siècle 24,4 g - 4,7 x 3 x 1,3 cm - Petites déformations.	15 / 20

N° Lot	Description	Estimations
65,	Trois boîtes à pilules en argent étranger : une ovale en argent 800 millièmes à décor repoussé de fleurs et feuillage 27,9 g et deux triangulaires en argent 925 millièmes à décor de rinceaux ciselés 27,5 g.	20 / 30
66,	Poudrier rond en argent 900 millièmes, le couvercle à décor repoussé et ciselé d'une apsara au milieu de rinceaux, les côtés également ciselés de rinceaux, intérieur bois, poids brut 175,3 g - Diamètre 9,2 cm.	40 / 70
67,	Etui à cigarettes en argent à décor de filets , l'intérieur vermeillé et gravé 21-11-16 1-5-18, orfèvre Quitte Prudent, 158,5 g - 14 x 9 cm - Poinçon tête de sanglier	40 / 70
68,	Etui à cigarettes en argent Minerve 950 millièmes, décor rainuré, le couvercle chiffré FL, l'intérieur du couvercle gravé de la dédicace "A mon frère tant aimé avec toute mon immense affection 14 juin 1924 - 14 juin 1945" signée Jean 148,8 g . Dimensions 10,9 x 7,9 cm.	40 / 70
69,	Lot de petites cuillères en métal argenté et métal doré : 12 à décor de style Louis XVI de rubans et filets, 12 à décor de fleurettes, deux à décor feuillagé.	10 / 20
70,	Couvercle de soupière rond en argent Minerve 950 millièmes chiffré CM, fretel en pomme de pin sur une terrasse feuillagée 505 g - Diamètre : 22,5 cm.	200 / 250
71,	Drageoir en argent 950 millièmes Paris 1819-1838, de forme ovoïde, il repose sur quatre pieds boules supportant une base carrée, il est agrémenté de frises de feuilles d'eau, les anses recourbées à décor feuillagé et de guirlandes, le couvercle orné d'un fretel en forme de couronne végétale. 400g - hauteur : 19 cm.	200 / 300
72,	Seize couteaux à dessert Empire, Paris 1819-1838 - Maître orfèvre Antoine Vital Cardeilhac. Les manches sont en nacre agrémentés d'un écusson en or rose armorié, les lames en vermeil arrondies sont ornées de feuillage ciselé à leur base, les viroles sont en vermeil à décor de cannelures torsées et de frises de fleurettes et de feuilles, et les culots en vermeil également à décor de cornes d'abondance affrontées et d'une frise de fleurettes et de feuilles. Poids : 685 g. Poinçon de titre : Tête de vieillard Paris 1819-1838 950 millièmes - Poinçon de garantie : tête de Cérès. Poinçon de maître : VC surmontés d'une croix de la légion d'honneur couronnée et un croissant dessous - Rapport de condition : deux bouts de lame recourbés.	500 / 700
73,	Huillier-vinaigrier Bordeaux 1780 - 1789, en argent 950 millièmes de forme navette chantournée, quatre pieds chantournés, bords ourlés, agrafes feuillagées, les porte-burettes à décor découpé, avec les bouchons des burettes, Maître orfèvre J. Rogé reçu Maître en 1778 - poids de l'ensemble 920 g, 28 x 17 cm - vendu avec deux burettes en verre doublé bleu et transparent (choc sur une) - Le même modèle est illustré p.329 du livre de Clarke de Dromantin "Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy".	600 / 800
74,	Centre de table ovale XIXème siècle en métal argenté à filets en trois parties, les deux parties externes semi-circulaires et la partie centrale rectangulaire, il repose sur dix pieds de forme pilastre et est agrémenté de miroirs (accidents sur un), fond en chêne - Longueur totale 100 cm - Largeur 42,5 cm.	600 / 800
75,	Gouache sur papier gaufré doré et argenté représentant une scène de port animée, cadre rond en bois sculpté de feuilles d'eau et de perles, fin XVIIIème siècle, au dos inscription manuscrite "Vient de chez le duc de la Roche-Aymon de Charlieu, donné à M. Peyrard, vers 1800" - Diamètre de la gouache 13,2 cm - Diamètre du cadre 18,5 cm. Mouillures et craquelures dans le ciel.	250 / 300
76,	Miniature ronde sur ivoire "Portrait d'homme au gilet bleu marine et à la chemise blanche devant un fond architectural" XIXème siècle. Diamètre 6 cm.	120 / 150
77,	Deux miniatures sur ivoire "Portraits d'hommes du XIXème siècle". Restaurations sur une, une fendue.	60 / 80
78,	Gubert, Portrait de femme au turban", miniature sur ivoire ovale début Xxème siècle, hauteur de la miniature 6,5 cm.	50 / 80
79,	Miniature ovale sur ivoire "Portrait d'homme du XVIIIème siècle en habit rouge et perruque", XIXème siècle - Dimensions : 7,5 x 6 cm.	70 / 100
80,	Miniature ronde sur ivoire "le rempailleur" XXème siècle, Diamètre 5,3 cm.	30 / 50
81,	Nécessaire de communiant comprenant un carnet, un paroissien romain édité à Tours en 1870 et un porte-monnaie, garniture cuir, laiton et composition dans son écrin, fin XIXème siècle (accidents).	100 / 150

N° Lot	Description	Estimations
82,	Carnet de bal en écaille, décor dit "piqué" avec incrustation d'argent et vermeil dessinant un jeté de roses et un oiseau en vol, le dos agrémenté d'un écusson en argent chiffré fin XIXème siècle - Dimensions 11 x 7 cm - (manque les pétales d'une fleur, choc à un coin).	30 / 40
83,	Carnet de bal en écaille, décor dit "piqué" avec incrustation d'argent formant un motif de barrière végétale et une réserve rectangulaire chiffrée MP, l'intérieur avec une feuille en ivoire et un crayon, fin XIXème siècle - Dimensions 10,5 x 7 cm. Fel au coin inférieur droit.	30 / 60
84,	Boule ronde à décor de torsades spiralées rouge et jaune diamètre 5,5 cm, hauteur 6 cm.	50 / 80
85,	Presse-papier rond à motif de cannes polychromes en pèle-mèle, diamètre 6 cm.	30 / 50
86,	Pipe en écume sculptée représentant Napoléon Ier, le tuyau en ambre, dans son étui de la fabrique de pipes A la sans rivale A. Goltsube Paris 9 passage Panorama. Longueur 14,5 cm - Hauteur du motif 6 cm - Etui abîmé.	80 / 120
87,	Une pipe en ambre sculptée représentant une tête de bécasse, les yeux en verre, le tuyau en bakélite, longueur 13,5 cm.	100 / 150
88,	Fermoir de cape en argent repoussé à décor de godrons, fleurs, feuillage, cœur et une colombe sur la barrette d'attache, retenant quatre motifs ovales en chute, 17,2 g XIXème siècle - Diamètre d'un motif 5,5 cm, on y joint une bourse en velours à décor brodé de perles argentées dans un motif de fleurs et de feuillages - Longueur 19 cm.	20 / 30
89,	Une boîte rectangulaire en écaille de tortue guillochée et sculptée de fleurs et feuillage ouvrant par une charnière en laiton, l'appui pouce également en laiton XIXème siècle - Accidents et manques - 8,2 x 6 x 4 cm, on y joint un coffret rectangulaire en ivoire à quatre pieds griffes du XIXème siècle - 13,5 x 8 x 6 cm - deux fentes sur le fond et deux pieds accidentés.	40 / 80
90,	Haut de canne du XIXème siècle : pommeau de canne en andouiller, le haut de la canne en jonc de malacca, la bague en laiton.	20 / 40
91,	Cave à parfum composée de trois flacons en verre de forme trapézoïdale, garniture laiton à décor de frises ajourées, trois montants agrémentés de chutes de feuillage, la base à décor d'entrelacs, les bouchons facettés, fin XIXème siècle - Hauteur 12 cm - Accidents aux bouchons	40 / 60
92,	Deux mètres rubans de couturière en porcelaine polychrome en forme de tête : Pierrot numéroté 1637 G et tête d'homme chauve, la bouche en cœur, travail allemand du début du XXème siècle, hauteur : 4,5 et 4 cm.	40 / 60
93,	Belle boîte à gants en acajou, décor appliqué en laiton de femmes à l'antique dansant avec des guirlandes de fleurs, couronnes de laurier et frises de feuillage, intérieur en soie moirée rose, avec sa clé, fin XIXème siècle - Dimensions 35 x 12 x 8 cm.	30 / 40
94,	Un carnet, monture en argent découpé à décor guilloché et de feuillage, les plats en écaille de tortue, cinq feuilles en ivoire, avec son crayon, dans son étui recouvert de cuir rouge doré au petit fer, XIXème siècle - Dimensions de l'étui : 10,5 x 7,5 cm - Petits accidents et manque à l'étui.	120 / 150
95,	Trois médaillons ronds en bois durci : Portrait en relief de Pie IX, cadre laiton, portrait de Giuseppe Garibaldi et profil du Christ à la couronne d'épine, deuxième moitié XIXème siècle, diamètre 12 cm. Fel au niveau du bonnet et au dos.	30 / 50
96,	Ecrin rectangulaire recouvert de cuir gaufré à décor d'enroulements, oves et coquilles, le plat supérieur orné d'un fixé sous verre représentant Napoléon III en buste, le dos à décor d'un médaillon central à décor d'une femme fumant, XIXème siècle - Dimensions 14 x 9 cm - Partie métallique rouillée, usures au cuir.	30 / 50
97,	Cadre en bois à décor sculpté en relief d'un buste d'homme du début du XIXème siècle de profil, 11,4 x 11 cm.	80 / 100
98,	Miniature de légion d'honneur en argent émaillé, le centre en or, les branches et la bélière serties de diamants, République Française 1870, avec son ruban, longueur motif 3,5 cm - poids brut 3,7 g - dans son écrin de la maison Fontan à Bordeaux, chiffré AM et daté 27 avril 1915.	80 / 120
99,	Objets souvenirs, deux montgolfières en métal argenté et doré, la montgolfière animée d'un personnage dans la panier, le ballon surmonté d'une ancre. Dimension : 8,5 cm.	40 / 80

N° Lot	Description	Estimations
100,	Porte-montre en bronze en forme de lune sur une base ronde, avec sa montre enserrée dans une lunette grossissante, mouvement mécanique, échappement à ancre, début Xxème siècle.	40 / 50
101,	Peigne à crinière en laiton, la prise figurant un palefrenier et son cheval, XIXème siècle. Accident à une dent. Hauteur 15,4 cm.	50 / 80
102,	Sac en perlé polychrome du XIXème siècle à décor de paysage champêtre avec des vaches, un village, des moutons, un âne et un paysan. Le fermoir en métal accidenté - Manques et accidents dans le haut - Longueur 19 cm.	30 / 60
103,	Cadre en laiton repoussé à décor de palmettes orné d'une miniature ovale représentant Pierrot découvrant une jeune femme allongée légèrement dénudée, fin XIXème siècle, début Xxème siècle - Dimensions du cadre 13 x 11,5 cm.	50 / 80
104,	Lunette télescopique en laiton et cuir, milieu XIXème siècle, avec une partie de son étui en cuir.	30 / 60
105,	Etui oblong, les extrémités de forme octogonale, l'âme en bois recouverte de cuir maroquin bordeaux à décor au fer à l'extérieur de fleurettes et enroulements, l'intérieur en velours vert XVIIIème siècle. Manque un crochet de fermeture, un morceau de cuir restauré, une cloison en velours à l'intérieur. Longueur 27 cm.	30 / 50
106,	Etui tronconique recouvert de cuir rouge à décor au fer de fleurs sur le corps et de fleurs et d'un motif quadrilobé de feuilles d'acanthes et enroulements sur le couvercle, intérieur velours rouge XVIIIème siècle - Hauteur 14,5 cm - Diamètre de la partie supérieure 11,5 cm.	60 / 100
107,	Boîte en papier maché de forme incurvée à décor en arte povera de gravures polychrome de fleurs sur le couvercle, XVIIIème siècle. Dimensions 22 x 6 cm.	20 / 40
108,	Microscope en laiton dans sa boîte en acajou avec ses brucelles et cinq plaques d'observation, XIXème siècle - Hauteur 15 cm.	20 / 40
109,	Cadran solaire dyptique de poche en bois fruitier fermant à crochet, il découvre une boussole, décor pyrogravé rouge et noir, avec les signes du zodiaque, XIXème siècle - Dimensions 15 x 9,5 cm.	50 / 80
110,	Deux fourneaux de pipe en écume sculptée : un à décor de palmettes, un représentant un cheval harnaché, XIXème siècle.	50 / 80
111,	Pipe, le fourneau en écume sculptée à décor de deux chevaux, tuyau en composition noire, début XXème siècle, dans son écrin à la forme marqué made in austria.	50 / 70
112,	Deux fourneaux de pipe en bruyère sculptée : un à décor de cerfs et biches courants surmontée d'un couvercle en métal argenté ajouré et une ornée d'une tête de chamois, fin XIXème siècle.	30 / 50
113,	Nécessaire à costume en métal doré et verre aventuriné comprenant huit boutons et une paire de boutons de manchettes, XIXème siècle, dans leur écrin.	10 / 20
114,	Nécessaire à ombrelle en vermeil, le pommeau recourbé à décor repoussé de style Louis XV de fleurs et enroulements accompagné de huit embouts de baleine, dans son écrin de la maison Ed. Anglade à Rodez, début Xxème siècle.	20 / 40
115,	Miniature ovale peinte sur cuivre représentant le portrait d'homme de profil du XVIème siècle, en chemise portant un bonnet vert - 9,8 x 7,5 cm - Petits manques à la peinture.	200 / 300
116,	Deux cachets en nacre, montures en métal argenté : un de forme oblongue et l'autre à pans coupés surmonté d'un buste d'homme rapporté - hauteurs : 8 et 7,5 cm, on y joint un médaillon de nacre grise.	20 / 30
117,	Un ensemble de huit cachets : cinq ont les manches en os sculpté et tourné, deux ont un manche en ivoire sculpté, un macnche en corne de forme montglofière à pans, XIXème siècle - Manque un cachet .	30 / 50
118,	Quatre cachets en acier, les seaux gravés d'armoiries, un à tête en bronze, on y joint un cachet cubique en acier également armorié dont il manque la partie supérieure, XVIIIème siècle.	150 / 200
119,	Trois cachets en bronze du XIXème siècle : un fuselé, un en forme de tête de chamois non gravé, l'autre en forme de personnage debout en habit du XVIIIème siècle - Hauteurs : 9 et 5,5 cm.	60 / 100
120,	Cachet en argent, le manche en forme de femme nue tenant une couronne de fleurs, seau gravé de chiffres surmontés d'une couronne comtale, 5,5 cm, poids brut 13,4 g - Poinçon tête de sanglier.	20 / 30
121,	Cachet en argent représentant la statue de Napoléon Ier sur une colonne, chiffré AP.	10 / 20
122,	Cachet saupoudroir en métal de forme balustre à décor de fleurons et enroulements avec un couvercle vissé, le seau gravé d'armoiries, XIXème siècle - Hauteur 5 cm.	20 / 30
123,	Cachet formant étui en acier à décor de fleurs et oiseau dans des enroulements, le couvercle s'ouvrant par un bouton - XIXème siècle, Hauteur 8 cm	20 / 30
124,	Deux cachets de cou en argent à décor de pointillés et rosace 8,3 g - Non gravés - Hauteur 3,2 cm	20 / 30
125,	Deux cachets de cou de compagnon en bronze : jardinier et ferronnier.	30 / 60
126,	Ensemble de cinq cachets de cou en bronze XVIIIème siècle gravés : un seau gravé d'un profil d'homme, un armorié, un à écritures arabes, on y joint un cachet monture en argent, cachet tournant à trois faces gravés de profils masculins et d'un cerf courant.	120 / 150

N° Lot	Description	Estimations
127,	Trois manches de cachet en agate zonée : brun et blanc ou orangé et blanc, un a son seau en argent gravé, on y joint un cachet en opaline bleue non gravé et un cachet en agate rose non gravé, XIXème siècle.	60 / 80
128,	Quatre flacons à parfum en verre et métal : un du XIXème en verre laiteux à pans avec son bouchon en verre intérieur (trois petits chocs aux arêtes) et trois flacons du XXème siècle : un de forme coquille en verre orangé, un de sac pour le parfum Visa de Robert Plguet et un à pans coupés, le bouchon à décor de grecques.	50 / 100
129,	Quatorze motifs floraux brodés polychromes dot roses, tulipes, œillets...	50 / 100
130,	Pendentif en verre taillé en forme d'étoile à douze branches orné d'un portrait d'une sainte martyre en cristal-cérame, fin XIXème siècle. Diamètre 8,8 cm - Un morceau de branche cassé.	20 / 40
131,	Porte-monnaie en argent à double compartiment, monture à décor floral repoussé, vers 1900 63,1 g.	20 / 30
132,	Un sac à main XIXème siècle, la monture en laiton à décor de feuillage et corbeille fleurie, le corps pavé de perles irisées, un du début du Xxème siècle en tissu noir.	40 / 80
133,	Etui à rouge à lèvres en or jaune 750 millièmes martelé, avec un anneau mobile, 12,9 g - Dimensions 5 x 1,7 cm - Poinçon tête de lièvre en usage depuis 1888.	280 / 300
134,	Une bourse et un porte-monnaie en résille d'argent 800 millièmes, la bourse doublée, poids brut 189,7 g, on y joint un porte-monnaie miniature en métal.	40 / 60
135,	Dupont, briquet en métal argenté.	20 / 40
136,	Une médaille Mérite colonial français en métal argenté émaillé avec son ruban et une médaille militaire République Française 1870, valeur et discipline en argent, dans son écrin.	20 / 30
137,	Etui à carnet de bal en laiton à décor peint de style Louis XV d'une scène galante d'un côté et d'un palais dans un parc de l'autre, le couvercle à charnière à décor de banderolles avec les inscriptions "d'amitié" et "souvenir", à l'intérieur : deux feuilles en ivoire et un petit crayon à papier, époque fin XIXème siècle, dimensions : 8,7 x 5 cm - Accident à la charnière - Deux petits sauts à la peinture.	60 / 80
138,	Louis Vuitton, sac totally 28 en toile damier azur et cuir naturel, fermeture éclair. Usure, tâche sur le dessous.	300 / 350
139,	Louis Vuitton, sac speedy 30 en toile damier ébène, fermeture éclair, cadenas. Usures aux coins.	300 / 350
140,	Hermès Paris, valise en cuir gold, piqué sellier, renforts aux coins et aux arêtes, garnitures laiton, intérieur toile beige avec sa clé et son porte-étiquette - Dimensions : 70 x 41 x 20 cm. Tâches sur le dessus et deux griffures sur la face arrière.	1000 / 1500
141,	Hermès, duffle coat pour homme en laine noire, intérieur en twill de soie imprimé "Daïmyo, Princes du soleil levant", boutons en corne. Grande taille : longueur aux épaules 55 cm - Longueur totale 107 cm.	200 / 300
142,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos royale, pendule cage en acier brossé, cadran avec chiffres romains.	1000 / 1200
143,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, modèle Vendôme, pendule cage en laiton doré et patiné vert, les montants cannelés, la base et le sommet à frise de feuilles d'eau, le cadran à chiffres romains. Socle en marbre vert de mer. Mouvement perpétuel. Dimensions : hauteur totale 24 x largeur pendule 17,5 x profondeur pendule 12,5 cm - le verre avant changé pour du plexiglas.	300 / 400
144,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, modèle Vendôme, pendule cage en laiton doré et patiné vert, les montants cannelés, la base et le sommet à frise de feuilles d'eau, le cadran à chiffres romains. Socle en marbre vert de mer. Mouvement perpétuel. Dimensions : hauteur totale 24 x largeur pendule 17,5 x profondeur pendule 12,5 cm	400 / 500
145,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, pendule cage en laiton doré et verre, cadran à disque blanc, index à chiffres arabes et pointes de flèches, mouvement perpétuel, dimensions : 23,5 x 18 x 14 cm. Haut numéroté 116082.	500 / 700
146,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, pendule cage en laiton doré et verre, cadran à disque blanc, index à chiffres arabes et pointes de flèches, mouvement perpétuel, dimensions : 22 x 16,5 x 12 cm. Haut numéroté 272360. Vitre avant détachée	200 / 300
147,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, pendule cage en laiton doré et verre, cadran à disque blanc, index à chiffres arabes et pointes de flèches, mouvement perpétuel, dimensions : 22 x 16,5 x 12 cm. Haut numéroté 97538.	400 / 500
148,	Jaeger Lecoultrre, pendule Atmos, pendule cage en verre et laiton, cadran à disque blanc, index à chiffres arabes et pointes de flèches, mouvement perpétuel, dimensions : 23,5 x 18 x 14,5 cm. Haut numéroté 172271 .Verre avant détaché	200 / 300

N° Lot	Description	Estimations
149,	1 monnaie or - Turquie Poids : 7,17 grammes	160 / 180
150,	1 monnaie or 50 Francs - Napoléon III, 1857 Poids : 16,10 g	360 / 380
151,	1 monnaie or 40 Livre - 1er Empire, 1813 Montée en broche Poids : 15,46 g	360 / 380
152,	11 monnaies or 10 Francs - Napoléon III ou au Coq (1857, 1865, 1851, 1864, 1862, 1856, 1855, 1911, 1867) Poids : 35,13 g	2200 / 2420
153,	4 monnaies or 20 Francs - au Coq (1901, 1907, 1908, 1909) Poids : 25,83 g	800 / 880
154,	12 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1861, 1862, 1864, 1865, 1866, 1868) Poids : 77,37 g	2400 / 2640
155,	9 monnaies or 20 Francs Belge - Léopold II (1867, 1868, 1870, 1871, 1875, 1876, 1877) Poids : 58,04 g	1800 / 1980
156,	11 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1849, 1850, 1851, 1852, 1853) Poids : 70,71 g	2200 / 2420
157,	12 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1854, 1855) Poids : 77,23g	2400 / 2640
158,	16 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1856, 1857, 1858) Poids : 102,12g	3200 / 3520
158,01	12 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1859, 1860, 1875) Poids : 77,28 g	2400 / 2640
158,02	9 monnaies or 20 Francs - Napoléon III (1876, 1878, 1889, 1893, 1896) Poids : 58,15 g	1800 / 1980
159,	Montre bracelet de dame Art Déco, boîtier tonneau en or gris 750 millièmes, la lunette et les attaches pavées de diamants taillés en rose, bracelet en cordon de cuir double, fermoir métal, mouvement changé, à quartz, poids brut 9,6 g.	80 / 100
160,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos ciselé à décor d'un médaillon et de couronnes de fleurs, double cuvette or, cadran émaillé blanc accidenté, poids brut 42,5 g - Poinçon tête de cheval - Manque le verre.	350 / 400
161,	Vulcain, montre bracelet de dame Art Déco en or jaune 750 millièmes, boîtier rond (25 mm), index chiffres arabes, bracelet à mailles rectangulaires, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 20,7 g. Accidents au bracelet	400 / 500
162,	Longines Airmatser , montre de poche en acier transformée en montre bracelet, boîtier rond de 5 cm, cadran noir, compteur des secondes à 9 heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Révisée, fonctionne.	200 / 250
163,	Omega, montre bracelet de dame, boîtier en argent 925 millièmes, carré à pans incuvés, cadran émaillé blanc index des heures chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel, signé Omega n°6148954 - Calibre 23.7 - Vers 1925.	100 / 120
164,	Longines, montre bracelet d'homme des années 1970, boîtier rectangulaire, cadran beige, index bâtonnet, mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions boîtier 2,7 x 2,6 cm. Fonctionne mais ne tient pas l'heure.	100 / 120
165,	Trois montres bracelet d'homme en acier : une rectangulaire des années 1930, une OCMF (?) automatique des années 70 et une de plongée Irys. Accidents	30 / 60
166,	Cinq montres bracelet : Girard Peregaux, Omega Constellation à quartz, Yrda automatique, Omega de Ville à quartz et Jean Marcel - A restaurer.	50 / 100
167,	Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes vers 1960 - 1970, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres arabes, lunette sertie de 19 brillants d'environ 0,05 carat, bracelet tissé, poids brut 61,6 g - Longueur 17 cm - Largeur 2 cm - Poinçons : tête d'aigle et tête de chien.	1500 / 2000
168,	Montre de gousset savonnette à sonnerie en or jaune 750 millièmes, le couvercle gravé de chiffres feuillagés JL, dos uni, double cuvette en or gravée : "Hors concours, membre du jury Paris 1889, Louis Brandt et frères, Bienne Suisse, 20 rue Richer Paris", mouvement mécanique, échappement à ancre, poids brut 116,4 g.	1000 / 1500

N° Lot	Description	Estimations
169,	Montre de poche en métal argenté, le dos et la couronne en nacre, le cadran guilloché émaillé blanc laiteux, index en chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, échappement à ancre, fin XIXème siècle. Diamètre 4,8 cm - Fonctionne	80 / 100
170,	Omega, montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, chronographe, dos et couvercle unis, double cuvette or, cadran émaillé blanc avec échelle tachymétrique, graduation des minutes et des secondes, poids brut 99,9 g - Poinçon hibou	1000 / 1200
171,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, double cuvette or, mouvement mécanique, échappement à ancre, poids brut 84 g.	750 / 800
172,	Omega, montre de poche savonnette en argent, couvercle et dos unis, cadran émaillé blanc, index des heures en braille pour malvoyant, aiguilles acier bleui, mouvement mécanique marqué Omega, échappement à ancre - Bélière numérotée 30613, Poids brut 104,5 g - Poinçon au cygne - En état de fonctionnement.	120 / 150
173,	Invar, montre de poche chronographe en argent, le dos à décor cseilé des chiffres AC, mouvement mécanique, échappement à cylindre, poids brut 90,5 g - Accidents au cadran - Poinçon au cygne - En état de fonctionnement.	50 / 80
174,	Longines, montre bracelet d'homme des années 60, boîtier rond en or jaune 750 millièmes, index des heures pointes de flèches, bâtonnets et chiffre arabe, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique, bracelet cuir - Diamètre du boîtier 37 mm - Poids brut 52,4 g - En état de fonctionnement	800 / 1000
175,	Lot de cinq montres de poche savonnettes en argent 800 millièmes pour le marché turc, les cadrans émaillés blancs, compteurs des secondes à six heures, cadrans marqués Billode, Serkisoff, Okosdi, Hesperus - Accidents - Poids brut 460 g.	120 / 150
176,	Cinq montres de poches en argent 800 millièmes pour le marché turc : dont trois savonnettes et une montre de col, les cadrans marqués Zodiac, Le Roy à Paris, Saltanat, Serkisoff, 355 g - Accidents et manques	100 / 150
177,	Cinq montres de poches en métal argenté ou doré pour le marché turc : dont une savonnette, les cadrans marqués Longines, Ezra A Darwich, Sirekian ; une à trois compteurs avec chiffres turcs et chiffres romains.	50 / 100
178,	Cinq montres de poches en argent 800 millièmes savonnettes pour le marché turc : les cadrans marqués dent London, Serpos et cie, Sebouh et cie, poids brut 455 g avec une clé et une chaîne - Accidents et manques	120 / 200
179,	Cinq montres de poches en métal argenté pour le marché turc : dont deux savonnettes, les cadrans marqués Zenith et Hislon - Accidents	50 / 100
180,	Cinq montres de poches en argent 800 millièmes savonnettes pour le marché turc : les cadrans marqués Gumuchgerdam, Metschnikoff et K. Makoulian - Poids brut avec une chaîne métal 430 g - Accidents et manques	100 / 150
181,	Cinq montres de poches en métal argenté pour le marché turc : dont quatre savonnettes, les cadrans marqués Mysteria, système Roskopf, Massasoit watch - Accidents et manques	50 / 100
182,	Montre de gousset savonnette en vermeil 800 millièmes à décor émaillé bleu vert et rouge, le cadran peint Serkisoff 112, 2 g.	30 / 50
183,	Cinq montres de poches en argent 800 millièmes dont quatre savonnettes pour le marché turc : les cadrans marqués Arabian, French Royal Exchange, Sirius, une à décor niellé - Poids brut 480 g - Accidents et manques	120 / 150
184,	Cinq montres de poches en métal argenté pour le marché turc : dont deux savonnettes, un cadran marqué Longines Nacib Djezvedjian à Constnatinople à doubles chiffres - Accidents	100 / 150
185,	Montre bracelet d'homme formée d'une ancienne montre de poche en argent, le cadran doré avec index des heures en turc, dos gravé EG 15th Aug 1925.	30 / 50
186,	Cinq montres de poche pour le marché turc : une en plaqué or savonnette, une en argent 935 millièmes cadran marqué Omega, et trois savonnettes en argent 800 millièmes, poids de celles en argent 330 g - Accidents	100 / 150

N° Lot	Description	Estimations
187,	Lot de dix montres de poche en argent 800 ou 900 millièmes 765 g et trois en métal argenté - Accidents et manques, on y joint un lot de chaînes et clés de montre.	120 / 150
188,	Montre de poche en laiton doré pour le marché turc, double boîtier écaille, cadran émaillé blanc signé Benjamin Barber London, mouvement à coq signé Barber, XVIIIème siècle, diamètre 5 cm. Accidents à l'écaille et manques petits clous laiton.	300 / 500
189,	Deux montres de poche pour le marché turc : une en métal argenté marquée Brenets Watch et une en argent, le dos à décor d'un écusson, poinçon au crabe 53,2 g.	30 / 50
190,	Cinq montres de poches en argent 800 millièmes savonnettes pour le marché turc : les cadrans marqués J. Dent, Louis Peret et Le Roy 480 g - Accidents	120 / 150
191,	Une montre de col en argent 800 millièmes, dos ciselé à décor floral vermeillé, cadran émaillé blanc, cuvette intérieure gravée Ch. Pau à Verrasson poids brut 19,8 g. On y joint une montre de poche en métal, le dos à décor d'un iris.	20 / 30
192,	Montre bracelet de dame Art Déco en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le boîtier et les attaches à décor repercé en forme d'éventails pavés de diamants taille simplifiée, les côtés ciselés à décor floral, cadran beige, index des heures chiffres arabes et bâtonnets, aiguilles acier bleui, mouvement mécanique à remontage manuel, le bracelet a été changé et est en plaqué or. Poids brut total 22,4 g - Longueur du boîtier et des attaches 6,5 cm - Le boîtier poinçonné à la tête de chien et à la tête d'aigle.	150 / 200
193,	Broche Vendetta en argent ciselé, le manche en verre vert, poids brut 4,4 g - Longueur 8 cm. dans sa boîte carton de la maison FX Santini à Ajaccio	/
194,	Collier de chien en or et argent motif de résille orné de pierres du Rhin sur sept rangs, fermoir barrette pavé de pierres blanches, vers 1880, 154,2 g, dans son écrin de la maison Caillot Peck, Guillemin frères, 2 rue des Moulins à Paris, en cuir rouge chiffré HG surmonté d'une couronne marquisale. Dimensions : 34 x 6 cm.	1000 / 1200
195,	Collier Art Déco en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes, le tour de cou en mailles jaseron agrémenté de perles d'onyx terminé par deux éléments en X puis deux motifs en navette pavées de diamants taillés en rose et taille ancienne en serti perlé, d'un diamant en poire retenant un cercle d'onyx puis une plaque de motifs entrelacés repercés pavés de diamants . Fermoir navette pavé de diamants avec chaînette de sécurité. Poids brut 33,7 g. Longueur du tour de cou 45 cm - Diamants de la plaque : 2 x 0,45 carat environ et 6 x 0,25 carat et 4 x 0,10 carat environ pour les plus importants - Diamants du fermoir 0,20 carat, 2 x 0,15 carat puis 2 x 0,05 carat environ - Diamant poire : 0,20 carat environ - Longueur du motif 6,5 cm.	4000 / 6000
196,	Collier de 193 perles fines en chute de couleur blanc crème, diamètre des perles 1,5 à 5,4 mm environ, sans fermoir, avec chaînette de sécurité en or gris, 3,25 g - Longueur 49,5 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019.	950 / 1200
197,	Collier de 135 perles fines en chute de couleur blanc crème, diamètre des perles 2,1 à 5,6 mm environ, fermoir navette en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité 6,07 g - Longueur 43 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019 n°356840.	1000 / 1200
198,	Collier de 93 perles fines en chute de couleur blanc crème, diamètre des perles 1,8 à 5,5 mm environ, fermoir tonneau en or 750 millièmes serti de diamants taillés en rose avec chaînette de sécurité 6,53 g - Longueur 37,5 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019 n°356836.	900 / 1000
199,	Collier de 134 perles fines en chute de couleur blanc crème, diamètre des perles 2 à 6,3 mm environ, sans fermoir avec chaînette de sécurité en or 750 millièmes 9 g - Longueur 47 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 janvier 2017 n°321740.	1000 / 1200
200,	Collier de 114 perles en chute de couleur blanc crème, 111 perles fines et 3 perles de culture, diamètre des perles 2,2 à 6,1 mm environ, fermoir en or 750 millièmes pavé de diamants avec chaînette de sécurité 7,32 g - Longueur 41,5 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 3 mai 2016 n°317665.	1000 / 1200

N° Lot	Description	Estimations
201,	Collier de 123 perles fines en chute de couleur blanc crème, diamètre des perles 2,6 à 6,2 mm environ, fermoir navette en or 750 millièmes serti d'un diamant avec chaînette de sécurité 8,04 g - Longueur 47 cm - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 3 mai 2016 n°317666 - Cliquet cassé.	1000 / 1200
202,	Grand collier de deux rangs de perles de culture, fermoir en or gris oblong serti de diamants et d'une perle au centre, 82 et 79 perles, diamètre des perles 8,5 à 9 mm - Poids brut 125,9 g - Longueurs : 68 et 75 cm environ.	400 / 600
203,	Collier négligé en or gris : la chaîne en maille vénitienne retenant un motif en amande serti de diamants duquel pendent deux perles de forme poire retenues par des diamants - Longueur de la chaîne : 40 cm - Perles 12 x 9 mm - Poids brut 11,3 g.	500 / 700
204,	Bague en or gris 750 millièmes, anneau entrelacé serti de diamants taille princesse et agrémenté de deux perles South Sea : une blanche et une grise (13,4 et 13 mm) 16,2 g, taille 55.	3000 / 4000
205,	Demi-parure Charles X en or, émeraudes et demi-perles composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles 21,9 g. Hauteur des pendants d'oreilles 6,5 cm.	1200 / 1500
206,	Broche barrette or gris 750 millièmes et platine sertie de cinq petites perles probablement fines 5 g, longueur 6 cm - Dans un écrin.	150 / 200
207,	Paire de pendants d'oreilles Napoléon III en or 750 millièmes et argent 925 millièmes composées de motifs mobiles ajourés serti de diamants taillés en rose à l'intérieur desquels se présente une chute de cinq perles fines puis terminées par une boule de lapis lazuli, le haut serti d'une demi-perle de lapis, hauteur 4,8 cm.	600 / 800
208,	Épingle de cravate en or 750 millièmes ornée d'une perle fine en goutte de couleur blanc crème, diamètre 5,3 à 5,4 mm, poids brut 2,1 g - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019 n°356914 - L'épingle porte un numéro : 5.	300 / 400
209,	Épingle de cravate en or 750 millièmes ornée d'une perle fine en goutte de couleur blanc crème, diamètre 5,3 à 5,4 mm, poids brut 1,21 g - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019 n°356915 - Poinçon tête d'aigle.	300 / 400
210,	Épingle de cravate en or 750 millièmes ornée d'une perle fine en goutte de couleur blanc crème, diamètre 7,1 mm, poids brut 1,59 g - Avec certificat du Laboratoire Français de Gemmologie du 27 mai 2019 n°356919 - Poinçon tête d'aigle.	300 / 400
211,	Pendentif en or gris 750 millièmes composé d'une ligne de diamants retenant un perle de culture grise de Tahiti, diamètre de la perle 11-11,5 mm 3,3 g - Longueur 5 cm.	700 / 900
212,	Bague en or gris 750 millièmes sertie d'une belle émeraude de 6,94 carats rectangulaire à pans coupés, épaulement ajouré serti de diamants, 17,5 g, taille 55 - Numérotée à l'intérieur GC 2018 001. Diamants les plus importants : 2 x 0,30 carat environ - Dimensions de l'émeraude : environ 13,2 x 9,5 x 7,2 mm.	5000 / 6000
213,	Pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes composé d'un nœud serti de petits diamants retenant un motif en goutte également serti de diamants et une perle de forme poire 3,3 cm début XXème siècle avec une chaîne en or gris 750 millièmes de 40 cm - Poids brut 5,5 g.	400 / 600
214,	Important médaillon ovale en or jaune 750 millièmes orné d'un onyx centré d'un motif floral serti de diamants taillés en rose, la bélière également sertie de roses XIXème siècle, hauteur 7 cm - Longueur de la rose centrale 9 mm - Poids brut 30,8 g	2500 / 3000
215,	Grand cachet or jaune 750 millième serti d'une plaque de cornaline début XIXème siècle - Poids brut 9,8 g.	400 / 500
216,	Bague de cocktail en or rose 750 millièmes ornée de quatre motifs floraux sertis de rubis et diamants, également ornée de quatre émeraudes et de huit motifs en gerbe pavés de diamants, vers 1950 18,8 g, taille 54 (une émeraude cassée).	1500 / 2000
217,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes sertis de grenats 7,9 g - hauteur 4,2 cm.	350 / 400
218,	Verger frères, bracelet en or jaune 750 millième maille épi serti de saphirs au centre vers 1950, 65,1 g - Longueur 18 cm - Dans son écrin de la maison Boucheron. Verger frères est une maison de joaillerie fondée en 1872 par Ferdinand Verger. Du fait de leur savoir-faire reconnu, ils ont travaillé pour les joailliers réputés : Boucheron, Van Cleef and Arpels, Lacloche frères, Tiffany...	4000 / 5000
219,	Broche pendentif Papillon en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants, rubis, saphirs et émeraudes, les quatre ailes sont mobiles début XXème siècle, 9 x 5 cm.	1500 / 2000
220,	Deux bracelets Yomud ouverts en argent composés de trois registres partiellement dorés, chacun orné de neuf cabochons de cornaline - Turkmenistan - Dimensions 9 x 7 cm - Poids brut 410 g - Biblio : Scheltzer D et R "Old Jewellery of the turkoman", Hambourg 1983.	300 / 400
221,	Grand et rare collier torque et son pendentif en forme de disque en argent 800 millièmes gravé du seau de Salomon - Egypte Oasis de Siwa - Diamètre du torque 19,5 cm - Diamètre du disque 15 cm - Poids brut 780 g. Un bijou proche de celui-ci figure dans les collections du quai Branly.	1500 / 1800

N° Lot	Description	Estimations
221,01	Torque en argent 800 millièmes - Minorités chinoises du Triangle d'or - A figuré à l'exposition Internationale de saint Louis USA en 1904. Accidents.	300 / 400
222,	Bracelet "Shams Wa Qmar, Lune et soleil" en argent 800 millièmes, les côtes recouvertes d'une feuille d'or - Maroc - Diamètre 7 cm - Poids brut 63 g.	150 / 200
223,	Briquet en cuir, métal et argent - Tibet.	50 / 100
224,	Bracelet "Monnaie" en bronze - Afrique de l'Ouest.	30 / 40
225,	Collier articulé en bronze à motif central orné de deux personnages en relief - Mali Dogon - Longueur 75 cm.	100 / 150
226,	Deux paires de boucles d'oreilles en coquillage gravé d'un symbole indiquant le statut de chasseur du propriétaire - Inde, Nagaland, Konyak - Bibliographie : Yvonne de Sike "Orfèvres lointains", Skira, 2001	80 / 120
227,	Grand bracelet manchette ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Maroc - Hauteur 11,5 cm - Diamètre 6,5 et 7,5 cm - Poids brut 441 g.	400 / 500
228,	Pendentif ouvrant en cuir gravé sur cordon - Niger Touareg.	80 / 100
229,	Grand bracelet manchette ouvert en argent 800 millièmes et émail polychrome - Maroc région de Tiznit Sud du Maroc berbère, Province Souss Massa - Hauteur 12 cm - Poids brut 224 g	400 / 500
230,	Grande parure de poitrine en argent 800 millièmes à motifs triangulaires et pendeloques pièces dont certaines datée 1320 et 1329 de l'hégire, décor émaillé, verre rouge et pâte de verre - Maroc - région Tiznit Ait Ouazouquit (accident)	800 / 1000
231,	Paire de bracelets Shams Wa Qmar en argent 800 millièmes à décor floral ciselé, les côtes couvertes d'une feuille d'or, Maroc, tétouan fin XIXème siècle - Diamètre 7,5 cm 318 g - L'alternance d'or et d'argent symbolisent le soleil et la lune - Bibliographie : M. Rabaté et A. Goldenberg "Bijoux du Maroc" 1999 p. 53	600 / 800
232,	Bracelet ouvert en métal argentifère - Maroc fin XIXème siècle.	80 / 120
233,	Paire de boucles d'oreilles en argent 800 millièmes à décor de clous et filigranes - Yemen - Diamètre 4,5 cm - Poids brut 67 g - Une paire semblable figure dans la collection Ghysels - Bibliographie : Anne Van Cutsem "Boucles d'oreilles. D'Afrique, d'Asie et d'Amérique de la collection Ghysels" Skira 2001.	200 / 300
234,	Collier aux boules Tagmout composé de perles de corail, perles argentées et perles de verre autour de cinq perles Tagmout en argent 800 millièmes rehaussé d'émail vert, bleu et jaune - Maroc - Tiznit - Longueur 68 cm - Poids brut 266,4 g.	500 / 600
235,	Parure de tête en argent 800 millièmes et perles de pâte de verre rouge constituée de chaînes, de pièces de monnaie et de deux éléments triangulaires avec verre bleu et émail - Maroc Anti Atlas occidental - Poids brut 220 g.	200 / 300
236,	Paire de bracelets ouvrant en argent 800 millièmes à décor géométrique ciselé, avec leur chaînes - Maroc - Fès - Poinçon au bélier - Poids brut 230 g.	300 / 400
237,	Grand collier traditionnel à boules Tagmout, enfilage de perles colorées alternant avec sept éléments tagmout en argent émaillé, perles d'ambre, d'amazonite, coquillage, terminé par un pompon de passementerie - Maroc Anti Atlas occidental - Tahala XXème siècle - Longueur 60 cm.	800 / 1200
238,	Importante parure de tempes datée 1310 de l'hégire (1892) en argent 800 millièmes, perles d'ambre, corail, amazonite montées sur cordon, motifs losangiques poinçonnés - Maroc Ida ou Semlal 1892 - Hauteur 40 cm - Poids brut 170,9 g.	600 / 800
239,	Grand bracelet ouvrant en argent 800 millièmes, émail polychrome et corail - Grande Kabylie, Algérien, tribu Beni Yeni - Hauteur 9 cm - Diamètre 7,5 cm - Poids brut 360 g.	400 / 500
240,	Bracelet ouvert en argent 800 millièmes émaillé et orné de corail - Maroc - Poids brut 98 g.	200 / 300
241,	Bracelet "Shams Wa Qmar, Lune et soleil" en argent 800 millièmes, les côtes recouvertes d'une feuille d'or - Maroc - Diamètre 6,5 cm - Poids brut 105 g.	150 / 200
242,	Grand collier d'importantes perles en argent 800 millièmes turkmene - Longueur 90 cm - Poids 320 g. Provenance : Galerie Argana Paris	600 / 800
243,	Paire d'ornements de tempes Akhsass en argent 800 millièmes niellé, ciselé et émaillé, agrémenté de perles de corail, de verre rouge et coquillages, à cinq pendeloques, attachés par un cordon tressé. Maroc, anti Atlas occidental - Hauteur d'une boucle 23 cm - Poids brut 239,8 g.	500 / 600
244,	Collier torque en bronze à décor de personnages et animaux - Mali Dogon - Hauteur 18 cm - Ecartement intérieur 12 cm.	100 / 150
245,	Collier à grand pendentif rond en argent 800 millièmes filigrané, émaillé jaune, vert et bleu et serti d'un cabochon de corail au centre, du pendentif partent cinq breloques en argent émaillé et corail, cordon de passementerie - Kabylie Beni Yeni - Longueur 43 cm - 225 g.	600 / 800
246,	Paire de boucles d'oreilles en argent 800 millièmes et cabochons de corail - Tibet Nomades Kampa - Ces boucles d'oreilles étaient portées par les hommes -	150 / 200

N° Lot	Description	Estimations
247,	Collier traditionnel de six rangs de perles de corail, amazonite, pâte de verre et divers, Maroc Anti Atlas occidental Xxème siècle - Longueur 46 cm.	400 / 600
248,	Collier Ahl Massa, Côte Atlantique, enfilade de perles de verre, amazonite, argent 800 millièmes et orné de treize pendeloques circulaires ciselées de spirales sur un cordon tressé et d'une pièce datée 1321 de l'hégire (1902) - Maroc - Anti Atlas occidental - Longueur 50 cm - Poids brut 242,6 g - ce type de collier est devenu l'emblème du Musée d'Agadir.	600 / 800
249,	Grand pendentif en laiton, cuivre et argent sur un cordon noir à pompons - Niger Touareg - Dimensions : 11 x 12 cm.	150 / 200
250,	Vivianna Torun, collier torque en argent orné d'un motif central ovale en quartz avec inclusions de tourmaline noire, signé Torun et deux poinçons au crabe, 32,2 g - diamètre 12,2 cm - Dimensions du motif 4 x 2,8 cm.	1000 / 1200
251,	Maroc, Ida ou Nadif, anti-Atlas central, ensemble de bijoux en métal argenétifère ornés de verre rouge et émaillés jaune et bleu : deux ornements frontaux, un pectoral, deux fibules, une boucle d'oreille et trois éléments de bijoux - Accidents et manques.	50 / 80
252,	Ensemble de bijoux ethniques : quatre bracelets jongs ouverts en métal argentifère et laiton, décor géométrique gravé, on y joint une fibule en argent.	40 / 60
253,	Pendentif médaillon porte-miniature d'époque Empire, le poutrou en or rose 750 millièmes à filets, il contient une miniature sur ivoire représentant le portrait d'un jeune officier du premier Empire. Il porte un habit bleu avec collet richement brodé de feuilles de laurier, les boutons d'uniforme en or. Dimensions : 4,5 x 3,4 cm.	200 / 300
254,	Pendentif médaillon en or 750 millièmes, orné d'un fixé sous verre représentant le poète florentin Dante Alighieri en buste portant la couronne de laurier et tenant un livre dans la main droite, au dos est sertie une plaque d'écaille piqué d'étoiles, de cartouches et volutes en vermeil, travail français de la deuxième moitié du XIXème siècle, poids brut 17,3 g - Dimensions 7 x 3,7 cm - Poinçon tête d'aigle - Manque à l'écaille dans le haut.	150 / 200
255,	Médaillon porte-miniature en or rose 750 millièmes époque premier Empire renfermant une miniature représentant le Portrait en buste d'un homme en habit bleu et rouge et plastron blanc, le dos orné d'une miniature dédiée à l'amour et à la fidélité figurant l'autel de l'amour avec les chiffres E et L enlacés, marqué "pour toujours" et daté 25.Xb.1808 au centre surmonté de deux coeurs enflammés, avec un chien assis à côté, entouré d'un chêne et d'un saule pleureur, poids brut 21,8 g - Dimensions : 5,6 x 4 cm - Poinçon tête de coq : petite garantie, département.	300 / 400
256,	Importante broche en or jaune 750 millièmes à riche décor filigrané de volutes et d'une couronne stylisée dans le haut, les côtés ornés de grappes de raisin, le centre est agrémenté d'une petite miniature représentant un portrait de jeune homme, travail du XIXème siècle. L'épingle est en or 585 millièmes (14 carats), poids brut 16,3 g - Dimensions : 6 x 4,5 cm.	400 / 600
257,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes orné de dix cabochons d'agate de différentes couleurs, deuxième moitié du XIXème siècle, poids brut 31,6 g - Longueur 18,5 cm. Il manque le fermoir, une maille restaurée	300 / 400
258,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes orné de neuf cabochons d'agate ronds et ovales de différentes couleurs, fermoir à ressort, chaînette de sécurité, travail étranger probablement italien de la fin du XIXème siècle, poids brut 31,1 g - Longueur 18 cm.	400 / 500
259,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes retenant une perle et une goutte de corail facetté, XIXème siècle, 6,5 g - Longueur 4 cm - Poinçon tête d'aigle.	300 / 500
260,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes retenant une perle et une goutte de corail poli, 6,2 g - Longueur 4,2 cm - Poinçon tête d'aigle.	300 / 500
261,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes retenant trois perles et une goutte de corail, XIXème siècle, 8 g - Longueur 5,5 cm - Poinçon tête d'aigle.	400 / 600
262,	Partie haute d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes à motifs hexagonaux sertis de demi-perles au centre, XIXème siècle 1,4 g.	30 / 40
263,	Chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée PR 19,9 g.	480 / 550
264,	Bague en argent, l'anneau plat ciselé de losanges, motif central sertis de diamants taillés en rose, XIXème siècle, 6,2 g.	200 / 300
265,	Bague en or 585 millièmes et argent, l'anneau plat, le motif central sertis de diamants taillés en rose, XIXème siècle 4,7 g.	200 / 300
266,	Bague jonc en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant carré d'environ 0,50 carat 10,9 g - Taille 52 - Pureté estimée du diamant P1, couleur estimée I/J. Dimensions du diamant : environ 5,4 x 5,5 mm.	550 / 800
267,	Bague en or jaune 750 millièmes du XIXème siècle, l'anneau demi-jonc, le centre sertis de trois verres aventurinés facettés dans des sertis à grénétis 2,4 g.	150 / 200
268,	Paire de pendants d'oreilles en pomponne de la fin du XVIIIème siècle, de forme quadrilobée ornés de petites perles fines dans des motifs circulaires (manques) - Longueur 2,5 cm.	100 / 150

N° Lot	Description	Estimations
269,	Pendentif crucifix en or jaune 750 millièmes filigrané, la croix en filigrane, le Christ en or fondu, XIXème siècle 3,9 g - Dimensions : 7 x 4,5 cm	200 / 250
270,	Broche en argent et vermeil en forme de nœud et feuillage, pavé de diamants taillés en rose XIXème siècle 10 g - Longueur 4 cm - Restaurations.	70 / 100
271,	Un bracelet souple en plaqué or orné de six breloques : une pièce de cinq dollars 1911 agrémentée d'une tête d'indien en argent en applique dont la coiffe est sertie de saphirs et diamants taillés en rose, le revers est modifié; une breloque enfant debout en or; une pièce d'un quart de dollar 1870 tête d'indien dans un entourage en or; un pendentif fer à cheval dans lequel est figuré un homme debout avec une canne, un chapeau haut de forme tenant un bouquet dans une main; une breloque "Terrier écossais" en or 9 carats; une breloque Tête de maure en or 14 carats et émail noir et blanc (manques), poids brut total 17,5 g.	400 / 450
272,	Alliance demi-jonc en or jaune 750 millièmes 8,7 g.	220 / 250
273,	Chaîne giletère en or 14 carats maille gourmette à deux fermoirs mousquetons 12,6 g - Longueur 47 cmb- Usures	180 / 200
274,	Chaîne giletère en or 585 millièmes (14 carats) le tour de cou formé de six chaînes en or tressé et torsadé agrémenté de deux coulants en or rose, de deux pompons et de fermoirs en or rose 33 g - Longueur 37 cm	550 / 600
275,	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes maille serpent XIXème siècle 12 g - Longueur 36 cm.	280 / 300
276,	Grand fermoir à ressort en or rose 585 millièmes, XIXème siècle 3 g.	20 / 40
277,	Pendentif en or 750 millièmes retenant deux chaînes tressées et deux pompons XIXème siècle 7,1 g - Longueur 6 cm.	180 / 200
278,	Quatre pendentifs en métal doré et corail rouge ou rose, XIXème siècle.	10 / 30
279,	Bague, l'anneau plat en or 750 millièmes orné au centre d'un important cabochon rond de malachite, poids brut 14,8 g.	230 / 300
280,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes orné de six cabochons ronds de malachite, fermoir rectangulaire à cliquet serti de deux petits cabochons de malachite, chaînette de sécurité, XIXème siècle, poids brut 65,5 g - Longueur environ 17 cm - Accident à un cabochon.	450 / 500
281,	Paire de boutons de manchettes : la monture en vermeil sertie de deux baguettes et de deux cabochons ovales de malachite, poids brut 8,3 g.	20 / 40
282,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante amétrine de taille rectangulaire à pans coupés 16,4 g - Taille 53 - De tradition familiale viendrait de Colombie et peserait 25,55 carats. Dimensions de l'amétrine 20,5 x 15,1 x 10,3 mm	400 / 500
283,	Alliance demi-jonc en or jaune 750 millièmes 4 g. Taille 52 - Non gravée	100 / 150
284,	Pendentif, la monture en argent retenant un motif en verre millefiori agrémenté d'oxydes métalliques, un motif avec le portrait d'une femme, un autre avec une gondole, deux sont signés GBE - Travail venitien de la fin du XIXème siècle, poids brut 24 g - Dimensions : 3,8 x 1,7 cm - Quelques trous en surface liés aux bulles dans le verre.	100 / 150
285,	Pendentif ovale en argent orné d'un motif de scarabée en pâte de verre peint en vert, poids brut 11,6 g - Longueur totale 4,5 cm - Poinçon au crabe.	10 / 20
286,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un jeune homme à l'antique coiffé d'une couronne de laurier et tenant une trompe, poids brut 8,2 g - Longueur 4 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	40 / 60
287,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un homme en buste, poids brut 7,8 g - Longueur 4,3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	20 / 30
288,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une femme debout à l'antique, poids brut 3,9 g - Longueur 3 cm - XIXème siècle - Camée fendu	20 / 30
289,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une femme voilée en buste, poids brut 5,1 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	40 / 50
290,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un homme en buste, poids brut 3,4 g - Longueur 3,1 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40
291,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une feuille de vigne, poids brut 1,8 g - Longueur 2,1 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	15 / 20
292,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un jeune homme en habit et chapeau en buste, poids brut 3 g - Longueur 2,7 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	40 / 50
293,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une femme en buste, poids brut 4,1 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	40 / 60
294,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une femme en buste, poids brut 3,2 g - Longueur 2,5 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40

N° Lot	Description	Estimations
295,	Pendentif en argent orné d'une intaille sur cornaline à profil d'homme casqué, poids brut 5,5 g - Longueur 2,6 cm - Intaille XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 50
296,	Pendentif rond en argent orné d'un camée coquille représentant une femme ailée tenant une couronne de fleurs et accompagnée d'un putto tenant une torche, poids brut 3,8 g - Diamètre 2,3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40
297,	Deux pendentifs ovales en argent ornés de camées coquilles représentant des profils féminins à l'antique 4,7 g - Le plus grand a deux accidents - Camées XIXème siècle, montures récente - Poinçon au crabe.	60 / 80
298,	Pendentif en argent orné d'un camée en agate représentant un pape de profil, poids brut 3,6 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe, on y joint une broche en plaqué or orné d'un fixé sous verre représentant le pape.	30 / 40
299,	Important pendentif en argent filigrané en forme d'aigle bicéphale retenant au centre la figure de saint Georges terrassant le dragon en vermeil 19,5 g, XIXème siècle - Longueur 9,5 cm.	40 / 60
300,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un putto dansant portant une corbeille de fleurs sur la tête, poids brut 3,9 g - Longueur 3,2 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40
301,	Pendentif médaillon ouvrant en argent XIXème siècle, une face à décor floral en repoussé, l'autre à décor d'une scène religieuse : la Vierge à l'enfant dans le snuées sur le toit d'une maison soutenue par deux anges, entourage repercé 17,2 g - Longueur 8 cm.	40 / 60
302,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un profil de jeune femme coiffée d'un bandeau, poids brut 3,9 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40
303,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant un profil féminin, poids brut 4 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 40
304,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une femme en buste, poids brut 5,5 g - Longueur 3 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	20 / 30
305,	Deux pendentifs en argent en forme d'étoiles filigranés, un orné d'un verre rouge au centre, l'autre d'un fixé sous verre de la Vierge, travail étranger, probablement italien du XIXème siècle, poids brut 17,2 g.	30 / 50
306,	Pendentif en argent orné d'un camée coquille représentant une jeune femme en buste coiffée d'une couronne de fleurs, poids brut 5,8 g - Longueur 3,6 cm - Camée XIXème siècle, monture récente - Poinçon au crabe.	30 / 50
307,	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties de cabochons ronds de malachite, poids brut 4,6 g - Diamètre 1,3 cm.	120 / 150
308,	Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes de deux tons ornés de deux diamants taille ancienne coussin d'environ 0,50 carat chacun, vers 1940, 4,9 g - Diamants : un a des piqués noirs et un petit manque sur le rondiste, l'autre a un manque sur le rondiste, couleur estimée J.	400 / 600
309,	Importante broche en argent 800 millièmes carrée ajourée aux armes du pape sur un fond de rinceaux, travail italien fin XIXème siècle 24,9 g - Dimensions 5,7 x 5,7 cm.	20 / 50
310,	Bracelet souple en argent, les mailles centrales en forme mors de cheval 20,6 g - Longueur 22 cm.	20 / 40
311,	Partie haute de peigne diadème en vermeil orné de perles de corail facettées, porte un numéro 22, début du XIXème siècle - Longueur 13,5 cm, hauteur du motif 2,1 cm au centre. Manque une perle de corail.	150 / 200
312,	Peigne diadème XIXème siècle, le peigne en laiton et perles de grenat facettées, le diadème à riche décor de feuillage et couronnes - Longueur 15 cm, hauteur du motif 3,8 cm. Manquent trois perles de grenat.	150 / 200
313,	Collier bayadère de perles de verre bleu agrémenté de cinq motifs ovales de perles bleues et blanches épaulés de perles transparentes à motif doré en relief, vers 1930 - Longueur 160 cm. Accidents et manques de perles.	80 / 100
314,	Sautoir de trois rangs de petites perles jaunes agrémenté de neuf motifs boules agrémentées de perles de couleur formant des fleurs puis retenant seize rangs de perles, vers 1930 - Longueur porté 82 cm.	80 / 100
315,	Collier de corail rouge formé de perles rondes alternant avec des barrettes, fermoir métal - Longueur 52 cm, on y joint un collier de huit rangs de petites perles de pâte de verre façon corail.	20 / 30
316,	Deux colliers de perles de corail rouge - Longueurs : 51 cm environ.	30 / 50
317,	Collier ras de cou de perles d'argent filigrané en chute 34,2 g - Longueur 39 cm - Diamètre de la perle centrale 16 mm.	20 / 40
318,	Un collier de perles de grenat facettées sans fermoir longueur 56 cm et un collier de perles de verre facettées rouges sans fermoir longueur 50 cm.	20 / 40
319,	Trois colliers de perles de verre facettées - Longueurs : 50 cm environ.	10 / 20
320,	Un collier de perles d'ambre fondu et perles de corail sans fermoir longueur 48 cm, on y joint deux colliers de perles imitant l'ambre sans fermoir.	50 / 80
321,	Collier de perles de verre noires facettées, le fermoir tonneau en or jaune 750 millièmes à décor émaillé du milieu du XIXème siècle - Longueur 57 cm.	80 / 100

N° Lot	Description	Estimations
322,	Mauboussin Paris, bracelet souple en or jaune 750 millièmes, formé de deux rangs de cubes en or lisse et guilloché de trois façons, 46,4 g signé Mauboussin Paris et numéroté 3879 - Longueur 20 cm - Largeur 1,8 cm - Avec son écrin	2500 / 3000
323,	Bracelet gourmette d'enfant en or jaune 750 millièmes gravé Michelle 3,3 g - Poinçon tête d'aigle	70 / 90
324,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes de la fin du XIXème siècle : demi-perles d'or retenant des rubans et motifs circulaires 3,3 g - Longueur 3,5 cm.	80 / 100
325,	Clip en or jaune 750 millièmes de forme tourbillon serti au centre d'un diamant taille rose 2,1 g - Enfoncements - Poinçon tête de cheval.	50 / 60
326,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un rubis synthétique type verneuil 11,1 g.	280 / 300
327,	Anneau en or jaune 750 millièmes 0,4 g - Taille 49.	10 / 15
328,	Trois paires de dormeuses en or jaune 750 millièmes de la fin du XIXème siècle, une émaillée bleu ciel et demi-perles, une à motif tréflé serti de demi-perles et une à motif quadrilobé (manquent des demi-perles) 2,2 g - Poinçons tête d'aigle.	60 / 80
329,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties de deux diamants taillés en rose, début XXème siècle, 3,4 g - Longueur 2 cm.	80 / 120
330,	Médaille en or 750 millièmes ornée de la figure de l'ange de Raphaël dans un entourage de filets et surmontée d'un ruban, le dos gravé AP 10 mai 1908 1,7 g - Diamètre 1,6 cm - Poinçon tête d'aigle.	30 / 50
331,	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes mailles filigranées 4,4 g - Longueur 17 cm - Poinçon tête d'aigle	90 / 120
332,	Pendentif croix en or 750 millièmes, les bouts des branches chantournées, début XXème siècle 2,6 g - 5 x 3 cm - Poinçon tête d'aigle.	60 / 80
333,	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes double rang maille tressée agrémentée de motifs ovales facettés, fermoir ressort, fin XIXème siècle, 13,7 g - Longueur 15 cm.	300 / 350
334,	Collier collarète en or jaune 750 millièmes, le tour de cou à mailles ovales et ovales filigranées, le centre orné de six motifs triangulaires à décor de volutes, début XXème siècle, 6 g - Longueur 38 cm - Quatre volutes déformées.	150 / 180
335,	Importante broche en or jaune 750 millièmes formée de deux feuilles croisées, une centrée d'un rang de saphirs ronds, l'autre sertie d'un rang d'émeraudes et bordée de brillants, vers 1960, 21,5 g - Longueur 8,5 cm - Poinçon tête d'aigle, pas de poinçon de joaillier.	700 / 1000
336,	Lot de bijoux fantaisie : une bague jonc en plaqué or, une paire de clips d'oreilles Christian Dior Germany en forme de fleurs, une broche ovale en métal argenté et pierres du Rhin, un stylo en plaqué or, un chapelet plaqué or et nacre, un bracelet de communicante en vermeil et double rang de perles de nacre gravé Michelle.	30 / 40
337,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale entouré de deux rangs de brillants 12 x 0,03 carat environ et 12 x 0,05 carat environ 5 g - Taille 52.	400 / 500
338,	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, motif croisé pavé de diamants noirs et blancs 9,3 g - Longueur 2 cm	400 / 500
339,	Breloque en or jaune 9 carats "Soleil" 0,5 g.	10 / 20
340,	Paire de ras d'oreilles en or jaune et perles de culture 1,5 g diamètre des perles 7,2 mm, on y joint deux perles de culture trouées d'un côté.	40 / 60
341,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes, mailles rondes torsadées bordées de deux tresses d'or, orné d'un motif floral central détachable dont les pétales sont ourlés de diamants, les feuilles pavées de diamants et le cœur serti d'un diamant demi-taille d'environ 0,55 carat, 146 g - Longueur 21 cm - Largeur 4 cm - Accident au diamant central, les diamants sur les pétales en taille ancienne ou rose - Fermoir à cliquet et huit de sécurité - Pas de poinçon - N°80	4800 / 5300
342,	Bracelet souple de treize mailles rondes guillochées alternant avec des motifs croisés retenant cinq breloques : un Bouddha et un personnage asiatique en pierre dure, une pagode, une lanterne, un motif en fuseau et un médaillon porte-photo serties de perles en pâte de verre, vers 1970, poids brut 102,2 g - Longueur 19 cm - Poinçons charençons sur les breloques et tête d'aigle sur le médaillon, le médaillon retenu par un anneau en métal.N°29	3000 / 3500
343,	Broche en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude, d'un saphir et d'un rubis taille navette 2,8 g - Longueur 3,5 cm - Poinçon tête d'aigle - N°66	80 / 100

N° Lot	Description	Estimations
344,	Quatre parties d'un collier draperie en or et argent pavé de diamants taille ancienne, un rang de barrettes retient deux rangs de guirlandes de diamants en serti perlé entre lesquels des chutes de diamants poires et taille ancienne sont suspendues, vers 1870, 52,8 g - Manquent le fermoir et une partie du collier- Poids du diamant poire central 0,50 carat environ - Longueurs : partie centrale avec les attaches 18 cm, trois autres parties : 14, 7,5 et 6 cm. N°85 -	2500 / 3500
345,	NON VENU	/
346,	Sautoir en or jaune 750 millièmes mailles torsadée agrémenté de cubes et perles d'or et de douze perles 13,3 g - Longueur 108 cm - N°30	400 / 450
347,	Une chaîne en or jaune 750 millièmes, mailles ovales en épi terminées par des mailles forçat 8,2 g - Longueur 49 cm - N°23	230 / 250
348,	Pendentif en or jaune 750 millièmes en forme de goutte polylobée, le tour pavé de diamants et saphirs, le centre orné d'un motif floral stylisé serti d'un rubis ovale entouré de sept émeraudes 5,9 g - Longueur 3,6 cm - Poinçon tête d'aigle N°23.	350 / 400
349,	Bague en or rose 750 millièmes de la fin du XIXème siècle, formée de deux anneaux plats retenant un motif central quadrilobé serti de demi-perles 1,5 g - N°69	50 / 60
350,	Bague en or 750 millièmes de la fin du XIXème siècle ,anneau formé de trois fils dont le centre est torsadé, motif central agrémenté de deux demi-perles et deux émeraudes 2,4 g - accident sur une émeraude - Poinçon tête d'aigle N°69	100 / 120
351,	Bague en or rose 750 millièmes à motif croisé et ligne centrale de trois diamants pavé de diamants taillés en rose, vers 1900, 2,4 g - N°69	120 / 150
352,	Sautoir en or jaune 750 millièmes mailles ovales unies agrémentées d'une torsade,avec dix perles filigranées épaulées de cubes en or 20 g - Longueur 122 cm - N°28	650 / 700
353,	Chaîne giletère maille tressée sur trois rangs avec deux coulants de trois tons d'or sertis de rubis et agrémentés de deux filets d'émail noir, et deux pompons, fin XIXème siècle 33,3 g - Longueur 53 cm - Poinçon tête d'aigle - Manque un rubis N°42	1100 / 1400
354,	Pendentif croix en platine 850 millièmes ornée de perles, vers 1930, 2,2 g - 3,5 x 2,1 cm.	50 / 80
355,	Bracelet ligne en or gris 750 millièmes, mailles rectangulaires légèrement bombées pavées de diamants taillés en rose, fermoir à cliquet et huit de sécurité, vers 1930, 16,3 g, longueur 17,5 cm. Pas de poinçon. Manquent quatre roses.	500 / 600
356,	Fine alliance en or gris et diamants (26 x 0,02 carat environ) 2g, taille 54.	250 / 300
357,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un brillant solitaire (0,30 carat environ) monté sur griffes 3,1g, taille 51 - Dimensions du diamant 4,5 x 2,8 mm - Pureté estimée si1, couleur estimée K/L	150 / 250
358,	Bague pompador en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central entouré de dix diamants taille ancienne, l'épaulement également serti de deux diamants taille ancienne 7 g, taille 49. Diamants : 12 x 0,15 carat environ - Saphir 8,5 x 5 x 3,1 mm environ soit 1 à 1,30 carats.	750 / 900
359,	Lot de bijoux fantaisie : un collier et un bracelet assortis de marque Agatha à décor de têtes de félin, un bracelet souple scooter, une paire de clips d'oreilles Goossens en forme de rose, un sautoir maille tubogaz avec un pendentif de marque Rossi et un collier avec pompon de marque Pogai Paris.	40 / 60
360,	Bracelet demi-jonc en or jaune 750 millièmes serti de 19 brillants d'environ 0,08 à 0,05 carat 35,2 g - Diamètre 5,5 cm - Poinçon tête d'aigle.	1000 / 1400
361,	Bague en or jaune 750 millièmes, motif ovale serti d'un onyx et centré d'une pierre blanche d'imitation, 9,2 g. Poinçon tête d'aigle	200 / 250
362,	Sautoir de 87 perles de culture, fermoir barillet en or jaune 750 millièmes et chaînette de sécurité, poids brut 47,7 g - Longueur 70 cm - Diamètre des perles environ 7,3 mm.	150 / 200
363,	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes sertis d'une ligne de huit brillant d'environ 0,04 carat 13,6 g.	450 / 600
364,	Collier en or jaune 750 millièmes maille anglaise, motif central circulaire pavé de diamants entre deux barrettes également pavées de brillants 52 g - Longueur 40 cm environ - Douze brillants d'environ 0,05 carat et huit brillants d'environ 0,02 carat	1500 / 2000
365,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un brillant demi-taille au centre épaulé de quatre diamants baguette 8,4 g - Brillant : 8,1 x 4,9 mm soit environ 1,95 à 2,10 carats - Pureté estimée si1 - Couleur estimée H - Choc sur le rondiste avec manque de matière.	2000 / 2500

N° Lot	Description	Estimations
366,	Bague pompadour en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale central entouré de dix brillants, les épaulements sertis de trois brillants de chaque côté 7,5 g. Saphir : 8,9 x 7,7 x 4,2 mm soit environ 1,90 à 2,30 carats - Dix brillants d'environ 0,10 carat.	1200 / 1500
367,	Montre bracelet de dame maille épi en or jaune 750 millièmes des années 60, boîtier rond, cadran blanc, index bâtonnets, le cadran épaulé de deux petits brillants de chaque côté, poids brut 23 g.	550 / 600
367,01	Lot de bijoux fantaisie : une broche fleur émaillée, un bracelet souple en plaqué or, une bague argent et pierres blanches (une détachée), un bracelet en argent maille épi 27 g et un bracelet torsadé métal et pierres blanches.	30 / 60