



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



BIBLIOPHILIE - MÉDECINE - HISTOIRE & BEAUX-LIVRES

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2021 À 10H ET 14H



Détail lot 477



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 16 et samedi 17 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

—
Provenances :

D'une belle collection d'ouvrages d'anatomie
d'un médecin bordelais,

d'une importante bibliothèque d'un haut
fonctionnaire landais,

d'un original collectionneur de livres à planches

de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.

—

EXPERT DE LA VENTE

M. Michel CONVERT

06 30 36 96 13

contact@michelconvert-expertise.fr

TABLE THÉMATIQUE

VENDREDI 16 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) : n° 1 à n° 216

2^{ème} session (à 14h) : n° 217 à n° 546

Varia - Lots (1 à 30)

Régionalisme (31 à 178)

- Bordeaux - Gironde (31 à 128)

- Guyenne - Gascogne (129 à 167)

- Divers régionalismes (168 à 178)

Franc-Maçonnerie (179 à 216)

Ésotérisme - Démonologie - Sorcellerie (217 à 257)

Atlas - Cartographie (258 à 286)

Autographes - Manuscrits - Photographies

Estampes et Gravures (287 à 319)

Livres XIX^e (320 à 458)

Livres XX^e - Illustrés Modernes - Curiosa (459 à 546)

SAMEDI 17 AVRIL

1^{ère} session (à 10h) : n° 547 à n° 730

2^{ème} session (à 14h) : n° 731 à n° 1070

Livres Anciens (547 à 822)

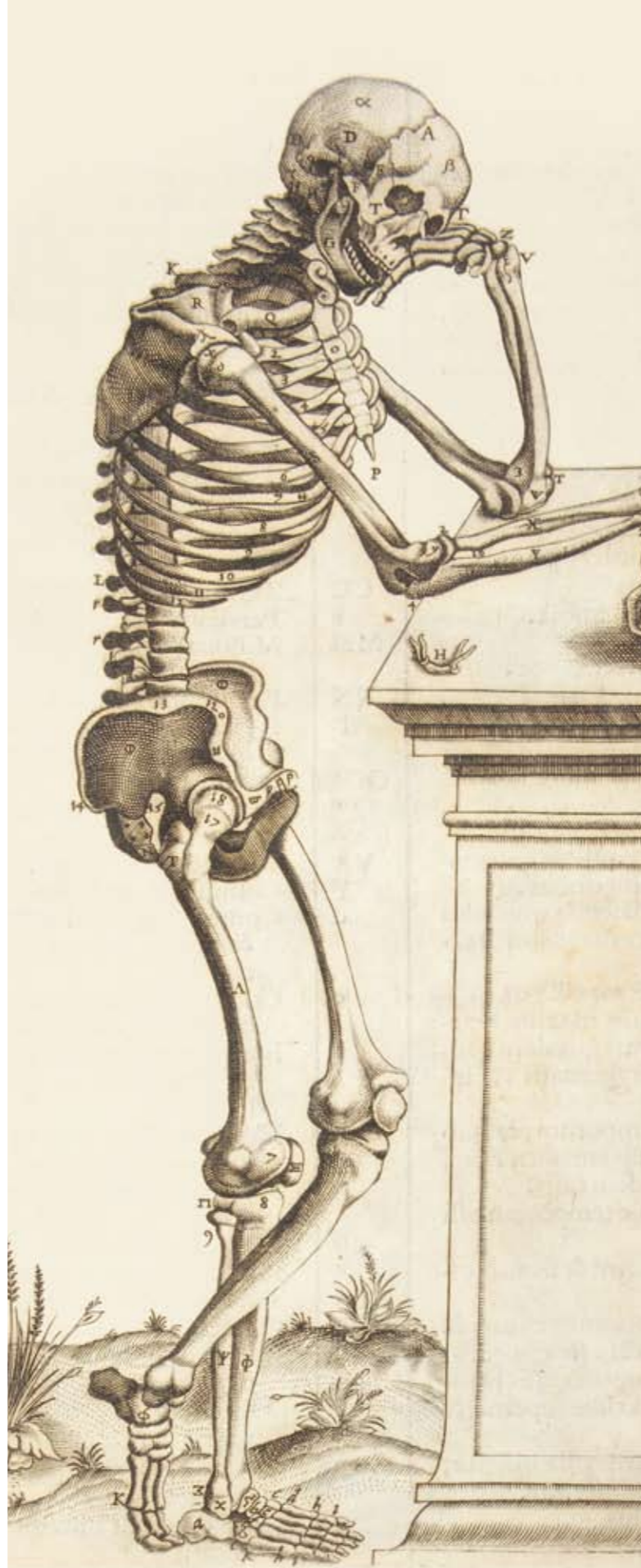
Médecine (823 à 941)

Mirabeau - Révolution Française (942 à 1070)

© Michel Convert

Tous droits d'utilisation et reproduction réservés - 2021

Crédit photo : Edouard Robin



Détail lot 928



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX SAINTE - CROIX

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

S.A.S. BRISCADIEU BORDEAUX

(Agrément 2002 304)

CONTACT

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

RENSEIGNEMENTS

Antoine Briscadieu

Thomas Nicolet

ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONES

Anne Courtois Briscadieu

anne@briscadieu-bordeaux.com

PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES

www.briscaudieu-bordeaux.com

www.interenchères.com

www.auction.fr

PARTICIPER À LA VENTE EN LIVE

www.interenchères-live.com

www.drouotonline.com

EXPOSITION DE LA VENTE

jeudi 15 avril :

10h à 12h et 14h30 à 18h

VARIA - LOTS

1 - [ARCHÉOLOGIE - GÉOLOGIE - ARCHITECTURE]

Réunion d'ouvrages sur ces thèmes (ensemble in-8, sous reliures homogènes ½ basanes fauves marbrées) :

- **CONTENEAU (G., D^r)** : Manuel d'Archéologie Orientale. Paris, Picard, 1927 (4 volumes)

- **MARÇAIS (Georges)** : Manuel d'Art Musulman. L'architecture. Paris, Picard, 1926 (2 volumes)

- **MIGEON (Gaston)** : Manuel d'Art Musulman. Arts plastiques et industriels. Paris, Picard, 1927 (2 volumes)

- **CAGNAT (R.) & CHAPOT (V.)** : Manuel d'Archéologie Romaine. Paris, Picard, 1916 (2 volumes)

- **ENLART (Camille)** : Manuel d'Archéologie Française. Paris, Picard, 1916-27 (3 parties en 5 volumes)

- **PICARD (Charles)** : Manuel d'Archéologie Grecque. Paris, Picard, 1935-39 (2 parties en 3 volumes)

- **LECLERCQ (H., Dom)** : Manuel d'Archéologie Chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e siècle. Paris, Letouzey et Ané, 1907 (2 volumes)

- **DECHELETTE (Joseph)** : Manuel d'Archéologie Préhistorique, celtique et Gallo-romaine (tomes, 1, 2, 3, 4 et 6 - 2^{ème} partie ; manque 2 volumes).

On joint, dans la même collection et sous reliures similaires, quelques dépareillés : - **JÉQUIER (G.)** : Manuel d'Archéologie Égyptienne. Paris, Picard, 1924 (tome 1), 2 exemplaires - **BARROIS (A.-G.)** : Manuel d'Archéologie Biblique. Paris, Picard, 1939 (tome 1) -

DIEHL (Charles) : Manuel d'Art Byzantin. Paris, Picard, 1926 (tome 2).

Ensemble de 29 volumes.

300/400 €

2 - ARCHITECTURE - GÉOLOGIE

Réunion d'ouvrages : - **LASTEYRIE (R. de)** : L'Architecture Religieuse en France à l'époque romaine. Paris, Picard, 1929.

In-4, ½ basane fauve, dos à nerfs frotté et insolé

- **LASTEYRIE (R. de)** : L'Architecture Religieuse en France à l'époque gothique. Paris, Picard, 1926. 2 volumes in-4, ½ basane fauve, dos à nerfs

- **HAUTECOEUR (Louis)** : Histoire de l'Architecture Classique en France. Paris, Picard, 19423. 2 volumes in-4, ½ basane fauve, dos à nerfs frotté

- **FOURMARIER (P.)** : Principes de Géologie. Paris, Masson ; Liège, Vaillant-Carmanne, 1949. In-4, ½ basane fauve, dos à nerfs frotté et insolé

- **AUBERT (Marcel)** : L'Architecture Cistercienne en France. Paris, éd. d'art et d'histoire, 1943. In-4, ½ basane fauve, dos à nerfs frotté et insolé

- **ANFRAY (Marcel)** : L'Architecture Normande. Son influence dans le Nord de la France au XI^e et XII^e siècles. Paris, Picard, 1939.

½ basane fauve, dos à nerfs frotté

- **Mélanges de Préhistoire et d'Anthropologie**. Toulouse, éd. du museum, 1939. In-4, ½ basane fauve, dos à nerfs frotté et insolé

- **GROMORT (Georges)** : Essai sur la Théorie de l'Architecture. Paris, Fréal & C^{ie}, 1942. Grand in-8, ½ basane fauve, dos à nerfs

- **GROMORT (Georges)** : L'Architecture de la Renaissance en France. Paris, Fréal & C^{ie}, 1930. Grand in-8, ½ basane fauve, dos à nerfs

- **GROMORT (Georges)** : L'Architecture de la Renaissance en Italie. Paris, Vincent, 1922. Grand in-8, ½ basane fauve, dos à nerfs

- **GROMORT (Georges)** : L'Architecture en Grèce et à Rome. Paris, Fréal & C^{ie}, 1942. Grand in-8, ½ basane fauve, dos à nerfs

- **BERTIN (Léon)** : Géologie et Paléontologie. Paris, Larousse, 1939. Grand in-8, ½ basane fauve, dos à nerfs.

Ensemble de 14 volumes.

150/200 €

3 - [ART - ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE]

Réunion d'ouvrages : - **GRIMOUDARD de SAINT-LAURENT (Comte)** : Guide de l'Art Chrétien. Études d'esthétique et d'iconographie. Paris, Didrot ; Poitiers, Oudin, 1872.

5 volumes grands in-8. Rousseurs par places. ½ basane brune, pièces d titre vertes, de tomaisons fauves. Bon exemplaire.

- **HÉRICHAULT (Charles d')** : La Révolution. Paris, Dumoulin & C^{ie}, 1883.

In-4, ½ chagrin rouge par Engel, décor en noir et or sur plats, tranches dorées. Bon exemplaire

- **LACROIX (Paul)** : Vie Militaire et Religieuse au Moyen-âge et à l'époque de La Renaissance. Paris, Firmin Didot & C^{ie}, 1876.

2 volumes in-4, ½ chagrin rouge par Engel, décor en noir et or sur plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

- **LACROIX (Paul)** : XVII^e siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Paris, Firmin Didot & C^{ie}, 1882.

In-4, ½ chagrin rouge par Engel, décor en noir et or sur plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

- **CAUMONT (A. de)** : Abécédaire ou Rudiment d'Archéologie. Ère gallo-romaine - Architecture civile et militaire - Architecture religieuse. Caen, Le Blanc-Hardel, 1869-70.

½ chagrin brun de l'époque, dos à nerfs orné.

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

4 - [BEAUX-ARTS]

Réunion d'ouvrages sur les beaux-arts ou autour de l'art : L'art Français. Louis Tocqué (Arnaud Doria, 1921) ; Le décor intérieur au XVIII^e siècle (Ballot, 1930) ; George Morland. His life and works (Williamson, 1904) ; Dictionnaire de la Céramique (Garnier, sd) ; Bartolozzi and his works (Tuer, 2 volumes reliés) ; Ameublement de style (Bajot, dos cassé) ; Dictionnaire historique et raisonné de tous les peintres (Siret, 1883, 2 volumes) ; L'art Chinois (Bushell, 1910) ; The story of Chine Gordon (Hake, 1884).

Bon ensemble en excellent état.

60/80 €

5 - [BEAUX-ARTS - MONOGRAPHIES D'ARTISTES]

Réunion d'ouvrages dont : - **DIMIER (Louis)** : Physionomies et physiologies 81 gravures d'après Daumier. Paris, Nourry, 1930.

In-4 broché, tirage limité à 750 exemplaires, un des 600 sur vélin (n°247)

- **MAILLARD (Léon)** : L'œuvre de Auguste Boulard. Paris, Floury, 1896. In-4 broché, tirage limité à 450 exemplaires, un des 400 sur vélin (n°327). Couverture rempliée.

- **LAFOND (Paul)** : Degas. Paris, Floury, 1918. 2 volumes in-4 brochés, couvertures remplies.

- **VALMY-BAYSSE (J.)** : Gustave Doré. Paris, Seheur, 1930. In-4 broché, tirage limité (n°1321). Couverture rempliée.

- **JAMOT (Paul)** : Dunoyer de Ségonzac. Paris, Floury, 1929.

In-4 broché. Couverture rempliée

- **ANDRÉ (Édouard)** : Alexandre Lunois, peintre, graveur et lithographe. Paris, Floury, 1914. In-4 broché. Couverture rempliée

- **ROGER-MARX (Claude)** : Eugène Boudin. Paris, Crès & C^{ie}, 1927. In-4, cartonnage éditeur.

- **WERTH (Léon)** : Claude Monet. Paris, Crès & C^{ie}, 1928. In-4, cartonnage éditeur.

- **FAURE (Élie)** : A. Derain. Paris, Crès & C^{ie}, 1923. In-4 broché.

- **GEFFROY (Gustave)** : Sisley. In-4 broché.

- **GIACOMETTI (Georges)** : La Vie et l'Œuvre de Houdon. Paris, Camoin, sd.

2 volumes in folio brochés, tirage limité à 600 exemplaires sur Rives (n°487). Couvertures remplies éditeur, excellent état, sous étui cartonné.

On joint : un fort ensemble de monographies sur divers artistes.

Bon lot. Ensemble en excellent état. 2 cartons (50 à 60 volumes environ).

300/400 €

6 - [BIBLIOGRAPHIE]

Réunion d'ouvrages : - **COUDERC (Camille)** : Les Enluminures des Manuscrits du Moyen-âge (du VI^e au XV^e siècle) de la Bibliothèque Nationale. Paris, éd. de la Gazette des Beaux-arts, 1927.

In folio broché, 80 planches. Tirage limité à 625 exemplaires, un des 600 sur vélin de Navarre (n°103). Couverture rempliée éditeur.

- **FEUILLE (André)** : Louis Jou. Bibliographie. Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1984.

In folio broché, nombreuses illustrations en et hors texte.

- **GRAND-CARTERET (John)** : Papeterie & Papetiers de l'ancien temps. Paris, Putois, 1913. In-4 broché, couverture imprimée éditeur.

- **Bibliothèque de Sarah Bernhardt**. Première partie. 1923. In-4 broché

- **BRUNET (Jacques-Charles)** : manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Silvestre, 1842. 5 volumes in-4. Percaline chagrinée brune moderne artisanale, pièces de titre et de tomaisons rouges.

Ensemble de 9 volumes.

200/300 €

Bibliographie

7 - DEBURE (Guillaume, François)

Bibliographie instructive : ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Volumes Histoire (3 tomes) ; Théologie ; Belles-lettres (2 tomes). Paris, De Bure, 1763-69. (Suivi de) Supplément à la bibliographie instructive, ou catalogue des livres du cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat. Paris, de Bure, 1769.

9 volumes in-8.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons ou spécialité noires, filet doré sur coupes, tranches rouges (7 volumes) ; veau blond de l'époque, dos lisses frottés, un des dos en partie détaché, pièces de titre brunes (Catalogue Gaigat).

200/300 €

8 - DIVERS BEAUX-ARTS - GRAVURE

- **BOURCARD (Gustave)** : A Travers Cinq siècles de Gravures. 1350-1903. Les estampes célèbres rares ou curieuses. Paris, Rapilly, 1903.

In-4, 638pp. Un des 250 exemplaires du tirage limité. ½ maroquin brun à coins, dos lisse orné.

- **MOREAU (Adolphe)** : Decamps et son œuvre. Avec des gravures en fac-similé des planches originales les plus rares. Paris, Jouaust, 1869.

Grand in-8, 310pp. Maroquin vert anglais signé Gruel, dos à nerfs orné, plat décoré de filets à froid à la Duseuil en encadrement, fleurons dorés en écoinçons, décor à l'étoile au centre des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, légers frottements et rayure sur le plat supérieur, tranches dorées.

- **MOUREAU (Adrien)** : Les Moreau. Paris, Pierson & C^{ie}, sd.

In-4, ½ percaline verte.

- **BOUCHOT (Henri)** : Les reliures d'art à la Bibliothèque Nationale. Paris, Rouveyre, 1888.

Maroquin bordeaux, pièce de titre noire sur dos à nerfs, filets à froid en encadrement des plats, guirlande intérieure, tête dorée.

- **ROOSES (Max)** : Les Peintres Néerlandais du XIX^e siècle. Anvers, Smeding, sd. 4/5 volumes in-4, percaline vert pomme éditeur, plats et dos ornés.

- **BOURCARD (Gustave)** : Dessins, gouaches, estampes et tableaux du XVIII^e siècle. Paris, Morgand, 1893.

In-8, 673pp. ½ maroquin bleu à coins, dos lisse orné, charnière cassée, un mors en partie cassé, tête dorée.

- **11 volumes de la série nouvelle collection des classiques de l'art. Hachette & C^{ie}.**

Percaline bordeaux. Bon état général.

Ensemble de 20 volumes.

200/300 €

Beaux-arts

9 - [DOCUMENTATION GRAVURES - ESTAMPES - PEINTURE] Réunion d'ouvrages : - **DELEN (A. J. J.)** : Histoire de la Gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les Provinces Belges des origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. 1/ Des origines à 1500 - 2/ le XVI^e siècle. Les graveurs-illustrateurs - 3/ Le XVI^e siècle. Les graveurs d'estampes. Paris, éd. d'Art et d'Histoire, 1924-35.

3 volumes grands in-4 brochés, exemplaires non coupés.

- **MARQUET de VASELOT** : Histoire du Portrait en France. Paris, Roquette ; Nadaud & C^{ie}, 1880.

Grand in-8 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 150 sur Hollande (n°140). Non rogné à toutes marges.

- **CALABI (Augusto)** : La Gravure italienne au XVIII^e siècle. Paris ; Bruxelles, Van Oest, 1931.

Grand in-4 broché, 84 planches in fine.

- **BOUVY (Eugène)** : La Gravure de Portraits et d'Allégories. Paris ; Bruxelles, Van Oest, 1929.

Grand in-4 broché, 72 planches in fine.

- **LESPINASSE (Pierre)** : La Miniature en France au XVIII^e siècle. Paris ; Bruxelles, Van Oest, 1929.

In-4 broché, 48 planches.

- **ROUYEYRE (Édouard)** : Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art. Paris, Rey, 1924.

Grand in-8 broché.

- **SEIDLITZ (W. de)** : Les Estampes Japonaises. Paris, Hachette, sd.

In-4, nombreuses planches. Cartonnage percaline bordeaux éditeur.

- **AUVRAY (Louis)** : Dictionnaire général des Artistes de l'École

Française. Paris, Renouard, 1882.

3 volumes grands in-8 brochés (tomes I, II et suppl.), état d'usage.

- **SIRET (Adolphe)** : Dictionnaire historique et raisonné des Peintres de toutes les Écoles. Paris ; Bruxelles ; Leipzig ; Londres, libraires, 1883.

2 volumes grands in-8 brochés, état d'usage à usagé.

- **BÉNÉZIT (E.)** : Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs & Graveurs. Paris Gründ, 1924.

3 volumes grands in-8, ½ chagrin rouge (petit accident sur un dos).

Ensemble de 18 volumes.

150/200 €

10 - DUCOURNEAU (Alexandre)

MONTEIL (Amans-Alexis)

Histoire Nationale des Départements de la France - Gironde. Paris, Marescq & C^{ie}, sd. [1845].

In folio : 2f., 632pp. ; illustré d'un frontispice. ½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs orné, petit accident à coiffe en tête, frottements sur plats.

60/80 €

11 - LAROUSSE (Pierre)

Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. Paris, Larousse et Boyer, 1866.

17 volumes in-4. ½ chagrin noir de l'époque, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

150/200 €

12 - [LITTÉRATURE]

Réunion d'ouvrages : - **MILLAUD (Albert)** : La Comédie du Jour sous la République Arménienne. Illustrations par Caran d'Ache.

In-4, 388pp. ½ maroquin brun à filet signé Garidel, dos lisse orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **ROSTAND (Edmond)** : Cyrano de Bergerac. Drame en cinq actes illustré par Besnard, Flameng, Laurens, Léandre, Moreau, Thévenot. Paris, Magnier, 1899.

In-4, 299pp. Tirage limité. Veau bleu nuit à coins à filets, dos lisse orné un peu insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Sous étui cartonné.

- **BORDEAUX (Henry)** : La Petite Mademoiselle. Illustrations de G. Dutriac. Tours, Mame et fils, sd.

In-4, 277pp. ½ basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Sous étui cartonné avec petits accidents.

- **BAZIN (René)** : Contes de Bonne Perrette. Tours, Mame et fils, sd.

In-4, 282pp. ½ basane fauve à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Sous étui cartonné avec petits accidents.

- **DAUDET (Alphonse)** : Lettres de mon Moulin. Illustrations de José Roy et G. Fraipont. Paris, Flammarion, 1901.

In-8, 412pp. ½ chagrin bleu nuit à filet signé Flammarion Vaillant, Dos lisse orné, tête dorée.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

13 - LIVRES D'ART

- **BERUETTE (A. de)** : Vélasquez. Paris, Renouard, 1898.

Tirage limité. In folio, ½ maroquin vert à coins.

- **GRÉARD (O.)** : Jean-Louis-Ernest Meissonier. Ses souvenirs - Ses entretiens. Paris, Hachette & C^{ie}, 1897. Grand in-4, ½ chagrin vert.

- **ROOSES (Max)** : Antoine Van Dick. Paris, Hachette & C^{ie}, 1902.

In folio, ½ chagrin brun à coins, petits accidents de couverture.

- **Galerie Georges Petit**. Exposition Meissonier. Paris, mars 1893.

In folio, tirage limité sur parchemin (n°132). ½ maroquin brun à coins, frottements.

- **Catalogue vente de la collection Henri Rouart, Paris, décembre 1912**. Première vente.

In folio broché, accidents.

- **DELTEIL (Loys)** : Le peintre graveur illustré. Tome X. Henri de Toulouse-Lautrec. Paris, l'auteur, 1920.

In folio, totalement débrouché. En l'état.

- **WOLFF (Albert)** : Cent chefs-d'œuvre des collections parisiennes. Paris, Petit ; Baschet, sd.

In folio, ½ chagrin vert.

150/200 €

Ouvrages illustrés

14 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)

Œuvres Complètes illustrées. Paris, Calmann Lévy, 1936-1937. Comprend : Aziyadé (Leroux) - Le Mariage de Loti (Domergue) - Vers Ispahan (Deluermoz) - Un Pèlerin d'Angkor (Lalau) - Pêcheur d'Islande (Meheut) - Matelot (Fouqueray) - Ramuntcho (Brissaud) - Les Désenchantées (Calbet) - Madame Chrysanthème (Sauvage) - La Troisième Jeunesse de Madame Prune (Sauvage) - Le Roman d’un Spahi (Fouqueray) - Mon Frère Yves (Dufour) - Prime jeunesse suivi de Un jeune officier pauvre (Marty) - La mort de Philae (Deluermoz) - Le roman d’un enfant (Marty).

15 volumes in-4, chaque volume illustré hors-texte en couleurs par divers illustrateurs. Tirages limités à 1120 exemplaires, tirages ordinaires sur vélin pur fil Lafuma.

Sous reliures uniformes ½ chagrin rouge à coins, titres et filets dorés sur dos à faux nerfs, couvertures conservées, têtes dorées.

300/500 €

Lots

15 - [RELIURES XVI^e à XIX^e]

Lot de reliures XVI^e à XIX^e, la plupart dépareillées

(23 ouvrages environ).

100/150 €

16 - REVUE des ARTS DECORATIFS

Revue des Arts Décoratifs. Paris, Union Centrale des arts décoratifs, Quantin, 1880-1896, avec le supplément de l'Exposition Universelle de 1889.

17 volumes in-4 : 16 années (1880 à 1896) et le supplément de 1889 composé exclusivement de planches (Les industries d’art à l’Exposition Universelle de 1889 - Victor CHAMPIER) ; illustré de planches hors-texte dans chaque volume. Piqûres sur une partie des planches.

½ chagrin rouge écrasé de l’époque à filets à la Bradel, dos lisses ornés d’esprit romantique, légers frottements. Bon état général.

Très bel ensemble sous élégante reliure uniforme. Tous les arts décoratifs sont à l'honneur (ferronerrie, céramique, verrerie, etc.).

300/400 €

Beaux-arts

17 - SAINT-LANNE (Georges)

Impressions d’Artiste. Bordeaux, Rousseau frères, 1908.

In folio oblong : 35 planches de reproductions de dessins d’art et de fac-similés en noir et blanc et en héliogravure, toutes sous serpentes. Édition de luxe tirée à 150 exemplaires sur Bristol teinté (n°1), signé par l’artiste à la mine de plomb.

½ chagrin rouge à coins à filets par Magnier, épidermures, plats de percaline olive, titre doré sur plat supérieur.

150/200 €

Bibliographie - Édition

18 - THOINAN (Ernest, pseudonyme d’Antoine Ernest ROQUET) Les Relieurs Français (1500-1800). Biographie Critique et Anecdotique précédée de l’Histoire de la Communauté des Relieurs et Doreurs de Livres de la ville de Paris et d’une étude sur les styles de reliure. Paris, Huard & Guillemin, 1893.

In-4 broché, tirage limité à 650 exemplaires, un des 80 sur vélin du Marais (n°72). Quelques rousseurs. Couverture rempliée éditeur.

On joint : RENOUARD (Antoine Auguste) : Annales de l’imprimerie des Estienne ou Histoire de la Famille des Estienne et de ses éditions. Paris, Renouard & C^{ie}, 1843. Suivi de Les Estienne et les types grecs de François Ier. Paris, Tross, 1856.

In-8, ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements.

- **RIVES (abbé) : La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-avisés. Londres (Aix), Naphobe, 1788.**

In-8, veau fauve de l’époque, dos à nerfs en partie arraché, un plat détaché. En l’état.

150/200 €

Bandes dessinées

19 - TINTIN

Réunion de 20 volumes de la collection : Le Lotus Bleu (B9) - Le Temple du Soleil (B14) - L’Étoile Mystérieuse (B35 - 1964) - Tintin au Congo (B9 - 1953) - L’Oreille Cassée (B6 - 1952) - Les Cigares du

Pharaon (B14) - Le Crabe aux Pincés d’Or (B11 - 1954) - Le Secret de la Licorne (B11 - 1954) - Coke en Stock (B24) - L’Affaire Tournesol (B18 - 1956) - L’île Noire (B11 - 1954) - Le Sceptre d’Ottokar (B6 - 1952) - Le Trésor de Rackam Le Rouge (B7 - 1952) - L’Étoile Mystérieuse (B6 - 1953) - Au Pays de l’Or Noir (B6 - 1952) - On a Marché sur la Lune (B13) - Tintin en Amérique (B21 bis) - Objectif Lune (B11) - Tintin et les Pic aros (1976) - Vol 714 pour Sydney (1968).

Quelques petits accidents d’usage. Forte odeur de produit type naphtaline ou grésil. Les références BDM sont données à titre informatif (merci de demander de plus amples informations si nécessaire). Lot vendu en l’état, aucun recours ni réclamation possible.

On joint : Jean de BRUNHOFF : BABAR (11 volumes) : Babar et le Père Noël - Babar en Famille - Les Vacances de Zéphir - le Roi Babar - Le Voyage de Babar - Babar et le Professeur Grifaton - Histoire de Babar le petit éléphant - Babar dans l’île aux Oiseaux - La Fête de Célesteville - Pique-nique chez Babar - Babar et le coquin d’Arthur. - ROPS (Daniel) : L’Histoire sainte des petits enfants.? Albums de la Colombe. 400/600 €

Médecine

20 - VARIA

Réunion d’ouvrages reliés, la plupart XIX^e, quelques XVIII^e, dont relations des ambassadeurs vénitiens (2 volumes, 1838), Vie de Pierre Pithou (1756, 2 volumes), Dictionarium novum latino gallico grecum (1679), la cuisinière de la campagne, Introduction à l’étude du dialecte cantonais (1926), remarques et corrections d’Estienne de la Boétie (1867), Mémoires de Madame d’Épinay (3 volumes)… 150/200 €

21 - [VARIA]

Un petit lot d’ouvrages reliés, la plupart de littérature.

40/60 €

22 - [VARIA]

2 cartons d’ouvrages reliés et brochés, la plupart XIX^e.

80/120 €

23 - [VARIA]

Réunion d’ouvrages : - VILLARS (Pierre) : L’Angleterre, l’Écosse et l’Irlande. Paris, Quantin, sd.

In-4, 676pp. ; illustré de 4 cartes en couleurs et 600 gravures. Tirage limité à 50 exemplaires sur Japon (n°5).

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **BERTALL : La Comédie de notre Temps. Première et deuxième série. Paris, Plon & C^{ie}, 1874-75.**

2 volumes grands in-8, illustrations en noir en et hors texte.

Chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs, légers frottements, plats à la Duseuil, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées, sous étuis souples éditeur.

- **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD) : Vie privée et publique des Animaux. Paris, Hetzel, 1867.**

Grand in-8, 636pp. ; illustrations en noir dans le texte. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

- **GOLDSMITH - NODIER (Charles) : Le Vicaire de Wakefield. Vignettes par Tony Johanot. Paris, Hetzel, 1844.**

Grand in-8, 236pp. ; planches hors texte. Rousseurs.

½ chagrin noir, dos à nerfs orné, manques de cuir en tête et en pied, frottements, mors fendillés aux entrées.

- **Congrès archéologique de France. LXXXIX^e session tenue à Rouen en 1926. Paris, Picard ; Soc. Gén. d’Imprimerie, 1927.**

In-8, ½ chagrin bleu nuit, titres dorés sur dos à nerfs.

- **PERRAULT (Charles) : Les Contes de Fées en prose et en vers. Lyon, Perrin, 1865.**

In-8, 300pp. ; portait de l’auteur et illustrations dans le texte et 3 hors texte.

Chagrin bleu par Driaensen, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure.

Ensemble de 7 volumes.

150/200 €

24 - [VARIA]

Réunion d’ouvrages : - SEPET (Marius) : Jeanne d’Arc. Tours, Mame & fils, sd.

In-4, 399pp. ½ basane marbrée à coins à filets de l’époque, dos lisse orné d’un écu et d’une grande épée, tête dorée, sous étui cartonné souple.

- **GAUTHEROT (Gustave) : L’Épopée vendéenne (1789-1796). Illustrations d’après des documents de l’époque. Tours, Mame et fils, sd.**

In-4, 400pp. ½ basane marbrée à coins à filets de l’époque, dos à faux nerfs orné, tête dorée, sous étui cartonné souple.

- **DEGOUY (Amiral) - NOUSSANNE (Henri de) - SAINT-AUBAN (Émile de) : Histoire contemporaine par trois indépendants. Tome premier La France du sacrifice (1914-1916). Paris, lib. Nationale des Beaux-arts, sd.**

In-4, nombreuses reproductions photographiques dans le texte, ½ basane fauve à coins, dos lisse orné, tête dorée.

- **MOREAU-VAUTHIER (Ch.) : Les portraits de l’enfant. Paris, Hachette & C^{ie}, sd.**

In-4, 398pp. Basane olive en partie insolée, dos lisse orné sur dos et sur plats, frottements, tête dorée.

- **DRUMONT (Édouard) : La France Juive. Essai d’histoire contemporaine. Paris, Blériot, 1888. Grand in-8, 954pp. ½ basane noire, titre et filets dorés sur dos lisse.**

- **GUILLEMIN (Amédée) : Le Ciel. Notions élémentaires d’astronomie physique.**

In-4, 964pp. Chagrin rouge éditeur, reliure par Magnier, décorthématique sur plats et dos, tranches dorées.

- **SEPET (Marius) : Jeanne d’Arc. Tours, Mame & fils, 1887.**

In-4, 535pp. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **MONNIER (Henry) : Les industriels. Métiers et professions en France. Paris, V^oe Janet, 1842.**

In-8, 231pp. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, frottements.

- **HALÉVY (Ludovic) : L’abbé Constantin. Illustré par Madeleine Lemaire. Paris, Valadon & C^{ie}, 1887.**

In-4 broché, 133pp., illustrations en et hors texte, couverture éditeur salie.

Ensemble de 9 volumes.

200/300 €

25 - VARIA

Réunion de 11 ouvrages : - Les Chansons Folistres et Récréatives de Gaultier Garguille, comédien ordinaire de l’Hostel de Bourgogne. Paris, Claudin, 1858. In-12, 119pp. Vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs

- **LEDRU (Oscar) : Les Maris Célèbres anciens et modernes. Esquisses historiques de leurs mésaventures conjugales. Paris, Plumage-Damourette, l’an d’Adam, premier mari célèbre, 6868.**

In-12, 143pp., tirage limité à 125 exemplaires sur papier couleur serin (n°10). Vélin moderne à la Bradel, pièce de titre bronze sur dos.

- **LA BOËTIE : La Servitude volontaire ou le Contr’un. Paris, lib. des Bibliophiles, 1872. In-12, 66pp. ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné**

- **DESMAZES (Charles) : Le Baillage du Palais Eroyal de Paris. Paris, Willem ; Daffis, 1875. In-12 en feuilles, tirage limité à 350 exemplaires, un des 3 sur parchemin. Sous chemise ½ percaline, plat imprimé éditeur.**

- **GANDON (Yves) : Cent ans de Jargon, ou l’écriture artiste au stylo canaille. Paris, Haumont, 1951. In-12 étroit broché, tirage limité à 600 exemplaires (n°280). Couverture rempliée éditeur.**

- **FRANCE (Anatole) : Le Miracle de la Pie. Illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Paris, Ferroud, 1921. In-12 broché, 46pp., tirage limité à 1500 exemplaires, un des 1200 sur vélin d’Arches teinté. Couverture rempliée éditeur.**

- **BONNAFFÉ (Edmond) : Physiologie du Curieux. Paris, Martin, 1881.**

In-8 broché, 46pp., tirage limité à 600 exemplaires sur vergé pur fil (n°417).

- **[WILLART de GRECOURT] : Choregraphus ou la Réjouissance infernale. Constitutionople, imp. Calotine, 1754. (Suivi de) L’Enfer révolté, ou les nouveaux appellans de l’autre monde, confondus par Lucifer… Pricantibur, Passefin, 1754.**

In-12 : 84pp. - 33pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- **MORTIER (Pierre) : Panégyrique du Sieur Jacques Mathieu**

Reinhart, maître cordonnier… dans la ville de l’imagination. Bonsens, 1759.

In-12, 31pp. ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos lisse. Ex-libris imprimé Jacques Vieillard.

- **Relation d’un Voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). Paris, Domère, 1822. In-16, 139pp., cartonnage en deux tons postérieur**
- **DEMOUSTIER : Les Consolations et Opuscules en vers et en prose. Paris, Renouard, 1809.**

In-16, 178pp. Veau fauve raciné de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petite guirlande dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

- **LE COUTE de BIÈVRE : Histoire des deux Aspasies, femmes illustes de la Grèce. Amsterdam, Weistein & Smith, 1737.**

Veau fauve moucheté de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, double filet doré en encadrement, tranches jaunes.

300/400 €

26 - VARIA

2 cartons de divers ouvrages reliés, la plupart du XIX^e siècle (littérature), quelques XX^e (Pathologie).

100/150 €

Monographies

27 - [VARIA BEAUX-ARTS]

- **[WATTEAU] : Cent dessins de Watteau gravés par Boucher. Paris, la Librairie Illustrée, 1892.**

In-4 : 2f., IV, 118pp. (contenant 100 illustrations hors texte). Tirage limité à 500 exemplaires (n°55). Toile imprimée chamois à recouvrement, pièce de titre brune sur dos.

- **SENSIER (Alfred) - [MILLET] : La vie et l’œuvre de J.-F. Millet. Paris, Quantin, 1881.**

In-4, 402pp., illustré de 12 planches hors texte. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, frottements, tête dorée.

- **FIERLANTS (Ed.) : Œuvre complète de Antoine Wiertz photographiée par éd. Fierlants. Ixelles & Bruxelles, Fierlants & C^{ie}, 1868.**

In-4 : 12pp., 50 photographies montées sur carton souple. Ensemble monté sur onglets. ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées.

- **Album de 8 planches montées gravées par Besnard. Carte de visite de Mr Paul Gallimard avec petit message contrecollée sur la page de garde. Vélin moderne, angles biseautés, pièce de titre noire en long sur dos.**

- **TOUDOUIZE (Georges) : Henri Rivière peintre et imagier. Paris, Floury, 1907.**

In-4, nombreuses illustrations dans le texte, planches hors texte gravées ou en couleurs. ½ chagrin bleu à coins à filets signé Durvand, dos à faux nerfs orné d’une pièce de titre bordeaux et d’un joli décor floral mosaïqué rouge et bleu, tête dorée.

100/150 €

Ouvrages illustrés

28 - VARIA LITTÉRATURE

- **ROSTAND (Edmond) : Paris, éditions Pierre Lafitte. - L’Aiglon (Marty) - Cyrano de Bergerac (Drian) - Chantecler (Mariette Lydis) - La samaritaine ; La princesse lointaine ; Le bois sacré (Sauvage) - les romanesques ; les deux pierrots ; La dernière nuit de Don Juan (Leroux).**

5 volumes grands in-8, tirage limité à 2575 exemplaires, exemplaires sur vélin à la forme. ½ chagrin vert à coins, titres et filets dorés sur dos à nerfs, couvertures éditeur conservées, têtes dorées. Excellent état de l’ensemble.

- **MUSSET (Alfred de) : Paris, Le Vasseur & C^{ie}. Illustrations de Georges Lepape : - Premières poésies 1828-1833 - Poésies Nouvelles 1833-1852 - Mélanges de littérature et de critique - La confession d’un enfant du siècle - Contes et nouvelles (2 volumes) - Comédies et proverbes (3 volumes) - Œuvres posthumes.**

10 volumes in-4, tirage limité à 2820 exemplaires, des 2250 sur vélin de Rives. ½ chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, petites pièces mosaïquées entre caissons, couvertures éditeur conservées, têtes dorées.

- **BRANTÔME (Pierre de BOURDEILLE de) : La vie des Dames Galantes. 26 illustrations hors-texte de P. E. Bécât. Paris, Athéna, 1948.**

2 tomes en un volume grand in-8, tirage limité à 1500 exemplaires, un des 1449 sur BFK de Rives (n°258). Rousseurs éparses pâles par places. ½ maroquin rouge à coins, titre et fer doré sur dos lisse, pièces rondes mosaïquées, couverture éditeur conservée, tête dorée.

- **CUISIN : La vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Illustré de 80 bois de S. Sauvage. Paris, Fort, 1924.**

In-8, tirage limité à 1200 exemplaires, un des 50 sur Madagascar (n°92).½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **DAUDET (Alphonse) : Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris, Piazza, 1938.**

In-8, tirage limité. Basane fauve, dos à nerfs orné, décor géométrique sur plat supérieur, tête dorée.

- **TAYLOR COLERIDGE (Samuel) : Le dit de l’ancien marinier en sept parties. Dessins par André Lhote. Paris, Émile-Paul, 1920.**

Grand in-8, bois gravés en frontispice et en bandeaux. Couverture rempliée noire recouverte de toile de jute, vignette sur plat supérieur.

Ensemble de 20 volumes.

200/300 €

29 - [VARIA LITTÉRATURE]

Réunion de 3 ouvrages : - LA FONTAINE (Jean de) : Contes et Nouvelles en vers. Londres, 1770.

4 parties en 2 tomes en un volume in-12 : 2f., 122pp., (1) - 1f., 118pp., (1) - 2f., 129pp., 1f. - 2f., 132pp., 1f.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **LONGUS : Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Traduction par Amyot. Bouillon, 1776.**

Petit in-8 : XII, 207pp. ; illustré d’un frontispice allégorique et 29 planches hors texte (dont dépliantes).

Maroquin vieux rouge de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

- **DORAT (Claude, Joseph) : Recueil de Contes et de Poèmes. Troisième édition augmentée de l’Hermitage de Beauvais. La Haye ; Paris, Delalain, 1770. (Suivi de) Fables nouvelles. La Haye ; Paris, Delalain, 1773.**

In-12 : 184pp. - 2f., 176pp. ; illustré de 2 frontispices allégoriques et 6 planches hors texte par Eisen (une par Marillier) et de nombreuses vignettes dans le texte et en début de chaque fable nouvelle par Marillier.

½ maroquin rouge à coins postérieur, titre doré sur dos à nerfs, texte déboîté de la couverture, tranches dorées.

300/400 €

30 - [VARIA LITTÉRATURE - CARICATURE]

Réunion d’ouvrages : - L’Album. Les maîtres de la caricature. Aquarelles et dessins inédits. Paris, Tallandier, 1902.

In-4, illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage illustré éditeur, reliure par Engel, plats biseautés, reliure faible, ressauts de cahiers. En l’état.

- **GAVARNI : Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel, 1845-46.** 2 volumes grands in-8, ½ maroquin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

- **MENDÈS (Catulle) : Les plus jolies chansons du pays de France. Chansons tendres. Illustrées par Métivet. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, sd.**

In-4, 146pp., ½ chagrin brun écrasé à coins à filets à la Bradel, titre doré sur dos lisse.

- **GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD) : Cent Proverbes. Texte par trois têtes dans un bonnet. Paris, Garnier frères, sd.**

Grand in-8, 551pp. ; illustrations en noir dans le texte et planches hors texte en couleurs.½ chagrin brun, dos à nerfs orné légèrement insolé.

- **GOETHE (Johan, Wolfgang von) : Les souffrances du jeune Werther. Traduction nouvelle par Madame Bachellery. Eaux-fortes de LALAUZE. Paris, lib. Des bibliophiles, 1886.**

In-12, 209pp. ; portrait frontispice, truffé d’une gravure XIX^e de l’auteur. Tirage sur papier vergé. ½ chagrin brun à filet, dos lisse orné.

Ensemble de 6 volumes

150/200 €

RÉGIONALISME
Bordeaux - Gironde

31 - [AQUITAINE]

Revue d’Aquitaine. Journal historique de Guienne, Gascogne, Béarn, Navarre, etc. Histoire, Archéologie, Linguistique, Généalogie, Biographie, Statistique, Littérature, Beaux-arts, Sciences, Agriculture, Industrie. Directeur J. Noulens. Condom, Administration et Rédaction, 1857.

3 volumes in-8 : 2f., 564pp. / 608pp. / 2f., 608pp.

½ basane havane clair, dos à faux-nerfs ornés de fleurons noirs, tomaison, date et titre dorés, coiffes supérieures usées.

50/70 €

Gironde

32 - ARCACHON

Réunion de 2 ouvrages en un volume : - 1/ VOGLER (Henri) : Ems, ses environs et ses eaux, ou guide pratique du malade. Ems, Kircheberger, 1859 - 2/ DEJEAN (Oscar) : Arcachon et ses environs. Paris, Dentu ; Bordeaux, Chaumas, 1858.

In-12 : 208pp., frontispice figurant la station thermale et un plan dépliant de la ville in fine - 2f., 224pp. ; carte dépliante d’Arcachon et de ses environs. ½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

70/100 €

33 - ARCHIVES MUNICIPALES DE BORDEAUX

Livre des Bouillons [Armoiries]. Bordeaux, Gounouilhou, 1867.

In-4 broché : 2f., LXII, 62opp. ; lettrines ornées en tête des chapitres, une planche hors texte en couleurs (facsimilé de l’écriture du Livre des Bouillons). Bien imprimé sur beau papier vergé épais. Rares et discrètes rousseurs. Couverture factice, le plat supérieur de l’édition originale a été conservé. Bon exemplaire.

Peu commun. Tome I des « Archives Municipales de Bordeaux ».

 Publication « moderne » des archives de l’ancienne Jurade bordelaise, rassemblant les chartes de Bordeaux octroyés par les ducs d’Aquitaine et les rois d’Angleterre, du XII^e au XV^e siècle.

Les lettrines ont été dessinées par Léo Douyn.

Le terme de « bouillon » vient du latin bulla et désigne les gros clous de cuivre ornant sa couverture et protégeant le cuir de la reliure du manuscrit (conservé aux Archives municipales de Bordeaux).

On joint de la même institution : Livre des privilèges [Armoiries]. Bordeaux, Gounouilhou, 1878.

In-4 broché : 2f., XLVIII, 774pp. Bien Imprimé sur beau papier vergé épais. Rares et discrètes rous-seurs.

Tome II des « Archives Municipales de Bordeaux ».

Couverture factice, le plat supérieur de l’édition originale a été conservé.. Bon exemplaire.

Publié par Henri Barckhausen, qui signe l’Essai sur l’Administration municipale de Bordeaux sous l’Ancien Régime. La couverture et la page de titre portent « Privilèges », avec un accent aigu.

50/70 €

34 - BASSIN D’ARCACHON - PAYS DE BUCH

- **PETIT (Daniel) : Université de Bordeaux. Société scientifique d’Arcachon. Le Captalat de Buch pendant la Révolution française (1789-1804). Bordeaux, Féret et fils, 1909.**

Grand in-8 broché : 199pp., couverture éditeur beige imprimée, sans rousseur. Bon exemplaire.

- **PEYNEAU (Bertrand) : Découvertes archéologiques dans le pays de Buch. - 1/ Depuis l’âge de la pierre jusqu’à la conquête romaine - 2/ Depuis la conquête romaine jusqu’à nos jours - 3/ Parenté des Boiens du Buch avec les Boiens de la Cisalpine et de la Bohême. Bordeaux, Feret et Fils, 1926.**

3 volumes in-8 broché : 238pp., XXV planches de dessins, 3 plans dont un dépliant et une planche spéciale de dessins in-texte / 235pp. ; une carte dépliante (Découvertes archéologiques du Pays de Buch), XXXV planches de dessins et 3 plans in-texte / 212pp. Le tome II porte un Eas de l’auteur « A M. l’abbé Breuil, Professeur à l’Institut de paléontologie humaine, respectueux hommage de l’auteur ». Couvertures éditeur vertes imprimées, manques aux dos des volumes 2 et 3.

- **PIERREFEUX (Guy de) : Terre d’Amour. Arcachon et la Côte d’Argent. Préface de Maurice Martin. Bordeaux, Féret et Fils,**

[1924].

Petit in-8 broché : 1fb., XV, 273pp., 1f. (table). Quelques rousseurs et quelques pages mal coupées en tête.

Contient un Appendice, pp. 215-293, avec la liste des communes du Bassin, les écrivains, les peintres, les foires.

- **[REVUE HISTORIQUE DU PAYS DE BUCH] : Organe de la Société Historique et Archéologique d’Arcachon et de ce Pays pour la reconstitution et la propagande historiques. Paraissant tous les trois mois.**

3 fascicules grands in-8 : Avril 1929, n°4, 2^{ème} année ; Juillet 1930, n°9, 3^{ème} année ; 1^{er} Juillet - 1^{er} Octobre 1937, n°27, 10^{ème} année ; couvertures éditeur beiges, imprimées et illustrées en rouge et noir.

Ensemble de 8 volumes.

70/100 €

35 - BASSIN d’ARCACHON

Un petit lot d’ouvrages brochés modernes sur le bassin d’Arcachon et ses communes.

30/50 €

36 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés bordelaises, ou Essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux, par l’abbé Baurein. Nouvelle édition, avec une préface par M. Georges Méran, avocat et une table alphabétique et détaillée par M. le marquis de Castelnau d’Essenault. Tome I (ou : II, III) : Recherches sur la ville de Bordeaux (mémoires, essais et dissertations). Œuvres inédites, avec une introduction par M. GeorgesMéran - Tome IV : Complément des Variétés Bordelaises. Bordeaux, Féret et fils, 1876.

4 volumes in-8 : 2f., XXII, 1f. 447pp. / 2f., 455pp. / 2f., 50opp. / 2f., XIII, 1f., 415pp.

Couvertures rouille imprimées. Dos cassés, coins des couvertures abimés. Intérieur frais, avec de rares rousseurs.

60/80 €

37 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés Bordelaises ou Essai Historique et Critique sur la Topographie ancienne et moderne du Diocèse de Bordeaux. Nouvelle édition avec une Préface par Georges Meran, avocat et une Table alphabétique et détaillée par M. le marquis de Castelnau d’Essenault (suivi de) Recherches sur la Ville de Bordeaux (Mémoires, Essais et Dissertations). Œuvres Inédites. Bordeaux, Féret, 1876.

4 tomes in-8 : 2f., XXII, 1f., 448pp./ 2f., 456pp./ 2f., 50opp. / 2f., XIV, 1f., 416pp. Excellent état.

½ chagrin noir, dos à nerfs ornés, tête dorées, couvertures éditeur conservées. Très bel exemplaire.

Labbé Baurein est né à Bordeaux en 1713. Ses «Variétés Bordelaises» sont parues de 1784 à 1786 (Labadie 830).

On joint : LAMOTHE (L. de) : L’abbé Baurein, sa vie et ses écrits, avec quelques fragments inédits de l’auteur. Bordeaux, Lafargue, 1845.

In-8, 163pp. ½ chagrin vert, dos lisse insolé orné de fers romantiques, décor à froid sur plats.

150/200 €

38 - BAUREIN (Jacques, abbé)

Variétés Bordelaises, ou essai historique et critique sur la Topographie ancienne & moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, frères Labottière, 1784-86.

6 volumes in-12 : XXXII, 348pp., 2f. / VIII, 370pp., (5) / X, 392pp., 2f. / XXXVI, 304pp., 6f. / 382pp. / 16pp., 371pp. ½ basane fauve de l’époque, dos lisses, filets dorés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, manques de cuir sur 2 dos, frottements sur plats et coupes. État d’usage. *Rare édition originale. Elle fut imprimée à 500 exemplaires (voir l’avertissement du tome VI, page VI) qui furent commercialisés. L’ouvrage donne, diocèse par diocèse, des renseignements sur la toponymie, l’histoire, les traditions et les curiosités du Bordelais.*

 Provenance : Ex-libris imprimé à identifier.

On joint :Almanach historique de la Province de Guienne, pour l’année 1763. Bordeaux, frères Labottière.

In-12 : 21f., 386pp., 2f. - 1f., 190pp., 2f. ½ veau noir XIX^e, dos lisse orné, légers frottements.

200/300 €

39 - BAZAS

- **BALLAN (J.) - REY (G.) : La région bazadaise (ancien arrondissement de Bazas). Histoire - Géographie. Préface de M. Frachon. Hossegor, Chabas, 1934.**

In-8 carré broché : 182pp., 4f. ; 2 cartes et nombreuses photos dans le texte.

Couverture éditeur, photo montée sur le plat supérieur, rousseurs sur la couverture, petit manque en bas du dos.

- **Bazas Art Culture Tradition. Chroniques Bazadaises. Gascon du Bazadais et traduction française. BACT. 1987-1997.**

4 fascicules de 40 à 60 pp., couvertures éditeur beiges imprimées.

Nos 1 (1987), n°2 (mars 1988), n°3 (octobre 1989), n°7 (Juillet 1997). 2^{ème} édition pour les 2 premiers fascicules.

- **Les Cahiers Bazadais, publiés par les Amis du Bazadais, 25^{ème} année, 2^{ème} trim. 1985, n° 69.**

64 pp., nombreuses illustrations dans le texte, couverture éditeur beige.

- **[CONGRÈS, 1960] [BAZAS et LE BAZADAIS] : Bazas et le Bazadais. Occupation du sol, Histoire, Art, Économie. Bordeaux, Bière, 1961.**

Grand in-8 broché : 243pp., 2f. ; illustrations, cartes (dont une dépliante), plans, couverture éditeur grise imprimée.

Réunion des 19 communications présentées au Congrès.

- **BIRON (Réginald) : Précis de l’histoire religieuse des anciens diocèses de Bordeaux et Bazas. Avec lettre-préfaces de M. le chanoine Giraudin, et de M. J.-A. Brutails, et 2 cartes des Anciens Diocèses. Bordeaux, lib. Des Bons Livres ; Bière, 1925.**

Grand in-8 : 178pp., 1f. ; 2 cartes dépliantes, couverture éditeur beige.

- **DROUYN (Léo) : Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie de l’ancien diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne. Bordeaux, Féret et fils, 1883-(1884-1885-1886).**

3 volumes in-8 : 2f., 551pp. ; 12 eaux-fortes hors-texte / 2f., 575pp., 1f. ; 12 eaux-fortes hors-texte / 192pp - 144pp. (chiffrées de 193 à 336) - 287pp. (chiffrées de 337 à 623) ; 17 eaux-fortes hors-texte.

Les 3 volumes sont extraits des Actes de l’Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.

½ chagrin brun ancien, dos à nerfs ornés (tomes I et II) ; broché avec les couvertures de livraison grises chinées de bleu imprimées (tome III).

- **MABRU (Lothaire) :Le fifre en Bazadais. Centre Lapios, [1990].**

Grand in-8 broché : 99pp. ; une carte, musique notée et nombreuses photos dans le texte, couverture éditeur blanche. État neuf.

Tiré à part des Cahiers du Bazadais, nos 89-90, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres 1990.

Ensemble de 2 volumes et 5 fascicules.

50/70 €

40 - BAZAS

- **BALLAN (J.) - REY (G.) : La région bazadaise (ancien arrondissement de Bazas). Histoire - Géographie. Hossegor, Chabas, Éditeur, 1934.**

In-8 carré, broché : 182pp., 4f. ; 2 cartes et nombreuses photos dans le texte.

Couverture tachée, dos abimé avec manque. Quelques coins cornés. La photo montée sur la couverture est en mauvais état.

- **JARRY (Eugène) : Bazadois. Extrait factice. [Sans doute extrait de JARRY (Eugène), Provinces et pays de France. Essai de géographie historique. Tome II. Agenais à Béarn. Paris, C. Poisson, 1943].**

In-8, 6pp. chiffrées de (377) à 382.

- **O’REILLY (Patrice-John) : Essai sur l’histoire de la ville et de l’arrondissement de Bazas, depuis la conquête des Romains dans la Novempopulanie, jusqu’à la fin du XVIII^e siècle. Bazas, Labarrière, 1840.**

In-8 : 4f., 470pp., 9f. ; un tableau dépliant (Arrondissement de Bazas Tableau statistique. 1840),

½ toile rouge usée, auteur et titre sur étiquette manuscrite.

- **SAMAZEUILH (Jean-François) : Histoire de l’Agenais, du Condomois et du Bazadais. Auch, Foix, 1846-1847.**

2 volumes in-8 : XI-482pp., 1f. / XX, 533pp., 1f. Ouvrage incomplet (il semble manquer les XIpp. du tome I, ainsi que la page de titre (celle du tome II a été monté à sa place, la mention tome II est rayée, mais il reste la date du tome II : 1847. Les XXpp. du tome II sont montées à la fin du tome I (Liste des souscripteurs ; table des livres et des chapitres du tome II). Les 5 premières pages du tome I contiennent une grosse tache d’encre. ½ basane bonde de l’époque, filets, titre doré sur dos à nerfs.

«Ouvrage remarquable, le meilleur travail d’ensemble qui ait été publié jusqu’à ce jour sur nos régions. Rare et très recherché» (Andrieu, Bibliographie générale de l’Agenais et des parties du Condomois et du Bazadais). Ensemble de 4 volumes

60/80 €

41 - [BAZAS]
SAMAZEUILH (Jean-François) : Histoire de l’Agenais, du Condomois et du Bazadais. Réédition. Tome I In-8 broché : XI-482pp. Couverture illustrée éditeur.

- **[LES CAHIERS DU BAZADAIS]** : N° 34, 3^{ème} trimestre 1976. Contient un article de Jean-Bernard Marquette : Les Albret. Les hommes et le patrimoine (1240-1360.

In-8 broché : 1f., 90pp. chiffrées de 117 à 206 ; 6 tableaux et 5 illustrations, certains dépliants. Couverture éditeur.

- **ANGLADE (Jean-Roger d’)** : **Aperçu sur l’histoire de Bazas, depuis les origines jusqu’à la Révolution.** Bordeaux, Féret et Fils, 1913. Grand in-8 broché : 1f., 275pp., V. Couverture éditeur grise imprimée.

- **LAMARTINIE (E.-Michel)** : Une Abbaye Bénédictine. Saint-Ferme en Bazadais. Bergerac, imp. Générale du Sud-ouest, 1934. Grand in-8 broché : 2f., 284pp., 2f. ; 14 planches hors-texte. Couverture éditeur crème imprimée.

Ensemble de 4 volumes.

40/60 €

42 - BERNADAU (Pierre)

Antiquités Bordelaises ou tableau Historique de Bordeaux et du Département de la Gironde ; ouvrage utile aux habitants, indispensable aux voyageurs, et qui manquoit à ceux qui veulent connoître les Monumens et les Localités remarquables dans le Bordelais. Bordeaux, Moreau, 1797.

In-8 : 408pp. (dont XVI) (pagin. 386-387 sautée, 394-395 répétée).

½ basane fauve de l’époque à petits coins de vélin, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, tranches jaunes. On joint : Arrests Célèbres du Parlement de Bordeaux portant règlement sur l’état de ceux qui sont congédiés de la société des Jésuites. Bordeaux, Boe, 1697. In-12 : 2f., 314pp., (1). Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors frottés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Le premier ouvrage historique important de Bernadau (Labadie 571).

80/120 €

43 - [BLANC (Antonin)]

Mémoire sur la possibilité d’établir à Bordeaux un nombre suffisant de fontaines. Bordeaux, Michel Racle, 1787.

In-4 : 79pp. ; illustré d’une planche hors texte et de trois grands tableaux repliés in fine et d’une grande carte dépliante avec petits rehauts de couleurs «Plan géométral de la ville et faubourg de Bordeaux - London, 1787». Cerne clair en marge en angle en tête.

Cartonnage de l’époque, manques de papier de couverture sur dos.

Outre le contenu hydrographique très intéressant, on remarquera la typographie en caractères de ronde utilisée par Racle pour l’introduction et les tableaux. Bien complet de la grande carte dépliante que l’on ne rencontre que fort rarement.

250/300 €

Envoi à Ernest Labadie - Exemplaire sur Japon

44 - [BORDEAUX]

Réunion de 5 publications : - CAMELLE (Calixte) : La rénovation du vieux Bordeaux et la question ouvrière. Bordeaux, Delmas, 1902.

Plaquette in-8, 19pp.

- **BONNAFFÉ (Edmond)** : **Bordeaux il y a cent ans. Un armateur bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809).** Paris, Rouam, 1887.

Grand in-8 broché, 47pp., petit manque de papier en angle en pied des derniers feuillets. Couverture imprimée éditeur.

- **VÉDÈRE (Xavier)** : **Ville de Bordeaux.** Archives Municipales. Bordeaux, Taffard, 1946.

Plaquette grand in-8, 39pp. ; envoi autographe de l’auteur. Couverture illustrée éditeur en deux tons.

- **DAGAIL (Louis)** : **Deux grandes voies à Bordeaux. De la place de la comédie à la Gare du Midi (Cours du Midi) et De la Place Tourny au Boulevard (Avenue du Parc).** Avec deux plans en phototypie. Bordeaux, Féret et Fils, 1899.

In-4 broché, 60pp., envoi autographe de l’auteur. Couverture imprimée éditeur

- **MEAUDRE de LAPOUYADE : Impression d’une Allemande à Bordeaux en 1785.** Bordeaux, Gounouilhou, 1911.

In-4 broché, exemplaire non chiffré sur papier Japon, envoi autographe de l’auteur à Ernest Labadie. Ex-libris Jacques Vieillard. Couverture imprimée éditeur.

100/150 €

45 - [BORDEAUX]

Réunion de 5 ouvrages : - GRÜN (Alphonse) : Montaigne magistrat. Paris, Dubuisson & C^{ie}, 1854. (Suivi de) **DEZEIMERIS (Reinhold) : Recherches sur la recension du texte posthume des Essais de Montaigne.** Bordeaux, Ghounouilhou, 1866. (Suivi de) : **Essais de Michel de Montaigne.** Édition nouvelle. Bordeaux, Gounouilhou, 1866.

In-8, 48pp. - 31pp. - 15pp. ½ chagrin vert XIX^e à coins, titre doré sur dos à faux nerfs

- **L.L. : Notes pour servir à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde.** Paris, Derache, 1864. Plaquette in-8, 72pp.

- **MARIONEAU (Charles)** : **Brascassat. Sa vie et son œuvre.** Paris, Renouard, 1872.

Grand in-8, 419pp. ½ chagrin brun, dos à faux nerfs orné.

- **LABADIE (Ernest)** : **Notices Biographiques sur les Imprimeurs et Libraires Bordelais des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.** Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900.

Grand in-8 broché, 184pp. Excellent état

- **LABAT (Gustave)** : **Gustave de Galard. Sa vie et son œuvre (1779-1841).** Bordeaux, Feret ; Paris, libraires associés, 1896.

In-4, 297pp. Envoi autographe de l’auteur. ½ chagrin brun de l’époque, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

46 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 ouvrages : - LABADIE (Ernest) : Notices bibliographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900.

Grand in-8 : LIV, 184pp. Tirage à 200 exemplaires. Vignettes illustrées et planches hors texte en noir et en couleurs. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné.

- **MARIONNEAU (Claude Charles)** : **Description des Œuvres d’Art qui décorent les Edifices publics de la ville de Bordeaux.** Paris, Aubry, Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1861 (couv. 1861-65).

In-8 : VIII, 550pp.(texte seul). ½ chagrin noir, dos à nerfs orné, tête dorée.

- **COURTEAULT (Paul)** : **La Place Royale de Bordeaux.** Archives de l’art français (tome XII). Paris, Colin, 1922.

Grand in-8 : XVI, 451pp. ½ chagrin noir, dos à nerfs orné.

- **COMMUNAY (Armand)** : **L’Ormée à Bordeaux d’après le journal inédit de J. de Filhot.** Bordeaux, Féret & fils, 1887.

Grand in-8 : 3f., 280pp. Tirage sur beau papier vergé. ½ chagrin bordeaux à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

200/300 €

47 - [BORDEAUX]

Réunion de 5 ouvrages : - BERNADAU (Pierre) : Histoire de Bordeaux, depuis l’année 1675 jusqu’à 1836, contenant la Continuation et le Complément des Histoires de cette Ville qui ont été publiées par M. de Lacolonie et par dom Devienne ; précédé d’un Abrégé des Principaux Evénemens rapportés par ces Auteurs ; suivi de Notices Additionnelles... Bordeaux, Balarac, 1837.

In-8, 605pp. ; un plan de Bordeaux à l’époque romaine. ½ chagrin rouge écrasé de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **MELLER (Pierre)** : **Saint-Christoly et Sainte-Colombe de Bordeaux. Registres paroissiaux.** Bordeaux, Pech & C^{ie}, 1905.

In-8, 30pp. ½ basane bleue, titre doré en long sur dos lisse

- **LUZE (Francis de) - LABADIE (Adolphe) : Rapport au comité départemental pour la Gironde de la société de secours aux blessés militaires des armées... et aux bienfaiteurs de l’Œuvre. Ambulance internationale Gironde.** Bordeaux, imp. De la Guienne, 1871.

In-8, 62pp. Cartonnage à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos, petit accident.

- **Rapport fait au conseil municipal le 9 mai 1822, au nom de la commission d’examen du plan de la ville de Bordeaux.** Bordeaux, Lanefranque frères, 1827.

In-4, 39pp. ½ chagrin rouge à grains longs, titre doré en long sur dos lisse

- **DANDURAN (P.-J.) : Tableau synoptique de la chronique de Guienne, de l’an Ier de Jésus-Christ à 1600.** Marmande, Pélousin, 1850.

In-4, 53pp. ½ percaline brune, titre doré sur dos.

150/200 €

48 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 plaquettes : - FOURCHÉ (Paul) : Les statues à Bordeaux depuis les premiers siècles jusqu’en 1900. Un projet des Jurats en 1784. Bordeaux, Cadoret, 1912. Plaquette in-8, 62pp.

- **MENSIGNAC (Camille de) : Note sur le Jupiter Gaulois à la Roue découvert à Bordeaux.** Bordeaux, Cadoret, 1903.

Plaquette grand in-8, 9pp., une planche photographique

- **BOUÉ (Louis)** : **Éloge de Étienne-Henry Brochon.** Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Grand in-8 broché, 56pp., un portrait frontispice. Petits manques de papier de couverture sur dos

- **FOURCHÉ (Paul) : L’argenterie et les bijoux d’un ménage de la haute bourgeoisie bordelaise au XVII^e siècle.** Bordeaux, Cadoret, 1906.

Plaquette grand in-8, 10pp. Sur papier vergé.

80/120 €

Documents imprimés

49 - BORDEAUX

Réunion de 16 arrêts, mémoires, adresses, réquisitions, réponses..., la plupart concernant la ville de Bordeaux dont adresse à la municipalité à l’Assemblée Nationale, adresse aux citoyens réunis en assemblées primaires, réquisition de M^r Dudon avocat général sur la naissance du Dauphin le 19/9/1729, réponse à la lettre de Mr le Prince envoyée au Parlement de Bordeaux, relation faite au Sieur Claude ministre de Charenton de prouver la vérité sur sa religion, adresse du Conseil militaire de la Garde nationale Bordelaise à ses comettants, arrest concernant les chirurgiens, arrest sur la fabrication des cartes à jouer, déclaration maintenant les bourgeois de la ville de Bordeaux dans leurs privilèges, lettres patentes qui déclarent les administrateurs de l’Hôpital St Louis exempts de tutelles & curatelles...

On joint : Le Courier François (en feuilles, avec manque de page de titre, et une plaquette imprimée Les Gascons en Italie).

200/300 €

50 - [BORDEAUX]

Réunion d’ouvrages : - Un siècle d’Administration (Finances et Octroi). 1800-1900. Ouvrage publié par la municipalité. Bordeaux, Delmas, 1903-1904.

3 volumes in-4 brochés, nombreux tableaux et graphiques remplis. Couvertures remplies éditeur.

- **Archives historiques du département de la Gironde.** Bordeaux, Gounouilhou, 1897. Volumes 32, 34, 35, 42 et 46

5 volumes in-4 brochés, un volume avec dos faible.

Ensemble de 8 volumes.

80/120 €

51 - BORDEAUX

- **FERRUS (Maurice) : Bordeaux pittoresque (Troisième série). Deuxième édition.** La Rue Sainte-Catherine, son histoire. Préface de M. Camille Debans. Bordeaux, Gounouilhou, 1912.

In-16 broché : VIII, 86pp. 1f. ; une illustration et un plan dans le texte. Eas de l’auteur à Monsieur Dubernard. Nombreux graffiti d’enfant au crayon.

Couverture éditeur orange imprimée et illustrée.

- **FERRUS (Maurice) : Un château historique. Le fort du Hâ.** Préface de M. Camille Jullian. Bordeaux, Feret et fils, 1922.

Grand in-8 : 303pp. ; illustrations dans le texte (photos et reproduction de dessins anciens). Couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir et illustrée en couleurs. Exemplaire correct.

- **LABADIE (Ernest) : Les deux vues du port de Bordeaux au XVIII^e siècle de Joseph Vernet, gravées par Cochin et Lebas.** Notice historique et iconographique. Avec le portrait de Vernet d’après Vanloo et les deux vues du port de Bordeaux reproduits en phototypie. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1907.

Grand in-8 broché : 38pp. ; portrait de J. Vernet en frontispice, 2 planches hors-texte sur double page.

Couverture éditeur beige foncé imprimée, en rouge et noir. Petits défauts à la couverture. Bas des pages roussis.

Extrait de la «Revue philomathique», nos de novembre et de décembre 1906.

- **RAVENEZ (Louis Waldemar) : Pey-Berland, archevêque de**

Bordeaux. Étude historique. Bordeaux, V^e Dupuyet Comp., 1862.

In-8 broché : 139pp. Étiquette ex-libris sur le faux-titre : «Ex Bibliotheca Albert Mangeot». Quelques rousseurs.

Couverture éditeur marron imprimée. Petit manque sur le plat supérieur de la couverture.

- **ROUGERIE (René) : Histoire de Caudéran.** Illustrations de l’auteur. Préface de E. Prigent. Bordeaux, Bière, 1948.

In-8 : 140pp., 2f. ; 9 dessins dans le texte, 2 planches hors-texte. Tirage à 1000 exemplaires, un des 300 sur Alfa bouffant supérieur (n°93). Eas de l’auteur sur le faux-titre.

½ toile chagrinée marron clair, dos lisse, auteur et titre dorés, couverture conservée.

Ensemble de 5 volumes.

60/80 €

52 - [BORDEAUX]

Réunion de 4 plaquettes sur la ville de Bordeaux : FOURCHÉ (P.) : Un projet de l’Intendant Louis-Urbain de Tourny. L’Église Saint-Louis des Chartrons. Étude d’histoire locale d’après divers documents officiels. Avec reproductions de dessins et d’autographe. Bordeaux, Cadoret, 1905.

Plaquette grand in-8, 57pp., couverture chamois imprimée éditeur.

- **[LAMOTHE (Louis, de)] : Notes sur les changements survenus dans l’état de l’église Saint-Seurin à Bordeaux, et sur son clergé.** Bordeaux, Durand, 18456.

Plaquette grand in-8, 29pp. Couverture chamois éditeur

- **[LAMOTHE (Louis, de)] : Notes Historiques sur le Monastère de S. Antoine des Feuillants à Bordeaux.** Bordeaux, Chaumas, 1846.

Plaquette grand in-8, 46pp., sans couverture.

- **PABON (Louis) : Dictionnaire des Usages Commerciaux et Maritimes de la place de Bordeaux et des places voisines...** Paris, Masson ; Bordeaux, Féret & Fils, 1888.

Grand in-8 broché, 214pp., couverture imprimée éditeur.

70/100 €

53 - BORDEAUX

- **CHARLES (Albert) : La Révolution de 1848 et la Seconde République à Bordeaux et dans le département de la Gironde.** Sl. [Bordeaux], Delmas, [1945].

Grand in-8 broché : 2f., 389pp. Couverture beige éditeur, non coupé.

Thèse pour le doctorat ès-lettres.

- **[CONGRÈS, 1957] : Fédération Historique du Sud-ouest. X^{ème} Congrès d’études régionales. Communications faites au 82^{ème} Congrès national des Sociétés savantes, Bordeaux-Libourne, 24-26 avril 1957.** Questions d’histoire girondine. Paris, Imprimerie Nationale. 1959.

In-8 broché : 292pp. ; 13 planches hors-texte in fine (certaines dépliantes). Ouvrage collectif. Réunion des 19 communications présentées au Congrès. Bon exemplaire.

Extrait des Bulletins des Sections du CTHS, 1957 et 1958.

- **[CONGRÈS, 1973] : Fédération Historique du Sud-ouest. Actes du colloque franco-britannique tenu à York du 25 au 28 septembre 1973.** Bordeaux et les îles britanniques du XIII^e au XX^e siècle. Bordeaux, 1975.

Grand in-8 broché : 162pp., 1f. *Avant-propos de G. E. Aylmer et de Ch. Higounet.*

Ouvrage collectif. Réunion des 12 communications (dont 2 en anglais) présentées au colloque. Bon exemplaire.

- **[CONGRÈS, 1976] : Fédération Historique du Sud-ouest. Actes du Colloque franco-britannique tenu à Bordeaux du 27 au 30 septembre 1976.** Sociétés et groupes sociaux en Aquitaine et en Angleterre. Ouvrage publié avec le concours du CNRS. Bordeaux, 1979.

Grand in-8 broché : 284pp., 2f. Bon exemplaire.

Préface de Robert ÉTIENNE. Réunion des 20 communications (dont 7 en anglais) présentées au colloque.

- **FERRUS (Maurice) : Feuillets Bordelais. Évènements historiques - Monuments anciens et modernes. - Rues pittoresques - Grandes figures bordelaises - Hôtes illustres - Légendes et traditions locales, etc.** Préface de M. Richard Chapon. Bordeaux. Delmas-Chapon-Gounouilhou ; Féret et fils, 1930.

In-8 : 117pp., 1f. ; illustrations dans le texte. Couverture insolée, manques marginaux au plat-inférieur.

- **RULHIÈRE (Claude CARLOMAN de) : Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne, 1759.** (Œuvre inédite de C. de Rulhière, voyageurs à Bordeaux et de notes biographiques, suivie d'une pièce rarissime et de lettres inédites du Duc de Richelieu par Raymond Céleste, Sous-bibliothécaire de la ville. Bordeaux, Gounouilhou, 1882.

In-8 broché : CL, 36pp. (Lettre de M. de Rulhière à Madame la duchesse d'Aiguillon sur un voyage de M. le Maréchal, duc de Richelieu à Bayonne en 1759). Belle impression sur beau papier vergé filigrané. Eas de R. Céleste. Couverture éditeur grise chinée de bleu imprimée. Coins du plat supérieur usés avec petits manques. Le coin supérieur du faux-titre est découpé rectangulairement.

Tiré à part du Tome IX des Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne (Barbe 802a).

Ensemble de 6 volumes.

60/80 €

54 - [BORDEAUX]

La Royale réception de leurs Majestés très-chrétiennes en la ville de Bourdeaux ou le siècle d'or ramené par les alliances de France & d'Espagne. Bourdeaux, Millanges, 1615.

In-12 : 136pp. - 213pp. 1/2 veau blond XIX^e, dos à nerfs orné à la grotesque, pièce de titre verte, armes en pied. Bon exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé

80/120 €

55 - BORDEAUX - DROIT

- **QUET (Simone) : L'Élection de Guyenne au XVIII^e siècle. Thèse pour le doctorat soutenue devant la Faculté de droit de Bordeaux, le Samedi 11 Juin 1938, à 14 heures 30.** Bordeaux, Rigal, 1938.

In-8 broché : 174pp. Eas de l'auteur «A Odette Passicos».

Couverture insolée. Intérieur en bon état.

- **ROUXEL (Marcel) : La Compétence de la Cour des jurats de Bordeaux.** Bordeaux, Bière, 1949.

In-8 broché : 209pp. Eas de l'auteur «A Maître Dufourg».

Thèse (Université de Bordeaux, Faculté de Droit).

- **THOMAS (Maurice) : Les Surséances et sauf-conduits à Bordeaux au XVIII^e siècle.** Bordeaux, [Cadoret], 1912.

In-8 broché : VII, 169pp. Eas de l'auteur «A mon vieil ami, Étienne Lamaignère». Dos renforcé d'une pièce de papier collée. Couverture tachée, en lambeaux et détachée.

Thèse pour le doctorat. Faculté de droit de l'Université de Bordeaux.

- **RIBADIEU (Henry) : Un procès en Guienne sous Louis XIV.** Paris, Dentu, 1881.

In-8 broché : 189pp. Eas de l'auteur «A Monsieur J. Gourraigne, rédacteur du Courrier de la Gironde».

Couverture roussie. Corps de l'ouvrage en bon état.

Le Procès Lafargue au Parlement de Guyenne.

Ensemble de 4 volumes.

60/80 €

56 - [BORDEAUX - DROIT - ADMINISTRATION]

Réunion de 6 publications : - **Étrennes administratives à l'usage des contribuables de Bordeaux, ou examen de quelques articles des budgets de cette ville pour les années 1828 et 1829.** Bordeaux, Teycheney ; Gayet, 1830.

In-8, 138pp. 1/2 veau fauve à coins de l'époque, dos à nerfs orné.

- **Règlement général sur la voirie urbaine et les constructions.** Extrait du registre des arrêtés du Maire de la ville de Bordeaux. Bordeaux, imp. Lanefranque, 1880.

In-8 broché, 173pp., petits manques sur dos.

- **FOURCHÉ (P.) : Un cadeau fait par les Jurats de Bordeaux à un de leurs collègues en 1787.** Bordeaux, Delmas, 1907.

Plaquette grand in-8, 8pp., une planche frontispice ; envoi autographe de l'auteur.

- **Règlement intérieur des œuvres de prévoyance de l'Ordre des avocats à la Cour d'Appel de Bordeaux.** Bordeaux, Delbrel, sd.

Plaquette in-8, 3pp., couverture bleue éditeur

- **COSME (Léon) : Aperçu sur le Barreau de Bordeaux depuis ses origines jusque vers 1830.** Bordeaux, Féret & Fils, 1886.

In-8 broché, 55pp. Envoi de l'auteur à Mr Baysse. Couverture imprimée éditeur

- **Rapport d'inspection générale sur l'Académie de Bordeaux (1880).** Paris, Imprimerie nationale, 1880.

Grand in-8 broché, 97pp., petits manques sur couverture.

60/80 €

57 - BORDEAUX - ÉGLISES

- **ALLAIN (Ernest) : Organisation administrative et financière du diocèse de Bordeaux avant la Révolution, par M. le chanoine E. Allain.** Extrait de la Revue des questions historiques, 1^{er} octobre 1894. Paris, Bureaux de la Revue, 1894.

In-8 broché : 44pp. Tirage à 75 exemplaires. Mauvais état. Rousseurs sur le pourtour des feuilles, coins supérieurs des 20 premières pages absents, un morceau du plat supérieur de la couverture est monté sur une couverture factice.

Mémoire lu le 5 septembre 1894 au congrès scientifique international catholique de Bruxelles.

- **CIROT DE LA VILLE (abbé) : Origines chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et description de l'église de St-Seurin.** Bordeaux, V^e Dupuy et Comp, 1867.

Grand in-4 broché : 2f., XI, 450pp. ; figures et cartes dans le texte, 13 planches hors-texte.

Le dos de la couverture éditeur est remplacé par une bande de papier fort collée. Manques marginaux au plat supérieur, plat inférieur absent. Intérieur du livre propre.

- **CORBIN (Raimond) : Saint-Michel de Bordeaux. Étude historique et archéologique.** Bordeaux, Lanefranque, 1877.

In-8 : X, XIV, 297pp., couverture éditeur beige imprimée, plat inférieur illustré (Plan géométral de l'église Saint-Michel), avec la liste des 15 chapelles et leur localisation. Manque marginal au plat supérieur, sans atteinte au texte, plat inférieur en bon état. Sans rousseur.

- **DEVIIENNE (Dom) : Histoire de l'Église de Bordeaux.** Bordeaux, Lacaze, 1862.

In-4 broché : 2f., 1f., 231pp. Partiellement non coupé. Traces d'humidité tout au long du livre.

- **LOPES (Hiérosme) : L'église métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeaux, où il est traité de la noblesse, droits, honneurs et prééminence de cette église, avec l'histoire de ses archevêques, et le pouillé des bénéfices du diocèse.** Bordeaux, Féret et fils, 1882-1884.

2 volumes in-8 broché : 376pp. ; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte / 569pp., 1f. ; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte, une grande carte dépliant in fine. La carte est une reproduction d'une carte de J. B. Nolin de 1720 : «Galliæ Christianæ, Aquitania Secunda, Provincia Burdigalensis». Contient 2 gravures ne faisant pas partie du livre : «Cathédrale et tour St André à Bordeaux», extraite de la Guienne Monumentale ; et «Abside de St André», extraite de la Revue catholique de Bordeaux

Entièrement débrouché. Le plat supérieur du tome I est moisi, le plat inférieur est absent, coins cornés au début du volume. Le plat supérieur du tome II est en mauvais état, plat inférieur absent. Les dernières pages sont atteintes de fortes moisissures. Pas de rousseurs intérieures.

Ensemble de 6 volumes.

80/120 €

58 - BORDEAUX - GASCOGNE

- **BÉMONT (Charles) : Les factions et les troubles à Bordeaux de 1300 à 1330 environ. Documents inédits.** Paris, Imprimerie Nationale, 1918.

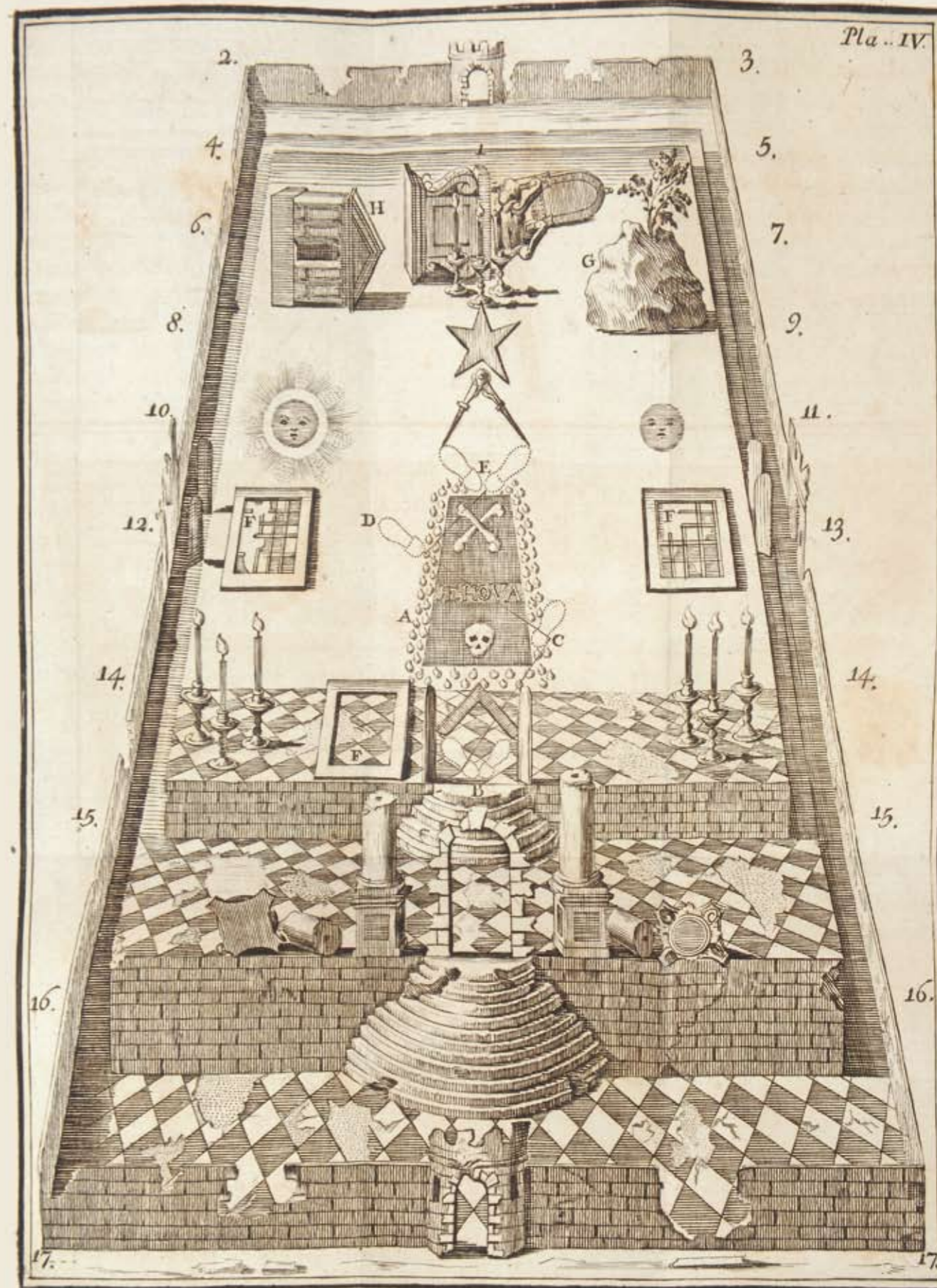
Grand in-8 broché : 64pp. Tampon humide «Collection Charles Bémont», en surcharge : Annulé. Couverture abimée, traces de mouillures anciennes, non coupé.

- **COMMUNAY (Arnaud) : L'Ormée à Bordeaux d'après le journal inédit de J. de Filhot.** Bordeaux, Féret & fils, 1887.

Grand in-8 broché : 4f., 280pp. Dédié «à mon excellent maître et ami Philippe Tamizey de Larroque, Correspondant de l'Institut de France». Imprimé sur papier vergé en bon état. Non coupé. Couleur de la couverture passée.

- **COURTEAULT (Paul) : Un cadet de Gascogne au XVI^e siècle. Blaise de Monluc.** Paris, Picard et fils, 1909. [Abbeville, Imprimerie F. Paillart].

Petit in-8 broché : 4f., 308 pp. Exemplaire correct.



- **GAILLARD (Albert)** : Abbé Albert Gaillard, Curé-doyen de Belin. Histoire d'une famille bourgeoise du XVI^e au XX^e siècle. Bordeaux, Michel et Forgeoit, 1909.

Grand in-8 broché : 122pp. Eas de l’auteur : «A Mademoiselle Peyrolle, hommage de respectueuse sympathie».

- **GEBELIN (François)** : **Le Gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne pendant les premières années du règne de Henri IV (1589-1594)**. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.

Grand in-8 broché : X, 192pp. Tirage à 365 exemplaires, dont 15 sur papier de Hollande numérotés et signés par l’auteur. Dos cassé, sans plat supérieur de couverture.

- **LABUCHELLE (Maurice)** : **Bordeaux il y a 200 ans. La misère à Bordeaux de 1709 à 1713**. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1909.

Grand in-8 broché : 64pp. Tirage à 110 exemplaires, dont 10 sur papier à bras numérotés et signés par l’Éditeur.

Tiré à part de la Revue historique de Bordeaux et du département de la Gironde, 2^{me} année, n^{os} 1, 2, 4 et 5, 1909.

Ensemble de 6 volumes.

50/70 €

59 - BORDEAUX - GERS

- **BERNADAU (Pierre)** : **Le Viographe bordelais, ou Revue historique des monuments de Bordeaux, tant anciens que modernes, et des rues, places et autres voies publiques de cette ville qui rappellent des événements mémorables, singuliers ou peu connus, relatifs à l’histoire et aux traditions locales : avec un plan de Bordeaux**. Bordeaux, Gazay et C^{ie}, 1844.

In-8 : 383pp., couverture éditeur rose imprimée.

½ percaline rose à la Bradel, fleuron doré, pièce de titre noire, couverture conservée. Rousseurs sur couverture. Intérieur frais, non coupé.

Le plan de Bordeaux annoncé sur la page de titre n’est pas dans cet exemplaire.

- **BORDES (Maurice)** : **D’Étigny et l’administration de l’Intendance d’Auch (1751-1767)**. Thèse pour le Doctorat ès Lettres présentée à la Faculté des Lettres de l’Université de Paris le 7 janvier 1956 par Maurice Bordes, Agrégé d’Histoire et de Géographie. Tome II. Auch, Cocharaux, 1957.

2 volumes grands in-8. Grand in-8 broché : 3f., 514pp. (chiffrées de 521 à 1034).

Importante thèse sur l’histoire des pays pyrénéens au XVIII^e siècle.

- **DAYAN (Abbé F.)** : **Observations sur l’histoire de Bordeaux, par Camille Jullian**. Salles, l’auteur, 1927.

In-8 broché : 142pp. Couverture éditeur tachée.

- **LAMONTAIGNE (François de)** : **Chronique bordelaise de François de Lamontaigne, Conseiller au Parlement**. Texte inédit publié par la Société des bibliophiles de Guyenne. Bordeaux, Delmas, 1926 .

Petit in-8 broché : XXXI, 191pp., un portrait frontispice (Duc de Richelieu).

Tirage à 200 exemplaires numérotés sur papier Alfa (n^o53). Rousseurs sur la couverture et dans le corps du livre. Couverture éditeur imitation papier kraft, imprimée en rouge et noir.

Notice sur François de Lamontaigne, par Paul Courteault, pp. XIII-XXXI.

- **LUCE (Edmond-Pierre)** : **Tribunal administratif de Bordeaux. Un grand ancêtre du juge administratif, l’intendant Tourny**. Discours prononcé à l’audience solennelle de rentrée de l’année judiciaire 1965-1966, tenue le 17 septembre, sous la présidence de M. le Président Braun par Edmond-Pierre Luce, Conseiller au Tribunal. Slnd. [ca 1965].

Petit in-8 broché : 19pp. Quelques rousseurs sur la couverture.

- **MOULARD (Jacques)** : **Le comte Camille de Tournon, préfet de la Gironde (1815-1822)**. Paris, Champion, 1914.

Grand in-8 broché : 4f., XXXIX, 580pp. ; portrait frontispice, un plan dépliant, une carte dépliante. Eas de l’auteur sur la couverture : «À M. l’abbé Ollagnier, curé de Saint- Julien-en-Jarez». Bon exemplaire, non coupé. Couverture insolée

Ensemble de 5 volumes et 2 fascicules.

70/100 €

60 - BORDEAUX - GIRONDE

4 cartons d’ouvrages brochés modernes sur Bordeaux et le département de la Gironde.

Bon lot.

70/100 €

61 - BORDEAUX - GIRONDE

- **LEROUX (Alfred)** : **Étude critique sur le dix-huitième siècle à Bordeaux**. Bordeaux, Féret et fils, 1921.

Grand in-8 broché : XIII, 416pp., couverture éditeur grise imprimée, non coupé. Bon exemplaire.

- **O’REILLY (Patrice-John)** : **Histoire complète de Bordeaux**. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1863. 2^{ème} partie, tome I.

Grand in-8 broché : 2f., VIII, 538pp ; planche hors-texte.

- **PAPY (Louis)** : **La Côte atlantique de la Loire à la Gironde. - 1/ Les Aspects naturels, introduction à une étude de géographie humaine - 2/ L’Homme et la mer, étude de géographie humaine**. (Bordeaux), Delmas, [1941].

2 volumes grands in-8 : VII, 1f., 302pp. ; 90 figures (dont 7 cartes) dans le texte / 3f., 528pp. ; 94 figures et cartes dans le texte. Trace de mouillures (sans atteinte au texte) en bas des dernières pages du tome II. Couvertures éditeur vertes imprimées en marron et noir. Bon exemplaire.

Publications de l’Université de Bordeaux. N^o 4, I-II. Importante bibliographie dans chaque volume.

60/80 €

Aux armes de Jérôme Champion de Cicé

62 - [BORDEAUX - GIRONDE]

Almanach de Commerce, d’Arts et Métiers, pour la ville de Bordeaux, pour l’année 1787. Bordeaux, Bergeret.

In-16 : 16f., 325pp., 2f. Maroquin rouge de l’époque, dos lisse orné, armes centrales, large guirlande dorée en encadrement, roulette sur coupes et intérieure, tranches dorées.

***Provenance** : Aux armes de Jérôme Marie Champion de Cicé, archevêque de Bordeaux de 1781 à 1802. Élu député du clergé aux États généraux de 1789, il fut chargé de présenter les travaux du Comité sur la Constitution dont le texte de la Déclaration des droits de l’homme et du citoyen de 1789.*

***On joint**:1/ Carte en couleurs de la région de Libourne (et Guitres). 1875, Féret & fils.*

Entoilée, pliée en accordéon, format 88,5x66 cm. - *2/ Carte IGN fin XIX^e, en noir, de la région de Libourne.*

Entoilée, en accordéon, sous étui cartonné, format 88x73 cm.

300/400 €

63 - BORDEAUX - GUYENNE

- **BOSCARY (Gérard)** : **L’Assemblée provinciale de Haute-Guyenne (1779-1790)**. Paris, Desfossés, 1932.

Grand in-8 broché : XIV, 454pp. Couverture abimée, avec manques marginaux. Exemplaire non coupé.

Thèse de doctorat de Droit, Université de Paris.

- **GEBELIN (François)** : **Le Gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne pendant les premières années du règne de Henri IV (1589-1594)**. Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.

Grand in-8 broché : X, 192pp. Tirage à 365 exemplaires, dont 15 sur papier de Hollande numérotés et signés par l’auteur.

Couverture cornée aux coins, partiellement non coupé. Bon état.

- **GINESTOUS (Étienne)** : **Histoire politique de Bordeaux sous la III^{ème} République**. Préface de O. Auriac. Bordeaux, Bière, 1946.

In-8 broché : XIV, 458pp. Bon exemplaire.

- **MÉTIVIER (Jean de)** : **Chronique du Parlement de Bordeaux**. Bordeaux, V^{me} Moquet, 1886-87.

2 volumes in-8 broché : XXXIV, 527pp. / 4f., 376pp. Couvertures abimées, cassantes, avec des manques, dos cassé. Exemplaire non coupé. Imprimé sur beau papier vergé, bien blanc.

Publication de la Société des bibliophiles de Guyenne, 1886-1887.

- **SAVIGNAC (François-Ignace de)** : **Société des Bibliophiles de Guyenne. Mémorial général de MR. de Savignac, Conseiller au Parlement de Bordeaux**. Première Partie. 1708-1713. Bordeaux, de Gounouilhou, MCMXXXI.

In-4 broché : XVI, 231pp., frontispice hors-texte (Château de Savignac).

Dos cassé. Exemplaire non coupé.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

64 - BORDEAUX - GUYENNE

- **BRUTAILS (Jean-Auguste)** : **Introduction au cartulaire de l’église collégiale Saint-Seurin de Bordeaux**. Bordeaux, Gounouilhou, 1897.

In-8 broché, CXVIII. Eas «A M. Monnier [ou Mounier ?], avec les meilleurs remerciements d’un archéologue fourvoyé dans le service».

- **CALLEN (Jules)** : **Saint Seurin de Bordeaux d’après Fortunat et Grégoire de Tours**. Paris, Picard et fils, 1912.

In-8 broché, 257pp. ; figures dans le texte. Quelques rousseurs.

- **CHAULIAC (A.)** : **Archives de la France monastique, Vol. IX. Histoire de l’Abbaye Sainte-Croix de Bordeaux**. Chevetogne, Poussièlgue, 1910.

Grand in-8 broché : 4f., 407pp. Rousseurs marginales.

- **CORBIN (Raimond)** : **Histoire de Pey Berland et du pays bordelais au XV^e siècle, d’après les documents de l’époque, avec huit planches et trente pièces justificatives**. Bordeaux, Crugy, 1888. In-8 broché : 377pp. ; frontispice, 8 planches in fine. Traces, parfois fortes, de mouillures en bas de nombreuses pages.

Entièrement cassé. Plat supérieur de couverture en mauvais état (sans manque de texte), plat inférieur absent.

- **LOPÈS (Hiérosme)** : **L’église métropolitaine et primatiale Saint André de Bourdeaux, où il est traité de la noblesse, droits, honneurs et prééminence de cette église, avec l’histoire de ses archevêques…** Bordeaux, Féret et fils, -1884.

2 volumes in-8 broché : XXVI, un facsimilé, 376pp. ; frontispice et nombreuses illustrations in texte / 569pp. ; illustrations in texte, une grande carte dépliante in fine (reproduction d’une carte de J. B. Nolin de 1720 : «Galliæ Christianæ, Aquitania Secunda, Provincia Burdigalensis»). Dos cassés, couvertures très abimées avec manques. Ouvrage massicoté.

- **MONIQUET (Isidore)** : **Les Saints de l’Église de France. Les saints de l’archidiocèse de Bordeaux**. R. P. Moniquet, S. J. Saint Seurin, évêque de Bordeaux au V^e siècle, et sa basilique Paris, Librairie Saint-Joseph, Tolra, Libraire-éditeur, 112bis, rue de Rennes. 1894.

In-8 broché : 240pp. (dont XII) ; 15 illustrations. Couverture en mauvais état, dos entièrement cassé, quelques feuilles mal coupées.

Ensemble de 7 volumes.

70/100 €

65 - BORDEAUX - LA TESTE

- **FERRADOU (André)** : **Mémoire sur la propriété des dunes de la Teste**. Bordeaux, Gounouilhou, 1930.

In-4 broché : VII, 380pp., 176pp. Couverture éditeur, pages de garde en mauvais état avec taches et rousseurs, dos absent.

- **HARLÉ (Pierre)** : **Les Padouens du Bordelais. Étude historique**. Bordeaux, Cadoret, 1910.

Tirage à 200 in-8 broché : XI, 239pp. Eas de l’auteur «à mon vieil ami Norbert Coudures, sire de Lesparre, en souvenir d’Amélie-les-Bains». Couverture en bon état, non coupé.

Thèse pour le doctorat de Droit, Faculté de droit de l’Université de Bordeaux.

- **DELAGE (Roger)** : **Du Droit d’usage dans la forêt de la Teste-de-Buch…** Bordeaux, Cadoret, 1902.

Grand in-8 broché : 2f., 162pp, 1f. Eas de l’auteur «A Monsieur Garnung, Hommage respectueux» ; tampon humide «Larré, Avoué, Bordeaux». Quelques notes marginales au crayon.

Thèse pour le doctorat, Faculté de droit de l’Université de Bordeaux.

Ensemble de 3 volumes.

50/70 €

66 - BORDEAUX - MARINE - ÉCONOMIE

- **GOURON (Marcel)** : **L’Amirauté de Guienne. Depuis le premier amiral anglais en Guienne jusqu’à la Révolution**. Paris, Libraire du Recueil Sirey, 1938.

Grand In-8 broché : 1f., XLIII, 552pp., 2f. ; une planche dépliante hors texte (Tableau des congés de navires délivrés par l’Amirauté de Bordeaux, de 1700 à 1791). Rares rousseurs. Couverture éditeur grise imprimée. Importante bibliographie, pp. XVI à XLIII.

- **JOINVILLE (Pierre de)** : **Le réveil économique de Bordeaux sous la Restauration. L’armateur Balguerie-Stuttenberg et son œuvre**. Paris, Champion, 1914.

Grand in-8 broché : XXIII, 485pp., portrait frontispice hors-texte, couverture éditeur bleu ciel imprimée. Non coupé, bel état. Rousseurs sur couverture.

Pierre Balguerie-Stuttenberg est né en 1778 à Aiguillon (47) et mort en 1825 à Bagnères-de-Bigorre (65).

- **DAINVILLE (François de)** : **La Carte de la Guyenne par Belleyme, 1761-1840**. Ouvrage publié avec le concours : de l’Institut Géographique National, du Centre National de la Recherche Scientifique et de la Ville de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1957.

In-4 broché : 57pp., 3f. ; frontispice, 12 tableaux dans le texte, 28 planches hors-texte, couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir.

Belle et intéressante publication. Bon état.

50/70 €

67 - BORDEAUX - ROYALISME

- **LACOUTURE (Joseph)** : **Le mouvement royaliste dans le Sud-ouest (1797-1800)**. Hossegor, Chabas, 1932.

Grand in-8 broché : 28pp., VI, 1fb ., 353pp., 2f. Rousseurs pâles éparées.

Thèse de doctorat, sur l’insurrection royaliste de l’An VII dans le Sud-ouest et les départements pyrénéens.

- **FERRADOU (André)** : **Le Rachat des droits féodaux dans la Gironde, 1790-1793**. Bordeaux, Cadoret, 1928.

In-8 broché : 2f., 459pp., 2f. (conclusion et table). Plat supérieur de la couverture à moitié détaché. Non coupé.

- **RIBADIEU (Henry)** : **DUPUY (Justin)** : **Histoire de Bordeaux pendant le règne de Louis XVI ; notice sur la statue de Louis XVI à Bordeaux, par Justin Dupuy…** Bordeaux, principaux libraires ; bureau de la Guienne, 1853.

In-8 broché : 4f., 154pp. ; une planche dépliante in frontispice (Vue de la Place Louis XVI et de la Colonne Ludovise, projetées en 1787, sur l’emplacement du Château-Trompette à Bordeaux), Couverture tachée, dos absent, non coupé.

Ensemble de 3 volumes

50/70 €

68 - BORDEAUX - SUD-UEST

- **BOURRACHOT (L.) et POUSSOU (J.-P.)** : **Bordeaux et l’émigration foyenne au XVIII^e siècle**. [1967].

Grand in-8 broché : 18pp. (chiffrées 53-70), sans couverture.

Extrait factice de la Revue historique de Bordeaux, 2^{ème} série, n^o16, 1967.

Concerne principalement la ville de Sainte-Foy-la-Grande.

- **BRISSAUD (Desiré)** : **L’Administration anglaise et le mouvement communal dans le Bordelais**. Les Anglais en Guyenne. Paris, Dumoulin, 1875.

In-8 broché : 2f., VIII, 302pp., 1f. (table). Couverture éditeur grise imprimée, plat supérieur de la couverture absent. Non coupé. Bel état.

- **[CONGRÈS, 1973]** : **Fédération Historique du Sud-ouest. Actes du colloque franco-britannique tenu à York du 25 au 28 septembre 1973**. Bordeaux et les îles britanniques du XIII^e au XX^e siècle. Bordeaux, 1975.

Grand in-8 broché : 162pp., 1f. (table).

Ouvrage collectif. Réunion des 12 communications (dont 2 en anglais) présentées au colloque.

- **DARLEY (Dom Étienne)** : **Les origines chrétiennes de Bordeaux**. Le Saint-Sauveur. La Crypte de Saint-Seurin. Ses Tombeaux et ses Saints. Bordeaux, Cadoret, 1926.

Grand in-8 broché : 28 pp. Non coupé.

Rare tiré à part des Actes de la Société Archéologique de Bordeaux, tome XI.

- **GRAGNON-LACOSTE (Thomas-Prosper)** : **Du franc-allen dans le duché de Guyenne et dans le pays bordelais en particulier**. Paris, Dentu, 1867.

In-8 broché : 82 pp. (chiffrées 283-364)..

Dans Actes de l’Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, 3^{ème} série, 2^{ème} trimestre 1867. Le plat inférieur est celui du 2^{ème} trimestre 1867 (avec la Table des Matières). Le plat supérieur n’est pas le bon (3^{ème} trimestre 1868). L’article de Gragnon-Lacoste est complet.

- **HARLÉ (Pierre)** : **Les Padouens du Bordelais**. Étude historique. Bordeaux, Cadoret, 1910.

Grand in-8 broché : XI, 239pp. Eas de l’auteur «à mon cousin Michel».

Couverture délabrée.

Thèse pour le doctorat de Droit, Faculté de droit de l’Université de Bordeaux.

Ensemble de 3 volumes et 3 fascicules.

70/100 €

69 - BORDEAUX – THÉÂTRES

- **DETCHEVERRY (Arnaud)** : Histoire des théâtres de Bordeaux, depuis leur origine dans cette ville jusqu'à nos jours... historique de chacune de nos salles de spectacle... ainsi que la biographie artistique du célèbre architecte Louis. Bordeaux, Delmas, 1860.

In-8 : 2f., 366pp. ½ basane noire ancienne, titre doré sur dos lisse, doubles filets, superlibris en pied.

- **COURTEAULT (Paul)** : **La Révolution et les théâtres à Bordeaux, d'après des documents inédits.** Paris, Perrin et C^{ie}, 1926.

Petit in-8 broché : 2f. 287pp. ; 8 planches d'illustrations hors-texte, non coupé.

Bon exemplaire, Mention de deuxième édition sur la couverture.

- **BERNADAU (Pierre)** : Histoire de Bordeaux, contenant la continuation des dernières histoies de cette ville, depuis 1675, époque où elles se terminent, jusqu'en 1838 (...) Nouvelle édition revue, corrigée, et à laquelle on a ajouté des notices historiques, littéraires, et statistiques, sur les villes du département de la Gironde... Bordeaux, Castillon, 1839.

In-8 : 527pp. ; 7 planches hors-texte (5 vues et portraits et 2 plans).

½ basane prune de l'époque, titre et fer romantique dorés en long sur dos lisse, frottements, épidermures.

Ensemble de 3 volumes.

70/100 €

70 - BORDEAUX - VARIA

- **[MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice)]** : **La Maison de Bordeaux et les premiers captaux de Buch.** Imprimeries Delmas, Bordeaux. 1939.

In-4 broché : 212pp. ; lettrines, culs-de-lampes, illustrations, tableaux généalogiques, figures et facsimilés de signatures, 12 planches hors-texte (certaines en couleurs). Tirage à 100 exemplaires (n°57). Eas de l'auteur à Joseph Barrère.

Couverture éditeur crème imprimée et illustré en rouge et noir, plat inférieur illustré. Bel ouvrage, en parfait état.

- **Actes de l'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Bordeaux [6^{ème} série - Tome XI - 1937-1938].** Paris, Picard & Fils, 1939.

In-4 broché : 315pp., 1 f. Couverture éditeur beige imprimée et illustrée en rouge et noir, illustration au plat inférieur. Bon état. Non coupé. Contient les comptes-rendus des séances de 1937 et 1938 et 3 études : La famille de Bordeaux et les premiers captaux de Buch, par M. Meaudre de Lapouyade, pp.5-212, tableau généalogique dans le texte, un fac-similé hors texte [208pp.].

- **Les opinions politiques de Montaigne, par Camille Aymonier, pp.213-237. [25pp.]** - **A propos de l'œuvre de Mathieu Tillet... (1714-1791), par le D^r J. Feytaud, pp.238-255. [18pp.]**

- **DONIS (André)** : **Historique de l'enseignement primaire public à Bordeaux (1414-1910).** Bordeaux, Delmas, 1913.

In-4 broché : 2f., 564pp. ; 2 planches hors-texte. Belle typographie sur papier filigrané (Monfourat).

Couverture éditeur beige imprimée, dos cassé, entièrement débroché.

- **[BOUCHON (Georges)]** : **Histoire d'une imprimerie bordelaise, 1600-1900. Les imprimeries Gounouilhou, la Gironde, la Petite Gironde.** Bordeaux, Gounouilhou, 1901.

In-4 : 4f. 665pp. ; illustrations et facsimilés dans le texte, 5 planches hors-texte. Nombreuse marques au crayon dans le texte et dans les marges.

½ basane claire délabrée, mors éclatés en tête et en pied, partiellement dérelié.

Le portrait-frontispice «M. Gustave Gounouilhou» (eau-forte de Waltner), est précédé d'une serpente imprimée. Belle typographie sur beau papier. Important Index alphabétique, pp. 623-662.

- **LELIÈVRE (Henri)** : **Les Ursulines de Bordeaux pendant la Terreur et sous le Directoire.** Bordeaux, Féret et Fils, 1896.

Grand in-8 broché : XI, 210pp., couverture éditeur grise imprimée en rouge et noir. Dos de la couverture renforcé d'une bande de papier collée, notes marginales manuscrites au crayon. Petits manques aux coins supérieurs de la couverture et des premières pages.

Ensemble de 5 volumes.

70/100 €

71 - BORDEAUX ET SES VINS

Un petit lot d'ouvrages brochés modernes sur Bordeaux et ses grands vins.

30/50 €

72 - [BORDELAIS]

Réunion d'ouvrages : - **FABRE (A.)** : Les Terrains de revêtement du Médoc. Études géologiques sur le département de la Gironde. Bordeaux, imp. Drouillard, 1939.

Grand in-8 broché, 344pp., 21 planches de reproductions photographiques in fine sur papier glacé. Couverture imprimée éditeur.

- **BERTIN-ROULLEAU (Pierre)** : **La Révolution à Saint-Émilion, histoire anecdotique et documentaire d'après les livres consulaires...** Sl, Maleville ; imp. Libournaise, 1914.

Grand in-8 broché, 128pp. Couverture imprimée éditeur en rouge et noir.

- **GÉLINEAU (Dr)** : **Histoire de Blaye pendant les dernières années de l'Empire. Siège de 1814.** Sl, Tessier, 1885.

In-8 broché, 93pp. Couverture imprimée éditeur.

60/80 €

73 - BORDES (Auguste)

Histoire des Monuments anciens et modernes de la Ville de Bordeaux. Ornée de magnifiques Planches gravées sur acier par Rouargue Aîné, de vignettes dessinées par Rouargue Jeune, gravées par J. Quartley. Paris ; Bordeaux, l'auteur, 1845.

2 tomes in-4 : 232pp., 2f. / 282pp., 1f. ; portrait frontispice, 2 titres gravés, 70 planches hors texte gravées sur acier par Rouargue. Rousseurs, papier parfois très bruni.

½ basane verte de l'époque, dos lisses, titres et filets dorés, frottements.

Les couvertures (lorsqu'elles sont présentes) portent la date de 1848.

200/300 €

Arcachon

74 - BOUBÈS (Charles)

L'Ostréiculture à Arcachon. Paris, Challamel, 1909.

Grand in-8 broché, 333pp. ; illustré de cartes et de figures dans le texte.

Couverture imprimée éditeur, excellent état.

70/100 €

75 - CAILLAU (Jean-Marie)

Tableau des améliorations dont la ville de Bordeaux est susceptible relativement à la salubrité. Bordeaux, Lawalle, 1817.

In-8 : VIII, 263 pp. Broché de l'époque, couverture orange d'attente.

Peu commun.

70/100 €

76 - CIROT de LA VILLE (Jean-Pierre-Albert, abbé)

Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint Benoît, en Guienne. Paris, Méquignon junior ; Bordeaux, Lafargue, 1845.

2 tomes en un volume in-8 : XXXVI, 538pp. (frontispice gravé et un plan dépliant in fine) / 2f., 413pp. (grande planche dépliant frontispice de l'abbaye).

Veau bronze de l'époque, dos lisse orné, légers frottements.

70/100 €

77 - CIROT de LA VILLE (Jean-Pierre-Albert, abbé)

Origines Chrétiennes de Bordeaux ou Histoire et Description de l'Église Saint-Seurin. Bordeaux, Dupuy & C^{ie}, 1867.

Grand in-4 : 2f., XI, 450pp., (1) ; illustré de 13 planches hors-texte, la plupart tirées sur Chine contrecollé et signée de Léo Drouyn, le Baron de Marquessac, J. de Verneilh, etc., d'autres encore en tirage albuminé contrecollé et de nombreuses figures dans le texte.

½ chagrin bronze, dos à nerfs, titre doré, fers et filets à froid, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

Les cendres de l'auteur reposent maintenant dans la crypte de Saint-Seurin.

Provenance : Ex-libris imprimé F. Barets, relieur - Bordeaux.

100/150 €

Vin - Œnologie - Bordeaux

78 - COCKS (Charles) - FERET (Édouard)

Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. 7^{ème} édition revue et augmentée. Bordeaux, Feret ; Paris, libraires associés, 1898.

In 12 : 1f., XX, 859pp. (les pp.845 et suivants sont des feuillets de publicités) ; 11 cartes couleurs hors texte dont 10 dépliantes, très nombreuses illustrations sur bois dans le texte.

½ chagrin bordeaux moderne, titre doré sur dos lisse.

Belle longévité pour cet ouvrage paru la 1^{er} fois en 1850 sous le seul nom de Charles Cocks. Aucun exemplaire dans les «Fastes» d'Oberlé. Soète en dit : «Excellent manuel dénommé la «Bible de Bordeaux», il décrit tous les crus classés avec une monographie de chaque commune.»

100/150 €

79 - [COLLECTIF]

Histoire d'une Imprimerie bordelaise 1600-1900. Les Imprimeurs G. Gounouilhou - La Gironde - La Petite Gironde. Bordeaux, Gounouilhou, 1901.

Grand in-4 : 665pp. ; portrait frontispice d'Auguste Gounouilhou, nombreuses illustrations et portraits. Rousseurs par places, grandes marges.

Chagrin rouge de l'époque signé Fonsèque (Relieur à Bordeaux), titre et filets dorés sur dos à nerfs, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, large dentelle intérieure, tête dorée. Bon exemplaire.

 1^{ère} partie : de 1486 à 1850 - 2^{ème} partie : de 1851 à 1900.

On joint : DESGRAVES (Louis) : Évocation du vieux Bordeaux. Paris, les Éditions de Minuit, 1960.

In-8 broché, 447pp. Tirage limité à 807 exemplaires sur Alfa-mousse (n°253), exemplaire non coupé. Excellent état.

200/300 €

80 - DEVIENNE (Charles Jean Baptiste d'AGNEAUX de Vienne dit Dom)

Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Seconde et troisième partie contenant l'histoire de l'Église de Bordeaux, et les moeurs et coutumes des bordelais. Bordeaux, Lacaze, 1862.

2 volumes brochés in-4 : XXXII, 512pp. / XVI, 393pp., 1f.

Seconde édition. Première réunion complète de cette «Histoire de Bordeaux» dont la première partie seule est d'abord parue en 1770 et 1771 ; Le second volume de cet ouvrage, resté à l'état de manuscrit, a été subtilisé à l'Académie des Sciences qui en était propriétaire, puis est passé de main en main. Une polémique sur la propriété de l'ouvrage en empêcha la publication jusqu'en 1862. Ces 2^{ème} et 3^{ème} parties sont : «Histoire de l'Eglise de Bordeaux» et les «Mœurs et Coutumes des Bordelais» et paraissent ici réunies pour la première fois.

On joint : Annuaire judiciaire, administratif et commercial du département de la Gironde et de la ville de Bordeaux pour l'année 1838. Bordeaux, Lanefranque, 1838.

In-12, 575pp. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné.

80/120 €

81 - DEVIENNE (Dom Charles Jean-Baptiste d'Agneaux)

Histoire de la Ville de Bordeaux, contenant les événements civils & la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Paris, 1771.

In-4 : 2f., XXXVI, 537pp., (3) (quelques feuillets tachés en début et fin de volume). Manque le frontispice et les planches et plan hors textes.

½ basane brune de l'époque, dos lisse, pièce de titre rouge, mors fendus, coiffes arrachées, frottements. Reliure bien solide.

Première partie, seule parue, « d'un ouvrage qu'on dit «le meilleur» sur la ville de Bordeaux » (Quévard).

On joint : Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bordeaux Reveus, Corrigez... depuis l'édition de 1612. Bordeaux, Boé, 1701.

In-4 : 4f., 656pp., 2f. Petites piqûres, trous de vers en marges.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre blonde, une coiffe arrachée, petits manques de cuir et frottements, tranches rouges. État d'usage.

Édition revue et augmentée par Tillet avocat de Bordeaux. L'édition de 1612 est de Simon Millanges (Barbier I, 176)

100/150 €

82 - DEVIENNE (Dom)

Histoire de la ville de Bordeaux. Première partie, contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. [Seconde et troisième partie (sic), contenant l'histoire de l'Église de Bordeaux, et les mœurs et coutumes des Bordelais]. Bordeaux, Lacaze, 1862.

2 volumes in-4 : XXXII, 512pp. ; frontispice et 6 planches hors-texte / XVI, 393pp. ; frontispice et 3 planches hors-texte ; Bandeaux, lettrines ornées, culs-de-lampe à chaque volume.

½ chagrin havane sombre de l'époque, dos à nerfs ornés, couvertures conservées.

Seconde édition pour le tome 1 (l'édition originale est parue en 1771). Édition originale pour le tome 2. Il fallut attendre près d'un siècle avant d'obtenir une version complète de cet ouvrage.

80/120 €

83 - DORGAN (Pierre Hyacinthe, abbé)

Nouveau Panorama de la Gironde et de la Garonne ou Voyage Historique et Pittoresque sur les Bateaux à Vapeur. Auch, Foix, 1845.

In 8 : 5f., 202pp. Ex-libris imprimé à identifier.

½ chagrin brun à grains longs, dos lisse orné légèrement insolé. Bon exemplaire

«Le tirage de 1845 n'est qu'une réimpression, un peu remaniée et augmentée, de celui de 1842». L'originale est de Paris, Dentu, 1842, tiré à 1000 exemplaires. avec 4 lithographies (Labadie 2673).

30/50 €

Exemplaire sur hollande

84 - DROUYN (François Joseph Léo)

Variétés Girondines ou Essai Historique et Archéologique sur la partie du Diocèse de Bazas renfermée entre la Garonne et la Dordogne. Bordeaux, Féret, 1878-86.

3 tomes fort in-8 : 2f., 551pp., 1f. / 571pp., 1f. / 623pp., (1) ; illustrations dans le texte, 45 planches gravées à l'eau-forte par Léo Drouyn présentant 46 sujets conforme aux tables (12/16/17). Impression à toutes marges, celui-ci un des rares exemplaires sur hollande avec indication manuscrite sur le premier «n° 12». «Extrait des Actes de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux».

½ chagrin rouge de l'époque, titres et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Bien complet des 9 livraisons et de toutes les planches (Labadie 840).

300/500 €

85 - DROUYN (Léo)

Croix de Procession, de Cimetières et de Carrefours. Académie impériale des sciences, Belles-lettres et Arts de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1858.

In folio : 16pp. et 10 planches gravées hors texte in fine. ½ chagrin brun à coins XIX^e, frottements, titre doré en long sur dos lisse, couverture anis éditeur conservée.

On joint : 2 dessins au crayon de Léo Drouyn, l'un des sculptures du tympan et voussures de la porte royale de la cathédrale St André de Bordeaux (signé L. Drouyn en bas à droite) et Rue des Allamandiers à Bordeaux (même main).

 Provenance : 2 ex-libris imprimés Jules de Laurière et St Marrer Eysseric.

400/600 €

86 - DUPIN (Pierre)

Conférence de toutes les questions traitées par M^r de Ferron, conseiller du Roy au Parlement de Guienne, dans son commentaire sur la Coutume de Bordeaux... Avec le commentaire de M. Bernard Automne et avec la jurisprudence du même Parlement... Contenant en outre plusieurs observations nouvelles sur diverses questions importantes et difficiles. Et un abrégé alphabétique de tous les textes de ladite Coutume. Bordeaux, Lacorne, 1746.

In-4 : XXIV, 399pp., (1). Petit manque en marge extérieure des premiers feuillets.

Veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

70/100 €

Faits divers

87 - [ELIÇABIDE (Pierre-Vincent) - ANIZAT (Famille)]

Relation complète du procès d'Eliçabide : précédée de détails inédits sur la vie de ce grand criminel enrichie des portraits des victimes de La Villette et d'Artigues. Bordeaux, imp. Gazay, 1840. Suivi de Affaire Lesnier. Cour d'Assise de la Haute-Garonne. Bordeaux, Métreau & C^{ie} ; Toulouse, Delboy, 1855.

In-8 : 280pp. Portrait frontispice - 88pp. ½ basane noire de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

Edition originale. Pierre Vincent Eliçabide, instituteur, né en 1810, est tristement célèbre pour un triple assassinat. Il fut décapité à Bordeaux en 1840. Ouvrage rare. Concernant l'affaire Lesnier (instituteur au Fieu), il fut condamné aux travaux forcés à perpétuité. Son innocence fut ensuite reconnue.

70/100 €

88 - FÉRET (Édouard)

Statistique Générale du Département de la Gironde : I/ Partie topographique, scientifique agricole, industrielle commerciale et administrative - II/ Division administrative du département. Étude spéciale de chaque commune - III/ Première Partie, Biographies. Bordeaux, Féret & fils ; Paris, Masson ; Guillaumin ; Lechevalier, 1874-89.

3 forts volumes grands n-8 : XIV, 988pp. / 4f., 930pp. / 628pp. (dont VIII). Ouvrage orné de 242 vues de châteaux dessinés. ½ chagrin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées. Le tome III présente une reliure légèrement différente (½ basane bordeaux, titre doré sur dos lisse).

Précieuse documentation qui dépasse largement le cadre de la Gironde et même celui du Sud-ouest. Cette importante statistique nécessita plus d'une trentaine de collaborateurs dont Jules Delpit, Philippe-Louis Bordes-De-Fortage ou encore Charles Marionneau.

150/200 €

Œnologie

89 - FÉRET (Édouard)

Statistique Générale du Département de la Gironde. II : Division administrative du département - étude spéciale de chaque commune - Classification des vins, quantités récoltées par chaque propriétaire et prix de vente. Bordeaux, Féret ; Paris, Masson, 1874.

In-8 : 930pp. (dont VIII), 1f. Orné de 242 vues dessinées de châteaux. ½ veau bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture conservée. (non signé mais Dressayre). Bel exemplaire.

Précieuse documentation biographique qui dépasse largement le cadre de la Gironde et même celui du Sud-ouest. Ce deuxième tome est consacré aux communes, avec une classification des vins, parfaitement complet en lui-même. L'ensemble complet compte 3 tomes parus entre 1874 et 1889 ; le premier contient la partie topographique, scientifique, agricole, industrielle, commerciale et administrative, le troisième quant à lui, fut le plus considérable en termes de recherches, et nécessita plus d'une trentaine de collaborateurs dont Jules Delpit, Philippe-Louis Bordes-De-Fortage ou encore Charles Marionneau.

100/150 €

90 - [FONTENEIL (Jacques)]

Histoire des movemens de Bourdeaux. Bourdeaux, Millanges, 1651.

In-4 : 4f., 456pp. Armoiries de la ville de Bordeaux gravées sur cuivre sur la page de titre (P. Guerin ft). Ouvrage complet, les pages imprimées s'arrêtent à 448 ; les derniers feuillets (pp.449-456) ont été recopiés sur 6 feuillets manuscrits, montés et reliés à la fin de l'ouvrage. Rousseurs et mouillures.

½ basane brune postérieure XIX^e, dos lisse orné, coiffes arrachées et manques de cuir en tête et en pied, un mors fendu.

Rare. Seul tome paru. Par J. Fonteneil qui signe la dédicace «A Monseigneur le Prince de Condé».

100/150 €

91 - GAILLARD (Albert)

La Baronnie de Saint-Magne. Ouvrage orné de 8 planches photographiques et de trois eaux-fortes - 1/ La Seigneurie et la commune - 2/ La paroisse, les questaux, Villagrains. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1911.

2 volumes grands in-8 brochés : 2f., 374pp., 1 fb., 6 planches hors-texte (2 eaux-fortes, 3 facsimilés dépliant, un dessin) / 379pp. ; 5 planches hors-texte (une eau-forte, 3 facsimilés dépliant, un dessin). Rousseurs sur les hors-textes, notes au crayon (parfois en couleurs) dans la marge à quelques pages.

Couvertures éditeur beiges imprimées en rouge et noir avec des rousseurs (surtout aux plats inférieurs). Partiellement non coupé.

80/120 €

92 - GAUBAN (Jean Vincent Médard Octave)

Histoire de La Réole. Notice sur toutes les Communes de l'Arrondissement. La Réole, Vigouroux, 1873.

In-8 : II, 622pp. ½ percaline verte frottée, pièce de titre rouge sur dos. Exemplaire correct.

Gauban est né à La Réole en 1813 (Labadie 2730).

40/60 €

93 - GAUFRETEAU (Jean de)

Chronique Bordeloise (1240-1638). Bordeaux, Lefebvre, 1877-78.

«Archives de Château de La Brède».

2 volumes in-8 : XV, 335pp. / 2f., 478pp., 1f. d'Errata ; un grand tableau généalogique dépliant in fine. «Tirage à petit nombre».

½ basane verte, dos à nerfs, caissons ornés de motifs dorés, tomaison, titre et auteurs dorés.

Publié d'après un manuscrit inédit par Jules Delpit pour la «Société des Bibliophiles de Guyenne». En fin de volume une importante étude sur la généalogie de la famille de Gaufréteau. Cet abbé avait donné en 1629 chez La Coury : «La Digue, ou le Siège et Prise de La Rochelle». Suivi de Vers français, latins ou gascons composés ou recueillis par l'auteur et d'un essai généalogique sur la famille Gaufréteau par l'éditeur (Labadie 835).

70/100 €

94 - [GIRONDE]

- LACAVE (Marcel) : Histoire de Langon. Bordeaux, Cadoret, 1903.

In-8 broché : 4f., 264pp., 1f. ; une carte hors texte. Couverture éditeur grise imprimée.

- BRUN (Abbé G.) : Uzeste et Clément V (notes d'histoire et d'archéologie). Nombreuses figures dont 10 phototypies hors texte. Bordeaux, Féret & Fils, 1899.

In-8 : XII, 174pp., 2f. ; frontispice et 12 planches et figures comprises dans la pagination, couverture éditeur beige imprimée. ½ toile rouge artisanale en mauvais état, le plat supérieur de la couverture a été conservé. Contenu entièrement dérelié.

- FERRUS (Maurice) : Histoire de Talence. Bordeaux, Gounouilhou, 1926.

In-8 broché : 227pp., 2f. ; une illustration dans le texte et 10 planches hors-texte, rares rousseurs. Couverture éditeur beige imprimée et illustrée en rouge et noir.

- [CONGRÈS, 1977] : Fédération Historique du Sud-ouest. Actes du XXIX^e Congrès d'études régionales tenu à Libourne et Saint-Émilion les 23 et 24 avril 1977. Saint-Émilion, Libourne. La Religion populaire en Aquitaine. Libourne, 1979.

In-8 broché : 203pp. ; cartes et illustrations dans le texte, couverture éditeur gris-verte imprimée.

Avant-propos de Robert Étienne. Réunion des 15 communications présentées au Congrès.

- PETIT (Daniel) : St-André-de-Cubzac et Cubzac-les-Ponts. Mont-de-Marsan, Lacoste, 1954. (25 x 16 cm).

In-8 broché : 102pp., 1f. Couverture éditeur beige imprimée en bleu.

Préface du D^r Christophe Eyraud, maire de St-André-de-Cubzac, de 1951 à 1959.

70/100 €

95 - GIRONDE

- BELLEMER (Émile) : Histoire de la ville de Blaye : depuis sa fondation par les Romains jusqu'à la captivité de la duchesse de Berry. Ouvrage enrichi d'un plan de la ville ancienne. Blaye, Mme Loustau ; Bordeaux, Féret & Fils, 1886.

Grand in-8 : XXIV, 749pp., un plan sur double page in fine. Un feuillet réparé avec une petite bande de papier kraft collée. Rares rousseurs. Tampon répété d'un ancien propriétaire. Ex-libris manuscrit Abbé Guerre. ½ toile chamois, auteur et titre dorés sur pièce havane.

- BERTIN-ROULLEAU (Pierre) : La Tragique odyssee du girondin Jean-Baptiste Salle sous la Terreur à Saint-Émilion. Imprimerie Libournaise, 1926.

Petit in-8 broché : 96pp. ; une planche hors-texte (portraits). Imprimé sur papier vergé.

Couverture éditeur jaune paille imprimée. Bon exemplaire.

- BERTIN-ROULLEAU (Pierre) : Vieux papiers Saint-Émilionnais. Imprimerie Libournaise, 1926.

Petit in-8 broché : 138pp. Imprimé sur papier vergé. Couverture éditeur jaune paille imprimée. Bon exemplaire. En 4^{ème} de couverture, liste des ouvrages du même auteur.

- LAMARTINIE (E.-Michel) : Un coin du Fronsadais. Monographie de Saint-Michel-de-Fronsac. Libourne, Malleville, 1905. In-8 broché : VIII, 335pp. ; frontispice et 15 planches hors-texte, une grande carte dépliante in fine.

Couverture éditeur crème illustrée, illustration au plat inférieur. Exemplaire débroché, partiellement non coupé. Exemplaire correct.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

96 - [GIRONDE]

- DARTIGUE-PEYROU (Charles) : Dupré de Saint-Maur et le problème des corvées. Le conflit entre l'intendant de Guyenne et le parlement de Bordeaux (1776-1785). Mont-de-Marsan, Lacoste, 1936.

In-12 broché : 155pp., 2f. Couverture éditeur saumon imprimée en bordeaux et noir, le premier feuillet est découpé, dos de la couverture décollé. Ouvrage non coupé.

- CLARENS (Jean-Paul) : Profils bordelais. Ces Messieurs du Barreau. Bordeaux, Féret et fils, 1881.

In-8 broché : XXIV, 114pp., couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir, petites déchirures marginales à la couverture.

Publié sous pseudonyme.

- CHAUVOT (Henri) : Le Barreau de Bordeaux de 1775 à 1815. Paris, Durand, 1856. In-8 : 2f., 632pp. ½ chagrin noir, plats de percaline noire, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

-GUILLAUMIN (Théodore-Albert) : Cour d'appel de Bordeaux. Le Parlement de Bordeaux sous Louis XV. Discours prononcé à l'audience solennelle de rentrée, le 4 novembre 1878. Bordeaux, Gounouilhou, 1878.

Grand in-8 broché, 55pp., couverture éditeur verte imprimée, plat supérieur de couverture détaché et abimé, plat inférieur absent.

- BROCHON Fils (E.-Henry) : Essai sur l'histoire de la justice criminelle à Bordeaux pendant le Moyen-âge (du XII^e au XVI^e siècle). Discours de rentrée prononcé à l'ouverture des Conférences de l'Ordre des Avocats de Bordeaux, le 5 janvier 1857. Bordeaux, imp. de M^{me} Crugy, 1857.

In-8, 63pp. ½ toile marron ancienne, titres manuscrits sur étiquette papier au dos.

- PÉQUIGNOT (Paul) : Le Barreau de Bordeaux au XVIII^e siècle. Discours prononcé le 19 décembre 1902 à la séance solennelle de rentrée de la Conférence des Avocats de Bordeaux. Bordeaux, Durand, 1903.

Grand in-8 broché, 45pp. Couverture éditeur verte imprimée roussie avec petites déchirures marginales.

- NICOLAÏ (Alexandre) : Histoire de l'organisation judiciaire à Bordeaux et en Guyenne, et du barreau de Bordeaux du XIII^e au XIX^e siècle. Bordeaux, Gounouilhou, 1892.

In-4 broché : 112pp. Envoi de l'auteur : «À Monsieur Bladé, Correspondant de l'Institut... Bordeaux, 6 avril 1894». Couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir avec manques marginaux et aux coins.

Extrait de la «Monographie de Bordeaux» publiée par la municipalité bordelaise.

Ensemble de 7 volumes.

60/80 €

97 - [GIRONDE]

- JOUANNET (François) : Statistique du département de la Gironde, publiée sous les auspices de M. le préfet et du conseil général. Paris, Dupont et C^{ie} (tome I) ; Bordeaux, principaux Libraires. 1837-43.

2 volumes in-4 : 2f., VII, 429pp. ; 3f., V, 458pp.,; une grande carte dépliante in fine imprimée sur papier épais (Carte du Département de la Gironde, dressée pour la Statistique de ce Département). Cartonnages marrons anciens, reliures faibles, dos en mauvais état avec des manques.

- JOUANNET (François) : Statistique du département de la Gironde, publiée sous les auspices de M. le préfet et du conseil général. Paris, Dupont et C^{ie} (tome II, 1^{ère} partie) ; Bordeaux, principaux Libraires, 1837-43.

2 volumes in-4 : 4f., 411pp. ; 4 planches hors-texte / 3f., V, 458pp. ½ basane ancienne usée et épidermée. Manque la carte au tome II. 2^{ème} partie. Rares rousseurs.

- DROUYN (Léo) : Archives municipales de Bordeaux. Bordeaux vers 1450. Description topographique. Bordeaux, Gounouilhou. 1874.

In-4 : 2f., VIII, 624pp., plans et illustrations dans le texte, planches hors-texte, une grande carte dépliante in fine. Belle typographie sur beau papier vergé. Trous de vers en fond de cahier, deux déchirures à la carte, sans manque.

½ chagrin bordeaux, dos à nerfs, auteur et titre dorés, caissons ornés de motifs dorés. Reliure solide.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

98 - [GIRONDE]

- SOULÉ (Francis-Pierre) : Le Duché de Fronsac, des premiers vicomtes aux ducs de Richelieu. Bordeaux, lib. Picquot, [sd., 1940].

In-8 broché : 397pp., 3f. ; figures dans le texte, frontispice et 10 planches hors-texte. Couverture éditeur crème imprimée détachée.

- DROUYN (Léo) : L'Hosanne, une page de l'histoire de Vayres. Bordeaux, Gounouilhou, 1867.

In-8 broché : 57pp., envoi de l'auteur sur le feuillet de garde. Couverture éditeur saumon imprimée, il manque la moitié supérieure du plat inférieur de couverture.

Extrait des «Actes de l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux», 3^{ème} fascicule, 1866.

- GAILLARD (Albert) : Abbé Albert Gaillard, Curé-doyen de Belin. Recherches historiques concernant quelques paroisses du Médoc. Bordeaux, Michel et Forgeot, 1910.

Grand in-8 broché : 50pp., 1f. Envoi de l'auteur. Couverture éditeur gris-vert imprimée en rouge et noir détachée, dos cassé.

Concerne les paroisses de Gaillan et Naujac-sur-Mer.

- GARDE (Jean André) : Histoire de Pomerol. Libourne, imp. Libournaise, 1946.

Grand in-8 broché : 189pp., 16 figures, cartes, plan et fac-similé dans le texte.

Couverture éditeur crème imprimée froissée, dos absent.

Préface d'André Gillet, Président de la Société Historique et Archéologique du Libournaïs.

- CLARY (A.) - BODIN (P.) : Histoire de Lesparre. Bordeaux, Pech & C^{ie}, 1912.

Grand in-8 broché : XVI, 479pp. ; 11 cartes, plans et illustrations dans le texte, frontispice et 5 planches hors-texte.

Couverture éditeur rouille, dos abimé.

Ouvrage honoré d'une souscription du Conseil Général de la Gironde.

- CHARUA-DAVRINCHE (Andrée) : Les Cahiers Méduilliens. Le Bas-Médoc à la veille de la Révolution. Société et Santé. Édité par la Société Archéologique et Historique du Médoc. Numéro hors série des Cahiers Méduilliens. avril 1997.

In-4 broché : 3f., 157pp. ; cartes dont une sur double page, illustrations, facsimilés et figures dans le texte.

Couverture éditeur crème imprimée.

Ensemble de 6 volumes.

60/80 €

99 - GIRONDE - GASCOGNE

- GUILLAUMIE (Gaston) : Anthologie de la Littérature et du Folklore gascons. N^o 5. J.-Francois Bladé et les contes populaires de la Gascogne. [Bordeaux], Delmas, [1943].

In-12 carré : 172pp., 1f. Couverture éditeur lie-de-vin, imprimée en marron et noir.

Cinquième volume d'une série de 7 au même titre général. Dédié à René Magnen. Parfait état. Non coupé.

- BOUNICEAU-GESMON (Prosper) : Lettre de M. Bouniceau-Gesmon, à M. Théophile Bazot, sur les Dunes du Golfe de Gascogne au point de vue des lois révolutionnaires. Paris, Marescq aîné, 1873.

In-8 broché : 1f., 81pp., couverture éditeur gris clair imprimée. Couverture partiellement décolorée. Sans rousseur.

- MORTEMART de BOISSE (baron de) : Voyage dans les landes de Gascogne, et rapport à la Société Royale et Centrale d'Agriculture sur la colonie d'Arcachon. Paris, Bouchard-Huzard, 1840.

In-8 : 210pp. ; une planche hors-texte (frontispice, Résinier), un plan dépliant (Domaine de Laignereau), une grande carte dépliante (Carte d'une partie des départements de la Gironde et des Landes). Quelques rousseurs. Couverture muette bleue de l'époque, dos cassé, débroché. Couverture abimée avec manque.

Rare et recherché. Tiré à part des Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture. Année 1839. Le nombre de planches est variable selon les exemplaires (Barbe 669).

- L'Agriculture de la Gironde. Annales de l'Office agricole régional du Sud-ouest. Fascicule n^o 12. Bordeaux, 1927.

Grand in-8 broché : 1f., IV, 432pp. ; figures et illustrations dans le texte, 8 planches hors-texte, 2 cartes dépliantes (Les grandes régions des vins de Bordeaux (Carte géologique de la Gironde, en couleurs).

Couverture abimée avec manque en bas du plat supérieur, coins cornés.

Intérieur en bon état. Ouvrage collectif.

- **VASSILLIÈRE (Frédéric)** : Les Landes girondines. En appendice, une Note sur l'Alios. Bordeaux, V^e Cadoret, 1892. Grand in-8 broché : 1f., 290 pp. Tampon sec sur la page de titre : «E. Lapeyrère, Castets (Landes)». Dos cassé, manques aux coins de la couverture sans atteinte au texte. Ensemble de 5 volumes. 120/150 €

100 - [GIRONDE - LIBOURNAIS]
VIDEAU (André) : Histoire de Vayres. Préface de Henri de Sarrau. Dessins de Pierre Vacher. Libourne, Gélis, 1951. Grand in-8 broché, 142pp., couverture orange éditeur. Vayres, commune girondine du Libournais dans l'Entre-deux-Mers.
- **VIDEAU (André)** : Histoire de Vayres. Notes complémentaires. Libourne, Gélis, 1952. Grand in-8 broché, 20pp., couverture orange éditeur.
- **GARDE (J.-A.)** : Histoire de Pomerol. Libourne, Gélis, 1946. Grand in-8 broché, 189pp., couverture blanche imprimée éditeur.
- **GARDE (J.-A.)** : Histoire de Lussac et de l'Abbaye Cistercienne de Faise. Libourne, Gélis, 1953. Grand in-8 broché, 20pp., couverture chamois imprimée éditeur. 70/100 €

Guîtres

101 - GODIN (André)
Histoire de la ville et du canton de Guîtres. Revue et complétée par J. Hovyn de Tranchère. Libourne, Bouchon ; Bordeaux, Féret et fils ; Bordeaux, Maleville, 1889. In-4 broché : XII, 250pp., 1f., 123pp. (pièces justificatives et documents à l'appui) ; manque le frontispice (eau-forte de P. Grenier-Dubreuil) ? Couverture éditeur grise imprimée. 50/70 €

102 - GUINODIE (Raymond)
Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires, de celle des ordres monastiques, de celle des Ducs, Comtes, Marquis, Vicomtes, Chevaliers, etc. Bordeaux, Faye, 1845. 3 volumes grands in-8 : XII, 489pp. / 509pp. / 444pp. Rousseurs éparses dans le tome III, tache en marge en pied du même tome. Complet mais deux reliures différentes ; ½ chagrin noir de l'époque (tomes I et II), dos à nerfs ornés et ½ basane fauve de l'époque (tome III), dos à nerfs, fleurons dorés et pièce de titre rouge.

Rare, édition originale. 150/200 €

103 - JUDAÏCA
- **BOUCHON (G.)** : Les cimetières juifs de Bordeaux. Visite de la Société archéologique à la nécropole du Cours Saint-Jean. Bordeaux, imp. Cadoret, 1919. Grand in-8 broché : 2f., 20pp. ; une planche hors-texte in fine [Cimetière israélite du Cours St-Jean], Plaquette gondolée et froissée, couverture éditeur abimée mais entière, déchirure sans manque sur le plat supérieur. Tiré à part des Actes de la Société Archéologique de Bordeaux, tome XXXV.

- **CIROT (Georges)** : Recherches sur les Juifs espagnols et portugais à Bordeaux. Première partie. Bordeaux, Féret et Fils, 1908.

Grand in-8 : 1f., 196pp. ; une planche et une carte dépliant in fine, Eas de l'auteur à Mr Alexandre Geoffrois. ½ maroquin bordeaux, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire bien relié.

- **CIROT (Georges)** : Les Juifs de Bordeaux. Leur situation morale et sociale, de 1550 à la Révolution. Réunion de 16 extraits factices (non suivis) de la «Revue Historique de Bordeaux et du Département de la Gironde», de la 2^{ème} année, n°6 (Nov.-Déc. 1909) à la 32^{ème} année, n°2 (Avril-Juin 1939). [1909-1939].

Grand in-8 : 224pp. ½ percaline noire, titre doré sur dos. La couverture éditeur du premier fascicule est reliée en début d'ouvrage, celle du dernier fascicule est reliée à la fin.

- **DETCHEVERRY (Arnaud)** : Histoire des Israélites de Bordeaux. Bordeaux, imp. Balarac jeune, 1850.

In-8 broché : 116pp. Couverture éditeur beige imprimée, intérieur frais, sans rousseur. Petits manques marginaux.

- **MALVEZIN (Théophile)** : Histoire des Juifs à Bordeaux. Bordeaux, Lefebvre, 1875. In-8 : VIII, 375pp. ½ chagrin rouge, titre et fleurons dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire. Ensemble de 5 volumes. 120/150 €

104 - JULLIAN (Camille)
Histoire de Bordeaux depuis les Origines jusqu'en 1895. Bordeaux, Féret, 1895. Fort in-4 : X, 804pp. ; illustré de 32 planches hors texte (26 vues dont 2 dépliantes et 6 plans dont 2 dépliantes). Quelques rousseurs éparses, une planche détachée. ½ basane fauve frottée, dos à nerfs orné, frottements. 70/100 €

105 - JURIDICTION CONSULAIRE - COUR de la BOURSE
Instruction générale sur la juridiction consulaire, avec un recueil des édits, déclarations, lettres patentes du Roy, & arrêts des Parlemens... ensemble l'établissement de deux foires franches & le nom de tous les bourgeois... Bordeaux, Chappuis, 1723. In-4 : 2f., 354pp. ½ basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, manque à caisson et coiffe en pied, légers frottements.

On joint : **DAMAS (Pierre)** : Histoire de la juridiction consulaire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas, 1947. Grand in-8 broché, 331pp., tirage limité à 150 exemplaire sur vélin pur chiffon (n°14). Couverture rempliée en rouge et noir. 100/150 €

106 - LAMOTHE (Alexis & Simon-Antoine-Delphin de)
Coutumes du ressort du Parlement de Guienne. Bordeaux, Labottière, 1768-1769. 2 volumes in-8 : 2f., LXVI, 480pp., 5f. / XII, 1f., 482pp., 3f. Basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches marbrées, manque de cuir sur plats et au dos du tome I. 100/150 €

107 - LAROCHE (Ernest)
A travers le vieux Bordeaux. Récits inédits, Légendes, Études de mœurs, Portraits, Types, Monuments, Reconstitution des quartiers pittoresques. Préface de Ch. Marionneau. Lettre-Préface d'Aurélien Scholl. Illustrations de Léo Drouyn, Quinsac, Léonce Burret... Bordeaux, Féret & fils, 1890. Grand in-8 : XVIII, 211pp., 1f. (table des Matières) ; nombreux dessins in texte, une eau-forte de Léo Drouyn en frontispice (Ste Croix). ½ toile rose, fleuron doré, auteur et titre dorés sur pièce noire, plats de couvertures conservées. Le plat supérieur, avec manques, a été monté sur une feuille de papier. 50/70 €

108 - LHÉRITIER (Michel) - [TOURNY (Louis-Urbain Aubert, marquis de)]
L'intendant Tourny (1695-1760). Paris, Alcan, 1920. 2 volumes in-8 broché : XV, 453pp. ; portrait frontispice, une planche hors-texte / 607pp. ; 2 portraits hors-texte, un plan dépliant en 2 couleurs hors-texte, un facsimilé, illustrations dans le texte. Non coupés. Défauts marginaux aux couvertures. On joint : **LUCE (Edmond-Pierre)** : Tribunal administratif de Bordeaux. Un grand ancêtre du juge administratif, l'Intendant Tourny. Slne., sd. In-8 broché : 19pp., couverture éditeur saumon imprimée. 40/60 €

109 - LURBE (Gabriel de)
Anciens et Nouveaux Statuts de la Ville et Cité de Bourdeaux. Esquels sont contenues les Ordonnances requises pour le Police de ladicte Ville. Bordeaux, Millanges, 1612. In-4 : 5f., 354pp. Cerne clair sur quelques feuillets, salissures par places. Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en pied, coins émoussés, tranches mouchetées. La première édition des Statuts de Bordeaux est de 1593 (Labadie 153). 200/300 €



110 - LURBE (Gabriel de)

Chronique bordelaise, corrigée & augmentée depuis l'année 1671 jusqu'au passage du Roi d’Espagne… Bordeaux, Boe, 1703. (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise commençant l'année 1620 jusqu'à présent (Suivi de) Continuation à la Chronique Bourdeloise depuis le mois de décembre 1671 jusques à la fin de 1700 (Suivi de) Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux… Bourdeaus, Millanges, 1667. (Suivi de) Édît de création de la Cour des Aydes de Guyenne. Du mois de décembre 1629.

Recueil in-4 : 2f., 198f. - 108pp. - 238pp. - 64pp. - 4pp. Court de marge en tête, traces de vers en marge de quelques feuillets, quelques salissures. Quelques annotations en marge.

Vélin rigide XIX^e, pièce de titre rouge et fers dorés sur dos.

200/300 €

Archéologie

111 - MAILLÉ (marquise de)

Recherches sur les origines chrétiennes de Bordeaux. Paris, Picard et C^{ie}, 1960.

Grand in-4 broché : 383pp., 110 illustrations dans le texte, contenu en bon état.

Couverture éditeur beige, imprimée et illustrée en rouge et noir, bas de la couverture insolé, quelques coins cornés en fin d'ouvrage.

On joint de la même : Les Cryptes de Jouarre. Plans et relevés de Pierre Rousseau. Paris, Picard, 1971.

Grand in-4 broché : 309pp. ; 123 illustrations dans le texte, un plan dépliant hors-texte, XIV planches dépliantes en fine.

Couverture éditeur crème à larges rabats, imprimée et illustrée.

70/100 €

112 - MELLER (Pierre)

Armorial du Bordelais, Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. Paris, Champion ; Bordeaux, Férét et fils, 1906.

3 tomes in-4 : 2f., X, 316pp., 1f. / 2f., 410pp., 1f. / 2f., 352pp., 1f. Tirage à 200 exemplaires numérotés sur beau vergé. Exemplaire à toutes marges.

½ cartonnage beige à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos, manque de papier en pied du tome II.

«Cet ouvrage est plus exactement un nobiliaire du Bordelais, donnant une notice sur toutes les familles nobles de cette région». Toutes les publications de ce généalogiste sont consacrées aux familles girondines. Cet armorial condense toutes les recherches de ce spécialiste incontesté des questions généalogiques à Bordeaux.

200/300 €

113 - [MONOGRAPHIES]

Réunion de plusieurs ouvrages : - LHÉRITIER (Michel) : Tourny (1695-1760). Paris, Alcan, 1920.

2 volumes grands in-8 : XVI, 454pp. / 608pp. ; illustrations dans le texte, 4 portraits et un fac-similé hors texte.

½ chagrin noir à filet, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

- ÉVRARD de FAYOLLE (Alexis de) : Recherches sur Bertrand Andrieu de Bordeaux. Sa vie - Son œuvre. Chalon-sur-Saône, Bertrand ; Paris, Serrure, 1902.

In-4 : XII, 237pp. ; illustré de planches hors texte. Envoi autographe de l'auteur. Tirage limité à 250 exemplaires (n°39). ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs.

- MARIONNEAU (Charles) : Brascassat, sa vie et son œuvre - Avec un portrait gravé par Bertinot… Paris, Renouard, 1872.

Grand in-8 : XIV, 414pp., 3f., portrait frontispice gravé au burin., un fac-similé et une planche hors texte. ½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- SAUNIER (Charles) : Bordeaux. Paris, Renouard, Laurens, 1909.

In-4, 148pp. Envoi autographe de l'auteur. ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné.

- LABAT (Gustave) : Nicolas Beaujon et les Tableaux de la Chambre de Commerce de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1902.

In-4, 68pp. Un des 30 exemplaires numérotés. Autographe de l'auteur. ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

- MAUPASSANT (Jean de) : Un grand Armateur bordelais. Abraham Gradis (1699-1780). Bordeaux, Férét & fils, 1917.

Grand in-8, 192pp. ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

- POUGET (P.) : Vie de Mademoiselle de Lamourous, fondatrice et première supérieure de la Maison de la Miséricorde de Bordeaux. Bordeaux, Lafargue, 1857.

In-12, 458pp., frontispice. ½ chagrin vert, dos lisse orné.

Ensemble de 8 volumes.

250/300 €

Arcachon - Gascogne - Landes - Pyrénées

114 - MORTEMART de BOISSE (François Gerôme Léonard de, baron)

Voyage dans les Landes de Gascogne et Rapport à la Société Royale et Centrale d’agriculture sur la Colonie d’Arcachon. (sur le faux titre :) Deuxième édition. Paris, Bouchard-Huzard, 1840. (Suivi de) Des Landes du Bassin d’Arcachon et de la compagnie agricole et industrielle d’Arcachon, constituée en février 1837 (par le comte Auguste de Puységur). (Suivi de) Procès-verbal de la séance annuelle du 14 janvier 1841, tenue par l’assemblée générale de la compagnie agricole et industrielle d’Arcachon (par Ch. Choisnard, Baylet). (Suivi de) Procès-verbal de la séance annuelle du 14 janvier 1842, tenue par l’assemblée générale de la compagnie agricole et industrielle d’Arcachon (par le comte de Bonneval). (Suivi de) Propos sur les irrigations (par P.C., ancien ingénieur au service de l’État).

In-8 : 210pp. ; 11 vues lithographiées en couleurs (dont une en frontispice), une carte et un plan dépliants - 92pp. ; un plan dépliant - 48pp.- 40pp. - 74pp. Petites piqûres éparses, quelques feuillets légèrement fragrés.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, légers frottements.

Extrait des Mémoires de la Société Royale d’Agriculture, Année 1839. Étrange et unique exemplaire contenant 11 lithographiées en couleurs.

200/300 €

115 - MUNICIPALITÉ BORDELAISE

Bordeaux. Aperçu historique. Sol, population, industrie, commerce. Administration. Bordeaux - Album. Publié par la municipalité bordelaise. Paris, Hachette & C^{ie}, Bordeaux, Férét & fils, 1892.

4 volumes in-4 broché : XV, 576pp. / 568pp. / 574pp. ; 2 blasons et armoiries dans le texte ; 4f. (table des planches), frontispice et 28 planches hors-texte entièrement montés sur onglets, 2 en couleurs et certaines sur double page (album). Couvertures éditeur imprimées en rouge et noir, dos cassés, toutes couvertures présentes (petits manques marginaux). Partiellement non coupé.

Préface d’Adrien Bayssellance, maire de Bordeaux (pp.VI-XV).

On joint : BARCKHAUSEN (Henri) : Statuts et règlements de l’ancienne université de Bordeaux (1441-1793). Libourne ; Bordeaux, Bouchon (Imprimerie Libournaise), 1886.

In-4 : LIV, 168pp., 2f.(Plan du Collège des Loïs et du Collège de Médecine ; additions et corrections). Textes en français et en latin. Notes bibliographiques. Index, pp.155-168. Rousseurs sur les tranches.

½ chagrin vert, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Ensemble de 5 volumes.

70/100 €

116 - O'REILLY (Patrice-John)

Histoire complète de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1863.

2 parties en 6 tomes in-8 broché : 2f., XIX, 720pp. ; un plan et 2 planches hors-texte / XXX, 1f. 694pp. / 2f., XIV, 693pp. / XVI, 556pp. ; un grand plan dépliant en frontispice (Plan de la Ville de Bordeaux en 1550) / 2f., VIII, 538pp ; planche hors-texte / 2f., VIIpp., 628pp. ; un portrait hors-texte.

Couvertures souples éditeur.

On joint du même : Supplément au premier volume de la seconde partie de l’Histoire de Bordeaux. Bordeaux, Delmas ; Paris, Furne, 1860.

In-8 : 203pp. ; frontispice lithographié (Portrait de Jean-Baptiste Lacombe).

Couverture éditeur verte imprimée, dos de la couverture renforcé par une bande de papier translucide collée.

Ensemble de 7 volumes.

80/120 €

Enologie

117 - PETIT-LAFITTE (Auguste)

La vigne dans le Bordelais. Histoire - Histoire naturelle - Commerce - Culture. Paris, Rothschild, 1868.

Grand in-8 broché, 692pp. ; illustré de 75 figures sur bois gravées dans le texte. Un tableau dépliant montre les produits du vignoble bordelais de 1801 à 1866 en qualité et en quantité.

Couverture rose imprimée, page de couverture détachée, 4^{ème} de couverture avec pliures et petites déchirures.

On joint : DION (Roger) : Histoire de la Vigne et du Vin en France des origines au XIX^e siècle. Paris, se, 1959.

Grand in-8, 768pp. ; quelques planches photos sur papier glacé. Toile grise éditeur, titre bordeaux sur plat et dos.

Édition originale de ce livre important dédié « A la ville de Bordeaux ! Aux vignerons de la Gironde ! ». C'est un traité très complet sur l'établissement du vignoble, le choix de l'emplacement, les cépages, la plantation, la viticulture, les maladies, parasites et la récolte, etc.

150/200 €

118 - [RELIGION]

- BERTRAND (Antoine Louis) : Histoire des séminaires de Bordeaux et de Bazas. Bordeaux, Férét Frères, 1894.

3 volumes grands in-8 brochés : XII, 483pp. ; 2f., 438pp. / 2f., XXII, 383pp.

Tiré a 300 exemplaires sur vergé filigrané. Dos cassés, couvertures éditeur beiges imprimées en rouge et noir roussies, avec petits manques marginaux (le Tome II n'a plus de couverture, plat inférieur du tome III).

- LYONNET (Jean-Paul) : Histoire de M^{sr} d’Aviau du Bois-de-Sanzay. Lyon, Pélagaud et C^{ie}, 1847.

2 volumes in-8 brochés : 2f., XVI, 701pp. ; portrait-frontispice hors-texte / 2f., 812pp. Rousseurs éparses.

Couvertures éditeur beiges imprimées, petits manques aux coins, dos cassé au tome II. au long des deux volumes ne gênant pas la lecture.

- LAULOM (J.-P.) : M^{sr} Jean-Pierre Saurine, évêque et franc-maçon. Extrait du Bulletin de la Société de Borda. Dax, imp. Ducasse-Duhon, 1982.

Grand in-8 broché : 9pp. Couverture éditeur bleu clair imprimée.

Tiré à part du Bulletin de la Société de Borda.

- DUPEYRON (E.-M.), REICHER (Gil) : Un curé de Bordeaux sous la Révolution : Alexandre-Bruno Lespiaut, Fondateur des Religieuses de «Marie-Thérèse». Avignon, Aubanel père, [1956].

In-8 broché : 156pp., 1f., envoi de Gil Reicher.

Couverture éditeur crème imprimée en rouge et noir, plat inférieur de la couverture taché de rouge (mouillure).

L’Imprimatur est de septembre 1953. Lettre-Préface de M^{sr} Paul Richaud au chanoine Dupeyron.

- BRUN (Abbé) : L’Abbé J.-P. Lapauze, vén. de la L. Ang., O. de Bordeaux, curé de Bonzac et de Galgon, archiprêtre de Fronsac, au diocèse de Bordeaux. 1750-1792. Bordeaux, Férét & Fils, 1903. In-8 broché : XI, 116pp., 1f. Nombreuses notes au crayon. Couverture éditeur vert foncé imprimée en rouge et noir.

Ensemble de 8 volumes.

60/80 €

119 - RÉVOLUTION

- BÉCAMPS (Pierre) : La Révolution à Bordeaux, 1789-1794. J.-B.-M. Lacombe, Président de la Commission militaire. Bordeaux, Bière, [1953].

Grand in-8 broché : XII, 401pp. ; 3 planches hors-texte. Exemplaire n° 67/1000 sur Blanc Gardenia des Papeteries de France.

Dos de la couverture absent. Déchirures avec manques au plat supérieur.

Nombreuses notes au crayon et au stylo bille noir tout au long du livre.

- BERTIN-ROULLEAU (Pierre) : La Révolution à Saint-Émilion. Histoire anecdotique et documentaire d’après les livres consulaires et les registres de Police et d’Ordre de la Municipalité de Saint-Émilion (du 24 juin 1788 au 26 Pluviôse an III). [Libourne], Maleville, 1914.

Grand in-8 broché : 128pp. Bon exemplaire.

- BROUILLARD (Roger) : Des Impositions extraordinaires sur le revenu pendant la Révolution (Contribution patriotique - Emprunts forcés). Bordeaux, Cadoret, 1910.

In-8 broché : VIII, 210pp. Eas de l'auteur : « à André Rebsomen, amical hommage, 28 mai 1910 ». Dos cassé, plats de couverture détachés.

Thèse de doctorat de Droit.

- DUBOURG (Félix) : Le mouvement politique et religieux à Villandraut pendant la Révolution (1789-1807). Bordeaux, Férét et Fils, 1908.

Grand in-8 broché : VI, 470pp., 1f. Rousseurs marginales discrètes. Couverture abimée, dos cassé, rousseurs et trace de scotch. Exemplaire non coupé.

- FABRE DE LA BÉNODIÈRE (Charles) : Cour Impériale de Bordeaux. La justice révolutionnaire à Bordeaux. (Lacombe et la commission militaire). Avec Notes et Pièces justificatives. Bordeaux, Gounouilhou, 1865.

Grand in-8 broché : 96pp. Rousseurs discrètes ne gênant pas la lecture, un feuillet froissé.

Couverture scotchée en fond de cahier. Manque le plat inférieur.

- LAMOTHE (P.), BERNADOU (H.) : Médecins et Chirugiens traqués à Bordeaux sous la Terreur. Bordeaux, imp. moderne, 1932.

Grand in-8 broché : 68pp., 2f. Bon état.

- LHÉRITIER (Michel) : Les débuts de la Révolution à Bordeaux, d’après les Tablettes manuscrites de Pierre Bernadau. Paris, lib. Rieder, 1919.

Grand in-8 broché : XXXII, 114pp., 1f. Bon exemplaire, non coupé.

- SPENNER (E. F.) : Les Martyrs de Bordeaux en 1794. Bordeaux, Férét et fils, 1932.

In-8 broché : 2f., IX, 267pp. ; 8 planches hors-texte. Exemplaire correct.

- Revue historique de Bordeaux et du Département de la Gironde. 8^{ème} année, N° 3, mai-juin 1915. Bordeaux, Férét & Fils.

Grand in-8 broché : 55pp. (chiffré 113 à 168), un portrait hors-texte. Un fascicule.

Ensemble de 9 volumes.

100/150 €

120 - RÉVOLUTION

- BÉCAMPS (Pierre) : La Révolution à Bordeaux, 1789-1794. J.-B.-M. Lacombe, Président de la Commission militaire. Bordeaux, Bière, [1953].

Grand in-8 broché : XII, 401pp. ; 3 planches hors-texte. Tirage à 1010 exemplaires numérotés, un des 10 sur B. F. K. de Rives (exemplaire non justifié).

Dos de la couverture déchiré, sans manque. Bel exemplaire.

- FABRE DE LA BÉNODIÈRE (Charles) : Cour Impériale de Bordeaux. La justice révolutionnaire à Bordeaux. (Lacombe et la commission militaire). Bordeaux, Gounouilhou, 1865.

Grand in-8 broché : 85pp.

- FERRUS (Maurice) : Madame Tallien à Bordeaux pendant la Terreur. Étude historique et critique. Bordeaux, Feret et fils, 1930.

Grand in-8 broché : 312pp. ; 17 illustrations dans le texte et 4 gravures hors-texte.

Bon exemplaire. Partiellement non coupé.

- LHÉRITIER (Michel) : Les débuts de la Révolution à Bordeaux, d’après les Tablettes manuscrites de Pierre Bernadau, par Michel Lhéritier, Professeur agrégé d’histoire au Lycée de Tours, Docteur ès lettres. Paris, lib.Rieder, 1919.

Grand in-8 : XXXII, 114pp., 1f. Déchirure au bas du dos de la couverture.

Thèse complémentaire pour le doctorat ès Lettres (Paris, 1919).

- SPENNER (E. F.) : Les Martyrs de Bordeaux en 1794. Bordeaux, Férét et fils, 1932.

In-8 broché : 2f., IX, 267pp. ; 8 planches hors-texte. Eas de l'auteur : « A Monsieur Courteault, Professeur d’Histoire de Bordeaux à la Faculté. Hommage respectueux, Bx, 16.04.32 ».

Exemplaire correct. Haut du dos muet de la couverture déchiré.

- VIVIÉ (Aurélien) : Un épisode de la terreur à Bordeaux, 1793-1794. Le baron Du Breuil. Bordeaux, imp. Bissei, 1867.

In-8 broché : 95pp. Eas de l'auteur : « A mon cher Vergez, amitié sincère ».

Trace de mouillure ancienne au dos de la couverture, avec manques aux coins, sans atteinte au texte.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

121 - RIBADIEU (Henry)

Les châteaux de la Gironde. Mœurs féodales - Détails biographiques - Traditions - Légendes - Notices archéologiques - Épisodes de l’histoire de Bordeaux au Moyen-âge et dans les derniers siècles - État actuel des domaines. Bordeaux, Dupuy & C^{ie}, 1856.

In-8 : 641pp.

½ basane noire de l'époque, dos lisse orné de fers romantiques, frottements sur plats.

50/70 €



Détail lot 310

122 - SALVIAT (Libéral François de)

La Jurisprudence du Parlement de Bordeaux avec un recueil de questions importantes, agitées en Cette cour et les arrêts qui les ont décidées par M. de Salviat. Nouvelle édition, considérablement augmentés par M. B.** Paris, Arthus Bertrand, 1824.

2 volumes in-4 : 2f., VIII, 516pp. / 642pp., 1f. (errata). Mouillures marginales n'atteignant pas le texte.

½ basane havane de l'époque, dos lisses, palettes dorées, titre et tomais dorés sur 2 pièces rouges (usées), tranches jaunes chinées de rouge.

Salviat, Conseiller au présidial de Brive, se distingue de Lapeyrère en n'utilisant que des éléments propres à la Cour et Parlement de Bordeaux.

«Libéral François Salviat naquit le 5 juillet 1746, à Brive, et mourut le 23 octobre 1820, au château de Puymège. En 1777, les idées avancées de Libéral François le conduiront à fonder la loge maçonnique de Brive, la deuxième du département, toujours d'après de Nussac.

La Révolution lui enleva tous les titres de noblesse et de fonction judiciaire. Il revint à Brive, où il se consacra à la gestion de ses terres mises en fermage. Ses idées avancées lui permirent d'être, le 21 février 1790, le premier maire élu à Brive par une assemblée démocratique.

70/100 €

123 - VARIA BORDEAUX

- [BORDEAUX, 1791] : Extrait du registre des délibérations de la Chambre du commerce de la ville de Bordeaux ; et Adresses du directoire du département de la Gironde à l'Assemblée nationale ; de la Société des Amis de la Constitution ; du Club du Café National de la ville de Bordeaux, à l'Assemblée Nationale : relatifs au décret rendu par elle le 24 mai 1791, au sujet des colonies. Paris, Imprimerie Nationale, 1791.

In-12 : 20pp. Cartonnage moderne à la Bradel, titre en long au dos sur pièce rouge. Bel exemplaire.

Décret, par lequel les gens de couleur libres ont obtenu la reconnaissance de droits civiques, et de son application dans les colonies.

- BARCKHAUSEN (Henri) : Essai sur l'administration municipale de Bordeaux sous l'ancien régime. Extrait du Tome II des Archives municipales de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1878.

In-4 broché : 31pp. Eas de l'auteur sur le plat supérieur de la couverture (nom du destinataire effacé).

Couverture salie avec déchirures marginales. Intérieur sans rousseur.

- BRUTAILS (Jean-Auguste) : Étude sur la Chambre du commerce de Guienne. Extrait des «Actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux» (1893). Bordeaux, Gounouilhou, 1895.

In-8 broché : 102pp. Couverture abimée, avec manques marginaux, texte intact.

- LAROCHE (Ernest) : Bordeaux d'hier et d'aujourd'hui. Préface d'Armand Silvestre. Dessins de Sem, Méjanel, G. Rochegrosse, Myrbac, Lucas, Janniot. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Petit in-8 broché : XII, 2f., 205pp., 5f. (publicités) ; dessins dans le texte, couverture éditeur jaune imprimée et illustrée en rouge et bleu, illustration au plat inférieur. Exemplaire correct.

- MENSIGNAC (Camille de) : Us, coutumes et jeux du Bordeaux d'autrefois. (I, II, III). Extrait du Bulletin de la Société archéologique de Bordeaux. Bordeaux, Bière, 1928.

Grand in-8 broché : 31 pp. Déchirure sans manque en bas de page, à la couverture et à l'ensemble de la plaquette.

- MOULARD (Jacques) : Le comte Camille de Tournon, préfet de la Gironde (1815-1822). Paris, Champion, 1914.

Grand in-8 broché : XXXIX, 580pp. ; portrait, plan, carte. Eas de l'auteur sur la couverture : «A M. l'abbé Ollagnier, curé de Saint-Julien-en-Jarez».

- SAIGNAT (Léo) : Essai sur l'origine de la coutume de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1861.

In-8 broché : 64pp. Plat supérieur abimé et taché.

- SANSAS (C.) : Les Origines municipales de Bordeaux. Mémoire que l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux a honoré d'une médaille d'or et fait insérer dans le 24^{ème} volume de ses actes, année 1862. Bordeaux, Gounouilhou, 1862.

In-8 broché : 2f., 34pp. Coins cornés, dos de la couverture cassé. Partiellement débroché.

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

124 - VARIA BORDEAUX

- Annales de la Faculté de Lettres de Bordeaux. 1893.

Fascicule incomplet, contenant plusieurs articles, de la page 97 à 263.

On relève notamment : Jean-François Bladé, Géographie historique de l'Aquitaine autonome (pp. 97-132) ; Imbart de La Tour, Les Coutumes de La Réole, pp. 221-263.

- BARRAUD (J.) : La Gabelle à Bordeaux. La révolte de 1675. Extrait de la Revue Philomatique de Bordeaux et du Sud-ouest, X^{ème} année, n^{os} 4, 6 & 7, 1907. Bordeaux, Gounouilhou, 1907.

Grand in-8 broché : 50pp. Manques marginaux à la couverture. Signature de l'auteur sur le plat supérieur.

- DUCASSE (Joseph) : La monnaie de Bordeaux. Un conflit de juridiction sous Louis XV. Affaire Jendreau. Extrait du Bulletin et Mémoires de la Société Archéologique de Bordeaux, Tome LIX, Années 1954-1956. Bordeaux, Bière, 1958.

In-8 broché : 11pp. Bon exemplaire.

- DUCOS (Armand) : A propos du monument des Girondins. Les Trois girondines : Mme Roland, Charlotte de Corday, Mme Bouquey, et les Girondins. Étude de critique historique, par M. Armand Ducos, licencié en Droit, petit-neveu des Girondins Ducos et Fonfrède... Bordeaux, imp. du Midi, 1895.

Grand in-8 : 7f., 188pp., CVI, 1f. ; 16 planches hors-texte, 2 fac-similés (dont un dépliant).

Entièrement débroché, couverture en mauvais état (sans perte de texte).

- MALVEZIN (Théophile) : Lettre sur l'histoire du commerce de Bordeaux. Bordeaux, imp. Bellier et C^{ie}, 1891.

Grand in-8 broché : 39pp. Petite déchirure en tête des 2 derniers feuillets. Rares rousseurs.

- PROUST (Antonin) : Archives de l'Ouest, recueil de documents concernant la Révolution, 1789-1800. Série A : Opérations électorales de 1789... III. Guyenne, Bretagne. Paris, Lacroix, Verboeck-hoven et C^{ie}, [1867].

Grand in-8 broché : 353pp., 4f. Plats de la couverture éditeur protégés par une couverture verte moderne imprimée. Bon exemplaire.

- RIBADIEU (Henry) : La Guyenne d'autrefois, ses clercs, ses abbés, ses moines, ses églises et ses monastères. Bordeaux, Féret et fils, [1884].

In-8 broché : 2f., 232pp. Dos cassé, couverture abimée, mais texte complet.

- MAXWELL (J.) : Cour d'appel de Bordeaux. Un Magistrat hermétiste, Jean d'Espagnet, Président au Parlement de Bordeaux. Bordeaux, Gounouilhou, 1896.

Grand in-8 broché, 32pp.

Ensemble de 8 volumes.

80/120 €

125 - VENUTI (Filippo, abbé)

Dissertations sur les anciens Monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, les antiquités, et les Ducs d'Aquitaine avec un traité historique sur les Nonotes que les Anglais ont frappées dans cette Province &c. Bordeaux, Chappuis, 1754.

In-4 : 199pp. plus additions ; bandeaux, 8 planches hors texte. Cerne clair en pied en partie centrale.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête absente, pièce de titre rouge, frottements et épidermures, angles émoussés, tranches mouchetées bleues.

100/150 €

126 - VIVENS (Robert-Adrien LABAT de, vicomte)

Nouvelles Recherches sur les Encombrements toujours croissants de la Garonne inférieure et de la Gironde, particulièrement relatives à la portion de leur lit qui longe les côtes du Médoc ; Adressées, le 24 Août 1840... suivies d'une deuxième édition des Recherches sur la cause de ces encombrements, imprimées en 1824... et précédées de deux Plans Topographiques et d'un Sommaire. Bordeaux, Faye, 1840.

In-8 : 140pp., 1f (nota, après le titre) ; 2 plans dépliant avec rehauts de couleurs.

½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse.

On joint : RABANIS (Joseph-François) : Notice sur Florimont sire de Lesparre. Suivi d'un précis historique sur cette Seigneurie, de notes et éclaircissements. Bordeaux, Faye, 1843.

In-8, 114pp., rousseurs par places. Chagrin rouge signé Arnaude, dos lisse

orné, décor romantique avec couronne comtale centrale sur plats, filets à froid en encadrement, roulette intérieure, tranches dorées.

- **L. L. : Notes pour servir à la biographie des hommes utiles ou célèbres de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. Amsterdam, 1873.**

Plaquette in-8 brochée, 32pp.

On retrouve le même plan publié en 1850 dans le «Rapport relatif à l’Encombrement de la Garonne Inférieure»

150/200 €

127 - VIVIE (Aurélien)

Histoire de la Terreur à Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1877.

2 tomes in-8 : XXIV, 454pp., 1f. / 510pp., 1f. Rousseurs éparses. ½ basane rouge de l’époque, titre et roulettes dorés sur dos lisses, pliure à un coin.

Cet ouvrage à été tiré à 1100 exemplaires d’après Féret : «Succès sans précédent dans les annales de la librairie bordelaise». Né à Bassens en 1827, Vivié fit une brillante carrière administrative. C’est son ouvrage le plus important. (Féret III 620-621)

70/100 €

128 - VIVIE (Aurélien)

Histoire de la Terreur à Bordeaux. Bordeaux, Féret et fils, 1877.

2 volumes grands in-8 : XXIII, 454pp., 1f. (table des matières) / 509pp., 1f. (table des matières).

½ basane rouge à coins, dos à nerfs, palettes dorées en tête et en pied, caissons ornés, tomaison, auteur et titre dorés, doubles filets dorés aux mors et aux coins, cuir épidermé par endroits, reliure solide.

Cet ouvrage à été tiré à 1100 exemplaires d’après Féret : «Succès sans précédent dans les annales de la librairie bordelaise». Né à Bassens en 1827, Vivié fit une brillante carrière administrative. C’est son ouvrage le plus important (Féret III 620-621)(Labadie 834).

50/70 €

Guyenne - Gascogne

Lot-et-Garonne

129 - AGEN

- **ANDRIEU (Jules) : Une province à travers les siècles. Histoire de l’Agenais. Paris, Alphonse Picard. Agen, Ferran Frères. 1893. [Agen, Imprimerie Virgile Lenthéric].**

2 volumes grands in-8 broché : X, 306pp. / 2f., 346pp., 2f. Eas de l’auteur «A Monsieur Louis Tronche et aux siens». Couvertures éditeur beiges imprimées en rouge et noir, en partie non coupé. Bon exemplaire.

- **[COLLECTIF] : Histoire de l’Agenais, publiée sous le patronage de la Société des sciences, lettres et arts d’Agen (dessins et cartes par M. l’abbé Guignard) -I/ Des origines jusqu’au XIII^e s. - II/ Du XIII^e au XV^e s. - III/ Du XVI^e s. à la Révolution. Agen, Saint Lanne, 1941-1943.**

3 volumes à pagination continue grands in-8 broché : 122pp. ; 10 planches hors-texte / 124pp. (chiffrées 125 à 228) ; 32 pl. hors-texte / 177pp. (chiffrées 228 à 404) ; 24 planches hors-texte. Dessins et illustrations dans chaque volume, couvertures éditeur beiges imprimées en rouge et noir pour les 2 premiers volumes, en noir pour le 3^{ème}. Bibliographie en fin de chapitres. *Les 2 premiers volumes sont dans un état correct, le 3^{ème}, imprimé sur «papier de guerre», est en mauvais état (couverture en lambeaux).*

- **[CONGRÈS, 1971] : Fédération historique du Sud-ouest, actes du XXIII^e Congrès d’études régionales tenu à Casteljaloux les 16 et 17 octobre 1971. Casteljaloux et la forêt aquitaine. Nérac, Owen, 1973.**

Grand in-8 broché : 207pp, 2f. ; une grande carte dépliante, illustrations, cartes et figures dans le texte. Avant-propos de Charles Higounet. Couverture éditeur vert pâle imprimée. Parfait état.

- **[CONGRÈS, 1980] : Fédération historique du Sud-ouest. Actes du XXIII^e Congrès d’études régionales tenu à Agen et Marmande les 26 et 27 avril 1980. Tome 1^{er}. Agen. Marmande. L’Agenais. Nérac, imp. Owen, 1982.**

Grand in-8 broché : 180pp. ; dessins, cartes et figures dans le texte. Avant-propos de Robert Étienne. Couverture éditeur vert clair imprimée. Parfait état.

- **DUCOM (André Jean) : La Commune d’Agen, essai sur son histoire et son organisation depuis son origine jusqu’au traité de Brétigny. Paris, Picard ; Agen, Michel et Médan, 1892.**

In-8 broché : LII, 330pp. Mouillures en début de volume. Couverture éditeur beige imprimée, dos cassé, couverture en mauvais état.

Ensemble de 8 volumes.

70/100 €

Lot-et-Garonne

130 - AGEN - COUTUMES

- **RÉBOUIS (Hippolyte) : Coutumes de Clermont-Dessus en Agenais 1262. Paris, Larose,, 1881.**

In-8 broché : 2f., 61pp. Eas de l’auteur «A Monsieur l’Abbé Sicard, Curé de Saint-Joseph».

Dos de la couverture cassé, petite déchirure sans manque au plat supérieur, à la fin traces de rongeurs aux coins inférieurs.

Tiré à part de la Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.

- **RÉBOUIS (H.-Émile) : Coutumes de Puymirol en Agenais.**

In-8 broché : 2f., 60pp. Eas de l’auteur «A Monsieur Georges Tholin». Quelques coins cornés.

Tiré à part de la Nouvelle Revue historique de droit français et étranger.

- **RÉBOUIS (H.-Émile) : Les Coutumes de l’Agenais. Monclar - Monflanquin - Saint-Maurin. Paris, Larose et Forcel, 1887.**

In-8 broché : 48pp. Eas de l’auteur «A mon excellent ami G. Platon».

Plat inférieur de la couverture détaché, coins inférieurs des premiers feuillets absents.

- **THOLIN (Georges) : Cahiers des doléances du Tiers État du pays d’Agenais aux États généraux (1588, 1614, 1649, 1789). Paris, Picard, 1885.**

In-8 broché : VII, 193pp., couverture éditeur parcheminée ivoire, rempliée et imprimée. Tirage à 200 exemplaires. Traces de mouillures sur le pourtour de la couverture. Eas de l’auteur (destinataire effacé).

Extrait de la «Revue de l’Agenais», T. IX-XII. - Andrieu, II, p.342.

Ensemble de 4 volumes.

70/100 €

Pays basque
131 - AINTZINA - EUSKO FOLKLORE
Aintzina, ou la création du mouvement eskualerriste en pays basque français.

1943-ko Urthekaria. gauden gu, Eskualdun Calendrier 1943 - 1943-ko Urtaril-Otsalia n° 1-2 - 1943-ko Epaillaren n° 3 - 1943-ko Jorrailaren N° 4 - 1943-ko Maitzaren n° 5 - 1943-ko Ekeinarren n° 6 - 1943-ko Uztaila-Agorrila n° 7-8 [constitué par l’ouvrage : «Eskualdunak» par Chabier Gazteiz] - [sept. 1943 constitué par l’ouvrage collectif : «Axular, 1643-1943»] - 1943-ko Urria-Azila-Neguila n° 10-11-12 - 1944-eko Urthekaria. Éd. Aintzina, imp. La Presse, Bayonne. Calendrier 1943. ½ toile prune moderne à la Bradel (atelier Laurenchet), date et titre dorés au dos, couvertures éditeur des fascicules conservées. Calendrier basque 1943 monté au début, suivi de 8 fascicules de l’année 1943. A la fin calendrier-almanach de l’année 1944.

On joint : Aintzina. Revue fondée en 1934 «Aintzina, trait d’union mensuel des régionalistes basques-français». Années 1942-1943 complètes (fin de la publication). Une quinzaine de fascicules.

½ basane à coins havane foncé tachetée moderne, dos à 5 nerfs, fleurons à froid, auteur et titre dorés sur deux pièces bordeaux, tous plats de couverture éditeur conservés. (Bilbao I, 65).

On joint également: Revue IKUSKA. Revue à caractères scientifique (anthropologie-ethnographie). Textes en français, espagnol et basque. Ce titre a été repris en 1993, sous la direction d’E. Dupré-Moretti. Tête de série. Années 1946-1947. n° 1 à n° 6-7.

Broché. [5 fascicules]. On joint le n° 2 (1993) de la nouvelle série.

On joint: EUSKO-FOLKLORE: Publicación de Eusko-Ikaskuntza: Sociedad de Estudios Vascos. Vitoria, 1921-1935.

In-8 : environ 570pp. (48pp. Par année, certains fascicules avec pagination particulière). Collection suivie de 137 fascicules mensuels de 4pp., du n° 1 (janvier 1921) au n° 127 (XI^e année, juillet 1931) + n° 128 (XV^e année, janvier 1935) au n° 137 (octobre 1935).

½ basane prune époque (plat supérieur frotté), dos à nerfs ornés, caissons ornés, titre et dates dorés. Textes en espagnol et en basque. Tête de collection (n’a pas paru de 1932 à 1934)(Bilbao III, 296).

On joint également : Anuario de «Eusko-Folklore» 1930. Tomo X. I. Cantares populares [avec Apéndice musical, airs et musique notée], por GOROSTIAGA (Eulogio de) ; II. Toponimia, por GARATE (Justo). Eusko-Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos), Vitoria.

In-8 : 93pp., 1f. (Fé de Erratas) ; 31pp., 1 carte hors texte sur double page. Bradel papier vert moderne, pièce de titre noire, plats de couverture conservée.

- **AZKUE (Resurrección María de) : Euskaleñaren Yakintza (Literatura popular del País Vasco). Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, V. Zubuaurre, J. Guinea, P. Tillac, Gilko, A. Garavilla y Aróstegui. 1/Lenengo liburua : Oitura ta sines-keriak. Primer tomo : Costumbres y Supersticiones - 2/ Bigañeu [sic] liburua : Ipuin ta trakurgaiak. Secundo tomo : Cuentos y leyendas - 3/ Irugañen liburua : Tercer tomo - 4/ Laugañen liburua. Cuarto tomo. Madrid, Espasa-Calpe. 1935, 1942, 1945, 1947.**

4 volumes in-8 : 472pp. / 479pp., 1f. / 411pp., 1f. / 458pp. Airs et musique notée. Quelques mots soulignés en rouge dans le tome III. ½ basane rouge, dos à nerfs, tomaison, auteur et titre dorés. (Bilbao I, 412).

On joint : ANNUAIRE : Nor Nun. Munduko Euskaldunen urthekaria. Annuaire mondial des Basques. André L. Dardy, 78-Vélizy. Bayonne, imp. spéciale de Nor Nun, IPAR, [1969-70].

In-8 : 383pp., nombreuses illustrations et publicités dans le texte. Toile verte éditeur à la Bradel, titré doré au dos et sur le plat.

Publié avec la collaboration des associations basques du monde et le patronage de la Fédération interprofessionnelle de Bayonne-Pays basque. Textes en français, basque, anglais et espagnol. Textes de Jacques Saint-Martin, Eugène Goyeneche, André Luberriaga, Manuel Lekuona’tar. Le Monde basque : Quelques descendants de basques célèbres. Oui, les basques ont une histoire. L’économie basque. L’Académie des langues basques. La Pelote basque. Les Provinces du nord : Agglomérations. Il existe pour cet ouvrage, une rare «jaquette» en peau de mouton, avec rubans verts imprimés or.

On joint : CALENDARIO VASCO-NAVARRO : Año 1881. Calendario vasco-navarro especial para las cuatro provincias hermanas, revisada la parte litúrgica por el pbro. D^r. P. Estanislao Jaime de Labayru, la astronómica por el zaragozano Don Márcos Yague é Ibañez, y la literaria dirijida por el archivero y cronista del Señorío de Vizcaya Don Antonio de Trueba, y colaborada por casi todos los escritores vasco-navarros y otros. Bilbao, Cristóbal Perez, 1880.

In-16 : 144pp., 3f. (publicités). Cartonnage papier moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux en long, couverture éditeur conservée.

- **ARTISANAT - TRADITIONS : Réunion d’ouvrages reliés et brochés sur la céramique, les arts populaires et traditionnels, la maison basque, l’artisanat basque, les motifs...**

Ensemble en bon état, une trentaine de volumes environ.

200/300 €

132 - ARIÈGE

BLAZY (Louis) : Contribution à l’histoire du pays de Foix. Première série. Foix, V^{me} Pomiès. 1903. Petit in-8 : 106pp., 1f. Couverture éditeur beige imprimée, rousseurs sur couverture. Corps du livre en parfait état.

Une deuxième série paraîtra en 1905.

- **OUSSET (P.-E.) - LABIT (G.) : Clermont-sur-Ariège. Archéologie et histoire. Toulouse, imp. Catholique Saint-Cyprien, 1934.** In-8 broché, couverture éditeur.

- **LALIENA (Carlos) - SÉNAC (Philippe) : Musulmans et chrétiens dans le Moyen-âge : aux origines de la reconquête aragonaise. Sl, Minerve, 1991.**

In-8 broché, couverture illustrée éditeur.

Ensemble de 3 volumes.

30/50 €

Aquitaine

133 - BAIOLE (Jean-Jérôme)

Histoire sacrée d’Aquitaine, contenant l’Estat du Christianisme depuis la publication de l’Évangile jusques à nous. Cahors, d’Alvy, 1644.

In-4 : 6f., 472pp., 32f. (table). Manque la page de titre (importante déchirure), manques de papier en marge des 13 dernières pages de texte, avec atteintes des deniers mots des 3 dernières lignes du texte général ; manques avec atteinte de texte des feuillets de table. Ex-libris manuscrit à identifier en fin de préface au lecteur.

Vélin souple ancien, petits manques de vélin sur plats et dos. Exemplaire de travail, en l’état, avec les défauts signalés.

Édition originale de cette rare impression de Cahors dont la première partie seule a été publiée (Brunet 21455).

150/200 €

Langue basque

134 - BILBAO - BIBLIOGRAPHIE

Enciclopedia general ilustrada del País vasco. Cuerpo C. Eusko bibliografia. San Sebastian, Aunamendi, 1970.

10 volumes in-4. Sans les 3 volumes de suppléments parus ultérieurement. Le tome V est présent en reprint (exemplaire moderne imprimé en feuillets, sous couverture papier bleue liés par spirale métallique.

Skyvertex bordeaux éditeur, manque sur dos et mors fendus au tome I.

On joint : - PIERQUIN de GEMBLOUX : Histoire littéraire philologique et bibliographique des patois et de l’utilité de leur étude. Paris, Aubry, 1858.

In-8 : XL, 339pp. - 49pp. ½ percaline olive moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre bordeaux sur dos, couverture éditeur conservée.

- **AZKUE (Resureccion Maria de) : Morfologia vasca. Bilbao, editorial vasca, 1925.**

In-8 : VIII, 930pp. Percaline prune moderne à la Bradel (ateliers Laurenchet), pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

- **ZAVALA (Juan Mateo de) : Noticia de las obrras [sic] vascongadas que han salido a luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastián, imp. Baroja, 1856.**

In-8 : 1f., 10pp. Tirage à 200 exemplaires, dont un en «papel de marquilla» pour le Prince.

½ chagrin marron moderne, dos lisse, titre doré en long.

Notice imprimée aux dépens du Prince L.-L. Bonaparte qui eut entre les mains le manuscrit original «que se supone ser obra del P. Zabala». (Vinson I, 282)

- **Bibliothèque patoise de M. Burgaud des Marets. Livres rares et précieux. Paris, Maisonneuve & C^{ie}, 1873.**

In-8, 222pp. ½ chagrin noir, titre doré sur dos lisse.

- **Catalogo de la exposicion de estampas grabados y de 100 libros raros y curiosos referentes al País Vasco. Bilbao, Diputacion de Vizcaya, 1944.**

In-8 broché, 167pp., rousseurs.

- **ARIZMENDI AMIEL (María Elena de) : Vascos y Trajes. Prólogo de Julio Caro Baroja. San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal. 1976.**

2 volumes in-4 à pagination continue : 292pp. / 358pp. (chiffrées 295-652) ; pages de garde illustrées, nombreuses illustrations en couleur et en noir et blanc dans et hors texte.

Cartonnage toile jaune de l’éditeur, auteur et titre en noir au dos et sur le plat supérieur, jaquette éditeur illustrée en couleurs.

Contient : Prehistoria y protohistoria. Cultura de los Celtas. Primera aparicion de los Vascos en documentacion escrita. El camino francés. En la corte de Navarra. Los cascabeles. Los Archeros. Las pinturas de Oriz. Viajeros importantes. La primera guerra carlista. Las Iñudiak. El auresku.

Ensemble de 17 volumes.

100/200 €

Gers

135 - BREUILS (A., abbé)

Saint Austinde, archevêque d’Auch (1000-1068) et la Gascogne au XI^e siècle. Auch, Cocharaux, 1895.

Grand in-8 : VI, 359pp. ; planches hors texte (dont frontispice).

Basane fauve mouchetée, pièces de titre noires sur dos à nerfs.

Très documenté sur l’histoire de la Gascogne et la féodalité.

 Provenance : Ex-libris imprimé Fink-Ererra.

30/40 €

Landes

136 - CABANNES (Gabriel)

Galerie des Landais : - Tome 1 (et II) : Les Parlementaires - Tome III (et IV) : Ceux du Passé - Tome V : Les Contemporains - Tome VI (et VII) : Suppléments. Mont de Marsan et Hossegor, Chabas, 1930-45.

7 tomes grands in-8 brochés illustrés de portraits hors texte. Couvertures chamois illustrées éditeur.

Important ouvrage publié entre 1930 et 1934 pour les 5 premiers et le premier supplément, le tome VII ou second supplément est paru en 1945. La table finale facilite les recherches. Chabas annonce pour cet ouvrage 425 biographies et 204 portraits.

On joint : LAHARGOU (Paul, chanoine) : Le Collège de Dax. Trois siècles d’enseignement à Dax. Paris, Poussielgue, 1909.

Grand in-8 broché, 352pp. (manque les dernières pages).

100/150 €

Reliure signé Wampel

137 - CENAC MONCAUT (Justin Édouard Mathieu) Voyage Archéologique et Historique dans l’ancien Royaume de Navarre. Tarbes, Telmon ; Paris,Didron, 1857.

In-8 : 1f., 148pp., 1f. (table).

Superbe maroquin brun de l’époque signé WAMPEL, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Couverture éditeur conservée.

Peu courant (Labarère 371)(Barbe 146)(Labadie 3215).

150/200 €

138 - [CHEMINS DE FER]

1908-1909. Guide-Album de la Compagnie des Chemins de Fer du Midi Publié par Jules Petit, seul concessionnaire de la Publicité dans les Voitures des Chemins de Fer des réseaux du Midi et de l’État. Bazas, Sirven ; Toulouse [1908].

In-4 : 4f., 330pp., nombreuses illustrations et publicités dans le texte., une carte dans le texte, 12f. hors-texte de publicités.

Cartonnage toile verte éditeur imprimé et illustré en couleurs (Cachou Lajaunie), publicité au plat inférieur (Rivoire et Carret). Le plat supérieur de la reliure est en parfait état. Le plat inférieur est légèrement décoloré, la toile un peu gondolée. Intérieur du livre très frais.

Album publicitaire, propriété de la Compagnie, qui était mis à la disposition des voyageurs dans les compartiments de première classe. La plupart des textes sont rédigés par Maurice Martin.

70/100 €

139 - DORDOGNE et AQUITAINE

Un carton d’ouvrages modernes sur la Dordogne, quelques ouvrages sur la Vendée.

30/40 €

Guyenne - Gironde

140 - DROUYN (François Joseph Léo)

La Guienne Militaire. Histoire et Description des Villes Fortifiées, Forteresses et Châteaux construits dans le Pays qui constitue actuellement le département de la Gironde pendant la Domination Anglaise. Bordeaux, l’Auteur ; Paris, Didron, 1865.

2 forts volumes in-4 : XXVI, 1f., XCVI, 180pp. (61 planches) / 1f., 461pp., (1) (91 planches) ; illustré de figures dans le texte, d’une carte et de 152 planches hors texte gravées à l’eau-forte sur Chine monté par Léo Drouyn (chiffrées 1-150 (plus les planches 1 et 150 bis)).

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, mors fendus aux entrées.

Un monument de la gravure de l’excellent Léo Drouyn. «Ouvrage indispensable malgré son âge, à cause de la masse de documents historiques rassemblés, des très nombreux plans, coupes, vues d’ensemble ou détails qui l’illustrent».

500/700 €

Guyenne

141 - DUCOURNEAU (Alexandre)

La Guienne Historique et Monumentale... Bordeaux, Coudert, -1844.

2 volumes in-4 : 211pp., 372pp. - 224pp. / 2f., 320pp. - 182pp. Exemplaire sans les planches (280). Le texte des 4 parties est complet.

½ basane fauve postérieure, dos à nerfs, tomaisn en pied, auteur et titre dorés.

70/100 €

Aquarelles - Sculptures - Beaux-arts

142 - FABRE (Abel) - HAUTES-PYRÉNÉES - ARIÈGE - HAUTE-GARONNE - AUDE - LANDES

Exceptionnel ensemble d’aquarelles, croquis, dessins et sculptures du peintre Abel Fabre (1846-1922), qui a peint passionnément la région des Pyrénées, de l’Aquitaine et de l’Occitanie dans les années 1910-1920. On trouve entre autres des vues de la chaîne pyrénéenne (Héas, Superbagnères, Port de Vénasques, chemin du port de Viella en Espagne, lac Bleu, le Gaillon depuis la Brèche d’Allans, Brèche d’Allans depuis le Port de Pinéve, l’Astasous du versant espagnol, chaîne du Vignemale, Pic Lary et Les Parets, Brèche de Rolland, pont de Lassoula à Caillaus, Gous blanc, Lourtiga…) de villages de l’Ariège (Ignaux,

Sentein…), de Haute-Garonne (nombreuses vues de Bachos au pied des Pyrénées site privilégié de l’artiste, Signac, Guran…), des Hautes-Pyrénées (Puntous, Héas, …), de l’Aude (Conques, Villalier) et des Landes (nombreuses vues de Contis les Bains).

Nous proposons un carnet de 52 aquarelles et croquis (format in-8 oblong), 185 aquarelles, dessins et croquis extraits de carnets de dessins, 2 photographies de l’artiste, 7 encadrements sous verres contenant plusieurs aquarelles, une photographie encadrée, 4 cadres contenant une aquarelle pour les uns et un fusain pour l’autre (les aquarelles dans certains encadrements présentes de petites piqûres), et une plaque de verre.

On joint également : un grand médaillon en marbre blanc en relief (35 cm de diamètre) figurant une jeune fille «Kéké - 1892», 9 sculptures en céramique datées vers 1910 (vendeuse au panier, mère et son enfant, le baiser des enfants, jeune fille assise (accidents), l’Empereur en pied (accident restauré), buste de Francis Planté, bretonne à la pipe (accidents)).

Abel Fabre, né en 1846 à Blagnac, élève de l’atelier Falguière à l’école des Beaux-arts de Toulouse, devint ensuite professeur de l’atelier sculpture dans cette même école en 1899. Il fut classé 1^{er} supplémentaire pour l’entrée en loge pour le concours du Grand Prix de Rome, sculpture. En 1886, il obtint une mention au salon des artistes français à Paris (le modèle est au musée des Augustins de Toulouse).
Il exécuta de nombreuses statues gothiques pour la cathédrale de Rouen, mais fut également l’auteur de nombreux monuments à Toulouse (fronton du Capitole, façade du musée des Augustins (1887), façade de l’école des Beaux-arts, monument aux morts de Blagnac, statue de St Nicolas avec 3 petits enfants qui s’élève dans l’église du même nom, médaillon qui décore le mausolée Labeda au cimetière de Terre-Cabade). Il fut professeur à l’école des Beaux-arts et Sciences industrielles pendant plus de 30 ans.

1 200/1 500 €

143 - GERS

- **BAQUÉ** (Zacharie) : Histoire de Vic-Fezensac. Auch, Imprimerie Léonce Cocharaux, 18, rue de Lorraine. 1912-1941.

5 fascicules in-8 carré broché : - 1/ La Ville. 46pp., 1f. ; dessins et plans dans le texte, couverture éditeur grise chinée de bleu imprimée en rouge et noir - 2/ L’église. 1917. 68pp., 1f., couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir - 3/ Institutions ancienne. 1922. 68pp., 1f. ; dessins dans le texte, couverture éditeur bleu pâle imprimée en rouge et noir - 4/ Du XV^e siècle à la Révolution. 1941. 112pp. (dont f.t. et t.), 1 f.impr.n.ch. de table, couverture éditeur bleu pâle imprimée en rouge et noir - 5/ La Révolution. 1934. 118pp., 1f., couverture éditeur rouge imprimée.

Publiés de 1912 à 1941, la réunion des 5 fascicules est rare.

Le faux-titre et le titre de la 2^{ème} partie sont fortement roussis. Le reste de la publication, non coupé, est en parfait état.

- **BAQUÉ** (Zacharie) : En Gascogne gersoise : Deux siècles d’histoire économique, 1750-1949. Auch, Cocharaux, 1949.

In-8 carré broché : 167pp., 1f., couverture éditeur grise imprimée en rouge et noir.

- **BORDES** (Maurice) : Les Principaux Aspects de la vie littéraire et Artistique dans les Pays de l’intendance d’Auch de 1750 à 1770. Paris, Imprimerie nationale. 1958.

In-8 broché : 15pp. (chiffrées de 131 à 145), couverture éditeur bleue imprimée marginalement décolorée. Extrait des Actes du 82^{ème} congrès national des Société Savantes, Bordeaux 1957.

- **LAMAZOUADE** (P.) : La persécution contre le clergé du Département du Gers sous la Révolution française. Paris, Haton ; Auch, Capin, 1879.

In-16 broché : VIII, 573pp. Tampon de bibliothèque sur la page de titre. Dos cassé, 2 taches sur la plat supérieur avec 2 petites déchirures, quelques coins cornés.

- **DAGNAN** (Jean) : Histoire politique de la Province. Le Gers sous la Seconde République - I/ La réaction conservatrice - II/ Le Coup d’État. Auch, Cocharaux. 1928-1829.

2 volumes in-8 broché : XXIV, 623pp. ; 4 portraits hors-texte, un grand tableau, une grande carte du Gers in fine / VIII, 1f., 590pp. ; un portrait hors-texte, une grande carte du Gers in fine.

Couvertures recouvertes de plastique transparent collé, exemplaire partiellement non coupé.

Ensemble de 6 volumes, dont un en 5 fascicules

70/100 €

144 - GERS

- **BORDES** (Maurice) : Deux mouvements populaires en Gascogne au milieu du XVIII^e siècle. Auch, Cocharaux, 1949.

In-8 broché : 28pp

- **BORDES** (Maurice), ESCAFIT (Edmond) : Aspects d’Auch au XVIII^e siècle. Auch, Cocharaux, 1949.

In-8 broché : 23pp. Tiré à part du Bulletin de la Société archéologique du Gers, 2^{ème} trimestres 1949.

- **BORDES** (Maurice) : La vie communale à Lectoure au temps d’Etigny, 1751-1767. Auch, Cocharaux, 1952.

In-8 broché : 56pp.

Tiré à part du Bulletin de la Société archéologique du Gers, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres 1951, pp. 144-166, 260-270 ; 1952, pp. 58-77.

- **BORDES** (Maurice) : Contribution à l’étude du thermalisme en Gascogne au XVIII^e siècle. Auch, Cocharaux, 1956.

In-8 broché : 19 pp.

Nombreuses références bibliographiques sur les séjours dans les stations thermales pyrénéennes. Tiré à part du Bulletin de la Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers, 1956.

- **BORDES** (Maurice) : Contribution à l’étude de l’enseignement et de la vie intellectuelle dans les pays de l’intendance d’Auch au XVIII^e siècle. Auch, Cocharaux, 1958.

In-8 broché : 81pp., 1f. Eas de l’auteur «Hommage déferent à Mr. Moreau, professeur à la Faculté de Lettres de Bordeaux, Bx, le 20/6/59».

Tiré à part du Bulletin de la Société archéologique du Gers, 4^{ème} trimestre 1957 et 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres 1958.

- **[LECTOURE - Maréchal LANNES] : Lectoure 1769-1969, publication du bi-centenaire de la naissance du Maréchal Lannes. sd. [ca1969]. [Auch, Bouquet].**

In-8 broché : 100pp., 1f.bl.n.ch., 1f. Préface par le Duc de Montebello, Prince de Sievers.

Recueil de 11 articles (dont un de M. Bordes), se rapportant à la personne du Maréchal Lannes et à sa ville natale.

- **DAGNAN** (Jean) : Histoire politique de la Province. Le Gers sous la Seconde République - I/ La réaction conservatrice - II/ Le Coup d’État. Auch, Cocharaux. 1928-1829.

2 volumes in-8 broché : XXIV, 623pp. ; 4 portraits hors-texte, un grand tableau, une grande carte du Gers in fine / VIII, 1f., 590pp. ; un portrait hors-texte, une grande carte du Gers in fine.

Couvertures sont recouvertes de plastique transparent collé, partiellement non coupé.

- **LAMAZOUADE** (P.) : La persécution contre le clergé du département du Gers sous la Révolution Française. Paris, Haton ; Auch, Capin, 1879.

In-16 broché : VIII, 573pp. Tampon de bibliothèque sur la page de titre. Dos cassé, 2 taches sur la plat supérieur avec 2 petites déchirures, quelques coins cornés.

Ensemble d’un volume et 6 fascicules.

50/70 €

145 - GUYENNE - GASCOGNE

Un carton d’ouvrages modernes sur l’histoire, les us, coutumes, contes, légendes et sites de Guyenne et de Gascogne.

30/50 €

Bayonne - Rare album

146 - HENNEBUTTE (Blanche)

Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien, par Ch. Hennebutte. Illustrations par M^{lle} Hélène Feillet ; Illustrations par M^{me} B. Hennebutte, née Feillet. Bayonne, [sd., 1852]. 2^{ème} titre général : France et Espagne. Album des deux frontières. Vues des environs de Bayonne & de Saint-Sébastien. Bayonne, Charles-Henri Hennebutte.

In-4 oblong : 2f., XII, 124pp., illustré de 2 titres lithographiés avec vignettes, 16 planches et une carte hors texte in fine [Plan de la côte de Biarritz]. Texte imprimé sur deux colonnes, dans un filet d’encadrement à fleurons en écoinçons.

½ basane brune à coins à filets de l’époque, dos lisse, filet dorés et à froid, titre doré, frottements.

Rare. Très recherché. Contient à la fin un texte de L.-M.-H. Fabre : «Notice sur les Basques» (pp. 97-114) et une «Notice sur la Flore de nos environs», par Ulysse Darracq (pp. 115-123). «Il est impossible de décrire l’album type de Hennebutte, parce qu’il n’existe pas. Il est probable que l’éditeur composait

les divers exemplaires suivant les disponibilités du moment ou suivant les goûts de sa clientèle... Les exemplaires les plus riches contiennent 27 ou 28 lithographies... (peut comprendre jusqu’à 33 planches selon Barbe). Les lithographies peuvent légèrement différer d’un exemplaire à un autre. Il existe également des albums sans texte et portant seulement comme titre ceux de la 1^{ère} et de la 2^{ème} partie». Barbe donne une liste des lithographies de ce format, signées Hennebutte-Feillet (4 pour Bayonne ; 3 pour Biarritz ; 1 pour Cambo ; 1 pour Saint-Jean-de-Luz ; et 9 vues diverses d’Espagne). Liste des gravures : 1/ Bayonne, vue générale - 2/ Bayonne, place du Théâtre - 3/ Bayonne, marché aux grains - 4/ Barre de Bayonne, entrée de l’Adour - 5/ Biarritz, vue du Port Vieux - 6/ Roche percée à Biarritz - 7/ Biarritz, côte du moulin - 8/ Vue de Cambo - 9/ Place de St Jean-de-Luz, maison de Louis XIV - 10/ Vue du pont de Béhobie sur la Bidassoa, prise de la route d’Irun - 11/ Vue d’Irun - 12/ Vue de Fontarabie - 13/ Port de passages, vue prise de la grande route - 14/ Passages, vue prise de Ste Anne - 15/ Vue de St Sébastien - 16/ St Sébastien | San Sebastian. (Vinson 1135a)(Barbe 449)(Bilbao IV, 221).

300/400 €

Charente Maritime

147 - LABAT (Gustave)

Documents sur la ville de Royan et la Tour de Cordouan. 1200-1800. Deuxième recueil. Bordeaux, Gounouilhou, 1888.

In-4 : 1f., XXXV, 235pp. ; illustré de 5 planches hors texte. Tirage limité à 130 exemplaires sur beau papier vergé, e.a.s. à M^r Th. Labat.

½ basane bordeaux, dos à nerfs légèrement insolé, couverture éditeur conservée, exemplaire à toutes marges.

On joint du même : **Documents sur la ville de Royan et la Tour de Cordouan. 1582-1803. Quatrième recueil. Bordeaux, Gounouilhou, 1897.**

In-4 broché, 127pp. Tache en partie centrale des premiers feuillets. Exemplaire non coupé. Envoi autographe de l’auteur (n°55).

150/200 €

Béarn - Orthez - Bayonne

148 - [LACRESSY (Jos.)]

Idée Géographique et Historique du Béarn. Pau, G. Dugué et J. Desbaratz, 1764.

In-12 : 1f., 95pp. (manque la carte).

½ veau blond XIX^e, filets, fleurons (manque et titre dorés sur dos lisse.

Lavagne recense peu d’exemplaires de cet ouvrage qui n’est pas à la BnF. Batcave, dans son exemplaire, attribua cet ouvrage à Jos. Lacressy avocat à Pau. L’imprimerie familiale Desbaratz étant passée aux mains de son oncle Isaac après le décès de son père, Jeanne Desbaratz attendit l’âge de 27 ou 28 ans pour monter sa propre imprimerie en s’associant à Guillaume Dugué. Ils produisirent plusieurs ouvrages dont certains en basque à partir de 1740. En 1766, l’imprimerie fut saisie sous prétexte qu’elle était «tenue par une fille» et que les personnes de ce sexe n’étaient pas admises à tenir la place d’imprimeur.

On joint : **PYT** (M.) : Réponse à la seconde lettre de M. l’évêque de Bayonne, aux protestants d’Orthez, ou essai sur cette question... Toulouse, Corne, 1826.

In-8 : 1f., 143pp. Broché, couverture d’attente, postérieure à l’édition, la page de couverture de l’originale est collée sur celle d’attente.

On joint : **DUBARAT** : Le livre des fondations de la cathédrale de Bayonne au XVI^e siècle. Paris, Champion ; Auch, bureau des archives historiques, 1913. In-8 broché, 124pp. Tome 1 seul. (Barbe 283) - **GOÏTY** (Bernard) : Histoire du diocèse de Bayonne. Bayonne, secrétariat de l’évêché, 2007.

In-4 broché, 493pp.

Cette «Réponse à la seconde Lettre de M. l’évêque de Bayonne aux protestants d’Orthez, ou essai sur cette question...», de «M. Pyt.», fait suite à trois lettres et réponses sur cette controverse religieuse : La «Lettre aux Habitans de la ville d’Orthez qui professent la religion protestante» (15 octobre 1825). Cette lettre d’Astros (évêque de Bayonne) fut suivie d’une «Réponse à la Lettre aux Habitans de la ville d’Orthez qui professent la Religion Protestante», anonyme mais attribuée à « M. Pyt.» (26 octobre 1825), suivie de «Seconde Lettre aux Habitans d’Orthez qui professent la Religion Protestante, où l’on montre que la première lettre qui leur a été adressée est restée intacte dans toutes ses parties, malgré la réponse ; et qu’il demeure constant que la croyance des protestans n’est appuyée sur aucun fondement raisonnable». (Bilbao VII, 105)

150/200 €

Aquitaine - Guyenne

149 - [LARREY (Isaac de)]

Histoire d’Eléonor de Guyenne, duchesse d’Aquitaine… Édition augmentée d’un supplément… par M*** (J. Cussac). Londres, Paris, Cussac, 1788.

In-8 : XVI, 466pp., 1f. ; illustré de 3 planches hors texte par Borel gravées par Delignon.

½ basane bleue XIX^e, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

La première édition est de Rotterdam, 1691. Né en 1638 en Loire Inférieure, il quitte discrètement la France pour garantir sa famille des persécutions infligées aux protestants. La Hollande, puis Berlin ou la réputation de ses écrits le font nommer lecteur de la reine Sophie-Charlotte. (Barbier II, 656)

70/100 €

Pays basque - Bordeaux

150 - LE TANNEUR (Jacques)

A L’Ombre des Platanes. Chroniques des Provinces Basques. Préface de Francis Jammes. Dessins et Aquarelles de l’Auteur. Bordeaux, Raymond Picquot, 1932.

In-4 : 182pp., 1f. (table) ; frontispice en couleurs et 2 planches en couleurs hors texte et illustrations dans le texte en deux tons par Le Tanneur.

Broché, couverture imprimée illustrée en couleurs éditeur.

A la même librairie, Le Tanneur illustra le Bordeaux de Georges Planes-Burgade. Il avait publié et illustré en 1924 les Heures Bordelaises.

100/150 €

151 - LOT-ET-GARONNE

- **ALIS (Raymond-Louis)** : **Histoire de la ville et de la baronnie de S^e Bazeille (de l’ancien diocèse de Bazas), depuis l’époque gallo-romaine jusqu’à nos jours. Agen, Michel et Médan, 1892.**

Grand in-8 broché : 3f., IX, 607pp., couverture éditeur beige, rempliée et imprimée en rouge et noir.

Rousseurs sur la couverture, mouillure au plat inférieur. Intérieur du livre sans rousseur.

- **DURENGUES (Antoine)** : **L’église d’Agen pendant la Révolution. Le diocèse de Lot-et-Garonne. Agen, Imprimerie Moderne, 1903.**

Grand in-8 broché : 3f., V, 591pp., couverture éditeur grise imprimée.

Les plats de la couverture éditeur sont conservés, sous une couverture factice moderne verte collée. L’ouvrage est massicoté sur les 3 tranches.

- **DUBOURG (Paul)** : **Histoire du doyenné et de la paroisse de Moyrax. Du XI^e au XX^e siècle. Agen, Brousse, 1908.** Grand in-8 broché : XIII, 635pp. ; frontispice et 5 planches hors-texte. Traces d’humidité en tête du livre, n’atteignant pas le texte.

Couverture éditeur imprimée, non coupé, rousseurs sur la couverture.

Actuellement Moyrax s’écrit Moirax.

Ensemble de 3 volumes.

60/80 €

152 - LOT-ET-GARONNE - AGEN

- **DEFFONTAINES (Pierre)** : Fascicule XXXIX. Mémoires et travaux publiés par les professeurs des facultés catholiques de Lille. **Les hommes et leurs travaux dans les pays de la Moyenne Garonne (Agenais, Bas-Quercy).** Lille, Facultés catholiques, 1932. Grand in-8 broché : XXXIII, 462 pp. ; figures dans le texte, 63 illustrations en 32 planches hors-texte, une carte déplianta et part.

Importante bibliographie Bon exemplaire.

- **DUBOURG (Paul)** : **Monographie ou Histoire du prieuré et de la ville de Layrac depuis le XI^e siècle jusqu’au XIX^e. Agen, Imprimerie moderne, 1896.**

Grand in-8 : XII, 719pp., 2f. ; frontispice.

½ chagrin prune, dos à nerfs, super-libris doré en pied (Chaudeborde), fleurons, auteur et titre dorés.

- **MONDENARD (A. de)** : **Études sur l’Ancien Régime. Nos cahiers de 1789 (Édition du Centenaire).** Cahiers de l’Agenois. Villeneuve-sur-Lot, V^e Chabrié et fils, 1889.

In-8 : 1f., 448pp., 1f. Le feuillet 157-158, contenant 29 lignes manuscrites et signées, a été replié au moment de la reliure. Quelques notes marginales au crayon.

½ basane bleu nuit, dos lisse, auteur et titre dorés.

- **GIBEL (Georges de)** : **Histoire de Tonneins. Tonneins, imp. Ferrier et C^e, 1922.**

In-16 broché : XXI, 164pp., couverture éditeur beige imprimée salie, quelques pages mal coupées.

Ensemble de 4 volumes.

60/80 €

153 - LOT-ET-GARONNE - GARONNE

Un carton d’ouvrages modernes reliés et brochés sur le Lot-et-Garonne et la vallée de la Garonne en général.

30/50 €

Lot-et-Garonne

154 - MARMANDE - COCUMONT - AGENAIS

- **DUBOIS (Jean, abbé)** : **Les détenus sous la Terreur. Marmande, lib. Dubérort, 1909.**

Grand in-8 : 3f., 167pp. ; portrait frontispice. ½ percaline chagrinée prune, titre doré sur dos lisse.

- **VEILHON (Alfred)** : **Recherches historiques & statistiques sur la commune de Cocumont (Lot-et-Garonne). Marmande, Duchen, 1911.**

Grand in-8 : 326pp. ; plan frontispice. ½ percaline chagrinée prune, titre doré sur dos lisse.

- **Revue de l’Agenais (14 fascicules).**

50/70 €

Pays basque - Espagne - Guerre Civile - Résistance

155 - MARTINEZ (Marisol) - MENDAZA (David)

1936. Guerra Civil en Euskal Herria. Liburuak (Saint Palais), Aralar, 2000.

8 volumes in-4, 300 pages environ par volume. Texte sur deux colonnes, richement illustré en noir et en couleurs.

Toile noire, titre en rouge et gris sur dos, vignette illustrée en couleurs contrecollée sur plat supérieur, jaquette éditeur sur papier glacé. État neuf.

Belle édition richement documentée : 1/ La rébellion militaire en Navarre - 2/ La répression en Navarre pendant la guerre civile - 3/ La guerre en Araba Le soulèvement militaire à Bizkaia - 4/ La guerre à Guipuzkoa - 5/ Le statut d'autonomie - 6/ L'offensive de Mola - 7/ Les Basques en guerre - 8/ protagonistes.

On joint: DIVERS MILITARIA - RÉSISTANCE : ERROTABEHERE (Aguxtin) [agriculture] [Soule] : Jean Pitrau. La révolte des montagnards. Préface de José Bové. Elkar, 2011.

Grand in-8 broché : 179pp., couverture verte éditeur. Jean Pitrau (1929-1975), souletin, a été un farouche défenseur de l’agriculture et du pastoralisme en montagne. Une pastorale a été montée à sa mémoire et jouée à Tardets en 2016.

- **[RÉSISTANCE] : OSTRUM (Meg) : Le chirurgien et le berger. Deux héros de la Résistance au Pays basque. Traduit de l’anglais (Etats-Unis) par Xavier Guesnu. Aubéron, 2011.**

In-8 broché : 268pp., 1fb, 1f., 16 planches hors texte, couverture en couleurs éditeur.

L’édition originale anglaise a paru en 2004, sous le titre : «The surgeon and the shepherd, two Resistance heroes in Vichy France». Faits de Résistance autour de la scierie de Mendive et la forêt d’Iraty.

- **LHANDE (Pierre) [Guerre 14-18] : Trois prêtres soldats. Lieutenant abbé Charo. Lieutenant de Daran, S. J. Joseph Cascua, S. J. Paris, Beauchesne, 1918.** [Imprimerie de Villefranche-de-Rouergue, S.A., mai 18].

Petit in-8 : 235pp., 1f. Couverture bleu-vert éditeur conservée. ½ chagrin bordeaux de l’époque, dos à nerfs, fleurons, filets, auteur et titre dorés

- **SOUSCRIPTION [Guerre 14-18] : Souscription dirigée par le Centre Basque Français de Buenos Ayres en faveur des familles basques éprouvées par la guerre de 1914-1918. Buenos Ayre, Juin 1920, [Imprenta Vincenty, Osorio & Cia, Medrano 613.**

Petit in-8 broché : 39pp., couverture beige éditeur. Liste nominative des donateurs, avec le montant de leurs dons, en francs et en piastres. *Le Centre Basque Français a été fondé à Buenos Ayres le 1^{er} avril 1895.*

- **[Jacques Le Tanneur] IN MEMORIAM 14-18 : Livre d’Or A La Mémoire des anciens élèves et des membres du personnel morts pour la France. 1914-1918. Institution et École Sainte-Marie, Mirail.**

- **Grand-Lebrun, Bordeaux-Caudéran. Bordeaux, Imprimerie Samie, 1930.**

Grand in-8 carré broché : 239pp., (composition de J. Le Tanneur). Ouvrage bien imprimé sur beau papier vélin, au filigrane «S» et «M» entrelacés surmonté d’une croix

- **TOURSIER (Commandant) [émigration] : Petit guide militaire de l’émigrant. Pau, Impr. Garet et Haristoy, 1911.**

In-16 : 28pp., 1f. ½ chagrin havane moderne, auteur et titre dorés en long, couverture éditeur conservée.

- **BASALDÚA (Florencio de) - [ÉTUDES BASQUES] : Memória Sobre La Raza Roja en La Prehistoria Universal. Calcutta, Thacker, Spinck and Co, 1911.**

Petit in-8 : XVI, 205pp., 1f. ; un tableau hors texte sur double page (Alfabetos Maia et Egipcio), portrait de l’auteur en frontispice.

½ basane rose à coins, dos à nerfs ornés d’un filet doré.

L’auteur expose ses vues sur ce qu’il appelle «la race rouge» et les analogies entre la langue basque et diverses autres langues. Ce peuple, d’une race particulière, parlant une langue unique et singulière : l’eskera, d’où le sanskrit est dérivé, aurait habité un vaste continent entre l’Australie et l’Amérique. A la disparition de ce continent, la race rouge s’est répandue en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique et en Inde... (Bilbao I, 468).

- **ÉTUDES BASQUES : Lapurdum. Études basques. Revue annuelle du Centre de Recherches sur la Langue Basque et l’expression en Langue Basque. Volumes I à XI, plus le numéro spécial I. Biarritz, 1996-2007.**

11 volumes in-8 brochés, 24opp. environ par volume.

- **CAMPION (Arturo) : Blancos y Negros (Guerra en la Paz). Pamplona, Erice y Garcia, 1898.**

In-12, 382pp.

100/150 €

Lot-et-Garonne - Cancon

156 - MASSIP (Lucien)

Histoire de la ville et des seigneurs de Cancon en Agenais depuis les temps les plus reculés jusqu’en 1789. Cancon, l’auteur ; Agen, Michel & Médan, 1891.

Grand in-8 : 259pp. Eas de l’auteur «A Monsieur G. Leygues, député du Lot-et-Garonne» [Président du Conseil et plusieurs fois ministre] Cartonnage moderne, plein papier fantaisie, auteur et titre dorés sur pièce rouge, plats de couverture (restaurés et doublés) conservés, non rogné.

On joint : LAUZUN (Philippe) : Le Château de Bonaguil en Agenais : description et histoire. Paris, Champion, 1884.

In-8 : IX, 183pp., 2 planches hors-texte, un plan dépliant in fine.

½ basane noire modeste, mors faible, dos lisse, auteur et titre dorés. Un cahier détaché.

100/150 €

Gascogne

157 - MONLEZUN (Jean Justin, chanoine)

Histoire de la Gascogne depuis les temps les plus reculés jusqu’à nos jours. Auch, Portes ; Brun et Paris, Durand ; Dumoulin ; Didron, 1846-1849.

6 tomes in-8 : 3f. (dédic.), VIII (préf.), 448pp. / 500pp. / 508pp. / 2f., 468pp./ 2f., 674pp., 1f. (avec le supplément) / 2f., 495pp. (notes et documents).

½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements. Bon exemplaire.

Avec le supplément manque souvent. Ouvrage important et très recherché. Né à Saranon en 1800, ce Gersois enseigna avant d’être nommé chanoine. Il vécut principalement à Auch où il mourut en 1859.

150/200 €

Bayonne

158 - MOREL (Félix)

Bayonne, vues Historiques et descriptives. Six vignettes par M^{lle} Hélène Feillet. Bayonne, Lamaignère, Juin 1836.

In-8 : 3f., X, 558pp. 6 planches hors texte lithographiées. Rousseurs comme souvent.

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné frotté, tranches marbrées.

Édition originale, datée juin 1836, rééditée sans illustrations en 1846. Bayonne principalement mais aussi Biarritz et Saint Jean de Luz. En fin de volume, on trouve une importante nomenclature de la flore, des poissons et des oiseaux des environs (cette dernière est un extrait d’un catalogue publié en février 1836 à Bordeaux) par Ulysse Darracq. Détail des planches : Vue de Bayonne - Vue de la cathédrale de Bayonne - Vue de la Porte d’Espagne - Vue du cimetière des Anglais - Vue du Port Vieux à Biarritz - Vue de l’établissement thermal à Cambo. Ducéré en dit : «faible et même nul, pour tout ce qui regarde l’histoire ancienne et moderne jusqu’en 1789, il est curieux pour l’époque contemporaine jusqu’en 1836. Il y a quelques tableaux de mœurs qui sont toujours cités». Remarquons à ce propos que l’auteur a en effet «bâclé» l’histoire ancienne en 125 pages pour vite se consacrer à l’histoire contemporaine qui l’intéresse et qui se taille la part du lion avec plus de 400 pages. (Barbe 665a)(Bilbao V, 489)

70/100 €

159 - MOSAÏQUE DU MIDI

La Mosaïque du Midi. Publication Mensuelle. Toulouse ; Paris, Paya, 1837-1841.

5 volumes in-4 (d’avril 1837 à 1941). Texte sur 2 colonnes, illustrations dans le texte dans tous les volumes.

Basane fauve racinée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

De la première année, avril 1837 à la cinquième année 1841. La publication se poursuivra la sixième année, décembre 1842 et s’arrêtera là. Une tentative de reprise aurait eue lieu en 1868 avec un seul numéro signalé au catalogue de la B.N. Intéressante revue à laquelle ont participé : Compan, Noulet, Cayla, Latour, de Luyme, Bellegarrigue, Castillon d’Aspet, Mary-Lafon etc., de nombreux textes pyrénéens que l’on ne saurait trouver ailleurs.

100/150 €

Lot-et-Garonne

160 - NÉRAC

- **Bulletin de la Société des Amis du Vieux Nérac. Second trimestre 1990 - Premier semestre 1991 - Deuxième semestre 1991. N^{os} 11/12/13. Section de l’Amicale laïque de Nérac, Lot-et-Garonne, [1991].**

Petit in-8 : 136pp., 1f. ; figures, cartes, facsimilés et illustrations dans le texte, couverture éditeur orange imprimée et illustrée, illustration au plat inférieur.

- **BOURGEON (G.) : La Réforme à Nérac. Les Origines (1530-1560). Par G. Bourgeon, Pasteur, ancien Professeur d’histoire au Collège protestant de Nérac. Toulouse, Chauvin et fils, 1880.**

In-8 broché : 118pp., Eas de l’auteur sur le faux-titre.

Couverture éditeur gris-bleu imprimée, non coupé. Le coin inférieur des 2 derniers feuilles est absent, sans atteinte au texte.

- **[CONGRÈS, 1983] : Fédération historique du Sud-ouest. Actes du XXXV^e Congrès d’études régionales tenu à Condom, Flaran et Nérac, les 17, 18 et 19 juin 1983. De Nérac à Condom. Agen, 1987.**

Grand in-8 broché : 218pp., cartes et illustrations dans le texte couverture éditeur bleue imprimée. État neuf.

Préface de Robert Étienne. Réunion des 12 communications présentées au Congrès.

- **FORISSIER (Marc) : Nérac, des ténébres à la lumière. Histoire de l’Eglise Réformée, De la Révocation de l’Edit de Nantes à nos jours. Nérac, éditions d’Albret, [1942].**

Petit in-8 : 214pp. ; 13 planches hors-texte, rousseurs éparses. Couverture éditeur crème imprimée en rouge et marron. Déchirures marginales à la couverture, sans manque. Traces d’un papier collé, arraché avec fortes rousseurs sur le faux-titre.

Ensemble de 4 volumes.

60/80 €

Charente-Maritime

161 - SAINTONGE - AUNIS

- **BARBAULT (A.) : Historique de Brouage, d’après les Documents. Marennes, Imprimerie ouvrière. 1948.**

In-8 broché : 149pp. ; une photo, un plan et dessins dans le texte, couverture éditeur beige imprimée en vert. Exemplaire correct.

- **CANET (Louis) : Textes et récits d’histoire locale. L’Aunis et la Saintonge. Illustrations de H. Gayot. Préface de J. Tourneur-Aumont. La Rochelle, Pijollet, 1933-1934.**

3 volumes in-8 brochés : XV, 285pp. / 3f., 324pp. / 3f., 309pp. ; couvertures éditeur grises imprimées en rouge et noir, illustration aux plats inférieurs, dessins dans le texte dans chaque volume. Bons exemplaires.

- **DYVORNE (Paul) : Devant Cordouan. Royan et la presqu’île d’Arvert. Préface de Victor Billaud. Bordeaux, Delmas, 1934.**

In-8 broché : 307pp. ; frontispice et 2 planches hors-texte. Exemplaire très frais, non coupé. Couverture éditeur beige imprimée en rouge et noir.

Rousseurs sur la couverture.

- **NOBLET (Gaston) : De l’île d’Oléron à Mortagne-sur-Gironde. Histoire de Royan et de ses environs, précédée de l’histoire générale de la Saintonge (Mœurs, Coutumes, Langage, Religion, etc., etc.). Fontenay-aux-Roses, Belenand, 1905.**

In-8 : 3f., 286pp. Couverture éditeur beige imprimée, dos cassé.

- **SAUDAU (Louis-Claude) : Saint-Jean-d’Angély d’après les archives de l’échevinage et les sources directes de son histoire. Saint-Jean-d’Angély, Rogé, 1903.**

In-8 : 2f. (Avis au Lecteur), 451pp., (XXIV de table absents).

Toile écrue ancienne, titre doré sur pièce brune. Les 3 premiers feuillets sont détachés, la marge extérieure des 3 suivants est restaurée avec une bande de papier collée. L'édition originale a paru en 1886.

Ensemble de 7 volumes.

70/100 €

162 - SAVIGNAC (Mr de)

Mémorial Général. Première partie 1708-1713. Bordeaux, Gounouilhou, 1931.

In-4 : XVI, 231pp. ; illustré de 8 planches hors texte dont une en frontispice.

½ basane prune à coins, dos à nerfs orné.

Publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne.

30/40 €

Occitanie

163 - TARN - ALBI

- **AZÉMAR (Théophile) : Dourgne. Ses seigneurs & ses consuls. Albi, imp. des apprentis-orphelins, 1910.**

In-8, 552pp. ; illustré d'un frontispice et d'une planche dépliante in fine. Envoi autographe de l'auteur.

- **VIDAL (Auguste) : L'ancien diocèse d'Albi d'après les registres de notaires. Paris, Picard & C^{ie} ; Albi, imp. Coopérative du Sud-ouest, 1913.**

Grand in-8, 427pp. ½ basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés. Bon exemplaire.

- **Le livre vert de Lacaune (Tarn). Bergerac, Castanet, 1911.**

Grand in-8, 311pp. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

- **Le canton de Rocquecourbe et les curiosités de Sidobre. Rocquecourbe - Burlats - Lafontasse - Lacrouzette - Montfa - Saint-Germier - Saint-jean-de-Vals. Bergerac, Castanet, 1921.**

Grand in-8, 266pp. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

On joint : - PERROUD (Cl.) : Des origines du premier duché d'Aquitaine. Thèse. Paris, Hachette & C^{ie}, 1881.

In-8, 287pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

Occitanie

164 - TARN - CASTRES

- **BARBAZA (Louis) : L'Académie de castres et la Société de M^{lle} de Scudéry (1648-1670). Catsres, imp. Abeilhou, 1890.**

In-12, 103pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **ROSSIGNOL (Elie-A.) : Assemblées du diocèse de Castres. Toulouse, imp. Chauvin & C^{ie}, 1878.**

In-8, 236pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **PRADEL (Charles) : Mémoires de Jacques Gaches sur les guerres de religion à Castres et dans le Languedoc, 1555-1610. Paris, Sandoz & Fischbacher, 1879.**

Grand in-8, 538pp. ½ basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **PRADEL (Charles) : Mémoires de Batailler sur les guerres civiles à Castres et dans le Languedoc, 1584-1586. Paris, Picard ; Toulouse, Privat ; Albi, Nougîès, 1894.**

Grand in-8, 129pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **PASQUIER (F.) : Un favori de Louis XI, Boffile de Juge, comte de Castres, Vice-roi de Roussillon. Albi, Nougîès, 1914.**

Grand in-8, 252pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **PRADEL (Charles) : Journal de Faurin sur les guerres de Castres. Montpellier, imp. des Chroniques de Languedoc Firmin & Cabirou, 1878.**

Grand in-8, 268pp. ½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

Occitanie

165 - TARN - TARN-ET-GARONNE

- **CARAVEN-CACHIN (Alfred) : Description géographique, géologique, minéralogique, paléontographique, paethnographique & agronomique des départements du Tarn et de Tarn-et-Garonne. Toulouse, Privat ; Paris, Masson & C^{ie}, 1898.**

Grand in-8, 684pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **LAGGER (Louis de) : États administratifs des anciens diocèses d'Albi, de Castres et de Lavaur ; suivis d'une bio-bibliographie des évêques de ces trois diocèses. Paris, Picard ; Albi, imp. coopérative du Sud-ouest, 1921.**

Grand in-8, 422pp. ½ basane blonde, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **CARAVEN-CACHIN (Alfred) : Sépulturologie française. Le Tarn et ses tombeaux, suivi de l'histoire et de la géographie de cette province sous la domination romaine faisant suite aux sépultures gauloises, romanes et franques. Paris, Dumoulin, 1873.**

Grand in-8, 223pp. ; illustré de 11 planches (la plupart dépliantes, certaines doubles, une en frontispice) et de 2 tableaux dépliants. Envoi autographe de l'auteur en page de faux-titre.

½ basane blonde, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

On joint : CAILLEUX (Théophile) : Origine celtique de la civilisation de tous les peuples. Paris, Maisonneuve & C^{ie}, 1878.

In-8, 535pp. ½ basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

Ensemble de 4 volumes.

150/200 €

Guyenne - Aquitaine

166 - VERNINAC (Jean) - LHOMMEAU (Jean)

Anciens et Nouveaux Règlements de la Cour du Parlement de Guienne, concernant l'instruction pour l'exercice de la Justice...

Bordeaux, Lacornée, 1748.

In-4 : 8f., 446pp. Petites piqûres éparses.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, double filet à froid en encadrement des plats, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : Procès verbal des séances de l'Assemblée Provinciale de Haute-Guyenne, tenue à Villefranche dans les mois de septembre & d'octobre 1779. Villefranche de Rouergue, Vedeilhié, 1780.

In-4 broché : VIII, 251pp. Exemplaire à toutes marges. Brochage de l'époque, couverture frangée en bordure.

100/150 €

Lot-et-Garonne

167 - VILLENEUVE-SUR-LOT

- **Histoire de Villeneuve-sur-Lot, depuis sa fondation jusqu'à la réunion des États-Généraux de 1789. Villeneuve-sur-Lot, Chabrié, 1879.**

In-8 broché : 2f., 200pp., 2f. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Dos cassé, taches sur les plats de couverture et en haut des premiers feuillets, intérieur propre.

Édition remaniée et complétée de l'ouvrage publié en 1837 par le grand-père de l'auteur.

- **[CONGRÈS, 1961] : Villeneuve-sur-Lot et l'Agenais. Histoire, Art, Géographie, Économie. Société des sciences, lettres et arts d'Agen. 1962.**

Grand in-8 broché : 428pp. ; nombreuses illustrations, cartes et figures dans le texte, un grand plan dépliant en couleurs.

Ouvrage collectif, contenant une trentaine de contributions. Bon exemplaire.

 Actes des 14^{ème} et 17^{ème} congrès d'études régionale, tenus à Villeneuve-sur-Lot, les 13, 14 et 15 mai 1961. Fédération historique du Sud-ouest. Fédération des sociétés académiques et savantes, Languedoc, Pyrénées, Gascogne.

- **MAZET (Fernand de) : La Révolution à Villeneuve-sur-Lot (1789-18 brumaire), journal des évènements écrit à 100 ans de distance, d'après des documents inédits. Villeneuve-sur-Lot, imp. Delbergé, 1894.**

Grand in-8 : 376pp., XXV, 1f. Eas de l'auteur «à Monsieur Armand Fallières, sénateur, ancien Président du Conseil, hommage de respectueuse sympathie».

½ basane brune foncé, dos à nerfs, auteur et titre dorés.

Ensemble de 3 volumes.

70/100 €

Divers régionalismes

Provence - Noblesse

168 - ARTEFEUIL (Charles de)

Histoire Héroïque et Universelle de la Noblesse de Provence. Avignon, V^{me} Girard, 1757-59.

2 volumes in-4 : 4f., XIV, 549pp. (titre frontispice, 4 grandes planches dépliantes (Armorial des familles de Provence - Armorial de la noblesse de Provence - 2 planches d'armoiries diverses) / 1f., 608pp. 4 grandes planches dépliantes (Armorial des personnages illustres de Provence - 3 planches d'armoiries diverses). Soit un total de 8 planches et un frontispice, le tout par Honoré Coussin, reproduisant environ 900 blasons de familles. Notes et quelques feuillets de notes manuscrites en marges ou intercalées dans le texte. Rousseurs par places.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, une arrachée, pièces de titre rouges, frottements et épidermures, angles émoussés, tranches rouges.

 Certaines hypothèses font d'Artefeuil un homme de lettres ayant réellement existé, d'autres encore en font un pseudonyme de Louis Ventre, seigneur de La Touloubre ; quelques bibliographes le considèrent comme un pseudonyme collectif de l'Abbé Jean–Baptiste de Capris de Beauvezer, Pierre–Joseph–Laurent de Gaillard–Longjumeau et de Louis–Charles–Marie d'Arnaud.

200/300 €

169 - [BRETAGNE]

Coûtures générales du Païs et Duché de Bretagne ; et usemens locaux de la mesme province, avec les procès-verbaux des deux réformations, les notes de M. Pierre Hevin... Rennes, Vatar, 1745-48.

3 volumes in-4 : 4f., VIII, CLIII, 16pp., 700pp., 12f. (table) / 2f., 4pp., 760pp., 22f. (table) / 3f., 17pp., (1), 848pp., 16f. (table).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons blondes, 3 coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

200/300 €

Vichy

170 - CLERGET BOUR (Hubert) - BERTRAND

Notice sur l'Établissement Thermal de Vichy. Eaux minérales - Sels et pastilles de Vichy. Talbot, 1864.

In-8 oblong : titre gravé, 24pp. et 18 belles planches rehaussées en couleurs à l'époque figurant diverses vues et sites de la ville et de son établishement thermal. Publié par Talbot, imprimé par Lemercier.

Percaline verte, papier à motifs losangés dorés montés sur plats.

100/150 €

Normandie - Rouen

171 - DE MERVAL

L'Entrée de Henri II Roi de France à Rouen, au mois d'octobre 1550, imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Rouen, orné de dix planches gravées à l'eau-forte par Louis de Merval, accompagné de notes bibliographiques et historiques par S. de Merval. Rouen, Boissel, 1868.

In-4 oblong : notice bibliographique, reproduction du texte manuscrit, nombreux ornements et emblèmes, 10 planches à l'eau-forte, notes et variantes. Tirage limité à 100 exemplaires sur Hollande (n°3 pour Prosper Blanchemain).

Cartonnage recouvert de papier à la cuve, dos cassé, un plat détaché, vignette de titre sur plat supérieur.

 Première édition d'un manuscrit (poème anonyme composé en l'honneur de l'entrée du Roi dans Rouen le mercredi 1^{er} octobre 1550) conservé depuis 1838 à la Bibliothèque de Rouen. Document sur l'aspect de Rouen au XVI^e siècle.

100/150 €

Vendée

172 - DENIAU (Félix, abbé)

Histoire de la Vendée d'après des documents nouveaux et inédits. Angers, Lachèse et Dolbeau, Briand et Hervé, 1878.

6 volumes in-8, illustré de 13 hors-texte de cartes et plans, la plupart dépliants. Impression sur papier vergé.

½ basane verte de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, quelques frottements, notamment à un mors du tome 6.

Édition originale. C'est l'un des principaux ouvrages sur les Guerres de Vendée, auquel les historiens se réfèrent. Son intérêt majeur réside dans la foule d'épisodes locaux appuyés sur les témoignages des derniers survivants de cette guerre.

 Provenance : Ex-libris imprimé L. Blanchereau.

200/300 €

Provence

173 - FABRE (Augustin)

Histoire de Provence. Marseille, Feissat ainé et Demonchy ; Lejourdan, 1833.

4 volumes in-8, mouillure en pied des 4 tomes.

½ toile verte moderne, titre doré sur dos lisses.

80/120 €

Languedoc

174 - LA PIJARDIERE (M. de)

Les Chroniques de Languedoc. Revue du Midi, historique, archéologique, littéraire, bibliographique, consacrée à la publication de documents rares ou inédits. Montpellier, Ricard, 1874-1879.

5 volumes in-4 : 1f., 340pp. / 1f., 232pp., 8f. / 2f., 272pp., 8f. / 2f., 296pp., 10f. / 2f., 356pp., 8f.

½ chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés, couvertures parcheminées conservées.

Rare publication qui s'acheva en 1879 avec le tome VI, ce dernier étant devenu pratiquement introuvable et demeure du reste incomplet.

200/300 €

175 - [NORMANDIE - BRETAGNE]

Réunion d'ouvrages : - LA SICOTIÈRE (L. de) : Louis de Frotté et les insurrections Normandes. 1793-1832. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, 1889.

3 tomes en 2 volumes grands in-8 ; illustré d'un fac-similé et d'une grande carte dépliante in fine ; cerne clair.

½ basane blonde de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, mors fendillés en pieds, frottements.

Ex-libris imprimé bibliothèque de Mr le comte de Puisieux.

- **HIPPEAU (C.) : Les Cahiers de 1789 en Normandie. Paris, Aubry, 1869.**

2 volumes grands in-8. ½ veau fauve de l'époque à coins à filets, pièces de titre rouges et filets dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

- **Observations de la Chambre de Commerce de Normandie, sur le Traité de commerce entre la France & l'Angleterre.** In-4 broché, 75pp.

On joint : CARRÉ (Henri) : Le Parlement de Bretagne après la Ligue (1598-1310). Paris, Quantin, 1888.

Grand in-8, 569pp. ½ veau fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs.

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

Bretagne

176 - POTEL (Jérôme-Jean)

La Bretagne et ses Monuments, dessinées et lithographiées par les principaux artistes de Paris. Nantes, Sebire, [1844].

In folio : 24 planches sur Chine montées protégées sous serpentes, avec leurs feuillets explicatifs. Rousseurs éparses à fortes hors planches selon les feuillets.

½ chagrin vert à coins, titre en long et filets dorés sur dos lisse, frottements, exemplaire très correct toutefois.

200/300 €

Judaïca

177 - [SCARAMUZA]

Les Juifs d'Alsace doivent-ils être admis au droit de citoyens actifs. Lisez et jugez. Slne, 1790.

In-8 : 2f., VIII, 208pp. - 46pp. (pièces justificatives). Frontispice en couleurs. ½ basane fauve mouchetée de l'époque, 2 coins cartonnés artisanaux ajoutés en tête, pièce de titre noire sur dos lisse. Bon exemplaire toutefois.

La seconde partie reproduit un ensemble de documents, dont beaucoup concernent le procès de Cerf Berr avec la ville de Strasbourg pour son droit de résidence.

On joint : **DEPPING (G.-B.) : Les Juifs dans le Moyen-âge. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire. Paris, imprimerie royale, 1834.**

In-8 : 2f., XXIV, 547pp., (1). ½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, manque de cuir en tête et en pied, une charnière cassée.

200/300 €

Alsace

178 - SCHOENHAUPT (Louis)

Armorial des communes d’Alsace y compris les pierres-bornes avec des notices sur chaque commune. Strasbourg, Noiriel, 1900.

In folio : 2f., 239pp., VIII ; illustré de 187 planches en couleurs sur blasons sur papier glacé montées sur onglets.

½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, un mors fendu en pied.

Ouvrage richement illustré de nombreuses armoiries et blasons en couleurs (110 planches pour le Bas-Rhin et 77 pour le Haut-Rhin).

150/200 €

FRANC-MAÇONNERIE

179 - ANTIMAÇONNISME

- **MICHEL (A.-G.) : La Dictature de la franc-maçonnerie sur la France. Documents. Paris, Spes, 1924 (in-8 broché).**- **MENNEVÉE (R.) : L’organisation anti-maçonnie en France. Paris, se., 1928** (grand in-8, texte en rouge et illustrations hors texte).- **AVESNE (E., d’) : La franc-maçonnerie au pouvoir. 1789-1880. Paris, Palmé, 1881** (in-12 broché).- **MONIQUET (Paulin, abbé) : La France en péril sous l’étreinte judéo-maçonnie. Paris, La Renaissance Française, 1914** (In-8 broché, non coupé).- **JOUIN (Mgr) : Le péril judéo-maçonnie - La judéo-maçonnerie & l’église catholique - Les actes de la contre-Église. Francs-maçons, l’anticléricalisme dans l’état (1800 à 1872). - Les lois laïques et la franc-maçonnerie. La loi de l’enseignement jusqu’en 1876. Paris, Revue Internationale ; Émile-Paul, 1921-29** (3 volumes grands in-8 brochés, déchirure avec manque à une couverture). - **BARON (André) : Les sociétés secrètes. Leurs crimes depuis les initiés d’Isis jusqu’aux francs-maçons modernes. Paris, Daragon, 1906** (grand in-8, ½ basane prune, dos à nerfs orné).

Ensemble de 8 volumes.

100/150 €

Angleterre

180 - BEGEMANN (Wilhelm)

Vorgeschichte und anfrage der Freimaurerei in England (Préhistoire et débuts de la franc-maçonnerie en Angleterre). Berlin, Mittler und Sohn, 1914.

2 volumes grands in-8

Percaline bleue, titre doré sur plat et dos. Bon exemplaire.

30/50 €

181 - BÉRAGE

Les Plus Secrets Mystères des Hauts Grades de la Maçonnerie dévoilés, ou le Vrai Rose-Croix, suivi du Noachite. Jérusalem [Amsterdam ou Paris ?], imp. des Amis de la Vérité, 1766. (Suivi de) **[PÉRAU (Gabriel-Louis) : L’Ordre des Francs-maçons trahi, et leur secret révélé. L’Orient, de l’Étoile entre l’équerre et le compas, sd.**

In-12 : 2f., 143pp. (2 planches dépliantes) - XIV, 174pp., 1f. (une planche dépliant).

½ basane fauve de l’époque, pièce de titre bronze et filets dorés sur dos. Bon exemplaire.

Cet ouvrage, attribué à Bérage par Barbier, serait peut-être dû à Karl Friedrich Köppen et seulement traduit par Bérage.

150/200 €

Lorraine

182 - BERNARDIN (Charles) - [NANCY]

Notes pour servir à l’histoire de la franc-maçonnerie à Nancy jusqu’en 1805. Nancy, imp. Nancéenne, 1910.

2 volumes grands in-8 brochés. Couverture bleue éditeur dont manque sur plat du tome I.

30/40 €

183 - CAILLOT (Antoine)

Annales maç. [maçonniques] dédiées à Son Altesse Sérénissime Le Prince Cambacérés. Paris, Caillot, 5807-5810 (1807-1810).

8 tomes en 4 volumes in-8 : 251pp. - 252pp. / 252pp. - 252pp. / 251pp. - 251pp. / 252pp. - 251pp. Petites piqûres.

Cartonnage noir à la Bradel, dos ornés d’emblèmes maçonniques, roulette dorée en encadrement des plats, frottements, manques de papier sur couvertures, angles émoussés. État d’usage.

Collection complète extrêmement rare (Caillet I, 284). D’après une note manuscrite de De Lerouge, cette revue comptait trente collaborateurs dont les principaux sont: Armand Gouffé, Boubée, Caignart de Mailly, de Frénoy, Dumolard, Dupaty, J.-L. Lawrens, Maxime de Redon, Mangourit, Félix Nogaret, de Piis et Servières, référendaire à la Cour des comptes. Antoine Caillot, prêtre du diocèse de Lyon, est devenu, à la suite de la révolution, un des plus infatigables compilateurs du siècle. Il publia sous le pseudonyme de “Gaspard l’Avisé” ou “Abbé petit-maître” de nombreux ouvrages, surtout des compilations historiques, morales ou religieuses, ainsi que des pamphlets.

300/400 €

184 - FRANC-MAÇONNERIE

- **Les illuminés de Bavière et la franc-maçonnerie allemande. [Paris, Hachette & C^{ie}, 1914] (fac-similé de l’édition).**

3 volumes in-4 brochés. Reproduction de l’édition originale, couverture mastic imprimée. Excellent état.

- **WEISS (Jacques) : La Synarchie (l’autorité face au pouvoir). Paris, Dervy, 1967.**

Grand in-8, couverture imprimée crème.

- **VIBERT (Lionel) : La franc-maçonnerie avant l’existence des grandes loges. Paris, Gloton, 5950.**

In-8 broché.

- **Constitution du Grand Orient de France par la grande loge nationale. Paris, Gloton, 5931.**

Grand in-8 broché, planches hors-texte.

- **JOLLIVET-CASTELOT (François) : Natura corpus dei. La religion de la science et la science de la religion. Paris, Charlot, 1933.**

Grand in-8 broché.

- **MONTFAUCON de VILLARS : Le comte de Gabalis ou entretiens sur les sciences secrètes. Paris, la connaissance, 1921.**

In-8 broché, exemplaire non coupé.

- **GEYRAUD (Pierre) : Les sociétés secrètes de Paris. Paris, Émile-Paul, 1938.**

In-12 broché, non coupé.

- **Arlequin franc-maçon. Suivie d’une étude sur les francs-maçons au théâtre. Paris, éd. Du livre mensuel, 1919.**

In-12 broché, non coupé.

- **Allgemeines handbuch der Freimaurerei (Manuel général de la franc-maçonnerie). Leipzig, Hesse, 1900.**

2 volumes grands in-8, ½ percaline bleue à coins.

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

185 - FRANC-MAÇONNERIE

- **AMBELAIN (Robert) : La franc-maçonnerie occultiste et mystique (1643-1943). Le Martinisme. Histoire et doctrine. Paris, Niclus, 1946.**

Grand in-8 broché, couverture rouge éditeur.

- **THIRIET (Henry) : Esquisse d’une doctrine positive de la franc-maçonnerie. Dessins originaux de l’auteur. Paris, La Pensée Française, 1927.**

Grand in-8, couverture jaune et bleue éditeur, petit manque de papier sur dos.

- **TAXIL (Léo) : Les mystères de la franc-maçonnerie dévoilés. Dessins de Méjanel, gravures de Pannemaker. Paris, Letouzey & Ané, sd.**

Grand in-8, ½ basane brune de l’époque, titre et fer dorés sur dos à nerfs.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

186 - FRANC-MAÇONNERIE

- **[GROS] : Lettres critiques et philosophiques sur la franc-maçonnerie, où l’on considère cette institution dans ses rapports avec la société civile et la religion. Paris, Chamerot, 1835.**

In-8, 407pp. ½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **LA HOODE (Lucien de) : Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848. Louis Philippe et la Révolution de février. Paris, Lanier & C^{ie}, 1850.**

In-8, 511pp. ½ chagrin bordeaux à grains longs, titre doré sur dos lisse, couverture conservée.

- **HAUFFMANN et CHERPIN : Histoire philosophique de la franc-maçonnerie. Ses principes, ses actes et ses tendances. Lyon, Cherpin, 1850.**

In-4, 507pp. ; illustré de 4 planches hors-texte dont une en frontispice.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, plats de basane rouge, fine guirlande en encadrement des plats, symbole maçonnique central, salissures.

Ensemble de 3 volumes.

100/150 €

187 - FRANC-MAÇONNERIE - ÉSOTÉRISME

Ensemble de plus de 150 volumes XX^e, reliés et brochés, tous états, sur le thème.

200/300 €

188 - FRANC-MAÇONNERIE - HISTOIRE

- **BÉDARRIDE (Armand) : Les théories politiques et économiques devant la doctrine maçonnique. Paris, l’acacia, sd.** (grand in-8 broché, non coupé).

- **BÉDARRIDE (Armand) : La doctrine maçonnique. Paris, l’acacia, sd.** (grand in-8 broché, non coupé).

- **MARCY (Henri-Félix) : Essai sur l’origine de la franc-maçonnerie et l’histoire du Grand Orient de France. I/ Des origines à la fondation du Grand Orient de France. Paris, éd. Du Foyer Philosophique, 1949** (in-8 broché).

- **HAUFFMANN et CHERPIN : Histoire philosophique de la franc-maçonnerie. Ses principes, ses actes et ses tendances. Lyon, Cherpin, 1850.** (in-4, 507pp. ; illustré de 4 planches hors-texte dont une en frontispice. ½ basane fauve, titre doré sur dos lisse).

- **PREUSS (Arthur) : Étude sur la franc-maçonnerie américaine. Paris, revue internationale des sociétés secrètes, 1908** (in-8 broché).

- **VERMALE (François) : La franc-maçonnerie savoisienne à l’époque révolutionnaire d’après ses registres secrets. Paris, Leroux, 1912** (in-8 broché, adhésif sur dos).

- **BERNARDIN (Charles) : Notes pour servir à l’histoire de la franc-maçonnerie à Nancy jusqu’en 1803. Tome premier seul. Nancy, imp. Nancéenne, 1910** (grand in-8 broché, plat détaché).

Ensemble de 6 volumes.

80/120 €

189 - FRANC-MAÇONNERIE - HISTOIRE

- **DASTÉ (Louis) : Marie-Antoinette et le complot maçonnique. Paris, la renaissance Française, 1910** (in-12 broché).

- **BOURNAND (François) : Histoire de la franc-maçonnerie. Des origines à la fin de la Révolution. Paris, Daragon, 1905** (in-8 broché).

- **LEFRANC (abbé) : Le voile levé pour les curieux, ou histoire de la franc-maçonnerie, depuis son origine jusqu’à nos jours. Liège, Duvivier et fils, 1826** (in-8, ½ basane noire, titre et filets dorés). - **BOUWERS (Alphonse) : L’action de la franc-maçonnerie dans l’histoire moderne. Liège, Dessain ; Paris, Poussieltgue ; Kerkrade, Alberts, 1892** (in-87, ½ percaline brune, titre doré en long sur dos).

- **AIMABLE (Louis) - COLFAVRU (J.-C.) : La franc-maçonnerie en France depuis 1725. Paris, L’acacia, 1927** (in-8 broché).

- **AMIABLE (Louis) : Une loge maçonnique d’avant 1789 la R. L. Les Neufs Sœurs. Paris, Germer, Baillière & C^{ie}, 1897** (grand in-8 broché, adhésif rouge sur dos).

Ensemble de 6 volumes.

80/120 €

190 - FRANC-MAÇONNERIE - HISTOIRE

- **MARCONIS (Jacques-Étienne) : Le Rameau d’or d’Eleusis. Paris, l’auteur, 1861.**

In-4 ; illustré de 7 planches hors texte (dont une en frontispice). ½ chagrin noir de l’époque, titre doré sur dos lisse.

- **B.-CLAVEL (F.-T.) : Histoire pittoresque de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes. Paris, Pagnerre, 1844.**

In-4, illustré de 25 planches hors-texte (dont une en frontispice). ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **CHEVALLIER (Pierre) : La première profanation du temple maçonnique ou Louis XV et la fraternité 1737-1755. Paris, lib. Vrin, 1968** (grand in-8 broché, couverture rouge).

- **CHEVALLIER (Pierre) : Les ducs sous l’Acacia ou les premiers pas de la franc-maçonnerie française 1725-1743. Paris, lib. Vrin, 1968** (grand in-8 broché, couverture rouge).

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

191 - FRANC-MAÇONNERIE - HISTOIRE

- **MARCY (Henri-Félix) : Essai sur l’origine de la franc-maçonnerie et l’histoire du Grand Orient de France. I/ Des origines à la fondation du Grand Orient de France - 2/ Le monde maçonnique et le Grand Orient de France au XVIII^e siècle. Paris, éd. Du Foyer Philosophique, 1949-56.**

2 volumes grands in-8, couvertures éditeurs imprimée en 2 couleurs.

- **BOIS (Georges) : Maçonnerie nouvelle du Grand Orient de France. Dossier politique et rituels réformés. Paris, Retaux & fils, 1892.**

Grand in-8, ½ basane marbrée à coins de l’époque, titre et fer thématique dorés sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **BOURNAUD (François) : Histoire de la franc-maçonnerie des origines à la fin de la Révolution Française. Paris, Daragon, 1905.** In-8, tirage limité à 510 exemplaires, ½ percaline brune, vignette de titre contrecollée sur plat supérieur.

- **HUARD (G.) : L’art royal. Essai sur l’histoire de la franc-maçonnerie. Paris, Giard, 1930.**

In-8, couverture imprimée éditeur.

Ensemble de 5 volumes.

80/120 €

192 - FRANC-MAÇONNERIE - INSTITUTION - RITUELS

- **Grand Orient de France : Constitution, statuts et règlements généraux de l’ordre maçonnique en France. Paris, secrétariat général, 1875** (in-8, ½ basane prune de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse).

- **Grand Orient de France : Grand collège des rites. Règlement général des ateliers supérieurs. Paris, Grande Chancellerie, 1929** (in-8, couverture artisanale muette d’attente).

- **LE FORESTIER (R.) : les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie dévoilés. 1774. Paris, faculté de Lettres, 1915** (grand in-8, couverture orange, plat détaché).

- **Enquête maçonnique sur la proposition d’un couvent extraordinaire au 8 décembre 1869. Paris, secrétariat général, 1870** (broché, couverture jaune avec petits manques en marge).

- **ANDERSON (J.) : Livre des constitutions maçonniques. Paris, revue internationale des sociétés secrètes ; Émile-Paul** (grand in-8 broché).

- **Travaux symboliques de la R. L. La Tradition Maçonnique Or. De Paris. Sine, sd.** (in-8 broché).

- **Loges de l’Afrique du Nord : Compte-rendu du huitième congrès maçonnique tenu à Tunis les 7 et 8 avril 1901. Tunis, imp. Association ouvrière, 1901** (grand in-8 broché).

- **Grand Orient de France : Congrès maçonnique international du centenaire 1789-1889. Paris, secrétariat général, 1889** (grand in-8, couverture éditeur).

Ensemble de 8 volumes.

120/150 €

Sud-Est - Provence

193 - FRANC-MAÇONNERIE - MARSEILLE - VAR - TOULON - CHEVRIER (Félix) - ALESSANDRI (Antoine) : La vie Hermétique de Marseille sous quatre rois, deux républiques, deux empires. Paris, éd. du Cent-cinquantenaire, [1953] Grand in-8 broché, long envoi de l’auteur à Maurice Colin en page de garde, couverture chamois éditeur.
- **FRAYSSE (Pierre)** : Jean-Joseph Rigouard, curé de Solliès - La Farlède, député de la sénéchaussée de Toulon, évêque constitutionnel du Var, franc-maçon (1735-1800). Marseille, Institut Historique de Provence, 1928. Grand in-8, couverture orange éditeur.
- **FRAYSSE (Pierre)** : La franc-maçonnerie dans la région provençale. Tome I : 1/ La loge «La Concorde» - II/ La loge «La Parfaite Amitié».Marseille, Institut Historique de Provence,1933. *Ensemble de 3 volumes.* **60/80 €**

Le Mans - Laval

194 - FRANC-MAÇONNERIE - MAYENNE - SARTHE - BOUTON (André) - LEPAGE (Marius) : Histoire de la franc-maçonnerie dans la Mayenne. (1756-1951). Le Mans, Monnoyer, 1951 (grand in-8 broché, couverture légèrement salie).
- **BOUTON (André)** : Les luttes ardentes des francs-maçons mancaeu pour l'établissement de la République (1815-1914). Le Mans, Monnoyer, 1966 (grand in-8, toile lilas, tirage limité). **40/60 €**

195 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA - De l'indépendance des rites maçonniques, ou réfutation des prétentions du G. O. de France sur le rite écossais ancien et accepté. Paris, Sétier, 5827 (in-8 broché, couverture muette de l'époque, ex-libris Ph. Jullien). Rare.
- **BAZOT (E. F.)** : Manuel du franc-maçon, contenant des réflexions... Paris, Jourdan fils, 1812 (in-12 broché, couverture muette).
- **COROYER (Gaston)** : Étude historique sur la franc-maçonnerie. Paris, Rhéa, sd. (in-12 broché, couverture rouge).
- **VAT G. O.** : Étude sur les loges d’adoption. Paris, Gloton, 1933 (in-12 broché).
- **LESSING (G. E.)** : Ernest et Falk. Entretiens pour les francs-maçons, suivis de documents relatifs aux entretiens maçonniques... Liège, 1929 (in-8 broché).
- **MARÉCHAL (Jacques)** : Essai sur l’idéal maçonnique. Paris, le Symbolisme, 1931 (in-8 broché).
- **WIRTH (Oswald)** : Qui est régulier ? Le pur maçonnisme sous le règne des grandes loges inauguré en 1717. Paris, le Symbolisme, 1938 (in-8 broché).
- **LEPAGE (Marius)** : L’ordre et les obédiences. Lyon, Derain, 1936 (in-8 broché).
- **PASSAGE (Henri de)** : Le secret des loges. Commentaires sur les textes maçonniques. Paris, Spes, sd. (grand in-8 broché).
- Règles et devoirs de l’ordre des francs-maçons du royaume de France 1735. Paris, Grand Orient de France, (1932) (grand in-8 broché, planches hors texte, non coupé). *Ensemble de 10 volumes.* **100/150 €**

196 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA Réunion de nombreuses plaquettes et ouvrages brochés, dont : La franc-maçonnerie et son œuvre - Le rôle révolutionnaire de la franc-maçonnerie - la flûte enchantée - Une société secrète aux XVIII^e et XIX^e de la franc-maçonnerie plus particulièrement en Albigeois - Bourges et les alchimistes - les origines du rite écossais ancien et accepté... - Dei freimaurer... - Les papes et la franc-maçonnerie - Notes historiques sur les persécutions dont furent l’objtet la franc-maçonnerie et les francs-maçons - L’objectif de conscience et l’esprit maçonnique - Les peintres symbolistes du temple des amis philanthropes - La franc-maçonnerie dans la marche...

Ensemble de 19 documents.

100/150 €

197 - FRANC-MAÇONNERIE - VARIA - LANTOINE (Albert) : Elisçuah. Ornaments décoratifs de Latour Jan. Paris, Crès & C^{ie}, 1920 (in-8, couverture détachée du corps du texte).
- **NERVAL (Gérard de)** : Histoire de la reine du matin et de Soliman - prince des génies. La légende d’Hiram. Paris, Gloton, 5952 (grand in-8, en attente de reliure).
- **Hiram au Jardin des Oliviers. La paix mondiale et la franc-maçonnerie du XVIII^e siècle à nos jours.** Slne, 1928 (grand in-8, ½ toile brune).
- **A l’assaut de la franc-maçonnerie.** Bruxelles, Cock, 1934 (in-12 broché).
- **HIRAM : J.-B. : Willermoz et le rite templier à l’O. de Lyon.** Paris, féd. nationale catholique, 1935 (in-8 carré broché).
- **LEVEL (abbé)** : A tous les francs-maçons du monde, lumière et vérité. Bar-Le-Duc, Contant-Laguerre, 1875 (in-8 broché).
- **BEDARRIDE (Armand)** :Les mystères de l’Étoile Flamboyante. La lettre G. Paris, le symbolisme, 1929 (in-8 broché, non coupé).
- **CHOVIN : Le conseiller des compagnons.** Paris, Dutertre, 1860 (in-12 broché, dos cassé, état d’usage).
- **BAZOT : Morale de la franche-maçonnerie, et esprit, pensées et maximes des francs-maçons les plus distingués...** Paris, Boiste fils aîné, 1827 (in-12 broché). *Ensemble de 9 volumes.* **100/150 €**

198 - FRANC-MAÇONNERIE ÉCOSSAISE - DARUTY (J. Émile) : Recherches sur le rite écossais ancien accepté. Ile Maurice, Steam printing Cy ; Paris, Panisset, 1879. Grand in-8 broché, dos cassé.
- **VERRIER (René)** : La mère loge écossaise de France à l’Orient de Marseille (1751-1814). Marseille, éd. du centenaire, 1950. In-8 broché, couverture crème, titre en rouge et noir.
- **BEGEMAN (Wilhelm)** : Vorgeschichte und anfänge der Freimaurerei in Schottland (Préhistoire et débuts de la franc-maçonnerie en Écosse). Berlin, Mittler und Sohn, 1914. Grand in-8, percaline bleue, titre doré sur plat et dos.
- **LANTOINE (Albert)** : Le rite écossais ancien et accepté (Suprême conseil de France - Grande loge de France). Paris, Nourry, 1930. Grand in-8 broché, 16 illustrations et fac-similés de documents originaux, couverture crème rempliée. *Ensemble de 4 volumes.* **80/120 €**

199 - GRANDS PERSONNAGES MAÇONNIQUES - VAN RIJNBERK (Gérard) : Un thaumaturge au XVIII^e siècle. Martines de Pasqually. Sa vie, son œuvre, son ordre. Lyon, Derain - Raclet, 1938. Tome second seul (in-8 broché).
- **LANTOINE (Albert)** : Un précurseur de la franc-maçonnerie John Toland (1670-1722). Suivi de la traduction française du pantheisticon. Paris, Nourry, 1927 (in-8 broché).
- **FABRE (Benjamin)** : Un initié des sociétés secrètes supérieures. «Franciscus eques a capite Galeato» 1753-1814. Paris, La Renaissance Française, 1913 (in-8 broché, dos cassé)
- **CÔTE-DARLY : Alexandre Dumas, père de la franc-maçonnerie.** Paris, coll. Du Symbolisme, 1924 (in-8 broché).
- **NAUDON (Paul)** : Rabelais franc-maçon. Essai sur la philosophie de Pantagruel. Paris, éd. La Balance, 1954 (in-8 broché, non coupé).
- **SAMSON (Jean)** : David d’Angers. Un grand sculpteur républicain et franc-maçon. Valenciennes, Glineur, 1935 (in-8 broché, 4 planches hors-texte).
- **JOLY (Alice)** : Un mystique lyonnais et les secrets de la franc-maçonnerie (1730-1824). Maçon, Protat frères, 1938 (grand in-8 broché). *Ensemble de 7 volumes.* **70/100 €**

200 - JUGE (Théodore) - [LE GLOBE] Le Globe, archives générales des Sociétés secrètes non politiques, publiées par une société de francs-maçons et de Templiers. Paris, Bureau du Journal, 1839-42. 4 tomes en 2 forts volumes grands in-8, du tome premier (1^{ère} année, 1839) au tome 4 (4^{ème} année, 1842). Texte sur deux colonnes, quelques planches hors texte.
½ basane marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges. Bon état.
On joint : L’Orient, revue universelle de la franc-maçonnerie, rédigé par les sommités de la littérature française et étrangère, sous la direction de frère F.-T. B.-Clavel. Paris, bureaux de l’Orient, 1844-45. Grand in-8, ½ basane noire de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse. **100/150 €**

201 - [LA TIERCE (Frère de)] Histoie des Francs-Maçons, contenant les Obligations et statuts de la très vénérable confraternité de la Maçonnerie, conformes aux traductions les plus anciennes. Approuvée de toutes les Grandes Loges, mise au jour pour l’usage commun des Loges répandues sur la surface de la Terre. À l’Orient, G. de l’Étoile, entre l’Équerre et le Compas, vis-à-vis le Soleil couchant, 1745. 2 volumes in-12 : XII, 311pp. / XII, 322pp., 1f. Veau fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, filet à froid en encadrement des plats, petit manque de cuir sur un plat, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Seconde édiition très augmentée d’un des plus anciens livres historiques sur la Franc-maçonnerie. Le second volume contient en plus ses apologies et éloges, les lettres, discours, statuts et règlements, et les chansons. «Un des deux ouvrages anciens les plus complets et les plus rares sur la maçonnerie» (Dorbon 2497).* **150/200 €**

202 - L’ACACIA L’Acacia. Revue d’études et d’action maçonniques et sociales. De 1923 (1^{ère} année) à 1925 (3^{ème} année). 3 volumes in-8 : du n^o 1 à 24. ½ basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés. On joint 5 fascicules déc. 1928 et 4 de 1929. *Rare. La première année fut immédiatement épuisée dès parution.* **100/150 €**

203 - LANTOINE (Albert) - FRANC-MAÇONNERIE Histoire de la franc-maçonnerie française. - 1/ La franc-maçonnerie dans l’état -2/ la franc-maçonnerie chez elle. Paris, Nourry, 1925-35. 2 volumes grands in-8 brochés, couvertures parcheminées remplies éditeur.
On joint du même : Hiram couronné d’épines. Paris, Nourry, 1926. 2 volumes in-8 brochés, couvertures éditeur crème au titre en rouge et noir. *Ensemble de 4 volumes.* **70/100 €**

204 - [LARUDAN (Abbé)] Les Francs-Maçons écrasés, suite du Livre intitulé l’Ordre des Francs-Maçons Trahi. Amsterdam, se, 1774. In-12 : XXIX, (1), 383pp. ; frontispice allégorique et 5 planches dépliantes hors texte. Cartonnage papier chagriné rouge à grains longs XIX^e à la Bradel, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement des plats, angles émousés, tranches jaunes. *Les francs-maçons ayant juré de ne pas révéler les secrets qui leur étaient confiés se refuseront à imprimer leurs rituels et les premiers ouvrages qui paraîtront prendront le prétexte de la « divulgation ».* *Les plus connus sont : « L’Ordre des francs-maçons trahis et le secret des mopses révélé » de l’abbé Pérau en 1745 et « Les Francs-Maçons écrasés » de l’abbé Larudan en 1747 qui furent réédités de nombreuses fois. Suite supposée, et plus rare, de l’ouvrage de l’abbé Pérau, c’est en fait l’oeuvre de l’abbé Larudan, qui d’après le Ditecteur de la F.M. de Ligou serait le pseudonyme de l’abbé Ch. H. Arnauld de Pomponne. Caillet considère cet intéressant ouvrage comme apologétique de la maçonnerie, opinion qui n’est pas partagée par Dorbon, qui lui pense que les révélations de l’auteur sont faites pour permettre aux lecteurs de s’introduire frauduleusement dans les Loges sans être initiés» (Caillet 8510 ; Dorbon 2493). Violente attaque de la franc-maçonnerie. *Provenance : Ex-libris imprimé Commandant Ph. Jullien à Nîmes.* **200/300 €***

205 - LUCHET (M. de) Essai sur la Secte des Illuminés. Troisième édition. Faite sur la seconde, revue et augmentée par M. de Mirabeau l’aîné. Paris, Santus et Desenne, 1792. In-8 : XXXII, 256pp. Exemplaire à toutes marges. Brochage de l’époque. *Dans son «Essai sur la Secte des Illuminés», l’auteur dénonce les dirigeants des illuminés de Bavière comme contrôlant l’espace maçonnique européen en général et français en particulier. Théorie du complot et franc-maçonnerie sont au coeur de cet ouvrage dont l’auteur analyse et interroge le fonctionnement et le pouvoir de la Secte des Illuminés. Cette société a le but de gouverner le monde, de s’approprier l’autorité des Souverains. Elle adopte du régime jésuitique, l’obéissance aveugle et les principes régicides du dix-septième siècle.* **70/100 €**

206 - MAÇONNERIE - SATANISME - PAGANISME - VAUGHAN (Diana) : La restauration du Paganisme. Transition décrétée par le sanctum regnum pour préparer l’établissement du culte public de Lucifer. Rituel du néo-paganisme. Paris, librairie antimaçonnique, sd. (plaquette in-8, couverture éditeur)
- **MARGIOTTA (Domenico)** : Le Palladisme, culte de Satan-Lucifer dans les triangles maçonniques. Grenoble, Falque, 1895. (In-8, ½ toile bleue, titre doré sur dos, couverture conservée).
- **MEURIN (Léon, Monseigneur)** : La franc-maçonnerie, Synagogue de Satan. Paris, Retaux & fils, 1893. (Grand in-8, ½ vélin à la Bradel, titre et croix de David manuscrits sur dos, couverture conservée).
- **LE FORESTIER (R.)** : La franc-maçonnerie occultiste au XVIII^e siècle sous l’Ordre des élus Coens. Paris, Dorbon aîné, 1928. (grand in-8 broché, non coupé). *Ensemble de 4 volumes.* **100/150 €**

207 - MARCONIS (Jacques-Étienne) Le Panthéon Maçonnique. Instruction générale pour tous les rites. Paris, Scheuerman, 1860. Grand in-8, 284pp. ½ basane noire de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.
On joint du même : La Tribune Maçonnique contenant un choix de discours sur tous les sujets maçonniques. Paris, Gaittet, sd. Grand in-8, 223pp. ½ percaline olive, pièce de titre brune, fer thématique doré sur dos, couverture conservée.
- **BOUBÉE (J.-S.)** : Études historiques et philosophiques sur la franc-maçonnerie ancienne et moderne, sur les hauts grades et sur les loges d’adoption. Paris, Dutertre, sd. In-8 broché, couverture bleue éditeur. **150/200 €**

Cabale
208 - [MONTFAUCON DE VILLARS (Nicolas-Pierre-Henri de)] Le Comte de Gabalis, ou entretiens sur les Sciences Secrètes, & Mystérieuses suivant les principes des anciens Mages ou Sages Cabalistiques... Amsterdam, Le Jeune, 1736. In-12 : 1f., 260pp. ; illustré d’une planche hors texte et de 17 vignettes dans le texte. Basane brune mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, angles émousés, tranches rouges. *Ouvrage curieux dans lequel l’auteur traite les secrets de la cabale et des Rose-Croix par l’ironie. L’ouvrage fut condamné et valut à son auteur d’être supprimé de la prédication.* **150/200 €**

209 - [PÉRAU (Gabriel-Louis)] L’Ordre des Francs-maçons trahi, et le Secret des Mopses révélé. Amsterdam, se, 1771. In-12 : XXXII, 195pp. - 32pp., (1) (Chansons de la très vénérable confrérie des Francs-maçons) avec 10 planches hors texte et 5 feuillets de portées musiques non chiffrés. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, angles émousés, petits manques de cuir à un mors, tranches marbrées. *L’édition originale parut en 1742 sous le titre «Le secret des francs-maçons». Les diverses éditions remaniées étaient généralement anonymes. Cet ouvrage antimaçonnique (en apparence) constitue pour certains historiens*



Homme Insulaire de Minorque.

Détail lot 306

modernes une source documentaire sur la franc-maçonnerie à l'époque de son introduction en France dans les premières décennies du XVIII^e siècle et décrit l'essentiel des rites pratiqués en France à l'époque. Pour écrire son ouvrage, l'auteur précise avoir vécu parmi la Franc-maçonnerie pendant une dizaine d'années, il ne serait donc pas étonnant qu'il ne s'agisse pas d'un frère ! En effet, la grande précision des rites et de la terminologie utilisée montre qu'il était réellement au fait des pratiques de toutes ces cérémonies. La partie consacrée à l'Ordre des Mopses est particulièrement intéressante ; cette Loge mixte, en n'exigeant point de serment, pensait échapper à l'excommunication lancée en 1736 contre la Franc-maçonnerie par le Pape Clément VII (Dorbon 2493, Caillet 8506)

Provenance : Ex-libris imprimé Commandant Ph. Jullien à Nîmes et tampon humide Philippe de St Albin.

150/200 €

210 - RELIGION - ROSE-CROIX

- DUMESNIL de GRAMONT (Michel) : la maçonnerie et l'église catholique. Paris, Egix, 1939 (in-8 broché).

- La franc-maçonnerie. Révélation d'un rose-croix à propos des événements actuels. Bar-le-Duc, Bertrand ; Paris, Barral, sd. (in-8 broché, plat de couverture détaché).

- Les événements dévoilés par un ancien rose-croix, suite de ses révélations. Paris, Barral & Bloud, sd. (in-8 broché)

- LABIS (chanoine) : Le libéralisme, la franc-maçonnerie et l'église catholique. Bruxelles, Devaux & C^{ie}, 1869 (grand in-8 broché, manque la première de couverture).

- La franc-maçonnerie, histoire authentique des sociétés secrètes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Leur rôle politique, religieux et social, par un ancien rose-croix. Paris, Bloud & Barral, sd. (in-8 broché, dos cassé).

Ensemble de 5 volumes.

60/80 €

211 - SAINT-EDME (Edme-Théodore Bourg)

Constitution et organisation des Carbonari ou documens exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète. Paris, Corby ; Peytieux ; Delaunay ; Pélicier, 1821. In-8 : 1f., 216pp. ; illustré d'une planche dépliant en couleurs d'un «brevet de carbonaro». ½ basane brune marbrée moderne, titre et fer thématique maçonnique dorés.

Édition originale. Le carbonarisme italien est une maçonnerie progressiste méconnue dont le rôle politique est lié aux idées républicaines et humanistes de l'Europe du XIX^e siècle. L'ouvrage en contient les rituels qui ne sont pas sans relations avec les Ventes forestières françaises du XVIII^e siècle et ses rites de transmission des secrets de métier comme dans les compagnonnages ou faisant référence aux métiers anciens de la forêt.

100/150 €

212 - SAINT-VICTOR (Louis-Guillemain de)

Les vrais jugemens sur la société des francs-maçons, Où l'on rapporte un détail abrégé de leurs statuts : où l'on fait voir ensuite combien ces Maximes sont contraires à celles de la Religion... Bruxelles, De Hondt, 1753.

In-12 broché : XII, 212pp., 1f. ; titre avec vignette maçonnique gravée. Brochage de l'époque, manques de couverture sur dos, exemplaire non rogné.

Ouvrage antimaçonnique rare.

300/400 €

213 - THORY (Claude Antoine)

Acta latomorum, ou chronologie de l'histoire de la franc-maçonnerie française et étrangère... Paris, Dufart, 1815.

2 volumes in-8 : XVIII, 1f., 428pp. / XII, 404pp. ; illustré de 2 frontispices. Petites piqures par places.

½ chagrin rouge de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements sur plats. Bon exemplaire.

On joint : BEBOLD (Emmanuel) : Histoire générale de la franc-maçonnerie, basée sur ses anciens documents et les monuments élevés pour elle. Paris, Franck, 1851.

In-8 : XII, 324pp. ½ chagrin brun XX^e, titre doré sur dos à nerfs. Bon exemplaire.

Édition originale (Caillet III 10670).

200/300 €

214 - VARIA FRANC-MAÇONNERIE

- RIEBEN (Charles) : Les sociétés secrètes en Suisse. Ce qu'elles sont, ce qu'elles font. Lausanne, imp. Vaudoise, 1937 (In-12 broché).

- VERMALE (François) : La franc-maçonnerie savoissienne à l'époque révolutionnaire, d'après ses registres secrets. Paris, Leroux, 1912 (grand in-8 broché, non coupé, plat de couverture détaché).

- TRIACA (Ubaldo) : Abrégé de l'histoire de la franc-maçonnerie italienne. Paris, Gloton, 1948 (grand in-8 broché).

- LÉTI (Joseph) : Charbonnerie et maçonnerie dans le réveil national italien. Essai de critique historique. Paris, Polyglotte, 1928 (grand in-8 broché, couverture verte illustrée).

- MICHEL (A.-G.) : La dictature de la franc-maçonnerie sur la France. Documents. Paris, Spes, 1924 (grand in-8 broché).

- MEURIN (Léon, Mgr) : La franc-maçonnerie, synagogue de Satan. Paris, Retaux et fils, 1893 (grand in-8 broché, dos cassé).

Ensemble de 6 volumes.

80/120 €

215 - VARIA MAÇONNERIE

- RAGON (J.-M.) : Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes. Nancy, Guérard, 5842. (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : Tuileur général de la franc-maçonnerie ou manuel de l'initié contenant l'origine identique de l'écosisme et de Misraïm. Paris, Collignon, (1861) (in-8 broché, excellent ouvrage, rare).

- RAGON (J.-M.) : De la maçonnerie et de l'initiation hermétique. Paris, Noury, 1926 (in-8, ½ percaline verte).

- NAUDON (Paul) : Histoire et rituels des hauts grades maçonniques. Le rite écossais ancien et accepté. Paris, Dervy, 1966 (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : Rituel du grade de compagnon. Paris, Tessier & C^{ie}, sd. (in-8, ½ basane prune, titre doré en long sur dos lisse).

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

216 - VARIA MAÇONNERIE

- RAGON (J.-M.) : Cours philosophique et interprétatif des initiations anciennes et modernes. Nancy, Guérard, 5842. (in-8 broché).

- RAGON (J.-M.) : De la maçonnerie et de l'initiation hermétique. Paris, Noury, 1926 (In-8 broché).

- JOUIN (Monseigneur) : Le péril judéo-maçonnique. Les protocoles des sages de Sion. Édition G. Butmi-Nilus. Paris, revue internationale des sociétés secrètes ; Émile-Paul, 1922 (grand in-8 broché).

- NEUT (Amand) : La franc-maçonnerie soumise au grand jour de la publicité à l'aide de documents authentiques. Gand, Nenu ; Bruges, Neut, 1866 (2 volumes grand in-8 brochés, adhésif de renfort sur dos).

- JUVANON (Adrien) : Vers la lumière. Paris, imp. Centrale de la bourse, 1926 (grand in-8 broché).

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

ÉSOTÉRISME - DÉMONOLOGIE - SORCELLERIE

Provence - Convulsionnaire

217 - AFFAIRE GIRARD-CADIÈRE

Recueil général des pièces concernant le procez entre la Demoiselle Cadière, de la Ville de Toulon ; et le Père Girard, Jésuite. Sine [Aix, Paris, La Haye, Nancy, Viviers, etc.], 1731-33.

2 volumes in folio. Contient 40 factums et libelles en paginations séparées ; certains textes ajoutés à l'encre en pages de table du second tome (XXIII pièces contre XVII initialement annoncées).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronzes, 2 coiffes en têtes arasées, triple filet à froid en encadrement des plats, frottements et épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale in folio des pièces de ce fameux procès entre Catherine Cadière, accusée de sorcellerie, à son confesseur, le jésuite Jean-Baptiste Girard, soupçonné d'avoir abusé de son pouvoir spirituel.

La jeune Catherine Cadière fut attirée par les sermons et le charisme du Père Jean-Baptiste Girard, qu'elle rencontra en 1728. Se distinguant très vite par des manifestations surprenantes (stigmates, visions, etc.), elle fut présentée comme une sainte par le jésuite, qui abusa alors peut-être d'elle. Ses convulsions suscitèrent ensuite l'intérêt de la justice. Un premier verdict, rendu le 11 septembre 1731, la condamne à la potence ; un second, le 10 octobre, l'innocente. Les foules aixoises et toulonnaises, en liesse, saluent leur héroïne et conspuent le Père Girard, qui sera lui-même acquitté par les juges (Caillet 1886). Elle devient pour les jansénistes un symbole du pouvoir et de la corruption des jésuites.
300/400 €

218 - ALBERT LE GRAND

Les Admirables Secrets d'Albert Le Grand, contenant plusieurs traités sur la Conception des Femmes, et sur les Vertus des herbes, des Pierres précieuses et des Animaux... Lyon, héritiers de Béringos [Lille, imp. De Blocquel].

Petit in-12 : 217pp. ; frontispice dépliant et 2 planches (dont une dépliantes, le tout en couleurs).

Basane fauve marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements. Impression populaire.

On joint : Histoire abrégée de la Possession des Ursulines de Loudun, et des Peines du père Surin. Paris, bureau de l’association du Sacré-Cœur, 1828.

In-12, 365pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, tranches marbrées.

Ensemble de 2 volumes.

80/120 €

219 - ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer d')

Lettres Cabalistiques, ou Correspondance Philosophique, historique et critique, entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, et le seigneur Astaroth. [La Haye, Paupie, 1769-1770 ?? (pages de titres absentes)].

6 volumes in-12 ; pages de titre absentes. 178 lettres.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, petits manques de cuir sur quelques dos, pièces de titre et de tomaisns rouges, un mors fendillé, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition réunissant 178 lettres, soit deux volumes de plus que l’édition originale (La Haye, 1737-1738), qui en comprenait 120.

« Dans ce curieux ouvrage, mis à l'Index le 8 juillet 1742, le marquis d'Argens se montre, comme du reste dans la plupart de ses écrits, ennemi déclaré de la religion et décrit, d'une façon parfois un peu libre, les travers et les ridicules des diverses confessions, en visant particulièrement les Jésuites » (Dorbon).

On joint : NAUDÉ (Gabriel) : Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. Dernière édition où l'on a ajouté quelques remarques. Amsterdam, Pierre Humbert, 1712.

In-12 : frontispice, 9f., 470pp. Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque de cuir en pied, angles émoussés.

Intéressant petit ouvrage dans lequel l'auteur prend la défense de scientifiques accusés à tort de magie ou sorcellerie dont Socrate, Pythagore, Démocrite, Aristote, Geber, Raymond Lulle, Arnauld de Villeneuve, Paracelse, Agrippa, Bacon, Albert Le Grand etc.

100/150 €

Sorcellerie

220 - [AUBIN (Nicolas)]

Histoire des Diables de Loudun, ou de la Possession des Religieuses Ursulines, et de la Condamnation & du Supplice d’Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1752.

In-12 : 378pp., 1f. Erreurs de pagination dans les feuillets préliminaires.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Célèbre satire contre Richelieu. L'ouvrage relate la surprenante histoire d'Urbain Grandier, ecclésiastique mondain et libertin, accusé d'envoûtement par les ursulines de Loudun atteintes d'une hystérie passionnelle à son égard. Il fut condamné à être brûlé comme sorcier en 1634 après son procès en sorcellerie.

 Provenance : Ex-libris imprimé Bibliothèque L. Richou.

100/150 €

Démonologie

221 - BIZOUARD (Joseph)

Des rapports de l’homme avec le démon. Essai historique et philosophique. Paris, Caume frères et Duprey, 1863-1864.

6 volumes in-8, papier bien blanc.

½ chagrin bordeaux à filets de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées. Superbe exemplaire.

Édition originale de cette encyclopédie sur la magie et la sorcellerie du XVI^e siècle à nos jours. «Vénérable encyclopédie qui embrasse tout ce qui intéresse l'occulte [...] source précieuse de renseignements où le philosophe puisera des connaissances variées et souvent nouvelles qui lui demanderaient de longues années de recherches, une bibliothèque spéciale difficile à réunir» (Caillet 1182). Le dernier volume, consacré plus particulièrement à la magie et à la sorcellerie au XIX^e, évoque quelques-uns des grands personnages de ces thématiques.

On joint : MOUSSEAUX (Gougenot des) : Mœurs et pratiques des démons ou des esprits visiteurs du spiritisme ancien et moderne. Nouvelle édition refondue et fort augmentée. Paris, Plon, 1865.

In-8, reliure identique aux 6 autres volumes. Superbe exemplaire.

Nature des démons : leur état et leurs fonctions, leurs exigences, leurs malices. Quels sont les démons qui nous apparaissent : les esprits, apparitions, lieux, phénomènes. L'Antiquité païenne, description des artifices démoniaques, les lieux qu'ils infestent, histoire des manifestations spirites et démoniaques, les possessions et les obsessions, évocations (idoles, momies, talismans, sacrifices, dangers), médiums, surhumain diabolique et miracles (malédiction contre les arts magiques, guérisons occultes), les sacrements du diable, le magnétisme, les tables magnétiques ou oraculaires... (Caillet, 466o).

300/400 €

Sorcellerie

222 - BOISSIER (A.)

Recueil de lettres au sujet des Maléfices et du Sortilège ; servent de réponse aux lettres du sieur de Saint-André, médecin à Coutances sur le même sujet... Paris, Brunet fils, 1731.

In-12 : 8f., 387pp.

Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Recueil de lettres publié en réponse à celles de Saint-André, qui tendaient à expliquer les phénomènes de possessions et de maléfices par des évènements naturels. Boissier tente de démontrer l'existence des démons et leur influence sur les destinées humaines, se référant notamment à l'Évangile (Dorbon 408 - Caillet 1353).

100/150 €

Sorcellerie

223 - CANNAERT (Joseph Bernard)

Olim. Procès des sorcières en Belgique sous Philippe II et le gouvernement des Archiducs. Tirés d’actes judiciaires et de documents inédits. Gand, imp. Annoot-Braeckman, 1847.

In-8 : VII, 155pp. ; illustré d’un frontispice.

Cartonnage vert à la Bradel, titre et petit fer dorés sur dos.

60/80 €

Convulsionnaires

224 - [CARRE DE MONGERON (Louis Basile)]

La Vérité des Miracles opérés à l’intercession de M. de Pâris et autres appellans, démontrée contre M. l’archevêque de Sens, suivie de la Continuation des démonstrations de miracles... avec les Observations sur l’œuvre des Convulsions et sur l’état des Convulsionnaires. Slne, 1737-41.

2 volumes in-4, illustré d’un frontispice figurant François de Pâris et 29 planches hors texte.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée et une arasée, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, chocs aux coins.

On joint : VINTIMILLE du LUC (Charles Gaspard Guillaume de) : Ordonnance de monseigneur l’archevesque de Paris, rendue sur la requête du promoteur général de l’archevêché de Paris, au sujet des prétendus miracles attribuez l’intercession du sieur Pâris, diacre... Paris, Simon, 1735.

In-12 : 199pp. - 46pp. (pièces justificatives). Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, tranches rouges.

Édition originale de ce recueil polémique touchant à l’Affaire des convulsionnaires de Saint Médard. Un plus important et le plus curieux à consulter sur le sujet (Caillet 2039).

200/300 €

225 - CAUZONS (Théophile de)

La Magie et la Sorcellerie en France. 1/ Origines de la sorcellerie ; ce qu’on racontait des sorcières ; Opinions diverses à leur sujet - 2/ Poursuite et châtiment de la magie jusqu’à la Réforme protestante ; Le procès des Templiers ; Mission et procès de Jeanne d’Arc - 3/ La sorcellerie de la Réforme à la Révolution ; Les couvents possédés ; La Franc-maçonnerie ; Le magnétisme animal - 4/ La magie contemporaine ; Les transformations du magnétisme ; Psychoses et névroses ; Les esprits des vivants ; Les esprits des morts ; Le diable de nos jours ; Le merveilleux populaire. Paris, Dorbon, 1910 -12.

4 volumes in-8 brochés, exemplaires non coupés, à toutes marges, sur papier joli papier crème, couverture orange éditeur. Bon exemplaire.

La seule histoire vraiment complète qui ait été écrite sur la sorcellerie. Étonnamment documentée, véritable bibliographie de la question (Dorbon 652)(Caillet 2107).

On joint : - CORNEILLE-AGRIPPA (Henri) : La philosophie occulte ou la Magie. Paris, Chacornac, 1910.

2 volumes in-8 brochés. Couvertures imprimées éditeur.

- **ORSIER (Joseph) : Henri Cornélis Agrippa. Sa vie et son œuvre d’après sa correspondance (1486-1535).** Paris, Chacornac, 1911.

Grand in-8 broché, couverture imprimée éditeur.

200/300 €

Magie

226 - CHRISTIAN (P., pseudo de PITOIS Christian)

Histoire de la Magie, du Monde Surnaturel et de la Fatalité à travers les Temps et les Peuples. Paris, Jouvet & C^{ie}, sd. [1870].

Grand in-8 : VII, 666 pp ; illustré de 16 planches hors-texte.

½ chagrin fauve XX^e, pièce de titre brune sur dos à nerfs.

Devenu rare, constitue une véritable encyclopédie de l'occultisme (Dorbon 738)(Caillet III, 8707).

200/300 €

Démonologie

227 - COLLIN de PLANCY (Jacques-Albin-Simon)

Dictionnaire Infernal ou Bibliothèque Universelle, sur les Êtres, les Personnages, les Livres, les Faits et les Choses qui tiennent aux Apparitions, à la Magie, au commerce de l’Enfer, aux Divinations, aux Sciences Secrètes, aux Grimoires, aux Prodiges, aux Erreurs et aux Préjugés, aux Traditions et aux Contes populaires, aux Superstitutions diverses, et généralement à toutes les Croyances Merveilleuses, Surprenantes, Mystérieuses et Surnaturelles. Paris, Mongie ainé, 1825-26.

4 volumes in-8 : 2f., XXIV, 483pp. / 2f., 491pp. / 2f., 498pp. / 2f., 559pp., 2f., 16 planches hors texte (protégées sous serpentes), 2f. Petites piqûres.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisns rouges, palettes à froid, filets et fers dorés, un mors du dernier tome fendillé en entrée en pied. Bon exemplaire.

Édition très rare, la plus complète de toutes et la meilleure à consulter. A la fin du dernier tome, 15 lithographies donnant la reproductions des pacte d’Urbain Grandier avec les démons, des thèmes astrologiques, la réception d’une sorcière, des scènes du Sabbat, des talismans et de curieuses « griffes » de démons (Caillet I, 367).

 Provenance : ex-libris manuscrit E. d'Angleמושפּיער.

400/600 €

Démonologie

228 - COLLIN de PLANCY (Jacques-Albin-Simon)

Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans, de Contes bizarres, d’Anecdotes prodigieuses, sur les Aventures des Démons, les traits qui les caractérisent, leurs bonnes qualités et leurs infortunes ; les bons mots et les réponses singulières qu’on leur attribue ; leurs amours, et les services qu’ils ont pu rendre aux mortels, etc., etc., etc. Paris, Mongie ainé, 1819.

In-8 : XL, 318pp. ; illustré d’un frontispice (entrevue de l’auteur avec le

Diable) ; piqûres éparses. ½ basane brune de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, manque de cuir en pied.

On joint : [SIMMONNET (abbé)] : Réalité de la Magie et des Apparitions, ou contre-poison du dictionnaire infernal. Ouvrage dans lequel on prouve ... l’existence des sorciers, la certitude des apparitions, la foi due aux miracles, la vérité des possessions ... Histoire très précise de la magie ... Paris, Brajeux, ; Mongie ainé, 1819.

In-8 : XXII, 152pp. ½ chagrin noir, titre et filets dorés sur dos lisse.

Unique édition, « excessivement rare » d’après Guaita, de ce très curieux ouvrage jésuitique si absurde en fait de miracles de toute espèce, que la congrégation de Rome dépensa des sommes considérables pour en retirer les exemplaires des bibliothèques particulières (Caillet III, 531).

Ensemble de 2 ouvrages.

200/300 €

Démonologie

229 - [DE FOE (Daniel)]

Histoire du Diable, contenant un détail des Circonstances, où il s’est trouvé, depuis son Bannissement du Ciel, jusqu’à la Création de l’Homme... Amsterdam, dépens de la Compagnie, 1730.

2 tomes en un volume in-12 :5f., 264pp.1f., 302pp., 1f. ; frontispice (victoires du diable sur le genre humain).

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en tête, pièce de titre noire, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Livre singulier et rare qui a été mis à l’index en 1744. Pouvoirs du diable, agents missionnaires de Satan, instruments dont le diable se sert, sorciers, magiciens, devins, astrologues, interprètes des songes, diseurs de bonne aventure, etc. Seconde édition française (Caillet 4046 - Barbier I, 776).

150/200 €

230 - ÉSOTÉRISME - SORCELLERIE - DÉMONOLOGIE Réunion de plus d’une centaine d’ouvrages XX^e reliés et brochés sur ces sujets.

Ensemble de 3 cartons.

200/300 €

Magie

231 - [FIARD (Jean-Baptiste, abbé)]

Lettres philosophiques sur la Magie. Édition corrigée et augmentée. Paris, Grégoire & Thouvenin, 1803.

In-8 : 130pp. ; 2 feuillets manuscrits in fine. Ensemble lié par ficelle.

Couverture gris bleue d'attente.

Troisième édition, la première fut publiée en 1791.

L’abbé Fiard, ancien jésuite bourguignon spécialisé dans la démonologie, un des derniers écrivains français qui croyait en la réalité de la magie. Il s’efforçait de démontrer que la sorcellerie était en cause, non seulement dans les spectacles de magie, et dans les découvertes scientifiques de son temps.

A la fin de ces lettres se trouvent réimprimé la curieuse Requête du parlement de Rouen en 1670, par laquelle il demande au roi de laisser libre cours à la justice pour tout ce qui regarde les accusés de magie et de sortilège et de rapporter son ordonnance par laquelle il commuait la peine de mort en bannissement perpétuel.

60/80 €

Démonologie

232 - [FOUGERET de MONTBRON (Jean-Louis) - TWELLS (Leonard)]

Le Cosmopolite, ou le citoien du Monde. Dépens de l’auteur, 1750. (Suivi de) TWELLS (Leonard) : Recherches sur ce qu’il faut entendre par les Démoniaques dont il est parlé dans le Nouveau Testament. Leyde, Boudouin, 1738.

2 ouvrages en un volume in-12 : 1f., 137pp. - 12f., 232pp. Textes réglés.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches jaunes. Bel exemplaire.

Le premier ouvrage est une appréciation des mœurs des divers pays que l’auteur à parcouru, avec une humeur âcre, appuyé d’histoires croustillantes. Le second ouvrage est une intéressante controverse sur les démons, les démoniaques et les possédés (Caillet 10890).

200/300 €

Démonologie - Kabbale

233 - GUAÏTA (Stanislas de)

Essais de Sciences maudites. I/ Au Seuil du mystère - II/ Le serpent de la Genèse. Le Temple de Satan - III/ Les Clefs de la Magie. Paris, Durville, 1915-1920.
3 volumes in-8 brochés.

Couvertures écruées et crème éditeur, légers frottements, état correct.

On joint : BARRÈS (Maurice) : Un rénovateur de l'occultisme.

Stanislas de Guaita (1861-1898). Paris, Chamuel, 1898. Plaquette in-8, illustré de 2 portraits.

- Quelques feuillets in-8 tirés Pour lire La Colline Inspirée

- La Guerre mystique des 2 rose-croix.

Une vingtaine de feuillets publiés dans «Revue du Temps Présent».

Trilogie contenant l'oeuvre de ce qui a été publié du plus grand Kabbaliste de cette époque.

150/200 €

Démonologie

234 - JOLLIVET-CASTELOT (François) - PAUL-REDONNEL

Les Sciences Maudites. Paris, La Maison d'Art, 1900.

In-4, 202pp. Sur papiers de diverses couleurs ; nombreuses illustrations en et hors-texte par de nombreux illustrateurs. Envoi autographe de l'auteur à M. Caslant. ½ toile gris-bleu à coins, titre noir sur dos. Bon exemplaire.

70/100 €

Valenciennes

235 - LOUÏSE (Théophile) - [NORD]

De la Sorcellerie et de la justice criminelle à Valenciennes (XVI^e et XVII^e siècles). Valenciennes, Prignet, 1861.

In-8, 214pp. ; illustré de 5 planches hors-texte. ½ basane brune, titre doré sur dos lisse.

«Initiation et maléfices. - Le Sabbat. - La justice. Les exécutions criminelles.

- Procès de Ph. Polus et de Catherine, sa fille. - Procès d'Arn. Defrasnes, dite la Royne des Sorcières. - Curieuses lithographies hors texte représentant le sabbat, des scènes de sorcellerie, une cour de justice, etc.» (Caillet 6818).

50/70 €

236 - MAGIE - SORCELLERIE

- La Possession de Jeanne Fery, religieuse professe du couvent des sœurs noires de la ville de Mons (1584). Bibliothèque diabolique. Paris, Progrès Médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1886.

In-8 broché, exemplaire non coupé.

- GARÇON : Vintras, hérésiarque et prophète. Paris, Nourry, 1928.

In-8 broché, portrait frontispice, couverture chamois éditeur.

- ROUBY (Dr) : L'Hystérie de Sainte Thérèse. Paris, Progrès médical ; Alcan, 1902.

Plaquette in-8, couverture imprimée éditeur.

- HAATAN (Abel) : Contribution à l'étude de l'alchimie. Théorie et pratique du grand œuvre. Paris, Chacornac, 1905.

In-8, dos cassé, couverture verte éditeur usagée.

- REGNAULT (Jules, Dr) : Sorcellerie. Ses rapports avec les sciences biologiques. Paris, Legrand, 1936.

Grand in-8 broché, couverture verte imprimée.

- CHAUMARTIN (Henry, Dr) : Le mal des Ardents et le feu de Saint-Antoine. Étude historique, médicale, hagiographique et légendaire. Slne., 1946.

Grand in-8 carré broché, couverture crème éditeur.

- RICHEL (Ch.) : Les démoniaques d'aujourd'hui - Les démoniaques d'autrefois. Slne, 1880.

Plaquettes in-8, sous couverture muette artisanale.

- Le diable en Thiérache.

Feuillets in-8 liés par agrafe, couverture muette.

- Légendes infernales. La chasse aux sorcières.

Feuillets in-8 liés par agrafe, couverture muette.

- BAVOUX (Francis) : Les procès inédits de Boguet en matière de sorcellerie dans la grande judicature de Saint-Claude (XVI^e-XVII^e siècle). Dijon, Bernigaud & Privat, 1958.

In-8 broché, exemplaire non coupé.

Ensemble de 11 ouvrages.

150/200 €

237 - MAGIE - SORCELLERIE

- BILA (Constantin) : La croyance à la Magie au XVIII^e siècle en France dans les contes, romans & traités. Paris, Gamber, 1925.

In-8 broché, couverture chamois éditeur.

- WIER (Jean) : Histoires, disputes et discours des illusions et impostures, des diables, des magiciens infâmes... Paris, Progrès médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1885. 2 volumes in-8 brochés, couvertures imprimées éditeur.

- LANCELIN (Charles) : La Sorcellerie des Campagnes. Paris, Durville, sd. Grand in-8 broché, couverture vieux rose éditeur.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

238 - MAGIE - SORCELLERIE

- GENER (Pompeyo) : La Mort et le Diable. Histoire et philosophie des deux négations suprêmes. Paris, Reinwald, 1880.

Grand in-8, percaline bordeaux, une charnière faible.

- ERDAN (Alexandre) : La France mystique, tableau des excentricités religieuses de ce tems. Paris, Coulon-Pineau, sd.

2 volumes in-8, 2 portraits dont un en frontispice, ½ toile bleue à la Bradel, titre doré sur dos.

- GARÇON (Maurice) : le symbolisme du Sabbat. Paris, Mercure de France (extrait), 1923.

Plaquette grand in-8, couverture jonquille.

- LE ROUGE (Gustave) : La Mandragore magique. Téraphin - Giolem - Androïdes - Homoncules. Paris, lib. Passage Jouffroy, 1912.

In-12, tirage sur papier vergé, exemplaire non coupé, couverture rouge éditeur.

- GILBERT (E.) : Sorciers et Magiciens. Moulins, Durons, 1895.

In-8 broché, exemplaire non coupé.

150/200 €

Exorcisme

239 - MENGHI (Girolamo)

Flagellum Daemonum Exorcismos terribiles, potentissimos, & efficaces... (Suivi de) Fustus Daemonum, Adjuraciones formidabiles potentissimas... Slne, 1727.

2 ouvrages en un volume in-8 : 8f., 309pp., 1f. - 8f., 308pp., (1).

Cartonnage vert ancien à la Bradel, un mors fendillé, petits manques de papier sur dos, titre doré, angles émoussés.

Ouvrages sur l'exorcisme, livrant après une description du rituel pour chasser les démons. Menghi était considéré comme le plus grand exorciste de toute l'Italie, voire d'Europe.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque de Renier Chalon

300/500 €

Prophéties - Ésotérisme

240 - NOSTRADAMUS (Michel)

Les Prophéties de maître Michel Nostradamus, dont il y en a 300 qui n'ont jamais été imprimées. Lyon, Viret, 1697.

Petit in-12 : 6f., 179pp., (1) ; portrait frontispice de Nostradamus gravé par Sauvé. Une deuxième page de titre (pour les VIII. IX. X. siècles). Petites piqures. Ex-libris manuscrit Bouchard de Conliège.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouge mouchetées.

Rare édition, manquait à la collection Rigaux (Caillet 8075).

On joint : - GUYMAUD (B.) : La Concordance des Prophéties de Nostradamus avec l'Histoire, depuis Henry II, jusqu'à Louis Le Grand. La vie et l'Apologie de cet auteur. Paris, Morel, 1712.

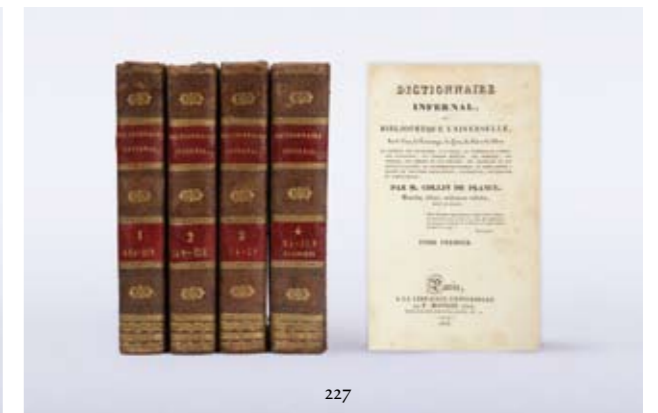
In-12 : 19f., 416pp., 1f. ; portrait frontispice de Nostradamus gravé par Sauvé. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Ex-libris imprimé Geneviève Dubois - Georges Flore.

Seconde édition de ce rare ouvrage dans lequel l'auteur retrace la vie de Nostradamus et attaque avec violence ses adversaires : Gassendi, Bouche, Florimond de remond, Antoine Coullard, Sieur de Pavillon. Il cherche également à prouver que toutes les prophéties se sont accomplies et enfin donne une interprétation des prophéties des temps qui n'étaient pas encore révolus (Caillet 4882)(Dorbon 2039).

300/500 €



221



227



239



240



241



243



283



284

Démonologie

241 - NYNAULD (Jean de)

De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence, qu’il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser dorénavant séduire. Avec la réfutation des arguments contraires, que Bodin allègue au 6. chap. du second livre de sa Démonomanie, pour soutenir la réalité de cette prétendue transformation d’hommes en bêtes. Paris, Rousset, 1615.

In-12 : 109pp., (1). Ex-libris manuscrit à identifier.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos lisse orné, coiffes arasées, titre en long, triple file doré en encadrement, filet doré sur coupes, coins émoussés, tranches rouges. Bel exemplaire.

Édition originale. “*L’un des ouvrages “classiques” sur la Sorcellerie et néanmoins des plus rares.*” (Caillet 8124).

800/1 200 €

Démonologie

242 - [PELTIER (J.G.)]

Le Martirologe, ou l’histoire des Martyrs de la Révolution. Coblentz ; Paris, Artaud, 1792.

2 parties en un volume in-8 (pagination continue) : 3f., 471pp., (1) ; illustré de 2 frontispices. Petites piqûres.

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, accident sur dos.

150/200 €

Démonologie

243 - REMY (Nicolas)

[Daemonolatreaiae Libri tres. Nicolai Remigii Serenissimi Ducis Lotharingiae a consiliis interioribus, & in eius ditone Lotharingica cognitoris publici, Ex iudiciis capitalibus DCCCC... Lugduni, Vincent, 1595]

In-4 : 8f. (manque les 4 premiers feuillets a-a4 dont la page de titre), 394pp. Ex-libris manuscrit du XVIII^e à identifier.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur pièce de papier en long sur dos, un petit manque de peau.

Édition originale d’après Caillet (Caillet 9265).

600/800 €

Convulsionnaires - Démonologie

244 - [REYNAUD (Marc-Antoine)]

Le Mystère d’Iniquité Dévoilé par l’exposition fidèle du Schisme, des Hérésies, des Crimes et des Opérations Diaboliques qui ont eu lieu dans l’œuvre des Convulsions à Grands Secours... Slné, 1788.

In-12 : X, 350pp.

½ basane fauve marbrée moderne, dos à nerfs muet.

Intéressante et rare étude sur les convulsionnaires (Barbier III, 385).

60/80 €

Sorcellerie

245 - SAINT-ANDRÉ (François)

Lettres de Mr de St André, au sujet de la Magie, des Maléfices et des Sorciers... Paris, Despillly, 1725.

In-12 : 4f., 446pp., 1f.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Guaita possédait deux exemplaires de cet ouvrage (Caillet 9750 - Guaita 2072).

Provenance : Ex-libris manuscrit Jacobi Goijers (1753).

100/150 €

Démonologie

246 - SATANISME

- **LECANU (M. abbé) : Histoire de Satan. Sa chute, son culte, ses manifestations, ses œuvres, la guerre qu’il fait à Dieu et aux hommes. Paris, Parent-Desbarres, 1861.**

In-8 broché, couverture vieux rose imprimé.

Édition originale rare. Livre interdit, retiré du commerce et détruit l’année même de sa parution. Traite de magie, de possessions, d’associations démoniaques, d’imprégnation satanique, d’esprits frappeurs,...

- **BOIS (Jules) : Le Satanisme et la Magie, avec une étude de J.-K. Huysmans. Illustrations de Henry de Malvost. Paris, Chailley, 1895.**

In-8 broché, couverture rempliée éditeur.

- **JAULMES (Alfred) : Essai sur le Satanisme et la Superstition au Moyen-âge. Montauban, Granié, 1900.**

In-8 broché, dos cassé, envoi autographe de l’auteur.

Ensemble de 3 volumes.

200/300 €

Démonologie

247 - SCOTT (Walter)

La Démonologie. Traduction de M. Albert Montémont. Paris, Ménard, 1838.

Grand in-8, 343pp. Cerne clair en angle en tête sur les premiers feuillets, petites piqûres éparées. ½ percaline bleue à la Bradel, titre et petit fer dorés sur dos, couverture jonquille conservée.

On joint du même : Histoire de la sorcellerie. Traduit de l’anglais par A. J. B. Defauconpret. Paris, Barba, 1838.

2 volumes in-12, tache en partie centrale en tête des deux tomes, petites piqûres éparées. Cartonnage bleu artisanal.

100/150 €

Démonologie

248 - SEIGNOLLE (Claude)

Les évangiles du Diable. Paris, Maisonneuve et Larose, 1964.

Grand in-8, 902pp. Exemplaire non coupé. Couverture cartonnée souple noire, vignette illustrée rouge sur plat et dos.

On joint : - GRILLOT DE GIVRY (Émile-Jules) : Le Musée des sorciers, mages et alchimistes. Paris, Librairie de France, 1929.

In-4, 450pp. ; illustré de 10 planches en couleurs.

½ vélin à coins à la Bradel, titre manuscrit et dessin à la gouache sur dos, couverture éditeur conservée, tête bouse. Bon exemplaire.

- **MAGRE (Maurice) : Magiciens et illuminés. Paris, Charpentier Fasquelle, sd.**

In-12 broché, couverture jaune.

100/150 €

Occultisme - Démonologie

249 - SINISTRARI (Louis-Marie, Père)

De la Démonialité et des animaux Incubes et Succubes... Paris, Lisieux, 1876.

In-12 : XIX, 267pp., (1). Texte bilingue Français-Layin.

½ vélin moderne, titre doré sur dos, couverture parcheminée éditeur.

Comment une femme peut être fécondée par un Incube, Crimes de bestialité et de sodomie, hommes procréés par les Incubes (Caillet 10218).

50/70 €

Alsace - Lorraine

250 - SORCELLERIE

- **BAPST (Edmond) : Les Sorcières de Bergheim. Épisode de l’histoire d’Alsace. Paris, Lahure, 1929.**

In-4 broché, 180pp. ; illustrations hors texte. Couverture chamois éditeur, un petit manque en angle en pied.

- **BADEL (Émile) : D’une sorcière qu’autrefois on brusla dans Saint-Nicholas. Nancy, Berger-Levrault & C^{ie}, 1891.**

In-8 broché, tirage limité à 510 exemplaires (n°62) sur vélin teinté.

Couverture rempliée éditeur illustrée en 2 tons.

- **DELCAMBRE (Étienne) : Le concept de la Sorcellerie dans le duché de Lorraine au XVI^e et au XVII^e siècle. Nancy, soc. Archéologie Lorraine, 1948.**

4 volumes in-8 brochés, bon exemplaire.

- **SUTTER (P.) : Le Diable. Ses paroles, son action dans les possédés d’Illfurt (Alsace) d’après des documents historiques. Arras, Brunet, sd.**

In-12 broché, couverture éditeur imprimée en rouge et noir.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

251 - SORCELLERIE

- **LORÉDAN (Jean) : Un grand procès de sorcellerie au XVII^e siècle. L’abbé Gaufridy et Madeleine de Demandolx (1600-1670). Paris, Perrin & C^{ie}, 1912.**

In-8 broché, envoi de l’auteur en page de faux-titre, exemplaire non coupé.

- **BÉNÉT (Armand) : Procès-verbal fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit à Louviers. Paris, bureau du Progrès Médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1883.** In-8 broché, dos fendu.

- **LADAME (Dr) : Procès criminel de la dernière Sorcière brûlée à Genève le 6 avril 1652. Paris, bureau du Progrès Médical ; Delahaye & Lecrosnier, 1888.**

In-8 broché, bon état, en partie non coupé.

- **LEGUÉ (Gabriel) - LA TOURETTE (Gilles de) : Sœur Jeanne des anges supérieure des ursulines de Loudun (XVII^e siècle), autobiographie d’une hystérique possédée. Paris, bureau du Progrès ; Delahaye & Lecrosnier, 1886.**

In-8 broché, exemplaire non coupé.

- **LEGUÉ (Gabriel) : Urbain Grandier et les possédées de Loudun. Documents inédits de Charles Barbier. Paris, Baschet, 1880.**

In-4 broché, tirage limité à 500 exemplaires, un des 462 sur hollande (n°135). Couverture parcheminée rempliée.

Ensemble de 5 volumes.

120/150 €

252 - SORCELLERIE

- **REGNARD (Paul, Dr) : Les maladies épidémiques de l’esprit. Sorcellerie, magnétisme, morphinisme. Délire des grandeurs - Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}, 1887.**

Grand in-8, 429pp. ; illustré de planches en et hors-texte. ½ percaline noire à petits coins, titre et filets dorés sur dos.

- **MOLITOR (Ulric) : Des sorcières et des devineresses. Reproduit en fac-similé d’après l’édition de Cologne 1489 et traduit pour la première fois en Français. Paris, Nourry, 1926.**

Grand in-8, tirage limité à 500 exemplaires sur vélin à la cuve (n°173). ½ basane rouge, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, filets dorés, couverture éditeur conservée.

- **FOUCAULT (Maurice) : Les procès de sorcellerie dans l’ancienne France devant les juridictions séculières. Thèse de Doctorat. Paris, Bonvalot-Jouve, 1907.**

Grand in-8 broché, 362pp.

- **GARÇON (Maurice) : La vie exécration de Guillemette Gabin, sorcière. Illustrations en 2 tons par Zuber. Paris, Piazza, 1926.**

In-8 carré, 153pp. Tirage limité à 1300 exemplaires, un des 1200 sur vélin chiffon (n°678). Basane fauve, dos lisse orné, double filet en encadrement des plats, petit fer à la licorne étoilée au centre et en écoinçons, petites épidermures.

100/150 €

Gard - Provence

253 - SORCELLERIE - VIVARAIS

- **DALMAS (J.-B.) : Les Sorcières du Vivarais devant les Inquisiteurs de la Foi. Privas, Guiremand, 1865.** In-8, 251pp. ; portrait de l’auteur en frontispice. ½ percaline châtaigne, pièce de titre noire sur dos.

- **RÈGNE (Jean) : La Sorcellerie en Vivarais et la répression inquisitoriale ou séculière du XV^e au XVII^e siècle. Paris, Alcan, 1913.**

Grand in-8 broché, envoi autographe de l’auteur en page de couverture chamois.

100/150 €

Sorcellerie

254 - [SPEE (Friedrich, von)]

Advis aux Criminalistes sur les Abus qui se glissent dans les Procès de Sorcelerie. Lyon, Prost, 1660.

In-8 : 23f., 336pp. Déchirure avec manque en bordure sur la page de titre, cerne clair en marge extérieure en début de volume.

Vélin souple moucheté ancien, pièce de titre rouge sur dos.

Rare traduction de la Cautio criminalis par F. Boudot qui avait assisté plusieurs fois des condamnés pour prétendus crimes de sorcellerie, lorsqu’on les condamnait à mort, et qui fut frappé par les abus qui se commettaient dans les accusations et procédures de ce genre. Ce rare ouvrage eut un grand retentissement au XVIII^e siècle et vint appuyer le mouvement de réforme qui aboutira à l’édit de juillet 1682 (Guaita 2208 - Caillet 10296).

150/200 €

255 - TAILLEPIED (Noël)

Traité de l’Apparition des Esprits, à scavoir des âmes séparées, Fantomes, Prodiges et accidents merveilleux qui précèdent quelquefois la mort des grands personnages ou signifient changements de la chose publique... Rouen, de Beauvais, 1606.

Petit in-16 : 12f., 380pp., 13f. (page de titre doublée).

Vélin souple ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé D. D. Le Tellier de Courtanvaux et Ex-libris bibliothèque A. Dureau (1876).

200/300 €

Sciences occultes - Chiromancie

256 - [TAISNIER (Jean)]

La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance... Paris, Clousier, 1667.

In-4 : 4f., 212pp. ; illustré de 90 planches hors texte in fine figurant plus de 1400 représentations de mains.

Veau brun glacé granité de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition de « l’un des meilleurs traités de chiromancie du XVII^e siècle » (Dorbon 4478).

200/300 €

Alchimie

257 - [VILLAIN (Étienne-François), abbé]

Histoire Critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme ; recueillie d’actes anciens qui justifient l’origine & la médiocrité de leur fortune contre les imputations des Alchimistes. Paris, Desprez, 1761.

In-12 : XII, 403pp., (4) ; frontispice figurant Nicolas Flamel et une planche dépliant.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, manques de cuirs à caissons en tête et en pied, pièce de titre rouge, mors fendus, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, coins émoussés, tranches mouchetées de rouge.

Parcours de ce personnage, figure emblématique de l’Alchimie, par l’abbé Villain (Caillet III, 75)(Dorbon 5139).

Provenance : Mention manuscrite pour l’abbé Villain (Étienne François), mort à Paris en 1784. Ex-libris imprimé Joan. Bapt. l’Ecuyl.

On joint : - LA MENARDAYE (M. de) : Examen, et discussion critique de l’Histoire des Diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines, & de la condamnation d’Urbain Grandier. Liège, Kintz, 1749.

In-12 : XXIX, 521pp., (1).

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, manque à coiffe en tête, pièce de titre blonde, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

ATLAS - CARTOGRAPHIE

Atlas

258 - HENRY (J.)

Atlas de la France. Nouvelle géographie et statistique de la France, Alger et la Belgique. L’auteur, 1842.

In folio, carte de 86 départements (les Alpes-Maritimes n’ont pas encore été créés), itinéraire de la France de 1839 (carte dépliant), Alger, carte dépliant de la Belgique, des 5 parties du monde, mappemonde (1835), et une Histoire de France depuis Pharamond jusqu’à Louis Philippe I^{er}.

½ veau brun de l’époque, dos lisse orné, légers frottements.

60/80 €

Atlas - Cartographie

259 - ORTELIUS (Abraham)

Théâtre de l’Univers contenant les Cartes de tout le Monde. Avec une brève déclaration d’icelles. Antwerp [Anvers], Plantin, 1581. In folio : titre gravé, 5f. (dont portrait d’Ortélius), 91/93 planches à double page montées sur onglets (avec texte de présentation), 6f. On notera les superbes mappemonde et cartes de l’Europe, de l’Asie, de l’Afrique et surtout de l’Amérique. Manque les planches 17 et 18 (provinces françaises), carte 49 avec déchirure (sans manques), quelques bandelettes de papier en renfort en marge au dos de quelques cartes, une planche libre. Quelques feuillets légèrement brunis, cerne clair en marge



extérieure de quelques planches. Texte réglé.
 Reliure hollandaise en vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, décor géométrique de filets à froid sur plats.
 Seconde édition de 1581 possédant 91/93 cartes. La première édition française de 1572 en contient 53 cartes. Toutes ces éditions sont réputées pour leur rareté. La publication du *Terrarium Theatrum Orbis à Anvers en 1570 a représenté une étape importante dans l'histoire de la cartographie.*
 Abraham Ortelius ou Ortelius, cartographe flamand qui, avec Mercator, est le grand fondateur de la cartographie. Ortelius, homme de grand savoir, mérita le surnom de Ptolémée du XVI^e siècle (Chadenat I, 2716)
 8 000/12 000 €

Atlas
260 - PERROT (Aristide-Michel)
 Petit atlas pittoresque des 48 quartiers de la ville de Paris. Paris, Garnot, 1834.
 In-4 : 3f., 18pp. et 49 plans à double page, en partie en couleurs. Chaque plan est orné d'un monument emblématique du quartier.
 1/2 veau brun XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.
 200/300 €

261 - AQUITAINE - LE CLERC (Jean)
 La carte du Bourdelois, du pays de Médoc, et de la prévosté de Born. Carte XVII^e, gravée par Roger Salomon (rehauts en couleurs, bon état).
 100/150 €

262 - [BOURGOGNE - LYONNAIS]
 - BEREY (Nicolas) - [BOURGOGNE] : Gouvernement général du duché de Bourgogne, comté de Bresse, pays de Buge Valromey et Gex. (rehauts de couleurs postérieurs, bon état).
 - JANSON (Jan) - [BOURGOGNE] : Utriusque Burgundiae, tum ductaus tum comitatus descriptio (rehauts de couleurs, bon état).
 - BLAEU (Joan) - [LYONNAIS] : Lionnois, forest, Beauviolois et Masconnois - 1645 (rehauts de couleurs, bon état).
 - DAMME (Jan van) - [CHAROLAIS - MÂCONNAIS] : Carte géométrique des environs de l'estang de Long Pendu, dont l'eau tombe dans l'océan et dans la Méditerranée comprenant grand part du comte du Charolais - Hondius 1641 (en couleurs, tache sombre en partie centrale).
 - CRÉPY - [LYONNAIS] : Carte du gouvernement général du Lionnois comprenant les provinces du Lionnois du Forez et du Beaujolais, la province de la haute et basse Auvergne (contours en couleurs, bon état).
 150/200 €

263 - BRAUN (Georg) & HOGENBERG (Franz)
 Réunion de 5 vues à double pages par Braun et Hogenberg : Description de la Ville de Bar Faicte L'an 1617 (Bar le Duc) - Vue de Cadiz - Vue de la ville de Stockholm - Ville de Blois - Ville de Cambray.
 5 feuilles, texte au verso, cerne clair en angle en pied.
 150/200 €

264 - [CALAIS - REIMS]
 - ORTELIUS (Abraham) [CALAIS] : Caletensium et bononiensium dittonis accurata delineatio - Anvers, Plantin, 1587 (rehauts de couleurs, bon état).
 - JANSON (Jan) [REIMS] : Diocèse de Rheims, et le païs de Rethel - 1645 (rehauts en couleurs postérieurs, bon état).
 - JANSON (Jan) - [CALAIS] : Le gouvernement de Calais & païs reconquis - 1640 (rehauts de couleurs, bon état).
 150/200 €

265 - CARTES XIX^e
 Réunion d'environ 17 cartes XIX^e dont Dufour (carte de l'Europe - 1837, carte de l'Amérique - 1848, carte de l'Asie - 1848, carte de l'Afrique - 1848, carte de l'Océanie - 1848) ; Chaumier (Cours du Rhin depuis sa source 1813) ; Carte routière de la France dressée par ordre de M^e le directeur général des Ponts et Chaussées - 1821 (3/5 manque les deux cartes de la partie sud)...
 200/300 €

266 - CARTES XVII^e et XVIII^e
 Réunion d'environ 22 cartes dont Carte réduite de l'océan méridional (1739) ; Carte réduite de l'océan oriental (1740) ; Parie de Briançonnois (Jaillot) ; Les duchés de Savoie (Jaillot) ; États et seigneurs d'Eves et de Lyege (Jaillot, 1700) ; La généralité de Tours (Jaillot) ; Carte de l'empire d'Allemagne (Robert de Vaugondy, 1756) ; Carte contenant le duché de Limbourg et partie du diocèse de Liège (Van Medtman) ; Tableau topographique des environs de Paris ; Série de 13 cartes par Pierre Bourgoing.
 300/500 €

267 - [CASSINI de THURY]
 Carte Générale [établie sous la direction de César-François Cassini de Thury] (Embrun-Gap n°152, feuille 125). Vers 1760.
 Carte en couleurs divisée en 4 parties, montées sous reliure (Gap - Embrun - Sisteron - Seyne sud-est).
 Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre et n° en rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
 70/100 €

268 - CASSINI de THURY (César-François)
 Grande carte formée de 36 parties entoilées d'une grande partie du nord de la France et ntamment de la région parisienne : Triel (1), Herblay (2), Montmorency (3), Écouen (4), Gd Tremblay (5), Mitry (6), Poissy (7), Maisons (8), Argenteuil (9), St Denis (10), Sevran (11), Claye (12), St Germain (13), Rueil (14), Neuilly (15), Pantin (16), Bondy (17), Lagny (18), St Cyr (19), Versailles (20), Sèvres (21), Charenton (22), Champigny (23), Emérainville (24), Trappes (25), Buc (26), Sceaux (27), Choisy (28), Boissy St Léger (29), Ozoir (30), Chevreuse (31), Orsay (32), Palaiseau (33), Juvisy (34), Brunoy (35), Brie-Comte-Robert (36).
 Carte en couleurs, mesure près de 3x2 m, avec une jolie frise noire en encadrement.
 300/500 €

Provence - Roussillon
269 - CASSINI de THURY (César-François) - [CAMARGUE] [MONTPELLIER] : Carte XVIII^e de la Camargue (n°92 - feuille n°6) (rehauts de couleurs postérieurs, déchirure à la pliure centrale)
 40/60 €

270 - CASSINI de THURY (César-François) - [CASTRES] [CASTRES] : Carte XVIII^e de la région de Castres (n°18 - feuille n°111) (en couleurs, bon état) [1777].
 40/60 €

271 - CASSINI de THURY (César-François) - [GUYENNE]
 - [AGEN] : Carte XVIII^e de la région d'Agenais (n°73 - feuille n°160) (en noir, bon état) [1784].
 - [BERGERAC] : Carte XVIII^e de la région du Bergeracois (n°71 - feuille n°163) (en noir, une déchirure en angle supérieur, bon état) [1789].
 - [MONTAUBAN] : Carte XVIII^e de la région de Montauban (n°37 - feuille n°108) (en noir, une déchirure en bordure, bon état) [1777].
 - [CAHORS] : Carte XVIII^e de la région du Quercy (n°36 - feuille n°17G) (en noir, une déchirure dans l'angle supérieur, bon état) [1782].
 - [BORDEAUX] : Carte XVIII^e de la région du bordelais (n°104 - feuille n°16E) (en noir, bon état) [1789].
 Petites déchirures en bordures et 2 déchirures plus importantes dont une avec partie détachée.
 120/150 €

272 - FRONTIÈRE ESPAGNOLE - PAYS BASQUE - ESPAGNE
 - CASSINI de THURY (César-François) - [PAYS BASQUE] : Carte XVIII^e en couleurs de la région du Pays basque près de Roncevaux et vallée du Bastan, frontière espagnole par Cassini (63x94 cm, cerne clair aux angles).
 - HESSEL (Gerritsz) - [Espagne] : Typvs Hispaniae ab Hessel Gerardo delineata et juxta annotationes doctiss. D. Don Andreae d'Almada S. Theologiae Publici Professoris apud Coimbricenses emendatus - Hondius 1631 (en noir, bon état).
 100/150 €

273 - GERS - CASSINI de THURY (César-François)
Carte XVIII^e en couleurs du département du Gers par Cassini (63x94 cm, cerne clair aux angles).
70/100 €

274 - JAILLOT (Alexis-Hubert) - [VOSGES - TOUL - METZ - NANCY - VERDUN]
-1/ **Les Prevotez Offices Senéchaussée, et Comté, qui font Partie de Balliages de Vosge ou Mirecour et de Nancy, dans le Duché Lorraine les Terres Adjacentes d’Épinal, de Chaté &c.** (6)
-2/ **Le Verdunois où sont les prévostez dependans du baillage de l’evesché de Verdun, et de son chapitre…** (1)
-3/ **Le Tulois où sont les Chatellenies et les prévostés du temporel de l’évêcché de Toul et de son chapitre…** (3)
-4/ **Partie méridionale du temporel de l’évesché de Metz, et parties des baillages de Nancy et allemand…** (4)
4 grandes cartes aux contours rehaussés en couleurs,
150/200 €

275 - LEVASSEUR
Réunion de 105 cartes extraites de l’Atlas National Illustré de LEVASSEUR. In folio oblong, décor allégorique entourant les cartes aux contours rehaussées en couleurs.
120/150 €

276 - MARINE - BASSIN MÉDITERRANÉEN - DEULHAND (Guillaume):Carteréduite de la mer Méditerranée pour servir aux vaisseaux du Roy dressée au Dépost des cartes et plans de la marine par ordre de Mgr. Le Comte de Maurepas - 1737 (2/3 feuilles (I et II) de la carte de la Méditerranée, contours de couleur verte, anciennes taches d’humidité en partie haute (I) et basse (II), bon état général).
- **[Neptune de la méditerranée] : Mer méditerranée, seconde feuille contenant l’Italie, Sicile, golphe de Venise, coste de Dalmatie…** (en noir, large tache ancienne d’humidité en partie basse).
200/300 €

277 - MARINE - BRETAGNE
- **BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte réduite des passages de l’Iroise, du Four et du Raz pour servir aux vaisseaux du roi…**
…par ordre de M. le duc de Choiseul - 1764 (rehauts de couleurs postérieurs, bon état).
- **DÉPÔT GÉNÉRAL de la MARINE : 8^{ème} carte particulière des costes de Bretagne qui comprend l’entrée de la Loire et l’isle de Noirmoustier - n°28, 1773** (en noir, petite tache à un angle en marge, bon état).
200/300 €

278 - MARINE - GOLFE de GASCOGNE
- **BELLIN (Jacques-Nicolas) : Carte réduite du Golphe de Gas-cogne, seconde édition de 1757 dressée au dépôt des cartes, plans et journaux de la Marine…** (en noir, petites piqûres).
70/100 €

279 - [ROUSSILLON - PROVENCE]
- **SANSON (Nicolas) : Sardones.** Evesché de Elne ou de Perpignan. Comté de Roussillon, ou sont les Veguerie de Perpignan, Souvegerie de Vall-Spir ; Veguerie de Villefranque - 1660 (rehauts en couleurs, bon état).
- **BOMPAR (Pierre-Jean) - [PROVENCE] : Provinciae regionis Galliae, vera exactissimacq. Descriptio - 1594** (en noir, bon état).
100/200 €

280 - [SAINTONGE - ANGOUMOIS]
- **HONDIUS (Judocus & Hendrik) - [SAINTONGE] : Carte du pais de Xaintonge. Amstelodami excusum apud Iudocum et Henricum Hondium - [1628]** (rehauts de couleurs, bon état).
- **CASSINI de THURY (César-François) - [ANGOULÊME] : Carte XVIII^e de l’Angoumois (n°69 - feuille n°117)** (en couleurs, bon état) - [1779].
150/200 €

Languedoc

281 - TASSIN (Christophe)
Plans et profils de toutes les principales villes de la province de Languedoc, avec la carte générale & les particulières de chascun gouvernement d’icelles.

In-8 oblong : 2f. et 45 planches (Languedoc, Thoulouse, Montpellier, Castres, Montauban, Caussade, Uzès, Anduze, Privas, Pont St Esprit, Nismes, Narbonne, Alès, Lunel, Sommières, Pèzenas, Milhau, Laucatte, Roquecourbe, Realmont).

½ vélin moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos.

200/300 €

Guyenne - Gascogne

282 - TASSIN (Nicolas)
Plans et profilz des principales villes de la province de Guyenne, avec la carte générale & les particulières de chascun gouvernement d’icelles.

In-8 oblong : planches chiffrées 1 à 23 : titre dans cartouche (Guyenne)
- Carte Guyenne - Entrée de la Garonne - Plans Royan (x2) - Tour de Cordouan - Gouvernement de Blaye & Bourg - Plans (Blaye, Bourg sur Garonne) - Gouvernement de Bourdeaux - Bordeaux - Gouvernement de Libourne & Fronsac - Plans (Libourne, Fronsac) - Gouvernement de Bergerac - Plan de Bergerac - Gouvernement de Bayonne - Plan de Bayonne - Gouvernement de Leytoure - Pan de Leytoure - Gouverment de Cahors - Plan de Cahors.

½ percaline bronze à la Bradel, pièce de titre rouge en long et filets dorés sur dos. Bon exemplaire.

Extrait de : «Les Plans et Profilz de toutes les Principales Villes et Lieux considérables de France» paru en 1631, puis en 1634-36-38-44-52 etc. à Paris, chez Cramoisy, Tavernier, de Fer etc. (Brunet V, 662)(Barbe 876)(Billbao VII, 572)
150/200 €

283 - VAN LINSCHOTEN (Jan Huygen) - [AFRIQUE de l’EST - MADAGASCAR]
Delineatio orarum maritimarum, terrae vulgo indigetatae terra do Natal, item Sofalae. Mozambicae et Melindae insulaeque Sancti Laurentii, insularum Maldivicarum, Seylon insulae et promon… [Amsterdam, Cornelis Claesz, 1596].
Carte en couleurs, format 64x48,5 cm. Bon état.
800/1 200 €

284 - VAN LINSCHOTEN (Jan Huygen) - [PÉNINSULE ARABIQUE - INDE]
Afbeeldinge der custen van Abex, der engte van Mecha, anders ghenaeempt de Roode Zee, item de custen van Arabien. Amsterdam, 1595.
Carte en couleurs au format 64 x 48,5 cm.
800/1 200 €

285 - [VARIA CARTOGRAPHIE]
- **BLAEU [Ukraine] : Ukrainae pars quae Pokutia - Amsterdam, ca. 1660** (coupe au trait, pas de marge).
- **VAUGONDY (Robert de, fils) [Russie] : Partie septentrionale de la Russie d’Europe - 1753** (bonnes marges rehauts de couleurs postérieurs).
- **SANSON (Guillaume) [Allemagne] : Basse partie de l’évesché de Munster, et le comté de Benthem - Jaillot, 1700.**
- **BRION De LA TOUR : Carte des places fortes… des isles britanniques et des états d’Hanovre - Julien, 1753** (contours en couleurs).
- **D’ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon) : Carte d’Asie contenant la Turquie, l’Arabie, la Perse, l’Inde et la Tartarie - 1751** (en 2 parties)(bon état)
- **D’ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon) : Troisième partie de la carte d’Asie contenant la Sibérie et quelques autres parties de la Tartarie…** 1753 (bon état).
- **[AFRIQUE] : 2 parties (Afrique du Sud et Guinée) de la grande carte d’Afrique par d’Anville ?** (rousseurs, un manque, petites déchirures).
Ensemble de 9 cartes.
300/500 €

286 - [VARIA CARTOGRAPHIE]
- **JANSSON (Jan) [TOURAINÉ] : Turonen sis ducatus - Amstelodami, Apud Joannem Janssium, ca 1635** (rehauts en couleurs postérieurs, bon état).
- **SANSON d’ABBEVILLE (Nicolas) [BEAUCE] : La Beauce où sont les élections de Chartres, Dourdan, Estampes, Pluviers… - Mariette, 1652** (rehauts en couleurs postérieurs, coupure au trait en tête, bon état).
- **JANSSON (Jan) [MAINE] : Diocèse du Mans vulgo le Maine ubi olim cenomani - 1700** (rehauts de couleurs, bon état).
Ensemble de 3 cartes.
150/200 €

AUTOGRAPHES - MANUSCRITS - PHOTOGRAPHIES ESTAMPES ET GRAVURES

287 - COMTE d’ARGENSON (Marc-Pierre de VOYER de PAULMY) - [LOUIS XV]
Lette de nomination dans l’Ordre militaire de Saint Louis pour Monsieur Tourville («vos services m’ayant convié de vous associer…»). Le sieur de La Courneusve Gouverneur en mon Hôtel Royal des Invalides et commandant de l’ordre remettra la distinction. Écrit à Versailles, le 14 mars 1744. Signé Louis et Berroyer d’Argenson (Secrétaire d’état des affaires étrangères).
Feuille in-4, 4 pliures horizontales.
70/100 €

288 - GONTAUT de BIRON (Louis Antoine de)
Reçu de solde signé pour l’année1774 pour Louis Antoine de Gontaut de Biron, colonel du régiment des grades françaises de sa majesté, de M. Loyseau de Béranger, trésorier général de S.A.S. Monseigneur le Duc d’Orléans.
Parchemin, 17,5x12 cm, signature du duc de Gontaut de Biron. Sous baguette bois et verre.
70/100 €

Manuscrit

289 - [MANUSCRIT de THÉOLOGIE]
Manuscrit de théologie en date de 1727 et titré «Hic tractatus pertinet ad Me Joannem Baptistam hablat theologum… «.
In-4, 324pp. et 2f. d’index. Chaque page contient environ 35 lignes par page, écriture bien lisible.
Vélin rigide ancien, petit manque de peau sur un plat.
80/120 €

Manuscrit

290 - MANUSCRIT FAMILLE BARRIER
Manuscrit du XVI^e siècle composé par Jacques Barrier, faisant office de livre de comptes, de testaments de divers membres de la famille, héritages, sentences diverses, mariages, quittances et reçus divers entre (ou en faveur de) les membres de la famille.
In-4, 150 à 200 pages environ, cerne clair sur une partie des feuillets, écriture épaisse à l’encre noire, nombreuses abréviations de l’époque, signatures. Vélin souple ancien. En l’état.
On trouve notamment le testament d’Antoine Barrier, testament de Claude Barrier, mariage de Anne Barrier, naissances de divers membres de la famille, testament de François Barrier, Mariage de François Barrier, Testament de Guillaume Barrier, etc. etc.
100/150 €

Empire

291 - MARÉCHAL GROUCHY
Lettre au sujet de braconnages dans la forêt d’Andaine dans le département de l’Orne, notamment lors de chasses à courre auxquelles participait le Maréchal. Daté 29 janvier 1831.
Format A4, 1 page.
Emmanuel de Grouchy, marquis de Grouchy (1766-1847), général français de la Révolution et de l’Empire, maréchal d’Empire, comte de l’Empire, grand aigle de la Légion d’honneur, pair de France.
Grouchy entre à 13 ans au corps royal de l’artillerie de Strasbourg en 1780. Il est promu lieutenant en second au régiment d’artillerie de La Fère en 1781. Passé dans la cavalerie en 1782, Grouchy est promu au grade de capitaine3 dans le régiment royal étranger de Cavalerie, avant d’être nommé en 1786 à la compagnie écossaise de la Garde Royale, avec rang de sous-lieutenant. En 1812, le général comte Grouchy reçoit le commandement d’un des trois

corps de cavalerie de la Grande Armée. Il commande le 3^{ème} corps de cavalerie lors de la campagne de Russie. Remplacé à l’arrière-garde par Davout, Grouchy aurait reçu le commandement de l’escadron sacré, unité de cavalerie composé d’officiers, qui protège l’Empereur durant la retraite.
60/80 €

292 - MAUPASSANT (Guy de)
Intéressante lettre autographe signée, en date du 28 novembre 1889, adressée à l’éditeur parisien Georges Charpentier au sujet d’une proposition de traité concernant le montant de la rémunération de l’auteur pour la vente de ses ouvrages, et sur les conditions qui lient l’auteur à l’éditeur. Il cite également les conditions avantageuses que lui font d’autres éditeurs pour diverses publications.
4 pages in-12, belle écriture manuscrite bien lisible, excellent état.
1 500/2 000 €

Talleyrand de Périgord - Hôtel de Grammont

293 - REÇU - CERTIFICAT de VENTE
Certificat de vente sur parchemin signifiant la vente de l’Hôtel de Grammont sis rue de Bourbon, faubourg Saint-Germain à Paris au sieur Jacques Bozon Talleyrand de Périgord (comte Bozon, Colonel en second du régiment de Bourbon Dragons) demeurant rue Saint Dominique faubourg Saint-Germain, en date du 25 avril 1789.
Parchemin, format 45x32 cm, partie manuscrite et partie imprimée, texte imprimé au dos, avec divers signatures, manque le cachet, une trace de cordon de soie blanche.
70/100 €

294 - ROBESPIERRE (Maximilien)
Billet autographe signifiant une permission au citoyen Lavalette (André, Jean) de visiter sa sœur Jeanne ci-devant de Lavalette dans la prison des Madelonnettes. Cette permission ne s’étend qu’à lui seul - 17 prairial - Robespierre.
Format 16x12 cm, tampon humide illisible, sous encadrement de bois noirci et stuc XIX^e.
Fondée en 1620, située rue des Fontaines, la maison des Madelonnettes accueillait les filles repenties. Fermée en 1790, elle fut convertie en prison en 1793, puis en prison pour femmes en 1794. L’édifice fut démoli en 1868 pour le percement de la rue de Turbigo. Le billet de Robespierre a donc été rédigé entre 1793 et juillet 1794, mois de son exécution.
500/700 €

295 - ROHAN (Ferdinand-Maximilien-Mériadec de)
Lettre du Prince Ferdinand de Rohan au Comte de Ghistelles Préfoncier à Liège, le remerciant de le prendre comme coadjuteur (auxilliaire). Il lui signifie qu’il s’acquittera avec empressment de toute commission ou emploi qu’il lui commandera : «Si les circonstances vous attirent à Paris… je me trouve attaché non seulement pour l’estime mais encore par la reconnaissance la plus sincère ; si vous aviez quels commissions pour ce pais-ci, employez moi, je vous prie, et soiez persuadé de l’empressement que j’aurai à vous témoigner dans toute les occasions, les sentiments de respect et d’amitié avec les quels Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur» - Paris, le 1^{er} septembre 1761. Signature.

In-4, pliures de missive, adresse du destinataire, cachet de cire rouge aux armes de la famille de Rohan. Sous verre et baguette dorée.
Ferdinand Maximilien Mériadec de Rohan (1738-1813), aristocrate et ecclésiastique français du XVIII^e siècle. Il fut l’aumônier de l’impératrice Joséphine de Beauharnais. Descend donc, aussi bien par son père que par sa mère, de la Maison de Rohan, l’une des familles de la haute noblesse les plus influentes de l’époque.

Il fut prieur et docteur de la Sorbonne, grand prévôt de l’église de Strasbourg avant d’être nommé archevêque de Bordeaux le 26 décembre 1769. Confirmé à cet office le 12 mars 1770, il est ordonné évêque le 8 avril. Il n’y séjourne que très peu de temps. En 1772, il fait construire le Palais Rohan (actuel Hôtel de ville de Bordeaux) et vend pour cela des terres à l’emplacement du quartier qui porte désormais le nom de Mériadeck. Il quitte la ville avant que l’édifice ne soit achevé.

Le 28 janvier 1781, il est nommé prince-archevêque de Cambrai. Il fut le dernier abbé commendataire de l’abbaye du Mont Saint-Quentin. Ayant refusé de prêter serment à la constitution civile du clergé, il quitte Cambrai pour l’abbaye de Saint-Ghislain de Mons et démissionna en 1802. Le 2 juillet 1808, il est créé comte de l’Empire.
100/150 €



305



309



310



329



294

296 - SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin)
Réunion de 2 billets de Charles Sainte-Beuve à son médecin, l'un des 2 concernant le montant des honoraires annuels du docteur que Sainte Beuve ne peut malheureusement pas régler dans leur totalité. Signés, un courrier daté 1869, l'autre sans date. Formats 12x18 cm et 9,5x13 cm. Contrecollés semble-t-il sur carton souple, sous cadre baguette et verre.
70/100 €

297 - SAINT-SAËNS (Camille)
lettre autographe signée Camille Saint Saëns, peut-être adressée à un régisseur, au sujet d'une représentation et notamment sur le costume de l'héroïne principale : «vous qui attachez un tel soin aux moindres détails... comment avez-vous laissé notre héroïne s'affubler de déguisement semblables ! ... Je vous en conjure, quand nous aurons une autre interprétation, faites lui faire des costumes historiques (souligné), en rapport avec ceux des autres personnages qui sont exquis...
Maintenant, si vous voulez une ... ? Qui ne coûte pas cher, cela sera fort difficile. En général, les artistes qui ne coûtent pas cher ne valent pas davantage, à moins que ce ne soit une merveille vaillante qui l'ignore encore ; elle ne l'ignore pas longtemps.»
Feuillet format A5, 2 pages manuscrites, en date de mars 1900.
150/200 €

Ballets Russes
298 - BOISSONNAS & ESSLER
Portrait photographique du danseur et chorégraphe russe Léonide Massine (Leonid Fiodorovitch Miassine) dans le rôle de Joseph (1914).
Tirage argentique de l'époque monté sur carton, avec nom du photographe au bas du document, sous verre de forme hexagonale, papier collant ancien en bordure, petite anneau d'accrochage au dos.
Leonid Fiodorovitch Miassine (1896-1979) étudia la danse dès l'âge de huit ans à l'École impériale du Bolchoï de Moscou.
De 1915 à 1921, il fut le principal chorégraphe des Ballets russes de Serge de Diaghilev. Après le départ de Vaslav Nijinski, la grande étoile masculine de la compagnie, ce fut Massine qui dansa ses rôles.
Il crée la chorégraphie de Parade sur une musique d'Erik Satie en 1917. À cette occasion, Pablo Picasso peint un Arlequin en l'utilisant comme modèle. À la mort de Diaghilev et celle des Ballets russes, Massine s'attacha à revitaliser le monde du ballet ; il s'implique ainsi au sein des Ballets russes de Monte-Carlo à partir de 1933.
À l'Opéra de Paris, il chorégraphie la Symphonie fantastique en 1957 avec Claude Bessy comme interprète (Wikipédia).
400/600 €

299 - CLERGUE (Lucien)
Beau grand tirage «Langage de sables» (1971) du célèbre photographe.
Épreuve argentique (24x30 cm), sous passe partout. Légende et signature manuscrite au verso. «Copyright by Lucien Clergue - 2012 - Arles». Excellent état.
400/600 €

300 - CLERGUE (Lucien)
Beau grand tirage «Nu de la Mer» (Camargue, 1964) du célèbre photographe.
Épreuve argentique (24x30 cm), sous passe partout. Légende et signature manuscrite au verso. «Copyright by Lucien Clergue - 2012 - Arles». Excellent état.
600/800 €

301 - LEHNERT & LANDROCK
TURQUIE - ESPAGNE - ALGÉRIE
Réunion d'un album d'une centaine de photos albuminées et argentiques de Madrid, Tolède, Séville, Cordoba, Alger, Carcassonne, nombreuses cartes postales en alternance dont grandes panoramiques. On trouve également des clichés livres dont quelques clichés Lehnert et Landrock (4 clichés, 18x24 cm), G. Laforest (Cattaro), 6 tirages de Constantinople et du Bosphore (24x30 cm), photo d'un cargo, une vue des Pyrénées par Alix, 2 photos d'une équipe de cuisiniers d'un hôtel ou d'un restaurant (cliché par Taylor & son). Bon ensemble.
Album in folio, photos in-12 à 24x30 cm.
150/200 €

301.1 - LOTI (Louis Marie Julien VIAUD dit Pierre)
Réunion de 2 photographies format CDV ou studio de Pierre Loti avec envois autographes à son ami et secrétaire particulier Gaston Mauberger.
Pierre Loti en tenue de marin. Photographie Delphin par E. Montastier, Photographe à Rochefort sur Mer. L'une datée de 1912. Excellent état.
200/300 €

302 - ALBUM de GRAVURES
Album in-4 contenant environ 250 gravures extraites dans leur grande majorité d'ouvrages XIX^e et quelques XVIII^e.
Figures contrecollées sur cartons souples, formats in-12 à in-4, certaines avec rousseurs. Le tout sur onglets.
1/2 chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs orné.
On trouve de nombreuses scènes de genres, portraits, scènes militaires (batailles aux États-Unis vers 1774, bataille de la Dominique 1778, Prise de Grenade 1779, du Sénégal, Saratoga 1777, journées de Lexington 1774...), scènes mythologiques, vignettes d'ouvrages...
200/300 €

303 - BORDEAUX et GIRONDE
Ensemble d'environ 80 gravures XIX^e sur Bordeaux (30 environ) et la Gironde (50 environ), la plupart extraites d'ouvrages (Bordes, La Guyenne Monumentale...).
200/300 €

Martyrologie
304 - [CAVALIERI (Jean-Baptiste) - [CIRCIGNANI (Nicolas)]]
Recueil de gravures composé par l'assemblage de 2 séries de gravures du XVI^e siècle : Ecclesia militantis triumphi sive deo amabilium martyrum gloriosa pro Christi... - 1583 (titre gravé et 27 planches gravées) et Ecclesiae anglicanae trophae siue sanctorum martyrum quipro Christo catholica... - 1584 (titre gravé et 35 planches gravées ; manque les planches 15 à 18) et 4 gravures orphelines isolées (chiffrees 1 à 4). L'ouvrage est titré manuellement «Actus martyrum - Sancti per fiden vicerunt regna - 1831».
In-4, les gravures sont montées en alternance de feuillets blancs sur papier vergé ancien. Certains (une dizaine environ), en début de volume sont manuscrits et figurent les fiches des martyres en références avec la date de leur fête calendaire. 2 ou 3 planches rehaussées en couleurs (certainement postérieurement) ; noirs bien profonds, surtout pour la seconde série.
1/2 basane XIX^e, dos lisse orné, plats recouverts de papier à la cuve, frottements d'usages.
Recueil contenant deux rares séries de gravures du XVI^e siècle (on considère l'ouvrage complet avec les deux parties rassemblées, malheureusement en partie incomplets de quelques planches. Les gravures sont réalisées sur des modèles de fresques du peintre Niccolò Circignani (connu sous le nom de il Pomarancio).
Titre complet du premier recueil : Ecclesiae militantis triumphi sive Deo amabilium Martyrum gloriosa pro Christi fide Certamina: prout opera RR[everendissimum] Patrum Societatis Iesv. Collegij Germanici et Hungarici Moderator[is], impensa S.[anctissimus] D[ominus]. N.[oster] Gregorii PP[er procuracionem]. XIII (1583, édition originale). Doit contenir 31 planches (chiffrees 1 à 31), mais le recueil ne contient que les planches 1 à 27.
Titre complet du second recueil : Ecclesiae Anglicanae trophaea siue Sanctor[um] Martyrum, qui pro Christo catholicaeq[ue] fidei Veritate asserenda, antiquo recentioriq. Persecutionum tempore mortem in Anghia subierunt... Les planches sont chiffrees 2-36 (conforme aux bibliographies), les planches 15 à 18 manquent cependant dans le recueil proposé.
2 000/3 000 €

Gouaches et aquarelles originales
305 - ÉCHANTILLONS d'IMPRIMÉS - PAPIERS PEINTS - MODE - AMEUBLEMENT
Fort album de très nombreux échantillons originaux à la gouache de papiers imprimés et décors pour papiers peints, mode et ameublement.
Grand in folio, 91 pages contenant près de 1100 échantillons originaux à la gouache et (ou) à l'aquarelle de divers imprimés dans divers styles.
1/2 percaline noire.
1 000/1 500 €

Costumes

306 - [ESPAGNE - GRAVURES]

Réunion de **14** planches Espagne (11 planches), Minorque (2 planches) et Portugal (1 planche), par **Claude Desrais** et **Jacques Grasset Saint-Sauveur** gravées par Mixelle [Encyclopédie des voyages - Costumes Civils actuels de tous les Peuples connus. 1788].

14 planches in-8 libres, excellent état. Sous chemise bleue moderne.

On joint : 6 gouaches originales du XIX^e siècle de costumes féminins espagnols en couleurs.

In-8, petit filet en encadrement, sous cartonnage modeste de l'époque, fermeture à filets.

150/200 €

307 - [ESTAMPES - COLLECTIONS et CATALOGUES]

Réunion de publications sur le sujet : - Collection Jacques Doucet. Paris, 1912. Catalogues de luxe édités lors des ventes publiques de cette riche collection. 1/ Dessins Pastels - 2/ Sculptures et Tableaux - 3/ Meubles Objets d’art.

3 volumes grands in-4 brochés, couverture bleue éditeur.

- **POPULUS** (Bernard) : Claude Gillot (1673-1722). Catalogue de l’œuvre gravée. Paris, société pour l’étude de la gravure française, 1930.

In-4 broché. Bon état.

- **DACIER** (Émile) : L’œuvre gravé de Gabriel de Saint-Aubin. Notice historique et catalogue raisonné. Paris, Imprimerie Nationale, 1914.

In-4 broché sur papier vergé.

- **DELTEIL** (Louis) : Le Peintre graveur illustré. Tomes 9 et 13.

In-4 brochés. Bon état.

Excellent état de l'ensemble.

50/70 €

308 - GRATELOUP (Jean-Baptiste de)

Série de portraits gravés en taille douce par Jean-Baptiste de Garteloup ; on trouve des portraits en bustes de Descartes (1769, d’après Frans Hals), Fénelon (1767, d’après Vivien), J.J. Rousseau (1766, d’après Aved), Dryden (1765, d’après Kaeller), J.B. Bossuet à mi-jambes de face, s’appuyant sur un livre (1771, d’après Rigaud), J.B. Bossuet en buste (1769-70, d’après Rigaud), Jeune femme en buste dans un ovale.

7 gravures en taille -douce au format in-8, sous passe-partout format in-4, certaines avec rousseurs plus ou moins prononcées.

Ensemble sous coffret cartonné moderne de protection.

Travaux référencés dans l’Inventaire du fonds français des graveurs du XVIII^e siècle ; Catalogue de la collection des portraits français et étrangers : conservée au Département des estampes de la Bibliothèque nationale. Jean-Baptiste Grateloup (1735-1817) né et décédé à Dax. (Portalis-Beraldi - Les graveurs du XVII^e siècle, t. II, p. 349). Des gravures similaires sont conservées au musée du Petit Palais.

***Provenance :** Collection Le Quien de La Neuville par descendance. Vente à Saintes, le 16 novembre 2018 (Geoffroy-Becquet).*

600/800 €

Aquarelles

309 - LUCAND (Jean-Louis, capitaine) - [MYCOLOGIE]

26 planches originales à l’aquarelle en couleurs de champignons. Planches de format 25x32,5 cm, textes descriptifs de chaque champignon tapés à la machine ou manuscrits à l’encre violette. Ensemble en excellent état.

Louis Lucand (1821-1896), capitaine, mycologue et botaniste, un des fondateurs et artistes imagiers français de la Société Mycologique de France, vice-président de la société d’histoire naturelle d’Autun, Saône-et-Loire. Doué pour le dessin et passionné par l’étude des phanérogames, puis des champignons, il eut la chance d’être initié par le docteur Thévenon, médecin-major et botaniste, ami de Lévillé et de Cordier.

Principalement connu, entre autres ouvrages, pour ses Figures peintes des champignons de la France, ouvrage de la plus grande rareté qui fut publié pour servir de suite aux «Champignons de la France» de Bulliard. Sur 425 planches, 316 figurent des espèces récoltées en Saône-et-Loire, 36 dans la Nièvre, 24 dans l’Allier, 7 dans le Jura et 6 en Côte-d’Or.

«Ses planches étaient toutes exécutées à la main, dessinées puis peintes à l’aquarelle. Il découpait ensuite dans un fort papier la figure décalquée du champignon en autant de segments partiels que de couleurs différentes ; il

était successivement au pinceau ou à la brosse les couleurs juxtaposées, puis achevait les retouches et les accessoires au pinceau. Cette manière de faire, qui tient à la fois de la peinture orientale, du lavis et de l’aquarelle, constituait un procédé spécial, qui a fait de l’Iconographie de Lucand une œuvre absolument originale, et représentant une somme énorme de travail persévérant, puisqu’il a exécuté à lui seul plus de 12.000 planches distribuées à ses souscripteurs».

600/800 €

Lithographies Zoologie

310 - OISEAUX

[DUMONT D’URVILLE (Jules-Sébastien-César)]

Réunion de **10** planches d’oiseaux exotiques extraites de l’atlas de zoologie de l’ouvrage «Voyage au Pôle Sud et dans l’Océanie sur les corvettes l’Astrolabe et la Zélée exécuté par ordre du roi pendant les années 1837-1838-1839-1840». [Paris, Gide et Baudry, 1842-1855].

10 planches en couleurs encadrées sous baguette et verre, légendes en pieds.

L’atlas de Zoologie complet contient 140 lithographies, la plupart en couleurs, gravées par Giraud, Duménil, Baron, etc. d’après Werner, Prévost, Oudart...

400/500 €

311 - REMBRANDT VAN RIJN

L’œuvre de REMBRANDT. Grandes planches. Réunion de **18** planches de la collection (n°48, 49, 51, 52, 53, 56, 70, 82, 86, 172, 175, 184, 187, 315, 324, 326, 327, 334).

Sous chemise in plano de tissu beige, petites piqûres éparses sur certaines, petite déchirure marginale de 2 ou 3 planches.

On joint (dans la chemise) : Une trentaine de gravures XVIII^e, XIX^e et XX^e, certaines en très mauvais état, d’autres en état correct.

Ensemble en l’état.

On joint également : Une aquarelle originale figurant l’intérieur de l’église Saint-Seurin de Bordeaux signée N. Pasquier (format 30x50 cm à vue - contrecollée aux angles sur carton souple).

On joint également : Une chemise contenant 26 planches in folio de cartouches anciens. Planches contrecollées sur cartons souples, état d’usage à usagé. En l’état.

200/300 €

312 - VARIA GRAVURES

Ensemble de gravures, lithographies en noir et en couleurs, la plupart XX^e, quelques gravures XIX^e de plans de châteaux, tous formats.

200/300 €

313 - [VUES d’ANGLETERRE]

Recueil de **174** gravures XIX^e en noir de vues d’Angleterre d’après Shepherd. Londres, Jones & Temple, 1829.

In-4, 174 planches à 2 ou 3 sujets, gravées sur acier, ensemble monté sur onglets. Piqûres par places.

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, légers frottements, angles émoussés.

300/400 €

314 - [BONNAT (Léon) - BAYONNE]

Les dessins de la collection Léon Bonnat au musée de Bayonne. 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années (1924, 1925 et 1926). Paris, Presses Universitaires de France, 1925-26.

3 volumes in folio en feuilles : 1of. et 90 planches hors texte / 6f. et 90 planches hors texte / 1of. et 90 planches hors texte. Soit 270 reproductions en phototypie. Avec les prospectus des fascicules.

Sous chemises bleues, dos toilés bleus, vignette de titre contrecollée sur plat supérieur, fermeture par lacets. Excellent état de l’ensemble.

Complet de l'ensemble des fascicules parus.

300/400 €

315 - [DOCUMENTS]

Réunion de nombreux documents dont gravures, quelques imprimés, autographes, photographies (portraits du spectacle), menus, invitations mode, documents de marine, parchemins XVI^e et XVII^e, correspondances...

Bon lot.

150/200 €

Dessin original de Jean-Gabriel Domergue

316 - [DOMERGUE (Jean-Gabriel)]

Lautrec. Institut de France, musées Jacquemart-André. Abbaye de Chaalis Ermenonville (Seine-et-Oise). Légrués en 1912 à l’Institut de France. Directeur : Jean-Gabriel Domergue. Directeur des expositions : Daniel Wildenstein.

In-4, 32 pages. Dessin original au stylo de Jean-Gabriel Domergue de 1958 sur la contre-garde.

Couverture cartonnée souple, jaquette blanche illustrée en couleurs.

Bon état.

200/300 €

317 - [PAPIER ANCIEN]

Un grand livre de papier blanc XIX^e (300 feuilles environ), les premiers feuilles sont écrits d’opérations diverses.

50 feuilles de papier vergé XVIII^e, sous couverture de vélin rigide ancien, ensemble non relié.

Une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé bleuté XVIII^e et une vingtaine de feuilles in folio de papier vergé blanc XVIII^e.

Soit un ensemble de 90 feuilles de papier vergé XVIII^e et 300 feuilles milieu XIX^e (vers 1840).

200/300 €

318 - [PAPIER ANCIEN]

Un livre cahier XVIII^e de papier blanc.

In-4, 250 feuilletts environ de papier vergé. Excellent état. Vignette figurant «A la Ville de Versailles à Paris De Lermoy. Tient magasin de papiers de France et de hollande, papiers à lettres, vignettes...-Mr son père, marchand papetier du Roy, rue Dauphine à Versailles...»

½ veau fauve à coins, plats détachés.

150/200 €

319 - [PAPIER ANCIEN]

Un grand livre de papier blanc XVIII^e ou début XIX^e.

In folio, 160 feuilletts environ de papier vergé fort, marges au crayon. Excellent état.

Vélin rigide de l’époque, tranches rouges.

100/150 €

LIVRES XIX ^e

Militaria - Exempleire en cuir de Russie

320 - ALEXANDER (William)

Picturesques representations of the Dress and Manners of the Russians. Illustrated in sixty-four coloured engravings, with descriptions. London, Bulmer & Co., 1814.

In-8 : VI, 2f. ; illustré de 64 planches en couleurs de costumes à pleine page, texte en miroir pour chaque planche, couleurs bien vives, sans rousseurs.

Cuir de Russie grenat à grains longs, dos à nerfs orné, au centre des plats, initiales (L O) entourées de palmettes, le tout surmonté d’une couronne, large guirlande dorée en marge, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées, légers frottements. Bel exemplaire.

Œuvre basée sur le «Costume de l’Empire russe» de Miller (lui-même basé sur l’œuvre de Georgi).

Les 12 premières planches représentent des personnes d’origine finlandaise et les planches 13 à 35 décrivent les Tartares. Les planches 36 à 50 couvrent des personnes de Sibérie et de l’Est tandis que le reste représente les Mongols et d’autres petites tribus de tout l’Empire.

500/700 €

Botanique - Amérique du Nord - Redouté - Bessa

321 - ANDRE-MICHAUX (François)

Histoire des Arbres forestiers de l’Amérique Septentrionale. Paris, l’auteur, 1810.

In-4 : 149pp. et 14 planches en couleurs par Redouté (5) et Bessa (9), papier bien blanc.

Cartonnage de l’époque à la Bradel, frottements.

L'ensemble complet compte 3 volumes avec 50 planches (une seule partie ici).

400/600 €

322 - [APULÉ - RAPHAËL]

La Fable de Psyché et l’Amour par Raphaël. Trente deux compositions gravées au trait par Marchais et expliquées par l’abrégé de l’épisode du roman d’Apuée. Paris, Morel, 1868.

In folio : 12pp. et 33 planches au trait, le tout monté sur onglets et protégées sous serpenes.

Chagrin rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, mors fendus aux entrées, filet doré en encadrements des plats, médaillon central, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées.

La Fable de Psyché ou plutôt « la légende de Psyché est une longue nouvelle enchâssée dans L’Âne d’or (ou Les Métamorphoses) d’Apulé.

Dans ce célèbre roman, l’auteur raconte les aventures d’un certain Lucius transformé en âne pour avoir voulu percer les mystères de la magie. Condamné à errer à travers le monde, Lucius est confronté à plusieurs situations au cours desquelles lui sont narrés divers récits qui le conduisent peu à peu à la « purification » de son être. Sur sa route, il rencontre une vieille femme qui lui raconte le mythe de Psyché.

De tous les Artistes qui ont tracé l’histoire de Psyché, Raphaël est celui qui l’a traitée de la manière la plus gracieuse et la plus poétique.

Liste des 32 planches : Contient : frontispice non chiffré : médaillons Lucius Apuleius et Raphael Sanzio - 1/ Apulée changé en âne écoute la fable de Psyché - 2/ Le peuple rendant les honneurs divins à la belle Psyché - 3/ Le mariage des sœurs de Psyché - 4/ Le père de Psyché consultant l’oracle sur le sort de sa fille - 5 /Psyché conduite sur une montagne - 6/ Psyché enlevée par Zéphir - 7/ Psyché servie dans le bain par les nymphes - 8/ Psyché servie àtable par d’autres nymphes - 9/ L’Amour couché dans les bras de Psyché - 10/ Psyché habillée et coiffée par des nymphes - 11/ Psyché fait des présents àses sœurs - 12/ La jalousie des sœurs de Psyché - 13/ Psyché regarde l’Amour - 14/ L’Amour fuit Psyché - 15/ Psyché raconte son infortune à ses sœurs - 16/ Oiseau blanc apprenant à Vénus la maladie de l’Amour - 17/ Vénus faisant des réprimandes à l’Amour - 18/ Vénus se plaint à Jupiter - 19/ Cérès refusant toute assistance à Psyché - 20/ Junon renvoyant Psyché - 21/ La Tristesse et la Douleur châtiant Psyché - 22/ Vénus ordonnant à Psyché de démêler des amas de grains - 23/ Psyché et la laine d’or des moutons - 24/ Psyché part pour les Enfers - 25/ Psyché dans la barque de Caron - 26/ Psyché entre dans les Enfers - 27/ Proserpine et Psyché et la boîte de beauté - 28/ Psyché ouvre la boîte de beauté devant l’Amour - 29/ Cupidon demandant grâce à Jupiter pour Psyché - 30/ Vénus et l’Amour plaidant leur cause devant Jupiter - 31/ Les dieux célébrant les noces de Psyché et de l’Amour - 32/ Cupidon et Psyché couchés ensemble dans le lit nuptial.

150/200 €

Mémoires

323 - ARGENSON (René-Louis de Voyer d’)

Journal et Mémoires du Marquis d’Argenson. Publiés [...] par E. J. B. Rathery. Paris, V^e Renouard, 1859-67.

9 volumes grands in-8.

½ maroquin rouge, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs, papier bien blanc. Très bel exemplaire.

René Louis de Voyer de Paulmy, homme d’État et écrivain français, fut secrétaire d’État des Affaires étrangères de Louis XV de 1744 à 1747, mais est surtout connu pour ses travaux littéraires et historiques, en particulier ses Mémoires et son Journal.

Ses Considérations sur le Gouvernement de la France (1764), qui ont été louées par Jean-Jacques Rousseau dans Du contrat social, furent composées pour l’essentiel dès 1734. L’auteur y examine « jusqu’où la démocratie peut être admise dans un État monarchique. »

200/300 €

324 - ARIOSTE

Roland Furieux. Poème héroïque traduit par A.-J. du Pays et illustré par Gustave Doré. Paris, Hachette, [1879].

In folio ; frontispice, 81 planches hors-texte et 536 vignettes dans le texte gravés sur bois d’après Gustave Doré.

Percaline rouge éditeur, plaque de Souze, fers spéciaux dorés et noirs sur le plat supérieur et au dos, second plat orné d’un encadrement en noir, dos lisse. Bel exemplaire.

Premier tirage. Doré fit preuve d’une imagination extraordinairement fertile et souple.

300/500 €

Militaria - Crimée

325 - [AUGER (Charles)]

Guerre d'Orient. Siège de Sébastopol. Historique du service d'artillerie (1854-1856). Veuve Berger-Levrault & Fils, Paris et Strasbourg, 1859.

2 volumes in-4 : XV, 1f., 719pp. / XII, 2f., 681pp. et un Atlas in folio oblong, 147 planches dont plusieurs dépliantes.

½ veau bronze, dos à nerfs ornés, filets, fers et titres dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées. ½ percaline brune chagrinée, cartonnage éditeur avec titre imprimé sur plat (Atlas).

300/500 €

Jacobinisme

326 - AULARD (F.-A.)

La Société des Jacobins. Recueil de documents pour l'histoire du Club des Jacobins de Paris. Paris, Jouaust ; Noblet ; Quantin, 1891-97.

6 volumes grands in-8, 600 pages environ par volume.

½ toile vert chiné à coins moderne, dos lisses muets.

On joint : **Bibliothèque d'Histoire révolutionnaire (3^{ème} série - n°19). Actes du colloque Girondins et Montagnards (Sorbonne, 14 décembre 1975). Sous la direction d'Albert Soboul. Paris, société des études Robespierriennes, 1980.**

Grand in-8 broché, 364pp. Couverture crème imprimée. Bon état.

Collection de documents relatifs à l'Histoire de Paris pendant la Révolution Française de 1789 à novembre 1794.

100/150 €

Édition illustrée

327 - BALZAC (Honoré de)

Œuvres Complètes Illustrées. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900

43 volumes grands in-8. Édition illustrée en excellent état, planches protégées sous serpentes.

½ chagrin bleu nuit à grains longs, dos lisses ornés de fers romantiques en longs, une partie des dos insolés, têtes dorées, couvertures éditeurs conservées.

Contient - Scènes de la vie privée (9 volumes) - Scènes de la vie de province (9 volumes) - Scènes de la vie parisienne (9 volumes) - Scènes de la vie politique (2 volumes) - Scènes de la vie de campagne (3 volumes) - Études philosophiques (6 volumes) - Études analytiques (2 volumes) - Envers de l'histoire contemporaine (1 volume) - Les parents pauvres (2 volumes).

Provenance : Bibliothèque René de Batz.

200/300 €

328 - BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin CARON de)

Œuvres complètes. Paris, Colin, 1809. 7 tomes in-8 ; portrait frontispice de l'auteur au trait. Veau blond glacé de l'époque, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés en marge des plats alternés avec des roulettes estampées à froid, roulette dorée sur coupes et intérieures, un mors fendillé en tête, restauration de la partie supérieure du dos du tome II, tranches marbrées.

150/200 €

Bretagne

329 - BENOIST (Félix)

La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs. Histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Nantes et Paris, Charpentier, 1865.

3 volumes in-folio ; complet des 164 lithographies d'après les dessins de Félix Benoist lithographiées par Arnould, Ciceri, Jacottet... et de la carte en couleurs de la Bretagne. Papier bien blanc, très rares petites piqûres. ½ chagrin vert éditeur, dos à nerfs richement ornés, plats toilés ornés d'un grand fer armorié au centre dans un encadrement à froid. Bel exemplaire.

Monumentale publication sur la Bretagne divisée en 5 parties consacrées chacune à un département : Loire inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord et Ile-et-Vilaine.

600/800 €

Normandie

330 - BENOIST (Félix) et LALASSE (François Hippolyte)

La Normandie Illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche... Paris, Charpentier, 1852-55.

2 tomes in folio, textes de Raymond Bordeaux et Amélie Bosquet (Haute-Normandie) et d'Antoine Charma, Édouard Le Héricher, Léon de La Sicotière et Julien Travers (Basse-Normandie) ; une carte en couleurs, environ 130 lithographies hors texte en deux tons dont certaines de costumes en couleurs par Hippolyte Lalasse.

½ chagrin fauve de l'époque, dos à nerfs, titre doré, légers frottements, un petit accident sur dos.

Édition originale de cet ouvrage monumental sur la Normandie.

300/400 €

331 - BERG (Johan August)

Bilder ur Svenska Folkklifvet. Efter originaler af Nordenberg, Zoll, Wallander, Höckert, Wennerberg. Gotheborg, Bonniers Forlag, 1855.

12 grandes planches in folio en couleurs, lithographiées par Arnz à Dusseldorf.

Ensemble broché sans reliure.

150/200 €

332 - BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)

Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838.

In-8 : LVI, 459pp., (1) ; illustré de 456 vignettes, 29 planches hors texte sur Chine, une carte en couleurs, un portrait de l'auteur sur acier. Rousseurs éparées, plus ou moins fortes suivant les feuillets.

½ chagrin vert à coins à filets, dos lisse orné, titre doré central et longs fers romantiques à motifs fleuris, entrelats estampés à froid en tête et en pied, légers frottements.

Il manque les 6 portraits annoncés pour cette édition ; toutefois, les premiers exemplaires mis en vente de cette édition ne contenaient que le portrait de l'auteur (sans les 6 portraits), cette série de six portraits n'a été intégrée dans l'ouvrage qu'à partir de juillet 1838 ; les quelques exemplaires sans portraits avaient été proposés à la vente dès la fin 1837. Il s'agit donc certainement d'un des tout premiers exemplaires diffusés.

100/200 €

333 - BERTALL (Pseudo d'Albert ARNOUX)

La vigne, voyage autour des vins de France. Étude psychologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. Paris, Plon & C^{ie}, 1878.

In-4, frontispice, 94 planches à pleine page et de plus de 400 illustrations intercalées dans le texte.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge, tranches dorées, papier bien blanc. Bon exemplaire.

Édition originale. Le caricaturiste passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vigneron, les propriétaires et les dégustateurs.

150/200 €

334 - [BIBLE - DORÉ (Gustave)]

Sainte Bible, traduction Nouvelle selon la Vulgate par MM. JJ. Bourasse et P. Janvier Dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame, 1874.

2 tomes grand in folio : 3f., 910 col. / 2f., 950 col. - 2 frontispices, 228 planches hors texte gravées sur bois par Pisan, Laplante, Pannemaker... etc. texte sur 2 colonnes. Papier bien blanc.

Cartonnage éditeur de percaline rouge, légers frottements aux mors, plats au titre doré. Bon exemplaire

Monumentale édition, «Ouvrage capital et remarquable par son illustration : Doré était dans toute la maîtrise de son art» (Carteret). Le premier Tirage est de 1866.

200/300 €

Malte

335 - BOISGELIN de KERDU (Pierre-Marie-L. de)

Malte ancienne et moderne contenant la description de cette île, son histoire naturelle... Paris, Hocquart ; Petit, 1809.

3 volumes in-8 : LX, 352pp. (1 tableau dépliant) / LX, 352pp. (un tableau dépliant) / 2f., 422pp. ; illustré de 2 tableaux dépliantes. Manque la carte dépliant. Cerne clair dans les 2 premiers tomes.

½ vélin XIX^e, pièces de titre et de tomaisons blondes sur dos lisses.

Première édition française publiée par Fortia de Piles d'après l'édition anglaise parue en 1804-1805.

Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr Perrin-de-Daron.

200/300 €



344



353



354



361

Superbe décor à la plaque par Kronheim

336 - BOITARD (Pierre) - [JARDIN des PLANTES]

Le Jardin des Plantes, description et mœurs des Mammifères de la ménagerie et du Muséum d’histoire naturelle. Précédé d’une introduction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. Paris, Bouchet & C^{ie}, 1842.

Grand in-8, 472pp. ; illustré de très nombreuses figures en couleurs dans le texte, de 2 portraits, de planches hors texte (dont 4 en couleurs), et d’une planche dépliante figurant le Jardin des Plantes.

Chagrin bleu à superbe décor animalier signé Kronheim Sc. Sur plats, décor doré thématique en long sur dos lisse, filets à froid en bordure des plats, filet doré sur coupes, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Superbe exemplaire.

Superbe exemplaire avec l'ensemble des illustrations dans le texte en couleurs.

300/400 €

337 - BOSC (Ernest)

Dictionnaire raisonné d’Architecture et des sciences et arts qui s’y rattachent. Dernière édition. Paris, libraires-imprimeurs réunis, sd.

4 volumes grands in-8, texte sur 2 colonnes, vignettes dans le texte, 105 planches hors texte dont 40 chromolithographies.

½ chagrin vert foncé de l’époque, dos lisse orné, tête dorée, légers frottements, têtes dorées. Bon exemplaire.

100/150 €

338 - BOSSUET (Jacques Bénigne)

Œuvres complètes. Versailles, Lebel, 1815-19.

43/47 volumes in-8 (sans la Vie de Bossuet). Basane fauve racinée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, petits accidents sur quelques dos, fine guirlande en encadrement des plats, petites épidermures, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bon exemplaire malgré quelques petits défauts.

150/200 €

Cidrologie - Agriculture

339 - BOUTTEVILLE (L., de) - HAUCHECORNE (A.)

Le Cidre, traité rédigé par le congrès pour l’étude des fruits à cidre. Rouen, Deshays, 1875.

In-4, 364pp. ; quelques schémas dans le texte, une planche dépliante sur papier fin et 8 planches en couleurs de variétés de pommes et de poires in fine.

½ basane noire, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée.

150/200 €

Histoire naturelle - Planches

340 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de, comte)

Œuvres complètes, avec les suites par M. de Lacépède, précédées d’une notice sur la vie et les ouvrages de Buffon, par le baron Cuvier. Paris, Leconte, 1830-32.

80 tomes en 40 volumes petit in-12, nombreuses planches hors-texte en noir (non collationné).

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, quelques pièces absentes ou avec petits manques, manque de cuir en pied d’un volume, petits accidents d’usage à quelques coiffes, légers frottements, tranches jaunes.

Belle édition de petit format des œuvres complètes de Buffon et de la continuation par Lacépède. Théorie de la terre - Minéraux - Histoire des animaux - Histoire de l’Homme - Quadrupèdes - Oiseaux- Serpents - Ovipares - Poissons

200/300 €

Histoire Naturelle

341 - BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de) -

CUVIER (Georges)

Œuvres complètes avec les suppléments de Cuvier. Paris, Ledoux, 1844.

9 volumes in-8, gravures sur acier en couleurs figurant plus de 800 animaux, portrait frontispice de Buffon.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, quelques mors fendus. Contenu en bon état.

200/300 €

342 - BYRON (George Gordon, Lord)

The Works of Lord Byron. London, Murray, 1819.

3 volumes in-8 : XV, 479pp. / 3f., 491pp., (1) / VIII, 330pp., 69pp. Rousseurs éparses par places.

Cuir de Russie prune à grains longs, dos ornés à faux nerfs, pièces de titre et de tomaisons noires, dentelle en encadrement des plats avec petits fers en écoiçons, décor géométrique à froid, roulettes dorées sur coupes et intérieures, légers frottements et taches sur les cuirs, tranches marbrées.

L'édition complète compte 9 volumes (1819-24).

400/600 €

Art - Archéologie

343 - CAHIER (Charles) - MARTIN (Arthur)

Mélanges d’Archéologie, d’Histoire et de Littérature. Paris, V^o Poussielgue-Rusand, 1847-1856.

4 volumes grands in-4 ; illustré de 143 planches hors texte, certaines chromolithographiées ou aquarellées, quelques piqûres.

½ chagrin vert à coins à filets de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements, têtes dorées.

Édition originale de cette collection de mémoires sur l'orfèvrerie ecclésiastique médiévale, les émaux, les miniatures et les anciens ivoires sculptés, les étoffes byzantines, siciliennes, arabes..., les peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque carolingienne, romane, etc., les vitraux

Provenance : Ex-libris imprimé Baron A. de Toulouzette.

150/200 €

Italie - Rome - Reliure signée Pfister

344 - CANINA (Luigi)

L’Architettura Romana descritta e dimostrata coi monumenti. Roma, Canina, 1834.

In folio, 266 gravures (dont 18 plans et 26 planches doubles) ; rousseurs éparses plus ou moins soutenues par places.

½ chagrin rouge à filet signé Wilhelm Pfister, dos à nerfs orné, légers frottements. Bel exemplaire.

Forme la 3^{ème} section de «L'architettura antica» (Brunet I, 1539).

300/500 €

Costumes religieux

345 - CAPPARONI (Giuseppe)

Raccolta degli ordini religiosi delle vergini a dio dedicate. Designati ed incisi all’ acquaforte da Capparoni. Roma, Capparoni, 1828.

In-4, vignette sur page de titre et 42 planches en couleurs, chacune avec son feuillet explicatif sur deux colonnes en italien et en français. Piqûres. ½ chagrin bronze à grains longs, titre, fers et roulettes dorés sur dos lisse.

Collection des ordres religieux, figures de personnalités de la curie papale, de prêtres et de religieuses appartenant à différents ordres religieux contenant de nombreux costumes en couleurs. Seulement un des 2 volumes qui compose cet ensemble lorsqu’il est complet (54 + 42 planches)

150/200 €

Entomologie

346 - CASTILLON (A.)

Nouvelle chasse aux papillons. Illustré de 12 planches couleurs. Paris, Courcier, sd.

Grand in-8, 396pp. ; 12 planches couleurs dont une en frontispice, protégées sous serpentes. Rousseurs par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées.

100/150 €

347 - CÉLINE (Louis-Ferdinand)

Voyage au bout de la Nuit. Manuscrit. Paris, éditions des Saints Pères, 2014.

In-4, fac-similé du manuscrit original, tirage limité à 1000 exemplaires (n°117).

Toile bleue, titre argenté sur plats supérieur et dos, sous étui cartonné recouvert de toile bleue, titre argenté sur plat. Excellent état.

150/200 €

348 - CERVANTES (Miguel de)

The History of Don Quixote. Londres ; New York, Cassel Petter & Galpin, sd.

In folio ; illustré de vignettes et nombreuses planches hors texte, dont

une en frontispice, gravées sur bois d’après Gustave Doré. Petites piqûres éparses.

Percaline rouge et or de l’éditeur, grand décor doré sur le premier plat, plats biseautés, accidents aux coiffes, tranches rouges.

Contient une notice biographique sur Cervantès, par Teignmouth Shore.

Provenance : Ex-libris Jemima Mitchell.

100/150 €

349 - CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph) -

[PFNOR (Rodolphe)]

Châteaux de la Renaissance. Monographie du Palais de Fontainebleau. Dessinée et gravée par M. Rodolphe Pfnor, accompagnée d’un texte historique. Accompagné d’un texte historique et descriptif par Champollion-Figeac. Paris, Morel & C^{ie}, 1863.

Fort in folio : 4f., 20pp. et 150 planches (certaines doubles et 5 en chromolithographie) gravées sur métal par Bayrer, Bury, Lebel, Obermayer et Penel, d’après Pfnor. Ensemble monté sur onglets. Papier bien blanc.

½ maroquin fauve à coins à filets, dos à nerfs orné, fers en F surmontés d’une couronne royale entre caissons, tête dorée. Bel exemplaire.

Édition originale de cette monumentale et belle monographie.

Provenance : Ex-libris imprimé de l'éditeur Théodore Lefèvre, avec sa devise «In libro libertas».

300/500 €

350 - CHAUDON (Louis, Mayeul)

Nouveau Dictionnaire Historique ; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom... Caen, Leroy ; Lyon, Bruyset, 1789. Puis Lyon, Bruyset, an XIII (1805).

9 volumes in-8, texte sur deux colonnes - 4 volumes in-8 (supplément).

Veau blond glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande dorée en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches bleues (8 volumes du dictionnaire) - Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons bronzes, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées (supplément 4 volumes).

On joint : Supplément aux différentes éditions du nouveau dictionnaire historique... Caen, Leroy, 1784.

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons blondes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 15 volumes.

100/150 €

Flore

351 - CHAUMETON - POIRET - CHAMBERET

Flore Médicale. Paris, Panckoucke, 1841-42. (Suivi de) Iconographie Végétale ou organisation des végétaux illustrée au moyen de figures analytiques par J. F. Turquin, avec un texte explicatif raisonné par M. A. Richard.

7 tomes in-8 ; illustré de 359 planches (chiffrées 360, le sucre est chiffré pour 2 planches alors qu’il s’agit d’un bis) et 15 planches bis hors texte en couleurs bien fraîches gravées sur cuivre par Lambert, Forget, Dubois... Avec feuillets explicatifs, ainsi que 60 tableaux pour le tome 7 (chiffrés 56 et 4 bis) d’après les dessins de Mme Panckoucke et Turpin. La planche 93 est absente (arrachée ainsi que la partie texte correspondante). 3 planches tachées, rousseurs pâles très marginales par places.

½ veau rouge à grains longs de l’époque, titre, tomaisons et filets dorés sur dos lisses. Bon exemplaire.

Célèbre flore du XIX^e siècle, avec dénomination de chaque plante en grec, en latin et dans les principales langues européennes, il trace ensuite la description de la plante avec son étymologie, ses qualités médicinales et ses principaux usages. L'édition originale est de 1814-18.

1 000/1 500 €

Reliure signée

352 - [CHEVALERIE]

Le Livre du Très chevalereux Comte d’Artois et de sa femme fille au Comte de Boulogne. Paris ; Bruxelles, Verbeyst, 1837.

In-4 : XXVIII, 206pp., (1) ; quelques planches hors texte.

Maroquin bordeaux XIX^e signé Schavye, dos à nerfs orné, décor géométrique doré en forme de rosace aux centres des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure à semis de fleurs de lys sur contreplat de maroquin rouge, gardes de soie moirée rouge, choc à un coin, tranches dorées. Bel exemplaire.

Véritable peinture des mœurs de l'époque non dépourvu d'un intéressant arrière plan historique. En véritable précurseur de la littérature chevaleresque, l'auteur a esquissé les traits saillants qui caractérisent le véritable chevalier. Les scènes de combats sont restituées dans toute leur variété.

100/150 €

Chasse - Sports - Tauromachie

353 - CLARK (John Heavyside)

Foreign Field Sports, Fisheries, Sporting Anecdotes ... from Drawings by Messrs. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirch. London, Orme, 1814. (Suivi de) Field Sports, &c. &c. of the Native Inhabitants of New South Wales. Londres, Orme, 1813.

In-4 : texte non paginé et 110 planches en aquatinte d’après Samuel Howitt, Atkinson, J.H. Clark, Manskirch..., gravées par Dubourg, Howitt, Merke... (dont 10 dans le supplément, qui a sa propre page de titre et une date d’impression différente : Sports sur le terrain ... des habitants de la Nouvelle-Galles du Sud ... Londres, Orme, 1813).

Chagrin rouge à grains longs de l’époque, dos à nerfs orné, un mors fendu, large guirlande et 3 filets dorés en encadrement des plats, filet doré sur coupes, légers frottements, tranches dorées. Bon exemplaire.

Première édition de ce bel ouvrage illustrant les sports de chasse et de pêche dans le monde entier. On notera une dizaine de planches de tauromachie. Le second ouvrage, illustré de dix planches, est consacré aux Nouvelles Galles du Sud, État d’Australie.

600/800 €

Horticulture - Planches de botanique

354 - COLLECTIF

Revue Horticole. Journal d’horticulture pratique fondé en 1829 par les auteurs du Bon Jardinier. Paris, lib. Agricole de la Maison Rustique. Années 1881 à 1893, 1895, 1896, 1898, 1901. 16 volumes in-4 brochés ; planches couleurs bien fraîches, sous serpentes. Une partie des volumes sous couverture jaune souple éditeur, les autres sous couverture cartonnées jaune éditeur.

On joint : HERINCQ (F.) : L’Horticulteur Français de 1851. Journal des amateurs et des intérêts horticoles. Paris, bureau du journal, 1851.

In-8, complet de ses 23 planches en couleurs de botanique. Rousseurs. ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

600/800 €

Avec deuxième suite des gravures en couleurs

355 - [COLLECTIF - GAVARNI - MONNIER]

1/ Les Français peints par eux-mêmes (Paris). Paris, Curmer 1841 -2/ Les Français peints par eux-mêmes (Province). Curmer, 1841 -3/ Le Prisme. Encyclopédie morale. Paris, Curmer 1841.

9 volumes grands in-8 ; Les français (tomes 1 à 5) - Le Prisme - Province (tomes 1 à 3). Exemplaire contenant de très nombreuses planches hors-texte, du portrait de Napoléon I^{er} (gravé à l’eau-forte) et de la carte en couleurs. Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841.

Exemplaire contenant une seconde suite des gravures sur bois dont chaque planche est en coloris de l’époque (pour les volumes «les Français», tomes 1 à 5). Manque la grande carte dépliante. Petites piqûres par places. Bon exemplaire.

½ chagrin vert à coins, titres dorés sur dos à nerfs légèrement insolés, couvertures de publications conservées, avec les tables des gravures in fine. Bon exemplaire.

Les exemplaires qui contiennent la série des types en noir et en couleurs sont très recherchés.

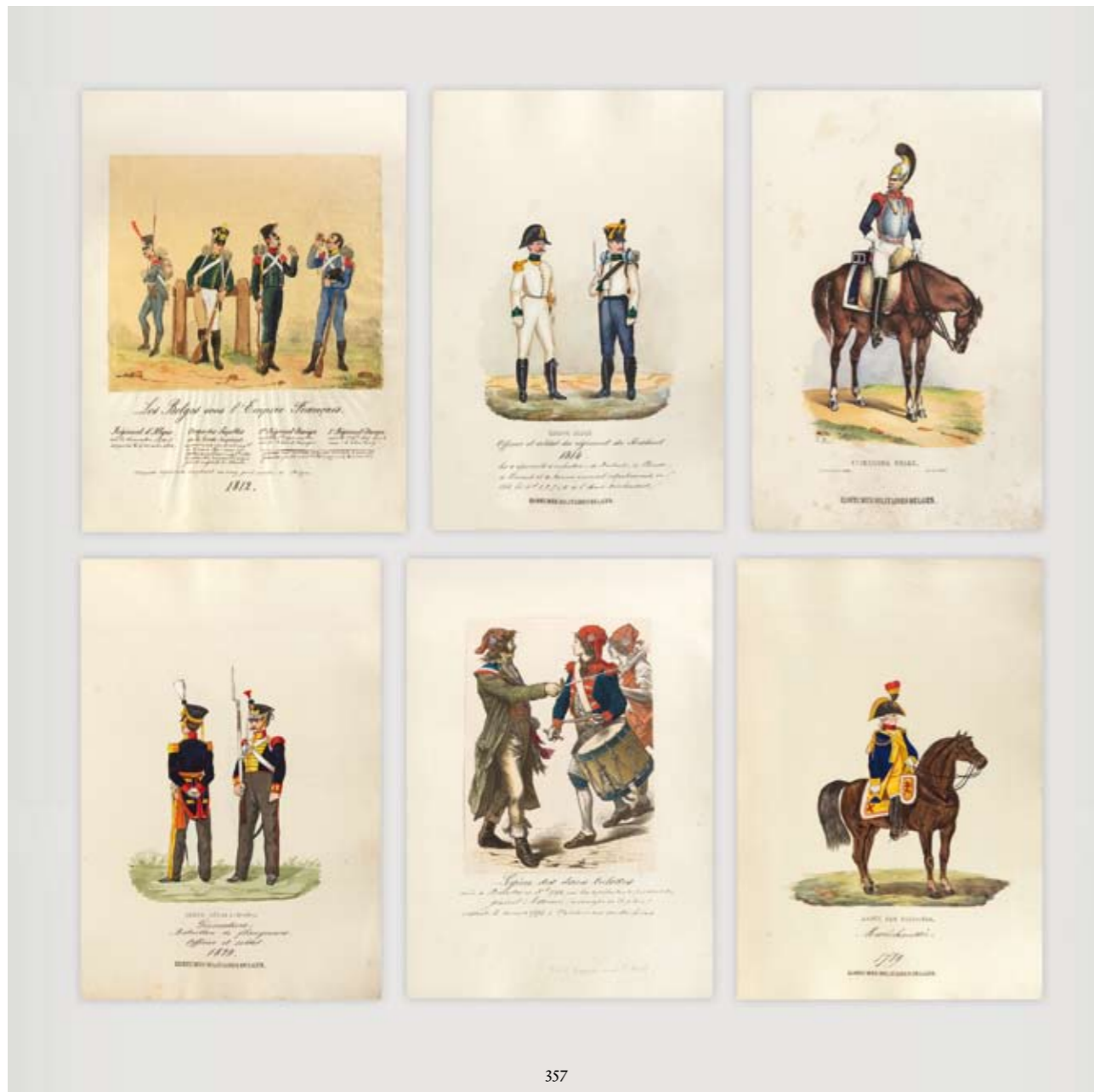
Bien complet du Prisme (devenu rare car offert en prime aux souscripteurs), des planches, du portrait de Napoléon 1er (gravé à l'eau-forte). Les pages de titres des tomes I-III sous la date de 1841.

«Cette publication est la plus importante des éditions Curmer», contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, Karr, Méry, Cormerin, Arlincourt, la Bédolière, Romay Paul de Kock, Lavallé, etc. et de très nombreuses figures noires in-texte par Daumier, Daubigny, Gavarni, Jahanot, Grandville, Monnier, etc. Le Prisme est orné de vignettes dans le texte, par les mêmes artistes.

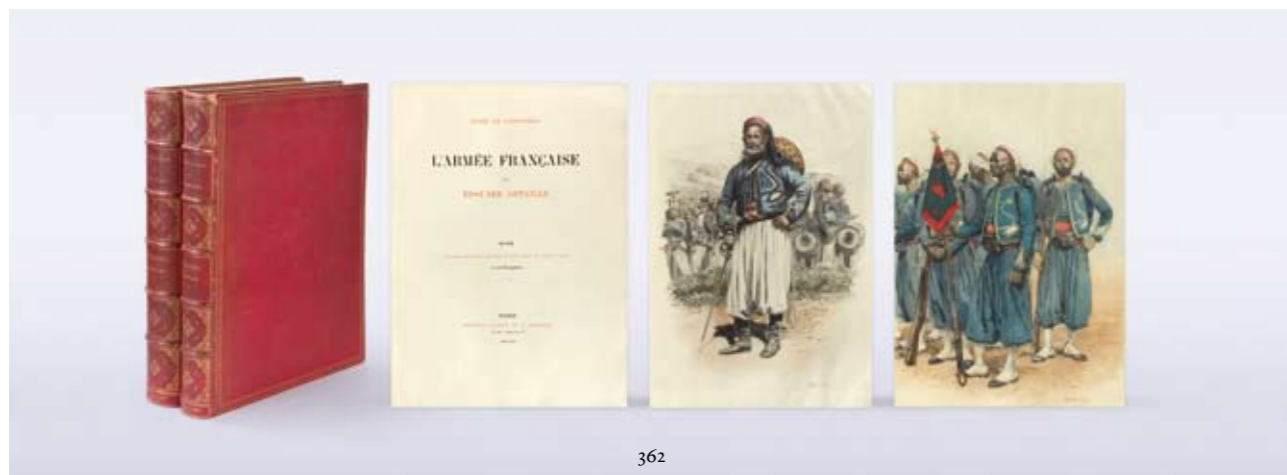
Provenance : Ex-libris Jacob Morel-Journal - Lyon - 1914. La famille Morel-Journel est une famille française de la bourgeoisie lyonnaise, active notamment dans le commerce de la soie depuis le XIX^e siècle.

L'entreprise familiale, la maison Morel-Journal, fondée en 1811, était le dernier négociant en soie encore actif en France au début du XXF siècle (Wikipédia).

400/600 €



357



362

Planches de mode

356 - CORRIERE DELLE DAME - [MODE]

Moda di Parigi. Venezia, Antonelli, 1836.

In-8, 26 numéros de cette publication ; illustré de 33 planches en couleurs.

½ vélin fin XIX^e à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Provenance : Ex-libris Castello di Divino.

120/150 €

Militaria - Belgique - dessins et aquarelles originales

357 - COSTUMES BELGES - VERSTRAETEN (Alfred)

Costumes militaires Belges. Fort ensemble de gouaches originales, imprimés, gravures, et divers documents sur le sujet. Il s'agit certainement de l'ensemble ayant servi à (ou en vu de) rédiger un ouvrage sur le sujet. Très bel ensemble.

2 chemises in folio, en feuilles ; on trouve des aquarelles, certaines sur papier fin contrecollées sur papier vergé, légendes manuscrites à l'encre noire, costumes imprimés contrecollés et légendés, articles divers, documentation.

Chemises ½ vélin, plats cartonnés, vignettes manuscrites de titre sur plats supérieurs. Petites déchirures de vélin en pied et en tête.

Rare ensemble contient environ 180 aquarelles originales et 150 gravures en couleurs, de coutumes militaires, la plupart en couleurs.

2 000/3 000 €

Maroquin signé Simier

358 - DARU (Pierre)

Histoire de la République de Venise. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Didot, 1821.

8 volumes in-8 ; illustré de cartes dépliantes, certaines en couleurs. Rousseurs par places.

Maroquin prune à grains longs signé Simier, dos richement ornés légèrement insolés, décor géométrique sur plat à fers de chevaliers en écoinçons, filets dorés sur coupes et intérieurs, gardes de papier doré, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Seconde édition, revue, augmentée et corrigée.

500/700 €

Militaria - Décorations

359 - DE MELO (Olimpio) - DA COSTA (Federico)

Ordens militares Portuguesas e outras condecoracoes. Resumo historico desde a sua fundacao e compilação anotada de toda a legislacao en vigor, nandados publicar pelo Ministerio da Guerra. Lisboa, 1922. (Suivi de) DA COSTA (Federico) : Les Ordres militaires de Portugal. Aperçu historique et législation qui les concerne. Lisbonne, 1922.

In-4 : 166pp. et 27 planches hors texte en couleurs - 4opp. et 10 planches hors texte en couleurs.

½ vélin à coins, titre doré sur dos, plats de percaline rouge.

50/70 €

Indochine

360 - DELACOUR (Jean) & JABOUILLE (Pierre)

Les Oiseaux de l'Indochine Française. Exposition coloniale internationale Paris 1931. Aurillac, imp. du Cantal Républicain, sd.

4 volumes grands in-8 brochés, 67 planches hors-texte en couleurs d'après H. Gronvold par John Bale and sons.

Couvertures imprimées éditeur. Bon exemplaire (Nissen 228).

100/150 €

Militaria - Exemplaire sur papier vergé

361 - DETAILLE (Edouard)

Types et Uniformes. L'armée française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod-Valadon & C^{ie}, 1885-1889.

2 volumes in folio, complets des 2 frontispices et des 450 compositions d'Edouard Detaille dont 60 planches hors texte en couleurs. Exemplaire sur papier vergé (n°238).

Maroquin rouge, titres dorés sur dos à nerfs, encadrement de filets dorés à terminaisons de baïonnettes, grenades dorées en écoinçons, belle grande vignette mosaïquée sur plat supérieur, double filet doré sur coupes, têtes dorées. Sous étui gainé vert de protection.

Tome premier : États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie ; Tome second : Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.

300/500 €

Militaria - Exemplaire sur Japon

362 - DETAILLE (Edouard)

Types et uniformes. L'Armée Française. Texte par Jules Richard. Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, sd. (1885-89).

2 volumes in folio montés sur onglets, 404 planches et vignettes (60 planches en couleurs et 344 in texte). Un des 100 exemplaires sur Japon (n°96 pour le cercle de l'union), illustrations en deux états, dont certaines en couleurs (194 et 150 planches).

Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, large guirlande intérieure, légers frottements, têtes dorées. Très bel exemplaire sans défauts.

États-majors - Écoles - Infanterie - Cavalerie - Armes spéciales - Corps indigènes - Corps auxiliaires - Marine.

1 000/1 500 €

363 - DEVÉRIA

Recueil d'une suite de 13 lithographies de l'artiste par Lemerrier. Paris, Boivin ; New York, Ward & C^{ie}, sd.

In folio, ensemble monté sur onglets ou contrecollés sur feuillet suivant les formats. Titres en Français et en Anglais. Percaline violette à la Bradel, pièce de titre noire sur plat et dos. Bon ensemble.

L'Agacerie - Le Rêve - La Pensée - Le Désir - La Coquetterie - Le Sommeil - Le Lever - Le Coucher - l'Attention.

150/200 €

364 - DURUY (Victor)

Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés. Paris, Hachette & C^{ie}, 1879.

7 volumes in-4

½ chagrin vert à coins à filets Magnier, dos à nerfs ornés, têtes dorées.,

100/150 €

Dessins originaux

365 - [ÉCOLE CENTRALE des ARTS et MANUFACTURES]
Recueil de plans, élévations, coupes, perspectives ... de divers projets et éléments de projets (réservoirs, monte-charge, cheminée, chaudière, ...) par S. Bizot, Constructeur.

In folio, 44 projets de dessins originaux à l'encre ou au crayon, parfois rehaussés en couleurs (une partie à double page, un projet en 6 feuillets), le tout monté sur onglets.

½ basane fauve, dos lisse, titre doré, manques de cuir sur dos.

150/200 €

366 - [FAÏENCES et PORCELAINES]

- HAVARD (Henry) : Histoire de la Faïence de Delft. Ouvrage enrichi de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins par Louis Flameng et Charles Goutzwiller. Paris, Plon & C^{ie}, 1878.

In-4, 392pp. ½ chagrin noir, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

- DEMMIN (Auguste) : Guide de l'amateur de Faïences et Porcelaines, Poteries, terres cuites... Paris, Renouard, 1867.

2 volumes in-12, vignettes dans le texte. ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés.

70/100 €

Gastronomie - Cuisine

367 - FAVRE (Joseph)

Dictionnaire Universel de Cuisine et d'Hygiène Alimentaire. Paris, les libraires, [1889-1894].

4 volumes in-4, texte sur deux colonnes, près de 2000 vignettes dans le texte. Quelques feuillets détachés. ½ chagrin vert foncé de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents, frottements et épidermures.

Édition originale de «la plus grande encyclopédie culinaire jamais réalisée» (Oberlé). Ce dictionnaire, préfacé par Charles Monselet, comprend l'étymologie, la synonymie, l'histoire, l'analyse de tous les aliments naturels, les eaux-minérales, la cuisine végétarienne, étrangère, la biographie des cuisiniers célèbres, plus de 600 recettes, ainsi qu'un glossaire culinaire.

80/120 €

Monnaies - Jetons

368 - FEUARDENT (Félix-Bienaimé)

Jetons et Méreaux depuis Louis XI jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte. Paris et Londres, Rollin & Feuardent, 1904.

3 volumes grands in-8 : XVI, 502pp. / 2f., 506pp. / 2f., 516pp.

½ chagrin rouge à coins, titre et tomaisons dorés sur dos à nerfs.

On joint : - ROLLAND (H.) : Numismatique de la République Romaine. Catalogue général et raisonné. Paris, Ciani, sd.

Grand in-8, 220pp. ; 10 planches de monnaies in fine. ½ chagrin rouge, titre doré sur dos à nerfs.

- **BLANCHET (Adrien) : 1/ Les Monnaies Grecques - 2/ Les Monnaies Romaines. Paris, Leroux, 1894-96.**

2 tomes en un volume in-12 : 107 et 145pp. ; illustré de XII planches de monnaies in fine de chaque partie. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, un mors fendu en tête.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

369 - FOX (James Charles) - PITT (William) Recueil de discours prononces au Parlement d’Angleterre. Traduit et publié par MM. de J… et L. P. de Jussieu… Paris, Le Normand, Magimel 1819-20.

12 tomes reliés en 6 volumes in-8 ; illustré de 2 frontispices de Vernet lithographiés chez Engelmann. Petites annotations en marges.

½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisses, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Édition originale de ce recueil publié par Hauvry de Janvry et Laurent-Pierre de Jussieu dans le but d’instruire les Français sur les débats prononcés au Parlement anglais entre 1768 et 1806.

100/150 €

370 - GAVARNI

Les Bals Masqués (7) - Les Bosses (6) - Interjections (4).

17 lithographies, certaines en retirages postérieurs, d’autres de l’époque, contrecollées, le tout monté sur onglets.

½ basane fauve signé Pagnant, titre doré sur dos à nerfs, coiffes absentes, mors fendus aux entrées.

60/80 €

371 - GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD sous le pseudo de)

Les Fleurs Animées. Texte par Alph. Karr, Taxile Delord & le Cte Foelix. Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et le coloris par M. Maubert. Paris, Garnier, sd.

2 tomes in-8 : 2f., 340pp., 2f./ 2f., 324pp., 1f. ; illustré de 2 frontispices, 47 planches gravées et rehaussées en couleurs (dont 2 planches en noir). Petites piqûres éparées pâles par places.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, plats de percaline rouge. Bon exemplaire.

150/200 €

Curiosa

372 - [GREKOFF (Ilya)]

Erotopaegnia. Choix de poèmes latins suivis d’une nouvelle traduction française. Illustré de 15 eaux-fortes et de vignettes gravées sur bois par l’artiste russe. Slsd.

In-4 en feuilles. Tirage à 180 exemplaires, un des 100 sur rives (n°102).

Couverture rempliée ivoire, sous emboitage cartonné brun (restauration des charnières à prévoir).

Recueil de 15 poèmes érotiques en latin accompagnés de leur traduction en français. Édition strictement hors commerce.

300/500 €

Templiers

373 - [GROUVELLE (Philippe-Antoine)]

Mémoires historiques sur les Templiers ou éclaircissemens nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contr’eux, et les causes secrètes de leur ruine… Paris, Buisson, an XIII (1805).

In-8 : 2f., 2pp., XVI, 410pp. ; portrait frontispice de Jacques de Nolay gravé par Tassaert. Petites piqûres éparées par places.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, filet doré sur coupes, tranches jaunes.

Édition originale. «Cet ouvrage est l’un des plus curieux au point de vue de la doctrine et des pratiques secrètes des Templiers (…)» (Caillet 4801). Un chapitre consacré aux rapports de la Franc-maçonnerie avec la Légende Templière, un autre (XXXII) consacré à la figure gnostique, signalée auparavant par Nicolai nommée «Baffometus».

On joint : - Le Tombeau de Jacques Molay, ou Histoire Secrète et abrégée des Initiés, anciens et modernes, des Templiers, Francs-Maçons, Illuminés, etc. Paris, Desenmes, an V (1797).

Petit in-12 broché, 232pp. Couverture d’attente, rhodoïd de protection.

200/300 €

Reliure aux armes de l’Infante Louise Fernande

374 - GUIDE - MADRID - ESPAGNE

Guia de Forasteros en Madrid, para el año de 1861 [Guide pour les étrangers à Madrid pour l’année 1861]. (Suivi de) estado militar de Espaéna y ultramar [État militaire d’Espagne et d’outre-mer]. Madrid, imprenta nacional.

2 ouvrages en un volume in-12 : 650pp. - 316pp. ; 2 titres gravés et une carte dépliante de l’Espagne et du Portugal.

Maroquin vert XIX^e, dos lisse orné d’un beau décor romantique, superbe décor doré sur plats, petites armes de l’infante Louise Fernande au centre du décor, double filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance : Armes centrale de l’infante Louise Fernande (1832 -1897), fille de l’infant François de Paule, mariée en 1841 à Ignacy Gurowski, comte Gurowski (1887-1897 : écartelé en 1 et 4, de gueules au château d’or ouvert et ajouré d’azur et en 2 et 3 d’argent au lion de gueules armé, lampassé et couronné d’or, enté en pointe du sur-le-tout d’argent à une pomme grenade de gueules, tigée et feuilleté de sinople sur-le-tout d’azur à trois fleurs de lys d’or).

400/600 €

Curiosia

375 - HARAUCOURT (Edmond) dit Le SIRE de CHAMBLEY La Légende des Sexes. Poèmes hystériques. Bruxelles, l’auteur, sd.

In-4 broché, tirage à 380 exemplaires, un des 350 sur hollande vergé (n°111). Série de planches libres hors texte.

Couverture rempliée crème éditeur avec petites piqûres.

100/150 €

Orfévrierie

376 - [HAVARD (Henry) - [ORFÈVRERIE]]

Histoire de l’Orfévrierie française. Paris, ancienne maison Quantin, 1896.

In folio : 474pp. ; illustré de vignettes en noir et de 40 planches hors-texte en noir et en couleurs. ½ chagrin rouge à filets, dos lisse orné, longs fers romantiques, tête dorée. Bon exemplaire.

On joint : - LETURCQ (J.-F.) : Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du Roi Louis XV. Documents inédits émanant de Guay. Notes sur les œuvres de gravures en taille-douce et en pierres fines de la Marquise de Pompadour. Paris, Baur, 1873.

In-4 broché, 267pp. sur Hollande.

- **MOLINIER (Émile) : Dictionnaire des émailleurs depuis le Moyen-âge jusqu’à la fin du XVIII^e siècle. Paris, Rouam, 1885.**

In-12 broché, 113pp.

100/150 €

Costumes - Rome -Italie

377 - HELYOT (P.) - PERUGINI (G.)

Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires ... Paris, Silvestre, 1862.

In-4 : 4f., 80 planches en couleurs sous serpentes avec textes explicatifs. ½ basane rouge de l’époque, dos à nerfs orné. Frottements sur plats. Bon exemplaire.

200/300 €

Égypte

378 - HICHENS (Robert)

Egypt and its Monuments. Illustré par Jules Guerin. New York, The Century, 1908.

Grand in-8, belles illustrations hors-texte en noir et en couleurs dont reproductions photographiques.

Cartonnage percaline orange éditeur, décor en deux tons or et bleu sur plat supérieur, frottements d’usage.

80/120 €

379 - HUGO (Victor)

Notre-Dame de Paris. Paris, Charpentier, 1850.

2 volumes in-12 : 2f., 348pp. / 2f., 401pp. Rousseurs par places. Chagrin rouge XIX^e, do à nerfs ornés, mors faibles, large guirlande dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, fine guirlande intérieure, tranches dorées.

80/120 €

Exemplaire unique avec aquarelles originales par Julhès

380 - KESSEL (Joseph)

Belle de Jour. Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française (NRF), 1929.

In-4, tirage limité à 1166 exemplaires, un des 100 au format réimposé in-4 Tellière sur vergé Lafuma-Navarre au filigrane NRF destinés aux bibliophiles de la Nouvelle Revue Française.

Chagrin rouge écrasé, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, sous étui gainé de protection.

Superbe exemplaire unique enrichi dans les marges et à pleine page de nombreux dessins originaux aquarellés et gouachés signés par Julhès.

500/700 €

Costumes - Suisse

381 - KÖNIG

Nouvelle collection de costumes suisses. Berne, l’auteur, Burgdorfer, sd.

In-8 : titre, 1f, 12 planches en couleurs de costumes avec feuillet de présentation. Cartonnage Bradel rouge, papier maroquiné, fers étoilés sur dos lisse, titre, fer et roulette noirs en marge des plats, tranches dorées, petit manque en pied sur dos, angles légèrement émoussés. Bel exemplaire.

400/600 €

Histoire Naturelle

382 - LACÉPÈDE (comte de)

Œuvres du Comte de Lacépède comprenant l’Histoire naturelle des Serpens, des Poissons et des Cétacés. Atlas incomplet seul. [Paris, Ledoux, 1844].

114 planches en couleurs (à grandes marges, format in-4). ½ veau brun de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, fers à froid.

Tortues, sauriens, batraciens, serpents, poissons, cétacés.

300/400 €

Bretagne - Planches

383 - LALAISSE (François Hippolyte)

Galerie Armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne. Nantes, Charpentier père, fils & C^{ie}, 1848.

2 tomes in-4 ; illustré de 5 titres et 125 planches hors-texte lithographiées dont 100 de costumes en lithographies teintées par François Hippolyte Lalaisse et 25 vues par Félix Benoist. Piqûres.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, petit écu de Bretagne en fer central, plats de percaline rouge avec joli décor doré par Charpentier, avec petit écu de Bretagne en partie centrale, angles émoussés, tranches dorées.

 Provenance : Ex-libris Émile Le Tendre.

200/300 €

Normandie

384 - LALANNE (Maxime)

Rouen Pittoresque. 40 dessins par Maxime Lalanne. Rouen, Augé, 1886.

In folio : 2f., XII, 131pp., 2f. ; illustré de 40 planches hors texte protégées sous serpentes et de figures dans le texte. Tirage limité à 400 exemplaires, un des 350 sur hollande (n°86).

½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné, motifs géométriques en rouge, noir et or aux caissons, tête dorée.

150/200 €

4 lettres autographes de l’auteur - Reliure signée

385 - LAMENNAIS (Félicité Robert de)

Paroles d’un croyant. 1833. Paris, Renduel, 1834.

In-8 : 2f., 2137pp. ; portrait frontispice de l’auteur libre truffant l’ouvrage, ainsi que de 4 lettres autographes signées de Félicité Lamennais en date de 1833 (x2), 1834, 1837 et 1846. Petites piqûres et cerne clair en marge de

quelques feuillets. Exemplaire à grandes marges. ½ maroquin bordeaux XIX^e à coins à la Bradel signé Duret, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Édition originale rare. L’ouvrage majeur de Lamennais et l’un des beaux textes en prose de la littérature romantique. Il y expose sa conception du christianisme, affirme l’égalité de tous les hommes et en appelle au respect des libertés, liberté de conscience et liberté politique et marquant sa révolte et sa rupture avec le Vatican.

On joint du même : Affaires de Rome. Paris, Cailieux & C^{ie}, 1836-37.

In-8 : 2f., 401pp., 2f. - 99pp., (1) (première lettre de l’abbé Combalot à Lamennais) - 2f., 189pp. (deuxième lettre de l’abbé Combalot à Lamennais). Petites piqûres éparées par places.

½ basane verte de l’époque, dos lisse orné romantique.

Recueil de textes comprenant son récit de voyage en Italie, sa dénonciation des maux de l’Église et une présentation du conflit qui l’opposa à la papauté.

400/600 €

386 - LANDINI (Placido)

Istoria dell’oratorio e della venerabile arciconfraternita di Santa Maria de la Misericordia. Firenze, Peratoner, 1843.

In-4 ; illustré de 30 superbes lithographies en couleurs avec rehauts.

Piqûres éparées.

½ chagrin vert de l’époque, titre, filets et roulettes dorées sur dos lisse.

70/100 €

Caricature

387 - L’ASSIETTE AU BEURRE

Réunion des années 1901 à 1903 (du n°1 au n°128).

5 volumes in-4 : 1901-1902 (n°1 à 43) - 1902 (n°44 à 85) - 1902-1903 (n°86 à 128) - 1903-1904 (n°129 à 171) - 1904-1905 (n°172 à 214). Couvertures conservées.

½ basane rouge, titre doré sur dos à nerfs.

On joint : GAVARNI : Collection Masques et Visages. Paris, librairie nouvelle (15 fascicules sous couvertures éditeur) : Les Lorettes vieilles (30 lithographies) - Histoire de Politiquer (30 lithographies) - Manière de voir des voyageurs (10 lithographies) - Études d’androgynes (10 lithographies) - les partageuses (40 lithographies) - Les maris me font toujours rire (20 lithographies) - Messieurs du feuilleton (10 lithographies).

400/600 €

Histoire Naturelle

388 - LE MAOUT (Emmanuel)

Histoire naturelle des Oiseaux, suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire… Paris, Curmer, 1855.

Grand in-8, nombreuses illustrations en et hors texte en noir, à deux tons ou en couleurs.

½ chagrin vert de l’époque, dos à nerfs orné, légers frottements.

100/150 €

Humour - Caricature

389 - L’ÉCLIPSE - GILL (André)

2 volumes in folio du journal l’Éclipse 1868-1869 et 1872-1876.

Paris, bureau du journal.

½ chagrin rouge, dos à nerfs ornés, frottements et petits manques (état d’usage) et ½ basane verte, titre et filets dorés sur dos lisse.

Célèbre journal politique et satirique. Illustré essentiellement par André Gill, L’éclipse connut de nombreux déboires dont la censure ; du 4 octobre 1868 au 14 août 1870, l’administration n’interdira pas moins de vingt-deux numéros de L’éclipse.

200/300 €

Exemplaire sur Japon

390 - LEMONNIER (Camille)

La Comédie des Jouets. Dessins par Auriol, Fau, Bac, Gorguet, Steinlen. Paris, Piaget, 1888.

In-8 ; illustrations en et hors-texte. Tirage limité à 15 exemplaires sur Japon (n°6). ½ chagrin prune à coins à la Bradel, titre doré sur dos lisse. Bel exemlaire.

60/80 €



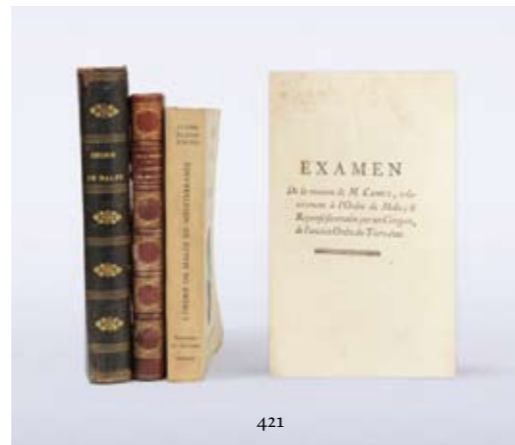
374



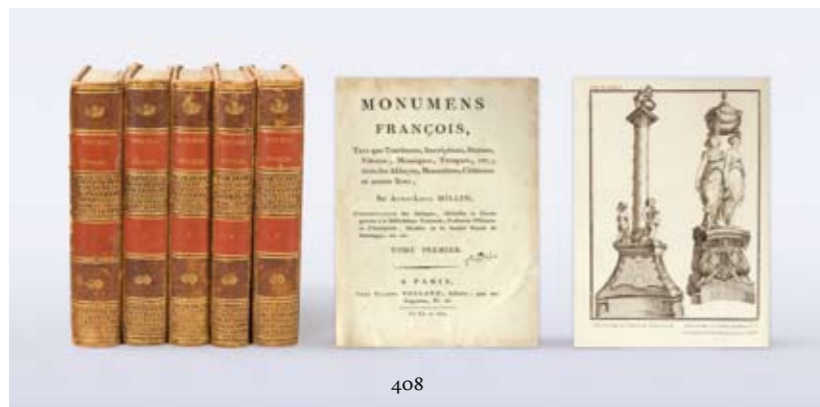
385



398



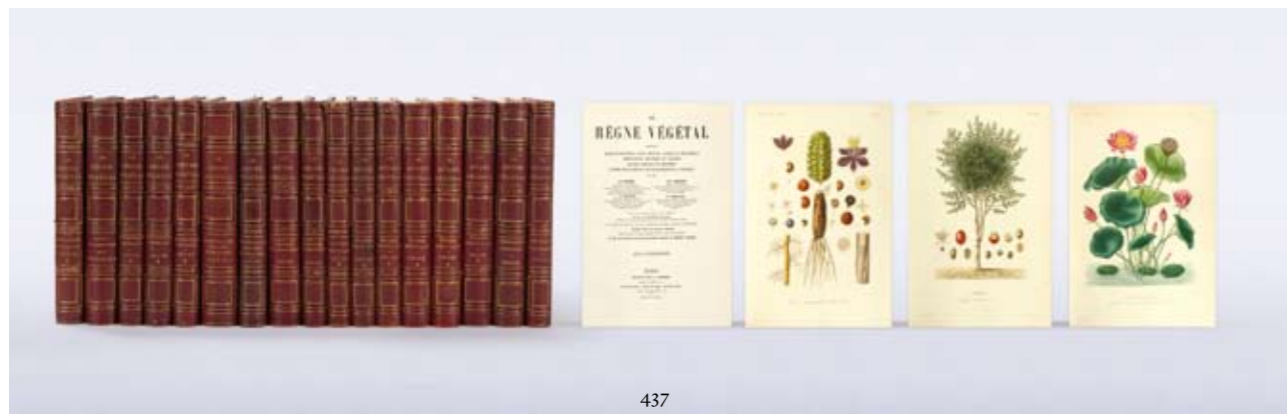
421



408



430



437

Histoire naturelle - Planches couleurs

391 - LESSON (René-Primevère)
Histoire Naturelle des Oiseaux de Paradis et des épimaques. Paris, Arthus Bertrand, sd. (1829-30).

In-4 : VII, 34pp., 248pp., 43 planches hors-texte par Pretre et Oudart gravées par Schmelz, Heina, Legrand, Dumenil etc., toutes rehaussées en couleurs et gommées à l'époque (les planches sont chiffrées 1 à 40 plus 2 bis et une ter). Rousseurs par places.

Percaline bleue de l'époque, dos lisse orné, double filet en encadrement des plats, une charnière faible, tranches dorées.

Né à Rochefort en 1794, Lesson sera pharmacien de la marine. Naturaliste et ornithologue réputé il accompagnera Louis-Isidore Duperrey en 1822-25 lors de l'expédition du «Voyage au Tour du Monde entrepris sur la Corvette la Coquille» dont il donna une relation en 1839. Son frère, Pierre Adolphe, chirurgien de la marine, se consacra plutôt à la botanique et participa au voyage de Dumont-d'Urville sur l'Astrolabe (Nissen 550).

500/700 €

Planches couleurs

392 - LESSON (René-Primevère)
Histoire Naturelle des Colibris suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. Paris, Arthus Bertrand, sd. (1830-32).

In-8 : X, 196pp. ; 66 planches en couleurs (25 plus 2 bis (12 bis et 13 bis) et 39 pour le supplément). Quelques planches légèrement jaunies, petites piqûres éparses par places.

1/2 chagrin rouge de l'époque à coins à filets, dos orné d'un joli fer rocaille à l'oiseau. Bel exemplaire.

400/600 €

393 - LITTÉRATURE

Réunion de 6 ouvrages : - GOLDSMITH (Oliver) : Le Vicair de Wakefield. Illustrations de Chéret. Paris, Quantin, 1885.

Grand in-8, illustrations en couleurs, rousseurs par places. 1/2 chagrin rouge, dos lisse orné.

- **CONSTANT de REBECQUE (Benjamin) : Adolphe. Paris, Conard, 1907.**

In-8, gravure en frontispice. Tirage limité à 225 exemplaires (n°85). Maroquin bronze à grains longs à coins signé Canape, dos à nerfs orné, pièces de titre et d'auteur noires, dos insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **COLETTE : Les vrilles de la vigne. Orné de pointes-sèches de Coysens. Paris, lib. De la Revue Française, sd.**

In-8, tirage limité à 1125 exemplaires (n°44, sur vélin). 1/2 chagrin brun à coins à filet signé Flammarion, dos lisse orné, tête dorée.

- **CHATEAUBRIAND (François René de) : Atala, René, le dernier abencérage. Illustré de 4 eaux-fortes par de Los Rios et 14 vignettes de Fr. Régamy. Paris, Quantin, 1882.**

In-8. 1/2 chagrin bronze à la Bradel, dos lisse orné, tête dorée.

- **RICTUS (Jehan) : Les soliloques du Pauvre. Illustrations de Steinlen. Paris, Sevin & Rey, 1903.** In-8. 1/2 chagrin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolé, couverture conservée, tête dorée.

- **LOTI (Pierre) : La Mort de Philae. Paris, Calmann Lévy, sd.**

In-12, 1/2 chagrin vert à coins à filet, dos à nerfs orné, pièce de titre et d'auteur rouges, décor mosaïqué rouge et or, tête rouge.

Ensemble de 6 volumes.

120/150 €

Anthropologie - Psychiatrie

394 - LOMBROSO (César)
L'Homme Criminel. Criminel né - Fou moral - Épileptique - Criminel fou - Criminel d'occasion - Criminel par passion. Étude anthropologique et psychiatrique. Paris, Alcan, 1895.

2 volumes in-8 de textes et un volume d'atlas (64 planches). Les 2 premiers feuillets du tome I détachés.

1/2 percaline gris bleu à la Bradel, titres dorés sur dos, couvertures conservées, couverture de l'atlas en partie détachée.

Important traité d'anthropologie criminelle. Publié pour la première fois en 1876 à Milan, L'Homme criminel explique le crime par des facteurs physiologiques. Il distingue notamment les criminels congénitaux des criminels poussés à l'acte par les circonstances.

200/300 €

Reliures signées Meunier

395 - LOUVET de COUVRAY (Jean-Baptiste)
Les Amours du Chevalier de Faublas. Dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monziès. Paris, Jouaust, 1884.

5 volumes in-16 ; portrait frontispice et illustrations hors texte. Ex-libris de cuir rouge à identifier.

1/2 maroquin citron à coins à filets signé Ch. Meunier, dos lisses ornés, pièces de titre brunes, petites pièces mosaïquées, fers dorés et à froid, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

150/200 €

Lépidoptères

396 - LUCAS (Pierre-Hippolyte)
Histoire Naturelle des Lépidoptères d'Europe. Paris, Savy, 1864.
80 planches gravées par Pauquet représentant 400 sujets.

In-8 : 288pp., 16pp. (extrait du catalogue Savy) et 79 planches en couleurs (dont un bis) et 2 planches d'ustensiles en noir par A. Noël.

Percaline verte signée Weill., titre doré sur dos, frottements d'usage.

300/400 €

Voyages

397 - MAC CARTHY (Jacques)
Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressants, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806. Paris, Librairie Nationale et Etrangère. Paris, Locard & Davi, 1821-22.

10 volumes in-8 ; illustré de 5 cartes dépliantes et de 19 planches hors-texte gravées sur acier et protégées sous serpentes. Rousseurs par places.

1/2 veau fauve glacé de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, filets dorés, légers frottements.

200/300 €

Bourgogne

398 - MAILLARD DE CHAMBURE (Charles-Hippolyte) - PEIGNOT (Gabriel) - BOUDOT (Joseph)
Voyage pittoresque en Bourgogne ou description historique et vues des Monuments antiques, modernes et du Moyen-âge. Dijon, V^{me} Brugnot, 1833-35.

2 tomes in folio, illustré de 2 frontispices et 126 planches hors texte dessinées et lithographiées par Émile Sagot et d'autres artistes.

1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, frottements.

Édition originale. Première partie : Département de la Côte-d'Or - Deuxième partie : Département de Saône-et-Loire.

Provenance : Ex-libris imprimé du Comte Chandon de Briailles.

800/1 200 €

Toulouse Lautrec, Chéret, Rochegrosse...

399 - MAINDRON (Ernest)
Les Programmes Illustrés des théâtres et des cafés-concerts, menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Préface de Pierre Véber. Paris, Nilsson, Per Lamm, [1897].

In-4 : 3f., 40pp. et 62 planches hors texte lithographiées, en noir et en couleurs, de dessinateurs et affichistes dont Toulouse Lautrec, Roubille, Ibels, Chéret, Dillon, H. Boutet, Synave, Willette, Vallet, M. Luce, Oury, Rochegrosse, Caran d'Ache, Cazal, G. Bordas... et lithographiées par Appel pour la plupart d'entre elles. Petites piqûres par places sur quelques planches.

1/2 percaline verte éditeur, plat papier chamais imprimé en 3 tons rouge, vert et brun, frottements sur coupes.

1 000/1 500 €

400 - MARLIN (François)
Voyages en France et Pays Circonvoisins, depuis 1775 jusqu'en 1817. Paris, Guillaume et C^{ie}, 1817.

4 volumes in-8 : XVI, 2f., 444 pp., (1) ; 6 planches hors texte / 1f., 407 pp., 2f. ; 2 planches hors texte / 2f., 468 pp. ; une planche hors texte / 2f., 468 pp. ; 5 planches hors texte. Soit un total de 14 planches hors texte à deux sujets de ports français.

1/2 basane blonde de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale. Relation de plusieurs voyages effectués sur une période de 32 ans (du règne de Louis XVI jusqu'à la Restauration) (Barbier IV, 1102).

200/300 €

Tirage sur Japon - Maroquin bleu-vert signé

401 - MAUPASSANT (Guy de)

Pierre et Jean. Illustré de 36 photogravures d’après Ernest Duez et Albert Lynch. Paris, Boussod, Valadon et C^{ie}, 1888.

Grand in-4, 172pp. Un des 50 exemplaires sur Japon, (n°8) avec 3 suites d’épreuves avant la lettre et portant une remarque à l’eau-forte, et un dessin original peint à l’aquarelle (signée Duez) sur le faux titre.

Maroquin bleu-vert doublé signé Zaehndorf (??), dos à nerfs orné légèrement insolé, beau décor géométrique central d’entrelats de filets dorés et à la grecque en marge, double filets sur coupes, décor rectangulaire intérieur alternant des filets dorés et des bandes de maroquin bordeaux, beige et jaune, garde de soie crème à double filets dorés en bordure, frottements, angles légèrement émoussés, tranches dorées. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris de cuir bordeaux aux initiales dorées G N R.

800/1 200 €

Militaria

402 - MÉMOIRES

- Comte de SÉGUR : Histoire et mémoires. Paris, Firmin Didot frères, fils & C^{ie}, 1873.

7 volumes in-8, ½ veau fauve à coins, dos à nerfs ornés, fers aux dorures un peu passées, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, tranches marbrées.

L’auteur, gentilhomme français d’orientation libérale, officier de la Révolution américaine.

- Mémoires de M. le Baron de Besenval, lieutenant général des armées du Roi sous Louis XV et Louis XVI… Paris, Buisson, an XIII (1805).

4 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, tranches jaunes. Bon exemplaire.

L’auteur était écrivain, courtisan et militaire d’origine suisse au service de la France.

Ensemble de 11 volumes.

150/200 €

Militaria

403 - MERMEIX (M.)

La France sous les Armes. Texte d’un officier général et de Mermeix. Dessins par Dupray, Leroy et Paris. Paris, Lib. Parisienne Illustrée, sd.

In folio, planches hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte.

½ chagrin rouge, dos à nerfs orné, fers fleuris, frottements sur plats et angles, choc à coiffe en pied.

150/200 €

Reliure signée Charles Meunier

404 - MÉUNIER (Charles) - SOUSCRIPTEURS LANNELONGUE

Belle reliure réalisée par Charles Meunier contenant la liste des souscripteurs à la médaille offerte au Docteur Lannelongue, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris, membre de l’Institut et de l’Académie de médecine.

In-4, 37 feuillets de parchemin contenant la liste complète des souscripteurs dont Mr Émile Loubet (Président de la République), les membres de divers comités, de nombreux médecins et professeurs, nombreuses personnalités diverses (politiques et autres corps). Liste manuscrite en rouge et noir. Un feuillet légèrement décousu.

Très riche reliure mosaïquée en plein maroquin havane signé Meunier (1902), dos à nerfs orné, fers laurés, plats richement décorés de palmettes de chêne autour d’un caducée aux serpents d’or, fond de chagrin brun foncé, faces de la médaille au centre sur chaque plat, angles biseautés, gardes de soie à décor fleuri stylisé, filet doré en encadrement, fleurons en écoinçons, tranches dorées. Bel exemplaire.

Odilon Lannelongue, médecin et chirurgien français de renom, né à Castéra-Verduzan (Gers) en 1840, et mort à Paris en 1911.

Il fut un chirurgien réputé, professeur à la faculté de médecine de Paris, membre de l’Académie des sciences, président de l’Académie nationale de chirurgie, puis de l’Académie de médecine, député et sénateur du Gers. Ami et médecin du président Félix Faure dans ses derniers moments, il sera appelé à l’Élysée lorsque celui-ci rendra l’âme en 1899.

Il a soigné de nombreuses personnalités de la fin du XIX^e siècle dont Léon Gambetta et Sarah Bernhardt.

600/800 €

405 - MICALI (Giuseppe)

Antichi Monumenti per servire all’opera intitolata l’Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze, 1810.

In folio : XI ; 60 planches gravées et une grande carte dépliante. Papier bien blanc.

½ veau blond, dos lisse orné sec, frottements, pièce de titre et coiffes absentes, mors fendillés.

300/500 €

Rembrandt

406 - [MICHEL (Émile)]

Rembrandt. Sa vie, son œuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions directes. Paris, Hachette & C^{ie}, 1893. In-4, nombreuses illustrations dans le texte, planches hors texte sous serpentes légendées.

½ chagrin bleu nuit à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée.

On joint : BLANC (Charles) : L’œuvre complète de Rembrandt décrit et commenté. Paris, Guérin, (1860). 2 volumes grands in-8, nombreuses vignettes montées dans le texte. Rousseurs.

½ chagrin brun de l’époque, dos à nerfs ornés.

80/120 €

Aquarelles originales

407 - MILITARIA - INFANTERIE

Infanterie Française. 1684-1872.

23 aquarelles originales signées C.B. exécutées d’après les gouaches des collections du Ministère de la Guerre, de la Bibliothèque Nationale, d’après Gevelot, Philipoteau, Bellangé, Maurienne Ou Carle Vernet et contrecollées sur cartons forts montés sur onglets. ½ chagrin rouge à coins, titre doré sur dos à nerfs, plats de percaline rouge, titre doré sur plat supérieur.

Bel album d’aquarelles originales bien exécutées. Contenu : Régiment de Saintonge (1684) - Régiment de Saintonge, grenadier (1696) - Régiment de Saintonge, soldat au fusil (1766) - Régiment de Saintonge, salut du drapeau (1766) - Régiment de Saintonge, grenadier 1772, fusilier et sergent 1778 - Régiment de Saintonge (1789-91) - Infanterie de ligne (1793) - Infanterie légère 1797, chasseur et grenadier - Régiment de Saintonge 1789 - Infanterie de ligne 1800-1804, voltigeur, fusilier et grenadier - Infanterie légère 1805 - Infanterie de ligne 1806, voltigeur et fusilier - grenadier d’infanterie de ligne 1809 et voltigeur d’infanterie de ligne - grenadiers 1812, infanterie légère et infanterie de ligne - Infanterie de ligne 1808-1814 (Espagne) - Infanterie de ligne 1816, légion d’Irun - Infanterie légère 1820 - Infanterie légère 1830 - Infanterie légère 1846, carabinier et voltigeur - Infanterie de ligne 1856 - Infanterie de ligne 1867 - Infanterie de ligne 1869 - Infanterie de ligne 1872.

400/600 €

408 - MILLIN (Aubin-Louis)

Monumens François, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, ... Paris, Volland, 1802.

5 volumes in-4 ; environ 250 planches hors texte d’architecture, monuments, statues et œuvres d’art, dont bon nombre ont disparu.

Basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, roulette dorée sur coupes.

Première édition sous ce titre des Antiquités nationales (1790-98). Aubin-Louis Millin était conservateur des antiques, médailles et pierres gravées à la Bibliothèque nationale.

500/700 €

½ maroquin signé Soulé

409 - MIRBEAU (Octave)

Les affaires sont les affaires. Paris, Charpentier, 1903.

In-8, exemplaire sur grand papier. Envoi autographe de l’auteur (à Mademoiselle... (nom effacé)).

½ maroquin bordeaux à coins signé Soulé, titre doré sur dos à nerfs, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

100/150 €

410 - [MODE]

La Mode, revue du monde élégant (1834, 6^{ème} année, n° du 25 janvier) ; planches en couleurs (1833, 1834 et 1835) - Série de planches libres en couleurs de la revue de mode Le Follet.

Ensemble grand in-8. Accumulation de planches de mode en couleurs de revues de mode de la même période.

Sous chemise à dos toilé, fermeture par lacet.

100/150 €

411 - [MODE - PETIT COURRIER DES DAMES]

Petit Courrier des Dames. 1835-36. Du n°1149 (10 avril 1835) au n° 1259 (30 mai 1836).

Grand in-8, 70 planches en couleurs montées sur onglets. ½ maroquin grenat à grains longs, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Bel exemplaire.

100/150 €

Numismatique

412 - MONNAIES ROYALES

Monnaies Royales et Seigneuriales de France. Planches. Paris, Rollin & Feuardent, 1891.

In-4 : 4f. et 28 planches de monnaies.

½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, fleurs de lys et titres dorés, couverture verte éditeur conservée. Bel exemplaire.

70/100 €

Médailles militaires

413 - MONTALBO (comte de) - ASTRAUDO (A., duc) -

GOUTTIÈRE (Edmond)

Grèce. Ordre du Sauveur et distinctions honorifiques. Illustrations de J. Van Driesten. Paris, se., 1903. (Suivi de) GOUTTIÈRE (Edmond) : Portugal. Ordres civils et militaires. Illustrations de J. Van Driesten. Paris, se., 1896.

In-4 : 33pp. (texte encadré d’une large guirlande fleurie), 4 planches de décorations hors texte en couleurs - 3opp. et 14 planches au trait en noir.

Envoi de l’illustrateur à Mr Lemaître.

½ percaline olive, titre doré sur dos.

150/200 €

414 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Œuvres de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par L. Parrelle. Paris, Lefèvre, 1826.

8 volumes grands in-8 ; portrait frontispice. Légères petites piqûres éparses par places.

Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièces de titre noires, de tomaisons rouges, léger impact à une coiffe en tête, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire en reliure du temps.

150/200 €

415 - MULLER (Elisabeth)

Le Monde en Estampes. Types et costumes des principaux peuples de l’univers. Lithographies par J. Bocquin, d’après les dessins de MM. Leloir & Fossey. Paris, Bedelet, sd.

In-4 oblong : 2f. (dont titre), 24 planches lithographiées en couleurs protégées sous serpentes et 55 pages de textes explicatifs. Petites piqûres par places.

½ chagrin rouge, titre et filets dorés, titre doré à froid sur plat supérieur de percaline rouge, tranches dorées.

100/150 €

Curiosa

416 - [MUSSET (Alfred de)]

Gamiani ou deux nuits d’excès. Par Alcide, baron de M*. Réimpression de 1905 (conforme à l’édition autographiée de 1833).**

Petit in-4, tirage à 350 exemplaires pour les souscripteurs (n°95) sur papier vergé. 9 planches en couleurs hors texte.

Couverture rempliée crème éditeur, sous étui cartonné.

200/300 €

417 - MUSSET (Alfred de)

Nouvelles. Les deux maîtresses ; Emmeline ; Le fils du Titien ; Frédéric et Bernerette ; Pierre et Camille. Nouvelle édition illustrée. Paris, Conquet, 1887.

In-8 ; illustré d’un portrait gravé par Burney et de 15 compositions de F. Flameng et O. Cortazzo. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 150 sur grand papier vélin (n°4) avec 3 états des gravures.

½ chagrin noir à bandes à filets, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

Bon exemplaire.

200/300 €

418 - [NOBILIAIRE]

Réunion d’ouvrages:[SAINT-ESPRIT] - VIEL-CASTEL (Horace de, comte) : Statuts de l’Ordre du Saint-Esprit au droit désir ou du noeud institué à Naples en 1352 par Louis d’Anjou, premier du nom... Paris, Engelmann & Graf, 1853.

In folio : 43pp., 1f. ; illustré de 17 planches chromolithographiées par Engelmann, figurant le manuscrit du XIV^e siècle conservé au Louvre.

Chagrin brun de l’époque, fers à froid sur dos à faux nerfs, superbe décor à froid sur plats, tranches rouges. Bel exemplaire.

- DELCER de PUYMÈGE (comte) : Les vieux Noms de la France méridionale. Paris, a la Vieille France, 1939.

Grand in-4 broché, 314pp., dos cassé

- Armorial des Chefs-lieux des départements français.

In-4 oblong, feuillets libres avec écus en couleurs contrecollés.

- REY (Charles) : De la Noblesse et de la Contribution nobiliaire en France depuis la Révolution. Paris, Rousseau, 1902.

Grand in-8 broché, 188pp., envoi de l’auteur.

- GUIGARD (Joannis) : Armorial du Bibliophile, avec des illustrations dans le texte. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-73.

2 tomes dans un volume grand in-8 : 253 et 272pp. ½ maroquin bordeaux à coins, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

150/200 €

Louis XV - Royauté

419 - NOLHAC (Pierre de)

Réunion d’ouvrages de l’auteur : Nattier, peintre de la Cour de Louis XV. Paris, Goupil & C^{ie}, 1910.

In-8, 262pp. ; illustrations en noir et en couleurs montées. Maroquin rouge à dentelle dorée en encadrement des plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- Madame Vigée-Le-Brun, peintre de Marie-Antoinette. Paris, Goupil & C^{ie}, 1912.

In-8, 278pp. ; illustrations en noir et en couleurs montées. ½ maroquin grenat à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- Études sur la Cour de France. Louis XV et Madame de Pompadour. Paris, Calmann-Lévy, sd.

In-12, 363pp. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné.

- Études sur la Cour de France. Louis XV et Marie Leczinska. Paris, Calmann-Lévy, sd.

In-12, 345pp. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné.

- Études sur la Cour de France. Marie-Antoinette Dauphine. Paris, Calmann-Lévy, sd.

In-12, 339pp. ½ chagrin rouge à coins à filets, dos à nerfs orné.

On joint : SAINT-ANDRÉ (Claude) : Madame du Barry. D’après les documents authentiques. Préface de Pierre de Nolhac. Paris, Émile-Paul, 1909.

In-8, 479pp. ; illustré d’un portrait de Madame du Barry ajouté en frontispice.

½ chagrin rouge à coins à filet signé Durvand, dos à nerfs orné, semis de fleurs de lys entre caissons, pièce de titre noire, tête rouge.

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

Maroquins aux armes signés Durvand

420 - NOLHAC (Pierre de)

- La Dauphine Marie-Antoinette. Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, 1896.

In-4, tirage à 1 000 exemplaires sur vélin du Marais (offert).

- La Reine Marie-Antoinette. Paris, Boussod, Valadon & C^{ie}, 1890.

In-4, tirage à 1 000 exemplaires sur vélin du Marais (offert).

2 volumes grands in-4, nombreuses planches gravées, certaines à double pages. Maroquins bleu-nuit signés Durvand, titres et fleurs de lys dorés sur dos à nerfs, armes de Marie-Antoinette (Dauphine) et Marie-Antoinette (Reine de France) aux centres des plats, fleurs de lys en écoinçons, double filets sur coupes, larges guirlandes dorées intérieures, légers frottements, tranches dorées.

Ensemble de 2 très beaux exemplaires.

300/400 €

421 - [ORDRE DE MALTE]

- Recueil de textes : Examen de la Motion de M. Camus, relativement à l’Ordre de Malte, & réponse sommaire par un citoyen, de l’ancien Ordre du Tiers-État. (Suivi de) Principes sur l’Ordre de Malte. (Suivi de) **BONNIER** : Recherches sur l’Ordre de Malte et examen d’une question relative aux Français ci-devant membres de cet Ordre. Paris, imp. De la République, an VI (Suivi de) Correspondance secrète d’un Chevalier de Malte, sur les causes qui ont rendu les Français maîtres de cette île, et sur les évènements arrivés à l’occasion du débarquement de Bonaparte dans le port de la Valette. Paris, Baudry & Barrois ; Poncelin, an X (1802) (Suivi de) Réclamation de l’Ordre Souverain de S. Jean de Jérusalem, adressée au Roi de France et aux Deux Chambres dan l’intérêt général de l’Ordre. Paris, Égron, 1816 (Suivi de) Réclamation de l’Ordre de S. Jean de Jérusalem au Congrès de Vérone. Paris, imp. Trouvé, 1822. (Suivi de) Mémoire Historique pour l’Ordre souverain de St. Jean de Jérusalem ; (Suivi de) considérations politiques et morales sur le rétablissement de cet Ordre. Paris, Égron, 1816 (Suivi de) **MIRABEAU (vicomte de) : Considérations pour l’Ordre de Malthe, présentées à l’Assemblée Nationale & au Comité chargé du remplacement des Dîmes, par M. le Vicomte de Mirabeau, député de la Noblesse du Haut-Limousin, le 17 août 1789.** Versailles, Pierres, 1789. (Suivi de) **A** quoi bon l’Ordre de Malthe. Paris, Meynac & Cordier, 1790. (Suivi de) **CYPIÈRES (marquis de) : Observations communiquées à l’Assemblée Nationale sur les biens que l’Ordre de Malte a en France.** Paris, Imprimerie Nationale, sd.

In-8 : 30pp. - 14pp. - 122pp. - 211pp. - 29pp. - 14pp. - 78pp. - 12pp. - 15pp. - 8pp. Anciennes traces d’humidité.

½ basane prune, dos lisse orné, tranches marbrées.

Beau recueil de textes divers sur l’Ordre de Malte durant la période Révolutionnaire. On notera un texte de Mirabeau sur l’Ordre au comité chargé des Dîmes et à l’Assemblée Nationale.

On joint : - LA BRIÈRE (J. de) : L’Ordre de Malte. Le passé - Le présent. Paris, Chailley,1897. In-12, 262pp. ½ chagrin bordeaux à coins à filets, tête dorée. Ouvrage abimé car ayant été en contact avec l’eau. - **ENGEL (Claire-Éliane) : L’Ordre de Malte en Méditerranée.** Monaco, éd. Du Rocher, 1957. In-8 broché, 351pp., mouillure en partie centrale.

400/600 €

422 - OVIDE

Les Métamorphoses d’Ovide, traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d’une analyse de l’explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques, et critiques par M. G. Villenave ; ornée de gravures d’après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau, et Moreau. Paris, Gay ; Guestard, 1806.

3/4 volumes grands in-4 : LXVIII, 331pp. / 418pp. / 460pp. Édition bilingue (Français et Latin en miroir). Exemplaire à toutes marges, avec 2 états des gravures hors texte (dont un avant la lettre). Légères rousseurs éparées sur quelques feuillets. ½ chagrin rouge à grains longs, dos lisses ornés de jolis fers, plats cartonnés de papiers chagrinés orange, guirlande en encadrement des plats, frottements.

Gravures d’après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau, et Moreau. Paris, Gay ; Guestard, 1806. *Manque le dernier tome.*

150/200 €

Militaria

423 - PASCAL (Adrien)

Histoire de l’armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la Monarchie jusqu’à nos jours… Paris, Dutertre, 1860. 5 volumes grands in-8 ; illustré de 198 planches dont une grande majorité d’uniformes de régiments français en couleurs et d’une carte dépliante de la Crimée in fine. Rousseurs éparées par places.

½ veau bleu, titre et filets dorés sur dos lisses, légers frottements.

400/600 €

Aristocratie

424 - PASSY (Hippolyte Philibert)

De l’Aristocratie considérée dans ses Rapports avec les Progrès de la Civilisation. Paris, Bossange, 1826.

In-8 : 2f., XI, 268pp.

½ veau vert anglais de l’époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Dans cet ouvrage, Passy cherche à établir que, s’il fut des temps où la domination d’une aristocratie avait produit plus de bien que de mal, son existence est incompatible avec l’exigence d’une civilisation avancée (Gimel, journal de la société statistique de Paris - 1880).

100/150 €

Bretagne

425 - PERRIN (Olivier)

Galerie Bretonne ou vie des Bretons de l’Armorique. Paris, Pesron, Audot, 1835.

3 tomes en un volume in-8 : 2f., 192pp. - 160pp. - 160pp. ; illustré de 116 planches hors texte.

½ chagrin bronze de l’époque à petits coins, dos lisse orné, fers romantiques.

100/150 €

426 - PERROT (J. F. A.)

Essai sur les Momies. Histoire sacrée de l’Égypte expliquée d’après les Peintures qui ornent les Sarcophages. Nîmes, imp. V^o Gaude.

In-8 broché : 160pp. ; illustré de 5 planches hors texte dont 3 dépliantes. Exemplaire non coupé.

Couverture jonquille imprimée, petites déchirures en bordures.

70/100 €

Révolution de 1830

427 - PETIT (M.)

Histoire de la Révolution de mil huit cent trente, ornée de 40 lithographies. Paris, l’auteur ; Bénard, 1837. In folio : 84pp. et 40 blanches lithographiées en couleurs gravées par Julien, Blanc, Hippolyte Bellangé, Raffet… (actions principales, portraits du Roi, des pirines, du Général Lafayette, et principaux personnages).

½ chagrin bordeaux à grains longs à filets de l’époque, dos à nerfs orné, légers frottements, coiffe en pied arasée, tête dorée, couverture lithographiée éditeur conservée.

Deuxième édition, la première parut en 1831.

300/400 €

428 - PETRONI (Stefano Egidio)

Napoleonide di Stefano edigio Petroni. Napoli, nella Stamperia Francese, 1809.

In-4 : 2f., 407pp. ; illustré d’une centaine de médailles historiques et emblématiques, des gravures au trait exquises de l’artiste Laurent Pécheux, chacune accompagnée d’une ode italienne et de commentaires.

Petites piqûres éparées par places.

Cartonnage rouge de l’époque à la Bradel, titre et filets dorés sur dos, frottements et salissures.

Ouvrage rare.

200/300 €

429 - PICHOT (Pierre-Amédée)

Le jardin d’acclimatation illustré. Animaux et plantes. Paris, Hachette & C^{ie} ; librairie du jardin d’acclimatation, 1872.

Grand in-8, 336pp. ; illustré de vignettes en noir dans le texte et de 44 planches hors texte dont 8 en couleurs.

½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, décor à froid en noir à la cigogne sur plats de percaline rouge, tête dorée.

70/100 €

Caraïbes - Antilles - Barbade - Guyane

430 - PINCKARD (George)

Notes on the West Indies : written During the Expedition Under the Command of the Late General Sir Ralph Abercromby: Including Observations on The Island of Barbadoes… London, Longman, Hurst, Rees, & Orme, 1806.

3 volumes in-8 : XXIV, 448pp. / XX, 472pp. / XIX, 456pp.

Veau brun marbré de l’époque, dos lisses richement ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, légers frottements.

Rare édition originale de cet ouvrage de référence sur les Caraïbes dans lequel Pinckard décrit ses expériences aux Antilles et en Guyane et en particulier les coutumes, les événements sociaux de la population esclave et l’économie autour de l’esclavage. Il rejoint l’expédition de Sir Ralph Abercromby aux Antilles en tant que médecin des armées et faisait à ce titre partie de l’état-major de Saint-Domingue. Il arriva à la Barbade en février 1796. Son travail sur les maladies et en particulier sur la fièvre jaune est à souligner (Sabin 62893).

400/600 €

Russie- Russia - Saint-Petersburgh - Saint-Pétersbourg

431 - PLUCHART (Alexandre) - SAINT-PÉTERSBOURG

Souvenirs de Saint-Pétersbourg, collection de 38 lithographies représentant des sujets nationaux, des équipages de ville et de voyages, dessinés par divers artistes. Saint-Pétersbourg, Pluchart, 1825.

In-4 oblong : titre, tableau des distances intégrant la carte gravée des environs de Saint-Pétersbourg, table des 38 dessins lithographiés et 38 planches lithographiées en noir par divers artistes et lithographes, dont A. Orlovskii, Aleksandrov, Swebach et Kollmann. Papier bien blanc malgré quelques petites piqûres éparées par places.

½ chagrin rouge à grains longs de l’époque à petits coins, manques de cuir au niveau des coiffes, frottements, plats cartonnés bleus salis et frottés, vignette de titre ronde sur plat supérieur «Souvenir de Saint-Pétersbourg. Costumes Russes 1823».

Rare et belle collection de lithographies montrant des scènes de la vie quotidienne et des transports à Saint-Pétersbourg au début du XIX^e siècle. Véritable incunable de la lithographie. Alexandre Pluchart était imprimeur, lithographe, peintre et éditeur à Saint-Pétersbourg durant la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e.

ПЛЮХАРТ (Александр) - СЕНТ-ПЕТЕРСБУРГ

Сувениры из Санкт-Петербурга, коллекция из 38 литографий, изображающих национальную тематику, городские и туристические группы, нарисованные разными художниками. Санкт-Петербург, Плюшар, 1825 г.

В-4 продолговатой формы: заголовок, таблица расстояний, объединяющая гравированную карту окрестностей Санкт-Петербурга, таблица из 38 литографированных рисунков и 38 литографированных пластин черного цвета различных художников и литографов, в том числе А. Орловского, Александрова, Свебаха и Коллманна. Биобумага белая, несмотря на несколько разбросанных местами мелких проколов.

½ длиннозернистой красной шагрени того времени с небольшими углами, кожаными прорезями на уровне головных уборов, протиркой, испачканные и протертые синие картонные обложки. Круглая титульная наклейка на верхней обложке «Сувенир из Санкт-Петербурга. Русские костюмы 1823 года» «. Редкая и красивая коллекция литографий, изображающих сцены из повседневной жизни и транспорта Санкт-Петербурга начала XIX века.

Истинная инкунабула литографиии. Александр Плюшар был печатником, литографом, художником и издателем в Санкт-Петербурге в конце 18 - начале 19 веков.

5 000/7 000 €

432 - PONTIFICAT

Officia Propria Sanctorum Romanorum Summorum Pontificum et Aliorum… Romae, Lini, 1819.

In-8 : 1f., 193pp. ; illustré d’un frontispice, texte en rouge et noir sur deux colonnes.

Basane grenat de l’époque, dos lisse orné de fers thématiques, fine guirlande en encadrement des plats, initiales A. L. au centre du plat supérieur, tranches jaunes.

60/80 €

433 - RABELAIS (François)

Œuvres. Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l’auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Garnier frères, sd.

2 volumes in folio ; illustré d’un portrait frontispice, de 60 planches hors-texte et 628 dessins dans le texte. Papier bien blanc.

Percaline rouge et or de l’éditeur par Magnier, plaque de Souze sur plats supérieurs, un mors fendu en tête. Bon exemplaire.

Un des plus beaux livres illustrés par Gustave Doré.

200/300 €

434 - RACINE (Jean)

Œuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impresions et les autographes et augmenté par Paul Mesnard. Paris, Hachette & C^{ie}, 1865-88.

8 volumes in-8 de textes, un volume grand in-8 (musique des chœurs d’Esther et d’Athalie et des cantiques spirituels) et un album grand in-8 (fac-similés divers, gravures et plans). Piqûres dans les volumes de textes.

½ chagrin brun de l’époque, dos à nerfs ornés.

80/120 €

Mode - Costumes

435 - RACINET (Auguste)

Le costume historique. Illustré de 500 planches dont 300 en couleurs. Paris, Firmin Didot, 1888.

6 volumes in-4, 300 planches en couleurs, or et argent, 200 en camaïeu.

½ chagrin fauve, frottements, petits accidents.

300/400 €

Lettre autographe de Regnard - Maroquin signé Lortic

436 - REGNARD (Jean-François)

Œuvres complètes. Nouvelle édition avec des variations et des notes. Paris, Crapelet, 1822.

6 volumes grands in-8 ; illustré d’une aquarelle originale en couleurs figurant Regnard à diverses périodes de sa vie (par A. Boudot ?), de 5 portraits en frontispice des quatre premiers volumes et de 37 figures hors texte, certaines en doubles états. Truffé d’une lettre autographe de Regnard, d’un fac-similé dont une lettre autographe, d’un «Éloge de Regnard. Discours qui a obtenu le prix d’éloquence» par M. D.-L. Gilbert (Paris, Clave, 1859, 19pp.) avec envoi autographe. Un des 80 exemplaires grands raisins vélin (n^o52).

Maroquins bleus signé LORTIC, titres sur dos à nerfs légèrement insolés, double filet sur coupes, larges dentelles intérieures, tranches dorées, sous étuis gainés.

Très bel exemplaire en maroquin bleu, truffé de plusieurs documents originaux.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Jean-Meyer

600/800 €

Botanique

437 - REVEIL (G) - GERARD (Fr) - DUPUIS (A) - HERINCQ (F)

Le Règne Végétal divisé en Traité de botanique générale, Flore médicale et usuelle, horticulture botanique et pratique (plantes potagères, arbes fruitiers, végétaux d’ornement), Plantes agricoles et forestières, Histoire biographique et bibliographique de la botanique. Paris, Guérin, librairie scientifique anatomique et artistique Morgand, sd.

17 volumes dont 9 volumes grands in-8 et 8 atlas in-4 de planches gravées en couleurs refermant plus de 3000 dessins de plantes ou de détails botaniques.

½ chagrin rouge à coins à filets de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements d’usages, têtes dorées.

Botanique général : 2 volumes de texte et 2 volumes d’atlas - Flore médicale : 3 volumes de texte et 3 volumes d’atlas - Plantes agricoles et forestières : un volume de texte et un volume d’atlas - Horticulture potagère et fruitière : un volume de texte et un volume d’atlas - Végétaux d’ornements : un volume de texte et un volume d’atlas - Précis de l’histoire de botanique : un volume de texte.

1 000/1 500 €

Italie - Gravures

438 - [ROME - VENISE - ITALIE]

Raccolta delle Principali vedute di Roma e suoi contorni disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi. Roma, Cuccioni, cc 1840 ; suivi d’un ensemble de photographie de vues de Venise par Bertoja, photographe à Venise, et d’une série de vues de tableaux et sculptures de musées.

In folio oblong : 63 planches gravées en noir montées sur onglets (quasiment sans rousseurs) ; 8 grandes photographies albuminées de Venise contrecollées sur carton fort ; 12 photographies albuminées de tableaux et sculptures.

½ chagrin rouge, bande à froid en encadrement de dos et des plats, plats de percaline rouge, titre doré sur plat supérieur, angles émoussés. Bel album.

400/600 €

Gravures

439 - ROSERAIE (La) - [BEAUX-ARTS]

La Roseraie. Revue des arts et des lettres. Numéro hors série. Paris, octobre 1921

In-4 broché, orné d’un portrait de Félicien Champsaur gravé au vernis mou et à la pointe sèche par Félicien Rops, d’un vernis mou original d’Étienne Drian, de trois eaux-fortes originales d’Édouard Chimot, d’une eau-forte originale d’Eugène Delatre, d’une composition rehaussée à l’aquarelle par Charles Martin, de deux burins et de bois originaux de Démétrius Galanis, etc. Tirage limité à 220 exemplaires, un des 85 sur vélin blanc à la cuve (n^o178).

Broché, couverture imprimée chamois en rouge et noir. Bel exemplaire.

Numéro hors série de la Roseraie, revue artistique dirigée par Édouard Chimot.

100/150 €

Planches en 2 états

440 - [SARDOU (V.) et GUILLAUMOT FILS (A.)]

Costumes du Directoire tirés des Merveilleuses. Avec une lettre de Victorien Sardou. Illustré de 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils. Paris, Rouquette, 1875.

Grand in-8 : texte et 30 planches en 2 états (en noir sur Chine et en couleurs). Le tout monté sur onglets d’après les dessins de MM. E. Lacoste et Draner. Rousseurs.

120/150 €

441 - SIENKIEWICZ (Henrik)

Quo Vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complète par E. Halpérine-Kaminsky. Illustré par Jan Styka. Paris, Flammarion, sd.

3 parties en 2 volumes grands in-4 : 291pp. - 134pp. / 135-235pp. - 323pp. ; illustrations dans le texte et planches hors texte.

½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs ornés légèrement insolés, têtes dorées. Bon exemplaire.

On joint : - THEURIET (André) : La Vie Rustique. Compositions et dessins de Léon Lhermitte. Gravures sur bois de Clément Bellenger. Paris, Launette & C^e, 1888.

In-4, 236pp. ; portrait photographique de l’auteur, illustrations dans le texte et planches hors texte protégées sous serpentes légendées. Petit billet manuscrit de Léon Lhermitte. Petites piqûres éparées.

½ maroquin brun à coins à filets à la Bradel signé Ch. Meunier, dos lisse orné, frottements, tête dorée. Bon exemplaire.

200/300 €

442 - STAUB (J.)

4 livres d’Images de J. Staub. Zurich, Knüsli, (vers1880) contenant un ensemble de 48 planches chromolithographies. Bel ensemble aux couleurs bien vives.

48 grandes doubles chromolithographies pédagogiques contrecollées sur tissu et montées sur onglets dans un album in folio oblong.

½ chagrin vert, plats de percaline verte, titre doré sur plat supérieur.

Animaux, nature, fruits, fleurs, saisons, plantes, poissons, thématiques divers...

200/300 €

Curiosa - Reliure signée Hardy

443 - STRAPAROLE (Giovanni Francesco)

Les facétieuses nuits de Straparole. Traduction Jean Louveau et Pierre de Larivey. Paris, Janet, 1857.

2 volumes in-12 : LXII, 1f., 384pp. / 408pp. Exemplaire sur Chine.

Maroquin rouge de l’époque signé Hardy, dos à nerfs ornés, triple filet en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

100/150 €

444 - [THÉÂTRE - COSTUMES]

Galerie Théâtrale, collection de 144 portraits en pied des principaux acteurs et actrices qui ont illustré la scène française depuis 1552 jusqu’à nos jours. Paris, Barraud, 1873.

2 volumes in folio ; illustré de 144 portraits en pied en couleurs de Favart, Dutertre, Coeuré, etc.

½ maroquin rouge à coins à filets signé Pouillet, dos à nerfs ornés, légers frottements sur coupes, têtes dorées. Bel exemplaire.

 Provenance : Ex-libris imprimé Draneu.

1 000/1 500 €

Provence

445 - TROUVÉ (Claude Joseph, baron)

Essai Historique sur les États-Généraux de la Province de Languedoc, avec cartes et gravures. Paris, Firmin Didot, 1818.

2 volumes in-4 : XIX, 584pp. (4 planches et plans dépliant) / VIII, 679pp. (6 planches et cartes); illustré d’un frontispice au tome 2 (armoiries de Carcassonne, de Narbonne, de Limoux & de Castelnaudary), d’une carte générale de l’Aude en couleurs, de 3 grandes vues (Carcassonne, Castelnaudary & Narbonne), de 6 cartes et un plan (dont la carte de la nouvelle direction du canal Deux Mers sous les murs de Carcassonne, le plan et élévation du pont de Marengo, le plan et élévation de l’aqueduc de Fresquel, la carte et de la robine de Narbonne, le tableau synoptique du Canal du Midi etc.). Manque un frontispice. Cerne clair sur le premier tome, et en marge des derniers feuillets du tome II.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos blonds lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale.

On joint : - BUSQUET (Raoul) : Histoire des Institutions de Provence de 1482 à 1790. Marseille, Barlatier, 1920.

In-4, 365pp. ; illustré d’une carte. ½ vélin de l’époque, pièce de titre rouge sur dos lisse, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

- **BOUSQUET (Casimir) : Monographies marseillaises. La Major, cathédrale de Marseille. Marseille, Olive ; Paris, Poulet-Malassis, 1857.**

2 parties en un volume in-8, 681pp. ; illustré d’un frontispice et de 4 planches. ½ basane brune de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

Tirage limité

446 - UNAMUNO (Miguel de)

Brouillard. Paris, éd. Du Sagittaire, 1926.

In-12 broché, tirage limité à 27 exemplaires, un des 18 sur pur fil Montgolfier (n°20). Exemplaire à toutes marges.

20/40 €

Tirage sur Japon

447 - VARIA

- **FISCHER (Carlos) : Colmar en France. Illustré de 100 aqua-relles, eaux-fortes et dessins par Hansi. Paris, Floury, 1923.**

In-4 broché, tirage limité à 150 exemplaires sur Japon (n°8) contenant un double tirage des eaux-fortes et une eau-forte complémentaire de Hansi. Couverture rempliée illustrée éditeur.

- **MONTORGEUIL - JOB : France racontée par son histoire. Paris, lib. d’éducation de la jeunesse, sd.**

In-4, percaline grise avec décor en couleurs, charnière cassé. Ouvrage usagé.

- **PRÉVERAUD de SONNEVILLE (Georges) : Professeurs et étudiants. Bordeaux, 1907.**

9 planches en couleurs dont 3 à double pages, sous chemise bordeaux imprimée.

- **GAVARNI (Sulpice Hippolyte Guillaume CHEVALIER dit) : Masques et visages. Paris lib. du Figaro ; Docks de la librairie, 1868.**

Grand in-8, illustrations dans le texte et planches hors-texte sous serpentes.

200/300 €

Entomologie - Lépidoptères

448 - VARIN (Amédée) - NUS (Eugène) - MERAY (Antony) Les Papillons ou métamorphoses terrestres des Peuples de l’air. Illustrés par Amédée Varin, texte par Eug. Nus et Antony Meray. Paris, de Gonet, sd.

2 tomes en un volume in-8 ; illustré de très belles planches hors-texte en couleurs sous serpentes. Papier bien blanc.

½ chagrin bleu de l’époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé, plats de percaline bleue.

200/300 €

Botanique - Alpes

449 - VERLOT (Bernard)

Les Plantes Alpines. Choix de plusieurs espèces. Description - Station - Excursions - Culture - Emploi. Paris, Rothschild, 1873.

Grand in-8, 320pp. ; illustré de 50 chromotypographies, et 78 vignettes. Cerne clair en pied en première partie du volume. ½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, frottements, tranches dorées.

200/300 €

450 - VERNE (Jules)

20000 Lieues sous les Mers. Illustré de 111 dessins par de Neuville et Riou. Les voyages extraordinaires. Paris, Collection Hetzel, sd. (ca 1905-1910). Grand in-8, 434pp.

Cartonnage type à un éléphant, titre dans l’éventail, dos au phare. Engel relieur. Superbe cartonnage en excellent état, dos très légèrement fané, gardes bleues parfaites, superbe lingot, tranches dorées.

On joint du même : La Jangada. Huit cent Lieues sur l’Amazone. Dessins par Benett. Les voyages extraordinaires. Collection Hetzel, sd. (ca 1905-1910).

Grand in-8, 434pp. Cartonnage type à un éléphant, titre dans l’éventail, dos au phare. Engel relieur. Superbe cartonnage en excellent état, proche du neuf, gardes bleues parfaites, superbe lingot, tranches dorées.

Ensemble de 2 volumes en très bon état.

200/300 €

Histoire - Gravures

451 - VERNET (Carle)

Campagnes des français sous le Consulat et l’Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l’époque et le portrait de Napoléon 1^{er} accompagné d’un fac-simile de sa signature. Paris, Librairie rue Visconti, sans date [1860].

In-folio : (1f. titre), 1 frontispice et 56 planches sous serpentes. Papier bien blanc, noir intenses. Percaline rouge éditeur, titre et décor noir sur dos, un mors fendillé en entrée en pied, titre et médaillon dorés sur plat supérieur, angles émoussés, tête dorée.

150/200 €

Militaria

452 - [VERNET (Carle)]

Collection de Costumes (1815 et 1816) dessinée d’après nature par Carle Vernet, gravés par Debucourt. Paris, Bance ; London, Bossange, Masson, sd.

In folio : 8pp. de texte en français et en anglais et 13 gravures en couleurs (2^{ème} et 3^{ème} livraisons). Très bon état.

½ percaline rouge à coins signé Barris (relieur à Auch), fers dorés sur dos, titre doré sur pièce de percaline rouge en partie centrale du plat supérieur, couverture de livraison conservée. Bon ensemble.

Tiré de la collection qui compte 56 planches pour être complète (costumes militaires étrangers alliés, anglais, prussiens, russes, occupant Paris après la chute de Napoléon).

400/600 €

Militaria

453 - VERNET (Horace) - LAMI (Eugène)

Collection des uniformes des Armées françaises, de 1791 à 1814. Paris, Gide fils, 1822. (Suivi de) Collection raisonnée des Uniformes français de 1814 à 1824 (2^{ème} partie de la collection générale). Paris, Anselin & Pochard, 1825.

In-8 : 2f., XV, 99/100 planches en couleurs d’après Vernet avec texte d’accompagnement (1^{er} volume). Feuillet de texte explicatifs accompagnant chaque planche;47/48planchesen couleurs lithographiées par Villain avec texte d’accompagnement. Feuillet de texte explicatifs accompagnant chaque planche. (2^{ème} vol.).

Veau rouge, dos à nerfs orné, décor à froid aux arabesques estampé aux centre des plats, filet doré d’encadrement, petits fers en écoinçons, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées (1^{er} vol.) - ½ maroquin grenat à coins à filet signé Pagnant, dos lisse orné, frottements, angles émoussés (2^{ème} vol.).

Selon Glasser, l'ouvrage de Lami et Vernet est sans conteste l'un des plus beaux qui aient été faits sur l'Armée française.

400/600 €

454 - [VERSAILLES]

Recueil Complet des Groupes, Statues, Bustes, termes, etc., ainsi que des Perspectives monumentales de Versailles, en gravure lithographique, publié par Vaysse de Villiers... [Paris, Knecht, maison Senefelder ; Versailles, Étienne, vers 1825].

Petit in-4 oblong : titre et 123 planches de vues et sujets lithographiés au trait signées Petit, Charpentier, Pointel du Portail, Chapellier, Potdevin. Quelques planches légèrement brunies. ½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, petits manques de cuir, 2 angles émoussés.

Important album pour l'iconographie de Versailles (ville, parc et palais) et particulièrement pour la figuration des groupes et statues, certaines statues antiques ayant disparu ou ayant été déplacées.

300/400 €

Architecture

455 - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)

Dictionnaire Raisonné de l’Architecture Française du XI^e au XVI^e siècle. Paris, Bance, 1858.

10 volumes grands in-8, nombreuses illustrations in texte à toutes les pages gravées sur bois d’après les dessins de l’auteur (rousseurs éparées). ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre brunes, de tomaisons rouges, filets dorés, petit accident à 2 coiffes. Bon exemplaire.

On joint : - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel) : Dictionnaire raisonné du Mobilier Français de l’époque Carlovingienne à la Renaissance. Paris, Morel & C^e, 1873-74.

6 volumes grands in-8, illustré de 118 planches hors texte, dont 44 en couleurs. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre brunes, de tomaisons vertes, filets dorés

- **ANTHYME SAINT-PAUL : Viollet-le-Duc, ses travaux d’art et son Système Archéologique. Paris, l’année archéologique, 1881.** Grand in-8, 361pp. ½ percaline fauve, titre et filets dorés sur dos. **300/400 €**

Architecture

456 - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)

Dictionnaire Raisonné de l’Architecture Française du XI^e au XVI^e siècle. Paris, Morel, 1868.

10 volumes grands in-8, nombreuses illustrations in texte à toutes les pages gravées sur bois d’après les dessins de l’auteur. Ex-libris imprimé Bibliothèque du New Club. Veau fauve à coins à filets, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons bronze, frottements, têtes dorées.

On joint : - NOLHAC (Pierre) : Les Jardins de Versailles. Paris, Goupil & C^e, 1906.

In folio, 186pp. Papier glacé, illustrations photographiques. Maroquin à grains longs, dos à nerfs orné, frottements aux mors, large guirlande en encadrement des plats, armes de France aux centres des plats, frottements.

- **GONCOURT (Edmond et Jules) : Madame de Pompadour. Paris, Firmin-Didot & C^e, 1888.** In-4, 402pp. Chagrin fauve à coins, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, tête dorée.

150/200 €

Architecture

457 - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel)

Dictionnaire raisonné de l’Architecture Française du XI^e au XVI^e siècle. Paris, V^e Morel & C^e, 1876.

10 volumes grands in-8, nombreuses illustrations in texte à toutes les pages gravées sur bois d’après les dessins de l’auteur (rousseurs éparées). ½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements.

On joint : - VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel) : Dictionnaire raisonné du Mobilier Français de l’époque Carolingienne à la Renaissance. Paris, Grund, sd.

3/6 volumes grands in-8, illustré de gravures sur bois, sur acier et en couleurs. ½ basane fauve marbrée, titre doré sur dos à nerfs.

- **CHOISY (Auguste) : Histoire de l’Architecture. Paris, Baranger, 1943.**

2 volumes grands in-8, ½ basane fauve marbrée, titre doré sur dos à nerfs, frottements.

100/150 €

458 - VOLTAIRE (François, Marie AROUET de)

La Pucelle d’Orléans. Poème en 21 chants. Édition ornée de figures gravées par Duplessis-Berthault. Paris, Leclere, 1865.

2 volumes grands in-8 ; un portrait de Voltaire par Loizelet et des belles planches hors texte et quelques vignettes dans le texte. Tirage à 200 exemplaires, exemplaire à toutes marges.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé Smeers, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

100/150 €

LIVRES XX^e - ILLUSTRÉS MODERNES - CURIOSA

459 - ANDERSEN (Hans)

Images de la Lune vues par Alexandre Alexeieff. Paris, Vox, 1942.

In-4 en feuilles, 30 eaux-fortes d’Alexeieff, tirage à 1021 exemplaires (n°805) sur papier à la forme chiffon de Lana. Deux ou 3 feuillets avec petite tache en pied, petites piqûres pâles sur tranches.

Couverture rempliée vieux rose éditeur, sous emboitage éditeur, manque une face de l’étui.

150/200 €

Illustré moderne

460 - ANSALDI (Arnaud)

Les Grands Troubadours. Anthologie de textes courtois médiévaux. Illustrations en couleurs par l’enlumineur Ansaldo. Nice, Sefer (Chant des Sphères), 1981.

Grand in-4, tirage limité à 1990 exemplaires sur vélin d’Arches pur chiffon (n°1490). Exemplaire signé par l’éditeur et l’artiste.

Cuir bleu éditeur, dos à nerfs orné, décor géométrique doré avec médaillon métallique à décor en cloisonné au centre du plat supérieur, dentelle dorée intérieure, gardes de soie bleu nuit. Conservé sous emboitage bleu nuit.

200/300 €



431

Curiosa - Reliure par Canape et Corriez

461 - ARÉTIN (Pierre)

Le premier (et le second) livre(s) des Ragionamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Illustrations par Berthommé Saint-André. Paris, Briffaut, sd.

2 volumes grands in-8 ; illustré de planches hors texte en couleurs. Tirage limité à 1750 exemplaires, un des 1500 sur vélin (n°766).

½ maroquin grenat à coins signé Canape et Corriez, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

Maroquin signé

462 - BALZAC (Honoré, de)

La Rabouilleuse. Illustrations par Fernand Fargeot. Paris, Mornay, 1931.

In-8, 440pp. Tirage limité à 1055 exemplaires, un des 867 sur Rives (n°803). Maroquin fauve signé Senart, dos lisse orné, filet intérieur, tête dorée, plats légèrement tachés, sous étui cartonné gainé.

80/120 €

Curiosa

463 - BARBEY d'AUREVILLY (Jules)

Les Diaboliques. Illustrations de Bertommé Saint-André. Angers, au Masque d'or, Boutin, 1947.

In-4 en feuilles, 23 lithographies en deux tons (10 hors texte, 6 bandeaux et 7 vignettes). Tirage limité à 275 exemplaires, un des 175 sur vélin blanc (n°160).

Couverture rempliée, sous emboîtement cartonné à restaurer (un plat de la chemise détaché).

100/150 €

Tirage sur japon - Maroquin signé Champs

464 - BERNARD (Charles, de)

Gerfaut. 10 illustrations de Adolphe Weisz gravées à l'eau-forte par Manesse. Paris, Calmann Lévy, 1889.

In-4, tirage à 50 exemplaires sur japon (n°47) avec 2 suites des planches.

½ maroquin bronze à coins à filets signé Champs, dos à nerfs richement orné légèrement insolé, petit choc en tête à un mors.

200/300 €

465 - BERNARD (Tristan) - [GENTY (Ch.)]

Le Cercle Enchanté. Cercle de la vie du boxeur. Illustré de 12 compositions en couleurs par Ch. Genty. Texte de Tristan Bernard. Paris, Le Goupy, 1924.

In-4 broché, tirage à 976 exemplaires, un des 50 de luxe sur vélin du Marais (n°9).

Couverture rempliée crème éditeur. Bon exemplaire

60/80 €

466 - BOSCO (Henri) - [AMBROGIANI (Pierre)]

Le Sanglier. Lithographies originales de Pierre Ambrogiani. Paris, Les Heures Claires, [1974].

Grand in-4 en feuilles ; illustré de 18 lithographies originales en couleurs hors texte (dont un frontispice et 4 sur double page). Tirage limité à 210 exemplaires, un des 30 sur grand vélin d'Arches comportant une suite sur grand vélin d'Arches.

Couverture blanche rempliée, emboîtement toilé rouge, titre doré sur dos, fentes au niveau des angles de l'étui.

200/300 €

Exemplaire sur Japon - Reliure signée Blanchetière

467 - BOYLESVE (René)

Le Dernier mot sur l'Amour. Illustrations en pointes sèches par Lucien Madrassi. Paris, Lapina, 1926.

Grand in-8, Tirage à 1150 exemplaires, un des 50 sur Japon impérial réimposé (n°34) contenant deux états des pointes sèches et une suite et cuivre barrés.

Maroquin orange signé Blanchetière, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, tranches dorées, sous étui cartonné. Bel exemplaire.

100/150 €

468 - BRASSENS (Georges) - VALADIÉ (Jean-Baptiste)

Brassens et Valadié. Dix poèmes de Brassens illustré de 10 lithographies originales en couleurs de Jean-Baptiste Valadié. Paris, Saint-Louis, 1976.

In plano en feuilles ; illustré de 8/10 lithographies signées par l'artiste (manque 2 planches). Tirage limité à 230 exemplaires sur vélin d'Arches. Cartonnage éditeur, couverture rempliée chocolat illustrée, sous coffret couvert de liège.

150/200 €

Exemplaire sur Japon - Maroquin signé Randeynes

Superbes illustrations

469 - BRILLAT-SAVARIN (Anthelme)

Physiologie du Goût. Nouvelle édition illustrée. Paris, Carteret, 1923.

2 volumes grands in-8 ; illustrés de 64 compositions (31 dessins d'Henri Pille complétés de 34 autres par Maurice Leloir ont été utilisés pour donner cette foisonnante et superbe illustration) gravées à l'eau-forte par Monziés. Tirage limité à 375 exemplaires, un des 75 sur Japon (n°2), un des 25 avec une suite à part.

Maroquin noir à grains longs signé Randeynes et fils, dos lisses ornés de fers romantiques en long légèrement insolé, filets dorés et à froid en encadrement des plats et d'un grand motif rocaille avec fers



469

spéciaux (raisins, poisson, volaille, rôti), double filet sur coupes, dentelle intérieure, couverture rempliée, tranches dorées, sous étui gainé.

Luxueuse édition commémorative du centenaire d'une œuvre publiée pour la plus grande gloire de la gastronomie. Splendide exemplaire conservé dans une spectaculaire reliure en maroquin.

Rahir ne tarissait pas d'éloges au sujet de cette édition : «Votre Physiologie du goût rappelle les beaux livres de la période somptuaire du romantisme.. Si Brillat-Savarin revenait au monde, cette édition de son charmant livre serait sa préférée, et pourtant celle éditée par Gabriel de Gonet contient d'agréables images».

Un des rares 25 exemplaires sur Japon au contenu à l'état de neuf avec la suite à part in fine de chaque tome.

2 500/3 000 €

470 - BUFFON (Georges Louis LECLERC de, comte) [PICASSO (Pablo)]

40 dessins en marge du Buffon. Compositions inédites dessinées sur un Buffon publié par Fabiani. Paris, Jonquières, 1957.

In-4 en feuilles, illustré de reproductions de 40 compositions à l'encre de Picasso dont 36 hors texte. Un des 2000 exemplaires sur vélin du Marais (n°821). Couverture rempliée illustrée, sous emboîtement éditeur, vignette imprimée sur plat. Frottements d'usage.

200/300 €

471 - CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de)

L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de La Manche. Illustré de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, [1957-60].

4 volumes in-4 en feuilles, tirage à 2900 exemplaires, un des 2450 sur vélin de rives (n°2210). Rousseurs éparses sur tranches.

Couvertures remplies, sous emboîtement cartonné éditeur, un petit manque de papier en tête de la chemise du dernier tome.

200/300 €

Reliures signées - Lettre autographe - Dessin original

472 - CHACK (Paul)

Sur les bancs de Flandre. Orné de bois en couleurs de Gustave Alaux. Paris, lib. De la Revue Française, sd.

In-8 : 331pp., (4). Tirage limité à 1125 exemplaires. Rousseurs. Truffé d'un dessin original en couleurs à l'aquarelle et gouache de ce peintre bordelais, et une lettre autographe à en tête de l'illustrateur annonçant l'envoi de la gouache en question.

½ maroquin bronze à coins à filet signé Lehay, dos à nerfs orné, titre et cadres dorés entre caissons avec listel brun mosaïqué, couverture éditeur conservée, tête dorée. Bel exemplaire.

On joint : BÉQUET (Étienne) : Marie ou le Mouchoir bleu. Illustré de 6 compositions par de Sta, gravées par Abot. Paris, Conquet, 1884.

In-12 : XXXIX, 12pp., 7pp. (catalogue). Tirage à 1200 exemplaires, un des 200 sur grand papier vélin (n°68) avec 2 états des gravures.

½ maroquin bleu nuit à coins à filets signé Champs, dos à nerfs orné, un mors fendillé en entrée en pied, couverture éditeur conservée, tête dorée.

Ensemble de 2 volumes.

100/200 €

Reliure signée Vermorel

473 - COLETTE (Sidonie Gabrielle)

L'Envers du Music-hall. Gravures de J.-E. Laboureur. [Paris, Au Sans Pareil], 1926.

In-4 ; superbes pointes sèches de Laboureur, tirage à 420 exemplaires, un des 20 sur Japon de Shidzuoka (n°38) avec une double suite des gravures. Envoi autographe de Colette à son ami Bernard.

Maroquin bleu doublé signé Vermorel, semis d'étoiles mosaïquées sur dos à nerfs, titre doré, décor thématique de music-hall mosaïqué intérieur, filets et liseré dorés, gardes de soie bleues à motifs losangés blanc et or, couverture éditeur conservée, étui cartonné de protection.

Très bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

2 000/2 500 €

Reliure signée Desbled

474 - COLETTE (Sidonie Gabrielle)

Chéri. 1925. Illustré de 21 fines pointes sèches dont 10 à pleine page par Lobel Riche. Paris, Blanchetière, 1925.

In-4, 202pp. Tirage limité à 275 exemplaires, un des 205 sur vélin de Fabriano (n°244).

Maroquin bleu nuit doublé signé Desbled, Leroy doreur, dos à nerfs à décor de rosaces bordeaux et de roses à cœur mosaïqués, large décor identique en encadrement des plats, fers aux roses en forme de rosaces en écoinçons, partie du décor d'encadrement mosaïqués en rouge, filets aux angles sur coupes, décor intérieur géométrique aux roses en angles, gardes de soie bleues, tranches dorées, couverture éditeur conservée, sous étui cartonné de protection (une charnière fendue sur étui). Très bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé illustré de Tancrede Synave, peintre mondain à l'origine du mouvement «Tradition Évolution» et, de façon plus anecdotique, du célèbre damier bleu et blanc de la marque Lustucru.

600/800 €

Truffés de lettres autographes

475 - COPERCHOT (Lucien)

Les Jardins de l'Intelligence. Paris, Émile-Paul, 1912.

In-12, 284pp. Enrichi d'une lettre autographe de l'auteur. Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

On joint : ORLIAC (Jeanne d’) : Chanteloup, la Duchesse de Choiseul et Chérubin. Paris, Frenczi et fils, 1922.

In-12, 218pp. E.a.s. et 2 lettres autographes de l’auteur.

Cartonnage à la Bradel à décor abstrait, pièce de titre noire sur dos, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 2 volumes.

80/120 €

La Fontaine de la Duchesse de Choiseul, par Albert Marquet, 1922.

Curiosa **476 - MARQUET (Albert) L’Académie des Dames. Vingt attitudes par Albert Marquet. New York, Sixty-Ninth Avenue, sd.**

In-4 en feuilles ; 20 planches hors-texte in-folio de dessins noir et blanc érotiques, et deux dessins in-texte de Albert Marquet, accompagnant un poème de Paul Verlaine. Tirage en édition privée limité à 325 exemplaires, un des 300 sur vélin d’Arches (n°154). Sous chemise cartonnée crème à dos de percaline ivoire, vignette de titre au centre du plat supérieur, pièce de titre rouge en long sur dos. Bon exemplaire.

500/700 €

La Fontaine de la Duchesse de Choiseul, par Albert Marquet, 1922.

La Fontaine - 12 belles planches in plano

477 - DALI (Salvador)

Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé. Saint Raphaël, éditions des Maîtres Contemporains, 1974.

Album in-plano contenant titre, justificatif de tirage, table et 12 gravures à la pointe sèche aux pochoirs en couleurs (portrait de La Fontaine en noir) signées au crayon et numérotée (tirage limité sur vélin Richard de Bas n°XCI/CXX). Joint pour chacune des planches, un certificat d’authenticité par Roland Mouret éditeur et la copie de l’acte notarié du dépôt des pièces pour l’édition des gravures. Excellent état.

Portefeuille de l’éditeur en velours beige avec titre doré au 1^{er} plat, deux fermoirs avec bouton pression. Bon exemplaire.

Liste des planches : Portait de La Fontaine, Le Cerf Malade, Les Animaux malades de la Peste, Le Singe et le Léopard, Le Corbeau et le Renard, Le Chêne et le Roseau, L’Éléphant et le Singe de Jupiter, Le Cheval et le Loup, Le Cavalier et le Cerf, Le Cerf se voyant dans l’eau, La Cour du Lion, Le Coche et la mouche

3 000/5 000 €

477.1 - DALI (Salvador) La Divine Comédie. Illustré de 100 planches hors-texte en couleurs par Salvador Dali. Paris, Les Heures Claires, 1959-63.

6 volumes in-4 en feuilles, bon état, sans rousseurs marginales. Tirage limité à 4765 exemplaires (n°4334). Couvertures remplies éditeur, sous emboîtages éditeur, quelques petites taches sur chemises de protection. Bien complet de l’ensemble de ses planches. Bon état général de l’ensemble.

2 000/3 000 €

La Mule du Pape, par O. D. V. Guillonnet, 1909.

Tirage sur Japon - Reliure signée Terquem

478 - DAUDET (Alphonse)

La Mule du Pape. 26 compositions dessinées et lithographiées par O. D. V. Guillonnet. Paris, Blaizot, 1909.

In-4, tirage limité à 275 exemplaires, tirage sur Japon hors tirage (sans numéro) contenant un dessin original de l’artiste et 3 états des lithographies.

Maroquin brun doublé signé Terquem, dos à nerfs orné d’un décor à fers estampés et cabochon mosaïqué en caissons, titre doré, large décor à encadrement losangé en maroquin bordeaux autour d’un motif géométrique noir et doré, filet doré sur coupes, décor intérieur d’esprit similaire, gardes de soie vertes, tête dorée, couverture éditeur conservée, sous étui cartonné de protection. Très bel exemplaire.

600/800 €

La Mule du Pape, par O. D. V. Guillonnet, 1909.

Reliure signée Pagnant

479 - DEMOUSTIER (Charles Albert)

Lettres à Emilie sur la Mythologie. Avec une préface par Paul Lacroix. Frontispices gravés par Lalauze. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1883.

3 volumes in-12 : 2f., XLII, 1f, 216pp. / 2f., 186pp. / 2f., 249pp. ; illustré de 3 frontispices en 3 états. Tirage à petit nombre (60 exemplaires), un des 20 sur Chine.

½ maroquin vert à coins signé Pagnant, titre doré sur dos à nerfs, têtes dorées.

100/150 €

480 - DERYS (Gaston)

Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Paris, Draeger, 1936. In-4, 19 feuillets de texte et 19 planches hors-texte en couleurs.

Rousseurs éparses sur les premiers feuillets.

½ chagrin rouille, titre doré en long sur dos lisse.

100/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Curiosa - Maroquin bleu

481 - DORAT (Claude-Joseph)

Les Baisers. Précédés du mois de mai. Illustré par Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947.

Grand in-8, tirage à 3000 exemplaires, un des 500 sur vélin de luxe (n°73) avec 2 suites avant la lettre dont une en couleurs.

Maroquin à grains longs signé Farairret, titre et filets dorés sur dos à nerfs légèrement insolé, légers frottements, un mors fendillé en tête, couverture éditeur conservée.

200/300 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

482 - DUNOYER de SEGONZAC (André)

André D. de Ségonzac. XXX dessins. Nus - Isadora Duncan - Ida Rubinstein - Boxeurs.

In-4, tirage à 530 exemplaires, un des 500 «ordinaire» (510).

Maroquin ivoire à frises bouchardées dorées, liseré de maroquin gris en pourtour, décor intérieur similaire, garde en soie irisée ivoire, tranches dorées, sous étui cartonné gainé.

100/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Nice - Côte d’Azur

483 - DURANDY (Dominique)

La Ceinture de Vénus. Collines et Paysages de mon Pays de l’ancienne frontière de France au trophée d’Auguste. Préface de Camille Mauclair. Aquarelles hors-texte de E. Lessieux. Ornaments de G.A. Mossa. Paris Brocherioux 1923.

In-4 broché, 135pp. ; illustré d’un portrait de l’auteur en frontispice et de 17 planches couleurs hors texte. Tirage limité à 525 exemplaires, un des 450 sur Lafuma (n° 367). Couverture rempliée illustrée éditeur. Sous étui cartonné. Bon exemplaire.

Concerne Nice et la Côte d’Azur.

100/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaire sur Japon

484 - FLAUBERT (Gustave)

L’Éducation Sentimentale. Illustrations de Paul-Émile Bécac. Paris, La Tradition, 1937.

2 volumes petits in-4 en feuilles, tirage limité à 550 exemplaires, un des 30 sur Japon impérial comprenant une suite avec remarques en noir et un croquis de l’auteur à la mine de plomb, avec petit autographe hommage de l’auteur.

Couverture rempliée vert pâle éditeur, sous emboîtages cartonnés verts.

300/400 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Maroquin brun signé Gruel

485 - FLAUBERT (Gustave)

Par les Champs et par les Grèves. Illustré de 53 eaux-fortes originales en couleurs par Henri Jourdain. Paris, Carteret, 1924.

In-4, tirage à 225 exemplaires sur vélin de Rives (n°210).

Maroquin brun janséniste doublé signé Gruel, titre doré sur dos à nerfs, filet doré sur coupes, contre-garde de maroquin fauve avec décor géométrique en 2 tomes en bordure, gardes de soie bordeaux, couverture éditeur conservée, sous étui gainé de protection.

600/800 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

486 - FLAUBERT (Gustave) - [LYDIS (Mariette)]

Madame Bovary. Illustré de 29 lithographies originales par Mariette Lydis. Paris, Vialetay, 1949.

In-4 en feuilles, tirage limité à 254 exemplaires, un des 30 H.C. (n°XXIV) signé par l’artiste. Rousseurs éparse sur le feuillet de titre.

Couverture rempliée écru éditeur, sous chemise cartonnée éditeur, manque l’étui.

80/120 €

Exemplaire sur Japon

487 - FRANCE (Anatole) - [CAMOREYT (Jacques)]

Les Dieux ont soif. Première édition illustrée. Eaux-fortes originales de jacques Camoreyt. Paris, Carteret, 1924.

In-4 en feuilles, tirage limité à 450 exemplaires, un des 125 sur Japon (n°99) avec une suite. Couverture rempliée illustrée éditeur, sous emboîtage cartonné (manque une face).

100/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Mucha

488 - FRANCE (Anatole) - [MUCHA (Alfons)]

Clio. Illustrations de Mucha. Paris, Calmann-Lévy, 1900.

In-8, 188pp. ; Édition originale avec 12 illustrations dont 7 hors texte.

½ chagrin rouille à coins à la Bradel, fer doré, pièce de titre noire sur dos lisse, tête dorée. Bon exemplaire.

50/70 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaire sur Japon

489 - FROMENTIN (Eugène)

Dominique. Illustrations par Paulette Humbert. Paris, La Tradition, 1937.

In-4 broché, tirage limité à 550 exemplaires, un des 30 sur Japon (n°24) avec une suite avec remarques et un croquis original au crayon hors texte et u n envoi autographe de l’illustratrice avec dessin au crayon en page de faux-titre.

Couverture rempliée imprimée éditeur, sous emboîtage cartonné.

120/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

490 - GARNIER (A.-P.)

Les Saintes Gardiennes. La geste de Jeanne d’Arc - Le mystère de Sainte-Geneviève - Le dit de Sainte-Odile. Paris, Garnier, 1925. Illustrations en noir et hors-texte en couleurs de Maurice Lalau.

In-4 broché, 3 hors-textes par Lalau, tirage sur papier fort.

Couverture éditeur illustrée en couleurs.

70/100 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Dessin original

491 - GAUTIER (Théophile)

Le Roman de la Momie. Illustré par Uzeliac. Paris, Eryx, 1949.

In-4 en feuilles, tirage à 695 exemplaires, un des 50 (n°64) avec un original inédit, une suite des hors texte et une suite des études en un ton.

Couverture rempliée éditeur, décor thématique gaufré sur première de couverture, sous emboîtage cartonné.

400/500 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaire sur Japon

492 - GAUTIER (Théophile)

Mademoiselle de Maupain. Illustrations de Serge de Solomko gravées par Pennequin. Paris, Ferroud, 1914.

In-12 broché, 320pp. Tirage à 1000 exemplaires, un des 25 sur Japon (n°1) avec 4 états des eaux-fortes et une aquarelle originale de l’artiste. A toutes marges.

Couverture rempliée crème éditeur.

100/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

493 - GENEVOIX (Maurice) - [LETELLIER (Pierre)]

La Loire, Agnès et les garçons. Illustrations de Pierre Letellier.

Paris, Léger, 1964. In-4 en feuilles, illustré de 15 compositions en couleurs de Pierre Letellier. Tirage limité à 260 exemplaires, un des 145 sur vélin d’Arches (n°LXXXIX) Couverture rempliée blanche, sous coffret de toile bleue ciel Sali, titre doré sur plat et dos.

120/150 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

494 - GERMANEAU (Jean)

Concert donné par un Dieu. Frontispice en couleurs par Dignimont. Paris, Argo, 1929.

In-4, tirage limité à 400 exemplaires, un des 40 hors commerce (XII).

½ chagrin bordeaux, titre doré sur dos lisse.

60/80 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaire sur Japon

495 - GIDE (André)

La Symphonie Pastorale. Illustré de 25 aquarelles originales peintes sur chaque exemplaire par Jean-Pierre Remon. Bruxelles, Isy Brachot, 1962.

In folio en feuilles, tirage à 130 exemplaires, un des 5 sur Japon nacré (II) enrichi de 3 aquarelles double page, 20 aquarelles sur arches et une suite au trait de toutes les illustrations.

Couverture rempliée, sous emboîtage à restaurer.

600/800 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

496 - GIRAUDOUX (Jean)

Amphitryon 38. Illustré par Mariano Andreu. Paris, éditions du Béliér, 1931.

In-4, tirage à 1000 exemplaires, un des 94 sur Japon (n°10) avec une suite sur Chine.

Maroquin fauve à décor géométrique à froid par René Kieffer, un mors fendu (restauration à prévoir), tête dorée.

200/300 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaire sur Chine - Maroquin signé Marius Michel

497 - HENNIQUE (Léon)

La Mort du Duc d’Enghien. Compositions Julien Le Blant, eaux-fortes par Muller. Paris, Testard, [1895].

Grand in-8, tirage limité à 300 exemplaires, un des 38 sur Chine contenant un tirage à part des illustrations et une quadruple suite des eaux-fortes, non justifié, imprimé pour le Comte de La Croix Laval. Superbe maroquin bleu nuit doublé signé Marius Michel, dos à nerfs orné de jolis fers thématiques, large guirlande aux coquilles en encadrement des plats, contre garde de maroquin rose à semis de fleurs de lys dorées, gardes de soie bleue irisée, double filet doré sur coupes, tranches dorées. Sous étui gainé de protection.

Très bel exemplaire enrichi du prospectus et de 2 bois de Jeanniot, l’un représentant un projet d’affiche.

Provenance :Ancienne bibliothèque russe (tampon humide daté de 1927) avec n°VI 11617 et 147037 in fine.

400/600 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

498 - HUGO (Victor) - [FORNARI (J.) & MAYO (J.-C.)]

Poèmes Choisis. Illustré de 10 dessins originaux de J. Fornari et J.-C. Mayo. Vieux-en-Albigeois, galerie d’art du Domaine de l’Espaliou, 1977.

In folio en feuilles. Tirage limité à 40 exemplaires sur vélin Lana, un des 26 comportant 10 peintures originales hors texte sur papier glacé.

Coffret de toile olive éditeur, titre doré sur dos. Bon état général.

100/200 €

Les Baisers, par Claude-Joseph, 1949.

Exemplaires sur Japon

499 - ILLUSTRÉS MODERNES

- CORNEILLE (Pierre) : Chefs-d’œuvre de Corneille. Burins de Raoul Serres, Robert Cami, Paul Lamagny. Imprimatur Nice ; Paris, 1955.

2/3 volumes in-4 (tomes 1 et 3), édition illustrée de nombreuses gravures dont certaines à pleine page. Tirage limité à 1260 exemplaires, un des 20 sur Japon (S), avec une suite des burins sur Rives, un dessin original et un cuivre.

Basanes chagrénées oranges éditeurs, titres dorés sur dos à nerfs, sous étuis cartonnés.

- MOLIÈRE (Jean-Baptiste POQUELIN dit) :L’Avare. Comédie. Illustrations de Jean Gradassi. Paris ; Nice, Imprimatur, 1955.

In-4, tirage limité à 610 exemplaires, un des 30 sur Japon nacré (n°20) avec une suite des illustrations et un dessin original.

Basane chagrinée orange éditeur, titre doré sur dos à nerfs, sous étui cartonné.

- BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin CARON de) : Le Barbier de Séville. Illustrations de Jean Gradassi. Paris ; Nice, Imprimatur, 1954.

In-4, tirage limité à 1715 exemplaires, un des 60 sur Japon nacré (n°40) avec une suite des illustrations et un dessin original. Basane chagrinée orange éditeur, titre doré sur dos à nerfs, sous étui cartonné.

- MARIVAUX (Pierre Carlet de Chamblain de) : Théâtre. Illustrations en couleurs de Grau Sala gravées sur bois par Roger Boyer. Paris ; Nice, Imprimatur, 1956.

2 volumes in-4 en feuilles, tirage limité à 1500 exemplaires, un des 50 sur Japon nacré (n°4) avec une suite des illustrations.

Couverture rempliée, emboîtage cartonné de velours bleu nuit éditeur.

Ensemble de 6 volumes.

200/300 €



477



477.1

Maroquin janséniste signé - Exemplaire sur Chine

500 - IMITATION DE JÉSUS-CHRIST - [DENIS (Maurice)]
L’Imitation de Jésus-Christ. Traduction anonyme du XVII^e siècle, honorée d’un bref de Notre Saint-Père le Pape Pie IX. Bois dessinés par Maurice Denis. Paris, Ambroise Volland, 1903.

In-4 ; illustré de 216 bois gravé par Maurice Denis (tous les bois ont été détruits). Tirage limité à 400 exemplaires, un des 90 exemplaires sur Chine d’origine (n°67). Petites piqûres éparses en début de volume.

Maroquin janséniste noir signé Abbaye de Maumont, titre doré sur dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée, sous étui cartonné gainé.

Composé de 4 livres : 1/ Avertissements utiles pour la vie spirituelle - 2/ Instruction pour la vie intérieure - 3/ De la consolation intérieure - 4/ Du sacrement de l'autel.

Provenance : Ex-libris imprimé C.Y.M. Suffran.

300/500 €

Aquarelles originales

501 - LE SAGE (Alain-René)

Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de jean Gradassi. Paris, Vairel (suc. de J. Saudé), 1948.

3 tomes in-8, tirage à 1000 exemplaires, un des 51 sur Annam de Rives (n°42) contenant une aquarelle originale de départ de livre, une aquarelle originale et une suite en noir et en couleurs de tous les hors-textes.

½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bel exemplaire. **200/300 €**

Illustrés modernes

502 - LE SAGE (Alain-René) - [GRADASSI -Jean]] - [LEMARIÉ (Henry)]

Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Gradassi. Paris, Vairel, 1948.

3 volumes in-4 en feuilles ; illustrations en couleurs. Tirage limité à 1050 exemplaires, un des 900 sur Lana (n°683).

Couvertures remplies éditeur, sous emboîtage, légers frottements.

On joint : - SÉVIGNÉ (Madame de) : Lettres. Illustration de Henry Lemarié. Paris, édition française illustrée, 1953.

2 volumes grands in-8 en feuilles, petites traces de dégorgeement. Sous emboîtage cartonné éditeur.

- **RABELAIS (François) : Gargantua - Pantagruel. Illustrations par Henry Lemarié. Paris, Rameau d’or, sd. Tome III seul.**

In-4 en feuilles, sous emboîtage cartonné.

Edition ornée de nombreuses et fines illustrations en couleurs par Gradassi dont quelques unes à caractère libertin.

70/100 €

503 - [LITTÉRATURE - ILLUSTRÉS MODERNES]

Réunion d’ouvrages : - PUYFONTAINE (comte de) : Nuits Blanches. Illustrées par Guillaume Dufube. Paris, Goupil & C^e, 1900.

In-4 broché, tirage limité à 250 exemplaires, dont 120 avec une suite des illustrations sur satin et une suite sur papier du Japon (n°25) (suites absentes).

- **NERVAL (Gérard de) : Sylvie. Bois originaux de P.-E. Vibert. Paris, Crès ; Genève, Georg & C^e, 1919.**

In-4 broché, tirage limité à 900 exemplaires, un des 20 sur vieux Japon réimposé avec un dessin original et la suite des bois sur Chine (n°13). Couverture rempliée.

- **MAURRAS (Charles) : Dans Arles au temps des fées. Préface à 32 photographies de Saint-Marc Jaffard reproduites enphototypie par Jacomet. Paris, éd. du Cadran, sd.**

Grand in-8 en feuilles, tirage limité à 811 exemplaires, un des 360 sur vélin d’Arches à la forme (n°224).

- **MISTRAL (Frédéric et Marie) : Excursion en Italie. Traduction de Charles Maurras. Paris, éd. du Cadran, 1930.**

In-4 broché, tirage limité à 336 exemplaires, un des 24 sur vélin de Hollande Van Gelder (n°27). Piqûres

- **MACHIAVEL (Nicolas) : L’archidiable Belphégor. Nouvelle très plaisante. Paris, Matzneff, 1930.** In-4 broché, tirage limité à 295 exemplaires, un des 250 sur BFK de Rives (n°211). Couverture rempliée.

- **KIPLING (Rudyard) : Contes. Paris, Delagrave, sd. Illustrations de Deluermoz.** In-4 broché. Couverture rempliée.

- **ARNOULT (Léon) : La Variabilité du Goût dans les Arts. Les**

phases Ornementales de la Mode. Paris, Devambez, 1921.

In-4 broché, tirage limité à 3030 exemplaires, un des 300 sur vélin (n°73).

Couverture rempliée.

- **MÉNARD (René) : Peintures et Pastels. Paris, Colin, 1933.**

Grand in-4 broché. Couverture rempliée.

On joint (la plupart en tirages limités également) : Barabbas (Descaves, 1914) ; Les éthiopiennes ou Théagène et Chariclée (Héliodore) - Polymnie (Prévost, 1929) ; Les Temples de l’amour (Hervé-Piraux, 1910, 2 vol.) ; S’il avait insisté (Hardy, 1931) ; Lulu (Champsaur, 1888) ; Le testament imaginé (manuscrit) ; Une aventure à Sidon (Sienkiewicz, 1931) ; Chants pour la Statue (Fauln, 1946) ; Complémentaires (Carco, 1931) ; Jamais (Toussaint, 1927) ; Notes sur l’Amour (Anet, 1922).

Ensemble de 21 volumes.

300/400 €

Maroquin citron

504 - LORRAIN (Jean)

La Maison Philibert. Illustré de 88 aquarelles par Dignimont. Crès & C^{ie}, 1925.

In-4, un des 45 exemplaires sur Madagascar (n°25) auquel on a ajouté une suite en noir de toutes les illustrations.

Maroquin citron, dos à nerfs janséniste, chocs aux angles en tête, couverture éditeur conservée, tête dorée.

100/200 €

505 - LORRAIN (Jean) - [ORAZI (Manuel)]

Ma petite ville. Le miracle de Bretagne - Un veuvage d’amour. Illustrations à l’aquarelle de Manuel Orazi. Paris, May, 1898.

Grand in-8 broché, tirage à 300 exemplaires, un des 2350 sur vélin de Rives (n°171).

Couverture rempliée éditeur, brochage détaché par endroits.

100/150 €

Fujita

506 - LOTI (Pierre) - [FOUJITA (Tsugouharu)]

La troisième Jeunesse de Madame Prune. Illustré par Fujita. Paris, Devambez, 1926.

In-4 broché ; 17 illustrations en couleurs. Tirage limité, un des 325 exemplaires numérotés sur vélin d’Arches (149).

Couverture rempliée éditeur.

300/500 €

Curiosa - Maroquin

507 - LOUYS (Pierre)

Les Chansons secrètes de Bilitis... suivies de Les filles de Loth, 12 illustrations en hors texte et culs-de-lampe de Jean Jouy. Aux dépens d’un amateur et des souscripteurs, [1946].

Grand in-8, tirage sur papier crème, hors-textes sur papier blanc, tirage à 275 exemplaires, un des 196 sur Ingres (n°143).

Maroquin orange, encadrement géométrique de maroquin noir en marge des plats, décor de phallus lubrique mosaïqué sur plat inférieur. Bel exemplaire.

100/150 €

Exemplaire sur Japon

508 - MAC ORLAN (Pierre)

Nuits aux Bouges. Eaux-fortes de Dignimont. Paris, Flammarion, 1929.

In-4 broché, un des 20 exemplaires sur Japon (17) avec suite du premier état et suite de l’état définitif sur Japon.

80/120 €

Exemplaire sur Japon

509 - MAC ORLAN (Pierre) - [PICART LE DOUX (Charles)]
L’Écharpe de Suie. Aquarelles de Ch. Picart Le Doux. Paris, La Couronne, 1947.

In-4 en feuilles ; illustré de 16 tirages en couleurs hors texte. Tirage limité à 176 exemplaires, un des 25 sur Japon O-Tsu-Ki (n°45) auxquels il a été ajouté 16 hors-texte sur Japon et une suite en couleurs sur Japon.

Couverture rempliée crème, titre doré sur dos, sous étui cartonné.

150/200 €

510 - MARDRUS (Joseph-Charles)

La Reine de Saba. 50 aquarelles par Bourdelle. Paris, soc. lit. de France, 1922.

In-4 en feuillets, belles illustrations hors-texte en couleurs de Bourdelle.

Tirage à 260 exemplaires (n°241 sur vélin d’Arches).

Couverture rempliée éditeur, renfort intérieur sur dos.

300/500 €

Exemplaire sur Japon

511 - MAUCLAIR (Camille)

Le Charme de Versailles. Paris, Piazza, 1931.

In-8 broché, un des 150 sur Japon avec un frontispice en couleurs et 2 suites des illustrations.

Couverture rempliée éditeur, sous étui cartonné. Bel exemplaire.

100/150 €

Exemplaire sur Japon

512 - MÉRIMÉE (Prosper)

Carmen. Illustrations par Paul Cuchet. Paris, Portal & Co, 1945.

In-4 en feuillets, tirage à 700 exemplaires un des 10 réimposés sur Japon (n° VII) crème avec une aquarelle originale et 2 suites des illustrations en noir et en couleurs.

Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné. Bon exemplaire.

300/400 €

Reliure signée Affolter

513 - MÉRIMÉE (Prosper)

Carmen. Paris, Calmann Lévy, 1884.

In-8 : 2f., 147pp. ; illustré d’un frontispice avec un picador et de 5 vignettes sur acier. Tirage limité à 275 exemplaires, un des 225 sur vélin du Marais (n°49).

½ maroquin jaune à coins à filets signé Affolter, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

200/300 €

Curiosa - Reliure signée

514 - MÉRIMÉE (Prosper)

Les âmes du Purgatoire. Illustrations de Pierre Rousseau. Paris, Éditions Littéraires de France, 1946.

In-4, tirage à 1498 exemplaires, un des 1450 sur pur chiffon (n°82) contenant une vignette et 3 aquarelles originales de l’artiste dont une ne figurant pas dans la représentation des planches. ½ maroquin noir à coins signé Raymond, titre sur dos à nerfs, petit manque de papier sur un plat, tête dorée.

300/500 €

Exemplaires sur Japon

515 - MOLIÈRE (Jean Baptiste POQUELIN dit)

1/ Le Malade Imaginaire. Illustré par Gradassi. Nice, Imprimatur, 1953. - 2/ Les Femmes Savantes. Illustré par Gradassi. Nice, Imprimatur, 1952.

2 volumes grands in-8 carré, un des 25 exemplaires (XIX) sur Japon nacré réservé aux collaborateurs, avec une suite en couleurs et un dessin original avec autographe de l’artiste.

Maroquins noirs jansénistes signé Bianchi, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, têtes dorées, sous étuis de protection frottés.

400/600 €

Curiosa

516 - MONTESQUIOU FEZENSAC (Jean de)

Ardance ou la vallée d’automne. 20 illustrations de G. Hoffmann. Paris, se., 1946.

In-4 en feuilles, tirage à 220 exemplaires, un des 116 sur vélin d’arches (n°114), avec la progression en couleurs d’une illustration et une suite en bistre avec remarques (non annoncé dans la justification). Envoi autographe de l’artiste en page de faux titre. Couverture rempliée éditeur, sous chemise de protection (étui manquant).

100/200 €

Exemplaire sur Japon

518 - MOULIN (Jules)

Le Chant du Fou. Poème. Eaux-fortes de Félix Oudart. Paris, Rouquette, 1889.

In-4 : 10f., illustré de 2 eaux-fortes hors texte (dont une en frontispice) et une en bandeau. Tirage limité sur Japon (n°45). Envoi autographe de l’auteur à Paul Gavault. ½ percaline caramel à la Bradel, pièce de titre bordeaux et petit fer doré sur dos.

Provenance : Ex-libris imprimé Paul Gavault, dramaturge et scénariste français, ancien directeur du théâtre de l’Odéon.

80/120 €

519 - MÜRGER (Henri)

Scènes de la Vie de Bohême. Illustré de gouaches originales de Maurice Bodinier. Orange, Le Livre Artisanal de Provence, 1968.

In folio en feuilles, illustré de 9 gouaches originales signées par Bodinier. Tirage limité à 83 exemplaires, un des 40 comportant l’état définitif des illustrations.

Couverture ivoire éditeur, sous coffret toilé bleu, titre en noir sur dos. Bon exemplaire en excellent état.

100/150 €

520 - OVIDE - [TRÉMOIS (Pierre-Yves)]

L’art d’Aimer. Traduction originale de Joseph Griveaud. Gravures de Pierre-Yves Trémois. Paris, Lebaud, 1962.

In folio, tirage limité à 416 exemplaires, un des 315 sur Rives. Signature de l’artiste en page de justification.

Maroquin rouge, titre doré sur dos à nerfs, titre doré au centre d’une réservation estampée sur plat supérieur. Exemplaire non rogné, tête dorée, sous étui cartonné gainé de protection.

150/200 €

521 - PASTOR (Édouard)

Au Travers de la Sorcière de Michelet. Textes choisis et illustrés par E. Pastor. Paris, dépens de l’artiste, 1962.

In folio en feuilles ; illustré de 11 compositions hors textes au burin. Tirage limité à 170 exemplaires, un des 39 exemplaires sur vélin BFK de Rives avec la suite des illustrations (n°12). Signature de l’artiste en page de justification.

Couverture rempliée comportant un dessin et une dédicace de Jean Cocteau imprimés en bleu, sous emboîtage cartonné éditeur.

300/400 €

Maroquin bordeaux - Exemplaire sur Japon

522 - PATORNI (Aurèle)

Le Fou. Poèmes. Illustré par Édouard Chimot. Paris, dépens de l’auteur, 1921.

In-4, 72pp. ; 6 eaux fortes et 6 bois sous serpentes. Tirage limité à 240 exemplaires, un des 15 de l’édition réimposé in-4 raisin sur Japon (n°X, spécialement imprimé pour «l’Édition»), avec un dessin original en couleurs, 3 états des eaux-fortes dont un en couleurs et 2 tirages à part des bois dont un en état.

Maroquin bordeaux signé Flammarion, titre sur dos à nerfs, roulette dorée aux angles sur coupes, large décor géométrique à filets intérieur, double gardes dont une de soie rouge (avec petit manque de soie à l’une), tête dorée, couverture éditeur conservée. Bel exemplaire.

500/600 €

Exemplaire sur Japon

523 - PAUL (Hermann) - [GÉNÈSE]

La Génèse. Liber Genesis cap. primum secundum et tertium. Texte de la vulgate et traduction de Le Maistre de Sacy. Gravures sur bois par Hermann-Paul.Paris, Pichon, 1921.

In folio, tirage à 480 exemplaires, un des 15 sur Japon (n°15) avec une double suite sur Japon et sur Chine, signature de l’éditeur en justification. 2 parties sous chemises noires dans un étui cartonné noir.

80/120 €



495

524 - POTHIER (Jean) - [JOBERT (Yves)]

Tarots. 16 planches gravées au burin par Yves Jobert, d'après les arcanes majeurs du Tarot de Marseille. Arcanes, poèmes de Jean Pothier et une préface par Antoine Faivre. Sl., La Gravure Originale, 1973.

In folio en feuilles, tirage limité à 62 exemplaires, un des 40 sur vélin d'Arches (n°43). Signature de l'auteur et de l'illustrateur en page de justification.

Couverture rempliée imprimée éditeur, emboîtement toilé rouge, titre en noir sur dos.

200/300 €

525 - RABELAIS (François)

Œuvres complètes. Illustrations de Jehan de Génie. Nice, Chant des Sphères, 1964.

5 volumes grands in-8, tirage limité à 2500 exemplaires sur vélin de Docelles (n°2263).

Basane fauve maroquiné, dos à nerfs ornés, décors à froids avec rehauts de dorures sur plats, tête dorées, sous étuis gainés. Bel exemplaire.

150/200 €

Curiosa

526 - RÉAGE (Pauline) - [FINI (Léonor)]

Histoire d'O. Illustrations par Léonor Fini. Paris, Cercle du livre précieux, 1962.

In folio en feuilles, illustré de 12 lithographies plus 4 planches refusées, le tout en couleurs, de bandeaux et de culs de lampe. Tirage limité à 352 exemplaires, un des 314 sur vélin d'Arches (n°121).

Couverture rempliée éditeur, sous emboîtement de velours noir, vignette sur dos. Bon état.

200/300 €

Curiosa

527 - REBELL (Hugues)

Les Nuits chaudes du Cap Français. Gravures originales de Paul-Émile Becat. Paris, Raoult, 1953.

In-4 en feuilles, tirage limité à 410 exemplaires sur vélin de Rives (n°335).

Couverture écrue rempliée avec titre en rouge, piqûres sur plats, sous emboîtement cartonné écrit.

150/200 €

Exemplaire sur Japon - Maroquin signé Semet et Plumelle

528 - RÉGNIER (Henri de)

Baudelaire et les Fleurs du Mal. Paris, Les Presses Françaises, 1925.

In-8, 70pp. Tirage limité à 115 exemplaires sur Japon (n°100).

Maroquin brique signé Semet et Plumelle, titre doré sur dos à nerfs légèrement plus sombre, filet doré sur coupes, large dentelle intérieure, couverture imprimée éditeur conservée, tête dorée, sous étui gainé de protection. Bon exemplaire.

200/300 €

529 - REGNIER (Henri, de)

Le mariage de Minuit. Aquarelles de Sylvain Sauvage. Paris, Plicque & C^{ie}, 1926.

Grand in-8; belles illustrations en couleurs en et hors-texte. Tirage limité à 450 exemplaires, un des 400 sur vélin de Rives (n°257). ½ maroquin vert à coins, titre doré sur dos à nerfs insolé, tête dorée, couverture éditeur conservée. Bon exemplaire.

200/300 €

530 - RENARD (Jules)

Nos frères Farouches. Aquarelles de Jacques Thévenet. Paris, La Belle Édition, 1921.

In-8 carré, tirage limité à 1500 exemplaires sur vélin de Lanan (n°1426). Signature de l'illustrateur en page de justification.

Maroquin fauve glacé, initiales JR gaufrées à froid sur plat supérieur, tête dorée, étui souple.

80/120 €

531 - SACHER-MASOCH

La Vénus aux Fourrures. Illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Sl, Gonon, 1954.

In-4 en feuillets, tirage justifié sur vélin chiffon de Lana (188), avec une suite en noir sur vélin de Lana.

Couverture rempliée crème au titre en rose.

100/150 €

532 - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)

Citadelle. Illustrations de Gaston Barret. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).

2 volumes in-4 brochés, illustrés de 2 dessins en noir à double page de l'illustrateur. Couvertures illustrées remplies, emboîtages de velours bordeaux, titre doré sur dos.

On joint du même dans la même collection : **Courrier Sud. Illustrations de Pierre-Eugène Clairin. Guilde des Bibliophiles, Rombaldi, sd. (vers 1960).**

Grand in-8, tirage limité à 2663 exemplaires. Couverture illustrée rempliée, emboîtement de velours caramel, titre doré sur dos.

100/150 €

Tirages sur Japon

533 - SHAKESPEARE (William)

Œuvres : Othello ; Les joyeuses commères de Windsor - Hamlet ; Roméo et Juliette - Le roi Lear ; Le songe d'une nuit d'été - Macbeth ; Le marchand de Venise. Illustrations de D. H. Pochon. Paris, Le Vasseur & C^{ie}, 1938-39.

4 volumes grand in-8, tirage à 972 exemplaires, un des 22 sur Japon (n°12) avec 2 des compositions originales et 2 suites avec remarques (une en noir, l'autre en couleurs).

Couvertures remplies éditeur, chaque volume avec son emboîtement cartonné. Bon ensemble.

200/300 €

534 - SHAKESPEARE (William)

Les chefs d'œuvres. Illustré par Gradassi. Traduction de F. Victor Hugo. Nice, Chants des Sphères, 1969-74.

12 volumes in-4 (première et seconde série), 200 pages environ par volume, bandeaux, culs-de-lampe et illustrations à pleine page en couleurs. Texte encadré d'une frise mauve. Tirage limité à 3530 exemplaires sur vélin de Lana, un des 2851 du tirage ordinaire numéroté (n°1721).

Basane chagrinée fauve éditeur, dos à nerfs ornés, beau décor romantique à froid rehaussé de filets noir et ors, têtes dorées, sous étuis gainés de protection. Bon état général de l'ensemble.

Tome I : La mégère apprivoisée - Roméo et Juliette / Tome II : Hamlet. Le songe d'une nuit d'été / Tome III : Le marchand de Venise - Othello - Tome IV : Macbeth - Le Roi Lear / Tome V : Coriolan. Les joyeuses commères de Windsor / Tome VI : Richard III - Henry VIII. 1971 - Tome VII : Les deux gentilshommes de Vérone - Antoine et Cléopâtre - Tome VIII : Le soir des Rois - Henry V / Tome IX : Peines d'amour perdues - Richard II / Tome X : Comme il vous plaira - Mesure pour mesure - Tome XI : Beaucoup de bruit pour rien. Jules César / Tome XII. Le roi Jean - Tout est bien qui finit bien.

200/300 €

Dessin original

535 - SHAW (Bernard)

Cashel Byron, Gentleman et Boxeur. Couverture et frontispice par Daragnès. Paris, édition française illustrée, 1919.

In-12, un des 15 grands papiers sur pur fil Lafuma (n°6), un des 7 non mis dans le commerce, avec le dessin original de la vignette de la page de couverture et une suite en noir des illustrations.

½ chagrin orange à coins, pièce de titre brune sur dos à nerfs, couverture conservée. Bon exemplaire.

100/150 €

Venise - Italie

536 - STAR (Maria)

Les Légendes de Venise. Illustrations en couleurs par Raffaele Mainella. Venise, istituto veneto di arti grafiche, 1909.

In folio en feuilles. Texte joliment encadré. Tirage limité à petit nombre d'exemplaires (n°254), signature de l'auteur.

Couverture imprimée éditeur, fermeture par lacets.

70/100 €



547



545



551



552



561

537 - STENDHAL (Henri BEYLE, dit)

De l'Amour. Illustré de 30 eaux-fortes originales par Grau-Sala. Paris, Vial, 1952.

2 tomes in-8, en feuilles, tirage à 1580 exemplaires, un des 32 sur vélin d'arches (n°48) avec un état avec remarques et un croquis original.

Couverture rempliée verte, sous emboîtement unique éditeur.

150/200 €

538 - STENDHAL (Henry BEYLE dit)

La Chartreuse de Parme. Illustrations par Henry Lemarié. Paris, Lubineau, sd.

3 volumes in-4, 54 compositions en couleurs. Tirage limité à 1225 exemplaires, un des 132 sur vélin de Rives (n°32), avec un état en noir avec remarques des illustrations et une épreuve en couleurs sur soie du frontispice.

½ maroquin orange à coins à filets, titre doré sur dos à nerfs, 3 décors de personnages gouachés sur dos, têtes dorées. Bel exemplaire.

300/500 €

Gravures Lhote**539 - THOMPSON (Francis) - [LHOTE (André)]**

Corymbe de l'Automne. Poème de Francis Thompson, traduit de l'anglais par Paul Claudel et orné de 12 gravures sur bois par André Lhote. Paris, éditions de la Nouvelle Revue Française (Gallimard), 1920.

Grand in-8 carré ; illustrée de 12 bois gravés par André Lhote. Tirage limité à 360 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma.

Broché, couverture éditeur imprimée en 2 tons. Bon exemplaire.

Provenance : Tampon humide Robert Coustet, professeur émérite d'histoire de l'art français, collectionneur et spécialiste d'André Lhote, qui a fait plusieurs dons d'œuvres au Musée des Beaux-arts de Bordeaux.

200/300 €

540 - TISSOT (J. James)

La vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. Illustré de 365 compositions d'après les quatre évangiles avec des notes et des dessins explicatifs par J. James Tissot. Tours, Mame, 1896.

2 volumes in folio. Édition de grand luxe, tirage limité à 1 000 exemplaires, un des 980 sur grand vélin des papeteries du Marais, avec une double suite des planches hors texte, vignettes en noir et en couleurs dans le texte. Papier bien blanc.

Maroquin bleu nuit à filets signés Meyer, dos à nerfs, titres et caissons dorés, double encadrement à décor géométrique de doubles filets dorés, double filet doré sur coupes, contreplats chagrin brun, belle croix mosaïquée au centre entourée de guirlandes dorées, décor géométrique en marge, large guirlande en encadrement, armoiries du Grand Duc Paul Alexandrovitch en écoinçons, gardes de soie écrue moirées, tranches dorées avec semis de croix de Malte, sous étuis gainés. Très bel exemplaire.

James Tissot, peintre et graveur s'est consacré dès 1888 aux sujets bibliques. L'une des grandes publications de la maison Mame.

Provenance : Armes du Grand Duc Paul Alexandrovitch (1860-1919), prince russe, membre de la dynastie Romanov, général de cavalerie de l'armée impériale de Russie, sixième fils et dernier enfant de l'empereur Alexandre II de Russie.

400/600 €

541 - VALÉRY (Paul) - [SARTHOU (Maurice-Élie)]

Regard sur la mer. Lithographies originales de Sarthou. Paris, Vialetay, 1966.

In folio en feuilles ; orné de 18 lithographies originales en couleurs de Maurice Sarthou. Tirage limité à 151 exemplaires, un des 40 sur Rives contenant une suite en couleurs. Signatures de l'artiste en page de justification.

Couverture artisanale bleue rempliée, sous emboîtement de toile bleue ciel.

200/300 €

Reliures signées Kieffer**542 - VARIA LITTÉRAURE**

- **SHAKESPEARE : Hamlet. Drame en 5 actes. Traduction de Georges Duval. Eaux-fortes originales de Georges Bruyer. Paris, Blaizot ; Kieffer, 1913.**

In-4, 227pp. Tirage limité à 250 exemplaires, un des 180 avec un état des eaux-fortes (n°246).

½ maroquin gris à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, titre doré, fers à froid en long, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **DUMESNIL (René) : La Trappe d'Igny, retraite de J.-K. Huysmans. Bois de P.-A. Bouroux. Paris, Morancé, 1922.**

In-4, 65pp. ½ chagrin vert foncé à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, couverture éditeur conservée.

- **GÉRALDY (Paul) : La Guerre, Madame... Illustrée de 30 dessins originaux de Bernard Naudin reproduits en fac-similés typographiques. Paris, Helleu, 1918.**

In-4, 99pp. ½ maroquin aubergine à coins signé Kieffer, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée, couverture éditeur conservée.

- **FISCHER (Max et Alex) : Camembert sur Ourcq. Illustré de 29 aquarelles et de 60 dessins de Georges Delaw. Paris, André, sd.**

In-4, 136pp. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 783 sur papier teinté grenu.

½ maroquin citron à coins signé Kieffer, dos à nerfs orné, titre doré et fers en long à froid, tête dorée, couverture éditeur conservée.

Ensemble de 4 volumes.

300/400 €

Décor mosaïqué**543 - VERLAINE (Paul)**

Fêtes Galantes. Illustrations par Robaudi, gravées à l'eau-forte en couleurs et reproduites à la poupée. Paris, Meunier, 1903.

In-4, tirage à 125 exemplaires, un des 65 cartonnés en veau raciné par Meunier. Une lettre de Charles Meunier pour le souscripteur.

Veau fauve raciné à la Bradel par Meunier, fer thématique et titre doré sur dos lisse, joli décor floral mosaïqué sur plat supérieur, couverture conservée, sous étui gainé. Bel exemplaire.

200/300 €

Aquarelle originale**544 - VIOLLIS (Jean)**

Bonne-Fille. Illustrations par Dignimont. Paris, Mornay, 1926.

In-8 carré, 229pp. Tirage à 678 exemplaires, un des 30 sur Japon impérial (n°28) avec une aquarelle originale d'une des vignettes (montée sous passe-partout).

½ chagrin bordeaux à coins, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, titre en noir à froid, couverture éditeur conservée, exemplaire non rogné.

200/300 €

545 - VIRGILE

Les Géorgiques. Traduction par Michel de Marolles. Illustré d'eaux-fortes par Dunoyer de Segonzac. Paris, se, 1944-47.

2 volumes in folio en feuilles. Tirage à 250 exemplaires, un des 200 sur vélin d'arches (n°216).

Sous emboîtages verts, (petites restaurations de l'étui à prévoir).

Les Géorgiques restent l'œuvre maîtresse de Dunoyer de Segonzac et comme la somme de ses gravures... ce chef-d'œuvre est déjà en dehors du temps.

500/700 €

546 - VIRGILE - [GIRALDON (Adolphe)]

Les Églogues de Virgile. Avec les illustrations d'Adolphe Giraldon gravées en couleurs sur bois en couleurs par Florian. Préface par E. Gebhart. Paris, Plon-Nourrit.

In-4 en feuilles ; illustré d'un portrait de Virgile, d'un titre, de 10 en-têtes, 10 culs-de-lampe, 10 faux titres dans le style Art Nouveau dans de beaux encadrements de texte. Tirage limité à 336 exemplaires, un des 280 sur papier d'Arches (n°29 pour Louis-Lucas). Petites piqûres éparses par places.

Couverture rempliée crème, décor gaufré doré Art Déco. Sous chemise crème à rabats toilés, décor similaire à celui de la couverture sur plat supérieur de la chemise.

Belle édition dans le plus pur style Art Déco.

200/300 €



Détail lot 850

LIVRES ANCIENS

547 - CHACON (Alfonso)

Vitae et res gestae pontificum romanorum et S. R. E. cardinalium, ab initio nascentis ecclesiae usque ad Clementem IX P. O. M. Alfonso Ciaconii ordinis praedicatorum… Romae, De Rubeis, 1677.

4 volumes in folio ; illustré de très nombreux portraits et vignettes dans le texte (dont armes et écus), belles planches, dont dépliantes, hors texte. Texte encadré sur deux colonnes, quelques pages légèrement brunies. Reliure italienne de vélin rigide miel de l’époque, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisons rouges, mentions manuscrites sur dos, tranches mouchetées rouges.

Superbe et importante édition des Vies des Souverains Pontifes du père dominicain espagnol Alfonso Chacón. L’auteur, historien, philologue et érudit, appelé à Rome par Pie V en octobre 1566 comme petit pénitencier de la basilique Saint-Pierre, ne put achever son travail, conclu plus tard par Francisco Morales Cabrera avec la vie des papes de Alexandre VI à Clément VIII et publié en 1601.

L’ouvrage connut un succès considérable et fut ensuite réimprimé avec l’ajout des biographies des papes successifs par Andrea Vittorelli, Ferdinando Ughelli, Girolamo Aleandro, Luca Wadding, Cesare Becilli et portées à Clément IX par Oldoïni qui a publié l’édition 1677. En 1751, enfin, deux autres volumes ont été publiés, par Mario Guarnacci, qui a porté l’ouvrage jusqu’à Clément XII.

400/600 €

Gemmologie

548 - AGOSTINI (Leonardo)

Gemmae et Sculpturae antiquae Depictae… Franeker, Strik, 1694. 2 parties en un volume in-4 : frontispice, 16f., portrait, 3 planches allégoriques non chiffrées, 3f. (index), 83pp., 214 planches hors texte - 5f., 71pp., 1f. (index), 51 planches hors texte. Soit un total de 268 planches hors texte de pierres précieuses anciennes et de camées.

Reliure hollandaise de veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, décor géométrique à froid et alternance de 2 tons de cuir, filet doré en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, roulette à froid sur coupes, tranches marbrées.

Ouvrages concernant les pierres précieuses anciennes et camées de la collection du cardinal Francesco Barberini de Rome.

250/300 €

549 - [AGRICULTURE - JARDINAGE]

Réunion d’ouvrages : - SCHABOL (Roger, abbé) : La théorie du jardinage. Paris, Debure frères, 1774.

In-12 : 1f., XLIV, 558pp., (5) ; portrait frontispice et 5 planches dépliantes in fine.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, manques de cuir sur un plat, tranches rouges.

- **[BONNEFONS (Nicolas de)] : Le jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères… Paris, Saugrain, 1755.**

In-12 : 8f., 387pp., (5) ; frontispice et 3 planches hors texte. Cerne clair sur quelques feuillets, quelques feuillets brunis.

Basane fauve jaspée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, épidermures, tranches rouges.

- **Nouvelle méthode pour cultiver toutes sortes d’arbres fruitiers. Paris, Saugrain, 1763.**

In-12 : 6f., 319pp., 2f. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos lisse orné, manques de cuir et épidermures sur plats, tranches rouges.

- **SARCEY de SUTIÈRES : Agriculture expérimentale, à l’usage des agriculteurs, fermiers & laboureurs. Paris, Hérissant, 1765.**

In-12 : XII, 122pp., 3f. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **PITTON de TOURNEFORT : Histoire des Plantes qui naissent aux environs de Paris. Paris, Musier, 1725.**

2 volumes in-12, 407 et 528pp. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, épidermures et manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 6 volumes.

250/300 €

550 - [AGRONOMIE]

Réunion d’ouvrages : - DUHAMEL du MONCEAU : Éléments d’Agriculture. Paris, Guérin & Delatour, 1762.

2 volumes in-12 : XXIV, 499pp. (4 planches dépliantes) / VIII, 410pp., 1f. (10 planches dépliantes).

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, petits manques

de cuir sur plats et mors, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **MASSAC : Mémoire sur la qualité et sur l’emploi des engrais. Paris, Ganeau, 1767.**

In-12 : 2f., 159pp., 3f. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **SARCEY de SUTIÈRES : Agriculture expérimentale à l’usage des agriculteurs, fermiers & laboureurs. Paris, Hérissant, 1765. (Suivi de) Défense de l’agriculture expérimentale, ou réfutation de l’extrait de cet ouvrage… Paris, Hérissant, 1766.**

In-12 : XII, 122pp., 2f. - 31pp., (1) ; 2 planches dépliantes. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **MENON (L.F.H.) : Pratique des défrichemens. Paris, d’Houry, 1761.** In-12, 178pp. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

- **ABEILLE (Louis-Paul) - MONTAUDOUIN de LA TOUCHE (Jean-Gabriel) : Corps d’observations de la société d’agriculture, de commerce & des arts, établie par les états de Bretagne. Années 1757 et 1758. Rennes, Vatar, 1760.**

In-8 : XXXVIII, 284pp., 4f. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs orné, alternance de croix et de fleurs de lys entre caissons, armes centrales de Bretagne, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ex-libris imprimé Jacques Dogny. Très bel exemplaire.

Ensemble de 6 volumes.

400/600 €

Numismatique

551 - AGUSTIN y ALBANELL (Antonio)

Dialoghi di D. Antonio Agostini Arcivescovo di Tarragona sopra la medaglie inscrzzioni, ed altre antichita… Roma, Mainardi, 1736.

In folio : 12f., 318pp., 3f., XXX (tables) ; illustré de centaines de gravures sur bois figurant diverses pièces et médailles antiques. Cerne clair en marge de quelques feuillets.

Reliure italienne en vélin rigide, pièce de titre blonde, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

Bonne édition d’Antonio Agustin y Albanell, célèbre historien humaniste espagnol, qui fut le pionnier de la recherche historique des sources du droit canonique. Cet ouvrage, publié originellement en espagnol en 1587, est resté longtemps un des meilleurs ouvrages pour l’étude des monnaies de l’Antiquité classique, plus spécifiquement concentré sur la période impériale romaine mais traitant également les monnaies de la République romaine et les monnaies locales.

300/400 €

Architecture

552 - ALBERT (Léon Baptiste)

L’Architecture et art de bien Bastir du Seigneur Léon Baptiste Albert, Gentilhomme Florentin… Paris, Kerver, 1553.

10 livres en un volume in folio : titre gravé avec portrait d’Alberti en médaillon au verso, 228f. (nombreuses erreurs de pagination), manque les 10 premiers feuillets. Illustré de nombreux bois en et hors texte dont quelques remplies.

Basane fauve mouchetée XVII^e, dos à nerfs, roulette à froid en encadrement des plats, manques de cuir sur coupes et aux coins, tranches rouges.

Édition originale de la traduction française. Le cycle iconographique s’inspire de celui de l’édition italienne de 1550, et des éditions de Vitruve et du livre III de Serlio.

400/600 €

Maroquin rouge

553 - ALESSANDRO (Alessandri)

Genialium dierum libri sex, varia ac recondita eruditione referti. Paris, Nivelles, 1570.

In-8 : 12f., 384f., 135f. (index) ; marque de l’imprimeur en page de titre, feuillet de titre renforcé par bandelettes de papier au verso.

Maroquin rouge postérieur à grains longs, dos à faux nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats.

100/150 €

Superbe maroquin

554 - [ALMANACH]

Almanach royal 1781. Paris, d’Houry.

In-8 : 669pp.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys entre caissons, petit manque de cuir à coiffe en pied, belle plaque dorée sur plats à large guirlande en marge et fleurs en écoinçons, armes avec chiffre à identifier. Bel exemplaire.

150/200 €

Ouvrage aux armes

555 - [ALMANACH - CALENDRIER]

- **Almanach Royal, année 1763. Paris, Le Breton.** In-8, petit manque de papier en marge centrale de quelques feuillets certainement dû à l’impression ou reliure.

Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, fleur de lys entre caissons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

- **Almanach Royal, année 1778. Paris, Le Breton.**

In-8. Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, fleur de lys entre caissons, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, roulette dorée sur coupes, gardes de papier doré à décor floral orange, tranches dorées.

- **Calendario Manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1827.**

Petit in-12 sur papier bleuté, carte dépliante d’Espagne in fine.

Jolie reliure de divers cuir mosaïqués sur plats, beau décor doré, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches dorées, sous boîte de maroquin rouge, armes des Bourbons d’Espagne (de gueules au château donjonné de trois tours d’or ouvert et ajouré d’azur qui est Castille (1 et 4) ; d’argent au lion de gueules couronné d’or qui est Léon (2 et 3), sur le tout un écu de France à la bordure de gueules qui est Bourbon Anjou) sur dos de l’étui, guirlande dorée en encadrement des plats.

On joint : Mercure de France dédié au Roi, avril 1772. Premier volume. Paris, Lacombe.

Maroquin rouge de l’époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, armes de France aux centres des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Ensemble de 4 volumes.

500/700 €

556 - [ALMANACH des PAPES]

Vite et effigie di tutti li Pontefici Romani con le loro armi, cominciando da christo Sig. N. … Roma, Mascardi, 1625.

In-8 : 5f. (dont titre gravé), 24of., 8f. (tables) ; nombreux portraits de Papes hors texte. Vélin souple ancien, pièce de titre imprimée sur dos.

Considéré comme l’Almanach des Papes.

200/300 €

557 - APPIEN

Appiani Alexandrini Sophistae. De civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinque… Lugduni [Lyon], Gryphe, 1560.

In-8 : 1087pp. Exemplaire entièrement réglé en rouge.

Vélin postérieur en recouvrement, dos à nerfs, titre manuscrit sur dos.

Appien, historien grec du I^{er} siècle, né à Alexandrie et ayant vécu à Rome.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque du Vicomte de Vaufreland.

150/200 €

Ex-libris bibliothèque du châteaud e Valançey

5571 - Arcussia (Charles d’)

La Fauconnerie divisée en dix parties. Avec les portraits au naturel de tous les Oyseaux. (suivi de) La fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers (suivi de) Lettres de Philoierax à Philofalco où sont contenues les maladies des oyseaux et les remèdes pour les guérir. Rouen, Vaultier et Besongne, 1643.

3 parties en un volume in-4 : 10f., 51pp., - 3f., 55-107pp., 5f. - 119-173pp. ; 12 planches de faucons ; planche d’anatomie (à double page), une planche dépliante d’ustensiles. Feuillet de titre avec petits manques en marge, petits passages de vers en marge extérieure de quelques feuillets, quelques annotations et passages repérés en marges, petites piqûres éparses. Vélin souple ancien de l’époque, titre manuscrit sur dos. Bon exemplaire.

La plus complète édition de l’ouvrage sur la fauconnerie, publiée pour la première fois en 1598. Le contenu de cette édition est le même que celui de 1627 et comprend l’ensemble des écrits d’Arcussia avec le texte corrigé ; à ce titre, il doit être préféré à l’une des éditions qui l’ont précédé.

Provenance : 2 ex-libris imprimés, l’un de la libliothèque de Pierre-Jacques-Thomas Cochon-Duvivier, médecin-chef de la Marine en 1780, fondateur de la bibliothèque de la Marine en 1793, travailla également à l’assainissement de la ville de Rochefort ; l’autre de la bibliothèque du château de Valençay, dépendant de la succession du Duc de Talleyrand, Valençay et Sagan (vente des 4, 5, 7 et 8 décembre 1899).

2 000/3 000 €

558 - ARIOSTE

Orlando Furioso Di M. Lodovico Ariosto. Nuovamente Ristampato, & Ricorretto. Con Nuoui Argomenti Di m. Lodouico Dolce. Venetia, Farri, 1619.

In-4 : a-z8, Aa8-Tt3 ; contient 46 chants suivis de 5 chansons qui suivent le Roland Furieux. Chaque strophe chiffrée, les feuillets d’argument encadré de belles frise illustrées et de vignettes centrales sur bois.

Vélin ancien, titre manuscrit sur dos, traces d’anciennes fermetures par lacets, tranches rouges.

Provenance : Ex libris Andrea Bourbon Delmonte. Les Bourbon del Monte Santa Maria étaient l’une des plus importantes familles toscanes du Moyen Âge, installée en Ombrie et dans les Marches. La famille possédait des fiefs dans le Val di Chiana et dans le Valdarno Aretino, dans les hauteurs du Tibre, à Cortone, à Città di Castello et à Pérouse.

Les membres les plus célèbres de la famille sont le cardinal Francesco Maria Bourbon del Monte, mécène de Michelangelo Merisi da Caravaggio, et Guidobaldo del Monte, mathématicien et astronome, ami et mécène de Galilée.

300/400 €

Maroquin

559 - ARIOSTE (Ludovic)

Annotationi et avvertimenti di Girolamo Ruscelli, sopra i Luoghi difficili, et importanti del furioso. Venetia, Valgrisi, 1566.

In-4 : 12f., 556pp., 59f. ; illustré de 46 belles gravures à pleine page en début de chacun des 46 parties de l’ouvrage.

Maroquin vieux rouge XVII^e, dos à nerfs orné, fer losangé au centre des plats, roulette dorée en encadrement des plats et fleurs de lys en écoinçons, roulette à froid sur coupes, tranches dorées, frottements.

Deuxième édition de Valgrisi après la première en 1556, avec les mêmes gravures sur bois, qui étaient les premières illustrations pleine page d’Orlando Furioso.

400/600 €

Bel illustré

560 - ARIOSTE (Ludovico Ariosto, dit l’)

Roland Furieux, poème héroïque. Paris, Brunet (puis Laporte), 1775-78.

4 volumes in-8 : 3f., 321pp. (24 planches) / 391pp. (22 planches) / 407pp. (24 planches) / 410pp. (22 planches). Soit 92 figures par Cochin, Moreau, Cipriani, Eisen, Monnet. Piqûres par places.

Veau fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, frottements, tranches dorées.

Un des fameux illustrés de la fin du XVIII^e siècle.

100/150 €

Texte en Grec

561 - ARISTOPHANE

Κομῳδία εννεα μετα σχολίων παλαιων… Aristophanis Comoediae novem cum commentariis antiquis, admodum utilibus, duaeque sine commentariis … Texte en Grec. Basileae [Bâle], Froben, 1547.

In folio : 6f., 571pp., 12f. Texte en grec avec remarques encadrées, registre et marque d’imprimeur in fine. Bonnes marges.

Veau fauve glacé XVII^e, dos à nerfs renforcé de velours moderne (réparation artisanale), filet doré en encadrement des plats, médaillon central doré, coins et coupes émoussés, premier feuillet de garde postérieur. Ex-libris manuscrit ancien à identifier.

Édité par le savant bohème Sigismundus Gelenius, et basé sur l’édition Aldine princeps. Les 9 comédies d’Aristophane, avec des commentaires anciens et très utiles, plus 2 sans commentaires. Un index abondant de tout ce qui est digne d’attention (Pluton, les nuages, les grenouilles, les cavaliers, les jupes, les oiseaux, la paix, l’assemblée des femmes…).

700/900 €

562 - BAILLET (Adrien)

Jugemens des Savans sur les principaux ouvrages des auteurs. Revus, corrigés & augmentés par M. de La Monnoye. Paris, Moette ; Le Clerc ; Morisset ; Prault ; Chardon, 1722.

7 volumes in-4 ; portrait de l’auteur gravé par Edelinck en frontispice. Léger cerne clair sur les premiers feuillets du premier tome.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition augmentée, en partie originale. Adrien Baillet fut bibliothécaire

de l'avocat général Lamoignon. Il offre un des types les plus curieux de l'homme de lettres, de l'érudit, dont la vie tout entière est concentrée dans ses livres et ses compositions littéraires.

On joint : MÉNAGE (Gilles) : *Anti-Baillet ou Critique du livre de Mr Baillet intitulé Jugemens des savans*. Paris ; Charpentier ; Moette ; Le Clerc ; Prault ; Chardon, 1730.

In-4, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, double filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. L'Anti-Baillet de Ménage fut originellement publié en 1688.
300/400 €

Militaria - Artillerie

563 - BARDET de VILLENEUVE

Traité de l'Artillerie, qui enseigne tout ce qui concerne les poudres, les canons, mortiers et pierriers, les batteries, les mines, les artifices, les armes de toute espèce, les ouvrages, attirails et outils nécessaires au service de l'artillerie, ou qui y ont rapport, tant sur mer, que sur terre, et les fonctions et devoirs des officiers de ce corps. La Haye, Van Duren, 1741. (Suivi de) **Cours de la science militaire à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la Marine.**

3 parties en 2 volumes in-8 : 14f., 164pp. (frontispice et 33 planches dépliantes) / 1f., 143pp., (1) (14 planches chiffrées 20-33) - 1f., 158pp. (7 planches chiffrées 34-40). Soit un total de 54 planches dépliantes.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de ce traité faisant partie du «Cours de la science militaire à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine», collection parue de 1740 à 1757 et rédigée par l'ingénieur ordinaire de Charles III, Bardet de Villeneuve. Orné d'un frontispice allégorique par J. Besoet avec à l'arrière-plan un champ de bataille et illustré de 54 planches représentant des armes d'artillerie, des plans tactiques et une table de ce qui est nécessaire pour construire une batterie de pièces de canon.

On joint : GAUDI (Frédéric Guillaume de) : *Essai de la Fortification de Campagne*. Saarbruck, V^{me} Hofer, 1779.

In-12 : 12f., 136pp., (1) ; illustré d'un frontispice et de 39 planches dépliantes in fine.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, petite guirlande en encadrement des plats, tranches dorées. Bon exemplaire.

200/300 €

Voyage

564 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)

Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, imprimerie Didot jeune, an VII (1799).

7 volumes in-8 de textes et un atlas in-4 (portrait frontispice de l'auteur, 110pp. de texte, 39 planches à double page (dont 19 bis) de cartes, plans, vues diverses).

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisnoires, frottements, 3 coiffes arasées, fine guirlande en encadrement des plats, épidermures, angles émoussés, tranches marbrées.

120/150 €

Voyage

565 - BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques, abbé)

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du IV^e siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure, 1790.

7 volumes in-8 (rousseurs éparses par places) et un atlas in-4 de XLII pages et 31 cartes, plans et planches à double pages. ½ veau fauve de l'époque à petits coins, dos lisses ornés, un petit accident à une coiffe.

Troisième édition de ce célèbre ouvrage rédigé par l'abbé Barthélemy, qui narre les pérégrinations du jeune héros à travers la Grèce du IV^e siècle av. J.-C. Le sujet est un prétexte à une description minutieuse et très érudite de la Grèce à la veille de l'assassinat de Philippe de Macédoine en 336 av. J.-C.

100/150 €

Gravures - Vatican - Rome - Italie

566 - BARTOLI (Pietro Sante)

Eminentissimo ac reverendissimo principi Camillo Maximo cardinaliparerga atque ornamenta, ex Raphaelis Sanctii prototypis a Joanne Nannio Utinensi, in Vaticanani Palatii Xystis, partim opere plastico, partim coloribus expressadico et devoveo Jo. Jacobus de Rubeis [éd.] ; Petrus Sanctus Bartolus delin. incid. Rome, G.G. de Rossi, [vers 1680].

In-4 oblong, suite de 43 planches numérotées (dont titre gravé chiffré 1). ½ vélin XIX^e, titre manuscrit sur dos.

Suite gravée rendant hommage aux décorations somptueuses du Vatican et reproduisant des stucs et des compartiments des Logge de Raphael au Vatican, exécutés pour partie par Giovanni da Udine.

Provenance : Ex-libris imprimé Jacques Lion.

400/500 €

567 - BASAN (Pierre François)

Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Paris, l'auteur ; Cuchet ; Prault, 1789.

2 volumes in-8 : 1f., 348pp. / 2f., 306pp. ; illustré de 2 frontispices et de 14 planches hors texte. Piqûres par places.

Veau brun glacé XIX^e, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et tomaisnoires, filets et palettes dorés, tranches rouges.

60/80 €

Chimie - Physique

568 - BAUMÉ (Antoine)

Chymie expérimentale et raisonnée. Paris, Didot, 1773.

3 volumes in-8 : CLX, 482pp. (8 planches) / 2f., 671pp. (4 planches) / 2f., 704pp. Soit un total de 12 planches dépliantes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisnoires, une coiffe arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint : NOLLET (Abbé) : *Leçons de Physique expérimentale*. Paris, Durand, 1784.

4/5 volumes in-12 (manque le tome 2) ; portrait et planches dépliantes.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges.

Édition originale. Baumé fabriqua de façon presque industrielle de nombreux produits chimiques et mit au point de nouveaux procédés.

200/300 €

Astronomie

569 - [BAYLE (Pierre)]

Pensées diverses écrites à un Docteur de la Sorbonne, à l'occasion de la Comète qui parut au mois de Décembre 1680. Rotterdam, Leers, 1683.

2 volumes in-12 : 2f., 410pp. / 1f., 411-811pp., 7f. (table).

Vélins rigides anciens à recouvrements, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire en reliure de l'époque.

Tirage qui suit d'un an l'édition originale. La discussion de ce phénomène naturel que fut le passage de la comète de décembre 1680 est l'occasion pour le philosophe de livrer une intéressante critique de la superstition et du fanatisme religieux, auxquels il oppose, en précurseur des Lumières, le rationalisme et la liberté d'expression.

200/300 €

Militaria

570 - BEAURAIN (chevalier de) - [BOISGELIN DE CUCÉ

(Louis-Bruno)]

Histoire Militaire du Duc de Luxembourg contenant le détail des marches, campemens.... La Haye, Gibert, 1756-58.

6 parties en un volume in-4 : XVI, 90pp. - 1f., 146pp. - 2f., 148pp. - 2f., 144pp. - 2f., 88pp., 16f. (table) - 5f., 132pp. ; 4 cartes dépliantes. Anciennes traces d'humidité en bordures, quelques feuillets tachés en marge, petite bande de renfort au dos de la page de faux-titre.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, mors fendus, filet sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

La première édition de ce très bel ouvrage parue en 1755 ne comprenait alors que les cinq parties consacrées chacune à une campagne.

Contenu : I/ Campagne de 1690 - II/ Campagne de 1691 - III/ Campagne de 1692 - IV/ Campagne de 1693 - V/ Campagne de 1694 - VI/ Mémoires.

500/700 €

Militaria

571 - BEAURAIN (Jean de, chevalier)

Histoire Militaire de Flandre, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement ; qui comprend le détail des marches, campemens, batailles, sièges et mouvemens des armées du Roi et de celle des alliés pendant ces cinq campagnes. Paris, Beaurain ; Poirion ; Jombert, 1755-56.

5 parties en 5 volumes in folio ; illustré de 2 frontispices, un titre gravé et de 144 planches doubles ou dépliantes (plans et cartes), certaines rehaussées



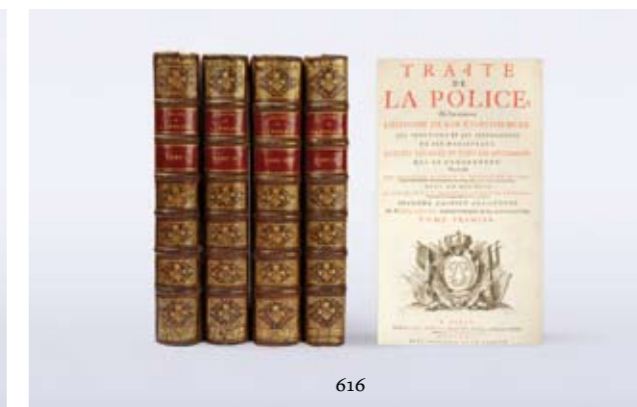
557-1



591



599



616



612

en couleur. Quelques feuillets abimés en bordures, traces et trous de vers en marges (tome 2 et 5), taches sur quelques feuillets. Défauts. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, quelques pièces de tomaisons absentes, coiffes arasées ou arrachées, petits manques de cuir, manques de cartonnage sur quelques plats, manques également sur quelques coupes. Reliures bien solides toutefois. Couvertures avec les défauts mentionnés. vendu en l’état.

Edition originale de ce très beau livre entièrement monté sur onglets. Cette histoire militaire de Flandre fit la réputation de son auteur.

300/500 €

*Grèce - Asie - Arabie - Maroquin rouge***572 - BELON (Pierre)**
Les observations de plusieurs singularitez & choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie, & autres pays estrangers, rédigées en trois livres. Paris, Corrozet, 1554.
In-4 : t., 10f., 211 ff. (manquent les feuillets 106, 133 et 148). Figures légèrement rehaussées assez maladroitement à l’aquarelle ; anciens passages de vers en marge sur quelques feuillets. Maroquin rouge ancien, filets dorés sur dos à nerfs, filet en marge des plats, frottements.
Edition originale rare à laquelle il manque malheureusement 3 feuillets.
800/1 200 €

573 - BÈZE (Théodore de)
[Icones id est verae imagines virorum doctrina simul et Pietate Illustrium... additis eorundem vitae et operae descriptionibus, quibus adiectae sunt nonnullae picturae quas emblemata vocant. Genève, Jean de Laon, 1580] (page de titre absente).
In-4 : A-Y4, Z2, Aa-Nn4, Oo3. Manque les feuillets C4, P4, R2, Y2-3, Z3-4, Bb2-3, Cc2-3, Ff2-3, Ll2-3, Oo4, Pp1-4 et Qq1-4, ainsi que la page de titre et les feuillets Serenissimo per dei gratiam, et les 4 pages d’Epistola en début de volume. Exempleira un peu court de marges.
½ basane fauve marbrée XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, papier à décor à froid irisé sur plats, tranches mouchetées rouge.
200/300 €

574 - BIZOT (Pierre)
Histoire Métallique de la République de Hollande. Paris, Horthemels, 1687.
In folio : 8f. (dont titre gravé), 317pp., 8f. ; nombreuses vignettes dans le texte.
Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, mors anciennement fendus restaurés, angles restaurés, gardes renouvelées, tranches rouges.
Edition originale peu courante de cet ouvrage de numismatique.
200/300 €

575 - BOCCACCIO (Giovanni)
Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci cittadino fiorentino : di nuouo ristampato; ce riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salviati. Florence: Stamperia de Giunti, 1582.
In-8 : 15f., 585pp., 38f. Débute au feuillet A2 (manque page de titre et premier feuillet). Belle marque d’imprimeur et nombreuses lettrines gravées sur bois dans le texte. Cerne clair sur les 15 premiers feuillets, piqures éparses plus ou moins nombreuses par places. Vélin rigide ancien de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, tranches rouges.
La fin du volume renferme plusieurs remarques sur le texte, et notamment la liste de ce qui le différencie de l’édition de 1573.
Célèbre jalon de l’histoire du Decameron, cette édition a été établie par l’humaniste Leonardo Salviati.
200/300 €

*Philosophie politique***576 - BODIN (Jean)**
Les Six livres de la République de I. Bodin Angevin. Paris, Du Puy, 1580. (Suivi de) Apologie de René Herpin pour la République de Bodin. Paris, Du Puys, 1581.
In-8 : 12f., 1060pp., 6f. (table) - 44f. (Apologie de René Herpin). Quelques petites restaurations de feuillets, marge courte en tête. Vélin rigide moderne, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.
Traité majeur de philosophie politique qui a durablement influencé les penseurs du temps, et jusqu’à Montesquieu qui en a nourri sa réflexion. Rare avec l’apologie de René Herpin qui est en édition originale.
200/300 €

*Reliure maroquin rouge par Derôme***577 - BOILEAU DESPREAUX - (SAINT-MARC)**
Œuvres. Avec des enrichissements historiques donnés par lui-même & rédigés par Brossette... Paris, libraires associés, 1772.
5 volumes in-8 ; illustré de 9 planches hors-texte (dont 2 en frontispices). Exemplaire à belles marges. Anciennes traces d’humidité r sur 4 tomes, parfois avec altération du papier.
Maroquin rouge, dos à nerfs ornés, saissons fleuris, triple filet en encadrement des plats, double filet sur coupes, anciennes traces d’humidité en partie inférieure de 4 tomes, tranches dorées.
Edition moins appréciée que celle de 1747, mais présente cependant quelques avantages sur celle-ci : plus d’ordre dans l’arrangement des pièces, ajout d’une vie de Boileau et des notes de du Monteil concernant les jésuites que Saint-Marc n’avait pas encore utilisées, addition du pamphlet « Boileau aux prises avec les jésuites » supprimé jadis.
Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Edgar Stern.
200/300 €

*Illustrés modernes***577.1 - MONTHERLANT (Henry de) - [MAC AVOY (Édouard)] - [MOREAU (Luc Albert)]**
- Le Paradis à l’ombre des épées. Première olympique. Lithographies de Mac Avoy. Sl., Société des Amis du Livre Moderne, 1952.
In-4 en feuilles ; illustré de plus de 50 lithographies. Tirage limité à 135 exemplaires (n°41 nominatif). Petites piqures sur les premiers et derniers feuillets de présentation. Couverture rempliée, sous emboîtage cartonné éditeur.
- Chant funèbre pour les Morts de Verdun. Avec des lithographies de Luc-Albert Moreau. Paris, éditions Daragnès, 1936.
In-4 en feuilles, illustré de 27 lithographies. Tirage limité à 120 exemplaires (celui-ci n° 92) sur Arches. Sous emboîtage cartonné éditeur.
On joint : MÉRIMÉE (Prosper) : Colomba. Lithographies originales de Régis Manset. Lyon, Arnaud, 1944.
In-4 en feuilles. Tirage limité à 780 exemplaires (n°529). Petites piqures sur les premiers feuillets. Sous emboîtage cartonné éditeur.
Ensemble de 3 volumes.
200/300 €

*Rome - Italie***578 - BOSIO (Antonio)**
Roma Subterranea Novissima... opera et studio Pauli Aringhi,... Coloniae, et Venaeunt Lutetiae...,. Parisiorum, Leonard, 1659.
2 volumes in folio ; titre gravé, illustré de bois dans le texte et d’eaux-fortes hors-texte et d’une carte repliée représentant le plan, les sarcophages et les décors des catacombes chrétiennes de Rome. Papier bien blanc.
Peau de truie à décor estampé sur ais de bois, dos recouvert de basane fauve, pièce de titre manuscrit, fermoirs bien présents, tranches rouges. Bel exemplaire.
Première édition parisienne, plus rare et recherchée que l’originale romaine de 1651 (Brunet I, 423).
400/600 €

*Ordre de Malte***579 - BOSIO (Giacomo)**
Histoire des chevaliers de l’ordre de S. Jean de Hierusalem contenant leur admirable institution & police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvent, & leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres. Cy-devant écrite par le feu S.D.B.S.D.L. & en cette dernière edition, divisée par chapitres, & augmentée de sommaires sur chaque livre, & d’annotations à la marge, ensemble d’une traduction des établissemens & ordonnances de la religion par Jean Baudoin. Œuvre enrichie d’un grand nombre de figures en taille douce, & illustrée d’une ample chronologie ; des éloges des serenissimes grands-maîtres, d’un abregé des privileges de l’ordre, de quelques arrests, & autres traitez fort remarquables, par F.A. de Naberat. [Suivi de :] Les Statuts de l’ordre de Saint Jean de Hierusalem, sommaire des privilèges octroyez à l’Ordre, Malthe suppliante aux pieds du Roy (...), abrégez des privilèges (...), Instructions pour faire la preuve de noblesse des Chevaliers (...)
Paris, Soly ; Billaine ; Alliot, 1629.
2 tomes en un volume in folio : 6f. (dont épître à Amador de La Porte), 624pp., 14f. - 298pp., 1f. (errata) - 14f., 127pp. (sommaire des privilèges),

41pp. (pour Malthe suppliante...), 66pp. (abrégré des principaux privilèges octroyez...)., 6f. (table générale et table particulière des Grands-Maîtres). Illustré de 7 cartes et plans (dont 4 dépliantes) de Jérusalem, Ptolemaïde, Rhodes et la cité Valette de Malte, Ptolemaïde, Chypre et Malte, et de nombreuses vignettes gravées de portraits de personnalités de l’Ordre. Manque le frontispice général, le frontispice des « Sommaires » 2 et 3, ainsi que les pages 91-92 des « Sommaires » concernant Pierre de Ponté. Notes manuscrites anciennes en marges, cerne clair en début d’ouvrage et en partie centrale en fin de volume, bande de renfort au dos de la page de titre.
Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet à froid en encadrement des plats, frottements et épidermures, tranches rouges.

Rare. Version française, donnée par Pierre de Boissat et Jean Baudoin, de la grande histoire de l’Ordre de Malte en trois parties de Giacomo Bosio. Elle avait originellement paru en italien à Rome en 1621, Bosio était frère servant de l’Ordre de Malte, puis fut nommé représentant de l’Ordre à Rome en 1587. Ouvrage divisé en 6 livres : - A/ « Histoire de l’Ordre de Saint-Jean de Hierusalem » en 2 parties - B/ Statuts de l’Ordre de Saint-Jean de Hierusalem - C/ Ordonnances du chapitre général tenu en l’année 1703 par l’illustrissime & révérentissime Grand-Maistre Frère Alof de Vignancourt - D/ Sommaire des privilèges octroyez à l’Ordre (en 3 parties) - E/ Malthe supliante aux pieds du Roy - F/ Abrégé des principaux privilèges. Le collationnement donné par Saffroy est légèrement différent du nôtre (manque le frontispice général, le frontispice des « Sommaires » 2 et 3, ainsi que les pages 91-92 des « Sommaires » concernant Pierre de Ponté).
800/1 200 €

*Protestantisme***580 - BOSSUET (Jacques Bénigne)**
Histoire des Variations des Églises Protestantes. Paris, Desprez ; Dessessarts, 1740.
4 volumes in-12.
Basane fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, manques de cuir, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.
On joint : - JURIEU (Pierre) : La Politique du Clergé de France, ou entretiens de deux catholiques romains... Pour détruire la religion protestante dans ce royaume. (Suivi de) Suite de la politique du Clergé de la France ou les derniers efforts de l’innocence affligée (Suivi de) Les derniers efforts de l’innocence affligée (Suivi de) Sur le triste & pitoyable estat des églises réformées du Poictou. La Haye, Beeck, 1682.
Petit in-12 : 376pp. - 178pp. - 157pp. - 5f., 10pp. Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.
100/150 €

*Architecture - Travaux publics***581 - BOSSUT (Charles) - VIALLET (Guillaume) - SILBERSCHLAG (Jean-Isaye)**
Recherches sur la Construction la plus avantageuse des Dignes... Paris, Jombert, 1764. (Suivi de) SILBERSCHLAG (Jean-Isaye) : Théorie des Fleuves avec l’art de bâtir dans leurs eaux et de prévenir leurs ravages. Paris, Jombert, 1769.
In-4 : 60pp., 2f. ; illustré de VII planches dépliantes (cerne clair) - 1f., IX, (1), 130pp., 1f. ; illustré de XIII planches dépliantes in fine.
Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné entièrement restauré, pièces de titre et de tomaisons rouges, larges empiecements de cuir sur plats en restauration, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.
Edition originale pour le premier texte. Première édition Française pour le second ouvrage traduit de l’allemand par d’Auxiron. Ouvrages pour servir de suite à la seconde partie de L’Architecture hydraulique de Belidor, qui traite de l’art de rendre les rivières navigables, de construire les canaux, digues, jetées, écluses, etc.
400/600 €

*Alsace***582 - BOUG d’ORSCHWILLER (François Henri de)**
Recueil des Édits, Déclarations, Lettres Patentes, Arrêts du Conseil d’Etat et du Conseil Souverain d’Alsace. Tome premier 1657-1725; tome second 1726-1770. Colmar, Decker, 1775.
2 volumes i n folio :22f., LXVI, 642pp. / 17f., 876pp., 26f. (table).
Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, coiffes arrachées, un mors fendu, un plat légèrement brûlé en bordure, petits manques de cuir, tranches rouges.

L’ouvrage contient de précieux renseignements sur les coutumes alsaciennes, imprimerie, commerce, fabriques, eaux et forêts, impositions. Parmi les textes repris dans ces deux volumes, qui couvrent de 1685 à 1770, 80 ordonnances concernent les Juifs d’Alsace, constituant à leur sujet une documentation irremplaçable.
600/800 €

*Judaïca***583 - BOUGET (Jean)**
Grammaticae hebraeae rudimenta ad usum collegii urbani de propaganda Fide. Concinnata a Joanne Bouget Salmuriensi in eodem Collegio Linguae Sanctae lector. Editio tertia. Romae, congregationis de propaganda fide, 1740.
In-8 : 4f., 184pp. Ouvrage en hébreu et en latin. Vélin rigide de l’époque, pièce de titre blonde sur dos.
Célèbre grammaire hébraïque compilée par le célèbre professeur français Jean Bouget, professeur de langue grecque et hébraïque à la « Salmuriense Academy ». Orientalistes des plus appréciés du XVIII^e siècle et fin connaisseur et traducteur de l’hébreu (ainsi que du grec), ses grammaires étaient considérées comme des ouvrages de référence de l’enseignement de la langue hébraïque au cours du XVIII^e siècle.
100/150 €

584 - BOULAINVILLIERS (Henri, comte de)
Histoire de l’ancien gouvernement de la France. La Haye ; Amsterdam, dépens la compagnie, 1727.
3 volumes in-12 ; petit travail de vers en partie centrale du tome II.
Basane fauve marbrée de l’époque,, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques de cuir, roulette à froid sur coupes, tranches rouges.
Edition originale de cet ouvrage où Boulainvilliers dénonce l’absolutisme royal qu’il accuse d’avoir détruit le système féodal qui assurait plus de liberté au peuple.
On joint du même : Mémoires présentés à Monseigneur le duc d’Orléans, régent de France, contenant des moyens de rendre ce royaume très-puissant... La Haye ; Amsterdam, dépens de la compagnie, 1754.
2 tomes en un volume in-12 : 3f., 156pp., 1fb. - 1f., 230pp., 1f.
Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, un mors fendu, filet à froid en encadrement des plats, angles émoussés, tranches rouges. État d’usage.
150/200 €

585 - BOURDOT de RICHEBOURG (Charles-Antoine)
Nouveau Coutumier Général ou corps des Coutumes générales et particulières de France et des Provinces connues sous le nom des Gaules ; Exactlyement vérifiées sur les originaux conservés au greffe du Parlement de Paris, & des autres Cours du Royaume. Avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau & Jean-Marie Ricard, Avocats au Parlement. Paris, Le Gras, 1724.
4 volumes in folio.
Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements et petits accidents, coiffes arasées ou absentes, mors fendus, tranches rouges. exemplaire en état d’usage.
Contient le texte de plus de 150 coutumes de France et des Pays-Bas avec les commentaires des plus célèbres avocats de l’époque.
200/300 €

*Militaria - Tactique***586 - [BOURSCHEID (Johann Wilhelm von)]**
Grande Tactique, et Manœuvres de Guerre, suivant les principes de sa Majesté Prussienne ; Renfermant des Réflexions sur la nécessité de conformer la Discipline Militaire & la tenue des Troupes, au génie de chaque nation ; suivies d’un Précis de la Campagne de 1778, entre les Armées Autrichiennes & prussiennes, traduit de l’Allemand. Potzdam ; Paris, V^e Tilliard ; Mérigot ; Jombert, 1780.
2 parties en un volume in-4 : 1f., XXXXVIII, 4f., 116pp., 2f. - 1f., LXX, 8f. (12 planches et un tableau dépliant).
Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Première édition en français de ce traité sur la tactique de Frédéric II, composé par un officier autrichien.

On joint : **[**GUIBERT (Jacques Antoine Hippolyte de)**]** : Essai général de tactique, précédé d’un Discours sur l’état actuel de la politique & de la science militaire en Europe ; avec le plan d’un ouvrage intitulé : **La France politique et militaire. A Londres, Chez les Libraires Associés, 1772.**

2 tomes en un volume in-4 : 2f., LVI, 161pp., 1f. (XII planches dépliantes) - 2f., 133pp. (XV planches dépliantes).

½ basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arrachée, un mors fendillé, tranches rouges.

Édition originale. Important ouvrage paru sous l’anonymat qui révolutionne l’art et la pensée militaire ; les travaux de Guibert eurent une grande influence sur les conceptions militaires de Napoléon.

200/300 €

Ordre de Malte

587 - [BRES (Onorato de)]

Recherches Historiques et Politiques sur Malte. Paris, imprimerie de Cramer, An VII.

In-8 broché : 1f., 127pp. (1) ; illustré d’une carte dépliante des îles de Malte gravée et du Goze gravée par L. Capitaine, et 2 planches hors texte de médailles. Brochage d’attente de l’époque, manque la première de couverture, exemplaire à toutes marges.

Édition originale rare. Publication majeure pour l’histoire de Malte, donnée l’année suivante de sa conquête par Napoléon (Barbier IV, 22).

On joint : **PIERREDON (Michel de, bailli comte) : L’Ordre souverain et militaire des Hospitaliers de St. Jean de Jérusalem (Malte). Son histoire, son organisation, ses insignes et ses costumes. Paris, se, 1924.** In-8, 128pp., portrait frontispice. Envoi autographe de l’auteur.

½ basane aubergine signé Jonquières, titre doré sur dos à nerfs.

400/600 €

Architecture

588 - BRETEZ (Louis)

La Perspective Pratique de l’Architecture. Contenant par leçons une manière nouvelle, courte et aisée pour représenter en perspective les ordonnances d’architecture & les places fortifiées. Ouvrage très utile aux peintres, architectes, ingénieurs, & autres dessinateurs. Paris, Jombert, 1751.

In folio : 3f., frontispice et 57 planches hors texte (1-52, 5 non chiffrées) dont 55 avec un texte explicatif gravé dans la planche et 2 avec le texte explicatif gravé sur un feuillet séparé.

Basane fauve granitée de l’époque, dos à nerfs orné, petit accident à coiffe en tête, coiffe en pied arasée, un mors fendillé en entrée en pied, double filet doré sur coupes dont une avec petit manque de cuir, tranches rouges.

500/700 €

Paris

589 - BRICE (Germain)

Description de la ville de Paris, et de tout ce qu’elle contient de plus remarquable. Paris, libraires associés, 1752.

4 volumes in-12 : 2f., XX, 2f., 538pp. (10 planches) / 2f., IV, 520pp. (11 planches) / 3f., 490pp. (9 planches) / 3f., 456pp., 2f. (11 planches). Soit un total d’un plan d’après Nicolas de Fer et de 40 planches dépliantes gravées par Scotin Major, Luca, Thevenard, etc.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Neuvième et dernière édition, la plus complète. Cet ouvrage fut le guide de Paris le plus populaire du XVIII^e et reste le plus sympathique et le plus «moderne» dans son esprit.

400/600 €

590 - BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin)
Le Grand Dictionnaire Géographique et Critique. Paris, libraires associés, 1768.

6 volumes in folio, texte sur deux colonnes, belles marges. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits manques à 5 coiffes (dont une arrachée), mors fendillés aux entrées de 3 mors, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Dernière édition parue, la plus complète. Quarante tables politiques de la Suisse en fin du dernier volume.

On joint : **CHOMEL (Noël) : Supplément au dictionnaire oeconomique. 3^{ème} édition. Amsterdam, Covens & Mortier, 1732.**

2 volumes in folio (2 parties de suppléments). Veau fauve moucheté glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

400/600 €

Incunable

591 - BUCH (Joannes)

Speculum Exemplorum Omnibus Christicolis Salubriter Inspiciendum ut exemplis discant disciplinam - Colophon (T6 verso):Ad laudem[et] gloriamempiterneindividuequeTrinitatis, beatissime Marie Virginis, omnium sanctorum [et] angelorum. Finitum est [et] completum hoc speculum exemplorum in ciuitate Argentina anno Domini. M.CCCCLXXXVII. In die Sancti Adriani martyris gloriosi in Martio.

In folio : 1-4⁸ a-c⁸ d-n⁸ 6 o⁶ p-v⁸ 6 x-y⁶ z⁸ A⁶ B-E⁸ 6 F-G⁶ H⁸ I-K⁶ L⁸ M-N⁶ O⁸ P-S⁶ T7. Texte sur deux colonnes, 47 lignes par page, letrines rouges, débuts de chapitres soulignés en rouge, notes anciennes en marges, quelques dessins ou sigles. Cerne clair sur quelques feuillets.

Peau de truie de l’époque, dos à nerfs orné, titre manuscrit sur pièce papier crème, décor à froid sur plats et dos, fermoirs métalliques par crochets à lanières de vélin (manque un fermoir). Bel exemplaire.

Le recueil, composé presque uniquement d’histoires de type dévot, réparties en 10 distinctions : - I/ Dialogi de Grégoire le Grand (75) et des lettres de Pierre Damien (37) - II/ Vitae patrum de saint Jérôme (211) et les Collationes Patrum (12), Instituti sanctorum patrum (13) ex Climaco (14) - III/ Historia ecclesiastica de Bède le Vénéable (9), livre des personnages illustres de l’ordre cistercien (57) -IV/ Speculum historiale de Beauvais (64) et Historia ecclesiastica tripartitia (18) - V/ Bonum universale de apibus de Thomas de Cantimpré - VI/ Dialogus miraculorum de Césaire de Heisterbach (103) - VII/ diverses vies de saints - VIII/ d’autres vies de saints - IX/ ex diversorum auctorem scriptis (218) - X/ récits que l’auteur a appris ou lus dans des livres en langue thioise.

1 000/1 500 €

592 - [BUCHOZ (Pierre-Joseph)]

Traité Économique et Physique du gros et du menu Bétail : contenant la description du cheval, de l’âne, du mulet, du bœuf, de la chèvre... la manière d’élever ces animaux, de les multiplier, de les nourrir, de les traiter dans leurs maladies...- Paris, Bastien, 1778.

2 volumes in-12 : 2f., XII, 544pp. / 2f., 488pp., 2f. (petites traces de rongeurs en marge en angle en pied des derniers feuillets).

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons bronze, petites épidermures, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition originale de cet ouvrage relatif aux animaux de la ferme et à la médecine vétérinaire.

150/200 €

Histoire naturelle

593 - BUFFON (Georges-Louis LE CLERC, comte de)
Histoire Générale et Particulière, avec la description du Cabinet du Roi. Amsterdam, Schneider, 1746-74.

9 volumes in-4 : Tomes 1 et 2 : Théorie de la Terre = 12 planches (8+4) / Tomes III et IV : Histoire naturelle de l’Homme - Histoire des animaux quadrupèdes = 40 planches (18+22) / Tomes V et VI : Histoire des animaux quadrupèdes = 111 planches (55+56) / Tomes VII et VIII : Histoire des animaux quadrupèdes = 101 planches (48+53) / Tomes IX et X : Histoire des animaux quadrupèdes = 96 planches (39+57) / Tomes XI et XII : Histoire des animaux quadrupèdes = 105 planches (45+60) / Tomes XIII et XIV : Histoire des animaux quadrupèdes = 122 planches (62+60) / Tomes XV et XVI : Histoire des animaux quadrupèdes (fin) - Histoire naturelle des oiseaux = 45 planches (16+29) / Tomes XVII et XVIII : Histoire des minéraux - Partie expérimentale et hypothétique = 6 planches (6+0).

Basane fauve marbrée de l’époque, 4 coiffes arrachées, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

On joint:**FAUJAS SAINT-FOND : Essai de Géologie ou Mémoires pour servir à l’histoire naturelle. Paris, Patris, 1803.**

In-8, 493pp. (tome I seul). Basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire.

400/600 €

Botanique

594 - BULLIARD (Pierre)

Dictionnaire élémentaire de botanique. Paris, Crapelet ; Desray, 1797.

In-4 : XII, 242pp. ; illustré de 10 planches (dont 9 en couleurs) contenant plusieurs centaines d’illustrations en couleurs, bonnes marges, tache sombre en marge de 3 feuillet dont 2 planches sans atteinte de texte ou de gravure ; ancienne tache d’encre en intérieur en tête de la dernière planche en noir avec manque de papier (l’encre a altéré le papier).

½ basane modeste, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, frottements.

150/200 €

595 - BUSSI RABUTIN (Roger, comte de)

Histoire Amoureuse des Gaules. Slné, 1754.

5 volumes petit in-12 : 4f., XIV, 390pp. / 1f., 407pp. / 1f., 317pp. / 1f., 272pp. / 1f., 354pp. ; titres frontispices gravés par Choffard.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches mouchetées bleues. Bel exemplaire.

Bussy-Rabutin provoqua un scandale avec la publication de cette histoire amoureuse des Gaules qui dépeint la débauche à la cour du jeune Louis XIV, ce qui l’amena à la disgrâce et à la Bastille.

150/200 €

Emblemata

596 - CARTARI (Vincenzo)

Le Imagini degli dei de gli antichi del signor Vincenzo Cartari Reggiano... Venetia, Deuchino, 1625.

In-4 : 13f., 413pp. ; illustré de 85/88 figures hors texte. Manque les pages 89 à 96 (M-M4). Rousseurs par places, surtout en début et fin de volume.

Quelques erreurs de paginations. ½ vélin XIX^e, titre manuscrit sur dos. *Rare édition de l’œuvre principale de l’humaniste italien Vincenzo Cartari. Les splendides gravures d’une page entière de cette œuvre importante, fondamentale pour les érudits du monde antique, avec des images provenant de marbres, médailles, bronzes, bijoux et autres matériaux, ont eu une grande influence sur la représentation des scènes mythologiques dans les palais de la Renaissance et du baroque.*

200/300 €

597 - CÉSAR (Jules)

C.Iulii Caesaris rerum ab se gestarum commentarii. Parisiis, Vascosan, 1543.

In folio : 12f., 128f., 20f. (index). Quelques grandes initiales gravées par Oronce Fine, savant astronomique qui s’est représenté en buste dans l’une d’elle, 2 cartes (la Gaule et l’Espagne) et 5 figures sur bois dans le texte (machines de guerre, forteresses) en début de volume. Travaux de vers affectant le texte principalement à l’index et trous de vers en marge extérieure d’une partie des feuillets, légère mouillure.

Basane brune moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, accident à coiffe en tête, restauration à caisson et coiffe en pied, épidermures, restaurations aux coins en pied, tranches rouges mouchetées.

Provenance : 2 ex-libris anciens manuscrits et un ex-libris imprimé Meauldre.

150/200 €

Droit - Auvergne

598 - CHABROL (Guillaume Michel)

Coutumes Générales et Locales de la Province d’Auvergne... Riom, Dégoutte, 1784-86.

4 volumes in-4.Basane fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre blondes, de tomaisons vertes, double filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Avec les notes de Charles du Moulin, les observations sur les coutumes et sur le droit écrit de la province, et des notes historiques sur les coutumes locales. Le tome IV contient : Coutumes locales de la Haute et Basse Auvergne, leur explication, l’indication de la loi qui régit les différents Lieux, & du tribunal ou ils ressortissent ; accompagnées de Notes Historiques & d’un Supplement de la plupart des Lieux et Seigneuries omis par les Rédacteurs. Précédées d’un Discours sur les limites et la distinction de l’ancien et du nouveau Comtés d’Auvergne, du Duché et du Dauphiné d’Auvergne ; l’ancien état de cette Province, ses révolutions et l’Histoire des Comtes, Dauphins et Ducs d’Auvergne.

200/300 €

599 - CHARRON (Jacques de)

Histoire universelle de toutes les Nations et spécialement des Gaulois ou François... Paris, Blaise, 1621.

In folio : 33f., 1fb., 1378pp., 85f. (table) ; le titre-frontispice est absent. Quelques feuillets brunis.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, filets et fer losangé doré entre caissons, dos restauré, ancien dos repositionné, double filet doré en encadrement des plats, gardes neuves, coins émoussés.

Édition originale de cette chronique universelle dédiée à Louis XIII. L’Histoire de J. de Charron n’est point dépourvue d’intérêt, un nombre impressionnant de faits y sont rapportés. Contient une bibliographie des très nombreux ouvrages consultés pour la rédaction de cet ouvrage.

600/800 €

Aux armes de Richelieu

600 - CHARRON (Pierre)

La Sagesse de Charron. Paris, Besoigne, 1672.

In-12 : 2f., 710pp.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, armes centrales, roulette dorée sur coupes, tranches dorées.

Pierre Charron (1541-1603) résida le plus souvent à Bordeaux, il se lia d’amitié avec Montaigne. En 1601 parut son ouvrage le plus célèbre «De la sagesse».

Provenance : Aux armes du Maréchal de Richelieu.

150/200 €

601 - [CHAUDON (Louis-Mayeul et Esprit-Joseph)]
Nouvelle bibliothèque d’un Homme de goût, ou Tableau de la Littérature ancienne et moderne... Paris, Des Essarts, An VI [1797-1798].

4 volumes in-8, manque de papier en marge du titre du premier tome. Basane fauve flammée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, petits frottements et manques sur coupes et coins.

Troisième édition corrigée et augmentée.

100/150 €

602 - CLERGÉ - RELIGION

- [GAUDIN] : Les inconvénients du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques. Genève, Pellet, 1781. (Suivi de) : Le ciel ouvert à tous les Hommes.

In-8 : 439pp. - XXVIII, 177pp. ½ basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

- **Préservatif contre le schisme ; ou questions relatives au décret du 27 novembre 1790. Paris, Le Clere, 1791. (Suivi de) Suite du préservatif contre le schisme, ou nouveau développement des principes qui y sont établis.**

In-8 : XIV, 246pp., 2f. - 334pp. ½ basane fauve mouchetée, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

- **LA MENNAIS (abbé, de) : Réflexions sur l’état de l’église en France pendant le XVIII^e siècle, et sur sa situation actuelle. Paris, Tournachon-Molin & Seguin, 1820.**

2 volumes in-8, veau fauve moucheté de l’époque frotté, dos lisses, manques de cuir, mors fendus, roulette en encadrement des plats, frottements, tranches marbrées.

- **BARRUEL (abbé) : Histoire du clergé pendant la Révolution Française. Londres, libraires et marchands de nouveautés, 1797.**

In-8 broché, 344pp., couverture olive moderne.

- **Discours prononcé par l’un des curés de la province de Lorraine, au nom de tous ses confrères, en l’Assemblée des Trois Ordres, tenue à Nancy, le 20 janvier 1789.**

In-8, 54pp., ½ basane brune XX^e, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos à nerfs.

- **ÉVÊQUE de LANGRES : Examen de l’instruction de l’Assemblée Nationale sur l’organisation prétendue civile du clergé. Paris, l’ami du Roi, sd.**

In-8, 186pp. Basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge sur dos lisse, coiffe en tête arrachée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **BULLET : Histoire de l’établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens, où l’on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion. Clermont-Ferrand, Landriot, 1814.**

In-8, 436pp. Basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire avec manques, frottements, épidermures, tranches mouchetées rouges.

- **Martyrologe du clergé français pendant la Révolution… Paris, bureau du journal des villes et des campagnes, 1840.**

Petit in-12, 432pp., ½ chagrin brun, dos à nerfs orné.

- **Evêque de Nancy : Considérations politiques sur les biens temporels du clergé. Paris, Méquignon, 1789.**

In-8 broché, 66pp. Couverture souple moderne.

- **Lettre des évêques députés à l’Assemblée nationale, en réponse au bref du Pape, en date du 1^{er} mars 1791. Paris, imp. De Guerbart, sd.**

In-8, feuillets liés, 58pp.

- **Mémoire pour M. l’archevêque & comte de Lyon, primat de France, intimé ; contre le doyen , chanoines & chapitre de l’église, comtes de Lyon, appellans comme d’abus du règlement de discipline, du 30 novembre 1773.**

Procès en 5 parties in-4, en feuilles.

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

603 - [CODE CIVIL]

Réunion d’ouvrages : - MALEVILLE (Jacques de) : Analyse raisonnée de la Discussion du Code Civil au Conseil d’État. Paris, Garnerey ; Laporte, an XIV (1805).

4 volumes in-8 : XIX, 504pp. / VIII, 542pp. / 500pp. / 2f., 495pp., (7).

½ basane fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, mors fendillés (les dos sont très secs).

- **Code National ou recueil des décrets des représentants du Peuple Français, sanctionnés par le Roi… Besançon, Chamberland, 1790.**

In-8: 2f., 230pp. - 85pp. ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre blonde et filets dorés sur dos lisse, tranches rouges.

- **Code Constitutionnel ou série de décrets relatifs à la Constitution Française. Journal gratuit. Paris, imp. Du journal gratuit, 1790.**

In-8 : 234pp. - 4pp. (collection des codes sanctionnés par le roi).

Ensemble de 6 volumes

200/300 €

604 - COIGNY (François de Franquetot, duc de)

Campagne de Monsieur le Maréchal Duc de Coigny en Allemagne l’an 1743 et 1744… Amsterdam, Rey, 1761.

8 volumes in-12 : XVI, 341pp. / VIII, 334pp. / XVI, 324pp. / XII, 312pp. / XII, 309pp. / XX, 340pp. / XVI, 344pp. / X, 298pp.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons blondes, filet à froid en encadrement des plats, quelques épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Correspondance commençant en juillet 1743 et se poursuit jusqu’au 30 avril 1744. Bien complet des 8 volumes.

Rare recueil des pièces pour servir à l’histoire du Maréchal de Coigny durant les campagnes d’Allemagne de 1743-1744. Nommé Maréchal en 1734, il prit ensuite le commandement de l’armée d’Allemagne et défendit la frontière du Rhin.

200/300 €

605 - CORNEILLE (Thomas)

Le Théâtre de T. Corneille. Amsterdam, Desbordes, 1701.

5 volumes petits in-12, gravures hors texte en début de chaque pièce.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, petits manques à quelques coiffes, roulette dorée sur coupes, frottements, tranches mouchetées.

Thomas Corneille, juriste et auteur dramatique français, frère cadet du célèbre dramaturge et poète français Pierre Corneille.

100/150 €

606 - COURT de GEBELIN (Antoine)

Monde Primitif … suivi de … Allégories orientales … suivi de Du Génie Allégorique … Paris, Boudet ; Valleyre ; … 1773.

In-4 : 4f., 102pp., 1fb. - VIII, 278pp., 1fb. - VI, (2), 175pp., (VII-XX, liste souscripteurs). Cerne clair sur une trentaine de feuillets.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs orné, caissons fleuris, pièces de titres rouges, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Provenance : Ex-libris bibliothèque Comte de Salaberry.

300/400 €

607 - [COURTIN (Antoine de)]

Nouveau Traité de la Civilité qui se pratique en France, parmi les honnêtes gens. Paris, Josse ; Robustel, 1719.

In-12 : 347pp., 6f. (table).

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Suite de la Civilité française ou Traité du Point-d’Honneur, et des règles pour converser & se conduire sagement avec les incivils & les fâcheux. Paris, Josset, 1680.
In-12 : 11f., 354pp., 3f.
Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ce manuel de savoir-vivre qui s’adresse à «l’honnête homme» du XVII^e siècle. Il donne les règles à suivre lors de la fréquentation des grands, des égaux et des inférieurs, dans la conversation, à table, au jeu, au bal…

200/300 €

Voyage

608 - COXE (William)

Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemarck, &c. … Traduit de l’anglois, enrichi de notes et des éclaircissmens nécessaires, et augmenté d’un Voyage en Norvège, par M. Ph. Mallet …. Genève, Barde, Manget & Compagnie, 1787.

4 volumes in-8 : XII, 380pp. (portrait ainsi que 2 cartes, un plan de Moscou et une planche) / 1f., 404pp. (plan de St Pétersbourg, portrait de Catherine II, chef Pugat) / 1f., 393pp. (3 cartes dépliantes, plan de Stockholm, planche dépliante de costumes, Canal de Trollhaetta) / 1f., 303pp. (carte dépliante, plan de Copenhague, plan du canal de Kiel). Soit un total de 16 planches, cartes et plans, la plupart dépliantes.

Veau fauve granité de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, accident à une coiffe en tête, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches jaunes.

Traduction française du célèbre récit des voyages de William Coxe en Russie, en Pologne et en Europe du Nord (Brunet II, 399).

200/300 €

Curiosa

609 - CRÉBILLON (Claude-Prosper Jolyot de)

Tanšaï et Neadarné. Histoire japonaise, avec figures. Pékin [Paris], se, 1743.

2 volumes in-16 : 12f., 275pp. / 3f., 242pp. ; illustré de 4 planches hors texte, manque le frontispice.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, coiffes arasées, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Édition illustrée de cet important conte licencieux, un des premiers ouvrages de Crébillon fils. Cette utopie progressiste et révolutionnaire qui se déroule dans un pays imaginaire et égalitaire, est une violente satire contre le cardinal de Rohan, mais vise également les jésuites, le Pape et la duchesse de Maine. Crébillon fut enfermé quelques temps au château de Vincennes suite à la publication de l’ouvrage.

On joint : OVIDE : De Arte Amandi, ex accuratissima recensione… Paris, Nicolle, 1809.

In-8, 290pp., portait frontispice de l’auteur. ½ basane rouge, titre et filets dorés sur dos lisses, frottements.

100/150 €

Droit ancien

610 - CUJACH (Jacob)

Iacobi Cuiacii Iuris consultorum nostri Saeculi principis… Lugduni, Phillehotte, 1606.

4 volumes in folio, texte sur deux colonnes ; page de titre du tome I froissée et abimée, légères rousseurs éparses dans 2 tomes.

Peau retournée de l’époque, dos à nerfs, pièces de titres manuscrites sur dos, petits manques de cuirs, quelques mors en partie fendu, angles émoussés, tranches rouges.

Édition sensiblement améliorée par rapport à a la première en 3 volumes et demeurée longtemps l’édition de référence.

300/400 €

611 - CYRANO de BERGERAC (Savinien)

Histoire Comique contenant les estats & empires de la Lune.

Paris, de Sercy, 1659.

Petit in-12 : 23f., 191pp.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Conte initiatique relatant un voyage imaginaire sur la lune traditionnellement considéré comme une des premières œuvres du genre littéraire de science-fiction qui met en scène un trio d’espaces : la terre, la lune et le soleil.

100/150 €

612 - [DANCHET (Antoine)]

Le Sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l’église de Reims, le dimanche 20 octobre 1722. [Paris, se, 1723].

In plano : 9 grands tableaux à double-page avec feuillets explicatifs et 30 planches de costumes et habillements pour la cérémonie. Ensemble de 72 feuillets gravés richement décoré de décors allégoriques en encadrement. Dessins, ornements, allégories… gravés par Cochin, Audran, Beauvais, Larmessin, Drevet, etc. Excellent état.

½ veau blond, titre doré sur dos à nerfs, plats percaline, médaillon central d’armes de Chevalier à identifier, mors fendillés. Bel exemplaire.

Splendide recueil en édition originale de ce très beau livre de fêtes entièrement gravé sur cuivre, véritable monument de la gravure du XVIII^e siècle. Représente les grands moments du sacre (Lever, Roi en chemin pour la cathédrale, Arrivée de la Sainte Ampoule, Onctions, Couronnement, Festin royal…)

1 000/2 000 €

613 - DANIEL (Gabriel, R.P.)

[Histoire de France, depuis l’établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris, Mariette, Rollin, Delespine, Coignard, 1729.] (toutes les pages de titre absentes).

10 volumes in-4 ; illustré de 6 cartes et plans dépliant, 5 planches gravées et de nombreuses gravures de médailles, ainsi que de beaux bandeaux et culs-de-lampes. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, frottements et petits manques d’usage, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : Tom Jones ou l’enfant trouvé. Reims, Cazin, 1784.

5 volumes in-16. Veau fauve granité de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes, une coiffe arasée, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Ensemble de 15 volumes.

150/200 €

Emblemata

614 - DAVID (Jean)

Veridicus Christianus. Anvers, Plantin, 1606.

In-4 : 8f. (dont titre gravé), 374pp., 15f. ; illustré de 102 planches hors texte gravées par Théodore Galle dont 2 non numérotées (Orbita probitatis et une planche à système). Exemplaire à belles marges.

Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, double filet doré sur coupes, tranches dorées. Bel exemplaire.

Seconde édition de ce beau livre d’emblèmes. Exemplaire bien complet de la planche dite des « dix peintres » et de la planche à système bien complète (Brunet II, 535-536).

Provenance : Ex-libris manuscrit Francis Lantz, 1692.

600/800 €

Cultures - Agriculture

615 - [DE LA COURT VAN DER VOORT (Pieter)]

Les Agrémens de la Campagne, ou Remarques particulières sur la Construction des Maisons de campagne plus ou moins magnifiques, des Jardins de plaisance, & des Plantages, avec les ornemens qui en dépendent, &c. Paris, David le jeune, 1752.

3 volumes in-12 : 3f., XXXIX, 245pp. (1 planche) / 3f., 326pp. (3 planches) / 1f., VI, 332pp., (3) (12 planches). Soit un total de 16 planches dépliantes hors texte (plans de jardins, serres, figures botaniques).

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, un petit manque de cuir sur un plat, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Fils de l’économiste Pieter De La Court et de Catharina Van der Voort, l’auteur était un riche marchand de tissu de Leiden, collectionneur d’art et connaisseur de jardinage. Il donne dans ce livre tous les secrets des jardins, des légumes (culture forcée), des vergers (et de la culture spéciale

des fruits), de la vigne et des fleurs mais aussi des engrais et des serres (l’auteur a été le premier à cultiver des ananas aux Pays-Bas).

Fils de l’économiste Pieter De La Court et de Catharina Van der Voort, l’auteur était un riche marchand de tissu de Leiden, collectionneur d’art et connaisseur de jardinage. Il donne dans ce livre tous les secrets des jardins, des légumes (culture forcée), des vergers (et de la culture spéciale des fruits), de la vigne et des fleurs mais aussi des engrais et des serres (l’auteur a été le premier à cultiver des ananas aux Pays-Bas).

On joint : LIGER (Louis) : Amusemens de la campagne, ou nouvelles Ruses innocentes (…). Paris, Saugrain, 1753.

2 volumes in-12 : 9f., 562pp., 1f. / 3f., 511pp. Nombreuses figures en et hors texte essentiellement consacrées à la chasse et à la pêche.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, épidermures et petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

300/500 €

Paris

616 - DELAMARE (Nicolas) - [LECLER DU BRILLET (Anne)]
Traité de la Police, où l’on trouvera l’histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris. Paris, Brunet puis Hérissant, 1722-1738.

4 volumes in folio : 19f., 680pp., 42f. (table) ; (8 grands plans dépliant de Paris) / 6f., 848pp., 19f. (table) - 68pp. (supplément au 2^{ème} volume), 1f. / 4f., 1088pp., 9pp. (table), (1) / 16f., 794pp., 20f. (table) ; (plan des fontaines et 9^{ème} grand plan dépliant de Paris). Illustré de 20 vignettes et lettrines et de 10 plans dépliant (dont le plan des fontaines et des conduites d’eau de Paris, et celui représentant les accroissements de Paris sous Louis XV par l’abbé Delagrive).

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à 3 coiffes, 2 mors fendillés en pieds, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Seconde édition de cet ouvrage monumental et premier grand traité méthodique de la police française, paru pour la première fois en 1705. Le tome IV «Continuation du Traite de la police… De la voierie» est de Mr Lecler du Brillet. Premier grand traité méthodique de la police française, renfermant de très nombreux documents relatifs à l’histoire des institutions. (Brunet III, 785). Provenance : Ex-libris imprimé Edmond Marie Houitte de La Chesnais (licencié en droit, commandeur de l’ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, membre de l’Académie de Mâcon, né à Paris, le 5 mars 1846) possédait une bibliothèque d’environ 10 000 volumes, concernant principalement l’histoire du Moyen-âge où se trouvaient tous les grands recueils relatifs à cette époque.

1 000/1 500 €

Économie

617 - DÉON (Charles de Beaumont, chevalier)

Mémoires pour servir à l’Histoire Générale des Finances. Londres, Mortier, 1758.

2 volumes in-12 : 1f., XCII, 163pp. / 1f., 316pp.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, petits chocs à 2 coiffes, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

Édition originale peu commune de cette contribution du Chevalier d’Éon à la science politique de son temps.

150/200 €

618 - DÉON de BEAUMONT (ÉON de BEAUMONT (Charles Geneviève Louise Auguste André Timothée, chevalier d’)
Essai historique sur les différentes situations de la France, par rapport aux finances sous le règne de Louis XIV & la Régence du Duc d’Orléans. Amsterdam, dépens de la compagnie, 1753.

2 parties en un volume petit in-12 : 1f., XIV, 186pp.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire de ce rare essai.

Édition originale de cet important essai du Chevalier d’Éon.

Dans cet ouvrage, les finances, nerf de l’État, sont étudiées dans leur rapport avec l’économie. On y trouve un rapide éloge de Colbert et évoque longuement le système de Law et signale le luxe introduit par son système, «luxe inconnu à nos Ayeux». (Ined 1734).

400/600 €



614



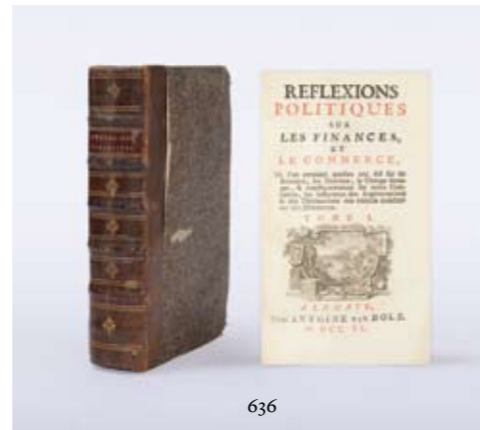
620



621



632



636



640



695

Astronomie - Armes de Johann Seyfried Graaf Von Herberstein 619 - DERHAM (Guillaume)

Théologie Astronomique ou démonstration de l'Existence et des Attributs de Dieu, par l'examen et la description des Cieux, enrichie de figures. Paris, Chaubert, 1729.

In-8 : 16f., 287pp. ; illustré de 3 planches dépliantes en fine. Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, filet à froid en encadrement des plats, armes du marquis d'Herberstein au centre des plats, tranches rouges. Bel exemplaire.

Edition originale de la traduction de l'anglais donnée par l'abbé Bélanger. Provenance : armes de Johann Seyfried Graaf Von Herberstein, Président de la Chambre de la Cour de Vienne, Président de la direction commerciale de Trieste, Chevalier de Malte, épousa la comtesse Marie Joséphine Herberstein.
100/150 €

Édition originale 620 - DIDEROT (Denis)

Jacques Le Fataliste. Paris, Buisson, an V (1797).
2 parties en un volume in-8 : 2f., 286pp. - 2f., 320pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, de toisons noires, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches marbrées, frottements.

Jacques le Fataliste parut d'abord en feuilleton dans la Correspondance littéraire de Grimm, entre 1778 et 1780. Il fut ensuite publié en allemand en 1785 et en 1792.

Le texte original de Diderot ne fut édité qu'en 1797, sur une copie manuscrite provenant vraisemblablement de la bibliothèque de Grimm, et connut plusieurs éditions la même année (Tchemerzine II, 965).
400/600 €

Encyclopédie 621 - DIDEROT (Denis) - d'ALEMBERT (Jean le Rond)

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres... Genève, Pellet, 1777.

39 volumes in-4 dont 3 de planches ; illustrés de deux portraits (l'un de Diderot, l'autre de d'Alembert) par Cochin et gravés par Cathelin, et d'environ 495 gravures sur cuivre reproduites sur 442 planches hors-texte (conforme à la table des volumes de planches). Sans les six volumes de table qui manquent souvent.

Basane fauve marbrée de l'époque, défauts d'usage (quelques coiffes arasées, d'autres arrachées, quelques manques de cuir sur dos et plats, épidermures, frottements, angles émoussés), tranches rouges. Ensemble en état d'usage.
Troisième édition de cette monumentale publication.
1 000/1 500 €

Maroquin blond signé Cuzin 622 - [DIONIS DU SÉJOUR (Melle)]

Origine des Grâces. Par Mademoiselle D**. Paris, se., 1777.**
In-8 : XI, (1), 111pp. ; illustré de 6 planches hors texte de Cochin gravées par Aliamet, Delaunay, Masquelier, Saint-Aubin, Née et Simonet. Maroquin blond signé Cuzin, dos à nerfs orné, triple filet en encadrement des plats, double filet sur coupes, large dentelle intérieure, tranches dorées. Bel état.

Provenance : Ex-libris imprimé C. J.
200/300 €

Droit 623 - DOMAT

Loix Civiles dans leur ordre naturel ... Paris, Cavalier, 1766.
2 tomes en un volume in folio. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, frottements et épidermures, un mors fendu, petits manques de cuir, angles émoussés, tranches rouges. État usage.
80/120 €

Maroquin signé Allo 624 - DORAT (Claude-Joseph)

Fables nouvelles. La Haye ; Paris, Delalain, 1773.
2 parties en un volume in-8 : XXII, 1f., 309pp., (3) ; exemplaire sur vergé, tome I en premier tirage (avec la rangée d'entrelacs page III), et avec la page XXII correctement paginée. En grande partie en premier tirage (5 illustrations étaient déjà parues dans l'édition de 1772) ; 2 frontispices gravés par de Ghendt, une vignette de titre au portrait de La Fontaine, une

figure gravée par Delaunay, 99 bandeaux et 99 culs-de-lampe, gravés par Arrivet, Baquoy, Duflos, Lebeau, Lingée, de Longueil, Née, Ponce, etc. Maroquin fauve XIX^e signé Allo, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches dorées. Très bel exemplaire.
L'un des plus agréables livres du XVIII^e ; le chef-d'œuvre de Marillier, sous le rapport de la finesse de l'exécution et de l'esprit qui règne dans tous les jolis sujets.
300/500 €

Maroquin vert signé Nollhac 625 - [DORAT (Claude-Joseph)]

Les Baisers précédés du mois de Mai. La Haye ; Paris ; Delalain, 1770.
In-8 : 1f. (titre gravé), 186pp., 3f. ; une figure d'après Eisen, vignette, 22 bandeaux et 22 culs-de-lampe d'après Eisen ou Marillier, gravés par Ponce, de Longueil, Aliamet, Bacquoy, etc. Exemplaire à toutes marges, feuillet de titre gravé libre, 2 feuillets avec petites restaurations de papier en marge, feuillets de titre gravé, page de titre et 3 derniers feuillets légèrement brunis.

Maroquin vert signé Nollhac, dos lisse orné, pièces de titre et de date rouges, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.
Edition originale de cet ouvrage inspiré par la poésie amoureuse de Jean Second, «chef-d'œuvre du XVIII^e» (Cohen 308).
300/500 €

626 - [DROIT] Réunion d'ouvrages : - [BELLET-VERRIER (Hubert)] : Mémo-

rial alphabétique des choses concernant la Justice, la Police et les Finances de France sur les faits des Tailles... Paris, Mouchet, 1742.
In-4, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, double filet doré sur coupes, frottements, tranches rouges.

- **VINNIUS (Arnold) : Arnoldi Vinnii J. C. notae in quatuor libros institutionum, sive elementorum juris D. Justiniani scaratissimi principis... Paris, Muguet, 1698.**
In-12, veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges

- **VINNIUS (Arnold) : Arnoldi Vinnii J. C. notae in quatuor libros institutionum, sive elementorum juris D. Justiniani scaratissimi principis... Orléans, Rouzeau, 1748.**
In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges

- **Commentaire des tarifs du contrôle des actes, et de l'insinuation du 29 septembre 1722. Paris, l'auteur ; Pissot, 1784.**
2 volumes in-8, cerne clair en tête du tome I, basane fauve granitée de l'époque, dos à nerfs ornés, manque de cuir en pied du tome II, filet doré sur coupes, tranches marbrées.
Ensemble de 5 volumes.
100/150 €

Paris 627 - DU BREUL (Jacques)

Le Théâtre des Antiquitez de Paris, où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris... divisé en quatre livres. Paris, Société des imprimeurs, 1639.
In-4 : 8f., 974pp., 104pp. (supplément des antiquitez de Paris), 8f. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Nouvelle édition qui relate les nouveaux faits remarquables advenus depuis 1610 ; il est fait notamment mention de nombreux établissements religieux et du développement de la ville et de ses faubourgs. Un des ouvrages les plus utiles pour la connaissance de Paris.
150/200 €

628 - DU MOLINET (Claude)

Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle. Avec un discours sur les habits anciens et modernes des chanoines tant séculiers, que réguliers. Paris, Piget, 1666.
In-4 : 2f. (dont titre-frontispice), 144pp., 2f. ; illustré de 31 figures à pleine page de costumes ecclésiastiques du XVII^e siècle.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Ex-libris imprimé à la licorne.
Edition originale de ce recueil de costumes religieux précédé d'une dissertation historique sur le sujet.
200/300 €

629 - DU PLESSIS (Toussaint)

Nouvelles annales de Paris, jusqu’au règne de Hugues Capet. On y a joint le poème d’Abbon sur le fameux siège de Paris par les Normans en 885 & 886… avec des notes pour l’intelligence du texte. Paris, V^{re} Lottin & Butard, 1753.

In-4 : 2f., IV, 38opp. Cerne clair en marge angulaire en pied sur une partie des feuillets.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en tête arasée, filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale.

Provenance : *Ex-libris* *manuscrit* *Monastère de la congrégation de Saint Maur à Montauban* ; *ex-libris* *imprimé à identifier*.

100/150 €

Culture - Agriculture

630 - DUCHESNE (Antoine-Nicolas)

Histoire Naturelle des Fraisiers, contenant les vues d’économie réunies à la Botanique ; & suivie de remarques particulières sur plusieurs points qui ont rapport à l’histoire naturelle générale. Paris, Didot ; Panckoucke, 1766.

In-12 : XII, 324pp. - 118pp. (remarques particulières), 1f. ; une planche dépliante (généalogie des fraisiers).

Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

Antoine-Nicolas Duchesne, botaniste et agronome français. C’est en tant que prévôt des bâtiments du château de Versailles qu’il découvre la botanique et le jardinage et s’intéresse particulièrement aux fraisiers. Il réunit, dans le jardin botanique du Trianon, une importante collection. Le genre Duchesnea, plantes de la famille des Rosacées à port de fraisier, lui a été dédié.

100/150 €

631 - [DUFOUR de LONGUERUE (Louis)]

Description Historique et Géographique de la France ancienne et moderne, enrichie de plusieurs cartes géographiques. Slné [Paris, Pralard], 1722.

2 tomes en un volume in folio : 3f., 386pp. (6 cartes) - 1f., 39opp. (3 cartes). Soit un total de 9 cartes dépliantes a double page par J.B. Bourguignon d’Anville gravées par Delahaye.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, manque le cuir du caisson en tête, roulette dorée sur coupes, coins émoussés, tranches rouges.

Édition originale.

300/400 €

632 - [DUFRÈNE]

Les misères de ce monde, ou complaints facétieuses sur les Apprentissages de différens Arts et Métiers de la Ville & Fauxbourgs de Paris, précédés de l’Histoire de Bonhomme Misere. (Suivi de) Le Miroir de Patience, ou la Misère des Clercs de Procureurs. (Suivi de) La Misère des Garçons Chirurgiens, autrement appelés fraters. (Suivi de) Le Patira, ou complainte d’un Clerc de Procureur sur son misérable apprentissage. (Suivi de) La Misère des apprentis imprimeurs. (Suivi de) La misère des apprentis papetiers-colleurs, relieurs et doreurs de livres. (Suivi de) La Misère des garçons boulangers de la ville et faubourgs de Paris (Suivi de) L’état de servitude, ou la Misère des Domestiques (Suivi de) La Misère des Maris (Suivi de) La Misère des Clercs d’Huissiers, ou le parfait Misérable. Londres et Paris, Cailleau, 1783.

In-12 : IV, 188pp.

Veau brun moucheté de l’époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, armes de Joseph de Malarmey en supra libris, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Rare et curieux ouvrage.

Provenance : *aux armes de Joseph de Malarmey (1723-1797), comte de Roussillon, membre de l’Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Besançon.*

300/400 €

Marine

633 - DUGUAY-TROUIN (René)

Mémoires de M. du Gué-Trouin chef d’Escadre des Armées de S.M.T.C. et Grand-Croix de l’Ordre Militaire de St Louis. Amsterdam, Mortier, 1730.

In-8 : 4f., 29opp. ; avec 2 vignettes. Petites restaurations en marges extérieures de 4 premiers feuillets.

Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale in-8 «pirate» des mémoires de ce célèbre marin né à St Malo en 1673, faite sur une copie que de Villepontoux fit prendre sur le manuscrit original que possédait le Cardinal Dubois. Une édition in-12 paraît la même année. Polak ne signale que cette dernière, collation identique à celle-ci qui est bien in-8. Ce dernier s’était fait confier le manuscrit pour le lire mais mourut trop tôt et Duguay-Trouin eut bien du mal à le récupérer. L’auteur ne voulut pas faire paraître les «Mémoires» de son vivant, et c’est en 1740 que Godart de Beauchamps les fit publier (avec une continuation de 1715 à 1736). Cette édition de 1730 n’est pas complète et remplie d’erreur, mais n’en détient pas moins des détails curieux «sur la jeunesse orageuse de Duguay-Trouin, que celui-ci supprima depuis sur l’invitation que lui en fit par écrit le Cardinal de Fleury».

70/100 €

634 - DUHAMEL du MONCEAU (Henri- Louis)

Traité de la Conservation des Grains, et en particulier du Froment. Paris, Guérin & Delatour, 1753.

In-12 : XLII, 311pp. ; illustré de 12 planches dépliantes hors texte de machines, bâtiments, moulins, silos, etc. (et une planche supplémentaire aux planches IV et V).

Édition originale. Duhamel du Monceau fut l’un des auteurs les plus prolifex du siècle des Lumières. La richesse de son œuvre eut une importance capitale.

On joint du même : Supplément au Traité de la Conservation des Grains contenant plusieurs nouvelles expériences ; une méthode plus simple de conserver les grains… Paris, Guérin & Delatour, 1765. In-12 : XXXI, 160pp., 144pp. (Mémoires d’Agriculture adressés à M. Duhamel du Monceau par plusieurs agriculteurs) ; 4 planches dépliantes.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, petits manques sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

635 - DUPUY (Pierre)

Traitez concernant l’Histoire de France : sçavoir la condamnation des Templiers avec quelques actes : l’histoire du schisme, les Papes tenants le Siège en Avignon : et quelques procez criminels. Paris, Martin, 1685.

In-12 : 5f., 492pp. ; portrait frontispice.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, frottements, petits chocs aux coiffes, un mors fendillé, petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : LANGLOIS (Jean-Baptiste) : Histoire des Croisades contre les Albigeois, divisée en VIII livres. Rouen ; Paris, Guilletat, 1703.

In-12 : 11f., 457pp., 12f. (table). Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, frottements, petits manques, pièce de titre rouge, mors fendus, tranches rouges. État d’usage.

200/300 €

Économie - Finance

636 - [DUTOT (Charles de Ferrare)]

Réflexions politiques sur les Finances, et le Commerce. La Haye, Van Dole, 1740.

2 tomes en un volume i n-12 : 10f., 259pp. - 6f., 262pp. ; contient 9 tableaux dépliant.

½ veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, exemplaire à toutes marges, non rogné.

Important ouvrage historique contenant des éléments de première importance pour l’histoire financière et commerciale du début du XVIII^e siècle [système de Law]. Par Charles Dutot, disciple de Law.

400/600 €

637 - EMILI (Paolo)

Pauli Aemylii Veronensis, de Rebus Gestis Francorum, a pharamundo, primo rege usque adcarolum octavum, libri X. (Suivi de) Arnoldi Ferroni Burdigalensis, de rebus gestis Gallorum libri IX. Ad historiam Pauli Aemylij additi, perducta historia usque ad tempora Henrici II, Francorum Regis. & Joh. Tillius, Chronicon de regibus Francorum, a Faramundo usque

ad Francisum primum. (Suivi de) Ioannis Tiliï Chronicon de Regibus Francorum, a Faramundo usque ad Frnaciscum primum. Basilae [Bâle], Petri, 1569.

In folio : 593pp. - 3f., 1fb., 414pp., 1fb. - 45f. ; illustré de 56 portraits de gravure sur bois dans le texte. Quelques feuillets bruns comme beaucoup d’exemplaires, marques d’imprimeur.

Vélin rigide ancien, pièce de titre bordeaux sur dos, tranches bleues. Ancien cachet imprimé de bibliothèque en page de titre.

300/400 €

638 - EMILI (Paolo)

Pauli Aemylii Veronensis de rebus gestis Francorum a Pharamundo primo.... Basileae, Sixtum Henricipetri, 1569 (Suivi de) Arnoldi Ferroni Burdigalensis, regii consiliarii, de rebus gestis Gallorum libri IX. Basileae, Sixtum Henricipetri, 1569.

In folio : 7f., 1fb., 593pp. - 3f., 1fb., 414pp., 1fb. - 2f., 2fb., 42f. (tableaux chronologiques des rois de France) ; nombreux portraits en médaillons dans le texte. Cerne clair en partie inférieure. Belle marque de l’imprimeur in fine.

Veau blond XVIII^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, un mors fendu, double encadrement à filets dorés, fleurs de lys en écoinçons, épidermures, une petite zone roussie sur plat supérieur, tranches mouchetées rouge.

300/400 €

639 - ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE

Recueils de Planches de l’Encyclopédie, par ordre des matières. Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1783. Tomes 1, 3, 4, 5 et 6, 7 et 8 (manque le tome 2).

6/7 volumes in-4 (manque le tome 2, tomes 5 et 6 reliés ensemble). Tomes 1, 6 et 7 conformes aux tables ; tome 4 sans tables (26 sections contenant 214 planches), manque la partie Marine (176 planches) annoncée dans le tome 5, manque la planche 3 des impressions des étoffes en laines dans le tome 8 ainsi que les planches du dictionnaire des amusements des sciences et des arts (84 planches) annoncée en fin de tome 8. ½ vélin XIX^e, pièces de titre rouge, de tomaisons noires. Bon état.

500/700 €

640 - ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE

Encyclopédie Méthodique - Arts et Métiers mécaniques, dédiés et présentés à Monsieur Le Noir. Paris ; Liège, Panckoucke ; Plomteux, 1782-91.

8 tomes de texte (en 21 volumes) et 8 volumes de planches in-4 (1354 planches).

½ basane noires, titres et filets dorés sur dos lisses, frottements ; les planches sous chemises ½ percaline noires, fermetures par lacets.

L’une des rubriques les plus développées et les plus célèbres de l’Encyclopédie méthodique, qui offre un panorama détaillé de la majeure partie des activités artisanales pratiquées à la fin du XVIII^e siècle. (Brunet II, 973).

Détail des planches : - 1/ TOME 1 : Aiguillers : 3 planches ; Alun : 1 planche ; Amydonnier : 1 planche ; Ancres : 9 planches ; Ardoiseries de la Meuse : 4 planches ; Ardoiseries de l’ Anjou : 7 planches ; Argenteur : 2 planches ; Fabrique des armes : 5 planches ; Armurier : 2 planches ; Arquebusier : 6 planches - Artificier : 6 planches - Art militaire : 59 planches - Batteur d’or : 2 planches - Balancier : 3 planches - Blanchissage des toiles : 3 planches ; Blasons : 33 planches ; Bonneterie : 3 planches ; bonneterie petit métier : 4 planches ; Boisselier : 2 planches ; Boucher : 2 planches ; Bouchonnier : 1 planche ; Boulanger : 1 planche ; Boutonnier : 3 planches ; Boursier : 1 planche ; Boyandier : 1 planche ; Brasserie : 5 planches ; Briqueterie : 1 planche ; Broderie : 3 planches. - 2/ TOME 2 : Fonte des cloches : 8 planches ; Canons : 24 planches ; Confiseur : 5 planches ; Caractères et alphabets des langues mortes et vivantes : 25 planches ; Chapelier : 3 planches ; Cartonnier : 2 planches ; Ciseleur : 2 planches ; Cidre : 2 planches ; Cirier, blanchiment : 4 planches ; Cirier : 2 planches ; Cirier en cire : 2 planches ; Colle forte : 1 planche ; Corroyeur : 2 planches ; Art de refendre les cuirs : 3 planches ; Charbon de bois : 1 planche ; Charbon de terre : 2 planches ; Chandelier : 2 planches ; Chainetier : 2 planches ; Chaudronnier : 4 planches ; Corderie : 5 planches ; Chamoiseur : 5 planches ; Coton : 1 planche ; Cuisinier - Pâtissier : 1 planche ; Coutelier : 2 planches ; Charpente : 30 planches ; Cordonnier bottier : 6 planches ; Cardage : 2 planches ; Atelier du cardier : 4 planches ; Coupe des pierres : 5 planches ; Ceinturonnier : 2 planches - Couvreur : 2 planches - Charron : 2 planches - Carribary 1 planche supplément - Coffretier : 3 planches - Chauffournier 2 planches - Chanvre et lin : 2 planches ; Criblier : 2 planches ; Cartier : 6 planches ; Cloutier d’épingles : 2 planches ; Cloutier grossier : 2 planches ; Carreleur : 2 planches ; Carrier platrier : 1 planche ; Caractères d’imprimerie : 5 planches + 1 suite planche n°4 ; Couturière : 1 planche ; Cuivre coulé : 6 planches. - 3/ TOME 3 : Papeterie : 14 planches ; parfumeur : 2 planches ; Parcheminier : 7 planches ; Passementerie 24

planches + 1 planche supl ; Panenotrier : 2 planches ; Paulmerie : 9 planches ; Peaussier : 1 planche ; Peintre en batimens : 4 planches ; Peignes : 2 planches ; Peignage : 2 planches ; Pelleterie : 6 planches ; Perruquier : 14 planches ; Pipes à fumer : 4 planches ; Piqueur : 2 planches ; Plomberie : 8 planches ; Poelier : 3 planches ; Porcelaine : 4 planches ; Potier : 9 planches ; Luthier : 21 planches ; Lunetier : 4 planches ; Lisses : 2 planches ; Lingère : 2 planches ; Lavures de cendres : 1 planche ; Layetier : 2 planches ; Laminage : 12 planches. - 4/ TOME 4 : Serrurerie : 35 planches ; Soie : 5 planches de supplément ; Sellier : 15 planches ; Soierie : 121 planches. - 5/ TOME 5 : Tourneur : 44 planches ; Tabac : 5 planches ; Tabletier cornetier : 14 planches ; Taillanderie : 6 planches ; Tailleur : 9 planches ; Tapisserie de basse ... Gobelins : 18 planches ; Tapisserie de haute ... Gobelins : 13 planches ; Tapis de Turquie : 8 planches ; Tapissiers : 11 planches ; Tanneur 12 planches ; Tartre : 1 planche ; Teinture des Gobelins : 10 planches ; Teinturier de Rivière : 8 planches ; Teinture en fil et coton : 2 planches ; Machine pour dispenser ... lacs : 4 planches de supplément - Tireur d’or : 4 planches - Toilerie : 2 planches - Tonnelier : 8 planches - Tuilerie : 3 planches - Tourbier : 1 planche. - 6/ TOME 6 : Métier à faire les bas : 10 planches ; Menuisier treillageur : 4 planches ; Menuisier en voitures : 17 planches ; Menuisier en meubles : 12 planches ; Maréchal-ferrant : 7 planches ; Maréchal Grossier : 6 planches ; Marbreur de papier : 2 planches ; Marbrerie : 10 planches ; Moulins à scier les pierres 3 planches ; Maçon piseur : 1 planche ; Maçonnerie : 11 planches ; Machine à forer les pierre : 1 planche ; Maroquinier : 5 planches ; Menuisier en batimens : 22 planches ; Moutons : 1 planche ; Mosaïque : 5 planches ; Modes : 1 planche ; Moulin à huile : 2 planches ; Machine à faire les lacets : 3 planches de supplément ; Machine à faire les peignes : 3 planches de supplément ; Machine à battre ... les toiles : 2 planches de supplément ; Malletier : 3 planches ; Métiers à drap : 3 planches ; Marli : 2 planches ; Meunier : 10 planches ; Miroitier : 8 planches. - 7/ TOME 7 : Marais salans : 6 planches ; Salines : 11 planches ; Sucrierie : 8 planches ; Salpêtre : 9 planches ; Orfèvre grossie : 12 planches ; Orfèvre bijoutier : 4 planches ; Draperie, apprêts : 5 planches ; Draperie : 3 planches ; Dentelle : 5 planches ; Monnoyage : 20 planches ; Gâinier : 6 planches ; Gantier : 5 planches ; Gazier : 2 planches ; Filature : 5 planches ; Fileur : 2 planches (n°5 & 6) ; Frise : 1 planche ; Rubans : 10 planches ; Retordage 4 planches ; Machine ratière : 4 planches ; Relieur : 3 planches ; Soufre : 3 planches ; Savonnerie : 6 planches. - 8/ TOME 8 : Instrumens de mathématiques : 6 planches ; Impressions des étoffes en laine : 6 planches ; Impression des toiles peintes : 6 planches ; Indigoterie : 5 planches ; Instrumens de musique : 17 planches ; Vinaigrier : 2 planches ; Vitrier : 8 planches ; Imprimerie en taille douce : 2 planches ; Imprimerie en lettres - 19 planches ; Verrerie en bois : 22 planches + 19 planches ; Verrerie en bouteille : 10 planches ; Verrerie anglaise : Habits costumes : 1 planche ; Hongroyeur : 3 planches ; Voutes et planchers : 1 planche ; Fabricant de vernis : 2 planches ; Vermicelier : 2 planches ; Vannier : 2 planches ; Horlogerie machine pour arrondir ... : 5 planches ; Horlogerie - Machine pour les expériences : 5 planches ; Horlogerie, machine pour égalir : 3 planches ; Horlogerie ressorts ... : 5 planches ; Horlogerie : 22 planches (n°29 à 50).

800/1 200 €

641 - ÉON de BEAUMONT (Charles)

Les Loisirs du Chevalier d’Éon de Beaumont, ancien ministre plénipotentiaire de France, sur divers sujets importants d’administration, etc. pendant son séjour en Angleterre. Amsterdam, se, 1774.

13 tomes en 7 volumes in-8. le tome 13 seul (table des matières). Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 5 coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, frottements et épidermures, tranches rouges.

Contenu des 13 volumes : 1/ Tableau historique et politique de la république de Pologne. Recherches historiques sur la province d’Alsace - 2/ Recherches sur les Royaumes de Naples et de Sicile - 3/ Abrégé Chronologique de l’Histoire sacrée, ecclésiastique, et des Papes - 4/ Pensées, Recherches, Observations sur le Commerce et la Navigation ... Remarques importantes sur le Célibat, examen de la Banque de Law - 5/ Recherches sur la Russie, sur les Loix, le commerce, monnoie... Traité de commerce entre la Russie et la Grande Bretagne - 6/ Histoire impartiale d’Euodxie Foederowna ; ordonnance de Pierre Ier. Observation sur les revenus et les dépenses de la République de Gênes... De l’Isle de Corse... - 7/ Observations sur le Royaume d’Angleterre : douanes, finances, population, Compagnies de commerce - 8/ Possessions de l’Angleterre dans l’Amérique : Nouvelle Angleterre, Nouvelle Yorck, Pensilvanie, Géorgie, Virginie, Maryland ; Le Canada ; Plantations et commerce de ces colonies - 9/ Régie des bleds en France. Mendians et enfans trouvés. Gabelles, aides, taille - 10/ Détail général des finances de la France. Impôts du clergé - 11/ Origine et progrès de la taille en France - 12/ Détail général de toutes les parties des finances sur le Royaume... Mémoires sur le Domaine d’Occident... Situation des François dans l’Inde avant 1763 - 13/ Table générale des Matières.

400/600 €

642 - ÉRASME

Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus. Lyon, Gryphe, 1551.

In-8 : 672pp., 20f. (index). Trace de vers avec petite atteinte de texte sur les 50 premières pages, cerne clair en marge des derniers feuillets. Vélin rigide postérieur, pièces de titre bleues sur dos à nerfs.

Recueil d'adages d'auteurs antiques (Plutarque, Diogène Laërce, Hérodote, Philostrate, Cicéron, Sénèque, Macrobe, etc.), traduits par Érasme.

300/400 €

Maroquin rouge

643 - ÉRASME

L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation. Traduction par Guedeville, notes par Gérard Listre. Figures par Holbein. Amsterdam, L'Honoré, 1728.

In-8 : 12f., 234pp., 9f. (table) ; gravures sur bois dans le texte, 2 planches hors texte (un portrait et un frontispice) et 6 dépliantes.

Maroquin rouge XIX^e, dos à nerfs orné, décor à la Duseuil sur plats, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Nouvelle édition de la traduction par Nicolas de Guedeville de L'Éloge de la folie d'Érasme, parue pour la première fois en 1713. Elle comprend les notes du médecin et philologue Gérard Listre.

L'édition reproduit la riche et belle illustration qui figurait déjà dans l'édition de 1713. Elle se compose d'une planche représentant les portraits d'Érasme, d'Holbein et de Thomas More, d'un frontispice, de 75 vignettes dans le texte et de 6 planches dépliantes

300/400 €

Aux armes de Le Goux de la Berchère

644 - EUSTATHE d'ANTIOCHE

S.P.N. Eustathi Archiepiscopi Antiocheni, et martyris in Hexahemerom commentarius : ac de Engastrimytho dissertatio adversus Origenem. Item Origenis de eadem Engastrimytho... Lugduni [Lyon], Durand, 1629.

In-4 : 28f., 142pp. - 1f., 532pp. Rousseurs par places. Vélin rigide ancien, pièce de titre rouge, double filet à froid en encadrement des plats, armes de Le Goux de la Berchère au centre des plats.

Leone Allacci publie ici, en appendice au Commentarius in Hexaemeron du Ps. Eustathe d'Antioche, dans un volume qui donne pour la première fois au public l'ensemble des témoignages sur le prédécesseur de Jean Chrysostome, et en particulier son traité sur la nécromancienne d'Endor, le texte grec intégral de l'homélie chrysostomienne.

Provenance : Aux armes de Charles Le Goux de La Berchère, aumônier de Louis XIV, il fut évêque de Lavaur, puis Archevêque d'Albi, et enfin archevêque de Narbonne. Érudit, Charles Le Goux de La Berchère avait constitué une splendide bibliothèque qu'il avait léguée aux Jésuites sur les instances du père Jacques Vanière, mais cette disposition testamentaire fut attaquée en 1730 devant le Conseil d'état par les héritiers du prélat, et ces derniers obtinrent gain de cause. La bibliothèque fut ensuite revendue à l'archevêque de Narbonne René François de Beauvau du Rivau, successeur de Charles Le Goux de La Berchère. À sa mort, elle fut acquise par le cardinal Étienne-Charles de Loménie de Brienne, qui en fit don à la bibliothèque publique de Toulouse qu'il avait créée en 1782. Une partie de ces livres est conservée aujourd'hui à la bibliothèque universitaire de Toulouse.

150/200 €

Hydraulique - Moulins à bled

645 - FABRE (Jean Antoine)

Essai sur la Manière la plus avantageuse de construire les Machines Hydrauliques, et en particulier les Moulins à Bled... Paris, Jombert jeune, 1783.

In-4 : 4f., XVI, 398pp. ; illustré de VI planches dépliantes in fine. Exemplaire à grandes marges sur beau papier.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à caisson en pied, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage peu courant. Essai se divisant en trois parties : 1/ Machines hydrauliques en généra - 2/ Action de l'eau sur les ailes des roues, construction des roues et du calcul de l'effet des machines - 3/ Engrenages, canaux, coursiers et écluses.

200/300 €

Aéronautique

646 - FAUJAS DE SAINT-FOND (Bathélémy)

Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; (suivie de) Recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars ; sur la route qu'il a tenue, sur les différents degrés de pesanteur de l'air dans les couches de l'atmosphère ; D'un Mémoire sur le gaz inflammable et sur celui qu'ont employé MM. de Montgolfier ; sur l'art de faire les machines aérostatiques, de les couper, de les remplir, et sur la manière de dissoudre la gomme élastique, etc. etc. ; D'une Lettre sur les moyens de diriger ces machines, et sur les différents usages auxquels elles peuvent être employées (tome 1) ; (suivi de) Première suite de la description des Expériences aérostatiques... (tome 2). Paris ; Bruxelles, Le Francq, 1784.

2 volumes in-8 : XXIX, 204pp. ; illustré de 9 planches hors texte sur papier bleuté (dont une en frontispice) et un tableau dépliant / 1f., 366pp., (1) ; illustré de 5 planches hors texte (dont une en frontispice). Piqûres avec feuillets brunis sur les feuillets du premier tome, piqûres éparées dans le second tome. Autographe de l'auteur contrecollé en page de garde du tome 2.

Basane fauve pastiche XVIII^e, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, tranches rouges.

Édition du premier ouvrage sur l'aérotation en ballon parue un an après l'originale, rare avec le second volume de la première suite des expériences. Naturiste et géologue, Faujas de Saint-Fond soutenait financièrement les recherches aérostatiques des frères Montgolfier dont le premier ballon s'était élevé d'Annonay en juin, suivi en septembre d'un ballon portant des animaux de ferme, pour arriver finalement au premier vol humain, réussi par le marquis d'Arlandes et Pilâtre de Rozier.

400/500 €

Paris

647 - FÉLIBIEN (dom Michel) - LOBINEAU (dom Guy-Alexis)

Histoire de la ville de Paris. Paris, Desprez et Desessart, 1725. 5 volumes in folio : 10f., CC, 675pp. / 676-1544pp., LVI / VIII, V-CII, 819pp. / 1f., 839pp. / 1f., 944pp. ; illustrée d'un frontispice allégorique (gravé par Simonneau), de 3 vignettes en en-tête, et de 32 planches gravées (en 36 feuilles numérotées 1 à 36) représentant les plus beaux monuments de Paris. Sans le grand plan de Paris. Rousseurs éparées plus ou moins fortes par places.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, 6 coiffes arasées et 2 absentes, double filet doré sur coupes, petits manques de cuir, mors fendillés en entrées, tranches rouges.

Première édition. Les 3 derniers volumes constituent une source historique de premier ordre, puisqu'ils contiennent la transcription de nombreux documents sur la ville de Paris antérieurs à 1500. L'histoire de Paris la plus fiable et la plus complète jusqu'à l'époque.

600/800 €

Histoire

648 - FER (Nicolas de)

Histoire des Rois de France depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis Quinze, enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables... Paris, De Fer, 1722.

In-4 : 2f., 66 planches hors texte et 62f. de notices (chaque notice est accompagnée d'une planche en taille douce présentant un portrait et d'une scène notable de la vie du monarque).

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage entièrement gravé par Nicolas de Fer.

150/200 €

Aux armes de Geogres Joly de Blaisy

649 - FERRARI (Philippe)

Lexicon Geographicum in quo Universi Orbis urbes, Provinciae, tregna, Maria, & Flumina recensentur... Paris, Muguet, 1670.

2 parties en un volume in folio : 6f., 533pp. - 1f., 483pp., 10f. (latitudes et longitudes). Texte sur deux colonnes, cerne clair en fin de volume.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, un mors fendillé, grandes armes centrales sur plats de Georges Joly de Blaisy, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Édition originale. C'est le plus célèbre ouvrage du savant Philippe Ferrari.

Provenance : Armes de la bibliothèque de Geogres Joly de Blaisy, second Président au Parlement de Bourgogne. Bibliophile émérite, il laisse plusieurs ouvrages en manuscrits. Son fils, auteur de ces mémoires, a publié un Abrégé de la vie de Georges Joly, chevalier, baron de Blaisy, président à mortier au Parlement de Bourgogne.

150/200 €



647



664



654



684



642



713



729

650 - FLAVIUS JOSEPH

Histoire des Juifs écrite sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite de l’original grec, revue sur divers manuscrits, par Arnauld d’Andilly. Amsterdam, Schippers ; Welstein, 1681.

2 parties en 1 volume in folio : 11f., 758pp., 11f. (table) ; titre gravé frontispice et 228 figures à mi page. Texte sur deux colonnes. Tache sur le titre gravé et en marge des premiers feuillets, manque un feuille de garde.

Veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, frottements, un mors fendu, double filet doré en encadrement des plats, angles émoussés, tranches rouges. Ouvrage en état d’usage.

Édition de la traduction d’Arnaud d’Andilly recherchée pour ses gravures. L’œuvre est surtout intéressante par ce qu’elle rapporte des événements proches du temps de sa composition et notamment des circonstances et révoltes qui vont mener à la grande révolte juive de 66-70.

Provenance : ex-libris «e bibliotheca ordin un provincialium ducatus megapoliani rostochiensis»

150/200 €

Botanique

651 - [FLORE - BOTANIQUE]

Étrennes galantes de flore, ou le bouquet parlant dédié aux belles. Paris, Leroy, 1789.

In-16 : VII, 3f. (calendrier) et 48 planches de fleurs en couleurs avec devise symbolique et d’horoscope en miroir. Salissures sur les feuillets, petites déchirures de papier en bordures, sans manques.

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse frotté, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes.

Rare petit ouvrage contenant de belles petites planches de fleurs coloriées.

100/150 €

Commerce - Économie

652 - [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]

Élémens du Commerce. Leyde ; Paris, Briasson, Le Breton, Delormel, 1766.

2 volumes in-12 : 6f., 381pp. / 2f., 347pp.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Nouvelle édition (après l’originale parue en1754) de cet ouvrage classique qui décrit les théories mercantilistes du milieu du XVIII^e siècle.

150/200 €

653 - GAMUCCI (Bernardo)

Libri quattro Dell’antichita (della citta) di Roma colte sotto brevita da diversi antichi et moderni scrittori. Venetia, Varisco, 1565.

In-4 : 4f., 200pp. ; figures de sites dans le texte. Cerne clair sur la moitié des feuillets sur les 100 premières pages, manque de papier avec atteinte de texte en tête sur les 2 premiers feuillets, pliures en angle en pied. Belle marque d’imprimeur in fine.

Vélin souple de l’époque, titre manuscrit sur dos.

L’ouvrage, rédigé sous forme de guide, est divisé en quatre livres et enrichi de nombreuses gravures sur bois tirées des dessins de Giovanni Antonio Dosi et de San Gimignano.

400/600 €

Planches en couleurs

654 - GARIDEL (Pierre Joseph)

Histoire des Plantes qui naissent aux environs d’Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence. Aix, Joseph David, 1715.

In folio : préface (III-XXXIV) placée en tête d’ouvrage, XLVII (explication des noms des auteurs), titre, 524pp. (chiffrée 522), 13f. (table) ; illustré de 47/100 planches libres de plantes en couleurs intercalées dans le texte, frontispice allégorique et titre gravé (feuillet I-II) absents. Exemplaire à belles marges, couleurs bien vives, sans rousseurs.

½ maroquin fauve moderne, pièce de titre rouge sur dos lisse.

Ouvrage rare. Une des plus belles flores régionales françaises.

L’explication des noms des auteurs botanistes révèle d’intéressants détails biographiques sur Rondelet, Gesner, Fuchs, Tournefort, etc.

600/800 €

Provence

655 - [GENSOLLEN (Joseph-Laurent)]

Franc-Alleu de Provence. Aix, David, 1732 (suivi de) Mémoire à Monseigneur le contrôleur général. Terrier de Provence 1732 (suivi de) Mémoire instructif aux notaires royaux nommez pour recevoir les déclarations qui doivent être fournies au papier terrier… Aix, David, 1729 (suivi de) Recueil de plusieurs pièces concernant les privilèges, statuts, droits, usages & réglemens particuliers de la ville d’Aix & son terroir. Aix, David, 1741 (suivi de) Catalogue des consuls et assesseurs de la ville d’Aix. Aix, David, sd. (suivi de) Édits du Roy, arrêts du conseil du Parlement d’Aix, sur l’établissement & juridiction des Lieutenant Généraux de police en Provence. Aix, David, 1742.

In-4 : 295pp. - 8pp. - 20pp. - VI, 311pp. - 53pp. - 71pp.

Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

On joint : Mémoire pour les sieurs échevins & communauté de Marseille & pour les sieurs députés de la Chambre du commerce, contre les syndics du corps des marchands drapiers, merciers, toiliers, denteliers, jouailliers, & quincailleurs de la même ville.

In-4, 76pp. ½ toile verte moderne.

200/300 €

Venise - Italie

656 - GIANNOTTI (Donato)

Dialogi de repub. Venetorum. Cum notis et lib. singulari de forma eiusdem reip. Leyde, Elzevier, 1631.

In-16 : 1f. (titre gravé), 506pp., 9f. ; 5/7 planches dépliantes.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, tranches rouges.

Édition elzévirienne de cette histoire de la république de Venise, composée par Donato Giannotti qui fut l’un des dirigeants de la République florentine de 1527.

50/60 €

657 - GILLES (Nicolas)

Annales et croniques de France depuis la destruction de Troyes iusques au temps du Roy Louys onziesme, iadis composées par feu maistre Nicole Gilles, en son vivant Secrettaire, Iudiciaire du Roy, & Paris, Sertenas, 1562.

In folio (pagination par feuillets) : 8f., CXLIII, 1fb. - 6f. - CLXXXIII (semble manquer des feuillets in fine) ; lettrines, médaillons figurant les rois de France et tableaux généalogiques à pleine page.

Veau fauve granité XVIII^e, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, manques de cuir à 3 caissons, un mors fendu, angles émoussés.

Imprimé nouvellement sur la correction de Denis Sauvage, historiographe d’Henri II.

On joint : - LE LABOUREUR (Jean) : Histoire de Charles VI, Roy de France, écrite par les ordres et sur les mémoires et les avis de Guy de Monceaux et de Philippes de Villette, abbez de Saint Denys, par un autheur contemporain, religieux de leur abbaye… Traduite sur le manuscrit latin tiré de la bibliothèque de M. le président de Thou, par Mre J. Le Laboureur… Paris, Billaine, 1663.

2 tomes en un volume in folio : incomplet de plusieurs feuillets dans le corps du texte et in fine. Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, manques de cuir aux caissons en tête et en pied, coiffes arrachées, large dentelle en encadrement des plats, armes centrales, frottements, angles émoussés, petits manques de cuir. En l’état.

Provenance : Ex-libris Ch. Aubepin, archiviste et tampon humide d’ancienne institution religieuse (dans les deux volumes).

200/300 €

658 - GIOVIO (Paolo)

Histoires de Paolo Iovio Comois Évêque de Nocera, sur les Choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde. Paris, Dupuy, 1581.

2 tomes en un volume in folio : 22f., 435pp. - 28f., 650pp. Cerne clair en marge en tête de quelques feuillets, manque de papier sur la page de titre (avec atteinte du bas du texte) et du premier feuillet de texte (sans atteinte de texte).

Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges.

150/200 €

659 - [GRANDVAL (Nicolas Racot de)]

Le Vice Puni ou Cartouche. Poème. Nouvelle édition plus belle, plus correcte & augmentée par l’auteur. Amsterdam, de Ruyter, 1738.

In-8 : 2f., 118pp. ; illustré de 17 planches hors-texte (dont une en frontispice). Avec un dictionnaire argot-français et français-argot in fine. Petits manques de papier en marge de quelques feuillets ; feuillets parfois légèrement fins et frangés.

Veau brun marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, roulette dorée sur coupes, frottements, angles émoussés.

Texte héroï-comique et parodique inspiré de Louis Dominique Garthausen, dit «Cartouche», célèbre brigand parisien qui fut roué sur la place de Grève (actuelle place de l’Hôtel-de-Ville)(Cohen 449).

80/120 €

660 - GROTIUS (Hugues)

Le Droit de la Guerre et de la Paix. Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. Basle, Tourneisen, 1768.

2 volumes in-4 : 3f., XXXII, 1f., 516pp. / 471pp., 16f. (table) ; un portrait de Grotius en frontispice. Cerne clair en marge de quelques feuillets du tome I.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, petits chocs aux coiffes, triple filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

120/150 €

661 - GUARINI (Battista)

Il Pastor Fido, tragi-commedia pastorale. Paris, Molini, 1782.

In-4 : 349pp. Exemplaire sur grand papier.

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Giovanni Battista Guarini (1538 1612), poète, dramaturge et diplomate italien ; Il pastor fido (Le berger fidèle) est une tragicomédie pastorale située en Arcadie et est l’une des pièces les plus célèbres du XVII^e siècle.

Provenance : Ex-libris imprimé baron de Bussière et ex-libris manuscrit Elisabeth Mary Bodenham.

100/150 €

Italie - Naples

662 - HAMILTON

Recueil de gravures d’après des vases antiques, la plupart d’un travail grec, trouvés dans des tombeaux… principalement dans les environs de Naples en 1789 et 1790, tirés du cabinet de M. le Chevalier Hamilton… Paris, Bénard, imp. Gillé fils, an XI (1803).

In folio : 1f., 4pp. et 4o belles planches, rousseurs éparses en marges sur quelques feuillets.

Cartonnage de l’époque à la Bradel, petits manques, frottements, pièce de titre manuscrite sur plat supérieur.

300/500 €

663 - HELME (Elisabeth)

Louisa, ou la Chaumière. Traduit de l’anglais. Paris, Didot l’ainé, 1787.

2 parties en un volume in-12 : 2f., 174pp., 204pp. Tirage sur grand papier bleuté. Maroquin rouge de l’époque, titre, filets, roulettes et fleurons dorés sur dos lisse, grand médaillon vert mosaïqué cerclé d’un semis d’étoiles aux centres des plats, triple filet doré en encadrement, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées. Bel exemplaire.

Première édition française. Elisabeth Helme publia un certain nombre de romans, ouvrages historiques, éducatifs et autres, et traduisit plusieurs histoires en anglais. «Tous ces ouvrages, écrits avec clarté et simplicité, ont eu autant de succès en France qu’en Angleterre» (Quérard IV, 59).

120/150 €

Cosmographie

664 - HENRION (Didier)

Cosmographie ou Traicté général des choses tant Célestes qu’Élémentaires… Paris, l’auteur 1626.

In-8 : 1f., paginé 113-934pp. ; nombreuses figures dans le texte. Bande de papier en renfort au verso du premier feuillet, les 3 derniers feuillets légèrement frangés en marge, trous de vers en marge de quelques feuillets.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos.

Rare traité contenant de nombreuses figures sur bois.

300/400 €

Militaria

665 - HERMANN (Hugo)

De Militia Equestri Antiqua et Nova ad regem Philippum IV. Libri Quinque. Antverpiae, Moreti, 1630.

In folio : 4f., 344pp., 5f. ; très beau titre gravé par Corneille Galle et 6 planches gravées sur double page et gravures dans le texte montrant la formation des plans de batailles avec les positions d’infanterie et de cavalerie. Belle marque de Plantin in fine. Cerne clair en tête et en pied des premiers feuillets.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à un caisson, pièce de titre rouge, coiffe en tête absente, manque à coiffe en pied, mors fendus, triple filets dorés en marge des plats, frottements, tranches rouges.

Édition originale de cet important traité sur la cavalerie ancienne et moderne. Comprend un chapitre sur l’emploi militaire des éléphants et chameaux. Les gravures sont d’une finesse remarquable, on peut les attribuer aussi à Corneille Galle.

Comme dans les ouvrages de tactique de cette époque, chaque cavalier est représenté individuellement et certaines planches en contiennent plus d’un millier.

Provenance : Ex libris de la bibliothèque Caumartin (R741).

400/500 €

666 - [HISTOIRE]

Réunion d’ouvrages : - LAUGIER (abbé) : Histoire et Négociation pour la paix conclue à Belgrade, le 18 septembre 1739. Paris, V^e Duchesne, 1768.

2 volumes in-12 : XVI, 352pp. (carte dépliante) / VIII, 392pp. Cartonnage vert de l’époque, dos lisses ornés.

- **JUSTIN : Histoire Universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégé. Paris, Guillain, 1693.**

2 volumes in-12 : 10f., 407pp., 12f. (frontispice) / 1f., 454pp., 12f. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, 2 coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **SALMON : Nouvel Abrégé Chronologique de l’Histoire d’Angleterre… Paris, Rollin ; Jombert, 1751.**

2 volumes i n-12 : VI, 614pp., 1f. / 2f., 573pp., 2f. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Tablette chronologique de l’Histoire Universelle sacrée et prophane, ecclésiastique et civile… Paris, De Bure ; Ganeau, 1744.**

2 volumes in-12 : 7f., CCVIII, 367pp. / XLVIII, 483pp., (3). Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs ornés, coiffes arasées, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement, angles émoussés, tranches rouges.

- **CHOISY (de, abbé) : Histoire de Charles cinquième, Roi de France. Paris, Dezallier, 1689.**

In-4 : 7f., 456pp., 8f., 37pp., (1). Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Belgii Confederti respublica… Leyde, Elzevier, 1630.**

In-16, vélin rigide ancien

- **SUETONE : Caii Suetonii tranquilli de XII Caesaribus libri octo… Caen, Cavelier, 1674.**

In-16, vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos

- **BACON : De Verulamio Historia Regni Henrici Septimi Anglia regis. Leyde, Hackium, 1647.**

In-16, vélin rigide ancien, bon exemplaire.

- **Sabaudiae Respublica et Historia. Leyde, Elzevier, 1634.** In-16, basane fauve de l’époque, dos à nerfs, double filet doré en encadrement

- **Silius Italicus de secundo bello punico. Amsterdam, Jansson, 1620.**

In-16, basane fauve de l’époque, dos à nerfs, filet doré en encadrement.

200/300 €

667 - [HISTOIRE]

Réunion d’ouvrages : - BAYLE (Pierre) : Dictionnaire Historique et Critique. Troisième édition. Rotterdam, se, 1715.

3 volumes in folio, texte sur deux colonnes. Veau brun de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements, petits manques, petites restaurations, mors fendus, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches marbrées.

- **LELONG (Jacques) : Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimez que manuscrits, qui traitent de l’histoire de ce roïaume, ou qui y ont rapport. Paris, Hérisant, 1768.**

2/5 volumes in folio. Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs ornés, mors fendus, 2 coiffes arrachées, pièces de titre et de tomaisons rouges,

triple filet doré en encadrement, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Cette célèbre bibliographie historique contient près de dix-sept mille notices. « Malgré de nombreuses omissions et graves inexactitudes, cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produits la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques » (Brunet).

- **DANIEL (Gabriel, Révérend père) : Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. Paris, Mariette, 1713.**

3 volumes in folio. Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, pituits accidents à 2 coiffes, roulette dorée sur coupes.

200/300 €

668 - HOBBS (Thomas)

Le Corps Politique ou les éléments de la Loy Morale et civile. Avec des réflexions sur la Loy de Nature, sur les Serments, les Pacts, & les diverses sortes de Gouvernemens ; leurs changemens, & leurs révolutions - Slne [Elzévier], 1652. (Suivi de) **Le politique du temps, traitant de la puissance, Autorité ; & du devoir des Princes: des divers Gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie... Slne, [1650].**

Petit in-12 : 4f., 18opp. (frontispice) - 25opp. Manque les pieds des pages de titres, remplacés par des bandelettes de papier, cerne clair en tête en début d'ouvrage, puis en pied en fin de volume.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

Première édition française. Thomas Hobbes fut l'un des penseurs les plus originaux et les plus vigoureux du XVII^e siècle. S'opposant à la monarchie de droit divin et jugeant les hommes égaux par nature, il influença le siècle des Lumières et en particulier Rousseau.

200/300 €

669 - HOMÈRE

Euvres Complètes d'Homère. L'Illiade (tomes 1 à 4) - L'Odissée (tomes 5 à 7) -La Batrachomyomachie, ou le Combat des Rats et des Grenouilles, Hymnes et autre pièces attribuées à Homère (tome 8). Paris, Servière, 1784.

8 volumes in-12, petits trous et traces de vers en marge du tome I.

Basane fauve granitée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, petit accident à 2 coiffes, filet doré sur coupes, tranches jaunes.

Édition peu courante.

200/300 €

670 - HOOGHE (Romeyn de) - WESTERHOFF (Arnold Henri) Hieroglyphica of merkbelden der oude volkeren : namentlyk egyptenaren, chaldeeuwen, feniciens, joden, grieken, romeynen, enz. Amsterdam, van der Woude, 1735.

Grand in-4 : 10f., 455pp., 10f. (registre) ; illustré d'un frontispice, d'un portrait de de Hooge d'après H. Bos, gravé par Houbraken, vignette au titre, et armoiries en tête de la dédicace, gravées sur cuivre par J. Wandelaar, culs-de-lampe gravés sur bois, et de 63 planches hors texte (tous les principaux éléments de l'illustration comportent une lettre qui renvoie à la description qui suit chaque planche). Exempleaire sur grand papier, à toutes marges.

½ basane rouge XIX^e, reliure faible, frottements, quelques feuillets libres, restauration de reliure à prévoir.

Edition originale de ce curieux traité de mythologie comparée donné par Arnold Westerhoff, richement illustré par Romeyn de Hooghe sur les peuples anciens tels que les Égyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, Grecs, Romains, etc. « Ouvrage recherché pour les gravures... qui passent pour l'un des chefs-d'œuvre de l'eau-forte du XVIII^e siècle » (Dorbon 5261).

On joint : ÉRASME : Erinnerung der Morgenröte, oder: geistliches Hanen-Geschrey an die vertieffte Hertzen im Schatten deß Todes ... Nuremberg, Endters, 1699.

In-8 : 11f., 114opp., 2f. ; frontispice et 50 planches hors texte. Reliure ancienne recouverte de papier ancien, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

200/300 €

Emblemata

671 - HOOGSTRATEN (Frans van)

Het Voorhof der Ziele, behangen met leerzaeme Prenten en Zinnebeelden. Rotterdam, Van Hoogstraeten, 1668.

In-4 : 8f. (dont titre gravé), 199pp., (9) ; illustré de 60 gravures dans le texte, chacune accompagnée de poèmes hollandais précédés de devises dans diverses langues. Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.

Édition originale dédiée à Johan de Vries. Ce livre d'emblèmes est le premier ouvrage illustré par le célèbre peintre, sculpteur et graveur hollandais Romein

de Hooghe.

Les illustrations montrent quelques scènes bibliques, des scènes de la vie quotidienne de l'époque (des chasses, des pêcheurs, des enfants jouant, un chirurgien opérant un sein, un homme se lavant les pieds, etc.), ainsi que des paysages et une vue du port de Rotterdam.

400/600 €

672 - HUET (Pierre-Daniel)

Histoire du Commerce et de la Navigation des anciens. Lyon, Duplain, 1763.

In-8 : XXIV, 496pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Étude sur les origines de la navigation. Elle porte notamment sur la navigation et les routes commerciales au sein de l'aire méditerranéenne chez les Romains, les Grecs, les Égyptiens, les Phéniciens, les Perses.

70/100 €

673 - HUME (David)

Histoire de la Maison de Stuart sur le Trône d'Angleterre. Londres, se, 1760.

3 volumes in-4, 452/ 406/ 524 pp.

Veau fauve granité de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements, 3 coiffes arasées, triple filet doré en encadrement des plats, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches marbrées.

80/120 €

Astronomie

674 - [HYGINUS (Caius Julius)]

C. Iulii Hygini, Augusti Liberti, fabularum liber... ejusdem Poeticon Astronomicon libri quatuor... Parisiis [Paris], Parant, 1578.

In-8 : 8f., 317fc., 59f. (table). Orné de lettrines et de vignettes représentant les constellations, les planètes ainsi qu'une sphère armillaire. Nombreuses erreurs de pagination.

Cartonnage ancien, papier absent sur dos.

Célèbre manuel d'astronomie dans lequel se mêlent observations et légendes à partir de sources dont certaines sont aujourd'hui disparues, et qui a été attribué sans grande certitude à Hyginus, bibliothécaire d'Auguste et ami d'Ovide.

200/300 €

675 - [JANSÉNISME - REMONTRANCES PARLEMENT]

Recueil de 3 pièces des « grandes remontrances » du 9 avril 1753 : - 1/ **LE PAIGE (Louis-Adrien) : Monuments précieux de la Sagesse de nos Rois. Slne, 1753.** - 2/ **CHAUVELIN (Henri Philippe de) : Tradition des faits, qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différents siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets... - 3/ Parlement de Paris : Remontrances du Parlement du Roi du 9 avril 1753. Slne, 1753.**

3 pièces en un volume in-4 : 23pp. - 124pp. - 1f., 56pp.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé aux entrées, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bel exemplaire.

Le 9 avril 1753, le parlement de Paris adresse des remontrances à Louis XV sur le contenu des Lettres patentes par lesquelles le roi mande à la Cour ses intentions au sujet des procédures concernant la matière du refus des sacrements Précédé de: «Articles arrêtés par le Parlement toutes les chambres assemblées le 25 janvier 1753 pour fixer les objets des remontrances ordonnées le 4 du même mois de janvier»; le roi refuse de les recevoir. Elle est considérée comme une des plus célèbres remontrances de l'histoire parlementaire.

Les années 1750 voient l'opposition des parlements au Conseil devenir très vive. À Paris, deux remontrances retiennent particulièrement l'attention. Les premières sont les fameuses « grandes remontrances » du 9 avril 1753 que le premier président a refusé de rédiger, tant elles lui paraissaient inacceptables et liées aux affrontements nés des refus de sacrements aux jansénistes sur l'ordre d'évêques partisans de la bulle. Ces années marquent, selon les notes de d'Argenson, le commencement de l'activisme anticlérical. Il note en 1753 la diminution de plus d'un tiers (?) du nombre des comunions, la désertion des collèges de jésuites, la multiplication des masques d'évêques, d'abbés, de moines ou de religieuses lors du carnaval.

Provenance : Tampon humide grande bibliothèque école libre N.D. de Mont Roland.

120/150 €

676 - [JÉSUITISME]

Recueil de 10 pièces : - **[PLAIX (César de)] : Le Passe-par-tout des pères Jésuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestine gentil-homme romain. Slne, 1606.** (Suivi de) - **Recueil de plusieurs escrits publiez touchant les Jésuites, depuis la mort de Henry le Grand jusques au premier jour de cette année 1611.** Pour estrennes de l'an 1606. (Suivi de) - **COTON (Pierre, père) : Lettre déclaratoire de la doctrine des pères jésuites conforme aux décrets du Concile de Constance, adressée à la Roynie. Paris, Chappellet, 1610.** (Suivi de) - **[PLAIX (César de)] : Anticoton, ou réfutation de la lettre déclaratoire du Père Coton... Slne, 1610** (Suivi de) - **A la Roynie Régente, et à nosseigneurs les Princes et Seigneurs du Conseil.** (Suivi de) - **[MONTGOMMERY (Louis de)] : Le Fléau d'Aristogiton, ou contre le calomniateur des pères Jésuites, sur le titre d'Anti-Coton. Imprimé sur la copie de Paris, 1610.** (Suivi de) - **Le remerciement des Beurrières de Paris, au sieur de Courbouzon Montgommery. Niort, 1610.** (Suivi de) - **[RAVAILLAC] : Remontrance à Messieurs de la Cour de Parlement sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. Slne, 1610.** (Suivi de) - **Prosopopée de l'Université de Paris, sur l'issue de son procez. Slne, 1610** (Suivi de) - **[LE JAY] : Le Tocsin... Contre le livre de la puissance temporelle du Pape... Paris, quadrature du cercle, 1610.**

In-12 : 207pp. - 10pp. - 1f., 13pp. - 56pp. - 8pp. - 10pp. - 1f., 10pp. - 22pp. - 23pp. - 12pp. - 36pp. - 1f.

Vélin rigide à recouvrement de l'époque, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.

150/200 €

677 - JOMBERT (Charles-Antoine)

Architecture Moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Divisée en six livres. Paris, l'auteur, 1764.

2 volumes in-4 : XXVI, 554pp. (frontispice, IX planches Traité de la construction, VIII planches Traité des escaliers et IV planches Traité du toisé) / VIII, 180pp. (frontispice et 131 planches hors texte in fine). Soit un total de 152 planches hors texte et 2 en frontispices.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements et petits manques de cuir sur plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Nouvelle édition, considérablement augmentée par Charles-Antoine Jombert, de cet ouvrage rédigé par Charles-Étienne Briseux

200/300 €

Protestantisme

678 - JURIEU (Pierre)

Histoire du Papisme, ou suite de l'Apologie pour la Réformation, pour les Réformateurs, et pour les réformez... Rotterdam, Leers, 1683.

Petit in-12 : 403pp.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Réfutation de l'ouvrage de Maimbourg, écrit pour préparer l'opinion publique à la Révocation de l'Édit de Nantes. Jurieu y défend les protestants et attaque l'Église romaine avec beaucoup de virulence.

100/150 €

Droit ancien

679 - [JUSTINIEN]

Corporis Iustinianaei Digestum Vetus seu Pandectarum iuris civilis... Lugduni, Landry, 1604.

2 volumes in folio, texte sur deux colonnes (pagination par colonnes). Cerne clair sur une partie des feuillets, taches sur quelques feuillets, rousseurs pâles.

Peau retournée de l'époque, dos à nerfs, pièces de titres rouges sur dos, petits manques de cuirs, angles émoussés.

300/400 €

Bretagne

680 - [LA CHALOTAIS (Louis-René de Caradeuc de) - BRETAGNE]

Procédures faites en Bretagne et devant la Cour des Pairs en 1770. Avec des observatuions. Slne, 1770.

2 volumes in-12 : 2f., XXX, 286pp. / 2f., 334pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

On joint : LE ROYER de LA TOURNERIE (Étienne) : Nouveau

commentaire portatif de la Coutume de Normandie. Tome second seul. Paris, Valleyre, 1769.

In-12, 463pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, manques de cuir aux coiffes et aux caissons en tête et en pied, pièce de titre absente, angles émoussés. État d'usage.

70/100 €

681 - LA FONTAINE (Jean, de)

Contes et Nouvelles en vers. Amsterdam, se., 1762.

2 volumes in-12 : XIV, 268pp., 1f., 8pp. (avis au relieur) / 1f., VIII, 306pp., 2f. (table), 9-16 (suite avis au relieur). Illustré de 2 portraits frontispices (portrait de La Fontaine d'après Hyacinthe Rigaud, gravé par Ficquet, l'autre de Charles Eisen, par Vispré), de 80 planches hors texte d'Eisen et de culs-de-lampe de Choffard, le tout gravé sur cuivre par les meilleurs artistes. Les figures pour le Cas de Conscience et le Diable de Papefiguère sont « découvertes », la figure de Féronde est avant le bonnet. Petites salissures sur quelques feuillets, une petite déchirure sur un feuillet restaurée.

Maroquin rouge de l'époque, dos lisses ornés, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées, légers frottements d'usage, angles émoussés.

Cette édition des Contes de La Fontaine, dite des Fermiers généraux, est un plus beau et un plus agréable livres illustrés du XVIII^e siècle ; également considéré comme le chef-d'œuvre d'Eisen. Quoique assez commune, cette édition reste très recherchée et d'un prix élevé, plus ou moins cotée suivant les états (nus ou habillés de certaines figures).

2 000/3 000 €

Militaria - Cavalerie

682 - LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de)

École de Cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris, Huart & Moreau ; Desaint & Sallant ; Durand ; Delormel ; Pissot, 1751. In folio : 5f. (titre gravé, préface), 318pp., 5f. (table, privilège) ; illustré de 12 planches hors texte et 8 planches (squelette de cheval) in fine ; déchirures à quelques feuillets, taches sur quelques feuillets également, crayonnages et taches d'encre sur une dizaine de pages. Incomplet de quelques planches.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes absentes, frottements et épidermures, petits manques de cuir. Ouvrage en état d'usage.

Un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur la cavalerie et le cheval.

300/400 €

683 - LA POIX DE FREMINVILLE (Edme de)

Pratique universelle pour la rénovation des Terriers et des droits seigneuriaux , contenant les questions les plus importantes sur cette matière, et leurs décisions tant pour les pays coutumiers que ceux régis par le droit écrit... ans lequel on trouvera tout ce qui est nécessaire pour bien faire la rénovation des censives et des terriers. Paris, Despilly, 1762-67.

5 volumes in-4 : 2f., VIII, 830pp., 1f. / 2f., 824pp. / 2f., VIII, 681pp., (3) / VIII, 868pp., 1f. / VIII, 841pp., (2).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arasée, double filet doré sur coupes, épidermures, petits manques de cuir, tranches rouges.

Traité concernant les droits seigneuriaux traitant des péages, foires et marchés, chemins, fleuves et rivières, de la pêche et de la chasse,...

200/300 €

Aux armes de Madame de Pompadour

684 - LA POPELINIÈRE (Lancelot Voisin, sieur de)

L'Histoire des Histoires avec l'idée de l'Histoire accomplie. Plus le dessein de l'histoire nouvelle des François : et pour avant-jeu la réfutation de la défense des fugitifs de Troye... Paris, Houzé, 1599.

In-8 : 4f., 495pp. Manque de texte en pied de la page de titre (feuillet doublé), court de marge en tête.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, triple filet doré en encadrement des plats, armes centrales de Madame de pompadour, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. "C'est l'un des plus rares volumes de cet auteur" (Brunet supplément 779).

Provenance : Armes de la bibliothèque de Madame de Pompadour.

400/600 €

Droit

685 - LA ROCHE FLAVIN (Bernard de)

Treze livres des Parlements de France, esquel est amplement traité de leur origine et institutions et des présidens conseillers, gens du roy, greffiers, secrétaires, huissiers & autres officiers ; & de leur charge, devoir, & juridiction… Bordeaux, Millanges, 1617.

In folio : 12f., 927pp., (1).

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, un mors fendillé, triple filet doré en encadrement des plats, chiffre en écoinçons, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition originale. Ouvrage rare, «recherché mais peu commun» (Brunet III, 843). *Condamné et brûlé par arrêt du Parlement de Toulouse comme contenant des «choses indignes d’être sues».* *L’auteur protestait dans son ouvrage contre l’usage de la torture.*

200/300 €

Venise

686 - [LAUGIER (Marc-Antoine)]

Histoire de la République de Venise depuis sa fondation jusqu’â présent. Paris, Duchesne, 1759.

12 livres en 3 volumes in-12 : 3f., 464pp. / 477pp. / 503pp., (3).

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fer figurant le lion ailé symbole de Venise entre caissons, filet doré sur coupes, tranches rouges.

80/120 €

687 - LAVICOMTERIE (Louis)

Les Crimes des Papes, depuis S. Pierre jusqu’à Pie VI. Paris, bureau des Révolutions de Paris, 1792.

In-8, orné de 9 planches hors texte sur papier bleu et 3 par Ransonnette (dont le frontispice).

Basane fauve mouchetée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, petites épidermures, tranches dorées.

Édition originale. Curieux ouvrage qui, d’après Quérard, est devenu rare du fait du zèle de personnes qui rachetaient les exemplaires pour les détruire (Quérard IV, 638).

150/200 €

Emblemata

688 - LE CLERC (Jean)

Le Spectacle de la Vie Humaine, ou Leçons de Sagesse, exprimées avec art en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tirés d’Horace par l’ingénieux Othon Vaenius, accompagnés non-seulement des principales maximes de la morale, … mais encore par des explications … La Haye, Van Duren, 1755.

In-4 : IV, IV, 420pp. ; illustré de plus de 100 figures en taille douce. Texte encadré, en latin, allemand, français et hollandais. Explications de Jean Le Clerc en français et hollandais en miroir.

½ veau noir XIX^e, titre et caissons dorés sur dos lisse.

L’un des livres d’emblèmes les plus réussis de l’époque baroque, initié par Otto van Veen comme une adaptation d’Horace.

200/300 €

Histoire

689 - LE GENDRE (Louis)

Nouvelle Histoire de France depuis le commencement de la Monarchie, jusques à la mort de Louis XIII. Paris, Robustel, 1718. 3 volumes in folio : 8f., 301pp., 27f. / 302-833pp., 79f. (table) / 1f., 264pp., 41f. - 210pp., 21f. (table). Vignettes de titres d’après Le Clerc, gravé par Thomassin, de lettrines et culs de lampes.

Veau fauve glacé granité de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, petit manque à une coiffe, mors fendillés à quelques entrées, triple filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

300/500 €

690 - LE MAINGRE DE BOUCIQUAULT (Don Luis)

Les Amazones révoltées. Roman moderne en forme de parodie sur l’histoire universelle & la fable. Avec des notes politiques sur les travaux d’Hercule, la chevalerie militaire et la découverte du Nouveau Monde, etc., etc., etc. Rotterdam, 1730.

In-12 : 4f., 274pp., 2f. Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure,

tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition originale. Ce “ roman moderne ” est, en fait, une pièce de théâtre en cinq actes et en prose. Les notes occupent presque la moitié du volume.

On joint : Les odes d’Anacréon et de Sapho par le poète sans fard.

Rotterdam, Fritsch & Böhn, 1712.

In-12 : 1f., CCXI, (1), 354pp., 3f. ; frontispice. Vélin rigide ancien à recouvrement, tranches rouges. Bel exemplaire. Édition originale de la traduction de François Gacon. Édition précédée d’une préface et de l’Histoire de la vie et des odes d’Anacréon d’après les auteurs anciens, avec le texte original du poète en regard.

300/400 €

691 - [Le MERCIER de la RIVIÈRE (Paul-Pierre)]

L’Ordre Naturel et essentiel des Sociétés Politiques. Londres, Nourse ; Paris, Desaint, 1767.

2 volumes in-12 : XVI, 353pp. / 1f., 547pp. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre absentes, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale. L’ouvrage, exposé des vues politiques des économistes, est considéré comme la « charte politique » des physiocrates. D’après Mirabeau, ce livre a été écrit sous l’inspiration directe de Quesnay. L’auteur était un administrateur colonial en Martinique et physiocrate français. Il fut l’ami de Diderot.

150/200 €

Reliure signée - Maroquin

692 - LE PAYS (René)

Amitiez, Amours et Amourettes. Seconde édition. Paris, de Sercy, 1664.

In-16 : 12f., 486pp., 9f. (table)

Maroquin bleu nuit XIX^e signé Hardy Mennil, dos à nerfs orné, mors frotté, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées.

Provenance : Ex-libris imprimés jacques Vieillard et Philippe-Louis Bordes de Fortage.

On joint : COSTARD : Lettres en vers, et Opuscules poétiques, etc. Londres ; Paris, La Grange, 1789.

In-12 : XII, 176pp. ; frontispice d’Eisen gravé par De Longueil.

½ chagrin bleu nuit XIX^e à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée.

100/150 €

693 - LE TASSE (Torquato Tasso, dit)

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Parigi, Delalain ; Durand ; Molini, 1771.

2 volumes in-8 : 3f., 331pp. / 2f., 340pp. ; illustré de 2 frontispices (planches allégoriques portraits du Tasse et de Gravelot), de 28 planches hors texte, de bandeaux et culs-de-lampes de Gravelot. Exemplaire sur papier fort. Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons fauves, double filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.

« Très belle édition publiée par G. Conti, avec illustrations superbes » (Cohen, 974).

300/400 €

694 - LE TROSNE (Guillaume-François)

De l’Administration Provinciale, et de la Réforme de l’impôt. Bâle ; Paris, Duplain, 1788.

2 volumes in-8 : 2f., XVI, 605pp. / 2f., 556pp.

½ veau fauve glacé de l’époque à petits coins, pièces de titre rouges et roulettes dorées sur dos lisses. Bel exemplaire.

Seconde édition de cette étude très détaillée sur le système fiscal de l’Ancien Régime qui demeure l’un des meilleurs ouvrages sur cette question.

On joint : HOCQUART de COUBRON : Vues d’un citoyen sur la distribution des dettes de l’État. La Haye, se, 1783. (Suivi de) Nouvelles vues sur l’administration des finances, et sur l’allègement de l’impôt. La Haye, se, 1785. (Suivi de) calculs sur la Circulation, relativement aux Impôts, à l’augmentation du Prix des Denrées, et à la diminution des taux de l’intérêt de l’argent. Londres, Payne & fils ; Elmsley ; Hookham, 1787. In-8 : VIII, 61pp. (un tableau dépliant) - VIII, 256pp., (1) - VI, 66pp. (un tableau dépliant).

Recueil de trois textes complémentaires de cet auteur. Peu courant.

300/500 €

Théâtre - Costumes - Ex-libris Louis Jouvét

695 - LE VACHER de CHARNOIS (Jean-Charles)

Costumes et Annales des grands Théâtres de Paris. Janinet, 1786-89 (sur 4 années).

5 volumes in-4 contenant 5 parties : XXIV numéros contenant 25 planches de costumes hors-texte de costumes dont 23 en couleurs / XXIV numéros (XXV à XLVIII) contenant 24 planches de costumes hors-texte dont 18 en couleurs / 2f., 198pp., 200pp. (du n°XXIV au n° XLVIII) contenant 48 planches de costumes hors-texte dont 41 en couleurs et une planche technique en noir / 196pp. (contenant XXIV numéros) - 224pp. (contenant XXIV numéros (du n°XXV à XLVIII)) contenant 48 planches de costumes dont 45 en couleurs / 226pp. (contenant XXVI numéros) - 50pp. (contenant 6 numéros (du XXVII au XXXII) contenant 32 planches hors texte de costumes dont 22 en couleurs et une planche dépliant ; quelques pages d’airs de musique en partitions. Total de 128 numéros de cette publication, planches sous serpentes de protection. Excellent état de l’ensemble. Exemplaire à toutes marges sur grand papier, bleuté pour une grande partie. Basane brune marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons blondes, quelques manques et frottements, tranches rouges.

Tête de série de ce journal qui parut en 176 numéros, jusqu’en novembre 1789.

Nous proposons ici 148 des 176 numéros de cette publication.

Cet ouvrage a été rédigé par M. d’Auberteuil jusqu’au 27^{me} numéro de la première année, un anonyme a pris la rédaction et l’a continué jusqu’au 30^{eme} numéro de la seconde année, c’est au 31e numéro de cette seconde année que M. (Le Vacher) de Charnois est devenu rédacteur de ce journal... » (Colas).

Provenance : Ex-libris imprimé de Louis Jouvét, célèbre comédien, metteur en scène et directeur de théâtre français, professeur au Conservatoire national supérieur d’art dramatique.

6 000/8 000 €

696 - LIGER (Louis)

La Nouvelle Maison Rustique, ou Économie Générale de tous les biens de la Campagne... Paris, Durand, 1768.

2 volumes in-4 ; 34 planches hors texte, figures dans le texte, quelques planches avec taches.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, frottements et épidermures sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Neuvième édition, considérablement augmentée.

On joint : - CHOMEL (Noël) : Supplément au dictionnaire oeconomique. 3^{eme} édition. Amsterdam, Covens & Mortier, 1740. In folio, quelques traces d’humidité en marge des premiers feuillet. Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de tomaisons fauve, tranches marbrées.

- Secrets concernant les Arts et Métiers. Caen, Le Roy, 1786.

2 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arasée, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

Louveterie

697 - LISLE DE MONCEL (Nicolas de)

Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume. Paris, Imprimerie royale, 1768.

In-12 : XIV, 322pp. ; tableau dépliant in fine référénçant les loups tués de 1765 à 1768. Cartonnage ancien, dos lisse orné (dorures sur le cartonnage), tranches rouges.

Édition originale. Passionnante description très pratique des méthodes de destruction des loups dans la France de Louis XVI.

300/400 €

698 - [LITTÉRATURE]

- DAUPHIN de VERDUN (N.) : La dernière Héloïse ou lettres de Junie Salisbury. Paris, se, 1784.

2 parties en un volume in-8 : 3f., 207pp. ; illustré de 3 planches hors texte dont 2 en frontispice. Piqûres par places. ½ chagrin noir XIX^e, titre doré sur dos à nerfs.

- DIONIS de SÉJOUR (M^{elle}) : Origine des Grâces. Paris, se, 1777. (Suivi de manuscrits sur l’origine des grâces) Extrait du journal de littérature de M. de La Harpe. Année 1788, tome I, n^o7, page 310.- Journal de Paris, année 1782, n^o22 - Jugement de M. Gaillard. In-12 : XI, (1), 111pp. - 14f. (manuscrits). Illustré de 6 planches hors texte par Cochin. ½ maroquin mile à coins, titre doré sur dos à nerfs.

100/150 €

699 - [LITTÉRATURE]

SÉNAC de MEILHAN (Gabriel) : Considérations sur l’Esprit et les Mœurs. Londres ; Paris, Marchands de nouveautés, 1787.

In-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en tête, frottements et épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale ; nombreuses observations historiques avec certains passages libres qui seront expurgés dès 1789. Ex-libris manuscrit Vicomte de Brons, colonel d’Infanterie Commandant de Libourne. «Donné par l’auteur à Paris - 1788».

- THOMAS (Antoine-Léonard) : Essai sur le Caractère, les Mœurs, et l’Esprit des Femmes dans les différents siècles. Paris, Moutard, 1772.

In-8, frontispice. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, chocs aux coins, tranches marbrées.

Ex-libris manuscrit J.B.G. Labeix et ex-libris imprimé Vicomte de Pelleport Burète.

- LÉONARD (Nicolas Germain) : Œuvres diverses. Liège, Desoer, 1777.

In-8, titre gravé, 2 gravures hors texte et pages de portées de musique (Romances). Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, filet doré sur coupes, chocs aux coins, tranches rouges.

Ex-libris imprimé Chevalier de Pichon Longueville.

200/300 €

700 - [LITTÉRATURE]

Réunion d’ouvrages : - MIDDLETON (Conyers) : Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et de monumens de son siècle. Paris, Didot, 1749.

4 volumes in-12, basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes.

- OLIVET (abbé, d’) : Entretiens de Cicéron sur la nature des Dieux. Paris, Barbou, 1793.

2 volumes in-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, une coiffe en tête arrachée avec petit manque de cuir en tête, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- MONTESQUIEU : Lettres familières. Florence ; Paris, Vincent ; Durand, 1767. In-12, cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné.

- VADE : Œuvres de M. Vadé ou recueil des opéras-comiques & parodies... La Haye, Gosse, 1771.

2 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- Récréations historiques, critiques, morales et d’érudition avec l’histoire des Fous en titre d’office. Paris, Robustel ; V^e Duchesne, 1767.

2 volumes in-12, cartonnage vert de l’époque, dos lisse

- LA BRUYÈRE (Jean de) : Les caractères de Théophraste avec les caractères et les Mœurs de ce siècle. Paris, Michallet, 1696.

In-12, basane brune marbrée pastiche, dos à nerfs orné.

- CRILLON (Pierre Jacques) : Apologie de Monsieur de La Bruyère, ou réponse à la Critique des Caractères de Théophraste. Paris, Delespine, 1702.

In-12, veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- [CURIOSA] - [CHORIER (Nicolas)] : Joannis Meursii Elegantiae latini Sermonis seu Aloisia sigaea Toletana... Leyde, Elzevier, 1757.

2 parties en un volume in-12, veau fauve marbré glacé de l’époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées.

- LUCAIN : La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée. Paris, Cochart, 1682.

In-12, veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- PASCAL (Blaise) : Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis.

In-12, vélin vert de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge

- La Maltiae ou l’Isle-Adam, dernier grand-maitre de Rhodes. Poème... Arles, Mesnier, 1770.

In-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet doré sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

701 - [LITTÉRATURE]

CANTENAC (Jean Benech, de Bordeaux) : Satyres nouvelles de Monsieur Benech de Cantenac. Amsterdam, V^{me} Chayer, sd.

Petit in-8 : 89pp. Maroquin rouge, dos à nerfs orné frotté, large guirlande dorée en encadrement des plats, petits fleurons en écoinçons, roulette dorée sur coupes, gardes anciennes rose à décor doré, tranches dorées.

Édition originale rare. Contient XVII satyres, & VI pièces.

- **FAVORAL : Les plaisantes journées du S^r Favoral. Où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies.** Paris, Corrozet, 1637.

In-12, 192pp. Maroquin bleu-nuit XIX^e à grains longs signé Corffmat, dos à nerfs orné, jeux de filets dorés en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, roulette dorée intérieure et sur coupes, tranches dorées.

Rare recueil en 3^{me} édition de cet ouvrage destiné «aux amateurs de rire», de bons mots et de plaisanteries, d'anecdotes historiques plaisantes, de récits comiques sur des grands personnages.

- **La vengeance du trépas funeste du fameux Michel Morin, conspirée par les amis du défunt contre la mort.** Troyes, imp. Garnier, sd. [1728].

In-12, 32pp., sur papier bleu. Cartonnage orange à la Bradel, titre doré en long sur dos (Barbier, suppl. appel aux bibliophiles, CVII).

200/300 €

702 - [LITTÉRATURE - RELIGION]

Réunion d'ouvrages : - CARACCIOLI (marquis Louis Antoine de) Le langage de la Raison. Paris, Nyon, 1763.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.

- **MATHIEU (Pierre) : Summa Constitutionum summorum Pontificum, et rerum in ecclesia romana gestarum a Gregorio IX usque ad sextum V.** Lyon, Landry, 1589.

In-4, vélin souple ancien à rabats, manque de peau sur dos.

- **Orationes ex historicis latinis collectae.** Lyon, Périsse, 1768.

In-12, veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **ALGAROTTI (Francesco, comte) : Il Congresso di Citera.** Londres, 1774.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **LA CHAMBRE (M., de) : Les Caractères des Passions.** Amsterdam, Michel, 1658.

Petit in-12, veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, petits manques en tête et en pied, tranches mouchetées.

- **MALERE (Maxime) : Valerii Maximi Dictorum Factorumque Memorabilium libri IX.** Amsterdam, Elzevier, 1671.

In-16, veau brun de l'époque, dos lisse orné, coiffes et coins restaurés, tranches rouges.

- **CARRICOLI (Louis-Antoine) : Le Langage de la Raison.** Paris, Nyon, 1763.

In-12, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- **Psalmorum Liber.** Paris, Morel, 1618.

In-16, texte réglé ; maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, large guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Ex-libris Jacques Vieillard.

- **SCARRON : Roman Comique.** Londres, 1781.

4 volumes petit in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, épidermures et frottements, tranches marbrées.

- **LA BRUYÈRE : Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle.** Londres, 1784.

3 volumes in-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, mors fendillés, roulette dorée sur coupes.

- **DOMAIRON : Principes généraux des belles-lettres.** Paris, Laporte, 1785.

2 volumes in-12, veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de toisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **ROLLIN : De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit & au cœur.** Paris, V^{me} Estienne, 1748.

2 volumes in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons rouges, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BEAUVAIS : L'art de bien parler et de bien écrire en Français.** Paris, Valade, 1773.

In-12, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, roulette dorée sur coupes.

Ensemble de 20 volumes.

150/200 €

703 - [LIVRE BOÎTE]

Livre-boîte composé de 2 volumes in-4 assemblés pour former une boîte à cigares et à cigarettes.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs, armes centrales sur plat d'ouverture. Petits compartiments à cigares et cigarettes. Bon état général.

70/100 €

704 - [LIVRE DE FÊTES - BLONDEL (Jean-François)]

Description des festes données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France & de Dom Philippe, infant et grand Amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août 1739. Paris, Le Mercier, 1740.

Grand in folio : titre, 22pp. ; illustré de 13 grandes planches parfois doubles en très bon état dont les deux célèbres vues du Feu d'artifice donné sur la Seine et des Décorations et illuminations des salons de l'Hôtel-de-Ville.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné très frotté avec manques de cuir, mors fendus, coiffes absentes, grand médaillon central aux armes de la ville de Paris, guirlande en marge des plats, roulette sur coupes et intérieure, tranches dorées. État d'usage.

Provenance : Ex-libris imprimé D^r M. Vimont, paris.

1 500/2 000 €

Armes de Louis XIV

705 - [LIVRE d'HEURES]

Heures présentées à Madame la Dauphine par Théodore de Hansy (1730).

In-8, 260pp. Texte encadré, frontispice, lettrines, bandeaux et culs-de-lampes. Restaurations des pages 82 à 92 (certaines pages avec manque de texte).

Maroquin fauve de l'époque, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, large guirlande dorée en encadrement des plats, gardes de papier dominoté, tranches dorées.

On joint : **Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome et de Paris.** Paris, Dezallier, 1708.

In-8, 659pp., frontispice et 2 planches hors texte. Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, fleurs de lys et chiffre de Louis XIV dans les caissons, triple filet doré en encadrement des plats, armes de Louis XIV aux centres des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

200/300 €

706 - MABLY (Gabriel, Bonnot de, abbé)

Collection complète des œuvres. Paris, Desbrière, an III (1794 à 1795).

15 tomes in-8, 500pp. environ par volume, portrait frontispice de l'auteur gravé par Duval.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses, pièces de titre rouges, de toisons noires, filets dorés, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Première édition collective, publiée par l'abbé Arnoux, comprenant notamment un éloge historique de l'auteur par l'abbé Brizard.

150/200 €

707 - MACROBE (MACROBIUS Ambrosius Aurelius Theodosius)

Macrobiani Ambrosii Aurelii Theodosii, viri consularis, & illustris, In Somnium Scipionis, Lib. II Saturnaliorum, Lib. VII. Lugduni, Paganum, 1560.

In-8 : 567pp., 36f. (index) ; une carte gravée sur bois représentant le monde connu des anciens et 6 diagrammes dans le texte.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos à nerfs, filets à froid sur plats. 150/200 €

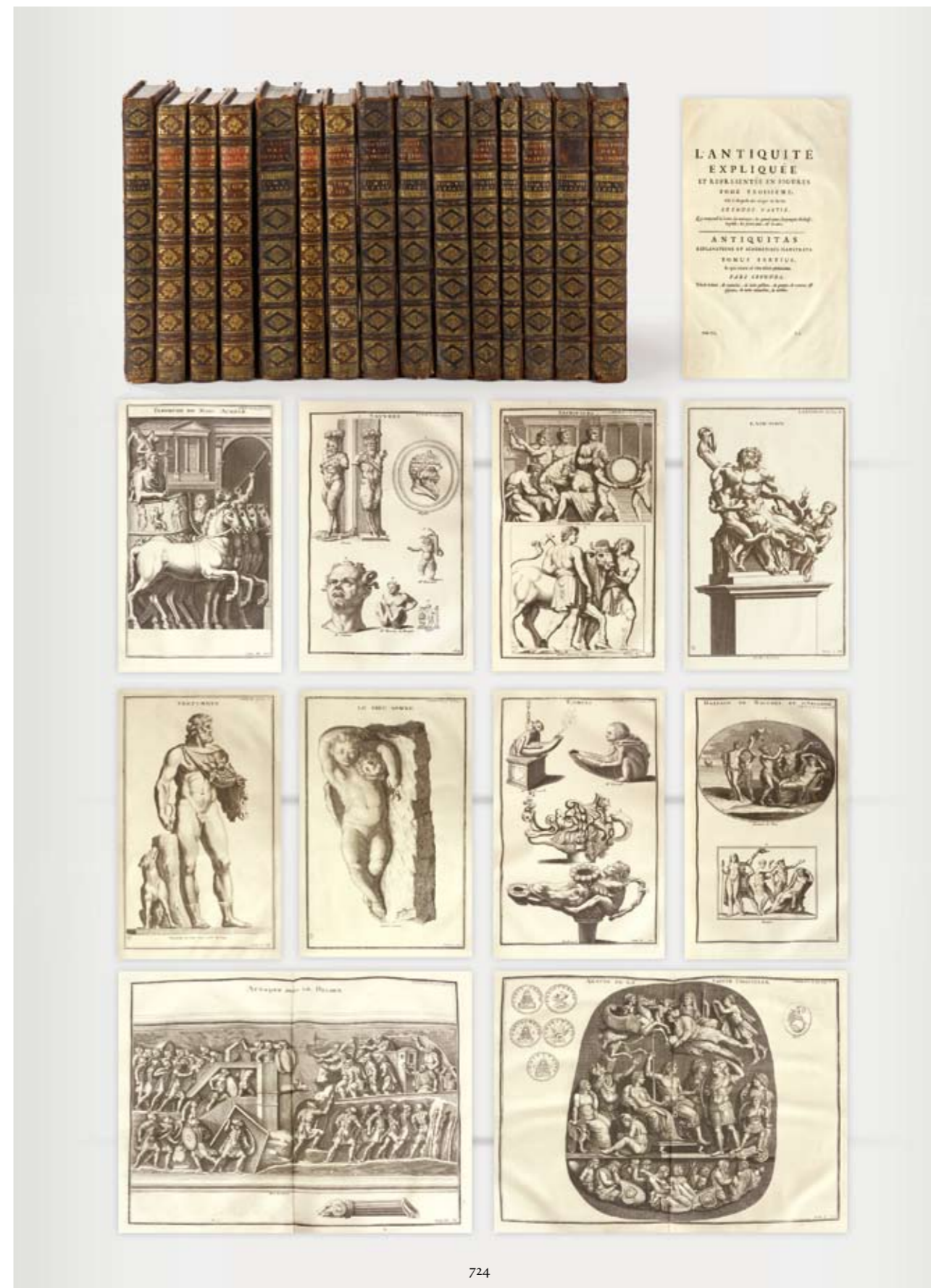
708 - MAHOMET

L'Alcoran de Mahomet traduit d'arabe en français. Traduction par du Ryer. Anvers, Lucas, 1719.

In-12 : 4f., 485pp., (3).

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

80/120 €



709 - MALEBRANCHE (Nicolas) de la Recherche de la Vérité. Paris, Durand, 1749 ; Paris, David, 1712 (tome II) ; Paris, Ganeau, 1749 (tome III et IV).

4 volume in-12 : LX, 525pp. / 7f., 615pp., (1) / 12f., 525pp., (5) / 6f., 604pp., 2f. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, petits accidents aux coiffes, 2 mors fendus, tranches rouges. État d’usage.

On joint : - DUHAMEL (Joseph, Robert, Alexandre) : Lettres Flamandes, ou Histoire des variations & contradictions de la prétendue Religion Naturelle. Lille, Danel, 1755.

In-12 : 3f., 301pp. Petite tache en marge des premiers feuillets.

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, frottements, angles émoussés, tranches rouges.

- BARRETT (J. J.) : De la Loi Naturelle. Paris, Defer Demaisonneuve, 1790.

2 tomes en un volume in-8 : IV, 344pp. - 2f., 291pp. Forte mouillure. Vélin rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos.

- FLÉCHIER (Esprit) : Lettres choisies avec une relation des Fanatiques du Vivarez, et des différens caractères des hommes. Paris, Estienne, 1752.

2 volumes in-12 : 4f., XX, 412pp., 6f. / 1f., 317pp. - 176pp. (réflexions sur les caractères des hommes), 7f. (tables).

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes, pièces de titre et de tomaisons absentes, angles émoussés, tranches rouges.

120/150 €

710 - MANASSÈS (Constantin) Constantini Manassis annales, graece ac latine. Joannes Meursius graece nunquam hactenus editos, primus nunc vulgavit. Lugduni Batavorum, [Leyde], 1616.

In-4 : 4f., 511pp., 12f. Texte en grec, puis en latin. Trace de rongeur en marge des deux premiers feuillets. Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

Écrivain byzantin du XI^e siècle, poète et historien, auteur d'une «Chronique universelle» allant de la création du monde à la mort de l'empereur Nicéphore III.

150/200 €

Chevalerie - Ordre des Templiers

711 - [MANSUET (Claude, dit Jeune)]

Histoire Critique et Apologétique de l’Ordre des Chevaliers du Temple de Jérusalem, dits templiers. Paris, Guillot, 1789.

2 tomes en un volume in-4 : 18f., XX, 390pp. - 364pp., XV ; frontispice colorié représentant un templier en armes et une planche dépliante (carte de la terre Sainte). Truffé de 2 planches libres de Jacques de Molay, Grand-Maître des Templiers. Petite déchirure à une page, cerne clair en partie inférieure de l’ouvrage.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, altération du cuir en partie basse (anciennement en contact avec de l’humidité).

Édition originale, publiée de façon posthume par les pères Joly et Baudot (Dorbon 2275).

100/200 €

Gravures

712 - MARÉCHAL (Sylvain) - [DAVID (François-Anne)] - [HERCULANUM]

Antiquités d’Herculanum, ou les plus belles peintures antiques, et les marbres, bronzes, meubles, etc. etc. trouvés dans les excavations d’Herculanum, Stabia et Pompéïa. Gravées par F. A. David, avec leurs explications par P. S. Maréchal. Paris, David, 1780.

9 volumes in-4 : 2f., 132 fig., 168pp. / 2f., 141 fig., 215pp. / 2f., 130 fig., 204pp. / 2f., 130 fig., 109pp. / 2f., 144 fig., 96pp. / 2f., 163 fig., 104pp. / 2f., 70 fig. (manque la figure 18), 50pp. / 129 fig. (figures 5, 6 et 7 doublées), 108pp. Quelques pages brunies, petites piqûres éparées, cerne clair en marge de quelques feuillets. Odeur de renfermé.

Cartonnage à la Bradel de l'époque, frottements, pièces de titres et de tomaisons absentes. Cartonnage modeste, en l'état.

Première édition. Les 9 premiers volumes imprimés en 1780 ; sans les trois derniers tomes parus après la Révolution, comme souvent (les volumes X à XII furent publiés en 1797 (non présents ici)). Ouvrage précieux illustrant les découvertes des fouilles d’Herculanum, commencées vers 1738, avec des gravures de François Anne David et texte de Sylvain Maréchal.

Provenance : Ex-libris bibliothèque de Champy fils aîné.

500/700 €

Finance - Économie

713 - [MARTIN (Joseph)]

Étrennes financières, ou recueil des matières les plus importantes en Finance, Banque, Commerce... etc. Paris, se, 1789. (Suivi de) Essai sur l’Administration des Finances de la France, et la libération des dettes de l’État au Roi, et aux reprprésentants de la Nation. Slné, 1789.

2 volumes in-8 : XLVIII, 244pp. (portrait de Necker d’après Duplessis-Bertaux en frontispice) / 408pp.

Reliures uniformes de basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons brunes, roulette dorée en encadrement des plats, petits manques de cuir sur plats, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes. Bon exemplaire.

1/ Ouvrage rare et précieux notamment pour les affaires de bourses, la côte des valeurs, est rempli de détails que l'on ne rencontre pas ailleurs. - 2/ Ouvrage anonyme fort rare, inconnu des bibliographes. Aborde la réforme de l’impôt et de l’assainissement des finances de l’État.

300/500 €

Voyage imaginaire & Utopie

714 - MERCIER (Louis-Sébastien)

L’an Deux Mille Quatre Cent Quarante. Rêve s’il en fût jamais. Suivi de L’homme de fer, songe. Nouvelle édition avec figures. Slné, 1787.

3 volumes in-8 : 2f., 251pp. ; frontispice / 2f., 241pp., 2f. ; frontispice / 2f., 203pp. ; frontispice.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, filet doré sur coupes, tranches jaunes.

Un des premiers romans français d’anticipation dans lequel le héros s’endort et rêve, puis s’éveille âgé de 700 ans dans un Paris guidé par la Raison.

Dans son célèbre «Tableau de Paris» édité en 1781, Mercier fait allusion à la misère du peuple et aux conditions dans lesquelles il vit. Ici, tout est prétexte à une critique de la société et «le futur est riche de tous les possibles». Il traite d’éducation, morale, culture, commerce, urbanisme et politique dans une société où tout le monde est heureux et où la lumière brille.

Ce roman, à l’origine d’un véritable engouement pour l’anticipation, fut victime de son succès (cf «Avis de l’auteur» dans lequel il se plaint des contrefaçons, falsifications et usurpations de son œuvre depuis 1770).

150/200 €

Normandie - Coutume

715 - MERVILLE (Pierre de)

Décisions sur chaque article de la Coutume de Normandie et observations sur les usages locaux de la même coutume & sur les articles placitez ou arretez du Parlement de Rouen... Paris, Valleyre, 1731.

In folio : 4f., 747pp., LII (explications et tables). Trace de rongeurs en angle en tête des 50 premières pages sans atteinte de texte, rousseurs éparées sur les derniers feuillets.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, mors fendus, double filet à froid en encadrement des plats, frottements, angles et coupes abimés, tranches rouges. Exemplaire en état d’usage.

100/150 €

Bel exemplaire sur grand papier

716 - METASTASIO (Pierre)

Opere del signor Abate Pietro Metastasio. Parigi, Hérissant, 1780-82.

12 volumes in-4 ; illustré d’un portrait par Steiner et de 37 belles planches gravées par et d’après Steiner, Martini, J. M. Moreau, le jeune, G.B. Cipriani et Cochin. Exemplaire sur grand papier vergé, à toutes marges. Reliure italienne vélin rigide de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d’édition bleues, de tomaisons noires, fine guirlande dorée en encadrement des plats, tranches dorées. Très bel exemplaire.

Édition dédiée à la reine Marie-Antoinette, la plus belle et la plus complète qui eut paru jusqu'alors de ce poète jadis célèbre (Brunet III, 1676). Illustrations annoncées d’une grande beauté par Cohen (706).

Provenance : Ex-libris imprimé Francesco Rizzo Patarol (Naples). Cette famille était propriétaire du palais Rizzo Patarol de Venise qui fut à une époque le siège de l’ambassade de Savoie, puis de l’ambassade de France. Lorenzo Patarol fut le premier, au début du XVIII^e siècle, à prendre la décision d’établir un jardin botanique dans ce lieu reculé, alors planté de potagers. Homme de grande culture et collectionneur notoire, auteur d’un Herbar conservé au musée Correr, il divisa l’espace en parcelles en se référant à la classification du botaniste français Tournefort.

Francesco Rizzo Patarol, neveu de celui-ci, eut à cœur de poursuivre cette mission scientifique. Il organisa le jardin selon le système de Linné, l’enrichissant à tel point qu’il y avait « environ six cents espèces d’arbres et d’arbustes poussant à l’air libre, presque toutes exotiques, récentes et rares, et environ cent quatre-vingts variétés de roses des plus exquises. Le lieu était tellement prisé et original qu’il reçut, en 1815, la visite de l’empereur François 1^{er} d’Autriche. Ils possédaient une très belle bibliothèque de très beaux livres, la plupart sous reliures identiques à cet exemplaire.

800/1 200 €

717 - METASTASIO (Pierre)

Opere postume del signor Abate Pietro Metastasio date alla luxce dall’abate contra d’Ayala. Vienna, Alberti, 1795.

3 volumes in-4. Exemplaire sur papier bleuté, à toutes marges.

Reliure italienne vélin rigide de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d’édition bleues, de tomaisons noires, fine guirlande dorée en encadrement des plats, tranches dorées. Très bel exemplaire.

L’auteur fut poète de la cour impériale viennoise de Charles VI en 1729.

Provenance : Ex-libris imprimé Francesco Rizzo Patarol (Naples). Cette famille était propriétaire du palais Rizzo Patarol de Venise qui fut à une époque le siège de l’ambassade de Savoie, puis de l’ambassade de France. Lorenzo Patarol fut le premier, au début du XVIII^e siècle, à prendre la décision d’établir un jardin botanique dans ce lieu reculé, alors planté de potagers. Homme de grande culture et collectionneur notoire, auteur d’un Herbar conservé au musée Correr, il divisa l’espace en parcelles en se référant à la classification du botaniste français Tournefort.

Francesco Rizzo Patarol, neveu de celui-ci, eut à cœur de poursuivre cette mission scientifique. Il organisa le jardin selon le système de Linné, l’enrichissant à tel point qu’il y avait « environ six cents espèces d’arbres et d’arbustes poussant à l’air libre, presque toutes exotiques, récentes et rares, et environ cent quatre-vingts variétés de roses des plus exquises. Le lieu était tellement prisé et original qu’il reçut, en 1815, la visite de l’empereur François 1^{er} d’Autriche. Ils possédaient une très belle bibliothèque de très beaux livres, la plupart sous reliures identiques à cet exemplaire.

200/300 €

718 - METASTASIO (Pietro)

Poesie del signor abate Pietro Metastasio. Paris, Quillau, 1755.

9 volumes in-12 ; illustré d’un frontispice allégorique de Eisen gravé par Sornique et de titre gravés.

Veau fauve glacé de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à 4 coiffes, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.

300/500 €

719 - MEZERAY (François Eudes de)

Abrégé chronologique de l’Histoire de France. Amsterdam, Mortier, 1740.

4 volumes in-4 : 6f., 583pp., 26f. (frontispice et 31 portraits) / 2f., 660pp. (23 portraits) / 2f., 668pp. (8 portraits) / 2f., 643pp. (2 portraits). Soit un total d’un frontispice et de 64 portraits de roi gravés. Quelques rousseurs éparées, quelques feuillets un peu roux.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe, une coiffe arasée, double filet doré en encadrement des plats, petit fleuron en écoinçons, roulette dorée sur coupes, petits manques à quelques coins, tranches rouges.

Nouvelle édition augmentée, contenant les règnes de Louis XIII et Louis XIV par de Limier.

150/200 €

720 - MISSALE ROMANUM XVIII^o

Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii tridentini retitutum... Ex Ducali Campidonensi typographeo, Galler, 1781.

In folio : 22f., 542pp., CXXII - 1fb., VIII, 44pp. Texte en rouge et noir encadré d’une frise, lettrines noires illustrées, portées en rouge et noir, quelques belles planches hors-texte. Ajouté in fine : Missae propriae sanctorum diocensis Auscitanae (18pp., 5f., et 29pp. In-4 (textes XIX^e). Chagrin rouge, dos orné à faux nerfs, déco à la Duseuil sur plats avec large dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bon exemplaire.

150/200 €

Agriculture - Culture

721 - MONNEREAU (Elie)

Le Parfait Indigotier ou description de l’Indigo... Amsterdam et Marseille, Mossy, 1765.

In-12 : XIII, 238pp. ; illustré d’une planche dépliantes. Rousseurs éparées. Cartonnage vert de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges.

150/200 €

Maroquin bleu nuit

722 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Le Temple de Gnide. Nouvelle édition avec figures gravées par Le Mire. Paris, Le Mire, 1772.

In-8 : 2f., VII, 104pp. ; illustré d’un frontispice et de 9 gravures hors texte par Le Mire d’après Eisen.

Maroquin bleu nuit à grains longs, dos à nerfs, dentelle et filets dorés en encadrement, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

300/400 €

723 - MONTESQUIEU (Charles Louis de SECONDAT baron de la Brède et de)

Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée, & considérablement augmentée par l’auteur. Londres, Nourse, 1769.

7 volumes in-12, illustré de 2 cartes dépliantes hors-texte (dans les tomes I et II).

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

100/150 €

Superbes planches

724 - MONTFAUCON (Bernard de)

L’Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delaulne, Foucault, Clousier, Nyon, Ganeau, Gosselin, Giffart ; 1719-24. Frontispice par Largilliere. Très nombreuses planches dont doubles. Tome I-1/ Dieux des Grecs et Romains - TI-2/ Les héros parvenus à la divinité)- TII-1/ Le culte des Grecs et des Romains - TII-2/ La religion des Egyptiens, des Arabes, des Syriens, des Perses, des Scythes, des Germains, des Gaulois, des Espagnols et des Carthaginois - TIII-1/ Les habits, les meubles, les vases, les monoyes, les poids, les mesures des Grecs, des Romains & autres nations - TIII-2/ Les bains, les mariages, les grands et petits jeux, les pompes, la chasse, la pêche, les arts, &c. - TIV-1/ La guerre, les voitures, les grands chemins, les ponts, les aqueducs, la navigation - TV-1/ Funérailles, lampes, supplices - TV-2/ Les funérailles des nations barbares, les lampes, les supplices, etc ...

TI suppl./ Les Dieux des Grecs et des Romains - TII suppl./ Le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois - TIII suppl./ Habits et usages de la vie - TIV suppl./ La guerre, les ponts, les aqueducs, la navigation, les phares & les tours octogones - TV suppl./ Les funérailles.

15 tomes in folio (5 tomes en 10 parties et 5 tomes de suppléments) : 3f., C, 194pp. (planches I à CXXIII plus 3 bis I, LXXII et CXXII) / 2f., 193-452pp. (planches CXXIII à CCXXIV plus 1 bis CXLV) / 1f., 267pp. (planches I à CIV) / 268-472pp. (planches CV à CXCV) / 1f., 198pp. (planches I à CXXI plus 1 bis XCVII) / 1f., 199-390pp. (planches CXXII à CXCVII) / 1f, 174pp. (planches I à CXIII plus VIIbis, CVIII bis, ter et quart) / 1f., 175-316pp. (planches CXIV à CXLVI) / 1f., 170pp. (planches I à CXXXI) / 1f., 171-437pp. (CXX XII à CCIV) / 2f., 258pp. (planches I à LXXXVIII plus 12 bis, II, XVIII, XIX, XX, XXII, XXXVII, XLIV, XLVIII, XLIX, LIII, LIX, LXVII) / 1f., VIII, 248pp. (planches I à LXI plus 12 bis, I, XVI, XXIX, XXXII, XXXIII, XXXVII, XLIII, XLIV, L, LI, LII, LIX, 4 ter, XXXIII, LI, LII, LIX, et 2 quart, LIX) / 1f., VIII, 252pp. (planches I à LXXXIV, plus 10 bis, IV, V, IX, XI, XXI, L, LXIII, LXIV, LXVII, LXIX, 1 ter, XI) / 1., VI, 173pp. (planches I à LX, manque la planche XII, plus 7 bis, V, XI, XII, XIII, XLI, XLIX, LI) / 1f., VIII, (1), 239pp. (planches I à LXXIII, plus 3 bis, II, XII, XXIX). Soit un total d’environ 1433 planches hors texte dont une partie à double page. Ensemble en très bon état général, quelques petits cernes clairs en marges extérieures de quelques feuillets seulement, petites piqûres éparées pâles dans quelques tomes.

Pour les 5 tomes en 10 volumes : veau brun de l'époque avec mosaïques à la Duseuil en 2 tons de cuirs fauves, filets dorés en encadrement, dentelle en encadrement des plats, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, frottements d’usages, quelques mors fendillés, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées - Pour les 5 volumes de suppléments : veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

5 000/7 000 €

725 - MORE (Thomas)

L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre ; idée ingénieuse pour remédier au malheur des hommes ; et pour leur procurer une félicité complète (...). Traduite nouvellement en français par M. de Gueudeville, et ornée de très belles figures. Leide, Pierre Van der Aa, 1715.

In-12 : 74f., 372pp., 24f. ; titre gravé et 16 planches hors texte de F. de Bleyswick (manque le portrait gravé par Desroches).

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Utopie politique satirique de More, première édition illustrée (avec l'Étalage viril qui manque souvent).

200/300 €

726 - MORERI (Louis)

Le Grand Dictionnaire Historique ou le Mélange Curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Amsterdam et La Haye, la compagnie, 1702.

4 volumes in folio (4 tomes et 2 suppléments), frontispice allégorique, texte sur deux colonnes.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, mors fendillés, angles émoussés, frottements, roulette sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

Économie - Finance

727 - [NAVEAU, Jean-Baptiste]

Le Financier Citoyen. Slné, 1757.

2 parties en un volume in-12 : 1f., 427pp. - 3f., 314pp. Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Très bel exemplaire.

Unique édition de ce traité de finances publiques en trois parties distinctes : 1/ Examen critique des actes des principaux ministres des finances depuis le début du XVII^e siècle - 2/ Examen des opérations relevant du ministère des finances - 3/ Examen du système des fermes et de la perception des impôts. Peu courant.

200/300 €

Économie - Finances

728 - NECKER (Jacques)

De l'Administration des Finances de la France - Mémoire donné au Roi en 1778 - Compte rendu au Roi au mois de janvier 1781. Slné, 1785.

2 volumes in-4 : VI, 520pp. / VIII, 384pp. ; illustré d'un portrait frontispice et de 2 cartes en couleurs (carte des Gabelles et carte des Traités).

Veau glacé porphyre de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toisons noires, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire en excellent état.

On joint : ROUQUETTE (Jean-Baptiste) : L'Arithmétique choisie, ou pratique des négocians, contenant les instructions nécessaires... Utiles aux négocians, banquiers et financiers. Bordeaux, Brun, 1751.

In-8 : 4f., 546pp., 7f. Maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

200/300 €

Économie

729 - NECKER (Jacques)

Compte Rendu au Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1781. (Suivi de) Mémoire donné au Roi par M. Necker en 1778. Sd. (Suivi de) Observations modestes d'un citoyen, sur les opérations de Finances de M. Necker, et sur son compte rendu, adressées à MM. les pacifiques auteurs des Comment ? Des Pourquoi ? & autres pamphlets anonymes. Genève, Philibert, 1781. (Suivi de) Requête au Roi, sur la retraite de M. Necker par un ancien résident à la Cour de France. Sd. (Suivi de) Discours au Roi. (Suivi de) Lettre de M. Necker au Roi.

In-4 : 2f., 116pp. ; illustré de 3 portraits « dont 2 frontispices » et de 2 allégories pour servir les frontispices, de 6 planche titrées « La Bienfaisance », « La Vertu Récompensée », « Dédié au Regret du Citoyen », « L'Immortalité », « Compte Rendu du Roi » et « Allégorie du Compte Rendu du Roi » ainsi que de 2 cartes en couleurs des Gabelles et des Traités, l'ensemble des

planches dépliantes - 27pp. - 50pp. - 8pp. - 4pp. - 6pp. Cerne clair en marge de quelques feuillets.

Veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque en tête, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

Édition originale du Compte rendu au roi, source de première importance pour l'histoire financière et fiscale de la France. Contient deux cartes dépliantes aquarellées montrant les divisions des gabelles et des traites sur le territoire français.

300/500 €

730 - [NICOLE (Pierre)]

Essais de Morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. Suivi de Continuation des Essais de morale contenant des Réflexions morales sur les Épîtres et Évangiles... et La vie de M. Nicole et l'histoire de ses ouvrages. Paris, Desprez, 1730-32.

14 volumes petits in-12.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, frottements d'usages, quelques coiffes arasées, un dos très frotté, le dernier tome différent (veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné).

On joint : Pensées de Pascal sur la Religion & sur quelques autres sujets. Augmentée de plusieurs pensées, de sa vie, & de quelques discours. Paris, Desprez, ; Desessartz, 1720.

Petit in-12, veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, filet doré sur coupes.

100/150 €

Droit

731 - NOODT (Gérard)

Opera omnia. Neapoli, frères Terres, 1786.

4 volumes in-4 ; portrait frontispice. Texte sur deux colonnes, rousseurs. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de toisons noires, tranches jaunes.

On joint : DUPERRIER (Scipion) : Les œuvres divisées en 2 tomes. Toulouse, Caranove, 1721.

2 volumes in-4. Basane brune mouchetée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Ensemble de 6 volumes

100/150 €

732 - [OISEAUX]

Traité du serein de canarie et autre petits oiseaux de volière. Avec la manière de les élever, & de guérir leurs maladies. Paris, Prudhomme, 1707. Suivi de Ésope à la Cour (page de titre absente).

In-12 : 4f., 82pp. - 8f., 96pp. (manque un ou plusieurs feuillets in fine du second ouvrage).

1/2 vélin à petits coins, quelques ressauts de cahiers.

60/80 €

733 - OVIDE

Les Métamorphoses, en latin et en français, De la Traduction de M. l'Abbé Banier, de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres ; avec des explications historiques. Paris, Guillin, 1767-71.

4 volumes in-4 : 2f., 8pp., XC, 1f., 264pp. ; 3f. gravés (dont titre gravé chez Le Mire et Basan) ; 47 planches hors texte / VIII, 355pp. ; 33 planches / VIII, 360pp. ; 37 planches / VIII, 367pp. ; 23 planches. Soit un ensemble de 140 figures hors texte dessinées par Boucher, Eisen, Gravelot, Leprince, Monnet... gravées par de Launay, Lemire. Cerne clair en marge de 5 ou 6 feuillets.

Veau glacé fauve de l'époque, dos à nerfs à la grotesque, pièces de titre et de toisons noires, accidents à 2 coiffes, un mors fendu, roulette dorée en marge des plats, sur coupes et intérieures, frottements, tranches dorées. Bon exemplaire.

400/600 €

Maroquin rouge

734 - OVIDE

Les Métamorphoses. Avec les explications historiques. Par l'abbé Banier. Amsterdam, Wetstein & Smith, 1732.

3 volumes in-12 : 1f., XXIV, 384pp. / 1f., 318pp. / 1f., 276pp., 6f. ; illustré de 3 frontispices et 15 gravures en taille douce non signées par B. Picart. Petite



716



735



741



742



744



788



801

tache en angle en tête de quelques feuillets du tome II.

Maroquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné, caissons fleuris, triple filets dorés en marge des plats, fleurons en écoinçons, double filets sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

Très bel exemplaire en excellent état.

600/800 €

735 - OVIDE

La Vita et Metamorfoseo d’Ovidio, figurato & abreviato in forma d’epigrammi di M. Gabriello Symeoni. Lione (Lyon), Jean de Tournes, 1559.

In-8 : 245pp., 27f. ; 188 vignettes de Bernard Salomon (dit Petit Salomon). Reliure italienne de vélin rigide ancien, dos lisse orné, pièce de titre blonde, de date verte, fleurons dorés entre filets.

Première édition de la version poétique des Métamorphoses d’Ovide donnée par Simeoni. Ces Métamorphoses sont ornées de l’une des plus célèbres et des plus exquises suites de la Renaissance française, comportant des gravures de Bernard Salomon, certaines en premier tirage.

Provenance : Ex libris imprimé bibliotheca illris Ducis Thomae Vargas Macciucca. Duc Thomas Vargas Macciucca. Par un diplôme du roi Alphonse XI de 1267, la famille a le privilège de porter les armoiries royales de Castiglia e Leon. Au milieu du XVII^e siècle, la famille prend racine dans le sud de l’Italie sous le roi Philippe IV, également roi de Naples. La 19^{ème} génération de Vargas était Thomas Vargas Macciucca, qui était gouverneur de Capoue. En 1732, il a été créé «Duca de Vargas Machuca». En 1748, la famille vivait dans le palais monumental «Real Monte di Manso» à Naples. Il mourut en 1775.

800/1 200 €

Marine - Cartographie

736 - OZANAM (Jacques)

Méthode de Lever les Plans et les Cartes de Terre et de Mer, avec toutes sortes d’instrumens, & sans instrumens. Paris, Jombert, 1750.

In-12 : 6f., 244pp., 4f. ; illustré de 16 planches dépliantes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, petit manque à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Complet des 16 planches (plans divers, façon de mettre des stations sur un carton, instrumens (planche graduée avec lunettes, cercle ou demi-cercle avec pinules, boussole, pantographe, etc.). L’originale parut en 1693.

150/200 €

Sciences - Mathématiques

737 - OZANAM (Jacques)

Récréations mathématiques et physiques... Avec un Traité des horloges élémentaires. Paris, Jombert, 1735.

4 volumes in-8 : 8f., 460pp., 10f. (32 planches) / 2f., 462pp., 7f. (56 planches) / 1f., 482pp., 6f. (31 planches) / 4f., 446pp., 3f. (14 planches).

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

On joint : - CAVALLO (Tibère) : Traité complet d’Électricité. Paris, Guillot, 1785.

In-8 : XXIV, 343pp., 1f. ; illustré de 4 planches dépliantes. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- BOSSUT (abbé) : Traité Élémentaire d’Hydrodynamique... Paris, Jombert, 1775.

2 volumes in-8 : 1f., XXXVII, (1), 390pp. (9 planches dépliantes) / 2f., 444pp. (7 planches dépliantes).

Basane fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arasées, filet doré sur coupes, petit manque de cuir sur un plat, tranches rouges.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

Droit

738 - PACIUS (Julius)

Julii Pacii ic. Clariss. Analysis institutionum imperialium cum selectis adjecta est in calce utriusque una & altera... Amsterdam, Jansson, 1646.

In-8 : 7f., 1fb, 571pp., 2f. - 3f., 118pp., 1fb, 2of. (index).

Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, tranches rouges. Excellent état.

100/150 €

739 - [PANCIROLI (Guido)]

Notitia utraque dignitatum, cum Orientis, tum Occidentis, ultra arcadii honorique tempora. Venise, de Franciscis, 1602.

4 parties en un volume in folio : 14f., 198f., 2f. - 3of. ; nombreuses gravures sur bois dans le texte.

Papier kraft recouvrant une reliure ancienne, reliure faible, quelques feuillets presque détachés, vignette en papier sur dos. En l'état.

Ouvrage publié d’après un manuscrit illustré, aujourd’hui disparu, d’un almanach pour l’Empire byzantin de l’année 408. Il est illustré de 104 Bois gravés montrant des costumes, des uniformes de dignitaires, de nombreux objets usuels, des plans de villes dont Rome ou Constantinople. Parmi ces planches, celles qui représentent des livres, des codex ou des reliures sont restées célèbres (Caillet 8271).

100/150 €

Provence

740 - PAPON (Jean Pierre, abbé)

Histoire Générale de Provence, dédiée aux États. Paris, Moutard, 1777-86.

4 volumes in-4 : XXXVI, 689pp., 1f. (2 cartes dépliantes et 5 planches hors texte) / 2f., XVI, 630pp., 1f. - C (Preuve de l’histoire de Provence) (7 planches hors texte de monnaies) / 2f., XVI, 683pp. - LXXX (Noms des chevaliers françois - Preuves de l’histoire de Provence) - 14pp. (Supplément à l’Histoire Générale de Provence, relation du tournois célébré à Tarascon en juin 1449) (6 planches hors texte de monnaies) / 2f., XIV, 864pp., 1f. Petites piqûres éparées, plus ou moins fortes par places. Bien complet des 2 cartes de Provence remplies et des 18 planches hors texte. ½ chagrin brun XIX^e, titre, tomaisons et filets dorés sur dos à nerfs, tranches marbrées.

Étude très riche et toujours recherchée sur l’histoire de Provence. (Brunet IV, 354)

200/300 €

741 - [PASCAL (Blaise)]

Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis. Cologne, La Vallée, 1667.

Petit in-12 : 12f., 398pp. - 1fb., 111pp. (advis de messieurs les curez de Paris.

Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos.

Seconde édition, la première de format in-12 et la première à pagination continue, imprimée à Amsterdam par Louis et Daniel Elzevier. Elle comporte 15 textes de polémique, dont quelques-uns sont de Pascal.

300/400 €

742 - PASCAL (Blaise)

Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis & aux R.P. PP. jésuites, sur la Morale & la Politique de ces pères. Traduites en latin par Guillaume Wendrock, en espagnol par le Sr Gratien Cordro, et en italien par le Sr Cosimo Brunetti. Cologne, Winfelt, 1684.

In-8 : 20f., 613pp. Texte sur deux colonnes. Tampon humide d’une ancienne bibliothèque jésuite. Maroquin bleu nuit à grains longs XIX^e, dos à nerfs orné, pièces de titre et d’auteur noires, filet et guirlande et roulettes à froid en alternance en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Édition polyglotte dite des quatre langues, peu commune et recherchée.

300/500 €

743 - PERRAULT (Charles)

Les Hommes Illustres qui ont paru en France pendant ce siècle. Paris, Dezallier, 1696.

2 tomes in folio : 4f., 66pp. (texte) (51 portraits) / 2f., 102pp., (1) (50 portraits) ; illustré d’un frontispice et de 101 portraits hors texte protégés sous serpentes.

Maroquin brun postérieur, titre doré sur dos à nerfs, légers frottements, roulette sur coupes, guirlande intérieure, tome II aux mors fendus et reliure faible.

Belle iconographie des célébrités du Grand Siècle. Bien complet des 2 portraits de Pascal et de Robert Arnauld d’Andilly qui furent supprimés car censurés pour cause de jansénisme.

300/500 €

Bourgogne - Coutume

744 - [PETREMAND (Jean)]

Recueil des ordonnances et édits de la Franche-Comté de Bourgogne. Suivi de Les Coutumes générales de la Franche-Comté de Bourgogne. Dôle, Dominicque, 1619. Suivi de Suite du Recueil des Édits et Ordonnances de la Franche-Comté de Bourgogne... divisée en sept parties. Suivi de Abrégé des Édits, Ordonnances et Coutumes de la Franche-Comté... Lyon, Jullieron, 1664.

In folio : 2f., IV, 275pp. - 43pp. - 73pp. - 1f., 98pp. Notes manuscrites en marge d’une des parties.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, frottements et épidermures, tranches rouges.

Très rare réunion des ordonnances de Franche-Comté en éditions originales et de la Coutume de Bourgogne.

On joint : Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne, avec le commentaire de Monsieur Taisand... Dans lequel cette coutume est expliquée par le droit romain, les loix des anciens Bourguignons, par l’usage, le commentaire de Monsieur de Chasseneuz... Dijon, Desventes, 1747.

In folio : 9f., 872pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, petit manque à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, légers frottements, tranches rouges. Nouvelle édition de cet important coutumier bourguignon qui fut publié pour la première fois en 1698.

Ouvrage dans lequel cette coutume est expliquée par le droit romain, les lois des anciens bourguignons, avec des annotations de Mr Begat, de l’Avocat Despringles et de Me Charles du Moulin.

400/600 €

Maroquin rouge

745 - PHEDRE

Phaedri augusti liberti fabulae ad manuscriptos, codices & optimam quamque editionem emndavit. Paris, Barbou, 1763.

In-12 : XLVIII, 305pp.

Maroquin rouge de l'époque (peut-être Derôme ou Dubuisson ??), dos à nerfs orné d’un semis de fleurs, pièce de titre noire, plaque dorée sur plats, tranches dorées. Bel exemplaire.

150/200 €

746 - [PHILOSOPHIE]

- DUCROT (M.) : Mélanges historiques, politiques, critiques et philosophiques. Paris, d’Houry, 1774.

2 volumes in-8 : 2f., XVI, 340pp. / 2f., 359pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- BERTHIER (Guillaume, François) : Observations sur le Contrat Social de J. J. Rousseau. Paris, Mérigot, 1784.

In-12 : VIII, 297pp., (1), 6pp. (catalogue ; dernier feuillet avec manques). Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, petits manques aux coiffes, filet doré sur coupes, tranches rouges.

80/120 €

Ancien Régime

747 - [PIDANSAT DE MAIROBERT (Mathieu-François)]
Mauepouana, ou recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du Chancelier Mauepou, pour démontrer l’absurdité du Despotisme qu’il voulait établir, et pour maintenir dans toute sa splendeur la Monarchie Française. Ouvrage qui peut servir à l’histoire du siècle de Louis XV, pendant les années 1770, 1171, 1772, 1773, & 1774. Paris, avec l’approbation unanime des bons et fideles sujets de sa Majesté Louis XVI, 1775.

6 volumes in-8 : XVI, 223pp. / 2f., 204pp. / 2f., 247pp. / 2f., 256pp. / 2f., 252pp., 16f. / 2f., 350pp., 1f.; illustré d’un médaillon en frontispice et de 2 planches dépliantes (Le malheureux assassinat du mardi 13 octobre 1771 pratiqué par les sieur et dame Mauepou, et leurs gens - Le malheureux assassinat du chevalier Perrault, comploté par le chevalier de Mauepou). Vélin doré de l'époque, pièces de titre blondes, de tomaisons noires, filets dorés, tranches rouges.

Recueil de textes piquants sur l’affaire des Parlements sur la fin du règne de Louis XV.

Provenance : Ex-libris imprimé XIX^e à identifier.

150/200 €

748 - [PIÈCES DIVERSES]

Réunion d’ouvrages : - SAINT EVREMONT : Plaidoyez de M^r Hérard pour Monsieur le Duc de Mazarin contre Madame la Duchesse de Mazarin son épouse et le factum pour M^{me} la Duchesse de Mazarin contre Monsieur le Duc de Mazarin son mari. Suivant la copie de Paris, 1693.

Petit in-12 : 128pp. - 64pp. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges mouchetées. Ex-libris imprimé Alfred Alphantéry.

- Lettre à Monseigneur l’évêque d’Agen à Messeigneurs les évêques de Luçon et de La Rochelle.

Petit in-12, 88pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

- Journal des délibérations tenues en Parlement... et à l’Hôtel d’Orléans depuis le 5 aoust 1650... Slné, 1650.

In-4, 15pp. Chagrin brun XIX^e janséniste signé BELZ-NIEDRÉE, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, mors frottés, tranches dorées.

- Lettre de Monseigneur le Cardinal de Noailles, archevesque de Paris, à Monseigneur l’évesque d’Agen. Paris, Muguet, 1712.

In-4, 14pp. Chagrin brun XIX^e, titre en long sur dos lisse, tranches rouges.

- MONMERQUÉ : Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France et de Navarre ; suivie d’une Charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Guccius... Paris, Tabary, 1844.

Grand in-8 : 87pp., 3f. ; un fac-similé dépliant - 32pp. ½ chagrin brun à coins à filets, titre et fers dorés sur dos à nerfs.

- Pièces fugitives pour servir à l’histoire de France. Mémoires du duc d’Angoulême sous Henri IV en 1589.

In-4, 70pp. (dernier feuillet manuscrit). ½ basane bleu marine, titre doré en long sur dos lisse. Ex-libris Casenavii Equitis.

Ensemble de 6 volumes.

150/200 €

749 - PLUTARQUE

Plutarchi Chaeronensis Summi et Philosophi et Historici, viate parallela, seu comparatae... Argentorati (Strasbourg), Zetzneri, 1630. 2 volumes in-8 : 14f., 517pp., 16f. (table) / 554pp., 14f. (tables). Petites piqûres éparées, papier uniformément légèrement bruni.

Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos.

Ex-libris manuscrit R. (Reinhold) Dezeimeris. Fils du médecin Jean-Eugène Dezeimeris qui fut bibliothécaire de la Faculté de médecine de Paris, Reinhold Dezeimeris mena une carrière politique ; il fut président du Conseil Général de la Gironde jusqu’en 1899, mais ce sont surtout ses activités d’érudit qui lui valent de rester dans les mémoires. Membre fondateur de la Société des Bibliophiles de Guyenne, de la Société archéologique de Bordeaux, membre correspondant de l’Institut, il consacra de nombreuses études à des auteurs de sa chère ville et possédait une belle bibliothèque qui fut dispersée lors des 2 ventes en 1914 et 1920.

100/150 €

750 - POLICE - GARDE NATIONALE

- SAINT-EDME (M. B.) : Biographie des lieutenant-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d’arrondissemens, préfets de la Police de France.

In-8 : 2f., XXXIV, 526pp. Cartonage moderne à la Bradel en deux tons, pièce de titre noire et fer doré sur dos, à toutes marges.

- EDME de LA POIX de FREMINVILLE : Dictionnaire ou traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne... Paris, 1775.

In-8 : XIV, 1f., 780pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- LABÉDOLLIÈRE (É. de) : Histoire de la Garde Nationale. Récit complet de tous les faits qui l’on distingué depuis son origine jusqu’en 1848. Paris, Dumineray & Pallier, 1848.

In-12 : 396pp. ; illustré de 9 planches de costumes en couleurs.

½ veau fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos lisse, frottements, manque de cuir en tête.

- Manuel du Gardé National, ou recueil des décrets concernant l’organisation et le service de la Garde nationale sédentaire. Paris, imp. Dépôt des lois, an III.

In-12 : XVI, 208pp. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, un petit manque de cuir sur plat en tête.

Ensemble de 4 volumes.

100/150 €

751 - POLITIQUE - DROIT

- **VAUBAN : Projet d’une dixme royale qui supprimant la taille, les aydes, les doüanes d’une province à l’autre… Slné, 1708.**

In-12 : XVI, 272pp. ; tableau dépliant. Basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, tranches rouges mouchetées.

- **Recueil d’arrêtés, lettre, remontrances diverses.**

In-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, pièce de titre rouge, frottements, tranches rouges.

- **Les très humbles remontrances du Parlement au Roi. 1753.** (Suivi de) **Tradition des faits qui manifestent le système d’indépenfdance…** (Suivi de) **Monumens précieux de la sagesse de nos rois** (Suivi de) **Dispositions des capitulaires sur le sacrement de l’eucharistie** (Suivi de) **Collection des différents arrpêts & arrêtés du parlement.** (Suivi de) **Très humbles remontrances du Parlement de Rouen.**

In-12 : 1f., 164pp. - 330pp. - 45pp. - 24pp. - 20pp. - 53pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre absente, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- **Compilation de l’ordonnance de Louis XIV… sur le fait des gabelles… Rouen, Besongne, 1746.**

In-12, 80opp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **BARRIÈRE (F.) : Tableaux de genre et d’histoire, peints par différents maîtres, ou morceaux inédits sur la régence, la jeunesse de Louis XV, et le règne de Louis XVI. Paris ; Leipzig, Ponthieu & C^{ie}, 1828.**

In-8 : 2f., XVI, 391pp. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, manque de cuir en tête, frottements sur un mors.

- **Le Maire du Palais. 1771** (Suivi de) **Inauguration de Pharamond ; ou exposition des loix fondamentales de la Monarchie française. 1772.** (Suivi de) **Maupeou tyran sous le règne de Louis le bien aimé. 1773.**

In-12 : 124pp. - 2f., 152pp., une planche de médaille - 100pp. ½ basane fauve de l’époque très frottée.

Ensemble de 6 volumes.

120/150 €

Aux armes d’Arnhem

752 - POMEY (Français)

Pantheum Mythicum, seu fabulosa deorum historia, hoc epitomes eruditionis volamine breviter dilucidèque comprehensa. Amsterdam, Schouten ; Poolsum, 1777.

In-8 : 8f., 298pp., 7f. ; illustré d’un frontispice et de 27 figures hors texte dont dépliantes d’après J. van Vianen mettant en scène les dieux mythologiques, surmontés de médailles à l’antique.

Reliure hollandaise en vélin rigide, titre manuscrit sur dos, armes dorées d’Arnhem sur plats.

Excellent traité de mythologie du jésuite et humaniste. L'ouvrage est présenté sous la forme de dialogues entre Paléophile, amateur de l'antiquité, et Mystagogue, guide des mystères et donne une parfaite idée des croyances païennes de l'époque (Brunet IV, 793).

 Provenance : Livre de prix de l'école d'Arnhem.

100/150 €

Physiognomonie

753 - PORTA (Jean-Baptiste)

De Humana Physiognomonìa. Libri IV. Rouen, Berthelin, 1650.

In-8 : 6f., 403pp., 20f. (index) ; illustré de 83 figures sur bois à deux sujets. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petits manques sur les coupes.

Bonne édition de ce fameux ouvrage de physiognomie de cet occultiste napolitain qui traite de la ressemblance, des correspondances, sympathies et antipathies existantes entre les plantes, les animaux et l'espèce humaine (Caillet 3, 314).

200/300 €

754 - [PROCÈS CRIMINELS - DROIT]

Recueil de 31 pièces diverses d’arrêts, factums, et mémoires sur les affaires criminelles notoires du XVII^e siècle.

In-4, quelques mouillures, un feuillet légèrement déchiré en marge, travail de vers à quelques feuillets.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos à nerfs.

150/200 €

755 - [PROTESTANTISME]

* 1/ 1756 : Mémoire politico-critique, où l’on examine s’il est de l’intérêt de l’Église & l’État d’établir pour les Calvinistes une nouvelle forme de se marier. (Suivi de) **La Voix du vrai Patriote Catholique, opposée à celle des faux patriotes tolérans.** - * 2/ 1787 : **GILBERT des VOISINS : Mémoires sur les Moyens de donner aux Protestans un état civil en France.** (Suivi de) **L’état civil pour les non-catholiques de France justifié, ou observations sur les mémoires de M. Gilbert des Voisins…** (Suivi de) **CLOSEL d’ANNERY (M. du) : Moyen de constater l’État civil des Protestans. Droits et devoirs des curés à leur égard (Genève, M’anyet)** (Suivi de) **TURGOT : Le Conciliateur ou lettres d’un Ecclésiastique à un magistrat sur les affaires présentes.** (Suivi de) **Deux mots au Discoureur rendu ministre patriote.** (Suivi de) **[ROBAUT SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul)] : Justice et Nécessité d’assurer en France un État Légal aux Protestants.** - * 3/ 1788 : **ROUSSEAU (T.) : Précis Historique sur l’Édit de Nantes et sa Révocation…** (Londres) (Suivi de) : **Conférence entre le frère Pancrace, capucin ; le D^r Hoth-Man, Ministre protestant, & Me Robino, avocat au Parlement de Paris. Sur la question est-il avantageux à la France de donner l’état civil aux Protestans ?** (Fribourg) (Suivi de) **Édit du Roi concernant ceux qui ne font pas profession de la religion Catholique** (Suivi de) **délibéré de la Cour de Parlement** (Suivi de) **Le Secret révélé, ou lettre à un magistrat de Province sur l’Édit des Protestans** (Suivi de) **[PROYART (abbé)] : Lettre à un magistrat du Parlement de Paris au sujet de l’Édit sur l’état civil des Protestans** (Suivi de) **Seconde lettre à un magistrat du Parlement de Paris, sur l’Édit concernant l’état civil des Protestans** (Suivi de) **Réponse à la lettre à un magistrat** (Suivi de) **Lettre d’un magistrat de Province à M***** (Suivi de) **Lettre d’un bon catholique, en réponse aux Réflexions impartiales d’un Philanthrope, sur la situation présente des Protestans…** (Rome) (Suivi de) **Remontrances du Parlement de Paris, concernant les non-catholiques** (Suivi de) **Discours de Monsieur le Duc d’Enguein, à Monsieur le Premier Président** (Suivi de) **Remontrances du Parlement de Paris, concernant les non-catholiques** (Suivi de) **réponse du Roi du 27 janvier 1788** (Suivi de) **Du 9 février 1787 aux Chambres assemblées** (Suivi de) **Non catholiques en France** (Suivi de) **Du CLOSEL d’ARNERY : Vues sur l’Intolérance et le Rapport essentiel qu’ont toutes les Sectes ou religions avec les Religions Chrétienne et Naturelle.**

3 volumes in-8 : 3f., 228pp., 1f. - 2f., 230pp. / 2f., 143pp. - 70pp. - 1f., 20pp. - 2f., 51pp. - 7pp. - 105pp. / 2f., 41pp. - 66pp. - 22pp., (1) - 1f., 20pp. - 1f., 81pp. - 15pp. - 23pp. - 14pp. - 38pp. - 40pp. - 12pp. - 2pp. - 15pp. - 2pp. - 36pp. - 16pp. - 1f., 61pp.

½ basane rouge de l’époque, dos lisses ornés, tranches marbrées.

 Provenance : Ex-libris imprimé La Rochefoucauld, Duc de Bisaccia. Sosthène II Marie Charles Gabriel de La Rochefoucauld (1825-1908), 4^{ème} duc de Doudeauville, 1^{er} duc de Bisaccia (1851), grand d'Espagne de 1re classe, Bailli Grand Croix de l'Ordre de Malte, un homme politique français sous la IIIe République, député de la Sarthe de 1871 à 1898.

On joint :**[RULHIÈRE (Claude-Carloman de)] :Éclaircissemens historiques sur les causes de la Révocation de l’Édit de Nantes, et sur l’état des Protestants en France, depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu’à nos jours.** [Paris], se, 1788.

In-8 : 2f., 384pp. Tache en marge en tête de quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, petit manque à coiffe en tête, mors fendillés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 4 volumes.

400/600 €

756 - [PROTESTANTISME]

Réunion de 3 ouvrages : - BONNAUD (Jean-Baptiste) : Discours à lire au Conseil sur le projet d’accorder l’État Civil aux Protestans. Paris, se, 1787. In-8 : 332pp., LXXV (pièces justificatives). Veau fauve granité de l’époque, dos à nerfs orné frotté, pièce de titre absente, coiffe en tête arasée, mors fendillés, triple filet doré en encadrement des plats, tranches marbrées.

- **BOSSUET (Jean-Bénigne) : Histoire des Variations des Églises Protestantes. Paris, V^oe Mabre-Cramoisy, 1688.** 2 volumes in-12 : 16f., 406pp., 15f. (tables) / 4f., 524pp., 18f. (tables). Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos, tranches rouges.

- **[GUITON (Marc)] : Lettres à un protestant français, touchant à la déclaration du Roi concernant la religion donnée à Versailles le 14 mai 1724.** Londres, l’Etonne, 1725. In-12 : 1f., 221pp., (1). Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

Ensemble de 4 volumes.

150/200 €

757 - [PROVENCE - GASSIER (Jacques)]

Observations sur la véritable constitution de la Provence, au sujet de la contribution des trois ordres aux charges publiques & communes. Pour l’usage des propriétaires des fiefs. Aix, Gibelin-David, 1788.

In-4 : 406pp., cerne clair en marge en pied.

Basane fauve marbrée XIX^e, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges mouchetées.

Ouvrage rare. Avocat, l'auteur était syndic de la noblesse de Provence.

On joint : Procès-verbal de l’Assemblée de Nosseigneurs des États Généraux du Pays et Comté de Provence. (Suivi de) **Règlement des États, pour l’administration des travaux publics.** (Suivi de) **Procès-verbal de l’assemblée renforcée des Procureurs du pays, nés et joints, du premier février 1788.** (Suivi de) **Procès-verbal de l’assemblée générale des gens du Tiers-État du Pays et Comté de Provence.** (Suivi de) **Procès-verbal de l’assemblée renforcée des procureurs du Pays nés et joints du deuxième juin 1788.** (Suivi de) **Comte rendu par Messieurs les Commissaires nommés au Conseil Municipal de la ville d’Aix…** (Suivi de) **Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la ville & communauté d’Aix.** (Suivi de) **Extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la ville & communauté d’Aix.** (Suivi de) **Procès-verbal de l’Assemblée des Trois Ordres de la ville d’Aix. Aix, Gibelin-David, 1788.**

In-4 : 368pp. - 45pp. - 41pp. - 131pp. - 105pp. - 238pp. - 10pp. - 8pp. - 22pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, accidents aux coiffes, pièce de titre rouge, tranches rouges.

200/300 €

Armes du Marquis de Villeneuve-Trans

758 - RACINE (Jean)

Œuvres. Paris, Le Breton, 1760.

3 volumes in-4 : 2f., XVIII, 3f., 414pp. / 2f., IV, 447pp. / 2f., IV, 412pp.; illustré d’un portrait de Racine par Daullé, de 12 figures, de 60 culs-de-lampe et de 13 vignettes par divers graveurs. Nombreuses notes de la main du marquis de Villeneuve-Trans en marges de plusieurs feuillets. Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, triple filet doré en encadrement des plats, armes centrales, double filet doré sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches marbrées.

Premier tirage de cette très belle édition, la plus réussie des illustrations de Jacques de Sève.

 Provenance : Exemplaire aux armes du Marquis d'Hélion-Charles-Édouard de Villeneuve-Trans (collectionneur de livres à figures), avec la devise «A tout premier Marquis de France». Le marquis fut une des plus curieuses figures de son temps, il avait épousé les idées démocratiques et accueillit avec transport la Révolution de 1848, puis celle de 1870. Amateur averti, il s'attacha aux livres à figures dont il réunit une incomparable collection avec ses armes sur plats. Abondantes notes de sa main dans les marges. (Cohen 846)(OHR 1649).

1 500/2 000 €

759 - RAYNAL (Guillaume-Thomas)

Histoire Philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Paris, Berry, 2^{ème} année de l’ère républicaine (1795).

10 volumes in-8 ; illustré du portrait de l’auteur et de 9 frontispices de J.M. Moreau le jeune. Petites piqûres. Sans l’atlas.

Veau glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées.

On joint : RIGOLEY de JUVIGNY : De la Décadence des Lettres et des Mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu’à nos jours. Paris, Mérigot le jeune, 1787.

In-8 : VII, 508pp., 2f. Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, d’auteur verte, fleurs de lys entre caissons, petits manques aux coiffes, triple filet doré en encadrement des plats, fleur de lys en écoinçons, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

200/300 €

Droit

760 - REBUFFI (Pierre)

In Tit. Dig. De Verborum et Rerum Significatione Commentaria amplissima. Lugduni [Lyon], Rouillé, 1586.

In folio : 6f., 780pp., 31f. (index). Texte sur deux colonnes avec des notes marginales.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs, petits fers losangés dorés, petit accident sur dos, filet doré en encadrement des plats, coiffe en pied arasée, médaillon doré central, un mors fendillé, un petit écrasement de cartonnage sur le second plat.

Répertoire juridique et analyse législative liés au droit civil. Deuxième édition d'un commentaire de 1576 sur l'avant-dernier titre (De verborum significatione) du livre 50 du Digest de Justinien, traitant de l'interprétation des termes juridiques.

150/200 €

761 - [RECUEIL]

Recueil de 3 ouvrages : L’Honnête homme et le Scélérat. Savoir, si pour parvenir dans le monde, il faut être honnête homme ou scélérat. Par monsieur J. D. D. C. (Suivi de) **L’art de plumer la Poule sans crier.** Cologne, Robert Le Turc, 1710. (Suivi de) **Histoire secrète de la reine Zarah, et des Zariazens, pour servir de miroir au … dans le royaume d’Albigion. Royaume d’Albigion, 1708.**

In-12 : 2f., 185pp. ; frontispice - 7f., 224pp. ; frontispice - 13f., 123pp., 1f., 136pp.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné.

Recueil de divers textes satyriques.

200/300 €

762 - [RELIGION]

Réunion d’ouvrages : - PORTALIS (J. E. M.) : Discours et rapports sur l’organisation des Cultes. (1802) (Suivi de) **Rapport fait par Siméon au nom de la commission chargée du projet de loi relatif au Concordat** (Suivi de) **Concordat et recueil des bulles et brefs de N.S. le Pape Pie VII** (Suivi de) **Lettre d’un évêque de France à un de ses collègues sur la démission de leurs sièges. Nancy, Vigneulle, an X.**

In-8 : 81pp. - 36pp. - 131pp. - 32pp. ½ basane fauve, dos lisse orné, coiffes arrachées.

- **TROYA d’ASSIGNY (Louis) : Dénonciation des Jésuites et de leur doctrine, faite à tous les évêques de l’Église de France… Paris, se, 1762.**

In-8 : XXX, 1fb, 342pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **CLAUDE (Jean) : Réponse au livre de M. de Meaux. La Haye, Leers, 1683.**

In-8 : 20f., 426pp. Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos.

- **RASSICOD (Étienne) : Notes sur le Concile de Trente, touchant les points les plus importants de la discipline ecclésiastique… Cologne, d’Egmont, 1706.**

In-8 : 3f., 353pp. - 1f., 41pp. - 1f. Veau fauve glacé moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, manque de cuir à caisson en tête, mors fendillés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **MONTLOSIER (F. D. Reynaud de) : Dénonciation aux cours royales relativement aux systèmes religieux et politiques… Paris, Dupont, 1826.**

In-8 : LXIV, 336pp. Petites piqûres. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, épidermures.

Ensemble de 5 volumes.

150/200 €

763 - [RELIGION CATHOLIQUE]

Martyrologium romanum Gregorii XIII P.M. iussi editum et Urbani VIII… Paris, Cottereau, 1645.

In folio, planches des fêtes pour chaque mois, lettrines, légères traces de vers en marge de quelques feuillets. Basane fauve, frottements et manques, tranches rouges avec petits dégorgements. État usage.

80/120 €

Voyages

764 - [RELIURES - VOYAGES]

Réunion d’ouvrages dépareillés : - TOTT (François de) : Mémoires du baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. Tome II seul. Amsterdam, se, 1785.

In-4, 9 planches dépliantes. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné.

- **GUER : Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil… Tomes I et II. Paris, Coustelier, 1746.**

2 volumes in-4, 10 et 15 planches, forte mouillure dans le tome II. Veau fauve marbré, reliures usagées.

- **SONNERAT : Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Tome I. Paris, l’auteur ; Froulé ; Nyon ; Barrois, 1782.** In-4, 70 planches et cartes dont dépliantes. Veau fauve marbré, dos à nerfs, frottements. **200/300 €**

765 - [RELIURES XVII° et XVIII°]
Réunion de 4 ouvrages : - SÁNCHEZ de LAS BROZAS (Fr.) : Minerva seu de Causis linguae latinae. Amsterdam, Jansson-Waesberg, 1733. In-8, notes sur deux colonnes, quelques anciennes annotations manuscrites en marges. Reliure hollandaise vélin rigide de l’époque, titre manuscrit, filets et fers dorés sur dos, encadrement à la Duseuil, armes centrales à identifier.
- **DREXEL (Jeremias) : Nicetas seu Triomphata incontinentia. Cologne, Egmond, 1631.** In-16, titre gravé et 2 planches hors texte. Vélin rigide ancien à recouvrements, titre manuscrit sur dos.
- **VALERE (Maxime) : Dictorum factorumque memorabilium. Paris, Libept, 1628.** In-16, vélin rigide ancien, tire manuscrit sur dos.
- **VALERE (Maxime) : Martialis ex. museo Petri Scriverii. Amsterdam, Elzevier, 1664.** In-16, vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos. **200/300 €**

766 - RELIURES XVIII°
Réunion d’environ 53 volumes de reliures dépareillées dont Œuvres choisies de Lesage (15 vol.), œuvres de Condillac (15 volumes), Siècle de Louis XIV, Histoire du traité de Westphalie, Œuvres de Regnard, Œuvres de Piron…
200/300 €

767 - RELIURES XVIII°
Réunion d’environ une trentaine de reliures XVIII° dont Journées amusantes, Vie des pères des déserts d’Orient, Tableau de Paris, Médecine, …
200/300 €

Religion

768 - RELIURES XVIII° dont MAROQUINS ROUGES
Réunion de 11 volumes dont 4 maroquins rouges, certains à dentelles, un aux armes.
100/150 €

769 - RELIURES XVIII° et XIX°
Réunion d’environ 45 volumes dépareillés XVIII° (30 vol. env.) et XIX° dont Causes célèbres, Mélanges de politique, Opinions, œuvres de Beaumarchais, Collection des travaux de Mirabeau, Œuvres diverses de Mirabeau…
150/200 €

770 - RELIURES XVIII° et XIX° - ALMANACHS
Ensemble d’almanach Impériaux, royaux et nationaux, dictionnaire des rimes et ouvrages de médecine et chimie (18 volumes).
100/150 €

771 - RELIURES XVIII° et XIX° dont MAROQUINS ROUGES
Ensemble de 20 volumes environ dont Œuvres de Scarron (maroquin rouge), Histoire de l’Académie Royale des Sciences, année 1718 (maroquin rouge aux armes), Mercure galant, février 1693 (maroquin rouge aux armes), Vues de France et d’Amérique (maroquin rouge), Sulpitii Severi sacrae historia (1557, usagé), pas mal d’ouvrages dépareillés ou incomplets.
150/200 €

Corse

772 - [RENAUD DE LA GRELAYE]
Les Soupers de Vaucluse ; par M. R. D. L… Ferney ; Paris, Buisson, 1789. 3 volumes in-12 : XII, 315pp. ; une planche dépliante de musique / 2f., 335pp. / 2f., 288pp ; une planche dépliante de musique. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes,

filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées. *Ouvrage dont le dernier chapitre du dernier tome est entièrement consacré à la Corse (pp.181-288).*
100/150 €

Atlas - Voyage

773 - RENNELL (James) - BUACHE (Philippe)
Atlas pour la description de l’Indostan. Recueil de cartes géographiques, pour la description de l’Indostan ; revues par le Capitaine Buache. Paris, Poignée, an VIII. In-4 : 1f., 39pp., (1) ; illustré de 10 cartes et un plan dépliants. Cernes clairs. Brochage de l’époque, couverture papier bleu frangé en bordures et Sali par endroits. *Atlas seul, composé de onze planches gravées dont six grandes.*
150/200 €

Mémoires

774 - RICHELIEU (Louis-François-Armand, duc de)
Mémoires du maréchal duc de Richelieu… pour servir à l’histoire des cours de Louis XIV, de la régence du duc d’Orléans, de Louis XV, & à celle des quatre premières années du règne de Louis XVI. Londres, de Boffé ; Marseille, Mossy ; Paris, Buisson, 1790-93. 9 volumes in-8 ; illustré de 4 portraits hors texte en frontispices (dont celui de l’auteur d’après Vanloo) en frontispice et 3 autres par Masquelier d’après Nattier, frontispice de Le Cler gravé par Le Roy, d’un plan dépliant du Port de S. Philippe dans l’isle de Minorque, d’une planche dépliante (Fribourg assiégé) et de 2 tableaux dépliants (Chronologie ministérielle sous Louis XV et Louis XVI et Généalogie de l’ancienne maison d’Autriche). Veau fauve glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, petits frottements, tranches rouges. *Rare édition originale bien complète des mémoires du petit-neveu du cardinal de Richelieu, publiée par Jean-Louis Soulavie. On y trouve des pièces originales très curieuses.*
300/400 €

Ouvrage aux armes

775 - RICHER (Adrien)
Théâtre du monde, où, par des exemples tirés des auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition. Ouvrage dédié à la Reine, et orné de très belles gravures. Paris, Defer de Maisonneuve, 1788. 4 volumes in-8 ; illustré de 20 gravures hors texte par Moreau et Marillier. Veau fauve glacé raciné, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons brunes à empiècements mosaïqués, petite guirlande dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, angles émoussés, petits manques de cuir sur coupes, tranches dorées. Bon exemplaire. *Recueil de texte et d'exemples historiques traitant de l'amour et de l'amitié sous toutes les formes (Amour conjugal, paternel, filial, fraternel, amour de la patrie…).*

On joint : LE PAYS : Amitiez, Amours et Amourettes. Paris, De Sercy, 1685. 3 volumes in-12. Veau fauve glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, manques à 2 coiffes, armes centrales (lion couronné), roulette dorée sur coupes, tranches rouges. **150/200 €**

Numismatique

776 - [ROUILLÉ (Guillaume)]
Promptuaire des Médailles des plus renommées personnes : Avec brève description de leurs vies & faits, recueillie des bons auteurs. Lyon, Rouillé, 1576-81. 2 parties en un volume in-4 : 2f., 172pp. - 311pp., 5f. Cerne clair en marge de quelques feuillets. Vélin rigide postérieur, titre manuscrit sur dos. *Seconde édition illustrée de la suite des médailles dessinée par Georges Reverdy, Corneille de Lyon et d'autres maîtres. Le titre de la première partie est orné d'un encadrement typographique, la seconde a été imprimée en 1577 (date modifiée par un petit papillon transformant 1577 en 1581)(Baudrier IX, 359-385/386).*
200/300 €

777 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)
Œuvres complètes. Nouvelle édition, classée par ordre des matières et ornée de 90 gravures. Paris, Poinçot, 1788-93. 37 volumes in-8 ; orné de frontispices et figures hors texte et 12/14 planches dépliants de musique. Manque les planches de botanique. Veau fauve glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, petites épidermures et petits manques et chocs aux coins, tranches marbrées. *Belle édition collective illustrée des œuvres de Rousseau contenant des inédits et l’intégral des Confessions.*
On joint : d’ALEMBERT : Éléments de Musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Lyon, Bruyset, 1766. In-8 : 2f., XXXVI, 236pp., 2f. ; 10 planches dépliants in fine. Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée, filet doré sur coupes, tranches rouges. **200/300 €**

44 planches de botanique en couleurs

778 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)
Œuvres complètes. Édition ornée de 90 gravures dont 44 planches en couleurs de botanique. [Paris, Poinçot, 1788-93]. 38 volumes in-8, illustré de 80 planches gravées dont un portrait, 38 titres ornés, de planches dépliants de musique et de 44 planches en couleurs de botanique par Aubry. Mouillures dans 5 tomes, quelques petits cernes clairs en marge çà et là sur quelques feuillets. Veau fauve flammé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons noires, quelques angles choqués, quelques coiffes arrachées, fine dentelle en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches dorées (avec quelques manques de dorures ponctuels). *Ouvrage en bon état d’usage, recueil de botanique en excellent état, sur papier bleuté. Belle édition collective des œuvres de Rousseau ornée de frontispices et figures hors texte de Moreau, Marillier, Monnet, Le Barbier, etc. ; 13 planches dépliants de musique. L’avant-dernier volume renferme des airs gravés de musiques, le dernier est le recueil de 44 planches colorées de plantes de botanique par Aubry.*
1 000/1 500 €

Édition originale

779 - ROUSSEAU (Jean-Jacques)
J. J. Rousseau, citoyen de Genève, à Mr d’Alembert, de l’académie française… sur son article Genève dans le VII° volume de l’Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d’établir un théâtre de comédie en cette ville. Amsterdam, Rey, 1758. In-8 : XVIII, 264pp., 4f. (avis de l’imprimeur, errata, catalogue des livres). Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, coiffes arasées, pièce de titre blonde, un mors fendu, filet doré sur coupes, tranches rouges. *Édition originale de ce texte polémique du philosophe. Ouvrage important qui précise quelques points de la pensée morale et politique, notamment sur l’influence que pourrait avoir le théâtre sur les esprits. Cette lettre est parfois intitulée «lettre sur les spectacles». Bien complet des 4 derniers feuillets (avis de l’imprimeur, errata, catalogue des livres du fond Rey).*

On joint : Jean-Jacques Rousseau à Christophe de Beaumont. Amsterdam, Rey, 1772. In-8, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet doré sur coupes, tranches marbrées.
- **Œuvres de Rousseau, de Genève (tome VIII). Neufchâtel, 1765.** In-8, veau fauve de l’époque, dos lisse orné, triple filet doré en encadrement, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.
- **Œuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève (tome III, 1^{ère} partie). Paris, Belin, 1817.** Basane brune marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes.

Contient entre autres : Lettre écrite de la Montagne - De l’inégalité des conditions - Discours sur l’économie politique - Du contrat social ou principes de droit politique - Considérations sur le gouvernement de Pologne.
200/300 €

Suisse

780 - RUCHAT (Abraham) - STANYAN (Abraham)
État et Délices de la Suisse ou Description Historique et Géographique des treize cantons suisses. Neuchâtel, Fauche, 1778. 2 tomes in-4 : 2f., IV, 454pp., (1) / ; illustré de 9 cartes dépliants, 67 planches et 2 frontispices (78 gravures en tout d’après Merian) ; papier en bon état, bonnes marges. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, mors faibles dont 3 fendillés, frottements, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. *Un des meilleurs ouvrages de qualité sur la Suisse ; compile divers ouvrages célèbres comme d’ Abraham Stanyan Account of Switzerland de Londres 1714 et Les délices de la Suisse d’Amsterdam, 1714 par le même Ruchat (Barbier II, 298f)(Quérard VIII, 277).*
800/1 000 €

Prusse - Allemagne - Franc-maçonnerie

781 - [RULHIÈRE (Claude Carloman de) - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti comte de)]
Histoire ou Anecdotes sur la révolution de Russie, en l’année 1762. Paris, Desenne, an V, 1797. (Suivi de) : Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d’un Voyageur François, depuis le 5 juillet 1786 jusqu’au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. Slné [Paris], 1789. (2 tomes). 2 ouvrages dont un en 2 tomes, le tout en un volume in-8 : 3f., XXIV, 186pp., (5) - XV, 168pp. - 207pp. ½ basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse, pièce de titre et de tomaisons verte, filets dorés, frottements sur plats. **On joint : - GUIBERT (Jacques-Antoine-Hippolyte, comte de) : Observations sur la Constitution militaire et politique des armées de S. M. Prussienne, avec quelques anecdotes de la vie privée de ce monarque. Berlin, se, 1777.** In-8 : 2f., 196pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
- **TRENCK (Frédéric, baron de) : Examen politique et critique d’un ouvrage intitulé, Histoire Secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d’un Voyageur François. Berlin, se., sd. [1790].** In-8 : 2f., 416pp. (tache sombre en angle en tête des 40 première pages, avec altération du papier sur les 3 premiers feuillets). ½ veau rouge de l’époque, dos lisse orné, tranches marbrées. *Édition originale de l’ouvrage de Mirabeau. Révélation des manœuvres diplomatiques de Mirabeau, écrite dans un esprit de critique amère ; l’empereur Joseph II, roi de Prusse, et surtout le prince Henri, étaient fort maltraités dans cet ouvrage qui fut condamné par le parlement à être brûlé de la main du bourreau. L’ouvrage contient des révélations fort curieuses sur la franc-maçonnerie au XVIII^e siècle et particulièrement en Prusse (Caillet 7588). Mirabeau nia toujours en être l’auteur.*
300/400 €

Emblemata

782 - SAAVEDRA (Fajardo)
Idea de un principe político Christiano. Amsterdam, Jansson, 1664. Petit in-12 : 18f. (dont titre gravé), 983pp. ; illustré de 103 emblèmes d’après J. Sadeler. Vélin rigide ancien, pièce de titre absente sur dos, tranches rouges. *Ce livre conçu pour l’éducation de son fils contient des principes moraux, économiques et politiques.*
On joint : Perroniana et Thuana. Edition secunda. Coloniae Agrippinae, Scagen, 1669. In-12 : 2f., 366pp. Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos. **150/200 €**

Maroquin aux armes de Contensac

783 - SAGREDO (Giovanni)
Histoire de l’Empire Ottoman. Amsterdam, Wetsteins, 1724. 7 tomes en 5 volumes in-12 : 15f., 537pp. / 2f., 157pp. - 1f., 294pp. / 2f., 416pp. / 2f., 323pp. / 2f., 421pp. - 1f., 126pp. Maroquin rouge de l’époque, dos lisses ornés, armes de Contensac aux centres des plats, filet doré sur coupes, angles émoussés, roulette dorée intérieure, frottements, tranches dorées, gardes dorées à décor floral en couleurs. *L’originale italienne fut publiée en 1677. Première édition de la traduction française de Laurent.*
400/600 €

Maroquin rouge signé Belz-Niédrée

784 - SAINT DISDIER (Limojon de)

Histoire des négociations de Nimègue. Paris, Barbin, 1680.

In-12 : 1of., 33opp., 1of. (table).

Maroquin rouge XIXème signé Belz-Niédrée, titre doré sur dos à nerfs, double filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tranches dorées.

On joint : LUCAIN : La Pharsale. Traduite en François par M. Marmontel. Paris, Merlin, 1766.

2 volumes in-8 : 1f., LXXIX, 304pp., (1) / 1f., 415pp., 2f. ; illustré d’un frontispice et de 10 gravures hors texte par Gravelot. Petites piqûres éparses par places.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons vertes, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

L’auteur fut ambassadeur de France à Venise. L’ouvrage traite des négociations de Nimègue qui mirent fin à la guerre de Hollande.

Provenance : Ex-libris manuscrit «de la bibliothèque de Mr Ph. de Bordes de Fortage (1923)».

150/200 €

Aux armes du Cardinal Mazarin

785 - SAMOSATE (Lucien de)

Lucien. De la traduction de N. Perrot, Sr d’Ablancourt divisé en deux pârties. Paris, Courbe, 1655.

2 volumes in-4 : 9f., 67opp., 15f. (table) / 2f., 712pp., 22f. (table). Petites piqûres.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, filet doré en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, armes du Cardinal Mazarin aux centres des plats, épidermures, roulette à froid sur coupes, tranches rouges.

Seconde édition parue un an après l’originale. Rhéteur et satiriste anatolien, Lucien de Samosate est considéré comme l’un des pères de l’esprit critique et de la libre pensée. Il s’attacha dans ses œoeuvres à démonter en particulier toutes sortes d’impostures magico-religieuses, au nombre desquelles il plaçait le christianisme. Son Histoire véritable, dans laquelle le personnage voyage sur la lune, influença Cyrano de Bergerac lorsqu’il écrivit son Histoire comique des États et Empires de la Lune.

Provenance : Armes du Cardinal G. Mazarin, premier ministre d’État qui gouverna la France pendant 18 ans.

200/300 €

Médecine

786 - SANDIFORT (Eduard)

Observationes anatomico-pathologicae. Lugduni Batavorum (Leyde), Eyk & Vigh, 1777-81.

4 livres en 2 volumes in-4 : 6f., 151pp. (8 planches) - 2f., 164pp. (8 planches) / 2f., 170pp. (10 planches) - 2f., 178pp., 1f. (10 planches). Soit un total de 36 planches dépliantes gravées par Muys. ½ veau fauve pastiche à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, tranches rouges.

Édition originale (Brunet V, 123).

300/500 €

787 - [SAVÉRIEN (Alexandre)]

Histoire des Progrès de l’Esprit Humain dans les Sciences et dans les Arts qui en dépendent. Sciences exactes, savoir l’arithmétique, l’algèbre, la géométrie, l’astronomie… Paris, Lacombe, 1775-76.

4 volumes in-8. Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, un mors fendillé, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Quatre volumes consacrés chacun à un sujet différent : le premier aux sciences exactes (1766) ; le second aux quatre éléments, la lumière et les couleurs, la verrerie et la teinture ; le troisième aux sciences intellectuelles (1777) ; le quatrième à l’histoire naturelle (1778). Table des auteurs en fin de chaque volume.

80/120 €

788 - SCALIGER (Jules-César)

Iulii Caesaris Scaligeri Exotericarum exercitationum lib. XV. De subtilitate ad Hieronymum Cardanum… Francfort, Welchel, 1576.

In-8 : 8f., 1129pp., (93) ; nombreuses figures sur bois dans le texte.

Belle reliure de l’époque en peau de truie, beau décor à froid sur plats, vignette centrale figurant des chevaliers, date de 1579, dos à nerfs, décor entre caissons.

Seconde édition de cette célèbre critique scaligérienne du De Subtilitate de Cardan, ouvrage dans lequel le célèbre médecin et philosophe décrit et répertorie tous les problèmes inhérents à la subtilité de la matière. Le livre

de Scaliger parut pour la première fois en 1557. Ouvrage de référence dans les milieux universitaires, il compta parmi ses admirateurs Lipsé, bacon, Kepler et Leibniz.

Provenance : plusieurs ex-libris manuscrits datés 1577 et 1643, ex-libris imprimé de la bibliothèque de Jacques Vieillard.

300/500 €

789 - SÉNÈQUE

Œuvres. Traduites en français par La Grange, avec des notes de critiques, d’histoire et de littérature. Paris, Smits & C^{ie}, an III [1794-95].

6 volumes in-8. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : FÉNELON (François de Salignac de la Mothe) : Aventures de Télémaque. Édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. Paris, Lequien, 1820.

2 volumes in-8 ; illustré d’un portrait frontispice et de 24 planches hors texte. Piqûres éparses. Veau blond glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, fine guirlande en encadrement des plats, Chiffre MLC au centre des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

100/150 €

Agriculture - Culture

790 - [SÉRICULTURE]

Mémoires sur la manière d’élever les vers à soie, et sur la culture du Mûrier Blanc… In-12 : XII, 424pp. ; une planche dépliante.

Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

On joint : MARCANDIER (M.) : Traité du Chanvre. Paris, Nyon, 1758. In-12 : 2f., VII, (1), 138pp., 1f. Un feuillet détaché. Cartonnage vert de l’époque, dos lisse orné, tranches rouges.

200/300 €

791 - SIMEONI (Gabriele)

Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche. Lione [Lyon], de Tournes, 1558.

In-4 : 8f., 174pp., (1) ; orné de 68 bois gravés dans le texte dont plusieurs de Bernard Salomon, parmi lesquels les fontaines de Vaucluse, la maison de Pétrarque et la ville de l’Isle-sur-Sorgues, et d’inscriptions antiques placées dans les beaux encadrements des Métamorphoses d’Ovide figurées et des œuvres de Louise Labbé.

Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, coiffe en pied arrachée, mors restaurés, frottements, tranches rouges.

Édition originale, publiée en italien, plus complète que l’édition française. Chef-d’œuvre de mise en page (Brunet V, 392).

400/600 €

Équitation

792 - SIND (Jean Baptiste, baron de)

L’Art du Manège pris dans ses Vrais Principes, suivi d’une Nouvelle méthode pour l’Embouchure des Chevaux, et d’une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre. Vienne ; Paris, Desprez, 1774.

In-8 : XVI, 342pp. ; illustré d’un portrait frontispice et de 7 planches dépliantes dont 2 par Garsault.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage recherché. Troisième édition de ce livre de l’écuyer, vétérinaire et colonel allemand J.B. de Sind, Colonel d’un Régiment de Cavalerie, premier Ecuyer de S. A. E. de Cologne, Prince de Munster.

200/300 €

793 - SPOOR (Henrico)

Deorum et Heroum, virorum et Mulierum illustrium images antiquae illustratae. Amstelodami, De Coup, 1715.

In-4 : 2f., 200pp. ; illustré de 100 portraits gravés à pleine page par P. Bodart représentant des personnages grecs et romains : dieux, souverains, chefs militaires, philosophes, poètes et écrivains, femmes vertueuses et courtisanes, héroïnes, scientifiques…

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Chaque portrait est accompagné d’une courte biographie en latin.

80/120 €

Philosophie

794 - SUAREZ de VILHEGAS (Francisco)

Universae dialecticae epilogus a reverendo P. Fr. Francisco Suarez de Vilhegas ordinis carmelitarum regularis observantiae, nuper in coenobio Burdigalensi sacrae theologiae regente, & nunc in regio aquitanico collegio publico philosophiae professore traditus. Burdigalae [Bordeaux], Millanges, 1622.

In-8 : 5f., 213pp., 7f. Veau fauve de l’époque, dos lisse, double filet doré en encadrement des plats et du dos, tranches dorées.

100/150 €

Militaria

795 - [TALLARD (Camille d’HOSTUN, maréchal-duc de)]

Campagne de Monsieur le Maréchal de Tallard, en Allemagne.

L’an 1704. Amsterdam, Rey, 1763.

2 volumes in-12.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, une coiffe en tête arrachée, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Le comte de Tallard, Maréchal de France, commanda l’armée d’Allemagne en 1703 puis l’armée du Rhin en 1704 et fut battu, blessé et fait prisonnier à Hochstaedt.

100/150 €

Beauvaisis & Jérusalem

796 - THAUMAS de LA THAUMASSIÈRE (Gaspard)

Coustumes de Beauvoisis par Messire Philippes de BEAUMANOIR. Assises et bons usages du Royaume de Jérusalem par messire Jean d’IBELIN, et autres anciennes Coutumes. Bourges, Toubeau ; Paris, Billaine, 1690. (Suivi de) Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, tirés d’un Manuscrit de la bibliothèque vaticane. Bourges, Toubeau, 1690.

2 ouvrages en un volume in folio : 4f., 514pp. - 6f., 292pp.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit accident à coiffe en pied, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Rare recueil de deux importants textes juridiques médiévaux français. Jusqu’à la fin du XVII^e siècle, l’œuvre de Beaumanoir, de grande autorité, ne fut connue et répandue que par des copies manuscrites. Thaumás de la Thaumassière donna la première édition de ce texte juridique médiéval fondamental. Thaumás de la Thaumassière publia en même temps, d’après le manuscrit de la Bibliothèque Vaticane, le plus ancien texte de droit d’outremer «Les Assises de Jérusalem». Les «Anciennes coutumes de Riom» occupent les pp. 457-463 et les «Anciennes coutumes d’Orléans» les pp. 464- 475.

Provenance : Ex-libris de la bibliothèque de Mr le comte Paul-Henri Lanjuinais, homme politique français des XIX^e et XX^e siècles appartenant à la droite royaliste, député de la circonscription de Pontivy.

400/600 €

Reliure par Derôme

797 - THÉOCRITE

Idylles. Traduites en français par J.B. Gail. Paris, l’auteur ; Baudelot & Eberhart, an IV (1796). (Suivi de) MUSÉE LE GRAMMAIRIEN : Les Amours de Léandre et de Héro, poème du musée le Grammairien, traduit en français par J.B. Gail. Paris, Gail, an IV (1796).

2 volumes in-4 : 2f., XXVIII, 197pp., (1) / 2f., 209pp., (3) - VIII, 68pp. ; illustré de 10 planches hors texte gravées par Le Barbier aîné, Boichot, Moitte, Fragonard Fils, gravées par Edme Bovinet, Louis Simon Lempereur… Dont 4 en 3 états (eaux-fortes, avant la lettre et en couleurs). Gravure frontispice pour les amours de Léandre. Édition trilingue (grec, latin, français). Quelques piqûres éparses par places, édition à grandes marges.

Veau fauve raciné glacé de l’époque par Derôme, dos lisse orné, petite guirlande dorée en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Gravures : - Tome I : Thyrsis (3 états) - Les Thalyssiennes (3 états) - Les chantres bucoliques (3 états) - Hylas (3 états) - Tome II : Les grâces ou Hiéron (un état) - Hercule au berceau (un état) - Hercule vainqueur du lion de Nemée (un état) - Les bacchantes (un état) - La quenouille (un état).

200/300 €

798 - THÉOLOGIE - RELIGION

- **Dissertation sur l’Immatérialité de l’âme. Paris, V^{me} Cavalier & fils, 1755.**

In-12 : 2f., XV, VIII, 444pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées.

- **LALLEMANT (R.P.) : Les saints désirs de la Mort, ou recueil de quelques pensées des Pères de l’Église… Paris, Josse & Delepine, 1737.**

In-12 : 554pp., 4f. Veau brun moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

- **Le miroir de la Charité Chrestienne ou relation du voyage que les religieux de l’Ordre de Notre-Dame de la Mercy du Royaume de France on fait l’année dernière 1662 en la ville d’Alger… Aix, Roize, 1663.**

Petit in-12 : 19f., 296pp. Vélin souple ancien, référence manuscrite sur dos.

200/300 €

799 - THIERS (Jean-Baptiste)

Histoire des Perruques, où l’on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l’abus et l’irrégularité de celles des ecclésiastiques. Avignon, Chambeau, 1777. In-12 : XXII, (1), 441pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, frottements, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage curieux qui stigmatise le port de la perruque par les ecclésiastiques ; l’auteur détaille toutes les coiffures permises aux gens d’Église, telles que barrettes, mitres, capuchons, etc.

100/150 €

800 - THIERS (Jean-Baptiste)

Histoire des Perruques, où l’on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l’abus et l’irrégularité de celles des ecclésiastiques. Paris, l’auteur, 1690.

In-12 : 12f., 544pp., (1).

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage curieux qui stigmatise le port de la perruque par les ecclésiastiques ; l’auteur détaille toutes les coiffures permises aux gens d’Église, telles que barrettes, mitres, capuchons, etc.

100/150 €

Aux armes de Barillon de Morangis

801 - THOU (Jacques-Auguste de)

Illustris viri Iacobi Augusti Thuani regii in sanctiore consistorio consiliarii, et in suprema regni Gallici curia praesidis, Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543. vsque ad annum 1607. Genevae, la Rovière, 1620.

5 tomes en 4 volumes in folio : 16f., 810pp., 1fb, 24f. (index) / 992pp. (un feuillet manuscrit supplémentaire paginé 989 intercalé entre les pages 988 et 989), 7f. / 717pp., 1fb., 13f. (index) - 1fb., 1f. (titre), 1fb., 478pp. (plusieurs feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l’époque en marges), 1fb., 7f. (index) / 1320pp. (feuillets manuscrits intercalés dans le texte, nombreuses annotations manuscrites de l’époque en marges), 13f. (index). Quelques petits trous de vers en marge de quelques feuillets de 2 tomes. Truffé d’une lettre autographe de Jacques -Auguste de THOU.

Veau fauve granité de l’époque, dos à, nerfs ornés, double filet doré en encadrement des plats, armes centrales de Barillon de Morangis, angles émoussés, tranches rouges.

Ouvrage d’un grand prestige et d’une grande renommée. Une des premières tentatives de partialité historique dans le traitement des affrontements religieux. Cette édition originale fut imprimée à Genève pour impression et éviter la censure ecclésiastique. Jusqu’au siècle des Lumières, l’œuvre fut un modèle d’historiographie, louée par les grands philosophes de l’époque tels Voltaire, Lessing ou Herder. Le partie historique concernant l’Amérique est remarquable et intéressant. Jacques-Auguste de Thou, grand historien de son temps, homme d’État et bibliophile, était reconnu pour sa recherche d’impartialité et d’objectivité historique dans ses œuvres.

Provenance : Exemplaire aux armes de Antoine Barillon de Morangis, Seigneur de Louans et de Montigny, maître des requêtes ordinaires du roi, intendant de Metz, d’Alençon, de Caen et d’Orléans. A sa mort, il laissa une bibliothèque importante qui avait été commencée par son père, le président Barillon, et augmentée de celle de son oncle, Barillon de Morangis, directeur des finances. Ex-libris imprimé de Jacques Vieillard (J.V.)

2 000/3 000 €

802 - THUCYDIDE

Thucydidis Olori Filii de Bello Peloponnesiaco libri octo. Francfort, Wechell, 1594.

8 livres en un volume in folio : 298pp., 17f. (index). Feuillet brunis, traces de vers en marge extérieure de quelques feuillets.

Élegant vélin rigide ancien de l'époque, titre manuscrit et filet noirs sur dos, filet noir à froid en encadrement des plats, petit médaillon doré central, fermeture par lacets dorés (un seul restant).

Traduction latine d'Aemilius Portus sans texte en grec en parallèle.

200/300 €

Histoire Grèce

803 - THUCYDIDE & XÉNOPHON

L'Histoire de Thucydide, de la Guerre du Péloponnèse, continuée par Xénophon. Traduction par N. Perrot D'ablancourt. Paris, Courbé, 1662.

In folio : 13f., 599pp., 29pp. (remarques de Xénophon), 15f. (table).

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, mors fendus, tranches mouchetées.

La Guerre du Péloponnèse, récit d'un conflit athéno-spartiate qui se déroula entre 431 av. J.-C. et 404 av. J.-C.

100/150 €

804 - TOTT (Francois de)

Mémoires du Baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. Amsterdam, se, 1784.

4 parties en 2 volumes in-8 : XL, 203pp. - 2f., 220pp. / 2f., 180pp. - 2f., 152pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre fauves, de tomaisons vertes, une coiffe arrachée, épidermures et petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Livre témoignage composé des mémoires du Baron François de Tott, officier français en poste en Turquie (attaché d'ambassade à Constantinople, ambassadeur en Crimée puis inspecteur général du Levant) qui vécut 23 ans parmi les Turcs. Premier ouvrage qui donne un tableau objectif de la nation ottomane et des Turcs.

100/150 €

805 - TRÉVOUX

Dictionnaire Universel François et Latin, contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et de l'autre langue... Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, compagnie des libraires, 1752.

7 tomes in folio, texte sur deux colonnes.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons brunes, petit manque de cuir à 4 coiffes, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

200/300 €

Physiocratie

806 - [TURGOT (Anne Robert Jacques) - [DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)]]

Mémoires sur la Vie et les Ouvrages de M. Turgot, ministre d'État. Philadelphie, 1782.

2 volumes in-8 : 204pp. / 224pp. Ancien tampon humide d'institution.

½ basane mouchetée de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe en pied arrachée, petits manques de cuir sur plats, tranches rouges. Exemple très correct.

Édition originale de cet ouvrage majeur dans lequel l'auteur, sous couvert d'une biographie élogieuse du ministre dont il fut le collaborateur, développe une ligne économique appuyée sur l'augmentation des revenus de l'État et des richesses des propriétaires.

On joint : [CONDORCET (Jean Antoine Nicolas de Caritat, marquis de)] : Vie de M. Turgot. Londres, 1786.

In-8 : 2f., 299pp. Notes en marge et sur les pages de fin de volume.

Vélin ancien de réemploi, pièce de titre fauve sur dos lisse. Édition originale de cette biographie et éloge du grand ministre et économiste.

200/300 €

Plan de Paris

807 - [TURGOT (Michel-Étienne) - BRETEZ (Louis)]

Plan de Paris. Commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot... Achevé de graver en 1739. Paris, sn, 1739.

In plano : 20 superbes planches à double page, dessinées par l'architecte et cartographe Louis Bretez et gravées à l'eau-forte et au burin par Claude Lucas, les n° 18 et 19 ont été assemblées entre elles pour restituer l'intégralité du cartouche, comme c'est souvent le cas. Tirage bien net et profond.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné (habile restauration du dos avec dos ancien repositionné), fleur de lys entre caissons, large dentelle en encadrement des plats, fleurs de lys entre caissons, armes centrales de la ville de Paris, coins restaurés, roulette dorée sur coupes et intérieures, gardes de l'époque, tranches dorées. Bon exemplaire.

En 1734, Michel Étienne Turgot, prévôt des marchands de Paris de 1729 à 1740, demanda la réalisation d'un nouveau plan de la capitale par souci de promouvoir la ville, « projet moderne par sa volonté de proposer et d'imposer en France et à travers le monde l'image de Paris, modèle universel de Ville-Capitale », écrit Pierre Pinon. Louis Bretez travailla pendant deux ans, à partir de 1734, aux relevés très précis de chaque rue et de chaque maison, pénétrant dans les cours et les jardins.

Louis Bretez travailla pendant deux ans à la levée très précise, et au dessin de ce plan de Paris et ses faubourgs, et choisit l'utilisation de la perspective dite cavalière, sans point de distance. En 1736, Claude Lucas fut chargé de graver à l'eau-forte et au burin ces planches.

8 000/10 000 €

Voyage

808 - TWISS (Richard)

Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773. Berne, Société typographique, 1776.

In-8 : XI, 380pp. - 54pp. ; vignette sur le titre gravée par B. A. Dunker et carte dépliante « Nouvelle carte de l'Espagne et du Portugal ». Frontispice absent.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, petit manque de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

70/100 €

Emblemata

809 - TYPOTIUS (Jacques)

Symbola Divina & Humana Pontificum Imperatorum regum. Prague, Sadeler, 1600.

In folio : titre frontispice, 2f. et 61 planches numérotées avec plus de 300 emblèmes et un portrait d'Ottavio Strada in fien, le tout gravé sur cuivre par Sadeler. Petites piqûres.

Vélin souple ancien, titre manuscrit sur dos, petite restauration en pied.

Édition originale recherchée pour ses gravures (Brunet V, 994).

300/400 €

Amériques

810 - ULLOA (Antonio de)

Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs mœurs, leurs usages,... les produits des trois règnes de la nature... les mines... Paris, Buisson, 1787.

2 volumes in-8 : VIII, 376pp., 8f. / 1f., 499pp., XV.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition de la traduction française par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune. Antonio de Ulloa, explorateur espagnol et scientifique, fut gouverneur au Pérou puis gouverneur de la Louisiane. Cette première traduction française reprend de nombreuses observations ethnographiques, zoologiques et géologiques réalisées en Amérique.

On joint : (CRILLON Louis-Anasthase de, abbé) : Mémoires philosophiques du baron*** Vienne, Berton, 1777.

2 volumes in-8, un frontispice et 3 planches hors texte.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, petit manque à une coiffe, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Édition originale.

200/300 €



Physionomie

811 - VAENIUS (Ernestus)

Tractatus physiologicus de pulchritudine. Bruxelles, Foppens, 1662.

In-8 : 4f., 6opp., (1) ; illustré de 28 figures et d’une vignette sur le titre. Rare reliure XVIII^e de maroquin souple fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire, filet doré en dentelle à froid à la Duseuil en encadrement des plats, roulette intérieure, gardes de papier à la cuve.

Édition originale de ce curieux traité physiologique et mystique relatif à la physionomie et la beauté des femmes (lignes, expression, carnation, chevelure, etc.) ; l’iconographie se compose de 28 gravures sur cuivre montrant des visages et bustes féminins, parfois mis en parallèle avec des têtes animales, ainsi que quelques têtes d’animaux (chameau, oiseaux, lion, chien et cheval…).
Structuré comme un commentaire du Cantique des Cantiques, mais aussi conçu comme un examen de la physionomie féminine et de sa correspondance avec les émotions, la beauté et certains types d’animaux. (Brunet V, 1026).

On joint : CAMPER (Pierre) : Discours prononcés par feu Mr Pierre Camper… sur le moyen de représenter d’une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage ; sur l’étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l’Homme ; et enfin sur le beau physique.
Publiés par son fils Adrien Gilles Camper. Utrecht, Wild & Altheer, 1792.

In-4 : 2f., VIII, 107pp. ; illustré d’un portrait frontispice et de 11 planches dont dépliantes in fine.

Cartonnage de l’époque recouvert de papier bleu, titre manuscrit en long sur dos. Édition originale de la traduction française.

400/600 €

812 - VARIA XVIII^e

- BLANCHOT (Pierre) : Bibliotheca sanctorum et antiquorum patrum concionatoria… Paris, Clouzier, 1654. In folio, veau brun granité de l’époque, dos à nerfs orné, mors fendus, un plat presque détaché.

- CHALIPPE (Candide) : La vie de Saint François, instituteur de l’ordre des frères mineurs de celui de Sainte Claire… Paris, Prault, 1728.

In-4, portrait frontispice. Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arrachées, frottements d’usage.

- HENAULT (Charles, Jean-François) : Nouvel abrégé chronologique de l’histoire de France. Paris, Prault, 1752.

In-4, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, petit choc à coiffe en tête, double filet doré en encadrement des plats et sur coupes, tranches dorées.

- SLEIDAN (Jean) : Abrégé chronologique de l’histoire universelle. Paris, Vincent, 1757.

In-8, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, petits manques aux coiffes, triple filet doré en encadrement des plats, fleurs de lys en écoinçons, médaillon d’institution aux centres des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

- BARTHÉLÉMY & MÉRY : Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l’homme. Paris, Perrotin, 1835.

In-8, 10 planches hors-texte, rousseurs. ½ veau rouge de l’époque, dos lisse orné.

100/150 €

Économie

813 - [VÉRON DE FORBONNAIS (François)]

Recherches et considérations sur les Finances de France, depuis 1595 jusqu’en 1721. Liège, 1758.

6 volumes in-12, 36 tableaux dépliant. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisns noires, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Seconde édition publiée l’année de l’originale in-4. L’auteur étudie chronologiquement toutes les questions financières qui se sont présentées et qui ont été résolues depuis la gérance de Sully sous Henri IV jusqu’à l’application du système de Law sous Louis XV.

150/200 €

814 - VIRGILE

P. Virgili Maronis Opera. Ex antiquis monumentis illustrata. Cura, Studio & Sumtibus Henrici Justice. 4 volumes in-8 ; illustré de portraits médaillons et médailles hors texte, d e bandeux et de culs-de-lampes. Rousseurs.

Chagrin bleu-nuit, titres dorés sur dos à nerfs, médaillon doré central, triple filet doré intérieur, tranches dorées.

100/150 €

815 - VIRGILE

L’Opere di Virgilio Mantoano, Cloè, La Bucolica, la Georgica, e l’Eneide. Commentate in lingua volgare toscana…Venise, Sessa, 1615.

In folio, texte sur 2 colonnes, quelques gravures sur bois dans le texte. Rousseurs éparses.

Basane fauve XIX^e, dos lisse, titre et filets dorés.

Rare édition des poèmes de Virgile.

300/400 €

816 - VIRGILE

Œuvres traduites en Français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l’abbé Desfontaines. Paris, imp. Plassan, an IV (1796).

4 volumes grands in-8 : LXI, 1fb., 478pp. / 437pp. / 445pp. / 510pp. ; illustré d’un portrait frontispice et de 17 planches hors texte.

Veau fauve raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisns rouges, petit choc à 2 coiffes en têtes, fine guirlande en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

150/200 €

Syrie

817 - VOLNEY (Constantin-François Chassebœuf, comte de) Voyage en Syrie en en Égypte, pendant les années 1783, 1784 & 1785.Paris, Volland & Desenne, 1787.

2 volumes in-8 : XVI, 383pp. / VIII, 458pp., 2f. ; illustré de 2 grandes cartes dépliantes de l’Égypte et de la Syrie, un plan dépliant du temple du soleil à Balbek, une vue dépliante de la cour du temple du soleil à Balbek, et une grande vue dépliante des ruines de Palmire.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, filet à froid en encadrement des plats, coiffes en tête arasées, petits manques de cuir sur plats et coupes, épidermures, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Un des plus importants ouvrages de littérature de voyages du XVIII^e siècle.

Seconde édition parue la même année que l’originale. « Jamais livre n’obtint un succès plus brillant, plus rapide et moins contesté (Quérard, La France Littéraire X, 27).

150/200 €

Florence - Italie

818 - WICAR (Jean-Baptiste Joseph) - MONGEZ (Antoine) Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti. Dessins par Wicar, avec les explications par Mongez. Paris, Lacombe, 1789.

2/4 volumes in-folio ; 105 planches gravées accompagnée d’un texte explicatif. Imprimé sur papier-vélin superfin de Johannot d’Annonay. Rousseurs éparses par places.

½ chagrin vert à grains longs de l’époque à petits coins, dos à nerfs plats de papier vert.

Magnifique recueil sur les trésors de la Galerie de Florence et du Palais Pitti. L’ouvrage est une compilation des différents objets représentés avec pour chacun d’eux un texte explicatif.

600/800 €

819 - WILLIAMS (John)

Histoire des Gouvernemens du Nord, ou de l’Origine et des Progrès du Gouvernement des Provinces-Unies, du Danemark, de la Suède, de la Russie & de la Pologne, jusqu’en 1777. Amsterdam, se, 1780.

4 volumes in-12.

Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

820 - WINCKELMANN (Johann, Joachim)

Histoire de l’art chez les Anciens. Paris, Barrois ; Savoye, 1789.

2 volumes in-8 : 2f., CLX, 2f., 212pp. / 2f., 379pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, une coiffe arrachée, pièces de titre et de tomaisns rouges, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées.

Manifeste du néo-classicisme dans lequel l’antiquaire allemand défend l’idéal de beauté grecque.

70/100 €

821 - WOLFGANG (Johann Georg)

DerKöniglich-PreußischenCrönungHochfeyerlicheSolemnitäten (Hautes solemnités du couronnement royal prussien). Berlin, se., 1712.

In folio : titre, A-D, E (chiffrées 1-17), F-I et 3 planches doubles ajoutées au recueil. Manque la planche I. Ensemble de 30/31 planches.

½ chagrin rouge XIX^e, frottements, titre et filets dorés sur dos lisse, Toutes les planches libres, une seule encore attachée à la reliure.

Rare et beaurecueil de gravures composé comme suit : A/ Portrait du Roi (d’après Wenzel) - B/ Portrait de la Reine (d’après Ramondon) - C/ Proclamation du couronnement par les hérauts d’armes à cheval - D/ Représentation du Roi et de la Reine, couronnés assis sur leurs trônes d’apparâts ; création des chevaliers de l’Ordre de l’Aigle Noir - E/ Cortège de couronnement en 19 planches numérotés 1 à 17 (les n^o 1 et 2 sont doubles, ou à 2 sujets portant chacun les même numéros) - F/ Sacre du Roi - G/ Intronisation publique du Roi et de la Reine - H/ Distribution au peuple des tentures du couronnement et des monnaies ou médailles frappées à cette occasion. 3 planches doubles ajoutées : Monbijou, maison de plaisance de Sa Majesté la Reine de Prusse (Paul Busch, 1721) - Tombeau décoratif du Roi Frédéric 1er (gravé par Wolfgang) - Tombeau décoratif de la Reine Sophie-Charlotte (gravé par Wolfgang). La planche manquante (notée I) figure une scène de bœuf rôti, farci de volailles, dépecé par le peuple et fontaines de vins.

300/500 €

Égypte - Arabie - Voyage

822 - YRWIN (Eyles)

Voyage à la Mer Rouge sur les côtes de l’Arabie, en Égypte et dans les déserts de la Thébaïde. Paris, Briand, 1792.

2 volumes in-8 : 1f., VI, 440pp. / 2f., 483pp. ; illustré de 2 planches dépliantes.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, petits manques de cuir, frottements d’usage, roulette dorée en encadrement des plats, tranches marbrées.

Première édition française de cette relation composée par le poète Eyles Irwin, avec 2 planches dépliantes représentant l’itinéraire emprunté.

200/300 €

MÉDECINE

823 - ALBINUS (Bernardi Siegfried)

Tabulae Sceleti et Musculorum Corporis Humani. Lugduni Batavorum (Leyde), Verbeek, 1747. Suivi de Tabulae Ossium Humanorum. (Leide, Verbeek, 1753).

2 parties en un volume in plano : 6f, 40 planches hors texte sur cuivre gravées par J. Wandelaar avec feuillets de textes explicatifs des planches - 75 planches hors texte sur cuivre. Soit un total de 115 planches protégées sous serpentes modernes. Ensemble à toutes marges, quelques planches avec cerne clair en marge ou petites restaurations en bordures.

Vélin moderne à la Bradel, titre manuscrit sur plat supérieur, bandes brunes de cuir à décor losangé en vélin sur plats et dos, angles biseautés, fermeture par lanières de cuir. Sous coffret cartonné.

Un des atlas anatomiques les plus réussis sur le plan artistique et peut-être le plus monumental jamais publié. La plaque la plus célèbre de l’atlas représente une figure squelettique debout devant un énorme rhinocéros broutant, réalisé à partir du premier spécimen vivant arrivé au zoo d’Amsterdam en 1741. Albinus est considéré avec Vésale et Fallope comme l’un des trois grands fondateurs de l’anatomie moderne.

8 000/12 000 €

824 - ALBINUS (Bernardi Siegfried)

Tabulae Sceleti et Musculorum Corporis Humani. Lugduni Batavorum (Leyde), Verbeek, 1747.

In plano : 5f., 24 planches hors texte sur cuivre gravées par J. Wandelaar avec feuillets de textes explicatifs des planches. Cerne clair en marge de quelques planches, petites salissures en marges sur quelques autres.

½ veau fauve pastiche, dos à nerfs richement orné. Bon exemplaire.

Un des atlas anatomiques les plus réussis sur le plan artistique. La plaque la plus célèbre de l’atlas représente une figure squelettique debout devant un énorme rhinocéros broutant, réalisé à partir du premier spécimen vivant arrivé au zoo d’Amsterdam en 1741. Albinus est considéré avec Vésale et Fallope comme l’un des trois grands fondateurs de l’anatomie moderne.

400/600 €

825 - ALBINUS (Bernhard Siegfried)

Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii, anatomici summi. Accedit tabularum editio nova. Leide, Langerak et Verbeek, 1744.

In folio : 4f., 28pp., 277pp., (3) ; illustré de 89 planches (4 planches pour les figures I à VIII ; 7 planches triples (XIX à XXI, XXIII à XXVI) ; 32 planches doubles placées en regard et accompagnées de lettres ou des chiffres renvoyant aux notes d’Albinus) gravée par J. Wandelaar.

½ maroquin brun pastiche, dos à nerfs orné, fleurons et filets dorés, pièce de titre brune, pages de gardes modernes.

Première édition de ce remarquable ouvrage d’anatomie reprenant les 47 planches réalisées en 1552 par Bartolomeo Eustachius, enrichies de 42 planches placées en regard et accompagnées de lettres ou des chiffres renvoyant aux notes d’Albinus.

Albinus est considéré avec Vésale et Fallope comme l’un des trois grands fondateurs de l’anatomie moderne. Eustachius publia seulement 8 de ces planches dans son Opuscula Anatomica en 1574, les autres furent oubliées dans les réserves du Vatican et redécouvertes seulement au début du XVIII^e siècle.

Provenance : 2 ex-libris imprimé du D’ Piergiorgio Borio (Milan, 1986).

400/600 €

826 - ALBINUS (Bernhard Siegfried)

Icones Ossium Fœtus Humani accedit Osteogeniae brevis historia. Leide, Verbeek, 1737.

In-4 : 2f., 162pp., 1f. ; illustré de 32 planches hors texte (16 gravées sur acier et 16 au trait en miroir).

Reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, 2 séries de triple filet en encadrement des plats, fer losangé à froid au centre des plats.

Édition originale de ce classique d’ostéologie, illustrée de 16 planches doubles.

400/600 €

827 - ALBINUS (Bernhard Siegfried)

Icones Ossium Fœtus Humani accedit Osteogeniae brevis historia. Leide, Verbeek, 1737.

In-4 : 2f., 162pp., 1f. ; illustré de 32 planches hors texte (16 gravées sur acier et 16 au trait en miroir). Petites piqures, planches brunies.

Reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, un mors en partie fendillé, 2 séries de triple filets en encadrement des plats, fer losangé à froid au centre des plats.

Édition originale de ce classique d’ostéologie, illustrée de 16 planches doubles.

300/400 €

828 - ALBINUS (Bernhard Siegried)

Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii. Leyde, Verbeek, 1761.

2 volumes in folio : 2f., 295pp. / 47 planches gravées, reproduits au trait, ce qui porte l’ensemble à 89 planches gravées. Rousseurs sur la partie texte, quelques feuillets brunis, piqures éparses sur les planches.

Reliure italienne de vélin ancien rigide miel, dos lisses, pièces de titre et de tomaisns rouges, pièce de date verte en pied, habiles restaurations sur dos et coiffes.

Édition commentée du traité d’anatomie de Bartolomeo Eustachi écrit au XV^e siècle. Les planches d’Albinus sont considérées parmi les meilleures du XVIII^e siècle.

Provenance : Ex-libris imprimé Pr Vincenzo Gallucci (1935-1991).

500/700 €

829 - ANTOMMARCHI (F.)

Mémoires du Docteur Antommarchi, ou les derniers momens de Napoléon. Paris, Barrois aîné, 1825.

2 volumes in-8 : 2f., IV, 470pp., (1) / 2f., 460pp. Rousseurs.

½ veau fauve de l’époque à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, filets dorés.

Édition originale. François Antommarchi fut le médecin de Napoléon à Sainte Hélène jusqu’à sa mort en 1821.

150/200 €

830 - BARBETTE (Paul)

Opera Omnia Medica, Chirurgica et Anatomica Notis et Observationibus… Genève, Chouët, 1688.

In-4 : 5f., 542pp., 4f. Piqures, feuillets brunis.

Vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, tranches rouges.

Rarissime édition.

400/600 €



811



815



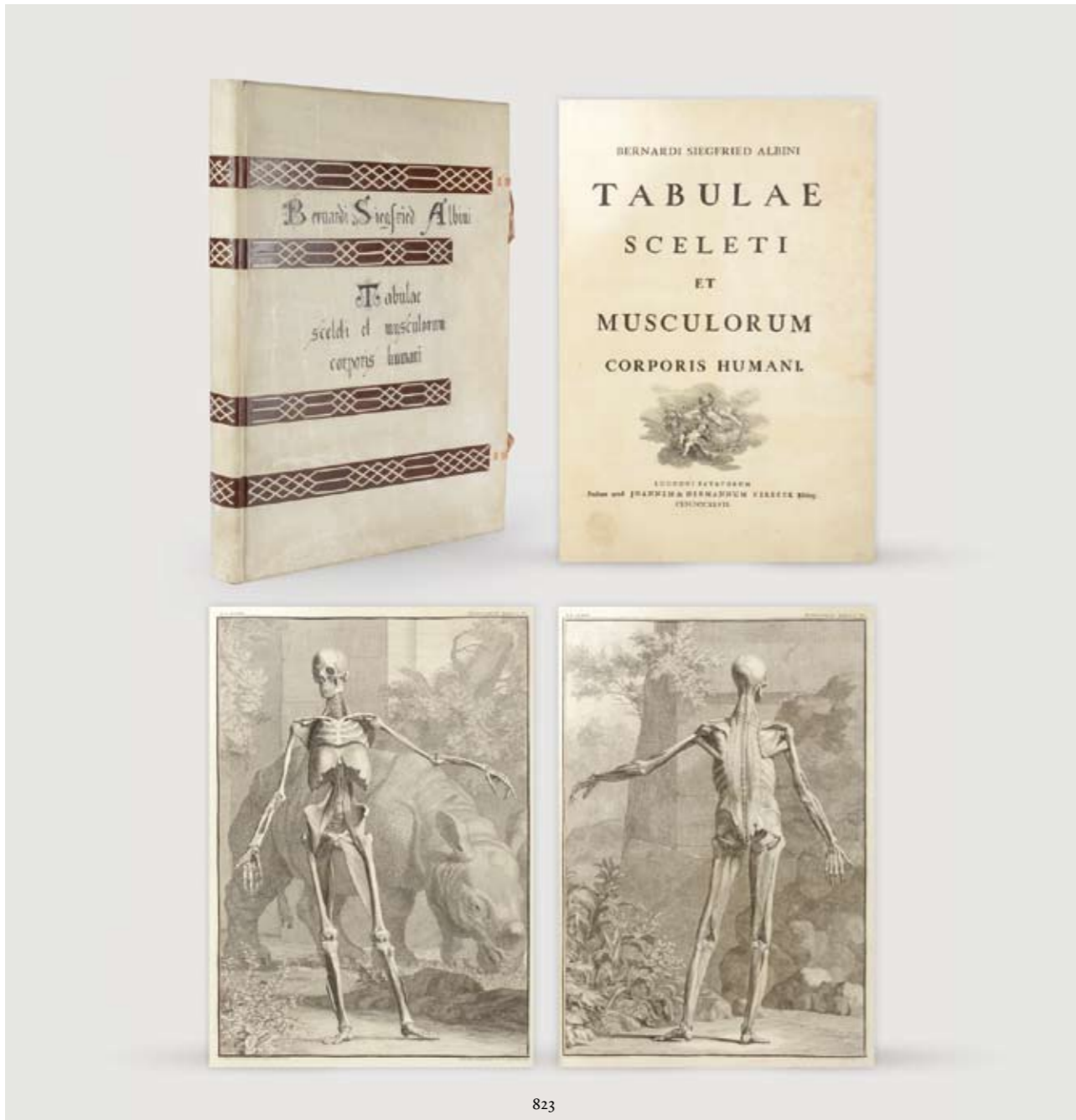
818



824



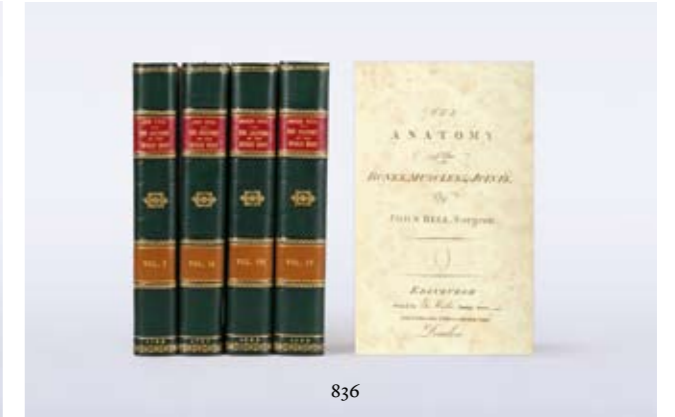
826



823



828



836



831



838



840

831 - BARTHOLIN (Gaspar)
Institutiones Anatomicae, novis recentiorum opinionibus & observationibus… Lugduni Batavorum (Leyde), Hackium, 1615.
In-8 : 8f. (dont titre frontispice gravé et un portrait de l’auteur), 488pp., 12f. ; illustré de 78 planches hors et dans le texte (dont 8 dépliantes).
Veau brun granité de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, double filet en encadrement des plats. Bon exemplaire.
La famille Bartholin forma une véritable dynastie de médecins à l’université de Copenhague et fut en relation avec les médecins les plus célèbres de l’époque.
300/400 €

832 - BARTHOLIN (Gaspar)
Institutions Anatomiques augmentées & enrichies pour la seconde fois, tant des opinions & observations nouvelles des Modernes, dont la plus grande partie n’a jamais été mise en lumière, que de plusieurs figures en taille-douce… Paris, Henault, 1647.
In-4 : 8f. (dont titre gravé et portrait de Thomas Bartholin), 656pp., 19f. (table) ; illustré de 62 planches hors texte (dont dépliantes) et de nombreuses figures dans le texte.
Maroquin rouge XIX° à la Duseuil, dos à nerfs orné, double encadrement de triple filet avec fleurons dorés en écoinçons, filet doré sur coupes, petite guirlande intérieure, tranches rouges. Bon exemplaire.
La famille Bartholin forma une véritable dynastie de médecins à l’université de Copenhague et fut en relation avec les médecins les plus célèbres de l’époque.
Provenance : Ex-libris imprimé du D^r Eugène Olivier (1881-1964), Docteur es sciences et professeur agrégé d’anatomie, élu membre libre de l’Académie de chirurgie en 1953. Héraldiste et philatéliste, il a rassemblé des collections de timbres, de marques postales, d’ex-libris et de reliures armoriées. Il est le coauteur d’un Manuel de l’amateur des reliures armoriées françaises en 30 volumes.
400/600 €

833 - BARTHOLIN (Thomas)
Historiarum Anatomicarum Rariorum. Hafnia (Copenhague), Hauboldt, 1654.
In-12 : 8f. (dont titre gravé), 360pp., 4f. ; illustré de 10 planches hors texte (dont 2 dépliantes) et de figures dans le texte.
Vélin rigide ancien à recouvrement, titre manuscrit sur dos. On joint du même : Anatomia : oste, ontleding des Menschelicken Lichaems… Tot d’Ordrecht, Savry, 1656.
In-8 : 8f. (dont titre gravé et portrait), 573pp. ; illustré de 47 planches hors texte. Quelques anciennes traces de vers en marge en début de volume, atteinte de texte en pied sur les 15 dernières pages, un feuillet déchiré sans manques.
Vélin ancien rigide à recouvrement, ressauts de cahiers.
Illustré de curieuses planches gravées exposant des difformités anatomiques. Deux premières parties seules.
Provenance : Ex-libris imprimé John P. Skot-Hansen.
300/400 €

834 - BARTHOLIN (Thomas)
Anatome ex Omnium Veterum Recentiorumque observationibus… ad Circulationem Harvejanam et Vasa Lymphatica quintum renovata. Lugduni Batavorum (Leyde), Hackium, 1686.
In-8 : 16f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur), 806pp., 8f. (index) ; illustré de 121 planches, la plupart hors texte, quelques dépliantes. Soit un total de. Bande découpée en pied des 2 pages de titre.
Vélin rigide ancien, titre manuscrit sur dos. Bel exemplaire.
Thomas Bartholin compile l’œuvre de son père Gaspar Bartholin, et les découvertes de William Harvey sur la circulation sanguine. Ouvrage recherché pour ses remarquables gravures.
400/600 €

835 - BAUDELOCQUE (Jean-Louis)
L’art des Accouchemens. Paris, Méquignon, 1781.
2 volumes in-8 : LVI, 610pp. ; 5 planches dépliantes / XVI, 422pp. ; 9 planches dépliantes in fine. Soit un total de 14 planches gravées par Avril. Petites piqûres éparses par places.
Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, un mors fendu, tranches rouges.
Édition originale de ce classique de l’obstétrique. Baudelocque était considéré comme le plus habile accoucheur du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle. Son Art des accouchements s’adresse spécifiquement aux médecins et chirurgiens.
200/300 €

836 - BELL (John)
The Anatomy of the Bones Muscles & Joints. Edinburgh : London, Johnson, sd. (1794) puis The Anatomy and Physiology of the Human Body. London, Longman & Rees ; Cadell & Davies, 1797-1804.
4 volumes grands in-8 : 5f., XXIX, (3), 459pp. / XXXI, 496pp. ; 13 planches hors texte / XII, 495pp. ; 10 planches hors texte / VIII, IV, IV, 390pp., (1) ; 10 planches hors texte. Soit un total de 33 planches hors texte. Nombreuses figures dans le texte. Cerne clair en partie centrale en tête en fin du dernier tome.
½ chagrin vert moderne à grains longs, dos à nerfs, pièces de titre rouges, de tomaisns fauves, fleurons et roulettes dorées. Bon exemplaire
On joint : BELL (Charles) : A Series of Engravings, explaining the Course of the Nerves. London, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown ; Paternoster-Row ; Cadell & Davies ; Strand, 1816.
In-4 : XX, 49pp. ; 9 planches dont dépliantes.
½ veau brun à coins postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
Du même : Engravings of the Arteries ; illustrating the second volume of the Anatomy of the Human Body. London, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown ; Paternoster-Row ; Cadell & Davies ; Strand, 1811.
In-8 : 2f., VIII, 55pp. ; 14 planches avec partiellement en couleurs. ½ basane brune à coins de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, vignette collée sur plat.
500/700 €

837 - BIDLOO (Godfried)
Anatomia Humani Corporis, centum et quinque tabulis per artificiosiss. G. de Laireesse… Amstelodami, Sonneren, 1685.
In folio : titre gravé, 7f. (dont portrait de l’auteur), 105 grandes planches hors texte avec feuillets explicatifs.
Veau moucheté de l’époque à la Duseuil, dos à nerfs orné habilement restauré (les titres et fers d’origine ont été repositionnés sur le dos restauré), large double guirlande en encadrement sur plats dont une aux fleurons en écoinçons, beau fleuron losangé aux centres des plats, angles métalliques de protection aux coins, gardes remplacées.
Rare édition originale. Superbe ouvrage d’anatomie contenant les superbes planches dessinées et gravées par Gérard de Laireesse, ami de Rembrandt, qui introduit l’art du peintre dans la description anatomique. Bildoo était le médecin personnel de Guillaume, prince d’Orange. Ce spectaculaire traité d’anatomie fut plagié à de nombreuses reprises, notamment par l’anglais William Cowper dans son ouvrage « Anatomy of the Human Bodies » (1698).
8 000/10 000 €

838 - BIDLOO (Govard)
Ontleding des menschelyken Lichaams, Gedaan en beschreeven door Govard Bidloo… Uitgebeeldt, naar het Leeven, in Honderd en vyf Afteekeningen, Door de Heer Gerard De Laireesse. Utrecht, Van Poolsum, 1728.
In plano : titre gravé, 5f., A-Qqq ; illustré de 106 planches hors texte (une à double page).
Belle reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, dos à nerfs, titre à l’encre noire sur dos, large fer losangé à froid au centre des plats à la Duseuil. Très bel exemplaire.
Splendide atlas anatomique baroque. «Pour Laireesse, les illustrations anatomiques que Bidloo lui a demandé d’entreprendre ont été l’occasion d’une méditation artistique sur l’anatomie: il a montré ses figures d’une manière émoionnelle, presque tendre, contrastant les parties brutes disséquées avec les surfaces pleines et douces de chair non coupée (personnages écorchés et liés dans des vêtements de nuit ou de la literie, des objets ménagers ordinaires tels que des livres, des bocaux ou des armoires sur la même scène que des torsos ou des membres coupés, et dans une assiette montrant une mouche rampant sur un abdomen ouvert). Il a donné une nouvelle expression à la signification de l’acte de dissection» ; chefs-d’œuvre de l’art baroque hollandais. (Waller 1039).
1 500/2 000 €

839 - BLANDIN (Frédéric)
Nouveaux éléments d’Anatomie descriptive. Paris, Baillière, 1838.
2 volumes in-8.
½ veau fauve fin XIX°, titre doré sur dos lisses, frottements sur plats.
50/70 €

840 - BONAMY (Constantin) - BROCA (Paul) - BEAU (Émile)
Atlas d’anatomie descriptive du corps humain. Paris, Masson, sd. [1866].
3 tomes en 4 volumes in-4 : 255 planches en couleurs avec feuillets explicatifs (87 (dont 2 bis) / 64 (dont 2 bis et une double) / 49 (dont une double, 5 bis et 2 ter) / 41-96. Planches en excellent état, papier bien blanc, couleurs très fraîches.
½ chagrin rouge de l’époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Excellent état de l’ensemble.
Magnifique atlas d’anatomie, rare bien complet de ses 4 parties (Ostéologie, syndesmologie, myologie - Cœur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévrose - Appareil de la digestion, appareil surrénal, rein - Appareil génito-urinaire, organes de la respiration).
1 200/1 500 €

841 - BOUILLAUD (Jean-Baptiste)
Traité Clinique des Maladies du Cœur, précédé de recherches nouvelles sur l’anatomie et la physiologie de cet organe. Paris, Baillière, 1835.
2 volumes in-8 : XXI, 1f., 534pp. / 2f., 632pp. ; illustré de 8 planches dépliantes gravées par Ambroise Tardieu. Envoi autographe de l’auteur au docteur Mérat.
½ chagrin caramel moderne à grains longs, dos lisses ornés, tranches marbrées.
Édition originale de cet important traité d’un des pionniers de la cardiologie. fut le premier à démontrer la fréquence et l’importance de la maladie cardiaque en coïncidence avec le rhumatisme articulaire aigu. Bouillaud établit la loi de coïncidence de la péricardite et de l’endocardite avec le rhumatisme articulaire aigu. Rare.
300/400 €

842 - [BRESCHET (Gilbert)]
Recherches Anatomiques, Physiologiques et Pathologiques sur le Système Veineux et spécialement sur les Canaux Veineux des Os. Slné, [XIX^e s.].
In folio : page de titre absente, 28pp., 68pp. ; 48 superbes planches (certaines doubles, d’autres triples), la plupart en couleurs. Excellent état général.
½ veau brun de l’époque à coins, dos lisse orné, titre, roulettes, filets et fleurons dorés, fers à froid. Bel exemplaire.
Ouvrage prévu initialement en 20 à 25 livraisons mais dont seules 8 parurent (6 planches par livraison). Complet des 48 planches. Waller.
600/800 €

843 - BROOKS PFEIFFER (Bruce)
Frank Lloyd Wright. 1943-1959. Paris, Taschen, 2009.
Grand in-4 oblong, 583pp. Très richement illustré en couleurs. Cartonnage éditeur à la Bradel, plats de papier imitation bois, grande vignette illustrée en couleur sur plat supérieur.
Publication sur le plus grand architecte américain. Cette monographie (complète en trois volumes, ici le tome 3 seul) présente tous les dessins de Wright. Ce volume 3 couvre les années d’après-guerre et la période de «l’architecture vivante». L’auteur Bruce Brooks Pfeiffer, éminent expert de Wright, donne un nouvel aperçu du travail de l’architecte, fournissant de nouveaux nombreux plans et maisons et une pléthore de photos.
200/300 €

844 - BUCHAN (Guillaume)
Médecine Domestique ou Traité complet des moyens de se conserver en santé… Paris, Froullé, 1783.
5 volumes in-8. Traces de vers dans un tome, cerne clair dans 2 tomes. Portrait frontispice détaché.
Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.
On joint : - VANDÉRMONDE (Ch. Aug.) : Dictionnaire portatif de santé. Paris, Vincent, 1771.
2 volumes in-12, veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs ornés, accidents aux coiffes d’un tome, petits manques de cuir, filet doré sur coupes, tranches rouges.
- **GOULARD : Oeuvres de chirurgie. Pézenas ; Liège, Bassompierre, 1779. Tome 1 seul.**
In-12, basane fauve de l’époque, dos lisse orné, coiffe en tête arrachée. Ouvrage usagé.
- **HALLER (Albert de) : Éléments de physiologie. Paris, Guillyn, 1769.**
In-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **HECQUET (Philippe) : La médecine, la chirurgie et la pharmacie des pauvres. Paris, Leconte, 1739.**
2/3 volumes in-12, reliures veau brun de l’époque usagées.
Réunion de 11 volumes.
100/150 €

845 - BURGGRAEVE (Ad.)
Études sur André Vésale, précédée d’une note historique sur sa vie et ses écrits. Gand, Anoot-Braeckman, 1841.
Grand in-8 : 3f., XXXIII, 439pp. ; portrait frontispice de l’auteur et fac-similé d’une lettre.
½ chagrin vert sombre à filets de l’époque, dos à faux nerfs orné, tranches marbrées.
Provenance : Ex-libris imprimé De Valenzi.
120/150 €

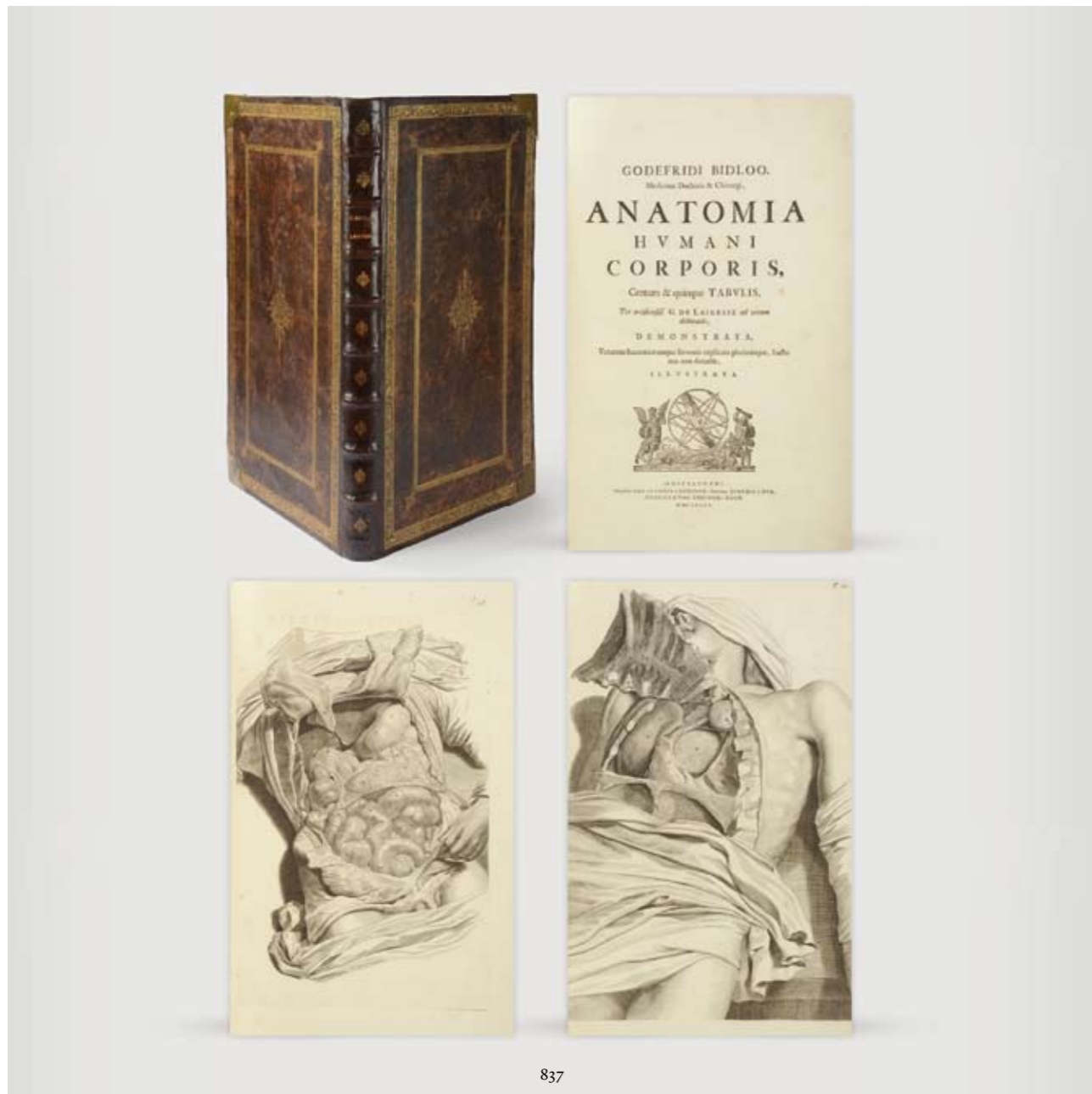
846 - BURT (John G. M.)
Illustrations of Surgical Anatomy, with explanatory references. Edinburgh, Maclachlan & Stewart, 1831.
In-4 : 3f., XVI planches avec feuillets explicatifs. Piqûres. Couverture usagée, dos restauré en ½ toile chocolat, titre en long, anciennes bandes adhésives en bordures des plats.
Édition originale peu courante, complète de toutes ses planches.
300/400 €

847 - CHEESMAN (J.E.)
Synthetic Anatomy. Atlas of the entire Human Anatomy. New York ; Toronto, Nelson & sons, sd.
13 parties XII + IXa) en un volume in-8 carré : 156 planches en couleurs sur papier transparent. Couvertures éditeur pour chaque fascicule, avec feuillets explicatifs. Quelques petites déchirures.
Percaline vert foncé, titre doré sur plat supérieur
Manque un fascicule, le XIII (devrait comporter 14 fascicules).
100/150 €

848 - CLOQUET (Jules)
Anatomie de l’Homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain… Paris, Lasteyrie, 1821-31.
5 volumes in folio : 1f., 158pp. ; planches I à LVI / 157-322pp. ; planches LVII à CXVI / 323-504pp. ; planches CXVII à CLXXXVI / 505-656pp. ; planches CLXXXVII à CCLVIII / 1f., 2pp., 657-774pp. ; planches CCLIX à CCC. Bien complet des 300 planches composant l’ouvrage, piqûres et quelques planches brunies.
½ veau fauve de l’époque à petits coins, pièces de titre et de tomaisns vertes sur dos lisses, roulettes dorées. Bon exemplaire.
L’ouvrage est complet en 5 tomes (ostéologie, myologie, névrologie, angiologie, splanchnologie & embryologie), en cinquante et une sections sur une période de dix ans. Les lithographies ont été réalisées par Charles de Lasteyrie et Godefroy Engelmann, pionniers de l’art lithographique en France.
1 500/2 000 €

849 - COOPER (Astley)
Œuvres Chirurgicales complètes. Paris, Béchet jeune, 1837.
Grand in-8 : 2f., IV, 632pp.
½ basane rouge de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.
On joint : BLANDIN (Frédéric) : Traité d’Anatomie Topographiqe, ou Anatomie des régions du Corps Humain. Paris, Méquignon, 1826.
In-8, 690pp. Basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, accident à coiffe en tête, roulette dorée sur coupes, épidermures et frottements.
100/150 €

850 - COWPER (William)
Myotomia Reformata : or an Anatomical Treatise on the Muscles of the Human Body. London, Knaplock, a Innys ; Tonson, 1724.
Grand in folio : 6f., LXXVII (introduction), 194pp. ; illustré d’un frontispice, d’un tableau à double page, de 66 planches hors texte et de figures dans le texte (diagrammes, vignettes, culs de lampe, lettres gravées) d’un grand réalisme.
½ maroquin moderne bleu nuit, fleurons et filets dorés sur dos à nerfs, pièce de titre rouge, plats de percaline bleue, tranches rouges.
Cet atlas est sans nul doute un des plus beaux livres d’anatomie relatif à l’étude de l’anatomie des muscles du corps humain du XVIII^e siècle ; certaines planches ont été gravées d’après Raphaël et Rubens.
Provenance : Super-libris Birmingham Medical Insitute.
4 000/5 000 €



837



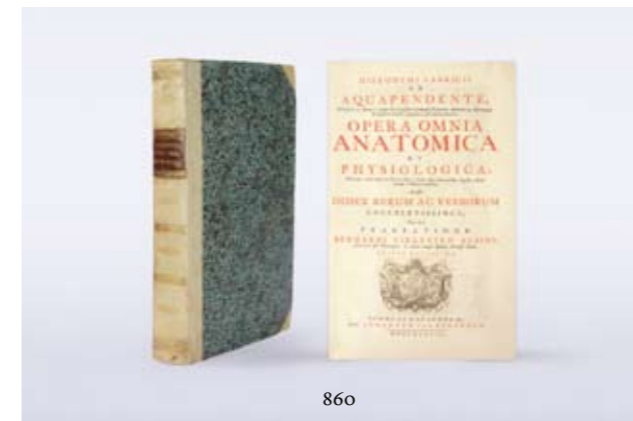
841



842



852



860



862



864



865



872



875



884

851 - CRUVEILHIER (Jean)

Anatomie Pathologique du Corps Humain, ou Description, avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, Baillière, 1829-42.

2 forts volumes in-folio : 2f., VII, 110 planches avec feuillets de développement / 2f., 121 planches avec feuillets de développement. Soit 232 planches, la plupart en couleurs.

½ chagrin brun de l'époque, titre, filets et fleurons dorés sur dos à nerfs. *Édition originale de ce remarquable ouvrage, chef-d'œuvre de Jean Cruveilhier, qui se distingue par la qualité exceptionnelle de ses illustrations finement coloriées à la main.*
1 500/2 000 €

852 - DELLA PORTA (Giambattista)

De Humana Physiognomia io. Baptistae Portae Neapolitani.... Vici Acquensi, Cacchium, 1586.

In folio : 2f. (dont titre gravé), 272pp. ; illustré d'un portrait de l'auteur et de 85 gravures dans le texte (dont 4 en pleine page). On trouve également un portrait du Cardinal Luigi d'Este à qui l'ouvrage est dédié. Petites piqûres éparses par places.

Reliure italienne en vélin ancien probablement XVIII^e, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre bordeaux, filet d'encadrement sur plats avec fleurons en écoinçons, petites restaurations aux coins.

Édition originale de ce célèbre ouvrage qui est aussi le premier livre imprimé en Vico Equense. Kant l'a appelé à juste titre «une étape importante dans l'histoire de l'anthropologie». Ce traité vaut non seulement par son texte mais aussi par son illustration (juxtaposition de figures humaines et animales). Les personnages historiques sont dessinés d'après les médailles de Vincent Porta et d'Adrien Spatafore.

Provenance : Double ex-libris Piergiorgio Borio, médecin (Milan).

600/800 €

853 - DESCARTES (René)

L'Homme de René Descartes et un Traité de la Formation du Fœtus. Avec les remarques de Louys de La Force sur le Traitté de l'Homme & sur les figures par luy même inventées. Paris, Le Gras, 1664.

In-4 : 34f., 448pp., 4f. ; illustré de 49 belles figures sur bois dans le texte. Notes et inscriptions en marges, petites taches sur quelques feuillets, nombreuses notes manuscrites sur pages de gardes.

Veau brun glacé moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Édition originale de cet ouvrage qui a été considéré comme le premier traité complet de physiologie humaine. et une annexe physiologique à son «Discours sur la méthode» ; Descartes considérait le corps humain comme un machine matérielle, dirigée par une âme rationnelle située dans la glande pinéale.

Provenance : Plusieurs annotations de possessions dont une annonçant la propriété d'un chirurgien de St Macaire.

1 000/1 500 €

Obstétrique

854 - DEVENTER (Hendrik van)

Manuale operatien, zijnde een Nieuw ligt voor Vroed-Meesters en Vroed-Vrouwen, haar Getrouwelijk ontdekkende al wat nodig... Leide, Verbeek, 1734.

In-4 : 10f., 465pp., (11) ; illustré de 40 figures en 36 planches (dont 10 dépliantes).

Reliure hollandaise en vélin rigide de l'époque, pièce de titre bordeaux sur dos, 2 filets en encadrement des plats dont un avec fleurons en écoinçons, médaillon losangé à froid au centre des plats.

Ce travail donne la première description précise du bassin féminin et de ses déformations, et l'effet de ce dernier sur la complication du travail de l'accouchement.

100/150 €

855 - DIONIS (Pierre)

L'Anatomie de l'Homme, suivant la circulation du sang, & les nouvelles découvertes. Paris, d'Houry, 1715.

In-8 : 16f., 734pp., 19f. (table) ; frontispice, portrait de l'auteur, 22 planches hors texte. Tache sombre en partie centrale en pied.

½ veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, un mors fendu, tranches rouges.

120/150 €

856 - DIONIS (Pierre)

L'Anatomie de l'Homme, suivant la circulation du sang, & les nouvelles découvertes démontrées au Jardin Royal. Paris, d'Houry, 1715.

In-8 : 17f., 734pp., 20f. (table) ; illustré d'un frontispice, d'un portrait et de 24 planches hors-texte, quelques feuillets salis.

Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes arasées, roulette dorée sur coupes, angles émoussés.

100/150 €

857 - DU LAURENS (André)

Toutes les Œuvres de M. André du Laurens... Paris, Mettayer, 1613.
5 parties en un volume in folio : 9f. (dont titre gravé et portrait de l'auteur), 353fp., 10f. (table) - 1f., 53fp. (discours des crises), 3f. (table) - 43fp. (discours des escrouelles), 3f. (table) - 57fp. (discours de la conservation de la veuë), 3f. (table) - 30fp. (quelques opuscules), 2f. (table) ; illustré de 26 planches hors texte d'après Vésale comprises dans la pagination. Nombreuses erreurs de paginations.

Veau brun granité de l'époque, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes, tranches rouges mouchetées. Bon exemplaire.

André du Laurens, premier médecin d'Henri IV, était un célèbre anatomiste et son Opera Anatomica fut publié tout au long de la première moitié du XVII^e siècle. Après sa mort, Théophile Gelée publie une traduction française de ses œuvres en 1613 (l'édition proposée). Les 7^{ème} et 8^{ème} livres traitent des organes génitaux humains et de la conception.

Provenance : Ex-libris manuscrit Gaston Baraud.

600/800 €

858 - ELLIS (George Viner)

Illustrations of dissections in a serie of original coloured plates the size of life, representing the dissection of the human body... London, Walton, 1867.

In folio : 3f. et LVIII planches en couleurs. Petites piqûres claires.

½ chagrin bleu nuit à coins moderne, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

Bel atlas anatomique illustrant la méthode de dissection pratiquée à l'University College de Londres. Illustrations de la main et le cou, le membre supérieur, le périnée, les parois abdominales, le bassin et le membre inférieur. Provenance : 2 ex-libris, l'un imprimé, l'autre manuscrit de Georges William Rigden (1815-1904), Chirurgien, pionnier médical, et réformateur sanitaire. Il a servi la population de Canterbury pendant 63 ans en tant que «médecin dispensaire», traitant les pauvres de Canterbury et essayant d'améliorer le bien-être de tous les citoyens de la ville car à cette époque, beaucoup de patients du dispensaire vivaient dans des bidonvilles. Il a encouragé la vaccination et a été l'un des premiers vaccinateurs publics en 1870.

On joint : Illustrations of dissections in a serie of original coloured plates the size of life, representing the dissection of the human body... London, Walton, 1867.

In-8 : IV, 3f., 620pp. ½ veau fauve à coins de l'époque usagé, pièce de titre noire sur dos lisse, frottements, un mors très faible, un plat en partie détaché.

600/800 €

859 - EUSTACHIUS (Bartholomeo)

Tabulae anatomicae clarissimi viri Bartholomaei Eustachii. Quas e tenbris tandem vindicatas et Clementis XI. Pont. Max... Praefatione, ac notis illustravit joh. Maria Lancisius. Rome, Pagliarini, 1728.

In folio : 1f., XXVIII (dont portrait allégorique), 79pp., 5f. (index) ; 47 planches hors texte. Petites piqûres éparses, quelques habiles restaurations de papier en marge, petite tache noire en extrême marge en pied de quelques feuillets.

Reliure italienne de vélin ancien rigide miel, pièce de titre rouge, pièce d'éditeur verte en pied, petites restaurations sur dos, tranches mouchetées rouges.

Les planches ont été produites dans les années 1550 à partir des dessins d'Eustachius, mais la plupart sont restées inédites jusqu'à ce qu'elles soient redécouvertes au XVIII^e siècle lorsque l'édition est apparue avec les notes de Lancini.

Provenance : Ex-libris imprimé Pr Vincenzo Gallucci (1935-1991).

500/700 €

860 - FABRICIUS D'AQUAPENDENTE (Girolando)

Opera Omnia Anatomica et Physiologica... Lugduni Batavorum (Leyde), van Kerckhem, 1737.

In folio : 24f., 452pp., 11f. (index) ; illustré de VIII planches (de formatione ovii), XXXIII planches (De formato foetu), VIII planches (De Venaro

Ostiolis), 4 planches (De oculo), une planche (De Auditu), VI planches (De Larynge Vocis Organo), une planche (De Locutione). Soit un total de 61 planches dépliantes hors texte et quelques figures géométriques dans le texte. Manque le portrait.

½ vélin rigide postérieur (probablement XIX^e) à coins à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, fers dorés.

Édition latine peu commune qui réunit les écrits d'anatomie et de physiologie de Fabricius, célèbre chirurgien italien du début du XVI^e siècle.

Une grande partie des planches décrit le développement embryonnaire des vertébrés (Waller 2891).

600/800 €

861 - GALET (Dr)

El Cuerpo del Hombre o la Anatomia y la Fisiologia Humanas... San Sebastian, Baroja, 1843.

4 tomes en 2 volumes in-4 : XVI, 180pp. - 198pp. ; portrait frontispice de l'auteur, un portrait de Mascagni, un portrait de Harvey et 89 planches en noir ou en couleurs, certaines dépliantes / 211pp. - 200pp. ; 90-177 planches en noir et 11 planches non chiffrées. Piqûres par places.

½ chagrin rouge de l'époque, titre et petits fers dorés sur dos à nerfs, légers frottements.

300/400 €

862 - GALIEN (Claude)

Galenī librorum prima (secunda) classis naturam corporis humani hoc est elementa, temperaturas, humores... Venetis, Giuntas, 1625.

2 livres en un volume in folio : 341f. - 109f.

Basane fauve de l'époque, filets dorés sur dos à nerfs, pièce de titre rouge, filet doré en encadrement des plats,

Belle édition des œuvres de Galien, médecin grec de l'Antiquité, fut un auteur prolifique et génial. Il s'est attaché à construire un système explicatif global rassemblant toutes les parties de l'art médical. Est ainsi considéré comme le dernier des grands médecins créateurs de l'Antiquité gréco-romaine et avec Hippocrate, un des fondateurs des grands principes de base sur lesquels repose la médecine occidentale.

Il a donné la priorité à l'observation anatomique et a cherché à établir des hypothèses sur les processus physiologiques en procédant à des expérimentations sur les animaux.

400/600 €

863 - GAMELIN (Jacques)

Nouveau recueil d'Ostéologie et de Myologie dessiné d'après nature... pour l'utilité des sciences et des arts. Toulouse, Desclassan, 1779.

2 tomes en un volume in folio : 85 planches hors texte (dont 2 frontispices et un portrait du Baron de Puymaurin) gravées à l'eau forte ou à la manière noire par Lavallée ou Martin et 11 grandes vignettes (dont 2 sur les pages de titres), le tout accompagné de tables explicatives. Petites traces de salissures sur quelques feuillets, cerne clair et petites restaurations en marge de quelques feuillets.

½ veau pastiche à petits coins, dos à nerfs richement orné.

Un des plus remarquables et spectaculaires traité d'anatomie ancienne ; superbe planches d'une précision technique inégalée contenant des scènes de bataille, et des personnages à la mise en scène stupéfiante d'aspect fantastique figurant notamment des squelettes musiciens ou méditant. Le lyrisme de certaines planches n'est pas sans rappeler Goya ou Rembrandt ; celui-ci est d'ailleurs évoqué dans une scène autour d'une table portant des pièces anatomiques aux sujets enturbannés à l'orientale.

12 000/15 000 €

864 - GLISSON (Francis)

Anatomia Hepatis cui praemittuntur quaedam ad rem Anatomicam univser spectantia... Amstelodami, Janssonius & Weyerstraten, 1665.

In-12 : 24f. (dont titre frontispice gravé), 423pp., 9f. (tables) ; illustré de 2 planches dépliantes et de quelques figures dans le texte.

Veau brun moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, restaurations aux mors, coins et coiffes, tranches rouges.

Première édition hollandaise de la première monographie anglaise dédiée au foie, illustrée d'un frontispice gravé représentant une dissection en public.

Provenance : Tampon humide D' Jules Parrot, probablement Joseph-Marie-Jules Parrot (1829-1883), médecin en chef de l'hospice des Enfants-Assistés et professeur de clinique infantile, puis membre de l'Académie de Médecine.

150/200 €

865 - HEISTER (Laurent)

Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinent, optima et novissima ratione pertractatur... Amsterdam, Jansson-Waesbergios, 1739.

3 parties en un volume in-4 : 12f., 1249pp., 24f. (index) ; illustré d'un portrait frontispice gravé par Wolfgang et de 38 planches dépliantes hors texte. Rouseurs éparses, petites taches et salissures sur quelques feuillets.

Veau brun glacé de l'époque, pièce de titre rouge sur dos à nerfs, petites restaurations aux coins, mors et coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Anatomiste et chirurgien considéré comme le fondateur de la chirurgie scientifique en Allemagne, Heister (1683-1758) fut l'élève de Frederik Ruysch. On lui doit l'invention d'une orthèse du tronc, la première opération d'appendicectomie, post-mortem, et l'introduction du terme « trachéotomie » Waller (4263). Les planches représentent l'arsenal de la chirurgie du XVIII^e et quelques figures de chirurgiens opérant en tenue de ville. Un grand classique de la littérature médicale du XVIII^e siècle.

400/600 €

866 - HEISTER (Lorenz)

L'anatomie d'Heister avec des essais de physique, sur l'usage des parties du corps humain & sur le mécanisme de leurs mouvements. Paris, Vincent, 1735.

In-8 : XIV (table), 3f., 852pp. ; illustré de 14 planches dépliantes hors texte in fine.

Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, petites restaurations aux coins, tranches rouges.

Célèbre praticien surnommé « Père de la chirurgie moderne » par les allemands. D'après Barbier, les Essais de physique seraient l'œuvre du traducteur Jean-Baptiste Sénac, médecin français du XVIII^e siècle, premier médecin du roi Louis XV.

100/150 €

867 - HIRSCHFELD (Ludovic)

Traité et Iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l'Homme avec leur mode de préparation. Paris, Masson & fils, 1866.

2 volumes in-8 (texte) et in-4 (planches) : X, 596pp. (texte) / 92 planches lithographiées en couleurs avec feuillets explicatifs (dont 9 doubles dépliantes). Quelques piqûres éparses.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées.

Seconde édition entièrement revue, corrigée. Rare complet des 92 planches. Son traité est divisé en deux grandes parties consacrées respectivement au Système nerveux (Système nerveux central ; des nerfs ou du système nerveux périphérique ; des nerfs crâniens) et aux Organes des sens (ouïe ; odorat ; goût et toucher).

200/300 €

868 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)

Traité et Iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l'Homme avec leur mode de préparation. Paris, Masson & fils, 1866.

2 volumes in-8 (texte) et in-4 (planches) : X, 596pp. (texte) / 92 planches lithographiées avec feuillets explicatifs (dont 9 doubles dépliantes).

½ chagrin noir de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, accident sur dos de l'atlas et aux coiffes.

Seconde édition entièrement revue, corrigée. Rare complet des 92 planches. Son traité est divisé en deux grandes parties consacrées respectivement au Système nerveux (Système nerveux central ; des nerfs ou du système nerveux périphérique ; des nerfs crâniens) et aux Organes des sens (ouïe ; odorat ; goût et toucher).

150/200 €

869 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)

Névrologie ou description et iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l'Homme avec leur mode de préparation. Paris, Baillière, 1853.

2 volumes in-4 (texte et planches) : 2f., 367pp., (1) (texte) / 92 planches lithographiées en noir (dont 9 doubles dépliantes). Piqûres.

½ chagrin noir de l'époque à petits coins, titre et filets dorés sur dos à nerfs, manques aux coiffes, un plat détaché, frottements aux mors.

Première édition.

100/150 €

870 - HIRSCHFELD (Ludovic) - LEVEILLÉ (J.-B.)

Névrologie ou description et iconographie du Système Nerveux et des Organes des Sens de l’Homme avec leur mode de préparation. Paris, Baillière, 1853.

In-4 (texte et planches) : 2f., 367pp., 1) (texte) / 92 planches lithographiées en noir (dont 9 doubles dépliantes).

En feuilles, sous chemise imprimée éditeur, dos de percaline brune cassé, fermeture par lacets.

100/150 €

Peste - Marseille

871 - [JAUFRET (Louis-François)]

Pièces historiques sur la Peste de Marseille et d’une partie de la Provence, en 1720, 1721 et 1722 ,trouvées dans les archives de l’Hôtel-de-Ville, dans celles de la Préfecture, au Bureau de l’administration sanitaire, et dans le cabinet des manuscrits de la bibliothèque de Marseille, publiées en 1820, à l’occasion de l’Année séculaire de la peste. Marseille, principaux libraires, 1820.

2 volumes in-8 : 4pp. (prospectus), 4f., 42opp. ; portrait frontispice de M^{re} de Belsunce (évêque de Marseille en 1720) / 2f., 416pp. ; fac-similé de l’écriture de M^{re} de Belsunce in frontispice, planche déplianta de l’Hôtel de Ville de Marseille in fine. Petites piqûres éparses par places.

Basane brune mouchetée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, une coiffe arrachée, petite guirlande en encadrement des plats, filet doré sur coupes, légers frottements, coins choqués, tranches rouges.

Rare édition originale de ce recueil de pièces.

On joint : [BERTRAND (Jean-Baptiste, Dr)] : Relation historique de tout ce qui s’est passé à Marseille pendant la dernière Peste. Cologne, Marteau, 1723.

In-12 : 8f., 472pp. ½ veau rouge XIX^e, pièce de titre noire et filets dorés sur dos lisse, tranches rouges.

Deuxième édition, parue deux ans après l'édition originale. Précieux témoignage et meilleure relation médicale sur l'épidémie de peste qui ravagea le Midi de la France en 1720.

200/300 €

872 - LAENNEC (René-Théophile-Hyacinthe)

De l’Auscultation Médiате ou Traité de Diagnostic des Maladies des Poumons et du Cœur… Paris, Brosson et Chaudé, 1819.

2 volumes in-8 brochés : XLVIII, 456pp. ; illustré de 4 planches dépliantes in fine, gravées d’après les dessins de Toulmouche, représentant la coupe du stéthoscope inventé par l’auteur ainsi que des coupes de poumons / XVI, 472pp. Exemplaire non rogné à toutes marges.

Couverture vieux rose de l’époque (manque les deux derniers plats), sous emboîtage bordeaux, titre doré sur dos. Bon exemplaire dans sa condition de l’époque.

 Édition originale. « Ouvrage des plus remarquables parmi ceux qui ont été publiés depuis 30 ans : l’auteur établit la possibilité de reconnaître par des signes simples, purement physiques, plusieurs affections des poumons et du cœur » (Quérard IV, 388). Un des jalons de l’histoire de la médecine. Véritable doctrine de l’auscultation. Il décrit aussi de manière plus exacte et plus complète des altérations organiques du cœur et des poumons grâce à son invention du stéthoscope (1816).

500/700 €

873 - LANCEREAU - LACKENBAUER

Atlas d’Anatomie Pathologique (atlas seul). Paris, Masson, 1871.

In-4 : 2f., 60 planches en couleurs avec feuillets explicatifs. Petites piqûres éparses. ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs orné.

60/80 €

874 - LE CAT (Claude-Nicolas)

Traité des Sens. Rouen, se, 1740. In-8 : 4f., 201-523pp. ; illustré de 16 planches dont 8 dépliantes. Veau fauve glacé granité de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Cet ouvrage ici en édition originale est certainement le meilleur et le plus important de ce médecin célèbre. On a dit de ce traité que la partie anatomique était digne de Winslow. Deuxième partie seule et complète en elle-même (de sa trilogie Traité des sensations).

 Provenance : Ex-libris manuscrit M. De La Souplinière.

300/500 €

875 - LE CAT (Claude-Nicolas)

La Théorie de l’Ouïe : supplément à cet article du Traité des Sens. Paris, Vallat-La-Chapelle, 1768.

In-8 : XXXII, 32opp. ; illustré d’un frontispice et de 12 planches hors texte dépliantes in fine.

Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de tomaison noire, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Le Cat a été l'un des premiers défenseurs de l'union de la médecine et de la chirurgie et a adopté une méthode anatomico-clinique par laquelle ses étudiants ont participé à ses recherches. En 1737, il est nommé démonstrateur royal en chirurgie et donne des cours de physique expérimentale ainsi que de thérapeutique, d'anatomie et de physiologie.

300/500 €

876 - LE CAT (Claude-Nicolas)

Traité des Sens. Amsterdam, Weststein, 1744.

In-8 : 8f., 328pp. ; illustré de 16 planches dont 8 dépliantes.

Veau fauve glacé granité de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches rouges.

Cet ouvrage est certainement le meilleur et le plus important de ce médecin célèbre. On a dit de ce traité que la partie anatomique était digne de Winslow. Deuxième partie seule et complète en elle-même (de sa trilogie Traité des sensations).

150/200 €

877 - LEBERT (Hermann)

Traité d’Anatomie Pathologique générale et spéciale, ou Description et Iconographie Pathologique des altérations morbides tant liquides que solides observées dans le corps humain. Paris ; Londres ; New York ; Madrid, Baillière & fils, 1857-61.

4 volumes in-folio, dont 2 atlas de planches : 2f., II, 76opp. (texte 1) / 3f., 733pp. (texte 2) / 1f., 46pp. et 94 planches numérotées I à XCIV(atlas 1) / 1f., 44pp. et 116 planches numérotées XCV à CC (atlas 2). Soit un total de 200 planches gravées en couleurs d’après Pierre Lackerbauer. Papier bien blanc, bonnes marges, cerne clair en marge en tête des volumes de texte ; superbes planches en excellent état, couleurs bien fraîches.

½ chagrin brun moderne, titres et filets dorés sur dos lisses.

 « Les superbes gravures de macro et micropathologie, sur cuivre, colorées à la main de cet ouvrage sont parmi les plus belles jamais publiées » (Garrison & Morton). Lebert (1813-78) fut parmi les premiers à utiliser le microscope en anatomie pathologique et contribua par là de façon décisive, à la pathologie et à la médecine clinique.

1 500/2 000 €

Urologie

878 - LEROY-d’ÉTIOLLES ((Jean-Jacques Joseph)

Histoire de la Lithotritie précédée de réflexions sur la dissolution des calculs urinaires. Paris, Baillière, 1839.

In-8 : 2f., L, 168pp. ; illustré de d’instruments de chirurgie en et hors-texte. Rousseurs.

½ veau rouge de l’époque, dos lisse orné.

Leroy d'Étiolles, urologue, est l'inventeur d'un instrument, pour extraire ou briser les pierres dans la vessie en passant par l'urètre.

100/150 €

879 - LIZARS (John)

A System of Anatomical Plates of the Human Body, accompanied with descriptions, and physiological pathological and surgical observations. Edinbourg, Lizars & Curry, sd. (1822-26).

2 volumes, un de texte in-8 et un de planches in folio : 12 parties de texte paginées indépendamment / 2f., 4pp., 101 planches hors texte gravées en couleurs protégées sous serpentes (atlas).

½ chagrin brun à coins à filets de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, petit accident en pied, plats de percaline brune, frottements et petits manques.

 Provenance : Ex-libris Arthur Bailie Francis (1889), Queen’s College of Belfast. Médecin irlandais auteur de plusieurs publications au début du XX^e siècle dans The Lancet.

600/800 €

880 - LONGET (F.-A.)

Anatomie et Physiologie du Système Nerveux de l’Homme et des animaux vertébrés. Paris, Fortin, Masson & C^{ie}, 1842.

2 volumes in-8. ½ basane fauve de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisses, frottements.

60/80 €

881 - MAC CLELLAN (George)

Anatomie des Régions dans ses rapports avec la Médecine et la Chirurgie. Paris, Société d’éditions scientifiques, 1898.

2 volumes in-4 : XXXII, 1f., 466pp. ; 53 planches / XXIII, 392pp., 54-97 planches. Soit un total de 97 belles planches chromolithographiées en couleurs protégées sous serpentes. Excellente condition.

½ basane fauve à coins à la Bradel éditeur, dos entièrement restaurés de toile chocolat, titre et filets dorés.

150/200 €

882 - MACLISE (Joseph)

Surgical Anatomy. London, Churchill, 1851.

In plano : 5f. et 35 planches hors texte partiellement colorées mettant en évidence les caractéristiques anatomiques importantes, avec feuillets explicatifs pour chaque planche, 2f. Excellent état.

½ maroquin bordeaux à coins moderne, titre et filets dorés sur dos à nerfs, tranches rouges. Bon état.

Belles publication anatomique rappelant le style de son frère, l'artiste Daniel Maclise.

700/1 000 €

883 - MACLISE (Joseph)

Surgical Anatomy. London, Churchill, 1856.

In plano : 3f. et 52 planches hors texte partiellement colorées mettant en évidence les caractéristiques anatomiques importantes, avec feuillets explicatifs pour chaque planche. Petites piqûres.

½ maroquin vieux rose à coins à filets, titre, roulette et filets dorés sur dos lisse. Bon état.

Belle publication anatomique rappelant le style de son frère, l'artiste Daniel Maclise.

700/1 000 €

884 - MALPIGHI (Marcello)

Opera Omnia seu Thesaurus Locupletissimus Botanico-medico-anatomicus… Lugduni Batavorum (Leyde), Vander, 1687. Suivi de **De Structura Glandularum Conglobatarum consimiliumque partium** Epistola, regiae societati… Lugduni Batavorum (Leyde), Vander, 1690. Suivi de **Opera** Posthuma. Amsterdam, Gallet, 1693.

3 ouvrages (dont un en 2 tomes) en un volume in-4 : 7f., 170pp., 11f. (index) ; illustré d’un frontispice (dessiné et gravé par Adrian Schonebeek), de 54 planches chiffrées et de 34 planches (contenant 142 figures) - 379pp., 19f. (index) ; illustré de 29 planches hors texte (sur diverses parties), de 4 planches (contenant 25 figures), ainsi que de 10 planches (contenant 61 figures) - 16pp. - 7f., 387pp. ; illustré d’un frontispice et de 19 planches dépliantes in fine.

Reliure hollandaise en vélin rigide de l’époque, titre manuscrit sur dos à nerfs, 2 séries de double filets en encadrement, l’un avec fleurons en écoinçons, grand losange à froid aux arabesques au centre des plats, un mors fendillé.

Malpighi est considéré comme le fondateur de l'histologie ou anatomie microscopique. Il fut aussi le premier à disséquer un ver à soie sous microscope. Il a également été le premier à étudier l'apparition de l'embryon du poussin et à travailler sur l'embryologie.

En botanique, il a été un des pionniers dans l'étude du développement de la plante et de l'étude microscopique des tissus des végétaux.

Cet ouvrage contient le célèbre ouvrage sur l'anatomie des plantes, le développement embryonnaire du poussin, l'anatomie du ver à soie (première monographie sur un invertébré), la découverte de l'existence de capillaires qui complètent la chaîne de circulation du sang postulée par Harvey.

1 200/1 500 €

885 - MANGET (Jean Jacques)

Joh. JacobiMangetimedicinaeDoctoris…Theatrumanatomicum, quo, non tantum integra totius corporis humani… fabrica ex selectioribus veterum et recentiorum omnium observationibus resecta sistitur, quaestiones difficiliores in arte prosectoria… enodatae reperiuntur… Adjectae sunt… Barth. Eustachii Tabulae anatomicae ab illustrissimo J. Maria Lancisio,… explanatae.

Genève, Cramer & Perachon, 1716 et Coloniae Allobrogum, Cramer & Perachon, 1716.

In folio (tome I seul) : Portrait frontispice, 9f., 434pp., 1fb, 68 planches chiffrées I à LXIV (dont 4 planches supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n° 1 à 4) ; planches gravées par Seiller. Légère mouillure aux 4 dernières planches.

Veau fauve moucheté de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, roulette dorée sur coupes, tranches rouges, frottements sur plats et coupes. Petits accrocs aux coiffes et aux coins.

Tome I seul de ce Theatrum Anatomicum réunissant toutes les connaissances de l'époque en matière d'anatomie.

Illustré de planches anatomiques dont les deux premières représentent un homme et une femme reprises du célèbre traité d'André Vésale. Contient le portrait frontispice de l'auteur par Guilibaud (Brunet III, 1365).

600/800 €

886 - MANGET (Jean Jacques)

Joh. JacobiMangetimedicinaeDoctoris…Theatrumanatomicum, quo, non tantum integra totius corporis humani… fabrica ex selectioribus veterum et recentiorum omnium observationibus resecta sistitur, quaestiones difficiliores in arte prosectoria… enodatae reperiuntur… Adjectae sunt… Barth. Eustachii Tabulae anatomicae ab illustrissimo J. Maria Lancisio,… explanatae. Genève, Cramer & Perachon, 1716 et Coloniae Allobrogum, Cramer & Perachon, 1716.

2 volumes in folio : Portrait frontispice, 9f., 434pp., 1fb, 68 planches chiffrées I à LXIV (dont 4 planches supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n° 1 à 4) / 2f., 452pp., 47 planches chiffrées LXV à CX (dont une planche supplémentaires marquées «Tab. Extraordinum» n°1) - 6f., XVI, 34pp., 5f., 21 planches chiffrées I à XXI. Soit un total de 136 planches hors texte gravées par Seiller. Une partie des feuillets légèrement brunis. Reliure italienne en vélin rigide miel de l’époque, dos à nerfs, titre et fers dorés, anciennes restaurations habilement exécutées.

Ce Theatrum Anatomicum réunit toutes les connaissances de l'époque en matière d'anatomie. La dernière partie contient les tables anatomiques de Bartholomé Eustache.

Illustré de 136 planches anatomiques dont les deux premières représentent un homme et une femme reprises du célèbre traité d'André Vésale. Ben complet du portrait frontispice de l'auteur par Guilibaud (Brunet III, 1365).

 Provenance : Ex-libris imprimé D^r Maurice Villaret. Maurice Louis Villaret, neurologue français (1877-1946). Il est connu pour ses études et expérimentations expliquant avec précision la localisation des lésions vasculaires du cerveau.

3 000/4 000 €

887 - MARTIN (Jean) - HIPPOCRATE

Ioannis Martini Doctoris medici Parisiensis, professoris Regii, et Mariae Medicae Christianissimae Reginae Archiatri, Commentarius in librum Hippocratis de Aere, Aquis et Locis. Paris, Petrum Menard, 1660.

In-4 : 5f., 4pp, 164pp., 7f. (index). Piqûres. Basane fauve de l’époque dos à nerfs, caissons ornés d’un semis de fleur de lys, large guirlande dorée autour des plats avec à l’intérieur semis intégral de fleur de lys, super libris doré dans médaillon ovale du Collegium Marchium.

Texte grec avec traduction latine en juxtalinéaire suivi d'importants commentaires. Superbe reliure du Collège Universitaire de la Marche fondé après 1362 dans les anciens locaux du collège de Constantinople par Jean de La Marche et, après sa mort, par son neveu Guillaume. Transféré en 1420 sur la montagne Sainte-Geneviève et augmenté, par Beuvin de Winville, exécuteur testamentaire du second. Il fut fermé en 1790. Ses bâtiments furent donnés à l'Université en 1808, transformés en caserne en 1830, puis démolis en 1855 lors du percement de la rue des Écoles.

200/300 €

888 - MASCAGNI (Paolo)

Vasorum Lymphaticorum Corporis Humani Historia et Iconographia. Senis (Sienne), Pazzini Carli, 1787.

Grand in folio : 14opp. et 41 planches hors texte gravées par Cyrus Sanctius (XXVII à l’eau forte et 15 au trait). Tirage sur papier fort.

Veau fauve de l’époque, dos à nerfs richement orné (restauration pastiche), triple filet doré en encadrement des plats et sur coupes, fermoirs métalliques de fermeture, gardes de papier bleu, tranches rouges. Bel exemplaire.

Première édition de ce bel atlas qui a valu une renommée durable à son auteur.

1 500/2 000 €



879



885



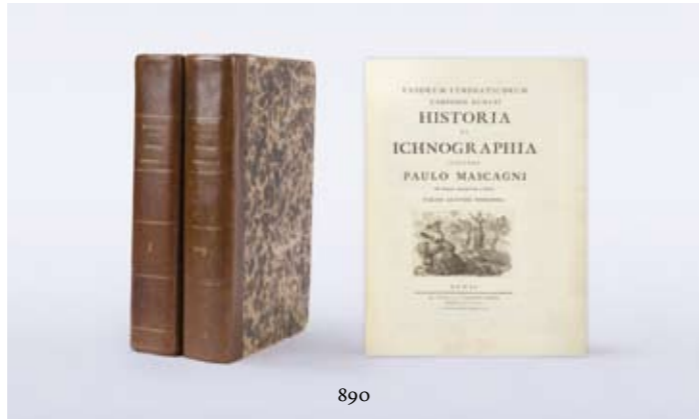
842



852



888



890



897



899



891



894



898



895



900

889 - MASCAGNI (Paolo)

Vasorum Lymphaticorum Corporis Humani Historia et Iconographia. Senis (Sienne), Pazzini Carli, 1787.

Grand in folio : 138pp. et 41 planches hors texte gravées par Cyrus Sanctius (XXVII à l'eau forte et 15 au trait). Tirage à toutes marges sur papier fort. ½ vélin moderne à la Bradel, pièce de titre bordeaux sur dos. Bon exemplaire.

Première édition de ce bel atlas qui a valu une renommée durable à son auteur.

1 500/2 000 €

890 - MASCAGNI (Paolo)

Anatomia universale del professore Paolo Mascagni rappresentata con tavole in rame ridotte a minori forme di quelle della grande edizione pisana per Antonio Serantoni. Firenze, Batelli e Figli, 1833.

2 volumes in folio : 292pp., 2f. / 150 planches (75 en noir, 75 en couleurs en miroir). Quelques petites restaurations de papier en marge.

½ vélin moderne à coins, titre manuscrit en noir sur dos à nerfs.

Mascagni, médecin italien de la seconde moitié du XVIII^e et du début du XIX^e siècle ; ce grand anatomiste s'intéresse également aux sciences naturelles (quelques études juvéniles sur les lagunes près de Sienne).

Provenance :Ex-libris imprimé du Professeur Vincenzo Gallucci (1935-1991), qui était un chirurgien cardiaque italien.

1 000/1 500 €

891 - MASCAGNI (Paolo) - ANTOMMARCHI (Francesco)

Prodromo della Grande Anatomia Opera postuma. Milano, Batelli & Fanfani, 1821-24.

4 volumes grands in-8 (2 de texte, un de description des planches et un de planches) : 4f., XXV, 1fb., 344pp., 4f. ; illustré d'un frontispice / 2f., 346pp., 3f. (index) / 2f., 150pp., 1fb. - 1f., 137pp. / XLVIII planches à double page et un tableau avec 2 figures. Quelques petites piqûres éparses.

½ basane brune glacée, dos lisses ornés légèrement insolés, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

Seconde édition après l'originale en 2 volumes in folio.

300/400 €

892 - MASSE (J.-N.)

Petit atlas d'Anatomie descriptive du Corps Humain. Paris, Méquignon-Marvis fils, 1844.

In-12 : 2f., 112 planches en noir avec feuillets explicatifs, 11pp. ½ chagrin rouge de l'époque, titre et encadrements dorés sur dos à nerfs.

100/150 €

893 - [MÉDECINE]

Réunion de 5 ouvrages :

- **TILLAUX : Traité d'Anatomie Topographique avec applications à la Chirurgie. Paris, Asselin & Houzeau, 1914.** Grand in-8, percaline prune éditeur.

- **BEAUNIS (H.) - BOUCHARD (A.) : Nouveau éléments d'Anatomie Descriptive et d'Embryologie. Paris, Baillière & fils, 1885.** Grand in-8, percaline verte éditeur.

- **SEBILEAU (Pierre, Dr) : Démonstrations d'Anatomie. Paris, Steinheil, 1892.** In-4, ½ chagrin brun, titre et fers dorés sur dos à nerfs.

- **LEIDY (Joseph) : An Elementary Treatise on Human Anatomy. Philadelphie, Lippincott & Co, 1861.** Grand in-8, basane fauve de l'époque, pièce de titre noire sur dos à nerfs, frottements.

- **WILSON (Erasmus) : A System of Human Anatomy, general and special. Philadelphie, Blanchard & Lea, 1859.** Grand in-8, basane brune de l'époque, pièce de titre noire sur dos lisse, légers frottements. **150/200 €**

894 - MERCURIO (Girolamo Scipione)

La Commare Oriccoglitrice... Venise, Ciotti, 1621.

3 parties en un volume grand in-8 : 17f. (dont titre gravé), 363pp. Nombreuses gravures sur bois en et hors texte, grandes belles lettrines. Impression sur papier fort. Vélin ancien de l'époque, pièce de titre rouge, d'éditeur noire, gardes renouvelées. Très bel exemplaire.

Girolamo Scipione Mercurio, dominicain italien, est un médecin, professeur de logique et de mathématique, mort en 1615. Il écrit le premier livre italien d'obstétrique, très important dans l'étude des césariennes (Waller 6495).

500/700 €

895 - MONRO (Alexander)

Traité d'Ostéologie où l'on a ajouté des planches en taille-douce qui représentent au naturel tous les os de l'adulte & du fœtus, avec leurs explications. Par M. SUE... Paris, Cavelier, 1759.

2 parties en un volume in plano : frontispice (de J.B.M. Pierre, gravé par N. Dupuis), 1f., XXXII, 212pp. - 213-317pp. (explications des planches) et 62 planches gravées en taille-douce par TORSIS (chiffrées XXXI en deux états). Tirage sur papier fort spécialement fabriqué pour l'édition.

Veau fauve jaspé de l'époque, dos à nerfs richement orné, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches dorées. Superbe exemplaire.

Édition originale française traduite par J.J. Sue, fils d'Eugène Sue. Rare et monumental ouvrage d'anatomie.

2 000/3 000 €

Obstétrique - Gynécologie

896 - MOREAU (François-Joseph)

Atlas de 60 planches sur l'art des accouchemens. Paris, Germer Baillière, 1845.

In folio : 60 planches lithographiées d'après les dessins de Émile Beau, avec leurs textes explicatifs.

Piqûres éparses.

½ percaline verte, titre et filets dorés sur dos, coins émoussés, petits manques de papier sur plats.

Un des atlas le plus remarquable qui ait été fait sur le sujet.

200/300 €

Chirurgie

897 - PARÉ (Ambroise)

Les Œuvres d'Ambroise Paré. Dixième édition revue et corrigée en plusieurs endroits... Lyon, Bordé, 1641.

In folio : 11f. (dont portrait sur bois de l'auteur), 854pp., 39f. (table), nombreuses figures sur bois dans le texte (Anatomie, Opérations, dissections, autopsies, difformités, réductions de fractures, monstres humains et marins, animaux réels et fabuleux, instruments chirurgicaux, prothèses et appareils d'assistance, etc.). Petites erreurs de pagination. Petites piqûres, salissures et petits cernes clairs par places.

Peau retournée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite sur papier sur dos, manques aux coiffes, petits manques de peau sur dos, coupes, et plats.

Le statut de cet ouvrage est tout à fait exceptionnel dans la production médicale du XVI^e siècle, aussi bien par la trajectoire de son auteur que par l'ambition scientifique qu'il manifeste. Les Œuvres de Paré ont été un véritable best-seller de la littérature chirurgicale de la fin du XVI^e à la fin du XVII^e siècle. La première édition remonte à 1575.

Provenance : Ex-libris manuscrit Arnulphi d'Aumont (août 1744).

800/1 200 €

898 - PARÉ (Ambroise)

The workes of that famous chirurgion Ambrose Parey translated out of latine and compared with the french by Th. Johnson. London, Costes & Young, 1634.

In folio : 5f. (manque la page de titre gravé), 1173pp., 11f. (table) ; nombreuses gravures sur bois. Cerne clair et salissures en marge de quelques feuillets.

Veau brun de l'époque, habile restauration de professionnel sur dos et coins, pièce de titre rouge, d'auteur verte, double filet à froid en encadrement des plats, roulette à froid sur coupes. Bon exemplaire.

Édition anglaise des œuvres d'Ambroise Paré. La page de titre étant absente, il semble, sans certitude, après divers recoupements et comparaisons, qu'il s'agisse de l'édition de 1634.

500/700 €

899 - PAULET (Vincent) - SARAZIN (Jules)

Traité d'anatomie topographique comprenant les principales applications à la pathologie et à la médecine opératoire. Paris, Masson, 1867-70.

2 volumes in-8 (texte) et 2 volumes in-4 (atlas) : 2f., 649pp. / 2f., 650-1064pp. (texte) ; 2f., 88 planches avec feuillets explicatifs / 2f., 76 planches avec feuillets explicatifs (atlas). Nombreuses piqûres. Planches montées sur onglets.

½ chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Bon état général.

Rare première édition.

500/700 €

900 - PEQUET (Jean)

De Venis tam Lacteis Thoracicis, quam Lymphaticis... Genève, Guaschi, 1654.

In-8 : 12f., 224pp., (1) ; illustré de 3 planches dépliantes.

Vélin rigide ancien, titre manuscrit en long sur dos à nerfs, quelques petits manques de peau sur coupes.

Premier traité qui diffuse d'importantes découvertes anatomiques en Italie comme, par exemple, celles sur le canal thoracique.

Provenance : Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.

300/400 €

901 - PETRIOLI (Gaetano)

Riflessioni Anatomiche sulle note di Monsignor Gio. Maria Lancisi fatte sopra le tavole del celebre Bartolomeo Eustachio... Roma, Zempel, 1740. Suivi de Corso Anatomico o sia universal commento nelle tavole del celebre Bartolomeo Eustachio... Roma, Zempel, 1742. Suivi de Le otto tavole anatomiche con cinquanta figure in foglio delineate... Roma, Rossi, 1750.

3 textes en un volume in folio : sf., 8pp., 8pp., 200pp. ; XXXXVII planches hors texte d'Eustache (les 2 premières chiffrées I-VIII) - 6f., 254pp. - CXXXVIIpp. ; illustré d'un portrait de Petrioli d'après De Prenner, gravé par Nollin et de VIII planches gravées par Gabbuggiani. Soit un total de 56 planches hors texte pour l'ensemble du recueil.

Basane brune de l'époque, dos à nerfs pastiche (entièrement restauré), grand superbe fer doré figurant un archange surmontant l'arche d'alliance et entouré d'une guirlande fleurie et d'anges, roulette en encadrement avec fleurons en écoinçons, second plat restauré, gardes renouvelées.

Les 3 textes en premières éditions italiennes (Waller 7332-7334).

Provenance :Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.

3 000/4 000 €

902 - PIROGOFF'S (N.)

Nicol. Pirogoff's Chirurgische Anatomie der Arterienstämme und Fascchien neu bearb. von J.Szymanowski. Leipzig, Winter, 1860.

2 volumes in-8 : IV, 343pp. (texte) / 50 planches avec parties en couleurs (atlas). Quelques piqûres.

½ chagrin brun à la Bradel, titre doré sur dos lisses, filets à froid.

Le médecin russe Pirogoff était Professeur de chirurgie à Dorpat.

400/500 €

903 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)

Traité d'Anatomie Humaine. Paris, Masson, 1899-1904.

9 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ chagrin rouge de l'époque, titre dorés sur dos à nerfs. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte.

Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 : Myologie - Tome 3 : Angéiologie (cœur et artères) ; capillaires ; veines ; les lymphatiques - Tome 4 : Système nerveux ; encéphale - Tome 5 : Nerfs crâniens ; nerfs rachidiens - Tome 6 : Tube digestif ; appareil respiratoire - Tome 7 : Annexes du tube digestif - Tome 8 : Organes génito-urinaires - Tome 9 : Organes des sens ; glandes surrénales.

300/400 €

904 - POIRIER (Paul-Julien) - CHARPY (A.)

Traité d'Anatomie Humaine. Paris, Masson, 1899-1904.

13 volumes grands in-8 sous reliures uniformes ½ basane bleue, titre dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles sur quelques dos. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte. Manque de papier en marge des premiers feuillets du tome 2.

Sommaire : Tome 1 : Embryologie ; ostéologie ; arthrologie - Tome 2 (1) : Myologie - Tome 2 (2) : Angéiologie (cœur et artères) - Tome 2 (3) : Capillaires ; veines - Tome 2 (4) : Les lymphatiques - Tome 3 (1) : Système nerveux - Tome 3 (2) : Encéphale - Tome 3 (3) : Nerfs crâniens ; nerfs rachidiens - Tome 4 (1) : Tube digestif - Tome 4 (2) : Appareil respiratoire - Tome 4 (3) : Annexes du tube digestif - Tome 5 (1) : Organes génito-urinaires - Tome 5 (2) : Organes des sens ; glandes surrénales.

300/400 €

Chirurgie

905 - POTT (Percival)

Œuvres Chirurgicales. Paris, Didot jeune, 1777.

2/3 volumes in-8 : XVI, 493pp. / 2f., 552pp.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés frottés, coiffes en têtes arrachées, une pièce de titre absente, frottements, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Le troisième tome fut publié quinze ans après les deux premiers et manque ici. On joint : LE CLERC (Charles-Gabriel) : La Chirurgie complète, par demandes et par réponses... Septième édition...- Paris, Barthelemi Girin, 1715.

In-12. basane fauve de l'époque, dos à nerfs, cuir taché.

100/150 €

906 - [PRESSAVIN (M.)]

Nouveau traité des Vapeurs, ou traité des maladies des Nerfs... Lyon, Reguilliat, 1771.

In-12 : XCVI, 352pp., 3f.

Maroquin olive de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, large guirlande en encadrement des plats, fleurons en écoinçons, petit fleuron central, filet doré sur coupes, tranches dorées.

On joint : - **MALON (M. de) : Le conservateur du Sang Humain, ou la saignée démontrée. Paris, Boudet, 1766.** (Suivi de) **Essai théorique et Pratique sur les Maladies des Nerfs. Paris, Delalain, 1766.**

In-12 : IV, 195pp., 2f. - X, 1f., 69pp.

Cartonnage vert de l'époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- **LESSIUS & CORNARO : De la Sobriété et de ses avantages ou le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite... (Suivi de) Conseils et Moyens faciles pour vivre long-temps dans une parfaite santé.** 2 parties en un volume in-12 : 160pp. - VII, 163pp., (1).

Cartonnage vert de l'époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- **GATTI : Nouvelles réflexions sur la Pratique de l'Inoculation. Bruxelles, Musier, 1767.**

In-12 : 2f., 204pp. Cartonnage vert de l'époque, dos lisse orné, petit manque en pied sur dos, tranches rouges.

- **LE CAT (Claude Nicolas) : Traité des sensations et des passions en général et en particulier. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767-68.**

2/3 volumes in-8 (tome III absent) ; portrait et frontispice, 18 planches hors texte (dont 17 dépliantes).

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 6 volumes.

300/400 €

907 - QUERVAIN (F. de) - JENTZER (Albert) - PASCHOUD (Henri) Traité de Diagnostic Chirurgical. Genève, Atar ; Paris, Maloine & fils, sd.

Grand in-8, 813pp. ½ basane fauve à coins, dos à faux nerfs orné, plats de percaline olive, légers frottements aux coins.

60/80 €

908 - QUESNAY (François)

- Traité de la Suppuration. Paris, d'Houry, 1749.

In-12 : 6f., 432pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe en pied arasée, mors frottés et usés, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ex-libris imprimé D' François Moutier.

- Traité des effets et de l'usage de la saignée. Paris, d'Houry, 1750.

In-12 : 9f., 734pp., 1f. ; portrait frontispice.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre blonde, mors fendus, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ex-libris imprimé D' François Moutier.

200/300 €

909 - RIVIÈRE (Lazare)

Opera Medica Universa quibus continentur.Francfort, Zubrodt, 1669.

In folio : 2f., 701pp., 1f., 39pp. Texte sur deux colonnes, rousseurs, des feuillets brunis.

Basane fauve de l'époque frottée, dos à nerfs orné, coiffe en pied arasée, petits manques de cuir sur plats.

On joint : - CELSE (A.C.) : De Re Medica libri octo. Paris, Didot jeune, 1772.

In-12 : XX, 553pp., (3). Tirage sur papier bleuté.

Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, coiffe en tête arasée, fine guirlande en encadrement des plats, roulettes dorées sur coupes et intérieures, tranches dorées.

Provenance : Ex-libris imprimé D' Paul Balard.

- **HIPPOCRATE : Hippocratis aphorismi et praenotionum liber... (Suivi de) Notae etemendationes, in Hippocratis aphorismos et praenotionum librum... Paris, Valade, 1784.**

In-18 : 255pp. - 1f., 270pp., (1). Texte en grec et en latin en miroir. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos à nerfs, pièce de titre verte, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

100/150 €

910 - RUYSCH (Fredrik)

Alle de ontleed-genees en Heelkundige Werken van Fredrik Ruysch... Amsterdam, Janssoons van Waesberge, 1744.

3 volumes in-4 : 2f., 104pp. - 483pp. ; illustré d'un frontispice par Huyberts, un portrait de l'auteur par Wandelaar, de 90 figures (en et hors texte) et 19 planches / 2f., 484-932pp. ; illustré de 47 planches hors texte / 2f., 933-1280pp., 92f. ; illustré de 20 planches hors texte. Soit un ensemble de plus de 132 planches dont nombreuses dépliantes. Papier bien blanc, grandes marges.

Veau brun moucheté glacé, filets dorés sur dos à nerfs, pièces de titre rouges, triple filet à froid en encadrement des plats, petits chocs aux coins. Bel exemplaire.

Première et seule édition néerlandaise des ouvrages du médecin et scientifique néerlandais F. Ruysch (1638-1731). 3 belles grandes planches dépliantes figurant des compositions remarquables de plantes, des coquillages et de petits squelettes humains.

2 000/3 000 €

911 - SAPPEY (Philibert Constant)

Traité d'Anatomie descriptive. Paris, Delahaye & C^{ie}, 1867.

4 volumes grands in-8, avec figures intercalées dans le texte. Piqûres éparses par places.

1/2 chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs ornés.

150/200 €

912 - SAPPEY (Philibert Constant)

Traité d'Anatomie descriptive. Paris, Delahaye & C^{ie}, 1876.

4 volumes grands in-8, avec figures intercalées dans le texte. Piqûres éparses par places.

1/2 chagrin vert de l'époque, titre doré sur dos à nerfs.

150/200 €

913 - SCARPA (Antoine)

Traité pratique des Hernies ou mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies. Paris, Gabon, 1812.

2 volumes in-8 (texte) et in folio (atlas) : XII (manque page de faux-titre), 472pp. (texte) / 15pp. (titre et feuillets explicatifs), 11 grandes planches en deux états (ombrées et au trait), sauf la 11^{ème}, soit 21 planches au total. Ancien passage de ver en marge sans atteinte des planches.

1/2 chagrin brun moderne, titre doré sur dos lisse (texte) et papier bleu de l'époque, étiquette de titre imprimée sur le premier plat (atlas).

Grand classique sur les hernies dont dérivent les éponymes « fascia de Scarpa » et « triangle de Scarpa ». L'auteur explique avec une excellente précision les différentes caractéristiques entre les hernies inguinales et fémorales.

100/150 €

914 - SCARPA (Antonio)

Anatomicae Disquisitione de Auditu et Olfactu. Ticini, Galeati, 1789.

In folio : 5f., 101pp. ; 16 planches (8 en double état).

Basane fauve de l'époque, dos lisse orné, titre, roulettes et fleurons dorés, quelques épidermures.

Scarpa décrit les mécanismes auditifs et olfactifs des poissons, des oiseaux, des reptiles et de l'homme.

600/800 €

915 - SCARPA (Antonio)

Atlante delle Opere Complete. Volume unico. Firenze, Batelli & C^{ie}, 1839.

2 volumes in folio : 96pp. (texte) ; 62 planches à double page (atlas). 1/2 veau brun de l'époque, pièces de titre noire, roulettes dorées et à froid sur dos lisses.

Grand Atlas d'illustrations des œuvres de Scarpa.

800/1 200 €

Peste**916 - SÉNAC (Jean-Baptiste)**

Traité des Causes, des Accidens, et de la Cure de la Peste, avec un recueil d'observations, et un détail circonstancié des précautions qu'on a prise pour subvenir aux besoins des peuples affligés de cette maladie, ou pour la prévenir dans les lieux qui en sont menacés. Paris, Mariette, 1744.

2 parties en un fort volume in-4 : 2f., 602pp. - 272pp., 1f. ; portrait frontispice d'après Le Sueur, gravé par Will. Cerne clair sur quelques feuillets.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, manque à coiffe en pied, filet à froid en encadrement des plats, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

917 - SÉNAC (Jean-Baptiste)

Traité de la structure du Cœur, de son Action et de ses Maladies. Paris, Briasson, 1749.

2 volumes in-4 : XLIV, 2f., 504pp., 1f. (errata) ; 17 planches dépliantes (gravées par Robert et de Poilly d'après Potier) in fine / 2f., 694pp.

Veau fauve marbré glacé de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons blondes, double filet à froid en encadrement des plats, armes de France au centre d'un plat, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Première édition de cet ouvrage considéré comme un des premiers traités les plus clairs sur la structure et les maladies du cœur. L'auteur fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire de la quinine contre les palpitations.

Provenance : Double ex-libris Claudii-Antonii Joyand et Zlatko Ivan Pozec.

600/800 €

918 - SÉNAC (Jean-Baptiste)

Traité de la structure du Cœur, de son Action et de ses Maladies. Paris, Vincent, 1749.

2 volumes in-4 : XLIV, 2f., 504pp., 1f. (errata) ; 17 planches dépliantes (gravées par Robert et de Poilly d'après Potier) in fine / 2f., 694pp.

Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, filet à froid en encadrement des plats, habiles restaurations aux coins, double filet doré sur coupes, tranches rouges. Bel exemplaire.

Première édition de cet ouvrage considéré comme un des premiers traités les plus clairs sur la structure et les maladies du cœur. L'auteur fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire de la quinine contre les palpitations.

800/1 200 €

919 - SMELLIE (Wilhelm)

Tabulae anatomicae. Accedit earundem explicatio cum brevi, de arte obstetrica, institutione, ad illustrandum... Nuremberg, Fleischmann, 1758.

In folio : titre (en latin et en allemand) 41pp. de feuillets explicatifs de texte (sur 2 colonnes, en latin et en allemand en miroir) et 39 planches. Quelques anciennes déchirures restaurées, cerne en marge sur quelques feuillets, quelques salissures sur quelques feuillets de texte.

1/2 veau pastiche à petits coins en vélin, dos à nerfs richement orné, pièce de titre rouge.

700/1 000 €

920 - SWAN (Joseph)

Névrologie ou description Anatomique des Nerfs du Corps Humain. Paris, Baillière, 1838.

In-4 (texte et atlas) : XXIV, 210pp., (1) - 25 planches en noir. Piqûres. 1/2 toile noire à la Bradel, titre doré sur dos lisse, couverture éditeur conservée.

Traduction de l'anglais avec additions par E. Chassaignac.

100/150 €

921 - TAYLOR (Jean)

Le Mécanisme ou le nouveau Traité de l'Anatomie du Globe de l'Œil. Paris, David, 1738.

In-8 : 4f., 413pp., (3) ; illustré de 5 planches dépliantes. Sans le portrait frontispice de l'auteur. Quelques feuillets brunis. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, petit manque de cuir, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Première édition française. Bibliographie de 66 titres concernant le mécanisme de l'œil en fin de volume. Un des ouvrages incontournables relatifs à l'ophtalmologie.

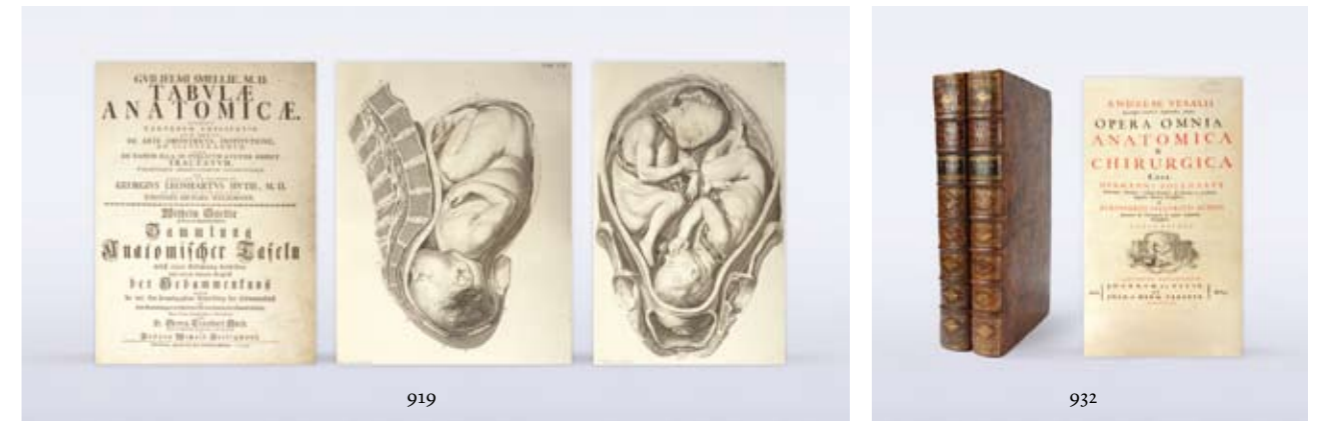
On joint : - RACINE (C.) : **Recherches sur la Pleurésie, et la Péripleurésie latente, chronique. Paris, l'auteur, Gabon & C^{ie}, an XI (1803).** In-8, 180pp., 1/2 basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

- SABATIER : **De la médecine opératoire ou des opérations de chirurgie qui se pratiquent le plus fréquemment. Paris, Didot, 1796.** 3 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouge, de tomaisons noires, petits accidents aux coiffes, 3 mors fendillés.

150/200 €



910



919



932



928



933



934



936

922 - TESTUT (Léo)

Traité d’anatomie Humaine. Paris, Doin, 1921-23.

4 forts volumes grands in-8. Nombreuses figures en noir et en couleurs dans le texte.

½ basane aubergine, dos à nerfs ornés légèrement décolorés. Bon état général.

120/150 €

923 - TESTUT (Léo) - JACOB (O.)

Traité d’Anatomie Topographique avec applications médico-chirurgicales. Paris, Doin & fils, 1914.

2 volumes grands in-8 : 920 et 1152pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

½ basane bleue, titres dorés sur dos à nerfs, légères décolorations partielles du cuir.

100/150 €

924 - TESTUT (Léo) - JACOB (O.)

Traité d’Anatomie Topographique avec applications médico-chirurgicales. Paris, Doin, 1921.

2 volumes grands in-8 : 920 et 1152pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

½ percaline châtaigne, pièces de titre noires sur dos lisses.

100/150 €

925 - TIEDEMANN (Frédéric)

Anatomie du Cerveau, contenant l’histoire de son développement dans le Fœtus, avec une exposition comparative de sa Structure dans les animaux. Paris, Baillière, 1823.

In-8 : LIV, 325pp. ; 14 planches hors texte in fine lithographiées par C. de Lasteyrie d’après les dessins de Delorieux. ½ chagrin vert à grains longs, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées.

L’auteur, anatomiste et physiologiste allemand, est célèbre pour ses remarquables études sur le développement du cerveau, en relation avec les études de son père sur le développement de l’intelligence.

150/200 €

926 - TILLAUX (Paul)

Traité d’Anatomie Topographique avec applications à la Chirurgie. Paris, Asselin, 1875.

2 volumes grand in-8 : 4f., 703pp. / XVI, 1f., 703-1221pp., (7). Figures dans le texte, rousseurs.

½ chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés.

120/150 €

927 - VALSAVA (Antonio Maria) - MORGAGNI (Giovanni Battista)

Viri Celeberrimi Antonii Mariae Valsalvae Opera Hoc Est Tractatus de Aure Humana Editione Hac Quarta Accuratissime Descriptus . Et Dissertationes Anatomicae, Quae Nunc Primum Prodeunt . Tabulis Itidem Illustratae. [suivi de] – Joannis Baptiste Morgagni Epistolarum Anatomicarum duodeviginti. Venetiis, Pitteri, 1740.

2 volumes in-4 : 19f., 531pp., (1) ; 13 planches dépliantes / 504pp.

Veau fauve marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisns rouges, double filet à froid en encadrement des plats, habiles restaurations aux mors, coiffes et coins, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

L’ouvrage contient des lettres se rapportant à la structure de l’oreille interne et externe, sur le larynx, le colon, le cœur, les vaisseaux veineux et artériels, les nerfs, les reins, la structure de l’œil...

Provenance : Ex-libris imprimé D’ Maurice Villaret. Maurice Louis Villaret, neurologue français (1877-1946). Il est connu pour ses études et expérimentations expliquant avec précision la localisation des lésions vasculaires du cerveau.

300/500 €

928 - VALVERDE (Juan)

Anatome Corporis Humani. Nunc primum a Michaele Columbo latine reddita et additis novis aliquot tabulis exornata. Venise, Giunta, 1607.

In folio : 18f. (dont titre gravé et portrait de l’auteur gravé par Niccolò Beatrici), 340pp. ; illustré de 46 planches anatomiques (VII livre 1 - XVI +

4 livre 2 - VI livre 3 - I livre 4 - III livre 5 - V livre 6 - IV livre 7) aux noirs bien profonds, gravées par Nicolas de Beatrizet, d’après les dessins attribués à l’espagnol Gaspiar Becerra, élève de Michel Ange.

Vélin moderne pastiche italien à la Bradel à recouvrement, fers et filets dorés sur dos, pièce de titre blonde, roulette en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons, petit fleuron central doré.

Première édition latine par Michaele Columbo de l’important texte de Valverde, l’un des plus grands anatomistes espagnols du XVIe, qui s’est opposé à l’anatomie de Galien et a introduit les idées de Vésale dans son pays natal.

Provenance : Ex-libris Piergiorgio Borio, médecin (Milan).

1 000/1 500 €

929 - [VARIA MÉDECINE]

Réunion de 3 ouvrages : - DIONIS (Pierre) : Cours d’opérations de Chirurgie, démontrées au jardin Royal. Paris, d’Houry, 1740.

In-8 : XXII, 923pp. ; illustré d’une planche double du jardin royal en frontispice, d’un portrait de l’auteur, de 16 planches hors texte et de nombreuses figures dans le texte.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, petit manque de cuir à caisson en tête, angles émoussés, tranches rouges.

- DIONIS (Pierre) : L’Anatomie de l’Homme, suivant la Circulation du Sang, & les dernières découvertes démontrées au Jardin Royal. Paris, d’Houry, 1698.

In-8 : 18f., 671pp., 18f. ; illustré d’un portrait et 19 planches hors texte.

Veau brun de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes arasées, manque de cuir à caisson en pied, épidermures, petits manques de cuir sur plats, angles émoussés, tranches rouges.

- PANCKOUCKE (Charles, Joseph) : De l’Homme, et de la reproduction des différens individus. Paris, [Panckoucke], 1761.

In-12 : 4f., 214pp. Veau fauve granité de l’époque, dos lisse orné, coiffes arasées, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges. Ex-libris bibliothèque de Mr le comte de Salaberry.

200/300 €

930 - VERHEYEN (Philippe)

Supplementum anatomicul sive anatomiae Corporis Humani... Bruxelles, T’serstevens, 1710.

2 volumes in-4 : 15f., 400pp. ; illustré d’un frontispice et 40 planches dépliantes / XV, (1), 428pp., 6f. ; illustré de 6 planches dépliantes. Exemplaire à grandes marges.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisns rouges sur dos à nerfs ornés, double filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

300/400 €

931 - VERIEN (Nicolas)

Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes. Composé de trois alphabets de chiffres simples, doubles & triples fleuronnez et au premier trait. Accompagné d’un très grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hiéroglyphiques. Paris, sur le Quay des Orfèvres, 1685.

In-8 : titre et 63 figures d’emblèmes à douze sujets avec les explications imprimées au verso (Les Emblèmes et devises latines, espagnoles et italiennes) - titre et 154 figures de monogrammes imprimés recto-verso hormis la 20 bis (Les Alphabets de chiffres simples, doubles et triples, fleuronnez et medaillez, hiéroglyphiques) - titre et 16 figures imprimés recto-verso sur 8 planches (Les Supports et cimierz pour les oremens des armes). Deux épreuves de la planche LII du premier livre dont une a été ajoutée pour pallier une erreur d’impression (texte avec quelques annotations et corrections manuscrites anciennes). Incomplet du portrait de l’auteur, de la gravure allégorique et de 3 planches (figures 15-16 du livre II et 9-12 du livre III).

Maroquin rouge de l’époque, dos à nerfs orné, fer à la fleur de lis et au dauphin couronnés en pied, triple filet doré en encadrement, fleurs de lis aux angles, armoiries aux armes du Grand Dauphin au centre, roulette sur les coupes, roulette intérieure dorée, habiles restaurations aux coiffes et coins, tranches dorées.

Rare édition originale d’un des plus beaux recueils français d’emblèmes et de monogrammes, destiné à tous ceux dont le métier demandait un recours imagé aux symboles : graveurs, peintres, sculpteurs, orfèvres, brodeurs, serruriers. Provenance : Aux armes du Grand Dauphin, dédicataire de l’ouvrage. Ex-libris gravés des bibliothèques Irwin Laughlin et Robert Day. Étiquette de la Librairie Pierre Berès.

800/1 200 €

932 - VÉSALE (André)

Opera omnia anatomica & chirurgica cura Hermanni Boerhaave... Leyde (Lugduni Batavorum), Du Vivii et Verbeek, 1725.

2 volumes in folio : 21f., 572pp. ; frontispice par Wandelaar et de 66 planches hors texte / 4f., 577-1156pp., 25f. (table) ; 16 planches hors texte. Ensemble illustré d’un frontispice et de 82 planches hors texte et de figures gravées dans le texte par Jan Wandelaar ; manque le portrait de l’auteur. Petites piqûres et petites taches grises sur quelques feuillets.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisns noires, double filet à froid en encadrement des plats, tranches rouges mouchetées. Habiles restaurations aux coins, coiffes, coupes et mors. Super libris doré « Pierre D^r médecin ».

Édition originale collective de Vésale, publiée par Herman Boerhaave et Bernhard Siegried Albinus.

Magnifique frontispice représentant le théâtre anatomique de Vésale. Certaines planches célèbres représentent des squelettes sur fond de paysage auxquels on a imprimé des sentiments (l’un réfléchit à la vanité des choses appuyé sur une stèle, l’autre est armé d’une pelle pour creuser sa propre tombe...)(Brunet V, 1151)(Waller 9917).

2 000/3 000 €

933 - VÉSALE (André)

Andreae Vesalii Anatomia. Venise, de Francisci, [1604].

7 livres en un volume in folio : 3f. (dont titre gravé de Francisco Valegio), 510pp., 33f. (les 20 dernières pages se composent d’une annexe : « Universa antiquorum anatome tam ossium, quam partium & externarum, et internarum ex Rufo Ephesio medico antiquissimo: Tribus tabellis explicant par Fabium Paulinum... ») ; illustré de nombreuses figures dans le texte et à pleine page par Joannes Criegher, d’après les gravures sur bois de Vésale. Petites restaurations de papier en bordure de quelques feuillets.

Vélin miel ancien, titre manuscrit sur dos, petites restaurations, gardes renouvelées.

Cinquième édition dont la typographie suit de près celle de la quatrième édition, publiée en 1568 par l’imprimeur vénitien Francesco Senense, père de frères de Franceschi.

André Vésale (1514-1564), est un anatomiste et médecin brabançon, considéré par de nombreux historiens des sciences comme le plus grand anatomiste de la Renaissance, voire le plus grand de l’histoire de la médecine. Ses travaux, outre qu’ils ont fait entrer l’anatomie dans la modernité, mettront fin aux dogmes du galénisme qui bloquaient l’évolution scientifique depuis plus de mille ans. Il est aussi un grand humaniste de son époque.

En 1543, après quatre ans de travaux incessants, il publie De humani corporis fabrica (La Structure Du Corps Humain), l’un des livres les plus novateurs sur l’anatomie humaine. Cette œuvre monumentale sur l’anatomie humaine, en sept livres, près de 700 pages, est abondamment illustrée ; on attribue les planches anatomiques sur bois à Jan van Calcar ou à l’école du Titien ; le graveur n’est pas connu.

Ce travail souligne l’importance de la dissection et de ce que l’on appelle une vue « anatomique » du corps – le fait de voir l’intérieur du corps comme un ensemble d’organes regroupés par systèmes. Ce livre offre un contraste frappant avec un grand nombre de modèles anatomiques utilisés précédemment.

Bien que le travail de Vésale n’ait pas été le premier à s’appuyer sur les constatations d’autopsie, ni même le premier ouvrage anatomique de cette époque, la valeur de sa production de planches très détaillées et complexes, et le fait que les artistes qui les ont réalisées aient probablement assisté aux dissections en font un ouvrage devenu classique. Vésale décrit parfaitement les valves cardiaques, le diaphragme, les adducteurs, le sternum, et la cloison inter ventriculaire.

Il faut toutefois remarquer que l’anatomie de Vésale est essentiellement descriptive et donc peu utilisable par les chirurgiens.

5 000/7 000 €

934 - VICQ d’AZYR (Félix)

Traité d’Anatomie et de Physiologie, avec des planches coloriées représentant au naturel les divers organes de l’homme et des animaux. Paris, François-Ambroise Didot l’ainé, 1786.

2 volumes grands in folio : 3f., 123pp. (texte) / 1f., 69 planches gravé par Alexandre Briceau (35 à la pointe sèche en noir et 34 reprises à l’aquatinte et tirées en couleurs ; la planche XVIII est représentée seulement en noir) et 109pp. de réflexions et explications sur les planches. Le frontispice figurant « La médecine conduite par l’étude à de nouvelles observations anatomiques » est absent. Couleurs bien fraîches.

½ vélin à coins XIX^e, plats recouverts de papier bleu à la cuve, titre manuscrit sur dos lisse, exemplaire non rogné, à toutes marges.

Édition originale de ce traité majeur de neuroanatomie, le plus précis qui ait été publié avant l’apparition des techniques de coloration des tissus biologiques. C’est le premier volume, le seul paru, d’un vaste traité d’anatomie et de physiologie dont la publication fut interrompue par la Révolution française et par la mort prématurée de Félix Vicq-d’Azyr. Il fut notamment premier médecin de la reine Marie-Antoinette, et consacra sa vie à la recherche. Il est considéré comme l’un des initiateurs de l’anatomie comparée.

Le texte (premier volume) comprend un Discours sur l’anatomie en général, un Discours sur l’anatomie en général et un Vocabulaire anatomique augmenté d’un grand nombre de termes nouveaux.

Les planches en couleurs « semblent être des dessins à l’aquarelle qui reproduisent scrupuleusement un aspect quelque peu idéalisé des structures anatomiques réelles » (Brunet V, 1176).

Provenance : Ex-libris imprimé D^r François Moutier gravé par Escoube. Le Docteur François Moutier (1881-1961), Médecin et poète, spécialisé en neurologie et gastro-entérologie. L’œuvre scientifique de François Moutier est considérable. Elle comporte deux étapes : la première vouée à la neurologie (à laquelle il a consacré notamment un énorme travail sur l’aphasie de Broca) ; la seconde, orientée sur la gastro-entérologie, fit de lui l’un des maîtres de la gastroscopie. Il composa également sept recueils de poésie.

3 000/4 000 €

935 - VIDE (Guy) [ou Vidius (Vidus)]

Vidi Vidii Florentini de Anatome Coproris Humani libri VII. Venise, Giunta, 1611.

In folio : 7f. (titre gravé et table), 1fb, 342pp. ; illustré de LXVIII planches hors texte sur bois dans la pagination (une planche repositionnée postérieurement sur papier vergé). Tache d’encre marginale en partie centrale sur les 70 dernières pages. Bon exemplaire.

½ vélin postérieur à l’édition, pièce de titre rouge sur dos, plats de papier à la cuve.

Guido Guidi (1509-1569) est un médecin italien de la Renaissance qui a été premier médecin du roi François 1er. On trouve dans ce traité d’anatomie en sept livres, (composé vers 1560) publié à titre posthume en 1611, la description d’un amphithéâtre d’anatomie en bois, de forme octogonale, n’ayant probablement jamais existé. Il est probable que les planches ont été préparées par Valesio et Doino, graveurs de la page de titre (Waller 3816).

Provenance : Ex-libris imprimé E. Malan de Merindol.

3 000/4 000 €

936 - VIEUSSENS (Raymond)

Nevrographia Universalis hoc est, omnium Corporis Humani Nervorum, simul & cerebri, medullaesque spinalis descriptio anatomica. Lugduni (Lyon), Certe, 1685.

In folio : 9f., 252pp., 1f. ; illustré d’un portrait frontispice de l’auteur gravé par Boulanger et de 30 planches hors texte (dont 8 dans le texte et 22 dépliantes). Quelques feuillets avec petites piqûres, d’autres bruns.

Veau brun glacé de l’époque, dos orné ancien remonté sur rénovation habile, restaurations aux coins et sur les coupes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Rare édition originale de l’une des premières monographies du système nerveux, considéré comme le plus beau livre illustré du XVII^e siècle sur le sujet avec 2 très grandes planches dépliantes montrant le système nerveux des jambes.

Raymond Vieussens (1641-1715), médecin de la duchesse de Montpensier, puis de Louis XIV.

Provenance : Ex-libris Joannis Novaro Mascarello, Chirurgien (1879).

4 000/5 000 €

937 - [WEITBRECHT (JOSIAS)]

Desmographie ou description des Ligamens du Corps Humain. Paris, Durand, 1752.

In-12 : 2f., XVI, 144pp. ; illustré de 11 planches dépliantes. Basane fauve marbrée glacée, dos lisse orné, habile restauration des mors, coiffes et coins, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Première et unique édition française du premier ouvrage exclusivement dédié à l’étude des ligaments.

Provenance : Ex-libris imprimé Piergiorgio Borio Medico gravé par Pasquale.

100/150 €

938 - WINSLOW (Jacques Bénigne)

Esposizione Anatomica della Struttura del Corpo Umamo. Naples, Di Simone, 1746.

7 tomes en 2 volumes in-4 : 8f., 168pp. - 6f., 200pp. - 4f., 139pp. / 4f.,

152pp. - 4f., 128pp. ; illustré de 9 planches dépliantes in fine - 2f., 216pp. ; illustré de 7 planches dépliantes. Fortes rousseurs.
Vélin ancien rigide de l'époque, titre manuscrit sur dos, petit accident à un mors en pied du tome 2, accident sur dos en tête du premier tome.
400/600 €

939 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)
Exposition Anatomique de la Structure du Corps Humain. Paris, Desprez ; Desessartz, 1732.

In-4 : XXX, 740pp., 3f. ; illustré de 4 planches dépliantes hors texte.
Veau brun glacé de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, restauration aux mors et coiffes, tranches rouges.
Édition originale du meilleur ouvrage d'anatomie descriptive du XVIII^e siècle, illustré de quatre planches dépliantes.
100/150 €

940 - WINSLOW (Jacques-Bénigne)
Exposition Anatomique de la Structure du Corps Humain. Paris, Savoie ; d'Houry ; Bauché ; Guillyn ; Didot le jeune, 1775.

4 volumes in-12 : 2f., LXXII, 504pp. / XXIV, 611pp. / 2f., XII, 588pp. / VIII, 589-818pp., 1f. ; 7 planches dépliantes in fine.
Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, filet doré sur coupes, tranches rouges.
Ouvrage capital du plus célèbre anatomiste du XVIII^e siècle, « modèle du genre par la richesse et l'ordonnance de son contenu ».
150/200 €

941 - WOLFERT (J.G.) - ECK (Wilh, Dr)
Bildliche Darstellung der zum Gebrauch bei den akiurgischen Lehrvorträgen und Prüfungen in der Sammlung der Königl. Anatomie zu Berlin befindlichen Chirurgischen Instrumente. Berlin, Herausgebers, 1848.

In-4 : 4f. et 12 planches à double page avec feuillets explicatifs des instruments.
Cartonnage à la Bradel, dos muet, plats et dos recouverts de papier à la cuve, frottements.
100/150 €

MIRABEAU - RÉVOLUTION FRANÇAISE

942 - [LE COURIER DE PROVENCE]
5 volumes de cette publication composés par Mirabeau, Megan, Dumont, Duroveray, Champfort, etc.

5 volumes in-8 contenant 118 lettres et discours, la plupart par Honoré Gabriel Riqueti, Comte de Mirabeau.
½ basane fauve de l'époque, dos lisses frottés, pièces de titre rouges, de tomaisons bronze, mors fendillés, accidents aux coiffes, tranches rouges. État d'usage.
Gazette fondé par Mirabeau en 1789, le premier numéro parut le 2 mai 1789 sous le titre Etats généraux. Mirabeau continua à publier le compte rendu des séances de l'Assemblée ainsi que les analyses sur les questions politiques à l'ordre du jour, d'abord sous le titre Lettres du comte Mirabeau à ses commentant du 10 mai au 25 juillet 1789, puis sous le titre Courrier de Provence qui parut jusqu'au 30 septembre 1791. La totalité de la publication compte 350 lettres (en 17 volumes) et continua jusqu'au 30 septembre 1791.
Provenance : Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr l'avocat Crespe.
300/400 €

Lettres de cachet

943 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel de Riqueti comte de)]
Des Lettres de Cachet et des Prisons d'État. Ouvrage posthume, composé en 1778. Hambourg, 1782.

2 parties en un volume in-8 : XIV, 1f., 366pp., (1) - 237pp.
½ basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, coiffe en tête arrachée, tranches rouges.
Édition originale de cet ouvrage sur les emprisonnements arbitraires et les prisons d'état. L'ouvrage aurait été composé lors de l'emprisonnement à Vincennes de son auteur mais Barbier pense plutôt qu'elles furent rédigées par le bailli de Mirabeau, oncle du comte, car elles contiennent trop de citations pour croire qu'elles furent écrites en prison.
Provenances : 2 ex-libris imprimés : Niviller et De Clos - La Balme.
100/150 €

944 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)]
Réunion d'ouvrages : [BAUDOIN DE GUENADEUC] : L'Espion Dévalisé. Londres, se, 1782.

In-8 : VII, (1), 240pp. Exemplaire à toutes marges. Cartonnage moderne, vignette papier manuscrite sur dos.
Recueil de morceaux anecdotiques et satiriques sur le règne de Louis XVI, parfois qualifié d'«Utopie économique».

- **Contes et Nouvelles imités des anciens. Tours, Letourmi le jeune, an IV.**

In-8 : 2f., 388pp. Cartonnage bordeaux postérieur à la Bradel, filets dorés sur dos lisse.

- **Contes Gaulois. Paris, Vincent, 1798-1875.**

In-8, 124pp., exemplaire à toutes marges. ½ veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.
150/200 €

Judaïsme

945 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)
Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme Politique des Juifs : et en particulier sur la Révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la Grande Bretagne. Londres, se., 1787.

In-8 : 34f., 130pp. Exemplaire à toutes marges. ½ veau fauve pastiche, dos lisse richement orné, pièce de titre noire.

Ouvrage dans lequel, très impressionné par les communautés juives de Hollande, d'Angleterre et de Prusse et influencé par Mendelssohn, Mirabeau prend la défense des Juifs.

300/400 €

946 - [MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)]
- MEUNIER (Dauphin) : Chamfort et Mirabeau. Paris, Le Jeune Parquet, 1928 (in-8 broché, 110pp.)

- **JOLY (A.) : Mademoiselle Navarre, comtesse de Mirabeau d'après des documents inédits. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880 (in-8, 56pp., ½ chagrin bleu, titre doré en long sur dos).**

- **RIBBE (Charles de) : Lettres inédites du marquis et du comte de Mirabeau. Aix, Tilly, 1860 (in-8, 18pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**

- **COTTIN (Paul) : Mirabeau mystificateur (1780). Paris, nouvelle revue rétrospective, sd (in-12 broché, 27pp.).**

- **Souvenirs de Legrain, valet de chambre de Mirabeau. Paris, nouvelle revue rétrospective, sd (in-12 broché, 122pp.).**

- **DUCHENNE (Henry) : La dernière maladie de Mirabeau. Tours, Deslis frères, sd. (in-8, 17pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**

- **MOUGINS ROQUEFORT (comte de) : Un duel de Mirabeau. Aix en Provence, Chauvet, 1937 (In-8 broché, 22pp.).**

- **LELOIR (Georges) : Mirabeau à Pontarlier. Étude biographique. Pontarlier, V^e Thomas, 1886 (in-8, 95pp., ½ chagrin rouge).**

- **MOUTTET (Alexandre) : La galerie du château Mirabeau. Aix-en-Provence, Remondet-Aubin, 1894 (in-8, 37pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**

- **MOUTTET (Alexandre) : G. Lucas de Montigny. Aix, Remondet-Aubin, 1895 (in-8, 24pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**

- **PALLAIN (G.) : Les cendres de Mirabeau. Paris, Plon, Nourrit & C^{ie}, 1890 (in-8, 15pp., une planche dépliant, ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).**

Ensemble de 11 plaquettes.

120/150 €

947 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Les idées de Mirabeau sur la franc-maçonnerie. Paris, Charavay frères, 1882 (grand in-8, 16pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**

- **VERRIER (René) : Mirabeau franc-maçon (1749-1791). Marseille, éd. du Centenaire, 1951 (grand in-8 broché, 18pp., 3 planches).**

- **SOREL (Albert) : Les plans politiques de Mirabeau en 1790 (grand in-8, 11pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**

- **DREYFUS (Ferdinand) : Trois discours de Mirabeau (grand in-8, 16pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**

- **PÉLISSIER (L.-G.) : Mirabeau en Savoie et le gouvernement Sarde (1776). Toulouse, Privat, 1892 (grand in-8, 25pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).**



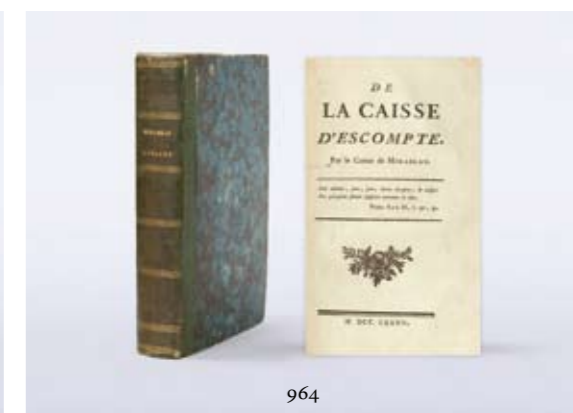
942



945



952



964



968



975



980



988

- **Rapport au nom du comité des lettres de cachet. Paris, Larose & Forcel, 1888** (grand in-8, 24pp., ½ chagrin rouge, pièce de titre rouge sur plat supérieur).

- **DAUPHIN-MEUNIER (A.)** :**Mirabeau et l'économie prussienne de son temps. Paris, PUF, 1933** (grand in-8 broché).

- **SCHIFF (Mario)** :**Mirabeau au donjon de Vincennes. A propos d'une lettre inédite. Paris, Mercure de France, 1914** (plaquette in-8, 28pp., envoi de l'auteur).

- **RÉGIS (Alfred)** :**Mirabeau. Son interdiction judiciaire 1774-1791. Documents inédits. Paris, amis des livres, 1895.** (in-8 broché, 36pp.).

- **JOLY (A.)** :**Les procès de Mirabeau en Provence. Paris, Durand, 1863** (in-8 broché, 120pp., à toutes marges, dos cassé).

- **Un rapport inédit de Mirabeau sur le régime des prisons** (in-8 en feuilles, 17pp. sans couverture).

- **NEGRIN (Philippe)** :**La réforme de la lettre de cachet au XVIII^e siècle. Paris, Larose, 1906** (grand in-8 broché, 105pp.).

- **LATUNE (Charles)** : **Les lettres de cachet de famille en Provence. Marseille, Barlatier, 1905** (grand in-8 broché, 86pp.).

Ensemble de 13 pièces.

120/150 €

948 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne. Écrites durant les années 1786, 1787, 1788, 1789 et 1790. Slne, 1792.
In-12 : XXVI, 538pp.

Percaline bronze XIX^e à la Bradel, fer, filet et pièce de titre noire sur dos, armes à froid d'Ernest Auguste de Hanovre au centre du plat supérieur. Bon exemplaire.

 Provenance : Ex-libris tampon humide E.D.C. et tampon humide biblioteca Ernesti Aug. Hannov. Regis.

On joint : - BARTHE (M.) : Discours et Opinions de Mirabeau, précédés d'une notice historique sur sa vie. Paris, Kleffer & Caunes, 1820.

In-12 : 3 volumes in-8 : 3f., 533pp. / 2f., 576pp. / 2f., 541pp. Portrait frontispice de Mirabeau et une lettre en fac-similé.

½ chagrin postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps. Paris, Bossanges frères, 1824.**

4 volumes in-8 : 3f., 428pp. / 1f., 414pp. / 3f., 552pp. / 3f., 418pp. Portrait frontispice de Mirabeau. Petites piqures.

½ chagrin postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

200/300 €

949 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Dénonciation de l'Agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. Slne, 1787.**

In-12 : VIII, 143pp., (1). ½ basane fauve marbrée moderne, pièce de titre en long sur dos lisse.

- **Essai sur le Despotisme, corrigé de la main de l'auteur sur l'exemplaie de la seconde édition, précédé de la lettre de M. de S. M. aux auteurs de la Gazette Littéraire... Paris, Jay, 1792.**

In-8 broché : XL, 336pp. Inséré au centre (lié par ficelle), le n°41 du Mercure Français du 13 octobre 1792 contenant un texte de Chamfort.

- **Aux Bataves sur le Stathouderat. Slne, 1788.**

In-8 : 1f., 147pp. - 213pp., (1) (notes justificatives). ½ chagrin brun postérieur, titre et filets dorés sur dos à nerfs.

- **Œuvres de Mirabeau. Dénonciation de l'agiotage et suite - Observations sur Bicêtre - Sur la réforme des juifs - Lettre sur Cagliostro et Lavater. Paris, Brissot-Thivars, 1821.**

In-8 : 1f., 558pp. Cartonnage bleu à la Bradel, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos.

150/200 €

950 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Recueil de 13 pièces : - Réponse d'un bourgeois de Paris à M. le comte de Mirabeau, citoyen de Marseille. (Suivi de) Entretien de M. le comte de Mirabeau et de M. Duval d'Espresmenil. (Suivi de) Précis de la vie ou confession générale du comte de Mirabeau. Maroc, Paris... 1789 (Suivi de) **Pange Lingua, suite du Domine salvum fac regem. Bords du Gange, 1789.** (Suivi de) **Il y a lieu à accusation contre le Duc d'Orléans et le comte de Mirabeau,**

ou résumé & rapprochement des dépositions qui les chargent. Slne, 1790. (Suivi de) **Lettre partiiale du vicomte de Mirabeau, à son ami. Slne, 1790.** (Suivi de) **Il n'y a plus d'huile dans la lampe. (Suivi de) Votage national de Mirabeau cadet (Mirabeau-Tonneau). Slne, 1790.** (Suivi de) **Discours sur l'exposition des principes de la Constitution civile du Clergé, par les évêques députés à l'Assemblée Nationale. Paris, imprimerie nationale, 1790.** (Suivi de) **Présidence de Mirabeau. Décret de l'Assemblée Nationale, qui ordonne une armée considérable pour envoyer aux frontières. (Suivi de) Éloge funèbre de M. de Mirabeau ; prononcé le jour de ses funérailles, dans l'église Saint-Eustache par M. Cérutti, au nom de la section de la Grange-Batellerie devant l'Assemblée Nationale. Paris, Desennes, 1791.** (Suivi de) **Discours de M. Mirabeau l'ainé, sur l'égalité des partages dans les successions en ligne directe. Paris, imprimerie nationale, 1791.** (Suivi de) **Démence, agonie et testament du comte de Mirabeau, ex gentilhomme, dégradé des honneurs de la bourgeoisie. (Suivi de) Mort, testament et enterrement de M. Target.**

In-8 : 11pp. - 23pp. - 64pp. - 22pp. - 16pp. - 8pp. - 16pp. - 52pp. - 26pp. - 8pp. - 12pp. - 23pp. - 8pp. - 25pp.

Toile bordeaux moderne, pièce de titre noire sur dos.

150/200 €

951 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Recueil de divers écrits du comte de Mirabeau sur les eaux de Paris (feuillets liés, non relié).

- **Aux Bataves sur le Stathouderat. 1788** (broché, état d'usage).

- **A la Nation provençale. 1789** (feuillets liés par ficelle, couverture rose d'attente)

- **Discours de Monsieur Mirabeau l'ainé sur l'éducation nationale. Paris, Lejay, 1791** (sans couverture)

- **Discours et réplique sur les assignats-monnoie. Paris, Lejay, sd.** (vélin moderne, titre doré en long).

- **Le comte de Mirabeau dévoilé Ouvrage posthume trouvé dans les papiers d'un de ses amis qui le connoissoit bien. États généraux, 1789** (cartonnage recouvert de soie écrue, titre noir en long sur dos).

- **Réponse de M. le comte de Mirabeau sur la dénonciation de l'agiotage & l'auteur des considérations sur le même ouvrage. 1787** (feuillets liés, sans couverture).

- **Origine de la caisse d'escompte ; ses progrès, ses révolutions, les changemens survenus dans le régime de son administration... 1789** (feuillets liés, sans couverture).

- **Considérations sur la dénonciation de l'agiotage. Lettre au comte de Mirabeau. Mars 1787** (broché, couverture rose moderne).

- **Lanterne magique nationale** (broché, couverture moderne de papier à la cuve).

- **Examen d'un écrit intitulé discours & réplique du comte de Mirabeau sur cette question : A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790** (½ percaline noire).

Ensemble de 11 ouvrages.

300/400 €

Armes du Comte d'Artois.

952 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

De la Banque d'Espagne, dite de Saint-Charles. Slne, 1785.

In-8 : XIV, 1f., 144pp. - CLXII (pièces justificatives).

Veau fauve glacé granité de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, armes aux centres des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

Edition originale. «Suite naturelle de mon ouvrage sur la caisse d'escompte» selon Mirabeau. «Il examine les circonstances dans lesquelles la Banque a été créée par le comte de Cabarrus qu'il qualifie de Law espagnol. Mirabeau pense que cette institution ne peut convenir à l'Espagne et déconseille les nations capitalistes commerçantes de s'y intéresser. Remontrance énergique contre la création de la banque en question, qui a eu les conséquences annoncées par Mirabeau.

Provenance : Au Chiffre du Comte d'Artois, futur Charles X ; cachet de la bibliothèque du roi à Neuilly sur la page de titre.

300/400 €

953 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **La Galerie des États-Généraux. Slne, 1789** (suivi de) **Supplément à la galerie de l'Assemblée Nationale. Slne, oct. 1789** (suivi de) **la galerie des Dames françoises, pour servir de suite à la galerie des États-Généraux. Londres, se., 1790.**

4 parties en un volume in-8 : 204pp., (1) - 2f., 172pp., (1) - 49pp. - 207pp., (1). ½ veau brun moderne, dos à nerfs orné.

- **Esprit de Mirabeau, ou manuel de l'homme d'État, des publicistes, des fonctionnaires et des orateurs... Paris, Buisson, an V (1797).**

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre noires, de tomaisons brunes, fine dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

- **Rèlemens observés dans la chambre des communes, pour débattre les matières & pour voter. Slne, 1789** (Suivi de) **Lettres au comte de Mirabeau, et réponse du même, écrites à MM. les commissaires du Tiers-État de Marseille. Slne, 1789** (Suivi de) **Lettre de M. de Caraman, commandant de Provence, à M. le comte de Mirabeau et la réponse. Slne, 1789** (Suivi de) **Correspondance entre M. C*** (Céritti) et le comte de Mirabeau sur le rapport de M. Necker et sur l'arrêt du Conseil. Slne., 1789.** 6 textes en un volume in-8 : 88pp. - 15pp. - 1f., 21pp. - 2f., 60pp. Cartonnage recouvert de papier à la cuve, vignette manuscrite sur dos, tranches rouges.

- **LAMETH (Alexandre) : Examen d'un écrit intitulé : Discours & réplique dans les séances des 20 et 22 mai, sur cette question : A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790.**

In-8, 85pp. ½ basane moderne mouchetée, dos lisse, titre doré en long.

- **Essai sur le despotisme. Paris, Le Jay, 1792.**

In-8, 336pp. ½ toile rouille à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- **Dénonciation sur l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des Notables. Slne, 1787.**

In-12, cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos, petits manques de papier sur plats.

- **Recueil de contes. Londres, se., 1780.**

2 parties en un volume in-8 : 2f., 155pp. - 2f., 180pp. Basane fauve flammée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

Ensemble de 8 volumes.

300/400 €

954 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **LARIVIÈRE (Ch. de) : Mirabeau et ses détracteurs. Paris, Fischbacher, 1892** (in-12 broché, 51pp.)

- **PLAN (Ph.) : Un collaborateur de Mirabeau. Paris, Sandoz et Fischbacher ; Neuchatel, Sandoz, 1874** (in-12 broché, 169pp., dos cassé).

- **CABANIS : Travail sur l'éducation publique, trouvé dans les papiers de Mirabeau** (in-8, paginé 365-550, ½ chagrin rouge, à la Bradel).

- **Les idées de Mirabeau sur la franc-maçonnerie. Paris, Charavay frères, 1882** (in-8, 16pp., sans couverture).

- **JOLY (A.) : Mademoiselle Navarre, comtesse de Mirabeau d'après des documents inédits. Caen, Le Blanc-Hardel, 1880** (in-8 broché, 56pp.).

- **BÉGIS (Alfred) : Mirabeau. Son interdiction judiciaire (1774-1791). Paris, amis des livres, 1895** (in-8, 41pp., ½ chagrin bleu à la Bradel).

- **DUGUIT (Léon) : La séparation des pouvoirs et l'Assemblée Nationale de 1789. Paris, Larose, 1893** (grand in-8 broché, 118pp.).

- **SELIGMAN (Justin) : Mirabeau devant le Parlement d'Aix. Paris, Alcan-Lévy, 1884** (grand in-8 broché, 39pp.).

- **DUCLAUX-MONTEIL : Étude sur Mirabeau. Nîmes, Catelan, 1839** (grand in-8 broché, 69pp.).

Ensemble de 10 publications.

70/100 €

955 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **GUIBAL (Georges) : Mirabeau et la Provence en 1789. Paris, Thorin ; Makaire, 1887** (grand in-8, 311pp. broché, ouvrage usagé).

- **RIBBE (Charles de) : Pascalis. Etude sur la fin de la constitution provençale (1787-1790). Paris, Dentu ; Aix, Pardigon ; Marseille, Makaire & Deleuil, 1854** (grand in-8 broché, 330pp., renfort sur dos).

- **GUIBAL (Georges) :Mirabeauet la Provence. Paris, Fontemoing, 1901** (2 volumes grand in-8 brochés,428 et 560pp., non coupé).

- **FRITSCHÉ (H.) : Discours choisis de Mirabeau. Paris, Retaux-Bray ; Lille, Quarre ; Tournai, Decalonne-Liagre, 1894** (in-8 broché, 284pp.).

- **Mes souvenirs sur Mirabeau. Paris, Goupy, 1869** (in-8 broché, 230pp.).

- **STERN (Alfred) : La vie de Mirabeau. Paris, Bouillon, 1895** (2 volumes in-8 broché, 395 et 394pp.).

- **CAZES : Mirabeau. Paris, Gedalge jeune, sd.** (grand in-8 broché, 210pp., couverture frangée).

- **BÉNÉTRUY (J.) : L'atelier de Mirabeau. Quatre proscrits genevois dans la tourmente révolutionnaire. Paris, Picard & C^e, 1962** (grand in-8 broché, 494pp., non coupé).

Ensemble de 10 volumes

100/150 €

956 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Œuvres choisies. Lettres écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80. Paris, Brissot-Trivars, 1820.** 3 tomes en un fort volume in-8 : 2f., XXXIX, 490pp. / 2f., 452pp. / 2f., 435pp. ; illustré d'un portrait frontispice de Sophie. ½ veau bleu de l'époque, dos lisse orné. Bon exemplaire.

- **VITRY (J.-F.) : Lettres inédites de Mirabeau. Mémoires et extraits des mémoires, écrits en 1781, 1782 et 1783, dans le cours de ses procès de Pontarlier (en réhabilitation) et de Provence (en séparation) avec sa femme : le tout faisant suite aux lettres écrites du donjon de Vincennes. Paris, Lenormant, 1806.**
In-8 : XII, 484pp. Cerne clair en partie centrale en début et fin de volume. ½ basane fauve, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, un mors fendu.

- **Mémoires sur Mirabeau et son époque. Sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée Nationale, et ses relations avec les principaux personnages de son temps. Paris, Bossanges frères, 1824.**
4 volumes in-8, portrait frontispice du comte de Mirabeau. ½ basane vert foncé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisons rouges.

150/200 €

957 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Lettre du comte de Mirabeau à M. le comte de *** sur l'éloge de Frédéric, par M. de Guibert, & essai général de tactique du même auteur** (½ chagrin noir moderne à la Bradel, titre doré en long sur dos).

- **Lettre aux commettans du comte de Mirabeau. 1789** (feuillets liés par ficelle, couverture vieux rose d'attente).

- **Lettre du comte de Mirabeau à M. Le Couteulx de La Noraye sur la banque de Saint-Charles & sur la caisse-d'escompte** (feuillets liés par ficelle).

- **Conseil à un jeune prince qui sent la nécessité de refaire son éducation, et lettre remise à Frédéric-Guillaume II. 1788** (feuillets liés par ficelle, couverture bleue).

- **Lettres de Mirabeau à Chamfort, imprimées sur les originaux écrits de la main de Mirabeau... sur les causes de l'universalité de la langue française... Paris, décade philosophique, an V** (brochage de l'époque).

- **Fragment d'une correspondance. Mai 1788** (percaline prune à la Bradel, titre doré en long sur dos).

- **Lettre sur Cagliostro et Lavater avec un appendix, ou éclaircissemens sur les théistes de Bohème, et la persécution qu'ils ont éprouvé en 1783** (brochage de l'époque).

- **Lettre en réponse à celle qui lui a été adressée par M. Péthion de Villeneuve, par la voie de l'impression** (plaquette, couverture de papier moderne).

- **Lettre à M. le comte de Mirabeau, sur les dispositions naturelles, nécessaires & indubitables des officiers & soldats français & étrangers. 1789** (sans couverture).

- **Observations du comte de Lally-Tolendal, sur la lettre écrite par le comte de Mirabeau contre le comte de Saint-Priest. Angers, Mame, 1789** (couverture de chemise moderne).

- **Lettre à M. le comte de Mirabeau** (feuillets liés par ficelle).

Ensemble de 11 volumes ou plaquettes.

150/200 €

958 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

- **Mort subite, testament et enterrement du vicomte de Mirabeau** (plaquette)

- **Vie publique et privée du comte de Mirabeau**. Paris, 1791. (sans couverture).

- **CABANIS (P. J. G.) : Journal de la maladie et de la mort de Mirabeau**. Paris, Grabit, 1791 (feuillets liés par ficelle).

- **La tête lui tourne, ou avis au public, & principalement au Tiers-État de la part du commandant du château des isles de Sainte-Marguerite… Isle de Sainte-Marguerite, 1789** (feuillets liés par ficelle, salissures).

- **Comte rendu à l’Assemblée Nationale par M. de Mirabeau le jeune, pour rendre immédiatement compte de sa conduite**. Paris, marchands libraires (feuillets liés sous couverture moderne artisanale).

- **le chien et le chat, ou les deux Mirabeau**. 1790 (sans couverture).

- **Voyage national de Mirabeau cadet**. 1790 (½ chagrin noir à la Bradel, titre doré en long).

- **Suite de Mirabeau, orateur des États-Généraux, pour 1789, adressée aux français… 1789** (sans couverture).

- **Précis de la vie ou confession générale du comte de Mirabeau**. 1789 (brochage moderne).

- **Mirabélique. Avis à la patrie**. 1791 (feuillets liés par ficelle).

- **Projet d’adresse aux françois, sur la constitution civile du Clergé**. Paris, Imprimerie Nationale, 1791 (brochage moderne).

- **Ouvrage du vicomte de Mirabeau, dans l’affaire de Toulon** (feuillets liés par ficelle).

- **les voleurs, les mendiants, les salariés**. Paris, Belin, 1789 (sans couverture).

- **Le courrier de Provence**. 16 numéros de cette publication (feuillets liés par ficelle).

- **L’écho du peuple marseillais**. 1790. Un numéro (feuillets liés par ficelle).

Ensemble de 30 pièces.

200/300 €

959 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Élégies de Tibulle. Paris, se, 1798.

3 volumes in-8 : 2f., XIX, 375pp. (4 planches) / 2f., 3983pp., (1) (8 planches) / 2f., 388pp., (3) (1 planche) ; illustré de douze figures, la plupart par Borel. A toutes marges.

Percaline chamois de l’époque à la Bradel, dos lisses ornés, roulette dorée en encadrement. Bel exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque Bruley des Varannes et étiquette Librairie Pierre Bérés.

200/300 €

960 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Les Économiques. Par L. D. H. Amsterdam et Paris, Lacombe, 1769.

2 volumes in-12 : VIII, XVI, 304pp., 3f. / 2f., 387pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, filet doré sur coupes, petites épidermures, tranches rouges.

Première édition, publiée de manière anonyme. Œuvre rare du célèbre écrivain et économiste. Un autre volume a été publié en 1771, mais les ensembles complets sont très rares.

200/300 €

961 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Réunion d’ouvrages sous reliures ½ toile gris vert à coins uniformes :

- **STERN (Alfred) : La vie de Mirabeau**. Paris, Bouillon,1893 (2 tomes)

- **SAINT-MARC GIRARDIN : Souvenirs et réflexions politiques d’un journaliste**. Paris, Lévy frères, 1859

- **Mirabeau in Berlin**. Leipzig, 1900

- **MIRABEAU : Lettres à Julie écrites du donjon de Vincennes**. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1903

- **COTTIN (Paul) : Sophie de Monnier et Mirabeau (1775-1789)**. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1903

- **MIRABEAU : L’ami des hommes ou traité de la population**. Paris, Guillaumin & C^{ie}, 1883

- **WELSCHINGER (Henri) : la mission secrète de Mirabeau à Berlin (1786-1787)**. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1900 (½ chagrin brun)

- **Observations pour le comte de Mirabeau**. Aix ; Avignon, libraires associés, 1783 (½ vélin postérieur)

- **BACOURT (Ad. de) : Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck, pendant les années 1789, 1790 et 1791**. Paris, le Normant, 1851(3 volumes, ½ veau fauve de

l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, tranches marbrées).

Ensemble de 12 volumes.

80/120 €

962 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de)

Ensemble de lettres, observations, protestations et pièces diverses.

Ensemble de 14 pièces.

100/150 €

963 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de) -

[MONNIER (Sophie de)]

- **JANIN (Louis) : Les amours de Mirabeau et de Sophie de Monnier suivis des lettres choisies. de Mirabeau à Sophie… Paris, les libraires, 1863**. In-8 broché, 235pp.

- **Premier mémoire à conserver pour le comte de Mirabeau, contre M. le marquis de Monnier**. 1782.

In-12 : 220pp., 99pp. (pièces justificatives). ½ basane noire XIX^e, dos lisse orné, tranches jaunes.

- **Réponse de Mademoiselle de Monnier, à Monsieur de Monnier, son père**. (Suivi de) **Réponse du sieur de Valdahon au mémoire de M. de Monnier (1770)**. (Suivi de) **Mémoire pour Messire Claude-François marquis de Monnier… Contre le sieur Jacques-Marie Lebeuf, ci-devant mousquetaire gris, accusé-contumace, & ses complices**. (Suivi de) **Précis pour le sieur marquis de Monnier… Sur la demande en cassation de l’arrêt du Parlement de Besançon, rendu le 18 mai 1764, en faveur du sieur Bœuf de Valdahons**. In-4 : 72pp. - 79pp. - 89pp. - 12pp.

1/ basane marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges.

- **MORROW FLING (Fred) : Mirabeau and the French Revolution. The youth of Mirabeau (tome I)**. New-York, Putman’s sons, 1908.

In-8, 497pp. Percaline bleue à la Bradel, titre doré sur dos.

100/150 €

964 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

LINGUET

1/ **De la Caisse d’Escompte**. Slne, 1785. - 2/ **Mémoires du comte de Mirabeau, supprimé au moment même de sa publication par ordre particulier de Monsieur le Garde-des-Sceaux… Slne, 1785** - 3/ **Plaidoyer pour S.N.H. Linguet, écuyer, ancien avocat au Parlement de Paris ; prononcé par lui-même en la Grand’-chambre**. Dans sa discussion avec M. le Duc d’Aiguillon. Londres ; Bruxelles, Le Maire, 1787. In-8 : XVI, 207pp. - XX, 180pp. - XIII, 248pp. ½ chagrin vert XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.

Édition originale de cet ouvrage rédigé avec Étienne Clavière et qui eut un retentissement considérable. Le programme de réforme bancaire lancé par Turgot fut arrêté quand il quitta le gouvernement.

300/400 €

965 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

MONNIER (Sophie de)

- **COTTIN (Paul) : Le roman d’amour de Sophie de Monnier et Mirabeau**. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1902 (in-8 broché, 44pp.).

- **COTTIN (Paul) : Une maison de discipline à Paris en 1777**. Sophie de Monnier chez M^{lle} Douay. Paris, Bouillant, 1901 (grand in-8 broché, 14pp.).

- **COTTIN (Paul) : Une névrosée mondaine au XVIII^e siècle, Sophie de Monnier**. Paris, 1902 (grand in-8, 11pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

- **COTTIN (Paul) : La correspondance secrète de Mirabeau et Sophie de Monnier (1779-1781)**. Paris, revue biblio iconographique, 1902 (grand in-8 broché, 14pp.).

- **COTTIN (Paul) : Mirabeau et Sophie de Monnier. La vérité sur la conduite de Sophie aux Saintes-Claïres de Gien (1778-1783)**. Paris, le Carnet ; Émile-Paul, 1902 (grand in-8, 16pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

- **COTTIN (Paul) : Mirabeau à Vincennes et Sophie de Monnier aux Saintes-Claïres de Gien (1777-1781)**. Paris, Le Carnet ; Émile-Paul, 1902 (grand in-8, 32pp., ½ chagrin bleu, vignette de titre sur plat supérieur).

-**Consultation pour M. le comte de Mirabeau, contre M. le marquis de Monnier**. Sur la demande en élargissement provisionnel (in-8, 15pp., ½ chagrin rouge, vignette de titre sur plat supérieur).

Ensemble de 7 publications.

60/80 €

966 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

QUESNAY (F)

L’Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Slne, 1759-60.

6 volumes in-12 : 391pp. (frontispice) / 6f., 534pp. / 6f., 526pp. / 6f., 267pp., 1fb. - 1f., 376pp. / XII, 298pp., 3f. / 2f., 228pp., (1) - 2f., 228pp., 2f. (6 tableaux dépliants).

Veau brun marbré glacé de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petits accidents à 2 coiffes, filet doré sur coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire.

Les trois premières parties de L’Ami des Hommes, œuvre maîtresse du marquis de Mirabeau, ont été publiées avant son ralliement aux thèses physiocratiques de Quesnay.

200/300 €

967 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti comte de) -

QUESNAY (F)

Réunion de 5 ouvrages sur cet illustre orateur : - Esprit de Mirabeau, ou Manuel de l’Homme d’État, des Publicistes, des Fonctionnaires et des Orateurs… Paris, Buisson, an V (1797).

2 volumes in-8. ½ basane fauve, dos lisses ornés, tranches jaunes.

Contenu : Vie de Mirabeau - Art social ou politique - Institutions - Éducation, instructions - Législation civile et pénale - Économie politique, agriculture, population - Manufactures, commerce - Finances, revenus - Système militaire - Diplomatie ou politique extérieure - Philosophie - Histoire - Littérature - Polygraphie et pensées détachées - Pensées diverses.

- **MÉRILHOU (Joseph) : Essai historique sur la Vie et les Ouvrages de Mirabeau**. Paris, Brissot-Thivars, 1827. In-8, CCXIX, portrait frontispice et un tableau dépliant. ½ veau fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées

- **DUMONT (Étienne) : Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières Assemblées Législatives**. Paris, Gosselin, 1832.

In-8, 478pp., portrait frontispice et 9 fac-similés. Veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, filet doré en encadrement des plats.

- **LÉVIS (Duc de) : Souvenirs et Portraits. 1780-1789**. Paris, Beaupré, 1815.

In-8, 332pp. Veau grenat de l’époque à petits coins, dos lisse orné, tranches marbrées. 2^{ème} édition augmentée d’articles supprimés par la censure impériale.

- **REYNALD (Hermile) : Mirabeau et la Constituante**. Paris, Didier & C^{ie}, 1872. In-8, 410pp. ½ chagrin vert à coins à filets, dos à nerfs orné.

150/200 €

Militaria

968 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riquetti, comte de)

Système Militaire de la Prusse et principes de la Tactique actuelle des Troupes les plus perfectionnées. Extrait de la **Monarchie Prussienne**. Londres, se., 1788.

In-4 : 425pp., illustré de 93 planches dépliantes. Sans le portrait frontispice de Frédéric Le Grand.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, frottements, tranches rouges.

Septième livre de «De La Monarchie Prussienne», oeuvre maîtresse de Mirabeau qui fut publiée la même année en huit volumes au format in-octavo.

300/500 €

969 - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

De la Monarchie Prussienne, sous Frédéric Le Grand ; avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l’Allemagne. Londres, se, 1788.

7 tomes en 8 volumes in-8 : 8f., LXIV, 431pp., 4f. / 2f., 320pp. / 2f., 484pp. / 2f., 356pp. / 2f., 644pp. / 2f., 423pp. / 3f., 535pp. / 2f., 451pp., (1) ; portrait frontispice de l’auteur.

½ veau bronze glacé XIX^e, dos lisses ornés, titres, filets et tomaisons dorés, filets noirs à froid, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Le tome IV est en 2 parties (2 volumes). Manque l’atlas.

200/300 €

970 - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

Considérations sur l’ordre de Cincinnatus, ou Imitation d’un Pamphlet anglo-américain. Londres, Johnson ; Hake, 1788.

In-8 : XII, 403pp.

Basane noire de l’époque, titre doré sur dos lisse, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées.

Adaptation française d’un vigoureux pamphlet contre les Cincinnati. Institué par Washington en 1783 pour honorer les officiers américains et français qui s’étaient illustrés lors de la guerre d’Indépendance, l’ordre de Cincinnatus fut rapidement considéré comme contraire au principe d’égalité. Avec la collaboration de Champfort ; rend compte du pamphlet du Docteur Price, a été augmenté de notes par Target. L’Ordre de Cincinnatus, société patriotique, fut institué par le général Washington, le 14 avril 1783, pour récompenser les officiers américains et français qui avaient pris une part glorieuse à la guerre d’Indépendance.

200/300 €

Cour de Berlin

971 - [MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)]

Réunion d’ouvrages : - Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance d’un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786 jusqu’au 19 janvier 1787. [Alençon, chez Malassis], 1789.

2 tomes en un volume in-8 : 1f., XVII, 318pp. - 1f., 376pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, frottements, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement des plats.

Ouvrage posthume.

- **Correspondance pour servir de suite à l’histoire secrète de la Cour de Berlin**. (Postdam, 1789) (Suivi de) **TRENCK (Frédéric, baron de) : Examen Politique et Critique d’un ouvrage intitulé Histoire Secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d’un voyageur françois (Berlin)**.

In-8 : 102pp. - 1f., 416pp.

Basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements aux mors, roulette dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches marbrées.

- **Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne**. Écrites durant les années 1786, 1787, 1788, 1789 et 1790. Slne, 1790.

In-8 : XXVI, 538pp. Exemplaire à toutes marges.

Cartonnage brun moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

Ensemble de 3 volumes.

200/300 €

972 - MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti, comte de)

Œuvres de Mirabeau. Paris, Brissot-Thivars, 1821.

8 volumes grand in-8 ; un portrait frontispice de Sophie au tome 6.

Cartonnage à la Bradel recouvert d’un joli papier à la cuve, dos lisses, pièces de titre fauves, filets et tomaisons dorées. Bon exemplaire.

Contenu : 1/ Essai sur le despotisme - Considérations sur l’ordre de Cincinnatus - de la liberté de la presse - Règemen observé pour les votes en Angleterre - 2/ Des lettres de cachet et des prisons d’état - 3/ Histoire secrète de la Cour de Berlin - Lettre à Frédéric-Guillaume II - 4/ Dénonciation de l’agiotage et suite - Observations sur Bicêtre - Sur la réforme des juifs - Lettre sur Cagliostro et Lavater - 5/ Avis aux Hessois - Réponse aux conseils de la raison - Aux bataves - Lettre sur l’invasion des Provinces-Unies et réponse - Doutes sur la liberté de l’Escault - 6, 7 et 8/ Lettres à Sophie.

200/300 €

Édition originale - Curiosa - Avec les 8 figures libres

973 - [MIRABEAU (Louis de Riqueti, vicomte de)]

La Morale des Sens ou l’Homme du Siècle. Extrait des **Mémoires de Mr. le Chevalier de Bar*****. Londres, se, 1792.

In-12 : 1f., 244pp., 3f. (table) ; 8 planches libres hors texte. Exemplaire sur papier vergé de Hollande à grandes marges.

½ percaline brune mouchetée à la Bradel postérieure à l’édition, titre doré sur dos.

Seconde édition de ce célèbre ouvrage érotique du XVIII^e siècle. Bien complet des huit figures qui manquent le plus souvent. Sous le nom de Chevalier de Bar (Barville), l’auteur, frère du célèbre orateur révolutionnaire, raconte ses aventures amoureuses avec les descriptions «des habitudes de femmes de son temps ». Obèse et presque aussi débauché que son célèbre frère aîné, son ivrognerie lui vaut le surnom de « Mirabeau-Tonneau ». Écrivain possédant de l’esprit, auteur d’innombrables bons mots, il fut aussi le collaborateur du journal les Actes des Apôtres avec Jean-Gabriel Peltier.

200/300 €

974 - MIRABEAU (Louis de Riqueti, vicomte de)

Voyage National de Mirabeau cadet. Slne, 1790.

In-8, 52pp., sans reliure.

André Boniface Louis Riquetti, vicomte de Mirabeau (1754-1792), dit « Mirabeau-Tonneau », frère cadet d’Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau, est un militaire, journaliste et homme politique français, député aux États généraux de 1789 .

40/60 €

Économie politique - Physiocratie

975 - [MIRABEAU (Victor Riqueti de)]

Théorie de l’Impôt.- Slné, 1760. In-12 : VIII, 520pp.

Basane fauve granitée de l’époque, dos à nerfs orné, coiffe en tête arasée, filet à froid en encadrement des plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

Ouvrage de Victor Riqueti, père du grand et célèbre orateur. Premier ouvrage où le marquis de Mirabeau (qui considérait cet ouvrage comme son chef-d’œuvre), acquis récemment aux théories physiocratiques, exprime la doctrine de son école ; il eut d’ailleurs de nombreux fervents partisans mais également de farouches détracteurs, et cela le conduisit en détention au donjon de Vincennes.

Le livre connut un grand succès ; critiquant sévèrement le système fiscal en vigueur et dénonçant les fermiers généraux, il avançait des propositions pour une imposition et un recouvrement justes. Ses idées, partagées par beaucoup, firent leur chemin et s’exprimèrent dans la grande crise financière qui causa la fin de l’Ancien Régime.

On joint : [PLUMART DE DANGEUL (Louis-Joseph)] : Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande Bretagne, par rapport au Commerce, & aux autres Sources de la Puissance des États. Leyde ; Paris, Frères Estienne, 1754.

In-12 : 7f., 411pp. Veau fauve marbré de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Bonne documentation accompagnée d’observations sur la population, les classes sociales, le commerce et l’économie. Une partie de l’ouvrage est consacrée au commerce avec les colonies.

300/400 €

976 - 9 THERMIDOR - VIEUX CORDELIER

DESMOULINS (Camille)

- **VILATE - [DESMOULIN (Camille)] : Le vieux cordelier, journal politique, rédigé en l’an II par Camille Desmoulins. Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor an II, suivies des mystères de la mère de dieu dévoilé. Précis historique inédit des évènements de la soirée du 9 thermidor an II, par C. A. Méda. Paris ; Bruxelles, Baudouin frères, 1825.**

In-8 : 2f., 394pp. ½ veau fauve de l’époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées.

Ce périodique, quoique de peu d’ampleur quant au nombre de numéros (sept seulement), forme un monument dans l’histoire de la Révolution.

- **COURTOIS (Edme Bonaventure) : Rapport fait au nom des Comités de salut public et de sureté générale, sur les évènements du 9 thermidor, an 2.**

In-12, 220pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.

- **COURTOIS (Edme Bonaventure) : Rapport fait au nom des Comités de salut public et de sureté générale, sur les évènements du 9 thermidor, an 2...** prononcé le 8 thermidor an 3, la veille de l’anniversaire de la chute du tyran. Paris, Imprimerie Nationale, floral an IV.

In-12, 40pp. Cartonnage rouge moderne à la Bradel, pièce de titre noire en long sur dos.

- **CLARETIE (Jules) : Œuvres de Camille Desmoulins, recueillies et publiées d’après les textes originaux... Paris, Charpentier & C^{ie}, 1874.**

2 volumes in-12, ½ veau fauve de l’époque, pièces de titres et de tomaisns noires sur dos à nerfs.

150/200 €

977 - [ACTES DES APÔTRES]

Les Actes des Apôtres, commencés le Jour des Morts, et finis le Jour de la Purification. Paris, sd., [1789-91].

18 tomes en 9 volumes in-12 contenant CCLIII chapitres. Page de titre du premier tome avec manque de papier en pied avec atteinte de texte.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, chiffre à caissons en têtes à identifier, manques de cuir sur plats, plats recouverts de vélin, tranches mouchetées bleues.

On joint : 25^{ème} et 26^{ème} livraisons de cette même publication (du chapitre CCXLIX au chapitre CCLXIX)

en feuillets liés, au format in-8.

Contient 253/311 numéros (ou chapitres) de ce célèbre périodique contre-révolutionnaire, le plus spirituel et le plus percutant des journaux de droite,

qui parut environ tous les deux jours de novembre 1789 à octobre 1791, et auquel participèrent entre autres Rivarol, Monlausier, Mirabeau le Jeune et Bergasse.

200/300 €

978 - [ARMOIRE de FER]

Ensemble des pièces trouvées dans l’armoire de fer ; 3^{ème} recueil de pièces imprimées d’après le décret de la Convention Nationale, du 5 décembre 1792 ; déposées à la commission extraordinaire des douze, établie pour le dépouillement des papiers trouvés dans l’armoire de fer au château des Tuileries, & côtés par le ministre de l’intérieur & les secrétaires, lors de la remise qu’il en fit sur le bureau de la Convention. Paris, Imprimerie Nationale, 1793.

2 volumes in-8. ½ veau fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisns noires, tranches mouchetées rouges. Bon exemplaire.

L’armoire de fer est une ouverture aménagée dans un mur, faisant office de coffre-fort dissimulé par un lambris pivotant situé dans les appartements de Louis XVI, au Palais des Tuileries. Son existence est révélée publiquement le 20 novembre 1792 à Roland, ministre girondin de l’Intérieur, informé par l’artisan qui l’avait fabriquée, un serrurier nommé François Gamain (Wikipédia).

70/100 €

979 - ASSEMBLÉE NATIONALE

- **Assemblée Nationale** ou recueil très-intéressant& très impartial des discours, motions & principaux évènements de l’Assemblée Nationale. Angers, Mame, 1789.

4 volumes in-8 (Assemblée Nationale 1789). ½ basane brune marbrée, pièces de titres noires sur dos lisse, reliure modeste (Assemblée nationale).

- **Politicon ou choix des meilleurs discours, sur tous les sujets de politique, traités dans la première Assemblée Nationale de France. Paris, Laurent ; Lacloye, 1792.**

6 volumes in-8, ½ basane verte XIX^e, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisns fauves.

- **Collection générale des décrets rendus par l’Assemblée, et sanctionnés ou acceptés par le Roi, jusqu’au 12 février 1790 inclusivement. Paris, Baudouin, sd.**

4 parties en 2 volumes in-8, ½ basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisns noires, filets dorés, petites épidermures.

Ensemble de 12 volumes

100/150 €

Revue

980 - [BARÈRE DE VIEUZAC (Bertrand)]

Le Point du Jour, ou Résultat de ce qui s’est passé aux États-Généraux, depuis le 27 avril 1789, jour annoncé pour leur ouverture, jusqu’au 17 juin de la même année [puis] ou Résultat de ce qui s’est passé la veille à l’Assemblée Nationale. Paris, Imprimerie de Cussac, 1789-1791.

815 numéros en 27 volumes in-8 (tome 1 en 2 volumes).

½ basane fauve marbrée de l’époque, pièces de titre rouges et filets dorés sur dos lisses, frottements sur plats, tranches jaunes.

Importante publication révolutionnaire rédigé par le conventionnel Barrère de Vieuzac, premier député des États de Bigorre, contenant le compte-rendu des séances des États généraux. C’est l’une des sources principales pour l’histoire de l’Assemblée Nationale rapportant les discours de Mirabeau, Necker, Barrère et d’autres. Le Point du Jour est une des feuilles, qui méritent le plus d’être consultées pour l’histoire de notre première Assemblée nationale.

800/1 200 €

Empire

981 - BAUVAIS DE PRÉAU (Charles Theodore) - VOIART

(Jacques Philippe)

Victoires, Conquêtes, Désastres, Revers et Guerres civiles des Français, de 1792 à 1815. Paris, Panckoucke, 1817.

27 volumes in-8 ; illustré de figures, plans et cartes gravées de plans de batailles, des cartes d’Espagne et du Portugal, d’Égypte, de Hollande, d’Elbe, de Nantes, etc.

½ vélin modeste à petits coins, pièces de titre et de tomaisns noires sur dos lisses.

Les volumes 1 à 24 contiennent l’ouvrage à proprement parler - Les volumes 25

et 26 avec biographies et liste des abonnés - Le volume 27 ‘Couronne poétique’ (avec les fac-similés de Napoléon Bonaparte, Berthier, Dessolle, Kleber, Ney, Suchet et autres).

300/500 €

982 - BERTRAND de MOLLEVILLE (Antoine-François)

Mémoires Secrets pour servir à l’Histoire de la Dernière Année du Règne de Louis XVI, Roi de France. Londres, Strahan & Cadell ; Paris, marchands de nouveautés, 1797.

3 volumes in-8 : 2f., 320pp. / 2f., 352pp. / 2f., 312pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisns vertes, tranches rouges mouchetées.

Ces mémoires nous rapportent une vision fidèle de la vie politique de la période révolutionnaire. Édition originale donnée d’après une version anglaise faite sur le manuscrit. Intendant de Bretagne de 1784 à 1788, favorable à la réunion des États généraux, puis partisan de dissoudre l’Assemblée nationale, Bertrand de Molleville fut ministre de la Marine d’octobre 1791 à mars 1792, et dut démissionner en raison de l’opposition qu’il rencontra à l’Assemblée concernant l’insurrection de Saint-Domingue et l’aide qu’il apportait à l’émigration des officiers de Marine. Dut se cacher et émigrer en octobre 1792, il entra alors au service secret de Louis XVI.

150/200 €

Vendée

983 - BOURNISEAUX (P.V. de)

Histoire des Guerres de la Vendée et des Chouans, depuis l’année 1792 jusqu’en 1815. Paris, Bruno-Labbe, 1819.

3 volumes in-8 : 2f., XVII, 418pp. / 2f., 433pp. / 2f., 469pp. ; illustré d’une carte dépliante.

½ basane brune marbrée, pièces de titre noires sur dos lisses, filets dorés, petits chocs aux coiffes. Quelques petits manques de cuir.

Édition de référence considérée comme la meilleure et la plus complète sur les guerres de Vendée.

On joint : - [VAUBAN (Jacques-Anne-Joseph Le Prestre de, comte)] : Mémoires pour servir à l’Histoire de la Guerre de la Vendée. Paris, maison des commissions, 1806.

In-8 : 2f., 454pp., 1f. ½ papier style percaline aubergine, pièce de titre rouge sur dos lisse, frottements. En l’état.

Attribués au comte de Vauban par Barbier, ces mémoires auraient été largement remaniés par Alphonse de Beauchamp, selon Quérard.

- **DUCHEMIN DESCEPEAUX (Jacques) : Lettres sur l’Origine de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine, dédiées au Roi. [Paris], Imprimerie Royale, 1825-27.**

2 volumes in-8 : 5f., 444pp. / 2f., 464pp. Petites piqûres. ½ veau bronze de l’époque, dos lisses ornés. Bon exemplaire. *Édition originale.*

- **CRÉTINEAU-JOLY (Jacques Augustin Marie) : Histoire de la Vendée militaire. Édition nouvelle et illustrée, enrichie d’une carte en couleurs et de superbes portraits et dessins, annotée et augmentée d’un cinquième volume par le R.P. Jean Emmanuel Drochon. Paris, Maison de la Bonne Presse, sd. [1895-96].**

5 volumes in-8, 500pp. environ par volume ; illustré de nombreuses gravures, une carte dépliante, léger cerne clair en marge extérieure.

½ veau blond de l’époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, de tomaisns fauves, cuir taché, surtout en pied des volumes (ancienne trace d’humidité), couvertures éditeur conservées. Bon exemplaire.

Ensemble de 11 volumes.

300/400 €

984 - BUCHEZ (Philippe Joseph Benjamin) : - ROUX

(Pierre-Célestin)

Histoire parlementaire de la Révolution Française, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu’en 1815. Paris, Paulin, 1834-38.

40 volumes in-8.

½ veau fauve de l’époque, titres, filets et tomaisns dorés sur dos lisses, tranches marbrées. Bel exemplaire.

Édition complète assez rare reproduisant les débats de la Constituante jusqu’à la Chambre des Représentants des Cents Jours. Excellente condition.

400/600 €

985 - CALONNE (Charles-Alexandre de)

- **Lettre adressée au Roi. Londres, 1789 (Suivi de) [CERUTTI] : Observations rapides sur la lettre de Monsieur Calonne au Roi. Slné, 1789.**

In-8 : 158pp. - 45pp. ½ vélin, dos lisse.

- **Requête au Roi. Adressée à Sa Majesté par M. de Calonne. Slné, 1787. (Suivi de) CARRA : Un petit mot de réponse à M. de Calonne, sur sa requête au Roi. Amsterdam ; Paris, Hôtel de Mesgrigny, 1787. (Suivi de) texte de Calonne (non titré).**

In-8 : 212pp. - 89pp., tableau dépliant - 109pp. ½ percaline verte, titre doré sur dos lisse.

- **De l’état de la France, présent et à venir. Londres, Laurent, 1790.** In-8 : 440pp., VIII. ½ basane marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

- **Le Sr. Calonne dénoncé à la nation française et à la postérité et pris à partie par l’ombre de feu M. de la Chalotais. 6^{ème} développement de la requête qu’à fait imprimer M. de Calonne.**

London, Foxhunter, 1787.

In-8, 183pp., sans reliure.

100/150 €

986 - CARNOT (Hippolyte) - DAVID (d’Angers) - [BARÈRE (Bertrand, dit Barrère de VIEUZAC)]

Mémoires. Précédés d’une notice historique. Paris, Labiette, 1842.

4 tomes en 2 volumes in-8 : 2f., 441pp. - 2f., 436pp. / 2f., II, 394pp. - 2f., 480pp. ; portrait frontispice. Piqûres éparses, cerne clair en marge en tête de quelques feuillets du second volume.

½ basane prune de l’époque, titre, filets et tomaisns dorées sur dos à nerfs, frottements sur plats.

Bertrand Barère, homme politique de la Révolution française et juriste français, rapporteur attiré du Comité de salut public, surnommé « Anacréon de la guillotine ». Proscrit sous le Directoire, amnistié sous le Consulat et l’Empire, exilé sous la Restauration, rentré en France sous Louis-Philippe, il meurt à 85 ans, conseiller général à Tarbes. Pendant cette dernière période, il sera élu à trois reprises député par les electeurs des Hautes-Pyrénées (il fut à l’initiative de la création de ce département). Un des rares du Comité de salut public qui mourut dans son lit !

80/120 €

987 - CARRA (Jean-Louis)

Mémoires Historiques et authentiques sur la Bastille, dans une suite de près cents Emprisonnements, détaillés & constatés par des pièces, notes, lettres, rapports, Procès-verbaux, trouvés dans cette Forteresse, & rangés par époques depuis 1475 jusqu’a nos jours, &c. Paris ; Maestricht, Roux & C^{ie}, 1789.

3 volumes in-8 : XVI, 186pp. / 296pp. / 271pp. ; une planche dépliante en frontispice. ½ basane fauve de l’époque, très sèche et très frottée, dos lisses, pièces de titre blondes, de tomaisns noires, filets dorés, coiffes arrachées, manques de cuir en tête et pied, un mors fendu, tranches rouges. Couvertures très frottées mais reliures bien solides.

On joint : [HUGOU DE BASSVILLE (Nicolas Jean)] : Mémoires historiques, critiques et politiques de la Révolution de France, avec toutes les opérations de l’Assemblée Nationale. Paris, l’auteur ; Bleuet, 1790.

4 volumes in-8 : LXXXVI, 152pp. / 2f., 207pp. / 3f., 351pp. / 247pp. - 140pp. (pièces justificatives) ; illustré de 2 frontispices aux tomes I et III. Cerne clair en pied des volumes.

½ basane fauve de l’époque à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisns noires, filets dorés, tranches jaunes.

150/200 €

988 - CLERMONT-TONNERRE (Stanislas-Marie-Adélaïde, comte de)

Recueil des Opinions de Stanislas de Clermont-Tonnerre. Paris, imp. Migneret, 1791.

4 volumes in-8 : XLVIII, 303pp. / 1f., 452pp. / 2f., 395pp. / 1f., 433pp., (1). Petites piqûres.

Cartonnage de l’époque, plats de papier vert tamponné, dos de papier orange, pièces de titre et de tomaisns vertes, frottements. Exemplaire modeste mais reliures bien solides.

Ouvrage peu courant. Député de la noblesse de Paris aux États généraux, Stanislas de Clermont-Tonnerre (1757-1792) appartenait à la mouvance des Monarchiens, partisans d’une monarchie tempérée à l’anglaise. Passages notamment sur la Compagnie des Indes, les juifs d’Alsace, etc.

300/400 €

989 - [CONSTITUTION]

Réunion d’ouvrages : - **CASAUX (marquis de) : Simplicité de l’idée d’une Constitution, et de quelques autres qui s’y rapportent, application et conséquence. Paris, se, 1789.**

In-8 : 2f., 207pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- **[CASAUX (marquis de)] : Aperçu de la Constitution Française. Par un homme de l’Amérique ; et réponse sommaire à tout ce qu’on a écrit et écrira en France et en Angleterre, pour, sur et contre cette Constitution. Paris, Lejay, sd.**

In-8, 4opp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long sur dos.

- **Rapport du nouveau Comité de Constitution, fait à l’Assemblée Nationale, le mardi 29 septembre 1789, sur l’établissement des bases de la Représentation personnelle. Versailles, Baudouin, 1789.**

In-8, 24pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre fauve en long sur dos.

- **Dictionnaire de la Constitution et du Gouvernement Français contenant… Paris, Guillaume, an 3.**

In-8 : X, 1f., 628pp. ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, frottements, pièce de titre rouge.

Ensemble de 4 volumes.

200/300 €

990 - CONSTITUTION - INSTITUTIONS

- **Analyse raisonnée de la Constitution française décrétée par l’Assemblée Nationale des années 1789, 1790 et 1791. Paris, Migneret, 1791.** (Suivi de) **[DUTRÔNE de LA COUTURE (Jacques-François)] : Inviolabilité, principe et fin de la société et du commerce de l’homme. Paris, Moutardier ; Maret, 1797.**

In-8 : 302pp. - XVI, 116pp. ; frontispice allégorique. Cartonnage modeste.

- **Histoire du gouvernement françois depuis l’assemblée des notables, tenue le 11 février 1787, jusqu’à la fin de décembre de la même année. Londres, 1788.**

In-8 : XIV, (1), 294pp. Rousseurs. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

- **JAMIN (Guy) : Les hautes Cours de justice sous la Révolution. Paris, Jouve, 1908.**

Grand in-8, 187pp. ½ basane noire, dos lisse orné.

- **[LAHAYE de CORMENIN] : Du Conseil d’État envisagé comme conseil et comme juridiction dans notre monarchie constitutionnelle. Paris, Hérissant Le Doux ; Pillet ; Delaunay, 1818.**

In-8 : 2f., 238pp. Veau glacé marbré vert de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle en encadrement des plats, tranches marbrées.

- **Procès-verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs… Paris, Baudouin, 1789.**

In-8 : 2f., 216pp. Cerne clair en tête. ½ toile bleu nuit à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- **SIEYES (abbé) : Qu’est-ce que le Tiers État ? Précédé de l’essai sur les privilèges. Paris, Corréard, 1822.**

In-8 : 2f., 224pp., piqûres. ½ veau noir de l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse, manque de cuir en tête.

- **LACRETELLE (Ch.) : Histoire de l’Assemblée Constituante. Paris, Treuttel & Würtz, 1821.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque, pièces de titres et de tomaisons noires sur dos lisses, filets dorés. Bon exemplaire.

- **Journal gratuit ou journal des sept classes. Constitution Française. Paris, journal, 1791.** Trimestres de Janvier, Avril et Juillet.

In-8 : 104pp. - 104pp. - 112pp. - 104pp. (La Constitution Française présentée au Roi, 1791). Basane fauve de l’époque, dos lisse, taches, salissures et frottements.

- **ARGENSON (marquis d’) : Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, Rey, 1765.**

In-12 : 2f., 272pp., 4f. Vélin souple moderne, pièce de titre blonde sur dos.

- **Manuel des autorités constituées de la République Française. Paris, Dufart ; Dessenne, an 5 (1797).**

In-12 : 408pp. ; illustré se 31 planches en noir et en couleurs de figures allégoriques et de costumes. Cerne clair. ½ veau fauve, dos à nerfs à la grotesque, pièce de titre rouge, mors fendillés.

- **Mélanges Politiques : MAISTRE (comte de) : Essai sur le principe générateur des Constitutions françaises et des autres**

institutions humaines. Paris, Société Typographique, 1814. (Suivi de) **Considérations sur une année de l’histoire de France. Paris, Chaumerot, 1815.** (Suivi de) **Des assemblées représentatives. Paris, Michaud, 1816.** (Suivi de) **MASSACRÉ (Léopold de) : Du ministère. Paris, Patris, 1815.** (Suivi de) **Des révolutionnaires et du ministère actuel. Paris, Nicolle, 1815.** (Suivi de) **FIÉVÉE : Du 18 Brumaire, opposé au système de la terreur. Paris, Maradan, 1802.**

In-8 : 1f., X, 104pp. - 199pp. - 272pp. - 63pp. - 84pp. - 48pp. ½ basane blonde de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre fauve, un mors fendillé en tête.

- **THOURET : Recueil de 24 pièces : Analyse des idées principales sur la reconnaissance des droits de l’homme en société… (Suivi de) Motions sur les propriétés de la couronne… (Suivi de) Rapport du nouveau comité de constitution sur l’établissement des bases de la représentation nationale…**

In-8 : 36pp. - 10pp. - 24pp. - 16pp. - 23pp. - 20pp. - 27pp. - 23pp. - 15pp. - 16pp. - 12pp. - 24pp. - 30pp. - 22pp. - 40pp. - 24pp. - 11pp. - 18pp. - 15pp. - 11pp. - 16pp. - 54pp. - 24pp. - 38pp. ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre blonde, filets et fers dorés sur dos lisse.

Ensemble de 13 volumes.

500/700 €

991 - CORDAY (Charlotte)

- **VATEL (C.) : Dossier historique de Charlotte de Corday. La maison de la rue du Bègle à Argentan. Documents inédits. Paris, Rouquette, 1872** (grand in-8 broché : 71pp. - 8pp. ; 4 planches hors texte).

- **HAUER : Notes sur l’authenticité du portrait de Charlotte de Corday** (grand in-8 broché, XII).

- **BARBAROUX (A.) : Note et renseignements sur le fac-similé de la lettre de Charlotte de Corday** (grand in-8, XXXVII ; fac-similé).

- **VATEL (Ch.) : Dossier du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. Paris, Poulet-Malassis ; Charavay ; Versailles, Dufaure ; Caen, Legost Clérisse, 1861.**

(grand in-8 : XX, 108pp.).

½ basane verte à coins, titre doré sur dos à nerfs.

Bel ensemble de plaquettes peu courantes.

150/200 €

Corse

992 - CORSE - RÉVOLUTION

- **Société des Études Robespierristes. Société d’Histoire Moderne : Problèmes d’histoire de la Corse (de l’ancien régime à 1815). Actes du colloque d’Ajaccio, 29 octobre 1969. Paris, 1971.**

Grand in-8 broché, 300pp., couverture rouge éditeur, exemplaire non coupé.

- **Études corses. Revue publiée par l’Association des Chercheurs en Sciences humaines. Domaine corse. 1^{ère} année 1973, n°1. Paris, Klincksieck.**

Grand in -8 broché, 247pp., couverture imprimée éditeur.

- **VILLAT (Louis) : La Corse de 1768 à 1789 - I/ La réduction à l’obéissance - II/ Le despotisme éclairé et le don de la Corse à la France - Essai de bibliographie critique. Thèse complémentaire pour le Doctorat ès Lettres. Besançon, Millot frères, 1924-25.**

3 volumes grands in-8 brochés : 350pp. / 495pp. / 146pp. Couvertures éditeur, bon exemplaire.

- **Société des Études Robespierristes. Société d’Histoire Moderne : Problèmes d’histoire de la Corse (de l’ancien régime à 1815). Actes du colloque d’Ajaccio, 29 octobre 1969. Paris, 1971.**

Grand in-8 broché, 300pp., couverture rouge éditeur, exemplaire non coupé.

- **AMBROSI (Christian) : La Corse insurgée et la seconde intervention française au XVIII^e siècle (1743-1753). Thèse pour le Doctorat ès Lettres. Grenoble, imp. Allier, 1950.**

Grand in-8 broché, 232pp., couverture éditeur, exemplaire non coupé.

- **COLONA de CESARI-ROCCA - VILLAT (Louis) : Histoire de Corse. Paris, Boivin & C^{ie}, sd.**

In-8 broché, couverture chamois éditeur.

- **ALBITRECCIA (A.) : La Corse dans l’histoire. Préface d’Eugène Albertini. Illustrations de L. Antoni. Paris ; Lyon, Archat, 1939.**

In-4, 350pp., illustrations en et hors-texte. ½ chagrin brun, titre doré sur dos lisse, mors frottés, plats papier maroquiné prune, titre doré sur plat supérieur, tête dorée.

70/100 €

993 - DÉCRETS - PIÈCES DIVERSES

- **Bulletins de la Convention Nationale 1792** (un volume in-8, toile moderne, forte mouillure, décoloration).

- **Pièces sur l’émigration** (un volume in-8, toile moderne, forte mouillure, décoloration).

- **Décrets divers** (en feuilles, déreliés).

- **CASAUX (marquis de) : Questions à examiner avant l’assemblée des États Généraux** (in-8, 100pp., cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge).

- **Journal des décrets de l’Assemblée Nationale** (in-8, tome 2 seul, cartonnage ½ vélin modeste).

- **[RABAUT de SAINT-ÉTIENNE] : Question de droit public : doit-on recueillir les voix, dans les États Généraux… Languedoc, 1789.** (in-8 broché).

- **Réponse des françois au discours adopté par l’Assemblée Nationale le 11 février 1790. Autun, 1790.** (in-8, cartonnage modeste).

- **Diverses pièces en feuillets.**

150/200 €

994 - DESMOULINS (Camille)

Opuscules de l’an premier de la Liberté. [Paris, Garnéry, l’an premier de la Liberté, (1789)] : la France Libre - Discours de la Lanterne aux Parisiens - Réplique aux deux mémoires des Sieurs Leleu, insignes Meuniers de Corbeil ; en présence de Necker - Réclamation en faveur du Marquis de Saint-Huruge.

In-8 : 1f., 71pp. - 67pp. - 45pp. - 12pp. ; frontispice (Discours de la Lanterne aux Parisiens, le Procureur Général portant la parole).

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné (fers et roulettes dorées), tranches rouges mouchetées.

Réunion de quatre pamphlets sous un titre collectif.

100/150 €

995 - DIGOINE Du PALAIS (Ferdinand-Alphonse-Honoré, comte)

Réfutation des Mémoires du Général Dumouriez. Hambourg & Leipzig, se, 1794.

2 volumes in-12 : 260pp. - 115pp. (pièces justificatives) / 223pp., (1) - 113-203pp. (suite des pièces justificatives), 2f. (erratas du premier tome). Petites piqûres.

Veau fauve raciné glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, petit manque à une coiffe en pied, roulette dorée en encadrement des plats, petit manque sur un plat, filet doré sur coupes, tranches mouchetées rouges.

Très rare, non cité au catalogue de la B.N. des livres de la Révolution (Quérérard II, 561)

200/300 €

996 - DIVERS RÉVOLUTION

- **BEAULIEU (C. F.) : Essais historiques sur les causes et les effets de la Révolution de France, avec des notes sur quelques évènements et quelques institutions. Paris, Maradan, An IX (1801).**

6 volumes in-8, cerne clair en pied.

Veau fauve glacé raciné de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, dentelle dorée en encadrement des plats, filet doré sur coupes, petits manques de cuir, tranches jaunes.

- **LA ROCHE du MAINE (de, marquis de Luchet) : Mémoires pour servir à l’histoire de l’année 1789. Paris, Lavillette, 1790.**

2 tomes en un volume in-8. ½ basane brune, dos à nerfs, pièces de titres noires, un mors fendu. État d’usage.

- **LAIRTULLIER (E.) : Les femmes célèbres de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution… Paris, lib. Politique, 1840.**

2 volumes in-8, ½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés, mors frottés.

- **LA MENNAIS (de, abbé) : Des progrès de la Révolution et de la guerre contre l’église. Paris ; Bruxelles, Belin-Mandar et Devaux, 1829.**

In-8 : XV, 389pp., (2). ½ basane brune e l’époque, titre et filets dorés sur dos lisse.

- **DESESSARTS (N. L. M.) : Procès fameux jugés depuis la Révolution ; contenant le détail des circonstances qui ont accompagné la condamnation des grands criminels, et des victimes qui ont péri sur l’échafaud. Paris, l’auteur, an 7.**

3 volumes in-12, ½ basane noires, dos lisses ornés, légers frottements, un petit manque de cuir sur un dos.

Ensemble de 13 volumes.

150/200 €

997 - DUGOUR (Antoine Jeudy)

École de politique, ou Collection, par ordre de matières, des Discours, des Opinions, des Déclarations et des Protestations de la Minorité de l’Assemblée Nationale, pendant les années 1789, 1790 et 1791, en faveur de la Religion, de la Monarchie et des vrais intérêts du Peuple… Paris, Gattey, sd.

10 volumes in-8 ; illustré de 19 portraits hors texte et de 4 tableaux dépliant.

½ basane fauve de l’époque à coins de vélin, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, filets dorés, petits manques de cuir, tranches rouges.

300/500 €

Empire

998 - [EMPIRE - NAPOLÉON]

Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène ; de mémoires et documens écrits ou dictés par l’empereur Napoléon ; suivis de lettres de MM. le grand-maréchal comte Bertrand, le comte Las Cases, le général baron Gourgaud, le général comte Montholon, les docteurs Warden, O’Meara et Autommarchi, et plusieurs personnaes de haute distinction. Paris, Correard 1821-25.

12 volumes in-8 ; illustré de 2 planches en couleurs de l’Empereur d’après le Gal Gourgaud, lithographies couleurs, 4 planches hors texte en noir, le tout par Langlumé, un plan dépliant et 2 tableaux dépliant.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre bronze, tranches marbrées bleues. Bel exemplaire.

Rare réunion complète de ce monumental ensemble.

600/800 €

999 - ESPRIT de la RÉVOLUTION

- **ROEDERER (P. L.) : L’esprit de la Révolution de 1789. Paris, principaux libraires, 1831.**

In-8 : 2f., VI, 233pp., (2). ½ chagrin fauve, titre et filets dorés sur dos lisses.

- **PORTALIS (J.-E.-M.) : De l’usage et de l’abus de l’esprit philosophique durant le XVIII^e siècle. Paris, Moutardier ; Balland, 1827.**

2 volumes in-8 : 3f., 356pp. ; portrait frontispice et fac-similé / XXXII, 513pp., 1f. ½ vélin moderne, pièces de titres brunes sur dos lisses.

- **SALLIER (Guy Marie) : Annales françaises. Mai 1789 - mai 1790. Paris, Leriche, 1832.**

2 volumes in-8 : 379pp. / 317pp. Petites piqûres. ½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, filets dorés, légers frottements.

- **BURKE (Edmund) : Réflexions sur la Révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet évènement… Paris, Laurent ; Londres, Edward, sd.** (Suivi de) **Discours de M. Burke, sur la situation actuelle de la France, prononcé par ce célèbre orateur (suivi de) Lettres d’Edmond Burke, sur les négociations de paix ouvertes avec le Directoire. Paris, Pougin ; Laran, sd.**

3 ouvrages en 2 volumes in-8 : VIII, 536pp., 8pp. - 8pp. (lettre de Burke à son traducteur) / 111pp. - 2f., VI, 212pp.

Ensemble de 7 volumes.

120/150 €

1000 - ÉTATS GÉNÉRAUX - ASSEMBLÉE NATIONALE - DIVERS Réunion de séries incomplètes d’ouvrages sur les États Généraux, l’Assemblée Nationale et collections ecclésiastiques de Barruel.

- **[MAYER (Charles-Joseph)] : Des États Généraux et autres assemblées nationales. La Haye ; Paris, Buisson, 1788-89.**

17/18 volumes in-8 (manque le tome 14). Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs ornés, frottements d’usage, quelques pièces de titres ou de tomaisons absentes.

On joint : 5 autres volumes incomplets du journal des États Généraux dont un recueil de discours, projets, réponses et autres rapports.

- **Journal des débats et des décrets de l’Assemblée Nationale (1790-1791) et journal des débats, récit de ce qui s’est passé aux séances depuis le 17 juin 1789 jusqu’au 1^{er} septembre 1789.**

15 volumes in-8 (tomes 1 à 14, et PR assemblée (1789)), 2 volumes ont pris l’eau et sont quasi inutilisables. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, frottements d’usage.

- **Assemblée Nationale : Comité de Constitution (5 vol.) - Comité**

des finances (4 vol.) - Comité militaire et d’aliénation (2 vol.)

11 volumes in-8, ½ basane fauve mouchetée, dos lisses, pièces de titres et filets dorés, tranches jaunes. Certains volumes ont pris l’humidité.

- **BARRUEL (abbé):Collection ecclésiastique ourecueil complet des ouvrages faits depuis l’ouverture des États Généraux… Paris, Crapart,1791-93.**11/12 volumesin-8 (manque le tome 10), cerne clair sur quelques volumes. ½ percaline postérieure modeste, titres dorés sur dos.
- **Collections des mémoires relatifs à la Révolution Française ; et correspondance secrète, politique & littéraires ou mémoires pour servir à l’histoire des cours, des sociétés & de la littérature en France, depuis la mort de Louis XV ; diverses autres publications.** 29 volumes in-8 reliés et brochés, toutes ces publications sont incomplètes.

Ensemble de 85 volumes environ en 3 cartons.

300/500 €

1001 - [FERRAND (Antoine-François-Claude)]

Théorie des Révolutions, rapprochée des principaux événements qui en ont été l’origine, le développement ou la suite ; avec une table générale et analytique ; par l’auteur de l’Esprit de l’Histoire. Paris, Michaud, 1817.

4 volumes in-8 : 2f., LX, 39opp. / 2f., 469pp. / 2f., 514pp. / 2f., 540pp.

½ veau fauve de l’époque, dos lisses ornés.

Édition originale rare.

On joint : PAGANEL (Pierre) : Essai historique et critique sur la Révolution Française ; ses causes, ses résultats… Paris, Panckoucke, 1815.

3 volumes in-8 : 1f., XXVIII, 472pp. / 2f., 408pp. / 2f., 294pp.

Veau fauve raciné glacé de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fine guirlande en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. La première édition fut détruite en totalité en 1813.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

Empire

1002 - GAUTIER (du VAR) (Isidore-Marie-Brignolles dit Gautier) - AURÉVILLE (J.-A.-M. d’)

Annales historiques des sessions du Corps Législatif, années 1814 et 1815… Paris, Patris [puis] l’auteur [puis] V^{me} Desauges, 1816-23.

10 volumes in-8, 500 pages environ par volume.

½ chagrin rouge à grains longs de l’époque, dos lisses ornés, fers aux fleurs de lys, roulette en encadrement des papiers rouges des plats, tranches jaunes. Bel exemplaire en excellent état.

Ouvrage rare en édition originale. Un des auteurs (Gautier) était membre du Conseil des Cinq Cents.

400/600 €

Maroquins signées Pagnant

1003 - GRANIER de CASSAGNAC (M. A.)

Histoire des Girondins et des massacres de septembre, d’après les documents officiels et inédits. Paris, Dentu, 1860.

2 forts volumes in-8 : VIII, 564pp. / 2f., 522pp. ; 4 fac-similés, petites piqûres éparses.

½ maroquin olive à coins à la Bradel signé Pagnant, titre doré sur dos lisse. Bon exemplaire.

Provenance : Ex-libris imprimé bibliothèque du Franc-Port

100/150 €

Lyon - Histoire

1004 - [GUILLON de MONTLEON (Aimé, abbé)]

Histoire du siège de Lyon, des événements qui l’ont précédé et des désastres qui l’ont suivi… Paris, Le Clere ; Lyon, Rusand ; Daval, 1797.

2 volumes in-8 : 1f., 255pp., (1) / 1f., 258pp., (1) ; illustré d’une carte dépliante de la ville et du siège.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre vertes, de tomaisons fauves, filets dorés, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Témoignage partial dénonçant cependant les atrocités commises à Lyon durant cet évènement survenu du 9 août au 9 octobre 1793 à la suite du soulèvement de Lyon contre la Convention Nationale.

On joint : MORIN (J.) : Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789. Paris, Furne & C^{ie} ; Lyon, Savy jeune ; Midan, 1845.

3 volumes in-8. Basane verte de l’époque, dos lisses, fers à froid, filets et titre dorés. Bon exemplaire.

150/200 €

1005 - HISTOIRE - VARIA

- **LACRETELLE (Charles) : Histoire de France pendant le XVIII^e siècle.** Paris, Delaunay, 1812.

6 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches mouchetées. Bon exemplaire.

- **État nominatif des pensions sur le trésor royal, imprimé par ordre de l’Assemblée Nationale.** Paris, Imprimerie Nationale, 1789.

2 volumes in-8, ½ basane blonde XIX^e, dos lisses, pièce de titres noires, filets dorés.

- **LANJUINAIS fils : Mémoire sur l’origine, l’imprescriptibilité, les caractères distinctifs des différentes espèces de dîmes, et sur la présomption légale de l’origine ecclésiastique.** Rennes, Vatar ; Paris, Belin, 1786.

In-8, basane brune de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, épidermures, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **OYON (J. B.) : Collection des lois, arrêtés, instructions, circulaires et décisions concernant les opérations prescrites … Paris, Imprimerie Impériale, an XII (1804).**

2 tomes en un volume in-8, cartonnage postérieur à la Bradel, pièces de titre et de tomaisons noires.

- **GRILLE (F.) : Introduction aux mémoires sur la Révolution Française ou tableau comparatif… Paris, Pichard ; Ponthieu, 1825.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve, dos lisses frottés, frottements sur plats.

- **BERNIER (A.) : Journal des États Généraux de France tenus à Tours en 1484 sous le règne de Charles VIII.** Paris, Imprimerie Royale, 1835

- **BERNARD (Auguste) : Procès verbaux des États généraux de 1593.** Paris, Imprimerie Royale, 1847.

2 volumes in-4, toile écrue moderne, pièces de titres rouges sur dos.

Ensemble de 14 volumes.

150/200 €

1006 - JACOBINISME

- **BARRUEL (abbé) : Abrégé des mémoires pour servir à l’histoire du Jacobinisme.** Londres, Le Boussonnier ; Dulau ; De Boffe ; Hambourg, Fauche, 1798.

In-8 : 2f., IV, 456pp. - XV (observations sur quelques articles du Monthly Review). Cerne clair sur les premiers feuillets.

½ veau blond, titre et filets dorés sur dos à nerfs, chiffre à identifier sur dos, trace d’humidité en pied du dos et d’un plat.

- **Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais ; les premiers représentés par le Cen. Méhée, et le ministre anglais, par MM. Hamond, Yorke, et les lords Pelham et Hauwkesbury : suivie des stratagèmes de Fr. Drake, sa correspondance, ses plans de campagne, etc.** Paris, imp. De la République, germinal an XII. In-8 : 1f., 276pp. ½ veau rouge XIX^e, pièce de titre noire sur dos à nerfs. Ex-libris imprimé en couleurs O. Borelli.

- **BARRUEL (abbé) : Mémoires pour servir à l’histoire du Jacobinisme.** Hambourg, Fauche, 1803.

5 volumes in-8, mouillures sur une partie du texte.

½ vélin XIX^e, pièces de titre bordeaux, de tomaisons noires, manques de papiers sur plats dus à l’humidité, un coin absent.

- **STAËL (baronne de) : Considérations sur les principaux événements de la Révolution Française.** Paris, Treuttel & Wurtz, 1826.

3 volumes in-12, basane bleue de l’époque, dos lisses ornés, décors géométriques à froid sur plats, tranches marbrées.

Ensemble de 10 volumes.

150/200 €

1007 - [JOURNÉES des 5 et 6 OCTOBRE 1789]

Ensemble de 4 volumes contenant de très nombreuses pièces sur les journées des 5 et 6 octobre 1789 : - Les forfaits du 6 octobre, ou examen approfondi des rapports de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, fait à l’Assemblée Nationale par Charles Chabroud… suivi d’un précis historique de la conduite des gardes-du-corps. Slne, 1790 (2 tomes) - (suivi

de) **Opinions de M. de Guilhermy, député de la Sénéchaussée de Castelnaudary, sur le rapport lu à l’Assemblée Nationale par Chabroud… (suivi de) Procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles dans la journée du 6 octobre 1789.** Paris, Baudouin, 1790. (suivi de) **Suite de la procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris… (suivi de) Suite de la procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris… (suivi de) MOUNIER : Appel au tribunal de l’opinion publique, du rapport de M. Chabroud et du décret rendu par l’Assemblée Nationale le 2 octobre 1790… (suivi de) Observations de M. Henry, député, sur la partie du rapport de M. Chabroud, qui lui est personnelle. (suivi de) Compte rendu par une partie des membres de l’Assemblée Nationale, de leur opinion sur le rapport de la procédure du Châtelet et sur le projet de décret déposé par le comité des rapports et adopté par l’Assemblée Nationale dans la séance du 2 octobre 1790 (suivi de) **CHABROUD : Un échantillon de leur méchanceté, dénoncé aux honnêtes gens.** Paris, imprimerie nationale, 1791.(suivi de) **Discours prononcé à l’Assemblée Nationale, par Monsieur le Lieutenant civil du samedi 15 mai 1790.** (suivi de) **Louis d’Orléans mal conseillé. Réponse au mémoire à consulter et consultation pour Louis-Philippe-Joseph d’Orléans ce 8 novembre 1790.** Paris, imprimerie d’un royaliste (suivi de) **Exposé de la conduite de M. le Duc d’Orléans dans la Révolution de France ; rédigé par lui-même à Londres (suivi de) Non, d’Orléans, tu ne régneras pas ! Paris, imprimerie des Jacobins (suivi de) Discours de M. Mirabeau l’ainé, sur la procédure du Châtelet, dans la séance du 2 octobre 1790 (suivi de) Lettre écrite par le Duc d’Aiguillon aux auteurs du Journal de Paris, le 17 janvier 1790 (suivi de) GIREY DUPRÉ (J.M.) : Justificatifs de M. d’Orléans, ou réflexions d’un bon citoyen sur la conduite du Châtelet au sujet de l’affaire du 5 octobre (suivi de) **Mémoire à consulter et consultation pour M. Louis-Philippe-Joseph d’Orléans.** Paris, V^{me} d’Houry. (suivi de) Tous les absents n’ont pas tort, ou réponse au Domine Salvum fac Regem, par un homme de lettres - Patriote, citoyen du district des Petits-Augustins (suivi de) **CHABROUD (Charles) : Rapport sur la procédure du Châtelet, sur l’affaire des 5 et 6 octobre 1789, fait les 30 septembre et 1^{er} octobre 1790, à l’Assemblée Nationale.** (suivi de) **CHABROUD (Charles) : Pièces justificatives du rapport de la procédure du Châtelet… (suivi de) OUDART : Discours prononcé à la barre de l’Assemblée Nationale au nom et en présence des membres du comité de recherches de la municipalité de Paris, suivi de la réponse de M. le Président de l’Assemblée Nationale et de quelques pièces (suivi de) A Toi-même, Laclos.******

4 volumes in-8 : 1f., 365pp. - 2f., 312pp. - L / 2f., 270pp. - 2f., 221pp. - 79pp. / 1f., 352pp. - 23pp. - 23pp. / 24pp. - 7pp. - 32pp. - 1f., 28pp. - 8pp. - 16pp. - 4pp. - 8pp. - 79pp. - 16pp. - 117pp. (2 feuillets mal placés dans la pagination) - 69pp. - 24pp. - 4pp. Rousseurs éparses, cerne clair en marge de quelques feuillets.

½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filets dorés, petits manques aux mors, certains fendillés.

On joint : Recueil de pièces concernant le Tribunal du Châtelet de Paris. In-4 broché : VIII, 184pp. Brochage de l’époque.

200/300 €

1008 - LA FAYETTE - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti Comte de)

- **[RECUEIL] : Remontrances du clergé de France assemblé en 1788, au Roi sur l’édit du mois de novembre 1787 concernant les non-catholiques.** Paris, se., 1788. (suivi de) **Vie publique et privée de M. le marquis de Lafayette, avec des détails sur l’affaire du 6 octobre etc. Slne, 1791.** (Suivi de) **Vie publique et privée, de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau. Dédié aux amis de la Constitution monarchique.** (suivi de) **Lettre du comte de Mirabeau à M… sur M. Calglistro et Lavater.** Berlin, La Garde, 1786. (Suivi de) **Discours de M. de Mirabeau l’ainé, sur la liquidation de la dette de l’état, et l’émission des assignats-monnoie, prononcé à l’Assemblée Nationale, dans la séance du vendredi 27 août 1790.** Paris, Devaux, sd.

In-8 : 104pp. - 69pp. - 2f., 95pp., 11pp. (pièces justificatives) - 75pp. (manque les pages 49 à 58) - 130pp. ½ vélin moderne, titre manuscrit sur dos. Ex-libris imprimé H. Trouchin.

- **REGANAULT-WARIN : Mémoires pour servir à la vie du Général La Fayette et à l’histoire de l’Assemblée Constituante.** Paris, Hesse & C^{ie}, 1824.

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisses, pièces de titres noires, de tomaisons blondes, filets dorés, tranches marbrées.

- **MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de) : Des lettres de cachet et des prisons d’état. Ouvrage posthume, composé en 1778.** Hambourg, 1784 (2 tomes). (Suivi de) **Dénonciation de l’agiotage au Roi et à l’assemblée des notables.** 1787. (Suivi de) **Observations d’un voyageur anglais, sur la maison de force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, & sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne.** 1788. (Suivi de) **Lettre du comte de Mirabeau à M. le comte de *** sur l’éloge de Frédéric, par M. de Guibert.** 1788. (Suivi de) **Lettres du comte de Mirabeau, sur l’administration de M. Necker.** 1787 (Suivi de) **réponse aux protestations faites au nom des prélats & des possédans-fiefs de l’Assemblée des États actuels de Provence, contre le discours du comte de Mirabeau, sur la représentation de la nation provençale dans les états actuels, & sur la nécessité de convoquer une Assemblée générale des Trois Ordres ; et contre-protestation.** 1789. (Suivi de) **Sur la liberté de la presse, imité de l’anglais de Milton.** Londres, 1788. (Suivi de) **Discours sur la représentation illégale de la nation provençale dans ses états actuels, & sur la nécessité de convoquer une assemblée générale des trois ordres.** 1789.

In-8 : 275 et 184pp. - 150pp. - 128pp. - 67pp. - 62pp. - 80pp. - 66pp. - 35pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

200/300 €

1009 - LA FAYETTE (Gilbert du Motier, marquis de)

Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette publiés par sa famille. Paris, Fournier aîné, 1837.

6 volumes in-8 : 2f., VIII, 495pp. / 2f., 504pp. / 2f., 520pp. / 2f., II, 448pp., (1) / 2f., 542pp., (1) / 2f., 814pp. Sans la carte des Opérations de la Virginie en 1781 (qui manque souvent). Petites piqûres par places.

½ chagrin bordeaux à grains longs postérieur, dos lisses ornés. Bel exemplaire.

Les six volumes renferment la correspondance, les proclamations, discours et actes divers de La Fayette, ainsi que des fragments des mémoires. Ouvrage relatif à la guerre d’Amérique, à la Révolution, à l’Empire, à la Restauration et aux débuts de la Monarchie de Juillet. Sommaire : - 1/ Tome 1 : Révolution d’Amérique - Premier voyage et première campagne d’Amérique 1771-1778 - Correspondance 1777-1778 - Second voyage en Amérique, et campagnes de 1780 et 1781 - Correspondance 1779, 1780 et 1781 - - 2/ Tome 2 : Révolution d’Amérique (sur les années 1782, 1783 et 1784, et sur le 3^{ème} voyage) - Correspondance années 1782, 1783 et 1784 - Voyage aux États-Unis en 1784 - Correspondance 1785-1786 - Assemblée des notables de 1787. Assemblée provinciale d’Auvergne - Correspondance depuis l’année 1787 jusqu’à l’ouverture des États-Généraux - Révolution Française - Correspondance depuis le 5 mai jusqu’au 5 octobre 1789 - 3/ Tome 3 : Révolution Française - Sur la démocratie royale de 1789 et le Republicanisme des vrais Constitutionnels - Correspondance depuis le mois de janvier jusqu’au mois de septembre 1792 - 4/ Tome 4 : Révolution Française - Correspondance de prison 1792-1797 - Souvenirs en sortant de prison - Correspondance 1797 - 5/ Tome 5 : 2f, 544pp., (1) / Révolution Française. Correspondance depuis le mois de février 1799 jusqu’au 18 Brumaire (8 novembre 1800) - Mes rapports avec le Premier Consul - Correspondance depuis le mois de novembre 1799 jusqu’au mois de novembre 1815 - Première Restauration et Cent Jours - 1814-1815 - Correspondance depuis le mois d’avril 1814 jusqu’au mois de décembre 1815 - 6/ Tome 6 : Seconde Restauration. Correspondance 1816 - Correspondance et discours pendant la session de 1818-1819 - Correspondance et discours pendant la session de 1820-1821 - Discours pendant la session de 1822 - Notes et correspondance 1823-1824 - Correspondance 1824 - Correspondance 1825 - Correspondance et discours 1825-1829 - Discours pendant la session de 1828 - Session de 1829 - Voyage en Auvergne et dans le Dauphiné. 1829 - Correspondance et discours 1829-1830 - Révolution de 1830 - Le 11 novembre 1830 - Correspondance et discours 1831 - Discours - 29 novembre 1831 - Correspondance et discours 1832 - Correspondance et discours 1833-1834 - Appendice.

400/600 €

1010 - La ROCHE Du MAINE de LUCHET (Jean Pierre Louis de, marquis de)

Les Contemporains de 1789 et 1790, ou Les opinions débattues pendant la première législature ; avec les principaux événements de la Révolution. Rédigé par l’auteur de la Galerie des États-Généraux. Paris, Lejay, 1790.

3 volumes in-8 : XIV, 365pp. / 2f., 44Opp. / 2f., 372pp. ½ basane fauve de l’époque à petits coins de vélin, dos lisses ornés, pièces de titre chamois, de tomaisons vertes, accident à une coiffe en tête, tranches jaunes.

Édition originale. Liste des noms par ordre alphabétique, des personnes, événements et sujets marquants de cette période.

On joint : - DUBOIS de CRANCÉ : Le véritable portrait de nos législateurs, ou galerie des tableaux exposés à la vue du public depuis le 5 mai 1789… (Suivi de) Portrait de Robespierre (par Merlin de Thionville). Paris, 1792.

In-8 : 2f., 18Opp. - 16pp. Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire en long, petite guirlande en encadrement, roulette dorée sur coupes, tranches marbrées.

- ROBERT : Vie Politique de tous les Députés à la Convention Nationale, pendant et après la Révolution. Paris, Saint-Michel, 1814.

In-8, 439pp. ½ basane prune XIX^e, titre et filets dorés, mors fendillés aux entrées, frottements.

Ensemble de 5 volumes.

200/300 €

Empire - Restauration

1011 - LE NAIN JAUNE

Le Nain Jaune, ou Journal des arts, des sciences et de la littérature. Paris, Fain, 1815. - Le Nain jaune réfugié, par une société d’anti-éteignoirs. Bruxelles, s.n. [Wahlen], 1816.

4 volumes in-8 : tome 1 : Le Nain jaune : 5^{ème} année (1814-1815) du n°337 à 359 (manque les n°340, 349, 350, 351 et 354) / tome 2 : 5^{ème} année (1815) du n°360 à 377 (manque les n°369, 374, 375, 376, 378 et 379) / Nain Jaune réfugié : 3^{ème} et 4^{ème} volumes année 1816 (complet). Contient 3 belles planches dépliantes en couleurs (2 pour le Nain Jaune et une pour le Nain Jaune réfugié).

½ basane brune, titre et filets dorés sur dos lisses.

Fameux journal satirique bonapartiste dirigé par Cauchois-Lemaire, Etienne, Merle et Jouy. Ils créèrent l'ordre des chevaliers de l'Eteignoir, auquel succéda pendant les Cent-Jours l'ordre de la Girouette. Parmi les lecteurs les plus assidus du «Nain Jaune» se trouvait le roi Louis XVIII, qui ne répugnait pas à y collaborer anonymement par l'intermédiaire de la «Bouche de fer». Journal rare comprenant la période du 15 octobre 1814 à fin novembre 1816 (quelques lacunes).

100/150 €

Jacobins

1012 - LE RICHE (rédacteur à La Quotidienne)

Histoire des Jacobins en France ou Examen des Principes Anarchiques et désorganisateurs de la Révolution Française, Suivi d’une notice historique sur Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth. Hambourg, Hoffman, 1795. (Suivi de) [DUMONT (André)] : Manuel des Assemblées Primaires et électorales de France, avec des notes sur les factions d’Espagne, d’Orléans, etc. etc. Hambourg et Paris, marchands de nouveautés, [1797].

2 ouvrages (dont un en 2 tomes) en un volume in-12 : 1f., 339pp. - 215pp. - 107pp. (suite des pièces justificatives) - 213pp. (Manuel des Assemblées Primaires et électorales de France…)(sur papier bleuté). Petites piqures éparses.

½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, petit manque à un mors en tête, plats cartonnés verts.

Complet, avec l'ensemble des pièces justificatives qui manquent généralement. Le Riche fut député aux États Généraux de 1789.

150/200 €

1013 - [LOIS - LETTRES-PATENTES]

Lettres-patentes du Roi sur les décrets de l’Assemblée Nationale, décrets et lois diverses. Années 1790 à 1793.

21 volumes in-4 (4 pour 1790, 9 pour 1791, 3 pour 1792 et 5 pour 1793).

½ basane verte uniformes milieu XIX^e, titres et roulettes dorées sur dos lisses. Erreur de dates sur les volumes 1792 et 1792 (datés 1892 et 1893 sur dos). Bon état.

300/500 €

Maroquin signé David

1014 - LOMÉNIÉ (Louis de) - [MIRABEAU]

Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII^e siècle. Paris, Dentu, 1879.

5 volumes in-8.

½ maroquin vert à coins signé David, titres et tomaisons dorés sur dos à nerfs, têtes dorées. Bel exemplaire.

On joint : **Œuvres oratoires de Mirabeau, ou recueil de ses discours, rapports, adresses, opinions…** Paris, lib. Blanchard, 1819.

2 volumes in-8, portrait de Mirabeau en frontispice, un fac-similé. ½ basane brune, dos lisses ornés insolés.

- COLET (Louise) :La jeunesse de Mirabeau. Paris, Dumont, 1841. Grand in-8, ½ chagrin chocolat, dos à nerfs orné, Ouvrage peu courant.

- AULARD (A.) : Les grands Orateurs de la Révolution. Mirabeau - Vergniaud - Danton - Robespierre. Paris, Rieder & C^{ie}, 1914.

Grand in-8, ½ chagrin à grains longs, titre doré sur dos à nerfs.

- DUMONT (Étienne) : Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives. Paris, Gosselin ; Bossange, 1832.

In-8, percaline grise posée ultérieurement, pièce de titre manuscrite rouge sur dos lisse.

Ensemble de 10 volumes.

100/150 €

Monarchie

1015 - LOUIS XVI

Recueil de 9 pièces sur la Monarchie et la vie de Louis XVI : Vie de Louis XVI (58pp.) - La passion et la mort de Louis XVI, roi des juifs et des chrétiens. Jérusalem, 1790 (2opp.) - Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France. Londres, 1789 (56pp.) - Seconde partie des essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. Versailles, 1789 (72pp., portrait frontispice) - Lettre de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France à la nation (6pp.) - La Reine dévoilée. Slne, 1789 (67pp.) - Confession générale de son altesse sérénissime Mgr. Le comte d’Artois. Bruxelles ; Paris, 1789 (32pp., frontispice) - M. R. D. W. : Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d’Orléans. 1790 (71pp., portrait frontispice) - Testament de Madame la duchesse de Polignac (13pp.). In-8, basane fauve mouchetée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tranches marbrées.

On joint : **Pièce trouvée dans le Cabinet du Roi, par MM. les commissaires envoyés aux Tuileries.**

11 numéros en un volume in-8 (manque les pièces 12 et 14). ½ toile verte, titre doré sur dos lisse.

Ensemble de 2 très rares recueils sur la Révolution et la Monarchie.

150/200 €

Monarchie

1016 - LOUIS XVI

- MÉJEAN (Maurice) : Recueil des causes célèbres, et des arrêts qui les ont décidées. Tome XX - Procès de Louis XVI. Paris, l’auteur, 1814.

2 tomes en un volume in-8, cartonnage à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

- Correspondance politique et confidentielle, inédite de Louis XVI, avec ses frères et plusieurs personnes célèbres… Paris, Debray, an XI (1805).

2 tomes en un volume in-8, ½ basane délabrée à petits coins, frottements et usures. En l’état.

- Parallèle entre le Royaume de France, et le règne de Louis XVI. 1791.

Plaquette in-8, 22pp., feuillets liés par ficelle.

- LAVERGNE (Léonce de) : Les assemblées provinciales sous Louis XVI. Paris, Lévy frères, 1864.

In-8, ½ veau fauve, pièces de titres noires sur dos à faux nerfs.

- Le procès de Louis XVI ou collection complète des opinions, discours et mémoires des membres de la Convention Nationale… Paris, Debarle, an III (1795).

8/9 tomes en 6 volumes in-8, ½ basane fauve, pièces de titres et de tomaisons rouges sur dos à faux nerfs.

Ensemble de 10 volumes.

150/200 €

Monarchie

1017 - LOUIS XVI

- SOULAVIE (Jean-Louis Giraud) : Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu’à sa mort… Paris, Treuttel et Würtz, 1801. 6 volumes in-8 ; illustré de 8 grands tableaux hors texte et 3 planches repliées de figures. Ex-libris imprimé Edward Coke Esqu.

Basane fauve de l’époque, titres, filets et tomaisons dorés sur dos à nerfs, double filet doré en encadrement des plats, petit fers en écoinçons, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées.

- Correspondance politique et confidentielle, inédite de Louis XVI, avec ses frères, et plusieurs personnes célèbres, pendant les dernières années de son règne… Avec des observations par Hélène-Maria Williams. Paris, Debary, an XI (1805).

2 volumes in-8, ½ percaline bronze, titre doré sur dos.

- Mémoire justificatif pour Louis XVI, ci-devant roi des Français. En réponse à l’acte d’accusation qui lui a été lu… Paris, Dufart, 1793.

In-8, cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos. Bon exemplaire.

- HUÉ (François) : Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. Paris, Michaud ; Petit, 1816 (Suivi de) Mémoires particuliers formant avec l’ouvrage de M. Hué, l’histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple. Paris, Audot, 1817.

2 ouvrages en un volume in-8, ½ veau fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

- BOURNISSEAUX (P.-V.-J.) : Histoire de Louis XVI, avec les anecdotes de son règne. Paris, Moureau-Rosier, 1830.

4 volumes in-8. ½ basane verte, titres et filets dorés sur dos lisses.

Ensemble de 13 volumes.

200/300 €

Monarchie

1018 - MARIE-ANTOINETTE (Josèphe Jeanne de Habsbourg-Lorraine)

- Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d’Autriche, reine de France. Londres, se., 1789.

In-8 : VIII, 56pp. ; portrait frontispice. Chagrin bordeaux XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse.

- Mémoires de Weber, concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d’Autriche et reine de France et de Navarre ; avec des notes et éclaircissements par M. Berville et Barrière. Paris, Baudouin frères, 1822.

2 volumes in-8, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, frottements d’usage.

- ARNETH (Alfred, d’) - GEOFFROY (A.) : Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C^{ie} de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris, Firmin-Didot frères, fils & C^{ie}, 1875.

3 volumes grands in-8, 500 pages environ par volume, ½ chagrin bleu nuit, titre et tomaisons dorées sur dos à nerfs, têtes marbrées.

- Procès de Marie-Antoinette ci-devant reine des Français ou recueil exact de tous les interrogatoires, réponses, dépositions des témoins… Paris, principaux libraires, sd.

In-12, 136pp., frontispice (Marie-Antoinette allant à l’échafaud). ½ percaline bleue, titre doré sur dos, frottements d’usage.

- LA ROCHETERIE (Maxime de) :Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Perrin & C^{ie}, 1890.

2 volumes in-8 ; portrait frontispice. ½ chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire.

Ensemble de 9 volumes.

200/300 €

1019 - MÉMOIRES

- DURUY (George) :Mémoires de Barras, membre du Directoire. Paris, Hachette & C^{ie}, 1895.

4 volumes in-8, ½ chagrin brun, titre doré sur dos à nerfs.

Paul de Barras, noble français, homme politique révolutionnaire, général de la Révolution et de l'Empire.

- Mémoires sur Carnot par son fils. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, 1893.

2 volumes grands in-8, ½ veau blond de l’époque à coins, pièces de titre et de tomaisons brunes sur dos à nerfs, tranches marbrées.

Lazare Carnot, Membre de la Convention nationale et du Comité de salut public.

100/150 €

Varia

1020 - MÉMOIRES

- COLLIN de PLANCY : Œuvres de Rabaut-Saint-Étienne, précédées d’une notice sur sa vie. Paris, Laisné frères, 1826. 2 volumes in-8, portrait frontispice, ½ chagrin de l’époque, titres et tomaisons dorées sur dos à nerfs.

- BARBAROUX (Charles) : Mémoires inédits avec une notice sur sa vie et des éclaircissements historiques par Berville et Barrière. Paris, Baudouin frères, 1822.

In-8, ½ basane brune, dos lisse orné.

- Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal ou seconde lettre à ses commettans. Paris, Desenne, 1790.

In-8, cerne clair, ½ basane fauve à petits coins, pièce de titre noire sur dos lisse.

- Mémoires authentiques, pour servir à l’histoire du Comte de Cagliostro, faisant suite au mémoire de la dame la Comtesse de La Motte-Valois. Hambourg, Fauche, 1786.

In-8 broché, couverture souple olive moderne.

- JANIN (Jules) : Barnave. Paris, Mesnier et Levavasseur, 1831.

4 volumes in-12, ½ basane fauve, dos lisse, titre et filets dorés, fers à froid.

- THIERRY : Le despotisme dévoilé, ou mémoires de Henri Masers de Latude, détenu pendant 35 ans dans diverses prisons d’état. Paris, Latude ; Lejay, 1790.

2 tomes en un volume in-12, basane fauve marbrée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, frottements, coins émoussés.

Ensemble de 10 volumes.

150/200 €

Monarchie - Royalisme

1021 - MÉMOIRES

- FAUCHE-BOREL (Louis) : Mémoires. Paris, Moutardier, 1829.

4 volumes in-8, 4 portraits frontispices et 4 plans, cerne clair en angle en tête des premiers feuillets, piqûres éparses.

½ basane brune de l’époque, titres et filets dorés sur dos lisses. Tampon humide comte de Riocour.

Mémoires de cet acteur de la mouvance royaliste sous la Révolution française et le Premier Empire.

- SAYOUS (A.) : Mémoires et correspondance de Mallet du Pan pour servir à l’histoire de la Révolution Française. Paris, Amyot ; Cherbuliez, 1851.

2 volumes in-8, léger cerne clair en pieds.

½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs, pièce de titre rouge, de tomaisons noires, armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero aux centres des plats.

Mallet du Pan, journaliste et propagandiste politique genevois. Penseur calviniste incarnant une Contre-révolution réformatrice.

Ensemble de 6 volumes.

Provenance : 2 volumes aux armes du Baron Pavé de Vandoeuvre (ministre de Louis XVIII) avec sa devise Ardeo Persevero Spero aux centres des plats.

120/150 €

1022 - MÉMOIRES

- BAILLY (Jean-Sylvain) : Mémoires d’un témoin de la Révolution, ou journal des faits qui se sont passés sous ses yeux, et qui ont préparé et fixé la Constitution française. Paris, Levrault, Schoell & C^{ie}, an XII (1804).

3 volumes in-8, quelques repères et notes en marges. Exemplaire à grandes marges. ½ veau noir de l’époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs, frottements d’usage aux coiffes.

Jean-Sylvain Bailly, premier président de l'Assemblée Nationale Constituante, premier maire de Paris et membre des trois académies.

- BERVILLE - BARRIÈRE : Mémoires du marquis de Ferrières, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques. Paris, Baudouin frères, 1822.

3 volumes in-8, un feuillet détaché, petites piqures éparses. ½ chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs ornés.

Charles-Élie de Ferrières, homme politique et homme de lettres français qui fut député de la noblesse de la sénéchaussée de Saumur aux États généraux et conseiller général de la Vienne.

- RABAUT (J. P.) : Almanach historique de la Révolution Française pour l’année 1792 ; on a joint l’acte constitutionnel des François, avec le discours d’acceptation du Roi. Paris, Onfroy ; Strasbourg, Treuttel.

Petit in-12, orné de gravures d’après les dessins de Moreau. Basane fauve de l’époque, pièce de titre brune sur dos à nerfs, tranches rouges.

Jean-Sylvain Bailly, premier président de l'Assemblée Nationale Constituante, premier maire de Paris et membre des trois académies.

80/120 €

Paris

1023 - [MERCIER (Louis-Sébastien)]

Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée.

Amsterdam [Neuchâtel, société Typographique], se, 1782-88.

12 volumes in-8 (8 volumes de la seconde édition de 1782-1783, les tomes IX à XII faisant suite aux éditions précédentes).

½ basane fauve moderne à coins (restauration du cuir, plats et coins de l'époque), pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, tranches jaunes.

Troisième édition, complète et définitive, de la plus célèbre peinture des mœurs parisiennes à la veille de la Révolution, sautant d'un sujet à l'autre au gré des observations : personnages (bibliophiles, libraires, bourgeois, domestiques, banquiers, juifs, enfants, épiciers, bourreaux, loueurs de livres...), lieux célèbres (Bastille, Temple, Palais-Royal...), vie culturelle et nocturne (spectacles, cabarets, foires, comédies, promenades, jardinage...), divers (la pomme de terre de Parmentier, pots de fleurs, s'écrire aux portes...). Intéressant d'un point de vue historique et sociologique.

Provenance : Collection G. Tanguy sur la Révolution Française.

300/500 €

Paris

1024 - MERCIER (Louis-Sébastien)

Le Nouveau Paris. Paris, Fuchs ; Pougens ; Cramer [1800].

6 tomes en 3 volumes in-8 : 1f., XXXVIII, 22opp. - 254pp. / 1f., 248pp. - 256pp. / 1f., 256pp. - 252pp. Petites piqûres par places, quelques feuillets légèrement brunis. Exemplaire à toutes marges.

Cartonnage fauve à la Bradel, dos lisses, pièces de titre noires, filets dorés, coins émoussés.

Véritable édition originale de ce livre considéré comme le chef-d'œuvre de l'auteur. Mercier, à peine sorti des geôles de la Terreur, se mit à retracer ses souvenirs de la Convention et à noter les mœurs nouvelles, la résurrection de la vie joyeuse et corrompue qui marque le Directoire... Impossible de saisir l'esprit de la Révolution (caractères, excès, folies, mœurs, atmosphère) si l'on n'a pas lu Mercier.

300/400 €

1025 - MERCURE de FRANCE

Réunion de 24 volumes du Mercure de France contenant le

Journal Politique des principaux évènements de tous les Cours... Paris, bureau du Mercure, 1788 à 1790, 1791 et 1817.

20 volumes in-12 : 1788 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1789 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1790 : 6 volumes (janvier, mars, mai, juillet, septembre, novembre) / 1791 : 2 volumes (juillet et octobre) et 1817 : 4 volumes in-8. 18 volumes ½ basane fauve marbrée de l'époque uniforme à petits coins, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, filets dorés, 2 volumes brochés bleus de l'époque et 4 volumes cartonnage bleu de l'époque à la Bradel, titre et filets dorés sur dos.

Complet des années 1788 à 1790, et notamment de l'importante partie politique de cette publication.

300/400 €

Empire

1026 - MIKHAÏLOWITCH (Nicolas, Grand-duc)

Les Relations diplomatiques de la Russie et de la France, d'après les rapports des Ambassadeurs d'Alexandre et de Napoléon. 1808-12. Saint-Petersbourg, Manufacture de l'État, 1905-14.

6 volumes grands in-8, illustré de 6 frontispices, édition sur beau papier vergé. ½ veau blond, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes sur dos à nerfs, frottements, petits accidents à quelques coiffes, mors fendillés, restauration d'un caisson en tête à prévoir. En l'état, exemplaire de travail.

150/200 €

1027 - MIRABEAU (Honoré Gabriel Riqueti, comte de)

- **Discours et réplique à l'Assemblée Nationale dans les séances des 20 et 22 mai 1790... à qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix et de la guerre...** Paris, Lejay, [1790]. (Suivi de) **Lettre à M. Petion de Villeneuve, en réponse à celle adressée par M. de Mirabeau aux administrateurs des départements** (Suivi de) **Lettre de M. de Mirabeau l'ainé en réponse à celle qui lui a été adressé par M. Petion de Villeneuve...** (Suivi de) **LAMETH (Alexandre) : Examen d'un écrit intitulé : discours et réplique du comte de Mirabeau dans les séances des 20 et 22 mai, sur :A qui la nation doit-elle déléguer le droit de la paix & de la guerre ? Paris, Imprimerie Nationale, 1790.**

In-8 broché : 44pp., tableau dépliant - 4pp. - 14pp. - 85pp.

- **Réponse... à l'écrivain des administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Bruxelles, 1785.**

In-8 broché : XII, 104pp., papier à la cuve de recouvrement.

- **Théorie de la royauté d'après les principes de Milton, avec sa défense du peuple. 1791.** In-8 : LXXVIII, 1f., 96pp. Sans couverture.

- **Correspondance entre M. C*** et le comte de Mirabeau, sur le rapport de M. Necker, et sur l'arrêt du Conseil du 29 décembre, qui continue pour six mois force de monnoie au papier de la caisse d'escompte. 1789.** (Suivi de) **Réponse à la correspondance de M. C*** et le comte de Mirabeau. Londres, 1789.** (Suivi de) **Du comte de Mirabeau, de ses ouvrages, & entr'autres des correspondances contre la Cour de Berlin, & contre M. Necker. Aix ; Paris, Nhérat, 1789.**

In-12 : 2f., 6opp. - 48pp. - 54pp. En feuilles liées, sans couverture.

- **L'inflation. Discours prononcé en septembre 1790à la tribune de l'Assemblée Constituante par Mirabeau, Beaumetz, La Galissonnière... Pour ou contre les assignats. Paris, Laville, 1926.**

Grand in-8 broché, 208pp.

Ensemble de 5 volumes.

100/150 €

Monarchie

1028 - MONARCHIE

- **Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans** (in-8 broché, page de titre absente).

- **Fragmens pour servir à l'histoire de ce temps-ci ; ou lettres de deux frères de Louis XVI, et de quelques-uns de leurs agens, pendant les années 1806 et 1807.** Paris, send. In-8 broché sur papier bleuté, 152pp., couverture en partie séparé du corps du texte.

- **BOULAGE (Th.-Pat.) : Les otages de Louis XVI et de sa famille. Paris, Pillet, 1814.** In-8, 198pp. Basane brune de l'époque, dos lisse frotté, pièce de titre rouge, fleurs de lys dorées frottées, roulette dorée avec fleurs de lys en écoinçons en encadrement des plats.

- **TODIÈRE (L.) : Louis XVI, Marie-Antoinette et le comte de Provence en face de la Révolution. Paris, Lagny frères, sd. 2 tomes en un fort volume in-8, ½ basane fauve, titre et filets dorés sur dos lisse frotté.**

- **L. C. R. : Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, avec Louis XVI, la reine, Montmorin... Paris, Marchand, 1801**

In-16, 184pp., ½ basane fauve, pièce de titre rouge sur dos frotté, mors fendus.

100/150 €

1029 - MONARCHIE - ANTI-MONARCHIE

- **SÉNAC de MEILHAN : Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI.** Paris, Maradan, 1814. In-8, 245pp. ½ vélin moderne, pièce de titre verte sur dos lisse.

- **CHAMPION (Maurice) : Mémoire autographe de M. de Barentin, sur les derniers conseils du Roi Louis XVI.** Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1844. In-8, 292pp. ½ basane fauve de l'époque, titre doré et filets à froid sur dos lisse frotté, épidermures.
- **SÉNAC de MEILHAN : [Du gouvernement, des mœurs et des conditions en France, avant la Révolution, avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI] (page de titre absente).** In-12, 507pp. ½ basane verte à coins à filets de l'époque, dos à nerfs orné.

- **DAUDET (Ernest) : Histoire des conspirations royalistes du Midi sous la Révolution (1790-1793).** Paris, Hachette & C^{ie}, 1881.

In-12, 335pp., 2 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné.

- **CHAUVIN (Léon) : L'Ancien régime et la Révolution, ou revue historique, critique et morale de l'Ancien Régime.** Paris, Lemarchand, 1842. In-12 : 2f., 242pp.

100/150 €

Monarchie

1030 - MONARCHIE FRANÇAISE

- **[FERRAND (Ant. de)] : Le rétablissement des la Monarchie.** [Nice], se., 1793 (Suivi de) **Considérations sur la Révolution sociale.** Londres, 1794.

2 ouvrages en un volume in-8 : 1f., 224pp. - 1f., IV, 262pp. Cartonnage à la Bradel, vignette manuscrite de titre sur dos. Ex-libris imprimé de Bury.

- **Dire de l'abbé Sieyes, sur la question du véto royal, à la séance du 7 septembre 1789.**

Plaquette in-8, 32pp., couverture souple de papier velours rouge.

- **COLLIN de PLANCY (J.-A.-S.) : Dictionnaire féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et les droits féodaux... Paris, Foulon & C^{ie}, 1819.**

2 tomes en un volume in-8, ½ basane fauve, pièce de titre rouge, de tomaisn noire sur dos lisse, légers frottements d'usage.

- **Mémoires du ministère du Duc d'Aiguillon, pair de France et de son commandement de Bretagne, pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XV... Paris, Buisson ; Lyon, Bruyset, 1792.**

In-8, 392pp., ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente.

- **Commentaires des mémoires de Monsieur le comte de Saint-Germain. Londres, 1780.**

In-8, 352pp., basane fauve marbrée pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, double filet doré sur coupes, tranches rouges.

- **Les devoirs (page de titre absente).**

In-8, 343pp., ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire.

- **JANNON : Développement des principes fondamentaux de la monarchie française.** [Neufchâtel], 1795.

In-8, 385pp., ½ basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

- **[BRISSOT de WARVILLE] : Les vœux d'un patriote.** Amsterdam, 1788.

In-8, 282pp., cartonnage modeste, papier en renfort sur dos, titre manuscrit, frottements, d'usage, état d'usage.

Ensemble de 8 volumes.

150/200 €

1031 - MORTIMER-TERNAUX (Louis)

Histoire de la Terreur 1792-1794 d'après des documents authentiques et inédits. 3^{ème} édition. Paris, Michel Lévy, 1862-1881.

8 volumes grands in-8

½ chagrin brun de l'époque à petits coins, quelques dos plus clairs, titre et tomaisns dorées, caissons à liseré noir, un dos en partie détaché.

Édition originale de cet important ouvrage, capital pour cette période de la Révolution. Le huitième volume parut de façon posthume en 1881.

100/150 €

1032 - MOUNIER (Jean-Joseph)

- **Recherches sur les causes qui ont empêché les François de devenir libres, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté.** Genève ; Paris, Gattey ; Lyon, Maire de Mars ; Bordeaux, Bergeret, 1792.

2 volumes in-8 : XVI, 304pp. / VIII, 295pp. ½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, frottements.

- **Nouvelles observations sur les États-Généraux de France. Slne, 1789.**

In-8 broché : 286pp., 1f. Couverture bleue, exemplaire à toutes marges.

- **Appel au tribunal de l'opinion publique, du rapport de M. Chabroud... Genève, se., 1790.**

In-8 : 1f., 352pp. Basane fauve mouchetée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches mouchetées.

- **De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux illuminés, sur la Révolution Française.** Paris, Ponthieu, 1822.

In-8 broché, 234pp., couverture avec petits manques en bordures.

Jean-Joseph Mounier, avocat et homme politique français, il joua un grand rôle lors des débuts de la Révolution Française. Rapporteur du comité de Constitution à l'Assemblée constituante, il développe, le 9 juillet, les principes qui devront présider à l'élaboration de la Constitution et proclame la nécessité de la faire précéder d'une Déclaration des droits de l'Homme.

Ensemble de 5 volumes.

120/150 €

Empire

1033 - NAPOLÉON BONAPARTE

- **[PAGANEL (Pierre)] : Histoire de Napoléon Bonaparte, depuis ses premières campagnes jusqu'à son exil à l'isle de Sainte-Hélène.** Paris, Panckoucke, 1815.

In-8 : 2f., XXIX, 442pp. ½ basane noire ancienne, titre et filets dorés sur dos lisse. Bon exemplaire.

- **SOULIÉ (Frédéric) : La lanterne magique, histoire de Napoléon racontée par deux soldats.** Paris, Henriot, 1838.

In-8 : VIII, 293pp. ; illustré de 50 vignettes. ½ percaline rouille à la Bradel, titre et fer doré sur dos.

- **NAYLIES (M. de) : Mémoires sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811.** Paris, Magimel, Anselin & Pochard, 1817.

In-8 : 2f., XVI, 338pp. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné. Bon exemplaire.

- **GOURGAUD (général) : Napoléon et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. De Ségur.** Paris, Bossange frères, 1825.

In-8 : 2f., XV, 558pp. Cerne clair sur quelques feuillets. ½ basane brune, dos lisse orné.

- **GALLAIS : Histoire de la Révolution du 20 mars 1815, ou cinquième et dernière partie de l'histoire du 18 brumaire et de Buonaparte.** Paris, Chanson ; Le Normant ; Michaud, 1815.

In-8 : XV, 422pp. Traces de vers en marge en tête des derniers feuillets, rousseurs éparses par places.

Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, chocs aux coiffes, légers frottements.

- **REGNAULT de WARIN : Cinq mois de l'histoire de France ou fin de la vie politique de Napoléon.** Paris, Plancher ; Eymery ; Delaunay ; Panckoucke, 1815. (Suivi de) [DIDIER] : **Nuits de l'abdication de l'Empereur Napoléon.** Paris, Plancher ; Delaunay, 1815. (Suivi de) [DORIS (Ch.)] : **Précis historique sur Napoléon Buonaparte ; jugement porté sur ce fameux personnage... Paris, les marchands de nouveautés, 1814.** (Suivi de) : **Parallèle entre César, Cromwel, Monck et Bonaparte.** (Suivi de) **BEUCHOT (A. J. Q.) : Oraison funèbre de Buonaparte, par une société de gens de lettres.** Paris, Delaunay ; Blanchard ; Pélicier ; Dentu, 1814.

Recueil in-8 : VIII, 448pp. ; frontispice - 48pp. - 50pp. - 15pp. - 32pp. ½ basane fauve de l'époque usée, dos lisse, épidermures, frottements et manques de cuir.

- **HOBHOUSE (J.) : Histoire des cent jours, ou dernier règne de l'Empereur Napoléon...** Paris, Domère, 1819.

In-8, 504pp. ½ veau brun de l'époque, dos lisse orné, titre et filets dorés, épidermures aux mors.

- **(F. T. B.) : Histoire des deux chambres de Buonoparte, depuis le 5 juin jusqu'au 7 juillet 1815.** Paris, Gide ; Egron, 1817.

In-8 : XVI, 355pp. ½ basane fauve de l'époque à petits coins, pièce de titre bronze et filets dorés sur dos lisse, tranches rouges.

- **Histoire des sociétés secrètes de l'armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte.** Paris, Gide fils ; Nicolle, 1815.

In-8 : VIII, 348pp. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné.

Ensemble de 9 volumes.

300/400 €

Empire

1034 - NAPOLÉON BONAPARTE

- **GUILLOIS (Antoine) : Napoléon. L'homme, le politique, l'orateur, daprès sa correspondance et ses œuvres.** Paris, Perrin & C^{ie}, 1889.

2 volumes grands in-8, ½ chagrin vert postérieure, titre et fers dorés sur dos à nerfs, têtes dorées.

- **MARCO de SAINT-HILLAIRE (Émile) : Napoléon au Conseil-d'État.** Paris, Magen, 1843.

2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, accident en tête d'un dos.

- **FAIN (baron) : Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des évènements de cette année, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.** Paris, Delaunay, 1829.

2 volumes in-8, 4 cartes dépliantes in fine. ½ chagrin vert, dos à nerfs ornés.

- **FLEURY de CHABOULON : Mémoires, pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815, avec annotations manuscrites de Napoléon I^{er}.** Paris, Rouveyre, 1901. 2 volumes in-8, ½ chagrin vert de l'époque, titre et filets dorés sur dos à nerfs.
- **DESMARETS : Témoignages historiques, ou 15 ans de haute police sous Napoléon.** Paris, Levavasseur ; Bousquet, 1833.

In-8, ½ veau bronze, dos lisse orné, pièce de titre noire, filets dorés et à froid, tranches marbrées. Bon exemplaire.

- **HOUSSAYE (Henry) : 1814 - 1815.** Paris, Perrin & C^{ie}, 1905.

4 volumes in-12, ½ chagrin bruns et ½ chagrin verts, dos à nerfs ornés, petites pièces mosaïquées aux centres des caissons dorés, têtes dorées.

Ensemble de 13 volumes

200/300 €

Empire

1035 - NAPOLÉON BONAPARTE LOUIS XVIII - PIÈCES DIVERSES

- *1/ Recueil composé de 7 pièces : Histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte* (Gallais,1814,172pp.) - *De l’assassinat de Monseigneur le Duc d’Enghien, et de la justification de M. de Caulaincourt* (1814, 48pp.) - *Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France* (1814, 176pp.) - *Exposé des moyens employés par l’Empereur Napoléon pour usurper la couronne d’Espagne* (Cevallos,1814,126pp.) - *Campagne de Moscow en 1812* (Durdent,1814,95pp.) - *Fragments sur la Campagne de Russie* (1814, 123pp.) - *Derniers efforts de la politique de Buonaparte pour séparer l’Espagne de la coalition formée contre lui* (Nunez de Taboada,1814,76pp.).

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors fendus, petits manques de cuir, tranches jaunes.

-*2/ Recueil composé de 12 pièces :Oraison funèbre de Buonaparte* (1814, 28pp.) - *Réflexions de M. Bergassur l’acte constitutionnel du Sénat* (55pp.) - *Examen de conscience du dernier ministre de la police générale sous le règne de Buonaparte* (1814, 84pp.) - *Justice aux Bourbons* (1815, 4pp.) - *Lettres d’un homme du monde à un archevêque sur le serment de fidélité* (Peyronnet, 1815, 69pp.) - *Rapport sur l’état de la France, fait au Roi, dans son Conseil* (Chateaubriand,1815,44pp.) - *Du règne de Louis XVIII, du retour de Buonaparte et de la conduite de ses partisans* (Dalbis,1815,45pp.) - *Que n’avions-nous pas à craindre ? Qu’avons-nous à espérer ? Ou réflexion d’un observateur impartial* (1815, 48pp.) - *Apologie de Louis XVIII* (1815, 23pp.) - *Des révolutionnaires et du ministère actuel* (1815, 84pp.) - *Tableau historique et raisonné des guerres de Napoléon Buonaparte, de leurs causes et de leurs effets* (Michaud de Villette, 1815, 2 parties : 91pp. Et 158pp.).

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes.

200/300 €

1036 - [NECKER (Jacques)]

TURGOT : Collection complète de tous les ouvrages pour et contre M. Necker. Utrecht, slne., 1781.

3 tomes en un volume in-8 ; 3 tableaux dépliant, portrait frontispice de Necker au tome I, une planche hors texte (Madame Necker avec la princesse de Polignac) en frontispice du tome III et 2 cartes dépliantes en couleurs (carte des Traités et Carte de Gabelles).

Veau fauve marbré de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre noire, triple filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées. Bel exemplaire.

Important ouvrage pour l’histoire économique et politique de la France sous le règne de Louis XVI et contenant des textes également du marquis de Caraccioli, marquis de Vilette, etc. Contenu : - 1/ Tome I : Lettre de M. Turgot à M. Necker ; Sur l’Administration de M. Necker, par un citoyen français (par J.M. Augeard) ; Suite des Observations du Citoyen ; Réponse à la Lettre de M. Turgot à M. Necker ; La Liégeoise, ou lettre à M. Necker, Directeur général des Finances ; Seconde suite des Observations du Citoyen. - 2/ Tome II : Compte rendu au Roi par M. Necker, avec les Cartes & les Tableaux ; Lettre d’un Ami à M. Necker ; Les Commentaires ; Troisième Suite des Observations du Citoyen, appelée vulgairement les Pourquoi, ou la Réponse Verte, suivie du Compte rendu au Roi, par M. l’Abbé Terray, & de son Etat des revenus du Roi, pour l’année 1775 ; La Gazette Angloise. - 3/ Tome III : Conversation de Madame la Princesse de P..., avec Madame Necker ; Mémoire présenté au Roi sur les Administrations Provinciales ; Lettre d’un bon François ; Lettre de M. de Caraccioli à M. d’Alembert ; Observations modestes d’un Citoyen, en faveur des Opérations de Finance de M. Necker ; Lettre de M. le Marquis de Vilette ; Requête au Roi, sur la Retraite de M. Necker, par un ancien Résident à la Cour de France ; Lettre de M. Necker au Roi.

On joint : [COPPON (Président de)] : Critique de la théorie et pratique de M. Necker dans l’Administration des Finances de la France. Slne, 1785.

2 tomes en un volume in-12 : 240pp. - 295pp. (un tableau dépliant). ½ veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre absente.

300/500 €

1037 - NECKER (Jacques)

De la Révolution Française. Slne, 1796.

4 volumes in-8 : 4f., 303pp., (1) / 2f., 349pp., (1) / 2f., 352pp., (1) / 2f., 339pp., (1).

½ basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arrachées, tranches jaunes. Bon exemplaire.

Édition originale. Au terme de la réflexion qu’il mène dans cet ouvrage, Necker entrevoit la chute du régime directorial.

300/500 €

Adminsistration - Finances

1038 - NECKER (Jacques)

Sur l’Administration. Par lui-même. Paris, Hôtel de Thou, 1791.

In-8 : 2f., 480pp.

Basane fauve marbrée de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, petit choc au dernier caisson en pied, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

On joint : - NECKER (Jacques) : Compte rendu au Roi par M. Necker, directeur général des finances. Au mois de Janvier 1781. Imprimé par ordre de Sa Majesté. Paris Imprimerie Royale 1781.

In-4 : 2f., 114pp. ; deux cartes dépliantes en couleurs et un tableau dépliant. ½ veau fauve de l’époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Bon exemplaire.

- **[COPPON (Président de)] : Critique de la Théorie et Pratique de M. Necker dans l’Administration des Finances de la France. Slne, 1785.**

2 volumes brochés in-8, un tableau dépliant. Cerne clair dans les deux volumes.

Couverture souple de papier rose de l’époque.

200/300 €

Finances

1039 - NECKER (Jacques)

De l’Administration des Finances de la France. Slne, 1785.

3 volumes in-12 : IV, CXXXIX, 279pp. (un tableau dépliant)/408pp. /357pp., (1) Basane fauve marbrée de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, 2 coiffes arrachées, accident à une autre, filet à froid en encadrement des plats, épidermures, petits manques de cuir sur plats, filet doré sur coupes, tranches rouges.

On joint du même : - Réflexions présentées à la Nation Française. Slne, ni date. In-8 broché, 64pp.

- **Lettre et rapport. Paris, Baudouin, 1789.** In-8 broché, 21pp.

- **Mémoire lu par le Premier Ministre des Finances à l’Assemblée Nationale le 14 novembre 1789. Paris, Baudouin, 1789.**

In-8 broché, 41pp. Édition originale. - *Lettres de Necker. Slnd* (sans page de titre), broché, 107pp.

Ensemble de 7 volumes.

200/300 €

1040 - NECKER (Jacques) - FINANCES - ADMINISTRATION - BAILLY (A.) : Histoire financière de la France, depuis l’origine de la monarchie jusqu’à la fin de 1786. Paris, Moutardier, 1830.

2 volumes in-8 : 2f., XI, XXIII, 486pp. / 2f., 447pp.

½ veau blond de l’époque, titres et filets dorés sur dos lisses. Bel exemplaire.

- **NECKER (Jacques) : Compte rendu au Roi. Au mois de janvier 1781. Paris, Imprimerie Nationale, 1781. (Suivi de) Procès verbal de l’Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l’année 1787. Paris, Imprimerie Nationale, 1788. (Suivi de) Procès verbal de l’Assemblée des Notables tenue à Versailles, en l’année 1788. Paris, Imprimerie Nationale, 1789.**

In-4, 116pp., 2 cartes dépliantes en couleurs - 326pp. - 505pp.

Cartonnage aux plats recouverts de papier à la cuve, manques de papier sur dos.

- **Collection de comptes-rendus, pièces authentiques, états et tableaux, concernant les finances de la France, depuis 1758 jusqu’en 1787. Lausanne, Cuchet ; Gattey, 1788.**

In-4 broché, 231pp., couverture bleue d’attente.

- **NECKER (Jacques) : De l’administration de la France. Slne, 1785.**

3 volumes in-12 brochés, couverture vert mouse moderne sur couverture bleue d’attente. Un peu court de marges.

- **[TURGOT (Anne Robert Jacques)] : Sur les finances. Ouvrage posthume de Pierre André***, fils d’un bon laboureur. Londres, 1775.**

In-8, 293pp. ; 3 tableaux dépliant Basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, frottements d’usage.

- **[MONTYON (Jean-Baptiste Auget de)] : Particularités et observations sur les ministres des finances de la France les plus célèbres, depuis 1660 jusqu’en 1791. Paris, Le Normant, 1812.**

In-8, 397pp., basane fauve mouchetée, dos lisse orné, frottements d’usage.

Ensemble de 9 volumes.

300/400 €

1041 - OPINIONS DIVERSES

- **Recueil : Lettre au Roi, portée à l’Assemblée Nationale le 3 septembre 1791 ; L’Assemblée Nationale aux François relativement aux contributions publiques;Discours sur l’exercice du droit appartenant au peuple de réformer ou changer la constitution ; Opinion sur un nouveau mode de scrutin ; Discours de Mirabeau l’aîné concernant le revenu public ; Opinion sur l’organisation du ministère et de ne faire qu’un seul ministère de la marine & des colonies ; Discours de Mirabeau sur l’égalité des partages dans les successions ; Discours sur les inégalités...etc.** In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, reliure cassée.

- **Collection des opinions de M. Malouet, député à l’Assemblée Nationale. Paris, Valade, 1791.**

2 volumes in-12, ½ chagrin brun XIX^e, dos lisse orné, tranches marbrées.

- **Collection des mémoires présentés à l’Assemblée des notables. Versailles, Pierres,1787.**(regroupe 3 ouvrages sur les États Généraux). Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre brune sur dos.

- **BRANDES (E.) : Considérations politiques sur la Révolution Française. Paris, Gattey, 1791.**

In-12, 228pp. ½ chagrin fauve moderne, titre à froid en long sur dos lisse.

- **BUONARROTI (PH.) : Conspiration pour l’égalité dite de Babeuf. Bruxelles, lib. Romantique, 1828.**

2 tomes en un volume in-8, ½ basane fauve de l’époque usagée, dos lisse frotté avec manques, plats presque détachés. Contenu en bon état, en l’état.

- **GARAT (D. J.) : Mémoires sur la Révolution, ou exposé de ma conduite dans les affaires et dans les fonctions publiques. Paris, Smits & C^{ie}, an III.**

In-12, 224pp. Ex-libris imprimé marquis de Bouillé. ½ basane fauve XIX^e, titre et filets dorés sur dos lisse, mors frottés.

- **SULEAU : Journal et pièces. Bien complet.**

In-8, basane fauve de l’époque, dos à nerfs, frottements et petits manques sur plats. Bon ensemble.

- **Choix de pièces et d’écrits divers, sur la Révolution qui a été tentée en France par les édits du 8 mai 1788 ; & sur le droit de la Nation de s’assembler elle-même en États-Généraux. 1788.**

2 volumes in-8, ½ basane fauve de l’époque à petits coins, pièces de titres rouges, de tomaisons vertes, sur dos lisses. Bon état.

Ensemble de 9 volumes.

300/500 €

1042 - PAMPHLETS - PIÈCES DIVERSES

- **Le Mode françois, ou discours sur les principaux usages de la Nation française. Londres, 1786.** In-8, ½ percaline prune à la Bradel, pièce de titre noire.

Rare recueil complet, la presque totalité de l’édition à été supprimée par le ministre Breteuil.

- **Compte-rendu aux sans culottes de la République Française, par la très haute, très puissante et très expéditive dame guillotine. Paris, Petit ; Denné ; Toubon, an II.**

In-8, ½ basane rouge XIX^e. Bon exemplaire.

Ex-libris imprimé La Rochefoucauld, duc de Bisaccia.

- **Recueil de 8 très rares pièces.** ½ chagrin rouge XIX^e, dos à nerfs.

- **Le Ciel à tout l’Univers. 1788.**

In-8, cartonnage modeste de l’époque.

- **Le fléau des tyrans et des septembriseurs, ou réflexions sur la Révolution Française. Lausanne, marchands de nouveautés, 1797.** In-8, ½ basane fauve de l’époque, pièce de titre rouge sur dos lisse.

- **Recueil de 17 pièces de pamphlets révolutionnaires anonymes et forts rares.** In-8, basane fauve de l’époque, pièce de titre rouge et filets dorés sur dos lisse.

- **Les vœux d’un patriote. Amsterdam, 1788.**

In-8, ½ basane fauve de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

- **BARÈRE (Bertrand) : De la pensée du gouvernement républicain. Paris, Imprimerie de France, an 5.**

In-8 broché.

- **La jacobinéide, poème héroï-comi-civique. Paris, bureau des sabats jacobites, 1792.**

In-8, basane fauve racinée de l’époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, dentelle en encadrement des plats, filet doré sur coupes. Ex-libris à identifier.

- **Recueil de 9 textes et pamphlets révolutionnaires.**

In-8, ½ vélin XIX^e, titre manuscrit sur dos.

- **Louys XVI et ses défenseurs. Paris, Migneret ; Plancher, 1818.**

In-8, ½ veau bronze de l’époque, dos à nerfs orné.

- **Livre rouge. Paris, Baudouin, 1790.**

In-8, texte en partie à l’encre rouge. ½ basane fauve de l’époque, dos à nerfs orné, frottements et coiffes arasées.

Ensemble de 12 volumes dont recueils.

500/700 €

1043 - [PARIS - PRISONS PARISIENNES]

- **PELTIER (J.) : Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792. Paris, 1797.**

2 volumes in-8 : 2f., 363pp. ; une planche dépliant / 2f., 400pp. Tache d’encre en tête des 10 dernières pages du tome 1. Basane fauve de l’époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, roulette dorée sur coupes, tranches jaunes.

- **BEAUMONT : Le prisonnier d’État, ou tableau historique de la captivité de J. C. G. Le Prévôt de Beaumont, durant 22 ans 2 mois. Paris, 1791.**

In-8 : IV, 184pp. Basane fauve de l’époque, dos à nerfs, tranches rouges.

- **Registre criminel du Châtelet de Paris. Paris, Lahure, 1861.**

2 volumes grands in-8, tirage à 300 exemplaires, ½ chagrin bleu, titre dorés sur dos à nerfs, un mors en partie fendu, têtes dorées.

- **Tableau des prisons de Paris sous le règne de Robespierre. Paris, Michel, sd. (Suivi de) Almanach des prisons.**

Petit in-12 : 198pp. - 178pp. ; 2 frontispices. ½ basane noire, dos lisse, dos en partie déchiré. En l’état.

- **De l’insurrection parisienne, et de la prise de la Bastille ; discours historique ... - Mémoires sur la Bastille, et sur la détention de Linguet - Mémoires de J.-B. Louvet, auteur de Faublas, membre de la Convention... Paris, lib. Historique, 1821.**

4 volumes petits in-12 brochés, couvertures bleues.

Ensemble de 10 volumes

120/150 €

1044 - [PÉRIODIQUES]

- **Le Conservateur. Le roi, la charte, et les honnêtes gens. Paris, Le Normant fils, 1818-20.**

6 volumes in-8 contenant 78 livraisons. Petites piqûres éparses, bonnes marges.

Cartonnage vert mousse de l’époque à la Bradel, pièces de titres et de tomaisons rouges sur dos lisses, frottements d’usage.

Collection complète des 78 livraisons du Conservateur. Cet organe réunit d’octobre 1818 à mars 1820 les meilleures plumes du parti des ultras : le cardinal de la Luzerne, l’abbé de Lamennais, le duc de Fitz-James, le marquis d’Herbouville, le comte de Salaberry, les vicomtes de Bonald et de Castelbajac, Genoude, Berryer fils, etc., et le vicomte de Chateaubriand qui en détermina le programme dans la première livraison : « (...) le Conservateur soutiendra la religion, le Roi, la liberté, la Charte et les honnêtes gens.

On joint : La Minerve Française. Paris, bureau de La Minerve ; Eymery, 1818-20.

6 volumes in-8 (tomes 3, 4, 6, 7, 8, 9).

½ basane fauve de l’époque, pièces de titres rouges, filets et tomaisons dorés.

- **Loisirs d’un patriote françois.**

In-8, brochage de l’époque.

Complet des 36 numéros de la publication.

300/400 €

1045 - PLAQUETTES RÉVOLUTION FRANÇAISE et ROYALISTES

Réunion de 50 plaquettes révolutionnaires de l’année 1790 en 3 volumes : État actuel de la France ; Des devoirs d’un roi patriote, et portraits des ministres ; Lettre d’un député à son ami ; Nouvelles réflexions sur la nouvelle division du royaume ; Appel à la raison ; Sur le discours du Roi par les impartiaux ; Lanterne magique nationale ; la France existe-t-elle ? ; Tableau de la conduite de l’assemblée prétendue nationale ; La France prête à expirer

entre les bras de saint Cosme ; Affiches patriotiques ; Assemblée des aristocrates aux Capucins. Nouveau complot découvert ; L'ascension de Louis XVI, roi des juifs et des français ; La faction d'Orléans mieux dévoilée ; Sur les dispositions politiques et morales qu'il faut nous presser d'avoir ; Adresse d'un Prussien à un Anglais ; Tableau apologetique des nouvelles réformes ; Le siège du trésor royal par les pensionnaires...

3 volumes in-8, toile violette modernes, pièces de titres fauves sur dos lisses, petites décolorations.

- **MONTJOIE : Histoire de la conjuration de L.-P.-J. d'Orléans, surnommé Égalité. Paris, Dentu ; Hivert, 1834.**

3 volumes in-8, portrait frontispice. ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons noires, frottements d'usage, quelques mors fendillés.

- **PAMPHLETS RÉVOLUTIONNAIRES : Recueil de 25 plaquettes, certaines très rares, non citées par les bibliographies, publiées au début de la Révolution, ou aussitôt avant.**

In-8, ½ chagrin vert XIX^e, dos à nerfs orné.

- **FERRY de SAINT-CONSTANT (Pseudo Van den Yzer) : Considérations sur les Révolutions des Provinces-Unies. La Haye, Gosse ; Paris, marchands de nouveautés, 1788.**

In-8, 131pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, une épidermure sur un des plats, roulette dorée sur coupes.

- **LAHARPE (Jean-François) : Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIII^e siècle contre la religion chrétienne et ses ministres. Paris, Migneret, an V (1797).**

In-8 : 2f., 164pp. ½ basane fauve marbrée de l'époque, pièce de titre rouge sur dos lisse.

- **Manuel révolutionnaire, ou pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution. Paris, Du Pont, an IV.**

Petit in-12, 137pp. Sur papier bleu, maroquin rouge très taché, dos lisse orné terni, dentelle en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieures, tranches dorées.

- **Choix de poésies révolutionnaires et anti-révolutionnaires. Bruxelles, principaux libraires, 1831.**

2 tomes en un volume in-16, rousseurs, ½ chagrin noir à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse. Frottements.

Ensemble de 11 volumes.

400/600 €

1046 - PRADT (M. de) - [ÉMIGRATION]

La France, l'émigration et les colons. Paris, Béchet aîné, 1824.

2 volumes in-8 : XII, 304pp. / 2f., 305-600pp.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre orange, de tomaisons noires, tranches bleutées.

On joint : Restitutions des biens des émigrés : ensemble d'opinions diverses de députés et rapports sur le sujet.

2 volumes in-8 (tomes 2 et 3).

½ basane fauve de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons noires.

70/100 €

Paris

1047 - [PRUDHOMME (Louis-Marie)]

Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins. Slné, 1789-94.

17 volumes in-8. Collection complète des 225 numéros. Illustré de la suite des 89 cartes des départements et de 109/135 gravures. 2 titres manquants.

½ basane brune marbrée de l'époque, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons vertes, quelques mors fendillés aux entrées, petits manques de cuirs çà et là. Bon exemplaire toutefois.

Édition originale de ce célèbre journal. C'est le tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial, des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution.

800/1 200 €

1048 - PUBLICATIONS PÉRIODIQUES

- **[MALLET DU PAN (Jacques)] : Mercure Britannique. Du n^oIV (10 octobre 1798) au n^o36 (25 mars 1800).** 4 volumes in-8, cartonnage modeste bleu, vignette manuscrite sur dos.

Il s'agit d'un des ouvrages les mieux rédigés et les plus pertinents qui ait été composé sur la politique tant intérieure qu'extérieure du Directoire. Les derniers numéros contiennent une analyse du 18 brumaire et des débuts du Consulat.

Publication rare et recherchée, complète en 33 livraisons (les n^o1 à 3 étant un ouvrage particulier sur la Suisse ; voir avertissement de l'auteur).

- **DESSERRES de LATOUR : Le déjeûné, ou l'asile, ouvrage périodique non censuré. Puis l'Asile. Londres, 1787.**

3 volumes in-12 (tomes 2, 3 et 4). Basane fauve de l'époque, dos lisses, titres et filets dorés, roulette dorée sur coupes.

- **Le lendemain, ou esprit des feuilles de la veille. Du n^o5 à 77 (non suivis).** Sous chemise moderne, fermeture par lacet.

Ensemble de 8 volumes.

300/500 €

1049 - PUISAYE (Joseph de, comte) - PARTI ROYALISTE Mémoires du comte Joseph de Puisaye, lieutenant-général, etc. etc., qui pourront servir l'histoire du parti royaliste français durant la dernière révolution. Londres, Harding, 1803-08.

6 tomes en 7 volumes in-8 (tome VI en 2 volumes), une carte dépliante, manque le portrait, exemplaire à toutes marges. Rousseurs par places, manque de texte page 464 du tome VI.

Cartonnage modeste, manques sur dos, vignettes en partie déchirées. En l'état. Ouvrage rare.

On joint : CONVENTION NATIONALE : Collection d'opinions des députés de la Convention Nationales, notamment sur le jugement et le procès de Louis Capet (Louis XVI).

6 volumes in-4 en brochages de l'époque.

400/600 €

1050 - RABAUD-SAINT-ÉTIENNE (Jean-Paul) - GROUVELLE (Philippe) - CERUTTI (Joseph) La Feuille Villageoise, adressée, chaque semaine, à tous les villages de France, pour les instruire des lois, des évènements, des découvertes qui intéressent tout citoyen... Paris, Desenne, 1790. 1^{ere} année : Du n^o1 (jeudi 30 septembre 1790) au n^o52 (jeudi 22 septembre 1791) - 2^{eme} année : du n^o1 (29 septembre 1791) au n^o52 (jeudi 4 octobre 1792).

4 volumes in-8 : 500pp., 11pp. (n^o1 à 27) / 490pp., 8pp. (n^o28 à 52) / 624pp. (n^o1 à 26) / 624pp. (n^o27 à 52). Traces de vers dans les tomes II et IV.

½ basane fauve de l'époque, dos lisses, pièces de titre et de tomaisons noires, filets dorés, une coiffe en pied arrachée, légers frottements.

Bien complet des 104 numéros des 2 premières années. Les fondateurs de cette publication furent Rabaud-Saint-Etienne qui se retira d'ailleurs au bout de la première année, Philippe Grouvelle et Joseph Cerutti auquel succéda Pierre-Louis Guinguené. Parmi les collaborateurs figurent Mme de Genlis qui signait Sillery, Gilbert Romme, Kersaint, Lanthenas, Jacques Boileau et François de Neufchateau, qui y donna une notice sur Cerutti. La Feuille villageoise suspendit sa publication au n^o53 de la cinquième année (2 août 1795).

300/400 €

Paris - Reliures signées

1051 - RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme)

Les Nuits de Paris ou le Spectateur Nocturne. Paris, Mérigot, 1791.

15 parties en 8 volumes in-12., soit 3359 pages pour les 14 premières parties en 7 volumes et le 8^{eme} volume contenant la quinzième partie titrée Sept nuits de Paris (264pp.) ; illustré de 15 planches frontispices.

½ maroquin rouge à coins XIX^e signé Thivet & Durvand, titre et tomaisons dorées sur dos à nerfs, tranches dorées.

Le Spectateur nocturne (Restif de la Bretonne), trace dans les 14 premières parties un extraordinaire tableau de Paris d'avant la Révolution. Les deux dernières publiées sont des descriptions virulentes de la Révolution qui valurent à son auteur, à cause de Marat en particulier, de passer devant le Comité de Police de la Commune de Paris. Pris de crainte, son libraire abandonna la vente de ce monumental ouvrage. La quinzième partie décrit les «événements du commencement de la Révolution. Au lieu des sept nuits annoncées au titre ce sont en réalité huit nuits qui sont décrites (la dernière étant dénommée nuit surnuméraire). D'une grande valeur documentaire sur l'époque.

500/700 €

1052 - [RÉVOLUTION - LE HODEY de SAULTCHEVREUIL

(Étienne - Saultchevreuil-du-Tronchet, rédacteur du journal)]

Journal des États Généraux, à commencer du 27 avril 1789 jour de leur ouverture. 1789-91 [Assemblée Nationale (tome II) puis Journal des États-Généraux, convoqués par Louis XVI le 27 avril 1789 (Paris, Devaux ; Gattey puis Cellot)]

35 volumes in-8 d'environ 500 pp. chacun (le dernier est moins volumineux).

Cartonnage modeste de l'époque recouvert de papier à la cuve, pièce de titre manuscrite sur dos à nerfs.

«Une des feuilles les plus importantes de la révolution». Cette collection forme un tout, on y trouve jour par jour les débats, les discours, les motions et les décrets de l'Assemblée Nationale, et c'est ainsi l'un des journaux des plus complets et des plus abondants consacré à l'Assemblée. Cet ouvrage a été rédigé dans le but d'informer le peuple de toutes les actions de l'Assemblée et des mouvements des puissances européennes telle que la France, mais également pour faire sentir et toucher le choc des opinions. Quelques rares réflexions du narrateur. Tables à la fin de chaque volume. Rare complet de l'ensemble de la publication.

1 200/1 500 €

États Généraux - Assemblée Nationale

1053 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Ensemble de 16 volumes contenant des pièces sur le sujet : - États Généraux : 6 volumes contenant la réunion de 67 pièces diverses par Bosquillon, Servan, Lacretelle, Lauraguais, Agoult, Albisson, Quesnay De Saint Germain, Antonelle, Mirabeau, Melfort... - Assemblée Nationale Constituante : 10 volumes réunissant 172 pièces par Mounier, La Fayette, Clermont Tonnerre, Bouche, La Rochefoucauld, Polverel, Mirabeau, Lally-Tolendal, Keralio... Certaines pièces sont rares, d'autres très rares.

16 volumes in-12. ½ chagrin vert uniformes XIX^e, dos à nerfs ornés. Nombreuses notes manuscrites ou passages repérés à l'encre noire, parfois avec des commentaires dans (ou en fin) certaines pièces.

Bel ensemble de 239 pièces, somme importante sur la Révolution Française.

600/800 €

1054 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

Recueil in-8 de 21 pièces sur la Révolution Française : - SAY (Jean-Baptiste) : De la Liberté de la Presse. Paris, dans le temps de la Convention des États Généraux, 1789 (29pp.)

- **TURBEN : Des Devoirs des Français, en 1789. Adressé à Nosseigneurs les États-Généraux. Paris, Cailleau, 1789 (84pp.)** - **CARRA : L'orateur des États-Généraux pour 1789 (46pp.)** - **MURAT de MONTFERRANT : Qu'est-ce que la Noblesse, et que sont ses Privilèges ? Amsterdam, 1789 (30pp.)** - **L'Aristocratie Magistrale, ou l'esprit des Parlemens de France (35pp.)** - **BOCQUILLON : Ouvrage, présenté à l'Assemblée de MM. Les électeurs de l'Hôtel-de-Ville, sur l'établissement de la Milice parisienne. Paris, Clousier, Août 1789 (13pp.)** - **Pétition des quinze millions d'habitans et cultivateurs des 30000 paroisses des campagnes. 1789 (11pp.)** - **Observations sur le discours de M. Necker, et sur l'arrêté des électeurs (15pp.)** - **MIRABEAU : La nouvelle Distinction des Ordres. Paris, Volland (8pp.)** - **FAUCHET (abbé) : Discours sur la Liberté Française (16pp.)** - **FAUCHET (abbé) : Second discours sur la Liberté Française. Paris, Bailly, Lotin, Cussac, 1789 (22pp.)** - **FAUCHET (abbé) : 3^{eme} discours sur la Liberté Française (22pp.)** - **COMTE d'ARTOIS : Confession générale. Bruxelles ; Paris, 1789 (32pp.)** - **Lau** de LAV** : A Monseigneur comte d'Artois (16pp.)** - **Duchesse de POLIGNAC : Testament de Madame la duchesse de Polignace. Paris, Laporte (24pp.)** - **CARACCIOLI (L.A.) : La Capitale délivrée par elle-même (15pp.)** - **l'Assemblée nationale aux Français. Paris, Imprimerie nationale, 1790 (11pp.)** - **JOURGNIAC SAINT-MÉARD : Mon Agonie de 38 heures ; ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai attendu, pendant ma détention dans la prison de l'Abbaye St-Germain. Paris, Desenne, 1792 (61pp.)** - **Motion de M. Rabaut de Saint-Étienne. Paris, Imprimerie nationale, 1790 (8pp.)** - **DRACON : L'Ordre du Jour (8pp.)** - **Deuxième lettre aux Ministres de la République Française (31pp.)**.

½ basane fauve de l'époque à coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre verte, petit manque de cuir sur dos, mors fendillés, tranches rouges.

Recueil de diverses opinions et styles de la période révolutionnaire (1789-1790).On notera entre autres pièces «De la Liberté de la Presse» par Jean-Baptiste SAY et «La nouvelle Distinction des Ordres» par le comte Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau.

300/400 €

1055 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

- **MOUSSARD (P.) : La libertéde, ou les phases de la Révolution Française, tableaux héroï-lyriques... Paris, l'éditeur ; Maradan, an X (1802).**

In-8, 384pp. ; illustré d'un frontispice. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, triple filet en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, tranches dorées.

- **RABAUD (J. P.) - LACRETELLE jeune : Précis historique de la Révolution Française. Assemblée Constituante - Assemblée Nationale - Assemblée Législative - Directoire exécutif. Paris, Treuttel & Wurtz ; Onfroy, 1806-1807.**

6 volumes petits in-12, cartonnage brun moderne à la Bradel, pièce de titre et de tomaisons rouges, filets dorés.

Ex-libris imprimé bibliothèque Breau.

- **ROEDERER (P.-L.) : Chronique de cinquante jours, du 20 juin au 10 août 1792. Paris, Lachevardière, 1832.**

In-8 : VI, 456pp., envoi autographe et lettre de l'auteur, ½ veau fauve de l'époque, dos à nerfs orné, fers à froid, filets et titre dorés, manque de cuir en pied.

Ex-libris bibliothèque Berryer.

- **TAILLANDIER : Lettres à mon fils sur les causes, la marche et les effets de la Révolution Française. Paris, Demonville ; Dentu, 1820.**

In-8 : VII, 513pp. ½ veau noir de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées.

- **Pièces sur la Révolution. Recueil de pièces diverses.**

In-8, ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, fer à froid, titre et filets dorés.

- **MALLET du PAN : Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. Hambourg, Fauche, 1796.**

In-8, 45pp., Cartonnage moderne, pièce de titre noire en long sur dos.
- **Anecdotes inédites de la fin du XVIII^e siècle pour servir de suite aux anecdotes françaises. Paris, Monory ; Didot jeune, an X (1801).**

½ basane fauve de l'époque à petits coins, dos lisse frotté.

Ensemble de 12 volumes.

150/200 €

1056 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

TOULONGEON (F.-Emmanuel) : Histoire de la Révolution Française depuis l'ouverture des États-Généraux jusqu'à l'établissement du Consulat. Paris, Aillaud, 1842.

4 volumes in-4, piqûres par places. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges, de tomaisons vertes, manques à 3 coiffes, adhésif de renfort à un mors du tome.

- **DAUBAN (C. A.) : Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la rue, du club, de la famine... Paris, Plon, 1869.**

Grand in-8, 600pp.½ chagrin brun à coins à filets signé Vauthrin, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.

- **DAUBAN (C. A.) : La Démagogie en 1793 à Paris, ou histoire, jour par jour, de l'année 1793... Paris, Plon, 1868.**

Grand in-8, 644pp.½ chagrin rouge à coins à filets signé Vauthrin, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée.

Ensemble de 6 volumes.

100/150 €

1057 - RÉVOLUTION FRANÇAISE

Histoire de la Révolution de France, précédée de l'exposé rapide des administrations successives qui ont déterminé cette révolution mémorable. Par deux amis de la liberté. Paris, Garnerey, 1792-1803.

19 volumes petit in-12.

½ basane fauve de l'époque à petits coins de vélin, dos lisses, frottements et manques d'usage, pièces de titres et de tomaisons non homogènes, tranches marbrées.

80/120 €

1058 - [RÉVOLUTION FRANÇAISE]

- **PAPON (Abbé) : Histoire de la Révolution Française, depuis l'ouverture des États-Généraux (ami 1789) jusqu'au 18 brumaire (novembre 1799).** Paris, Poulet, 1815.

6 volumes in-8. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, frottements d'usage.

- **Des causes qui ont opéré la Révolution.** (page de titre absente).

In-8, 318pp. ½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, légers défauts d'usage.

- **MALLET du PAN : Considérations sur la nature de la Révolution de France.** Londres, sd.

In-8 : VIII, 80pp. Cartonnage moderne à la Bradel, pièce de titre rouge en long.

- **[SÉNAC de MEILHAN (Gabriel)] : Des principes et des causes de la Révolution en France.** Londres, Duschesne ; Mérigot ; Desenne, 1790.

In-8, 108pp. Cartonnage bleu de l'époque usagé, frottements et manques, pièce de titre en long.

- **[RÉGNAULT-WARIN] : Les persécuteurs (MM. de Châteaubriand, de Villèle, Bellari & C^{ie}, ou le premier coup de Tocson de la contre-révolution.** Paris, l'éditeur, 1826.

In-8 : 2f., IV, 355pp., petits manques hors texte aux 2 derniers feuillets.

Cartonnage jonquille moderne à la Bradel, pièce de titre rouge sur dos.

Ensemble de 10 volumes.

100/150 €

1059 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - CONSTITUTION ANGLAISE

- **EDMUND-BURKE : Réflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement.** Paris, Laurent ; Londres, Edward, sd.

In-8 : VIII, 536pp., 8pp., 8pp.

Veau porphyre de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre noire, coiffe en tête arasée, triple filet doré en encadrement des plats, filet doré sur coupes, roulette intérieure, tranches dorées.

- **MACKINTOSH (Jacques) : Apologie de la Révolution Française, et de ses admirateurs anglais, en réponse aux attaques d'Edmund Burke ; avec quelques remarques sur le dernier ouvrage de M. de Calonne.** Paris, Buisson, 1792.

In-8 : 2f., 362pp. ½ basane fauve de l'époque, pièce de titre fauve et filets dorés sur dos lisse.

- **Examen de la Révolution Française, relativement à la justice et à l'intérêt du peuple.** Paris, marchands de nouveautés, 1791.

In-8 broché : VIII, 352pp. Couverture bleue d'attente, à toutes marges.

- **LOLME (M. de) : Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe.** Genève, Barde, Manget & C^{ie} ; Paris, Buisson, 1789.

2 volumes in-8 : XXXI, 247pp. ; portrait frontispice / 286pp.

Cartonnage à la Bradel, pièce de titres rouges, de tomaisons noires, filets dorés, belles marges.

- **Œuvres posthumes de Burke, sur la Révolution Française ; précédées d'une notice sur la vie de l'auteur.** Londres, 1799.

In-8 : 2f., XV, 276pp. ½ chagrin à grains longs, titre et filets dorés sur dos lisse, coins émoussés.

- **SÉGUR l'Ainé (L. P.) : Tableau historique et politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, ou l'an 4 contenant l'histoire des principaux événements du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse...** Paris, Buisson, an XI (1803).

3 volumes in-8, veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titres et de tomaisons rouges, petites restaurations à 2 coiffes en têtes, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.

Ensemble de 9 volumes.

200/300 €

Recueil de textes

1060 - RÉVOLUTION FRANÇAISE - MÉDECINE

Recueil de 2 textes : **LALLY TOLLENDAL (Trophime Gerard, marquis de) : Défense des émigrés français, adressée au Peuple français.** Paris, Cocheris, 1797. - **SEZE (Victor de) : Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale.** Paris, Prault, 1786.

In-8 : VIII, 304pp. - 4f., 334pp., 3f.

½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge.

70/100 €

1061 - [RIVAROL (Antoine Rivaroli, dit comte Antoine de)]

Journal politique-national des États-Généraux et de la Révolution de 1789. Publié par M. l'abbé Sabatier & tiré des annales manuscrites de M. le comte de R*** Slné. [Noyon], 1790.

2 tomes en un volume in-8 : 219pp. (16 numéros et diverses pièces) - 324pp. (24 n°). Petites piqûres par places.

½ basane fauve de l'époque, dos lisse orné frotté, pièce de titre rouge, un mors fendillé.

Seconde édition des 2 premiers abonnements de ce journal fondé « par l'abbé Sabatier de Castres et rédigé à peu près exclusivement par Antoine Rivarol. Elle comprend les deux premières séries sur les trois que comporte ce périodique contre-révolutionnaire ; respectivement 18 et 24 numéros. Le Journal politique-national sera réédité, en 1824, sous le titre Mémoires, chez Baudouin. « *Le Tacite de la Révolution* ».

200/300 €

1062 - ROBESPIERRE

- 1/ **Recueil de 8 pièces : - COURTOIS (E. B.) : Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices.** Paris, Maret, an III (408pp.)

- **Dialogue entre Marat et Robespierre.** Paris, Debarle, an II (16pp.) - **Fédération Nationale. Discours prononcé à l'Assemblée Nationale par M. de La Fayette au nom et à la tête des députés de toutes les Gardes Nationales de France** (8pp.) - **DAVID : Rapport sur la fête héroïque pour les hommes au Panthéon à décerner aux jeunes Barra & Viala.** Séance du 23 messidor, an II (14pp.)

- **Les représentants du peuple, mis en arrestation, détenus dans la maison d'arrêt des Carmes, à la convention Nationale et au peuple français.** Paris, marchands de nouveautés, an 3 (23pp.)

- **Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut Public de la Convention Nationale.** An 3 (4pp.) - **Procès-verbal de la séance du Conseil des Anciens. Saint-Cloud, Imprimerie Nationale, an 8** (44pp.) - **Conseil des Cinq Cents. Projet de résolution portant qu'il sera fait une adresse au peuple français, présenté au nom d'une commission par Cabanis.** An 8 (4pp.)

- 2/ **HAMEL (Ernest) : Histoire de Robespierre, d'après les papiers de famille, les sources originales et les documents entièrement inédits.** Paris, Lacroix, Verboeckhoven & C^{ie}, 1865.

3 volumes grands in-8, ½ maroquin prune à grains longs à la Bradel, titres dorés sur dos lisses, couvertures éditeur conservées.

Ex-libris imprimé bibliothèque du Franc-Port.

100/150 €

Monarchie

1063 - ROCHETERIE (Maxime de) - BEAUCOURT (marquis de) - [MARIE-ANTOINETTE]

Lettres de Marie-Antoinette, recueil des lettres authentiques de la Reine, publié pour la société d'histoire contemporaine. Paris, Picard & fils, 1895.

2 volumes in-8.

½ chagrin bleu écrasé à filets de l'époque, dos à nerfs orné, semis de fleurs de lys entre caissons, têtes dorées, couvertures éditeur conservées.

Bel exemplaire.

60/80 €

Provence - Avignon

1064 - SOULIER (Charles)

Histoire de la Révolution d'Avignon et du Comté-Venaissin en 1789 et années suivantes. Paris, Seguin ; Avignon, Séguin puis Fischer-Joly, 1844.

2 volumes grands in-8 : XVI, 400pp. / 439pp. Piqûres éparses par places.

½ basane fauve de l'époque, titre et filets dorés sur dos lisses, un mors du tome 1 fendillé.

Ouvrage peu commun et recherché, rédigé par Soullier de Roblain, ancien député et maire d'Avignon, publiciste, et fondateur de l'Indicateur d'Avignon. Étude classique bien documentée. Notes importantes en fin de chaque volume.

150/200 €



1047



1009



1036



1037



1050



1051



1052

1065 - TORT-de-LASONDE (Barthélémy)

Procès de Barthélémy Tort-de-Lasonde, accusé de conspiration contre l'état et de complicité avec Dumouriez. Acte par lequel Lasonde, acquitté, dénonce et accuse, devant le conseil des Cinq-Cents, le directoire exécutif et le ministre de la justice Merlin de Douai, comme coupables, envers lui, de prévarication et d'oppression. Paris, Réal ; Bruxelles, Hayez, an V.

In-4 : 2f., XI, 256pp. Veau fauve raciné de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes.

Tort de Lasonde, négociant, secrétaire d'ambassade et publiciste qui a joué divers rôles lors de la Révolution française et fut impliqué dans plusieurs procès retentissants ; Ses liens avec Dumouriez lui valent deux incarcérations. La première par l'empereur d'Autriche ; la seconde lors de l'entrée des Français en Belgique. Considéré comme suspect d'émigration devant le tribunal militaire de Bruxelles, il est acquitté et renvoyé devant le tribunal révolutionnaire de Paris et incarcéré à La Conciergerie. Libéré, il regagna Bruxelles.

80/120 €

1066 - [VENDEE]

Correspondance secrète de Charrette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Bothere... et d'autres vendéens, Chouans et émigrés français. Paris, Buisson, an VII.

2 tomes en un volume in-8 : 2f., 285pp. / 287-647pp. ; frontispice.

½ vélin moderne, titre à froid et filets rouges sur dos.

100/150 €

1067 - [VENDEE - CHOUANNERIE]

Réunion de 3 ouvrages : - LEQUINIO DE KERBLAY (Marie-Joseph) : Guerre de la Vendée et des Chouans... Paris, Pougin ; Petit ; Debrai, Maret, sd. [An III-1794].

In-8 : 2f., 250pp. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et d'auteur noires, tranches marbrées. Bel exemplaire.

- Mémoires sur la Vendée, comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des années républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud. Paris, Baudouin frères, 1823.

In-8 : 3f., 224pp. ½ percaline aubergine, dos insolé, titre et filets dorés sur dos.

- VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD (Louis-Gabriel) : Mémoires sur l'Expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'Émigration de 1791, et sur les trois Campagnes des années 1792, 1793 et 1794. Paris, Le Normant, 1819.

In-8 : 246pp., 4pp. Cerne clair en partie inférieure.

½ basane fauve marbrée de l'époque à petits coins, pièce de titre blonde et filets dorés sur dos lisse. En l'état.

- Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scépeaux, Bothere... et d'autres vendéens, Chouans et émigrés français... Paris, Buisson, an VII.

2 volumes brochés in-8 : 2f., 285pp., frontispice / 286-647pp. Édition originale.

200/300 €

Vendée

1068 - VENDEE - CHOUANNERIE

Un carton d'ouvrages reliés et brochés sur la Vendée, la Révolution et la chouannerie.

30/50 €

Paris

1069 - WALLON (Henri)

Histoire du Tribunal Révolutionnaire de Paris, avec le journal de ses actes. Paris, Hachette & C^e, 1880-82.

6 volumes grands in-8. Envoi de l'auteur en page de garde.

½ chagrin vert de l'époque, dos à nerfs ornés insolés. Bon exemplaire.

Édition originale. Au dernier volume figure un important index des noms des personnes traduites devant le tribunal.

Provenance: Ex-libris imprimé de la bibliothèque de Mr Henri Fromageot, avocat et juriconsulte (Docteur en droit et médaille d'or de la Faculté de droit de Paris. Avocat à la Cour d'appel de Paris en 1891).

On joint: CAMPARDON (Émile) : Le Tribunal Révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux Archives de l'Empire... Paris, Plon, 1866.

2 volumes grands in-8, ½ basane fauve, dos lisses, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, fers à froid.

150/200 €

Empire

1070 - YUNG (Théodore)

Album de 20 batailles de la Révolution et de l'Empire d'après les aquarelles de Yung. Paris, Plon, (vers 1860).

In folio oblong : 4f. (titre et légendes) et 20 lithographies en couleurs protégées sous serpentes d'après Lalaisse ou Rouargue, lithographiées chez Lemercier.

Percaline noire éditeur, dos frotté avec petits manques, plat supérieur au titre doré surmontant une aigle déployé dans un encadrement estampé à froid détaché de l'ouvrage.

150/200 €





Brasserie.

Benard delavit

Détail lot 639



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix
12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

Société de Ventes Volontaires
S.A.S. Briscadieu Bordeaux (Agrément 2002 304)

T : 33 (0)5 56 31 32 33
F : 33 (0)5 56 31 32 00
M : anne@briscadieu-bordeaux.com
www.briscaudieu-bordeaux.com
www.interencheres.com

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2021

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les ordres d'achat, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés au seul risque du client et doivent être confirmés par lettre ou par fax, et complétés par (obligatoire) :

- relevé d'identité bancaire
- copie de la carte d'identité

Nous vous prions :

- d'utiliser les formulaires fournis et de bien contrôler les numéros et descriptions des lots
- de communiquer les ordres **avant Jeudi 15 avril à 20h.**

Au cas où votre ordre d'achat serait effectué, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement.

Please note that the execution of written and telephone bids is offered as an additional service with no extra charge, and at the bidder's risk. This form must be sent by fax or email, completed with by your bank account details and copy of identity card or passport. Your bids should be submitted in Euros before Thursday 15Th april, 8 pm. If you are successful we will send you an invoice with details and payment instructions.

Nom - Prénom / Name - First name

Adresse / Address

Ville / City Code postal / Postal code

Tél. / Phone Email / Email

Date : Signature

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte le(s) lot(s) ci-après désignés, la limite à l'enchère n'incluant pas les frais de vente :
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the followings items within the limits indicated in Euros. These limits do not include buyer's premium and taxes :

Lot n°	Désignation Du Lot / Lot Description	Limite à l'enchère / Limit hammer price (in €)

CONDITIONS DE LA VENTE

Vente au comptant, frais et taxes en sus des adjudications : **23 % TTC.**

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des livres pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

Une exposition publique préalable à la vente permet aux acquéreurs de vérifier les ouvrages et documents.

Tout acheteur participant à la vente par quelque moyen que ce soit et de quelque pays qu'il vienne est considéré comme ayant lu la description du catalogue concernant les lots sur lesquels il enchéri ainsi que les conditions de vente ; Les collations annoncées au catalogue ne signifient pas nécessairement que les ouvrages sont complets, mais font simplement état du contenu, les planches hors texte font l'objet d'une vérification (sauf mention particulière ou mention « non collationné »). Aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs sont priés de vérifier soigneusement leurs achats dès leur acquisition ou réception, de les collationner en salle dès la fin des enchères, aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la salle. Si un grave défaut n'est pas signalé au catalogue ou verbalement annoncé le jour de la vente, l'acquéreur devra le notifier par écrit recommandé au Commissaire-priseur au plus tard 30 jours après la date de la vente. Aucune réclamation ne sera acceptée passé ce délai.

Pour l'achat de livres et lots hors catalogue (ou de lots annoncés au catalogue), aucune réclamation ne sera possible une fois l'adjudication prononcée, une visite ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance des contenus. Les informations sont données à titre indicatif pour les lots du catalogue et les hors catalogues, il est souhaitable de vérifier leur contenu le jour de la visite et éventuellement en fin de visite pour éviter tout désagrément.

Les illustrations insérées dans le catalogue ne peuvent en aucun cas être considérées comme parfaitement conformes aux originales. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Le Commissaire-priseur et ses collaborateurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leurs seront confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. La Maison de ventes BRISCADIEU n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi l'enregistrement de votre ordre d'achat auprès de la Maison de ventes. La Maison de ventes BRISCADIEU se réserve le droit de ne pas enregistrer un ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toute les garanties pour la sécurité des transactions et ce sans recours possible. Les ordres écrits en dessous de l'estimation ne seront pas pris en compte. La demande d'enchère téléphonique suppose que le demandeur est acheteur à l'estimation basse. Les enchères téléphoniques en dessous de 100 euros d'estimation ne seront pas retenues.

Pour les ventes sur ordre écrit ou par téléphone, le bordereau de commande doit obligatoirement être retourné à l'étude signé avec un relevé d'identité bancaire ou un chèque en blanc libellé au nom de l'étude au plus tard la veille de la vente. Le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de ne pas exécuter certains ordres et notamment ceux qui leur seraient parvenus hors délais ou non conformes.

Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par télex ou SWIFT.

En cas de contestation, seul le texte français sera pris en considération.

A défaut de paiement par l'adjudicataire des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure restée infructueuse, la Maison de ventes BRISCADIEU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incident de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépenses restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La Maison de ventes BRISCADIEU et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Enchères en direct via www.interencheres-live.com (Majoration de 3 points hors taxes du prix d'adjudication soit +3% HT et +3,60% TTC).

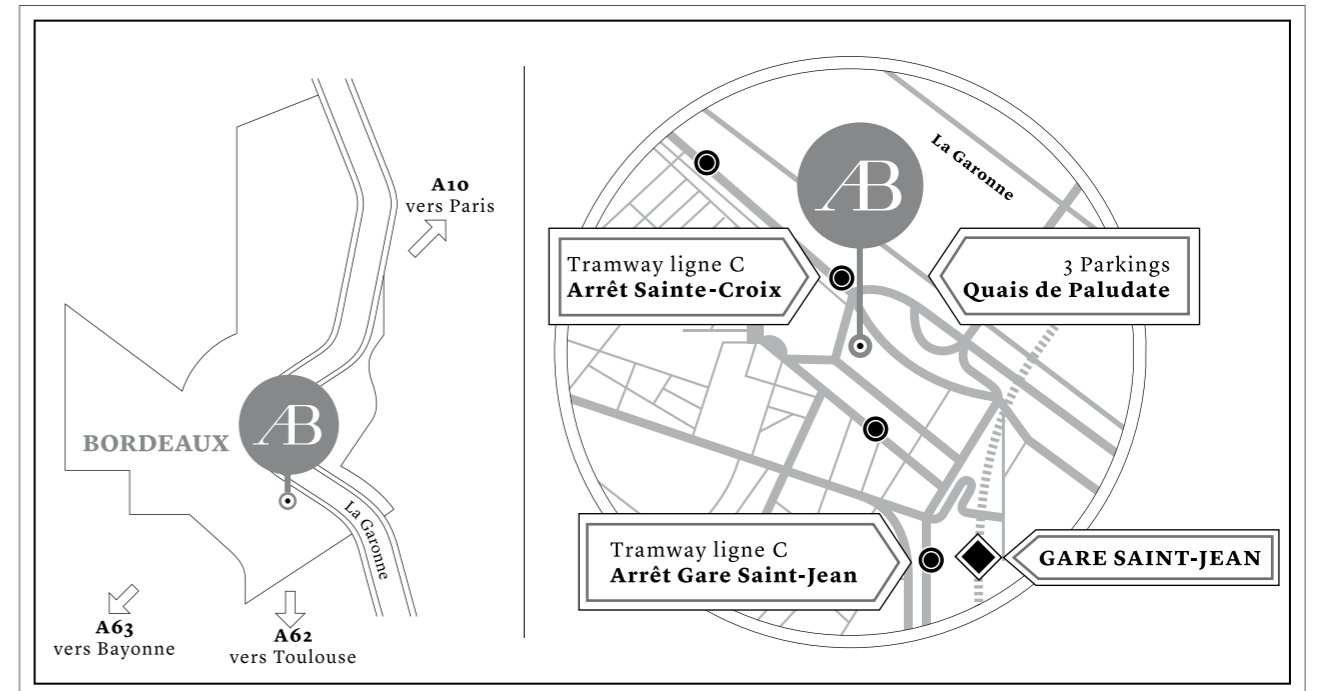
Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres-live.com. Vous acceptez de ce fait que www.interencheres-live.com communique à l'étude tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'étude se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'étude si elle le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur majorés de 3 points hors taxes du prix d'adjudication (+3% HT soit +3,60% TTC).

Nota : www.interencheres-live.com étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Les frais d'expédition sont à la charge de l'acquéreur. En cas de demande d'expédition, l'adjudicataire décharge l'étude de toute responsabilité concernant l'envoi.

LIVRAISON ET TRANSPORT DES LOTS

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur se charge de faire assurer ses acquisitions et la Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée. Aucun lot ne sera délivré sans l'acquiescement des sommes dues dans leur intégralité. Les achats sont gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours. Au-delà, la Maison de Ventes BRISCADIEU se réserve le droit de facturer des frais de stockage. Pour les personnes ayant acheté par téléphone, par ordre d'achat ou en live, l'envoi postal est possible. Il conviendra de contacter la société prestataire indiquée qui se chargera de l'emballage et de l'expédition. Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas. Le transport s'effectue aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se charge de faire assurer ses acquisitions. La Maison de Ventes BRISCADIEU décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir dès l'adjudication prononcée ou lors du transport, pour quelque raison que ce soit.

**PROCHAINES VENTES**

VENDREDI 30 AVRIL
GRANDS VINS DE BORDEAUX
Experts : B. Brun et E. Brun

SAMEDI 5 JUIN
TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART
Experts : Cab. Turquin, Ph. Delalande, P.F. Dayot,
Cab. Maréchaux, E. Eyraud

LUNDI 10 MAI
MOBILIER, OBJETS D'ART
ET DE DÉCORATION

LUNDI 7 JUIN
BIJOUX ET ARGENTERIE
Expert : C. Thirion de Briel

SECOND SEMESTRE 2021
LIVRES ET BIBLIOPHILIE

Expert : M. Convert

Vente en préparation, possibilité d'inclure des lots dans cette vente

RAPPEL VENTES MENSUELLES LE LUNDI
"TABLEAUX - MOBILIER - OBJETS D'ART"

Photos et listes sur interencheres.com et sur notre site

Possibilité d'inclure des lots dans ces ventes.

*Expertises gratuites et confidentielles à l'Etude, sur rendez-vous ou par email,
assistées de nos experts habituels*



Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix - 12-14, rue Peyronnet - 33800 BORDEAUX

T : 33 (0)5 56 31 32 33 - F : 33 (0)5 56 31 32 00 - contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscaidieu-bordeaux.com



Détail lot 477



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 16 et samedi 17 avril à 10h et 14h

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix

Provenances :

D'une belle collection d'ouvrages d'anatomie
d'un médecin bordelais,

d'une importante bibliothèque d'un haut
fonctionnaire landais,

d'un original collectionneur de livres à planches

de diverses successions et collections particulières
de Bordeaux et d'Aquitaine.



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Hôtel Des Ventes Bordeaux Sainte-Croix

12-14, rue Peyronnet - 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33

F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com

www.briscadieu-bordeaux.com
