



Catalogue de la vente du 08/06/2020

BIJOUX & ARGENTERIE

N° Cat.	Description	Estimations
1,	Couvercle de soupière rond en argent Minerve 950 millièmes chiffré CM, fretel en pomme de pin sur une terrasse feuillagée 505 g - Diamètre : 22,5 cm.	200 / 250
2,	Plat ovale en argent Minerve 950 millièmes à bord chantourné souligné de filets 845 g - Longueur 37,5 cm, largeur 27 cm.	250 / 300
3,	Cafetière en argent 950 millièmes 1819 - 1838. Elle repose sur trois pieds griffes, les attaches à palmettes, le bec verseur à décor de palmette et de tête de cygne, le col et le couvercle soulignés de frises de feuilles d'eau et d'une frise de godrons, fretel en pomme de pin. Le corps est chiffré JD, anse en bois à ressaut. (accident au-dessus du bec verseur) 515 g - Hauteur 26 cm.	200 / 300
4,	Légumier rond en argent Paris 1809 -1818. Le corps est uni chiffré BD surmonté d'une couronne comtale, le couvercle est ourlé d'une frise de feuilles d'eau et également chiffré. Les anses à deux branches ornées de feuillages aux attaches et d'une rosace feuillagée sur le dessus. Fretel en forme de pomme de pin sur une terrasse en feuilles et grappes de raisin 1 195 g - Diamètre 19,8 cm	500 / 600
5,	Balance de changeur en laiton et fer à deux plateaux avec ses six poids , dans son coffret en bois, XIXème siècle.	30 / 40
6,	Argental, ménagère en métal argenté 50 pièces, modèle à filets contours, dans son écrin : Une louche, une cuillère à servir, douze grands couverts, douze grands couteaux et douze petites cuillères.	60 / 80
7,	Laparra et Gabriel, orfèvres rue du temple à Paris depuis 1893, partie de ménagère en argent Minerve 950 millièmes de 208 pièces, décor de style Louis XV à filets, feuillage et coquilles, la spatule armoriée surmontée d'un tortil de baron. Elle comprend : une louche, deux cuillères à servir, une cuillère saupoudreuse, 36 couteaux de table, 18 petits couteaux lames acier, 18 couteaux à fruits lames argent, 36 fourchettes de table, 30 couverts à entremet, 18 cuillères de table, 18 petites cuillères, poids des pièces tout argent 8 455 g.	2500 / 3000
8,	Un lot : deux petites cuillères en argent 950 millièmes armoriées dont une 1819 - 1838, à double filet 50 g, une pince à sucre armoriée en argent 950 millièmes 45 g, un couteau de service Napoléon III, manche argent fourré et une pelle à gâteaux manche argent fourré.	10 / 30
9,	Service à dessert Paris 1789, en vermeil 950 millièmes, modèle à double filet, les spatules agrémentées d'un chiffre (JPS ?) ciselé surmonté d'une couronne marquisale ailée, dans son coffret. Il comprend 72 pièces : 24 couverts et 24 couteaux en vermeil. Poids des couverts (sans les couteaux) : 2 585 g.	2000 / 2500
10,	Lot de métal argenté : ramasse-miettes Christofle, le manche à coquille et enroulements, pince à asperges à décor de coquilles et pince à sucre Art Déco à décor géométrique.	20 / 30
11,	Casserole en argent 950 millièmes Paris 1819-1838, le bord ourlé de filets, manche bois, poids brut : 365 g (quelques enfoncements sur le bas)	150 / 200
12,	Paire de salerons en argent Minerve 950 millièmes, ronds à bords chantournés agrémentés de coquilles et cartouches, ils reposent sur une base ronde 124 g	40 / 60
13,	Maison Flamant Champenois, grand plat rond à bords chantournés en argent Minerve 950 millièmes, l'aile chiffrée MF, poids : 1 170 g - Diamètre 35 cm.	400 / 600
14,	A. Risler et Carré, orfèvre à Paris, paire de coupes montées en argent 950 Minerve millièmes à pans coupés, vers 1930, 1 405 g - Dimensions : 23 x 23 x 4 cm.	500 / 700
15,	Huit couverts de table, une cuillère à soupe et une fourchette à entremet en argent 950 millièmes, Paris 1781-1789 (réassort), modèle à filets dont deux grands couverts et une fourchette Maître orfèvre Pierre Nicolas Somme. Poids total : 1 510 g (certaines sont chiffrées ou armoriées)	1200 / 1500
16,	Emile Puiforcat, verseuse égoïste en argent Minerve 950 millièmes marabout, le corps uni, anse latérale en bois 95 g - Hauteur : 9,5 cm.	40 / 50
17,	Huiliier vinaigrier en argent 950 millièmes Louis XVI, Paris 1780, de forme navette chantournée, il repose sur quatre pieds à volutes, il est bordé d'une frise de perles et feuillage, les porte-burettes aux montants à cannelures, les porte-bouchons en couronnes de laurier, Maître orfèvre : Marc-Etienne Janety reçu Maître le 2 août 1777 - Poids 595 g - Dimensions 29 x 16,5 cm	400 / 600
18,	Plat rond en argent Minerve à bords chantournés soulignés de filets, Maître orfèvre Flamand, 765 g	200 / 300
19,	Quatre coquetiers en argent Minerve 950 millième du XXème siècle dont un art Déco chiffré 125 g (un abîmé)	40 / 60
20,	Huit verres à liqueur tronconiques unis en argent Minerve 950 millièmes, Maître orfèvre Georges Falkenberg 215 g.	70 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
21,	Saupoudreuse de forme balustre en argent anglais, elle repose sur une base ronde ciselée, le corps à décor de cannelures torsées et végétaux - Londres XIXème siècle - 88,7 g	30 / 50
22,	Seau à champagne en métal argenté, le corps agrémenté de deux frises godronnées, anses mobiles, deuxième moitié Xxème siècle - Hauteur : 20 cm	20 / 40
23,	Saucière sur son dormant en argent Minerve 950 millièmes à bords chantournés ourlés de filets, 515g - Longueur du dormant 25,5 cm - Bosselée	150 / 200
24,	Casserole en argent Minerve 950 millièmes, manches bois tourné (accidents), poids brut : 310 g.	80 / 100
25,	Cave à liqueur en placage de ronce de noyer et filets laiton, l'intérieur en placage de bois clair. Elle comprend quatre carafes et dix verres en verre gravé à pointes de diamants, fin du XIXème siècle (éclats sur les bases des verres et sur une carafe, manque une baguette et un filet de laiton) - Hauteur : 24 cm - Longueur : 30,5 cm - Largeur : 25 cm	300 / 400
26,	Trois pièces à servir Napoléon III, manches argent fourré à décor guilloché et de médaillons : un couvert à salade en ivoire (une fente) et une pelle à gâteaux, la pelle en argent ciselé à décor de feuillage.	20 / 30
27,	NON VENU	/
28,	Quatre pièces à friandises en argent Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XV de feuillages et coquilles, monogrammés, Maître orfèvre Henri Soufflot, 125 g dans leur écrin.	60 / 80
29,	Lot de couverts dépareillés en argent 950 millièmes XVIIIème, XIXème et Xxème siècles 990g.	300 / 350
30,	Ercuis orfèvre, partie de ménagère en métal argenté à filets, la spatule trilobée, de 134 pièces comprenant : 24 grands couverts, 12 fourchettes à entremet, 11 cuillères à entremet, 12 petites cuillères, 12 grands et 12 petits couteaux (les petits du même modèle signés Christofle), 12 couverts à poisson et un couvert à servir le poisson, une cuillère à ragoût avec quatre écrins. On y joint douze cuillères à moka en métal doré du même modèle dans leur écrin.	300 / 500
31,	Neuf grands couverts, neuf couverts à entremet, six petites cuillères et trois cuillères à œufs en argent Minerve 950 millièmes modèle à filets enrubannés, la spatule décorée d'un monogramme en applique 2 630 g	900 / 1000
32,	Centre de table ovale en verre gravé d'une frise de feuillage, la monture quadripode à décor d'arcatures feuillagée et guirlandes florales - Longueur : 27 cm.	30 / 40
33,	Importante timbale en argent 950 millièmes Paris 1819 - 1838, le corps uni souligné de filets dans le haut, maître orfèvre Théodore Tonnelier - 110 g	40 / 60
34,	Encrier Napoléon III en bronze doré tripode à décor de frise de postes et de perles , diamètre : 10 cm.	40 / 60
35,	Saladier rond en cristal à larges cannelures, reposant sur un talon, la monture en argent Minerve à gradins.	60 / 80
36,	Paire de petits bougeoirs en bronze, ils reposent sur une base ronde, décor de tores de laurier et cannelures feuillagées, fin XIXème siècle.	30 / 40
37,	Paire de timbales en argent Minerve Art Déco : une chiffrée BO et l'autre gravée Jean Paul 150 g (petits enfoncements)	50 / 80
38,	Timbale évasée en argent Minerve à décor d'une frise de fleurs au pied et de feuilles d'eau dans le haut, chiffrée GM 75g et son rond de serviette assorti 25 g.	20 / 30
39,	Un rond de serviette et deux cuillères à bouillie en argent Minerve 950 millièmes de style Art Déco 80 g.	30 / 50
40,	Série de neuf couteaux à fruits XIXème siècle, les manches en nacre ornés de chiffres en applique, les mitres et culots en métal argenté, les lames en argent Minerve 950 millièmes, on y joint neufs grands et neuf petits couteaux du même modèle, lames acier (manquent les chiffres sur la nacre sur six couteaux).	40 / 60
41,	Confiturier couvert Paris 1809- 1819 en argent 950 millièmes. Il repose sur trois pieds boules surportant une base ronde à décor de guirlande de feuillage. Trois thermes supportent la coupe ornée de couronnes de feuillage, une frise de feuilles de lierre et masques sur fond amati soulignent le col. Le couvercle est orné d'un fretel en forme de cygne sur une terrasse de palmettes 1 240 g. Il est vendu avec 12 petites cuillères de confiturier en vermeil Paris 1819-1838, le manche à décor de cornes d'abondance, palmettes et guirlandes feuillagées 290 g	800 / 1000
42,	Saucière double en argent 950 millièmes sur son dormant à bords chantournés à filets, il est chiffré FD surmonté d'une couronne comtale. Les prises de la saucière sont en forme de fleurs et feuillage. Elle est vendue avec deux doublures de saucière en argent Minerve 950 millièmes de la maison Aucoc (un enfoncement) Poids total 1 185 g	450 / 500
43,	Chocolatière en métal argenté de forme balustre, elle repose sur une base ronde chantournée, le montant à décor repercé, la panse unie, le couvercle à filets, manche bois tourné latéral. Hauteur 19 cm	20 / 30
44,	Alphonse Debain (1883-1911) douze petites cuillères en argent 800 millièmes, les manches de section carrée à décor ciselé de pointillés et feuillage stylisé 190g.	70 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
45,	Huilier vinaigrier en argent 950 millièmes, Bordeaux 1705 - 1708, il repose sur quatre pieds, les montants en piliers ajourés, le centre présente un compartiment à épices avec une partie de charnière - Poids 460 g - Dimensions 28,7 x 21,6 cm - La prise a été changée, elle est ici formée par un manche de cuillère à ragoût. Nous retrouvons le même modèle d'huilier dans le livre de Clarke de Dromantin p.317 sur lequel le manche est pivotant et de modèle assorti à l'huilier - Poinçon de jurande 1705, poinçon de charge 1707-1708, Maître orfèvre Jean Thibaut reçu en 1690 - Bibliographie : "Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy" Clarke de Dromantin p. 317, 419 et 425.	500 / 700
46,	Cuillère saupoudreuse en vermeil 950 millièmes Paris 1819- 38 à double filet, le cuilleron en forme de coquille reperlée, 67 g - Longueur : 21,5 cm	30 / 40
47,	Henri Soufflot orfèvre, une pelle et un couteau à glace en argent Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XV de feuillages et coquilles 220 g.	60 / 80
48,	Maison Henin et compagnie, plat en argent Minerve 950 millièmes ovale, le bord souligné de filets enrubannés 1 140 g - Longueur : 45 cm	400 / 500
49,	Suite de 18 couverts à entremet en vermeil 950 millièmes, modèle à filets, Paris 1784 - Maître orfèvre : Pierre-Nicolas Sommé reçu à Paris le 3 septembre 1768 - Poids 2 215 g	2000 / 2500
50,	Onze couteaux à fruits en vermeil Paris 1809-1818, les manches à décor de filets, Maître orfèvre : François Charles Gavet, on y joint deux couteaux à fruit en vermeil datés 1819 - 1838 - Poids total brut : 610 g	200 / 250
51,	Sept couteaux à fruits, manches nacre, viroles, culots et lames argent, décor de papillons et couronnes de fleurs - Paris 1819 - 1838, Maître orfèvre Charles Gavet , dans leur écrin. (Accidents à la nacre sur deux couteaux)	150 / 200
52,	Emile Puiforcat, huit couverts à entremet en argent Minerve 950 millièmes, à double filet contours, dans des boîtes carton gris perlé de la maison Puiforcat. Poids 775 g	230 / 300
53,	Paire de vases fin XIXème siècle, en métal argenté de forme balustre. Ils sont agrémentés de frises de godrons, les anses à décor de masques coiffés d'une tiare ornée d'une palmette - Hauteur 27,5 cm (deux enfoncements sur une panse)	300 / 400
54,	Deux fourchettes de service à trois dents en argent Minerve 950 millièmes : une de la maison Roussel à décor repoussé et ciselé de feuillage et chiffrée 45 g et une a le manche en argent fourré à riche décor repoussé et ciselé, poids brut 42 g	15 / 30
55,	Couteau à fruit XVIIIème siècle à lame, virole et culot en or rose 585 millièmes (14 carats), le manche en bois exotique et or, poids brut 23,9 g - Longueur : 19, 7 cm	100 / 120
56,	Christofle, douze couverts à poissons en métal argenté, le manche à décor de guirlandes feuillagées en chute, début XXème siècle.	30 / 50
57,	Seau à biscuit : le corps en cristal gravé à décor de roseaux, enroulements, monture et anse mobile en argent Minerve de style Louis XV, hauteur avec le couvercle : 16 cm.	40 / 60
58,	Important pichet à orangeade Art Déco, le corps en verre à pans coupés, monture en métal argenté, anse et prise du bouchon en palissandre, hauteur : 26 cm.	30 / 50
59,	Christofle, fontaine à thé en métal argenté, le réchaud à monture figurant des branchages, la théière unie, le couvercle chiffré CM, prise toupie, l'anse figurant également des branchages et bois tourné.	120 / 150
60,	Fontaine à thé Art Déco en métal argenté à pans coupés, le bec verseuse de forme effilée, le couvercle à charnière, anse rigide métal argenté et bois.	80 / 100
61,	Flacon en cristal gravé à décor de frises de feuillages entre deux filets, la monture en argent Minerve 950 millièmes, bouchon facetté - Hauteur totale 41 cm.	30 / 50
62,	Robert Garrard II, belle verseuse en argent 925 millièmes, elle repose sur un talon rond, le corps à décor de lambrequins dans des entourages chantournés de fleurs et feuillage, le bec verseur orné d'un masque de chinois, l'anse à décor de feuillage, le couvercle à prise florale - Londres 1870 - 1 165 g - Orfèverie fondée par John Wickes en 1822 -	400 / 600
63,	Paire de socles en bronze Napoléon III, à décor orientalisant. Ils reposent sur quatre pieds figurant des têtes d'éléphant, le corps ajouré orné de fleurs de lotus et entrelacs - Diamètre : 22 cm - Hauteur : 7,5 cm	300 / 400
64,	Importante soupière ovale en argent 835 millièmes. Elle repose sur une base ovale, le pied orné d'une frise d'entrelacs soutient le corps uni chiffré PFCBJN , anses latérales mobiles retenues par des gueules ouvertes de moulons tirant la langue, le couvercle à frise d'entrelacs puis de perles, surmonté d'une figure de cerf couché sur une terrasse en argent guilloché - Pays-bas 1898 - Repoinçonné au cygne - 2 695 g - Hauteur : 31 cm - Longueur : 37 cm.	800 / 1000
65,	Saucière en argent Minerve 950 millièmes sur son dormant, de forme chantournée, à filets enrubannés, anses aux attaches feuillagées, le dormant chiffré 515 g - Dimensions : 25 x 10,7 cm.	150 / 200
66,	Service à thé-café en métal argenté anglais quatre pièces, de forme ovale à décor godronné.	40 / 60
67,	Paire d'importants flambeaux en métal argenté montés en lampe, la base de forme mouvementée, le fût à pans coupés et bague centrale, la bobèche chantournée retenant un faux cierge - Hauteur : 47,5 cm	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
68,	Sucrier ovale en argent 950 millièmes, Paris 1781-89. De forme ovale il repose sur quatre pieds stylisant des griffes, le corps composé de pilastres cannelés reliés par rambardes dans le bas et des guirlandes de feuillage dans le haut, les anses repercées à décor feuillagé, le couvercle à décor ciselé de guirlandes feuillagées, d'une frise de perles et le fretel en forme de fraises et feuilles avec sa verrine bleue - 265 g (nombreux accidents et manques aux rambardes, chocs sur la verrine) - Longueur totale : 22 x 9,5 cm	120 / 150
69,	Verseuse en argent 950 millièmes, Paris 1784, elle repose sur trois pieds patins à attaches feuillagées, le bas du corps à décor repoussé de vagues rocailles, le corps à décor torse, bec verseur orné d'un médaillon chiffré JB, frise de postes sur le couvercle, anse bois tourné - Maître orfèvre : Joseph Thomas Vancouvenbergh, reçu le 10 mars 1770 - 300 g	200 / 400
70,	Huillier-vinaigrier Bordeaux 1780 - 1789, en argent 950 millièmes de forme navette chantournée, quatre pieds chantournés, bords ourlés, agrafes feuillagées, les porte-burettes à décor découpé, avec les bouchons des burettes, Maître orfèvre J. Rogé reçu Maître en 1778 - poids de l'ensemble 920 g, 28 x 17 cm - vendu avec deux burettes en verre doublé bleu et transparent (choc sur une) - Le même modèle est illustré p.329 du livre de Clarke de Dromantin "Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy"	800 / 1000
71,	Sucrier couvert Bordeaux 1775 en argent 950 millièmes . Il repose sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, le corps ovale renflé à décor de cannelures dans le bas et de guirlandes dans le haut, médaillons chiffrés au centre, anses ondulées à agrafes, couvercle également orné de guirlandes et médaillons ciselés, le fretel en forme de pommes de pin sur une terrasse feuillagée 600 g - Maître orfèvre : Guillaume David reçu Maître le 27 juillet 1732 - Les poinçons d'ancien régime martelés sous le corps du sucrier.	600 / 800
72,	Odiot Paris orfèvre, plat rond en argent Minerve 950 millièmes à bord chantourné à filets, l'aile chiffrée 885 g - Diamètre : 31 cm.	300 / 500
73,	J. Albinet et G. Coulon, plat rond en argent Minerve 950 millièmes à bord chantourné à filets, l'aile chiffrée 855 g - Diamètre 30,5 cm	300 / 500
74,	Tétard frères orfèvre, deux plats ronds en argent Minerve 950 millièmes, les ailes ourlées d'une frise de feuilles d'eau et gravées d'un écusson chiffré FT - 1 680 g - Diamètres : 30 et 33 cm.	600 / 800
75,	Tétard frères orfèvre, un plat ovale en argent Minerve 950 millièmes, l'aile ourlée d'une frise de feuilles d'eau et gravée d'un écusson chiffré FT - 1 110g - Longueur : 45 cm.	400 / 450
76,	Odiot, orfèvre à Paris, Plat ovale en argent Minerve 950 millièmes à bord chantourné à filets, l'aile chiffrée TS 1 160 g - Longueur : 42 cm.	400 / 500
77,	Emile Puiforcat, partie de ménagère en argent Minerve 950 millièmes à décor de cygnes aux ailes déployées sur la spatule, couronnes et palmettes, chiffré AL comprenant douze grands couverts et douze couverts à entremet 3 190 g.	1000 / 1200
78,	Douze petites cuillères et douze fourchettes à gâteaux en argent Minerve 950 millièmes, décor de style Louis XV, chiffrées, orfèvrerie Maillard 675 g	200 / 250
79,	Douze cuillères et onze fourchettes de table en argent Minerve 950 millièmes à filets enrubannés et feuillagés, chiffrées, maître orfèvre Alphonse Debain, on y joint une fourchette à dessert du même modèle - Poids total : 1 925 g	600 / 700
80,	Douze fourchettes et sept cuillères de table en argent Minerve 950 millièmes à filets et feuillage chiffrées, Maison Hénin et compagnie - Poids total 1 580 g.	500 / 600
81,	Neuf cuillères à entremet en argent Minerve 950 millièmes, manche trilobé souligné d'un double filet, chiffré (enfoncement à une cuilleron) 460 g - Maître orfèvre : Quitte Prudent	120 / 150
82,	Six cuillères et trois fourchettes à entremet en argent Minerve 950 millièmes (deux séries différentes) chiffrées, deux cuillères à entremet en argent différentes, poids total 495 g, on y joint un lot de couverts en métal argenté : deux grands couverts, trois fourchettes et deux cuillères à entremet.	150 / 200
83,	Carafe en verre à décor gravé d'arbustes, la monture et l'anse en métal argenté à décor d'hortensias, hauteur : 24 cm	40 / 60
84,	Pot à lait en argent Minerve 950 millièmes, base quadripode à riche décor en volutes, corps renflé chiffré, anse bois cassée - Poids brut 140 g - Maître orfèvre : Fray	40 / 60
85,	Important sucrier couvert en argent Minerve 950 millièmes, décor de vannerie, médaillon chiffré, deux anses chantournées, fretel à volutes (tordu) - Maître orfèvre Debain et Flamant 530 g - Hauteur 21 cm	150 / 200
86,	Partie de service à thé tête à tête en argent Minerve 950 millièmes, décor guilloché, de médaillons et frises de perles, comprenant : une théière et un pot à lait (enfoncements et manque l'anse à la théière)- Maître orfèvre Harleux - 420 g	120 / 150
87,	Jatte en argent Minerve 950 millièmes unie, l'aile soulignée d'une frise feuillagée 310 g - Diamètre 21 cm.	100 / 150
88,	Onze fourchettes à huîtres en argent Minerve 950 millièmes, le manche souligné de filets et de coquilles - Poids brut 280 g.	60 / 80
89,	Deux plateaux à cartes en argent Minerve : un rectangulaire à frise godronnée, un oval eà décor de guirlandes fleuries chiffré, on y joint un verre à liqueur en argent Minerve - Poids total 325 g, une théière quadripode à décor de palmettes et frises de feuilles d'eau, un petit plateau en métal argenté et un bougeoir en bronze.	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
90,	Plaque en cuivre émaillée rectangulaire représentant le Christ. Email peint dans des dégradés de bleu, contre-émail bleu XIXème siècle, 9,5 x 7,4 cm - accidents.	30 / 50
91,	NON VENU	/
92,	NON VENU	/
93,	NON VENU	/
94,	Emile Puiforcat, plat ovale mouvementé en argent poinçon Minerve, pourtout à filets feuillagés. Poids : 1020 gr.	350 / 400
95,	Petite assiette en argent 950 millièmes 1819-1838, l'aile ourlée d'une frise de feuilles d'eau et chiffrée dans deux écussons 185g, diamètre 20,7 cm	60 / 80
96,	Paire d'importants chandeliers à deux ou trois feux en métal argenté pouvant former bougeoir. Ils reposent sur une base carrée chantournée à riche décor de volutes fleuries, le fût agrémenté de bagues carrées également décoré, à deux bras mouvementés cannelés et ornés de motifs feuillagés en leur centre, numérotés 6453, fin XIXème siècle. Hauteur 35 cm - Largeur 38 cm.	200 / 300
97,	Paris, Ancien Régime, après 1780, six couverts de table en argent, modèle à filets contours, chiffrés 1 070g, dents usées et un cuilleron bosselé.	400 / 600
98,	Emile Puiforcat, plat ovale à bords chantournés à filets contours en argent Minerve 950 millièmes - 870 g - 42 x 28,5 cm	400 / 600
99,	Christofle. Onze fourchettes et neuf cuillères en métal argenté filet contour. On y joint onze fourchettes à dessert et dix cuillères Christofle modèle filet contour. On y joint six cuillères en métal argenté Christofle modèle filet contour.	30 / 50
100,	Cafetière Napoléon III, base ronde de forme mouvementée, panse ventrue à côte de melons chiffrée LB, anse à double volutes et bagues ivoire, bec verseur souligné de feuilles d'acanthes, fretel en forme de liseron 680g, hauteur 23 cm.	230 / 250
100,01	Deux étuis en argent étranger : un à boîtes d'allumettes orné d'un portrait de Rembrandt et d'une scène du tableau "La ronde de nuit" et un à paquet de cigarettes à décor floral 79,9 g; on y joint un petit lot de boutons de manchettes et boutons de col dépareillés ainsi qu'une breloque en forme de jarre en plaqué or	20 / 40
100,02	Lot de couverts en argent Minerve 950 millièmes à décor de filets enrubannés, Maître orfèvre Laparra et Gabriel comprenant : 11 petites cuillères dans leur écrin de la maison Danglade à Périgueux 196,8 g et douze couverts à entremet chiffrés 1 186 g.	350 / 500
100,03	Nécessaire à ombrelle en argent 800 millièmes Art Nouveau comprenant un manche à décor floral en vermeil et huit pointes, dans son écrin, vers 1900.	30 / 50
100,04	Ravissant ensemble de quatre salerons ronds en vermeil Minerve 950 millièmes à décor de style Louis XVI de guirlandes et rubans supportant une frise d'oves, les verrines en verre vert, avec leurs quatre cuillères les manches en fleurons et les cuillerons en coquilles, Maître orfèvre : E. Molle, poids des montures et cuillères 83 g, dans leur écrin de la maison Peytoureau à Périgueux.	60 / 80
100,05	Ensemble en argent 833 millièmes des Pays Bas : six grandes fourchettes et six grandes cuillères de deux modèles uni-plat chiffrés légèrement différents, 754g, et une louchette, le manche à décor floral ciselé 129 g.	150 / 200
100,06	Un coquetier en argent Minerve 950 millièmes à décor d'une frise de feuilles d'eau 16,2g, on y joint une pelle à servir en argent étranger et manche argent fourré.	15 / 20
100,07	Lot de métal argenté de différents modèles : un service à poisson à filets avec deux pièces à servir et 14 couteaux et 10 fourchettes; 10 fourchettes et 8 cuillères uni plat à entremet; une louche; six cuillères à moka; huit grands couverts uni-plat plus trois grandes cuillères, six grands couverts désargentés, cinq fourchettes, un petit lot de couteaux lames acier.	20 / 30
100,08	Christofle, six cuillères à soda en métal argenté modèle uni-plat, très bon état.	10 / 20
101,	Hermessant, Portrait d'homme en buste de trois quart, miniature sur ivoire, signée, milieu XIXème siècle, 7,5 x 5,8 cm	150 / 200
102,	Deux ombrelles fin XIXème siècle, manches en os sculpté et tourné, pavillons en soie marron (un doublé) diamètre 48 cm, fin XIXème siècle (tissus troués et un mécanisme accidenté)	40 / 60
103,	Lot de pierres décoratives dont agates, pyrite, on y joint un trilobite fossile.	30 / 50
104,	Jaspe sculpté à décor d'un paysage avec un château et des animaux, XIXème siècle, 4 x 4,5 cm - On y joint un camée sur coquillage à décor d'un profil de femme (usé)	20 / 40
105,	Collier tissu orné de sept éléments en pierre dure verte représentant des chauve-souris stylisées, travail asiatique XIXème siècle	30 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
106,	Coffret à bijoux en argent 925 millièmes, Birmingham 1912, de forme ovale à pans coupés, il repose sur quatre pieds aux attaches feuillagées, le couvercle est guilloché et émaillé violet et bleu ciel, poids brut 94,5 g - Dimensions : 7,7 x 4,8 cm, hauteur : 4 cm, on y joint une écuelle à oreilles en argent Minerve 950 millièmes, les oreilles repercées à décor feuillagé, le centre gravé Madeleine 107,1 g.	60 / 80
107,	Croix pendentif en argent à décor d'une croix orthodoxée ornée de cabochons de grenat, le dos ciselé, XIXème siècle 42,8 g , dimensions : 7 x 8,5 cm - On y joint deux pendentifs religieux en bronze du XIXème siècle : un représentant la Vierge dans les nuées et un autre le Christ portant la Croix et une croix reliquaire du XIXème en verre, monture argent (mauvais état)	60 / 80
108,	Hermès, sac à main en cuir chocolat, attaches et fermoir en plaqué or. Intérieur à deux soufflets et deux compartiments, une pochette fermant avec pression et une poche sur le devant. Vers 1970 Dimensions : 20 x 25 cm. Avec sa boîte - Légères usures aux coins du bas.	200 / 300
109,	Pierre Edouard Dagoty (1775-1811) Portrait d'homme à la redingote bleue, gouache sur ivoire signée, diamètre 8 cm - Cerclage en or 750 millièmes - Le portrait de ce jeune homme serait probablement celui d'Antoine Dalléas - Bibliographie : "Pierre-Edouard DAGOTY et la miniature bordelaise au XIXème siècle" Jacqueline du Pasquier 1974 p. 115	1000 / 1200
110,	Quatre miniatures : Portraits d'élégantes dans le goût du XVIIIème siècle, gouaches sur ivoire, une signée Dubois, XXème siècle.	100 / 150
111,	Trois miniatures ovales : une représentant le Duchesse de Devonshire d'après Gainsborough, signée Roix, une figurant une dame de qualité dans le goût du XVIIIème siècle monogrammée JPG et un portrait d'homme en uniforme, dans le goût du XVIIIème siècle, entourages en laiton à frise de feuilles d'eau.	150 / 200
112,	Collier collarète années 50 en fils d'or jaune 750 millièmes retenant des rubis et saphirs ronds alternés, poids brut 80,7 g, longueur 43,5 cm (fermoir changé).	2500 / 3000
113,	Montre de dame en or jaune 750 millièmes années 50, le bracelet en fils d'or stylisant des gouttes et grénétis formant fleurettes centrées d'un brillant, la lunette ornée de brillants alternant avec des perles d'or, cadran doré, chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 32,9 g - Tour de poignet : 17 cm environ	700 / 750
114,	Large bracelet demi-jonc en or jaune 750 millièmes orné de deux motifs croisés en applique sertis de demi-perles et de trois perles au centre, fin XIXème siècle 20,5 g - Diamètre : 5,8 cm (légèrement bosselé par endroits).	500 / 600
115,	Breloque "Roulotte" en or de deux tons sertie d'une pierre rouge de synthèse vers 1950, 4,4 g - 2 x 1,5 cm	200 / 230
116,	Breloque "Cloche" en or jaune 750 millièmes sertie de demi-perles de couleur turquoise 3,6 g, hauteur 2,5 cm avec la bélière.	80 / 100
117,	Bracelet jonc ouvrant en or 375 millièmes (9 carats) bosselé, avec chaînette de sécurité 7,4 g. Diamètre intérieur 5,7 cm	70 / 80
118,	Broche en or jaune 750 millièmes représentant un serpent et un aigle s'affrontant pour une pierre blanche, vers 1900, 7,5 g - Longueur 3 cm - AC	180 / 200
119,	Broche camée coquille à profil féminin, monture en or jaune 750 millièmes 5,1 g - 4 x 2,5 cm	100 / 150
120,	Anneau en or 750 millièmes serti de 12 diamants taillé 8/8 sur deux rangs au centre 6,9 g	200 / 230
121,	Broche barrette en or jaune 750 millièmes, motif de quatre cercles entrecroisés orné d'une pierre rouge d'imitation 2,2 g	50 / 60
122,	Broche en or jaune 750 millièmes filigrané "Masque" 2,1 g	50 / 60
123,	Pendentif de forme poire en or jaune 750 millièmes serti de saphirs ronds entourant un brillant et d'un brillant sur la bélière 1,2 g	50 / 60
124,	Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, motifs ronds retenant des pampilles en éventail début XXème siècle 2,1 g	50 / 60
125,	Paire de ras d'oreilles or 750 millièmes de deux tons, saphirs ovales et petits diamants 1,6 g	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
126,	Une montre de col en argent 800 millièmes, dos ciselé à décor floral vermeillé, cadran émaillé blanc, cuvette intérieure gravée Ch. Pau à Verrasson poids brut 19,8 g, on y joint une montre de poche en métal, le dos à décor d'un iris.	20 / 30
127,	Kadix, montre bracelet d'homme, boîtier acier rond (diamètre 31 mm), cadran crème, guichet des secondes à six heures, aiguilles en acier bleui dont une à "pomme" excentrée et évidée, mouvement mécanique à remontage manuel.	20 / 30
128,	Un lot de bijoux fantaisie : bracelet souple en argent 925 millièmes et grenats 7,2 g, pendentif argent et croix de Lorraine sertie de marcassites 6,2 g, une bague et une broche en plaqué or	20 / 30
129,	Briquet Dupont en métal argenté, décor guilloché.	20 / 30
130,	Bague : large anneau en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir synthétique orange 9,7 g, taille 52,5	200 / 250
131,	Philippe, montre bracelet de dame, boîtier carré, cadran crème, index bâtonnets, guichet dateur entre 4h et 5 h, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 14,6 g	80 / 100
132,	Collier en or gris 750 millièmes, tour de cou double rang maille carrée, motif central en feuille stylisée pavée de diamants taille 8/8 et d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 carat, vers 1970, 42,5 g, longueur du collier : 39 cm, longueur du motif : 6 cm.	1200 / 1500
133,	Deux pendentifs pièces montés sur or jaune 750 millièmes : un souverain 1911 et un 20 francs belge 1870 14,8 g.	400 / 500
134,	Bracelet manchette en or jaune 750 millièmes mailles épis et carrées alternées sur sept rangs (un accident) vers 1950 45,9 g - Longueur : 19,4 cm	1100 / 1200
135,	Broche en quartz aventuriné, monture en or jaune 750 millièmes à motif d'un idéogramme chinois 27,2 g - 3,6 x 2,5 cm	300 / 350
136,	Une griffe montée en pendentif, monture en or jaune 750 millièmes filigranée, poids brut : 6 g.	60 / 80
137,	Large anneau en or 750 millièmes filigrané 4,5 g.	100 / 120
138,	Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, motif pincé serti d'une pierre rouge 12,4 g.	230 / 250
139,	Bague boule en or jaune 750 millièmes, ornée de pierres de couleur synthétiques dans des motifs floraux 11,8 g, taille	230 / 250
140,	Pendentif pièce de 10 dollars en or, pièce tête de liberté 1907 24,7 g.	600 / 700
141,	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et à médaillon chiffré, cadran blanc, chiffres romains, double cuvette or, échappement à cylindre, poids brut 21,5 g.	120 / 150
142,	Un lot d'or 750 millièmes : fond de montre, chevalière, croix du sud 8,7 g, on y joint un mouvement de montre de dame Omega et une monture de montre bracelet de dame en or et verre.	200 / 230
143,	Lot de bijoux fantaisie dont broche feuillagé en plaqué or, médailles, boutons de manchettes et montre de col argent et marcassites Art Déco (manques).	30 / 50
144,	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos gravé JB, cuvette intérieure gravée Mouchet à Villefranche, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, guichet des secondes à six heures, mouvement mécanique, échappement à ancre, fin XIXème siècle poids brut 70,3 g.	450 / 500
145,	Bague en or gris 750 millièmes pavée de diamants dans un motif carré. Le diamant central de taille brillant rond (0,25 carat environ, égrisure) est entouré de deux rangs de diamants (pour un total d'environ 0,60 carat) 9,3 g, taille	600 / 650
146,	Un collier ras de cou en argent et une broche "phénix" en argent filigrané 28,3 g.	30 / 40

N° Cat.	Description	Estimations
147,	Dans un écrin recouvert de velour bleu et chiffré BH : un porte-monnaies et un carnet de bal en ivoire chiffrés, la monture en or à l'imitation de ferronneries, l'intérieur en soie moirée marqué Laurent 54 et 55 Palais Royal : le petit à une pochette et trois compartiments, le carnet de bal à deux compartiments et une page en ivoire, milieu XIXème siècle.	200 / 300
148,	Parties de bijoux à transformation comprenant : une monture de diadème, trois broches en argent et vermeil 800 millièmes en forme de fleurs serties de pierres blanches d'imitation, une broche étoile en métal et strass, sept épingles à chignon en métal doré et une monture de diadème en argent cassée, dans un écrin de la maison Servan à Bordeaux.	100 / 120
149,	Petite broche barrette en or 0,8 g.	20 / 25
150,	Broche barrette en or 750 millièmes, centré d'une cercle en or gris retenant une perle 2 g.	40 / 50
151,	Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture (diamètre 7,2 mm) 2,4 g, taille 52	50 / 70
152,	Miroir de sac ovale ouvrant en or à décor grodronné, intérieur à deux miroirs, ouverture coulissante, poids brut 64,4 g - Longueur avec la bélière 8,5 cm.	400 / 600
153,	Epingle à nourrice en or 750 millièmes ornée d'un bouton de corail rose 1,2 g.	25 / 30
154,	Boucle de ceinture en or jaune 750 millièmes serpentiforme, la tête ornée d'un grenat épaulé de deux diamants taille ancienne, le système d'attache en métal, fin XIXème siècle - Poids brut 19,8 g - Dimensions 6 x 3,6 cm	400 / 500
155,	Bague à foulard en or 750 millièmes de forme ovale mouvementée, l'avant pavé de diamants taillés en rose et l'arrière à décor de fleurettes, début XXème siècle 4,5 g 3,2 x 1 cm	120 / 150
156,	Boîtier de montre Art Déco en platine à décor ciselé d'une frise de feuillage, cadran crème, index des heures chiffres arabes et chemin de fer, lunette sertie de diamants, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 9,2 g.	150 / 200
157,	Bague en or jaune 750 millièmes : le tour de doigt en deux anneaux retenant une améthyste ovale facettée centrée d'une perle, entourage pavé de brillants et diamants taille 8/8 15,1 g, taille 56 - L'améthyste est percée de part en part.	350 / 400
158,	Broche plaque Art Déco en or gris rectangulaire à décor géométrique pavée de diamants taille ancienne 17,8 g - Dimensions 5,4 x 3,4 cm - Poids apprécié des diamants les plus importants : central : 0,50 carat, puis 2 x 0,40 carat, 2 x 0,30 carat et 4 x 0,25 carat.	1200 / 1500
159,	Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une citrine carrée entourée de diamants taille ancienne 5,2 g, taille 49	150 / 200
160,	Médaille ronde en or jaune ornée de chiffres appliqués FJC, dos gravé 29 mai 1898 Crede Ama Spera 6,5 g.	130 / 150
161,	Clip de revers Art Déco en platine de forme géométrique ajouré, pavé de diamants taille ancienne, taille rose et taille baguette 11 g - La partie arrière en or gris 750 millièmes - Diamant le plus important (0,20 carat environ) Dimensions : 3,3 x 2,2 cm	300 / 500
162,	Série de huit boutons en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons d'onyx zonée, poids brut 18,9 g.	200 / 300
163,	Anneau en cheveux et or, XIXème siècle - taille 50	10 / 20
164,	Important pendentif croix en or, les extrémités trilobées, le centre serti d'une petite perle probablement fine, XIXème siècle, 1,8 g - Dimensions : 6 x 3,2 cm - Un enfoncement	40 / 60
165,	Bague chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'un cabochon d'opale, gravée à l'intérieur 31 mai 1857, 3,9 g, taille 52	120 / 150
166,	Van Cleef and Arpels, clip de revers en or jaune 750 millièmes de forme pyramidale, il est serti de deux lignes de rubis calibrés sur deux côtés, numéroté 44538, signé, vers 1950, 12,6 g - Dimensions 3 x 3 cm	400 / 500
167,	Broche barrette en or ou jaune 750 millièmes : les extrémités à motifs d'étoiles centrées d'une perle et dot les branches sont pavées de diamants tillés en rose puis la broche est agrémentée de trois perles baroques alternant avec des diamants taille ancienne, fin XIXème siècle 10,6 g	300 / 500
168,	Mathey-Tissot, montre bracelet de dame, des années 40, boîtier carré et attaches en or jaune 750 millièmes, cadran crème, mouvement mécanique à remontage manuel. On y joint une boucle ardillon en or jaune.	80 / 100
169,	Pendentif "Saint Esprit" en argent 800 millièmes repercé et articulé, pavé de pierres du Rhin, dans son écrin 41,7 g - XIXème siècle -	100 / 150
170,	Série de six boutons en nacre grise gravée, montures et attaches en métal doré, dans leur écrin de G. Martinot-Dubary à Bordeaux. Martinot Dubary était joaillier orfèvre 32 cours de l'intendance à Bordeaux au début du XXème siècle.	10 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
171,	Jaeger, Ados, pendulette de voyage deux jours, en métal argenté, cadran bronze, index des heures en chiffres arabes luminescents, chemin de fer pour les minutes, aiguilles luminescentes, vers 1930 - Dimensions : 8 x 5,6 cm (manque une vis et une couronne de remontage)	30 / 50
172,	Broche barrette en or et argent anciennement sertie de diamants taille ancienne (trois restent) 2g.	10 / 20
173,	Nécessaire de couture Napoléon III en or jaune 750 millièmes ciselé 5 pièces : paire de ciseaux, étui à aiguilles, dé et deux poinçons, dans son écrin en ivoire découpé chiffré	300 / 500
174,	Réduction de décoration : croix pattée en or jaune émaillée rouge et blanc surmontée d'un insigne circulaire orné d'un cœur dans une étoile 0,9 g	30 / 50
175,	Deux paires de boucles de chaussures et une paire de boucles de ceinture XIXème siècle en argent, métal et strass.	40 / 60
176,	Large ceinture en métal argenté et doré tissé XIXème, fermoir plaque à décor d'un chien dans des motifs floraux, travail étranger, probablement du Moyen-Orient. (accidents) 101 x 5,5 cm	50 / 80
177,	Ensemble de bijoux en argent et métal fin XIXème - début XXème siècle : bague, chevalière, pendentif pendentif croix, citrine sur papier, fermoirs, boucles...	30 / 50
178,	Fermoir en or jaune 750 millièmes 0,4 g	10 / 20
179,	Collier en or jaune 750 millièmes torsadé en chute 31,4g	620 / 650
180,	Montre de gousset en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, trois cadrans : jours de la semaine, date et secondes, mouvement mécanique échappement à cylindre, travail suisse fin XIXème siècle - Poids brut : 88,3 g.	450 / 500
181,	Montre de gousset savonnette extra plate en or jaune 750 millièmes uni, cadran doré, index des heures chiffres romains, cadran des secondes à six heures, aiguilles breguet, mouvement mécanique, échappement à ancre, travail français vers 1930 - Poids brut : 75,7 g - Dans son écrin.	600 / 800
182,	Montre de gousset chronomètre en or jaune 750 millièmes, dos ciselé du chiffre AD, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, chemin de fer, cadran des secondes à six heures, cuvette intérieure en or uni, mouvement mécanique, échappement à ancre - Travail français fin XIXème siècle - Poids brut : 76,8 g.	450 / 500
183,	Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes maille fuseau 15,4 g	330 / 380
184,	Bracelet ceinture en or jaune 750 millièmes, trois rangs de mailles oblongues, ciselées et polies de façon alternée, le fermoir ciselé de volutes et rinceaux 54 g - Longueur 23,5 cm	1400 / 1500
185,	Bague marquise en or gris 750 millièmes sertie d'une émeraude centrale entourée de douze brillants d'enviro 0,05 carat 5,7 g, taille 52.	300 / 400
186,	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant 8 g - Diamant cassé	200 / 230
187,	Bague en or 585 millièmes ornée d'un quartz fumé rond facetté 9,1 g.	70 / 100
188,	Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes mailles guillochées et unies alternées 66,1 g - Dimensions : 20 x 3,7 cm.	1600 / 1800
189,	Alliance en or gris 750 millièmes sertie de brillants 3,2 g - Brillants : 23 x 0,05 carat environ soit 1,15 carat au total, deux cassés.	300 / 400
190,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche d'imitation poids brut 3,5 g.	60 / 80
191,	Important lot de bijoux fantaisie deuxième moitié XXème siècle dont nombreuses paires de boucles d'oreilles.	200 / 250
192,	Série de six boutons ronds en or de trois tons à décor appliqué de bouquet de trois roses entouré d'une couronne feuillagée. Ils sont tous agrémentés d'une pince en plaqué or. Dans leur écrin de la maison Servan à Bordeaux. Début XXème siècle Poids sans les attaches : 14 g.	280 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
193,	Trois montres de poche en argent 800 millièmes, les dos ciselés à décor de feuillage ou écusson, cadrans émaillés blancs, poids brut : 144 g. (accidents)On y joint une montre de poche chronomètre Art Déco en plaqué or, dos à décor de cubes, cadran à chiffres arabes et chemin de fer, compteur des secondes à six heures	20 / 30
194,	Bracelet jonc en argent 925 millièmes ouvrant articulé, décor d'enroulements niellés, poids brut : 20,2 g - Diamètre : 6 cm.	10 / 20
195,	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et orné d'un écusson, cadran émaillé blanc (fel), index chiffres romains, cuvette intérieure en or. Poids brut : 61,4 g.	350 / 400
196,	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos orné d'un chiffre feuillagé, cadran émaillé blanc (fel), index chiffres romains, cuvette intérieure en or. Poids brut : 86 g.	400 / 500
197,	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et orné d'un écusson, cadran émaillé blanc, index chiffres romains, cuvette intérieure en or. Poids brut : 49,3 g.	350 / 400
198,	Montre de poche en or 750 millièmes, dos à décor d'un écusson anciennement émaillé noir, cadran blanc, index chiffres romains, double cuvette or, fin XIXème siècle - Poids brut 25,4 g.	150 / 200
199,	Montre de col en or 750 millièmes, dos à décor d'une branche fleurie, cadran blanc, index chiffres arabes, double cuvette or, début XXème siècle - Poids brut 16,7 g.	120 / 150
200,	Broche Art Déco en or 750 millièmes pavée de diamants taille ancienne et taille rose en serti grain et d'émeraudes calibrées dans un motif géométrique 8 g - Longueur : 7,3 cm - Largeur au centre : 1 cm. Diamant central 0,25 carat environ	800 / 1000
201,	Collier draperie ras du cou en or jaune 750 millièmes serti de grenats facetés sur paillon ovales retenant au centre neuf grenats en pampille , poids brut : 25,3 g - Longueur : 40 cm - Deuxième moitié du XIXème siècle - Fermoir probablement changé	600 / 800
202,	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes : grenat ovale sur paillon retenant un grenat en poire sur paillon, XIXème siècle, poids brut : 3 g - Longueur : 3,2 cm.	200 / 300
203,	Baume et Mercier, montre bracelet d'homme chronographe, boîtier rond en or jaune 750 millièmes (40 mm), cadran crème, compteur à 3 et 9 h, N°84404,mouvement mécanique à remontage manuel, avec son certificat de garantie du 14 avril 1958, bracelet crocodile pas d'origine. Poids brut 44 g - Mouvement bloqué	600 / 800
204,	Bague en or jaune 750 millièmes à motif d'un scarabée dans le goût égyptien 9,6 g, taille 53 - Le scarabée dans l'Egypte antique symbolise la renaissance quotidienne du soleil.	250 / 300
205,	Nécessaire de fumeur en métal argenté à décor de feuillage repoussé comprenant une boîte à allumettes et un étui à cigarettes, dans leur écrin, on y joint un stylo de sac monture argent.	10 / 15
206,	Bracelet souple en argent 800 millièmes, mailles gourmettes lisses et guillochées alternées 29,8 g, aec chaînette de sécurité - Longueur 18 cm.	20 / 30
207,	Trois alliances en or jaune 750 millièmes 7,8 g.	180 / 200
208,	Bague Toi et Moi en or jaune 750 millièmes sertie d'une demi-perle et d'un diamant taille 8/8, 2,9 g, début XXème siècle - taille 52	60 / 80
209,	Broche barrette en or de deux tons, petit motif circulaire et feuillagé au centre serti de diamants taillés en rose 3,6 g - Longueur : 6 cm - Début Xxème siècle	80 / 100
210,	Une chaîne maille jaseron en or jaune 750 millièmes (anneau du fermoir métal) et un pendentif ouvrant en forme d'écusson orné d'un motif floral serti de demi-perles - Poids brut 29,7 g - Fin XIXème siècle.	630 / 700
211,	Quatre pièces de 20 francs or 1852, 1857, 1859, 1866 25,7 g.	750 / 800
212,	Cinq pièces de 10 francs or 1859, 1860, 1863, 1864, 1865 16 g.	450 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
213,	Micromosaïque ronde représentant la Basilique Saint Pierre de Rome, fond noir, cerclage en vermeil XIXème siècle - Diamètre : 3,1 cm - Pas de manque, on y joint un petit camée coquillage à décor de profil de femme.	40 / 50
214,	Trois paires de boucles d'oreilles dites dormeuses en or jaune 750 millièmes serties de pierres blanches d'imitation, perles et petits diamants taillés en rose, 4,7 g.	120 / 150
215,	Bracelet souple en or 750 millièmes de deux tons, serti de cinq saphirs synthétiques carrés alternant avec des diamants taillés en rose, vers 1930 - 40, poids brut : 9,3 g, longueur : 17,5 cm - numéroté sur le serti d'un saphir 12073	300 / 400
216,	Trois alliances en or 750 millièmes et une bague or et petite perle 9,7 g.	300 / 400
217,	Monture de bague en or gris, les épaulements sertis de diamants taillés en rose 2,6 g	60 / 80
218,	Collier en or jaune 750 millièmes maille américaine en chute 30g - Longueur : 45 cm	750 / 800
219,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille américaine 41,5 g - Longueur : 19 cm	950 / 1000
220,	Bracelet en or jaune 750 millièmes maille gourmette guillochée 15,8 g (accidents)	350 / 400
221,	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier rond, cadran crème, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1950 - Poids brut : 19,8 g - Longueur : 15,5 cm	350 / 400
222,	Bague en or jaune 750 millièmes à motif croisé sertie d'un saphir central épaulé de deux diamants taille ancienne (2 x 0,15 carat environ), l'anneau serti de diamants taillés en rose, début Xxème siècle 3,7 g, taille 54.	400 / 500
223,	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes motifs navettes 7,6 g.	170 / 200
224,	Broche barrette en or 750 millièmes ornée d'un motif central de fleur en argent le cœur en perle et les pétales pavés de diamants taillés en rose, les deux extrémités également serties de perles, fin XIXème siècle 4,4 g.	120 / 150
225,	Brillant sur papier de 0,51 carat sous blister avec certificat IGI du 20 juillet 1979 mentionnant pureté IF, couleur F, pas de fluorescence.	600 / 700
226,	Brillant sur papier de 0,40 carat sous blister avec certificat EGL du 12 juillet 1979 mentionnant pureté vvs1, couleur E, pas de fluorescence.	400 / 500
227,	Brillant sur papier de 0,54 carat sous blister avec certificat IGI du 13 juillet 1979 mentionnant pureté IF, couleur D, fluorescence très faible.	600 / 700
228,	Brillant sur papier de 0,49 carat sous blister avec certificat HRD du 2 mars 1982 mentionnant pureté vvs1, couleur G, faible fluorescence.	550 / 600
229,	Brillant sur papier de 0,37 carat sous blister avec certificat EGL du 25 septembre 1979 mentionnant pureté vvs1, couleur G, pas de fluorescence.	350 / 400
230,	Brillant sur papier de 0,45 carat sous blister avec certificat IGI du 11 octobre 1979 mentionnant pureté IF, couleur G, pas de fluorescence.	400 / 500
231,	Large alliance en or 750 millièmes de deux tons gravée à l'intérieur "Adèle 9 octobre 1828" et "30 septembre 1916" 7,8 g.	170 / 200
232,	Broche barrette en or et argent sertie de diamants taillés en rose alternant avec trois rubis et deux pierres fines oranges en serti clos 3 g - Fin XIXème siècle - Longueur : 4 cm. Pierres très égrissées (264)	80 / 120
233,	Broche nœud en or jaune 750 millièmes centrée d'une petite perle probablement fine fin XIXème siècle - L'épingle en métal - Poids brut 3,7 g (263)	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
234,	Marret frères, joailliers à Paris 16 rue Vivienne, broche trembleuse en or jaune et argent représentant une branche de rosier églantier avec deux fleurs et deux boutons, pavée de diamants taille ancienne et taillés en rose, dans son écrin chiffré CH - 32 g - Bijou à transformation, vendu avec quatre éléments de plus en or 10,8 g - Manque une rose - Poids des diamants : 3 x 0.40 carats environ, 2 x 0.25 carats environ, 1 x 0.20 carats environ et 1 x 0.10 carats environ - Longueur 12 cm (268) Nombre de diamants taillés en roses environ : 225 Les joailliers Marret sont cités dans le livre de Veveur " la bijouterie française au XIXème siècle " P362à 364 " les Marret ont toujours fait de la belle joaillerie...c'était du bijou essentiellement classique et soigné "	1500 / 2000
235,	Collier rivière en or et argent mailles carrées en chute serties de diamants taille ancienne retenant des motifs en trèfles également sertis de diamants taille ancienne 56,5 g, vers 1880 - Longueur : 40 cm - Dans son écrin à la forme - Poids total des diamants en chute environ 12 à 15 carats - (267)	2500 / 3000
236,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et chiffré, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, double cuvette or gravée Robin rue de Richelieu à Paris, remontage à clé, avec sa clé et deux attaches en or - Poids brut total 28,7 g	120 / 150
237,	Paire d'épingles en or jaune 750 millièmes agrémenté d'une chute de trois sphères mobiles dans des cercles d'or fin XIXème siècle 4,3 g (261)	100 / 120
238,	Nécessaire à couture en or 750 millièmes cinq pièces dans son écrin en ivoire : une paire de ciseaux, un dé, une aiguille, un étui à aiguilles et un poinçon, fin XIXème siècle.	300 / 400
239,	Mouvement de montre de gousset, le cadran émaillé blanc signé Ch Leroy, index heures chiffres romains, mouvement mécanique, échappement à cylindre, XIXème siècle.	30 / 50
240,	Bordier frères à Genève, montre de poche à sonnerie en or jaune 750 millièmes, boîtier repercé cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains peints, échappement à verge, beau coq ciselé, avec sa clé, boîtier externe numéroté 60999 - Fin XVIIIème siècle - Poids brut 101,6 g - Diamètre de la montre 40 mm -	800 / 1000
241,	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres arabes, dos chiffré, échappement à cylindre, poids brut 85 g (dos très usé, troué).	400 / 500
242,	Montre de poche savonnette en or jaune, boîtier ciselé de rinceaux, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, échappement à cylindre, remontage à clé, deuxième moitié du XIXème siècle - Poids brut 55,7 g.	500 / 600
243,	Lot de bijoux fantaisie : épingles, broches, bracelet en plaqué or, partie de broche ornée d'une agate	5 / 10
244,	Un collier et deux bracelets joncs en malachite	20 / 30
245,	Bracelet jonc en or 585 millièmes à décor repercé 9,2g.AC Diamètre intérieur 5,2 cm	100 / 120
246,	Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes à décor repercé 12,5g.AC	240 / 280
247,	Pendentif croix en or jaune 750 millièmes godronné 9,6g - Dimensions 7 x 5 cm.	180 / 200
248,	Collier collerette or jaune 750 millièmes, les mailles rondes entrelacées du tour de cou retenant des gouttes d'or 17,3g - Longueur 43 cm.	340 / 380
249,	Collier ras du cou en or jaune maille carrée, le centre agrémenté de 14 brillants de 0,05 carat environ 35g, longueur 41 cm. AC	750 / 800
250,	Pendentif "Bouddha" en pâte de verre à l'imitation du jade, monture en or jaune 750 millièmes, poids brut 4,6g.	20 / 30
251,	Collier souple en or 375 millièmes, motif central en vaguelettes serti de petits brillants 4,2g - Longueur 42 cm	20 / 30
252,	Broche en or blanc 750 millièmes : motif feuillagé stylisé pavé de diamants demi taille 15,4g, vers 1960 - Dimensions 6 x 5 cm.	300 / 350
253,	Chaîne en or blanc 750 millièmes maille tressée 7g - Longueur 60 cm.	140 / 170
254,	Demi-alliance en or jaune 750 millièmes sertie de 20 brillants de 0,05 carat environ sur deux rangs alternant avec des baguettes d'or 4g, tdd 43 (choc sur un diamant).	300 / 350
255,	Une bague et une paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes serties de pierres vertes ornementales poids brut 7,9g.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
256,	Deux pendentifs ronds en noix de corozo gravés de caractères asiatiques, bélière en or jaune 750 millièmes.	20 / 30
257,	Un brillant rond sur papier (0,02 carat environ), un diamant taille navette cassé (0,04 carat environ) et une petite émeraude ronde.	10 / 15
258,	Deux bagues jonc en or jaune 750 millièmes 3,1g.	60 / 80
259,	Piercing en or 750 millièmes et pierre blanche d'imitation 1,1g.	20 / 30
260,	Lot de 5 boules d'or jaune 750 millièmes avec petites bélières 3,7g, on y joint une boucle d'oreille en or 585 millièmes et fause perle 1,5g, un coquillage sainte Lucie, un pendentif croix en plaqué or et six perles en verre vert.	60 / 80
261,	Lot de bijoux fantaisie : boucles d'oreilles dont Saint Germes Paris, bracelets, montres bracelet...on y joint deux boucles d'oreilles et un collier en argent 925 millièmes cassés 12,3g	20 / 40
262,	Dupont, un briquet en plaqué or à pointes de diamant.	15 / 20
263,	Dupont, briquet en métal argenté décor guilloché, dans son écrin.	15 / 20
264,	Jaeger Lecoultré, vers 1950, montre bracelet d'homme, boîtier rond en acier (diamètre 35 mm), cadran beige, index des heures chiffres arabes et chemin de fer, cadran des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel. Dos numéroté 378758.	500 / 600
265,	Bague en or jaune ornée d'un camée en corail rouge 5,5g tdd 53	100 / 150
266,	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, cadran champagne, mouvement mécanique à remontage manuel, vers 1950. 29,4g	400 / 500
267,	Collier de perles de culture en chute, fermoir or	60 / 80
268,	Chaîne en or 750 millièmes maille gourmette 5,1g	100 / 120
269,	Deux colliers de perles fantaisie, deux médailles et une croix en plaqué or et émail	10 /
270,	Celly, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, bracelet souple, cadran crème, mouvement mécanique à remontage manuel vers 1950, poids brut 13,9 g.	280 / 300
271,	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un brillant solitaire d'1,28 carat en serti griffes 2,7 g - Le brillant est accompagné de son certificat IGI du 20 décembre 1979 mentionnant couleur H, pureté vvs2, pas de fluorescence.	4000 / 5000
272,	Alliance américaine en or gris 750 millièmes sertie de 24 brillants de 0,07 carat environ (soit 1,68 carat environ total) 3,3 g.	500 / 600
273,	Germor, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la couronne et les attaches serties de diamants taille 8/8, boîtier rond, cadran crème, index chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet souple, poids brut 24g - Longueur 17 cm.	500 / 600
274,	NON VENU	750 / 950
275,	Elégante broche pendentif Belle époque en or 750 millièmes et diamants formée de délicates volutes pavées de diamants de taille rose en serti grain 6,2g - Dimensions 4 x 2,6 cm - Numérotée 4482 - Diamant central taille ancienne 0,10 carat environ -	350 / 400
276,	Bague en platine 950 millièmes (AC) sertie d'un diamant solitaire rond de taille ancienne d'1,10 carat environ 4,5g Diamant : diamètre 7 mm - Profondeur 3,6 mm, petit manque de matière sur le rondiste, pureté estimée vs2, couleur estimée I/J)	1000 / 1200
277,	Bracelet jonc ouvrant en or rose 750 millièmes, orné d'une émeraude entourée et épaulée de diamants taillés en rose, fin XIXème siècle 13,5g dans son écrin de la maison Lample 12 place Dauphine à Bordeaux, diamètre 6 cm - Emeraude 7,5 x 5,9 x 4,4 mm	1000 / 1200

N° Cat.	Description	Estimations
278,	Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un brillant solitaire (0,30 carat environ) monté sur griffes 3,1g, taille 52 - Dimensions du diamant 4,5 x 2,8 mm - Pureté estimée si1, couleur estimée K/L	250 / 300
279,	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne (0,65 carat environ) 2,9g.	300 / 400
280,	Broche feuille en or 750 millièmes amati à bords dentelés vers 1960, 11,1g	300 / 350
281,	Lot de pierres synthétique facettées	20 / 30
282,	<p>JAEGER LECOULTRE, MONTRE BRACELET MODELE "CALENDRIER AUTOMATIQUE"</p> <p>Boîtier rond en acier à anses corne et fond clippé, cadran noir à chemin de fer, le jour se lit dans le guichet à 12 heures et la date sur la division externe, une goupille à huit heures permet de changer la date, aiguilles acier bleui, cadran marqué "Bielle et fils Alger" dos gravé Alger, janvier 1938, n°25806, mouvement mécanique à remontage manuel - Diamètre 30 mm.</p>	1500 / 1700
283,	Yves Saint Laurent, collier et broche en plaqué or modèle cascade. Le collier et la broche sont composés de dix rangs de perles, vendus avec leur carton d'achat mentionnant la date de 1991.	50 / 80
284,	Parure en argent 925 millièmes, torques ouverts de forme incurvée comprenant : un collier, un bracelet et une bague 115,9g	40 / 60