

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

**MERVEILLES
CURIOSITES
MONDE DONT
ANTIQUITES
ET DIVERS**

**ET
DU**

7000/8000

Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

Collections suite à diverses successions et propriétaires

1-Statuette de Ptah Sokar Osiris en bois sculpté à polychromie et inscriptions.

Sur la colonne ventrale :

« Dire les paroles pour l'Osiris Nes Hor Pa Medou... »

Sur la colonne dorsale :

«(Osiris) Khentymentiou,qu'il donne des offrandes(...) pour l'Osiris Nes Hor Pa Medou».Il repose sur un socle devant un coffre et surmonté d'un faucon Akhem.Cavité dorsale qui renfermait probablement à l'origine un petit papyrus funéraire.Basse Epoque-Epoque ptolémaïque. En l'état, manques au niveau de la polychromie et des inscriptions.

Circa XXVI-XXXèe dynastie.

H : env 54 cm. 3000/5000

Prov :Ancienne collection française.

2-Corps acéphale d'enfant.

Marbre ou calcaire patiné.

Epoque romaine .Premiers ap J.C. H : 41 cm. 4500/5000

3-Tête en marbre à aspect effacé.Epoque ptolémaïque ou romaine.

H : 34 cm. 6000/7000

4-Corps acéphale masculin inspiré des canons grecs à l'instar de l'Apoxyomène de Lysippe . Marbre . Epoque romaine .Iers s ap J.C . Env H :57cm.Lacunes et états de surface. 25000 /30000

5-Deux jarres à deux anses.

Terre cuite.Epoque romaine ou paléochrétienne.

Circa II-VIIIès.Chaque env 31 cm.En l'état dont manques. 400/500

6-Tête de lion gueule ouverte.Probablement une bouche de fontaine.Epoque romaine.L : env 45 cm. Marbre. 4500/5000

7-Vase cultuel à anse et bec aviforme surmonté d'un cheval.Terre cuite à dépôts. Restaurations.Amlash..Circa II-Ier millénaires avant J.C. L : env 30cm. 600/800

8-Vase cultuel à bec,poignée à tête de lion orné de masques de théâtre et de tritons encadrées par des motifs de frises de lauriers et feuilles d'acanthes à la base.Albâtre patiné.Fissures.Epoque romaine circa IIème s après J.C.H : env 18 cm. 800/1000

8BIS-Vase globulaire à glaçure turquoise.Manques. Perse.Circa Xème s. 80/90

9-Tête féminine casquée probablement la Déesse Athéna.Marbre patiné.Epoque hellénistique.Circa IV- Ier s av J.C.H :env 17cm. 4500/5000

10-Jambe de statue à la sandale.Marbre . Epoque romaine.H : 57 cm.

11-Fine tête masculine aux cheveux bouclés.Calcaire à restes de polychromie.Epoque ptolémaïque.H :4cm.

Circa XXI-XXXème dynastie. 500/700

Prov:Ancienne collection Similaire dans la collection Dikran Kélékian.(1900-1982).

12-Poisson momifié.Le culte des poissons (ichthyolâtrie) s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque.

L :11cm. 200/300

13-Chatte Bastet . Fritte .

L :2cm.Style égyptophénicien . Amulette . 60/80

14- Tête barbue.Style romain.

Albâtre.H :7cm. 200/250

14BIS-Dieu Osiris.Bronze.

Style ptolémaïque. H :env 15cm. 300/400

15-Beau bas de torse féminin.

Marbre patiné.En l'état.

Epoque gréco-romaine. H : 5 cm. 450/500

16-Dieu Osiris.Dieu de la Résurrection.Bronze . Style de la Basse Epoque.

H :8,5cm. 120/160

17-Statuette.Terre cuite.Style tanagréen gréco-romain .

H :17,5cm. 200/500

17BIS-Déesse hippopotame Thouéris.Protectrice des enfantements.Fritte turquoise. Basse Epoque.665-332 av J.C. Sur collier moderne. 80 /150

**PETITE COLLECTION
D'OUSHEBTIS ET
CHOUABTIS**

18-Chaouabti.Fritte inscrite au nom d'un prêtre de Ptah.Reconnaisable à sa mèche.Style ramesside.

Restaurations.

H : env 13cm. 700/800

Prov : Vente Collin du Bocage.Expert : Aspa .

19-Oushebti.Fritte turquoise à inscriptions hiéroglyphiques.

En l'état.Epoque ptolémaïque.

Circa 332-30 av J.C. En l'état.

H : env 21 cm.

1600/1800

Coll anc avant 1970.

20-Oushebti.Fritte turquoise à inscriptions hiéroglyphiques.

En l'état.Epoque ptolémaïque.

Circa 332-30 av J.C.En l'état.

H : env 18cm. 1200/1800

Collection ancienne avant 1970.

21-Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre de Ptah.Style du Nouvel Empire.Fritte .

H : env 13cm. 700/900

22-Chaouabti.Fritte.Style

ramesside.H : env 11,5cm.En

l'état.Pied cassé collé comme habituellement . 650/700

23-Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre d'Amon.

Nouvel Empire.Fritte .

H : env 13cm. 700/900

Prov : Galerie parisienne,

Collection particulière avant 1970 puis vente publique .

24-Chaouabti.Nouvel Empire.

Circa 2200-1100 av J.C.Terre

cuite.Rehauts de polychromie.

H :13cm. 350/400

Collection ancienne avant 1970.

24BIS-Chaouabti.Fritte

inscrite au nom d'un prêtre de

Ptah.Reconnaisable à sa

mèche.Style ramesside.

Restaurations.

H : env 13 cm.

700/800

**COLLECTION DE LAMPES
A HUILE ET TERRES
CUITES DE DIVERSES
EPOQUES**

25-Lampe à huile.Terre cuite.

Ornée de grenetis.Epoque romaine.Dépôts calcaires.

Premiers s ap J.C.

Env 10cm. 120/160

26-Lampe.Terre cuite.Epoque romano - byzantine . Ca X ès .

Dessous œil prophylactique

réputé repousser le Mauvais

Œil. L :7cm. 65/80

27-Tête féminine coiffée.Terre cuite.Epoque romaine.

Premiers s ap J.C.

H :3cm. 50/60

28-Lampe à huile de facture romaine.Terre cuite.Ornée d'une couronne de lauriers.

Cassée collée à l'anse.100/120

29-Terres cuites diverses.De l'époque gréco- romaine à postérieur. 300/350

Ancienne collection française circa 1930.

30-Terres cuites gréco-romaines et autres.

Env l :5 à 13cm. 250/300

31-Statuette de divinité féminine probablement Korée

assise.Grèce archaïque.Terre cuite.Circa Vè av J.C.

H env 12cm. 700/800

prov : Anc coll française avant 1970.

32-Déesse Aphrodite.Terre cuite style gréco-romain à

reste d'enboite et polychromie.

H env 21cm. 400/500

33-Lampe à huile.Terre cuite.Concrétions.Epoque

romaine. paléochrétienne,

Circa V-VIIès.

Env L :12cm. 60/80

34-Lampe à huile.Terre cuite.Style romain.Ornée de Cupidon messenger de l'Amour.En l'état.

L : env 8,5cm. 85/100

35-Vase antropomorphe.Terre cuite.Femme enceinte.Style

romain.Dans la tradition de la fin de l'époque romaine.Il est transformé en tire - lire (cache maille en certaines régions).

En l'état.H :22cm. 120/180

36-Lampe à huile.Terre cuite glaçurée.Gourgan. Circa XIII-

XVès.L :10cm. 60/80

37-Masque de type probablement votif ou apotropaique féminin .Terre

cuite de style grec.

H :17cm. 400/500

38-Tête d'élégante coiffée aux boucles d'oreilles.Terre

cuite.Grande Grèce.Ateliers de

Canosa.Circa IVès av

J.C.H :5cm. 80/90

39-Tête d'élégante coiffée aux boucles d'oreilles.Terre

cuite.Grande Grèce.Circa IVès

av J.C.H :5cm. 80/90

40-Lampe à huile de type romain .Terre cuite ornée de

cupidons.L :env 11cm. 80/90

41-Gourde mycénienne .

Terre cuite à décor géométrique de cercles

concentriques.Circa Ier mil av

J.C.En l'état.H :14cm.300/400

42-Vase .Terre cuite à incisions de volutes

symbolisant un motif floral concentrique.Style romano-

byzantin.H:env 18 cm.

130/150

43-Lampe.Terre cuite.

Epoque romano - byzantine .

Ca X ès.Croix ornée.

L :9cm. 80/90

44-Lampe à huile à deux becs en bronze ou alliage de

cuivre.Patine verte.Destinée à

être suspendue.Fin de

*l'époque romaine ou paléochrétienne. Circa IV-VII^{es}.
L : 10 cm. En l'état. 300/400*

*45-Deux lampes à huile orné sur le dessus stylisé du Buisson Ardent quelquefois identifié à l'Arbre de Vie .
Terre cuite. Epoque des Croisades .XII-XIII^{es}. L'une orné devant d'une croix.
L : 8cm. Israël. 150/180*

*46-Lampe à huile ornée d'une tête d'Isis. Le culte d'Isis lié à la magie s'est répandu à l'époque romaine dans différents régions de l'Empire.
80/90*

*47- Lampe .Terre cuite.
Epoque romano - byzantine .
Ca X^{es}. Dessus au bec orné d'une croix templière. L : env 7cm. Traces d'usages. 80/90*

*48-Tête féminine. Terre cuite.
Style grec archaïque..
H : 6,5cm. 80/100*

*49-Lampe à huile. Epoque romaine. Terre cuite. Iers ap J.C. Motifs floraux.
H : 11cm. 50/60*

*50-Deux lampes votives. Terre cuite. Ex voto qui était en offrande aux temples à certaines divinités pour que soit exhaussé des vœux. Et petite lampe votive .Trace de feu au bec attestant son utilisation. Vraisemblablement votive. Objet similaire daté des premiers ap J.C. au Musée de Charleville-Mézières.
L : 5 à 6,5cm.
Epoque romaine. 75/80*

*51-Lampe à huile .Terre cuite. Epoque byzantino-islamique .En l'état. Palestine.
Circa X^{es} 50/60*

*52-Lampes à huile. Terre cuite. Bassin méditerranéen.
En l'état. 300/400*

*53-Lampes à huile. Terre cuite. Bassin méditerranéen.
En l'état. 300/400*

*54-Lampe hébraïque. Terre cuite au réflecteur orné d'un ménorah. Epoque romaine.
Premiers s. ap J.C.
9 cm 150/200*

*55-Lampe à huile. Protomé de cheval bondissant orné en réflecteur et poignée. Bronze.
Fin de l'époque romaine.
L : 19,5 cm.
3500/3700*

55BIS-Lampe à huile. Antéfixe orné. Bronze . Fin de l'époque romaine. Env L 20cm. 500/700

COLLECTIONS DE MONNAIES ET AUTRES OBJETS provenant d'une collection du XIX^{ème} s Et constituées en la famille

56- Représentation d'une pièce en or d'Otacile. 300/400

*57- Une vingtaine de sesterces. Epoque romaine.
A découvrir. 65/80*

57BIS- Une quinzaine de monnaies romaines . 70/80

58- Monnaies romaines diverses et autres. 50/60

59- Six monnaies royales en argent. En l'état. 60/80

60- Monnaies. Bronze. Epoque romaine. 70/80

61- Bague ornée de la Croix de Malte. Bronze . Haute Epoque. 60/80

62- Représentation d'une monnaie romaine d'argent . 40/50

*63- Grande lampe . Bronze.
Style romain des ateliers de Pompéi.
Env L : 30 cm. 700/800*

*64- Poignée à tête de lion. Bronze ou alliage cuivrique. Style romain.
Initialement une poignée, objet mobilier. HT 13cm. 400/450*

65- Trois objets. Deux terres cuites gréco-romaines et une statuette bronze de style étrusque. H : 4 à 20 cm. 350/400

66- Buste de la Déesse lionne Sekhmet. Albâtre. Style égypto-phénicien. Sur socle bronze postérieur. HT env 7cm. 80/90

67- Quatre poids Haute Epoque . Bronze. 80/90

68- Bague ornée d'une croix templière. Epoque médiévale. Bronze. 60/80

*69- Rameur de barque. Bois sculpté et polychromie. Nouvel Empire. Circa XIV-XIII^{es}.
L : 14 cm. 300/500
Prov : collection ancienne normande et antérieure avant 1970.*

*70- Terres cuites dont vases du Bassin méditerranéen. Epoque gréco-romaine et postérieure.
250/260*

*71- Pot à kohl en os et une épingle en bronze. Circa V-X^{es}. Epoque romanobyzantine.
H : env 8cm. 80/90*

72- Fragment. Coquillage sculpté d'un visage. Haute Epoque. Repoli . Env L : 12cm. 400/450

*73- Bas de tête féminine. Pierre. Epoque gréco-romaine.
H : 13 cm. 400/450*

73BIS- Vierge et enfant Jésus. Carreau . Terre cuite glaçurée. Manques. En l'état. Haute Epoque. H : 14cm. 60/80

73TER- Saint Georges et le dragon. Carreau . Terre cuite glaçurée. En l'état. Haute Epoque. H : 14cm. 60/80

74-Boucle d'oreille.Epoque byzantine.Bronze et pâte de verre. 70/80

75-Bouteille à anse.Terre cuite orangée.Epoque romaine. Ca V-VIIès .Epoque romaine. Env H : 25cm. 80/90

76-Petite amphorette .Vase à cosmétique ou autre.Terre cuite.Style de l'époque hellénistique des IV-Iers av J.C. H :10cm. 70/80

77-Aryballe.Terre cuite à décor style étruscocorinthien . H :env 8cm. 80/90

78-Elégante statuette de type tanagréen.Grande Grèce . Circa IVès av J.C.En l'état. H :12cm. 180/300

79-Beau petit oenochoé.Jouet d'enfant.Céramique à engobe noir.Grande Grèce.Circa IVès av J.C.H :6,5cm. 90/100

80-Tête féminine à l'aspect patiné.Copie . A l'imitation de l'Antique.H :5cm. 80/90

81-Buste de concubine.Terre cuite.Epoque romaine. Premiers s ap J.C .En l'état. H : env 9cm. 60/90

82-Elégant petit cratère.Jouet d'enfant.Céramique à engobe noir.Grande Grèce.Circa IVès av J.C.Henv :8cm. 90/100

83-Vase à anse et picots.Terre peu cuite .Style chalcolithique ou de l'Age du Fer.H env 10cm. 60/90

83BIS-Deux clés.Bronze et fer.Epoque romaine et postérieur. 50/60

84- Elément de serrure. Bronze.Epoque romaine ou médiévale.L env 6cm. 30/40

85-Clé.Fer. Circa XVIIès .

L :8cm. 40/50

86-Clés diverses ou éléments de l'antiquité à aujourd'hui. En l'état. 60/80

87-Relief.Marbre orné de motifs d'arcades miniatures architecturales.Art byzantin. H : 85 cm. 5000/6000

88-Hache d'aparât.Bronze. Chine.Royaume de Dian ,Base ornée de motifs sur lesquels repose un fauve à tête humaine.L :18,5cm. 600/800

88BIS-Cavalier votif.Calcaire patiné.XIXèx.Iles de la Sonde. En l'état.Petits manques. L : 44 cm. 300/400

89-Lacrymatoire .Verre irisé. Epoque romaine.I-IIIès ap J.C.H :10,5cm. 180/200

90-Verrerie.H :17cm.Période islamique.Petits manques. Panse nid d'abeille. 100/200

91-Aryballe .Verre irisé . Fiole à parfums ou onguents . Epoque romaine. Circa II-IIès ap J.C.En l'état.H : env 8cm . 400/500

92-Vase romain .Verre irisé aux anses aplaties.H :8,5cm. 80/90

93-Belle bouteille.Verre irisé à deux couleurs bleues.Style romain.H :11,5cm. 100/120

94-Balsamaire à anse.Style romain.Verre irisé. H :13cm. 120/140

94BIS-Lot de perles et glyptique. 300/400

95-Plaquette en pâte de verre bleue au relief de la Déesse Isthara-Aphrodite se tenant les seins sur un tertre.Dans la tradition des ex voto du Ier millénaire avant J.C . Eclats . Style phénicio-hellénistique .

H : env 9,5cm. 800/900

95BIS-Certificat de pèlerinage à la Mecque.Début XXèmes. 300/320

95TER-Certificat de pèlerinage à la Mecque.Début XXèmes. 300/320
95QUATER-Certificat de pèlerinage à la Mecque.Début XXèmes. 300/320

96-Coupe.Albâtre patiné. Probablement Ancien ou Moyen Empire. D :17,5cm. 200/300

97-Vase à onguent.Albâtre. Epoque ptolémaïque.Circa 7-ème-Ier siècle av J.C. H :env 5 cm. 170/200

98-Vase à onguent.Albâtre. Style du Nouvel Empire ou de la Basse Epoque. H : cm. 150/180

99-Déesse Isis lactans .Fritte à rehauts.Basse Epoque ou ptolémaïque.H : env 5cm. Circa les XXVI-XXXème s dynasties. 80/90

100-Sphinx couché .Albâtre. Style ptolémaïque. L : env 10 cm. 300/400

101-Capridé couché. Albâtre. Perse. IIème mill. L : env 8,5cm. 600/800

102-Ebauche d'une tête d'oushebtî.Albâtre.H : 3cm. Style ramesside. 50/60

DIVERS

103-Corps acéphale féminin vêtu d'un drapé tenant des serpents.Vraisemblablement représentation d'une aurige, prêtresse divinatoire.Marbre. Style romain.H : 49 cm.En l'état dont manques à l'arrière. 2000/2200

- fût nommé par Jules César au pontificat, Charge honorifique et politique. Bronze. Epoque gréco-romaine. Iers siècles avant -Iers siècles après J. C . H : 23,5cm. 250/350*
- 104-Tête de taureau cornu. Ornement d'apparat de vêtement. Or repoussé. Empire perse dans la tradition de la période sarde, période du roi Crésus de Lydie. Ce protomé figurant sur les monnaies de ce roi, connu pour ses richesses provenant des alluvions aurifères de la rivière Pactole. Vaincu par Cyrus, le Grand Roi perse, il fût gracié et maintenu comme satrape de son ancien royaume. En l'état. L : 3 cm. 1700/1800**
- 104BIS-Miniature indienne. XIX-XXès et feuille d'or. Encadrée. 180/190**
- 105-Oushebtî et scarabées. Style pharaonique et autres. 150/180**
- 106-Scarabée. Pierre . L : 4,5cm. 150/160**
- 107-Buste acéphale de pharaon ou divinité. Stéatite glaçurée. Style Nouvel Empire ou postérieur. H : 4cm. 250/300**
- 108-Dague rituelle. Poignée en corne. Fourreau cuir. Péninsule arabe. 50/60**
- 109-Tête d'Eros style grec. Terre cuite. H : env 3cm. 50/60**
- 110-Bague d'archer orné d'un protomé d'oiseau. Celte . Bronze. Ier mil av J. C. 80/90**
- 111-Simpulum. Louche cérémonielle utilisé lors des rites culturels honorant la Crue du Nil . Ce type d'objet à Rome était également l'attribut du Pontife, chargé des cultes aux Dieux. Octave le futur Auguste**
- 112-Lame. Fer oxydé. Epoque romaine ou Haute Epoque. En l'état. L env 15cm. 70/80**
- 113-Petite collection de têtes ou statuettes en terre cuite ou autre. En l'état. Polycentimétriques. Epoque gréco-romaine ou postérieure. 300/400**
- 114-Encrier. Céramique polychrome. Royaume du Maroc. Fin XIX-XXèmes. D : env 6cm. 60 /70**
- 115-Monnaie au profil d'une impératrice romaine . Argent. 40/50**
- 116-Vase. Terre cuite. Style romain. en l'état. H : 8cm. 70/80**
- 117-Gravure. Représentation originale . XVIII-XIXès. 25/30**
- 118-Objets style celtique et autres. 170/180 Ancienne collection Colliez . Récolté avant 1930 .**
- 118BIS-Dodécaèdre. Symbole du Savoir . Lapis lazuli . IIème millénaire. L : env 1cm. 40/50**
- 119-Anneau de cheveux. Bronze . Viking ou barbare. 50/60**
- 119BIS-Petite hache amulette pendentif. Cornaline . Perse . IIè millénaire . H : 2cm. 65/80**
- 120-Six sesterces. Epoque romaine. Bronze. 40/60**
- 121-Bague à tête d'ongulé. Bronze. 80/90**
- 122- Objets d'époque romaine, celtique et divers. 60/80**
- 123-Pile de poids anarchique et incomplète. Bronze . Haute Epoque. 50/60**
- 124-Collier style égypte pharaonique. Epoque saïte et postérieur. 100/120**
- 125-Deux intailles . Pâte de verre. Animal sur bague bronze. Jonc cassé et manques. 120/190**
- 125BIS-Livres ou fascicules sur les arts anciens. 60/80**
- 126-Pointe de flèche. Bronze . Age du bronze. L : 3cm 30/40**
- 126BIS-Bracelet. Pâte de verre polychrome. Période des Croisades . Circa XII ès . D : env 8cm. Fèles. 60/80**

PREHISTOIRE ET DIVERSES COLLECTIONS

Ancienne collection Dalomba , cultivateur au début du siècle dernier puis Colliez, resté dans la famille depuis et contituée. N.B . Les premiers objets de cette collection furent vendus en vente publique naguère .

127-Biface moustérien à restes de cortex. Versigny. H : 17 ,5cm. 400/500

128-Grand biface bien sculpté cacholongisé ou calcaro-ferrugineux moustérien . H : 18,5cm.

« Sablière Plaudet Eragny Rivière », 700/800
Nota Bene : Rivière fût un préhistorien fin XIXème-début XXème siècle , ami de l'Abbé Breuil avec lequel il procéda à diverses expéditions et excavations scientifiques.

129-Biface moustérien à patine ferrugineuse. Silex .

Survilliers .H:15,5cm.

300/350

Ancienne collection Dalomba

130-Biface moustérien à patine ferrugineuse. Silex .

H:env 11cm. 200/250

Ancienne collection Dalomba

131-Rare et un peu pointue de sagaie .Os patiné .

Dordogne .En l'état.Manques.

Magdalénien .Ex coll Fréville

Fin XIX- début XXès .

L :5 cm . 500/600

132-Biface moustérien.Silex ferrugineux.Env 50000ans av

J.C. L : env 14cm. 500/600

« Sablière Plaudet Eragny

Seine et Oise »Anc collection

Dalomba.En collection avant

1930.

133-Biface lancéolé de type microquien . Silex blond .

« Abilly La Doucetterie collect

Dalomba ».

H : 15cm . 500/600

134-Biface amygdaloïde moustérien. Silex .

L :13cm. « La Princerie, Indre

et Loire ».

500/600

Ancienne collection Dalomba .

Récolté avant 1930 .

134BIS-Objets de l'homme préhistorique en silex .

Néolithique circa IV-III

millénaire av J.C. 300/400

Anc collection Colliez

collectés avant 1930

135-Biface.Silex moustérien amygdaloïde »Le petit

Carroi,Le Grand Pressigny »

H :12cm. 300/500

Ancienne collection Colliez.

En collection avant 1930.

136-Vase .Terre peu cuite.

Style néolithique ou

chalcolithique à l'instar de

ceux trouvés au XIXès en

relation avec les édifices

mégalithiques.H :6cm.300/400

Ancienne collection française.

136BIS-Biface moustérien .

Silex. « Le Petit...

Pressigny.Indre et Loire »

H : 13cm. 150/180

137-Lame.Silex ferrugineux.

Néolithique. « Poignard Set O

Dalomba ».L :16cm. 400/500

138-Objets celtiques et préhistoriques. 140/150

Ancienne collection Colliez .

Récolté avant 1930 .

139-Grand biface . Silex.

Chalifert , Seine et Marne .

H : 20 cm.Moustérien ancien

antérieur à la dernière période

glaciaire.Env 110 000 ans.

H : env 20cm. 700/800

Ancienne collection Dalomba

140-Rare et un peu pointue

de sagaie .Os patiné .

Dordogne .En l'état.Manques.

Magdalénien .Ex coll Fréville

Fin XIX- début XXès .

L :6 cm . 500/600

141-Fin biface triangulaire

moustérien . Silex.Abilly.Indre

et Loire.H :12cm. 250/300

Ancienne collection française.

141BIS-Objets d'époque

celtique ou romaine à

postérieur. 120/160

Ancienne collection Colliez.

142-Hache.Pierre polie à

patine.Néolithique. « Montry

1930 Seine et Marne ».

Ancienne collection Dalomba .

L :13,5cm. 180/200

143-Hache marteau.

« Marteau de Thor ».

Scandinavie.Pierre éruptive.

L : 12cm.Ca IIIè mil av J.C.

300/400

144-Lame de poignard .Grand

Pressigny.Silex.L :12cm.

Néolithique ou chalcolithique.

Prov :Anc collection du

Docteur Badre. Avant 1930 .

300/400

145-Feuille de laurier.Pointe de flèche foliacée.Silex de type solutréen.

L :env 6,5cm. 160/180

146-Hache taillée.Silex.

Néolithique.« Saint Cloud

1898 ».

180/200

Ancienne collection Colliez.

147-Hache polie était jadis

enmanchée .« Corneilles-P

Seine et O 1921 ».Néolithique.

L :12cm. 150/200

Ancienne collection Colliez.

148-Coupe très peu cuite style

néolithique ou celtique.Denv

5cm.Inscription effacée. 80/90

149-Beau et fin biface

moustérien.Silex. « Barrou ».

Indre et Loire.H : 9cm.

180/200

149BIS-Beau et fin biface

moustérien.Silex.Grand

Pressigny .Indre et Loire.

H : 10cm. 180/200

150-Trois grattoirs .Silex.Anc

collection Fréville Fin XIX-

début XXèmes. 30/50

151 Lot

de deux silex taillés,

couteau et pointe de

lance. L 8 et 9cm.

Danemark.

Néolithique. Prix de

réserve 80€.

Estimation 100€ /

200€.

1. 151bis.

2. Outil aménagé

bifacial prédynastique.

Silex à patine brun

chocolat. L 11.5cm.

Ancien lit du NiL

Paléolithique, env.

50 000 ans. Collection

allemande réunie vers

1900. Prix de réserve

350€. Estimation 400€ / 500€.

152-Curieuse hache en forme d'idole schématique.Époque néolithique.Époque pré-dynastique.Circa IV^{ès} av J.C. L : env 9,5cm. 250/260

153-Hache amulette votive polie.Prédynastique. Circa Néolithique.Env 4000 ans av J.C.L env:3,5cm. 80/90

154-Grande flèche à ailerons.Silex taillé de tradition néolithique .USA.En l'état.L : cm. 350/360

155-Hache polie d'époque néolithique . Silex . En l'état . Inscrit « Paris Seine champs » H : 9cm. 180/190 Prov :Anc collection du Docteur Badre .Collecté avant 1930.

156-Perçoir ou fouissoir en corne de cerf.Époque néolithique.Civilisations des palafittes du Lac de Neuchâtel.Circa IV mil av J.C.L : 14cm. 400/600 Prov :Anc collection du Docteur Badre .Collecté avant 1930.

157-Trois divers objets préhistoriques :Hache taillée campignienne mésolithique « Olendon » et deux silex de l'Yonne : pointe de lance ou autre et tranchet pour couper la viande. 120/150

COLLECTIONS DIVERSES DONT TERRES CUITES ET AUTRES

158-Kantharos.Terre cuite à engobe stannifère orné de motifs incisés d'oiseau. Boucchero nero.Circa VII-Vème s. L : 12 cm. 900/950

159-Carreau émaillé orné polychrome d'un vase dans un décor floral.Période islamique. Circa XV-XVIII^{ès}.L : 23 cm. 1500/1700

160-Vénus anadyomède soulevant une ample tunique.Terre cuite .Époque romaine.Circa II-IV^{ès}. H : 22 cm. 1000/1200

161-Masque qui s'insérait dans le couvercle du sarcophage. .Bois sculpté polychrome aux yeux soulignés par des rehauts. Époque ptolémaïque.H : 25 cm. 1800/2000

161BIS-Plat à décor floral.Céramique polychrome. Iznik ou Kuthaya. Circa XVII_XIX^{ès}. D env 35 cm. 500/600

162 Galet aménagé (Chopper), un des premiers outils de l'homo erectus Ancienne collection vendue aux enchères à Drouot 22 cm Paléolithique inférieur 200/300

163 Ensemble de deux galets aménagés (chooper, chopping tool) 10.5 et 14 cm Ancienne collection vendue aux enchères à Drouot Paléolithique inférieur 100/120

164 Très grand biface en silex blond (l'extrémité somitale est réalisée avec un bloc de cire) 26 cm (32 cm avec l'ajout en cire) Ancienne collection vendue aux enchères à Drouot Paléolithique inférieur, probablement Afrique du Nord 80/100

165 Superbe hache taillée en silex blanc 15 cm Ancienne collection vendue aux enchères à Drouot Néolithique 150/180

166 Tête pharaonique en calcaire (parties resculptées) 16 cm Égypte, style ptolémaïque 300/400

167 Tête représentant un jeune homme en calcaire friable 15 cm Époque antique, Égypte 100/120

168 Grand vase en albatre 25,5 cm Égypte 200/300

169 Momie probablement d'oiseau Matière organique, tissu Égypte Basse époque ou Période Ptolémaïque 13.5 cm 400/600

170 Statuette d'Osiris en bronze, portant les instruments aratoires, inscription postérieure en arabe ancien (koufi?) au revers 8 cm Égypte antique basse époque 180/200

171 Dague en bronze, soclée de manière muséale Orient ancien 19 cm 120/150

172 Lampe à huile en terre cuite à décor de nain au sexe démesuré Marque en forme d'insecte sous la base 11 cm Période romaine 150/180

173 Lampe à huile en terre cuite à décor de scène érotique et volutes
Marque en forme de pied sous la base
11 cm
Période romaine Ier-IIème siècle
150/180

174 Lampe à huile à canal en terre cuite à décor de Pégase
Marque en forme de A sous la base
11.5 cm
Période romaine III-Vème siècle
100/120

175 Lampe à huile à canal et bandeau pastillé en terre cuite à décor de lion dans une guirlande géométrique
12 cm
Période romaine V-VIème siècle
100/120

176 Lampe à huile à canal en terre cuite ornée d'un chrisme et décor géométrique
Période romano byzantine V-VIème siècle
14 cm
80/100

177 Gobelet à pied en verre
Ancien numéro d'inventaire sous la base
9.5 cm
Période romaine
120/150

178 Flacon à panse côtelée en verre
Ancien numéro d'inventaire sous la base
6.5 cm
Période romaine
120/150

179 Fiole en verre de couleur jaune
10 cm
Période romaine
100/120

180 Fiole à long col en verre
9.5 cm
Période romaine

100/120

181 Deux vases en verre de couleur brune et bleue
15 cm
Style romain
60/80

182 Statuette en terre cuite représentant Vénus dénudée sur un tertre, un voile sur les épaules
Restauration au niveau du cou
Période romaine
18.5 cm
250/300

183 Statuette en terre cuite représentant Vénus, la tête coiffée de la couronne, la main tenant une coquille
Restaurations
Période romaine
23 cm
300/400

184 Amphorette en terre cuite à deux anses
Période romaine
22 cm
100/120

185 Curieux pot à l'antique en bronze, la anse représentant un homme bras écartés, les pieds surmontant une tête de bélier, reposant sur trois pieds en forme de sabot
13 cm
150/180

186 Tête de Mercure de taille importante en bronze
Style romain
6 cm
120/150

187 Bague sceau en bronze à décor énigmatique (magie ?)
1.3 cm
Période romaine
50/60

188 Fibule en bronze en forme de panthère
Feugere type 29a6a
Période romaine II-IIIème siècle
50/80

189 Rare pot à onguent en bronze à décor de trois nubiens
6 cm
Période romaine
300/500

190 Lot de 10 monnaies grecques en bronze essentiellement pour Carthage
150/180

191 Important lot de 13 monnaies romaines en bronze dont sesterces de Gordien, Hadrien, Auguste, Severe Alexandre, etc...
140/160

COLLECTIONS D'OBJETS PROVENANT DE VOYAGES

192-Six anciennes miniatures indiennes. H env 32 cm
chaque 1200/1500

192 bis Lot de deux sesterces de Philippe et Maximin
Période romaine IIIème siècle
60/80

192 ter –
Lot de 10 monnaies romaines, Antoninien de Gallien, Claude 2, Maiorina de Magnence, Maximien, Constantin, etc...
100/120

193-Statuette hiératique féminine idéalisée Kavakava. Bois sculpté et yeux en coquillage et obsidienne. Ile de Pâques.
H:46cm. 1500/1600

194-Lame en obsidienne. XVIIIème ou antérieur. Ile de Pâques. 120/150

195-Monnaie de pirates des caraïbes. 80/90

196-Bouteille d'alcool vraisemblablement de rhum. XVII-XIX^{es}. Trouvé dans les Caraïbes. 50/60

197-Bouteille d'alcool vraisemblablement de rhum. XVII-XIX^{es}. Trouvé dans les Caraïbes. 50/60

198-Poing américain. Bronze. « Boxer Patent ». Epoque des gangs du XIX^{es}. Dont les gangs de New York ou Chicago figuraient à l'époque parmi les plus importants des USA. L : 11cm. 180/200

199-Personnage assis de barque. Bois sculpté à restes d'engobe polychrome. Nouvel Empire circa XII-XV^{es} av J.C. H : env 13,5cm. 300/400
Ancienne collection française.

OBJETS DES CINQ CONTINENTS DONT ANTIQUES

200- Petit Olpe. Terre cuite à engobe noir. D : env 8cm. Grande Grèce, circa IV^{ème} s av J.C. Belle conservation. 80/90

201-Coupelle. Terre cuite à engobe à estampille centrale florale. D : env 8cm. Grande Grèce, circa IV^{ème} s av J.C. Belle conservation. 120/150

202-Pichet. Terre cuite. Epoque romaine. Circa IV^{es} ap J.C. H : env 17cm. 120/150

203-Personnage de barque. Bois sculpté à restes d'engobe polychrome. Nouvel Empire circa XII-XV^{es} av J.C. H : env 7 cm. 300/400
Prov : Ancienne collection Delagarde.

204-Grand collier de vertèbres de requins. 80/90

205-Sculpture d'un poisson oxyrhynque femelle liée au culte d'Isis Hathor qui s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque. Circa 332-30 av J.C. Calcaire patiné jadis peint. Yeux en pâte de verre rouge. Ce poisson également appelé poisson éléphant vient que la bouche du mâle est allongée à l'instar d'un trompe. En l'état. Manques. L : env 13,5cm. 700/800

205BIS-Collier de copal et autres. Sahara. Période coloniale. En l'état. 380/400

206-Phénix. Argile blanche à restes de rehauts polychrome. Epoque Ming. L : 23cm. Manques. 200/220

206BIS-Enfant à quatre pattes. Indes. XIX^{es}. Terre cuite à restes de polychromie. Manques et collages. L : 20cm. 80/90

207-Chandelier. Laiton. Indes anglaises. H : 17cm. 70/80

208-Trois objets. Deux lampes à huile et un bougeoir. Bronze ou laiton. XIX^{ème} s. 70/80

209-Base de scarabée. Plomb ornée d'une feuille d'or à caractères hiéroglyphiques. L : env 5cm. 120/250

210-Appeau de chasse. Terre cuite. De tradition romaine. L : 3,5cm. 40/50

211-Lampe à huile d'époque romaine des premiers après J.C. et aigle. Terre cuite. Environ chaque 5cm. 100/120

212-Dieu Harpocrate fils d'Horus au long sexe enroulé autour du corps. Terminaison manquante. Restes d'engobe. Terre cuite Epoque romaine. H : 7,5cm. 60/80

213-Amulette. Egide de la déesse Isis. Terre cuite de fine facture style égyptophénicien. H : 2cm. 50/60

214- Statuette féminine. Terre cuite. Style gallo-romain. H : 20cm. En l'état. Tête cassée collée. 300/600

215-Médaille, camée, profil féminin en corail sur monture argent anglais. Provenance des anciennes colonies anglaises de Méditerranée. XIX- début XX^{èmes}. sur collier. 70/80

216-Cartouche style des pharaons. Argent et dorures. Egyptomania. Pendant. H : env 3,5cm. 80/90

217-Divinité à la couronne. Bronze. Style romain. H : 8cm. 100/140

218-Croix orthodoxe. Argent ou alliage. Circa XIX^{es}. H : 7cm. 60/80

219-Appeau de chasse. Terre cuite. De tradition romaine. L : 3,5cm. 40/50

220-Scarabée. Stéatite. Style du Nouvel Empire. L : 2,5cm. 60/80

221-Lampe style romain au médaillon orné d'un buste d'une mère et son enfant. Terre cuite. L : 9cm. 60/80

222- Vénus anadyomède. Argile peu cuite. Style gallo-romain. H : 12cm. 300/600

223-Oushebti. Terre cuite à engobe bleue à inscriptions style ptolémaïque. H : 14cm. 350/400

224-Statuette du Dieu Harpocrate Sérapis. Terre cuite. Epoque gréco-romaine. Premiers s ap J.C. H : 6cm. 50/60

225-Oushebti. Fritte ornée à inscriptions style ptolémaïque.

H :10cm. 180/200

226-Poids birman aviforme.
Bronze.Servant pour l'opium.
XVII-XIXès.H : 4cm. 60/80

227-Deux pipes.Terre cuite.
Région maya.Le tabac et les
autres herbes fumables étaient
liées à la magie et à la transe
permettant la communication
avec les esprits de la Nature et
relevaient d'un acte
cérémoniel ,qui avec le temps
est devenu d'un usage
addictif. 60/80

228-Différents poids birmans
aviformes centimétriques.
Bronze.Servant pour peser
l'opium.XVII-XIXès. Env 4 à
6 cm 200/300

229-Grand poids birman
aviforme.Bronze. Servant pour
l'opium.XVII-XIXès.H :env
8cm. 100/180

230-Scarabée de cœur.Pâte de
verre ou autre imitant le
précieux lapis-lazuli..Traces
de dorures peintes.L : 6 cm.
120/180

231-Vase couvert.Porcelaine
blanc bleu à décor de dragon
dans les nuages.Chine.
L : 68 cm.
600/800

232-Relief floral.Grès.Inde
Circa XV-XVIIIès.H : 65
cm. 1500/1800

233-Miniature indienne.XIX-
XXèmes. H : 31 cm
150/180

234-Miniature indienne.XIX-
XXèmes. H : 31 cm
150/180

COLLECTION DE FIBULES
ATTACHES ou autres
parures .Ancienne collection
belge.

235-Grande fibule en arc
d'officier ou de dignitaire.
Bronze avec ardillon.Epoque
romaine Circa II-IIIès ap
J.C.L :7cm. 180/200
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970

236-Attache circulaire.
Bronze.Période celte. 50/60
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970.

237-Planche de quatre
fibules.Bronze.Epoque
romaine.En l'état. 50/60
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970.

238-Fibule circulaire en
forme d'oiseau.Bronze.
Fin de l'époque romaine.
L :2,5cm. 80/90
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970.

239-Cinq attaches.Bronze.
Début du Moyen Age. 50/60
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970.

240-Trois fibules.Bronze.
Epoque romaine.En l'état .
60/80
Prov :Ancienne collection
belge avant 1970

COLLECTIONS DIVERSES
DE PROVENANCES
ANCIENNES

241-Collier . Corail rouge
d'Afrique du Nord . 140/190

241BIS-Objets divers de
l'époque coloniale. 200/400

241TER-Bague bronze ornée
de pâte de verre.Epoque
romano-byzantine.Circa IV-
XIVès. 70/80

243-Feuille.Amulette.Lapis
lazuli .II ème mil .
L: env 3cm. 50/60

244-Collier ambre ou autre ou
métal.LT 45cm. 300/350

245-Collier de conque sacrée
et turquoise et métal.Indes ou

Tibet.L :30cm.XIXès.Monture
moderne. 120/140

246-Bague au chaton pivotant.
Monture moderne dans le goût
de l'Antique.Intaille en quartz
rutile de style romain. 300/400

247-Collier de sadu (sage)
flanqué de turquoise.Tibet ou
Indes.LT env 55cm. 120/150

247BIS-Lot de glyptique dont
cachets de matières diverses
centimétriques. 300/400

248-Croix orthodoxe.
Pendant.Bronze à ocelles.
Epoque byzantine circa
Xès.H :8,5cm. 180/200

248BIS-Bague orné d'un
cœur.Bague de fiançaille .
Bronze.Haute Epoque. 60/80

249-Croix orthodoxe.
Pendant.Bronze à ocelles.
Cabochon central disparu.
Epoque byzantine circa
Xès.H :8,5cm. 180/200

249BIS-Dieu Minh se tenant
le sexe.Bronze . Basse
Epoque.Manques.H :4,5cm.
Et tête d'ongulé.Bronze.
L :3cm.Epoque antique
probablement perse.
Et attaches à la fleur de
lys.Bronze. 180/240

250-Grande coupe en forme
feuille de lotus en
stéatite.Chine .
XIXème s.En l'état. L : 40
cm 300/400

251-Pu tai en aventurine.
Egalement connu sous le nom
de maitreya il est associé à la
richesse et à la
prospérité,symbole populaire
du Bonheur.L : 14,5 cm.
250/300

252-Néréide.Bronze.
Epoque romaine ;L :4cm.
160/200

253-Orant féminin.Bronze.
Age du Bronze.H :7cm.

- 180/200
254-Divinité. Probablement Bastet ou Anubis. Époque romaine. Bronze. H : 3cm. Deux éléments dont Gorgone. Époque romaine. Et un petit taureau attache en forme de phallus. H : 3cm. Bronze. Époque romaine. 180/280
- 254BIS- Représentation d'une monnaie de César. 120/150
- 255-Fine tête romaine en pierre noire. Monté sur un socle en bronze. HT : 3,5cm. 150/180
- 256-Rare amulette. Massue d'Hercule. Etrusque ou époque romaine. Circa V-Ier s av J.C. Bronze. Amulette de Force et de Virilité. L : 6cm. 250/300
- 258-Horus faucon. Bronze. Ramené de voyage en Egypte.. Egyptomania. H : env 7cm. 70/90
Prov : Château de Montfleury.
- 259-Capridé. Amulette. Pâte de verre. Iran. IIème millénaire. L : 3,5cm. Cassée collée. 180/190
- 260-Coupe libatoire. Terre cuite. Ier mil av J.C. H : 15cm. Orient. 80/90
- 261-Massue circulaire. Bronze. Age du Bronze. Iers mil av J.C. D : 9,5cm. 200/300
- 262-Ceinture. Éléments de bronze à décor floral. Russie ou Asie centrale. Circa XVII-XIXès. L : 74 cm. 800/900
- 263-Enscensoir aviforme ajouré à motifs animaliers. Bronze. Andalousie. Circa XII-XVès. L : 30 cm. 2500/3000
- 264-Flacon à kohol aviforme. Bronze. Perse circa
- XVès. L : 6 cm. 800/900
- 265-Coffret. Métal damasquiné orné d'inscriptions. Période islamique. Circa XV-XVIIès. L : 50 cm. 10000/12000
- 266-Deux cervidés bronze damasquinés. Époque Qadjar. Chaque env 32 cm. 3000/3500
- 267-Carreau à motif floral en céramique polychrome. Circa XVII-XIXès. Époque islamique. L : 28 cm. 3500/4000
- 268-Thot Ibis. Dieu de la Connaissance et des Écritures. Bronze. Style de la Basse Époque. H : 11cm. 200/260
- COLLECTIONS D'AMATEURS D'EXTREME ORIENT (PREMIERE PARTIE)
- 269-Bracelet. Quartzite ou jade optiméchromique. D env 8cm. 300/400
- 270-Lapin. Pendentif en corail peau d'ange de Chine. L : 1,5cm. 70/90
- 271-Collier et bracelet. Turquoise. Tibet. 80/90
- 272-Tsa tsa. Bouddha sur les nagas. Terre cuite à restes de feuille d'or. Fin XIX-XXèmes. Env 5cm. 60/80
- 273-Bouddha auréolé assis en méditation. Bronze. Siam. Circa XVII-XIXès. H : 10,5cm. 180/200
- 274-Médaille au dragon. Pierre verte ou jade. L : 5,5cm. Chine. 80/90
- 275-Jaspe. School stone. Objet de Lettré. Chine. 80/90
- 276-Dieu éléphant Ganesh, Dieu de l'Intelligence et du Savoir. Fils du Dieu Vishnu, il tient ses attributs. Il joue de la flûte. Circa XVII-XIXès. Indes. Bronze. H : 14cm. 300/400
Réf : « Manual on the Bronzes ». Dr ; R ; Kannan. Inde.
- 277-Devi. Main droite tenant un bourgeon de lotus. Manque un bras. Bronze. Circa XIIIès. H : 8cm. Indes. 150/180
Réf : « Manual on the Bronzes ». Dr ; R ; Kannan. Inde. Page 95.
- 278-Élément de tuile faîtière ornée. Époque Han. Circa IIIème av J.C. - IIIèmes ap J.C. L : 16cm. 80/90
Ancienne collection belge.
- 279-Élément de tuile faîtière ornée. Époque Han. Circa IIIème av J.C. - IIIèmes ap J.C. L : 16cm. 80/90
Ancienne collection belge.
- 280-Coupe culturelle libatoire tulipiforme. Terre peu cuite. Perse. H : 16cm. Circa Fin Ier millénaires av J.C. 100/120
- 280BIS-Serviteur. Terre cuite jadis à engobe. En l'état. Chine. Époque Tang. Circa VII-Xès. Henv 13cm 300/400
- 281 Pot couvert en porcelaine blanche à décor bleu de paysage montagneux et ruisseau Chine Dynastie Qing circa 18ème siècle 21 cm 150/180
- 282 Pot couvert en porcelaine blanche à décor de signes du bonheur dans des rinceaux fleuris

Chine Dynastie Qing
19ème siècle
23 cm
150/180

283 Epée votive dite de mariage réalisée en ligature de sapèques
Les sapeques utilisées datent toutes de la période Qing, principalement des monnaies de l'empereur Quienlung
180/200

DIVERS

Anciennes collections indienne et belge

284-Coupe à lassi tulipiforme ornée.Indes anglaises.Bronze ou laiton à reste d'argente.H :16,5cm. XIX-XXèmes. 60/70

285-Bague en forme de paon ornée de cabochons en jaspe ou en pâte de verre rouge.Or repoussé.Art byzantin ou moghol.XIII-XIXès.Perse ou Indes.H :3,5cm. 800/900

285BIS-Deux bague.Bronze. Haute Epoque. 40/50

286-Bague au jonc orné.Fin de l'époque romaine début du Moyen Age. 60/80
Provenance : Hulke.1891.

OBJETS DE JONQUES

D'anciennes récoltes par une société travaillant en collaboration avec le gouvernement local.
Provenance principalement : NAGEL AUCTIONS.Vente publique « TEK SING TREASURES ».
Allemagne vers 2000.

La Jonque Tek Sing ayant sombrée en Mer de Chine début XIXès.

287-Bol vraisemblablement à riz.Porcelaine blanc bleue ornée sur le pourtour extérieur de motifs d'ocelles,yeux multiples à fonction qui est probablement atropopaique .En l'état.dont éclats.Trés belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.

Epoque Ming début de l'époque Qing. circa XVI-XVIIIès.D ; env 9cm. 60/80

288-Bol vraisemblablement à riz.Porcelaine blanc bleue ornée sur le pourtour extérieur de motifs d'ocelles,yeux multiples à fonction qui est probablement atropopaique .En l'état.dont éclats.Trés belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.

Epoque Ming début de l'époque Qing. circa XVI-XVIIIès.D ; env 9cm. 60/80

289-Assiette.Décor au phénix stylisé.Porcelaine blanc bleu. En l'état.dont éclats.Trés belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.

Epoque Ming début de l'époque Qing. circa XVI-XVIIIès.D ; env 18cm. 60/80

290-Bol à décor imari. Porcelaine blanc bleu..Trés belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin. XVII-XVIIIès.D :14cm. Très bon état. 80/90

291-Vase à glaçure.Sukothai. Siam.XVII-XIXès. .Trés belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.Base vernie pour conservation postérieure. Circa XVès .Henv 7cm. 70/80

292-Coupe à glaçure Qinbaï. Très belle conservation compte tenu de son

enfouissement séculaire en milieu marin.Epoque Song.Circa XIIès .D : env 17cm. 180/190
En l'état,éclats et dépôts.

293-Eventail de mer.Black coral .Schwarze gorgonie . Idéal Cabinet de Curiosités . H :18cm. 50/60

294-Bouteille de type Meiping. Très belle conservation compte de son enfouissement séculaire en milieu marin.Céramique à glaçure florale blanc bleue.Epoque Ming.H env 20cm. 300/400

295-Eventail de mer.Black coral .Schwarze gorgonie . Idéal Cabinet de Curiosités . H :12cm. 50/60

COLLECTIONS DIVERSES

295BIS-Deux blancs de Chine.H :env chaque : 30 cm. 300/500

296-Pu tai. Blanc de Chine. H : 37,5 cm. 1500/1700

297-Blanc de chine.Kwan In.H :46 cm. 100/1200

298-Vase à motif floral sous couverte céramique à glaçure céladon.Epoque Ming ou Qing. H : 45 cm. 2500/300

299-Brûle parfum tripode forme ding céramique à motifs de dragons sous couverte à glaçure céladon.Epoque Ming ou Qing. H : 36 cm. 1500/2000

300-Bague de Fidélité ornée d'un cœur.Bronze. Haute Epoque. 60/80

301-Vanité.Os.H :1,5cm .XIX-XXème s.Perle de chapelet de rosaire. 60/80

302-Encrier de voyage orné d'un combat entre une licorne et un tigre . Iconographie classique des XVII-XVIII ès des objets de voyages l'intérieur de l'Empire russe .Objet de Lettré .Plus de 95% de la population étant analphabète à l'époque .

Bronze ou orichalque .
H : 5 cm .

Objet similaire à l'exposition de l'art russe à Paris fin du siècle dernier.Lacunes.

500/600

303- Crâne de cristal (quartz).
L : env 7,5cm. 300/400

304-Bague orné d'un nœud probablement bague de fiançaille .

Bronze.Haute Epoque. 50/60

305-Vanité.Os. Tibet . Tête de Chitipati. Fin XIX ès .H :3cm. 80/90

306-Grand Dieu Osiris.
Bronze.Basse Epoque.665-332av J.C.H :36cm.

Restauration.Yeux refaits.

4000/5000

Prov :Ancienne collection française avant 1960.

307-Dieu Osiris.Bronze.

Basse Epoque.665-332av J.C.
H :36cm.

Restauration.Yeux refaits.

1000/1200

Prov :Ancienne collection française avant 1960.

308-Buste de dignitaire.

Diorite.Ca XIIIème dynastie.
Moyen Empire.Circa 2000-1700 av J.C.H :16,5cm.

8000/10000

Prov :Vente Christie's du 11 /7/1984.N° 184.

309-Fragment de fresque polychrome sur calcaire d'une procession de porteurs d'offrandes.Nouvel Empire.
Circa 1580-1077av J.C.

Restaurations importantes dont au visage et jambe.

H :35.L :28cm. 4000/5000

310-Représentation en marbre ou albâtre repoli représentant probablement le profil du pharaon Aménophis IV dit Akhenaton, derrière on lit son cartouche.Sur le dessus figure le cartouche de Néfertiti,son épouse.Style amarnien.

En l'état. 8000/10000

Env :H :37,5.L :27.P:12cm.

Prov :Ancienne collection Salavin.14/11/73.

COLLECTIONS DES AMERIQUES ET D'ASIE

311-Masque.Albâtre patiné.
Style Teotihuacan .Étiquette à l'arrière. «...Chiapas... ? » .
Quasiment illisible .

H :9cm. 1500/1800

312-Pendentif talismanique.
Chamane en transformation insectoïde ou crustacé les deux étant liés au sol (benthos),animaux réputés chthoniens en rapport aux Mystères de la Transformation et de la Transe.Alliage .Style Diquis.Tumbaga ou autre.
L :8cm. 800/900

313-Pépite d'or.Témoignage de la Ruée vers l'or de 1848 en Californie.Papier ancien.
Env 7 ,8g. 400/420

314-Rare pendant en forme d'oiseau probablement un caurale soleil ou un jacana.
Sculpté dans une noix.
Indiens taïronas.Colombie.
L : env 5cm. 40/50

315-Idole de type votif.Bronze ou alliage.Style pré-inca
H :env 6cm. 40/50

316-Grand collier multirangs navajo à base de turquoise .
Nouveau Mexique. USA.
200/400

317-Crâne de cristal .
Pendant.Astèque.Circa XIIIès.L :2,5cm. 200/300

318-Paire de chiens de Fô en quartz rose.Chine.Ca XIXès.
L : 12 cm.
400/450

319-Coupe à engobe. Art des Indiens d'Amérique.Terre cuite.D env 17cm. 60/80

320-Idole de fécondité des Indiens de l'Amazonie.Terre cuite ornée.H :14cm. 100/140

321-Tamba.Boucle d'oreille de dignitaire. En l'état.Petits manques.Env 3cmCircaX-XIIès. 60/80

322-Masque pendant.Jade .
Circa Xès . Bélière cassée.Env
H : 3 cm . 60/80

323-Vase à anses.orné de petites idoles.En l'état.
Chancay.Circa XII-XVIès.L :14cm. 70/80

324-Tête d'applique aux tambas.Style teotihuacan .
Terre cuite.En l'état.
L :7cm. 50/60

325-Tête coiffée.Terre cuite.
Jalisco . Circa X ès .
H :9cm. 50/60

326-Vase à anse .motifs en reliefs stylisés et lézards.Terre cuite grise.Pré-Inca.
Lambayéqué-Chimu.Circa XII-XVès.En l'état.
H :15cm. 80/90

327-Vase céphalomorphe.Style maya.Dépôts calcaires.Petits manques.H :10cm. 45/50

328-Statue assise.Terre cuite.
Dépôts.Quimbaya . En l'état.
H :10cm. 50/60

329-Hache .Jade .L :6cm .
Néolithique des Indiens d'Amérique.Côte pacifique.
80/90

330-Grand vase tripode .Terre cuite à décor polychrome semblant résumer le cycle cosmique et le retour du Dieu serpent pour certaines cultures Quetzalcoatl et pour d'autres l'Apocalypse.Maya circa X-XII ès .En l'état. Restaurations habituelles. H :27cm. 800/900

331-Vase à anses.orné de d'idole.En l'état. Chancay. Circa XII-XVIès.En l'état. Env L :10cm. 70/80

332-Idole stylisé en terre cuite à rehauts des Indiens d'Amazonie.H : 14cm. 60/80

333-Fragment de pied de vase antropomorphe à grelot.Terre cuite.Maya . Circa .X-XII ès . H :env 14 cm.Restaurations . 40/50

334-Tête d'applique aux tambas.Style teotihuacan . Terre cuite.En l'état.Grande coiffe.L :12cm. 50/60

335-Fine tête de dignitaire maya.Terre peu cuite.Cavité servant pour insérer des plumes.H :6cm. 50/60

336-Sculpture en stéatite. Chine. XIX ès.L : 14cm. 400/500

337-Sculpture en stéatite. Chine. XIX ès.H: 19cm. 400/500

338-Visage d'applique style Chorrera.Terre cuite à engobe .Dépôts calcaires. H :14cm. 80/90

339-Objet talismanique. Chamane assis portant une hotte caractéristique de la culture calima . Style de la région quimbaya dans la tradition des XIV-XVès qui est fait en tumbaga : or pauvre 1 à 2% de la matière générale le reste , constituant en un mélange de cuivre et d'argent.La dorure de cette pièce , caractérisée par des

granules patinés est typique de la sécrétion ancienne de cette matière,mélange de différents métaux .H :4cm. 800/900

340-Pendant.Grand nodule de turquoise matrix scié. H : env 4cm. 200/300

340BIS-Pointe de flèche néolithique.Pierre taillée. « Fish tail » . Env Vè mil av J.C.L :4cm. Anc coll américaine. 35/40

341-Elément en bois sculpté polychrome.Indes.Circa XVIIIès.H env 110 cm. 1000/1200

342-Relief de temple,élément d'architecture représentant la Déesse Mahalakhshmi,de la Fortune assise sur un lotus bénissant les fidèles,entourée de deux éléphants,symboles de chance et gardiens yu sanctuaire contre les mauvais esprits.Albâtre patiné.Inde. Circa Xès H :env 58 cm. 6000/8000

343-Déesse.Bronze.Inde. Circa XVIIIès.Env H :88 cm. 2000/3000
Réf : « Manual on the Bronzes ».Dr ;R ;Kannan. Inde.

344-Vase érotique.Terre cuite. Epoque ou style mochica . 350/450

345-Boîte.Vannerie.Travail des Indiens du Sud des USA. Fin XIXès-XXès.L :8,5 cm. 100/120

346-Idole style calima aux bras et jambes écartées.Alliage qui est fait en tumbaga : or pauvre 1 à 2% de la matière générale le reste , constituant en un mélange de cuivre et d'argent.La dorure de cette pièce , caractérisée par des granules patinés est typique de la sécrétion ancienne de cette matière,mélange de différents

métaux .Dépôts et altérations à l'arrière dû à un portage. H :5cm. 600/700

347-Sello.Terre cuite.Style préhispanique.L:env 11,5cm. 60/80

348-Amulette talismanique style tairona représentant un chamane en transformation animale.Tumbaga ou or. H :4cm. 600/700

349-Sello aux animaux affrontés.Terre cuite.Style chorrera.L: env 8,5cm.Dépôts et manques . 60/80

350-Visage style veracruz provenant probablement d'une grande statue .Terre cuite . En l'état.H :15cm. 180/200

351-Pendeloque.Style tairona dans la tradition des XIV-XVès est fait en tumbaga : or pauvre ,1 à 2% de la matière générale ,le reste , constituant en un mélange de cuivre et d'argent.La dorure de cette pièce ,caractérisée par des granules patinés est typique de la sécrétion ancienne de cette matière,mélange de différents métaux Env H 2cm. 200/300

352-Sello.Terre cuite.Ornée d'un visage.Manques.D :env 8cm.Style guanguala . 50/60

ARCHEOLOGIE ET OBJETS D'ASIE ET CURIOSITES

353-Pu taï.Bronze.XIXès. Probablement Japon. H env 35cm. 1200/1500

354-Divinité aux bras multiples tenant des attribut un vajra posé devant elle assise en méditation sur un trône lotiforme..Bronze. Art sino-tibétain.XIXème s.

H : 31 cm.
4000/5000

355-Cube de cristal.Solide
platonicien.L :3,5cm. 70/80

356-Deux musiciennes.Terre
cuite à engobe polychrome.
Epoque Tang.618-907 après
J.C.Env chaque 22cm.
Test de thermoluminescence.
3600/3800

356BIS-Bague In fides (de
fidélité).Ornée de mains
tenant un cœur.Bronze .Haute
Epoque. 60/80

357-Cheval harnachée le cou
baissé sur une terrasse.Terre
cuite à restes polychromes.
Epoque Tang.618-907 après
J.C.H : 45cm.L :54 cm.
Test de thermoluminescence.
5000/6000

357BIS-Lancier.Terre cuite à
engobe polychrome . Epoque
Han.206 av -220 ap J.C.
H :49cm. 1800/1900
Certificat d'expertise.

357TER-Dame de cour à
longue tunique.Terre cuite à
polychromie.Epoque Han.
206 av -220 ap J.C.
H :50cm. 1800/1900
Certificat d'expertise.

358-Curieuse vanité en
matière éburnéenne au
serpent et grenouille sur bloc
de minerai de plomb,métal qui
symbolisait les enfers à
l'époque gréco-romaine , qui
était consacré à Hadès (le
Pluton des romains).
HT :7cm. 60/80

359-Boîte ornée de la liberté
assise tenant le Livre de la Loi
entourée de la balance et de la
faux et de la pelle croisée
dans l'esprit révolutionnaire.
Inscrit au dessous :L f .C'est à
dire Limoges .France.XIXès.
L :6,5cm. 75/90

360-Dignitaire de Cour.Terre
cuite à restes d'engobe.Terre
cuite.Epoque Tang.VII-Xè s .

H env 15cm. 200/300

361-Dignitaire de Cour .
Terre cuite.Epoque Wei (386 -
557 ap J.C.) .En l'état.
H :env10 cm . 300/320

361BIS-Cheval harnaché.
Terre cuite grise.Chine.
Epoque Han.206 av -220 ap
J.C.L :38cm. 1200/1400

362-Lokapala sur un
buffle.Gardien de sépulture.
Argile à restes de polychromie.
Epoque Tang.618-907 après
J.C.Thermoluminescence.
3000/4000

363-Chameau.Céramique à
glacure sancai. Epoque Tang.
618-907 après J.C.
Test de thermoluminescence.
4000/5000

364-Gracieuse Dame de Cour
dit Fat lady . Symbolisant
l'aisance et le rang figurée
debout dans un ample
vêtement . Elle tient un oiseau
sur un perchoir.Terre cuite à
restes d'engobe polychrome .
Dynastie Tang.Chine.
608-907ap J.C. Restaurations.
Test de thermoluminescence.
Env H : 53cm. 4500/6000

365-Belle joueuse de polo
chevauchant sa monture en
plein saut faisant un
mouvement caractéristique .
Terre cuite à restes d'engobe
et polychromie.Dynastie Tang.
608-907 ap J.C . Chine.
Restaurations.
Test de thermoluminescence.
H : env 40cm. 3500/3800

366-Stèle.Bouddha sur les
Nagas.Grès.Epoque Khmer.
XIIème s.Angkor Vat.
Certificat de la galerie
Mouhot. 82 x 54 cmainsi que
du Art Lost Register.
10000/12000

367-Rare bronze .Personnage
dansant . Bronze patiné.en
l'état.Manque une main.Art
du Gandhara.circa II-Vème
siècle.H :7cm.

Provenance :Vente publique
allemande.

368-Bouddha gautama sous
forme de prince moustachu au
chignon auréolé.Schiste.Art
du Gandhara.Circa II-IVès
après J.C.En l'état.Fine
sculpture aux traits mettant en
valeur le personnage.Belle
conservation.H env 86 cm.
4000/5000

369-Buste de prince au
chignon.Schiste à dépôts.Art
du Gandhara.Circa II-IVès
après J.C .Fine sculpture aux
traits mettant en valeur le
personnage.H env 27,5 cm.
Belle conservation. 2500/3000

369BIS-Collier.Jade néphrite.
L :40cm. 200/220

370-Bracelet.Jade néphrite .
D :8cm. 200/300

370BIS-Bague d'archer.Jade
orné.Style des Dynasties
Archaiques .H : 3cm. 170/190

371-Bracelet en forme de
dragon lové ourobourous .
Pierre verte.Chine . Style
néolithique.D :5,5cm. 180/280

371BIS-Différentes
perles,cloisonnés et bronzes.
Matières diverses. 80/90

372-Tête de Lo Han.Grès.
Epoque Ming.1368-1644.
H :25cm. 1600/1800

COLLECTION D'HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES

372BIS-Amusante et curieuse
météorite chondrite du Sahara
qui est curieusement en forme
de part d'un gâteau.
L : env 2cm. 50/60

373-Ammonite opalisée en
surface résultat de la
pseudomorphose partielle par
la fossilisation de la coquille
originelle .L :env 3cm.

Collection ancienne . 60/80
Etiquette « Bully ».

374-Ammonite.Opalisation
rouge.L :3cm. Crétacé.Env 80
millions d'années . 60/80

374BIS-Ammonite opalisée en
surface résultat de la
pseudomorphose partielle par
la fossilisation de la coquille
originelle .L :env 3cm.

Collection ancienne . 60/80

375-Laser stick.Sélénite.
Réputé et utilisé en
lithothérapie. 50/60

376-Météorite.Chondrite .
Fragment provenant de
l'explosion du cœur d'un
astéroïde ,il y a des millions
d'années.NWA.Sahara.
L :6cm. 150/160

376BIS-Météorite.Chondrite .
Fragment provenant de
l'explosion du cœur d'un
astéroïde ,il y a des millions
d'années.NWA.Sahara.
L :2cm. 100/120

377-Pyrite.Cristaux naturels
cubiques aux faces brillantes.
Navarre.L env 6cm. 80/90

378-Pendant.Ambre .
H : 3cm. 40/50

379-Collier de tanzanite .A
dichromie caractéristique.
Rare.L :env 20cm. 200/300

380-Opale translucide.
Pendentif.Plusieurs cts. 80/90

381-Bague.Ambre sur argent .
40/50

382-Rubis taillé des
Indes.Certificat.Poids env
133,35 carats. 700/800

383-Saphir taillé des
Indes.Certificat .Poids env
198,03 carats. 700/800

384-Tests d'oursins.D :11-
13cm. 140/150

385-Ambre.Variété Burmite
(Birmanie).Considéré comme

un des plus ancien ambres du
monde , datant d'une centaine
de millions d'années.Avec
inclusions végétales fossiles !
L :4cm. 200/220

386-Bloc de copal à inclusion
d'insecte (ambre jeune).Env 1
million d'années. 40/50

387-Crotte fossile.De reptile
préhistorique.Env 40 millions
d'années.l :18cm. 100/120

388-Tests d'oursins.D :11-
13cm. 140/150

388BIS-Trilobite.Fossile qui
est proche des crustacés.
Dévonien env 350 millions
d'années.Frontière du
Sahara.L :17cm. 80/90

389-Tests d'oursins.D :11-
13cm. 140/150

390- Collier.Ambre ancien en
perles baroques.L :32cm.
Env 98g. 400/500

391-Ambre à insecte.Baltique.
Oligocène.Env 35 millions
d'années.En cabochon serti
argent. 50/60

DIFFERENTS OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

391BIS-Tête d'enfant.Stuc
aux yeux en verre et restes de
polychromie.Epoque Ming ou
Qing.H : 39 cm.
2500/3000

392-Ornement en forme de
chien de Fô en bronze.
H :21 cm. Chine.
XIXès. 400/450

393-Grande fonte en bronze
damasquiné or et argent
représentant un sage assis et
enfant.Japon.XIXès .
H: 54 cm.
6000/8000

394-Kwan In assise méditation
Fonte à reste de
dorures.Chine.XIXème s.
H : env 60 cm.
2500/2700

395-Chien de Fô tenant une
boule de Canton .Bronze .
Japon. XIXès .Epoque Meiji.
H : 16 cm.
700/800

396-Grand Bouddha assis en
méditation en bhumisparsa
mudra,Prise de la Terre à
témoin.Bronze à restes de
dorures.En l'état.Siam.
XIXès. H : 100 cm.
15000/16000

396BIS-Jarre .Métal.Inde.
Rajasthan.Début XXème s.
H :30cm. 140/150

397-Bouddha assis en
méditation en bhumisparsa
mudra,Prise de la Terre à
témion.Utarasanga et la tête
surmontée jadis de l'unisha,
qui est le
symbole de la connaissance.
Bronze à restes de dorures.En
l'état.Siam. XIXès.H : cm.
15000/16000

398-Tête de Bouddha.Visage
serein.Yeux mi-clos.Laque sur
stuc avec restes de
polychromie.Circa XVIIIès.
3000/4000

399-Vase zoomorphe.Terre
cuite.En l'état. Circa 1000 av
J.C. Ban Chian .Thaïlande .
Test de thermoluminescence.
2500/3000

400-Boîte en porcelaine
polychrome à décor floral.
Pouvant être comme support
d'encens ou boîte à
grillons.H :3,5cm. 60/80

401-Tête de sage.Perle en jade
néphrite.H :3,5cm. 60/80

402-Bol.Jadéite .Chine .
D :8cm. 180/200

403-Galet de lapis lazuli
rectangulaire.L :3cm.Réputé
bénéfique contre le Mauvais
Œil. 40/50

- 404-Portrait d'ancêtres encadré, papier maroufflé sur soie. Chine . XIXès.
H :180cm. 1200/1300
- 405-Echelle Naga surmontée d'un visage protecteur. Bois à patine brune. Inde. 1400/1500
- 406-Chien couché. Jade céladon Chine. Epoque Ming ou Qing. XVII-XIXès.
L :11cm. 700/800
- 407-Pendant talismanique. Corne et sapèques. réputé pour obtenir force et argent. Jade néphrite. Chine.
L :14cm. 300/400
- 407BIS-Deux perles de culture piriformes. Pouvant sûrement être montées en boucle d'oreilles. 50/60
- 408-Stèle. Ancêtre figuratif. Calcaire. Indonésie. 250/280
- 409-Sujet en jade céladon. Rehaussé d'encre. Singe sur bambou et champignon ruyi . Chine. L :8cm. 300/400
- 409BIS-Tabatières. Dont en verre. Peinture sous verre peinte finement à l'aide d'un cheveu. Et tabatières en céramique. Chine . 140/150
- 410-Perle Zi . Pierre ornée réputée aux propriétés magiques . Chine.
L : env 5cm. 350/400
- 411-Galet gravé d'yeux protecteurs et de vœux bouddhiques. Népal.
L :6cm. 30/40
- 412- Collier de cornaline et perles de culture.
L :37cm. 300/400
- 413-Dieu éléphant Ganesh.
- Dieu de l'intelligence et du savoir. Albâtre à restes de polychromie. Inde. XIXès.
2000/2400
- 414-Grand bouclier Asmat en bois sculpté de motifs incisés avec polychromies de pigments. Nouvelle Guinée .
H : env 1,9 m. 1800/2000
- 415-Grand bouddha assis en méditation sur socle étagé . Bronze à patine verte. Laos . XIX ès . H : 60cm. 3800/4000
- 416-Grand disque Bi décoratif. Pierre .
D : 50cm. 500/600
- 417-Art du Gandhara Bouddha auréolé debout. Schiste. Circa II-IVès.
H : 68cm. 16000/18000
- 418-Coupe riz ouvragé. Fer et bois sculpté. Laos .
H : env 40cm. 150/160
- 419-Coupe riz ouvragé. Fer et bois sculpté. Laos .
H : env 40cm. 150/160
- 420-Corps acéphale grès à patine de loess. Cambodge. Khmer. Circa XII-XIII ès .
H : 66cm. 6500/7000
- 421-Tête de Gargouille protectrice de temple. Pour éloigner les mauvais esprits . Terre cuite. Célèbes. Fin XIXès. H : 13cm.
150/200
- 422-Buste de Gargouille protectrice de temple. Pour éloigner les mauvais esprits . Terre cuite. Célèbes. Fin XIXès. H : 17cm.
200/250
- 423-Tambour de pluie. Bronze. Karen. Laos. XIXès.
2000/2200
- 423BIS-Miroir. Bronze. Khmer. Circa XIV-XVème s.
D : 20cm. 500/600
- 424-Bracelet. Deux canines de sanglier et ancêtre en bois sculpté le surmontant . Ifuago. Philippines. 400/500
- 425-Rouleau d'accueil avec idéogrammes et cachet.
H : 149X37cm. 120/140
- 426-Rouleau d'accueil avec idéogrammes et cachet.
H : 149X37cm. 120/140
- 427-Peinture sur soie chinoise.
. H 175x115cm. 300/400
- 428-Gargouille protectrice de temple. Pour éloigner les mauvais esprits . Terre cuite. Célèbes. Fin XIXès. H : 39cm.
300/350
- 429-Bol à offrande. Bronze. Circa XVIès . D : 17cm.
220/250
- 430-Bouddha assis en méditation. Schiste. III-IVè s. Art du Gandhara. H :48cm.
6000/8000
- 430BIS-Phurbu. Bois sculpté. Tibet. XIXès. H :35cm. 200/300
- 431-Bouddha assis en méditation en bhumisparsa mudra, Prise de la Terre à témoin. Utarasanga et la tête surmontée de l'unisha, qui le symbole de la connaissance. Bois laqué à infimes restes de dorures. Birmanie. XIXès. En L'état. 3500/3600
- 432-Bouddha assis en méditation en bhumisparsa mudra, Prise de la Terre à témoin. Utarasanga et la tête surmontée de l'unisha, qui est le symbole de la connaissance. Bronze à restes de dorures. En l'état. Siam. XIXès. H : 34 cm.
1500/1600
- 433-Bouddha assis en méditation en bhumisparsa

*mudra,Prise de la Terre à témoin.Utarasanga et la tête surmontée de l'unisha, qui est le symbole de la connaissance. Bois laqué lie de vin.En l'état.Siam. XVIII ès.
H : 70 cm. 4500/5000*

434-Bol khmer.Bronze.Circa XVIès.D : env 17cm. 200/300

*434BIS-Jarre .Métal.Inde. Rajasthan.Début XXème s.
H :35cm. 140/150*

*435-Théière en porcelaine à décor floral.Chine .
H :16cm. 120/130*

*436-Bouddha vêtu de sa robe monastique Utarasanga et la tête surmontée de l'unisha, qui est le symbole de la connaissance.Bronze à restes de dorures.En l'état.Siam. Ratanakosin. Circa XIXès.
H : 48 cm. 300/600*

*437-Ancêtre en position de penseur.Bois érodé par le temps et les intempéries. Jarai. Vietnam . H :95cm.
2500/3000*

*437BIS-Démon protecteur. Bois sculpté polychrome. Bali.XIX-XXès.
H :env 14,5cm. 50/60*

438-Démon protecteur.Bois sculpté polychrome.Bali.XIX-XXès.H :env 14,5cm. 50/60

*439-Hochet céphalomorphe de démon protecteur.Terre peu cuite.Célèbes.Anciennes Indes hollandaises.XVIII-XIXès.
H :5,5cm. 150/160*

441-Enfant au ruyi.Jade Néphrite céladon.Amulette talismanique de fertilité. Chine.XIXès.H :6cm. 300/400

*442-Enfant sur une feuille . Jade Néphrite céladon. Amulette talismanique de fertilité. Chine. XIXès .
H :9cm. 300/400*

*443-Anneau Bi ouvragé en double noeud cosmique. Chine.Jade néphrite.Style néolithique.D env 6cm.
150/180*

*444-Disque pendentif ajouré à la chimère .Pierre verte.
D env 7cm. 70/80*

*445-Deux enfants Hô Hô acrobates.Serpentine ou jade . Chine.En l'état.
L : 8cm. 400/500*

ESTAMPES JAPONAISES

445BIS-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 60/80

446-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 60/80

446BIS-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 60/80

447-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

448-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

449-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

450-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

451-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

452-Estampe polychrome du Japon.XIXès. 80/90

453. Paire de plaques symétriques au tigre rugissant. Bronze à patine sombre. L 5.3cm. Les plaques emboîtables sont gravées d'idéogrammes

archaïques et de marques d'incrustations en virgules. Traces de pigment rouge. Adhérences de terre.

Revers creux. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos et des Han de l'Ouest. Prix de réserve 280€. Estimation 500€/ 600€.

454. Plaque rectangulaire à la scène de chasse. Bronze à patine sombre. L 12x5cm. Un loup et un ours attaquent un daim. Frise de têtes d'oiseaux. Revers creux. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos et des Han de l'Ouest. Prix de réserve 220€. Estimation 440€ - 500€.

455. Plaque de ceinture ajourée au chariot. Bronze à patine sombre. L 9.3cm. Sur un arrière-fond d'arbres, un personnage fait face à un chariot, un bras levé l'autre tenant une crosse. Il porte tunique longue, pantalon et coiffe typique des peuples cavaliers. Le chariot couvert à deux roues est attelé à trois ânes et transporte deux passagers. Revers creux. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 220€. Estimation 440€ - 550€.

456. Plaque de harnachement décorée d'un cheval couché entravé. Bronze. Revers creux. L 9.3cm. Chine

occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 180€. Estimation 360€ - 400€.

457. Boucle ajourée en forme de daim la tête baissée, surmonté d'un petit cerf à l'imposante ramure. Bronze. L 7cm. Revers creux. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 180€. Estimation 360€ - 400€.

458. Lot de deux éléments décorés de mouflons Argali, un protomé et un animal paissant. Bronze. L 6 et 5.5cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 180€. Estimation 250€ - 300€.

459. Ensemble de quatre boucles ornées d'un mouflon Argali entravé. Bronze. L 5 cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 220€. Estimation 450€ / 500€.

460. Boucle à la tête de taureau. Bronze. L 5.3cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 100€. Estimation 200€ / 300€.

461. Paire de plaques au tigre chassant. Bronze. L 8.8 cm. Le félin tient dans ses crocs un bélier, le train arrière de l'ovidé rabattu sur l'encolure du félin. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 200€ Estimation 400€ / 500€.

462. Plaque rectangulaire ajourée aux lutteurs. Bronze à patine sombre. L 11x5.8cm. Sur un arrière-fond d'arbres, deux personnages cheveux longs et torse nu luttent entre deux chevaux harnachés leur faisant face. Revers creux. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. Prix de réserve 220€. Estimation 440€ - 500€.

463. Paire de grandes plaques ajourées représentant la danse de la pluie. Bronze. L 14.7cm. Deux personnages à la longue épée dansent sur un serpent et tendent des bols vers le ciel. Revers creux. Chine occidentale. Epoque ou style des Han de l'Ouest. Prix de réserve 250€. Estimation 500€ / 600€.

464. Louche à libations au manche à tête de dragon et personnage

agenouillé en prière. Bronze. L 30.5 cm. Objet de culte entrant dans les rituels de l'eau. Chine. Epoque ou style des Han. Prix de réserve 200€. Estimation 350€ / 500€.

465. Miroir au profil dealebasse décoré d'une scène de jardin de bambous. Une dame de cour et un enfant jouent avec un chien, symbole astrologique de l'année, un phénix les survolant. Bronze. L 14cm. Chine. Epoque ou style des Tang. Prix de réserve 160€. Estimation 300€ / 400€.

466. Miroir au paon. Bronze. L 19cm. Chine. Epoque ou style des Tang. Prix de réserve 150€. Estimation 300€ / 400€.

467. Miroir aux oiseaux, le bouton central en forme de chien. Bronze. L 11cm. Chine. Epoque ou style des Tang. Prix de réserve 150€. Estimation 300€ / 400€.

468. Miroir aux chimères et aux étoiles. Bronze. D 8cm. Chine. Epoque ou style des Han. Prix de réserve 150€. Estimation 300€ / 400€.

469. Dragon lové en C majuscule. Jade néphrite. L 15cm. Chine. Dans l'esprit des Han.

Prix de réserve 180€.
Estimation 360€ / 500€.

470. Amulette de crapaud à trois pattes, symbole de protection. Jade néphrite. L 7.5cm. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 220€. Estimation 400€ / 500€.

471. Timbale rituelle tripode Yu Zhi, à décor de dragon, phénix et grains spiralés. Jade néphrite céladon. H 6.5cm. Chine. Dans l'esprit des Han. Prix de réserve 220€. Estimation 450€ / 500€.

472. Miroir votif aux serpents entrelacés, symbole de protection. Jade néphrite. D 11.5cm. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 220€. Estimation 440€ / 500€.

472bis. Disque Bi finement sculpté des quatre animaux mythiques. D 18cm. Chine. Dans l'esprit des Han. Prix de réserve 160€. Estimation 320€ / 400€.

473. Paire de disques Bi aux trois tigres. L 15cm. Chine. XXe. Dans l'esprit des Han. Prix de réserve 150€. Estimation 300€ / 500€.

474. Paire de disques à décor spiralé, symboles du cycle cosmique en mouvement autour du centre immobile. Jade néphrite. D 7.5cm. Chine. Style des dynasties archaïques. Prix de réserve 150€. Estimation 300€ / 400€.

474bis. Eventail ajouré à décor bifacial de scènes mythologiques en bas-relief. Stéatite ou autre. L 21cm. Chine. Dans l'esprit des Han. Prix de réserve 100€. Estimation 200€ / 400€.

475. Sceau de Lettré au lion bouddhique. Stéatite ambrée. H 12cm. Env. 750g. Calligraphie sur un côté. Marque stylisée finement ciselée. Chine. Prix de réserve 350€. Estimation 700€ / 800€.

476. Statuette de GuanYin assise en majesté. Stéatite ambrée. L 18.5cm. Env. 1.9kg. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 350€. Estimation 700€ / 800€.

476bis. Statuette de Lohan présentant la doctrine du Cœur. Stéatite. H 10 cm. Env. 600g. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 230€. Estimation 460€ / 550€.

477. Statuette de chimère. Stéatite. L

14cm. Env. 900g. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 130€. Estimation 260€ / 350€.

477bis. Tablette rituelle, insigne de rang. L 18cm. Env. 1.1kg. Stéatite ou pierre translucide évoquant le jade. Chine. Epoque ou style des Ming. Prix de réserve 180€. Estimation 300€ / 400€.

478. Trois rouleaux aux décrets impériaux. Papier et encre. Textes en Mandchou et en Mandarin. Empreintes de sceaux. L81x32cm. En l'état. Chine. Epoque ou style des Qing. Prix de réserve 120€. Estimation 300€ / 400€.

478bis. Collier Naga en forme de chapelet. Perles de pâte de verre de Venise. L 60cm. Ethnie Nagaland. Inde du Nord. XXe. Prix de réserve 80€. Estimation 120€ /

OBJETS D'AFRIQUE

De différentes collections

479-Statuette d'ancêtre assis.
Fer propiatoire . H :12cm.
Bambara.Mali. 80/90
Réf : André Blandin.
Fers noirs.

480-Poulie de métier à tisser à tête féminine biface aux traits stylisés. Bois sculpté. Baoulé. Côte d'Ivoire.

H : 21cm. 120/180
Prov : Ancienne collection coloniale française.

481-Ancêtre dogon assis. Bronze patiné. Style des anciens royaumes ou principautés sub-sahariennes. H : 7 cm. 80/90

482-Statue fétiche. Bois sculpté et anneaux aux oreilles. Zandé. RDC. H : 17cm. 2000/2300

483-Reliquaire Mahongué. Gabon. Cuivre patiné sur âme de vannerie. Poignée en bois. En l'état. Suite à information auprès de l'ancien vendeur par l'acteur propriétaire d'après ce qu'il aurait relaté il faut comprendre qu'il aurait été offert en 1920 au commissaire de la République française au Cameroun nommé Monsieur Charles Carde par le Sultan Haoussa El Hadj N'Simolok N'Joya. Acquis en vente aux enchères à Bayeux en 1998. Expert Docteur Gosse. H : 40cm. L : 18cm. 3000/4000

484-Fétiche. Sacrificateur. Bois sculpté et diverses matières magiques. En l'état. N'Konde. Kongo. RDC. H : 52cm. 500/600

485-Grande statuette. Bois sculpté et diverses matières magiques. En l'état. Songye. RDC. H : 35cm. 200/300

486-Masque Dan diomandé, Côte d'Ivoire. Masque mère symbolisant l'idéal féminin. Désacralisé. Les couettes ont été coupées possédant vraisemblablement certaines des talismans. H : 24cm. 650/800

487-Masque Tchokwé. Bois sculpté au front orné de la

croix du Katanga. Angola ou RDC. H : 20cm. 700/800

ENTOMOLOGIE

487BIS-Ornithoptera goliath atlas. Nle Guinée. Couple. Cites II-B. 180/200
Pour une sortie de l'UE un cites d'export sera à charge de l'acquéreur.

488-Morpho menelaus, godarti et nestira. 150/180

489-Papilio ulysses, blumei et adamantus. 130/160

490-Urania ripheus. Madagascar. 120/150

491-Ornithoptera priamus poseidon. Couple. Nle Guinée. Et ornithoptera rotschliidi. Mâle. cites II-B. 180/200
Pour une sortie de l'UE un cites d'export sera à charge de l'acquéreur.

492-Grande boîte de morphos. 200/220

493-Plusiotis resplendens. Scarabée d'or. Panama. 70/80

493BIS-Papillons d'Afrique dont zalmoxis. 150/180

494-Trogonoptera brookiana couple et Trogonoptera trojana mâle. Cites II-B. 180/200

Pour une sortie de l'UE un cites d'export sera à charge de l'acquéreur.

495-Morpho menelaus, godarti et asarpai. 150/180

OBJETS D'AFRIQUE D'ASIE ET D'OCEANIE

496-Chasseur Terre cuite Ethnie Nok, 500 av JC - 300 ap JC H 54 cm

Test de thermoluminescence des laboratoires CIRAM 4000/5000

496BIS-Tête. Terre peu cuite. Vallée du Niger. H : 13cm. 180/200

497-Ancêtre assis les mains sur le ventre en signe d'abondance. Bois sculpté. Baoulé. Côte d'Ivoire. H : 44cm. 800/900

498-Ancêtre les mains sur le ventre en signe d'abondance. Bois sculpté. Baoulé. Côte d'Ivoire. H : 38cm. 700/800

499-Ancêtre les mains sur le ventre en signe d'abondance. Bois sculpté. Baoulé. Côte d'Ivoire. H : 44cm. 800/900

500-Masque de course. Bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire. H : 23cm. 800/900

501-Masque de course. Bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire. H : 21cm. 600/800

501BIS-Tête. Terre peu cuite. Vallée du Niger. H : 14cm. 300/400

502-Tabouret. Bois sculpté. Ashanti. Côte d'Ivoire. 350/400

503-Masque. Bois sculpté et clous. Guéré. Côte d'Ivoire. H : 30cm. 2800/3000
Prov : Ancienne collection M. Maurice.

503 bis -Porte de case à motifs incisés. Bois sculpté. Dogon. Mali. XIX^ès. 1500/1800
Prov : Hélène Leloup.

504-Bracelet Khmer. Bronze. 80/90

505-Deux vases. Porcelaine. Chine.

H : 39 et 37cm. 250/300

506-Paire de coupelles.

Porcelaine.Famille rose.

Chine.L :22cm. 200/220

507-Flamme ou Unisha qui est le symbole de la connaissance du Bouddha.

Bronze.Siam .XIX ès .

H :13cm. 180/200

508-Miroir. Bronze.

Khmer.Circa XIV-XVème s.

D : 18cm. 400/600

509-Bouddha sur son trône.

Bronze à patine verte .Java. XVIIIès.H : 21cm.

Test de thermoluminescence sur noyau.

1600/2000

510-Deux assiettes à motifs floraux et dragon.Chine .

Famille rose..XIX ès .

D: env 23cm. 300/400

511-Plat à décor Imari floral et paysages .Marque au revers. XIXès .

D :26cm. 250/300

512-Ancêtre protecteur, et gardien de puits en bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.Népal .XIX è s.

H :33cm. 500/600

513-Labradorite.Madagascar.

H :17cm.Poids 5kg. 400/500

514-Deux piliers de colonnes.

Bois sculpté orné de volutes florales.Indes . XVIII ès.

H : 25cm. 250/300

515-Ensemble d'Haliothis.

L : 12 à 18cm. 250/300

516-Monnaie d'échange.

Coquille fossile.D : 17cm.

Papouasie. 350/400

517-Monnaie d'échange.

Coquille fossile.D : 20cm.

Papouasie. 400/450

518-Ammonite polie sur socle tournant *Cranosphinctes* sp .

Oxfordien.Jurassique.

H :28cm. 1000/1200

519-Ammonite polie sur socle tournant *Cranosphinctes* sp .

Oxfordien.Jurassique.

H :27cm. 800/1000

520-Ammonite polie sur socle tournant *Cranosphinctes* sp .

Oxfordien.Jurassique.

H :37cm. 2500/3200

521-Tête de Vishnu.Grès.

Khmer.Circa XII-XIII ès .

H : 40cm. 2500/3000

522-Tranche de bois pétrifié.Madagascar.

H : 40cm. 250/300

523-Blos de labradorite.

Madagascar.Poids 6kg.

550/600

524-Oiseau et sa proie.Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.Sakalava.

XIXès.Madagascar. 300/400

525-Oursins empilés.

H :43cm. 250/300

526-Collier matières diverses.

Nouvelle Guinée.H :40cm.

180/200

527-Collier matières diverses.

Nouvelle Guinée.H :23cm.

180/200

528-Parure.Collier et deux et bracelets.H : 60cm. 350/400

529-Collier matières diverses.

Nouvelle Guinée.H :45cm.

220/250

530-Rostre d'espadon.

H : 70cm. 200/240

531-Rostre d'espadon orné de plumes fibres et coquillages.

H :70cm. 250/300

532-Collier matières diverses.

Nouvelle Guinée.H :43cm.

150/200

533-Coquillage.

Indonésie. L 25 cm

80/100

Volute.

534- Coquillage.

Indonésie. L 25 cm

80/100

Volute.

535- Coquillage.

Indonésie. L 25 cm

80/100

Volute.

536- Paire de coquillages casques. Indonésise. L 26 cm

150/180

537- Paire d'étoiles de mer

L 25 cm

180/200

538- Trois étoiles de mer

L 25 cm

250/280

539- Paire d'étoiles de mer

L 25 cm

180/200

540- Collier papou. Papouasie Nouvelle Guinée. Collier

torque nacre, coquillages et rafia. H 40 cm

150/180

541- Masque de Papouasie, masque de danse. H 65 cm

450/480

542- Collier Pectoral. Papouasie nouvelle guinée. H

43 cm

250/300

543- Plaque de baudrier de garde forestier à décor de fleurs de lys en argent

repoussé sur une base en métal

1ère moitié du XIXème

siècle

11 cm

200/250

544- Dague en bois et

lame acier

33 cm

XVIIIème siècle

150/80

545- Importante manille
(bracelet d'esclave ou
monétaire) à décor de
torses et godrons, alliage
d'argent et divers
Afrique, Cote Est de
l'Afrique, probablement
Kenya
13.5 cm
200/250

546- Autel de voyage de
taille importante en laiton
et émaux, inscrit en
cyrillique, ouvrant en
quatre parties
17 cm
Russie ou Est de l'Europe
XIXème siècle
150/180