

Vermot & Associés

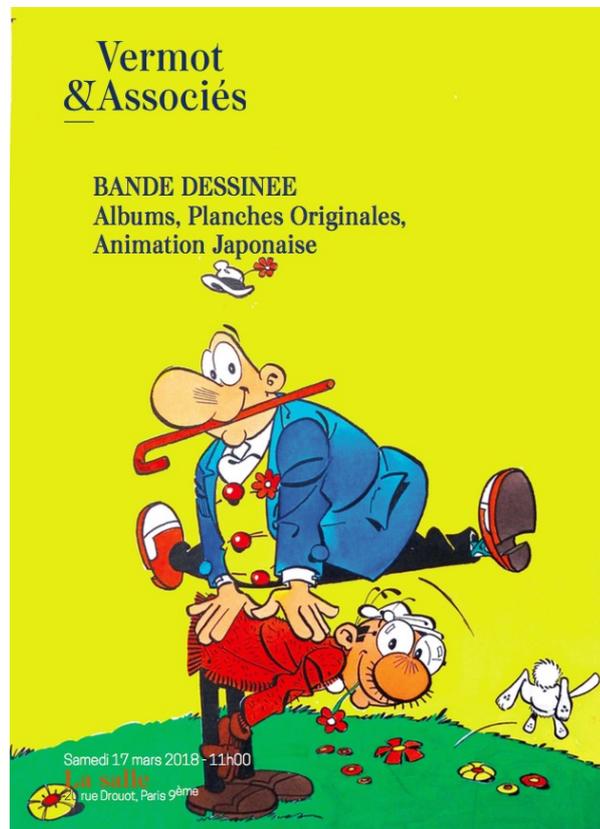
Bandes Dessinées, Planches Originales,
Tirages de Tête,
Animation Japonaise

Samedi 17 mars 2018 à partir de 11h

La salle

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris



Expert: Florian Bourguet 06 27 69 79 14

Expositions: Vendredi 16 mars de 11h00 à 18h00

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée
Arabelle Guilhemsans, Clerc-associée

Vermot&Associés

PARA BD

A partir de 11H

1 ETIQUETTES DE VIN

Deux classeurs de rares étiquettes de vins par des auteurs de BD (Dany, Carrere, Meynet, Ptiluc, , Seron, Swolfs, ...), certaines numérotées et signées,
40/60

2 EX LIBRIS

Important lot d'ex libris numérotés pour le festival d'Amiens, divers portfolios de cartes postales (Bilal, Manara, Ptiluc, Tardi, etc.)
30/50

3 DISNEY

Reveil Bayard Mickey, avec les bras en forme d'aiguilles
Très bon état
30/40

4 DOSSIER DE PRESSE

Ensemble comprenant Rosinski Western avec CD, la vengeance du conte Skarbek et Andriveau Le grand siècle
20/40

5 FRANQUIN

Ensemble comprenant l'album Slowburn (édition pirate brochée, le badge Jacques Cartier et un ensemble de cartes postales
20/40

6 GOODIES

Fort lot comprenant un ensemble de figurines Snoopy, Titeuf, jeu de carte Asterix, verres BD, mallette et figurines Schtroumpfs, poupée Spirou, jeu de cartes, boîte en tôle Disney ancienne, lunettes Donito, etc...
40/60

7 HERGE

Reveil Bayard Tintin et Milou
Très bon état
50/60

8 HERGE

Masque de marque Cesar représentant Tintin. On y joint un masque faisant lampe représentant Picsou
Très bon état
30/50

9 HERGE

Tintin
Boîte promotionnelle Atlas composée de deux voitures, d'un encart, et d'un jeu de cartes
20/40

10 HUBINON

Buck Danny
Rare PLV des éditions Dupuis
Bon état état général
31 x 49 cm
20/40

11 MITACQ

La patrouille des castors
Rare PLV des édition Dupuis
30 x 40 cm
20/40

12 MUSIQUE

Ensemble de CD dont les pochettes sont illustrées par Tardi, Moebius, Bilal, etc.
30/50

13 PHILATELIE

Fort lot d'enveloppes philatéliques ou pas dont un élément a été dessiné par un auteur de BD (Gibrat, Meynet, Uderzo, Aouamri (signée)etc...)
30/50

14 PIN'S

Jolie collection d'environ 70 pin's liés à l'univers de la BD ou de Disney (Pratt, Moebius, Bourgeon, etc.)
30/50

15 PLV

Ensemble comprenant une PLV Tardi pour la Der des ders, Zep Titeuf, et Uderzo Asterix (mauvais état pour cette dernière), Guerineau Les stryges
On y joint une boîte pour le whisky Blackpool par Floc'h
20/40

16 PUZZLES

Lot comprenant Uderzo Asterix 2 puzzles, un jeu avec des tampons, et deux sets de pochoirs, Puzzle Vandersteen (complet vérifié), Puzzle Disney et jeu Les Schtroumpfs (incomplet)
On y joint un rare puzzle Disney années 50 complet
40/60

17 SPIROU

Collection complète des cartes postales Trésors du Journal de Spirou (76 cartes)
20/40

18 TELECARTE

Superbe album comprenant plusieurs centaines de cartes téléphoniques sur l'univers de la BD, dont nombreuses pièces collector sous blister. Cette collection se serait vendue plusieurs milliers d'euros il y a 20 ans !!!
60/80

19 UDERZO

Boîte Asterix pour L'Alsacienne Chamonix en très bel état
20/40

20 UDERZO

Asterix
Silhouette en métal, probablement un travail amateur de belle qualité
74 cm
60/80

SERIGRAPHIE

21 AFFICHES

Ensemble comprenant des affiches de Bilal, Bob de Moor, Craenhals, Chaland, Will (signature douteuse)
Etats divers (pluies, trous d'épingles)
30/50

22 AFFICHES

Ensemble d'affiches du festival BD de Saint Malo (Fred, Loisel, Gibrat, Will, Bourgeon, etc...)
30/50

23 AFFICHES

Fort lot d'affiches par Rosinski, Comes, Battaglia, Juillard, Sfar, Franquin, Martin, Margerin, Ferrandez, etc...
30/50

24 AFFICHES

Important lot d'affiches reprenant des BD ou des couvertures de revues éditées par Bayard presse (Leo, Cosey, Chaland, Margerin, Ben Radis, Rosinski, etc...)
20/40

25 AFFICHES

Important lot d'affiches pour Nausicaa le centre national de la mer par Larcenet et De Crecy,
50 x 35 cm
20/40

26 AFFICHES

Ensemble de trois tirages sur papier épais pour la revue Bo Doi et le festival d'Antibes par Juillard et Berthet
20/40

27 BLANC DUMONT

Plaque en tôle sérigraphiée pour l'exposition Objectif Hergé
Bon état général, petits frottements
40 x 30 cm
40/60

28 BLANC DUMONT

Hommage à Herge
Grande sérigraphie éditée par Megawave
70 x 50 cm
40/60

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|--|
| 29 BOUCQ Tirage numéroté et signé à 2500 exemplaires 65 x 51 cm 30/50 | Internationales en 1989 35 x 50 cm 50/80 | 50/80 |
| 30 CHALAND Rare affiche pour la sortie de l'album Adolphus Claar 34 x 26 cm 30/50 | 39 FRANQUIN WALTHERY et WASTERLAIN Tirage collectif numéroté et signé à 50 exemplaires (un des HC) 46 x 60 cm 200/300 | 48 JOUBERT Bracelet de vermeil Sérigraphie numérotée et signée à 300 exemplaires 32 x 48 cm 40/60 |
| 31 CHALAND Drame dans l'atelier Sérigraphie signée (signature apocryphe) 75 x 55 cm 200/250 | 40 GIRAUD Jim Cutlass Grande affiche représentant le héros (renforcée par du scotch). On y joint une affiche Moebius 20/40 | 49 JUILLARD Le cahier bleu Tirage numéroté et signé à 3000 exemplaires (petit pli en marge) 31 x 69 cm 50/80 |
| 32 CHERET Rahan Grande affiche numérotée et signée reprenant une planche (pliures) 54 x 40 cm 20/40 | 41 GIRAUD Belle sérigraphie signée représentant Blueberry 50 x 40 cm 40/60 | 50 LOISEL La quête de l'oiseau du temps Sérigraphie signée représentant Pelisse (légèrement insolée) 80 x 60 cm 60/80 |
| 33 CLERC Norma Rare tirage imprimé comportant des rehauts de mine de plomb (les zones très noires) 29 x 42 cm 30/50 | 42 HERGE Affiche pour l'exposition L'univers d'Hergé en 1987 (petits plis) 69 x 49 cm 30/50 | 51 MANARA Le Baiser Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires éditée par Aedena, signée par Manara et Giraud (signatures douteuses) 59 x 79 cm 100/120 |
| 34 COMES Tirage numéroté et signé à 1550 exemplaires 27 x 59 cm 40/60 | 43 HERGE Tintin cocktail Affiche officielle éditée par Casterman 38 x 55 cm 20/40 | 52 MARTIN Alix Sérigraphie éditée par Aser reprenant la couverture du Sphinx d'or numérotée et signée à 180 exemplaires 80 x 59 cm 150/200 |
| 35 DUPUIS Important lot de posters suppléments au journal de Spirou (Yoko Tsuno, Isabelle, Sophie, Les petits hommes, Bobo, Jerry Spring, le Marsupilami, Lucky Luke, Gil Jourdan, les Schtroumpfs, etc...) 30/40 | 44 HERGE Tintin Le petit Vingtième Tirage édité par Archives Internationales 52 x 34 cm 30/50 | 53 MEZIERES Valerian Tirage signé (un des EA) 40 x 30 cm 40/60 |
| 36 FOREST Barbarella Rare affiche éditée par Psychophot en 1967 (pliures, renforts au dos) 84 x 55 cm 50/80 | 45 HERGE Deux hommages à Hergé par Bob de Moor (petite déchirure en marge), l'autre non signé 50 x 35 et 80 x 60 cm 20/40 | 54 MOEBIUS Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires (trace de pliure centrale) 70 x 60 cm 80/100 |
| 37 FRANQUIN Gaston Grande affiche limitée à 500 exemplaires pour le lancement de la collection Rombaldi 65 x 48 cm 80/100 | 46 JACOBS Blake et Mortimer Sérigraphie la marque jaune, numérotée à 1000 exemplaires (bien complet du rare calque) réalisée pour la sortie de l'ouvrage Le monde d'Edgar P Jacobs 61 x 44 cm 80/100 | 55 MOEBIUS Ça alors, pensa le jeune homme Tirage encadré (petites auréoles en partie gauche) 20/40 |
| 38 FRANQUIN La mauvaise tête Sérigraphie éditée par Archives | 47 JOUBERT Scoutisme Rare tirage ancien (petite déchirure en marge, piqûres) 31 x 50 cm | 56 ROBA Boule et Bill Rare poster psychédélique supplément au numéro 1579 30/40 |

Vermot & Associés

- 57 ROSINSKI
Thorgal
Deux affiches grand format sur papier épais réalisées par P&T
70 x 50 cm
30/50
- 58 SCHUITEN
Les Cités obscures
Tirage numéroté et signé à 1040 exemplaires
31 x 43 cm
50/60
- 59 SCHUITEN
Tirage numéroté et signé à 3500 exemplaires
48 x 61 cm
50/60
- 60 SCHWARTZ
Inspecteur Bayard
3 affiches promotionnelles pour la sortie des albums
On y joint une grande PLV représentant l'inspecteur
20/40
- 61 SOKAL
Canardo
Sérigraphie numérotée et signée à 2000 exemplaires
32 x 54 cm
30/50
- 62 STERNIS
Sérigraphie signée pour la revue PLG (un des EA)
35 x 50 cm
30/50
- 63 SWARTE
Café royale
Sérigraphie numérotée et signée à 750 exemplaires (un des EA)
(quelques petites taches)
70 x 50 cm
100/120
- 64 TARDI
Affiche publicitaire Mine de plomb, Chiures de gomme (petits plis dans un angle)
26 x 52 cm
30/50
- 65 WININGER Pierre
Sérigraphie reprenant une planche numérotée et signée à 250 exemplaires
68 x 49 cm
30/50
- 66 WININGER Pierre
- Le grand chasse foudre
Sérigraphie numérotée et signée à 350 exemplaires
75 x 55 cm
30/50
- ## **ALBUMS**
- 67 ARNAL
Placid et Muzo
Album vaillant en très bel état
40/60
- 68 ATTANASIO
Candida
Fine Mouche, tirage de tête édité par Miklo numéroté et signé à 100 exemplaires
Etat neuf
30/50
- 69 ATTANASIO
Modeste et Pompon
L'album Ha ha ha ha ! au format à l'italienne en édition originale
Bon état général, cachet offre spéciale en couverture, pli central, petite fissure en bas du dos
50/80
- 70 AUBIN
Blake et Mortimer
L'onde Septimus, tirage de tête numéroté et signé à 549 exemplaires
Etat neuf, sous blister
140/160
- 71 BAJRAM
Universal War One
Tome 4, tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires, bien complet
Etat neuf
120/140
- 72 BARBUCCI
Skydoll
Tirage limité noir et blanc de l'album La ville blanche, pochette Spaceship box collector complète
20/40
- 73 BATEM
Le Marsupilami
Magie blanche, tirage de tête édité par Marsu Productions numéroté et signé à 350 exemplaires
Etat neuf
60/80
- 74 BAYARD
- Reliures 1 et 2 du journal de Bayard comprenant l'année 1950
Bon état général
20/40
- 75 BELGIQUE
Fort lot de 27 volumes édités par des éditeurs belges, Deligne (Attanasio), Bedescope (Franval, Line, Cori le Mousaillon, Tric, Capitan, Michel et Thierry), Jonas (Chlorophylle), etc...
150/180
- 76 BENJAMIN
Important lot de magazines de la revue entre le 15 de 1953 et le 129 de 1955, environ 90 numéros en très bon état
30/50
- 77 BOULEVARD DES BULLES
Portfolio 10 ans numéroté et signé à 250 exemplaires
Etat proche neuf
30/50
- 78 BRAVO
Spirou et Fantasio
Le journal d'un ingénu, tirage de tête numéroté et signé à 440 exemplaires
Etat neuf 80/100
- 79 BRAVO
Spirou et Fantasio
Le journal d'un ingénu, coffret comportant les versions classiques et crayonnés de l'album
Etat neuf
30/50
- 80 BRAVO
Spirou et Fantasio
Le journal d'un ingénu, portfolio Bravo Cosey édité par Raspoutine numéroté et signé à 199 exemplaires
Etat neuf
40/60
- 81 BRAVO
Spirou et Fantasio
Le journal d'un ingénu, tirage édité par Album numéroté et signé à 450 exemplaires
Etat neuf
40/60
- 82 BROCHES Belges
Ensemble de trois fascicules comprenant L'insaisissable Nasdine Hodja, Le jour de l'an de Donald, Sylvie par Martial édition Jean André Buse (état moyen pour ce dernier, une case colorisée)
On y joint un portfolio avec des catalogues de la librairie Temps Futur, dont un dont la couverture est de Mezieres et un autre par Bilal
40/60

Vermot&Associés

| | | |
|---|---|---|
| 85 BROCHES Collection Vedette Ensemble de 44 volumes en édition originale de la collection Vedette dont Chlorophylle, Rock Derby, Spaghetti, etc... La plupart en très bon état, quelques doublons 300/350 | Très belle collection quasi complète dans un état quasi neuf, du 1 au 65 sf 51, 57 et 64 Editions originales et rééditions Très rare en l'état 200/250 | La vengeance, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 60/80 |
| 86 CALVO Deux volumes en édition originale, La belle au bois dormant et Cri Cri contre maton Très beaux exemplaires 50/80 | 95 CONRAD Les Innommables Les tomes 5 à 8, 9 (4 le supplément est collé à l'intérieur de l'album, pour le 6, les deux albums avec des fins différentes). Tous avec ex libris signé ou timbre de la librairie Nation On y joint quelques ex libris supplémentaires Très bon état, frottements tranches et angles sur deux volumes 60/80 | 103 DENAYER Wayne Shelton Le contrat, , tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 60/80 |
| 87 CALVO La bête est morte Second fascicule en édition originale (état propre, état moyen, scotch sur le dos) On y joint 4 volumes brochés Coquin (1 x2 et 2), Le chevalier du feu 80/100 | 96 DANY Vous n'avez pas honte, tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf, bien complet du cellulo 60/80 | 104 DENAYER Wayne Shelton La trahison, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 60/80 |
| 88 CATALOGUES Important lot de catalogues de ventes aux enchères publiques BD richement illustrés (une grosse quarantaine) 20/40 | 97 DANY Ça vous choque, tirage de tête numéroté et signée à 450 exemplaires Etat neuf 60/80 | 105 DENAYER Yalek Pochette éditée par Rossel comprenant 3 albums de Yalek et les mystères de Bruges Très bon état 30/50 |
| 89 CHARLIE HEBDO Reliure éditeur Charlie Hara Kiri pour l'année 1975 Très bon état 50/80 | 98 DELABY Murena Tirage limité pour les chapitres 1 et 2, numéroté et signé à 1000 exemplaires Très bon état, léger pli dans l'angle de la jaquette 50/80 | 106 DENAYER Wayne Shelton La mission, , tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 60/80 |
| 90 CHARLIE Fort lot de revues années 70 et début des années 80 Très bon état, une centaine de numéros 40/60 | 99 DELIEGE Les Krostons Tomes 1 à 4 en édition originale Etat tout proche du neuf 50/60 | 107 DISNEY Mickey chercheur d'or Edition originale en bel état 20/40 |
| 91 CHERET Rahan Mini album La longue course de Rahan, supplément à Pif gadget 378 (petites pliures) 20/30 | 100 DELIEGE Les Krostons Tirage de tête de l'intégrale en trois volumes édité par Hibou, albums numérotés et signés à 199 exemplaires Etat neuf 100/120 | 108 * DIVERS Ensemble de 3 ouvrages comprenant une reliure de Coq Hardi, un ouvrage d'images d'Epinal, reliure Vaillant 24 30/50 |
| 92 COEURS VAILLANTS Important lot de fascicules années 50, environ 100 numéros Très bon état 80/100 | 101 DE MOOR Cori Le Mousaillon Tomes 2 à 4 en édition originale en très bel état On y joint une réédition du tome 3, et 5 albums de Martin Jhen, Orion, Keos 30/50 | 109 DIVERS 8 volumes d'Asterix, 3 Tintin, 3 volumes de Martine, Seron Les Petits hommes 33, Leonid et Spoutnika 2 et 3, etc.. Editions originales et rééditions, état divers 10/20 |
| 93 COLLECTIF 4 portfolios pour l'année 1999 (Science et techniques, Politique et faits divers, Sport, Arts et spectacles) par Larcenet, Leturgie, Chauzy et Gaudelette | 102 DENAYER Wayne Shelton | 110 DIVERS Ensemble de 4 albums et une reliure de Spirou On y joint une affiche Herge en état moyen et un fac-similé du numéro 1 du journal de Mickey 10/20 |
| 94 COLLECTION PILOTE | | 111 DIVERS |

Vermot&Associés

| | | |
|--|---|--|
| Ensemble d'ouvrages petits formats comprenant Savard Vae Victis, Stalner Solveg (deux volumes signés), Martin dossier de presse Alix, A propos de Lefranc, Crayonnés de JF Charles (signé), etc. 30/50 | On y joint Enquête à Hambourg et SOS 23-75 signé par Breyse 50/80 | Le Marsupilami Capturez un marsupilami, tirage de tête numéroté à 650 exemplaires Etat neuf 120/140 128 FRANQUIN Gaston Intégrale 2013 sous blister état neuf 140/160 |
| 112 DUBOUT Portfolio édité par Art et Technique Très bon état 50/80 | 120 FOURNIER Spirou et Fantasio Le faiseur d'or, tirage de tête édité par Black and White numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 140/160 | 129 FRANQUIN Ensemble de trois ouvrages comprenant Et Franquin créa La Gaffe (éléments collés à l'intérieur), Le dossier Lagaffe éditions Serge Algoet, Signé Franquin (éléments collés à l'intérieur) Bon état général 60/80 |
| 113 * DUBOUT Kama Soutra Tirage numéroté à 6000 exemplaires édité par Trinckvel en 1973 dans son emboitage d'origine Très bel état 120/150 | 121 FRANK PE Spirou et Fantasio La lumière de Bornéo, tirage de tête numéroté et signé à 699 exemplaires Etat neuf 80/100 | 130 FRANQUIN Spirou et Fantasio QRN sur Bretzelburg Edition originale (pelliculage fripé) en bel état (éléments collés à l'intérieur de l'album) On y joint Red Ryder 6 et 7 en état moyen et Boule et Bill 7 en édition de 1967 (éléments collés) 80/100 |
| 114 * DUBOUT Corrida Tirage numéroté à 3000 exemplaires édité par Trinckvel en 1967 dans son emboitage d'origine, bien complet des planches supplémentaires en couleur et en noir et blanc Très bel état, dos insolé en partie haute 50/80 | 122 FRANQUIN Spirou et Fantasio Le repaire de la murène, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 390 exemplaires Etat neuf 300/400 | 131 FRANQUIN et alii Le trombone illustré en édition originale en bon état général (pages légèrement gondolées, petite déchirure sur qq pages en marge) 60/80 |
| 115 EROTISME Important lot BD pour certaines très érotiques (27 volumes) dont Rotundo, Colber, Cavell, etc. Editions originales pour la plupart des titres, très bon état 50/80 | 123 FRANQUIN Spirou et Fantasio Le nid des marsupilamis, tirage limité édité par Marsu Productions numéroté à 2000 exemplaires Etat neuf 120/150 | 132 FRANQUIN Gaston Tome 3 en édition originale en mauvais état 50/80 |
| 116 EX LIBRIS Ensemble de volumes avec ex libris (Petit Miracle, Red Caps 2), ou timbre de la librairie Nation (Balade au bout du monde, INRI) Très bon état, éléments supplémentaires collés dans certains albums 40/60 | 124 FRANQUIN Spirou et Fantasio Portfolio Spirou Inventions édité par Champaka numéroté et signé par Mme Franquin à 249 exemplaires Etat neuf 150/180 | 133 FRANQUIN Modeste et Pompon 60 aventures de Modeste et Pompon en édition originale Bon état général, cahier avec taches, point tintin découpé 100/120 |
| 117 FANZINE 10 numéros, 8 à 17 de la revue RETROSpective BD Très bon état 30/50 | 125 FRANQUIN Spirou toutes les couvertures du journal Tirage toilé numéroté à 2000 exemplaires Etat neuf 20/30 | 134 FRANQUIN Spirou et Fantasio Ensemble de 5 volumes en édition originale en mauvais état (Dictateur, Heritiers, Corne, Mauvaise tête) + de 2000 de cote 40/60 |
| 118 FILLES Important lot de reliures de journaux pour jeunes filles dont reliures Mireille 3, 8, 9, 12 et 18, Line 20 et 29, Lisette 7, 25, 33, Fillette 4 reliures Ensemble en très bon état, petits frottements 100/120 | 126 FRANQUIN Spirou et Fantasio Dossier Turbotraction, portfolio sous emboitage (manque la feuille de justification du tirage, petit choc dans un angle et à l'extrémité haute du dos) Etat neuf 130/150 | 135 FRANQUIN Spirou et Fantasio Ensemble de 8 volumes en édition originale ou réédition en mauvais état (Pirates, Gorille, Mésozoïque, hommes bulles, Repaire, Voleurs, Ombre et QRN) 80/100 |
| 119 FLEURUS Le mystère de Ker Polik en édition originale en bel état | 127 FRANQUIN | 136 FRANQUIN |

Vermot&Associés

| | | |
|--|--|--|
| Spirou et Fantasio Le prisonnier du bouddha en édition originale en bon état général (avec une petite rustine en haut du dos), cahier propre 50/60 | 144 HARDY Pierre Tombal Sauver des os, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 750 exemplaires On y joint un ex libris signé Etat neuf 60/80 | 153 HERGE Tintin Coffret Tintin en noir et blanc en bon état général 40/60 |
| 137 FRED 3 rares dossiers de presse grand format 40/60 | 145 HARDY Pierre Tombal Devinez qui on enterre demain, tirage de tête édité par Loup numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 60/80 | 154 HERGE Tirage limité non officiel du Lac au requins 30/40 |
| 138 FROLLO Tirage de tête italien de l'album Monastreet numéroté et signé à 100 exemplaires Etat proche neuf, dans son emboîtement d'origine 80/100 | 146 HARMAN Red Ryder Tome 2 réédition en 48 pages Bon état général, salissures en couverture et en bas du dos 20/40 | 155 HERGE Tintin Important lot comprenant Oreille cassée B1, Licorne, Or noir, Coke en réédition années 50, Vol 714 et Picaros Bon état général, éléments relatifs à Herge collés dans les albums 60/80 |
| 139 FUNCKEN Fort lot d'albums en édition originale comprenant Capitan, En garde capitain, Défie d'Artagnan, L'agent secret, Mission spéciale, le chevalier blanc (trois volumes aux éditions Chlorophylle), Harald le viking l'escadre rouge Bon état général, éléments collés à l'intérieur des albums 40/60 | 147 HERGE Les tomes 1 et Quick et Flupke des archives Herge (1 en réédition) Etat neuf On y joint Herge les débuts d'un illustrateur 40/60 | 156 HERGE Tintin Ils ont marché sur la lune Bien complet de l'encart (écriture au dos, coupure en haut du dos de l'album) On y joint une planche de timbres Tintin 30/50 |
| 140 GIRAUD Blueberry Les deux albums du dyptique Mine / Spectre Editions originales, en Très bel état (Spectre avec petit frottement sur la tranche) 180/200 | 148 HERGE Tintin 13 volumes 4ème plat C2 C3 C3 bis Dans un état neuf ou proche neuf 100/120 | 157 HERGE L'automobile Collection Voir et Savoir, édition originale, complet, dos insolé Très bon état 80/100 |
| 141 GIRAUD Blueberry Tomes 13 à 17 en édition originale en bel état (couverture tome 14 avec décalage de couleur d'origine), tome 15 mauvais état) On y joint une réédition du tome 18 100/120 | 149 HERGE Tintin Vol 714 pour Sydney Edition originale, second tirage Superbe exemplaire 180/200 | 158 HERMANN Monographie édité par Littaye (jaquette abîmée en haut de dos, éléments relatifs à Hermann collés dans l'album). On y joint Schtroumpf spécial Druillet (éléments collés) et Jacques Sadoul Les filles de papier 30/50 |
| 142 GIRAUD Blueberry Tonnerre à l'Ouest en édition originale Bel exemplaire sain, cahier très propre, petits frottements aux extrémités du dos 250/300 | 150 HERGE Tintin Le Lotus bleu 4ème plat A18 1942 Grande image, 4 HT, 20ème mille Etat moyen dos refait 180/200 | 159 HERMANN Comanche Important lot d'albums en édition originale comportant les volumes 1 à 11, la plupart en très bon état, les titres du début avec petits frottements et légère insolation (tome 1 avec une page volante déchirée) 120/150 |
| 143 GRATON Michel Vaillant et Julie Wood Ensemble d'albums publicitaires sur le Pul Ricard comprenant les héros du Paul Ricard, Défi (x2), Duel (très mauvais état), Julie Wood (x2). On y joint le volumes Duels de champion (x2) 50/80 | 151 HERGE Tintin Vol 714 pour Sydney Edition originale 2 ^{ème} tirage (caverne de brigands) B37 1968 Bel exemplaire, extrémités du dos frottées 150/200 | 160 HUBINON Buck Danny Tomes 9 à 11 en édition originale en bel état On y joint le tome 12 en état moyen et le 19 à l'état d'épave 50/80 |
| | 152 HERGE Quick et Flupke Tome 11 en édition originale en superbe état 100/120 | 161 HUBINON |

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|---|
| Buck Danny Tomes 22 à 28 en édition originale Etats divers, certains en mauvais état, d'autres très propres 50/80 | 250/300 169 * JACOBS Blake et Mortimer La marque jaune, édition originale française en très bel état Plats bien nets, angles légèrement frottés, cahier très propre, point tinton découpé, dos légèrement insolé, micro enfoncement en dessous du M en couverture 300/350 | 30/40 177 JOURNAL DE MICKEY Reliures 109 et 111 du Journal de Mickey à l'état neuf 40/60 178 JOURNAL DE SPIROU Ensemble de 20 reliures entre la 126 et la 169, la plupart en très bon état 80/100 |
| 162 HUBINON Buck Danny Tomes 29 à 41 en édition originale Etat divers, en majorité très propres 60/100 | 170 JACOBS SOS Météores Rare tirage pour le second festival de la ville de Buc, numéroté et signé par le maire de Buc à 250 exemplaires (coins tassés) 50/80 | 179 JOURNAL DE SPIROU Joli lot de fascicules années 50 entre le 770 et 860, environ 70 La plupart en très bon état 40/60 180 JOURNAL DE SPIROU Important lot de récits complets non montés (une cinquantaine en très bon état, dont doublons) 20/40 |
| 163 HUBINON Tiger Joe Edition originale éditée par La Libre Belgique en très bon état On y joint Tarawa Atoll sanglant à l'état d'épave 50/80 | 171 JACOBS et divers Blake et Mortimer Tomes 10 à 16 en édition originale en très bel état (tome 11 troisième tirage) On y joint la marque jaune en réédition de 1966 en be, le piège diabolique de 1967 en be, le rayon U en première édition Dargaud et les Cahiers de la BD spécial Jacobs La guerre des mondes 50/80 | 181 JOURNAL DE SPIROU Ensemble de reliures comprenant la 66, 72, 80, 84 (un numéro manquant), 86 et 91 Bon état général 60/80 |
| 164 INDEPENDANTS Important lot de BD Indépendantes avec de petites perles comme La lettre de Sand à Musset, à lire une page sur deux, Got l'amateur, San Miguel s'affiche, Comic Book Holocaust, Mademoiselle Takada, L'horreur est humaine, rendez vous, les aventures de Zorry Kid, les petits malheurs de Toyote, Wimbledon Green, etc. Très bon état, principalement éditions originales 50/80 | 172 JACOBS Blake et Mortimer 4 albums en édition toilée (Pyramide 1 et 2 et Espadon 1 et 2) Mauvais état, éléments collés dans les albums 40/60 173 JANRY Spirou et Fantasio Machine qui rêve, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 80/100 | 182 JOURNAL DE TINTIN Reliure amateur comprenant les numéros 42 de la seconde année (1947) au 23 de la troisième année du Journal de Tintin Belge 60/80 183 JUILLARD Blake et Mortimer Le sanctuaire du Gondwana, tirage de tête numéroté et signé à 699 exemplaires Etat neuf 80/100 |
| 165 JACOBS Blake et Mortimer SOS Météores, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 420 exemplaires Etat neuf 300/400 | 174 JIJE Jerry Spring Ensemble de deux albums comprenant Fort Red Stone en édition originale en très bel état, et Le secret de la mine abandonnée en seconde édition 40/60 | 184 JUILLARD Blake et Mortimer Le serment des cinq lords, tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 120/150 |
| 166 JACOBS Blake et Mortimer La marque jaune, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 499 exemplaires Etat neuf 350/400 | 175 JIJE Valhardi Ensemble de deux albums en édition originale, l'affaire Barnes, Le mauvais œil Bon état général 50/80 | 185 JUILLARD Le triangle secret Portfolio numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 40/60 |
| 167 JACOBS Blake et Mortimer Le piège diabolique, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 499 exemplaires Etat neuf 250/300 | 176 JOURNAL DE MICKEY Reliure 3 en bel état général Petite rustine en bas du dos, quelques traces d'aquarelle sur les tranches | 186 JUILLARD Le triangle secret Hertz, tirage de tête numéroté et signé à 1500 exemplaires |
| 168 * JACOBS Blake et Mortimer Le secret de l'espadon, deux volumes en réédition de 1956, dernier titre Le Puits 32 pour le tome 1 et 1954 pour le tome 2 Les deux volumes très propres, point tinton découpé pour le tome 1 | | |

Vermot&Associés

| | | |
|---|--|--|
| Etat neuf 30/50 | On y joint gare aux ancêtres en état moyen 60/80 | Sept histoires de LL et Le grand duc en édition originale Ensemble en bon état 80/100 |
| 187 JUILLARD Blake et Mortimer Les sarcophages du 6ème continent, tirage de tête numéroté et signé à 699 exemplaires Etat neuf 180/200 | 195 MARTIN Alix Le sphinx d'or Edition originale (dernier titre Le puit 32) Très bel exemplaire, très frais, petits frottements dans les angles 300/400 | 203 MORRIS Lucky Luke Lot comprenant livre disque, albums à colorier anciens, dossier de presse, etc... 20/40 |
| 188 LACROIX Bibi Fricotin Les soucoupes volantes en édition originale cartonnée en bel (tranches et angles légèrement frottés) 30/50 | 196 * MARTIN 60 ans avec Alix Portfolio numéroté et signé édité par Abracabd (un des 30 HC) 40/60 | |
| 189 LE GALL Spirou et Fantasio Les marais du temps, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 120/150 | | 204 MORRIS Lucky Luke Ensemble composé de quatre albums en édition originale (Hors la loi bon état général, Pat Poker bas du dos restauré, Sous le ciel de l'Ouest dos recollé, et Ruée sur l'Oklahoma dos refait) On y joint Tif et Tondu choc au Louvre et Gaston 6 (rééd) 100/120 |
| 190 LE GALL Spirou et Fantasio Les marais du temps, tirage édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 30/40 | 197 MEYNET Fanfoué Ensemble d'albums comprenant Fanfoué casse la baratte, tirage numéroté et signé à 280 exemplaires, tirage numéroté et signé à 400 exemplaires, 10 ans de bonnes aventures (tirage normal et tirage de tête numéroté et signé à 420 exemplaires), 10 ans d'inédits, et Fanfoué hallucine un max 40/60 | 205 MUNUERA Spirou et Fantasio Paris sous Seine, tirage de tête édité par Imbroglia numéroté et signé à 300 exemplaires Un des exemplaires pour la librairie Raspoutine, comprenant une pochette supplémentaire numérotée à 50 exemplaires et signée par Buchet Etat neuf pour l'album, petites traces sur le portfolio 40/60 |
| 191 LE GALL Spirou et Fantasio Les marais du temps, coffret collector comportant l'album en édition originale et des ex libris Etat neuf 30/40 | 198 MIKAELOF et SERGUEI Une aventures de Spirou Pirates Tirage de tête numéroté et signé à 700 exemplaires Etat neuf 20/40 | 206 MUNUERA Spirou et Fantasio Paris sous Seine, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 60/80 |
| 192 MACHEROT Chlorophylle Ensemble de volumes brochés en édition originale comprenant La revanche d'Anthracite (état moyen), Le furet gastronome (quasi neuf), Chloro à la rescousse (ttb) et Chlorophylle et le grand exode 50/80 | 199 MOEBIUS Coffret storyboard Les maîtres du temps, numéroté et signé à 844 exemplaires Cahiers en superbe état, emboîtement abîmé 80/100 | 207 MUNUERA Spirou et Fantasio Paris sous Seine, tirage édité par Album numéroté et signé à 750 exemplaires Etat neuf 40/60 |
| 193 MALTAITE Choc Tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf 80/100 | 200 MONOGRAPHIES Les trois albums de la collection L'univers de... par Pratt, Giraud et Blanc Dumont Bon état général, éléments relatifs aux auteurs collés dans les albums 50/80 | 208 MUNUERA Spirou et Fantasio L'homme qui ne voulait pas mourir, tirage de tête édité par Daniel Maghen numéroté et signé à 399 exemplaires Etat neuf 80/100 |
| 194 MARECHAL Prudence Petitpas Fusils pour Macao Edition originale en bel état (petits frottements sur le dos à mi hauteur) | 201 MORRIS Lucky Luke Tomes 4 , 6 à 10 (Jesse James à l'Héritage) en édition originale en très bel état 80/100 | |
| | 202 MORRIS Lucky Luke Ensemble de quatre volumes comprenant les tomes 18 et 19 en réédition plat jaune, | |

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|---|
| 209 MUNUERA Spirou et Fantasio A Tokyo, tirage édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 30/40 | Important lot comprenant disques, magazines, albums, coloriages, dossier de presse 40/60 | 226 PEYO Les Schtroumpfs La Schtroumpfette Edition originale en très bel état (petit frottement en bas du dos) 60/80 227 PIF Lot de gadgets dont lune à monter, Almanach Pif, Boomerang Rahan, Magnetic Mongol, etc. On y joint un album publicitaire Gervais Asterix 10/20 |
| 210 MUNUERA Spirou et Fantasio L'ombre du Z, tirage de tête édité par album numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 30/40 | 211 PALACIOS Mac Coy Tomes 1, 2, 4 à 9, 11 en édition originale en très bon état 60/80 | 228 PIF ALBUMS Collection complète en 18 volumes (Rahan, Pif, Surplouf, Arthur, etc...) Editions originales en très bon état 80/100 |
| 212 PALACIOS Mac Coy Tomes 1 à 5, 7 et 9 (cachet à l'intérieur) en bel état On y joint Buzzelli Nevada Hill et Blanc Dumont Jonathan Cartland 40/60 | 219 * PEYO Les schtroumpfs Tirage de tête de l'album Le Schtroumpfissime édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 229 POIRIER Les aventures de Cyber Edition originale chez Losfeld avec jaquette (frottements) 40/60 |
| 213 PARME Spirou et Fantasio Panique en Atlantique, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 100/120 | 220 * PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album L'anneau des Castellac édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 230 PORTFOLIO Obsessions transalpines Portfolio édité par Raspoutine numéroté et signé à 190 exemplaires 40/60 |
| 214 PELLLOS Les Pieds Nickeles Le rare volume Marins Pêcheurs en édition originale en très bel état 50/80 | 221 * PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album La source des dieux édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 231 POSTE BELGE Deux volumes en tirage toilé, numérotés Morris Envois express, Roba Boule et Bill Bill a du cachet 40/60 |
| 215 PEYNET Portfolio publicitaire Megabyl comprenant 12 illustrations On y joint par Bellus La table à travers les âges 40/60 | 222 * PEYO Johan et Pirlouit Le Serment des vikings édition dos rond bleu de 1967 Etat tout proche du neuf, petite insolation en bas de couverture 120/150 | 232 POSTE BELGE 4 volumes en tirage toilé numérotés François Craenhals Lettres de noblesse, Hausman La manège enchanteur, sur la piste d'Edouard Aidans, et Hommage 9 timbres pour le 9ème art 60/80 |
| 216 PEYO Les schtroumpfs Les tomes 1 à 12 en édition originale (tome 1 en seconde édition) Etat divers, certains volumes en très bon état 160/180 | 223 * PEYO Johan et Pirlouit La flûte à six schtroumpfs édition dos rond jaune de 1971 Très bon état 30/50 | 233 POSTE BELGE 7 volumes en tirage limité comprenant Cubitus vous êtes toujours timbré, Berck s'y colle, Les duos de Cauvin, Tibet tête bêche, Peyo en lettres d'or, Estampillé Dany 80/100 |
| 217 PEYO Benoit Brisefer Lady d'Olphine en édition originale en bel état 40/60 | 224 * PEYO Johan et Pirlouit La guerre des sept fontaines édition dos rond bleu de 1967 Etat proche du neuf, infime saut au pelliculage en bas de dos 50/80 | 234 PRATT Corto Maltese Ensemble des 5 volumes en édition originale édités par Casterman Etat moyen à très bon, albums agrémentés de documents relatifs à l'auteur ou à la série 80/100 |
| 218 PEYO Les Schtroumpfs | 225 PEYO Johan et Pirlouit Les tomes 4 à 7 en réédition dos rond (pierre 1964 bel état, serment 1967 mauvais état, source 1964 bel état, flèche 1965 be) 60/80 | |

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|--|
| 235 PRATT Sergent Kirk Les 5 volumes de la série, le 1 en édition originale chez Sage, les volumes 2 à 5 en première édition Casterman Très bon état 60/80 | 60/80 243 ROBA Boule et Bill Les quatre saisons de Boule et Bill, tirage de tête numéroté et signé à 499 exemplaires (petits frottements sur le dos) 140/160 | 30/50 252 SAINT OGAN Zig et Puce ministres Superbe exemplaire en édition originale 30/50 253 SAINT OGAN Zig et Puce et la petite princesse Superbe exemplaire en édition originale, petite trace d'humidité en bas de couverture 30/50 |
| 236 PRATT Ensemble de trois monographies, Le voyage imaginaire (catalogue de l'exposition à la Pinacothèque), Viaggiatore Incantato (catalogue exposition 1996, vignette collée à l'intérieur), Hugo Pratt (catalogue Del Griffo 1986, mauvais état, éléments collés à l'intérieur) 30/50 | 244 ROBA Boule et Bill Tome 4 en édition originale Bel exemplaire 40/60 245 ROBA Boule et Bill Tome 6 en édition originale Très bel exemplaire 40/60 | 254 SCHWARTZ Spirou et Fantasio Le groom vert de gris, tirage de tête édité par Boulevard des Bulles numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 80/100 |
| 237 PRATT Ensemble d'albums comprenant Billy James, Fanfulla (réédition, cahier dérelié), L'île au Trésor (édition carrée, album couvert) Éléments collés dans les albums relatif à l'auteur 30/50 | 246 ROBA Boule et Bill Important lot comprenant dossier de presse, albums publicitaires, et albums pour enfants 20/40 | 255 SCHWARTZ Spirou et Fantasio Le groom vert de gris, coffret numéroté et signé à 420 exemplaires Etat neuf 40/60 |
| 238 PRATT Fort Wheeling Les deux volumes en édition originale, état moyen, éléments collés dans les albums On y joint L'intégrale le sentier des amitiés perdues en très bon état (éléments collés) 30/50 | 247 ROSSI XIII Mystery Felicity Brown, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf, petite salissure (enlevable) sur le dos 80/100 | 256 SCHWARTZ Spirou et Fantasio La femme léopard, tirage de tête numéroté et signé à 499 exemplaires Etat neuf 140/160 |
| 239 PRATT Ernie Pike Les trois premiers volumes en édition originale (état moyen pour deux volumes), et le dossier de Vincenzo Mollica en superbe état 50/80 | 248 ROUGE XIII Mystery Calvin Max, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf 80/100 | 257 SEMAINE DE SUZETTE Lot de 5 volumes, 28ème année 1 ^{er} semestre (complet), 35ème année 1 ^{er} semestre (complet, état moyen de la reliure), 12, 20, 21 (très bon état pour les reliures des années 50) 50/80 |
| 240 RECITS COMPLETS Ensemble de fascicules divers, Supplément à Tarzan, Collection Audacieux, collection Victoire, collection ELAN, (une trentaine de numéros, état divers, doublons) 20/40 | 249 SABRAN L'extraordinaire aventure du géant roumi Edition originale en très bel état 50/80 Pause déjeuner | 258 SEMPE L'album Des Hauts et des Bas en édition originale avec sa jaquette en très bel état On y joint La grande panique en réédition 50/80 |
| 241 ROBA Boule et Bill Ensemble de trois volumes en édition originale, tomes 3, 4 et 7 (3 et 4 en bon état, extrémités du dos rabotées, le 7 en très bon état) 80/100 | <u>Reprise 13h30</u> 250 SAINT OGAN Prosper Les aventures de Prosper Edition originale en très bel état 60/80 | 259 SERON Les petits hommes Alerte à l'eslapon en édition originale en très bel état (petits plis dans l'angle inférieur) 20/40 |
| 242 ROBA Boule et Bill Portfolio numéroté et signé à 275 exemplaires Etat neuf | 251 SAINT OGAN Zig et Puce au XXIème siècle Superbe exemplaire en édition originale | 260 SERPIERI Tirage de tête italien de l'album Storie West Visi Rossi numéroté et signé à 100 exemplaires Etat proche neuf, dans son emboîtement d'origine 80/100 |

Vermot&Associés

| | | |
|--|---|---|
| 261 SERPIERI Tirage de tête italien de l'album Storie West Battere il colpo numéroté et signé à 100 exemplaires Etat proche neuf, dans son emboîtage d'origine 80/100 | auréole en page de garde 20/40 270 TIBET Ric Hochet Tomes 5 à 8 en édition originale, état divers (5 et 8 en tbe) 80/100 | 278 UDERZO Ensemble de numéros du journal Pilote avec en couverture un dessin d'Uderzo ou un hommage à Asterix Bon état général 20/40 |
| 262 SERPIERI Tirage de tête italien de l'album Storie West Sioux numéroté et signé à 100 exemplaires Etat proche neuf, dans son emboîtage d'origine 80/100 | 271 * TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Les moines rouges édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 279 UDERZO Asterix Rare dossier de presse pour la sortie de l'album Le ciel lui tombe sur la tête (petits frottements sur la pochette) 50/80 |
| 263 SEVERIN AI Spirou et Fantasio Spirou sous le manteau, portfolio numéroté et signé à 320 exemplaires Etat neuf 50/80 | 272 * TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Les moines rouges édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 280 UDERZO Asterix La tour de gaule Edition originale en bel état, cahier très propre 180/200 |
| 264 SEVERIN AI Spirou et Fantasio Spirou sous le manteau, portfolio numéroté et signé à 320 exemplaires Etat neuf 50/80 | 273 * TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Le gant à trois doigts édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf 200/250 | 281 UDERZO Asterix La tour de gaule Edition originale en bel état, cahier propre, couverture salie 60/80 |
| 265 STALNER Solveig Deux tirages limités édités par Daniel Maghen et le BD Club de Genève 30/50 | 274 TILLIEUX Gil Jourdan Les tomes 10 à 14 en édition originale en très bel état (sf 11 état moyen). On y joint 7 albums en réédition ancienne et un second exemplaire du tome 14 60/80 | 282 UDERZO Album de Coloriages édité par Dargaud (coloriages faits en partie, quelques dessins d'un amateur) Bon état général, pliures 20/40 |
| 266 TARRIN Spirou et Fantasio Le tombeau des Champignac, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 400 exemplaires Etat neuf 50/60 | 275 UDERZO Asterix La serpe d'or Réédition Pilote en très bel état (16 titres +1), dont le principal défaut est d'avoir un décalage entre les deux plats 60/80 | 283 UDERZO Asterix et Cléopatre Album en édition originale en bel état 80/100 |
| 267 TARRIN Spirou et Fantasio Le tombeau des Champignac, tirage édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 30/40 | 276 UDERZO Asterix Gladiateur Edition originale en bel état, mais dont les pages de garde comportent de nombreux dessins (mais pas de la main de l'auteur), frottement important en bas du dos 150/180 | 284 UDERZO Asterix Collection d'albums comprenant les tomes 1, 3 et 4 en réédition menhir, 5 en réédition Pilote, 7 à 32 en édition originale (28 et 30 manquants) On y joint une rééd des tomes 11, 27 et 29, un second exemplaire du Devin en EO, l'album du film Le coup du menhir, et une édition en latin d'Asterix le gaulois Editions originales en état divers (la moitié propres, l'autre en mauvais état), soit 34 volumes 120/150 |
| 268 TED BENOIT Blake et Mortimer L'étrange rendez vous, tirage de tête numéroté et signé à 50 exemplaires Très bon état, petit papier collé au niveau de l'ex libris 100/120 | 277 UDERZO Asterix Cleopatre Edition originale en bel état, petits frottements dans les angles et au bas du dos 100/120 | 285 UDERZO Tout Asterix Tirage limité en coffret à 1500 exemplaires, complet de la sérigraphie et du cahier supplémentaire spécial collectionneur (éléments supplémentaires relatifs à Asterix collés dans l'album) |
| 269 TIBET Ric Hochet Traquenard au Havre Deuxième édition en bel état, angles et extrémités du dos frottés légèrement, | | |

Vermot&Associés

| | | |
|---|--|---|
| 40/60 | 30/40 | 304 YOANN Spirou et Fantasio Le groom de Sniper Alley, tirage de tête numéroté et signé à 399 exemplaires Etat neuf 100/120 |
| 286 VAILLANT Important lot de fascicules entre les numéros 576 et 888 (environ 250) On y joint une quinzaine de numéros format plus petit Très bon état 100/120 | 295 VANDERSTEEN Bob et Bobette Lambique chercheur d'or Réédition ancienne brochée de 1956 Très bel exemplaire 20/40 | 305 YOANN Spirou et Fantasio La colère du marsupilami, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf 100/120 |
| 287 VANCE XIII Operation Montecristo, tirage de tête numéroté et signé (sous blister) Très bon état 80/100 | 296 WALTHERY Portfolio collectif les 4 saisons édité par Pin Up éditions numéroté et signé à 300 exemplaires 30/50 | COLLECTION JUILLARD |
| 288 VANCE XIII Lâchez les chiens, tirage de tête numéroté et signé à 999 exemplaires Très bon état, couverture montée à l'envers 20/40 | 297 WEINBERG Dan Cooper Tomes 5 à 7 en édition originale en état moyen On y joint Cap sur Mars en bel état en éditoïn de 1965 30/50 | 306 JUILLARD Grande affiche signée (traces importantes au verso) 70 x 49 cm 30/50 |
| 289 VANCE XIII L'or de Maximilien, tirage de tête numéroté et signé à 599 exemplaires Etat neuf, sous blister 80/100 | 298 WEINBERG Dan Cooper Tome 8 en édition originale en très bel état 30/50 | 307 JUILLARD Sérigraphie éditée par DBD numérotée et signée à 299 exemplaires 40 x 30 cm 40/60 |
| 290 VANCE XIII Le dernier round, tirage de tête numéroté et signé à 399 exemplaires Etat neuf 80/100 | 299 WILL Tif et Tondu Le retour de choc, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires Etat neuf 400/500 | 308 JUILLARD Chinon Sérigraphie signée éditée par L'arbre à images 54 x 44 cm 50/80 |
| 291 VANCE XIII Mystery La mangouste, tirage de tête numéroté et signé à 399 exemplaires Etat neuf 80/100 | 300 WILL Tif et Tondu Passez muscade en édition originale en bel état (angles frottés, dos avec petites fentes, premier cahier dérelié) 100/120 | 309 JUILLARD Plume aux vents Sérigraphie noir et blanc numérotée et signée à 44 exemplaires 42 x 30 cm 50/80 |
| 292 VANCE XHG-C3 Tirage de tête numéroté et signé à 750 exemplaires Très bon état 50/80 | 301 YOANN Spirou et Fantasio Les géants pétrifiés, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 120/140 | 310 JUILLARD Plume aux vents Sérigraphie couleur numérotée et signée à 280 exemplaires 42 x 30 cm 50/80 |
| 293 VANCE XIII Le jour du soleil noir en édition originale en superbe état (petites marques sur la couverture en lumière rasante) 60/80 | 302 YOANN Spirou et Fantasio Les géants pétrifiés, tirage de tête édité par Album numéroté et signé à 300 exemplaires Etat neuf 40/60 | 311 JUILLARD Paris Tirage signé représentant un homme devant un pont 35 x 26 cm 30/50 |
| 294 VANDERSTEEN Bob et Bobette Le fantôme espagnol Réédition toilée de 1953 Bel exemplaire (pli en couverture) | 303 YOANN Spirou et Fantasio Alerte aux Zorkons, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf 100/120 | 312 JUILLARD Ensemble d'offsets, La Tour Eiffel vue du quai de la Régisserie, Plume aux vents, festival d'Antibes, Les sept vies de l'épervier, Exposition Juillard, etc. 40/60 |

Vermot & Associés

- 313 JUIILLARD
Plume aux vents
Sérigraphie éditée par Daniel Maghen
numérotée et signée à 199 exemplaires
50 x 40 cm
50/80
- 314 JUIILLARD
Le cahier Bleu
Lithographie éditée par PMJ Editions
numérotée et signée à 236 exemplaires
40 x 50 cm
50/80
- 315 JUIILLARD
Plume aux vents
Superbe sérigraphie éditée par Daniel
Maghen numérotée et signée à 99
exemplaires
80 x 60 cm 80/100
- 316 JUIILLARD
Ensemble de revues consacrées à l'auteur,
Hop, Sapristi, PLG (éléments collés), Swof.
On y joint un ensemble sur le festival BD
d'Antibes 2001
30/50
- 317 JUIILLARD
Plume aux vents
Tomes 2 à 4 en édition originale comportant
jaquettes signées et ex libris (tome 3 avec
suppléments collés) ou timbre de la librairie
Nation
40/60
- 318 JUIILLARD
Portfolio Nation Etoile édité par Alain
Beaulet numéroté et signé à 499
exemplaires
Emboîtage légèrement taché
40/60
- 319 JUIILLARD
Masque rouge
Statuette éditée par La Casa Liliana
numérotée et signée à 500 exemplaires
50/80
- 320 JUIILLARD
Le dernier chapitre
Les quatre volumes en édition originale avec
ex libris signé
60/80
- 321 JUIILLARD
Mezek
Album en édition originale avec timbre de la
librairie Nation (éléments collés à l'intérieur)
On y joint l'ouvrage Mezek naissance d'une
bande dessinée également avec un timbre
de la librairie Nation
50/80
- 322 JUIILLARD
Tirage de tête de la monographie éditée par
Mosquito numérotée et signée à 150
exemplaires et des ex libris supplémentaires
60/80
- 323 JUIILLARD
Ensemble d'albums en édition originale avec
ex libris signés, Les sept vies de l'épervier
Quinze ans après avec timbre de la librairie
Nation (éléments collés à l'intérieur), Le long
voyage de Lena (éléments collés), Lena et les
trois femmes
40/60
- 324 JUIILLARD
Ensemble de 3 albums en édition originale
signés par l'auteur, 75013 Paris, Esquisses
pour le cahier bleu, La vallée des hommes
perdus
40/60
- 325 JUIILLARD
Ensemble de documents numérotés et
signés, Carnet de croquis édité par la
librairie Raspoutine, Triptyque pour le
festival BD d'Antibes par Horizon BD,
portfolio Juillard de Granit et associés, et
dossier de presse Plume aux vents
40/60
- 326 JUIILLARD
Portfolio Est Sud Est édité par Alain Beulet
numéroté et signé à 360 exemplaires
50/80
- 327 JUIILLARD
Ensemble de différents documents signé
dont Paris France, Gengis Khan, et portfolio
New York
60/80
- 328 JUIILLARD
Arno
Tirage de tête de l'album Le pique rouge
édité par Trait pour Trait numéroté et signé
à 1450 exemplaires (griffures en haut de
couvertures)
On y joint deux ex libris dont un signé
30/50
- 329 JUIILLARD
Le cahier bleu
3 documents relatifs à l'ouvrage de Juillard,
cahier diffusé par la librairie Nation,
triptyque édité par la Librairie La Bulle de
Nimes, et un carnet
40/60
- 330 JUIILLARD
Nos chers disparus
Tirage de tête numéroté et signé à 101
exemplaires, bien complet du pochoir
original. On y joint un ex libris signé (petits
frottements)
60/80
- 331 JUIILLARD
Plume aux vents
Superbe dédicace pleine page sur le tome 1
en édition originale, comportant une
jaquette numérotée et signée, et un timbre
de la librairie Nation
60/80
- 332 JUIILLARD
Après la pluie
Superbe dédicace au crayon dans l'édition
originale en superbe état, avec une jaquette
numérotée et signée et un ex libris
(éléments collés dans l'album)
80/100
- 333 JUIILLARD
Le cahier bleu
Belle dédicace représentant une femme
dans l'album en édition originale avec ex
libris signé (éléments collés dans l'album)
60/80

COLLECTION BOB MORANE

- 334 ATTANASIO
Bob Morane
L'oiseau de feu
Edition originale en bel état, angles et
tranches légèrement frottées
60/80
- 335 ATTANASIO
Bob Morane
Le secret de l'antarctique
Edition originale en bel état, angles
inférieurs tassés, petits frottements
60/80
- 336 ATTANASIO
Bob Morane
Les tours de cristal
Edition originale en très bel état, album
enrichi d'une belle dédicace représentant le
héros
80/100
- 337 ATTANASIO
Bob Morane
Le collier de Civa
Edition originale en superbe état
80/100
- 338 ATTANASIO
Bob Morane
Contre la terre verte
Edition originale en bel état, angles et
tranches frottées
60/80

Vermot&Associés

339 ATTANASIO et FORTON

Bob Morane

Les quatre volumes de l'intégrale Bob Morane édité par Ananké en tirage de tête numérotés et signés à 250 exemplaires

Etat neuf 100/120

340 ATTANASIO

Bob Morane

L'oiseau de feu, tirage de tête toilé numéroté et signé à 200 exemplaires

L'album est enrichi d'une belle dédicace couleur, l'ex libris est aquarellé à la main

Etat neuf

60/80

341 CORIA

Bob Morane

La guerre du Pacifique n'aura pas lieu, tirage de tête sous emboîtement toilé, composé de deux albums numérotés et signés à 150 exemplaires

Etat neuf

120/100

342 CORIA

Bob Morane

Les dents du tigre, tirage de tête sous emboîtement toilé, composé de deux albums numérotés et signés à 50 exemplaires

La couverture du tome 1 est aquarellée à la main

100/120

343 CORIA

Bob Morane

Sur la piste de Fawcett, tirage de tête toilé numéroté et signé à 50 exemplaires

Etat neuf

40/60

344 CORIA

Bob Morane

El Matador, tirage de tête numéroté et signé à 50 exemplaires

Etat proche neuf

40/60

345 CORIA

Bob Morane

Le pharaon de Venise, tirage limité pour la boutique du Bédéphage numéroté et signé à 150 exemplaires

Etat neuf

30/50

346 CORIA

Bob Morane

Le châtiment de l'ombre jaune, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires

L'album est enrichi d'un joli dessin à l'encre de chine collé en page de garde

Etat neuf

60/80

347 CORIA

Bob Morane

Flashback, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires

Etat neuf

60/80

348 CORIA

Bob Morane

Flashback 2, tirage de tête numéroté et signé à 225 exemplaires

Etat neuf

60/80B

349 DIVERS

Ensemble comprenant l'ouvrage 50 ans d'aventures, tirage limité à 200 exemplaires

pour la boutique du bedéphage, Bedesup

Bob Morane, Coria Les berges du temps avec ex libris signés

Très bon état

40/60

350 FORTON

Bob Morane

Le mystère de la zone Z

Edition originale en très bel état, petits frottements dans les angles

60/80

351 FORTON

Bob Morane

La vallée des crotales

Edition originale en bel état, frottements dans les angles, numéro sur le dos de l'album

60/80

352 FORTON

Bob Morane

La chasse aux dinosaures, tirage de tête numéroté et signé à 1250 exemplaires

Etat neuf

40/60

353 FORTON

Bob Morane

Intégrale, tirage de tête édité par Ananké numéroté et signé à 300 exemplaires

Etat neuf

40/60

354 FORTON

Bob Morane

Intégrale, tirage de tête édité par Ananké numéroté et signé à 225 exemplaires

Volume comportant une belle dédicace à l'encre de chine

Etat neuf

40/60

355 FORTON

Bob Morane

Les mangeurs d'âmes, tirage de tête édité par Loup numéroté et signé à 225 exemplaires

Etat neuf

40/60

356 FORTON

Bob Morane

Les mangeurs d'âmes, tirage de tête toilé noir édité par Loup numéroté et signé à 200 exemplaires

Exemplaire comportant une dédicace à l'encre de chine

Etat neuf

40/60

357 FORTON

Bob Morane

Les mangeurs d'âmes, tirage limité édité par Bedemania numéroté et signé à 150 exemplaires

On y joint un second tirage pour le club Bob Morane signé à 299 exemplaires

Etat neuf

40/60

358 FORTON

Bob Morane

Objectif equus, tirage de tête numéroté et signé à 62 exemplaires

Etat neuf

40/60

359 FORTON

Bob Morane

Objectif Equus, tirage de tête numéroté et signé à 100 exemplaires

Etat neuf

40/60

360 FORTON

Bob Morane

Objectif Equus, tirage limité à 300 exemplaires pour le festival BD d'Angers

Etat neuf

40/60

361 FORTON

Bob Morane

Objectif Equus, tirage numéroté et signé à 200 exemplaires comportant de plus une belle dédicace de Forton en page de garde

Etat neuf

60/80

362 LAVERDURE

Bob Morane

Voyage au centre de la terre, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires

Vermot & Associés

| | | |
|--|--|--|
| Etat neuf 40/60 | Bob Morane Planche 1 de l'album Les dents du tigre édit au Lombard en 2009 | Encre de chine (rustines) 42 x 30 cm 100/120 |
| 363 LECLERCQ Bob Morane Les périls d'Ananké, tirage de tête numéroté et signé à 150 exemplaires On y joint le tirage limité grand format à 150 exemplaires signés pour les membres du club Bob Morane Etat neuf 40/60 | Encre de chine signée en bas au centre 50 x 35 cm 200/250 | 380 ARROYO Jean Michel Buck Danny Travail de storyboard pour la planche 24 d'une aventure A priori les fantômes du soleil levant Encre de chine et lavis signé en bas à droite 42 x 30 cm 350/400 |
| 364 LECLERCQ Bob Morane Les murailles d'Ananké, tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires On y joint le tirage limité grand format à 150 exemplaires signés pour les membres du club Bob Morane Etat neuf 50/80 | <u>ORIGINAUX</u> A partir de 16h30 372 ALBATOR (Captain Harlock) Studio Toei Dessin original d'animation représentant le capitaine Albatör 23 x 27 cm 60/80 | 381 ARROYO Jean Michel Buck Danny Travail de storyboard pour la planche 33 d'une aventure A priori les fantômes du soleil levant Encre de chine et lavis signé en bas à gauche (rustines) 42 x 30 cm 350/400 |
| 365 LECLERCQ Bob Morane Les murailles d'Ananké, tirage limité numéroté et signé à 250 exemplaires Etat neuf 40/60 | 373 ALBATOR (Captain Harlock) Studio Toei Dessin original d'animation représentant Yattaran (Alfred) en scaphandre 23 x 27 cm 60/80 | 382 ATTANASIO Dino Illustration pour un conte, travail de jeunesse Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite 24 x 31 cm 30/50 |
| 366 VANCE Bob Morane Les contrebandiers de l'atome, tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires Etat neuf 60/80 | 374 ALBATOR (Captain Harlock) Studio Toei Dessin original d'animation représentant Nausicaä 23 x 27 cm 40/60 | 383 AYMOND Philippe Lady S Planche 4 de l'album Raison d'état édité par Dupuis en 2012 Encre de chine 44 x 32 cm 1000/1500 |
| 367 VANCE Bob Morane Rendez vous à nulle part, tirage de tête numéroté et signé à 100 exemplaires Etat neuf 60/80 | 375 ALBATOR (Captain Harlock) Studio Toei Dessin original d'animation représentant un véhicule 23 x 27 cm 40/60 | 384 BARA Max l'explorateur Planche originale Encre de chine 35 x 26 cm 40/60 |
| 368 Bob Morane renaissance Le village qui n'existait pas, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf 40/60 | 376 ALCALA Alfredo Conan Planche 18 du récit Nekht Semerkeht publié dans le volume 223 de Savage Sword of Conan en 1994 Encre de chine et crayon 43 x 28 cm 120/150 | 385 BARA Trois illustrations humoristiques Aquarelle et encre de chine, dessins signés 80/100 |
| 369 Bob Morane Renaissance Les terres rares, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires Etat neuf 40/60 | 377 ALLOT François Buffalo Bill Récit complet en cinq planches. On y joint une demi planche sur le même sujet Encre de chine 32 x 25 cm 120/150 | 386 BARA La caverne inconnue Gag en deux planches publié dans le journal de Tintin Encre de chine 23 x 21 cm (chaque) 60/80 |
| 370 CORIA Bob Morane Superbe dessin au crayon 30 x 22 cm 60/80 | 378 ANONYME Brak l'homme au poings d'acier Couverture d'Hondo mensuel 112 en 1965 Encre de chine, mise en couleur au dos 36 x 25 cm 40/60 | 387 BARA Ensemble composé de deux gags, dont un de Max l'explorateur |
| 371 CORIA Felicísimo | 379 ARMAND Jacques La bataille de Marathon Récit complet en six planches pour la revue Okapi | |

Vermot&Associés

| | | |
|--|--|--|
| Encre de chine 20 x 30 cm et 8 x 29 cm 40/60 | Pin Up Ensemble de dessins préparatoires à la mine de plomb (le dessin avec la pin up en mailot est imprimé) Formats divers 80/100 | Très bon état, tampon Service de presse 20/40 407 BROCA Nic Spirou et Fantasio Planche 15 de l'album Les faiseurs de silence édité par Dupuis en 1984 Encre de chine 47 x 34 cm 800/1000 |
| 388 BARA Max l'explorateur Gag en une planche Encre de chine signée en bas à droite 35 x 22 cm 80/100 | 398 * LES BISOUNOURS DIC 1985-1988 Cellulo des Bisounours sur décor original correspondant 24 x 36 cm 50/80 | 408 CABANES Max Illustration à l'aquarelle très apaisante, signée en bas à droite 16 x 25 cm 40/60 |
| 389 BARA La fin du monde est proche Illustration humoristique à l'aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 25 x 18 cm 40/60 | 399 BLACKJACK d'après Osamu Tezuka Cellulo sur fond original correspondant 27 x 38 cm 120/150 | 409 CALVO Edmond Gag en une case à l'encre de chine 12 x 12 cm 50/80 |
| 390 BARRETO Edouardo Xero Planche originale Encre de chine, trame collée 43 x 29 cm 60/80 | 400 BOB DE MOOR Illustration humoristique années 50 à l'encre de chine 17 x 21 cm 40/60 | 410 CANCE Louis Pif Planche 2 du récit Pif sur la Lune publié dans Pif 1250 en 1969 Encre de chine et mise en couleur 44 x 30 cm 200/250 |
| 391 BARRETO Edouardo Shadow Strike Planche originale Encre de chine, trame collée 43 x 28 cm 80/100 | 401 BOCHARD Roland Deux planches et une grande illustration pour la recherche de personnages, pour une série sur une bande de jeunes, années 90 Encre de chine et aquarelle 45 x 34 cm 80/100 | 411 CANCE Louis Pif Planche 4 du récit Pif sur la Lune publié dans Pif 1250 en 1969 Encre de chine et mise en couleur 44 x 30 cm 200/250 |
| 392 BATTAGLIA Dino Rare illustration pour une série historique Encre de chine signée en bas à gauche 22 x 15 cm 50/80 | 402 BODART Denis Illustration représentant Hulk et Antman Mine de plomb 42 x 30 cm 80/100 | 412 CANCE Louis Pif Planche 5 du récit Pif sur la Lune publié dans Pif 1250 en 1969 Encre de chine et mise en couleur 44 x 30 cm 200/250 |
| 393 BENN André Ravissant dessin original pour une exposition de bandes dessinées Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 19 x 14 cm 50/80 | 403 BOUBA Série d'animation créée par Nippon Animation diffusée en 1981 sur FR3 Joli cellulo représentant Moy 23 x 27 cm 80/100 | 413 CANCE Louis Pif et Hercule Encre de chine et aquarelle 17 x 28 cm 40/60 |
| 394 BERCK Illustration originale à l'encre de chine signée en bas à droite 12 x 12 cm 40/60 | 404 BOUBA Série d'animation créée par Nippon Animation diffusée en 1981 sur FR3 Joli cellulo représentant Bouba 23 x 27 cm 80/100 | 414 CANCE Louis Pif chez les indiens 2 demies planches publiées dans Pif 1254 en 1969 Encre de chine 24 x 32 cm 120/150 |
| 395 BERCOVICI Philippe Illustration humoristique à l'encre de chine signée en bas à droite 17 x 29 cm 40/60 | 405 BOUBA Série d'animation créée par Nippon Animation diffusée en 1981 sur FR3 Joli cellulo représentant Joy 23 x 27 cm 80/100 | 415 CANDY D'après Mizuki Kyoko, studios Toei Animation Cellulo de Candy dans une robe rose (dessin original correspondant collé) |
| 396 BERNET Jordi Snake Dessin originale représentant Clint Eastwood Encre de chine signée au centre 9 x 20 cm 50/80 | 406 BOURNAZEL Batango et Monsky L'album comporte une belle dédicace | |
| 397 BERTHET Philippe | | |

Vermot&Associés

| | | |
|---|---|---|
| 23 x 26 cm 80/100 | 32 x 29 cm 400/600 | Encre de chine signée en bas au centre 40 x 25 cm 1800/2000 |
| 416 CANDY D'après Mizuki Kyoko, studios Toei Animation Rare cellulo de Candy jeune dans le cadre de la Toei sur fond original 23 x 26 cm 180/200 | 424 CHERET André Rahan Grande illustration représentant Rahan au bord d'une falaise Encre de chine signée en bas à droite 50 x 33 cm 1500/2000 | 432 CHERET André Rahan et le feu Encre de chine signée en bas à droite 24 x 30 cm 1200/1500 |
| 417 CATEL Illustration sur le thème de la danse Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 18 x 21 cm 80/100 | 425 CHERET André Rahan Dessin original représentant un tigre à dents de sabres Mine de plomb 21 x 30 cm 350/400 | 433 CHERET André Rahan et les enfants devant un volcan Encre de chine et aquarelle 26 x 33 cm 2500/3000 |
| 418 CAT'S EYE D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS Cellulo représentant Tam (Hitomi) (dessin original d'animation correspondant joint 24 x 27 cm 100/120 | 426 CHERET André Rahan Dessin original représentant un singe Mine de plomb 21 x 30 cm 350/400 | 434 CHERET André Rahan montrant de l'eau aux enfants Encre de chine et aquarelle 24 x 33 cm 2800/3000 |
| 419 CAT'S EYE D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS Cellulo représentant Alex (Ai) 23 x 26 cm 120/150 | | 435 CHERET André Rahan combattant un tigre à dents de sabre Mine de plomb 30 x 42 cm 1100/1300 |
| | 427 CHERET André Rahan Dessin originale représentant Rahan en mouvement Mine de plomb 30 x 21 cm 250/300 | 436 CHERET André Rahan combattant un tigre à dents de sabre Mine de plomb et encre de chine 27 x 65 cm 1100/1300 |
| 420 CAZA Philippe Illustration originale de science fiction Encre de chine signée et datée 80 en bas à droite 27 x 18 cm 50/80 | | 437 CHERET André Rahan sur une liane affrontant les animaux Encre de chine et mine de plomb signée en bas à gauche 50 x 33 cm 2500/3000 |
| 421 CHERET André Rahan Planche 1 du récit Les chiens qui tuent publié dans Pif gadget 555 en Novembre 1979 Encre de chine et feutre 50 x 41 cm 4500/5000 | 428 CHERET André Rahan Dessins de recherche représentant Rahan et un rhinoceros Mine de plomb 30 x 21 cm 400/500 | 438 CHERET André Rahan Planche de recherche pour le personnage Encre de chine et aquarelle 24 x 39 cm 800/1000 |
| 422 CHERET André Rahan Illustration représentant Rahan évitant une lance Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à gauche 32 x 24 cm 800/1000 | 429 CHERET André Rahan Travail de recherche sur le personnage de Rahan Mine de plomb 30 x 21 cm 400/500 | 439 CHERET André Rahan Planche de recherche pour le personnage Encre de chine et aquarelle 24 x 39 cm 800/1000 |
| 423 CHERET André Rahan Illustration représentant Rahan cherchant sa direction à l'aide de son coutelas Encre de chine signée en bas à gauche | 430 CHERET André Rahan Rahan en galante compagnie Mine de plomb 21 x 30 cm 400/500 | 440 CHERET André Domino Dédicace ancienne dans le tome 1 en édition originale en bon état général 30/50 |
| | 431 CHERET André Rahan Jeune femme nue | 441 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya) D'après Masami Kurumada, studios Toei Dessin original d'animation représentant |

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|--|
| Shiryu, chevalier de bronze du Dragon, probablement pour des produits dérivés Mine de plomb 24 x 27 cm 100/120 | édité par Marvel en 1997 Technique mixte 44 x 28 cm 80/100 | 300/400 |
| 442 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya) D'après Masami Kurumada, studios Toei Dessin original d'animation représentant Milo, chevalier d'or du Scorpion, probablement pour des produits dérivés Mine de plomb 24 x 27 cm 80/100 | 450 COMES Didier Belle dédicace ancienne dans l'ouvrage L'arbre Coeur en édition originales (frottements et petites pliures) 80/100 | 458 CROMHEECKE Luc Illustration originale pour un bulletin d'abonnement pour le journal de Spirou Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 30 x 21 cm 40/60 |
| 443 CHIC YOUNG Blondie Couverture de Blondie Comics Monthly 21 en 1950 Encre de chine 25 x 24 cm 400/600 | 451 CONRAD Bebert le cancrelat Illustration originale Aquarelle et encre de chine signée Yann et Conrad au centre à gauche 12 x 19 cm 80/100 | 459 DAN (Jean Pierre Danard) La prodigieuse carrière d'Alain Mimoun Récit complet en cinq planches publié dans Record 101 en 1970 Encre de chine 49 x 36 cm 100/120 |
| 444 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Dessin original d'animation représentant Cobra, fumant son éternel cigare 24 x 27 cm 100/120 | 452 COPI Gag en une planche à l'encre de chine, signé en bas à droite 21 x 31 cm 80/100 | 460 DANY Olivier Rameau Planche 6 de l'album Le canon de la bonne humeur édité au Lombard en 1983 Encre de chine signée en bas à droite 46 x 37 cm 600/800 |
| 445 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Dessin original d'animation représentant Cobra le bras levé 24 x 27 cm 60/80 | 453 CORIA Bob Morane Illustration à la mine de plomb signée et datée 2014 en bas au centre 34 x 26 cm 80/100 | 461 DANY Colombe Superbe illustration représentant l'héroïne nue Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 35 x 24 cm 400/500 |
| 446 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Dessin original d'animation représentant Cobra se battant 24 x 27 cm 60/80 | 454 CORIA Illustration représentant une femme Encre de chine signée et datée 83 en bas à droite 28 x 20 cm 30/50 | 462 DANY Les guerrières de Troy Crayonnés de la planche 7 Mine de plomb signée en bas à droite 42 x 30 cm 200/250 |
| 447 CICUENDEZ Juan Michel Dessin original Encre de chine signée et datée 81 en bas à droite 30/50 | 455 CRAENHALS François Les scouts Illustration originale à l'encre de chine et l'aquarelle, signée en bas à droite On y joint une illustration représentant un enfant 20 x 18 cm 50/80 | 463 DANY Les guerrières de Troy Crayonnés de la planche 8 Mine de plomb signée en bas à droite 42 x 30 cm 200/250 |
| 448 COLAN Gene Bob Marley Planche 20 du récit Tale of the tuff gong édité par Marvel en 1997 Technique mixte 44 x 28 cm 80/100 | 456 CRISSE Didier Kookaburra Grande illustration probablement pour une PLV ou un ex libris Encre de chine et gouache signée et datée 98 en bas à droite 55 x 35 cm 200/300 | 464 DANY Les guerrières de Troy Crayonnés de la planche 9 Mine de plomb signée en bas à droite 42 x 30 cm 200/250 |
| 449 COLAN Gene Bob Marley Planche 38 du récit Tale of the tuff gong | 457 CRISSE Didier Kookaburra Planche 38 de l'album Planète Dakoi édité par Soleil en 1997 Encre de chine signée en bas à droite dimensions | 465 DANY Hommage à Herge et Tintin Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 27 x 18 cm 150/200 |
| | | 466 DANY Les grottes |

Vermot & Associés

| | | |
|---|--|--|
| Illustration originale pour une série d'articles publiés en 1972 dans 2000 magazine Aquarelle et encre de chine signé en bas à droite 100/120 | Ensemble de 4 dessins sur feuille par Taffin, Mongo Sisé, Merdenis et Duvivier 30/50 | 42 x 30 cm 600/800 |
| 467 DAVID Dominique Illustration à l'encre de chine signée et datée 85 en bas à droite 15 x 23 cm 40/60 | 478 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Goose, Boilet, Jaradin et Riverstone 30/50 | 489 DELIEGE Paul Bobo Illustration pour l'affiche de la Bourse d'échange de Liege en 1999 Feutre signé en bas à droite 50 x 32 cm 180/230 |
| 468 DAVID Dominique Jimmy Boy Superbe dédicace dans le tome 1 en édition originale en très bel état (dos insolé) 30/50 | 480 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par De Gieter, Laverdure, Dabere et Crisse 30/50 | 490 DELINX Mic La jungle en folie Planche 2 du récit <i>Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?</i> , édité dans l'album <i>La conquête de l'espace</i> par Rossel en 1974 Encre de chine 45 x 35 cm 800/1000 |
| 469 DAVID Dominique Jimmy Boy Belle dédicace (dans un style complètement différent) dans le tome 2 en édition originale en très bel état 30/50 | 481 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Veyron, Vatine, Renard et Ceppi 30/50 | 491 DELINX Mic La jungle en folie Planche 3 du récit <i>Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?</i> , édité dans l'album <i>La conquête de l'espace</i> par Rossel en 1974 Encre de chine 45 x 35 cm 800/1000 |
| 470 DAVIS Jim Garfield Superbe illustration à la mine de plomb 28 x 23 cm 100/120 | 482 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Serres, Rebuffi, Lesueur et Tripp 30/50 | 492 DELINX Mic La jungle en folie Planche 4 du récit <i>Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?</i> , édité dans l'album <i>La conquête de l'espace</i> par Rossel en 1974 Encre de chine 45 x 35 cm 800/1000 |
| 471 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Chiavelli, Goutal, Durieux et Makyo 30/50 | 483 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Puchulu, Cambon, Gibrat et Serre 30/50 | 493 DELINX Mic La jungle en folie Planche 5 du récit <i>Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?</i> , édité dans l'album <i>La conquête de l'espace</i> par Rossel en 1974 Encre de chine 45 x 35 cm 800/1000 |
| 472 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Rossi, Son, Rahir et Jan 30/50 | 484 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Truong, Wintz, Guy Clair et Hugues 30/50 | 494 DELINX Mic La jungle en folie Planche 6 du récit <i>Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?</i> , édité dans l'album <i>La conquête de l'espace</i> par Rossel en 1974 Encre de chine 45 x 35 cm 800/1000 |
| 473 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Hopper (Geron), Seraphine, Torti, et Rdeondo 30/50 | 485 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Servé, Demeure, Vassaux et Bara 30/50 | |
| 474 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Boccar, Fremond, Neuray et Cheneval 30/50 | 486 DEDICACES Ensemble de dessins sur feuille par Maimon, Brucke, Lambeaux, De Froimont, Jean Lucas, Delporte, Charmer, Hurey, Bloch, Delescaille, Batellier 100/120 | |
| 475 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Pleyers, Kosc, Clavaud et Violeff 30/50 | 487 DE GIETER Lucien Papyrus Projet pour l'affiche du festival de Vigneux sur Seine Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche 29 x 21 cm 200/300 | |
| 476 DEDICACES Ensemble de 4 dessins sur feuille par Jeronaton, Bosse, Terpant et Lopez 30/50 | 488 DELIEGE Paul Bobo Planche 2 du récit <i>Bobo comic's troupier</i> Encre de chine | 495 DELINX Mic La jungle en folie |
| 477 DEDICACES | | |

Vermot & Associés

| | | |
|--|---|---|
| Couverture de l'album Hamac Saynetes édité par Dargaud en 1984 Encre de chine signée en bas à droite 32 x 23 cm 2500/3000 | 505 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Sicomoro, Cuvelier, Colin Wilson, et Attanasio Formats divers 80/100 | Vidon, Fradet, Wibo, De Baere, Massonnat, Bignon, etc... Formats divers 100/120 |
| 496 DENAYER Christian Wayne Shelton Planche 28 de l'album 100 millions de peso édité par Dargaud en 2013 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 36 cm 800/1000 | 506 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Disegno, Siraut, Jadek et Richelu Formats divers 80/100 | 516 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Cham, Maxon, Raygé, Alivor, Honorez, Gerard, Gondot, Corax, Solo, etc.. Formats divers 100/120 |
| 497 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Zoran (Alexis K), Joor, Goossens et Gillon (possible production pour Je Bouquine) 100/120 | 507 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Bonneval, Forton, De Leeuvy et Sternis Format divers 80/100 | 517 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Gad, Uber, Jean Bleu, Paruzel, Micha, Sparmont, Pommery, Peve, Laplace et Eben Formats divers 100/120 |
| 498 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Uderzo, Hernu, Mittei et Kraehn 29 x 21 cm 100/120 | 508 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Kiritze, La, Belom et Dale Formats divers 80/100 | 518 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Jallot, Sha Yung, Texas Bill, Nicoulaud, Spinoy, Berthelage, Rayca, Well, Smedley et Linck Formats divers 100/120 |
| 499 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Jarry, Dumas, Christo et Fonske 22 x 29 cm 100/120 | 509 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Pis, Hertug, Pressy et Lamblot (Pilamm) Formats divers 80/100 | 519 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Sintes, Rol, Masoin, Shary, Jacq, Stanicel, Vanenis, Carin, Jaquemin et Zak Formats divers 100/120 |
| 500 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Fedor, Zanon, Rose et Biard 31 x 21 cm 100/120 | 510 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Bryn, Cardoens, Rampal, Fenzo Formats divers 80/100 | 520 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Cram, Vicq, Chris, Remy, Asoler, Grim, PK, KO, etc... Formats divers 100/120 |
| 501 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Santi, Martial, Fred Funcken et Gaty Formats divers 100/120 | 511 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Coucho, Belom, Lejeune, et une pin up dont l'auteur est inconnu Formats divers 100/120 | 521 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Marquo, Brunet, Val, Vik, Clou, Jadek, Lecomte, Janloup, Gelem, Wessum Formats divers 100/120 |
| 502 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Gremet, Thaulez, Darasse, et Faure Formats divers 100/120 | 512 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Hubuc, Clap, etc... Formats divers 100/120 | 522 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Haus, Parenteau, Frick, Sik, Gal, Hervé, Bernie, Sattel, Alexis Pierre, etc... Formats divers 100/120 |
| 503 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Endry, Carpentier, Varenne et Zimmermann Formats divers 100/120 | 513 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 6 dessins par Pinto, Karl, Fouarge, Thomas, Lacroix et Wintz Formats divers 120/150 | 523 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Lejeune, Soulas, Jean Luc, Alka, Ramos, Mena, Serge, Peji, etc... Formats divers 100/120 |
| 504 DESSINS ORIGINAUX Ensemble de 4 dessins par Follet, Chicault, Dodo et Jean Luc 20 x 29 cm 100/120 | 514 DESSINS ORIGINAUX Lot de quatre dessins par Moriss, Iturria et deux dessins non attribués Formats divers 40/60 | 524 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Royer, Isa, Sattel, Morchoisne, Harold, Pierre, Hoviv, etc... |
| | 515 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Chen, Lee, Valls, | |

Vermot & Associés

| | | |
|--|--|---|
| Formats divers 100/120 | 533 DISNEY Mickey alpiniste Projet de couverture du numéro 1887 édité en 1988 Crayon bleu 32 x 25 cm 150/200 | 542 DISNEY Picsou et Donald Illustration certainement réalisée pour un livre d'enfant Mine de plomb et crayon bleu 36 x 56 cm 120/150 |
| 525 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Duschmaurz, Pyi, Peve, Colbert, Decoster, Thiriet, Ratal, Alexandre, Bridenne, Cambon Formats divers 100/120 | 534 DISNEY Mickey et Minnie Projet de couverture du numéro 1746 édité en 1985 Crayon bleu 32 x 25 cm 150/200 | 543 DISNEY Picsou et les neveux Projet de couverture de Super Picsou 90 bis édité en 1979 Mine de plomb 31 x 24 cm 150/180 |
| 526 DESSINS DE PRESSE Ensemble de 10 dessins par Efgé, Laville, Gondot, Teich, Zak, Vicq, Ko, Cabrera, konk, etc... Formats divers 100/120 | 535 DISNEY Donald le kit de survie Projet de couverture Crayon bleu 32 x 25 cm 150/200 | 544 DISNEY Picsou Projet d'illustration pour Mickey Poche 17 Mine de plomb 32 x 24 cm 150/180 |
| 527 DEVOS Jacques Genial Olivier Encre de chine signée en bas à droite 19 x 26 cm 40/60 | 536 DISNEY Picsou et le dragon Couverture du journal de Picsou 33 de 1974 Gouache et encre de chine 32 x 24 cm 900/1000 | 545 DISNEY Dingo jouant de la cornemuse Couverture de Mickey Poche 103 édité en 1982 Encre de chine et gouache signé Walt Disney en bas au centre 24 x 30 cm 150/180 |
| 528 DEVOS Jacques Victor Sebastopol Planche 3 d'un récit intitulé Nitro ni trop peu publié dans le Journal de Spirou 1435 en 1965 Encre de chine 49 x 37 cm 150/180 | 537 DISNEY Picsou et le train Couverture du journal de Picsou 139 de 1983 Gouache et encre de chine 38 x 26 cm 900/1000 | 546 DISNEY Mickey et Minnie Illustration pour Mickey poche Encre de chine et gouache signé Walt Disney en haut à droite 22 x 19 cm 150/180 |
| 529 DEVOS Jacques Steve Pops Planche 67 d'une aventure Encre de chine 33 x 26 cm 120/150 | 538 DISNEY Dingo, le tennis et Noah Projet très abouti pour la couverture du journal 1660 en 1984 Gouache et encre de chine 35 x 28 cm 800/1000 | 547 DISNEY Les Castors Juniors Couverture du volume 45 des Juniors Woodchucks, à priori réalisée par Kay Wright et édité en 1977 Encre de chine 48 x 33 cm 200/300 |
| 530 DEVOS Jacques Steve Pops Planche 55 d'une aventure Encre de chine 33 x 27 cm 120/150 | 539 DISNEY Picsou et le tennis Couverture de Super Picsou Géant 9 de 1985 Gouache et encre de chine 33 x 26 cm | 548 DISNEY Ensemble de 4 dessins représentant Pinocchio, Dingo et Tic et Tac Encre de chine, mine de plomb ou crayon bleu 42 x 30 cm 250/300 |
| 531 DISNEY Illustration représentant Picsou et un rapetou Technique mixte et film noir imprimé 23 x 29 cm 100/120 | 540 DISNEY Donald et la galerie de peintures Encre de chine et gouache 32 x 29 cm 150/180 | 549 DISNEY Mickey accostant l'île Couverture du journal de Mickey 1707 en 1985 Gouache et encre de chine |
| 532 DISNEY Le roi Mickey Couverture du journal de Mickey 888 publié en Juin 1969 Gouache signée Walt Disney en bas à droite 25 x 23 cm 600/800 | 541 DISNEY Pinocchio et le serpent Encre de chine et gouache 17 x 29 cm 100/130 | |

Vermot & Associés

| | | |
|---|---|---|
| 36 x 29 cm 400/500 | Deux celluloses pour un dessin animé réalisé par Tex Avery 32 x 50 cm 50/80 | 567 DUPA Cubitus et Chlorophylle Illustration originale pour une carte postale réalisée pour l'éditeur Chlorophylle Encre de chine signée en bas à droite 31 x 21 cm 80/100 |
| 550 DISNEY Picsou et l'araignée Couverture du journal de Mickey 1668 en 1984 Gouache et encre de chine 34 x 25 cm 500/600 | 559 DRUILLET Philippe Grande illustration de face Technique mixte signée et datée 2016 en bas à droite avec le cachet 65 x 50 cm 1500/2000 | 568 DUPUY ET BERBERIAN Dessin original pour Prima Linea Pastel et encre de chine signé en bas à droite 31 x 24 cm 400/500 |
| 551 DISNEY Mickey et l'igloo Couverture de Mickey Jeux 21 édité en 1987 Gouache et encre de chine On y joint la publication 36 x 27 cm 250/300 | 560 DRUILLET Philippe Grande illustration Profil féminin Technique mixte signée et datée 2016 en bas à gauche avec le cachet 65 x 50 cm 1500/2000 | 569 DUVAL Stephane Les lutins Tomes 1 à 4 en édition originale en superbe état, le tome 1 avec une dédicace, les autres avec ex libris signés. On y joint des ex libris supplémentaires 50/80 |
| 552 DISNEY Mickey jongleur Couverture de Mickey jeux 22 édité en 1987 Gouache et encre de chine, trace d'humidité au centre On y joint la publication 33 x 27 cm 80/100 | 561 DRUILLET Philippe Grande illustration d'un guerrier en armure Technique mixte signée et datée 2016 en bas au centre avec le cachet 65 x 50 cm 1500/2000 | 570 ERIC Tetfol Belle illustration à l'aquarelle signée en bas à droite 29 x 20 cm 50/80 |
| 553 DRAGON BALL Z D'après Akira Toriyama, Studios Toei Dessin original d'animation représentant Sangohan enfant 24 x 27 cm 40/60 | 562 DUBOUT Albert C'est la maison à côté Encre de chine signée en haut à gauche 25 x 19 cm 1000/1200 | 571 ERIK La machine d'orientation scolaire Grande illustration toujours actuelle publiée dans Record 51 en 1966 Encre de chine signée en bas à droite (pliure centrale) 38 x 56 cm 100/120 |
| 554 DRAGON BALL Z D'après Akira Toriyama, Studios Toei Dessin original d'animation représentant Dodoria 24 x 27 cm 40/60 | 563 DUFRANNE Henri Gai Luron Gag en 4 cases publié dans un format poche Encre de chine et aquarelle 18 x 17 cm 60/80 | 572 ERNST L'arc en ciel Illustration humoristique probablement pour la série Clin d'œil dans le Journal de Tintin Encre de chine et aquarelle 36 x 25 cm 150/200 |
| 555 DRAGON BALL Z D'après Akira Toriyama Studio Toei Cellulo représentant Yamcha 23 x 27 cm 80/100 | 564 DUFRANNE Henri Gai Luron Illustration en une case pour Gai Luron Poche Encre de chine et crayon bleu 18 x 18 cm 150/180 | 573 ERNST La barrage Illustration humoristique probablement pour la série Clin d'œil dans le Journal de Tintin Encre de chine et aquarelle 36 x 25 cm 150/200 |
| 556 DRAGON BALL Z D'après Akira Toriyama Studio Toei Cellulo représentant Lanfan sur fond original d'une autre série 23 x 27 cm 60/80 | 565 DUPA Cubitus Gag 23 édité dans l'album Du meilleur tonneau par Dargaud en 1978 Encre de chine 43 x 33 cm 250/300 | 574 FAIZANT Jacques La bergère Illustration à l'encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 32 x 25 cm 800/1000 |
| 557 DRAGON BALL Z D'après Akira Toriyama Studio Toei Cellulo représentant Chi Chi 27 x 26 cm 50/80 | 566 DUPA Cubitus Gag 99 publié dans le journal de Tintin en 1970 Encre de chine 42 x 33 cm 250/300 | 575 FERRY Illustration originale sur le thème de la |
| 558 DROOPY | | |

Vermot & Associés

| | | |
|--|---|--|
| navire allemande Encre de chine signée en bas à gauche 23 x 17 cm 50/80 | encre de chine monogrammée en bas à droite 23 x 19 cm 50/80 | Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 42 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 |
| 576 FERSEN Norbert Le docteur lumière Récit complet en quatre planches publié dans Record 22 en 1963 Encre de chine 54 x 35 cm 80/100 | 585 GALAXY EXPRESS 999 D'après Leiji Matsumoto Studio Toei Cellulo sur fond original correspondant, dans le cadre de la Toei 26 x 31 180/200 | 593 GIBRAT Jean Pierre Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 43 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 |
| 577 FOLLET René Terreur Illustration représentant une femme Aquarelle et encre de chine 31 x 16 cm 150/200 | 586 GALAXY EXPRESS 999 D'après Leiji Matsumoto Studio Toei Cellulo sur copie de décor 26 x 31 cm 250/300 | 594 GIBRAT Jean Pierre Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 44 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 |
| 578 FOLLET René Illustration représentant deux personnages Aquarelle 24 x 16 cm 120/150 | 587 GAULTIER Christophe Le fantôme de l'opéra Illustration représentant les deux héros Mine de plomb et aquarelle 19 x 19 cm 100/120 | 595 GIBRAT Jean Pierre Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 45 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 |
| 579 FORREST Jean Claude Grande illustration typique de la production pour A Suivre dans les années 80 Encre de chine signée en bas au centre 32 x 17 cm 80/100 | 588 GERARD Alexandre Lili Superbe illustration pour l'ouvrage Lili à la campagne, probablement une illustration intérieure Encre de chine signée en bas à gauche, moise en couleur au dos 18 x 15 cm 100/120 | 596 GIRAUD Jean Grand portrait de Blueberry sur feuille Encre de chine 30 x 21 cm 1500/2000 |
| 580 FORTON Gerald Bob Morane Planche 34 d'une aventure Encre de chine 47 x 37 cm 200/250 | 589 GETTER ROBO D'après Go Nagai, Studio Toei Cellulo sur décor original peint, dans un cadre de la Toei 25 x 30 cm 140/160 | 597 GOLDORAK (UFO Robo Grendizer) Studio Toei Dessin animation représentant Goldorak 24 x 27 cm 120/150 |
| 581 FORTON PELLLOS Les Pieds Nickeles Planche remontée du récit Les bijoux de la couronne publiée dans l'Epatant Encre de chine et aquarelle 32 x 24 cm 120/150 | 590 GIBRAT Jean Pierre Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 40 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 | 598 GOLDORAK (UFO Robo Grendizer) Studio Toei Actarus tenant dans ses bras Euridie mourante, cellulo présent dans l'épisode 9 Le camp de lune noire (fond photocopié) 26 x 36 cm 800/1000 |
| 582 FRANCO Philippe Largo Winch Planche 36 de l'album Business Blues édité par Dupuis en 1993 Encre de chine 51 x 37 cm 6500/7000 | 591 GIBRAT Jean Pierre Médecins sans frontières Mise en couleur de la planche 41 de l'album Mission en Thaïlande édité par Bayard en 1991 Gouache et film noir imprimé 28 x 21 cm 40/60 | 599 GOTTING Jean Claude Le retardataire Gouache et encre de chine signée en bas à gauche 30 x 18 cm 60/80 |
| 583 FRANZ Le colporteur Encre de chine et aquarelle, dessin signé et daté 80 en bas à gauche 23 x 34 cm 100/120 | 592 GIBRAT Jean Pierre | Pause Gouter 16h45 à 17h00 |
| 584 FUNCKEN Liliane et Fred Un cheval récalcitrant Illustration humoristique à l'aquarelle et | | |

Vermot&Associés

| | | |
|--|--|--|
| 600 GOURMELIN Jean La fin du monde Encre de chine signée en bas à gauche 29 x 24 cm 50/80 | 60/80 608 GUILMARD Pierre Demi planche avec des gangsters Encre de chine 21 x 31 cm 40/60 | 616 HERMANN Bernard Prince Planche 44 de l'album Le port des fous édité au Lombard en 1978 Encre de chine signée en bas à droite 46 x 37 cm 10000/12000 |
| 601 GOUX Christian Grande illustration sur le thème du cirque On y joint la mise en couleur Encre de chine, aquarelle et film noir imprimé pour la mise en couleur 31 x 62 cm 200/300 | 609 HAUSMAN René Le paresseux Technique mixte signée et datée 72 en bas à droite 18 x 27 cm 50/80 | 617 HERMANN Bernard Prince Planche 1 de l'album Objectif Cormoran édité au Lombard en 1978 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 36 cm 10000/12000 |
| 602 GREG Michel Achille Talon Couverture de l'album L'incorrigible Achille Talon édité par Dargaud en 1983 Gouache, aquarelle et encre de chine 43 x 34 cm 4000/5000 | 610 HEIDI La fillette des Alpes (Alps no shojo Heidi) Isao Takahata et Hayao Miyazaki, Studios Zuiyo Eizo, 1974-1975 Cellulo de Heidi bébé 23 x 27 cm 100/120 | 618 HERMANN Le soldat et l'enfant Illustration originale probablement pour le journal de Tintin Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 25 x 17 cm 500/600 |
| 603 GREG Michel Zig et Puce (et Alfred) Illustration certainement publiée dans le journal de Tintin Encre de chine signée en bas à droite 24 x 21 cm 100/120 | 611 HERGE Courier des Studios signé par Herge relatif à l'inscription du nom de Jacques Martin sur la page de titre des volumes édités par Septimus 30 x 21 cm 350/400 | 619 HUBINON Victor Barbe Rouge Planche 25 de l'album Défi au Roy édité par Dargaud en 1964 Encre de chine 51 x 40 cm 7000/8000 |
| 604 GREG Michel Achille Talon Gag en deux planches Pas si fiste !, publié dans le journal Pilote 534 en 1970 Encre de chine 39 x 33 cm 1800/2000 | 612 HERMANN Comanche Planche 1 de l'album Et le diable hurle de joie édité au Lombard en 1981 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 36 cm 10000/12000 | 620 JACOVITTI Benito Vous les hommes... Rare illustration humoristique en italien Stylo et aquarelle, dessin signé et daté 69 en bas au centre 21 x 21 cm 80/100 |
| 605 GREG Michel Achille Talon Couverture d'Achille Talon magazine 3 édité en 1976 Gouache et encre de chine 30 x 23 cm 1500/2000 | 613 HERMANN Comanche Planche 1 du récit La piste de fer édité dans l'album Red Dust édité au Lombard de 1972 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 35 cm 12000/15000 | 621 JANNIN Frederic Germain et nous Gag en une planche Encre de chine signée Jannin et Delporte en bas à droite 36 x 26 cm 80/100 |
| 606 GUARNIDO Juanjo Blacksad Grande illustration représentant le héros en pied Encre de chine et crayon 35 x 28 cm 1500/2000 | 614 HERMANN Bernard Prince Planche 3 de l'album Guérilla pour un fantôme édité au Lombard en 1975 Encre de chine signée en bas à droite 48 x 36 cm 10000/12000 | 622 JANNIN Frederic Illustration au feutres signée en bas à droite 27 x 17 cm 40/60 |
| 607 GUEDES Renato Spiderman Planche 3 de l'album Adventures of Superman 629 édité par DC en 2004 Encre de chine 43 x 29 cm | 615 HERMANN Bernard Prince Planche 11 de l'album Le port des fous édité au Lombard en 1978 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 36 cm 10000/12000 | 623 JANRY Travail de jeunesse pour une illustration probablement pour le journal de Spirou Encre de chine et aquarelle 14 x 18 cm 50/80 |
| | | 624 JIDEHEM La rubrique auto Encre de chine, mise en couleur au dos 19 x 26 cm 450/500 |

Vermot & Associés

| | | |
|--|---|---|
| 625 JIJE Dessin d'étude pour une jeune femme Sanguine signée en bas à gauche 30 x 21 cm 80/100 | 633 LACROIX Pierre Les Jumeaux cherchent un espion Les 16 premières planches du récit Encre de chine et crayon bleu, certaines avec calque couleur 41 x 33 cm 250/300 | Encre de chine signée en bas à droite 30 x 42 cm 60/80 |
| 626 JIJE Jerry Spring Planche 3 de l'album El Zopilote publiée dans le journal de Spirou 1253 en 1962 et en album par Dupuis en 1964 Encre de chine 47 x 33 cm 800/1000 | 634 LACROIX Pierre Pirouette sauve la Belle étoile Récit complet en 12 planches publié dans Lisette Encre de chine et crayon bleu 32 x 25 cm 150/200 | 642 LOUSTAL Jacques Havas La planète voyages Illustration pour une sérigraphie en 1998 Encre de chine, aquarelle et crayon, dessin signé en bas à droite 28 x 41 cm 1300/1500 |
| 627 JUILLARD André Illustration en deux cases Encre de chine et lavis signé et daté 1991 à droite au centre 27 x 21 cm 300/400 | 635 LACROIX Pierre Un moulin célèbre Deux planches du récit Encre de chine et crayon bleu 57 x 50 cm 80/100 | 643 MALIK Illustration représentant une femme Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 30/50 |
| 628 JUSHIN LIGER D'après Go Nagai, studios Sunrise Cellulo emblématique de la série 23 x 26 cm 80/100 | 636 LADY OSCAR (Versailles No Bara) D'après Ikeda Riyoko, Studio TMS Dessin original d'animation 23 x 27 cm 60/80 | 644 MANARA Milo Le parfum de l'invisible Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997 24 x 32 cm 100/120 |
| 629 KIERAN Sebastien Hommage à Tank girl Encre de chine monogrammée et datée 2013 en haut à droite 24 x 32 cm 120/150 | 637 LAMBIL Willy Les Toniques Bleues Projet de couverture pour l'album Black Face édité par Dupuis en 1983 Feutre 30 x 21 cm 2500/3000 | 645 MANARA Milo Le parfum de l'invisible Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997 24 x 32 cm 100/120 |
| 630 KLINE Rare dédicace représentant un indien 24 x 20 cm 60/80 | 638 LARK Michael Daredevil Planche 85 de Daredevil Encre de Chine 45 x 30 cm 150/200 | 646 MANARA Milo Planche 27 de l'album Christophe Colomb édité par Loempia en 1992 Technique mixte 51 x 36 cm 700/800 |
| 631 KRAEHN Jean Charles Bout d'homme Planche 1 de l'album Vengeance édité par Glénat en 1993 On y joint la mise en couleur Encre de chine signée en bas à droite 45 x 32 cm 200/300 | 639 LECLERCQ Frank Bob Morane Couverture du roman L'affaire du Louvre édité par Ananké en 2011 Encre de chine et gouache signée et datée 2005 en bas à droite 36 x 27 cm 200/300 | 647 MARTIN Miguel Angel Dessin originale probablement pour une affiche du groupe Dover Encre de chine signée en bas à gauche 25 x 18 cm 100/120 |
| 632 KRAEHN Bout d'homme Planche 36 de l'album Vengeance édité par Glénat en 1993 Encre de chine signée en bas à droite 45 x 33 cm 120/150 | 640 LERECULEY Jerome Arthur Illustration pour une PLV Encre de chine signée en bas à droite 50 x 32 cm 250/300 | 648 MAZEL Boulouloum et Guiliguili Illustration à l'encre de chine signée en bas à droite 18 x 24 cm 100/120 |
| | 641 LIZANO Marc Illustration représentant un soldat armée d'un couteau | 649 MC LAUGHLIN Frank Hommage aux comics américains The mighty Avengers Encre de chine signée en bas à droite 50 x 40 cm 120/150 650 MC LAUGHLIN Frank Batman Récréation autour d'une couverture The Dynamic Duo en collaboration avec Carmine Infantino (crayonné) Encre de chine signée par les deux auteurs |

Vermot & Associés

| | | |
|--|--|--|
| 48 x 34 cm 200/250 | Sybil Récit complet en cinq planches, publié dans Record 51 en 1966 Encre de chine 45 x 37 cm 100/120 | Encre de chine Chaque planche 30 x 42 cm 300/400 |
| 651 MC LAUGHLIN Frank The Amazing Spiderman Récréation de la couverture du 328 (originale par Todd McFarlane) Encre de chine signée en bas à gauche 56 x 38 cm 180/200 | 660 MITACQ Illustration représentant un enfant nu avec son chien Feutre et mine de plomb, signé et daté 94 en bas à droite 25 x 20 cm 200/250 | 668 MUSQUERA Xavier Les yeux de la forêt Deux planches préparatoires pour un projet sur scénario de Duchateau On y joint les deux pages de synopsis qui présentait la série Mine de plomb (planches légèrement gondolées) 52 x 40 cm 100/120 |
| 652 MC LAUGHLIN Frank The Avengers Récréation de la couverture du 116 (originale par John Romita) Encre de chine signée en bas à gauche 56 x 38 cm 180/200 | 661 MITACQ La Patrouille des castors Planche 31 de l'album Le signe indien édité par Dupuis en 1963 Encre de chine signée en bas au centre 51 x 36 cm 3500/4000 | 669 * NARUTO D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot, 2002-2007 Dessin d'animation représentant le héros 24 x 26 cm 50/80 |
| 653 MEDDOUR Fabrice Le Temps des cendres Planche 10 de l'album Papegai tome 2 édité par Soleil en 2001 Technique mixte signée en bas à droite 50 x 32 cm 120/150 | 662 MITTON Jean Yves Belle dédicace dans l'album Noel et Marie tome 1 en édition originale 30/50 | 670 NEON GENESIS EVANGELION Studio Gainax Cellulo représentant un ennemi On y joint le dessin original d'animation correspondant 24 x 27 cm 150/180 |
| 654 MEDDOUR Fabrice Le Temps des cendres Planche 14 de l'album Papegai tome 2 édité par Soleil en 2001 Technique mixte signée en bas à droite 50 x 32 cm 120/150 | 663 MOEBIUS (d'après) Les Maîtres du temps Film de René Laloux Deux cellulou ayant servi pour le dessin animé Gouache 32 x 45 cm 50/70 | 671 NICAISE Viviane Sang de Lune Planche 23 de l'album Sang Désir édité par Glénat en 1994 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 36 cm 80/100 |
| 655 MEDDOUR Fabrice Le Temps des cendres Planche 38 de l'album Papegai tome 2 édité par Soleil en 2001 Technique mixte signée en bas à droite 50 x 32 cm 120/150 | 664 MOEBIUS Autoportrait Superbe dessin original sur papier libre Encre de chine 22 x 21 cm 500/600 | 672 NICAISE Viviane Sang de Lune Planche 17 de l'album Rouge Vent édité par Glénat en 1995 Encre de chine signée en bas à droite 48 x 36 cm 100/120 |
| 656 MICHETZ Kogaratsu Illustration à l'aquarelle et encre de chine signée au centre à droite 15 x 6 cm 60/80 | 665 MONTGERMONT Fanny Clair obscur dans la vallée de la lune Travail de recherche pour deux cases Aquarelle monogrammée en bas à droite 24 x 32 cm 100/120 | 673 NICKY LARSON (City Hunter) D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise Cellulo représentant Laura et Nicky 23 x 26 cm 100/120 |
| 657 MICHIELS Steve Hommage à Jacobs et Blake et Mortimer Encre de chine signée en bas à gauche 21 x 21 cm 40/70 | 666 MOUMINOX Alerte MG7 Planche 3 du récit publié dans Bonux Boy 6 en 1960 Encre de chine 33 x 25 cm 20/40 | 674 NICKY LARSON (City Hunter) D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise Cellulo représentant Laura 23 x 26 cm 100/120 |
| 658 MISE EN COULEUR Deux mises en couleur pour un album de Modeste et Pompon d'Attanasio et des 4 as de Craenhals Gouache sur trait imprimé 28 x 21 cm 30/50 | 667 MUNUERA José Louis Navis Planche en trois parties écartée de l'album Houyo édité par Delcourt en 2004 | 675 NICKY LARSON (City Hunter) D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise Cellulo représentant l'héroïne de l'épisode |
| 659 MISSAGLIA | | |

Vermot & Associés

| | | |
|--|---|---|
| 68, La belle étrangère sur fond original correspondant 25 x 36 cm 100/120 | Planche 30 de l'album Le secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 600/700 | 50 x 36 cm 600/700 |
| 676 NICKY LARSON (City Hunter) D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise Cellulo représentant l'héroïne de l'épisode 18, Prémonitions sur fond original On y joint le layout 25 x 36 cm 100/120 | 684 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 34 de l'album Le secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 600/700 | 691 PAAPE Eddy Marc Dacier Encre de chine Superbe illustration signée en bas à droite 29 x 21 cm 250/300 |
| 677 NILS HOLGERSSON Studio 100 Superbe cellulo représentant Nils 23 x 27 cm 70/80 | 685 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 26 de l'album 24 heures pour la planète terre édité au Lombard en 1975 Encre de chine 45 x 35 cm 600/700 | 692 PELLETIER Paul Illustration d'anticipation très futuriste Aquarelle et encre de chine signée et datée en bas à gauche 32 x 24 cm 100/120 |
| 678 OLIS Olivier Le garage Isidore Encre de chine signée en bas à droite 21 x 30 cm 40/50 | 686 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 19 de l'album La vallée des eaux troubles édité au Lombard en 1976 Encre de chine 50 x 36 cm 600/700 | 693 PELLOS René Les Pieds Nickelés Rare dédicace présentant les trois héros 40/60 |
| 679 PAAPE Eddy Johnny Congo Planche 6 de l'album La flèche des ténèbres éditée par Lefrancq en 1993 Encre de chine (petites taches en marge droite) 51 x 36 cm 250/300 | 687 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 20 de l'album La vallée des eaux troubles édité au Lombard en 1976 Encre de chine 50 x 36 cm 600/700 | 694 PERTUZE Jean Claude Jeune femme nue Mine de plomb signée et datée 88 en bas à droite 29 x 21 cm 30/50 |
| 680 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 26 de l'album Le maître de Terango édité au Lombard en 1971 Encre de chine 51 x 37 cm 600/700 | 688 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 3 de l'album L'enclume de la foudre édité au Lombard en 1978 Encre de chine 50 x 36 cm 600/700 | 695 PESCH Jean Louis Sylvain et Sylvette Couverture de l'album Qu'est-il arrivé à compère l'Ours ? Édité par Fleurus en 1964 On y joint la mise en couleur Encre de chine signée en bas à droite 24 x 31 cm 120/150 |
| 681 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 3 de l'album La forêt d'Acier édité au Lombard en 1973 Encre de chine 51 x 37 cm 600/700 | 689 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 34 de l'album L'enclume de la foudre édité au Lombard en 1978 Encre de chine 50 x 37 cm 600/700 | 696 PETIT FORMAT Couverture du Téméraire 8 pour le récit Retrait mouvementée réalisée par André Gosselin et édité par Artima en 1959 Encre de chine et aquarelle, signé en bas à gauche (titre collé) 24 x 18 cm 50/80 |
| 682 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 8 de l'album La forêt d'Acier édité au Lombard en 1973 Encre de chine 51 x 37 cm 600/700 | 690 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 18 de l'album Roubak ultime espoir édité au Lombard en 1984 Encre de chine | 697 PETIT FORMAT Projet de couverture pour le récit Le désert blanc réalisé par Roger Mellies dans les années 50 Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 23 x 17 cm 50/80 |
| 683 PAAPE Eddy Luc Orient | | 698 PETIT FORMAT Projet de couverture pour le récit La vallée de la solitude réalisé par Bob Dan dans les années 50 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 24 x 19 cm |

Vermot & Associés

| | | |
|--|--|---|
| 50/80 | Aquarelle 36 x 22 cm 100/120 | 715 PETIT FORMAT Ali Baba et les 40 mercenaires Couverture du numéro 416 du petit format Buck John édité par Imperia en 1971 Aquarelle et encre de chine (scotchs) 30 x 25 cm 80/100 |
| 699 PETIT FORMAT Couverture pour un récit publié dans Tim l'audace ou Ardan réalisé par Bob Leguay dans les années 50 Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 22 x 17 cm 50/80 | 707 PETIT FORMAT Un plan presque parfait Couverture du numéro 41 du petit format Marouf édité par Imperia en 1972 Aquarelle 30 x 21 cm 80/100 | 716 PETIT FORMAT Des vivants et des morts Couverture du numéro 326 du petit format Oliver édité par Imperia en 1972 Aquarelle et encre de chine 20 x 22 cm 80/100 |
| 700 PETIT FORMAT Couverture pour un récit publié dans Reportages Poursuites réalisé par Jean Pierre Decoudun dans les années 50 Encre de chine signée en bas à droite 23 x 17 cm 50/80 | 708 PETIT FORMAT Le mystérieux agent Z Couverture du numéro 42 du petit format Marouf édité par Imperia en 1972 Aquarelle 30 x 21 cm 80/100 | 717 PETIT FORMAT Couverture du numéro 327 du petit format Oliver édité par Imperia en 1972 Aquarelle et encre de chine 20 x 22 cm 80/100 |
| 701 PETIT FORMAT Couverture d'un petit format d'aviation, porte une signature en bas à gauche Aquarelle et encre de chine 24 x 20 cm 40/60 | 709 PETIT FORMAT Reine pour un jour Couverture du numéro 109 du petit format Minouche édité par Imperia en 1971 Aquarelle 35 x 21 cm 50/80 | 718 PICHARD Georges Illustration humoristique Encre de chine 21 x 23 cm 150/200 |
| 702 PETIT FORMAT Le brouillard rouge Couverture du numéro 71 du petit format Les 5 As édité par Imperia en 1970 Aquarelle 35 x 22 cm 150/180 | 710 PETIT FORMAT De surprise en surprise Couverture du numéro 110 du petit format Minouche édité par Imperia en 1971 Aquarelle 35 x 21 cm 50/80 | 719 PIF Illustration représentant Pif le chien pour un gadget ou une animation du journal Encre de chine et aquarelle 32 x 24 cm 100/120 |
| 703 PETIT FORMAT La chasse au géant Couverture du numéro 81 du petit format les 5 As édité par Imperia en 1971 Aquarelle 35 x 23 cm 150/180 | 711 PETIT FORMAT Suzy, Peter et Leo Couverture du numéro 117 du petit format Minouche édité par Imperia en 1972 Aquarelle 30 x 21 cm 50/80 | 720 PINCHON Joseph Illustration en six cases à l'encre de chine signée en bas à droite 18 x 26 cm 40/60 |
| 704 PETIT FORMAT Le coeur à vivre Couverture du numéro 252 du petit format Panache édité par Imperia en 1972 Aquarelle 33 x 23 cm 120/150 | 712 PETIT FORMAT Le dragon chinois Couverture du numéro 109 du petit format Pirouett édité par Imperia en 1971 Aquarelle 35 x 21 cm 60/80 | 721 PIROTON Arthur Jess Long Illustration pour une annonce d'aventures pour le journal de Spirou Encre de chine signée et datée 80 en bas à droite 27 x 17 cm 50/80 |
| 705 PETIT FORMAT L'amour du pays Couverture du numéro 81 du petit format Rangers édité par Imperia en 1972 Aquarelle 33 x 24 cm 120/150 | 713 PETIT FORMAT Arme secrète Couverture du numéro 275 du petit format X13 Agent secret édité par Imperia en 1972 Aquarelle 30 x 21 cm 80/100 | 722 PLANTU Jean La cohabitation Dessin original au feutre signé et daté 84 en bas à droite 26 x 16 cm 40/60 |
| 706 PETIT FORMAT Le secret de la mer Couverture du numéro 87 du petit format Ogan édité par Imperia en 1970 | 714 PETIT FORMAT 3 jours sans permission Couverture du numéro 294 du petit format Battler Britton édité par Imperia en 1971 Aquarelle 34 x 21 cm 100/120 | 723 POITEVIN Arnaud Les Spectaculaires Travail de recherche très abouti pour un ex libris édité par la librairie Critic à Rennes Mine de plomb signée et datée 2017 en bas à droite |

Vermot&Associés

| | | |
|--|---|---|
| 42 x 30 cm 80/100 | 33 x 24 cm 40/60 | Encre de chine 51 x 36 cm 4500/5000 |
| 724 POITEVIN Arnaud Les Spectaculaires Crayonné de la planche 35 Mine de plomb signée et datée 2015 en bas à droite 42 x 30 cm 150/180 | 733 REDING Raymond Vincent Larcher Demi planche 54 de l'épisode Vincent Larcher avant centre Encre de chine signée en haut au centre 23 x 26 cm 180/200 | 741 SAINT OGAN Alain Saint Médard est mécontent Encre de chine et gouache signée en bas à gauche 20 x 16 cm 40/60 |
| 725 POITEVIN Arnaud La marin, l'actrice et la croisière jaune Planche 5 de l'album Un nouveau départ édité par Quadrants en 2010 (rustines) Encre de chine 59 x 42 cm 150/180 | 734 REISER Jean Marc Tout augmente sauf mes seins qui baissent Illustration à l'encre de chine 27 x 21 cm 100/120 | 742 SAVARD Didier La bête de Loch Boo Illustration pour une histoire publiée dans La Bataille d'Angleterre éditée par Corps 9 en 1985 Encre de chine signée en bas à droite 22 x 18 cm 50/80 |
| 726 POITEVIN Arnaud La marin, l'actrice et la croisière jaune Planche 10 de l'album Un nouveau départ édité par Quadrants en 2010 Encre de chine 56 x 42 cm 180/200 | 735 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 1 du récit Les biscuits de Tantine publié dans l'album Barbe Noire, Hercule et Cie édité par Dupuis en 1981 44 x 33 cm 180/200 | 743 SCHETTER Michel Dessin original 28 x 21 cm 20/40 |
| 727 POITEVIN Arnaud La marin, l'actrice et la croisière jaune Planche 14 du tome 2 ou 3 de cette série éditée par Quadrants Encre de chine 56 x 43 cm 180/200 | 736 RENAUD Brelan de dames Couverture du journal de Tintin 347 en 1982 Encre de chine signée et datée 82 en bas à droite 30 x 21 cm 100/120 | 744 SCHLINGO Charlie Si vous me taillez une bavette Illustration humoristique Aquarelle et encre de chine signée et datée 87 en bas à droite 30 x 21 cm 40/50 |
| 728 PRATT Hugo Corto Maltese Grand portrait au feutre 31 x 20 cm 1500/2000 | 737 RENAUD Les enfants de la salamandre Planche 13 de l'album Angie Encre de chine signée en bas à droite 48 x 36 cm 250/300 | 745 SEVERIN Al On lit Spirou sur la plage cet été Aquarelle, gouache et encre de chine monogrammée AL69 en bas à droite 36 x 27 cm 180/200 |
| 729 PRINCESSE SARAH Nippon Animation Cellulo de Sarah sur copie de décor 24 x 27 cm 160/180 | 738 RENAUD Les enfants de la salamandre Planche 21 d'un album de la série Encre de chine signée en bas à gauche 48 x 35 cm 250/300 | 746 SIDNEY Julie, Claire et Cécile Superbe illustration à l'encre de chine et à l'aquarelle 27 x 21 cm 40/60 |
| 730 RABATE Pascal Un verre dans le fruit Planche 3 de l'album édité par Vents d'Ouest en 1997 Encre de chine 50 x 33 cm 400/500 | 739 RENOY Pierre Nanouche Rare illustration de cet auteur qui présentait une héroïne très féminine dans le journal de Tintin à la fin des années 70 Feutre signé et daté 81 en bas à droite 27 x 17 cm 40/60 | 747 SIDNEY Julie Claire et Cécile Grand dessin représentant Julie nue Mine de plomb 28 x 17 cm 30/40 |
| 731 RABIER Benjamin La fin du Fokker Encre chine signée en bas à droite 30 x 25 cm 1000/1200 | 740 ROSINSKI Grzegorz Thorgal Planche 8 de l'album Geants édité au Lombard en 1996 | 748 SIENKIEWICZ Bill Batman Planche 18 du comic Huntress Spoiler Crayonné d'Eduardo Barreto et encrage de Bill Sienkiewicz Encre de chine 43 x 28 cm 80/100 |
| 732 RAMAIOLI Georges Khnumhotep Dessin original à l'encre de chine signé en haut à gauche | | 749 SIMEONI Emiliano Jeune femme aux arguments convaincants Mine de plomb signée et datée 87 en bas à |

Vermot & Associés

| | | |
|--|---|--|
| gauche 21 x 29 cm 40/60 | 15 x 13 cm 100/120 | Chick Bill Bleu de couverture de l'album Le dernier des Bull édité au Lombard en 1964 |
| 750 SIMON Fred Rails Les tomes 1 à 4 en édition originale, deux volumes avec belle dédicace et deux avec ex libris (frottements sur le dos du tome 1) 60/80 | 758 TABARY Jean Iznogood Dessin original représentant le héros sous forme de fumeur allemand Encre de chine 16 x 14 cm 100/120 759 TABARY Jean Iznogood Dessin original représentant le héros sous forme d'empereur romain Encre de chine 15 x 13 cm 100/120 | Gouache 32 x 24 cm 180/200 767 TIBET Chick Bill Dédicace représentant le héros 29 x 21 cm 30/80 |
| 751 SINE Le chef d'orchestre Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 16 x 18 cm 150/200 | 760 TANGUY ET LAVERDURE Couverture de l'édition anglaise réalisée par un anonyme Gouache 33 x 23 cm 350/400 | 768 TIBET (attribué à ?) Jolie gouache représentant un enfant népalais signée en bas à gauche (restauration centrale) 22 x 30 cm 80/100 |
| 752 SIRIUS Pemberton Très rare illustration à l'encre de chine signée en bas à droite 27 x 18 cm | 761 TANQUERELLE Hervé Le Roi Oscar Planche 15 de l'album édité par Sarbacane en 2011 Encre de chine signée en bas à droite (trois cases collées) 42 x 30 cm 350/400 | 769 TIBURCE OGER Gorn Planche 30 de l'album Ceux qui nous hantent édité par Vents d'Ouest en 1996 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 50 x 32 cm 200/300 |
| 753 STALNER Jean Marc Jeune femme nue Encre de chine et aquarelle signée et datée 2002 en bas à gauche 25 x 16 cm 40/60 | 762 TARDI Jacques Tueur de cafards Illustration pour la prépublication de l'album publiée dans A Suivre 60 en janvier 1983 Encre de chine 34 x 17 cm 2500/2800 | 770 TITI et GROSMINET Couverture du comic US 58 édité en 1976 Encre de chine 31 x 25 cm 400/500 |
| 754 STAN et VINCE Vortex Planche de reprise de la série par un auteur indéterminé. La reprise n'a pas été effectuée, seules quelques planches témoignent de ce projet Encre de chine et feutre 42 x 30 cm 180/200 | 763 TETSU Le peintre et son modèle Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 32 x 25 cm 500/700 | 771 TOPPI Sergio Les soldats Superbe illustration à l'encre de chine signée en bas à droite (mise en couleur au dos) 32 x 25 cm 80/100 |
| 755 SWOLFS Yves Durango Planche 22 de l'album Colorado édité par Alpen en 1992 Encre de chine signée en bas à droite 54 x 41 cm 1000/1200 | 764 TETSU Le rêve d'un homme Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 31 x 22 cm 500/700 | 772 TREZ On trinque Illustration humoristique au feutre signée en bas à droite 30 x 21 cm 40/60 |
| 756 TABARY Jean Iznogood Dessin original représentant le héros sous forme de gentleman anglais Encre de chine 17 x 14 cm 100/120 | 765 THIBERT Jean Christophe Le marteau des sorcières Planche 17 de l'album Man Aces Cemjk édité par Glenat en 2007 Technique mixte signée en bas à droite 42 x 29 cm | 773 TRONDHEIM Lewis Lapinot Jolie dédicace avec décor dans l'album L'accélérateur atomique en très bon état en réédition 40/60 |
| 757 TABARY Jean Iznogood Dessin original représentant le héros sous forme de toreador espagnol Encre de chine | 766 TIBET | 774 TRUBERT Jean Illustration pour un conte à l'encre de chine et au lavis, signée en bas au centre 19 x 27 cm |
| | | 775 UDERZO Albert (d'après) Asterix Superbe cellulose pour la pub Minis Mars en |

Vermot&Associés

| | | |
|--|--|---|
| 1996 sur copie de décor 20 x 26 cm 300/400 776 UDERZO Albert Clic, rencontre avec un satellite (Sputnik ?) Illustration originale Encre de chine signée en bas à droite 20 x 20 cm 1200/1500 | 783 VANCE William XIII Planche 31 de l'album Opération Montécristo édité par Dargaud en 2004 Encre de chine signée en bas au centre 51 x 36 cm 3500/4000 | 792 WALTHERY François Natacha Illustration ayant servi pour la carte postale de l'opération caritative 11.11.11 Encre de chine signée et datée 80 en bas à gauche 600/800 |
| 777 UDERZO Albert (d'après) Asterix Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance On y joint un croquis pour un personnage Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin 31 x 40 cm 80/100 | 784 VANCE William XIII Planche 5 de l'album L'or de Maximilien édité par Dargaud en 2005 Encre de chine 51 x 37 cm 3500/4000 | 793 WARNAUTS Jolie dédicace au crayon bleu sur double pages dans l'album Intermezzo en édition originale en très bon état 30/50 |
| 778 UDERZO Albert (d'après) Asterix Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin 31 x 40 cm 60/80 | 785 VANCE William XIII Planche 11 de l'album L'or de Maximilien édité par Dargaud en 2005 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 37 cm 3500/4000 | 794 WASTERLAIN Marc Jeannette Pointu Projet de couverture de l'album Chasseurs de tornades édité par Dupuis en 2005 Mine de plomb et crayon bleu sur calque 44 x 32 cm 120/150 |
| 779 VANCE William Bob Morane Planche 12 de l'album L'archipel de la terreur édité par Dargaud en 1972 Encre de chine signée au dos 48 x 36 cm 2200/2500 | 786 VIGNO André Deux illustrations humoristiques à l'encre de chine et aquarelle 27 x 21 cm 80/100 | 795 WEINBERG Albert Dan Cooper Planche 11 de l'album Ciel de Norvège édité au Lombard en 1971 Encre de chine 47 x 36 cm 1200/1500 |
| 780 VANCE William Bruce J Hawker Planche 32 de l'album L'orgie des damnés édité au Lombard en 1986 Encre de chine signée en bas à gauche 43 x 33 cm 2800/3000 | 787 VINK Illustration représentant une femme Aquarelle signée en bas au centre 29 x 21 cm 200/300 | 796 WILL Le 8eme jour Élégante illustration pour un magasin de vêtement à Rixensart Encre de chine 24 x 22 cm 900/1000 |
| 781 VANCE William Bruce J Hawker Superbe strip écarté pour la parution en album Encre de chine signée en haut à gauche 8 x 30 cm 300/400 | 788 VIRTUA FIGHTER Studios Tokyo Movie Shinsha Cellulo représentant le héros 25 x 35 cm 40/60 | 797 WOOD Wally Superboy Planche 17 du comic 159 édité par DC en 1969 Encre de chine 41 x 27 cm 50/80 |
| 782 VANCE William Bob Morane Planche 39 de l'album Les bulles de l'ombre jaune édité au Lombard en 1978 Encre de chine 15 x 37 cm 2000/2200 | 789 VUILLEMIN Philippe Les Sales blagues de l'Echo Cellulo sur décor original et overlay 22 x 27 cm 350/400 | 798 WOZNIAC Chris Grande illustration représentant Hulk Encre de chine signée et datée en bas à droite 43 x 31 cm 150/200 |
| | 790 WALTER MINUS Déshabillez moi ! Huile sur toile signée et datée Août 2001 au dos 61 x 50 cm 1200/1500 | 799 YSLAIRE Bidouille et Violette Dédicace sur feuille représentant la jeune femme 30 x 21 cm 40/60 |
| | 791 WALTER MINUS Il ne reste plus que mes lunettes Encre de chine signée en bas à droite 30 x 21 cm 150/180 | 800 ZEP Titeuf Dédicace sur photo où la mèche de cheveux de Titeuf est caricaturée de manière originale Aquarelle et feutre 10 x 14 cm 150/180 |

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
 Ordre d'achat

Frais en sus 25 % TTC
(T.V.A.comprise au taux en vigueur)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité.

| N° de lot | Désignation | Enchère (limite en euro et hors frais de vente) |
|-----------|-------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.
La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00013
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. - Fax.: + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français. L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,86 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds

- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les couts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les Fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des Fonds mentionnés au premier paragraphe ouvert auprès de la compagnie ALLIANZ.