



12

Gisèle BUTHOD-GARCON (Née en 1954)
Bol sur talon en grès émaillé bleu et beige
Signature à l'étoile
Hauteur : 7 cm

13

Robert DEBLANDER (1924-2010)
Vase bouteille en grès chamotté au naturel
Signature à l'étoile
Hauteur : 22 cm
150/250

11

Alain RICHARD (né en 1926)
Lampadaire à deux lumières, spot et fût en métal chromé, base circulaire en marbre
Édition Disderot
Hauteur : 152 cm
300/500

34

Mario BOTTA (né en 1943)
Suspension modèle « Zefiro » en métal laqué
Édition Artemide
Hauteur : 105 cm Largeur : 100 cm
1000/1500

35

Mario BOTTA (né en 1943)
Applique modèle « Shogun » en métal perforé laqué blanc
Édition Artemide
Hauteur : 32 cm
250/350

10

Peter (1921-2009) et Denise (née en 1921) ORLANDO
Plat de forme libre en céramique émaillée noir à décor de motifs géométriques orange et bleu.
Signé Orla.
29 x 26 cm
100/150

36

Pol CHAMBOST (1906-1983)
Coupe en céramique émaillée blanc et jaune
Signée
Hauteur : 6,5 cm, Diamètre : 12,5 cm
120/150

37

Jacques BLIN (1920-1966)
Petit vase en céramique émaillée à décor incisé d'oiseaux Signé
Hauteur : 14 cm

120/150

38

Jac WARD (née en 1946)

Vase en céramique émaillée blanc

Signé

Hauteur : 29 cm

300/500

39

Jac WARD (née en 1946)

Vase en céramique émaillée anthracite à décor incisé

Hauteur : 33,5 cm

200/300

41

Jac WARD (née en 1946)

Coupe en céramique émaillée blanche à bord ourlé

Signée

Hauteur : 15,5 cm

200/300

40

Gio PONTI (1891-1979)

Lampadaire modèle « Pirellone » en verre blanc pressé et bombé, base en fonte d'aluminium

Édition Fontana Arte

Hauteur : 184 cm

2500/3500

42

Angelo LELLI (1911-1979)

Suspension en laiton doré à vingt quatre lumières, cache ampoule en verre opalin blanc

Hauteur : 128 cm, Diamètre 70 cm

4000/6000

43

Joan SERRA

Coupe en céramique partiellement émaillée vert

Signée

Hauteur : 12,5 cm, Diamètre : 34 cm

250/350

44

Joan SERRA

Coupe en céramique émaillée vert et brun

Signée

Hauteur : 9 cm, Diamètre : 32 cm

200/300

9

Denise GATARD (1921-1992)

Pichet en céramique émaillée jaune, intérieur blanc

Monogrammé
Hauteur : 31 cm
4000/6000

45
Élisabeth JOULIA (1925-2003)
Vase triangulaire en grès émaillée
Signé
Hauteur : 26 cm
400/600

46
Élisabeth JOULIA (1925-2003)
Théière en grès
Signée
Hauteur : 13 cm
300/500

47
Élisabeth JOULIA (1925-2003)
Théière en grès
Signée
Hauteur : 13,5 cm
(Éclat)
300/500

48
Atelier PERZEL
Lampe de bureau modèle « 234 » en laiton doré et verre dépoli
Hauteur : 23 cm, Longueur : 40 cm, Profondeur : 8 cm
1500/2000

110
Travail des années 60
Coupe circulaire en céramique émaillée à décor de motifs géométriques
Monogramme MK
Diamètre : 37 cm
300/500

49
Robert PICAULT (1919-2000)
Plat ovale en céramique émaillée à décor d'un poisson
Longueur : 45, (cm, Largeur : 30,5 cm
400/600

50
Carlos CARLE (Né en 1928)
Plaque décorative en céramique émaillée
Signée et datée 07
Côtés : 39,5 cm
800/1200

51

Yonel LEBOVICI (1937-1998)

Lampe modèle « Satellite » methacrylate et métal chromé

Signée

Hauteur : 41 cm, Largeur : 40 cm, Profondeur : 11,5 cm

6000/8000

8

Ingo MAURER (Né en 1932)

Suspension modèle « Llo Llu »

Édition Ingo Maurer GmbH

Dimensions variables

1500/2000

74

Luc LANEL (1893-1965)

Important vase à trois anses en céramique émaillée beige à décor de frises géométriques

Signé

Hauteur : 47 cm

600/800

75

Daphné CORREGAN (Née en 1954)

Sculpture en grès à couverte blanche à décor de motifs géométriques

Signée

Hauteur : 35 cm

800/1200

76

Daphné CORREGAN (Née en 1954)

Sculpture en grès à couverte blanche à décor de motifs géométriques

Signée

Hauteur : 40 cm

800/1200

7

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Suite de six appliques modèle « CP1 » en métal laqué noir et blanc

Hauteur : 17 cm, Largeur : 12,5 cm, Profondeur : 7,5 cm

2000/3000

77

Charlotte PERRIAND (1903-1999)

Paire d'appliques modèle « CP1 », base en plastique moulé, volet en métal laqué noir et blanc

Hauteur : 17 cm, Largeur : 12,5 cm, Profondeur : 7,5 cm

800/1200

78

Jacques BLIN

Pichet en céramique émaillée à décor incisé d'une frise géométrique

Signé

Hauteur : 17,5 cm
250/350

79

Jacques BLIN

Pichet en céramique émaillée à décor incisé d'animaux stylisés

Signé

Hauteur : 29 cm

200/300

6

Roger CAPRON

Vase quadrangulaire en céramique émaillée à décor incisé de fleurs stylisées

Signé

Hauteur : 22,5 cm

300/400

80

Jean de LESPINASSE

Important vase pansu en céramique émaillée à décor de motifs géométriques

Signé

Hauteur : 53 cm

300/500

5

Travail des années 50/60

Lampe en céramique brune

Hauteur : 54 cm

250/350

81

Travail vers 1930

Vase en céramique de fleurs et feuillages stylisés monture à deux anses en fer forgé

Hauteur : 30 cm

300/500

83

Silvio COPPOLA (1920-1986)

Suspension modèle « Quinta » en métal laqué blanc et tissu blanc

Édition Artemide

Hauteur réglable

500/800

84

Ben SWILDENS (Né en 1938)

Lampe modèle « Uovo » en verre opalin blanc, base en métal laqué blanc

Édition Fontana Arte

Hauteur : 62 cm

300/500

111

Cini BOERI (Née en 1924)

Lampe modèle « Accademia » en métal laqué noir et tissu beige

Édition Artemide

Hauteur : 40 cm

(Taches d'oxydation)

300/500

112

Travail des années 60

Lampe de bureau en marbre blanc

Hauteur : 30 cm

300/500

113

Étienne FERMIGIER (1932-1973)

Lampadaire à trois lumières, réflecteurs orientables en métal laqué blanc, fût cylindrique et base circulaire

Édition Monix

Hauteur : 172 cm

250/350

114

Étienne FERMIGIER (1932-1973)

Lampadaire en métal chromé à une lumière, réflecteur orientable

Édition Monix

Hauteur : 170,5 cm

400/600

115

Boris LACROIX (1902-1984), attribué à

Lampe de bureau, réflecteur articulé et base circulaire en métal laqué noir, bras en laiton doré

Hauteur : 50 cm

200/300

4

Travail des années 70

Lampe « CUBE » constituée en tige en métal chromé

Hauteur : 30 cm

200/300

116

Ferdinand A. PORSCHE (né en 1935)

Paire d'appliques constituée de deux cônes en plastique gris

Édition Artemide

Hauteur : 16 cm, 17,5 cm

200/300

3

Jielde

Applique à deux bras articulés en métal

Longueur : 100 cm

150/250

117

Cédric HARTMANN (XXe)

Lampe de bureau en métal chromé

Hauteur : 53,5 cm

150/250

118

Bruno MUNARI (1907-1988)

Suspension modèle « Falkland », armature en métal recouvert d'un tissu blanc

Édition Danese

Hauteur 154 cm

150/250

85

Pierre TOUL HOAT (Né en 1923)

Pichet zoomorphe en céramique émaillée à décor géométriques

Signé

Hauteur : 18,5 cm, Longueur : 18,5 cm

100/150

31

Jacques (1926-2008) et Dani RUELLAND (1933-2010)

Vase bouteille en céramique émaillée noire

Signé

Hauteur : 37,5 cm

1000/1500

30

Jacques (1926-2008) et Dani RUELLAND (1933-2010)

Boîte couverte en céramique émaillée orange

Signée

Hauteur : 12,5 cm

300/500

33

Jacques (1926-2008) et Dani RUELLAND (1933-2010)

Coupe quadrangulaire en céramique émaillée

Signée

Hauteur : 7,3 cm

150/250

32

Jacques (1926-2008) et Dani RUELLAND (1933-2010)

Vase rouleau en céramique émaillée vert

Signé

Hauteur : 14 cm

86

Jacques (1926-2008) et Dani RUELLAND (1933-2010)

Coupe quadrangulaire en céramique émaillée vert

Signée

Hauteur : 3,5 cm
100/150

87

Gaetano SCIOLARI (1927-1994)

Applique en métal doré en verre à six lumières

Hauteur :
200/300

88

Roger CAPRON (1922-2006)

Pichet en céramique émaillée à décor d'une femme stylisée sur fond blanc

Signé

Hauteur : 21,5 cm
300/500

29

Mado JOLAIN (Née en 1921)

Pichet en céramique émaillée à nuances grises, intérieur vert

Hauteur : 32 cm
600/800

89

Roger CAPRON (1922-2006)

Plat en céramique émaillée à décor d'une femme de profil sur fond gris

Signé

Diamètre : 30,5 cm
300/500

59

Tapis Vert

Plat en céramique à décor peint d'un paysage sous la neige

Signé

Diamètre : 30,5 cm
150/200

58

Pol CHAMBOST (1906-1983)

Pichet sur talon en céramique émaillée à nuances beiges

Signé

Hauteur : 35 cm
600/800

28

Roger CAPRON (1922-2006)

Vide-poche en céramique émaillée à décor d'une fleur stylisée

Signé

Hauteur : 5 cm, Longueur : 26 cm, Profondeur : 9 cm
(Éclat)
120/150

57

Jacques (1926 - 2008) et Dani RUELLAND (1933 - 2010)

Coupe en céramique émaillée à nuances vertes

Signée

Hauteur : 15,5 cm, Diamètre : 24 cm

600/800

27

Roger CAPRON (1922-2006)

Bouteille « Marc » en céramique émaillée à décor de motifs géométriques

Signée

Hauteur : 31 cm

200/300

56

Roger CAPRON (1922-2006)

Pichet « Pastis » en céramique émaillée à décor d'une fleurs stylisée

Signée

Hauteur : 32,5 cm

200/300

25

Jacques BLIN (1920-1995)

Pied de lampe en céramique émaillée à décor de fleurs et feuillages

Signée

Hauteur : 19 cm

200/300

90

Édouard CAZAUX (1889-1974)

Vase balustre en céramique à décor de personnages et feuillages

Monogrammé

Hauteur : 29,5 cm

500/800

26

Primavera

Vase balustre en céramique émaillée beige à décor de frises brunes

Signé

Hauteur : 28 cm

400/600

91

Primavera et Claude LEVY

Assiette « Carnaval Pierrot » en céramique émaillée

Signé

Diamètre : 27 cm

500/800

92

Charles CATTEAU (1880-1966) et Kéramis

Vase balustre en céramique émaillée à décor de perruches dans des feuillages

Signé

Hauteur : 28 cm
250/350

93

Travail des années 50

Plat rectangulaire en céramique émaillée à décor d'un visage cubisant
Hauteur : 5,5 cm, Longueur : 33,5 cm, Profondeur : 20 cm
250/350

60

Gae AULENTI (Née en 1927)

Lampe modèle « Pipistrello » en métal laqué noir, réflecteur en métacrylate blanc
Édition Martinelli luce
Hauteur : 69 cm
600/800

54

Gae AULENTI (Née en 1927)

Lampe modèle « Pipistrello » en métal laqué noir, réflecteur en métacrylate blanc
Édition Martinelli luce
Hauteur : 69 cm
600/800

53

Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968)

Lampe modèle « Snoopy », fût en marbre blanc, réflecteur en métal laqué noir
Édition Flos
Hauteur : 42 cm
600/800

52

Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968)

Lampe modèle « Snoopy », fût en marbre blanc, réflecteur en métal laqué vert
Édition Flos
Hauteur : 42 cm
600/800

24

Christophe PILLET (Né en 1959)

Lampe modèle « Air Can » en verre blanc et métal chromé
Édition AV Mazzega
Hauteur : 32,5 cm
300/400

23

Christophe PILLET (Né en 1959)

Lampe modèle « Air Can » en verre blanc et métal chromé
Édition AV Mazzega
Hauteur : 46,5 cm
400/600

21

Michel BUFFET (N  en 1931)

Lampadaire modèle « 1073 » en métal laqué noir et blanc

Hauteur : 183 cm

1000/1500

55

Philippe STARCK (N  en 1949)

Lampe modèle « Gun Bedside »

 dition Flos

Hauteur : 43 cm

1000/1500

22

Jean Luc Le DEUN (XXe)

Lampe modèle « Mega Bronze » en aluminium, peinture époxy

Hauteur : 123 cm

1000/1500

94

Ingo MAURER (N  en 1932)

Suspension modèle « Birdie's Line »

Hauteur :

1800/2200

61

Ettore SOTTASS (1917-2007)

Lampe modèle « Ashoka » en métal polychrome

 dition Memphis

Hauteur : 88 cm

1600/2000

63

Ettore SOTTASS (1917-2007)

Lampe modèle « Oc anic » en métal laqué

 dition Memphis

Hauteur : 75 cm

800/1200

62

Martine BEDIN (Née en 1957)

Lampe modèle « Super » en résine laqué bleu

 dition Memphis

Hauteur : 30 cm

400/600

95

Martine BEDIN (Née en 1957)

Lampe modèle « Super » en résine laqué bleu

 dition Memphis

Hauteur : 30 cm
400/600

96

Mario BOTTA (Né en 1943)
Lampe modèle « Shogun » en métal laqué blanc et noir
Édition Artemide
Hauteur : 61 cm
400/600

97

Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968)
Lampadaire modèle « Toio » en métal chromé
Édition Flos
Hauteur : 170 cm
500/800

98

Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968)
Lampadaire modèle « Toio » en métal chromé
Édition Flos
Hauteur : 170 cm
500/800

99

Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 & 1913-1968)
Lampe modèle « Taccia » en aluminium et verre soufflé
Édition Flos
Hauteur : 62 cm
1200/1500

101

Eric Dussap
Les Deux Potiers
Important pied de lampe en céramique émaillée à décor incisé de motifs géométriques
Signé
Hauteur : 51 cm
1000/1500

102

Eric Dussap
Travail français
Paire d'appiques en bronze doré à motifs d'enroulements
Hauteur : 32 cm, Largeur : 55 cm, Profondeur : 9 cm
300/500

64

René BEN LISA
Vase en grès céladon à nuances vertes et rouges
Monogrammé
Hauteur : 9 cm
800/1200

65

René BEN LISA

Vase boule en grès émaillé à nuances brunes

Monogrammé

Hauteur : 15 cm

400/600

103

Roland DUBUC

Important vase boule en céramique émaillée à décor de motifs géométriques

Signé

Hauteur : 45 cm

100

Pablo PICASSO (1881-1973)

Pichet zoomorphe en céramique peinte

Cachet Madoura, numéroté 114/200

Hauteur : 21 cm

5000/6000

66

Vincent Potier (XXe)

Théière en grès émaillé, prise en bambou

Hauteur : 22 cm

80/100

67

Vincent Potier (Xxe)

Vide-poche en grès émaillé

Signé

Hauteur : 4,5 cm, Côtés : 23 cm

70/80

68

Emmanuel AREL (Né en 1961)

Boite sculpture en grès émaillé craquelé à nuances roses

Monogrammée

Hauteur : 28,5 cm

400/600

69

École de Kobé

Coupe sur piedouche ajouré en grès émaillé

Cachet

Hauteur : 12,5 cm, Côtés : 20 cm

60/80

104

École de Kobé

Pot à tabac en grès émaillé

Hauteur : 20 cm

60/80

105

École de Kobé

Grand plat de forme rectangulaire en grès émaillé

Hauteur : 10 cm, Longueur : 47 cm, Largeur : 36 cm

100/120

106

École de Kobé

Pot couvert en céramique émaillée à décor de feuillages stylisés

Hauteur : 15 cm

80/100

70

Hair

Plat en porcelaine émaillée vert et rouge

Signé

Diamètre : 34,5 cm

(Fêle)

100/150

71

Hair

Plat en porcelaine émaillée vert

Signé

Diamètre : 34,5 cm

150/200

72

Haguiko FUKUYAMA (Né en 1948)

Boîte en Raku vernissé

Hauteur : 10 cm, Côtés : 28,5 cm

600/800

73

Jan et Joël MARTEL (1896-1966)

« Couple de chats »

Épreuve en céramique émaillée noire

Signée

Hauteur : 25,5 cm, Largeur : 14 cm, Profondeur : 14 cm
2500/3500

107

Jean GIREL (Né en 1947)

Vase obus en grès émaillée vert et brun

Signé

Hauteur : 17 cm

600/800

108

Jean GIREL (Né en 1947)

Vase boule en grès émaillée noir et blanc

Signé

Hauteur : 17 cm

500/800

2

Jacques ADNET (1900-1984)

Pied de lampe en céramique émaillée blanc craquelé

Signée

Hauteur : 20 cm

400/600

109

Georges JOUVE (1910-1964)

Vase de forme libre en céramique émaillée bleue

Signé

Hauteur : 18 cm

800/1200

18

Jacques ADNET (1900-1984)

Boîte couverte en céramique émaillée beige à décors de motifs géométriques

Signée

Hauteur : 17,5 cm

400/600

19

Philippe ROUART (1904-1993)

Boîte couverte en céramique émaillée beige, prise émaillée verte

Signée

Hauteur : 15,5 cm

300/500

20

Armel HEDE (Né en 1955)

Vase fuselé en céramique émaillée blanc rouge et vert

Signé et daté 96

Hauteur : 26 cm

300/500

15

Jacques-Emile RUHLMANN (1879-1933) et Jean BESNARD (1889-1958)

Pied de lampe en céramique émaillée et craquelée beige

Signée

Hauteur : 20 cm

2500/3500

17

J LAURENT

Vase boule en céramique émaillée

Signé

Hauteur : 18 cm

200/300

16

Camille THARAUD (1878-1956)

Vase boule à col retourné en céramique émaillée à décors de motifs géométriques

Signé

Hauteur : 21 cm

150/250

14

PRIMAVERA

Vase gourde aplati en céramique émaillée craquelé beige

Signé

Hauteur : 34 cm

800/1200

1

Paul KISS (1885-1952)

Pied de lampe en fer forgé et martelé

Hauteur : 6,5 cm

800/1200

82

Sacha KETOFF (1949-2014)

WO, modèle créé en 1985

Lampe à poser à bras articulé en aluminium laqué noir et déflecteur carré en polycarbonate.

Edition Aluminor.

H. 80 cm

Bibliographie : - "CREE Architecture intérieure", février-mars 1986, modèle similaire reproduit page 148.

- "Art et décoration", numéro spécial Cent ans de déco, novembre-décembre 2000, modèle reproduit p. 187

100/120