

Vermot&Associés

Mardi 21 mai à 14h

LIVRES ANCIENS & MODERNES

EXPOSITION

- Le mardi 21 mai de 10h à 12h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

1	ARCHITECTURE - RONDELET: Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Chez l'Auteur, 1804. 3 vol. in-4 demi-maroquin rouge à grain long d'époque (coins usés,) Ouvrage incomplet. Nous avons trois parties: 1/ la quatrième livraison, avec 30 planches dépliantes; 2/le tome quatrième, deuxième partie: Couverture, menuiserie et serrurerie, avec 31 planches dépliantes; 3/Tome troisième, cinquième livraison, avec 25 planches dépliantes. Bel état des trois volumes. De la bibliothèque J. M. Portalis (ex-libris armorié).	150/200
2	ARISTOTE: De Anima libri tres, graece et latine, Iul. Pacio a Beriga interprete. Francfort, Wecheli, 1596. Petit in-8 vélin à recouvrement d'époque, 442 pages (papier un peu brun, mouillure légère, qq. passages soulignés et notes dans les marges, contemporaines de l'ouvrage). Bonne édition avec le texte en grec et latin, et les commentaires en latin, agrémenté de quelques figures dans le texte. Bon exemplaire.	800/1200
3	BEGUIN (Jean): Les élémens de chymie de Maistre Jean Béguin, revus, expliquez et commentez par Jean Lucas de Roy, médecin Boleducois. Paris, Le Maistre, 1624. Petit in-8 plein vélin d'époque, 432 pp + table (papier un peu brun). Ouvrage illustré de figures dans le texte. Jean Béguin fut médecin de Henri IV et aumônier de Louis XIII. Cet ouvrage est la première édition française de ce texte paru en latin sous le titre "Tyrocinium Chymicum". Il décrit entre autre la synthèse de l'acétone, qu'il appelle esprit ardent de Saturne et qu'il prépare par pyrolyse de l'acétate de plomb (ou sel de Saturne). Cet ouvrage peut être considéré comme le premier traité de chimie écrit en un langage clair, aisément compréhensible du profane. Il rompt définitivement avec les pratiques hermétiques des alchimistes. Bon exemplaire de ce livre rare.	800/1200
4	BOCCACE: Les Contes. Traduction nouvelle...par Sabatier de Castres. Paris, Poncelin, 1801. 11 vol. in-12 demi-veau blond, dos à nerfs orné (rel. Du XIXe siècle). Belle édition illustrée de 6 frontispices (sur 11) et de 104 planches gravées hors texte (sur 11) et de 104 planches gravées hors texte (sur 119). bel exemplaire dans une fine reliure du XIXe siècle.	120/150
5	DELAMETHERIE (J.C.): Théorie de la terre. Maradan, 1795. 3 volumes in-8 demi-veau brun d'époque, pièce de titre rouge (cuir un peu desséché). Portrait de l'auteur en frontispice par Notté et 7 planches dépliantes. Edition originale, fort rare (quelques légères et claires mouillures). Editeur du "Journal de Physique" de 1785 à 1817, Jean-Claude Delamétherie publia divers ouvrages sur les animaux, la minéralogie, la géologie, la physique et la chimie.	500/600
6	DRELINCOURT (Laurent): Sonnets Chrétiens Sur Divers Sujets: Divisez En Quatre Livres. La Rochelle, Mancel, 1678. in-12 vélin d'époque (manque le dos et le second plat, incomplet de la dernière page -171- et des ff. blancs, rousseurs et petites mouillures). rare édition rochelaise de ces sonnets parus pour la première fois à Genève en 1670.	80/120
7	École de Salerne [VILLENEUVE, Arnaud de, MAGNINUS mediolansis], CURIO, Johannes (editor): Conservandae sanitatis praecepta saluberrima : regi Angliae quondam a doctoribus Scholae Salernitanae versibus conscripta...relié à la suite: HESSIUS: De tuenda bona valetudine .	1000/1200

	commentariis doctissimis à Ioanne Placotomo . Frankfurt, 1560. Francfort, 1559. Fort in-12 peau de truie estampée à froid de l'époque, fermoirs (quelques frottements, manque un fermoir). 12 ff, 279 pages et 1 ff blanc pour le premier; 8ff et 160 pages pour le second. Rare ouvrage particulièrement précieux pour son illustration: 63 bois gravés pour le premier, 22 pour le second volume, d'une facture populaire allemande. Certaines à mi-page sont des scènes de genre; d'autres plus petites montrent des fruits, légumes, plantes aromatiques, volailles, poissons, cruches, parties de corps humain, scènes de la vie des champs, etc... parmi ces illustrations, 11 sont l'oeuvre de Hans Sebald Beham. Les autres illustrations sont dues à un artiste qui travaillait dans l'atelier de Egenolf. (Oberlé 320 pour une autre édition).	
8	FENELON: Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse. Didot l'Aîné, 1796. 4 vol. petit in-12 plein maroquin vert d'ép., dos lisse orné d'un croisillon de filets dorés avec fleurettes, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (dos très légèrement passé, quelques rousseurs). Edition illustrée de 24 charmantes figures hors texte par Queverdo. Élégant exemplaire en maroquin du temps.	200/300
9	GRACE (Thomas-François de): Jardinier portatif, ou la culture des quatre classes de jardins, et de l'éducation des fleurs. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, & exactement expliquée par un amateur, de plusieurs articles nouveaux. Liège, Desoer, 1769. In-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (coins usés, légères rousseurs). Bel exemplaire.	60/80
10	GUIBOURT: Histoire abrégée des drogues simples. Paris, Colas, Méquignon-Marvis, l'Auteur, 1820. 2 tomes en 1 volume in-8 demi-veau d'époque, dos lisse orné (un mors fendu, coins frottés, légères rousseurs). 4 tableaux dépliant. Edition originale de cet ouvrage de référence ayant eu un grand succès.	60/80
11	HISTOIRE - Réunion de 7 documents (petits défauts et manques): 1/Lettres patentes du Roy portant commission de Commandant en chef dans la province de Guyenne...1757; 2/Edit du Roi portant suppression des Offices des Procureurs du Roi de Police et de ceux des Procureurs de sa Majesté dans les Hôtels-des-Villes du Royaume. 1758. 3/Edit du Roi portant création d'un million effectif d'augmentation de gages, au denier vingt, sur les Offices désignés en l'état annexé audit Edit. 1758; 4/Arrest de la Cour de Parlement qui condamne un libelle intitulé "la réalité du projet de Bourg-Fontaine, démontré par l'exécution". 1758. 5/Arrest de la Cour de Parlement qui condamne Robert Pons, prêtre, à faire amende honorable, aux galères à perpétuité, pour avoir abusé des prières et cérémonies de l'église et de la crédulité des gens du peuple. 1758. 6/Sentence rendue en la Chambre Criminelle du Châtelet de Paris qui condamne deux Quidams à faire amende honorable Parvis Notre-Dame, y avoir le poing coupé, ce fait, rompus vifs en la Place de Grève, ensuite brûlés et leurs cendres jettées au vent, pour avoir nuitamment et de dessin prémédité attenté à la vie d'un des Portes-Dieu de la Paroisse Sainte-Marguerite. 1758; 7/Jubilé universel accordé par notre Saint Père le Pape Clément XIII. 1759; On joint trois documents manuscrits.	80/120
12	JUVENAL: D. Iunii Iuvenalis Satirarum libri quinque, locupletissima, nec minus utili, paraphrasi illustrati à Federico Ceruto Veronensi. Ausbourg, J. Praetori, 1599. In-4 vélin d'époque. 8 ff. et 354 pp. (petite galerie de vers marginale au niveau de la couture sur les derniers feuillets, quelques petites mouillures). Belle édition avec le texte en italique et les commentaires en lettres rondes, ornée de jolies letrines gravées sur bois. De la bibliothèque William de Horsey (ex-libris). Bel exemplaire.	500/600
13	MASSILLON (évêque de Clermont): Sermons. Veuve Estienne et Hérisant, 1745. 13 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliure d'un vol. différent). Avent; Petit carême; Pseaumes; Oraisons funèbres; Pensées; Mystères; Panégyrique; Carême, 4 tomes; Conférences, 2 vol.	150/200
14	MEDECINE - THORNTON (R.-J.): Facts decisive in favour of the cow-pock: including an account of the inoculation of the village of Lowther. London, Symons, Johnson, etc..., 1802. In-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (coins un peu émoussés). 240 pp. Edition originale de ce très rare ouvrage, un des tout premiers sur les bienfaits supposés des vaccinations. Bel exemplaire.	600/800
15	MICHAELIS (S.): Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au Pays de Provence...Paris, Chastellain, 1613. 3 parties en un volume petit in-8 plein vélin doré d'époque, dos lisse orné, armes sur les	5000/6000

	plats avec chiffres couronnés dans les angles, tranches dorées (2 coupures aux charnières, déchirures avec manques de papier et de quelques lettres sur la page de titre, légères rousseurs et infimes mouillures, petit travail de vers marginal au niveau de la charnière supérieure). 3 ff blancs, 16 ff. 352 pp., 124 pp., 196 pp., 14 ff de table, 3 f. blancs . Rarissime édition de ce curieux traité de démonologie. L'ouvrage relate comment, en la ville de Marseille, Louys Gaufridy, un prêtre et magicien depuis quatorze ans, vendit son corps, son âme et ses œuvres au Diable, en échange du don d'être suivi de toutes les femmes qu'il aimerait (cf. Caillet, t. III, n°7505). La seconde partie, en pagination séparée et avec un titre particulier, s'intitule Discours des esprits entant qu'il est de besoin, pour entendre & resoudre la matiere difficile des Sorciers. Il existe deux tirages différents de cette édition: le nôtre, parfaitement conforme à l'exemplaire numérisé de la Bibliothèque de Lyon, est probablement de premier tirage; Celui numérisé par Gallica, probablement de second tirage, présente de nettes différences de mise page et de typographie, et l'on y a ajouté plusieurs feuillets liminaires. Dorbon [3073 : "Un des traités de démonologie les plus complets"], Dorbon [3074 : "livre très rare et fort curieux"], Caillet [III, 7507], Guaita [717 : "Ouvrage de démonologie des plus curieux et fort rare"]. Très rare et précieux exemplaire aux armes et chiffres de Marie de Médicis (1575-1642), provenance des plus recherchée (Olivier, planche 2504, fers 2 et 4)	
16	RELIURE - A form of prayer and thanksgiving to almighty God, to be used troughout the Cities of London and Westminster... Charles Bill and Thomas Newcomb, London, 1690. In-4 maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, roche décor sur les plats avec fleurs, lions et couronnes alternées, médaillon central encadrant un chiffre couronné (qq défauts d'usage, mouillures marginales autour des pages). 17 pages. Ouvrage rare dans une riche reliure armoriée à identifier. Ex-libris manuscrit d'Ellénor Saunders (1850)	300/400
17	THEATRE - Réunion de pièces en 1 vol. in-8 demi-basane d'époque, tomée t.2. Chaque pièce est complète. 1/PICARD: La vieille tante, ou les collatéraux. Comédie. Martinet, 1811. 120 pp.; 2/BOURSAULT: Esope à la cour, comédie héroïque. Toulouse, Brouilhiet, 1788. 64 pp.; 3/PELLETIER-VOLMERANGES: Les frères à l'épreuve, Drame. Lyon, Chambet, 1818. 80 pp.; 4/DUMANIANT: La nuit aux aventures, ou les deux morts vivants, comédie. Cailleau, 1788. 48 pp.	50/60
18	ALBUM AMICORUM - Un volume in-8 plein chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné (usé, plats détachés). Album amicorum allemand ayant appartenu à M. Wacheter, composé de nombreux textes manuscrits principalement en allemand, mais aussi en français, en espagnol et en anglais. Années 1855 et proches. Quelques noms de signataires: Wilhelm Prömer; Charles Lord de Londres; A. Huxham; A. de la Riviera (Espagne); L. Lysen, Belgique; Alaga de Caraéas, Amérique du Sud; Bushühl; Horacio Dickinson, Santander; J. Everts; Fernando G. de Alvear, La Havane; Ida Knorr; Collignon, Belgique; Mary Spilker, Baltimore; Johanna André; Henry F. Robinson, New York; H. G. de Olivarez, Madrid; Auguste André; Charles Spilker, Baltimore; R.F. Farwig, Londres; Auguste Roch, Vienne; Emil Kuhn; W.G. Robinson, New York; Lippe Paderbern; Leopold Kaufmann; Henri von Hadeln; Otto Hoffmann; C. Lewenstein; C. Hagenbusch; D. Gelderman; John Farwig, Londres; Clémentine Spilker, Baltimore; Felix Primaresi; Mateo de la portilla, Santander. et une petite aquarelle signée.	150/200
19	Anne-Alexandre de L'Hôpital, marquis de Sainte-Mesme, lieutenant général des armées du roi: Quittance manuscrite datée de 1679, signée par le marquis, mais aussi, par Merville Minot, abbé de Saint Laumer, à Blois. Et autres signatures. Deux pages in-folio.	100/120
20	Auguste ROMIEU (1800-1885), Vaudevilliste et Minsitre des Beaux-Arts de Napoléon III: LAS du 2 mai 1852 où il annonce la souscription ministerielle de 100 exemplaires au "Curieux livre intitulé Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon"...1 page 1/4 in-8.	30/40
21	BARBEY d'AUREVILLY Jules (1808-1889) Très beau texte Politique manuscrit titré: "Les Bottes de foin". 2 pages in-folio (réparation grossières sur les bords). Superbe texte polémique, écrit aux encres de couleurs, s'en prenant aux Partis Politiques, à la République, à la Démocratie, à l'occasion de la candidature à la députation (probablement en 1873) de Désiré Barodet, homme politique connu pour son violent anticléricalisme. "...s'il croit que c'est our ses mérites...que les républicains-ses frères et ses amis- cornent et clabaudent à l'heure qu'il est , si furieusement sa candidature, il est dans une fameuse illusion le pauvre homme ! Et ce n'est pas nous seuls	1400/1800

	<p>monarchistes qui l'en tirerons; ce n'est pas nous seuls qui l'avertirons qu'il est le plus piètre grotesque qu'ait jamais épousé la Démocratie, cette femme à pitres...Ce sont ses propres amis-les mais de Job à ce Job Politique..."; "...Ces démocrates affamés que l'odeur du foin met en appétit, n'ont-ils pas avalé la botte de foin Hugo, que Rochefort, quand elle n'était qu'à moitié avalée, appelait du foin mouillé capable de donner des coliques et des flatuosités au ventre majestueux de la République..."; "...Alors Barodet, que ferez-vous et que serez-vous une fois avalé et digéré par votre délicieuse petite maman, la Démocratie ? Et que restera-t-il de votre intéressante personne, Barodet, si ce n'est ce qui reste d'un matelot, dans les airs infectés, sur un rivage où des anthropophages ont passé..."; "...la question pour nous est celle-ci- et c'est l'argument le plus terrible et le plus à fond contre la république...y a-t-il quelque chose de plus révoltant et de plus dégoûtant pour des esprits fiers et de nobles hommes que ces systèmes de gouvernement où personne n'est pris pour sa valeur propre, mais où chacun peut être choisi malgré la valeur qu'il n'a pas? ..."; "...Et elle ne se donne même pas la peine de mentir, la Démocratie ! Elle dit cyniquement comme le corsaire: prenez mon singe ! ...Ah ne vous y trompez pas ! telle est l'essence de la Démocratie ! pour elle les personnalités ne sont rien parcequ'un jour elles peuvent être tout ! Un homme d'une grande personnalité est toujours odieux ou suspect à toute République. Ce qu'il lui faut à ce gouvernement qui n'est que l'organisation de l'envie, ce sont des marionnettes qu'on puisse jeter au feu quans on en a cassé les fils, ce sont des fantoches, ce sont des Barodet...". Très beau texte politique.</p>	
22	<p>BEHAINE (René) 1880-1966 - Environ 140 L.A.S. (une incomplète), 1914-1919, et 1930-1935, à l'éditeur Bernard GRASSET ou à ,son directeur Louis BRUN. Environ 250 pages formats divers, nombreuses enveloppes et adresses. IMPORTANTE CORRESPONDANCE LITTERAIRE, tantôt facétieuse, tantôt acrimonieuse, concernant "L'Histoire d'une société" et les rapports de l'écrivain avec sa maison d'édition: humeurs, promesses de manuscrits, calendrier de publication, épreuves, publicité, rémunération, distribution, éventualité d'un prix Goncourt, démarches pour le prix Nobel (grâce notamment à Pierre de Bénouville), etc...Les lettres sont adressées d'abord à Bernard Grasset, puis de plus en plus souvent et pour la plupart à son "dauphin", au "prieur", à l'"hyper directeur" des Editions Grasset Louis BRUN (une à madame, une à Gabriel Brunet), avec lequel Béhaine noue des liens d'amitié. Très riche correspondance, la plupart des lettres écrites de sa maison des Rastines à Antibes, certaines illustrées d'amusants dessins. On joint: le manuscrit a.s. d'un "Avant-Propos", introduction à son "Histoire d'une société" (4p. in-4); le manuscrit autographe d'une notice fantaisiste sur lui et son oeuvre: "René Béhaine, né en 1642..." (4 p. in-8); un contrat avec Grasset fortement corrigé et commenté pour "O peuple infortuné" (Grasset 1936); 15 pages d'épreuves de "Conquête de la vie" (Grasset, 1924); Une plaquette publicitaire des éditions Grasset consacré aux 7 premiers volumes "d'histoire d'une société" (1930); et 11 photographies d'amateur de Béhaine.</p>	1000/1200
23	<p>Belgique - Cardinal MERCIER: LAS datée 4 septembre 1912. 2 pages in-8 à un correspondant à propos entre autre de l'envoi de livres. Archevêque de Malines, Primat de Belgique, le Cardinal Mercier a mérité l'admiration par sa belle et courageuse attitude pendant la Grande Guerre et l'occupation allemande de son pays.</p>	50/60
24	<p>BLOIS - Importante Réunion de lettres manuscrites concernant l'Asile des Alinés de Blois: 49 lettres et 10 enveloppes. Beaucoup de ces lettres sont adressées au directeur , dont des courriers de l'Administration générale de l'Assistance Publique à Paris. Années 1855 - 1870. Très intéressant ensemble.</p>	200/300
25	<p>BLOIS - LAS signée de SAINT-ANGE (Ange-François Fariau, dit): L.A.S. à M. Barbier, bibliothécaire de l'Empereur et du roi. 16 octobre 1808. Une page in-4. "Il paraît que vous n'avez pas encore trouvé l'occasion de me rappeler au souvenir de l'Empereur. L'occasion ne vient qu'avec des pieds de plomb, si on ne la brusque pas. Il va revenir. Saisissez le premier moment ppour lui dire: Sire, quand j'ai présenté à votre Majesté la superbe édition du grand et bel ouvrage de M. Desaintange, c'était la veille de votre départ...". Saint-Ange est un poète et traducteur d'Ovide, né à Blois.</p>	100/120
26	<p>BLOIS - Réunion de Lettres et documents manuscrits envoyés à des fonctionnaires de Blois au XIXe siècle. Dont affranchissements rares.</p>	50/70

27	BLOIS - Réunion de quatre pièces manuscrites adressées à Mr de La Saussaye: 1/longue LAS datée Blois 1851, signée "Couteau", 4 pages; 2/Un très long poème manuscrit, non signé, adressé à Mr de La Saussaye, 8 pages in-8, daté Blois Mars 1847; 3/Une longue lettre du Colonel de Montpezat, datée Blois 1er Mai 1850, à propos de l'Union electorale de Loir et Cher; 4/Document imprimé de deux pages: Epitre Apologique.	80/120
28	CARTON de WIART (1869-1951) sociologue belge, ministre de la justice pendant la Grande Guerre: 2 LAS adressées à Fernand Hauser, datées 26 novembre et 24 décembre 1914. 2 pages in-8 à en-tête du Ministère de la Justice;	30/40
29	DURAND-BREYER, peintre de la marine: LAS adressée au Général Baron Gourgaud. Datée du 3 juillet 1843. 2 pages in-12. Belle lettre où il témoigne de l'admiration qu'il éprouve pour les compagnons d'exil de l'Empereur Napoléon Ier. On joint une autre LAS du même. Une page in-8.	50/70
30	ESPARBES (Georges) Littérateur et journaliste: Réunion de 3 LAS adressées à un ami, datées 1903 et 1936, dont une à en-tête de la Conservation du Palais de Fontainebleau. 5 pages in-8.	50/70
31	FRANCHET d'ESPEREY (1856-1942) Maréchal de France; il servit en Afrique du Nord, au Tonkin, en Chine, contre les Boxers. Commandant en chef des armées alliées d'Orient, il contraignit les Bulgares à signer l'armistice en septembre 1918. LAS à un Commandant. Paris le 9 avril 1938. 3 pages in-8. Son correspondant rédige un article sur les opérations militaires de la 1ère guerre mondiale: "...j'ai prêté au Colonel Grasset...les documents qui pourraient vous intéresser...Votre numéro sera sensationnel. En ce qui concerne l'Orient, vous pourriez publier en tête la lettre du 3 octobre du Maréchal de Hindenburg au Chancelier qui contient cette phrase typique: par suite de l'écroulement du front macédonien, nous n'avons plus aucun espoir de forcer l'ennemi à faire la paix. L'aveu de la défaite allemande. ". Belle et intéressante lettre.	60/80
32	GIRODON Gabriel, peintre, grand prix de Rome (1884-1941): Réunion de 8 LAS écrites pendant la guerre de 1914-1918 alors qu'il était soldat à la 6ème brigade d'infanterie du 2ème corps d'armée. On joint une reproduction d'une de ses œuvres enrichie d'un envoi autographe et une petite photographie originale de Girodon en soldat.	60/80
33	GUERRE 14/18 - Belgique - MAUCLAIR Camille, poète, romancier critique littéraire (1872-1945): beau texte en hommage au Roi Albert Ier en pleine guerre de 14/18. Une page in-8: "Le Roi Albert de Belgique sera immortellement béni dans l'histoire pour avoir réalisé au plus parfait degré l'incarnation d'un peuple dans l'homme qui le gouverne et l'incarnation de l'idéal moral de l'humanité dans ce peuple...".	50/70
34	GUERRE 14/18 - Belgique - ROCHEGROSSE Georges, peintre d'histoire, élève de Boulanger (1859-1919): LAS du 11 mars 1915 adressée à une dame à propos d'Albert Ier, roi des Belges, en pleine guerre de 14/18: "L'éloquence n'est pas de mon ressort et il en faudrait pour bien parler du peuple belge et de son Roi. j'ai du mois tâché d'exprimer en peu de mots l'admiration que m'inspirent ce peuple et ce chef...en se faisant le champion du Droit contre la Force, de la Liberté contre l'oppression le Roi Albert Ier a donné l'un de ces exemples de dignité humaine qui dans l'histoire d'un peuple équivalent aux plus éclatantes victoires". Une page in-8	50/60
35	GUERRE 14/18 - COURTELINE Georges: Emouvante LAS écrite à sa "chère Loulou" (Louise), au début de la Première Guerre Mondiale. Rochecorbon 14 août 1914. 4 pages in-8: "Voilà Lille aux mains de ces salauds, et nous voilà, nous, bien inquiets...plus de cafés ! presque plus de camarades ! plus de lumières ou à peu près ! ...Très peu pour moi, merci bien. Ici l'existence serait douce, si les nouvelles étaient meilleures; malheureusement c'est bien long...Pas un jour ne s'écoule sans qu'un deuil ne me vienne frapper dans mes affections personnelles ou dans celles des gens que j'aime..."	80/120
36	GUERRE 39/45 - CAMP de Prisonniers KASSEL-MATTENBERG - Précieuse réunion de 31 courriers manuscrits envoyés en 1943 et en 1944 par un prisonnier français du camp de prisonniers de Mattenberg en Allemagne, Roger Nouailhac, à son épouse et à sa mère. La plupart de ces courriers sont rédigés sur un mauvais papier quadrillé, ou sur des cartes-lettres. Une lecture très émouvante où le prisonnier donne de très nombreuses indications sur son quotidien de prisonnier, ses occupations (le travail obligatoire...), livre sans retenue ses états d'âmes et se montre préoccupé du sort de sa famille restée en France...très bel et rare ensemble.	200/300

37	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Lettre à en-tête de l'Etat-Major du Maréchal Pétain signée par le général Vauthier, adressée à André Chaumeix. On joint le tapuscrit d'un article paru dans la rubrique "doit-on le dire ?" de la revue "Candide" 3 pages on joint l'article publié dans "Candide" (Découpé).	50/60
38	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit politique pour un article paru dans "la Revue des Deux Mondes" en 1941, et intitulé "L'Allemagne et le Monde anglo-saxon". 9 pages in-4 avec ratures et corrections.	80/120
39	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit politique pour un article paru dans "la Revue des Deux Mondes" en 1942, et intitulé "Dans les Balkans". 6 pages in-4 avec ratures et corrections.	80/120
40	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit politique pour un article paru dans "la Revue des Deux Mondes" en 1943, et intitulé "La guerre d'Orient. 8 pages in-4 avec ratures et corrections.	80/120
41	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit politique pour un article paru dans "la Revue des Deux Mondes" le 15 mars 1941, et intitulé "De la mer egée à l'océan indien". 6 pages in-4 avec ratures et corrections.	80/120
42	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" novembre 1939 et intitulé "L'Etat incomplet et la guerre totale". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 2 pages in-4 avec ratures et corrections. .	60/80
43	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" en 1939 et intitulé "Ressources de la France". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections.	80/120
44	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 13 septembre 1939 et intitulé "Cabinet de guerre". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
45	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le en septembre 1939, et intitulé "Le prestige intellectuel". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint un tapuscrit corrigé à par Chaumeix d'un autre article paru en 1939: "le Vieux monde et le nouveau".	80/120
46	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 10 janvier 1940, et intitulé "Remaniements ministériels". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint la transcription tapuscrite de l'article et l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
47	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 18 octobre 1939, et intitulé "Les mystères des évacuations." André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
48	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 22 novembre 1939 et intitulé "La fortune de la France". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint la transcription tapuscrite de l'article et l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
49	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 27 septembre 1939 et intitulé "D'une guerre à l'autre". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120

50	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 6 décembre 1939, et intitulé "Leçon de chose". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint la transcription tapuscrite de l'article et l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
51	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - André CHAUMEIX (1874-1955) Journaliste et écrivain: Manuscrit pour un article paru dans "Candide" le 8 novembre 1939 et intitulé "Les illusions perdues". André Chaumeix tenait la rubrique "doit-on le dire ?" de cette célèbre revue collaborationniste. 3 pages in-4 avec ratures et corrections. on joint l'article publié dans "Candide" (Découpé).	80/120
52	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - Jeu CHIAPPE, ancien Préfet de Police de Paris, collaborationniste: 2 LAS dont une belle lettre datée du 25 février 1940 en soutien à "L'Œuvre du tricot du soldat". 4 pp. in-8.	50/70
53	GUERRE 39/45 - REQUIN général, chef de la 4ème Armée en 1939: Une LAS et une L. signée datées 1936 à propos comité du monument consacré au Maréchal Joffre.	50/60
54	HAUTE-GARONNE - Commune d'AULON, arrondissement de saint-Gaudens, canton d'Aurignac: Très important ensemble de documents manuscrits (principalement) et imprimés concernant cette commune, époque début du XVIIe au XIXe siècle: Statistiques officielles, registres de paroisses, Ordonnances, Milice, Délibérations, enquêtes, procès divers (affaire du Clocher, ...), quittances, Patentes, Impôts, inventaires (dont celui de la Seigneurie d'Aulon), documents de l'époque Révolutionnaire, lettres et documents de familles nobles et bourgeoises de la ville, etc... Tous ces documents ont été collectés à la fin du XIXe siècle par un érudit dont on trouve dans ce dossier de très nombreuses notes, études très érudites, etc... Ensemble du plus grand intérêt composé de plusieurs centaines de pages. Est joint la Monographie d'Aulon parue en 1904, 1 vol. in-8 broché.	600/800
55	HONGRIE - KEMENY (Wolfgang): Copie manuscrite signée d'un décret publié en 1783 Avec qq corrections. Texte en latin. Un feuillet de format in-folio. Signé. On joint un autre document daté de 1783 qui nous emble écrit en Hongrois.	100/120
56	LA ROCHEJAQUELEIN: LAS de Henri de La Rochejaquelein (1805-1867) , homme politique, Pair de France, fils de Mme Louis de La Rochejaquelin, neveu du célèbre chef vendéen Henri de La Rochejaquelin. Lettre du 25 juillet 1864 adressée à M. Levert. 2 pages in-12.	60/80
57	LA ROCHEJAQUELEIN: LAS de Henri de La Rochejaquelein (1805-1867) , homme politique, Pair de France, fils de Mme Louis de La Rochejaquelin, neveu du célèbre chef vendéen Henri de La Rochejaquelin. Importante réunion de lettres adressées à son architecte concernant la maison que le Marquis fait construire au PECQ (Yvelines). 1864. 17 LAS et un plan manuscrit.	120/150
58	LA ROCHEJAQUELEIN: LAS de Henri de La Rochejaquelein (1805-1867) , homme politique, Pair de France, fils de Mme Louis de La Rochejaquelin, neveu du célèbre chef vendéen Henri de La Rochejaquelin. LAS au Baron Haussmann. Une page in-12, enveloppe avec cachet armorié conservée. Pas de date. lettre de demande de protection pour le fils d'un de ses amis, M. de La Houssaye...	60/80
59	LA ROCHEJAQUELEIN: LAS de Henri de La Rochejaquelein (1805-1867) , homme politique, Pair de France, fils de Mme Louis de La Rochejaquelin, neveu du célèbre chef vendéen Henri de La Rochejaquelin. LAS datée de novembre 1857, 2 pages in-4 + enveloppe: Belle lettre de recommandation pour un Kersabiec, descendant d'un célèbre vendéen. On joint deux autre LAS datées de 1847 et 1948, adressées à "mon cher Maître"...	60/80
60	LA ROCHEJAQUELEIN: LAS de Henri de La Rochejaquelein (1805-1867) , homme politique, Pair de France, fils de Mme Louis de La Rochejaquelin, neveu du célèbre chef vendéen Henri de La Rochejaquelin. Réunion de 4 LAS, destinataires divers. 5 pages in-8. On joint une LAS de son fils datée de Versailles 1873.	60/80
61	Lady Jane Churchill (1826-1900): LAS de 3 pages in-12 sur papier à son chiffre.	50/60

62	LEANDRE (Charles) caricaturiste: LAS de 2 pages in-12 à une dame à propos du Rpo des Belges au moment de la guerre 14/18: in s'incline devant Albert ler "...je ne m'étais jamais incliné devant un roi...ayant au contraire passé une partie de mon existence à défigurer les augustes figures sur les premières pages des journaux satiriques...".	60/80
63	LOUCHEUR Louis (1872-1931) Industriel et ministre français: LAS adressée à Winston CHURCHILL, datée du 4 août 1922. 2 pages in-8 : "...je vous envoi Marcel Ray qui va assister à la réunion des premeirs ministres à Londres...ne viendrez-vous pas, bientôt aussi, à Paris ?...".	100/120
64	LUMBROSO Albert (1872-1942): Importante LAS adressée à un confrère, datée du 21 mai 1906, où il cherche à donner sa définition de ce que doit être un "Souverain Moderne"... 8 pages in-12 avec ratures, à en-tête de la Revue Napoléonienne.	50/70
65	MAINTENON (Madame de) Veuve du poète Scarron en 1660, puis épouse non déclarée de Louis XIV en 1683. Lettre Autographe parafée deux fois, adressée à l'évêque de Chartres (Des Monstiers de Mérinville) à Saint Cyr, 2 mai 1713. 1 page 1/2 in-4 et adresse. Nouvelles de Saint-Cyr - Annonces de la paix. les soeurs voudraient remettre la visite à l'évêque au mois de juillet afin que leurs comptes fussent prêts. mme de Maintenon "...aime tendrement" la soeur de Bouju. La paix (d'Utrecht, signée le 11 avril) sera publiée à Paris le lundi (8 mai). "...on chantera le Te deum jeudy et on fera le feu de joye, la mienne n'est pas complete depuis que l'empereur a rappelé son ambassadeur et déclaré qu'il veut faire la guerre. La plupart des bonnes testes croyent qu'elle ne pourra durer". Le Roi est en parfaite santé, Mme de Maintenon se "...porte bien depuis que le temps est beau...". belle et précieuse lettre.	1000/1200
66	MANUSCRIT sur parchemin daté de 1765, à identifier.	50/60
67	MANUSCRIT: Morale. In-4 vélin vert d'époque (reliure usée, coiffe de tête arrachée). Manuscrit de 446 pages daté de mai 1776, rédigé en latin: cours de Morale. On joint un second manuscrit en 1 vol. in-4 demi-veau d'époque: Histoire Universelle, tome 2. 317 pages. S'arrête en 1838.	100/120
68	MARNE - Ville de GOURNAY - Manuscrit sur parchemin, 13 x 30 cm, daté du 4 juin 1470 et concernant une maison à Gournay.	60/80
69	MILITARIA - LA ROCQUE (Famille de): Rare réunion de documents originaux provenant de la famille de Jean de La Rocque: Courrier du "Poilu du 37" adressé à la Comtesse de La Rocque; Courriers adressés au Lieutenant de La Rocques; Cahier d'écolier contenant des notes manuscrites concernant l'Algérie et l'arrivée d'un officier le la famille à Sidi Bel Abbès en 1936; Important dossier ayant appartenu au lieutenant de La Rocque alors lieutenant au 2ème Régiment Etranger d'Infanterie concernant le Maroc: Marrakech, Ouarzazate: Synthèse des évènements ayant eu des répercussions sur l'état d'esprit au cours du 1er trimestre. 1942. Nombreux documents concernant le 3ème Régiment étranger d'Infanterie en Afrique du Nord dans les années 1940-1941. Importnat ensemble d documents concernant la guerre de 1914/1918 dont des docume nbts uniques (manbuscrits) relatant des faits militaires du bataillon du 37e régiment d'infanterie, des comptes-rendus manuscrits adressés au caïtaine de La Rocque (1914); ordres secrets; ordres de combats; comptes-rendus d'attaques diverses; consignes aux officiers; Bulletins de liaisons; compte-rendu du soir; Directives de combats; carte diverses dont des défenses allemandes, des positions diverses...Un ensemble assez exceptionnel de documents.	300/400
70	MUSIQUE - Claude CHAUVEL: Réunion de manuscrits, abondamment raturés et corrigés, concernant l'écrivain et surtout critique musical Eduard Hanslick. : bibliographie; chronologie; textes divers dont des traductions des articles de Hanslick sur Clara Schumann, Brahms Triustan et Yseult.	120/150
71	OHNET Georges, homme de lettres (1848-1918). La Guerre et les mœurs. Manuscrit complet signé, avec corrections. 3 pages in-8 où l'auteur du "Maître des Forges" s'inquiète du sort du théâtre, des spectacles et des spectateurs après la guerre.	60/80
72	ORNANO Philippe Antoine, Comte d'Ornano, Maréchal de France (1784-1863), Gouverneur des Invalides: Pièce signée à en tête de l'Hôtel des Invalides, 1853. Une page in-12.	50/70

73	PREMIER EMPIRE - Baron Général DUNESME: LAS du Maire de la Butte Montmartre datée de 1862 où celui-ci certifie exacte les paroles héroïques du brave général Dunesme au moment de son exécution le 30 août 1813 en Bohême: "Un Dunesme meurt et ne se rend pas"... Beau document historique.	60/80
74	PREMIER EMPIRE - CHARLET (Nicolas Toussaint) 1792-1845- Artiste peintre, il mit son art au service de la légende napoléonienne. LAS à son "cher Roger" (un médecin belge). S.I.n.d. (18 juin 1831). 2 pp. in-4 d'une écriture très serrée. Il exprime son amertume sur la France après la chute de l'Empire...Très belle lettre nostalgique de la glorieuse époque du 1er Empire ! On joint le portrait lithographié de Charlet par Valerio.	150/200
75	PREMIER EMPIRE - FAIN (Baron) Secrétaire de Louis-Philippe: LAS à en tête de la Maison du Roi, datée du 4 août 1836. Etonnante lettre de réclamation à propos d'un nom glorieux manquant sur l'Arc-de-Triomphe: celui du Lieutenant-Général Ômoran, commandant d'une des Divisions du Nord. Une page in-4.	80/120
76	PREMIER EMPIRE - Frédéric MASSON (1847-1923) historien: 15 LAS à un confrère étamonnée de 1894 à 1901. Très intéressante correspondance sur Napoléon 1er et le premier Empire. 34 pages in-12.	150/200
77	PREMIER EMPIRE - Goswin Joseph Augustin, baron de Stassart (1780-1854) qui fut Intendant de Napoléon 1er: Belle LAS au Baron FAIN à propos de ses Mémoires sur 1814. Une page in-4.	50/70
78	PREMIER EMPIRE - Jean-François-Xavier LARRIU (1772-1849) Général de la Révolution puis de l'Empire, qui fut entre autre Colonel d'Etat-Major à Pau: Importante réunion de documents retraçant les états de service de ce "Brave" au service de l'Armée lors des campagnes napoléoniennes: Dossier sur ses origines familiales, , ordres divers, Lettres de ses supérieurs, réponse à ses demandes, pensions, Etats de service, etc...on joint un dossier concernant sa descendance.Jean-François Xavier Larriu, maréchal de camp (Artiguelouve, 1772 – Pau, 1850). Il participa, jeune officier, à la campagne d'Italie, se trouva pris dans la capitulation de Bailen en 1808, servit dans la campagne de France sous Augereau. Nommé maréchal de camp par Napoléon en mai 1815, il fut rétrogradé par la Restauration et mis à la retraite en 1821. En 1830, il était renommé maître de camp et admis à la retraite en 1834. C'est le général Larriu qui, au château de Pau, présenta les officiers retraités au duc de Montpensier. Une telle éunion de documents originaux sur un Officier du Premier Empire est rare, la plupart de ces "dossiers" ayant été dispersés en fonction de l'intérêt des documenst qu'il contient...Ici tout a été conservé.	300/400
79	PREMIER EMPIRE - Justin CABASSOL (1800-1873), Chansonnier: Pièce manuscrite titrée: "Plaisanterie de Napoléon. Anecdote Impériale". Une page in-folio. Rare manuscrit d'une chanson écrite par Justin Cabassol, chansonnier qui fit les belles heures de la société du Caveau moderne, à Paris, sous le règne de Louis-Philippe.	120/150
80	PREMIER EMPIRE - Louis MADELIN (1871-1956), Historien: Manuscrit autographe abondamment raturé et corrigé pour un article à paraître dans la Revue des Deux Mondes. 34 pages in-4. Important et intéressant texte sur Louis XVI, la Révolution Française, la Terreur, le Consulat et le début de l'Empire.	300/400
81	PREMIER EMPIRE - Madame Marco de SAINT-HILAIRE (1793-1887): Réunion de 4 LAS adressées à "Mr. le Président" à propos d'un différent entre elle et le théâtre de l'Odéon concernant une pièce de son mari qu'elle doit y faire jouer. 11 pages in-4.	80/120
82	PREMIER EMPIRE - MANUSCRIT - IMPERATRICE JOSEPHINE - Souvenirs historiques de madame RIBLE, première femme de chambre de Madame Bonaparte. 1793-1804. Cahier in-8 cuir souple d'époque. 132 pages. Souvenirs recueillis par son petit-fils le Commandant E. Belleville et mis en ordre par D. Sutter. Ce manuscrit, resté totalement inédit, contient des détails intimes sur la vie de Joséphine de Beauharanis, épouse de l'Empereur Napoléon 1er, du plus haut intérêt sur cette existence "vraiment extraordinaire". Les notes de Madame Rible, conservée dans la famille, permettent de jeter un jour nouveau sur la vie "de la femme célèbre qui vit mourir sur l'échafaud son premier mari, le vicomte Alexandre de Beauharnais, et qui apprit à la Malmaison la déchéance de son second époux, le grand empereur Napoléon"...On y trouve des circonstances inconnues jusqu'ici sur l'arrestation de la vocomtesse de Beauharnais, et une relation de faits intimes qui se passèrent à Fontainebleau quand madame Rible et son mari fut	3000/4000

	nommée à la surveillanc de cette résidence impériale. On peut noter également que madame Rible donne dans ses souvenirs des informations qui, corrigent ou contredisnt de nombreuses affirmations relevées dans divers mémoires sur la famille impériale, comme les mémoires de Mlle Avrillon, par exemple. On trouve à la fin du volume l'inventaire des objets appartenant à l'impératrice Joséphine au moment de son divorce, document "rare et précieux qui n'a jamais été publié et qui offre un intérêt retrospectif des plus curieux"...Ce précieux manuscrit était dedtiné à être publié mais nous navons trouvé aucune trace d'édition. Il est donc totalement inédit et du plus grand intérêt historique.	
83	PREMIER EMPIRE - Marco de SAINT-HILAIRE (1793-1887) Littérateur français, page de Napoléon Ier, auteur de nombreux mémoires sur le 1er Empire: Réunion de 5 LAS adressées à Mr. Schayé, avoué, dont une très intéressante lettre de 4 pages concernant une affaire contre le théâtre de l'Odéon. Ensemble de 10 pages in-8	120/150
84	PREMIER EMPIRE - MERY Joseph (1798-1865) Journaliste, romancier et poète, ami de Gérard de Nerval: Pièce autographe signée. Une page in-4: Poème extrait de "Napoléon en Egypte", chant 7ème: "Kléber au Thabor". Belle pièce caractéristique du style grandioquent et épique de Joseph Méry.	80/120
85	PREMIER EMPIRE - Paul LACROIX (le Bibliophile Jacob): Etonnante LAS datée de 1857 adressée au "Fils du Commandant de l'Inconstant qui amena l'Empereur de l'île d'Elbe", Chautard. "...vous avez le feu sacré napoléonien et ce feu, entretenu par le patriotisme le plus noble, anime tout ce que vous écrivez...". Chautard était l'auteur d'un ouvrage chaleureux sur l'Empereur.	50/70
86	PREMIER EMPIRE - Théophile GAUTIER fils: Intéressante lettre ou le fils du célèbre écrivain demande à se procurer pour le vicomte de Spoelberk un exemplaire du livre écrit par son père "Aux mânes de l'Empereur". Une page in-12.	30/40
87	PREMIER EMPIRE - TURREL: Pièce manuscrite titrée: "Le vieux soldat de l'île d'Elbe" et datée 1836: rare manuscrit de cette chanson écrite pour le Caveau à Paris en 1836. 4 pages in-8 avec ratures et corrections.	80/120
88	REVOLUTION Française - Abbé SICARD (1742-1822) ecclésiastique français qui se voua à l'éducation des sourds-muets: Billet autographe signé daté du 29 octobre 1792. Reconnaissance de l'Abbé Sicard envers ses sauveteurs lors des massacres de septembre. Rare.	120/150
89	REVOLUTION Française - Abbé SICARD (1742-1822) ecclésiastique français qui se voua à l'éducation des sourds-muets: LAS datée Paris 12 février 1812 adressée à M. Cléau. 3 pages in-12. Belle lettre où il parle de Notre Dame, et du devoir d'aller remercier Dieu publiquement de sa guérison...	120/150
90	REVOLUTION Française - Alexandre LANFANT, 1726-1792) jésuite, prédicateur, confesseur de Louis XVI, assassiné à la prison de l'Abbaye lors des massacres de septembre le 3 septembre 1792. LAS à la princesse Sophie de Hohenlohe. Paris, 20 juillet 1787. 3 pages in-4. Jolie lettre: "La réflexion me fit ensuite appercevoir dans la manière dont vous eutes la bonté de me faire des adieux, un ordre exprès de ne point renouveler cette triste cérémonie. J'ai cru, princesse, devoir me conformer à vos volontés aux dépens de la mienne...j'aime à espérer...que notre capitale ne vous perd pas sans espoir de retour...". Les lettres de Lanfant sont rares...	200/300
91	REVOLUTION Française - Baron DESMOUSSEAUX, homme politique, un des rescpés des massacres de Septembre 1792. 1/Etat des services de M. le Baron Desmousseaux, dernier Préfet de l'Escaut et l'un des commandeurs de la légion d'honneur. Une page manuscrite in-4; 2/Deux LAS adressées à PEUCHET, secrétaire du Conseil de Commerce.	80/120
92	REVOLUTION Française - Comte de BLANGY: Belle LAS datée du 1er avril 1818. Une page in-4, cachet de cire armorié. Lettre où il est question de la fille adoptive du ministre des Affaires étrangères de Louis XVI, Antoine de Lessart, qui fut victime des massacres de septembre 1792. Il sollicite son correspondant de venir à l'aide de cette dempisselle, dans le besoin depuis ces tristes évènements. On joint une seconde LAS du même: autre demande d'aide pour une malheureuse de son entourage. une page in-4, 4 mai 1826.	80/120
93	REVOLUTION Française - Jourgnac de SAINT-MEARD, un des rescapés des massacres de l'Abbaye le 4 septembre 1792: LAS datée du 8 juillet 1821. Curieuse lettre ou il donne des conseils médicaux à une maie dont le fils lui a affirmé que le récit de ses mémoires était faux ! Lui qui échappa de peut aux massacres de l'Abbaye et raconta son supplice dans un livre, "L'Agonie de	80/120

	38 heure"...il n'était pas rancunier.	
94	REVOLUTION Française - PACHE Jean-Nicolas (1746-1823) Maire de Paris, Ministre de la guerre: LAS datée Paris le 9 octobre 1792: lettre de nomination pour un officier d'artillerie. Une page in-4.	60/80
95	REVOLUTION Française - SOMBREUIL (Charles-François VIROT, marquis de) 1720 - guillotiné le 17 juin 1794. Général, Gouverneur des Invalides. LAS "Aux Invalides" le 3 avril 1788. Une page in-4. Lettre à monsieur Savientir, Capitaine à Brive: "Comme je vous ai fait établir dans votre grade sur les registres de l'Hôtel et que j'ai en même temps adressé ma proposition au Ministre pour qu'il vous accorde la pension, j'ai l'honneur de vous renvoyer ci-joint les titres de vos services..."	100/120
96	RICHEPIN Jean (1841-1926), écrivain: LAS datée du samedi 24 février 1906, adressée à la Librairie Delagrave. Une page in-4, à propos d'envois de livres. Cachet de la librairie Delagrave.	50/70
97	SERBIE - Nathalie Reine de Serbie: 2 LAS datée du 3 janvier 1922 et s.d. , adressée à une amie. 6 pages in-12. Belle lettre amicale donnant aussi quelques nouvelles, mais ayant surtout pour sujet une oeuvre de bienfaisance. Elle envoie à sa correspondante différentes offrandes pour son école, ainsi que des tissus, dont elle la charge de confectionner des vêtements.... Née en 1859, fille du colonel russe Kechko et de la princesse roumaine Pulchérie Stourdza, elle épouse en 1875 le prince Milan Obrénovitch IV de Serbie. De ce mariage naquit Alexandre Ier. Milan ayant fait prononcer la dissolution de son mariage, la reine Natalie se consacra aux oeuvres de charité.	100/120
98	SUCHET Duc d'ALBUFERA: LAS datée de 1850. Une page in-8. Rare lettre du fils du Maréchal Suchet, né en 1813 et Filleul de Napoléon Ier...	50/70
99	Tancrède MARTEL (1854-1928) écrivain, maître du roman historique: Manuscrit de 4 pages in-folio: "Les Cendres de l'Aiglon". Très beau texte sur le "Roi de Rome, fils de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche.	150/200
100	WEYGAND Général: Belle LAS datée du 21 avril 1938 adressée à BENOIST-MECHIN, à propos du second volume de son "Histoire de l'armée allemande": "...Votre récit de la journée sanglante d'Hitler est dramatique. Votre histoire de l'armée allemande est un ouvrage qui marquera et que consulterons tous ceux qui veulent comprendre l'évolution de l'Allemagne depuis la guerre...". Intéressante lettre à quelques mois du déclenchement de la seconde guerre mondiale...	50/70
101	WEYGAND Général: Réunion d'une LAS et de 4 photographies: Trois tirages divers de Weygand en compagnie de Léon Bérard en 1939, et une éouvante lettre à propos de l'agonie de son épouse...	50/70
102	ALBUM de DESSINS - Album de format 15 x 23,5 cm relié maroquin vert d'époque, dos lisse et plats ornés de fers romantiques dorés (coins et coiffes frottés). Album amicorum de Berthe Bléry contenant des poèmes manuscrits signés pour la plupart par leurs auteurs, adressés à Berthe Bléry, dont le Comte A. de Villars, Paul Saint-Olive, Edouard Rey, Hébert ; on trouve également dans cet album de 38 beaux dessins, lavis, sanguines, et des aquarelles sur papier contrecollés sur les pages de l'album. Entre 1850 et 1870.	200/300
103	Belgique - BENITO - A la santé du Roi. Estampe gravée sur bois et coloriée au pochoir. Tirage limité à 1000 ex. sur vergé. Format	30/40
104	BONNART: Les métiers: Crieuse de fraise. Eau-forte en couleurs sur papier, 27,5 x 19 cm. Belle épreuve.	50/60
105	BRETAGNE - W. BELOY: 4 huiles sur toile représentant des paysages bretons, vers 1934 (non signées, traces de punaises dans les angles). Formats divers (27 x 36 cm à 33 x 45 cm)	60/80
106	BRETAGNE - W. BELOY: Trois huiles sur toile représentant des paysages des environs de Morlaix, 1934 (une signée et datée). Format environ 35 x 26 cm.	60/80
107	CARICATURE - Aquarelle sur papier, 24 x 16 cm, représentant une femme de profil. Amusante caricature des années 20, non signée.	30/50
108	COULOMMIERS - Gustave Merlé: Dessin original au crayon, 11 x 18 cm, réalisé au verso de la page de garde des "œuvres" de Goethe, édition de Stuttgart 1818: Entre Jouarre et	120/150

	Meaux...Coulommiers en Brie. Très joli dessin original. On trouve également d'autres dessins de Gustave Merlé réalisés sur les ff blancs de cet exemplaire: -Le Balayeur de la "glissarde"; -"i m'ont mis un morceau d'immondices sur le r'bord d'ma fenêt !" la concierge la mère Charles. . Ces rtrois dessins ont été réalisés en 1891.	
109	DANSE - Aquarelle originale sur papier, restée anonyme (peut-être de Rabajoi..?) représentant des couples de danseurs en extérieur, vers 1920. Format 37 x 27 cm (toute petite mouillure dans le bas de la feuille et un coin plié).	30/40
110	DIRSON de FONTENELLE: Nature morte aux fleurs. Aquarelle et giuache sur papier, signé en bas à droite. Format 50 x 35 cm.	60/80
111	DORE (Gustave): Les souris et le chat-huant. Bois gravé pour illustrer les "Fables" de La Fontaine. Format 25 x 20 cm.	20/30
112	DORGELES (Roland): Les Croix de bois. Projets d'illustrations pour ce célèbre texte. 17 dessins originaux à l'encre et lavis, sur feuilles détachées d'un carnet à spirale. Très belles et fines compositions illustrant les différents chapitres des "Croix de bois" de Dorgelès, légendées au crayon. Non signés, l'auteur de ces beaux dessins reste à identifier. Au verso d'un feuillet nombreuses annotations, où l'on trouve par exemple le nom de CAPIELLO...de BETTI (Faliero); D'Odette Lelong...des pistes pour identifier l'artiste ?	500/600
113	GUERRE 14/18 - Aquarelle Originale signée en bas à droite et datée de 1914: Officier bêche. Format	30/40
114	GUERRE 14/18 - Belgique - ROUX-CHAMPION: La Brabançonne. Grande gravure sur bois coloriée au pochoir et imprimée sur papier vergé. Tirage à 1000 ex. . Très bel état.	50/60
115	GUERRE 14/18 - Deux dessins originaux à l'encre sur papier, signés "DJI": caricatures anti-allemandes 1/La lettre du Déporté du Nord, légendée au crayon; 2/A Lille - Roub - Tourcoing...légendé au crayon	60/80
116	LECOMTE (Paul-Emile): Landes: Les pins. Épreuve d'artiste sur ppaier, signée en bas à droite. Format 34 x 28 cm (petite pliure à l'angle inférieur droit). Paul Émile Lecomte, pseudonyme de Paul Lecomte est un peintre français. Il signe ses tableaux « Paul Émile Lecomte », pour se distinguer de son oncle, professeur d'art et peintre Paul Lecomte (1842-1920). Il est également élève de Fernand Cormon. Ses œuvres sont exposées au Salon de Paris de 1901 à 1912. Il est nommé peintre officiel de la Marine en 1921. Il meurt à Paris le 19 septembre 1950	60/80
117	Les MELONS - Pastel sur papier canson, daté 6-9-91 et signé G... format 32 x 42 cm.	50/70
118	MAISON SAJOU, ouvrages de dames: rare et superbe modèle pour une tapisserie au point de croix, vers 18785. Format 33 x 40 cm. Très frais. Cette enseigne, dont les origines remontent à 1828, vend des articles de mercerie 100% français. Après plus de trente ans passés rue Rambuteau, la Maison Sajou déménage en 1882 au 74 boulevard Sébastopol. Elle est alors dirigée par le fils de Claude Cabin, rejoint, en 1885, par son gendre Georges Lefèvre. Le quartier était très animé et voué aux activités du textile et de la mercerie. Ce qui fera écrire à Léon-Paul Fargue (1876-1947) en évoquant sa jeunesse dans Le Piéton de Paris : « Nous feuilletions le boulevard comme un album. Nous en connaissions toutes les boutiques, la lingerie de Cour Batave, le mobilier des Petits Agneaux, les brodeuses de Sajou, les bobines Suzor... ». Jacques Simon Sajou meurt en 1882, mais sa maison perdure jusqu'en 1954. Après une éclipse de près de 50 ans, elle est relancée en 2004 par une passionnée...	100/120
119	MARINE - Grande aquarelle sur papier légèrement rehaussée à la gouahce, représentant un port, à situer. Non signée. Format 28,5 x 48,5 cm.	60/80
120	METSU (Gabriel): Femme et son enfant. Estampe gravée par Avril, datée 1783. Format 34 x 29 cm. Feuille coupée à la gouttière.	60/80
121	MONTAGNE - "Montagnards de Malvern" (? À vérifier). Aquarelle sur papier, signée en bas à droite par des initiales, et datée 1858. Montée sur carton léger par les angles. Format 31 x 18 cm.	80/120

122	Monténégro - Lucien LAFORGE - Hymne Monténégrin. Estampe gravée sur bois et coloriée au pochoir. Format . Tirage limité à 1000 ex. sur vélin. Bel état.	30/40
123	NORMANDIE - DORREE (Emile): L'allée du vieux manoir - Haineville. (Manche) Reproduction de la toile présentée par Emile Dorée au Salon des Artistes Français de 1921. Signé au crayon par l'artiste en bas à droite et légende de sa main. Format 35 x 40 cm. (un peu taché en haut à gauche.)	30/40
124	NUS - Anonyme: Femme debout nue appuyée à une table. Grand pastel sur papier, non signé, non daté, format 55 x 32 cm. Beau dessin bien réalisé. Qq toutes petites déchirures marginales et trous de punaises dans les angles.	60/80
125	PALESTINE - Vue d'optique représentant une vue de Jérusalem avant sa destruction. Estampe en couleurs. Format 24 x 40 cm à la cuvette. Qq rousseurs et défauts dans les marges.	50/60
126	PARIS - L'Institut. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche P.F. Format 25 x 32 cm. Envoi de l'artiste au dos du dessin.	50/60
127	PERELLE - Château de Conflans. Gravure de Mariette sur un dessin de Pérelle. 20 x 30 cm à la cuvette.	30/30
128	PREMIER EMPIRE - Réunion de 12 grandes estampes en couleurs représentant les grandes batailles ou des événements militaires du Premier Empire: Aboukir, Saalfeld, Hohenlinden, Tilsit, Preussich-Eylau, Friedland, Dantzick, Lutzen, Boulogne, embarquement des anglais en Hollande, entrevue des deux Empereurs... Dessins de Swebach ou Couché fils, graveurs divers. Format 30 x 47 cm. Belles estampes fraîches.	300/400
129	PROVOST: Bouquet de fleurs. Estampe gravée par Legrand. 33 x 25 cm. Légères rousseurs.	20/30
130	ROBIDA - Dessins originaux à la plume sur carton léger. Dessins pour le "Portefeuille d'un très vieux garçon". Format du carton: 23 x 16 cm. Signé en bas à droite.	120/150
131	ROBIDA - Dessins originaux à la plume sur carton léger. Dessins pour le "Portefeuille d'un très vieux garçon". Format du carton: 23 x 16 cm. Signé en bas à droite.	120/150
132	SADELER (Raph.): Paysage aux ruines. P. Stephani inv. Estampe ancienne format 21 x 27 cm à la cuvette.	50/70
133	SERBIE - Pierre ABADIE - Hymne serbe. Estampe gravée sur bois et coloriée au pochoir. Format . Tirage limité à 1000 ex. sur vélin. Bel état.	30/40
134	VENDEE MILITAIRE - LAS de Créteineau-Joly à l'avocat Johannet, annonçant la publication de l'histoire des Généraux et chefs vendéens: "Je crois avoir fait du nouveau et jeté quelque jour sur ses événements et le caractère de la Vendée"...2 pp. in-16 d'une fine écriture.	50/70
135	AVIATION - MAURICE ARNOUX : Grande photographie originale dédicacée "à l'ami Vial". As de la guerre 14/18, Marurice Arnoux fut abbatu pendnat la guerre de 39/45, après avoir abbatu 5 avions ennemis en juin 40. Rare.	60/80
136	GUERRE 14/18 - Anonyme - Dessin original aux crayons de couleurs représentant un soldat japonais lors de la guerre 14/18. sur papier chamois. Format	60/80
137	GUERRE 14/18 - BAUDRILLART Cardinal: Belle LAS de 2 pages in-4 datée Chicago le 11 Novembre 1918: Belle lettre à propos des événements à Chicago suite à la signature de l'armistice mettant fin à la "Grande Guerre".	50/70
138	GUERRE 14/18 - Brassard de secouriste de la croix-Rouge du Dr Romme, aide-major au 133e d'infanterie, ayant été dans la forêt de PARROY, Somme fi 1918. (Attribution delaon une note manuscrite).	50/70
139	GUERRE 14/18 - LECAMPION Géo (georgette) Peintre français. Elle naît à Paris, fréquente l'Ecole des Beaux-Arts de Boulogne-sur-Mer (1897-1900), l'Ecole des Arts décoratifs (1910) puis l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts (1916-1925). Elle enseignera le dessin à Suresnes de 1920 à 1927 et y habitera de 1925 à 1983. Grand dessin original au crayon, signé, représentant l'intérieur d'un château à Esternay (Marne) avec la mention manuscrite "Géo Lecampion Ecole	100/120

	des Beaux-Arts 1918 Un château épargné par les boches. " . Format	
140	GUERRE 14/18 - Thiébeault Charles: longue LAS de 7 pp. in-folio sur papier pelure: lettre adressée au général LEORAT le 6 novembre 1918 par l'un de ses anciens aide-de-camps. Très bonne description des évènements en cours: "...je vais vous résumer la vie assez mouvementée que nous avons menée depuis le mois de mai. Au commencement de mai nous avons quitté la région de Kemmel pour un repos près de Beauvais lorsque l'offensive boche se déclenche sur la 6ème Armée. Immédiatement le C.C. est mis en route vers l'Ourcq. Il arrête de bêche à la ferme-Milon...". Belle lettre.	50/70
141	GUERRE 39/45 - Armée d'Afrique du Nord - Réunion de 7 dessins originaux au crayon par un soldat de l'Armée d'Afrique au tout début de la seconde guerre mondiale (novembre 1939 - janvier 1940). Dessins restés anonymes, légendés. Rares documents.	120/150
142	GUERRE 39/45 - Camp de Concentration - Réunion de 17 photographies clandestines prises par un prisonnier du camp de concentration de Miranda da Ebro, en Espagne en 1943. Ce camp de concentration recevait principalement des évadés de France. Ces photographies amateur prises clandestinement avec un petit appareil Kodack, ont été retirées et agrandies par la suite. Elles sont légendées à la machine à écrire. Allié neutre de Hitler, Franco internait tout évadé de France dans ce camp mais ne les remis jamais aux allemands. Gardés quelques mois, les prisonniers étaient libérés vers...les alliés qui durent sans doute donner une "compensation" à l'Etat espagnol qui y trouvait ainsi son compte. Rare et émouvante réunion de documents originaux.	200/300
143	GUERRE 39/45 - COLLABORATION - Tapuscrit original corrigé pour un article paru dans la revue des deux Mondes en 1942: "Angleterre - Amérique 1940 - 1942". 33 pages in-4. Très bel et important témoignage probablement d'un correspondant de guerre (à identifier) en Angleterre et aux Etats Unis.	80/120
144	GUERRE 39/45 - MOBILISATION - Photographie originale montrant les adieux d'un couple devant la gare de l'Est, septembre 1939. Photographie de Roger-Violet (cachet au dos). Annotation postérieure en haut à gauche du cliché.	30/40
145	GUERRE 39/45 - OCCUPATION - GAMELIN Général, surnommé "le Père la Défaite", généralissime au moment de la défaite de 1939....Laissez-passer pour le Général Gamelin et son épouse, daté Limoges 25 juillet 1940. Rare éphéméra.	50/60
146	GUERRE 39/45 - OCCUPATION - Léon Bérard (1876-1960) : Tapuscrit original de son discours d'introduction au Vatican en 1941 lors de sa remise de lettre de créances. 4 pages in-4 avec corrections manuscrites.	80/120
147	GUERRE 39/45 - OCCUPATION - RICHTER (Stéphane) photographe: réunion de 4 photographies originales (avec cachet du photographe au verso) , prises probablement pour un reportage, en 1942: Photographies du Bureau des laissez-Passer à Moulins en 1942. Légendées et commentées à la main postérieurement par le collectionneur les ayant acquises.	100/120
148	GUERRE 39/45 - RUSSIE - Pièce manuscrite. Une page in-4: Certificat de Nicolas Astafiew, ancien Vice-Gouverneur de la province de Karkow, attestant la spoliation par l'Etat Russe d'un bien sis à Kharkow en 1917. Les allemands ayant laissé entendre qu'ils restitueraient les biens saisis par les soviets en 1917, on rédigea des certificats dûment signés par les anciens propriétaires. Celui-ci en est un exemplaire. pièce rare.	60/80
149	GUERRE de 1914-1918 - Petit album de photographies originales prises lors de la guerre de 1914/18: Verneuil, Beaulne, Place Mériadek aux tranchées de Beaulne, Soissons...Photographie d'un Bréguet, "la Vabre devant un Bréguet", photographies de tranchées, etc...37 clichés de petit format (certains un peu passés).	60/80
150	GUERRE de 39/45 - Evacuation de Dunkerque. Document unique: grande page in-folio avec dans l'angle supérieur gauche une image du torpillage du "Sirocco" 31 mai 1940 à 1h30. Document dédié au Commandant VAIDY. En souvenirs des heures tragiques de l'évacuation de Dunkerque. L'hommage reconnaissant des plus humbles rescapés...suit la liste manuscrite d'un certain nombre de rescapés, avec leur adresse.	60/80
151	LA ROCHEJAQUELEIN: Photographie par Neurdein d'un portrait de la Marquise de La Rochejaquelein, veuve de Lescure, le célèbre général vendéen. Format carte de visite. Parfait	50/60

	état.	
152	Monténégro - Photographies - Réunion de 12 grands portraits photographiques de partisans, francs-tireurs, monténégrins.; Indépendantistes populaires en lutte contre les turcs. Avant 1914 probablement. Format . Traces de punaises. Hoxha Tahsim; Kostandin Kristoforidhi; Naim FRASHËRI; SamiFRASHËRI; Papa Kristo Negovani; Spiro Bellkameni; Riza Cerova; Drevish Hekali; Halim Xhelo; Cefis Topulli; Themistokli Gërmenji; Mihal Grameno Ces portraits devaient être punaisés aux murs de la chambre d'un exilé nostalgique...	100/120
153	REVOLUTION Française - Estampe - Grande caricature anglaise en couleurs, titrée: A peace offering to the Genius of Liberty and Equality, dedicated to those lovers of French freedom... Superbe estampe en bel éta, hormis qq infimes manques aux angles.	120/150
154	REVOLUTION Française - Photographie par Neurdein d'un portrait de Mademoiselle de SOMBREUIL, fille du Gouverneur des Invalides, qui, selon la légende, accepta de boire un verre de sang pour sauver son père lors des massacres de Septembre... Format carte de visite. Parfait état.	50/60
155	ROUMANIE - Jean LEPRINCE - Hymne roumain. Estampe gravée sur bois et coloriée au pochoir. Format . Tirage limité à 1000 ex. sur vélin. Bel état.	30/40
156	VENDEE MILITAIRE - Arrêté du Directoire exécutif, qui ordonne la stricte exécution des lois relatives aux Emigrés dans les départements troublés par les chouans. 2 pages in-4.	50/60
157	VENDEE MILITAIRE - CANCLAUX (Jean-Batiste-Camille) (1740-1817) Général français qui fut général en chef de l'Armée de l'Ouest en 1793. Il repoussa les vendéens à Nantes mais fut battu à Torfou. Importante LAS à en-tête "Liberté égalité" datée Dijon le 27 frimaire an 9 de la République, adressée à Alexandre Berthier, minisytre de la guerre. 1 pages 1/2 in-folio. Texte manuscrit avec signature autographe. Très belle lettre à propos, entre autre, de sa mission d'Inspecteur Général des troupes à cheval. Le général Canclaux fut commandant en chef de l'Armée des Côtes de Brest en 1793. Il défendit victorieusement Nantes contre 80 000 vendéens le 29 juin 1793. Il sera chef de l'Armée de l'Ouest en 1794, il sera vainqueur de Charette (grand chef vendéen) à Montaigne en 1794.	120/150
158	VENDEE MILITAIRE - CAVALERIE de la République - Document entièrement manuscrit daté du 2 Brumaire an 3 de la République. Une page in-folio avec signatures et cachet de cire rouge: Document de l'Armée de l'Ouest, 4ème division: Arrivée en renfort de 30.000 hommes de cavalerie...	100/120
159	VENDEE MILITAIRE - CHARRETTE de La CONTERIE - Document imprimé avec deux lignes manuscrites et la signature de RUELE, représentant de la République en Vendée: Il invite Bureau de la Batardière à passer le voir après sa mission de paix auprès de Charette. Une page in-4 datée du 26 février 1795. rare et précieux document historique. C'est à la suite de cette démarche que fut signé le célèbre traité de paix et d'amnistie de La Jaunaie.	150/200
160	VENDEE MILITAIRE - CHOUANS d'Ile-et-Vilaine - Deux LAS du citoyen LEFEUVRE, aide de camp du général Chevigné, à un ami. 8 pages in-8. Avril-Août 1793. Intéressantes lettres au sujet de sa nomination d'adjoint à l'adjutant général Sauvigny, dans les-quelles il fait allusion à sa lutte contre les chouans d'Île et Vilaine. Une des deux lettres est annotée par POCHE, ministre de la Guerre.	120/150
161	VENDEE MILITAIRE - Comte Clément de RIS (1750-1827) Avocat, Pair de France: Belle LAS adressée à un ami où il décline une invitation car "j'ai promis hier d'aller dîner chez notre cher camarade Chollet avec tous les girondins...". Daté 3 Floréal an 10 (1802). Le Comte Clément de Ris fut enlevé sur ses terres par des chouans et enfermé pendant 19 jours dans un souterrain.	60/80
162	VENDEE MILITAIRE - DEYDIER Etienne (1743-1824) Député de l'Ain à la Convention; Montagnard et Jacobin. LAS comme "Représentant du Peuple", Angers, 1er Ventose an 2 (19 février 1794). Une page in-4, beau cachet de cire rouge. Ordre donné au "citoyen Dugas courrier de se rendre de suite...à Nantes pour y porter la dépêche que je lui ay remit pour l'Ordonnateur de la Marine. A cet effet, il se fera délivrer des chevaux partout où il passera...". Cachet de la célèbre collection Crawford.	80/120

163	VENDEE MILITAIRE - Général DELAAGE (1766-1840) Général républicain, le vainqueur de Charrette: LAS datée du 4 avril 1794. Deux pages in-4 avec l'indication "Armée de l'Ouest". Etats de service du Général Delaage avant la révolution pour la première partie, puis dans la seconde partie il détail son action en Vendée: "...on me confia le commandement de l'infanterie légère sous les ordres de Marigny, ce dernier ayant été séparé de la cavalerie, j'ai commandé seul l'avant garde légère, jusqu'au 1er Ventose; c'est avec elle que le 22 frimaire au matin j'ai l'honneur de relever la Brigade de Tilly à 3 heures, et d'emporter la ville au pas de charge à la pointe du jour, d'après les ordres de Kléber et de Manceau..." "...enfin Kléber, d'après les ordres du Général Turreau, m'a confié la surveillance de la rive droite de la Loire, depuis ST Georges jusqu'à Touarcé. Rare et important document historique.	150/200
164	VENDEE MILITAIRE - Général Marc-Antoine VERTEUIL de MALLERET (1718-1801). Réunion de 4 documents manuscrits concernant l'Armée de l'Ouest à l'Île d'Oléron ou à La Rochelle. 1791-1793. 1/Longue et belle LAS datée Ile d'Oléron 27 janvier 1790: Il réclame la Croix de saint Louis pour Guillotin, Chef de Division des canoniers gardes côtes de l'île d'Oléron. 2/Belle lettre datée La Rochelle 7 octobre 1791: Toujours une demande de Croix de saint Louis pour Guillotin, Chef de Division des canoniers gardes côtes de l'île d'Oléron; 3/Mémoire pour demander un congé avec appointment. 12ème division d'Infanterie, 84ème régiment ci-devant Rohan. île d'Oléron le 18 octobre 1791. 4/Congé donné au Capitaine Duchesne de la deuxième Compagnie du Second bataillon du Département de l'Aisne. 1792. Rare et belle réunion de documents manuscrits signés. 4 documents in-4.	150/200
165	VENDEE MILITAIRE - Joseph BARA - Dessin original au crayon, non signé, légendé à la plume, reproduisant le monument sculpté par David D'angers représentant Bara, l'enfant héroïque tombé à 12 ans lors d'un combat contre les vendéens.	50/70
166	VENDEE MILITAIRE - Joseph BARA , l'enfant héroïque tombé à 12 ans lors d'un combat contre les vendéens. Réunion de documents divers: 1/Romance manuscrite de l'époque, écrite en l'honneur de Bara, le jeune tambour qui "préféré la mort à crier vive Louis XVI". 3 pages in-12. Ecrit par C. Coupigny, des bureaux de la Marine; à la suite autres chants patriotiques... 2/une carte postale représentant Bara; 3/un fascicule de littérature populaire par Léon Tessé: Bara l'enfant héroïque.	60/80
167	VENDEE MILITAIRE - Renaud d'AURAY, député du Morbihan. LAS du 26 avril 1826 adressée au Général de partouneaux, membre de la Chambre des Députés. Une page 1/2 in-4. belle lettre où il demande une récompense pour la duchesse de Saint d'Auray (sic) qui a rendu de très grands services au parti du Roi pendant les guerres de l'Ouest et qui sauva plusieurs émigrés lors de l'affaire de Quiberon...	60/80
168	VENDEE MILITAIRE - SAPINAUD - Charles Sapinaud de la Rairie (1760-1829) Général Vendéen: Pièce autographe signée: Attestation de service comme aide de camp du général Stofflet. Paris le 2 juillet 1814. Les pièces manuscrites des grands chefs de la Vendée militaire sont rares !.	200/300
169	VENDEE MILITAIRE - SERVICE de Santé - Minute manuscrite signée par Audebert Lejeune, "sous-aide major en chirurgie", suivie du certificat d'authenticité manuscrit signé par Merchin, maire de Thouars, et 2 officiers municipaux. Camp de Thouars, 30 floréal an 2 (19 mai 1794). une page in-4 (manque au plis dû à l'ouverture). Certificat de blessure délivré au "citoyen Louis Belueau sergent major de la première compagnie du bataillon de Marat", qu'une "hernie...complète du côté droit" ne rend "pas propre à une marche longue et pénible"...Blessure contractée lors des guerres de l'Ouest...	80/120
170	JOB - MARIE Reine de ROUMANIE: Kildine, Histoire d'une Méchante Petite Princesse. Tours? Mame, s.d. (1921). In-4 toile éditeur, premier plat orné d'une composition personnalisée, tranches rouges (angle supérieur du premier plat et haut du second plat passé). Très belles illustrations en noir et en couleurs par Job. Préface de Robert de Flers. Bon exemplaire.	150/200
171	PINCHON - Bécassine alpiniste. Gautier-Languereau, 1950. Album in-4 demi-toile jaune d'époque, premier plat illustré (coins frottés). Bel exemplaire.	20/30
172	[Vin Mariani]. ARÈNE (Paul), GOETCHY (Gustave). La Fleur de Coca. Pantomime... Musique de Paul Gangloff... Représentée pour la première et unique fois au théâtre Angelo Mariani, le 29 juin 1892. Paris, chez Silvestre, [1892]. In-4, XI p., XI pl., broché sous couv. simili-crocodile de l'éditeur	50/60

	(petits accrocs au dos, légères rousseurs) Album destiné à assurer la promotion des Établissements Mariani, illustré de 11 photographies reproduites selon le procédé glyptographique. Édition originale. Angelo Mariani est un pharmacien d'origine corse qui créa sa célèbre boisson énergisante à base de feuilles de coca du Pérou et de vin de Bordeaux.	
173	BARBIER (Jules): Fleur blessée. Calmann Lévy, 1890. In-12 demi-marquin bleu à coins d'ép., dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné. Edition originale. 1/20 ex. num. sur Hollande (n°5), seul grand papier, enrichi d'un important poème autographe de l'auteur (5 pages), intitulé "Meyerbeer", et dédié à Mounet-Sully.	300/400
174	BERNARDIN de SAINT-PIERRE: Œuvres complètes. Méquignon-Marvis, 1818. 12 vol. in-8 demi-veau havane d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs habituelles et qq tâches). Première édition collective. Gravures hors texte. Exemplaire scrupuleusement conforme à la description de Vicaire (tome 7, 82-84) sauf en ce qui concerne le tome 1. En effet le tome 1, dans cet exemplaire, il présente les caractéristiques indiquées par Vicaire mais il ne comporte seulement que 3 gravures et sur la page de titre la date est de 1820 et non 1818. Tous les autres tomes portent la date de 1818 et sont rigoureusement semblables aux indications fournies par Vicaire. Cette édition est donc bien la première édition collective des oeuvres de Bernardin de saint-Pierre, avec la restriction énoncée pour le tome 1 (qui serait de la seconde édition...). Bel exemplaire.	200/300
175	CAYLUS (Mme de): Souvenirs. Nouvelle édition avec une introduction et des notes par Charles Asselineau. Techener, 1860. In-12 demi-marquin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné aux petits fers, tête dorée (Capé). (qq légères rousseurs et q discrètes tâches noir sur le cuir). Nouvelle édition imprimée sur vergé et enrichie d'une introduction et de notes par Charles Asselineau. Ouvrage illustré d'un portrait de madame de Caylus en frontispice ainsi que de 4 figures gravées sur acier par Leman. Bel exemplaire relié par Capé.	150/200
176	CHAMPLEURY: Les Bourgeois de Molinchart. Locard-Davi et de Vresse, 1855. 3 vol. in-8 demi-marquin vert bouteille à coins, dos lisse très orné, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons (réparations aux couvertures). Edition originale, très rare, de ce roman qui a probablement fortement inspiré Flaubert pour son "Madame Bovary". Très bel exemplaire parfaitement établi par Affolter	1000/1200
177	CHASSE - DEYEUX (Th.): La Chassomanie. Au comptoir des Imprimeurs unis, 1844. In-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné de filets à froid et dorés. Edition originale. Complet des 16 lithographies à 2 teintes hors-texte, en premier tirage. Bel exemplaire malgré qq. Rousseurs, surtout sur le texte.	400/500
178	CONTES - Novellenfranz Sammlung der vorzüglichen deutschen Erzählungen und Novellen. Choix des meilleurs contes et nouvelles de Kruse, Pichler, Kind, Weingarten et autres...Paris, Baudry, 1840. in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos lisse orné (passé). Bel exemplaire.	30/40
179	DUMAS (A.): Les idées de Mme Aubray, comédie en quatre actes, en prose. Deuxième édition. Michel Lévy frères, 1867. In-8 demi-veau havane d'époque, dos à nerfs orné (deux mors fendus, légères rousseurs). Exemplaire enrichi de toute une page manuscrite reprenant une scène de l'acte II, en guise d'envoi de la main de Dumas Fils et signée.	100/120
180	ENFANTINA - Réunion de deux livres en allemands in-121 en cartonnage imprimé d'époque (petits défauts d'usage, rousseurs, papier bruni). 1/Müller: Jugend und jugend der kinder auf dem Schlofse Rosenthal. Leipzig, s.d. Une vignette sur le titre et 4 planches en couleurs. 2/Schoppe: Bunte Bilder aus dem jugend-Leben...Leipzig, Krappe, s.d. Un frontispic et 4 planches en couleurs hors texte.	50/70
181	EQUITATION - AURE (vicomte d'): Traité d'équitation. Ouvrage orné de 27 planches et vignettes dessinées par M. Ledieu, élève d'Horace Vernet. Paris, Leclère, 1834. In-4 (30 x 21 cm) pleine toile verte d'époque (rousseurs, papier du texte bruni, qq auréoles dans les marges). 26 (sur 27, manque la première planche) lithographies hors texte.	120/150
182	GAUTIER (Th.): Emaux et Camées. Charpentier et Fasquelle, 1895. In-12 demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné d'ovales en maroquin vert avec fleurs dorées au centre et dans un encadrement de filets dorés, tête dorée, non rogné, couv. Ill. cons.(Affolter). Première édition illustrée, ornée de cent dix aquarelles par Henri Caruchet, reproduites en couleurs. Tirage unique sur vélin. Très bel exemplaire en demi-reliure mosaïqué	200/300

183	GRIMM: Les veillées allemandes, chroniques, contes, traditions et croyances populaires. Nouvelle traduction précédée d'une introduction par l'Héritier (de l'Ain). Ornées de belles vignettes. Paris, Huzard, 1838. 2 vol. in-8 bradeld e demi-toile bleue d'époque, couv. bleue imp. cons. (rousseurs et petites tâches) Deux frontispices. Bon exemplaire.	50/60
184	GUERRE de VENDEE - Réunion de deux mémoires reliées en 1 vol. in-8 demi-veau d'époque, dos à nerfs orné (reliure très usée, rousseurs). 1/Mémoires de madame la Marquise de Bonchamps, rédigés par Mme la Comtesse de Genlis; suivis des pièces justificatives. Baudouin Frères, 1823. 112 pages; 2/Mémoires de Mme la Marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-même et rédigés par M. de Barante. Baudouin Frères, 1823. iv et 512 pages. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française . "Bonchamps fut un des héros de la Vendée militaire. Sa femme l'a suivi dans ses campagnes et a confié ses souvenirs à Mme de Genlis qui les a mis en forme." (Fierro, 175) -- "Epouse d'un des grands chefs de la Vendée, la marquise de La Rochejaquelein a laissé des mémoires traitant essentiellement de la grande insurrection royaliste dans l'Ouest entre 1792 et 1795. Ces mémoires ont soulevé de nombreuses discussions, les deux premières éditions ayant porté la mention "rédigés par M. de Barante". Il semble que Barante, alors sous-préfet à Bressuire, n'ait rédigé qu'une faible partie du texte." (Fierro, 830) .	60/80
185	HALEVY (L.): Les petites Cardinal. Calmann Lévy, 1880. In-12 demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, en partie non rogné, couv. cons. (Canape). Edition illustrée de 12 vignettes par Henry Maigrot (Henriot). Exemplaire qui a été enrichi d'une belle aquarelle originale signée Fernand Coindre, placée en frontispice. Exemplaire parfaitement relié par Canape.	200/300
186	HAYTHORNE (N.): A Wonder Book for Girls and Boys By Nathaniel Hawthorne with 60 Designs by Walter Crane. Houghton Mifflin & Company, 1893. Grand in-8 cartonnage illustré éditeur. Superbes illustrations en couleurs de Walter Crane. Bel exemplaire malgré qq rares rousseurs sur les tranches et le cartonnage.	200/300
187	LACEPEDE: Œuvres. Duménil, 1826. 3 vol. in-8 demi-veau brun d'époque, dos lisse orné (qq légers frottements aux coiffes et coins, papier un peu brun). Edition illustrée de nombreuses planches en couleurs. Exemplaire du Peintre MOREAU (inscription en pied des dos).	150/200
188	LACHAMBEAUDIE (P.): Fables. Précédées d'une introduction par Pierre Leroux. Michel, 1851. Grand in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos lisse orné, chiffre A. L. en pied (rousseurs). Portrait et 13 planches hors texte par Daubigny, Cabasson, Guignet, Marville, Nanteuil, Staal, Traviès, etc...Premier tirage.	50/60
189	Louis ALVIN, A. BARON, FÉLIX BOGAERTS [& ALII] - Panthéon national. Les Belges illustres. Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 3 parties en 2 volumes grand in-8, demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (reliures très usées, surtout le second volume, légères rousseurs). Nombreuses planches hors texte en noir dont de très nombreux portraits.	60/80
190	LOUVET de COUVRAY: Les aventures du chevalier de Faublas. Edition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et Nanteuil. Paris, Mallet et Cie, 1842. 2 vol. grand in-8 demi-chagrin noir d'époque, dos à faux nerfs (coiffes un peu frottées, qq pâles rousseurs). Bon exemplaire, assez frais.	50/70
191	MARGUERITTE (Paul): A la mer. Romagnol, s.d. In-8 demi-maroquin chocolat à coins, dos lisse orné d'une guirlande de fleurs mosaïquées vertes, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (Champs-Stroobants). Edition illustrée de gravures sur bois dans et h.t. de Henri A. Zo. 1/200 ex. num. sur vélin de cuve, imprimé pour Arthur Renault. Exemplaire très bien relié.	150/200
192	MELANGE - Réunion de qq pièces diverses reliées en 1 vol. in-8 demi-basane d'époque (défauts). Les pièces ont été découpées dans divers volumes et placées sur les feuillets de cette plaquette; ce sont des extraits, sauf : CHABEAUSSIERE: Catéchisme Français, édité par le citoyen F.-D. Selle, avocat en 1846.	60/80
193	MICHELET (J.): L'insecte. Nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois dessinées par Giacomelli. Hachette et Cie, 1876. Grand in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs, tête dorée (rousseurs pâles). Belle édition ornée de nombreuses illustrations dans et hors texte de Giacomelli.	50/60

194	MILITARIA - Sainte Barbe 1894. Chine-Japon-Corée. Grapic en 2 actes représenté le 4 décembre 1894 au Cercle des Officiers. Programme in-4 broché, couverture illustrée par M. Perrot. Programme imprimé sur beau papier vergé et dont chaque page est illustrée de dessins par Perrot. Bel état pour ce rare programme.	60/80
195	MILLEVOYE: Œuvres complètes. Précédées d'une notice biographique et littéraire par M. de Pongerville. De Bure, 1827. 2 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné (tout petit accroc à une coiffe, légères rousseurs) Illustrations de Tony JOHANNOT. Bon exemplaire.	30/40
196	MÜLLER (Otto): Charlotte Ackermann, souvenirs de la vie d'une actrice de Hambourg au dix-huitième siècle. Paris, Reinwald, 1857. In-8 demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (rares rousseurs). Bon exemplaire.	30/40
197	RABELAIS (F.): Œuvres. Illustrées par Albert Robida. Tallandier, s.d. 2 vol. in-8 demi-chagrin bleu à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (rousseurs). Célèbre édition illustrée par Robida.	60/80
198	Reliure romantique - ENAULT (Louis): Angleterre, Ecosse, Irlande, voyage pittoresque. Morizot, 1859. Grand in-8 pleine percaline noire d'époque, dos lisse et plats ornés d'une compositions personnalisée dorée, tranches dorées ((minuscule accroc à un mors, rousseurs). Nombreuses gravures hors texte et types par Gavarni. Le beau cartonnage romantique est ici très bien conservé.	150/200
199	RELIURE ROMANTIQUE - Les Femmes. Keepsake des keepsakes orné de douze portraits de femmes. Louis Janet, s.d. In-8 plein chagrin noir d'époque, dos lisse et plats ornés de fers dorés romantiques, tranches dorées (rousseurs, annotations maladroites sur le faux-titre gravé). Belle reliure romantique, fraîche.	100/120
200	ROUSSEAU (J.-J.): Julie ou la Nouvelle Héloïse. Barbier, 1845. 2 vol. in-4 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs pâles, papier un peu bruni). Belle édition romantique illustrée de vignettes par Johannot, Wattier, Lepoitevin, Baron, Girardet, Rogier...	50/60
201	SAINTINE (X.-B.): Picciola. Administration de Librairie, 1843. Grand in-8 demi-maroquin rouge d'époque, dos à nerfs, tête dorée (dos passé, rousseurs). Edition ornée de 125 vignettes gravées sur bois par Porret d'après les dessins de Mme L. Huet, et de MM. Tony Johannot, C. Nanteuil, Français, J. Gagniet.. Première édition, illustrée de 16 grands sujets tirés à part sans légende (dont le classement est imprimé au dos du faux-titre), et de très nombreuses vignettes in texte.	50/60
202	SAND (George): La Mare au diable. Quantin, 1889. Grand in-8 demi-maroquin bleu à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos légèrement plus foncé). Edition illustrée de 17 eaux-fortes par Edmond Rudaux. Bel exemplaire, sans rousseurs.	60/80
203	VIGNY (A. de): Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Urbain Canel, 1827. 2 vol. in-8 demi-veau havane d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (qq très légers défauts aux coiffes, rousseurs). Troisième édition, revue et corrigée. Bon exemplaire.	100/120
204	ART NOUVEAU - Silvestre Armand, Segard Achille, De Ricard Xavier, Marcel B., Nadal Victor: Les sept péchés capitaux : La Luxure avec les dessins de L. Lerverend, L' Envie illustré par Paul Merwart, La Colère illustré par Verleye, La gourmandise illustré par Ch. Lapierre, La Paresse illustré par Douhin. 5 volumes in-4 demi-basane rouge d'époque, dos à nerfs, couv. ill. cons. (coins frottés). Nombreuses illustrations in et hors texte en noir, texte de style art nouveau. Bons exemplaires.	100/120
205	AVELINE (Claude): La Double mort de Frédéric Belot. Mercure de France, 1978. 2 volumes In-12 bradel de cartonnage gris. Deux volumes d'épreuves corrigées par Aveline pour cette édition définitive de ce roman policier, faite à l'initiative du libraire Philippe Delatte. Sur les premiers feuillets, long envoi de Claude Aveline à Max-Philippe Delatte.	200/300
206	CURIOSA - BAUDELAIRE (Charles): Les Pièces condamnées. Leharanger-Coq, 1917. In-8 demi-maroquin lavallière à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. Et dos cons. (Vermorel). Edition ornée de douze gravures sur bois de Daragnès. Tirage limité à 350 ex., celui-ci 1/50 sur Japon impérial (n°35). Bel exemplaire bien relié.	300/400
207	FARRERE (Claude): Les Civilisés. Romagnol, 1926. In-4 broché. Ouvrage illustré de 53 eaux-fortes originales en couleurs ou en noir dont 18 hors texte d'Henri Le RICHE. Tirage limité à 300 exemplaires, 1/200 sur vélin d'Arches (n°168). Bel état.	60/80

208	GEBHART (Emile): Autour d'une tiare. 1075-1085. Paris, Conard, 1908. Grand in-8 demi-marouquin lie de vin, dos à nerfs orné de fleuron mosaïqués dans le caisson central, non rogné, tête dorée, couv. Cons. (infime accroc à la coiffe de tête). Luxueuse édition illustrée de 24 compositions en couleurs de Georges Bondoux, gravées par Louis Mortier et Émile Nourrigat, dont 8 à pleine page. Très bon état. TIRAGE LIMITE à 120 exemplaires, celui-ci n° 30 sur velin de Rives numéroté à la main.	150/200
209	HEMINGWAY: The old man and the sea. New York, Chales Sqcibner's Sons, 1952. In-8 toile bleu éditeur, jaquette illustrée, 140 pages. Ex-dono sur le 1er ff. blanc. Bel exemplaire.	300/400
210	LA FONTAINE (Jean de): Contes et nouvelles en vers précédés d'une notice. Horizons de France, 1939. 2 vol. grand in-8 demi-basane marbrée éditeur, dos lisse orné, étui (usé). Ouvrage illustré de 57 dessins à la sépia de Fragonard et précédés d'une notice par Emile Dacier. Exemplaire numéroté.	50/70
211	LA VARENDE (Jean de): M. le Duc de Saint-Simon et sa comédie humaine. Hachette, 1955. In-8 broché, non rogné. Edition originale. 1/60 premiers exemplaires sur vergé d'Arches, avec la signature manuscrite de l'auteur.	50/60
212	LA VARENDE (Jean de): M. le Duc. Flammarion, 1958. In-12 broché, non coupé, non rogné. Edition originale. 1/95 exemplaires de tête sur chiffon (n°III).	50/60
213	Les Quinze Joyes de Mariage. Paris, La Tradition, 1941. In-4 en feuilles, 169 pages plus achevé d'imprimer sous couverture remplié, chemise et étui, le dos de la chemise et la bordure de l'étui ont été réalisés en parchemin. 24 compositions originales en couleurs gravées à l'eau-forte par Maurice LEROY. Tirage limité à 470 exemplaires, un des 376 sur vélin d'arches, avec une suite des illustrations. Rousseurs.	50/70
214	LOUYS (Pierre): Byblis. Ferroud, 1906. In-8 broché, couverture illustrée. Vignette de titre et 42 grands encadrements de texte illustrés en couleurs par Henri Caruchet. Exemplaire du fils de l'éditeur, tiré sur Japon, contenant une suite en noir sur Chine et une lettre manuscrite de l'artiste. (qq. Piqûres sur les tranches et la suite). Un des livres les plus réussi et les plus représentatifs de l'Art Nouveau.	600/800
215	MUSIQUE - Réunion de trois thèses, présentées à l'Université de Bordeaux III, brochées: 1/Some aspects of the evolution of contemporary music, from worl-war two till our age, in the western world and in England. Travail d'études et de recherches présenté par Marie-Françoise Prat sous la direction de monsieur Ritz. 1976; 2/The english madrigal school. Dirigé par Mr le professeur Jacques Surel, présenté par Madame Pierette Rouzet. 3/Music and literature. A study of Benjamin Britten's war requiem. Présenté par Ivan Denis Cormier sous la direction de R. Ritz. 1978.	60/80
216	Orientalisme - TOUSSAINT (Franz): Amaroû. L'amour fardé. Traduit du sanscrit. Flammarion, sans date. In-12 demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Canape). Edition originale. 1/20 exemplaires sur Japon, seul tirage en grand papier (dos passé). D'après l'Amarushataka, recueil de poèmes lyriques indiens (vers le viie siècle)	300/400
217	PERIODIQUE - Le Beffroi. Seconde et troisième années. Année 1901 et 1902 complètes. 2 volumes in-8 reliés (reliures amateurs médiocres et en mauvais état, qq feuillets déreliés, menus défauts int.). Le Beffroi, Lille 1901-1902. Edition originale. Principaux collaborateurs: André Fontainas, Albert Samain, Léon Bocquet, Edouard Ducoté, Emile Blémont, Achille Segard, Albert Mockel, Emile Verharen, Pierre de Querlon. Illustrations de Lucien Lévy-Dhurmer, Henri Fantin-Latour, Félix Regamey, Emile Gallé, Félix Valloton, Momal Duret, Edmond Van Offel.	150/200
218	PREVOST (Abbé): Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Editions du Trianon, 1937. Un volume in-4 marouquin bordeaux, dos à nerfs et plats ornés de filets dorés formant des losanges avec petites fleurs rondes mosaïquées, dentelle int., doublures et gardes de soie bordeaux, tranches dorées, non rogné, couv. cons., étui bordé (Max Fonsèque) Edition illustrée de 14 planches en couleurs de Constantin Somoff. Un des 18 exemplaires sur Hollande (n°11) second tirage en grand papier. Superbe exemplaire à toutes marges dans une très belle reliure mosaïquée de Max Fonsèque.	800/1200

219	RELIURE - Lucien de Samosate: Dialogue des courtisanes. Chamontin, s.d. (14936) Grand in-8 plein maroquin marron, dos à nerfs, plats ornés de 4 bandes horizontales formées de filets dorés et à froid encadrés de grecques dorées, tête dorée, couv. cons. (Carel). minuscule griffure en haut du dos. Cette édition d' une traduction nouvelle de l' éditeur, au tirage strictement limité et justifié, est illustrée de 10 compositions à caractère légèrement érotique d' Édouard Chimot, reproduites en hors-texte et coloriées au pochoir dans les ateliers d' Edmond Vairel, enlumineur d' art à Paris. 1/160 exemplaires du tirage de tête sur Arches contenant une pointe sèche inédite et toutes les illustrations en deux états dont un sur Japon. Rousseurs pâles assez présentes. Exemple très bien relié.	150/200
220	RELIURE PEINTE - DESBORDES-VALMORE (M.): Choix de poésies. Illustrations de Ducultit. Chamonix, Jean Landru, 1944. Grand in-8 plein vélin, dos lisse orné, deux petits motifs peints sur les plats, tête dorée, non rogné, étui. 1/950 exemplaires sur vélin (n° 413) dans une charmante reliure en vélin peint.	60/80
221	Rilke, Rainer Maria ; Betz, Maurice (traduction): Poésie. Emile Paul Frères. 1943. Petit In-4, broché, couverture rempliée, 208 pp. Illustrations de Philippe Jullian. Exemple sur Vélin blanc numéroté.	20/30
222	ROSTAND (E.): Chantecler. Fasquelle, 1910. In-8 veau raciné d' époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. Cons. (coins frottés). Edition originale. Exemple numéroté sur Japon (n°27) avec l'illustration rehaussée en couleurs à la main. Exemple enrichi d' une belle lettre de Rostand, montée sur le premier feuillet blanc, adressée à un directeur de revue qui lui propose de publier un article (probablement un ancien collaborateur des éditions Lemerre): "...j'ai fouillé mes tisons; et je n'y ai rien en ce moment que je puisse donner, lié que je suis par traité à Baschel. Je prends note de votre désir si flatteur, et espère pouvoir un jour pouvoir être imprimé encore sous la couverture jaune qui abrita de mes premiers vers...". Bel exemple, de la bibliothèque de Gandara (ex-libris armorié).	200/300
223	ROSTAND (E.): Chantecler. La Samaritaine. La Princesse lointaine. Le bois sacré. Pierre Lafitte, 1938. 2 vol. in-8 demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné couv. cons. Edition illustrée par Mariette Lydis et Sylvain Sauvage.	50/60
224	Rubaiyat de Omar Khayyam. Illustrations de Edmond Dulac. Piazza, sans date (1910). In-4 demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, non rogné, couv. cons. Célèbre et belle édition illustrée de 20 planches en couleurs hors texte par Edmond Dulac. Bel exemple.	400/500
225	SCHWEITZER (Albert): J.S. Bach le musicien poète. Préface de Ch. M. Widor. Foetisch, 1953. In-8 broché. Exemple enrichi d' un bel envoi de l' auteur.	120/150
226	WELLS (H.-G.): La Guerre dans les airs. Mercure de France, 1910. Grand in-12 demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs orné de filets dorés et de petites bandes de maroquin chocolat, tête dorée, non rogné, couv. cons. (qq. légères traces de frottements et petites tâches, barbes un peu passées). Edition originale française de ce roman de science-fiction où l' auteur décrit une guerre mondiale entre les Etats-Unis et l' Angleterre en 1908. 1/7 exemplaires sur Hollande (n°4), seul grand papier, à toutes marges.	1200/1500
227	ALGERIE - Album in-8 oblong toile rouge éditeur contenant 54 photographies originales montées sur les pages de l' album et légendées, prises en 1903. Format des clichés: 12 x 17 cm. Lieux: Extrême Sud Oranais, Beni-Ounif, Djan-en-Dar, Ksar el Adjouz, Zaffrani, Taghit, Igli, Mazzer, Beni-Abbes, ... Sujets des photos: Chameau coureur; Méharistes; Chargement d' un chameau; Tente de si El Gebbas, membre de Mission Franco-marocaine (M'hammed El Guebbas 1847-1934 est un homme d' État marocain. Il fut de 1913 à 1917, le Grand Vizir de l' empire Chérifien (Maroc)); Beni-Ounif: la mosquée, le Ksar; Djan ed-Dar: Camp de discipline française, le Mess des officiers; l' intérieur de l' ancienne Redoute, le jardin, le pigeonnier, un peloton de Spahis; Ksar en Adjouz: le Poste, convoi militaire dans l' Oued Zousfana; Zaffrani: le camp; Taghit: Le Camp; le poste et la grande dune; la palmeraie, le fort de l' éperon; Igli: La mosquée et le nouveau poste, le poste, le Ksar; Mazzer: le Ksar, le marché, le camp; Benni-Abbès: la baraque du Commandant d' armes; panorama de Beni-Abbès; la Palmeraie, l' Oued; Détachement et baraquement du Génie; détachement du Génie dans la palmeraie; Le poste vu de la Palmeraie; le poste vu du plateau; la Palmeraie, le bureau arabe; Face des subsistances; la douche; le Ksar; Ksar des	300/400

	Ghenanema; Ksar des Harratin; Ksar des harratin, la tour; Fantasia arabe; Danses arabes, le pilou-pilou; Une mouleuse d'orge; Ecoliers à la corvée de sable; Douar; Puits; Fête de la Mazagan, le théâtre; Juifs bijoutiers de Kenadsa; Mokhazenis à la distribution d'orge; Arrivée d'un convoi; La plupart des clichés sont en bel état de conservation.	
228	ALLOM et PICKERING: Westmorland, Cumberland, Durham, and Northumberland, illustrated from original drawings. Vol. III. London, Fisher et Jackson, s.d. In-4 demi-chagrin marron d'époque, dos lisse orné (coins frottés, légères rousseurs). Ouvrage illustré de 37 planches gravées hors texte. Bon exemplaire.	60/80
229	ANGLETERRE - Cornwall illustrated in a series of views, castles, deats of the nobility, mines, picturesque scenery, towns, public buildings, churches, antiquities, etc. London, Fisher, Son, 1831. In-4 pleine toile d'époque (qq petits défauts, rousseurs). Une carte, une vignette sur le titre et 22 belles planches gravées à deux sujets par planche.	60/80
230	BLOIS - CHEMIN de FER - Grand plan manuscrit dessiné sur papier calque épais à l'encre et aquarellé, présentant le projet de construction de la voie de chemin de fer entre Tours et Sargé. Vers 1869. format 206 x 31 cm. Document unique.	150/200
231	CALIFORNIE - DE FER (Nicolas): Introduction à la géographie. Avec une description historique sur toutes les parties de la terre. Danet, 1717. In-8 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tranches mabrées. Seconde édition, entièrement gravée, bien complète des 6 cartes dépliantes. Ouvrage réputé car la mappemonde en frontispice représente pour la première fois la Californie comme une île. Bel exemplaire (qq. très légers trous de vers dans la marge haute de qq. feuillets). Ex-libris contemporain: Caqué, Maître en chirurgie.	800/1200
232	CHINE - LEVESQUE (C.): Reproduction de plantes en moëlle de Tougk-T-Sao. Album grand in-8 chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné, plats ornés de filets et fleurons dorés et d'une plaque à froid dans son centre avec l'épigramme "Offert à la bonté par la reconnaissance", tranches dorées (petites usures, rares rousseurs). Ouvrage unique, composé d'une page de titre manuscrite et de 27 planches représentant des fleurs, légendées à la plume, réalisée en papier de Moëlle, vers 1820. Ce papier, très fragile, est connu sous l'appellation générique et inexacte de "papier de riz" et a été utilisé au XIXe siècle pour la reproduction de peintures d'exportation en Chine. Il ne s'agit pas en réalité à proprement parler de papier mais d'une feuille mince obtenu par déroulement de la moëlle d'un arbuste, le "Tetrapanax papyrifera (Hook)". Selon le « Manuel de Taiwan, Hong Kong et Macao », l'origine de ces usages remonterait à la période Daoguang (1820-1850) de la dynastie Qing durant laquelle un agriculteur de Hsinchu (à Taïwan), nommé Chen Kuozui, s'étant aperçu que les fines tranches de moelle pouvaient servir à fabriquer des fleurs artificielles, a eu l'idée d'en élargir l'usage comme support de peinture à l'eau. À partir des années 1820, la production de papier de moelle se développa à Taïwan mais l'exportation des peintures sur papier de moelle vers l'extérieur se fit à partir du port de Canton 4 vers l'Europe, l'Amérique et le Japon. Les marchands d'Europe et des États-Unis qui faisaient du commerce en Chine employaient des peintres locaux pour peindre des artisans, des scènes de la vie quotidienne, diverses activités industrielles et des paysages. Les artistes combinaient les thèmes chinois indigènes avec des techniques de perspectives et des jeux de lumières introduits d'Occident. Très peu utilisé dans le monde, le papier de moelle a été principalement employé en Chine, comme papier pour la peinture à l'eau et dans la production de fleurs artificielles. L'utilisation de ce "papier" pour en faire des compositions florales n'est pas classique du tout et nos recherches ne nous ont pas permis de trouver le moindre exemple d'album similaire passé en vente ces 50 dernières années. Les compositions florales, réalisées dans cet album avec cette technique et cette matière difficile à maîtriser, sont particulièrement fines et complexes, et sont restées d'une fraîcheur étonnante et dans un état de conservation remarquable, malgré qq très légers accidents et manques. Très bel et rare album.	2000/3000
233	DOUMER (Paul): L'Indochine française (souvenirs). Vuibert & Nony, 1905. In-4 toile verte éditeur, dos lisse orné, premier plat orné d'une composition personnalisée or et noir, tranches dorées. Illustrations hors texte. Mention manuscrite sur le faux-titre "Reconnaissance" peut être de la main de l'éditeur. Qq rousseurs mais bel exemplaire, frais.	120/150

234	DOUSBEDES (Albert): Tchou-Chin-Goura ou une vengeance japonaise. Ollendorff, 1896. In-8 broché, couverture illustrée, 224 pages en partie non coupé. Edition originale de la traduction française établie par Paul Dousdebès. Bel exemplaire complet de ses 4 pages de fac-similé d'idéogrammes japonais en fin de volume. Ouvrage illustrée de 32 gravures sur bois, colorées en bleu, noir et gris, et imprimées sur papier japonais spécial contenant de la poudre de mica. (Quelques rousseurs et pâles mouillures)	150/200
235	GIRONDE - Ville de BAIGNEAUX - Rare livret de compte manuscrit contenant des comptes et des factures, des reçus, pour diverses prestations, fournitures, travaux réalisés pour la paroisse et l'église de Baigneaux entre 1845 et 1890 (dont fourniture des cloches, etc..) Provenance: ce cahier a très probablement appartenu à un ancien curé de Baigneaux.	150/200
236	JAPON - Réunion de 3 fascicules in-12 brochés à la japonaise, illustrés en noir ou en couleurs. Probablement du théâtre...	80/120
237	JAPON - Réunion de 5 fascicules in-8 brochés à la japonaise, illustrés Trois sont anotés au crayon sur la couverture: n°5-Roseaux et Bambous; n°7- Branches de pêcher et Chrysanthèmes; n°8-Roseaux - Bambous - Pêchers - Chrysanthèmes. Illustrations en noir ou en couleurs. Ex-libris manuscrit "Fournier".	150/200
238	JAPON - Un fascicule in-8 broché à la japonaise, illustré en bicolore. Epoque XIXe siècle.	50/70
239	KEEPSAKE - 2 vol. in-8 plein chagrin vert d'époque, tranches dorées. Premier volume: -ROSCOE (Thomas): The Tourist in Italy. London, Jennings et Chaplin, 1831. Gravures sur acier hors texte. Second volume: -ROSCOE (Thomas): The Tourist in France. London, Jennings and Chaplin, 1834. Gravures sur acier hors texte de Harding. Beaux exemplaires quasiment sans rousseurs.	120/150
240	MALAISIE - Société des étains de Bayas-Tudjuh: Rapport sur l'installation hydro-électrique de la Batang-Padang. 12 août 1928. 15 pages manuscrites in-folio (34 x 20 cm) avec croquis détaillés, réalisé par l'ingénieur François de Chasseloup-Laubat, un des premiers administrateurs de la Société. Signature manuscrite d'un autre administrateur, L. Poulou. La société des étains de Bayas-Tudjuh a été créée à Bordeaux en 1925. Ce manuscrit est accompagné de 8 grand croquis manuscrits de l'ensemble de l'installation et de 39 belles photographies originales. Rare et unique ensemble.	200/300
241	NISARD: Promenades d'un artiste: Tyrol. - Suisse. Nord de l'Italie. Renouard, sans date (1935). Grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés (rousseurs, coins frottés). Illustré de planches gravées hors texte.	50/70
242	PARIS - Plan géographique et précis historique des agrandissements et embellissements de Paris depuis Jules César...Debray, s.d. In-4 cartonnage muet d'époque (dos doublé, rousseurs, travail de vers au niveau de la charnière, inscriptions sur les gardes).Dexu grandes cartes dépliantes et 8 planches, certaines dépliantes et en couleurs.	150/200
243	SAINT-DOMINGUE - BAIGNOUX et A***: Améline, Godefroy et Augustin, ou les trois époques d'Haïti. Tours, Pornin et Cie, 1843. In-8 plein veau havane d'époque, dos lisse et plats ornés de fers romantiques dorés, tranches dorées (qq frottements légers sur les plats, légères rousseurs). Edition originale. Cet ouvrage réunit « Améline, ou la conquête des Espagnols », par M. Baignoux ; « Godefroy et les flibustiers » et « Augustin, ou la Révolte des Noirs », par M. A***. L'anonymat semble levé car paraît en 1846 chez le même éditeur : Alexandre Duboy, Godefroy et Augustin, ou deux épisodes de l'Histoire de Saint-Domingue, avec une notice sur la découverte de cette île...Un des très rares récits historiques parus avant 1874 sur l'histoire de Saint-Domingue. Bel exemplaire.	150/200
244	SOLTYK (Comte Roman): La Pologne, précis historique, politique et militaire de sa Révolution, précédé d'une esquisse de l'histoire de la Pologne depuis son origine jusqu'en 1830. Pagnerre, 1833. 2 vol. in-8 demi-basane havane moderne, dos à nerfs, non rogné. (rousseurs et petites mouillures). Un portrait en frontispice, deux grandes cartes dépliantes et un tableau au tome 1, portrait en frontispice, deux grandes cartes dépliantes et un tableau dépliant au tome 2.	150/200
245	TAINÉ (H.): Voyage aux Pyrénées. Hachette et Cie, 1860. Grand in-8 demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné à la grotesque, tranches dorées. Edition illustrée par Gustave Doré. Bel exemplaire, frais.	50/70

246	WORDSWORTH (C.): La Grèce pittoresque et historique. Curmer, 1841. Grand in-8 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées (légères rousseurs, qq feuillets brunis). Très nombreuses gravures sur bois dans le texte et 6 gravures sur acier hors texte.	100/120
247	1817 MAC-CARTHY-REAGH COMTE JUSTIN DE LISTE DES PRIX DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE COMTE DE MAC-CARTHY REAGH. DEBURE FRERE LIBRAIRES DU ROII IN 8 demi-chagrin du XIXe siècle (reliure très usée avec manques, plats détachés, salissures, cachet ex-libris "Messenger" sur le titre) 38 PP. Rare.	60/80
248	1822 BIBLIOTHEQUE DU ROI CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DU ROI IMPRIMES SUR VELIN TOME DEUXIEME JURISPRUDENCE DE BURE FRERES IN 8 broché, couv. Muette d'ép. (cachet ex-libris "Messenger" sur le titre) 178 N° 120PP	80/120
249	1814 BRUNET JACQUES CHARLES MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L AMATEUR DE LIVRES CONTENANT 1°UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE 2°UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNE ETC.. LES QUATRE PAGES QUI SUIVENT LA PREFACE ET DANS LE CORPS DE L OUVRAGE LES MOTS BIBLIOTHEQUE ET CATALOGUE 1842/1844 BRUNET 4 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (reliure très usée, , légères rousseurs, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). Seconde édition.	40/60
250	<p>1848 PONT DE VESLE CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE Techner In-8 broché (dos manquant remplacé par une bande de papier. 279 pp. qq rouss. Et mouillures. Bibliothèque concernant le théâtre, les arts Dramatiques. 2472 n° On joint un autre exemplaire en reliure postérieure (rouss. Et mouillures)</p> <p>1850 MARESCHAL CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRECIEUX DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. M*** (MARESCHAL DE METZ) DONT LA VENTE AURA LIEU LE LUNDI 11 NOVEMBRE ET JOURS SUIVANTS A SIX HEURES ET DEMIE DU SOIR RUE DE LA BIBLIOTHEQUE DU LOUVRE N°4.PAR LE MINISTERE DE Me BOULOUZE TECHENER IN 8 broché (usé, dos passé, , légères rousseurs) 3649 N°, 476 PP.</p> <p>1853 N(LORD) CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS EDITION ELZEVIRIENNES POETES Français ET ITALIEN FACETIES HISTOIRE LA PLUPART EN BELLES RELIURES ANCIENNES P JANNET SUCESSEUR DE SILVESTRE IN 8 broché, couv. Verte imprimée. 512 N° 72 PP</p> <p>1853 VIOLLET LE DUC BIBLIOTHEQUE DE M.VIOLLET LE DUC :THEOLOGIE, JURISPRUDENCE, BEAUX ARTS, THEATRE, HISTOIRE; 2EME PARTIE P JANNET SUCESSEUR DE SILVESTRE IN 8 broché, couv. Imp. (dos usé, couv. Passée) 42PP. Non coupé</p> <p>1856 PARIS LOUIS ESSAI HISTORIQUE SUR LA BIBLIOTHEQUE DU ROI AUJOURD' HUI BIBLIOTHEQUE IMPERIALE. AU BUREAU DU CABINET HISTORIQUE ET CHEZ LE CONCIERGE DE LA B,I IN 12 broché (couv. Usée, manques au dos, rousseurs). 466 PP.</p> <p>1861 LECHAUDE D' ANISY LOUIS-AMEDEE. (MEMBRE DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE LONDRES DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE NORMANDIE CORRESPONDANT DU MINISTERE DE L' INSTRUCTION PUBLIQUE DE France ETC.. ETC...) CATALOGUE DES LIVRES RARES ET DES MANUSCRITS PRECIEUX COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LECHAUDE D ANISY (MEMBRE DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE LONDRES DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE NORMANDIE CORRESPONDANT DU MINISTERE DE L INSTRUCTION PUBLIQUE DE France ETC.. ETC...) PARIS RENE MUFFAT IN 8 broché (dos usé avec petits manques de papier, rousseurs, cachet ex-libris de Dominique Messenger). 1802 N°, 199 PP.</p> <p>1865 SAINT VICTOR (BIBLIOTHEQUE DE L ABBAYE DE) HISTOIRE DE LA BIBLIOTHEQUE DE L' ABBAYE DE SAINT VICTOR A PARIS D APRES DES DOCUMENTS INEDITS AVEC DES EXTRAITS DES CATALOGUES DE 1513-1623-1677-PAR ALFRED FRANKLIN. AUBRY AUGUSTE IN 8 broché (petits accrocs aux coiffes). Envoi de l'auteur sur la couverture (nom du destinataire effacé). EX LIBRISFRANCOIS HUET</p>	150/200

	<p>1867 EPERNAY EXTRAIT DU CATALOGUE GENERALE METHODIQUE SUIVI DE LA TABLE ALPHABETIQUE DES AUTEURS BOUCARD NOEL IN 8 broché, couv. Verte imprimée (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 883 N°, 105 PP. Bel exemplaire.</p> <p>1871 M.. MARQUIS DE CATALOGUE D'UNE IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES RARES ET DE MANUSCRITS PRECIEUX PROVENANT DE FEU M.LE MARQUIS DE M... MM. SCHLESINGER FRERES IN-8 broché (usé, cachets, qq annotations.) 5252N°, 736 PP.</p> <p>1872 DANYAU (DOCTEUR) CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES RARES ET CURIEUX PROVENANT DE FEU M. LE DOCTEUR DANYAU-OFFICIER DE LA LEGION D' HONNEUR, ANCIEN PROFESSEUR ET CHIRURGIEN EN CHEF DE L' HOSPICE DE LA MATERNITE. PARIS IN 8 broché (petits défauts et rousseurs, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 311PP-2035 N° TOME 1 seul</p>	
251	<p>1848 SAINT MAURICE VICTOR DE (COMTE) CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE DE M. DE SAINT M****TRES BEAUX LIVRES COLLECTION DE CLASSIQUES Français ET ETRANGERS EN PAPIER VELIN ET EN GRAND PAPIER VELIN CATALOGUE DE BELLES ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES PORTRAITS POUR SERVIR A L HISTOIRE DE France. RECUEIL DE VIGNETTES FRANCAISES ET ETRANGERES. POTIER ET DEFER IN 8 cartonnage d'époque (usé grossièrement réparé, rousseurs éparses, cachet ex-libris de Dominique Messenger) 389 PP. LA VENTE A EU LIEU EN 1849; Prix d'adjudication notés; suivi du catalogue de MR BOLLE</p> <p>1868 VAN DER HELLE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. VAN DER HELLE: RICHES RELIURES-BEAUX MANUSCRITS AVEC MINIATURES.....PAR LES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES LES PLUS CELEBRES D'EUROPE. BACHELIN DEFLORENNE Grand IN 8 demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs orné (qq frottements légers, , coins frottés, légères rousseurs, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 276 PP., 2372 N° avec les prix d'adjudication notés dans les marges.</p> <p>1868 GANCIA M.G CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M.G.GANCIA COMPOSEE EN PARTIE DES LIVRES DE LA PREMIERE BIBLIOTHEQUE DU CARDINAL MAZARIN ET D' OUVRAGES PRECIEUX PROVENANT DES PRINCIPAUX CABINETS DISPERSES PENDANT LES VINGT DERNIERES ANNEES BACHELIN DEFLORENNE IN 8 demi-basane brune d'époque, dfos lisse orné (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 189 PP., planches hors texte. Imprimé sur papier vergé. 1150 n° avec les prix d'adjudication notés.</p> <p>1869 ESPAULARD AD. D' ET M.G*** R*** CATALOGUE DE BONS LIVRES DANS TOUS LES GENRES ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LES BIBLIOTHEQUES DE FEU M.AD D ESPAULART (DU MANS)(1er PARTIE) ET DE M.G*** R***(ANCIEN PROFESSEUR DE L UNIVERSITE) IMP ED MONNOYER .CP O.MOUSSOIR IN 8 demi-basane bleue d'époque, dos lisse orné (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 2639 N°, 194 PP. Bel exemplaire.</p> <p>1874 FONTAINE AUGUSTE CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX, DE LA LIBRAIRIE A. FONTAINE LIBRAIRIE FONTAINE Grand IN 8 demi-marouquin vert à grain long d'époque, dos lisse orné (coiffes, coins et coupes frottés, rousseurs éparses) 2716 N°, 504 PP. (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.)</p> <p>1874 RIGAUD AMEDEE CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE PAR P. L. JACOB BIBLIOPHILE ET LE BARON O. DE WATTEVILLE AUGUSTE AUBRY Grand IN 8 demi-basane bordeaux d'époque, dos à nerfs orné (qq frottements, rares rousseurs, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) "La bibliothèque de feu Amédée Rigaud est donc, avant tout, une petite, une gracieuse bibliothèque du dix-huitième siècle. On peut donc appliquer au Catalogue de cette bibliothèque le titre que le libraire Mérigot l'ainé donnait, en 1782, au Catalogue anonyme de la bibliothèque d'un aimable et intelligent financier, nommé Desbrière : Catalogue de livres singuliers, facétieux, choisis et amusants. On ne trouve pas, en effet, dans la bibliothèque d'Amédée Rigaud,</p>	150/200

	<p>beaucoup d'ouvrages du genre ennuyeux, de ce genre redouté, qui a produit tant et tant de volumes remarquables, qu'on respecte et qu'on ne touche jamais. Dans cette bibliothèque, la Théologie n'offre que quarante-huit numéros, et encore ce ne sont que de beaux livres d'heures manuscrits ou imprimés, des volumes en vieux maroquin aux armes, des raretés ou plutôt des singularités. La Jurisprudence n'a que huit numéros, dont la Charte constitutionnelle avec les figures de Monnet. La classe des Sciences et arts est beaucoup plus riche, et les livres, les grands livres à figures, n'y font pas défaut. Mais la véritable richesse de la bibliothèque est dans la classe des Belles-lettres, et c'est bien là le dix-huitième siècle : poésies, romans, contes, théâtre, facéties, polygraphes. Puis, surtout et partout, des estampes et des vignettes du plus beau choix. [...]"</p> <p>1875 POCHET-DEROCHÉ CATALOGUE DE LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M.P.D. (POCHET-DEROCHÉ) OUVRAGES SUR LES BEAUX ARTS, LIVRES A FIGURES, SUITES DE VIGNETTES, ŒUVRES DE RETIF DE LA BRETONNE, JOURNAUX RARES SUR LA REVOLUTION PARIS ET L' ILE DE France , DONT LA VENTE AURA LIEU LE LUNDI 3 MAI 1875 ET SIX JOURS SUIVANTS. ANTONIN CHOSSONNERY SUCCESSEUR DE J.F. DELION LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L ARSENAL ET DE L ECOLE SPECIALE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES IN 8 demi-chagrin rouge d'époque (charnières frottées, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre. , qq croix dans les marges). 136 PP., 1377 N°. CE CATALOGUE MANQUE A LA BNF ET A BLOGIE</p> <p>1877 FONTAINE AUGUSTE CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX DE LA LIBRAIRIE A. FONTAINE LIBRAIRIE FONTAINE Grand IN 8 relié (usé, dos grossièrement refait, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 1862 N°, 478 PP.</p> <p>1880 COHEN HENRY GUIDE DE L AMATEUR DE LIVRES A VIGNETTES ET A FIGURINES DU XVIII SIECLES 4° EDITIONS ROUQUETTE Grand in-8 demi-chagrin marron à coins d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, en partie dérelié, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.).</p> <p>1880 FOURNIER EDOUARD CATALOGUE DES LIVRES DES MANUSCRITS ET DES AUTOGRAPHES COMPOSANT SA BIBLIOTHÈQUE PRECEDE D UNE NOTICEPAR M. JULES COUSIN A. LABITTE IN 8 bradel de demi-toile rpuge moderne). 302 PAGES. Bel exemplaire.</p>	
252	<p>1872 POTIER L CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRECIEUX MANUSCRITS ET IMPRIMES FAISANT PARTIE DE LA LIBRAIRIE DE L. POTIER ADOLPHE LABITTE Grand IN 8 BROCHE, couv. Imp. (usée, manque une partie des platsd) 2952 N°, 390 PP. Seconde partie seule.</p> <p>1874 DANCOISNE (NOTAIRE HONORAIRE MEMBRE DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRE DE France ET DE PLUSIEURS AUTRES SOCIETE SAVANTES) CATALOGUE DE SA BIBLIOTHÈQUE COMPRENANT TROIS PARTIES 1° LIVRES ANCIENS ET MODERNES D UN INTERET GENERAL 2° LIVRES RARES ET CURIEUX SUR LE FOND DE LA France ET LE MIDI DE LA Belgique 3° MANUSCRITS HISTORIQUES ET ARTISTISQUES SUR PAPIER ET SUR PEAU DE VELIN BACHELIN-DEFLORENNE IN 8 broché, 2582 N°, 409 PP. qq annotations au crayon. Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.</p> <p>1874 M.*** VENTE DU MERCREDI 25 NOVEMBRE 1874 SALLE N°9 PAR SUITE DU DECES DE M.°°° BONS LIVRES MODERNES TABLEAUX--MONNAIES (CATALOGUE PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE HEIM) CP CHARLES PILLET -EXPERT M. A AUBRY Plaquette in-8 brochée, couv. Imp. 14 pp. (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.)</p> <p>1875 BENZON ERNST LEOPOLD CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRECIEUX MANUSCRITS ET IMPRIMES PROVENANT DE SA BIBLIOTHÈQUE</p>	80/120

	<p>BACHELIN DEFLORENNE In-4 broché, couv. Jaune imprimée (dos remplacé par une bande de papier, légères rousseurs. 104 PP., 400 N°. On joint la table des prix d'adjudication.</p> <p>1875 VILLOT PAUL CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE Labitte In-8 broché, couv. Verte imp., 104 pp., 884 n°. Bel exemplaire. (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre).</p> <p>1879 NADAILLAC COMTE DE CATALOGUE D' UNE IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES ET MANUSCRITS PRECIEUX PROVENANT EN GRANDE PARTIE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. LE COMTE DE N.....(NADAILLAC) DONT LA VENTE AURA LIEU LE 7 AVRIL 1879 , ET JOURS SUIVANTS A 8 HEURES DU SOIR MM. SCHLESINGER FRERES IN 8 broché (dos usé, mouillures claires, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 2787 N°, 511 PP.</p> <p>1879 ROUARD ETIENNE-ANTOINE-BENOIT(BIBLIOTHECAIRE DE LA VILLE D AIX EN PROVENCE.) CATALOGUE DES LIVRES COMPOSANT SA BIBLIOTHEQUE.LA PARTIE RELATIVE A LA PROVENCE ET AU COMTAT-VENAISSIN EST PARTICULIEREMENT RICHE. DAMASCENE MORGANT ET CHARLES FATOUT IN 8 (dos passé et fendu, légères rousseurs). 4566 N° PORTRAIT XVI+716 PP.</p> <p>1881 SAZERAC DE FORGE ADHEMAR (CHEVALIER DE LA LEGION D HONNEUR) CATALOGUE DES LIVRES MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES DE FEU M. ADHEMAR SAZERAC DE FORGE CHOSSONNERY ANTONIN IN 8 broché (petits défauts au dos, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 2429+76 n°, 260 PP.</p>	
253	<p>1878-1884 DIDOT AMBROISE FIRMIN CATALOGUE ILLUSTRÉ DES LIVRES PRÉCIEUX MANUSCRITS ET IMPRIMÉS FAISANT PARTIE DE LA BIBLIOTHEQUE DE AMBROISE FIRMIN DIDOT PRÉCÉDÉ D' UNE INTRODUCTION PAR PAULIN PARIS .VENTE A L HOTEL DES COMMISAIRES PRISEURS PAR LE MINISTÈRE DE ME MAURICE DELESTRE ASSISTÉ DE G PAWLOWSKI ET DE ADOLPHE LABITTE 1878/1884 FIRMIN DIDOT 12 volumes in-4 reliés ou brochés, + 1 vol. de tables relié.La plupart TIRE A 500 EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER. (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.)</p>	150/300
254	<p>1864 DINAUX ARTHUR CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. ARTHUR DINAUX CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES DE LA SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE France. CATALOGUE EN QUATRE PARTIES BACHELIN DEFLORENNE 4 parties reliées en 1 vol. fort in-8 demi-basane prune d'époque (un peu frottée, coins émoussés). La troisième partie contient une série bibliographique importante des provinces du Nord de la France.</p> <p>1882 PELLION GUY P. CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M. P. G. P. (PELLION) A DUREL Grand IN 8 pleine toile d'époque. 734 N° XXIII+215+29 PP. Illustrations. Exemplaire sur papier vergé. On joint deux autres catalogues (un relié et un broché) et une plaquette.</p> <p>1884 ROCHEBILIERE ANTOINE (BIBLIOTHECAIRE A SAINTE GENEVIEVRE) CATALOGUE DES LIVRES RARES ET CURIEUX EN TOUS GENRE COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. A. ROCHEBILIERE , ANCIEN CONSERVATEUR A LA BIBLIOTHEQUE STE GENEVIEVRE ,REDIGÉ AVEC NOTES ET ECLAIRCISSEMENTS PAR A. CLAUDIN, CATALOGUE DE LA DEUXIEME VENTE. A CLAUDIN IN 12 demi-basane bleue d'époque, dos lisse orné</p>	50/80

	(Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 317 PP-1048 N°	
255	<p>1884 LAMBERT HENRI (AVOCAT) CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRECIEUX ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M. HENRI LAMBERT 1/2/3eme PARTIE A DURREL 3 plauqttes in-8 brochées (petits défauts et manques aux dos, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) IN 8-96 PP 882 N°-96 PP 882 A1487 N°-107 PP 1487 A 2294 N°</p> <p>1884 RENARD JOSEPH (DE LYON) CATALOGUE DE LA PARTIE RESERVEE DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU MR J. RENARD DE LYON COMPRENANT LE CHOIX DE SES PLUS BEAUX LIVRES DONT LA VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS LE 12 MAI 1884 ET JOURS SUIVANTS AU 28 RUE DES BONS-ENFANTS (MAISON SILVESTRE) A CLAUDIN IN 12 broché (dos usé, 1er plat détaché). 1048 N°, IX+317 PP.</p> <p>1885 ARRAS (VILLE D') CATALOGUE METHODIQUE DE LA BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE LA VILLE D' ARRAS; THEOLOGIE. ARRAS IMPRIMERIE SUEUR-CHARRUEY ET DELVILLE LIBRAIRES EDITEURS Grand IN 8 broché (dos manquant), non coupé (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 4412 N°, 200 PP.</p> <p>1885 LONCH.. DE B. CATALOGUE DE LIVRES PRECIEUX DONT ENVIRON 200 VOLUMES AVEC ARMOIRIES SUITES DE VIGNETTES ET ESTAMPES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M.L ONCH.. DE B. JULES LE PETIT IN-8 broché (bas du dos arraché, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 777 N°, 128PP.</p> <p>1887 MICHEL EDMOND (PRESIDENT DE LA SOCIETE HISTORIQUE DU GATINAIS CHEVALIER DE LA LEGION D HONNEUR) CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. EDMOND MICHEL H HERLUISON ORLEANS Plaquette IN 8 brochée (dos usé) 688 N°, 47 PP</p> <p>1889 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES VENTE DU SAMEDI 11 MAI 1889 CH PORQUET plaquette IN8 brochée (couv. Muette, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 148 N° 22 PP PRIX+NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1889 ROZIERE ERNEST DE CATALOGUE DES LIVRES ET MANUSCRITS COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE HERALDIQUE ET GENEALOGIQUE DE M. ERNEST DE ROZIERE HONORE CHAMPION IN 8 broché (bas du dos usé, légères rousseurs) 1936 N°, 318 PP.</p> <p>1890 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES BIEN CONDITIONNES BEAUX ARTS ET LITTERATURE VENTE DES 31 MARS 1er ET 2 AVRIL 1890 CH PORQUET Plaquette grand IN-8 brochée, couv. Muette d'époque (usée, doublée, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 333 N°, 39 PP., PRIX+NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1890 V. DE T. CATALOGUE DE LIVRES CURIEUX ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M. V. DE T. LABITTE,EMILE PAUL Plaquette IN 8 brochée, 56 PP., 601 N°</p> <p>1890 K*** CATALOGUE DE BEAUX LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. K*** A.FERROUD plaquette IN 8 brochée, 23 PP., 332N°</p>	100/150
256	1884 ROTHSCHILD JAMES DE CATALOGUE DES LIVRES COMPOSANT SA BIBLIOTHEQUE REDIGE PAR EMILE PICOT 1884 1893 DAMASCENE MORGANT 5 VOLUMES grand in-8 toile éditeur. Illustrations. Importante collection de livres français rares du XVIe au XVIIIe siècle. Beaux exemplaires.	200/300
257	<p>1888 BIBLIOTHEQUE CARDINAL CATALOGUE METHODIQUE ET RAISONNE CHARAINE ET FILS Grand IN 8 demi-chagrin marron d'époque, 1248 PP.</p> <p>1889 LEBIGRE EUGENE (NOTAIRE A LILLE) CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. EUGENE</p>	100/150

	<p>LEBIGRE ANCIEN NOTAIRE A LILLE LABITTE-PARIS-GUSTAVE LELEU LILLE Grand IN 8 cartonnage gris moderne, couv. Cons. , non coupé (rousseurs, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 514 PP. -5333N°</p> <p>1896 GRELOT FELIX CATALOGUE DES LIVRES RARES ET CURIEUX RELIURES ARMORIEES MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. FELIX GRELOT ANCIEN PREFET DU CANTAL M.A. VOISIN M.J. APPERT Un volume IN 8 demi-toile vette d'époque, couv. Cons. 278 PP., 1784 n°</p> <p>1909 L. D. MR COLLECTION DE M. L. D. MANUSCRITS AVEC MINIATURES DU IX AU XV SIECLE PARIS THEOPHILE BELIN Un volume in-4 bradel de demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (dos lég. Passé). Etui. (cassé). Beau catalogue illustrée de planches hors texte et imprimée sur beau papier. Prix adjugés notés dans les marges. Bel exemplaire.</p> <p>1914 BELIN THEOPHILE CATALOGUE DE LIVRES DES XV ET XVI SIECLES DANS LEURS RELIURES ORIGINALES 92 PLANCHES LIBRAIRIE TH BELIN Grand in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couv. Cons. (dos un peu passé)</p> <p>1921 DELTEIL LEO ANNUAIRE DES VENTES DE LIVRES OCTOBRE 1920 A JUILLET 1921 2e ANNEE AVEC LISTE DES VENTES MANUSCRITE LEO DELTEIL IN 8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs (frotté, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre)</p> <p>1924 RENEVEY EUGENE CATALOGUE BIBLIOTHEQUE 1° P LIVRES ANCIENS EDITIONS ET RELIURES ROMANTIQUES LIVRES ILLUSTRÉS CONTEMPORAINS 331 N° 52 PLANCHES UNE SECONDE VENTE SE DEROULA DU 31 MAI AU 2 JUIN DE LA MEME ANNEE N° 332 A 592 PARIS MEYNIAL IN 4 RELIE demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 108 PP., 331 N°, 52 PLANCHES. Tome 1 seul.</p> <p>1925 BOUVIER (VEUVE) VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES DE LA BIBLIOTHEQUE PROVENANT DE LA SUCCESSION EN DESHERENCE DE MME Ve BOUVIER PITRE LYON IN-8 demi-toile bleue, couv. Cons. (cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 40 PP., 298 N°</p> <p>1926 ABRAMI LEON BIBLIOTHEQUE LEON ABRAMI LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII SIECLE RELIES EN MAROQUIN LA PLUSPART ARMORIES OU ORNES DE DENTELLES L CARTERET IN 4 demi-maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. Cons. (qq petits frottements, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 247 N°, 86 PP., planches hors texte. Bon exemplaire.</p> <p>1926 DELTEIL LEO: réunion de deux volumes: 1/ ANNUAIRE DES VENTES DE LIVRES OCTOBRE 1925 A JUILLET 1926. Deux volumes in-8, un relié (défauts) l'autre broché.; 2/ANNUAIRE DES VENTES DE LIVRES OCTOBRE 1926 A JUILLET 1927 8e ANNEE MANUSCRITS RELIURES ARMOIRIEES. DELTEIL LEO</p>	
258	<p>1890 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES DE SCIENCES DE LITTERATURE ET D' HISTOIRE VENTE DES 16 ET 17 JANVIER 1890 CH PORQUET Plaquette IN-8 brochée, 368 N°, 32 PP. PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1892 DESMAZIERES EMILE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. EMILE DEMAZIERES MEMBRE DE LA COMMISSIONS ADMINISTRATVES DE LA BIBLIOTHEQUE ET DES ARCHIVES DE TOURNAI PAUL, L, HUARD ET GUILLEMEIN IN-8 broché (défauts au dos) 1352 N°, 180 PP.</p> <p>1892 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES ALMANACHS CALENDRIERS ETRENNES MIGNONNES ETC... VENTE DES MERCREDI 30 NOVEMBRE ET JEUDI 1 DECEMBRE 1892 CH PORQUET Plaquette IN-8 brochée, (couv. Refaite, V) 318 N°, 32 PP. PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p>	100/150

	<p>1892 REIMS CATALOGUE DES IMPRIMES DU CABINET DE REIMS TOME III SCIENCES ET ARTS INDEPENDANT REMOIS IN 8 broché (couv. Usée, dos manquant, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 955 N°, 421 PP.</p> <p>1892 SOLEIL FELIX (DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE DE LA BANQUE DE France AU MANS) CATALOGUE DE BEAUX LIVRES RARES ET CURIEUX COMPOSANT LE CABINET DE FEU M.FELIX SOLEIL (DIRECTEUR DE LA SUCCURSALE DE LA BANQUE DE France AU MANS) PORQUET CHARLES Plaquette IN 8 brochée (défauts au dos et à la couv.) 279N°, 64 PP.</p> <p>1894 CATALOGUE GENERAL DES MANUSCRITS ARCHIVES DE LA BASTILLE ARCHIVES DE LA BASTILLE. 2 vol. grand in-8 broché (défauts aux couv. Mouillures).</p> <p>1894 BAUDOT HENRI CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. HENRI BAUDOT PRESIDENT DE LA COMMISSION ARCHEOLOGIQUE DE LA COTE D'OR- LAMARCHE DIJON plaquette in-8 brochée, 98PP., 1020 N°</p> <p>1894 REIMS BULLETIN DES DONN ET ACHATS DE 1887 A 1892 MATOT BRAINE Plaquette IN 8 brochée, 71 PP.</p> <p>1895 FONTAINE AUGUSTE LIBRAIRIE AUGUSTE FONTAINE CATALOGUE MENSUEL DE LIVRES RARES ET CURIEUX N°22 1895/1896 EMILE RONDEAU IN 8 broché (dos absent remplacé par une bande de papier, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre, plusieurs manques du à des découoes de notices...)</p> <p>1895 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES OUVRAGES EN NOMBRE VENTE DU 25 AU 28 NOVEMBRE 1895 CH PORQUET Plaquette IN-8 brochée, couv. Muette (refaite ainsi que le dos) 207 N°, 25 PP., PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p>	
259	<p>1895 DURUY VICTOR CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES PROVENANT D' UNE GRANDE BIBLIOTHEQUE VENTE DU 11 AU 16 NOVEMBRE 1895 CH PORQUET Plaquette grand IN-8 brochée, couv. Muette réparée, dos refait. 515 N°, 47 PP. PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1896 LEROUX M . CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES NOMBREUX CATALOGUES DE TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES OBJETS D' ARTS ET CURIOSITES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LEROUX CH PORQUET Plaquette grand IN 8 broché, couv. Réparée, dos refait. 486 N°, 47 PP., PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1896 PORQUET CH (LIBRAIRE) CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES CATALOGUES ILLUSTRES LIVRE EN NOMBRE VENTE DES 19 20 ET 21 OCTOBRE 1896 CH PORQUET Plaquette IN-8 brochée, couv. Réparée, dos refait. 310 N°, 29 PP. PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1897 GONCOURT CATALOGUE DE LA COLLECTION DES GONCOURT PARIS 5 volumes grand in-8 brochés (défauts aux couv. Avec rousseurs et tâches). Portraits. Bibliothèque du XVIIIe siècle (2 exemplaires); Livres modernes (deux exemplaires); Objets d'art du XVIIIe siècle;</p> <p>1897 MAS LATRIE DE Mr LE COMTE (MEMBRE DE L INSTITUT) CATALOGUE DE BONS LIVRES ANCIENS ET MODERNES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M . LE COMTE DE MAS LATRIE CH PORQUET Grand IN 8 broché (couv. Doublée, dos refait, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 796 N°, 70 PP. PRIX + NOM DES ACCQUEREURS INTERFOLIE</p> <p>1898 CONQUET L CATALOGUE DES LIVRES MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE</p>	100/150

	<p>PARTICULIERE DE FEU M .L .CONQUET.EDITEUR LIBRAIRE DE LA SOCIETE DES AMIS DES LIVRES DUREL / LECLERC / COR IN 4 BROCHE, 113 PAGES, 447 n° Bel exemplaire.</p> <p>1898 I*** (COMTE D') BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES RELATIFS A L AMOUR AUX FEMMES ET AU MARIAGE ET DES LIVRES FACETIEUX PANTAGRUELIQUES SCATOLOGIQUES SATYRIQUES ETC... 4eme EDITION ENTIEREMENT REFONDUE AUGMENTEE ET MISE A JOUR PAR J. LEMONNYER BECOUR STEPHANE LILLE UNIQUEMENT LES VOLUMES DES TABLES 4 FASCICULES TOME 4 FASC 1/2/3/6 brochés (défauts)</p> <p>1899 LESENS EMILE (MEMBRE DE DIFFERENTE SOCIETES DE BIBLIOPHILES NORMANDS) CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. EMILE LESENS 1er PARTIE THEOLOGIE-HISTOIRE DU PROTESTANTISME-JURISPRUDENCE-PHILOSOPHIE-SCIENCES-LITTERATURE-HISTOIRE- ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE-VOYAGES-BIOGRAPHIE-BIBLIOGRAPHIE-ALMANACH. ROUEN A.LESTRINGANT IN 8 broché (défauts au dos, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 2934 N°, 260 PP.</p> <p>1900 VILLENEUVE GUYOT DE CATALOGUE DES LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMES 1366 OUVRAGES ANCIENS ET ROMANTIQUES DECRITS REPRODUCTION DES PLUS RICHES RELIURES EN DOUBLE PAGE 1ER et 2eme partie DAMASCENE 2 vol. grand IN 8 brochés (couv. Passées, légères rousseurs, Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 155 ET 176 PP.</p> <p>1902 PAILLET EUGENE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. EUGENE PAILLET PRESIDENT DE LA SOCIETE DES AMIS DES LIVRES, seconde partie. DAMASCENE MORGANT IN 8 broché (Cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre.) 716 N°, 72 PP.</p>	
260	<p>1895 DESTAILLEURS HIPPOLYTE (ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT) CATALOGUE DES LIVRES ET ESTAMPES RELATIFS AUX BEAUX ARTS (ARCHITECTURE,PEINTURE,GRAVURE,ORNEMENTATION,ETC,,,,PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. HIPPOLYTE DESTAILLEUR.ARCHITECTE DU GOUVERNEMENT. REDACTION EDOUAR RAHIR AVEC AVANT PROPOS.1ER VENTE 1891 2004 N° XV+448 PP ILL 2 PL .2EME VENTE 1895 1753 N° XXVIII+420 PP PORTRAIT.NOTICE BIOGRAPHIQUE GEORGES DUPLESSIS DAMASCENE MORGAND In-4 broché (couv. Passée et usée, dos refait).</p> <p>1910 HERLUISON H. CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE DE H.HERLUISON ANCIEN LIBRAIRE EDITEUR CHEVALIER DE LA LEGION D HONNEUR CONSERVATEUR DU MUSEE HISTORIQUE D ORLEANS PRESIDENT DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE L ORLEANAIS,ETC..... GRAVURES,ESTAMPES,DESSINS,TABLEAUX,MEDAILLES,JETONS,OBJETS D ART ET DE CURIOSITE,ETC. CHARLES FOULARD (PARIS) in 8 broché (cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 509 n°, LIVRES 81 PP.</p> <p>1913 PIOLENC MARQUIS DE BIBLIOTHEQUE EDITIONS ORIGINALES DE MOLIERE ET RACINE LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII RELIE EN MAROQUIN ANCIEN RICHES RELIURES DE CUZIN GIRALDN KIEFFER MERCIER NOULHAC LECLERC ET BLAIZOT IN 4 broché. 136 PP., 566 NOTICES, 18 PLANCHES</p> <p>1913 PORTALIS ROGER (BARON) CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES SUR LES BEAUX ARTS LA BIBLIOGRAPHIE AUTOGRAPHES PROVENANT DE SA BIBLIOTHEQUE H LECLERC IN 8 broché (dos usé) 438 N°, 95 PP.</p> <p>1914 FOULC EDMOND CATALOGUE D' UNE TRES IMPORTANTE COLLECTION DE LIVRES D' ARCHITECTURE ET DE RECUEILS D' ORNEMENTS DES XVI XVII ET XVIII SIECLES. AVEC 20 PLANCHES HORS TEXTE. BIBLIOTHEQUE DE MR E.FOULC DONT LA VENTE SE DEROULA A DROUT DU 3 AU 6 JUIN 1914. ALBERT BESOMBES IN 8 broché. 611 N° VIII+191 PP. UNE DES PLUS EXTRAORDINAIRE BIBLIOTHEQUE D' ARCHITECTURE, RICHE DE 614 N°+68 ESTAMPES ET DESSINS. LES DESCRIPTIONS SONT PLUS PRECISES QUE CELLES AUXQUELLES NOUS SOMMES HABITUES DANS</p>	100/150

	<p>CE GENRE DE CATALOGUE ET SOUVENT AVEC COMMENTAIRES.</p> <p>1917 J.L.P. MONSIEUR CATALOGUE DE LIVRES MODERNES LIVRES DUXIX SIECLE ET CONTEMPORAINS EDITIONS ORIGINALES LA PLUPART IMPRIMEES SUR GRAND PAPIER LIVRES ILLUSTRÉS DU MILIEU DU XIX SIECLE, MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. J. L. P. PREMIERE DEUXIEME ET TROISIEME PARTIE .1917/1918. H LECLERC 3 volumes in-4 brochés (tome 1 usé, petits accroc au tome 2) N° 2513 A 3557 534 PP</p> <p>1919 CHARLES-ROUX JULES CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS LIVRES DU XVIII SIECLE ILLUSTRÉS ET DE LIVRES MODERNES LIVRES ILLUSTRÉS OUVRAGES SUR LES BEAUX-ARTS PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. JULES CHARLES-ROUX. HENRI LECLERC Grand IN 8 broché (cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre). 512 N°, 80 PP.</p> <p>1919 CLARETIE JULES CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. JULES CLARETIE 4eme PARTIE HENRI LECLERC Grand in-8 broché (dos usé, qq tâches, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 165 PP., 2820 a 3844 N°</p> <p>1920 AUBERT RAYMOND (DE REIMS) CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. RAYMOND AUBERT DE REIMS. LIVRES ILLUSTRÉS DE LA PERIODE ROMANTIQUE.LIVRES ILLUSTRÉS CONTEMPORAINS.OUVRAGES SUR LES BEAUX ARTS . EDITIONS ORIGINALES D AUTEURS MODERNES . OUVRAGES SUR LA CHAMPAGNE. H LECLERC . EMILE PAUL Grand IN 8 BROCHE, 138 PAGES, 980 N° (cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre)</p> <p>Réunion de quatre catalogues: 1/ CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES AUTOGRAPHES ESTAMPES DESSINS PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE MR VICTOR DESGLISE. 1921. LECLERC CHARAVAY ET DELTEIL. IN 8 778 N° 128 PP; 2/CATALOGUE D UNE COLLECTION DE BEAUX LIVRES MODERNES CONSACRES AUX BEAUX-ARTS ET PARTICULIEREMENT AU PEINTRES ET GRAVEURS DU XVIII SIECLE PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. G** B***; 1922. In-8 68 pp., 390 n°; 3/CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS INCUNABLES AVEC OU SANS FIGURES IMPRESSIONS DES ALDES ET DU XVI SIECLE LIVRES ILLUSTRÉS DU XVI AU XVIII SIECLE POETES Français DES XVI ET XVII SIECLES ETC....ETC.... PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. J*** C***. 1922. in-8 800 n°, 151 pp. 4/CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. PAUL LACOMBE 1ER PARTIE. LIVRES ILLUSTRÉS. EDITIONS DE LUXE. PUBLICATIONS DES SOCIETES DE BIBLIOPHILES.BIBLIOGRAPHIE. PALEOGRAPHIE. LINGUISTIQUE. HISTOIRE DE L IMPRIMERIE. BIBLIOGRAPHIE DES INCUNABLES. OUVRAGES SUR LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE ET LES GRANDES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES DE FRANCE. HISTOIRE ET MEMOIRES. LIVRES SUR LES BEAUX ARTS.1 ER 2 EME ET 3 EME VENTES 11 THEMES SUR L HISTOIRE GENERALE A LA BIBLIOGRAPHIE. 1922.</p>	
261	<p>Réunion de deux catalogues: BETHMANN BARON DE: CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. LE BARON DE BETHMANN TROISIEME PARTIE OUVRAGES SUR LES BEAUX-ARTS LIVRES ILLUSTRÉS DU XVI AU XVIII SIECLE BIBLIOGRAPHIE. 1923. In-8 de 148 pp., 800 n°; 2/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M.CHARLES FREUND-DESCHAMPS CENSEUR DE LA BANQUE DE France MEMBRE DE LA SOCIETE DU LIVRE CONTEMPORAIN. 1923. In-8 de 204 pp., 844 n°</p> <p>1924 RENEVEY EUGENE CATALOGUE BIBLIOTHEQUE 1° P LIVRES ANCIENS EDITIONS ET RELIURES ROMANTIQUES LIVRES ILLUSTRÉS CONTEMPORAINS 331 N° 52 PLANCHES UNE SECONDE VENTE SE DEROULE DU 31 MAI AU 2 JUIN DE LA MEME ANNEE N° 332 A 592 PARIS MEYNIAL IN 4 RELIE demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs (passé, cachet ex-libris de Dominique Messenger sur le titre) 108 PP., 331 N°, 52 PLANCHES. Tome 1 seul.</p> <p>1925 DESCAMPS-SCRIVE RENE BIBLIOTHEQUE EN 3 PARTIES NOMBREUSES PLANCHES HORS</p>	100/150

TEXTE PRIX MARQUE EN MARGE. L CARTERET

3 VOL IN 4 BROCHES (dos du tome 3 doublé, cachet ex-libris de Dominique Messager sur le titre). CETTE BIBLIOTHEQUE DE 1558 N° DES LIVRES ANCIENS AUX LIVRES

MODERNES PROPOSAIT UN TRES LARGE EVENTAIL DE LIVRES POUR LA PLUPART ILLUSTRÉS SOMPTUEUSEMENT RELIÉ . On joint un double du tome 2.

1925 LANG GEORGES EMMANUEL CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M.GEORGES-EMMANUEL LANG- 1^{er} PARTIE LIVRES ANCIENS-ALMANACHS-LIVRES ILLUSTRÉS DES XVII ET XIX SIECLES-MANUSCRITS AUTOGRAPHES D AUTEURS MODERNES SUIVI DE 35 PLANCHES ILLUSTRATIONS DES LIVRES DE LA PREMIERE VENTE..2^{eme} PARTIE 1926 LIVRES ROMANTIQUES ET AUTEURS CONTEMPORAINS LIVRES ILLUSTRÉS DU XIX^e SIECLE LIVRES ANCIENS ALMANACH BIBLIOGRAPHIE LETTRES AUTOGRAPHES D' AUTEURS ANCIENS ET MODERNES 2^e PARTIE HENRI LECLERC.L GIRAUD BADIN 3 volumes in-4 brochés (V) 329 N° 154 PP-DE 330 A 1423 N° 173 PP. On joint un autre xemplaire du tome 2.

1925 MR E.S. (SOLACROUP) CHOIX DE LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE Mr E.S. SOLACROUP-AVEC LES PRIX. PARIS CARTERET L IN 4 broché (dos usé, cachet ex-libris de Dominique Messager sur le titre) 583N°, 128PP. Planches hors texte.

1926 FOURNIER ALFRED & EDMOND PROFESSEUR ET DOCTEUR CATALOGUE DE LA VENTE DE CETTE BIBLIOTHEQUE 1485 N° LIVRES DU XVIII. DE MEDECINES-ROMANTIQUES-MODERNES ECT L CARTERET In-4 broché (défauts, V) 274 PP., 1485 N° avec les prix d'adjudication notés.

Réunion de 7 catalogues, Tous in-8 ou in-4 brochés (petits défauts). 1/VRINVILLE H. DE : CATALOGUE DE LIVRES RARES ET PRECIEUX GRAVURES ET DESSINS COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE MR H, DE V(VRINVILLE). 1926. IN 4 2 VOL 527 N° LE SECOND VOL EST UN ALBUM DE 51PP DE REPRODUCTIONS DE RELIURES. 2/HANOTAUX GABRIEL: BIBLIOTHEQUE DE MR G,H, XVII ET XVIII SIECLE LITTERATURE C1540 +DEUXIEME SERIE XVIII SIECLE 1929. IN 4 791 N° 1927/1929. 3/X....MARQUISE DE : CATALOGUE MANUSCRITS LIVRES ANCIENS & MODERNES. 1927. In-4 de 40 pp., 109 n°; 4/BACKER HECTOR DE : CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE 5^ePartie.. 1928. 5/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DU DOCTEUR L. BOULAND 2^{EME} PARTIE ART DU BLASON. HISTOIRE DE LA NOBLESSE. EMBLEMES ET DEVICES. GENEALOGIES. 1928. In-8 de 104 pp., 765 n°; 6/BIBLIOTHEQUE DE M. ALBERT DURANT BEAUX-ARTS-TEXTILE. LIVRES ANCIENS. LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS. EDITIONS DES FABLES DE LA FONTAINE. LILLE -FLANDRE -PICARDIE. 1928. In-8 de 96 pp., 819 n°; 7/GUMUCHIAN: CATALOGUE N°11. 158 pp., 300 n°P et 33 planches.

Réunion de trois catalogues: 1/CATALOGUE DE LIVRES ILLUSTRÉS DES XV XVI XVII XVIII SIECLES DONT LA VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES AURA LIEU LES 20 21 ET 22 MARS 1928 AVEC UN FASCICULE DE FAC SIMILE PRIX AU CRAYON 2^{EME} PARTIE EN 1929. Grand in-8 de 120 pages et 406 n°; 2/LAVEDAN HENRI: ALMANACH CHANTANTS ET GALANTS DU XVIII SIECLE COMPOSANT SA BIBLIOTHEQUE DES ALMANACHS PARMIS LES PLUS

	<p>BEAUX ET LES PLUS RARES 8 PLANCHES REPRODUISENT 32 N°. 1928. In-4 de 94 pp. et 207 n°; 3/CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS COMPOSANT LA LIBRAIRIE DE MR GEORGES LEMALLIER 1 er ET 3eme PARTIE LA PREMIERE PARTIE ETANT L ALBUM DE 16 PLANCHES. 1928. IN 4 3VOL VENTE DU 21 AU 24 NOVEMBRE 1927 PREMIERE PARTIE N° 1 A 599 ET ALBUM DE 16 PL VENTE DU 6 AU 10 JUILLET 1929 N° 2681 A 3374.</p> <p>1928 MAGGS BROS CATALOGUE N°500 MAGGS BROS In-4 BROCHE (légères rousseurs). Illustrations.</p> <p>1929 H-S MONSIEUR CATALOGUE DE BEAUX LIVRES MODERNES ET ILLUSTRÉS PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. H.S*** LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES. EDITIONS ORIGINALES. OUVRAGES SUR LES BEAUX-ARTS .BIBLIOGRAPHIE. CARTERET IN 8 552 N° 107 PP + 1929 K*** M. MR CATALOGUE D EDITIONS ORIGINALES D AUTEURS DE LA PERIODE ROMANTIQUE ET D AUTEURS CONTEMPORAINS COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M. M. K*** L.GIRAUD-BADIN IN 8 547 N° 95 PP + 1929 LEMALLIER GEORGES SUCCESSION DE MR ET MME G LEMALLIER LIVRES ANCIENS ET MODERNES INCUNABLES. SCIENCES ET ARTS DIVERS. BELLES LETTRES. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVI XIX SIECLE. DESSINS ORIGINAUX. COSTUMES. VOYAGES. ALMANACHS. RELIURES. BIBLIOGRAPHIE. GIRAUD BADIN VENTE DU 6 AU 10 JUILLET 1929 N° 2681 A 3374 142 PP + 1929 SALLES ANDRE BIBLIOTHEQUE DE M ANDRE SALLES SUR L EXTREME ORIENT UNE SUITE A CETTE VENTE A EU LIEU EN 1930 GEORGES ANDRIEUX IN 4 71 PP 549 N° BR COUV ILLUSTR</p>	
262	<p>Réunion de 10 catalogues, années 1930 ou 1931: 1/BLANCHEMAIN PROSPER ET PEREIRE ALFRED: LA BIBLIOTHEQUE D' UN HUMANISTE D' APRES LES LIVRES CHOISIS DANS LEURS BIBLIOTHEQUES CAT N° 9 MAGGS BROS, 1930. 2/CATALOGUE D UNE TRES BELLE COLLECTION DE RECUEILS DE COSTUMES XVIII ET DEBUT DU XIX SIECLE AQUARELLES ORIGINALES APPARTENANT A M. LE VICOMTE J. DE JONGHE; 3/BIBLIOGRAPHIE OCCULTISTE ET MACONNIQUE AVEC DES NOTES HISTORIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES; 4/CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE LIVRES RARES OU DOCUMENTAIRES PRECIEUSES RELIURES AUX ARMES MANUSCRITS ET COFFRETS ANCIENS MEMOIRES DE SAINT SIMON ANNOTES PAR STENDHAL UN FEUILLET VOLANT INDIQUE UNE SECONDE VENTE SANS CATALOGUE; 5/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. HENRI LENSEIGNE. PREMIERE PARTIE: PUBLICATION DES SOCIETES DE BIBLIOPHILIE; BEAUX LIVRES ILLUSTRES MODERNES .; 6/COMMEMORATION XVIII SIECLES. Maggs Bros; 7/TRES BEAUX LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS TRES RICHES RELIURES OUVRAGES SUR LES BEAUX ARTS EDITIONS ORIGINALES COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M. R. MARTY PREFACE DE M. GEORGES GRAPPE CONSERVATEUR DU MUSEE RODIN; 8/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE MR PAUL SOUDAY EDITIONS ORIGINALES LIVRES ILLUSTRÉS...9/CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE EXEMPLAIRES UNIQUES ENRICHIS D AQUARELLES ORIGINALES DE M LELOIRetc. PREFACE DE CLEMENT- JANIN. CACHET DU CERCLE DE L UNION ARTISTIQUE N°23633; 10/CATALOGUE DES LIVRES ANCIENS COMPOSANT SA BIBLIOTHEQUE 2E PARTIE LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES LIVRES ILLUSTRES ROMANTIQUES ET MODERNES LIVRES SUR LE JANSENISME BEAUX ARTS.</p> <p>1931 SCHUCK LEON (MEMBRE DE LA SOCIETE LES CENT BIBLIOPHILES) CATALOGUE BIBLIOTHEQUE UNE DES PLUS IMPORTANTE REUNION DES ŒUVRES DE JULES BARBIER D AUREVILLY L CARTERET IN 4 broché, couv. Illustrée. 716 N° IV +184 PP PORTRAIT et uillustrations. On joint un autre exemplaire.</p> <p>1932 BLUMENTHAL GEORGES CATALOGUE DES LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII EDITIONS ORIGINALES DE GRANDS CLASSIQUES FRANCAIS RICHES RELIURES ARMORIEES L GIRAUD BADIN Un volume in- 4 relié et un album de 37 PLANCHES DE RELIURES (sur 38, manque la planche relative au n°238). On joint un autre exemplaire broché. Adjudications notés dans les marges. (cachet ex- libris de Dominique Messenger sur le titre)</p> <p>1932 Réunion de 5 catalogues: 1/COLLECTION DE Mme ARMAND DE CAILLAVET. 1932. EDITION</p>	50/80

ORIGINALE DE CE TRES BEAU CATALOGUE IMPRIME SUR BEAU PAPIER ET DECRIVANT 293 N° - LETTRE PREFACE DE CHARLES MAURRAS. Exemplaire in-4 BROCHE sur JAPON, celui-ci N°1 DEDICACE. 130 PP. 2/ANDRIEUX GEORGES: CATALOGUE DE VENTE DE PLUSIEURS BELLE BIBLIOTHEQUES DONT CELLE DE SAMUEL FERNAND DE MR Z**** DE MR X**** DE MR Y**** DE MMLE LUCY MICHEL DE MME SAULIER SAMUEL. 1933. 3/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE CH.-LOUIS FIERE BIBLIOPHILE DAUPHINOIS. MANUSCRITS INCUNABLE LIVRES RARES ET PRECIEUX DES XV XVI ET XVII SIECLES ET DEUXIEME VENTE. 1933 à 1938. 3 VOL GR IN 8 192 N° 153PP 740 N° 200 PP 560 N° - PRECIEUX LIVRES ANCIENS . SI LES VENTES FURENT NOMBREUSES ET RICHES DURANT CETTE PERIODE LES LIVRES ANCIENS Y FURENT RELATIVEMENT RARES. DE CETTE BIBLIOTHEQUE DEUX AUTRES VENTES EURENT LIEU QUELQUES ANNES PLUS TARD ELLES CONCERNAIENT LES LIVRES ROMANTIQUES ET MODERNES . 4/GRAMONT COMTE DE: CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES 97 N° DECRITS VENTE DU LUNDI 18 DECEMBRE 1933. In-4 broché; 5/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. JEAN PERIER EDITIONS ORIGINALES D' AUTEURS CONTEMPORAINS DONT BEAUCOUP SUR PAPIER DE LUXE OU ENRICHIE DE DEDICACES AOUTOGRAPHERS . PARTITIONS DES GRANDS COMPOSITEURS CONTEMPORAINS DONT CERTAINES AVEC DEDICACES AUTOGRAPHES. 1933.

Réunion de trois catalogues: 1/CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE Mme LA DUCHESSE SFORZA EN MAJEURE PARTIE DE LITTERATURE XIX ET XX SIECLE. 1933. PET IN 4 BR 133 P 741 N° QQS PLANCHES HT; 2/BIBLIOTHEQUE B**** LIVRES ANCIENS RARES ET PRECIEUX RICHES RELIURES ANCIENNES ARMORIEES. 1934; 3/CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE 3 VOL FEU M DE B. 1934.

Réunion de quatre catalogues: BIBLIOTHEQUE DE MR LUCIEN GOUGY 3° PARTIE: RECUEILS DE COSTUMES EN COULEURS DE DIFFERENTS PAYS ET DE THEATRES; EDITIONS COLLECTIVES DES CLASSIQUES DANS D' IMPORTANTES RELIURES; LIVRES MODERNES, EDITIONS DE LUXE ETC ETC. AVANT PROPOS DE M LOUIS BARTHOU TOTAL DE LA VENTE 288.263 fr (5 VOL IN 4 1425 N° DE LIVRES ANCIENS 1231 N° DE LIVRES ROMANTIQUES ET MODERNES NOMBREUSES REPRODUCTIONS HT L UNE DES PLUS BELLES VENTES DES ANNES 1930)VENTE DE 1934 A 1936 5 VOLUMES IN 4. IN 4 BR 626 N° SEULEMENT LA 3 EM PARTIE. 2/HUBERT DENIS: CATALOGUE 1° ET 2° PARTIE. 1934. IN 4 647 N° PL HT. 3/MARTIN JP: LA BIBLIOTHEQUE D' AVRANCHES SES ORIGINES SES RICHESSES- LES MANUSCRITS DU MONT ST MICHEL . 1934. 4/BIBLIOTHEQUE DE FEU EMMANUEL RODOCANACHI TRES PRECIEUX LIVRES ANCIENS EDITIONS ORIGINALES DES GRANDS CLASSIQUES RELIURES AUX ARMES. 1934. IN 4 BR 2 VOL 654 N° PL HT .

Réunion de 10 catalogues: 1/BIBLIOTHEQUE DE TRISTAN BERNARD. AVANT-PROPOS DE MR F VANDEREM ET DE TRISTAN BERNARD. EX LIBRIS DE RENE HUYGHE. 1935. 2/BOISGIRARD RENE (CP): CATALOGUE PRECIEUX AUTOGRAPHES, LIVRES D' ERUDITION ET DE DOCUMENTATION. 14 ET 15 JUIN 1935 . 1935. 3/CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES MANUSCRITS ET MINIATURES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE D UN AMATEUR. 1935. 4/HERNANDEZ J: CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ILLUSTRES PERIODE ROMANTIQUE ET SECOND EMPIRE. 1935. ; 5/VENTE DES 10,11,12, AVRIL 1935 SALLE 9 BIBLIOTHEQUE DE MR L. P**** TRES BEAUX LIVRES ILLUSTRES ET MODERNES ENRICHIS DE DESSINS ORIGINAUX. 1935.; 6/BIBLIOTHEQUE DE DEUX AMATEURS ET SUCCESSIONS DE MR L. A. 1935.; 7/LIVRES DU XIX SIECLE ENRICHIS DE DESSINS ORIGINAUX PROVENANT DE LA COLLECTION DE M. M**** S****. 1935. 8/LIVRES ANCIENS ET MODERNES AYANT COMPOSE LE FONDS DE LA LIBRAIRIE DE MADAME VEUVE MAURICE PICARD. OUVRAGES DES XVI,XVII ET XVIII SIECLES-LIVRES ILLUSTRES ROMANTIQUES ET MODERNES. EDITIONS ORIGINALES .BEAUX ARTS-HISTOIRE-PROVINCES ET COLONIES-BIBLIOGRAPHIE. 1935. 8760 n°; 9/TOUSSAINT VICTOR: TRES BEAUX LIVRES ILLUSTRES MODERNES. 1935. 10/CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES, MANUSCRITS AVEC MINIATURES, LIVRES ILLUSTRES DU XVIIe AU XVIIIe SIECLE, LIVRES ILLUSTRES ROMANTIQUES, INCUNABLES, OUVRAGES SUR LES FLANDRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DE M . LE COMTE DE X****. 1935.

Réunion de 5 catalogues: 1/BELIN TH Mme: CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE 2° ET 3° P LIVRES

	<p>DES XV XVI XVII ET XVIII SIECLES RICHES RELIURES ANCIENNES ARMORIEES. 1936. In-4 de 169 pp.; 2/BESOMBES ALBERT (ANCIEN LIBRAIRE): LIVRES ANCIENS ET MODERNES PROVENANT DE SA SUCCESSION . 1936. 2 vol. ;3/IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES RICHES RELIURES VENTE DES 26 27 ET 28 NOVEMBRE. Blaisot, 1936. ;4/BOISGIRARD RENE (CP): CATALOGUE DE LIVRES ANCIENS ROMANTIQUES, MODERNES ,BELLES RELIURES -- BEAUX ARTS --HISTOIRE ,AUTOGRAPHES,MANUSCRITS D ANATOLE FRANCE. 5/BRAILLE: CATALOGUE GENERALE DE LA BIBLIOTHEQUE. 1936.</p> <p>Réunion de 8 catalogues: 1/S...M LE COMTE: CATALOGUE MANUSCRIT (A DAUDET, A FRANCE). 1936.; 2/CATALOGUE DE VENTE ALMANACHS ET LIVRES ILLUSTRES DE LA FIN DU XVIII SIECLES ET DE L EPOQUE ROMANTIQUE PROVENANT DE LA COLLECTION DE M. M*** S****(MARCEL SILVAIN) OUVRAGES ILLUSTRES DE GRAVURES COLORIEES. LIVRES ENRICHIS DE DESSINS ORIGINAUX.RELIURES MOSAIQUEES PEINTES OU EN VERNIS MARTIN.. 1936. 3/THOMAS GABRIEL: BIBLIOTHEQUE BEAUX LIVRES ANCIENS AUX ARMES ,EDITIONS ORIGINALES ROMANTIQUES ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES ETC ETC ...511 N° DECRITS REPRODRUCTIONS DANS LE TEXTE PLANCHES HORS TEXTE. 1936. IN 4 BROCHE 178 P 511 N° DECRITS ESTAMP DE DEVILLIERS. 4/BIBLIOTHEQUE DU CHÂTEAU DE SULLY LIVRES ANCIENS DES XVI XVII XVIII SIECLE ET DE L EPOQUE EMPIRE RICHES RELIURES. 1937. 1239 n° décrit; 5/CATALOGUE DE LIBRAIRIE ANCIENNE MILANO. 1937. 6/MERCIER VICTOR (PRESIDENT HONORAIRE A LA COUR DE CASSATION). CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE 1 e p OUVRAGES SUR LA CHASSE ET LA PECHE, EPOQUE ROMANTIQUE , EDITIONS ORIGINALES. 1937. reproductions. 7/BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE DE MR ALFRED PEREIRE. 2 PLANCHES HORS TEXTE . 1937. 8/BIBLIOTHEQUE DE M. HENRI PROST. LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES. LIVRES ILLUSTRES DU XVIII SIECLE. LIVRES ILLUSTRES ROMANTIQUES ET CONTEMPORAINS. EDITIONS ORIGINALES D AUTEURS MODERNES . RICHES RELIURES ANCIENNES ET MODERNES.. 1937.</p>	
263	<p>Réunion de 10 catalogues: 1/BULLETIN DU BIBLIOPHILE ET DU BIBLIOTECAIRE ; 16° ANNEE. 2/THIBAUDET ALBERT. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE . 3/BIBLIOTHEQUE JEAN BORDEREL-1ER ET 2EME PARTIE: EDITIONS ORIGINALES, BEAUX LIVRES ILLUSTRES MODERNES, PUBLICATIONS DE STE DE BIBLIOPHILIES DANS DE BELLES RELIURES. 1938. GR IN 8 79 PAGES 1031 NOTICES DESCRIPTIVES DES LIVRES VENDUS A DROUOT. 4/BOSSE CH. :CATALOGUE DE LIVRES RARES DU XVI,XVII,XVIII SIECLES. 1938. 5/BIBLIOTHEQUE DE M . GEORGES CANAPE 2° PARTIE EDITIONS ORIGINALES. 1938. 6/COUET JULES (BIBLIOTHECAIRE ARCHIVISTE DE LA COMEDIE FRANCAISE). CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE - 8e PARTIE: OUVRAGES SUR LA MUSIQUE, LE THEATRE, OUVRAGES RELETIFS AU THEATRE . 1938. 7/CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES, OUVRAGES SUR PARIS, LIVRES ILLUSTRES MODERNES, EDITIONS ORIGINALES, BIBLIOGRAPHIE. 1938. Giraud-Badin. 8/OUVRAGES SUR NAPOLEON. 1938. Blaisot et fils; 9/M. du T. : CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE 1e p 389 N° DECRITS 12 PLANCHES. 2 vol. in-4 broché. 10/BIBLIOTHEQUE DE M . G. M*** VENTE DROUOT SALLE N ° 8 LES 9 ET 10 MAI 1938 VENTE DE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES. 1938.</p> <p>Réunion de 5 catalogues: 1/BIBLIOTHEQUE NAUTICA PART IV CATALOGUE 654. MAGGS BROS, 193829/01/2024 n-4 broché. 2/M-F-D: CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE: LIVRES ANCIENS RARES ET PRECIEUX, RICHES RELIURES ANCIENNES ARMORIEES . 1938. In-4 de 47pp. Et 138 n°, 20 planches; 3/VOUTE PAUL : BIBLIOTHEQUE DE LIVRES RARES ET PRECIEUX DES XVI AU XIX SIECLES, BELLES RELIURES-DOCUMENTS AUTOGRAPHES DEDICACES. 1938. 4/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M,C,L LIVRES POUR LA PLUPART REVETUS DE TRES RICHES RELIURES ET ENRICHIS DE PRECIEUX AUTOGRAPHES D' AQUARELLES ET DE DESSINS ORIGINAUX. 1939. IN 8 24 PL 176 N° 64 PP. 5/BIBLOTHEQUE DE M DU T 2° PARTIE LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES LIVRES MODERNES LIVRES ILLUSTRES DES XVIIIe ET XIXe SIECLES. 1939. 408 n°</p> <p>Réunion de 5 catalogues: 1/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE PAULEY. LIVRES ANCIENS EN DIVERS GENRES. LIVRES ILLUSTRES DU XVIII SIECLE . LIVRES ILLUSTRES MODERNES. EDITIONS ORIGINALES ENRICHIES DE LETTRES AUTOGRAPHES. 1939. 146pp. Et 620 n°; 2/TECHENER J. : BULLETIN DU BIBLIOPHILE ET DU BIBLIOTECAIRE 18° ANNEE. 1939. 3/CATALOGUE D'OUVRAGES</p>	50/80

	<p>D'AUTEURS DU XIX SIECLES ET CONTEMPORAIN EN EDITIONS ORIGINALES ET QUELQUES LIVRES ANCIENS COMPOSANT LA BIBLIOTHEQUE DE M,FERNAND VANDEREM 1ER PARTIE. 1939. 2 VOL IN 8 704 N° VII+184 PP ILL.N° 705 A 1360 76 PP.. 4/FEUILLET DE VENTE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. L ABBE DE R*** OUVRAGES SUR LE MAINE, L' ANJOU ,LA TOURAINE ETC...HISTOIRE, LITTERATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES RELIGIEUSES-VARIA. 1943. 3000 n°; 5/HENRI DIDIER. BIBLIOTHEQUE DE L ECOLE DES CHARTES. 1946.</p> <p>Réunion de 5 catalogues: 1/GIRARD ANTOINE MR ET Mme: CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE LIVRES ILLUSTRÉS MODERNE DANS DE TRES BELLES RELIURES 602 N° DECRITS 18 PL HORS TEXTE RELIURES DE CANAPE CARAYON CUZIN KIEFFER MARIUS MICHEL MEUNIER NOULHAC RUBAN. 1962. In-4 broché. 2/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE D UN AMATEUR (SICKLES DANIEL COLONEL) 1ER PARTIE 300 N° 99 PP 15 16 NOVEMBRE 1962 2EME PARTIE 277 N° 105 PP -1963 - 3 EME PARTIE 242 N° 60 PP -1963-. 1962. 3 vol. in-4.; 3/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M PAUL VILLEBOEUF LIVRES ANCIENS ROMANTIQUES ET MODERNES TRES RICHES RELIURES ILLUSTRATION A PLEINE PAGE COMPRISES DANS LA PAGINATION . 1963. In-4 de 127 pp., 366 n°; 4/BEAUX LIVRES ANCIENS, Manuscrit A MINIATURES DU XV SIECLE, INCUNABLES ET LIVRES A FIGURES SUR BOIS, RELIURES PROVENANT DE LA COLLECTION DE LEON GRUEL ET DECRIRES DANS SON MANUEL. 12967. ; 5/LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS, LA PLUPART DES XIX ET XX SIECLES. 1967.</p> <p>Réunion de 6 catalogues: 1/BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS HOTEL LAMOIGNON. 1969. In-4 broché. 2/PELLERIN JEAN VICTOR. BIBLIOTHEQUE ROMANS ET NOUVELLES THEATRE ET POESIE 319 N° DECRITS. 1969. In-4 broché de 118 pages; 3/CATALOGUE D' AUTOGRAPHES LITTERAIRES ET MANUSCRITS. 1969. 4/LOLIEE BERNARD. CATALOGUE EDITIONS ORIGINALES . 1970. 5/VIGIER VICOMTESSE DU. Bibliothèque. 1970. 6/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M-X,,INCUNABLES-GOTHIQUES-LIVRES DU XVI-XVII-XIX BIBLIO-TOPOGRAPHIE-MSS ENLUMINES. 1970.</p> <p>Réunion de trois catalogues: 1/PRECIEUX MANUSCRITS ET LETTRES AUTOGRAPHES. 1972. Drouot. 2/PALAIS GALLIERA. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVII EX DE PROVENANCE ROYALE. 1973. 3/A.. (SIR ROBERT AGBY). BIBLIOTHEQUE DE SIR A.: LIVRES ANCIENS, EXEMPLAIRES IMPRIMES SUR PEAU DE VELIN, ARCHITECTURE, ANTIQUITES, DECORATION, HISTOIRE NATURELLE, LIVRES ILLUSTRÉS DU XVIII SIECLE, LIVRES DE FETES, RELIURES AUX ARMES, RELIURES A DENTELLE ET MOSAIQUEES. 350 N° DECRITS . 1975. IN 8 PLEINE TOILE 350 N° 170 PP.</p>	
264	<p>Réunion de 2 catalogues Catalogue des livres composant la bibliothèque de fred. Poncelet. Delion, 1844. In-8 broché (défauts au dos); -Catalogue de la bibliothèque du château de Mouchy. Techener, 1872. Grand in-8 broché (dos fendu, défauts à la couv. Catalogue imprimé sur beau papier. 486 pp.</p> <p>Réunion de 4 catalogues Catalogue analytique des archives de M. le Baron de joursanvault...Tzechener, 1838. 2 vol. in-8 brochés, couv. Muette d'ép. (très usée avec manques). ; -Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares...provenant de la bibliothèque de M.F. Cliquot de reims. techener, 1843. In-8 broché (défauts au dos); -Catalogue des manuscrits et documents relatifs à l'histoire de la province de lorraine et des trois-Evêchés...de feu M. le Comte Emmerly. Metz, Lecouteux, 1849. In-8 broché, couv. muette d'ép.; -Catalogue des livres et documents historiques...de M. de Courcelles. Leblanc, 1834. In-8 broché, couv. muette d'ép.</p>	20/30
265	Réunion d'environ 20 catalogues, principalement de ventes, Xxe siècle. Brochés.	10/20

266	Réunion d'environ 14 catalogues, principalement de ventes, Xxe siècle. Reliés et Brochés.	10/20
267	Un carton de livres anciens et modernes, principalement catalogues, bibliophilie.	30/40
268	Un carton de livres anciens et modernes, principalement catalogues, bibliophilie.	30/40
269	Un carton de livres anciens et modernes, principalement catalogues, bibliophilie.	30/40
270	Un carton de livres anciens et modernes, principalement catalogues, bibliophilie.	30/40
271	Un carton de livres anciens et modernes, principalement catalogues, bibliophilie.	30/40
272	Saint-Non, Jean Claude Richard & Vivant de Vivant-Denon: Voyage Pittoresque; ou Descriptions des Royaumes de Naples et de Sicile. Avec Approbation, et Privilège du Roi, 1781. 3 vol. in-folio veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats avec fleuron dans les angles, tranches marbrées (reliures usées, qq rousseurs et mouillures marginales, nombreux feuillets déreliés au tome 2). Nous avons les trois premiers volumes sur 5 de cet important voyage. Chaque volume est complet de ses planches. On joint: CHOISEUL-GOUFFIER: Voyage pittoresque de la Grèce. 1782. In-folio veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats avec fleuron dans les angles, tranches marbrées (reliure usée, mouillures claires dans l'angle supérieur des feuillets). Tome premier seul, complet de ses planches.	4000/5000
273	Réunion de 10 catalogues: 1/CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. GEORGES ANDRIEUX 1883-1945 EXPERT PRES LES DOUANES FRANCAISES PREMIERE VENTE 17.18 19 MARS 1947 HOTEL DROUOT SALLE 10. 2/DE GROLIER ERIC AVEC LA COLLABORATION DE THIBAUT BERNARD. LE GUIDE DU BIBLIOPHILE ET DU LIBRAIRE: BIBLIOGRAPHIE GENERALE DE LIVRES PASSES EN VENTES PUBLIQUE EN 1945. 1947. 3/CHADENAT CH: ANCIEN LIBRAIRE CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE-VOYAGES-DE MARINE-LIVRES SUR L' ASIE L' AFRIQUE L' AMERIQUE ET L'OCEANIE 12 PARTIE . 1949. 4/DE GROLIER ERIC ET DE GROLIER GEORGETTE . LE GUIDE DU BIBLIOPHILE ET DU LIBRAIRE BIBLIOGRAPHIE GENERALE DE LIVRES ET MANUSCRITS PASSES EN VENTES PUBLIQUE DE 1946 A 1948. 1950. 5/ANDRE JACQUES. CATALOGUE DE SA BIBLIOTHEQUE. 1951. 6/BRIDEL MAURICE: CATALOGUE DE BEAUX LIVRES ET BELLES RELIURES N°12. 1952. 7/BIBLIOTHEQUE GABRIEL COGNACQ 4 FASCICULES IN 4 TOTALISANT 1746 N° DE 1952 A 1953. 1952. 8/DE GROLIER ERIC DE-GROLIER GEORGETTE . LE GUIDE DU BIBLIOPHILE ET DU LIBRAIRE BIBLIOGRAPHIE GENERALE DE LIVRES ET MANUSCRITS PASSES EN VENTES PUBLIQUE DE 1949 A 1951. 1953. 9/HEILBRUN GEORGES. Catalogue n°7. 1953. 10/CATALOGUE DE TRES BEAUX LIVRES ANCIENS HOTEL DROUOT SALLE N°10 10 NOVEMBRE 1954. Réunion de 8 catalogues: 1/BERNY GERARD DE : CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE 1er PARTIE: MANUSCRITS ENLUMINES DES XIVe ET Xve SIECLES, INCUNABLES GOTHIQUES, ILLUSTRÉS, EDITIONS ORIGINALES DES XVIe ET XVIIe SIECLES, ILLUSTRÉS DU XVIIIe SIECLE, AUTOGRAPHES ANCIENS ROMANTIQUES ET MODERNES, LIVRES DE PEINTRES. 1958. 2/LIVRES ET JOURNAUX ANCIENS PRINCIPALEMENT DE LA PERIODE REVOLUTIONNAIRE	30/40

PROVENANT DE LA BIBLIOTHEQUE DU PROFESSEUR MILLOT. 1958.; 3/BIBLIOTHEQUE DE M. ET Mme XLIVRES ANCIENS HISTOIRE, VOYAGES, COSTUMES, ATLAS, HISTOIRE NATURELLE, ILLUSTRÉS ROMANTIQUES ET MODERNES. 1958. .
4/BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES --3 VOL. Ader, 1959.
5/GUERQUIN PIERRE. BIBLIOTHEQUE DE LIVRES ANCIENS ROMANTIQUES ET MODERNES. 1959.
6/PRECIEUX MANUSCRIT A PEINTURE XII AU XVII. Ader, 1960.
7/ J.D. COLLECTION. CATALOGUE DE BIBLIOTHEQUE MANUSCRITS ET LIVRES PRECIEUX DU XV AU XX SIECLE. 1961.
8/SCHALER THOMAS. LIVRES SCIENTIFIQUE PRECURSEUR & NOVATEUR. 1961.

Réunion de 8 catalogues. 1/BIBLIOTHEQUE BEAUX LIVRES ANCIENS ET MODERNES. Lardenchet, 1976. in-8 broché. 2/LIBRAIRIE LA ROUE A LIVRES. CATALOGUE N° 10 BULLETIN PERIODIQUE D INFORMATION ET BULLETIN INFORMATIONS N°8 1976. 3/NOURRY EMILE . Catalogue de bibliothèque. 1976. 4/BIBLIOTHEQUE ROGER PEYREFITTE: LIVRES ANCIENS, ANTIQUITES, DECORATION, NUMISMATIQUE, VOYAGES, LIVRES AUX ARMES n°1 160 N° 68 PP FRONT.,ILL -CURIOSA n°2 264 N° 88 PP ILL.,N° 3 239 N° 64 PP ILL.VENTE DE 1976 A 1977. 1976. 3 vol. in-4. 5/LIVRES ANCIENS DE LA BIBLIOTHEQUE DE J H F ET APPARTENANT A DIVERS AMATEURS . 1977. 6/LIBRAIRIE DU JARDIN DE FLORE. CENT LIVRES ILLUSTRÉS DU XV AU XX SIECLES CATALOGUE N° 1. 1977. 7/BIBLIOTHEQUE D UN AMATEUR 1977. Drouot. 8/CATALOGUE BIBLIOTHEQUE LIVRES ILLUSTRÉS ROMANTIQUE ET MODERNES, EXEMPLAIRES UNIQUES ORNES DE DESSINS ORIGINAUX, RELIURES DE SIMIER BOZERAIN ETC..... 1977. In-4 88 pp. et 386 n°

Réunion de 10 catalogues: 1/M.D.: BIBLIOTHEQUE CLASSIQUES FRANCAIS DU XVII SIECLES. 1978. 2/LEGUELTEL: Catalogue. 1979. 3/MINISTERE DE LA CULTURE. VENISE UNE CIVILISATION DU LIVRE XV XVIII. 1979. 4/BNF: TRESORS DE LA BIBLIOTHEQUE DE L' ARSENAL. 1980. 5/BIBLIOTHEQUE DE ROGER HILD: LIVRES ET AUTOGRAPHES ANCIEN ROMANTIQUES ET MODERNES . 1980. ; 6/BIBLIOTHEQUE EVRARD DE ROUVRE. CHAQUE CATALOGUE (2) EST ABONDAMMENT ILLUSTRE EN NOIR ET EN COULEURS DANS LE TEXTE ET A PLEINE PAGE DE REPRODUCTIONS DE RELIURES ET CARTONNAGES . 1980. 2 VOLUME IN 4 125 ET 88 PP. 7/BIBLIOTHEQUE D UN AMATEUR LIVRES DU XVIII SIECLES. 1980. 8/BIBLIOTHEQUE D' UN AMATEUR: Manuscrits DU ROMAN DE LA ROSE; 1 ER EDITION IN FOLIO DE SHAKESPEARE. 1980. 9/DE LA BAUME PLUVINEL (MARQUIS). LIVRES PRECIEUX PROVENANT DE BIBLIOTHEQUES CELEBRES: GOTHIQUES, ILLUSTRÉS, INCUNABLES, ROMANS DE CHEVALERIE, EDITIONS ORIGINALES ET EDITIONS COLLECTIVES DES XVI ET XVII SIECLES DONT L ŒUVRES COMPLET DE MOLIERE; NOMBREUX LIVRES ARMORIES, PREMIERES EDITIONS D' AUTEURS DU XIX SIECLE. 1981. 10/BIBLIOTHEQUE D' UN AMATEUR: PRECIEUX ALMANACH ET LIVRES DE PETIT FORMAT. 1981.

Réunion de 4 catalogues Catalogue des livres rares et précieux de Jacques-Charles BRUNET. 1868. In-8 relié demi-marquain à coins (dos passé). Imprimé sur beau papier. Prix d'adjudication notés; -Catalogue de livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque d'un amateur stéphanois. 1887. relié demi-toile verte post. Prix d'adjudication notés; -Catalogue librorum Officinae Elzevirianaee..., 1928, plaquette in-8 brochée (défauts); -Comte de Lagondie: Catalogues des livres imprimés par les Elsevier...composant le cabinet de...1879. In-8 broché.

274	TABLEAU EN MINIATURE DE L'HISTOIRE ROMAINE avec anecdote explicative. Guyot et de Pelafol, 1816.. Maroquin marron, frise dorée.	150/300
275	Le PETIT BIJOU DES ENFANTS. P. Marcilly, 1816. In-128, maroquin rouge, roulettes et fleurons, tranches dorées (reliure de l'époque). Edition minuscule reproduisant un recueil de chansons avec figures gravées sur bois suivi d'un almanach.	300/500

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer son nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les

structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.