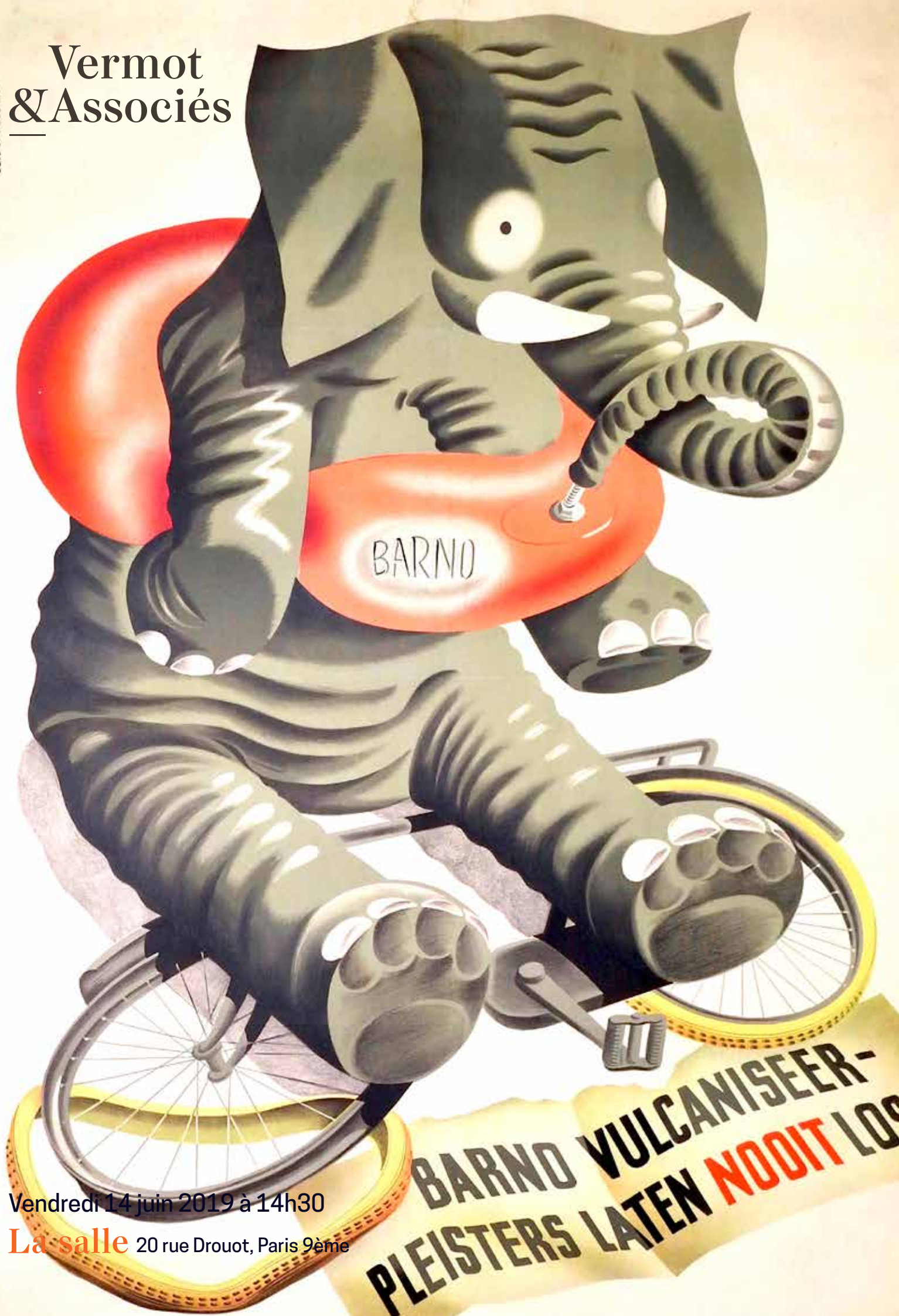


Vermot & Associés



Vendredi 14 juin 2019 à 14h30

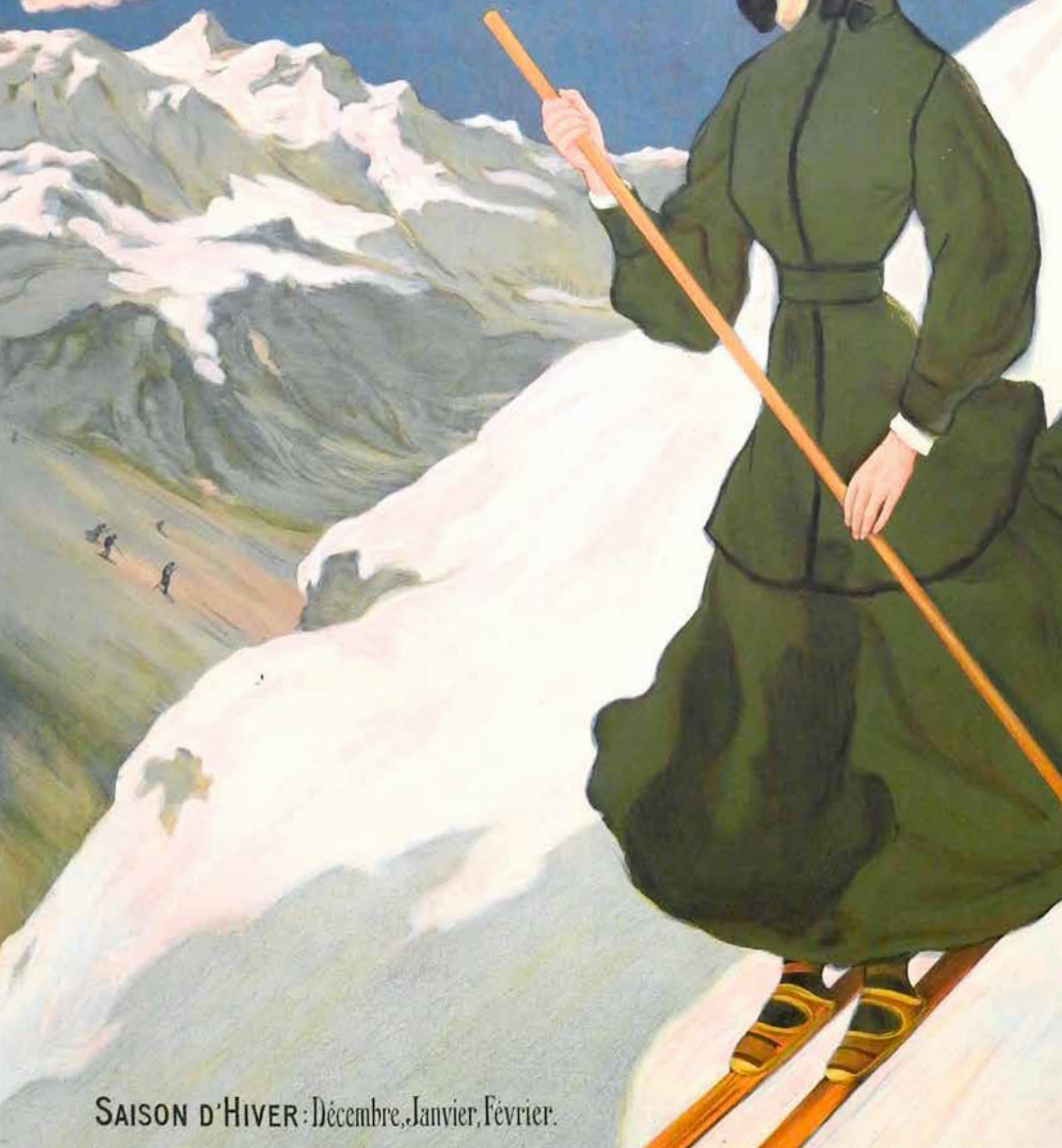
La salle 20 rue Drouot, Paris 9ème

BARNO VULCANISEER-
PLEISTERS LATEN **NOOIT** LOS

SPORTS D'HIVER

CHAMONIX

(MONT-BLANC)



SAISON D'HIVER : Décembre, Janvier, Février.

Vermot & Associés

Affiches de Collection

Vendredi 14 juin 2019 à 14h30

La salle

20 rue Drouot 75009 Paris

Exposition :

Jedi 13 juin de 11h00 à 18h00

et le matin de la vente de 10h45 à 12h30

Expert:

Sylvie Isitt

+ 33 (0) 6 08 88 86 48 - sylvieisitt@gmail.com

Remerciements à Serge Laget pour son aide précieuse

Guy Kalfon **RenaissanceArt**

Correspondant / Consultant Provence-Côte d'Azur

Renaissance Art 17, la Croisette - Cannes

+33(0) 6 25 37 14 92 - info.kalfon@gmail.com (inventaires & estimations)

La totalité des lots du catalogue est
reproduite sur www.vermotetassocies.com
Frais en sus des enchères 26% TTC
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire
sur : www.drouotdigital.com

DROUOT
DIGITAL
Live

Nathalie Vermot,
Commissaire-Preneur habilitée

Arabelle Guilhemsans
Clerc associée
Dorian Amsellem
Clerc

Vermot & Associés,
SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013

1

ANONYME

BIÈRE N.MAPATAUD. « Saprستي, quel bon bock ! »

Imprimerie Moullot, Marseille

79 x 118 cm

Entoilée, bon état (salissures et plis)

250/300 €

2

ANONYME

KINA LE BRUN. « Le meilleur et le plus fin. ». Vers 1900

Imprimerie Camis, Paris

79 x 40 cm

Entoilée, bon état (plis, affiche vernissée, salissures)

300/400 €

3

ANONYME

LE SPORT. « Vin tonique et reconstituant. A base de KOLA & de COCA »

Lith.V.Palyart & Fils, Paris

80 x 60 cm

Entoilée, assez bon état (taches, salissures, plis, déchirures et petits manques)

250/300 €

4

CHERET Jules (1836-1932)**SAXOLÉINE. 1891**

Imp.Chaix (Ateliers Chéret) Paris

121 x 84 cm

Entoilée, assez bon état (salissures, plis, petites déchirures, petits manques)

Bibliographie : « Maindron 780 », Broïdo » n° 941, flg 177

200/300 €

5

DIVERS (8 affiches)**JOUEZ EN « MAILLOT -TENNIS »****OLYMPIC. 1981**

Ets Saint-Martin (offset)

173 x 40 cm

Non entoilée, bon état

On joint 7 affiches d'exposition ou de publicité.

Circuit des Espoirs (1981) - l'Open de Nice

1979 (Castiglioni) - L'art du tennis, 1982 (Ar-

royo)- Open de Paris (Spahn)- Reebok, Spring

Court Donnay - Jeu, set et match de Lyon 1982

(Castiglioni).

100/200 €

6

LULLO Di**A.P.I « Voghera Cioccolato Torrone »**

Graf S.A.I.L.E.A, Milano (Offset)

100 x 70 cm

Entoilée, bon état (salissures, petites déchirures)

120/150 €

7

ABEL PETIT**TOUR DE FRANCE, Aleyon. 1925**

Imprimerie Gaillard, Amiens-Paris

61 x 39 cm

Entoilée, bon état (traces d'encre, rousseurs et petites salissures)

200/300 €

8

ABEL PETIT**ALCYON-PNEUS DUNLOP.« Bordeaux-Paris 1938/1939»**

Imp. Affiches Gaillard, Paris-Amiens

59 x 40 cm

Entoilée, bon état (plis et petites salissures)

200/300 €

9

ABEL PETIT**ALCYON. « Paris-Roubaix »**

Imp.Gaillard, Amiens-Paris

60 x 40 cm

Entoilée, bon état (petites salissures)

200/300 €

10

ANONYME

THE OLYMPIC. « Safety Bicycle ».

Martin Billing, Son & Co Litho, Birmingham

76 x 53 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)

250/300 €

11

ABEL-TRUCHET Louis (1857-1918)**CYCLES AIGLON, Argenteuil. Vers****1900**

Imp.G.Elleaume, Paris

58 x 38 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures, rousseurs)

200/300 €

12

ANONYME

ALCYON.« 1er TOUR d'ALGÉRIE**1952-1953 »**

Sans mention d'imprimeur

57 x 40 cm

Entoilée, assez bon état (traces d'écritures, plis et salissures)

200/300 €

13

BERNARD Edouard**Casino de Paris. LE GIROSCOPE**

Lith. G.Bataille, Paris

80 x 58 cm

Entoilée, assez bon état (taches, salissures, plis, déchirures et repeints)

200/300 €

14

ANONYME

TOUR DE FRANCE.« LEDUC, 1° des Français sur bicyclette Thomann-Pneus Dunlop ». 1927

Imp. Gaillard, Paris-Amiens

59 x 40 cm

Entoilée, assez bon état (salissures, plis, déchirures, repeints, rousseurs et manques)

200/300 €

15

ANONYME

CYCLES-MOTOS-T.S.F ALCYON

Affiches Gaillard, Paris-Amiens

58 x 40 cm

Entoilée, bon état (éraflures et petites salissures)

200/300 €

16

ANONYME

PNEU FOUGERAT

Publicité Wall, Paris

39 x 30 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €



1



10



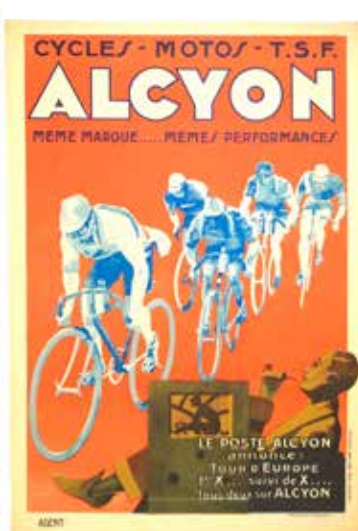
11



5



14



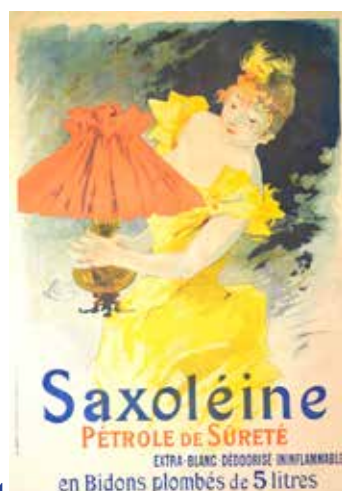
15



16



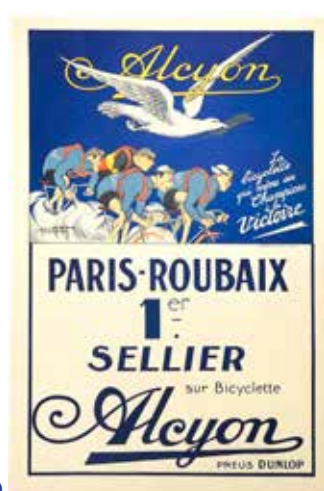
2



4



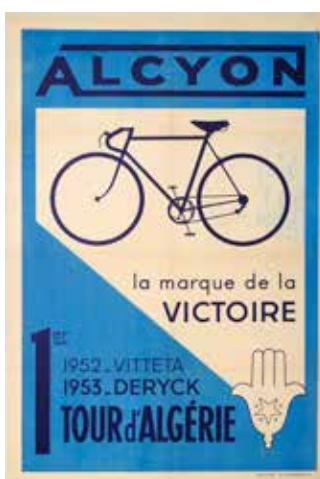
6



9



3



12



7



8

17

ANONYME

L'HIRONDELLE, St-Etienne. « Nuevo Pneumatico »

Litho Wild & Co Milano

99 x 73 cm

Entoilée, bon état (plis, salissures et petites déchirures)

250/300 €



18

ANONYME

LES CYCLES ALCYON SILLONNENT LE MONDE...

Affiches Gaillard, Paris-Amiens

120 x 80 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, taches, plis, déchirures, traces d'humidité, éraflures)

200/300 €

19

ANONYME

CYCLES HURTU, Cie des Autos.

Imp.E.Bougard, Paris

56 x 40 cm

Entoilée, bon état (salissures, éraflures et rousseurs)

180/200 €

20

ANONYME

LA FRANÇAISE DIAMANT.« 9 fois champion de France 1933-34- R.LAPÉ-BIE »

Imp. Gaillard, Paris-Amiens

60 x 40 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et éraflures)

200/300 €

21

ANONYME

PEUGEOT

Imp.Camis, Paris

47 x 32 cm

Entoilée, assez bon état (rousseurs, salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €

22

ANONYME

35è TOUR DE FRANCE.«21 étapes du 30 juin au 25 juillet 1948»

Deuxième tour de Bartali.

Sans mention d'imprimeur - 56 x 44 cm - Entoilée, bon état (salissures et écritures)

200/300 €

23

ANONYME

LES CYCLES RIVA-SPORT VICHY. « le monde dans sa roue »

Imp. Lafayette, Paris

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (petits repeints, salissures, déchirures et rousseurs)

200/300 €



24

ANONYME

PARC DES PRINCES. « Arrivée du 47è TOUR DE FRANCE, 17 juillet », 1960

I.V.O Maison Alfort Imp, Paumereau Publicité

60 x 40 cm

Entoilée, bon état (plis et rousseurs)

200/300 €

25

ANONYME

CYCLES NIL SUPRA

Imprimerie Ch.Verneau, Paris

77 x 117 cm

Entoilée, bon état (repeints sur déchirures, plis et rousseurs)

250/300 €

26

ANONYME

TROIS CYCLISTES, 1892

Imprimerie Pellerin & Cie, Epinal - Glucq Editeur à Paris

62 x 42 cm

Entoilée, bon état (marge coupée, petites déchirures et rousseurs)

250/300 €

27

ANONYME

SANTA MARIA. « Fabbrica Bicicletta - Bartali »

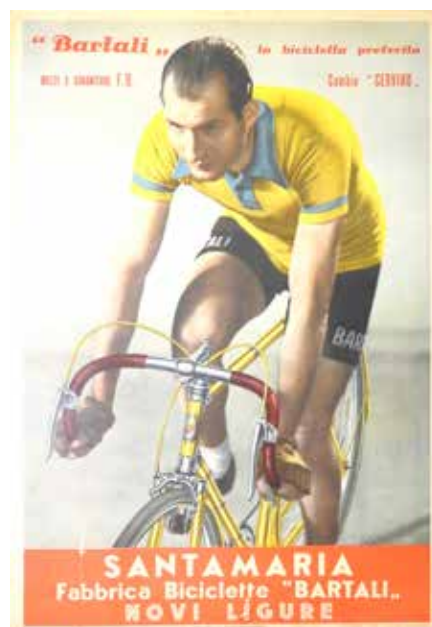
Gino le Pieux, jusqu'au bout

Imp.Rivera Alesdsandria (Offset)

100 x 70 cm

Entoilée, assez bon état (manques, déchirures, salissures et plis)

200/300 €



28

ANONYME

FÊTE DE SAINT SERVAN.1894

Imp.Ch.Fonteyne à Dinard

180 x 87 cm (3 feuilles)

Entoilée, bon état (salissures, plis et déchirures)

100/120 €

29

ANONYME

Le Petit Journal.LA COURSE AU SOLEIL.« 1er Paris-Nice »,1933

Imprimerie Le Petit Journal

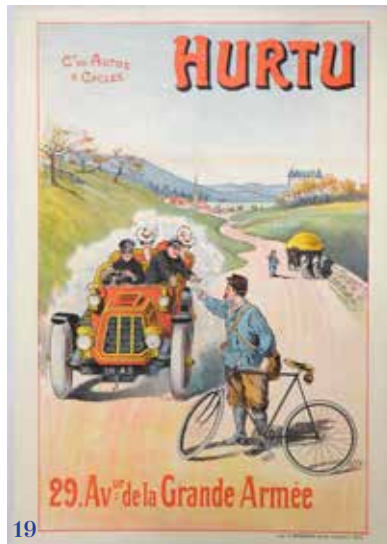
120 x 79 cm

Entoilée, bon état (manques, plis, déchirures et traces d'écritures)

200/300 €



18



19



20



28



25



29



22



21



24



26

30

ANONYME

BELSIZE & IRWELL CYCLES. Vers 1888

David Allen & Sons, Belfast & London

78 x 101 cm

Entoilée, bon état (petites rousseurs et traces d'encrage)

300/400 €

31

ANONYME

CYCLES E.COLLIGNON & TALAZAC,

Neuilly s/Seine

Imp. Kossuth, Paris

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (plis, petites déchirures, manques et salissures)

200/300 €

32

ANONYME

CYCLES LORETTE

Imp. Publicité Wall, Paris

80 x 59 cm

Entoilée, bon état (plis, rousseurs et déchirures)

150/200 €



33

ANONYME

CYCLES CERF. Pneu DUNLOP. « J.Cuillard Compiègne »

Imp. Ch Wall

114 x 77 cm

Entoilée, bon état (plis, salissures et déchirures)

300/400 €

34

ANONYME

AU VÉLODROME

Sans mention d'imprimeur

68 x 100 cm

Entoilée, bon état général (salissures et déchirures)

200/300 €

35

ANONYME

CYCLES SAINT-HUBERT «Incomparable»

Imprimerie P.Vercasson, Paris

134 x 94 cm

Entoilée, bon état de l'image (remargée, nombreux repeints et déchirures)

350/400 €



36

ANONYME

LE GLOBE. Paris-Brest, 1911

Ets d'Imprimerie du Nord

63 x 90 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, déchirures)

80/100 €

37

ANONYME

CYCLES STYRIA GRAZ, Autriche

Grimme & Hempel Leipzig

115 x 81 cm

Entoilée, bon état (petites déchirures, rousseurs, salissures et plis)

400/500 €

38

ANONYME

Touring Club de France. « USINES DUNLOP à Monluçon. (Allier) ».

Imp. Françaises Réunies, Paris

80 x 120 cm

Entoilée, bon état général de l'image (manques sur marge, déchirures et rousseurs)

300/400 €

39

ANONYME

PINDER présente. « Un défi entre Le-ducq, Magne et Le Drogo »

Imp. Bedos & Cie, Paris (Offset)

160 x 120 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, déchirures, salissures et plis)

250/300 €

40

ANONYME

Georges SPEICHER. « Champion du Monde sur ALCYON-PNEU DUNLOP »

Double historique

Affiches Gaillard, Paris-Amiens

120 x 79 cm

Entoilée, bon état (repeints sur angle restauré, petites rousseurs, plis)

250/300 €

41

ANONYME

N'achetez que des BICYCLETTES PORTIER & MERICANT, Usine à Billancourt.

Affiches Américaines Ch.Levy, Paris

125 x 90 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

300/400 €



37



30



34



36



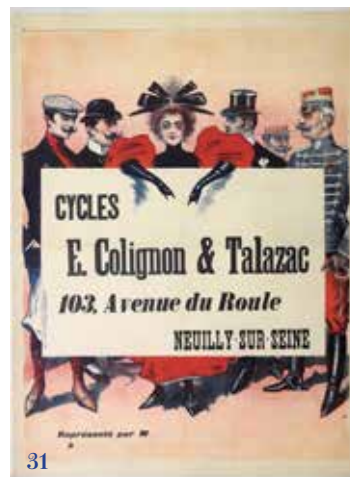
40



39



41



31



33



38

42

ANONYME

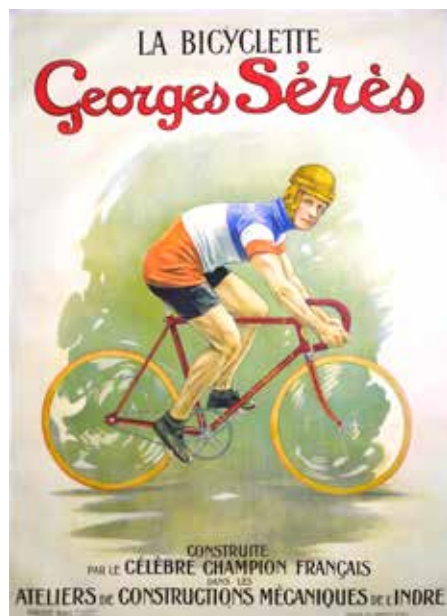
LA BICYCLETTE Georges SERÈS.

Publicité Wall Imprimeur

158 x 115 cm

Entoilée, bon état (plis, petites déchirures et salissures)

300/400 €



43

ANONYME

ALCYON. « Bicyclettes-Motocyclettes »

Atelier H. Rouit

36,5 x 50 cm

Entoilée, bon état (rousseurs et salissures)

250/300 €

44

ANONYME

LA SOUVERAINE.

Ets Ruckert & Cie, Photogreveurs, Paris

52 x 43 cm

Entoilée, assez bon état (salissures, plis et déchirures)

200/300 €

45

ANONYME

CYCLES PEUGEOT. « Bicyclette à moteur auxiliaire BMA25 »

Pub.J.Bazaine

54 x 79 cm

Entoilée, bon état (plis et éraflures)

150/200 €

46

ANONYME

CYCLES OLGA

Imprimerie Chapellier, Paris

106 x 76 cm

Entoilée, bon état (salissures et petites déchirures)

150/200 €

47

ANONYME

RALEIGH. « For LUXURY CYCLING »

Sans mention d'imprimeur

32 x 75 cm

Entoilée, bon état (salissures et déchirures)

150/200 €

48

ANONYME

RALEIGH. « THE ALL-SPORTSMEN & SPORTSWOMEN »

Sans mention d'imprimeur - Printed in England

75 x 50 cm

Entoilée, bon état (salissures et repeints sur déchirures)

150/200 €

49

ANONYME

THOMANN. « Circuit de l'Ouest-Robert Wierinck »

Sans mention d'imprimeur

56 x 38 cm

Entoilée, bon état (traces d'encrage, plis et petites éraflures)

150/200 €



50

ANONYME

CYCLES ROCHET, Paris. « Usines à Albert »

Affiches Kossuth & Cie Paris

127 x 93 cm

Entoilée, bon état (petites salissures, petites éraflures et petits manques)

300/400 €

51

ANONYME

CONSUL

Paul Schultze

80 x 60 cm

Entoilée, bon état

300/400 €

52

ANONYME

LE PROTECTEUR SANGLIN

Les Editions R.Sarrotte, Paris

120 x 81 cm

Entoilée, bon état général (déchirures, taches, plis et salissures)

150/200 €

53

ANONYME

BORDEAUX. « Paris-Tours, 1928 »

Imp. Jules Simon, Paris

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (plis, rousseurs et salissures)

200/300 €

54

AUZOLLE Marcellin (1862-1942)

PNEUMATIQUE STELLA

Imp H.Herold & Duranton Litho

125 x 81 cm

Entoilée, bon état (plis, déchirures, rousseurs et salissures)

200/300 €

55

BROWNE Tom (1872-1910)

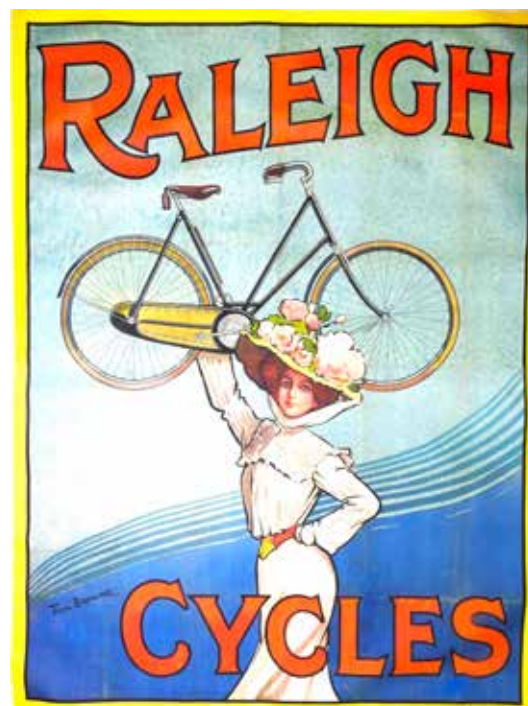
RALEIGH CYCLES

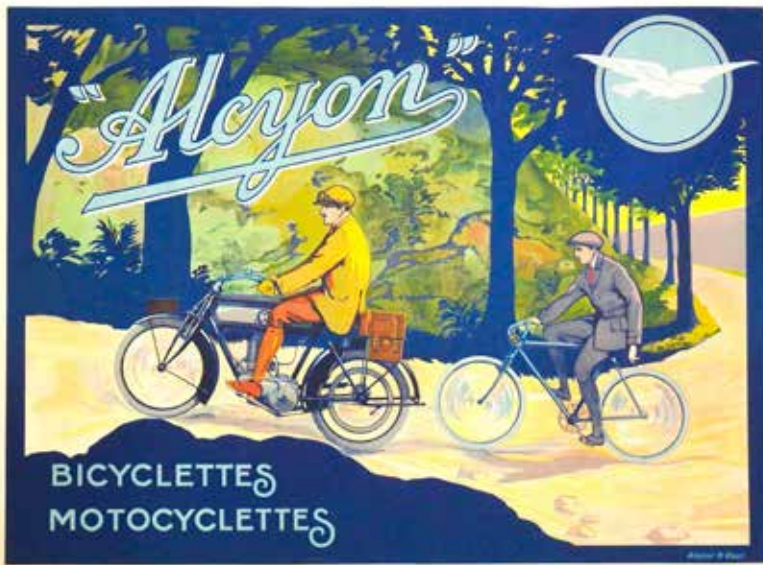
Imp. Tom Browne & Co, Nottingham

196 x 146 cm (4 feuilles)

Entoilée, bon état (plis, taches, déchirures, salissures et repeints)

400/500 €





43



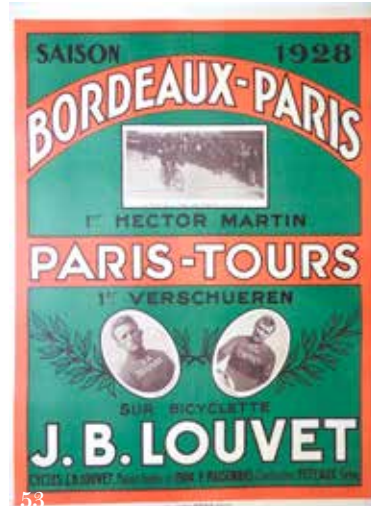
45



44



50



53



46



48



52



51



54



47

41



57

56

CLOUET Emile (XIX-XX)
LIVRAISON PRESSÉE

Sans mention de l'imprimeur
55 x 38 cm
Entoilée, bon état général de l'image (déchirures et rousseurs)

180/200 €

57

CLOUET Emile (XIX°-XX°)
CYCLES VOLTA. Vers 1895

Imp. Kossuth, Paris
130 x 91 cm
Entoilée, assez bon état (traces de scotch, petits manques, salissures, plis et déchirures)

400/500 €

58

DAVRIL
LE ROI DE LA ROUTE. «ALCYON, TOUR DE FRANCE 1909»

Imp. Cerf, Paris
160 x 116 cm
Entoilée, bon état (traces d'encre, déchirures, éraflures et salissures)

500/700 €



58

59

DELAYE CH
CYCLES GUÉRIN. « Fabrication soignée, ...durée indéfinie ». Manufacture aux Lilas (Seine)

Imp. Kossuth, Paris
60 x 40 cm
Entoilée, bon état général (petites déchirures et rousseurs)

200/300 €

60

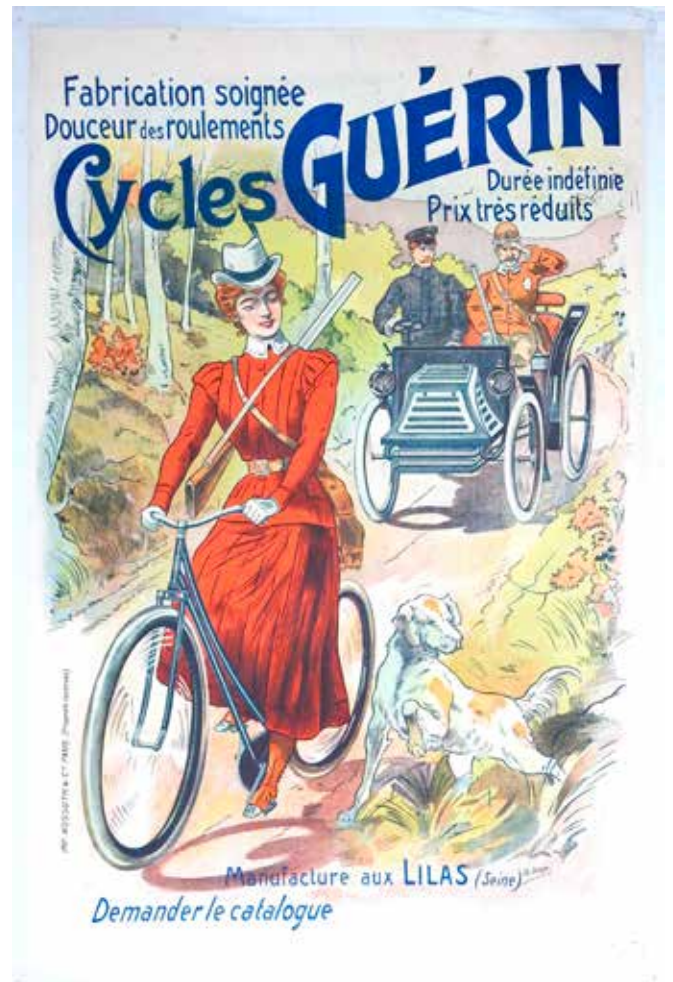
DEMETS
CHAMPIONNATS DU MONDE. 1957

Gand Morjos Gent Imp.
83 x 58 cm
Entoilée, bon état (rousseurs et plis)

200/300 €



60



59

61



61

ESCHEMANN J-B

LES SUCCÈS DE PEUGEOT

Imprimerie Automobiles & Cycles Peugeot

Thys portait le maillot jaune et bleu

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (plis, petits manques, trace d'écriture et salissures)

180/200 €



56

62

FINOT

LA REVUE DU TOUR

Les impressions lithographiques, Paris

153 x 119 cm

Entoilée, bon état général (petites déchirures)

180/200 €



62

63

FRESQUET.J

TOUR DE FRANCE CYCLISTE. Nîmes,
14 juillet 1949

Sadiac imp.Nîmes

39 x 30 cm

Entoilée, bon état (éraflures et petites salissures)

250/300 €

64

FORUNYER D. (FORUNYAR ?)

Paris-Soir. GRAND PRIX DES NATIONS.

« 140 km contre la montre Septembre 1934 »

Imprimerie Bedos & Cie, Paris

160 x 120 cm

Entoilée, bon état (petits manques, jaunissures, déchirures, écritures au stylo)

200/300 €

65

GONZAGUE-PRIVAT Pierre (1880-1915)

LA FRANÇAISE DIAMANT. « DUPRÉ

Champion de France 1909, sur pneus

Hutchinson »

Imp.L.Revon & Cie Paris

57 x 40 cm

Entoilée, bon état (éraflures, salissures et déchirures)

250/300 €

66

GONZAGUE-PRIVAT Pierre (1880-1915)

GRIFFON D'ABORD.«Tous sont d'accord»

Affiches P.G Privat, Paris

39 x 58 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et déchirures)

200/300 €



67

67

GAZAY Robert (XIX-XX)

L'ÉQUIPE FRANÇAISE DES CYCLES

DILECTA-PNEUS WOLBER, 1928

Imp. René Walch

156 x 117 cm

Entoilée, bon état (éraflures, repeints sur déchirures, rousseurs)

500/600 €

68

LACAULT.A

CYCLES PETIPAS & Cie

Lith.G.Bataille, Paris

130 x 94 cm

Contrecollée sur papier, assez bon état

(manques, grandes déchirures, salissures, plis)

200/300 €

69

LACAULT. A

Société des ACCUMULATEURS LÉGERS

VÉLOPHARE. « Lanterne électrique

pour voitures bicyclettes »

Litho G.Bataille, Paris

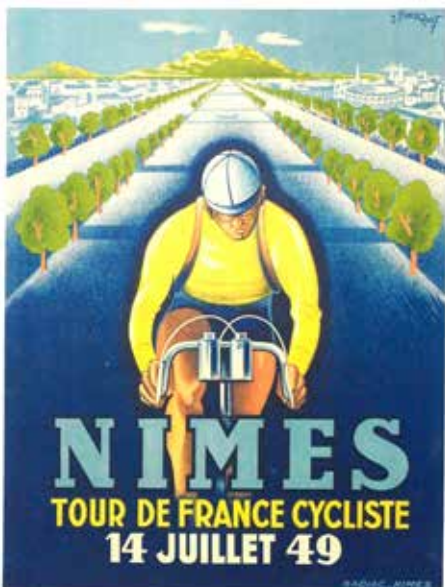
59 x 81 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures, rousseurs, petits manques)

200/300 €



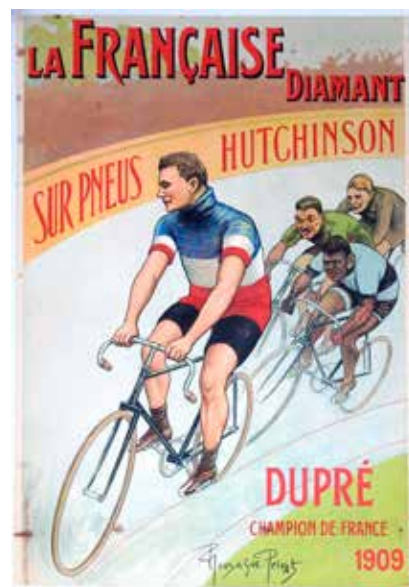
66



63



64



65



68



69

70

L.B (monogramme)
ZENITH CYCLES & MOTOCY-
CLETES PANNETON

Affiches A. Ramboz, Lyon-Paris

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures et petits manques)

200/300 €

71

LELAC
SEMPER

F.Pech et Cie Photochromie

64 x 40 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

180/200 €



70



71

72

LEMAIRE.E
CHAMPIONNATS du monde de l'UNION CYCLISTE INTERNATIONALE. « Ligue vélocipède Belge ». 1950

Imp.Colier, Gand

89 x 60 cm

Entoilée, bon état (éraflures, plis et petites salissures)

250/300 €

73

LOUPOT Charles (1892-1962)
SAINT-RAPHAËL QUINQUINA

Les Arcs Atelier Loupot

59 x 39 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)

200/300 €

74

LORELLE Lucien (1894-1968)
LA RAFALE. « LA BICYCLETTE DES JEUNES »

La marque de Michard

Sans mention de l'imprimeur (offset)

150 x 110 cm

Entoilée, bon état général (éraflures, repeints, déchirures et petits manques)

200 / 300 €

75

MAGNE Antonin (d'après)
PINDER.« Champion cycliste Charles Pelissier »

Imp.Bedos & Cie, Paris

120 x 159 cm

Entoilée, bon état (déchirures, salissures, plis et rousseurs)

300/400 €

76

MAGNAN.M
LA RHONSONNETTE.

Pub.Muraz, Lyon

81 x 58 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €

77

MARODON
CYCLES BRILLANT

Imprimerie Paul Dupont, Paris

60 x 44 cm

Entoilée, bon état (rousseurs et déchirures sur marge)

180/200 €

78

MICH (1881-1923)
TOUS !!! SUR VÉLO PETIT-BRETON. « Pneu Dunlop ».Vers 1920

Affiches Gaillard, Paris (Offset)

80 x 60 cm

Entoilée, bon état (petits manques, plis, traces d'écritures, rousseurs et salissures)

200/300 €



72



81

79

MICH (d'après)
PNEU HUTCHINSON. « Plus solide que l'acier »

Imp.H.Bouquet, Paris

59 x 40 cm

Entoilée, bon état général (éraflures, déchirures et plis)

120/150 €



80

MICH (1881-1923)
CYCLES PEUGEOT.« La vérité sur la comète de 1907 ! »

Imprimerie L. Revon & Cie Les Fils de Peugeot Frères constructeurs

79 x 117 cm

Entoilée, bon état général (écritures, petits manques, déchirures, rousseurs et salissures)

250/300 €

81

MICH (1881-1923)
PNEU HUTCHINSON. « Plus solide que l'acier »

Imprimerie G. Delattre & Cie, Paris

156 x 115 cm

Entoilée, bon état (plis, éraflures et déchirures)

400/500 €

82

MISTI Ferdinand (1865-1923)
Pas de bonnes promenades sans LA MADELON.

Société des Etablissements Minot, Paris

52 x 36 cm

Entoilée, bon état de l'image (rousseurs et déchirures sur marge)

150/200 €

83

MOORE
MONTEZ SWIFT CYCLES.

The Dangerfield Printing Co, London
149 x 100 cm
Entoilée, bon état (plis, déchirures et restaurations)
300/400 €

84

NOUVIAN E
CYCLES BUTET. « Usine à Senlis »

Imp. Arnould Paris
130 x 93 cm
Entoilée, bon état général (traces d'encre, plis, petites éraflures et déchirures)
200/300 €

85

PAL Jean de Paléologue dit (1855-1942)
WHITWORTH CYCLES

Imprimerie H.Herold
138 x 193 cm (2 feuilles)
Entoilée, bon état (petits manques et déchirures)
600/800 €

86

PAL (d'après)
LIBÉRATEUR. « CYCLES & AUTOMOBILES ».1901 (calendrier)

Imp. Kossuth, Paris
58 x 40 cm
Entoilée, bon état (petites déchirures et rousseurs)
150/200 €

87

POUPROU BORNIER
SOUBITEZ. «Eclairage électrique pour bicyclettes et vélomoteurs »

Sans mention d'imprimeur
60 x 48 cm
Entoilée, bon état (rousseurs, petits repeints, éraflures et déchirures)
150/200 €

88

PREIS
ALL HEIL ZU JEDER WEIL. Vers 1900

Sans imprimeur
55 x 41 cm
Entoilée, bon état (petite déchirure)
200/300 €

89

PRITT
LE CLIENT SÉRIEUR QUI ACHÈTE CHEZ TORILHON

La Lithographie Parisienne Robin
112 x 158 cm
Entoilée, bon état (éraflures, déchirures, plis, traces d'encre, salissures, repeints sur restaurations)
400/500 €



85

90

REBOUR
ALCYONNETTE. « Répond à tos les besoins »

Sans mention d'imprimeur
60 x 40 cm
Non entoilée, assez bon état (déchirures et salissures)
80/100 €

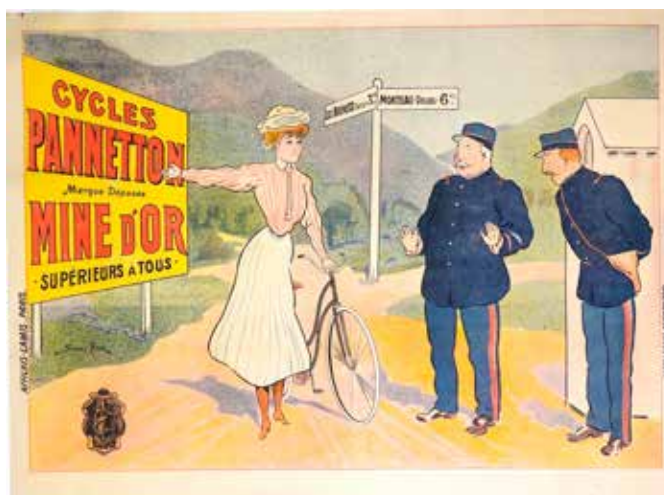
91

RICART et ABELLA
CHAMPIONNAT DU MONDE de CYCLISME. Barcelona-San Sébastian.1973

Imp. A. Bastard (Offset)
98 x 70 cm
Entoilée, bon état (éraflures, plis, petites salissures)
200/300 €



88



92

92
SANDY-HOOK (1879-1960)
CYCLES PANNETTON
Affiches Camis, Paris & Imp. des Arts Industriels
60 x 80 cm
Entoilée, bon état (petites déchirures, pis et salissures)
200/300 €



83



91



90



89



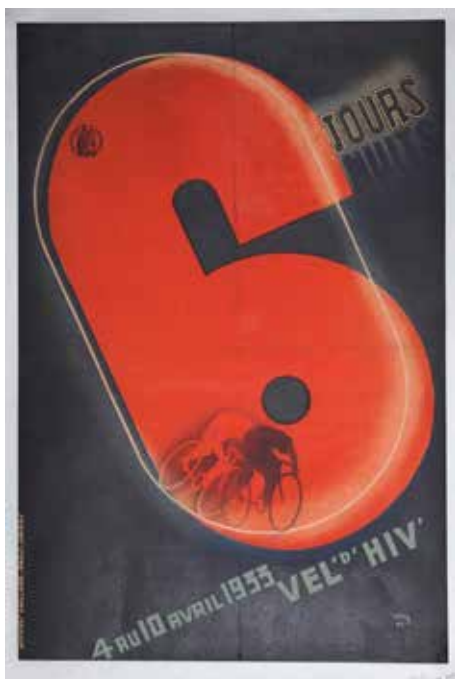
86



87



84



93

93

SATOMI

6 JOURS 6 NUITS. 4 au 10 avril 33 au VEL'D'HIV de Paris

Affiches Gaillard, Paris-Amiens

56 x 37 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €

94

STEPHANE

CYCLES D. MOTTE & Cie à Levallois

Imp. Eugene Verneau, Paris

39 x 54 cm

Entoilée, assez bon état (déchirures, salissures et rousseurs)

150/200 €

95

TAMAGNO Francisco (1851-1933)

PEUGEOT. « Sortie d'usine ». Vers 1905-1910

Affiches Camis, Paris

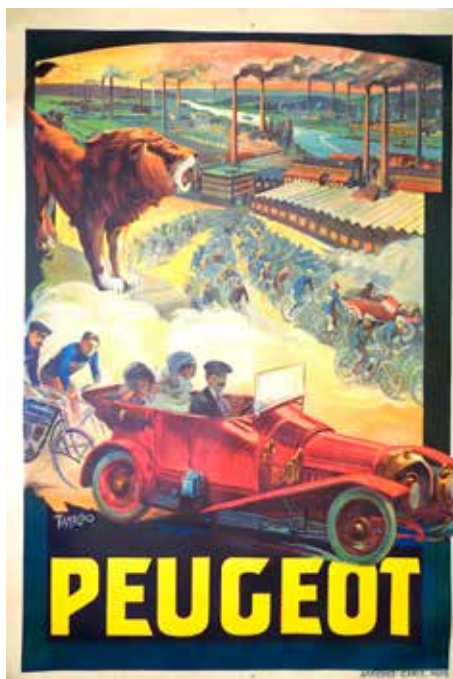
160 x 122 cm

Entoilée, bon état (petites éraflures, salissures et déchirures)

Bibliographie : « 100 ans d'Affiches automobiles », p.16

« l'Auto s'affiche », p.38

500/600 €



95

96

TAMAGNO Francisco (1851-1933)

LE VENDEUR DE VÉLOS.

Sans mention d'imprimeur (vernissée)

82 x 38 cm

Entoilée, bon état

150/200 €

97

TDT

TERROT. « Le vélo de l'Union Française »

Imp. Gaillard Paris

58 x 40 cm

Entoilée, bon état (plis, petits manques sur marge et salissures)

200/300 €

98

VAN HASSELT

PEUGEOT. « Les six jours de Paris ». 1914

Très rare, avec Goulet, Grenda etc.....

Imp Revon, Paris

28 x 38 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, salissures, plis et petites déchirures)

300/400 €



95

99

VESLEN. Cornelius Van (1921-2010)

BARNO VULCANISEER.

Offsetdruk de Jong & Cie

110 x 78 cm

Entoilée, bon état (plis, taches, déchirures et petits manques)

Reproduit en couverture

400/500 €

100

VION Raoul (XIX°-XX°)

LA FRANÇAISE DIAMANT. « Dunlop et Selle Brown ». Vers 1910

Société Nouvelle Affiches Gaillard, Paris-Amiens

160 x 120 cm

Entoilée, bon état général (traces d'encrage, petits manques, petites déchirures et salissures)

400/500 €



96



94



100



98

101

WAGNER

ARMOR. Julien DELBECQUE. « vainqueur de Paris-Roubaix ». 1926

Desmoineaux et Brisset Imp. Paris

55 x 37 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, salissures)

250/300 €

102

WILHIO

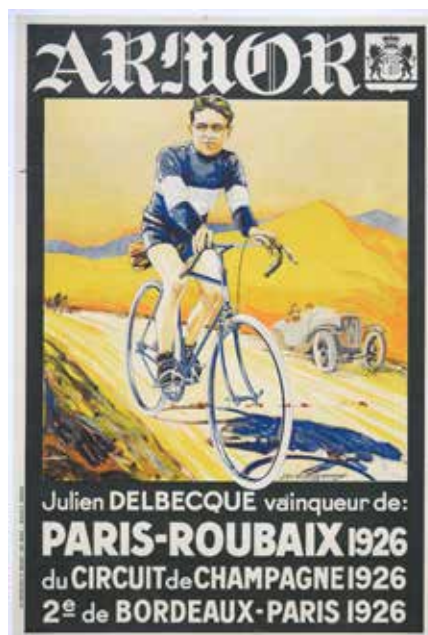
CYCLES ZIM STROCK & Cie. « Usines à Amiens »

Imp. Paul Dupont, Paris

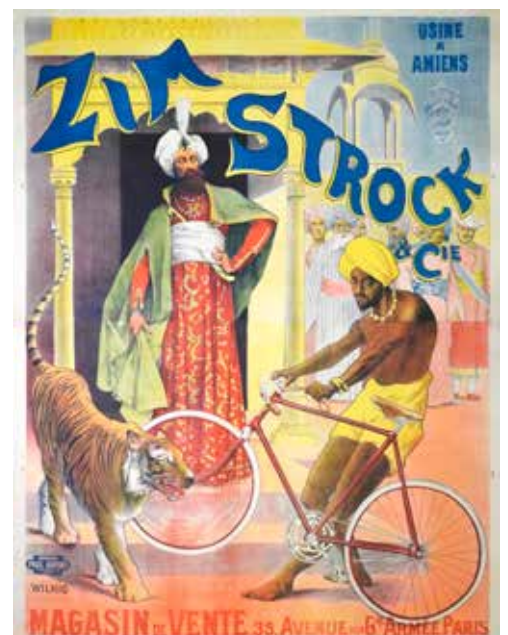
160 x 122 cm (2 feuilles)

Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)

400/500 €



101



102



103

103
ANONYME
PLM. ANTIBES, Côte d'Azur. Vers 1911
 Imprimerie Moullot, Marseille
 110 x 79 cm
 Entoilée, bon état (déchirures, petits manques sur marge, salissures)
 Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.58 « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p.35
300/400 €

104
ANONYME
PLM. ANTIBES, Côte d'Azur. Vers 1911
 Imprimerie Moullot, Marseille
 110 x 79 cm
 Entoilée, bon état (déchirures, scotch, petits manques sur marge, restauration et salissures)
 Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.58 « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p.35
250/400 €

105
ANONYME
British Railways. EXETER HISTORIC ROMANTIC. Vers 1950
 Printed in Great Britain by Waterlow
 100 x 63 cm
 Non entoilée, bon état (déchirures sur marge, salissures)
180/200 €

106
ANONYME (porte un monogramme non identifié) (2 affiches)
Parc de BRETIGNY SUR ORGE « à vendre par lot-lotissement du Parc »
 Imp. Sur Zinc Monrocoq Paris
 100 x 74 cm
 Entoilée, assez bon état (salissures, plis, déchirures, traces de scotch)
 On joint « Grand lotissement des bois de Beauséjour » Sans mention d'imprimeur
 49 x 65 cm
 Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)
200/300 €

107
ANONYME (Monogramme)
UN BALCON sur LA MARNE. « Le TIVOLI appartement modèle »
 Imp. A.Karcher, Aubervilliers (Offset)
 113 x 77 cm
 Entoilée, bon état général (salissures, plis et déchirures)
180/200 €

108
DIVERS
GRECE. Vers 1970
 Ensemble de 7 affiches non entoilées, divers imprimeurs
 98 x 70 cm environ
 Non entoilées, bon état
150/200 €

109
ANONYME (shep)
Southern Railways. CANTERBURY, England. Vers 1950
 The Baynard Press London-Printed in Great Britain
 101 x 64 cm
 Non entoilée, bon état (déchirures, salissures)
180/200 €

110
ANONYME
LE MONT -VENTOUX. « LE GÉANT PTOVENCAL ». Vers 1930
 Rullière Frère, Avignon 75 x 55 cm (à vue) Encadrée, bon état
200/300 €

111
ANONYME
CHÂTEAU DE JUVISY. « A VENDRE »
 Litho F.Appel, Paris
 100 x 99 cm
 Plastifiée et Entoilée, mauvais état.
60/80 €

112
YAHIA
VISITEZ TUNISE
R. SICARD
 Published by and Tunisian Government
 98 x 60 cm
 Non entoilée, bon état
120/150 €

113
ANONYME
British Railways. HERTFORDSHIRE. Vers 1950
 Printed in Great Britain, Collogravure by Harrison
 101 x 63 cm
 Non entoilée, bon état (petites déchirures, salissures)
180/200 €



106



107



108



110



111



112



109



113



114
BEE John
British Railways. LIECESTERSHIRE.
Vers 1950
 Printed in Great Britain by Jordison & Co London
 101 x 63 cm
 Non entoillée, bon état (déchirures sur marge, plis, salissures)
180/200 €

115
BELLINI Emmanuel (1904-1989)
NICE-THERMAL. BERTHE-MONT-LES-BAINS. « SANTÉ-BEAUTÉ »
 Imp.Robaudy, Cannes
 120 x 80 cm
 Entoillée, bon état (jaunissures et salissures)
120/150 €

116
BERTRAM PRANCE
British Railways. PETERBOUROUGH.
Vers 1950
 Printed in Great Britain Chorley & Pickersgill
 Leeds
 102 x 63 cm
 Entoillée, bon état (Petites déchirures, salissures)
180/200 €

117
BESNARD Albert (1849-1934)
PLM.TALLOIRE. « Lac d'Annecy ». Vers 1910
 Imprimerie Hugo d'Alési
 110 x 78 cm
 Non entoillée, très mauvais état (nombreux manques, déchirures et salissures) Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.62 n° 131 « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p.42
150/200 €

118
BOULLIER Robert (XIX-XX)
Chemins de fer de Paris. THONON-LES-BAINS. 1905
 Atelier Boullier, Imp. F Champenois Paris
 110 x 78 cm
 Non entoillée, mauvais état (déchirures, salissures, taches et manques)
 Bibliographie : « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p.35 n°53
300/400 €

119
CALLOT. H (2 affiches)
VAIRES Seine et Marne « BEAUX TERRAINS À vendre par lots boisés ».
 Imp. Eugene Verneau, Paris
 105 x 73 cm
 Entoillée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)
 On joint « Grand lotissement des bois de Beauséjour » Sans mention d'imprimeur 49 x 65cm Entoillée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)
200/300 €

120
CLERICE Frères
LE PÊCHEUR
 Sans mention d'imprimeur
 78 x 58 cm
 Entoillée, bon état (salissures, plis)
140/180 €

121
DEBADIER
AIR PUR. « Placement sûr ».
 Les Ateliers A.B.C, Paris
 54 x 36 cm
 Contrecollée sur carton, assez bon état (taches, plis, déchirures et manques)
150/200 €

122
DORFINANT.H
SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE de CLAMART.
 Imp.Chaix (Ateliers Chéret)-Encres Lorilleux
 110 x 80 cm
 Entoillée, bon état (salissures, plis, petites déchirures)
200/300 €



119



115



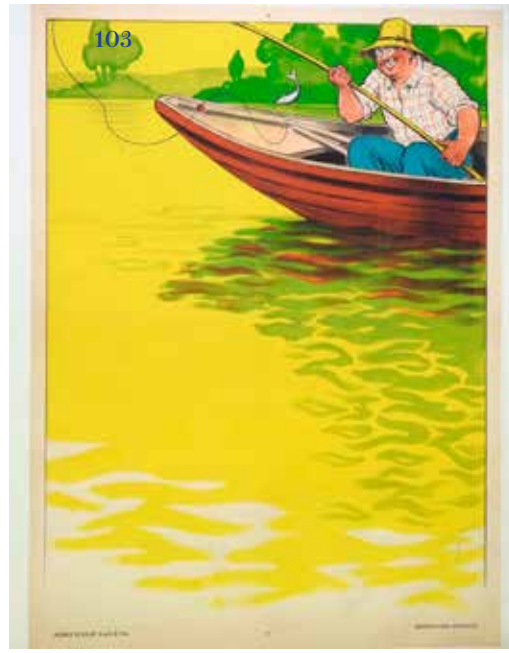
122



117



118



120



121





126

123

DORIVAL Georges (1879-1968)

PLM. Descente du RHÔNE de LYON à AVIGNON. Vers 1914

Atelier Geo Dorival, Paris et Imp. F.Champenois Paris

107 x 80 cm

Entoilée, bon état (angle restauré, déchirures, salissures)

300/500 €

124

DORIVAL Georges (1879-1968)

PLM. MONTMAJOUR. « Arles-St Rémy-Martigues ». 1910

Atelier Dorival & Gaillard, Paris 104 x 74 cm

Entoilée, bon état (petites déchirures, plis, éraflures)

300/500 €

125

DORIVAL Georges (1879-1968)

PLM. MONTMAJOUR. 1910

Atelier Dorival & Gaillard, Paris

104 x 75 cm

Non entoilée, bon état (petites déchirures et manques sur marge)

200/300 €

126

ANONYME (porte une signature)

PLM. L'HIVER À NICE.1908

Editée par le Comité d'intérêt local de Nice (Offset)

110 x 77 cm

Entoilée, bon état de l'image (déchirures, salissures et petits manques)

Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.56 « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p. 47

300/500 €

127

FRAIPONT Gustave (1849-1923)

CHÂTEAU et PARC de BRY-SUR-MARNE. « A vendre par lots ». Vers 1900

Imp. F & M.Moreau, Paris

104 x 74 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €

128

FAIVRE Abel (1867-1945)

PLM. SPORTS D'HIVER CHAMONIX (Mont-Blanc). 1905

Imprimerie J.Barreau, Paris

110 x 78 cm

Entoilée, assez bon état (grandes salissures, rousseurs et déchirures)

Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.65 « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p. 40

2 000/3 000 €

129

GEORGET Guy (1911-1992)

SNCF. POUR ALLER AUX SPORTS D'HIVER par Le Train. Vers 1970

Printed in France by the French National Railways 100 x 62 cm

Entoilée, bon état (petites déchirures, plis et salissures)

Bibliographie : « 100 ans d'Affiches des Chemins de Fer », n°66 p.40.

180/200 €



130

H.J

PLM. CHAMONIX MONT-BLANC

Ateliers F.Hugo d'Alési Paris Cornille & Serre

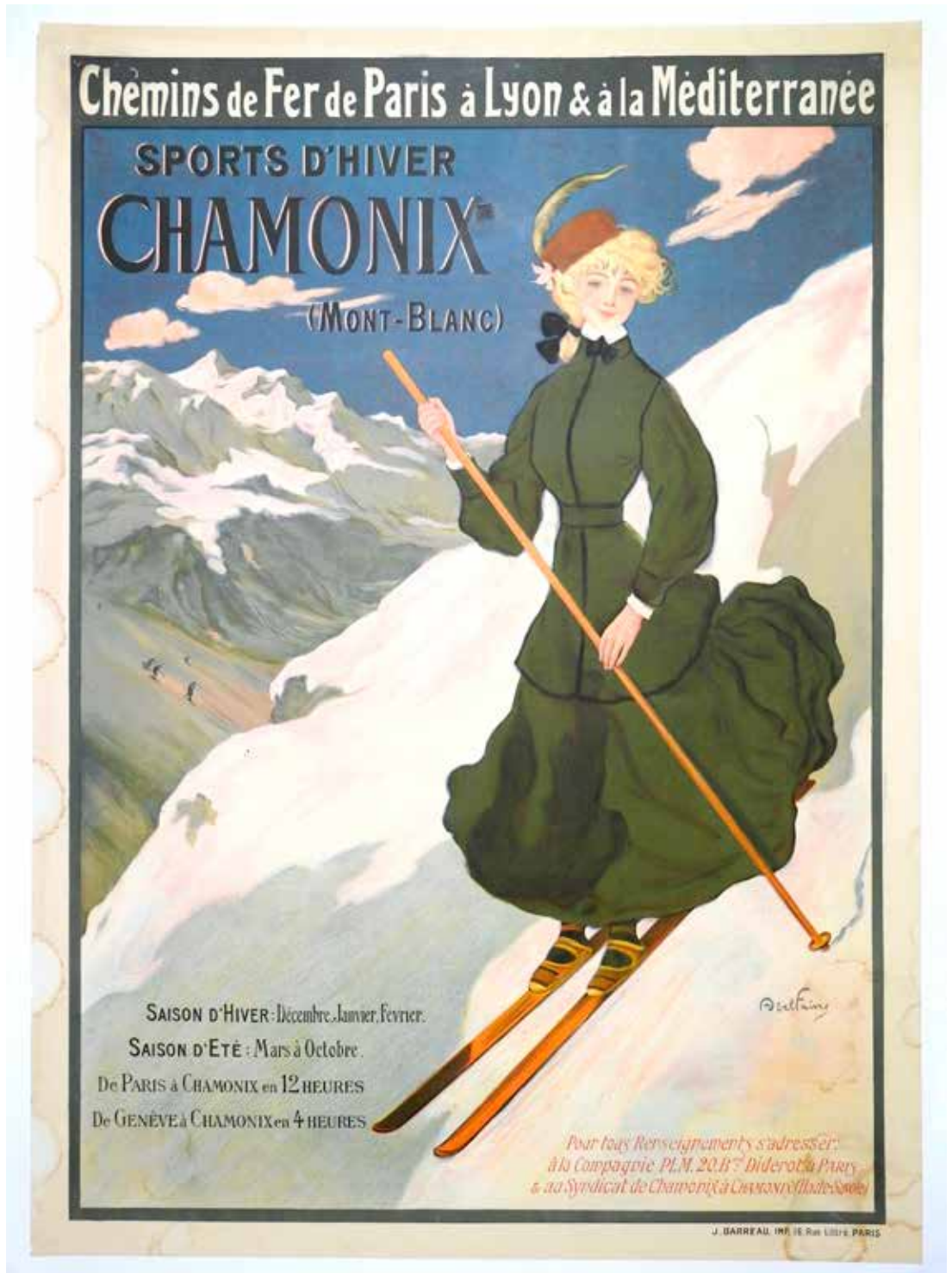
Imprimeurs

107 x 99 cm

Non entoilée, assez bon état (plis marqués, petits manques, salissures, éraflures)

Bibliographie : « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p.43

300/500 €



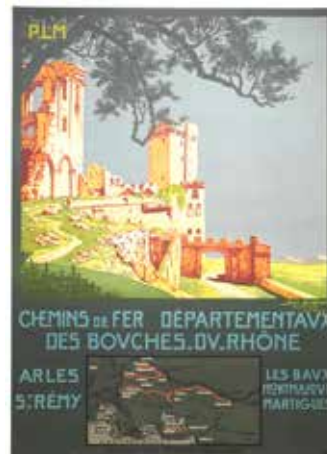
128



123



130



124



127

131

HEPPLE Norman

British Railways. THE RIVER TWEED.

Vers 1950

The Baynard Press London Printed in Great-Britain

100 x 63 cm

Non entoillée, bon état de l'image (déchirures et manques sur marge, écritures au dos)

200/300 €



132

HUGO D'ALESI F. (1849-1906)

LANDALOUSIE. « Vue de Grenade »

Affiches Hugo d'Alési

108 x 79 cm

Non entoillée, mauvais état (déchirures, taches, salissures, manques)

Bibliographie : « 100 ans d'affiches des Chemins de fer », p. 81

80/100 €

133

HUGO D'ALESI F. (1849-1906)

PLM. VALS-LES-BAINS

Affiches Hugo d'Alési

109 x 76 cm

Non entoillée, bon état de l'image (manques et déchirures sur marge)

150/200 €

134

HUGO D'ALESI F. (1849-1906)

LOTISSEMENT du PARC ST-GRATIEN. « Près Enghien »

Imp. Hugo d'Alési, Paris

108 x 76 cm

Entoillée, bon état (petites salissures, plis et petites déchirures)

200/250 €

135

HUGO D'ALESI F. (1849-1906)

PLM. MENTON, Vers 1895

Ateliers F.Hugo d'Alési, Paris

106 x 76 cm

Entoillée, bon état (angle restauré, déchirures, manques sur marge)

250/350 €

136

HUGO D'ALESI F. (1849-1906)

PLM. LE VERCORS

Ateliers F.Hugo d'Alési, Paris

106 x 76 cm

Entoillée, bon état (plis, déchirures, manques sur marge)

200/300 €



137

H.CASSARD

MONTGERON. « Votre foyer est à 15 minutes de Paris »

Publicité Perrot-Barataud Corteau, Paris

152 x 116 cm

Non entoillée, bon état

150/200 €

138

LACAZE Julien

PLM.LA MEIJE

Imp.F Champenois, Paris

108 x 79 cm

Entoillée, bon état (déchirures, manques et salissures)

200/300 €

139

LELÉE LÉO (1872-1947)

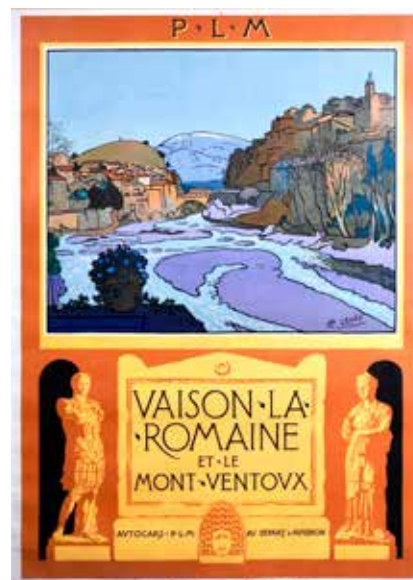
PLM. VAISON la ROMAINE et le MONT VENTOUX- AUTOCARS au départ d'Avignon. Vers 1925

Imprimerie Lucien Serre & Cie, Paris

103 x 76 cm (à vue)

Encadrée, bon état

300/400 €



139

140

LESSIEUX Louis-Ernest (1848-1925)

PLM. MENTON. Vers 1905

Imp.Ch.Verneau, Paris

108 x 78 cm

Non entoillée, bon état de l'image (petits manques, taches, éraflures, déchirures dans la marge)

On joint 2 affiches en très mauvais état **HUGO D'ALESI F. PLM.MENTON. Vers 1895** Manque le haut de l'affiche, en deux parties 108 x 77 cm et **SNCF « Pyrénées »** Non entoillées

Bibliographie : « Le train à l'affiche », n°116, p. 59

200/300 €



141

LUNED

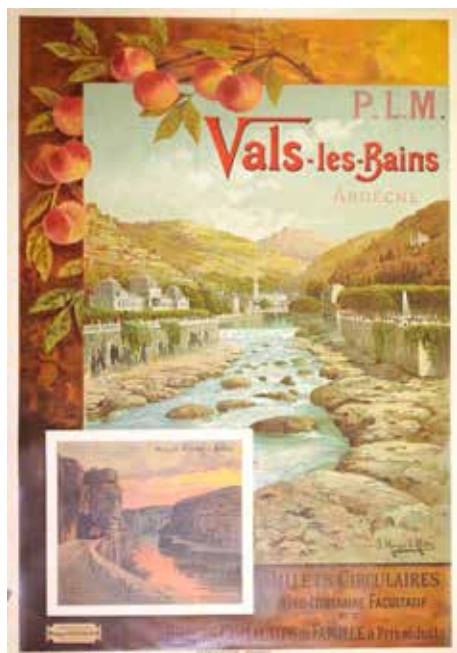
British Railways. GLEN OGLE. Vers 1950

Printed in Great Britain by Waterlow & Sons, London

102 x 64 cm

Non entoillée, bon état (déchirures, salissures)

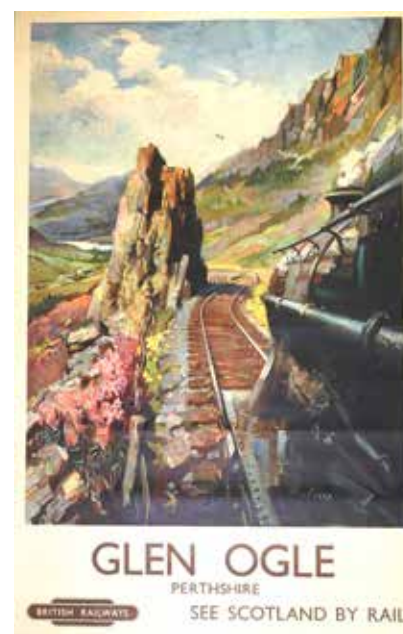
180/200 €



133

134

135



137

138

141

142
 MATISSE Auguste (1866-1931)
 PLM. CHAMONIX MONT-BLANC..« Aux vainqueurs du concours de la VIIIe OLYMPIADE ». 1924
 Imprimerie Cornille & Serre, Paris
 108 x 77 cm
 Entoilée, bon état (nombreuses rousseurs, déchirures)
 Bibliographie : « 100 ans d'affiches à Chamonix », p.33
 2 500/3 000 €



143

MICHAEL

British Railways. WHITLEY BAY. Vers 1950

Printed in Great Britain Chorley & Perrys Advtg., London

102 x 64 cm

Entoilée, bon état (Petites déchirures, salissures, plis)

200/300 €



144

MERRIOTT Jack

THE CASTLE. « Built about 1080 ». Vers 1950

Sans mention d'imprimeur

85 x 127 cm

Non entoilée, bon état de l'image (déchirures et salissures, petits manques sur marge)

180/200 €



145

PAL Jean de Paléologue dit (1855-1942) ANTONY. «PARC Jeanne d'ARC »

Imp. Chardin, Paris

102 x 70 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

200/300 €

146

PEIKERT Martin

LES DIABLERETS. SUISSE. Vers 1970

Affiche offset

98 x 65 cm

Non entoilée, bon état

150/200 €



147

PETITJEAN Edmond (1844-1925)

PLM. LE VELAY. « Le Puy- La Chaise-Dieu..Yssingeaux ». Vers 1898

Imp. Moullot Fils Marseille, Paris

109 x 80 cm

Non entoilée, bon état de l'image (déchirures et salissures, petits manques sur marge)

200/300 €

148

PRAQUIN P.

LA TOUSSUIRE, Savoie. « 1800 mètre. Ski, Soleil. ».1980

Imprimerie Linato, Lyon

78 x 56 cm Non entoilée, bon état

80/120 €

149

ROUSSEL René (XIX-XX)

LOTISSEMENT de RAMBOUILLET. « Son Château-Son Parc- Sa Forêt».

Imp.J.Causeret, Paris

120 x 80 cm

Entoilée, bon état (rousseurs, salissures, plis, petites déchirures et petits manques)

180/200 €

150

ROUSSEL René (XIX-XX)

TRAPPES. « Lotissement du domaine de la Boissière »

Imp. Neuhaus et Cie, Paris (Atelier René Rous- sel)

120 x 77 cm

Entoilée, bon état (salissures, plis et petites déchirures)

160/200 €

151

ROUSSYT

PLM. CETTE. « BAINS DE MER ».

Imp. P.Vercasson & Cie, Paris

107 x 75 cm

Entoilée, bon état (salissures, petits manques et déchirures)

Bibliographie : « Le train à l'affiche », p.52

300/500 €





145



147



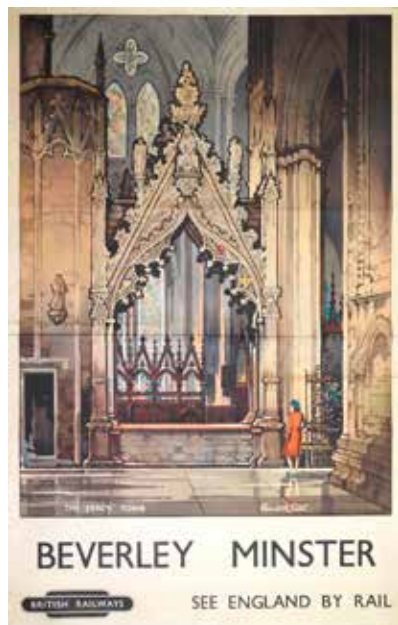
148



149



150



152

152

STEEL Kenneth (1906-1973)
British Railways. BEVERLEY MINSTER. «The Percy Tomb». Vers 1950
 Printed in Great Britain by Stafford & Co Nottingham
 100 x 64 cm
 Non entoilée, bon état (plis marqués, déchirures et saissures)
 180/200 €

153

TAMAGNO Francisco (1851-1933)
MONTFERMEIL FRANCEVILLE. « Terrains boisés à vendre »
 Imp. Camis, Paris
 190 x 123 cm
 Entoilée, bon état (salissures, plis, petites déchirures et restaurations)
 400/500 €



153



154

TANCONVILLE Henri (1845-1936)
PLM. CHATEL-GUYON-LES-BAINS.
Vers 1905

Chromotypographie Berger-Levrault & Cie à Nancy

113 x 78 cm

Non entoillée, bon état de l'image (scotch, déchirures, accidents, manques dans la marge)

150/200 €



155

TAYLOR Fred (1875-1963)
British Railways. EDINBURGH. Vers
1950

Printed in Great Britain by Vincent Brooks, London

100 x 64 cm

Non entoillée, bon état (déchirures et salissures)

180/200 €



156

TITTEMMOR (Z)
YORK. Vers 1950

Ben Johnson & Cie York, printed in Great-Britain

100 x 63 cm

Non entoillée, bon état (déchirures et salissures)

180/200 €



157

**GOLF (12 affiches)
TROPHÉE LANCÔME (première édition).**

Tournoi des champions, 1970, avec Palmer, Player, Jacklin, Gara, etc) au 18è en 1987 (Klasen, 51,5x74,5cm), en passant par le IV (1973), VI (1975, avec les meilleurs joueurs du monde), 7è (1976) et 8è (1977 par Castiglioni), 10è (1979), 11è (1980) par Pascalini, 13è (1982), 15è (1984 par Folon), 16è (1985 par Kandl). Trophée amateur en 1976 Ensemble rare Non entoillées, bon état (petites déchirures et salissures)

43 x 58,5 cm
200/400 €

158

FOOT (2 Affiches)

« FRANÇOIS 1^{er} ». Le Havre Expo-foot, 1986 par Michel Aze & « LA JOCONDE » Forum Sports, Beaulieu, 1982 par Kavviik, Deux affiches 160 x 120 cm et 120 x 80 cm Non entoillées, bon état

80/120 €

159

FOOT/PARC DES PRINCES. (5 affiches)

Cinq affiches «historiques» de matches internationaux des seventies France-Roumanie .1974 (Castiglioni) France-Ajax.1974 (Castiglioni) France-Tchécoslovaquie. 1976 France-URSS .1976 France-Irlande. 1976 80 x 60 cm Non entoillées, bon état (petites déchirures)

80/120 €

160

JO/MEXICO 68

Impreso en Mexico Por Impresos Automaticos de Mexico 90 x 90 cm et 61 x 60 cm Non entoillées, assez bon état et mauvais état (déchirures, scotchs, taches, manques)

50/80 €

161

JO/Xth WINTER OLYMPIC GAMES, Grenoble 1968

Imp. Générale Grenoble 96 x 63 cm

Non entoillée, bon état (salissures, petites déchirures)

80/100 €

162

JO/X^e OLYMPISCHE SPIELE, MÜNCHEN. 1972

Ensemble de 15 affiches 102 x 64 cm Non entoillées, bon état (petites déchirures)
200/300 €



161



162

163

**JO - 1972 (2 affiches)
SAPPORO, JAPAN.1972**

102 x 72 cm Non entoillées, bon état (petites déchirures)
150/200 €

164

**JO (5 affiches)
LAKE PLACID. 1980 (3)- SARAJEVO. 1984
ALBERTVILLE & CANDIA. 1992**

Ensemble de 5 affiches 85 x 63 cm et 50 x 65 cm (environ) Non entoillées, bon état (petites déchirures)
140/180 €



164

165

**JO (5 affiches)
OLYMPIC GAMES . LOS ANGELES. 1984**

Ensemble de 5 affiches 90 x 60 cm Non entoillées, bon état (petites déchirures)
120/150 €

166

JO - 1992 (11 affiches)BARCELONE.1992.

Ensemble de 11 affiches 70 x 50 cm Non entoillées, bon état (petites déchirures)
120/150 €



167

JO (10 affiches)
ALBERVILLE 1992
150/200 €

168

CANDIDATURES OLYMPIQUES. (7 affiches)

Ensemble de sept affiches : Sofia Jeux d'hiver. 1992 Bulgarian Airlines Berlin 2000- Brisbane.1992
100 x 68 cm et 65 x 45 cm (environ)
Non entoïlées, bon état (traces de punaises et petites déchirures)
100/150 €

169

DIVERS JEUX (5 affiches)

Cinq affiches : 8è Jeux du Pacifique Sud, Nouméa, 1987, par Garcin 2è Jeux de l'Avenir, 1987 (finales du basket) Jeux Mondiaux Universitaires, Mexico, 1979 Xè Jeux Asiatiques, Séoul, 1988 80 x 60 cm et 60 x 40 cm (environ) Non entoïlées, bon état (petites déchirures)
80/120 €

170

III AFRICAN GAMES, Alger. 1978 (4 affiches)

Ensemble de 4 affiches par Mohamed Aziz (offset)
80 x 55 cm
Non entoïlées, bon état (plis et petites déchirures)
80/120 €



171

BOXE/MUHAMMAD ALI (vs Joe Bugner)

THE FIGHT OF A LIFETIME, Kuala Lumpur.1/7/1975
75 x 50 cm
Non entoïlée, très bon état (petites déchirures)
150/200 €

172

FOOT - COUPE DU MONDE.1998. (10 affiches officielles ou officieuses)Jouanneau (officielle) Nike (interdite) Savignac, Footix, Danone, L'Equipe (rare, candidature, noeud papillon), le passe, la Monnaie, deux grands posters Coca-Cola Pays Bas (Overmars, Reiziger)
Non entoïlées, bon état
80/120 €.

173

TENNIS - ARROYO Eduardo (né en 1937)

ROLLAND GARROS. 1981
Société de production des Affiches Maeght
74 x 57 cm
Non entoïlée, bon état (salissures)
120/180 €



174

ROLAND-GARROS. De 1980 à 1990
ADAMI (1980)-FOLON (1982) AILLAUD (1984) ALECHINSKY (1988) et à divers
Sept affiches officielles Divers imprimeurs
75 x 58 cm
Non entoïlée, bon état
120/180 €

175

MIGUEL INDURAIN (Banesto) TOUR DE France 1992

Vainqueur du Giro et du Tour 1992 avec Campagnolo Non entoïlée
87 x 62 cm
Bon état (déchirures et éraflures)
50/80 €

176

CHANCEL

LE TZAREWITCH. Opérette en trois actes de de Robert de Mackiels. Musique de Franz Lehar . Vers 1930
Leroy et Hervé Baille, Paris
116 x 75 cm
Entoïlée, bon état (salissures, déchirures et petits manques)
80/120 €

177

DOLA Georges (1872-1950)
LA TÉRÉSINA. Musique de Oscar Straus. Vers 1930

Atelier G.Dola Copyright 1929
116 x 74 cm
Entoïlée, bon état (jaunissures, accident restauré)
80/120 €

178

RUGBY/GISCARD D'ESTAING (2 affiches)

RPR. « Il faut une France forte » (1974) & « Avec les jeunes du RPR, transformons l'essai » (1988)
80 x 60 cm
Non entoïlées, Bon état
100/150 €

179

FALCUCCI

LA MONTAGNE. Le Grand Quotidien »
mp. de La Vassellais Paris
116 x 76 cm
Entoïlée, bon état (éraflures, salissures petites déchirures)
180/250 €

180

DUBOUT Albert (1905-1976)

ANGÈLE. Film de Marcel Pagnol avec Fernandel de 1934.
Imprimerie Monégasque, Monte-Carlo
160 x 120 cm
Encadrée, bon état
200/300 €



181

FERRACI René (1927-1982)

LES CHARIOTS DE FEU. Musique de Vangelis. Film avec Ben Cross. 1981. Imp. Lalande-Courbet (offset)
160 x 120 cm
Non entoïlée, bon état Historique : Le plus beau des retours sur les JO de 1924, à travers l'apprentissage et les exploits d'Arthur Abrahams (100m) et Eric Liddell (400).
80/120 €

182

GROVE (2 affiches)

LOTÉRIE NATIONALE. « Les tirages extraordinaires d'après Jules VERNE »

Le Béliet Paris

60 x 40 cm signées et numérotées 87 et 93/100

Non entoilées, assez bon état et mauvais état.

30/40 €

183

VELO/Tour de France. Le Grand Départ. 5 affiches : a) Londres, les poursuivants, la Tour, 2007 (63x102 cm); b) Rotterdam, 2010, 2 ex différents, coureurs sur le port (59,5x84 cm) avec plans, et prologue et départ du 4/7 avec sprint et plan de la ville (84x118 cm); c) Loire-Atlantique, 75^e Tour, 1988, 40x60 cm; d) carte entoilée du parcours du Tour 1957, offert par La Dépêche (43x61 cm). BE.

80/120 €

184

VELO/Classiques et Piste : 8 affiches : a) classiques, Paris-Roubaix, 1992 (40x60), Het Volk 2007 (60x84), Tour des Flandres 1978 (41,5x56,5), 38^e GP Brik Schotte, Champ Belgique ama, 1981; b) Six Jours de Grenoble 1975, 1997 (Brian), Champ France piste open. BE.

60/80 €

185

VELO/Course de la Paix. Trois affiches des 34^e, 35^e, et 36^e éditions de la Course mythique de derrière le rideau de fer (1981 à 1983). De Prague à Varsovie, via Berlin, sur les ailes de la Colombe frappant le Maillot Jaune. Par V. Citek. Imp Rudě Pravo à Prague. Etat moyen. 66X92. Rare.

120/180 €

186

VELO/Ensemble de 7 affiches survolant le monde cycliste : Des 21 virages de l'Alpe (de Coppi à Armstrong, de 1952 à 2004; 70x84 cm) à Aubervilliers 2001 (par Desclozeaux, 40x60), en passant par l'affiche officielle du Tour par Arman (1928-2005; 59,5x80), l'équipe Mercier 1965 avec Poupou, l'équipe La Redoute avec Rosiers et M.Martinez, Vélo, mon amour (expo St Etienne, 1985), ou un siècle de vélo en chansons (Wolber, avec Buysse, 1926).

80/160 €

187

BOXE/Castiglioni (Luigi). Trois affiches originales de match: a) Poing rouge et jaune éclaté, sans mention (rare), 60x80; b) Cohen-Griffith, 12/3/1973, Palais des Sports (2 ex), 60x90 cm; c) Bouttier-Griffith, 1/2 finale mondiale, 18/12/1972 (petite déchirure dans le haut) (2ex). 70X90 cm. BE

80/140 €

188

Boxe anglaise et savate. a)Acaries-Santos, 1985, champ monde IBF, super-welter, Parc des Princes, 120x180 cm; b) 2^ees internationaux de savate, Paris, 1985, GF. BE.

80/120 €

189

FOOT/Le choc des légendes. Ensemble de trois affiches de présentation de matches internationaux. Campagne "à la conquête d'une 2^e Coupe du Monde"...Au Stade de France. Superbes illustrations épiques par Valérie Beudet. Traces de pliures. Rares : a) 1^{er} épisode : France-Allemagne, le 27/2/2001 (1-0, Zidane ouvre le bal). b) 2^e épisode : France-Japon, le 24/3/2001 (5-0). c) 3^e épisode : France-Portugal, le 25/4/2001 (4-0). Où l'on retrouve Zidane, Petit, Trézéguet, Barthez et cie. 61X41cm.

80/120 €

190

FOOT/Affiches artistiques, d'expositions, de théâtre ou cinéma. Onze affiches rares, allant de "La surface de réparation" au "Ballon d'or" (film de Doucouré), en passant par "Pierre Even" (artiste peintre, galerie Bernard, entoilée, 1956, 50x64cm), Phénomal football, foot inter-cités 1986, foot à l'affiche 1986, Fussball in der Kunst (Marku, 1989), Genkinger (Munich, 1970), Sport 85 (Nicolas de Staël), etc. BE.

80/160 €

191

GOLF/Ensemble de 13 affiches (tournois, publicités, revue) : Challenge Mercedes 1976, 1979, 1986. Par Castiglioni ou Slocombe, avec Pascassio, Gara, Gallardo, Barrios etc) (40x60 cm et 33, 49,5 cm)/Hennessy Ladies Cup (1986 par Babs, 1987 par Cousin, 1988 par Arrigoni-Neri)/ Perrier-Jouet par Peynet (trace scotch coin sup d)/Il challenge Mind Pro Am, 1986, Vaudreuil, par Spahn (2 ex) / Golf Européen par Hergé, 1985 / Challenge de l'Avenir, Toyota / le sport à la belle époque, 1976; / Galerie Hautot, Arrigoni-Neri, 1986; / Challenge Chipie junior par Brunon Beghin, 1985. BE.

120/150 €

192

JO - Candidature de Paris, 1992. Six affiches différentes : a) Candidature de P aux jeux de la XXV^e olympiade, 50x64,5; b) Je soutiens le Paris Olympique, par Page et Mercier (40x60 cm); c) 25^e Olympiade, Paris est prêt (42x62 cm); d) Vive Paris Capitale Olympique MCMXCII, Astérix sur la Tour Eiffel par Uderzo (39,5x55,5 cm); e) Le Pari de la Capitale, Paris 1992, tribunes ESCP avec Drut, Paillou, Danet, Glavany (51x70 cm); f) Mairie de Paris, 100 ans d'olympisme, portrait de Coubertin, Expo Hôtel de Ville, 1986 (2ex) (40x60 cm).

80/120 €

193 - NON VENU

194

DERO. 4 affiches du meilleur caricaturiste de L'Equipe pendant 40 ans : a) Le Tour, plus grand stade du Monde, Expo au Musée Olympique, 2000, 30x42 cm; b) Le XV de France à la conquête du monde, Ruralies 1999, avec Jean Prat, Rives, N'Tamack, 40x60 cm; c) la fabuleuse histoire du...Editions Odil, 1972, 56x42 cm; d) Les 12 km de Montrouge, 1999, 42x62 cm. BE.

80/120 €

195

TENNIS/Connors et McEnroe. Deux sérigraphies originales de Chantal Epiney-Trubert. Offset (44x60 cm) : a) Connors, le cognear; b) McEnroe, langue de dragon. Avec poster, Connors, loto sportif.

80/120 €

LIVRES ILLUSTRÉS

196

L'ILLUSTRATION. « NÖEL ». Couverture de GRASSET.1893

120/150 €

197

L'ILLUSTRATION. Couverture de MUCHA. 1897

Assez bon état

150/180 €

198

FIGARO ILLUSTRÉ Septembre 1895 In La Belle et la Bête par Coolus et Toulouse

Lautrec

150/200 €

199

Paris Illustré Juillet 1888

In L'été à Paris ill. par Toulouse Lautrec

150/200 €

200

ART & DECORATION

5 volumes -1897 à 1901 Paris Imp. De Vaugirard reliés.

150/200 €

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
 Ordres d'achat

Vente du 14 juin 2019
Frais en sus des enchères 26 % TTC

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
.....
Téléphone :
e-mail :

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Conditions générales des ventes

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques *Vermot et Associés* sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société *Vermot et Associés* est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV *Vermot et Associés* une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 5,5 ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines. Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d'expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement..

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[MONTRES ET BIJOUX]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de *Vermot & Associés*:

Banque : BNP PARIBAS

RIB : 30004 02550 00010175942 36

IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236

SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous - enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant

Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €

RCS Paris 794 643 833 00039

26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet

Tél.: + 33 (0)1 71 19 42 16

info@vermotetassocies.com

www.vermotetassocies.com

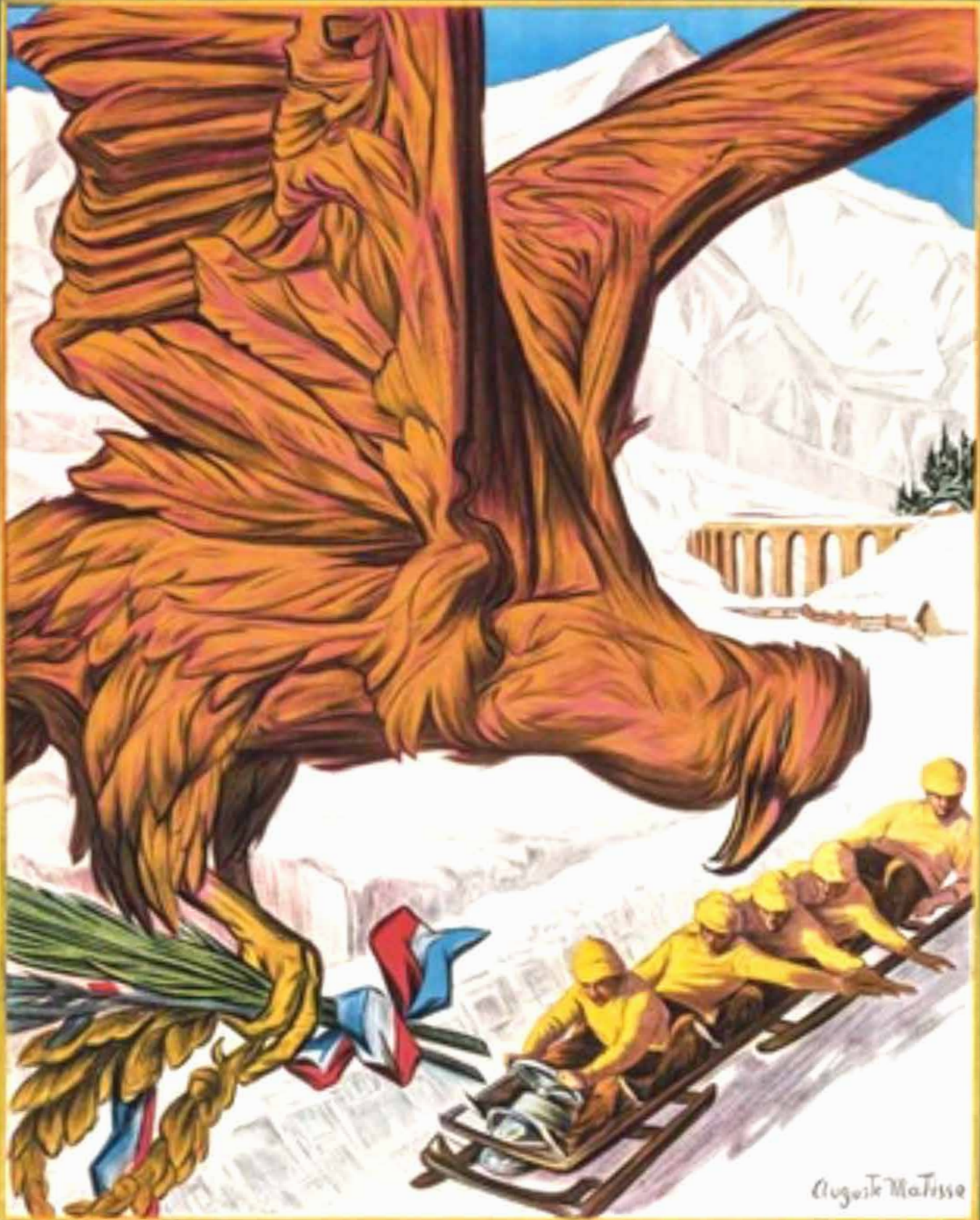
Numéro de déclaration : N° 041-2013

RALEIGH



TOM BROWNE

CYCLES



Auguste Matisse

AUX VAINQUEURS DU CONCOURS DE LA VIII^{ME} OLYMPIADE
CHAMONIX-MONT-BLANC
25 Janvier - 5 Février 1924