

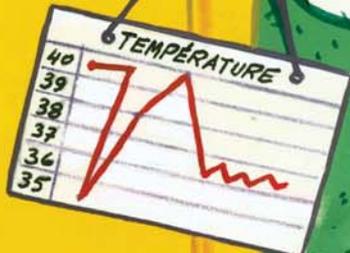
Vermot & Associés



Samedi 22 juin 14 h 30

La salle

20 rue Drouot 75009



WALT DISNEY

Vermot & Associés

Bandes Dessinées Planches Originales et Animation Japonaise

Samedi 22 juin 2019 à 14h30

La salle

20 rue Drouot 75009 Paris

Exposition :

Vendredi 21 juin de 10h45 à 18h30
et le matin de la vente de 11h à 12h30

Expert :

Florian Bourguet : + 33 (0) 6 27 69 79 14

Guy Kalfon **RenaissanceArt**

Correspondant / consultant Provence-Côte d'Azur

Renaissance Art 17, la Croisette - Cannes

+33(0) 6 25 37 14 92 - info.kalfon@gmail.com (inventaires & estimations)

La totalité des lots du catalogue est
reproduite sur www.vermotetassocies.com
Frais en sus des enchères 26% TTC
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire
sur : www.drouotdigital.com

DROUOT
DIGITAL
Live

Nathalie Vermot,
Commissaire-Preneur habilitée

Arabelle Guilhemsans
Clerc associée
Dorian Amsellem
Clerc

Vermot & Associés,
SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet

Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com

www.vermotetassocies.com
Déclaration : N° 041-2013

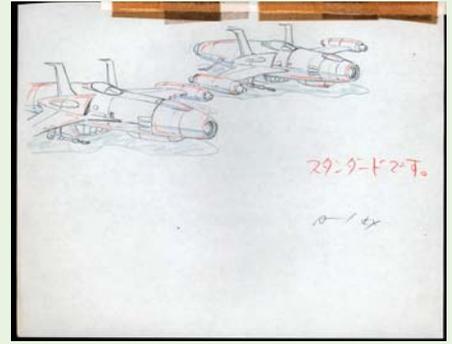
- 1**
ALBATOR (Captain Harlock)
D'après Leiji Matsumoto, Studio Toei
Cellulo non peint représentant Albator en pied dans une pose très proche de celle du générique d'Albator 78
23 x 26 cm
150/180 €
- 2**
ALBATOR (Captain Harlock)
D'après Leiji Matsumoto, Project Zero
Cellulo représentant Warrius Zero probablement pour la série Cosmowarrior Zero, qui relate la jeunesse du héros
26 x 32 cm
120/150 €
- 3**
ALBATOR (Captain Harlock)
D'après Leiji Matsumoto, Studio Toei
Dessin d'animation représentant deux vaisseaux
23 x 27 cm
50/60 €
- 4**
ALBATOR (Captain Harlock)
D'après Leiji Matsumoto, Studio Toei
Ensemble de deux dessins d'animation
24 x 27 cm
60/80 €
- 5**
ALIDOR
Indian Reserve
Illustration humoristique
Encre de chine signée en bas à droite
13 x 22 cm
80/100 €
- 6**
ALIDOR
La pêche
Illustration humoristique
Encre de chine signée en bas à gauche
17 x 25 cm
80/100 €
- 7**
ANONYME
Illustration réalisée pour le calendrier Record publié dans Record 37 en 1965
Encre de chine
22 x 24 cm
60/80 €
- 8**
ANONYME
Illustration réalisée pour le calendrier Record publié dans Record 37 en 1965
Encre de chine
20 x 22 cm
60/80 €
- 9**
ANONYME
Illustration réalisée pour le calendrier Record publié dans Record 37 en 1965
Encre de chine et lavis
30 x 34 cm
60/80 €
- 10**
ANONYME
Illustration réalisée pour un article Voitures de vos rêves, publié dans Record 58 en 1966
Encre de chine
14 x 21 cm
60/80 €
- 11**
ANONYME
Ensemble de trois illustrations publiées dans Record 33 en 1964
Encre de chine
Formats divers
80/100 €
- 12**
ANONYME
Deux grandes illustrations représentant des bateaux, en grande partie imprimées
32 x 50 cm
40/60 €
- 13**
AUCLAIR Claude
Bran Ruz
Planche 103 de l'album édité par Casterman en 1981
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 14**
AUCLAIR Claude
Bran Ruz
Planche 40 de l'album édité par Casterman en 1981
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 15**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 57 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 16**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 59 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 17**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 89 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 18**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 91 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 19**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 92 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 20**
AUCLAIR Claude
Celui La
Planche 92 de l'album édité par Casterman en 1989
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 21**
AUCLAIR Claude
Celui qui achève
Planche 15 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 22**
AUCLAIR Claude
Celui qui achève
Planche 17 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €
- 23**
AUCLAIR Claude
Celui qui achève
Planche 19 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €



1



2



3



1



16



13



19



20



22

24

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 20 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

25

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 20 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

26

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 42 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

27

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 43 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

28

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 54 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

29

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 68 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

30

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 73 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

31

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 77 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

32

AUCLAIR Claude

Celui qui achève
Planche 9 de l'album édité par Casterman en 1991
Encre de chine
57 x 42 cm
350/400 €

33

BINET Christian

Gallagher
Gag en une planche d'une des toutes premières BD de l'auteur publiée en 1970 dans Record
Encre de chine signée en bas à gauche
36 x 26 cm
180/200 €

*** 34**

CALVO Edmond François

Cricri souris d'appartement contre Matou
Planche 44 de l'album édité par la SNEM en 1957
Planche remontée avec ajouts pour la publication en album
Encre de chine et crayon bleu
35 x 25 cm
600/800 €

35

CANCE Louis

Pif
Planche 4 du récit Dans le grand nord publié dans Pif 1252 en 1969
Encre de chine et mise en couleur
44 x 32 cm
150/200 €

36

CANDY (Candy Candy)

D'après Mizuki Kyoko, studios Toei Animation
Cellulo représentant Elisa, la rivale de Candy
Dessin original d'animation collé au dos
24 x 28 cm
120/150 €

37

CANDY (Candy Candy)

D'après Mizuki Kyoko, studios Toei Animation
Très joli dessin d'animation représentant Candy
Mine de plomb, pliures au papier
24 x 27 cm
60/80 €

38

CHAILLET Gilles

Vasco
Planche 29 de l'album Le fantôme de Bruges édité au Lombard en 1997
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 32 cm
500/600 €

39

CHATEAU DE CAGLIOSTRO (Lupin III)

Film d'animation d'Hayao Miyazaki sorti en 1979
Cellulo représentant Jodor, le fidèle serviteur et bras droit du Comte de Cagliostro (cellulo gondolé)
23 x 35 cm
150/180 €

40

CHERRY MIEL (Cutie Honey)

D'après Go Nagai, Studio Toei
Cellulo sur fond original représentant l'ensemble des personnages, dont celui de Danbei (personnage humoristique recyclé sous le nom de Rigel dans Goldorak)
23 x 27 cm
250/300 €

41

CHERRY MIEL (Cutie Honey)

D'après Go Nagai, Studio Toei
Dessin de layout, dessin clé de l'animation
25 x 27 cm
80/100 €

42

CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada, studios Toei
Cellulo en close up représentant Hagen de Merak, guerrier divin d'Asgard, chevalier de la constellation de Beta
On y joint le dessin original d'animation correspondant
23 x 26 cm
120/150 €

43

CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada, studios Toei
Cellulo représentant Hyoga, chevalier du cygne, dans une scène de souffrance
25 x 27 cm
120/150 €

44

*** CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei
Dessin original d'animation représentant Ikki, chevalier de bronze du Phénix, probablement pour des produits dérivés
Mine de plomb
24 x 27 cm
100/120 €

45

COLLIN Marie Marthe

Chouette de classe

Illustration pour une des séries les plus

populaires d'Okapi, qui parut entre 1971 et 81

Aquarelle et stylo bille

32 x 24 cm

80/100 €

46

CORDEBAR Julien

Jeune femme la main tendue

Mine de plomb signée en haut au centre

30 x 21 cm

40/60 €

47

CORDEBAR Julien

La chute des Mélimées

Planche de l'album Warwick édité par

Rapoustine en 2010

Mine de plomb et crayon bleu signée en bas à

droite

41 x 30 cm

80/100 €

48

CRISSE Didier

Illustration représentant une jeune femme

Encre de chine signée et datée 99 en bas à

droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle

36 x 25 et 28 x 25 cm

100/120 €

* 49

CROMHEECKE Luc

Plunk

Illustration représentant un château

Mine de plomb, dessin signé en bas à gauche

21 x 29 cm

50/60 €

50

DAIMOS (Toushou Daimos)

D'après Tadao Nakahama, Studios Sunrise

Cellulo sur fond original représentant Kazuya,

le héros pilote du robot Daimos (série dans la

lignée de Goldorak)

23 x 27 cm

200/250 €

51

DANGUARD ACE (Le robot planétaire)

D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei

Cellulo close up représentant Benoit casqué

Character designer Shingo Araki

23 x 26 cm

150/180 €

52

DANGUARD ACE (Le robot planétaire)

D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei

Cellulo panoramique représentant Benoît dans

son scaphandre de combat, collé sur le dessin

original d'animation

Character designer Shingo Araki

26 x 46 cm

250/300 €

53

DANGUARD ACE (Le robot planétaire)

D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei

Cellulo représentant Benoit et un équipier sur

fond original

Character designer Shingo Araki

23 x 26 cm

250/300 €

54

DANGUARD ACE (Le robot planétaire)

D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei

Cellulo représentant Benoît, dessin original

au verso

Character designer Shingo Araki

24 x 27 cm

100/120 €

55

DANGUARD ACE (Le robot planétaire)

D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei

Cellulo représentant deux personnages, on y

joint un cellulo représentant une femme

23 x 27 cm

180/200 €

56

DANY

Pas gênée

Gag en une planche

Encre de chine, papier très légèrement piqué

45 x 36 cm

500/600 €

57

DE MOOR Bob

Barelli

Planche du cadavre exquis Les aventures

mystérieuses et rocambolesques de l'agent

spatial, paru entre 1985 et 1986 dans le

Journal de Tintin et intégrant les héros de

nombreux auteurs (Tibet, Dany, Rosinski,

Studio Hergé, Cosey, etc.), chaque auteur

savonnant la planche pour le dessinateur

poursuivant l'aventure

Cette planche fut publiée dans le numéro 521

en 1985

Encre de chine signée en bas à droite

44 x 32 cm

800/1000 €

58

DENIS LA MALICE

DIC 1985

Cellulo sur son fond original correspondant

26 x 36 cm

50/60 €

59

DI SANO Bruno

Blagues coquines

Gag en une planche (416) publié dans l'album

Blagues coquines Tome X édité par Joker en

2001

Encre de chine signée en bas à droite

51 x 36 cm

180/220 €

60

*** DISNEY**

Travail de studio pour une illustration

représentant Mickey et Dingo au cours d'une

régate

Mine de plomb et crayon bleu

42 x 29 cm

100/120 €

61

DORVILLE Gérard

Illustration représentant un homme lisant,

publiée dans Record 25 en 1964

24 x 17 cm

Encre de chine

60/80 €

62

DORVILLE Gerard

Arsène

Ensemble de deux illustrations publiées dans

Record

Encre de chine

16 x 11 et 13 x 11 cm

80/100 €

63

DRAGON BALL GT

Studio Toei

Cellulo représentant Sangoku enfant

21 x 30 cm

100/120 €

64

DRAGON BALL Z

D'après Akira Toriyama, Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Bulma

et Trunk bébé

Mine de plomb et crayons de couleur

24 x 27 cm

40/60 €

65

DRAGON BALL Z

D'après Akira Toriyama, Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Piccolo

Mine de plomb et crayons de couleur

24 x 27 cm

80/100 €

66

DRAGON BALL Z

D'après Akira Toriyama, Studio Toei

Dessin original d'animation représentant

Sangohan enfant

Mine de plomb et crayons de couleur

24 x 27 cm

40/60 €

67

DRAGON BALL Z

D'après Akira Toriyama, Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Ten

Shin Han

Mine de plomb et crayons de couleur

24 x 27 cm

80/100 €



48



50



60



65



51



52



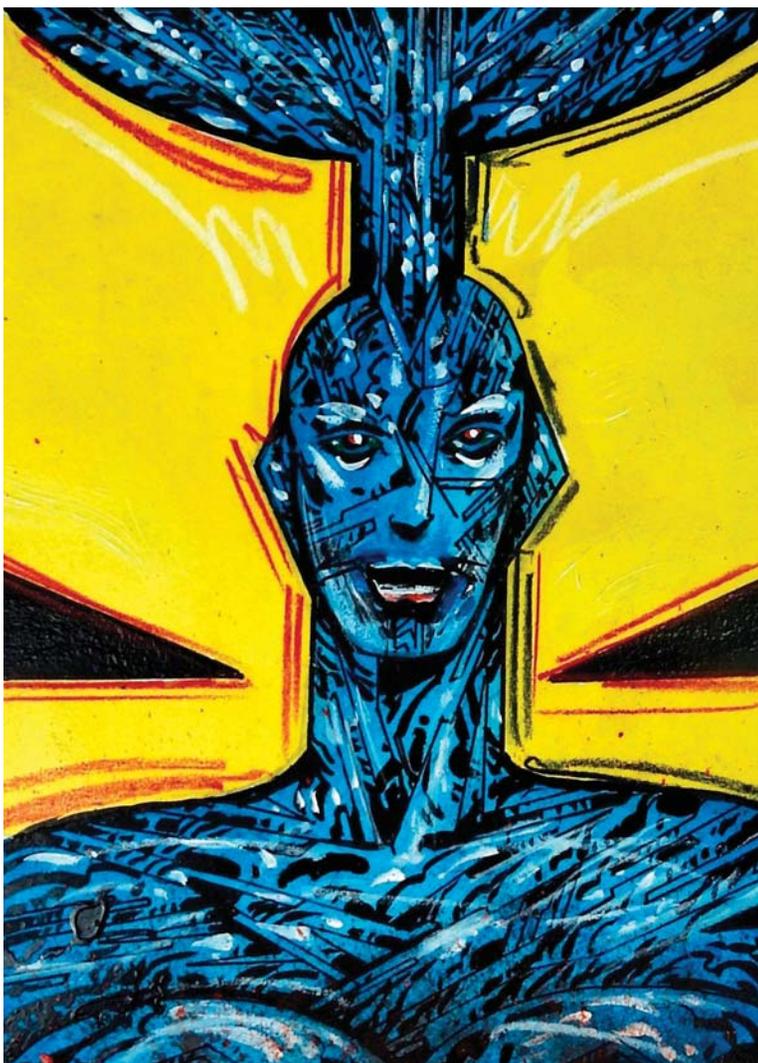
56



57



63



68
DRILLET Philippe
 Repliquante
 Illustration originale, intitulée Repliquante 15
 Gouache et encre, signée et datée 2011 en
 bas à droite, cachet de l'artiste
 43 x 35 cm (partie dessin 24 x 17 cm)
1 400/1 600 €

69
DUBOUT Albert
 Un chauffeur maladroit
 Illustration ancienne (archivée par le Comité
 Dubout en 2012)
 Encre de chine et aquarelle signée en haut à
 droite
 19 x 31 cm
1 400/1 600 €



*Le chauffeur maladroit
 - Qu'est-ce qu'il y a ? un crime ? un accident ?
 - Non, c'est un chauffeur maladroit - un chauffeur maladroit !
 - oui il est passé à côté d'un prisonnier et il l'a « Raté »*

70
DUPUIS Pierre
 Marco Polo
 Récit repris à la suite d'Uderzo et publié dans La
 Libre Junior à partir de 1953
 Encre de chine signée en bas à droite
 (importante déchirure sur le dernier strip, papier
 consolidé avec du scotch)
 47 x 38 cm
40/60 €

*** 71**
EFFEL Jean
 Le bon dieu
 Illustration humoristique
 Encre de chine et mine de plomb signée du
 cachet en bas au centre
 30 x 24 cm
80/120



- Avec un sujet, nous évitons l'affilochage.

72

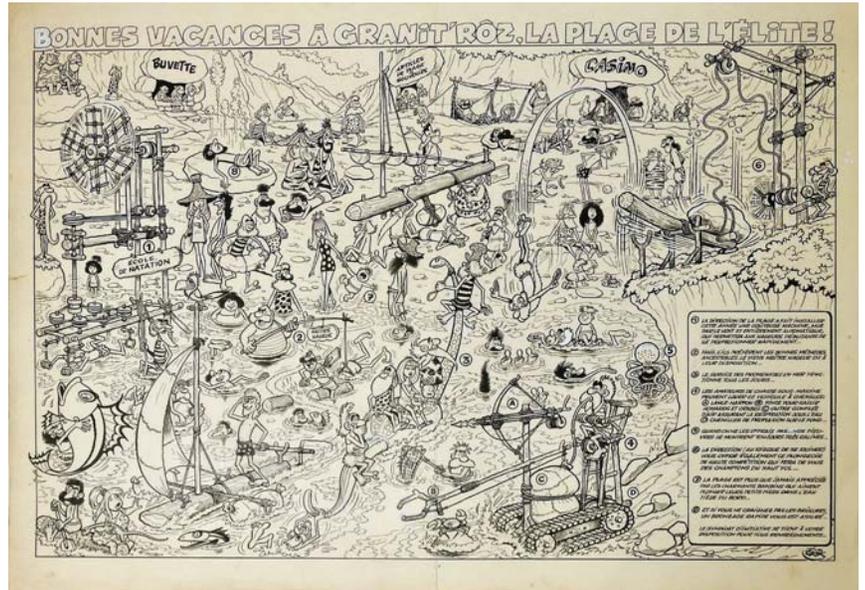
ERIK

Bonnes vacances à Granit Roz la plage
Illustration publiée dans Record 66 en 1967

Encre de chine signée à droite

38 x 56 cm

80/120 €



73

F'MURRR

Le génie des alpages
Histoire humoristique en deux planches publiée dans Pilote 752
en 1974

Encre de chine signée F'murrr sur la première et MYPPP (en grec
au bas de la seconde)

38 x 31 cm

1 200/1 500 €



74

FOREST Jean Claude

Charlot
Deux strips, années 50 pour les aventures de Charlot
Encre de chine et crayon bleu
11 x 31 et 10 x 23 cm

80/100 €

75

FOREST Jean Claude

Les aventures de Jojo
Couverture interne publiée dans Okapi (Okapi avait des secondes
couvertures pour présenter les séries de BD)
Photocopie en partie réencrée, rustine pour le personnage féminin

120/150 €

76

FRANQUIN André

Spirou et Fantasio

La Corne de rhinoceros

Planche marquée 21 appartenant à l'aventure La corne de rhinoceros publiée sous cette forme dans le Journal de Spirou 784 du 23 Avril 1953.

Encre de Chine, traces de gouache blanche

44 x 31 cm

Petites déchirures professionnellement restaurées en marge

Papier légèrement insolé

Cette aventure est publiée en 1953 dans le Journal de Spirou sous la forme d'un double strip en couverture et d'une planche intérieure en quatre strips. Elle comporte deux parties, La Turbotraction du numéro 764 au 787 et La Corne de rhinocéros du 788 au 797.

Il s'agit de la page intérieure du journal, celle qui comporte le gag final, qui encourage le lecteur à acheter le journal en semaine suivante. L'aventure est légèrement modifiée pour paraître en album, qui sera édité par Dupuis en 1955. Dans la publication en album on retrouve pour cette planche les trois premiers strips sur une page et le dernier strip sur une autre.

Lorsqu'il s'agit de le rééditer à la fin des années 60, Dupuis ne possède plus les films pour le réimprimer, ces derniers ont été envoyés en Allemagne à la demande d'un éditeur qui fit faillite (Schtroumpf Les Cahiers de la BD 10 Spécial Franquin 1971).

Malheureusement, Franquin ne possède plus les planches de l'album, elles ont été distribuées à des amis dessinateurs.

C'est Tibet qui permet de retrouver les planches, il lui apprend qu'elles sont pour la plupart chez Macherot depuis une dizaine d'années. L'album peut donc être réédité, ce qui sera fait en 1970.

Quelques planches restent néanmoins manquantes (six planches selon les interviews de Franquin).

Elles furent redessinées par Vittorio Leonardo qui travaillait de manière régulière avec Dupuis, en tant que coloriste (dans le fanzine Copyright, 3-4 en 1973 et DBD 1 Spécial Franquin en 1998).

Très proches du travail de Franquin, on note quand même quelques différences au niveau de la forme des rochers, ou du positionnement des feuilles des arbres, il manque la nervosité du trait de Franquin.

Si les planches de Franquin concernant la série Spirou et Fantasio sont très rares sur le marché, celles de la première moitié des années 50 le sont encore plus (une poignée sur le marché en trente ans depuis les premières ventes aux enchères de BD).

Concernant la Corne, c'est une première. Il s'agit d'un album mythique qui voit l'apparition de la turbotraction, et du personnage de Seccotine, collègue de Fantasio au Moustique.

La traque du micro film, ingénieusement caché dans une corne de rhinocéros tiendra en haleine les lecteurs du Journal de Spirou toute l'année 1953.

70 000/90 000 €

21
B



23 AVRIL

77

FUNCKEN Liliane et Fred

Couverture du journal de Tintin 46 du 13 Novembre 1957, relatif au récit en quatre pages La véritable histoire de Robinson Cruséo paru dans ce même numéro
Gouache signée en bas à gauche (bandeau titre Tintin collé)
31 x 22 cm
1 200/1 500 €

78

FUSCO Fernando

Biggles
Deux illustrations, dont une annotée Biggles en croisière
Encre de chine et crayon bleu
20 x 28 cm
60/80 €

79

GAUDELETTE Michel

Amour bovin
Planche d'une histoire courte probablement pour Fluide Glacial
Encre de chine signée en bas à droite
41 x 32 cm
180/220 €

80

GEN CLO

Tom et Jerry
Planche 5 du récit L'alarme à l'oeil publié dans Tom & Jerry n°36 de mai 1979 (petite pliure dans l'angle inférieur gauche)
Encre de chine
33 x 24 cm
40/50 €

81

GIBRAT Jean Pierre

Médecins sans frontières
Couverture de l'album Mission en Afrique éditée par Bayard en 1988
Encre de chine signée au centre à gauche, traces de gouache, rustine pour le bas de l'illustration
40 x 28 cm
500/600 €

82

GIGI MAGICAL PRINCESS

Ashi Productions
Cellulo représentant Gigi accompagnée de Sindbook, Mocha et Pipil sur fond originale probablement correspondant
24 x 28 cm
180/200 €

83

GIGI MAGICAL PRINCESS

Ashi Productions
Cellulo représentant Gigi dans la forêt sur fond originale probablement correspondant
On y joint le dessin original d'animation correspondant
24 x 27 cm
180/200 €

84

GILLON Paul

Illustration représentant un bateau
Collage imprimé et réhaut d'encre de chine noire
30 x 50 cm
40/60 €

85

GLAUDEL Paul

Les maîtres cartographes
Planche 10 de l'album L'autre monde édité par Soleil en 2002
Encre de chine et crayon bleu (encre qui a viré au violet en grande partie)
Scotch sur certaines cases
40 x 30 cm
120/150 €

86

GLOESNER Noel

3 planches du récit La caravane de Pâques publiée dans Coeurs Vaillants en avril 1956
Encre de chine, 2 calques avec noir
33 x 24 cm
100/120 €

87

GOTLIB Marcel

Illustration réalisée pour le calendrier Record publié dans Record 37 en 1965 (le personnage en photo est collé)
Encre de chine
21 x 24 cm
300/400 €

88

GREG Michel

Achille Talon
Planche 18 de l'album Achille Talon contre docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud en 1987
Encre de chine
42 x 32 cm
400/450 €

89

GREG Michel

Achille Talon
Planche 2 d'une histoire remontée pour une publication en album, certainement à partir de Super Pocket Pilote
37 x 28 cm
300/500 €

90

GREG Michel

Achille Talon
Planche 2 de l'album Achille Talon contre docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud en 1987
Encre de chine
40 x 33 cm
400/450 €

91

GREG Michel

Achille Talon
Planche 2 de l'album Ne rêvons pas édité par Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

92

GREG Michel

Achille Talon
Planche 2 du récit La porte sur les nerfs publié dans Achille Talon magazine en 1976, remontée et complétée pour un format standart à partir de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote
Encre de chine
35 x 28 cm
300/500 €

93

GREG Michel

Achille Talon
Planche 21 de l'album Le mystère de l'homme à deux têtes édité par Dargaud en 1976
Encre de chine
40 x 31 cm
400/450 €

94

GREG Michel

Achille Talon
Planche 25 de l'album Achille Talon contre docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud en 1987
Encre de chine
42 x 32 cm
400/450 €

95

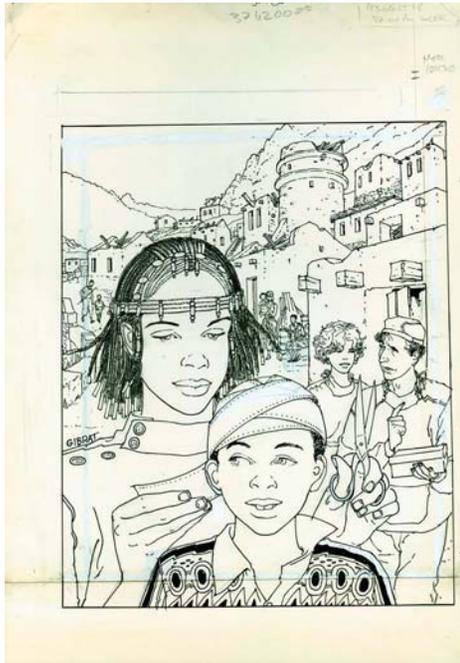
GREG Michel

Achille Talon
Planche 25 de l'album Ne rêvons pas édité par Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

96

GREG Michel

Achille Talon
Planche 26 de l'album Achille Talon contre docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud en 1987
Encre de chine
42 x 32 cm
400/450 €



81



83



87



79



85



77



94

97

GREG Michel

Achille Talon
Planche 27 de l'album Achille Talon contre
docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud
en 1987
Encre de chine
42 x 32 cm
400/450 €

98

GREG Michel

Achille Talon
Planche 28 A de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

99

GREG Michel

Achille Talon
Planche 28 B de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

100

GREG Michel

Achille Talon
Planche 29 A de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

101

GREG Michel

Achille Talon
Planche 29 B de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
400/450 €

102

GREG Michel

Achille Talon
Planche 29 B de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
300/500 €

103

GREG Michel

Achille Talon
Planche 30 A de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

104

GREG Michel

Achille Talon
Planche 30 B de l'album L'archipel de
Sanzunron édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

105

GREG Michel

Achille Talon
Planche 33 A de l'album L'archipel de
Sanzunron édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

106

GREG Michel

Achille Talon
Planche 33 B de l'album L'archipel de
Sanzunron édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

107

GREG Michel

Achille Talon
Planche 33 de l'album Ne rêvons pas édité
par Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

108

GREG Michel

Achille Talon
Planche 34 A de l'album L'archipel de
Sanzunron édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

109

GREG Michel

Achille Talon
Planche 34 B de l'album L'archipel de
Sanzunron édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

110

GREG Michel

Achille Talon
Planche 34 de l'album Ne rêvons pas édité
par Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

111

GREG Michel

Achille Talon
Planche 35 A de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

112

GREG Michel

Achille Talon
Planche 35 B de l'album L'archipel de Sanzunron
édité par Dargaud en 1985
Encre de chine
25 x 37 cm
250/300 €

113

GREG Michel

Achille Talon
Planche 35 de l'album Ne rêvons pas édité par
Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

114

GREG Michel

Achille Talon
Planche 36 de l'album Ne rêvons pas édité par
Dargaud en 1981
Encre de chine
39 x 30 cm
400/450 €

115

GREG Michel

Achille Talon
Planche 4 du récit La porte sur les nerfs publié
dans Achille Talon magazine en 1976, remontée
et complétée pour un format standart à partir
de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote
Encre de chine
36 x 28 cm
300/500 €

116

GREG Michel

Achille Talon
Planche 4 du récit Soucoupe Circuit publié dans
Achille Talon magazine en 1976, remontée et
complétée pour un format standart à partir de
l'histoire parue dans Super Pocket Pilote
Encre de chine
34 x 27 cm
300/500 €

117

GREG Michel

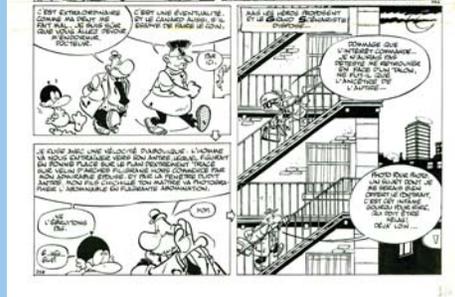
Achille Talon
Planche 41 de l'album Achille Talon contre
docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud
en 1987
Encre de chine
40 x 32 cm
400/450 €



101



94



107



113



97



110



104

112



106 détail

118

GREG Michel

Achille Talon

Planche 41 de l'album Ne rêvons pas édité par Dargaud en 1981

Encre de chine

39 x 30 cm

400/450 €

119

GREG Michel

Achille Talon

Planche 42 de l'album Ne rêvons pas édité par Dargaud en 1981

Encre de chine

39 x 30 cm

400/450 €

120

GREG Michel

Achille Talon

Planche 43 A de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

121

GREG Michel

Achille Talon

Planche 43 B de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

122

GREG Michel

Achille Talon

Planche 43 de l'album Ne rêvons pas édité par Dargaud en 1981

Encre de chine

39 x 30 cm

400/450 €

123

GREG Michel

Achille Talon

Planche 44 A de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

124

GREG Michel

Achille Talon

Planche 44 B de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

125

GREG Michel

Achille Talon

Planche 45 A de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

126

GREG Michel

Achille Talon

Planche 45 B de l'album L'archipel de Sanzunron édité par Dargaud en 1985

Encre de chine

25 x 37 cm

250/300 €

127

GREG Michel

Achille Talon

Planche 5 d'une histoire remontée pour une publication en album, certainement à partir de Super Pocket Pilote

38 x 30 cm

300/500 €

128

GREG Michel

Achille Talon

Planche 5 du récit La porte sur les nerfs publié dans Achille Talon magazine en 1976, remontée et complétée pour un format standart à partir de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote

Encre de chine

36 x 28 cm

300/500 €

129

GREG Michel

Achille Talon

Planche 5 du récit Soucoupe Circuit publié dans Achille Talon magazine en 1976, remontée et complétée pour un format standart à partir de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote

Encre de chine

34 x 27 cm

300/500 €

130

GREG Michel

Achille Talon

Planche 6 d'une histoire remontée pour une publication en album, certainement à partir de Super Pocket Pilote

38 x 30 cm

300/500 €

131

GREG Michel

Achille Talon

Planche 6 de l'album Achille Talon contre docteur Chacal et Mister Bide édité par Dargaud en 1987

Encre de chine

40 x 33 cm

400/450 €

132

GREG Michel

Achille Talon

Planche 6 du récit La porte sur les nerfs publié dans Achille Talon magazine en 1976, remontée et complétée pour un format standart à partir de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote

Encre de chine

36 x 28 cm

300/500 €

133

GREG Michel

Achille Talon

Planche 7 du récit Soucoupe Circuit publié dans Achille Talon magazine en 1976, remontée et complétée pour un format standart à partir de l'histoire parue dans Super Pocket Pilote

Encre de chine

34 x 27 cm

300/500 €

134

GREG Michel

Les as

Bandeau titre du récit Les as et l'homme qui vendait du froid

Encre de chine, et calque couleur

7 x 51 cm

100/120 €

135

GREG Michel

Les as

Planche de fin du récit Les as et l'homme qui vendait du froid publiée dans Vaillant 1225 en 1968

Encre de chine et calque couleur

40 x 36 cm

200/250 €

136

GREG Michel

Rock Derby

Planche 12 du récit La rivière de diamants publié dans le Journal de Tintin en 1961 et en album chez Magic Strip en 1980

Encre de chine

48 x 36 cm

450/500 €

137

GREG Michel

Rock Derby

Planche 8 de l'album Les requins du ring édité par Dargaud en 1974, 14 ans après sa prépublication dans le Journal de Tintin en 1960

Encre de chine

49 x 37 cm

250/300 €

138

GREG Michel

Zig et Puce

Planche 35 de l'album Le voleur fantôme édité par Dargaud en 1965

Encre de chine

45 x 36 cm

250/300 €



122



136



137



138

139

GRENSON Olivier

Carland Cross
Mise en couleur pour une illustration
42 x 30 cm
50/80 €

140

HERGE (Studio)

Illustration représentant Milou pour une campagne publicitaire sur la propreté
Encre de chine, textes imprimés collés
18 x 29 cm
500/600 €

141

HERMANN

Jeremiah
Dédicace représentant le héros dans l'album Du sable plein les dents en édition originale en très bon état
50/80 €

142

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant représentant le vaisseau de Mad, appartenant à l'épisode Le triangle des Bermudes
25 x 38 cm
100/120 €

143

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant, représentant 3 agents cagoulés, appartenant à l'épisode Le triangle des Bermudes
25 x 36 cm
80/100 €

144

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant représentant Fino effrayé appartenant à l'épisode Le Chateau hanté
25 x 36 cm
80/100 €

145

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant représentant Gadget à la harpe appartenant à l'épisode Gadget superstar
25 x 36 cm
100/120 €

146

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant représentant Gadget contre le mécha de Mad appartenant à l'épisode Gadget en Grèce
23 x 38 cm
120/150 €

147

INSPECTEUR GADGET

DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant représentant La voiture de Gadget appartenant à l'épisode La malédiction du roi Toutankharton
23 x 38 cm
100/120 €

148

JIJE

Tanguy et Laverdure
Dédicace caricature de Laverdure dans l'album Destination Pacifique en édition originale, en état moyen
120/150 €

149

JIJE

Tanguy et Laverdure
Planche 32 prépubliée dans le journal de Pilote 459 en 1968 sous le titre de Menace de mort sur Tahiti et dans l'album Menace sur Mururoa édité par Dargaud en 1969
Encre de chine
56 x 46 cm
3 500/4 000 €

150

JIJE

Tanguy et Laverdure
Superbe dédicace dans l'album La terreur vient du ciel en édition originale en très bon état (avec envoi de Charlier)
120/150 €

151

JIJE

Valhardi
Planche 30 de l'aventure Le Secret de Neptune publié dans Spirou en 1959 et en album par Dupuis en 1961
Encre de chine
50 x 40 cm
1 800/2 000 €

152

JOURNAL DE MICKEY

Couverture de la reliure 42 éditée par Edi Monde en 1969
Gouache et encre de chine, signée Walt Disney en bas à gauche
32 x 28 cm
1 200/1 500 €

153

JOURNAL DE MICKEY

Couverture du Journal de Mickey 1631 édité par Edi Monde en 1983
Gouache et encre de chine
38 x 27 cm
1 200/1 500 €

154

JUILLARD André

Blake et Mortimer
Illustration inédite représentant les deux héros devant une table à dessin
Encre de chine
27 x 21 cm
900/1 000 €

155

JUILLARD André

Le repos du guerrier
Encre de chine et aquarelle signée et datée 88 en bas à gauche
19 x 11 cm
600/800 €

156

JULIETTE JE T'AIME (Maison Ikkoku)

D'après Rumiko Takahashi, Studio Deen
Cellulo représentant Hugo, la grand-mère et Suzanne (Kozue) dans une scène habituelle de quiproquo
Gouache et fond original
24 x 27 cm
100/120 €

157

KRESSE Bill

Super Duper
Gag en une planche publié en 1970 par New Nork News
Encre de chine
29 x 40 cm
100/120 €

158

KRESSE Bill

Super Duper
Gag en une planche publié en 1971 par New Nork News
Encre de chine
30 x 43 cm
100/120 €

159

KRESSE Bill

Super Duper
Gag en une planche publié par New Nork News
Encre de chine
28 x 40 cm
100/120 €

160

KRESSE Bill

Super Duper
Gag en une planche publié par New Nork News
Encre de chine
32 x 45 cm
100/120 €



146



147



149



150



151



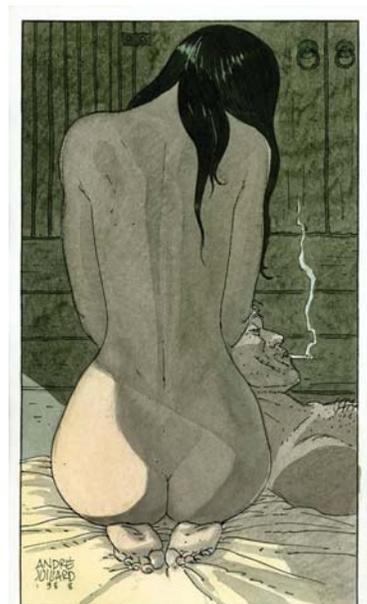
154



152



153



155

161

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin
Planche 2 du récit Un voyage mouvementé
publié dans Trio en 1978
Encre de chine
40 x 32 cm
50/60 €

162

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin
Planche 3 du récit Un voyage mouvementé
publié dans Trio en 1978
Encre de chine
40 x 32 cm
50/60 €

163

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin
Planche 37 du récit Sacré Robert publié dans
Trio en 1978
Encre de chine
40 x 32 cm
50/60 €

164

LADY OSCAR (Berusaiyu no bara)

D'après Riyoko Ikeda, Tokyo Movie Shinsha
Cellulo représentant Marie Antoinette sur fond
original
24 x 29 cm
150/180 €

165

LAMBIL Willy

Dédicace représentant Blutch dans l'album Le
David en édition originale en très bon état
50/80 €

166

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 10 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné au moment de l'indépendance
de l'Algérie
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
200/300 €

167

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 10 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné au moment de l'indépendance
de l'Algérie
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
200/300 €

168

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 11 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, caricatures d'hommes
politiques
Encre de chine, dessins signés
24 x 16 cm
200/300 €

169

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 8 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
160/180 €

170

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 8 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
160/180 €

171

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 8 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
160/180 €

172

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 8 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
160/180 €

173

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 9 dessins politiques réalisés
pour le Canard enchaîné au moment de
l'indépendance de l'Algérie
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
160/180 €

174

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 9 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
25 x 32 cm
180/200 €

175

LAP (Jacques Laplaine)

Lot de 15 dessins politiques réalisés pour le
Canard enchaîné, sujets divers
Encre de chine, dessins signés, tampon du
journal pour certains
Formats divers
250/300 €

176

LE GALL Frank

Theodore Poussin
Crayonné très abouti de la couverture de l'album
Un passager porté disparu édité par Dupuis en
1992
Mine de plomb signée en bas à gauche
29 x 21 cm
800/1 000 €

177

LELONG Jean Marc

Carmen Cru
Planche 2 du récit en 4 pages La pension, édité
dans l'album Thriller par Audie en 2008
Encre de chine
50 x 33 cm
350/400 €

178

LES BISOUNOURS

DIC 1985-1988
Cellulo des Bisounours sur décor original
correspondant
26 x 36 cm
30/40 €

179

LES BISOUNOURS

DIC 1985-1988
Cellulo représentant trois Bisounours sur décor
original correspondant
25 x 36 cm
80/100 €

180

LES BISOUNOURS

DIC 1985-1988
Cellulo représentant un Bisounours éléphant sur
décor original correspondant
25 x 36 cm
50/60 €

181

**LES ENTRECHATS (Heathcliff and the
Catillac Cats)**

DIC 1985-1987
Cellulo représentant Isidore sur décor original
correspondant
25 x 36 cm
60/80 €



176



177



181

182

LESOURS Bruno

La bible
Projet de couverture de l'album La naissance de l'église édité par Univers Média en 1978
Mine de plomb
33 x 25 cm
60/80 €

183

LES RAZMOKET (The Rugrats)

Nickelodeon Productions 1991
Dessin original d'animation
Mine de plomb et crayon rouge
27 x 31 cm
(pliures)
50/80 €

184

LICERAS Jesus

Les chiens de dieu
Illustration représentant l'atelier de Maître Grapheus, utilisée comme carte de vœux par l'éditeur Kesselring
Encre de chine signée et datée 84 en bas à gauche
25 x 36 cm
40/60 €

185

LOISEL Régis

Petite gâterie entre amis
Fusain signé en bas au centre
29 x 40 cm
800/1 000 €

186

MANARA Milo

Illustration représentant une jeune femme en pied
Encre de chine signée en bas à droite
27 x 17 cm
450/500 €

187

MANARA Milo

L'homme des neiges
Planche 10 de l'album édité par Dargaud en 1979
Encre de chine
50 x 35 cm
1 500/1 800 €

188

MANARA Milo (d'après)

Le parfum de l'invisible
Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997
24 x 32 cm
30/40 €

189

MINIPOUSS

DIC 1983-1985
Cellulo des Minipouss sur son décor original correspondant
25 x 36 cm
60/80 €

190

MINIPOUSS

DIC 1983-1985
Cellulo des Minipouss sur son décor original correspondant
25 x 36 cm
60/80 €

191

MINIPOUSS

DIC 1983-1985
Cellulo représentant 4 des Minipouss sur décor original correspondant
25 x 36 cm
60/80 €

192

MITACQ

Illustration représentant un enfant accompagné de son chien
Encre de chine et mine de plomb
25 x 20 cm
120/150 €

193

MOEBIUS (d'après)

Les Maîtres du temps Film de René Laloux
Cellulo ayant servi pour le dessin animé
Gouache
32 x 45 cm
60/80 €

194

MOURIER Jean Louis

Jeune femme alanguie
Aquarelle signée et datée 95 en bas à droite (déchirure sur la marge à droite)
29 x 32 cm
500/600 €

195

MUSIAL Joe

The Katzenjammer Kids (Pim Pam Poom)
Gag en trois strips édité pour les journaux par King Features Syndicate en 1971
Encre de chine signée en bas à droite
41 x 57 cm
150/200 €

196

NARUTO

D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot, 2002-2007
Rare cellulo représentant le héros
Il s'agit probablement d'une réplique de cel faite par les animateurs du Studio à destination du marché des collectionneurs, l'animation étant massivement faite informatiquement à partir des années 2000
23 x 26 cm
400/500 €

197

NICKY LARSON (City Hunter)

D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise
Cellulo représentant Kaori (Laura) sur copie de fond
23 x 26 cm
120/150 €

198

NICKY LARSON (City Hunter)

D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise
Cellulo représentant Nicky dans un arbre et une adversaire sur copie de fond
23 x 26 cm
150/180 €

199

NICKY LARSON (City Hunter)

D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise
Cellulo représentant Nicky Larson sur un décor original non correspondant
25 x 26 cm
120/150 €

200

OKAPI

Illustration pour le dossier Jean Sebastian Bach publiée dans Okapi 80 en 1975
Aquarelle
24 x 40 cm
60/80 €

* 201

OLIVE ET TOM

D'après Yoichi Takahashi, Animate Ltd
Dessin original d'animation (doug) représentant deux partenaires d'Olivier dans l'équipe du Japon (à priori Phillip Callahan et Danny Mellow)
Dessin utilisé pour la série Shin Captain Tsubasa, OAV en 13 épisodes où les joueurs du Japon participent à la coupe du monde des jeunes
Crayons de couleur
24 x 27 cm
80/100 €

202

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 15 de l'album Le secret des sept lumières édité par Dargaud en 1974
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €



186



187



195



194



185



201



192

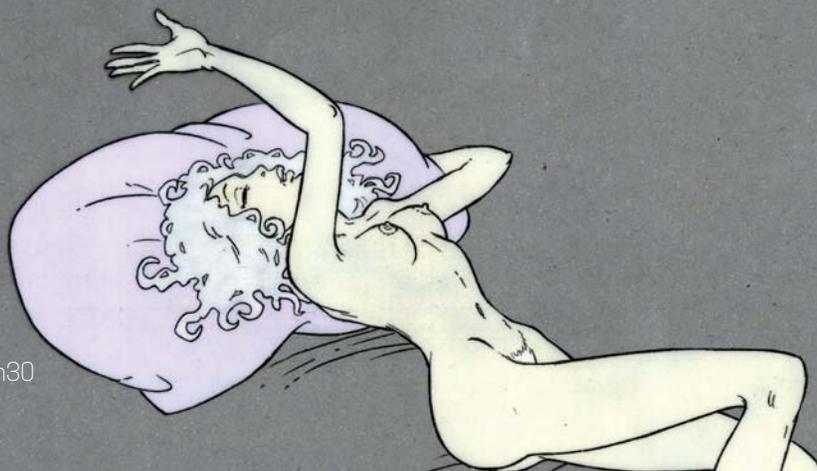


199



191

188 détail



203

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 29 de l'album Les soleils de glace édité par Dargaud en 1970
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €

204

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 31 de l'album Les soleils de glace édité par Dargaud en 1970
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €

205

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 32 de l'album Le secret des sept lumières édité par Dargaud en 1974
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €

206

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 32 de l'album Les soleils de glace édité par Dargaud en 1970
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €

207

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 8 de l'album Les soleils de glace édité par Dargaud en 1970
Encre de chine
51 x 36 cm
500/600 €

*** 208**

PEYO

Benoit Brisefer
Bleu de la planche 15 de l'album Les douze travaux de Benoit Brisefer édité par Dupuis en 1968
Gouache
26 x 21 cm
100/120 €

209

PIROTON Arthur

Jess Long
Planche 15 du récit La grotte aux crabes publié dans Spirou en 1975 et an album chez Dupuis en 1978
Encre de chine
52 x 44 cm
450/500 €

210

PIROTON Arthur

Jess Long
Planche 15 du récit La grotte aux crabes publié dans Spirou en 1975 et an album chez Dupuis en 1978
Encre de chine
52 x 44 cm
1 200/1 500 €

211

PLEYERS Jean

Jhen
Planche 33 de l'album Le secret des templiers édité par Casterman en 1990
Encre de chine
48 x 36 cm
1 200/1 500 €

212

REDONDO Daniel

La jeunesse de Barbe Rouge
Planche 20 de l'album Les mutinés de Port Royal édité par Dargaud en 2001
Encre de chine
42 x 32 cm
100/120 €

213

REMACLE Marcel

Sépadeffasson le Viking
Histoire complète en 6 planches, Le bâton des métamorphoses, publiée dans le Journal de Spirou 1458 en 1966
Encre de chine
38 x 29 cm
1350/1 500 €

214

REMI SANS FAMILLE

Studio TMS
Dessin original d'animation représentant Rémi
24 x 26 cm
40/50 €

215

RENAUD

Jessica Blandy
Illustration représentant l'héroïne nue de face
Pastel et crayons de couleur, dessin signée en bas à droite
24 x 21 cm
400/500 €

216

RENAUD

Jessica Blandy
Illustration représentant l'héroïne nue de face
Pastel et crayons de couleur, dessin signée en bas à droite
24 x 21 cm
240/280 €

217

RIBEAUT Nicole

Ensemble d'illustrations publiées dans Okapi 31
Encre de chine et aquarelle
Formats divers
80/100 €

218

ROLLIN Lucien

Le Torte
Case originale d'un album
On y joint un courrier de l'auteur expliquant qu'il a mis une photocopie sur la planche originale et qu'il procède régulièrement ainsi et le bleu de la planche 1 de l'album Eon de l'étoile
21 x 10 cm et 27 x 20 cm
30/40 €

219

ROOSEVELT José

La table de Vénus
Planche 111 de l'album édité au Canard en 2002
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 30 cm
120/150 €

219 Bis

ROUXEL Jacques

Les Shadoks
Double planche pour une histoire inédite
Début des années 70
Encre de chine et aquarelle
36 x 25 cm chaque
2 000/2 500 €

220

SAINT OGAN Alain

Illustration humoristique
Encre de chine et gouache signée en haut à droite
23 x 16 cm
80/100 €

221

SAINT OGAN Alain

Illustration humoristique
Encre de chine et gouache signée en haut à droite
23 x 16 cm
80/120 €

222

SERVAIS Jean Claude

Tendre violette
Planche 53 de l'album Les enfants de la citadelle tome 2 édité par Casterman en 2007
Encre de chine
51 x 36 cm
1 200 / 1 500 €



204



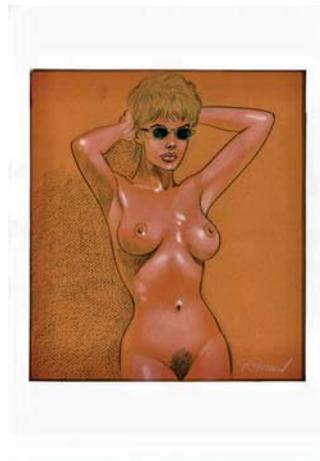
221



211



213 une des 6 planches



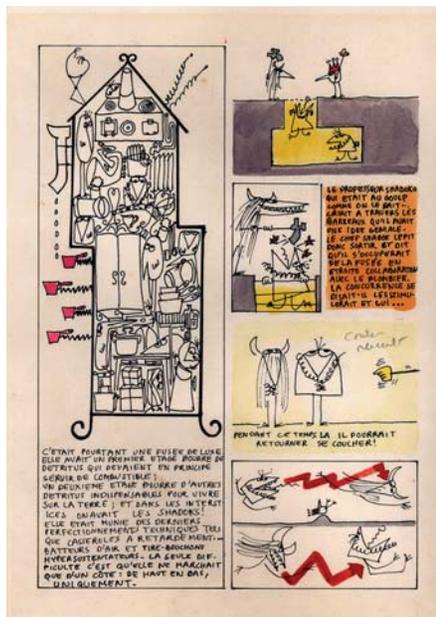
215



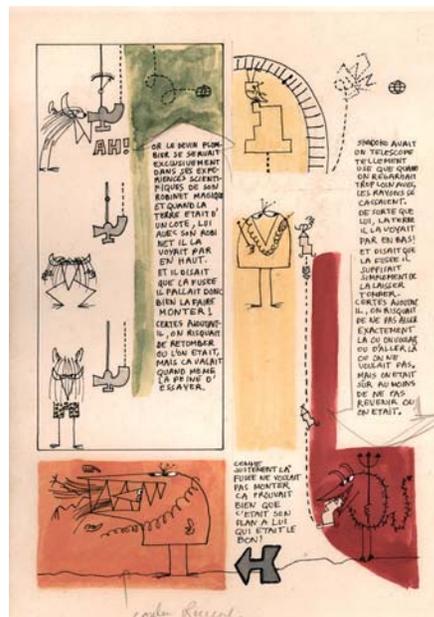
207



222



219 bis



210



223

SMITH Adrian

Les centaures
Illustration représentant deux guerriers
mythologiques
Mine de plomb signée en bas à droite
29 x 42 cm
220/250 €

224

SPIROU ET FANTASIO

Le dictateur et le champignon
Studio Champeaux 1965-1968
Cellulo représentant le Marsupilami bondissant,
pour un projet abandonné, basé sur le Dictateur
et le champignon
On y joint 4 celluloses pour l'animation du Marsu
28 x 32 cm
60/80 €

225

TABARY Jean

Travail de recherche pour une version
adolescente de Corinne et Jeannot
Encre de chine
19 x 25 cm
80/100 €

226

TABARY Jean

Travail de recherche pour une version
adolescente de Corinne et Jeannot
Encre de chine
19 x 25 cm
200/250 €

227

TABARY Jean

Iznogoud
Illustration représentant le calife Haroun el
Poussah Encre de chine
15 x 14 cm
120/150 €

228

TABARY Jean

Iznogoud
Illustration représentant Dilat Laraht
Encre de chine
17 x 15 cm
120/150 €

229

TABARY Jean

Iznogoud
Illustration représentant le grand Vizir, publiée
dans Record (à priori le 25) Encre de chine
20 x 26 cm
120/150 €

230

TIBET

Ric Hochet
Illustration pour une campagne publicitaire en
1991
Encre de chine signée Tibet et Duchateau en
bas à droite
36 x 26 cm
500/600 €

231

TILLIEUX Maurice

Gil Jourdan
Illustration représentant Gil Jourdan, Libellule
et Crouton
Mine de plomb
33 x 50 cm
3 500/4 000 €

*** 232**

**LES TORTUES NINJA (Teenage
Mutant Ninja Turtles)**

IDDH 1987
Cellulo représentant les quatre tortues en
phase d'attaque
26 x 32 cm
50/60 €

233

TRUBERT Jean

Couverture d'Okapi 136 paru en 1977
Pastel et aquarelle
33 x 26 cm
120/150 €

234

VANCE William

Illustration pour une nouvelle, intitulée
Blizzard, publiée dans Record 57 en 1966
Encre de chine et gouache
8 x 17 cm
100/120 €

235

VANCE William

Bob Morane
Planche 20 de l'album L'empereur de Macao
édité par Dargaud en 1980
Encre de chine signée en bas à droite
34 x 25 cm
3 500/4 000 €

236

VANCE William

Le dieppoïse
Planche 1 d'une aventure en cinq planches
publiée dans Super Tintin 36 en 1987
Encre de chine signée et datée 86 en bas à
gauche
51 x 37 cm
1 500/2 000 €

237

VANCE William

Le dieppoïse
Planche 2 d'une aventure en cinq planches
publiée dans Super Tintin 36 en 1987
Encre de chine signée en bas à gauche
(manque la dernière case du récit)
51 x 37 cm
1 500/2 000 €

238

VANCE William

Le dieppoïse
Planche 3 d'une aventure en cinq planches
publiée dans Super Tintin 36 en 1987
Encre de chine signée et datée 86 en bas à
gauche
51 x 37 cm
1 500/2 000 €

239

VANCE William

Le dieppoïse
Planche 4 d'une aventure en cinq planches
publiée dans Super Tintin 36 en 1987
Encre de chine signée et datée 86 en bas au
centre
51 x 37 cm
1 500/2 000 €

240

VANCE William

Le dieppoïse
Planche 5 d'une aventure en cinq planches
publiée dans Super Tintin 36 en 1987
Encre de chine signée en bas au centre
51 x 37 cm
1 500/2 000 €

241

VANCE William

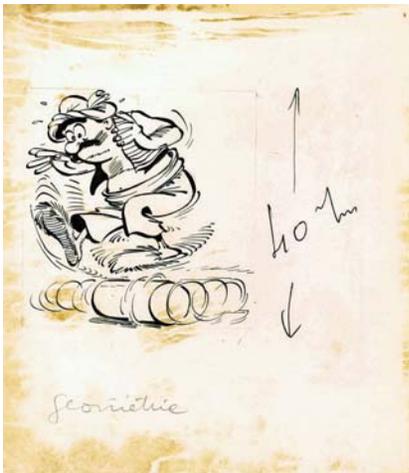
XIII
Planche 36 de l'album Le dossier Jason Fly édité
par Dargaud en 1990
Encre de chine signée en bas à droite
(les deux premières cases du dernier strip sont
collées sur la planche)
51 x 36 cm
3 500/4 000 €



223



227



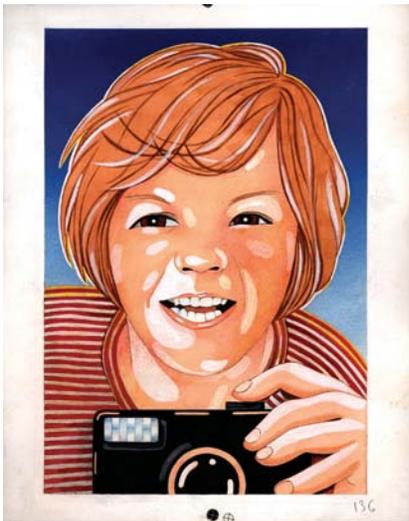
228



230



231



233



234



237



235



236

242

VANDERSTEEN (Studio)

Jérôme
Planche d'une aventure publiée probablement
aux éditions Erasme
Encre de chine
35 x 25 cm
140/160 €

243

VANDERSTEEN (Studio)

Jérôme
Planche 3 d'une aventure publiée probablement
aux éditions Erasme
Encre de chine
34 x 25 cm
60/80 €

244

VICA (Vincent Krazousky)

Amiral Pomme de terre
Planche d'une aventure publiée dans Gavroche
Encre de chine signée dans le second strip
33 x 46 cm
180/200 €

245

VICTOR Paul Emile

Ravissante illustration de cet explorateur
polaire, ayant eu une carrière d'illustrateur de
livres d'enfants dans une de ses nombreuses
vies
Stylo signé du monogramme en bas à droite et
daté 1970
5,5 x 14 cm
150/180 €

246

WACKY RACES (Les fous du volant)

Studios Hanna Barbera
Cellulo sur fond original correspondant, pour une
illustration de DVD sorti au Japon (hanken cel)
41 x 34 cm
250/300 €

247

WALTER MINUS

Bonnie and Clyde
Acrylique sur toile monogrammée en bas à
gauche, datée 2005 au dos
117 x 89 cm
700/800 €

248

WASTERLAIN Marc

Jeannette Pointu
Ensemble de 4 illustrations pour le Journal de
Spirou
Encre de chine
Formats divers
41 x 34 cm
250/300 €

249

WASTERLAIN Marc

Jeannette Pointu
Illustration représentant Jeannette devant un
tsunami
Encre de chine
19 x 26 cm
120/150 €

250

WASTERLAIN Marc

Jeannette Pointu
Illustration représentant l'héroïne poursuivie
par un yéti
Encre de chine
16 x 39 cm
120/150 €

251

WASTERLAIN Marc

Jeannette Pointu
Illustration représentant une double
Jeannette
Encre de chine
17 x 45 cm
120/150 €

252

WASTERLAIN Marc

Les Schtroumpfs
Crayonné pour la planche de fin d'une histoire
courte
Mine de plomb et crayons de couleur
29 x 21 cm
60/80 €

253

WILL

Marco et Aldebert
Histoire complète en 4 planches publiée dans
Record 17 en 1963
Encre de chine, planches signées en bas à
droite
32 x 24 cm
500/600 €

254

YATES Bill

Professor Phumble
Strip en 4 cases édité par KFS en 1965
Encre de chine et trame collée, signé dans la
troisième case
17 x 49 cm
140/180 €

255

ZORRO

Deux illustrations par Jean Pape pour
les histoires La fiesta de la San Juan, et
L'usurpateur
Encre de chine
28 x 19 cm
60/80 €

256

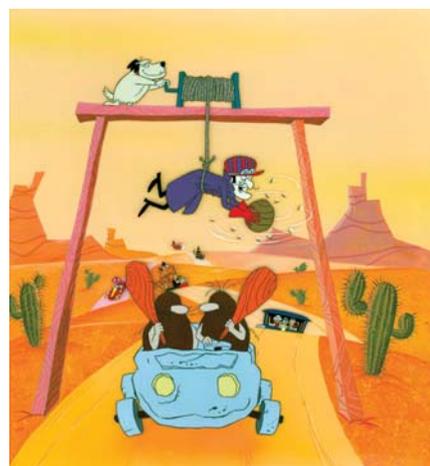
ZORRO

Deux illustrations par Jean Pape pour les
histoires Le testament, et Le maître de Las
Vegas (titre imprimé)
Encre de chine
29 x 18 cm
60/80 €

257

ZORRO

Ensemble de dessins de recherches de
positions et de personnages sur papier calque
Formats divers, mine de plomb
60/80 €



246



238



239



240



247

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
- Ordres d'achat

Vente BD / Planches Originales / Animation Samedi 22 juin 2019
Frais en sus des enchères 26 % TTC

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
.....
Téléphone :
e-mail :

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél./Fax : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Conditions générales des ventes

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques *Vermot et Associés* sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société *Vermot et Associés* est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la *SVV Vermot et Associés* une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 5,5 % ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d'expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement..

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[MONTRES ET BIJOUX]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de *Vermot & Associés*:

Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPO

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

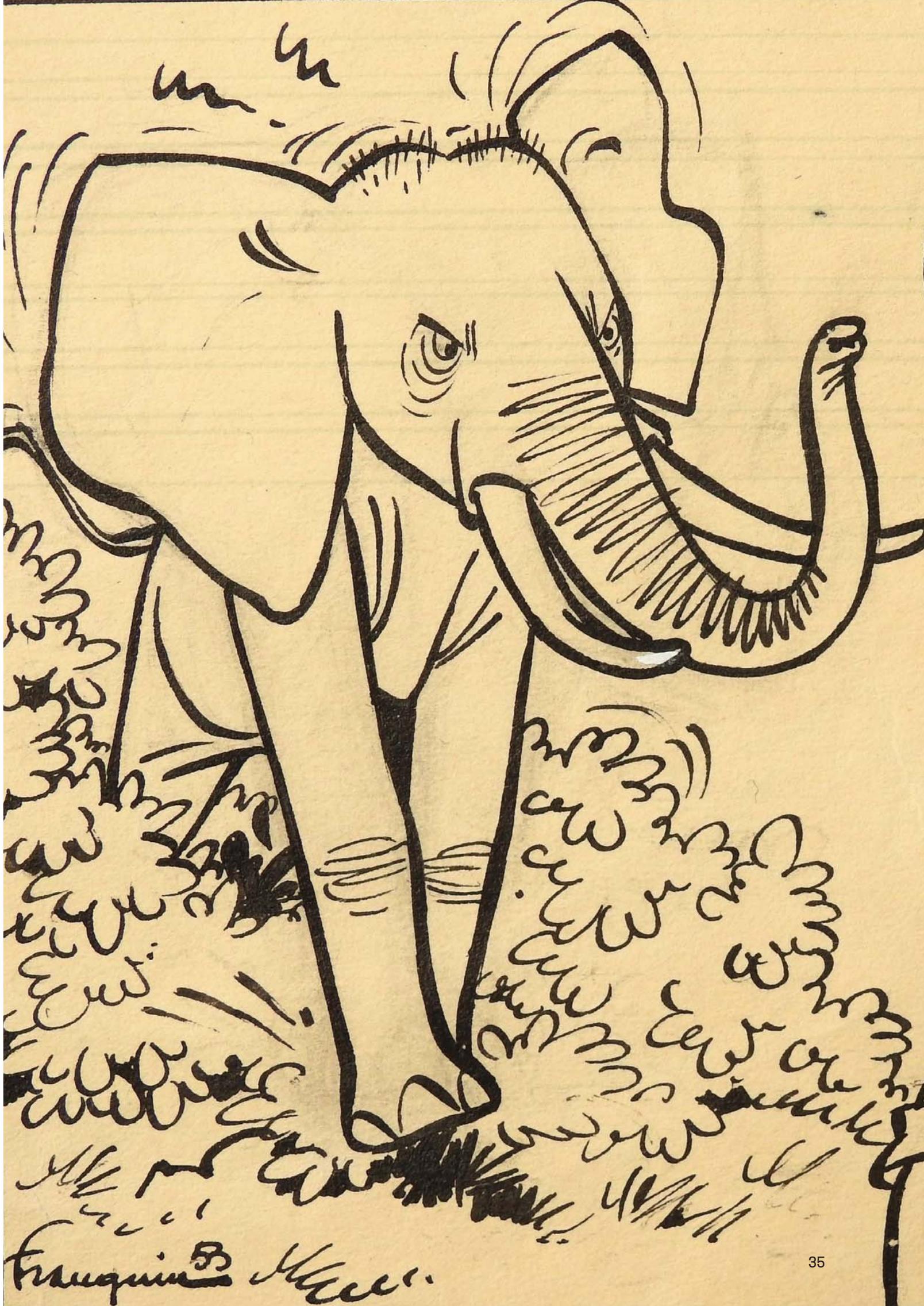
Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous - enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant

Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet
Tél./ Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013



Fransuwa B. Alawi.

EST
E CHAS-
R DE
LONS?
IÉ!

LE GUF-
IIDE!

