

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

MERVEILLES ET  
CURIOSITES DU MONDE  
DONT  
ANTIQUITES  
ET DIVERS

Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.  
Collections suite à diverses successions et propriétaires

1-Fin corps dénudé de la Déesse Vénus au coquillage probablement anadyomède .  
Le drapé noué autour de sa taille laissant apparaître ses fesses dénudées.Déhanché qui laisse à penser qu'elle devait reposer sur socle important . La raideur du côté gauche peut s'expliquer que la sculpture devait posséder un pilastre disparu .La facture en marbre saccharoïde et le traité de l'objet est d'une œuvre réalisée selon les critères de l'Est de l'Empire romain dans la tradition des canons grecs dans ces régions hellénisées .  
Le coquillage bénitier n'existant pas dans la Méditerranée importé à l'époque romaine du Bassin de l'Océan Indien , ajoute à cette facture dans la tradition romaine de l'Est de l'Empire .  
H :env 65cm. 12000/15000  
Revendue après défaut de paiement.

2-Tête féminine et marbre.  
Portrait de Julia Titii.Elle porte une coiffe très haute au dessus du front formée de boucles serrées dites « en nids d'abeilles »,qui sont typiques d'une époque.par dessus elle porte un voile à la façon des prêtresses,fonction souvent occupée par les filles

d'empereurs.Art romain.Ier siècle ap J.C.Epoque flavienne.H :40cm.Manques sur la partie gauche du voile,quelques restaurations.  
Provenance :Anc collection privée de Monsieur A.  
15000/20000

3-Buste acéphale .Marbre.  
Probablement d'empereur.  
Epoque romaine.Ier siècle ap J.C.H :42cm. 8000/12000  
Provenance :Anc collection privée de Monsieur A.

4-Tête égyptisante de l'empereur Trajan Dèce.Né en Pannonie en 201,il devient empereur après avoir fait assassiner Phillippe l'Arabe en 249 et mourra en 251 contre les Barbares .Ce portrait idéalisé sous les traits d'un pharaon à l'instar des derniers ptolémées est une œuvre de propagande destinée à la partie orientale autochtone et hellénisée.  
Marbre.En l'état.H :28,5cm.  
Prov :Elle fût découverte dans la propriété familiale de Monsieur D.P. en Algérie avant 1920.  
Provenance :Anc collection privée de Monsieur A.  
Bibliographie :  
-Balty :L'iconographie impériale du IVès.AntCL XLV 1976. pp644-654.  
-Parlasca :Repertorio d'Arte dell' Egitto Greco-romano. B.Ritratti di Mummie II,Roma1977.  
-Vemeule :Egyptian Contributionto Late Imperial Portraiture,Jarce1962,PP.63-68.  
12000/15000

5-Tête de l'Empereur Philippe l'Arabe.204-249.Marbre.  
Né en 204 en Trachonitis,en Arabie romaine.Fils du Cheikh Marinusqui était à la fois indigène et membre de l'ordre

équestre romain.Il gravit les échelons et après l'assassinat du jeune empereur Gordien III en 244 devient Empereur ,il mourra assassiné quelques années plus tard par son successeur Trajan Dèce en 249.La rareté des effigies sculptées de l'empereur est due à la brièveté de son règne : à peine quatre ans.  
H :28cm. 65000/70000  
Provenance :Anc collection privée de Monsieur A.

6-Beau et important portrait d'Agrippine l'Ancienne.14 av J.C.-33 ap J.C .Elle est la mère de l'Empereur Caligula.  
Sa coiffure est caractéristique, Reconnaissable dans son iconographie sculptée et monétaire.La femme de caractère et de haute noblesse,petite fille d'Auguste est exprimée dans ce portrait tel que décrit Tacite en la qualifiant de « femme magnanime ».Première partie du Ier siècle ap J.C.H :66cm.  
En l'état.Restaurations au nez.Belle conservation.  
65000/70000  
Provenance :Anc collection privée de Monsieur A.

7-Vase cultuel à anse et bec aviforme surmonté d'un cheval.Terre cuite à dépôts.  
Restaurations.Amlash..Circa II-Ier millénaires avant J.C.  
L : env 30cm. 600/800

8-Vase cultuel à bec,poignée à tête de lion orné de masques de théâtre et de tritons encadrées par des motifs de frises de lauriers et feuilles d'acanthes à la base.Albâtre patiné.Fissures.Epoque romaine circa IIème s après J.C.H : env 18 cm. 800/1000

9-Grand Dieu Osiris tenant ses attributs. Bronze. Basse Epoque. 665-332 av J.C. H : 27cm. 2500/3000 Restaurations au cou.

10-Jambe de statue à la sandale. Marbre . Epoque romaine. H : 57 cm. 6000/8000

11-Hercule jeune nu , la peau du lion de Némée enroulée sur son bras gauche retombant sur son épaule droite.. Argent patiné. Epoque étrusque. Circa IV<sup>ès</sup> av J.C. H : 14cm. 8000/12000

12-Guerrier nu avançant la jambe gauche, main droite terminée en pointe devant tenir un bouclier disparu. Bronze. Epoque Etrusque. Circa IV-V<sup>ès</sup> av J.C. H : 16,5cm. 4500/5000

13-Grand oushebti d'un grand dignitaire . Fritte inscrite de caractères hiéroglyphiques. Restaurations. Basse Epoque. XVI-XXX<sup>ès</sup>. Circa 665-332 av J.C. H : env 18cm. 800/900

14-Très bel ex voto de la Déesse Vénus impudique tenant une ample tunique comme un voile. A sa base, cupidon et cygne. Terre cuite. Circa II-II<sup>ème</sup> siècle. H : 21,5cm. 1000/1200

15-Outils de chirurgie ou de médecine. Bronze ou autre. Epoque romaine. 300/320

16-Trois lampes à huile . Terre cuite. Bassin méditerranéen. Epoque romaine à postérieur. En l'état. 120/150

17-Quatre lampes à huile votives. Terre cuite. Epoque romaine. L : 4 à 5cm. 100/120

18-Bronzes dont Dieu Osiris. H env 8cm , Dieu de la Résurrection. Style de la Basse Epoque. H : 8,5cm et autres. 200/220

19-Chatte Bastet . Fritte . L : 2cm. Style égypto-phénicien . Amulette . 60/80

20-Beau bas de torse féminin. Marbre patiné. En l'état. Epoque gréco-romaine. H : 5 cm. 450/500

21-Buste de la Déesse Isis Hathor. Probablement une représentation de la reine Cléopâtre. Terre cuite. En l'état. Fin de l'époque hellénistique. I<sup>er</sup> siècle av J.C. H : 8cm. 300/350

22-Buste d'enfant pharaon. Epoque hellénistique I<sup>ers</sup> siècles av J.C. Terre cuite. H : 8,5cm. 250/280

23-Tête de lion style romain. Applique . Poignée passant par la gueule . Tôle de bronze patiné ou alliage . HT avec l'anneau env 13cm . 120/150

24-Rare amulette . Massue d'Hercule. Symbole de force. Epoque romaine des premiers siècles av J.C. L : 6cm. 200/250

25-Anciennes perles d'agate montées sur fil. Orient. Circa I<sup>er</sup> millénaire. Repolis par usage. L : 29cm. 300/320

26-Colombe. Bronze patiné. Epoque romano-byzantine. Circa X<sup>ès</sup>. L : 8cm. 60/80

27-Tête de taureau. Bronze. Anatolie ou Quartou. Age du Fer. Circa I<sup>er</sup> millénaire av J.C. H env 6cm. 300/350

28-Deux éléments lotiformes. Bronze. H : 7cm. 80/90

29-Bague juive sépharade. Argent. Afrique du Nord. XIX<sup>ès</sup>. 500/600

30-Bague byzantine. Feuilles d'or. Ornée d'une croix. Circa X<sup>ès</sup>. 1000/1200

31-Cheval couché.. élément de ceinture probablement Louristan et bague argent ornée de la croix. 600/800

31BIS-Trois pointes de flèches. Silex patiné . Fayoum. Epoque prédynastique. 60/80

31TER. Outil prédynastique bifacial aménagé en couteau. Silex. Patine « chocolat ». Etat de conservation exceptionnel. L 13cm. Socle placage bois précieux. Ancien lit du Nil. Paléolithique, env. 100.000 à 50.000 ans. Probable reprise du tranchant au paléolithique supérieur. Collection allemande réunie vers 1900. 400€ / 500€.

32. Outil prédynastique bifacial cordiforme. Silex. Patine « chocolat ». Une face est centrée sur un œil naturel du silex, probable intention décorative. Le cercle régulier à pupille centrale évoque curieusement le futur hiéroglyphe du disque solaire Rê. L 7.5cm. Ancien lit du Nil. Paléolithique, env. 100.000 à 15.000 ans, ou plus récent. Collection allemande réunie vers 1900. 180€ / 250€.

33. Outil prédynastique aménagé en pointe triangulaire retouchée de tradition Levalloisienne. Silex. Très ancienne patine brun « chocolat ». Etat de conservation exceptionnel. L 9cm. Ancien lit du Nil. Paléolithique, env. 100.000 à 50.000 ans. Collection allemande réunie vers 1900. 120€ / 150€.

34. Rare cuillère à fard aux canards. Palette formée de la partie arrière de deux palmipèdes accolés. Fragment. Sciage net antique aménageant l'objet en spatule. Schiste à belles nuances de vert et noir. L 12cm. Socle placage bois précieux. Egypte. Nouvel Empire à Basse Epoque (1550 -

332 av. J.-C.). Ancienne collection parisienne avant 1983. 1000€ / 1500€.

[A rare Egyptian New Kingdom or Late Period schist spoon fragment with ducks. Circa 1550 - 332 B.C.]

35. Nucléus à longues lames « Livre de beurre ». Silex turonien (Crétacé). L 31 cm. Env. 3.4 kg. (Enlèvements de lames de 28cm et 22cm). Grand Pressigny (Indre et Loire). Néolithique. 80€ /150€.

36. Nucléus à longues lames « Livre de beurre ». Silex turonien (Crétacé). L 20 cm. Env. 2.2kg. (Enlèvements de lames de 18cm). Grand Pressigny (Indre et Loire). Néolithique. 80€ /150€

37-Oushebti.Fritte. Style de la Basse Epoque.  
H :10cm. 300/400

38-Oushebti inscrit de caractères de type hiéroglyphiques.En l'état.  
Henv 12cm. 300/400

39-Oushebti.Fritte. Style de la Basse Epoque.  
H :10cm. 300/400

40-Grand Dieu faucon Horus couronné.Bronze à forte patine très concrétionnée d'enfouissement.Fin de la Basse Epoque circa 400av J.C-100 ap J.C.H :23cm.  
L :17cm.Trou dessous,il devait être monté sur une supertstructure. 3000/3500  
Prov :Ancienne collection belge.

41-Vase d'apparat en bronze repoussé anciennement plaqué d'argent représentant une scène de bacchanale et danse de nymphes.Epoque romaine I-IIème s ap J.C.Provenant probablement d'Herculanum

ou Pompéi.En l'état.Restes de concrétions caractéristiques de cette région.Henv 34cm.  
2500/3000

42-Rare perçoir.Silex.Epoque pré-dynastique.Fayoum.  
L :8cm.Collection ancienne.  
40/50

43-Tête féminine au chignon.Marbre à forte patine probablement d'un haut relief. Epoque hellénistique.Circa 400-300 av J.C.  
L :20cm.H :15cm. 2500/3500

44-Corps acéphale masculin inspiré des canons grecs à l'instar de l'Apoxyomène de Lysippe . Marbre . Epoque romaine .Iers s ap J.C . Env H :57cm.Lacunes et états de surface. 20000 /25000

45-Tête de lion gueule ouverte.Probablement une bouche de fontaine.Epoque romaine.L : env 40 cm.  
Marbre. 4000/4500

46-Calice.Verre irisé.Epoque romaine.II-IIIès ap J.C.En l'état.H :9,5cm. 1500/1600

47- Lampe .Terre cuite.  
Epoque romano - byzantine . Ca X ès.Dessus au bec orné d'une croix templière.L :env 7cm.Traces d'usages. 60/80

48-Base de vase orné d'une tête de la déesse Isis.Terre cuite.Restaurations.H :7cm.  
50/60

49-Bague d'archer orné d'un protomé d'oiseau.Celte .  
Bronze.Ier mil av J .C. 80/90

50-Rare godet de scribe ou peintre.En forme de chapiteau de colonne.Pierre patinée.  
Epoque gréco-romaine.  
L :7,5cm. 300/350

51-Godet de scribe.Terre cuite.Epoque hellénistique.IV-Ier s av J.C.Devait s'encaster.  
H :env 10cm. 200/250

52-Cachet médiéval.Comte Bernard d'Anduzze . En l'état. XIVès.Bronze. 220/250

53-Monnaies.Bronze.Epoque romaine. 70/80

54-Elément au torse d'homme à la belle musculature drapé en haut relief.Marbre .Epoque romaine.H :32cm.L :38cm.  
9000/10000

55-Statue féminine acéphale. Marbre patiné.En l'état. Manques visibles.Style antique gréco-romain.  
H :env 45cm. 3500/4000

COLLECTIONS DE MONNAIES ET AUTRES OBJETS dont provenant d'une collection du XIX ème s Et contituées en la famille

56-Lot de glyptique et cabochons probablement destinés à faire des intailles.Epoque romaine à postérieur. 300/400

57-Représentation d'une monnaie grecque d'argent.  
180/200

58-Dieu chacal Anubis marchant.Amulette en fritte turquoise.Basse Epoque .665-33av J.C.H : env 4cm. 120/140  
Prov :Ancienne collection XIXès.

59-Six monnaies royales en argent.En l'état. 60/80

60-Différents objets de beauté dont pince à épiler,Pot à kohol en os et une épingle en bronze.Circa V-Xès.Epoque romanobyzantine.H : env 4 à 8cm. 50/60

61-Représentation d'une monnaie grecque d'Arados.  
200/300

61BIS-Bague ornée de la Croix de Malte. Bronze. Haute Epoque.

60/80

62-Monnaies romaines diverses.

200/230

63-Petite hache amulette pendentif. Cornaline. Perse.

II<sup>e</sup> millénaire. H : 2cm. 65/80

64-Client FLO

65-Client FLO

66-Main tenant un pan de tunique. Marbre patiné. Dans la tradition de l'époque romaine. L : 14cm. 350/400

67-Sexe masculin votif. Terre cuite. Epoque grecque.

H : 9cm. 300/320

67BIS-Fragment. Coquillage sculpté d'un visage. Haute Epoque. Repoli. Env L : 12cm. 400/450

68-Vase en pierre, appelé par certains porphyre vert romain. Polissage postérieur. H : env 10cm. 300/350

68BIS-Bague en argent, de l'époque romaine. II-II<sup>e</sup>s ap J.C. à représentation de deux profils masculins. 250/300

X-Bague ornée d'une croix templière. Epoque médiévale. Bronze. 60/80

69-Croix encolpion byzantine. Bronze. Epoque médiévale. Circa VII-XII<sup>e</sup>s. H : 6cm. 80/90

70-Tête d'homme barbu en pâte de verre. Style phénicien. L : env 5,5cm. 30/50

71-Animal. Félin. Pierre beige orangée. Manques. Orient antique. L : env 4cm. 80/90

72-Silex paléolithique patiné bifacée. L : 16cm. Marqué « Combe » 50/60

73-Grand camée en lapis lazuli au visage d'homme barbu. Dans la tradition de l'Empire romain d'Orient. En l'état. L : env 5cm. 300/400

74-Plaqué en or aux animaux. Lutte de félins. Style de l'Ordos. Art des Steppes ou scythe. L : 8cm, l : 4 cm. 1000/1200

75-Tête. Marbre patiné. Epoque hellénistique. Circa IV-I<sup>e</sup>s av J.C. H : 18cm. 1800/300

76-Petite amphorette. Vase à cosmétique ou autre. Terre cuite. Style de l'époque hellénistique des IV-I<sup>e</sup>s av J.C. H : 19cm. 70/80

77-Thot Ibis. Dieu de la Connaissance et des Ecritures. Bronze. Style de la Basse Epoque. H : 11cm. 100/120

78-Amulette en forme de cristal biterminé. Agate noire. L : 4,5cm. Perse. II<sup>e</sup> mill. 60/70

79-Représentation du chaouabti de Séthi I<sup>e</sup>r. Style ramesside. Bois sculpté. H : 22 cm. 500/600

80-Dodécaèdre. Symbole du Savoir. Lapis lazuli. II<sup>e</sup> millénaire. L : env 1cm. 40/50

81-Tête coiffée d'un diadème. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa IV<sup>e</sup>s av J.C. H : 3,5cm. 40/50

82-Tête d'homme en calcite blanche. Bactriane. H : 4,5cm. 80/90

83-Deux boucles d'oreilles en argent patiné. H : env 4,5cm. De tradition romaine. 60/80

84-Déesse de Bactriane. Corps en lapis lazuli et chapeau. La tête amovible composite en calcite blanche. H : env 11cm, tête comprise. 2500/3000

84BIS-Tête en calcaire sculpté avec manques au niveau de la bouche. Polychromie. Style pharaonique. H : 9cm. 60/80

85-Différents objets de glyptique et bruts et curiosités. 80/90

86-Tête masculine attribuée à Jules César. Marbre. Dans la tradition de l'époque romaine de la fin du premier siècle avant et premier siècle après J.C. Peu de portraits sont connus de son vivant probablement la plupart détruits après son assassinat. Sculpté vraisemblablement posthume. Son neveu Auguste le réabilla et l'on peut penser qu'elle fût sculptée durant son règne. Idéalisé jeune. En l'état. H : 36cm. 15000/20000

87-Relief. Marbre orné de motifs de croix les trois croix symbolisant la Trinité divine. Art byzantin. H : 91X66 cm. 5000/6000

## OBJETS ISLAMIQUE

88-Recueil de huit prières soufies, principalement des litanies de paix et bénédictions adressées au Prophète Mohamet. Texte composé par des saints chadhilites :  
- Hizb el lutf (fête de Bonté), hizb el hafizat, hizb al tawassul (demande d'intercession), hizb al naçr (l'oraison de la victoire) hizb al bahr (l'oraison de la mer ou la supplication de la mer). Tous de Al cheikh abu el hassan chadili surnommé Sidi belhassen chedly, né vers 593 de l'Hégire au Maroc et décédé en 655 de l'Hégire en Egypte. C'est un saint des musulmans qui est surnommé l'Imam des Croyants. Il fonda l'Ordre soufi de la chadiliyya.  
- Hizb al cheikh an nawawi  
- Hizb al ashâf de abd al qadir al jilani  
- Hizb demande d'intersection de Abd al qadir al jilani.

Afrique du Nord. Ecrit en petits caractères maghrébins à l'encre noire sur papier ancien. En l'état, dont plieurs et coupures dont partie supérieure scindée.  
L : env 2 m.  
L : env 10cm. 300/500

3000/4500

colonne surmontée d'une flamme florale symbolise les piliers de l'islam. Ensolé. Petits manques et plieurs. Env 65x47cm. Encadré. 300/350

89-Cadran solaire. Marbre patiné. Inscription coranique du Cheikh Abou Hassan Almansour. 1090-1679. Afrique du Nord. H : 40cm. L : 60cm.  
15000/20000

92-Panneau de trois carreaux. Céramique polychrome florale ouvragée en forme de nuages stylisées. Bordure de palmettes. « Rapporté du Caire en 1879 par Monsieur Arthur Rhoné., Casablanca, mai 1933 ». Empire ottoman. XVI-XVIIè. 8 6X 27,5cm. 10000/12000

98-Pichet. Céramique épaisse à glaçure turquoise à décor floral. XIIè. Perse. H : 34cm.  
2000/2500

90-Tenture, sitâra qui pouvait être utilisé dans différents lieux de l'islam comme Médine ou La Mecque ; elle est en satin de soie noire à décor appliqué polychrome et brodé de fils métalliques or et argent. Le champ inférieur est orné de la tughra du sultan Mahmoud II (1223-1255H./ 1808-1839) est dans une couronne. Guirlandes et frises enserrant des cartouches. Provenant des versets suivants qui disent : Au nom de Dieu miséricordieux  
-Allah! Point de divinité à part Lui  
-le Vivant, Celui qui subsiste par lui-même  
-Ni somnolence ni sommeil ne Le saisissent  
-A Lui appartient tout ce qui est dans les cieux sur la terre  
-Qui peut intercéder auprès de Lui sans Sa permission  
-Il connaît leur passé et leur futur  
-Et sa science, ils n'embrassent que ce qu'Il veut  
-Son trône « Kursiy » déborde des cieux et la terre  
-dont la garde ne Lui coûte aucune peine  
-Et Il est le Très Haut, le très Grand  
Env 2m x 1,5m. 10000/20000

93-Panneau de trois carreaux. Céramique polychrome florale Aux vases et cyprès. XVIIè. Empire ottoman. XVIIè. 74x24cm. 4000/5000

99-Tête de taureau cornu. Ornement d'apparat de vêtement. Or repoussé. Empire perse dans la tradition de la période sarde, période du roi Crésus de Lydie. Ce protomé figurant sur les monnaies de ce roi, connu pour ses richesses provenant des alluvions aurifères de la rivière Pactole. Vaincu par Cyrus, le Grand Roi perse, il fût gracié et maintenu comme satrape de son ancien royaume. En l'état. L : 3 cm. 1000/1200

94-Panneau de cinq carreaux. Céramique à décor floral polylobé. XVIIè. Empire ottoman. 110X21cm. 3000/4000

100-Perles et parures d'Afrique du Nord et d'Orient. 80/90

95-Titre de pèlerinage à la Mecque. Chromolithographie. Cartouche portant le nom d'Allah dans décor floral peint par le turc Uzmeh montre la Ka'ba. Cadre avec un verset coranique et entouré d'un chapelet de médaillons donnant les différents noms donnés à Allah. L : 71x50cm. Petites lacunes et accidents. Encadré. 300/320

COLLECTIONS  
D'INTAILLES ET DE  
GLYPTIQUES ET DIVERS  
Dont collection Max Crépy vendue par Mariaud de Serres en 1989 et à divers.

96-Titre de pèlerinage à la Mecque. Rare belle image polychrome détaillant les rites du pèlerinage à la Mecque. Signé Aziz al rifâi 1347(1928). Imprimé au Caire par Mohamed Tewfiq et Mohamed Nejib. 68X45cm. Encadré. Insolation. 300/320

100BIS-Lot de perles et glyptique. Antiques ou dans le goût de l'Antique. 200/220

97-Titre de pèlerinage à la Mecque. Circa 1920. Il montre l'entrée des Pèlerins à la Mecque afin d'effectuer le Tawaf. De chaque coté une

101-Cachet hémisphérique taillé en facettes, gravé d'un aigle de profil. Cristal de roche. Art sassanide. IV-VIè. Provenance : Collection Max Crépy. Lot 86. Vendue à Paris le 4-5 décembre 1989. Expert : Mariaud de Serres. L : 1,9cm. 300/400

91-Coffre de mariée. Bois sculpté. à motifs en arcades florales. Moyen Orient. XIXè.

102-Cachet hémisphérique gravé d'un monogramme encadré de deux croissants de lune. Jaspe vert. Art sassanide. IV-VIè. Ancien lot 227 de la collection Max Crépy. Vendue à Paris le 4-5 décembre 1989. Expert : Mariaud de Serres.

- L :1,4cm. 220/300
- 103-Têtes humaines stylisées. Hématite et jaspe. Ier mil av J.C. Orient. L :23cm. 180/200
- 104-Perle ornée d'un motif géométrique. Orient. Ier mil av J.C. L :1cm. 40/50
- 105-Sceau cachet en forme de scaraboïde gravé d'un motif géométrique. Jaspe rouge. Orient. Ier millénaire. av J.C. L :1,5cm. 80/90
- 106-Sceau cachet en forme de scaraboïde gravé d'une divinité féminine qui est debout tendant un bras. Pierre blanche. Orient. Ier mil av J.C. L :1,9cm. 100/120
- 107-Sceau lenticulaire gravé d'un cheval et d'une palme. Agate. Art grec. Ier mil av J.C. L :2cm. 300/400
- 108-Cachet représentant Pallas Athéna debout à droite tenant un bouclier et une lance, un serpent symbolisant la Pythie et les Mystères qui est enroulé autour de son bras gauche. Dans le champ, cinq lettres grec archaïques. Art grec. V-IIIè av J.C. D :30x20x7mm. 500/600
- 109-Scarabée gravé à globolo d'un athlète tenant des aryballes. Jaspe rouge et vert près de l'Héliotrope. Art étrusque. IV-IIIè av J.C. L :21mm. 400/450
- 110-Camée représentant un animal couché (chien ou ours). Pâte de verre brune et blanche à l'instar de l'agate. Art romain. Ier-IIè ap J.C. L :17mm. 200/250
- 111-Camée en représentation d'un portrait de divinité. Pierre verte probablement turquoise. Art romain. Ier-IIè. L :14mm. 200/300
- 112-Camée représentant un portrait masculin. Pâte de verre blanche et noire. Art romain. I-IIè ap J.C. L :13mm. 200/220
- 113-Camée représentant un portrait masculin. jaspe vert. Art romain. I-IIè ap J.C. L :17mm. 250/300
- 114-Camée hémisphérique représentant le portrait d'une muse. Pâte de verre blanche et noire. Art romain ou postérieur. L :32mm. 300/350
- 115-Intaille convexe gravée d'un aigle tenant une couronne dans son bec entre deux étendards romains. II-IIè ap J.C. Art romain. L :17mm. 160/180
- 116-Intaille gravée de main tirant le lobe d'une oreille avec inscription : «Mnemonieye »(Souviens toi en grec). Époque romaine. Est de l'Empire. Ier-IIIè s L :11mm. Manques. 200/220
- 117-Intaille gravée de Ganymède assis sur un rocher tendant une coupe à un Zeus transformé en aigle selon le mythe grec thème repris à l'époque romaine. Calcédoine rouge intense en son centre entouré de jaune. Art romain. Ier s. L :15 mm. 250/300
- 118-Intaille gravée de Jupiter assis, un aigle à ses pieds. Calcédoine. Art gréco-romain. IIè. L :16mm. 200/250
- 119-Intaille gravée d'un Cupidon chevauchant un cheval marin. Jaspe rouge tacheté. Art romain. Ier-IIè. L :16mm. 250/300
- 120-Intaille gravée d'un Cupidon tendant une couronne à une divinité assise tenant un sceptre. Cornaline. Art romain.
- I-IIIè. L :16mm. 300/400
- 121-Intaille gravée d'un profil de divinité (Diane ?). Cornaline. Art romain. II-IIIè. L :16mm. 200/220
- 122-Intaille gravée d'un profil diadémé de dignitaire. Jaspe vert noir. Art romain. II-IIIè. L :19mm. 250/300
- 123-Intaille gravée d'un profil de la victoire ornée de deux ailes et le regard vers le ciel. Cornaline. Art romain. Ier-IIè. L :17mm. 250/300
- 124-Intaille gravée d'un profil de Jupiter. Cornaline. Art romain. I-IIè. L :15mm. 250/300
- 125-Intaille gravée d'une divinité ailée (Victoire ou Némésis) debout, tenant un globe ; dans le champ un serpent. Jaspe rouge. Art gréco-romain. I :15mm. 250/300
- 126-Intaille gravée d'une Fortune debout à droite, çà devant une colonne sur laquelle est posé un aigle tenant une couronne dans son bec. Cornaline. Art romain. Iers. L :16mm. 200/250
- 127-Intaille gravée d'une Fortune debout à droite tenant un sceptre et appuyé sur une colonne. Améthyste. Art romain. I-IIè. L :16mm. 250/350
- 128-Intaille gravée d'une Victoire debout à gauche qui tient une couronne. Inscription en grec « APEX » en agate translucide. Art gréco-romain. 200/250
- 129-Intaille représentant une Victoire dans un bige. Agate rubanée. Art romain. I-IIè. L :24cm. 380/400
- 130-Intaille sertie dans une bague en fer fragmentaire gravée d'un grylle composé de trois têtes fusionnées. Jaspe rouge. Art romain. II ès.

L :12mm. 200/250

131-Intaille représentant un lion marchant.Cabochon en sardoine.Art romain.Ier-IIès. Cassé collé,manques.En l'état. L :19mm. 80/90

132-Intaille gravée d'une chèvre cabrée devant un arbre.Agate .Art romain. II-IIIès.L :12mm. 120/150

133-Intaille gravée d'une chèvre cabrée devant un panier ou modius .Pâte de verre noire.Art romain.II-IIIès.L :14mm. 80/90

134-Intaille gravée d'un griffon.Art gréco-romain. Agate.L :14mm. 100/120

135-Intaille gravée d'un Cupidon tenant un oiseau entre ses mains.Calcédoine tachetée.Art romain.Ier-IIès.L :16mm. 120/150

136-Intaille gravée d'un profil de jeune homme.Cornaline. Art romain.Ier-IIès.L :13mm. 120/150

137-Intaille gravée d'un profil de Jupiter.Jaspe rouge brun. Art romain.II-IIIès. L :15mm. 100/120

138-Intaille gravée d'un profil de Jupiter.Art romain.II-IIIès. Agate .L :12mm. 100/120

139-Intaille gravée d'un profil féminin.Jaspe rouge.Art romain.II-IIIès. L :13mm. 140/160

140-Intaille gravée d'une divinité sacrifiant devant un autel allumé.Cristal de roche Art romain.I-IIIès. L :8mm. 120/150

141-Intaille gravée d'un personnage féminin debout, tenant une grappe de raisin.Cornaline. Art romain. Ier-IIès.L :12mm. 120/150

142-Intaille gravée d'une Minerve tenant une lance. Cornaline .Art romain. Ier-IIès.L :13mm. 120/150

143-Pendentif orné d'une intaille gravée d'une étoile entourée de deux dauphins,et motif utilisé sur les monnaies de Syracuse au Ive s av J.C. Or et cornaline.Art romain. Ier-IIès.Fissures.L :47mm. Intaille 22mm.Poids 12,5g. 650/900

144-Exceptionnel ensemble d'éléments de collier constitués de cristaux d'émeraudes gravés d'une scène érotique différente,à vocation atropopaique.Art romain.Ier-IIès.L :14 à 17cm . 1500/1800

145-Intaille gravée à l'avvers d'une Aphrodite anadyomède. Au revers : inscriptions en grec.Lapis lazuli. Art gréco-romain. Confer : au British Museum 1986,0501.141.Groupe des intailles magiques gréco-égyptiennes,I-IIIès. L :11mm. 300/400

146-Intaille gravée d'une étoile à six rayons(caractères) entre deux signes de Cnoubis,entourés d'un Ouroboros.Cornaline .Groupe des intailles magiques gréco-romaines,I-IIIès.L :15cm. 250/300

147-Intaille amulette gravée d'une double inscription à l'intérieur et à l'extérieur d'un cercle.Agate .Art romain. II-IIIès.L :16mm. 200/240

148-Intaille gravée d'un scorpion.Inscription gravée tout autour de la tranche. Cristal de roche.Art romain.I-IIès.L :8mm. 200/220

149-Bague ornée d'un camée représentant un satyre et une chèvre dans une scène bucolique.Bronze.Art romain. II-IIès. 180/200

150-Deux oiseaux posés sur une branche.Bronze.XIXès Dans le goût de l'antique.Style de Pompéi.H :30cm. 400/450

151-Différentes intailles et autres.Diverses matières. Epoque romaine à postérieure. 250/300

151BIS-Intailles et autres objets. 200/300

152-Dieu ou satyre drapé le sexe apparent sur une tête de Bacchus.Applique .Bronze. Style romain antique.L : env 30cm. 400/500

153-Anneau.Bronze.Epoque antique.Denv 15,5cm. 60/80

154-Deux bagues dont une avec intaille et bouchon argent ou bronze. 100/120

155-Tête,fourneau de pipe, bras terre cuite. 50/60

156-Objets divers dont bronze. 100/120

157-Eléments divers antiques. 150/160

158-Amulette animal stéatite.Circa IIème millénaire av J.C.Monté en bijou postérieurement.L :3cm. 200/300

159-Personnage assis.Bronze. H 5cm. 100/120

160-Trois objets divers. ,80/90

COLLECTION D'UN AMATEUR

161- Très grande hache de prestige Provenance Ferrières en Gâtinais (Loiret) 1910 Silex gris 23,5 cm Préhistoire 1000/1200

162- Hache polie au corps piqueté  
Roche noire 10,5 cm  
Préhistoire Néolithique  
100/120

163- Paire de bracelets de grande taille à section losangique  
Bronze à patine crouteuse  
Diamètre 10,5 cm  
Europe occidentale Age du bronze final  
160/180

164- Oenochoe à bec trilobé tréflé à décor d'oves et frise de points  
Jolie patine de rivière, anse absente  
16 cm  
Art grec Vème siècle avant J.-C.  
600/800

165- Grand pichet à anse  
Céramique commune claire 20 cm  
Période romaine  
80/100

166- Important poignard en bronze et os soclé de manière muséale  
25 cm  
Orient Ancien  
150/180

167- Pichet à anse et à panse fine  
Terre cuite 18 cm  
Période romaine  
60/80

168- Amulette représentant les parties génitales masculines  
Bronze 3.2 cm  
Période romaine II-IIIème siècle  
120/150

169- Vase à patine brune et décor géométrique  
Bronze 8,5 cm  
Période hellénistique  
100/120

170- Bague à chaton plat orné d'ocelles

Bronze diamètre intérieur 1,7 cm  
Fin de la période gallo romaine ou période mérovingienne  
50/80

171- Ensemble de 4 monnaies romaines comprenant Follis de Maxence, As de Trajan, follis de Licinius avec étiquettes de collection ancienne  
80/100

172- Applique en forme d'aigle, objet typique de la période, reprenant un motif bien connu sur les fibules  
Bronze 2,9 cm  
Période mérovingienne VI-VIIème siècle  
250/300

173- Curieux jeton représentant un animal fantastique (dragon) avec un décor composé d'émaux  
Très proche de certaines boucles de chapes décorées d'un oiseau  
Bronze, cuivre et émaux 2,8 cm  
Limoges début du XIIIème siècle  
400/500

174- Superbe bague massive probablement pour un évêque à la légende IHS  
Argent diamètre intérieur 2,1 cm  
XIV-XVIème siècle  
450/500

175- Vervelle ou pendant de harnais à l'aigle dans un motif floral, traces anciennes d'émail bleu  
Bronze anciennement doré, 4,8 cm  
XIII-XIVème siècle  
150/180

176- Bague de fiançailles aux coeurs liés et couronnés  
Bronze diamètre interne 1,8 cm  
XVII-XVIIIème siècle  
80/100

177- Ex voto représentant un coeur flamboyant

Metal argenté 16,5 cm  
XVIIIème siècle  
80/100

178- Plaque de baudrier de garde forestier à décor de fleurs de lys  
11 cm  
1ère moitié du XIXème siècle  
300/500

179- Anneau solaire portant une inscription 10 HS THON ANNO 1721  
4 cm  
Les anneaux solaires sont utilisés depuis le 17ème siècle, pour la lecture de l'heure dans la monde paysan  
250/300

180- Vase zoomorphe en forme d'oiseau (canard) et anse en étrier  
Terre cuite 21 cm (petite fissure sous la base)  
Perou Ier millénaire avant J.-C.  
250/300

180 bis- FRANC  
MACONNERIE  
Grand plat à décor d'escalier entre deux piliers et d'échiquier  
Marque C SALIB au revers  
39 cm  
80/100

COLLECTIONS DE DEUX AMATEURS  
DONT PREHISTOIRE  
Dont Ancienne collection Dalomba première partie du XIXès.

181-Pectoral.Perles anciennes ou anciennes ou antiques.  
Montage moderne. 120/150

182-Différents objets.Haute Epoque dont médiévaux ,dont bulle marquée de cachet, En l'état.Matières diverses.  
120/180

183- Sceau.Epoque médiévale.Bronze.  
Famille Rossetti .Genève.  
Suisse .XVès . 400/450  
Prov :Ancienne collection française.

- 184-Lame de poignard.Silex.  
L :19cm.Epoque néolithique ou  
chalcolithique. 400/600
- 185-Curieux biface ou pic taillé  
dans un nodule de silex de  
l'Age de Pierre.Epoque  
Paléolithique ou postérieur.  
H :20cm. 300/400
- 186-Rare chopper.Silex.  
Pointe aux oies.L :9,5cm.  
Env 1 million d'années.Un des  
premiers outils de l'Homo  
erectus (Pithécantrope). 80/90
- 186BIS-Chopper.Silex.Les  
Sables d'Olonne.L :8cm.  
Env 1 million d'années.Un des  
premiers outils de l'Homo  
erectus (Pithécantrope). 80/90
- 187-Rare disque en jade.Jade  
néphrite.Néolithique ou  
chalcolithique.Cassé collé.  
D env 6,5cm.Circa IVmil-IIIer  
mil av J.C. 400/500
- 188-Anneau ou bague.Age du  
Bronze. 40/50
- 189-Rare anneau en jade.Jade  
néphrite.Néolithique ou  
chalcolithique.Lacunes.  
D env 5cm.Circa IVmil-IIIer  
mil av J.C. 100/120
- 189BIS-Tranchet néolithique.  
Silex.H :10cm. 50/60
- 190-Bronzes divers.Celtique à  
postérieur. 70/80
- 190BIS-Différentes flèches ou  
outils en silex.Paléolithique ou  
néolithique. 60/80
- 191-Différents objets.Matières  
diverses.En l'état dont  
fragments. 150/160
- 192-Double plaquette formant  
un hexagone.Schiste . Sculpté  
d'un homme et sage.Face  
arrière différents motifs  
décoratifs.Ca Ier millénaire.  
H :10cm.L :Env 4cm. 120/150
- 193-Deux plaques en bronze ou  
alliage.Scènes érotiques du  
Kamasutra.Inde ancienne.  
H :12,5cm.L :18cm. 300/350
- 194-Trois lampes à huile.  
Terre cuite.Epoque romano-  
byzantine. 120/150
- 195-Vase en terre cuite à  
rehauts. Fin époque romaine  
période islamique.  
Henv 13cm. 50/60
- 196-Haut relief en pierre  
sculptée.Probablement une  
scène de l'enlèvement des  
Sabines dans la tradition de la  
Renaissance.H :15,5cm.L :env  
20cm. 1000/1500
- 197-Vase orné en relief d'une  
tête.Verre irisé peint de taches  
symbolisant les ocelles des  
fauves.Vraisemblablement un  
flacon à huile ou onguents pour  
les jeux du Cirque .  
Epoque romaine Circa II-IIIès  
ap J.C.H :11cm. 300/400
- 198-Vase à anse.Verre.Style  
romain.H :10,5cm. 80/90
- 199-Coupe en forme de fleur  
de lotus à restes de terre.Verre  
bleu cobalt.Perse.Circa  
XVIIès.D :13cm. 500/600
- 200-Objets divers dont  
manques.Fond de collection.  
En l'état. 80/90
- 201-Une coupe ,un vase,une  
orante.Bronze ou alliage.  
H :5à 10cm. 120/150
- 202-Différents objets dont  
bracelets,pâte de verre et un  
oushebt style ptolémaïque.  
150/160
- 203-Torse d'une idole.Terre  
cuite.Vallée de l'Indus.  
H : env 12cm. 120/150
- 204-Divers fragments dont  
têtes,Bassin méditerranéen.  
150/160
- 205-Trois fragments de  
statuettes.Manques.Terre  
cuite.Epoque gréco-romaine.  
H : 5 à 12,5cm. 60/80
- 206-Divers fragments et  
autres.Majoritairement en terre  
cuite.En l'état.  
Bassin méditerranéen.100/120  
207-Fragments d'oushebtis et  
d'amulettes.En l'état. 180/220
- 207BIS-Six pipes.Période  
islamique.Terre cuite  
et métal. 50/60
- 208-Plaquette en verre cobalt  
représentant la Déesse Istar.  
Style phéniciocarthaginois.  
H : env 10cm. 700/800
- 208BIS-Objets divers dont  
plaquette de bouddha et  
fragment encolpion. 50/60
- 209-Différents fragments de  
terres cuites.Epoque gréco-  
romaine. 120/170
- 209BIS-Encrier.Céramique  
polychrome.L :11,5cm.  
Afrique du nord.XIX ès.35/40
- 210-Coupe en céramique à  
glaçure irisée.Restaurations.  
Perse ,époque médiévale circa  
XVès.D env 18cm. 200/300
- COLLECTIONS DIVERSES  
DONT ANTIQUES ET  
AUTRES**
- 211-Idole.Terre peu cuite  
néolithique ou chalcolithique.  
Culture Vinca du Danube.  
Circa IVème av J.C.H :10cm.  
En l'état.Manque le côté droit.  
1200/1500
- 212-Idole béotienne.Terre peu  
cuite néolithique ou Age du  
Bronze.Henv 5cm. 150/160
- 213-Idole callipyge.Argile  
style néolithique ne permettant  
pas de test probant.H : env  
11cm. 500/600

- 214-Idole.Déesse mère acéphale.Argile.En l'état. Manques dont fesses recollées, lacunes style néolithique ne permettant pas de test probant. H :env 16cm. 500/600
- 215-Animal quadrupède à tête humaine.Terre peu cuite.age du Bronze.Restaurations. L :9cm. 500/600
- 215BIS-Fin poids.Buste de Dioscure.Bronze..Epoque romaine.H :4,5cm. 120/140
- 216-Déesse Nephthys.Bronze patiné.Style saïte. H :16cm. 300/350
- 217-Trois terres cuites dont un pichet,creuset et jambes d'Idole.Bassin méditerranéen antiques. 80/90
- 218-Vase.Etain argenté. Déformations et altérations. H env 8cm. 300/400
- 219-Taureau.Bronze. Amulette.Louristan. L :5cm. 80/90
- 220-Icône.Christ évangéliste. Entouré de scènes de Marie et de Saint Jean Baptiste.XIXès. Métal et émail cloisonné. 13,5X10,5cm. 600/800
- 221-Icône russe.XIXès.Bois sculpté polychrome à rehauts d'or.28X23cm. 300/400
- 222-Yang Saudia.1979.Arabe avec faucon.Huile sur toile. Signée.50X60cm. 1000/1200
- 223-Yang Saudia.1979. Femme voilée.Huile sur toile. 50X60cm. 1000/1200
- 224-Relief de dignitaire à polychromie disparue en calcaire.Basse Epoque. 20X20cm. 5000/6000
- 225-Amphorette en pâte de verre polychrome.Cassé collé et lacunes.Circa IV-II ème s av J.C. H :11,5cm. 1500/1600
- 226-Tête amulette barbue . Pierre.Style greco-romain.. H :2cm. 180/200
- COLLECTIONS D'OBJETS PROVENANT DE VOYAGES
- 227-Grande statue hiératique représentant un ancêtre masculin idéalisée Kavakava. Bois sculpté et yeux en coquillage et obsidienne.Cotes proéminentes,visage au sourire grimaçant et barbichette longue annelée.Ile de Pâques(Eastern Island) . H:52,5cm. 2500/2600
- 228- Hei Tiki .Dieu tutélaire. Jade néphrite.Maori. Nouvelle Zélande.XIXès.Restes rouges de pigments dans les yeux.Monté en bijou, monture or anglaise, probablement à l'époque victorienne. Henv 6,5cm. 700/800  
Prov :Ancienne collection anglaise.
- 229-Monnaie de pirates des caraïbes. 80/90
- 230-Lame en obsidienne.Dit coupe gorge.Circa XVIIIème ou antérieur.Ile de Pâques. Eastern Island. Aurait été trouvé par un marin chilien dans une cava.L :13cm. 170/190  
Prov : Puces de St Ouen début XXès .
- 231-Sautoir de perles de culture baroques. 60/80
- OBJETS DES CINQ CONTINENTS DONT ASIE ET ANTIQUES
- 232-Relief floral.Grès. Indes.CircaXV-XVIIIès. H : env 1m. 1500/1800
- 232BIS-Grand poids birman aviforme.Bronze. Servant pour l'opium.XVII-XIXès.H :env 8cm. 80/90
- 233-Kwan In assise sur les flots tenant le fruit de Bouddha.Jade céladon qualité hetian.Chine .XIXès .Marque à l'arrière.H :28,5cm.Infimes manques. 15000/20000
- 234-Grande Kwan In.Jade céladon.Chine .Qualité hetian. Légers manques à la base au niveau des pieds.Chine.XIXès. H :34cm. 3000/4000
- 235-Applique.Tête du Démon protecteur Mahakhala . Bronze.Circa XVIII ès. Tibet.H :7,5cm. 80/90
- 236-Jade Bi denté symbolisant l'énergie cosmique et le mouvement perpétuel. Néphrite.Néolithique.Petits manques.D : env 10cm. 80/150
- 237-Verseuse.Néphrite.Petits manques.Objet de Lettré. XVII-XIXès.L :7,5cm. 80/90
- 238-Collier corail peau d'ange.Afrique du Nord.80/90
- 239-Théière.Cuivre et bronze étamé.En l'état.Empire ottoman.Circa XVIII-XIXès. 80/90
- 240-Deux enfants acrobates. Pouvant se positionner de différentes façons.Objet de Lettré.Jade néphrite.H :8cm. 400/450
- COLLECTIONS DIVERSES DE PROVENANCES ANCIENNES
- 241-Tabatière en forme de cithare.Porcelaine sang de bœuf.Chine.XIX-XXès .L :8cm.A conservée son bouchon d'origine. 70/80

- 242-Crabe Xi.Calcédoine translucide gemme.Petits éclats.Chine.XIX-XXème s. L :9cm. 200/300
- 243-Feuille.Amulette. lazuli .II ème mil . L: env 3cm. 50/60
- 244-Objets divers. 60/80
- 245-Bracelet en ambre pressé. (CHON).D :env 8cm. 300/400
- 246-Vishnu.Bronze patiné. Style Khmer.H :11cm. 300/400
- 247-Lampe .Bronze de Vienne à l'oriental.XIXès. H : env 35cm.Signé Bergman. 1200/1300
- 248-Bracelet Khmer d'archer. Bronze.Circa XIIIès .D :8cm. 120/130
- 248BIS-Jarre céramique à glaçure verte.En l'état.Cassé collé.Perse ancienne circa XVès.H : env 1,18 m. 10000/12000
- 249-Divinité sur un trône lotiforme.Tenant des attributs. Bronze à restes de pigments de dévotion.H :22cm.XIXès.La base est fermée et ornée. 1000/1200
- 249BIS-Eléphant.Bronze. Siam.XIXès.L :10cm. 80/100
- 250-Collier de sage (sadu) en os patiné ,matière symbolisant la vanité de la Vie.L :env 50cm.XIXès. 120/150
- 250BIS-Bronze de Vienne.Nid aux oisillons sur la branche . Manques.Env 40cm. 450/500
- 251-Pu tai en aventurine. Egalement connu sous le nom de maitreya il est associé à la richesse et à la prospérité,symbole populaire du Bonheur. 250/300
- 252-Phénix surmonté d'un vase.Bronze..Chine.Style des Dynasties Archaiques. H :42cm.L :35cm. 1200/1500
- 253-Vase à glaçure florale verte.Chine.XVIII-XIXès. H :29cm. 600/800
- 254-Plaque en relief ajouré en pierre à décor de deux paons vase au milieu surmonté d'une croix.Style byzantin.Fin de la période byzantine ou période islamique. 54X32cm. 3500/3800
- 255-Rondanche décorative. Métal orné.D :54cm.XIXès. 2000/2500
- 256-Coupe à bec.Bronze à patine verte finement décorée sur l'épaule.Circa XIXès. Période islamique. L :21cm. 500/600
- 257-Aiguère en cuivre à décor floral fenestré..Anse en forme de dragon.Massif himalayen. H :32,cm. 600/800
- 258-Coupe à inscriptions coufiques décorée en engobe rouge et brun sous engobe céramique beige.D :18,5cm. Perse.Xès 500/600
- 259-Miniature persane.XIXès. 120/150
- 260-Aquarelle inscrite. Perse.XVIII-XIXès. 800/900
- 261-Miniature perso-indienne. XIXès.Courtisane. 1000/1200
- 262-Miniature perso-indienne. XIXès.Prince. 1200/1300
- 263-Miniature persane.XIXès. 120/150
- 264-Flacon à kohol aviforme.Bronze. Perse circa XVès.L : 7cm. 500/600
- 265-Aryballe à filets romain.H :6cm. 300/400
- 266-Biberon à filets.Verre irisé romain.L :11cm. En l'état. 300/400
- 267-Carreau à motif floral en céramique polychrome.Circa XVII-XIXès.Epoque islami- que.L : env 20 cm. 2000/2200
- 268-Tête de Dieu Ptah pathèque en fritte verte.Basse Epoque.665-332av J.C. H :3cm. 100/120
- 269-Amulettes diverses. 100/120
- 270-Objets divers,bronze et plomb antiques. 60/80
- 271-Elément orné d'ange. Epoque paléochrétienne ou byzantine.Circa VII-Xès. En l'état.Matière éburnéenne Et une chaîne en bronze. H : env 6cm sans la chaîne. 1000/1100
- 272-Objets divers antiques dont fragments. 60/80
- 273-Bague ornée d'un oudjat en fritte bleue..Nouvel Empire. 150/160
- 274-Personnage .Terre cuite. Epoque parthe.Début Ier mil ap J.C.h :9cm. 50/60
- 275-Fragments divers antiques. 80/90
- 276-Fragments et éléments divers dont aile de scarabée. En l'état. 40/50
- 277-Bague.Enfant et personnage. Inscrit.Argent.Circa XVès. 500/600
- 278-Curieux pot à pinceau dans un petit tronc évasé verni.Socle avec manques. Objet de Lettré.Chine . H :17cm. 40/45

- 280-Branche de corail.Afrique du Nord.H :4cm. 50/60
- 281- Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine. Epoque Tang . Circa VII-Xès. Henv 19cm 150/180
- 282-Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine. Epoque Tang . Circa VII-Xès. Henv 19cm 250/300
- 283-Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine. Epoque Tang . Circa VII-Xès. Henv 19cm 250/300
- 284-Coq.Argile à glaçure.En l'état.Chine.Epoque Song. L :7cm. 60/80
- 285-Cachet inscrit orné d'un chien de frô.Jade néphrite céladon qualité Hetian .Chine. Epoque Qing.XVII-XIXès. H env 5cm. 400/500
- 286-Icône.Vierge à l'enfant. Russie..XIXès.Circa 1800. 33,5X27cm. 900/1000
- 287-Icône.Vierge à l'enfant en trinité.Russie. XIXès . Env 49X49cm. 600/800
- 288-Deux vases sur piédouche. Verre taillé. Anses rapportées. Bohème XVIIIès. H :22 et 23cm.Pied accidenté. 200/300
- 289-Confiturier et sucrier en verre taillé moulé et doré orné de décors stylisés.XVIIIès. Empire ottoman.Env H :12 à 13,5cm. 250/300
- 290-Vase à glaçure..Très belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.Style sukhotai XVII-XVIIIès.D :14cm. Très bon état. 80/90
- 290BIS-Porcelaine à décor calligraphié.D :13cm. 60/80
- 291-Deux petits vases à glaçure.Sukothai.Siam.Très belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire en milieu marin.Base vernie pour conservation postérieure. Circa XVès .Henv 5cm. 70/80
- 292-Coupe à glaçure Qinbaï . Très belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire. Epoque Song.Circa XIIès .D : env 15cm. 180/190 En l'état,éclats et dépôts.
- 293-Elégante et fine coupe tulipiforme.Bronze orné. Epoque Shang.Circa 1300 av J.C.Lacunes.H :25cm. 2000/2200
- 294-Corbeau sur une tortue en bronze patiné.Chine.Dynasties Archaiques.Iers millénaires av J.C.H :14cm. 800/900
- 294BIS-Assiette en raku polychrome imari ,dépôts et manques.En l'état.Dépôts et manques.Circa XVII-XVIIIès. D :24cm. 300/400
- 295-Bol. à glaçure temoku. Empire Khmer circa XIIès. D :12cm. 70/80
- 296-Coupe à piédouche en forme de feuille de lotus.Céramique fine à glaçure céladonée.Epoque Song.X-XIIès.D :16cm. 300/350
- 297-Boîte à cire.Porcelaine blanc bleu.Reste de cire à l'intérieur.Chine.XVIII-XIXès.L :12cm. 250/300
- 297BIS-Médaille.Monture or à tête de méduse.Fritte. L : env 1,5cm. 300/350
- 298-Croix vermeil.Haute Epoque.L :6cm. 300/350
- 298BIS-Monnaies diverses anciennes et modernes. 120/140
- 299-Deux objets.Colombe votive et situle.Bronze.Grande Grèce et Epoque ptolémaïque. 120/150
- 299BIS-Anneau torsadé aux masques de taotie.Jade. 80/90
- 300-Paire de chiens de Fô en quartz rose.Chine.Ca XIXès. L : cm. 400/450
- 301-Miniature persane.XIXès. Coutisane au manteau polychrome et or. 1500/1600
- 302-Objets divers. 70/90
- 303-Vierge à l'Enfant.Bois sculpté monoxyle patiné . Flandres.Fin du XVIème s-début XVIIès.Manques.H env 156cmL :62cm.Socle XVIIIès en bois doré. Hauteur totale env 236cm. 18000/20000 Sur désignation.
- 304-Enfant musicien sur buffle.Compagnie des Indes. XVIII-XIXès.Petits manques et restaurations. 80/90
- 305-Vanité.Os. Tibet . Tête de Chitipati. Fin XIX ès .H :3cm. 80/90
- 306-Pu Taï.Sculpture en stéatite.Chine. XIX ès. H : env 8cm. 60/80
- OBJETS ORIENTALISTES**
- 307-Rohwedder-ruge,Karl (1865-1940)Huile sur toile. Rue animée à Kairouan. (Tunisie).Signée en bas à gauche.60X80cm.Avec cadre 74X95cm. 1500/1600
- 308-J.Müchler.Jeune courtisane.Huile sur toile. XIXès.A vue.53x26cm. 1200/1300
- 309-Sphinx en métal.Bronze ou alliage patiné.L :68cm. H:36cm. 1300/1400
- COLLECTIONS DES AMERIQUES**

- 310-Vase aux lézards et décors d'oiseaux. Terre cuite à engobe. Style nasca.  
H :10cm. 80/90
- 311-Ocarina antropomorphe. Terre cuite ornée cassée collée. Culture Quimbaya.  
Circa Xès.  
H env 35cm. 200/300
- 312-Pendentif talismanique. Chamane en transformation insectoïde les deux étant liés au sol (benthos), en rapport aux Mystères de la Transformation et de la Transe. Alliage .Style Calima. Tumbaga ou autre.  
L :5cm. 800/900
- 313-Masquette. Concrétions et altérations pseudomorphiques. Pierre Trou de fixation. Région Maya. Dans la tradition des 300 av - 400 ap J.C. H :7cm.  
1000/1200
- 314-Conopa en forme de lama. Pierre noire. Inca. Epoque coloniale. Circa XV-XVIès. L :13cm. 450/500
- 315-Pointe de flèche foliacée pédonculée. Silex. En l'état.  
L :env 12cm. Style néolithique.  
160/180
- 316-Grand collier multirangs navajo à base de turquoise .  
Nouveau Mexique. USA.  
200/400
- 317-Idole stylisé en terre cuite à rehauts des Indiens d'Amazonie. H : 14cm. 60/80
- 318-Idole assise style olmèque. Pierre verte à l'instar du jade. H :7,5cm. 80/90  
Prov :Ancienne collection francilienne.
- 319-Deux têtes .Tere cuite. Tumaco. Circa 300av-350 ap J.C. Henv 7cm. 80/90
- 319BIS-Vase en terre cuite précolombien. Couvercle cassé.  
H :21cm. 200/220
- 320-Terres cuites précolombiennes. 70/80
- 321-Tête de chamane. Jama coaque. Terre cuite. H :3,5cm. Circa 500av-500ap J.C. 30/45
- 322-Pointe de flèche néolithique. Pierre taillée. « Fish tail » .  
Env Vè mil av J.C. L :4cm.  
Anc coll américaine. 35/40
- 323-Pointe de flèche néolithique. Pierre taillée. « Fish tail » .  
Env Vè mil av J.C. L :4cm.  
Anc coll américaine. 35/40
- 324-Masque d'Hibou. Jadéite ou roche verte. Altérations de surface, inclusions attestant l'ancienneté de l'objet. En l'état. Région Maya. Circa 800-1200. H :8cm. 1500/1700
- 325-Objets divers. 80/90
- 326-Objet talismanique. Chamane assis portant une hotte caractéristique de la culture calima . Style de la région quimbaya dans la tradition des XIV-XVès qui est fait en tumbaga : or pauvre 1 à 2% de la matière générale le reste , constituant en un mélange de cuivre et d'argent. La dorure de cette pièce , caractérisée par des granules patinés est typique de la sécrétion ancienne de cette matière, mélange de différents métaux . H :4cm. 800/900
- 327-Excentrique maya. Objet chamanique et prouesse artistique. Très beau travail de l'obsidienne difficile à travailler. Belle prouesse forme symbolique du croissant lunaire. L :6cm. 160/180
- 328-Excentrique maya. Objet chamanique et prouesse artistique. Très beau travail de l'obsidienne difficile à travailler. En forme d'animal fantastique probablement un scolopendre ou mille pattes.  
L :5cm. 160/180
- 329-Nécessaire pour le voyage. Couteau et baguettes. Indochine. Bois et métal.  
XIXès. L :26cm. 45/50
- 330-Trois petits vases. Terre cuite glaçurée. Epoque Khmer. Circa X-XIIès. Chaque 5cm. 80/90
- 331-Chien. Animal symbole astrologique en habit de dignitaire en terre cuite à glaçure orangée. Chine. Epoque Tang. H :13cm. 80/90
- 331BIS-Oisillon. Fluorine. Chine. XIXès. L7cm.. 40/50
- 332-Tumi. Chamane ou prêtre surmontant un couteau symbolique. Bois sculpté. Dans la tradition Huari-Mochica des X-XIIès. Inscrustations en matière dont chryso-colle et nacre. H :24cm. 500/600
- COLLECTIONS  
D 'ASIE ET DIVERSES
- 332BIS-Vase à anses. Style sukothai. Terre cuite glaçurée. Siam. Circa XII-XIVès.  
H :7cm. 60/80
- 333-Sceau surmonté du Sage Zulao. Stéatite. Chine .XIX ès .  
H :10cm. 50/60
- 334-Sage allongé. Cristal de roche. Chine. XIX ès .L :10cm. 90/100
- 335-Grenouille sur carpe. Charade de réussite.. Quartz .  
Chine. XIXès. L :8cm. 80/90
- 335 bis- Statuette du dieu Hanuman  
Bronze à forte teneur en cuivre 22 cm  
Inde  
150/180
- 336-Vase à glaçure à décor floral polychrome. Perse.  
XIXès. H : 30cm. 200/240

336 bis- Boîte reliquaire Gau à décor des signes du zodiaque  
10 x 7 cm  
Tibet XIXème siècle  
150/180

337-Kwan In.Blanc de Chine.  
Petits manques.H :66cm.  
XIXès. 2300/2500

338-Paire de vase couverts de forme meiping en céramique à glaçure qinbaï.Epoque Song.  
Circa X\_XIIès.  
Chaque env 70cm. 5000/6000

339-Grand Bouddha assis en méditation en bhumisparsa mudra,Prise de la Terre à témoin.Bronze à restes de dorures.En l'état.Siam.  
XIXès.H : env 100 cm.  
15000/16000

340-Grande Kwan In assise en délassement.Bois sculpté à restes d'engobe.Chine .Fin de l'époque Ming ou Epoque Qing.H:78cm. 6000/8000

341-Elément en bois sculpté polychrome.Indes.Circa XVIIIès.H env 70cm.  
1000/1200

342-Pu Taï assis auréolé.  
Stéatite.Chine.Fin XIX-XXès.  
H :9,5cm. 60/80

343-Bol à thé ou alcool.Porcelaine polychrome style Compagnie des Indes.  
Meissen.XIXès.  
D env 5cm. 50/60

344-Rongeur sur une feuille.  
Rubis sur zoïsite.L :5,5cm .  
300/400

#### HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES

345-Rare coquillage Mikado Shell.Réservé jadis à l'empereur du Japon(Mikado).  
Le posséder était puni de mort.  
150/200

346-Phacops.Trilobite .Fossile proche des crustacés ,sur gangue.L : env 4cm.Dévonien.  
Env 350 millions d'années.  
40/50

347-Cristal de roche à inclusions ferriques.  
Madagascar.Henv 11,5cm.  
100/120

348-Monocristal de quartz.  
L :13cm. 80/90

349-Améthyste sceptre.  
Madagascar.H :7cm. 100/120

350-Fossiles et pierres diverses.Sept objets. 30/40

351-Différents minéraux.  
50/60

352-Différents minéraux et fossiles et coquillages. 60/80

#### OBJETS D'ASIE ET CURIOSITES

352-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

353-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

354-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

355-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

356-Bague In fides (de fidélité).Ornée de mains tenant un cœur.Bronze .Haute Epoque. 60/80

357-Diverses bagues Haute Epoque.Bronze. 50/70

358-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

359-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

360-Dignitaire de Cour.Terre cuite à restes d'engobe.Terre cuite.Epoque Tang.VII-Xè s .  
H env 15cm. 200/300

361-Objets d'Asie. 80/90

364-Gracieuse Dame de Cour dit Fat lady . Symbolisant l'aisance et le rang figurée debout dans un ample vêtement .Terre peu cuite à restes d'engobe polychrome ne permettant pas un test probant..Dynastie Tang.  
Chine.Restaurations.  
Env H : cm. 800/900

365-Collier.Jade néphrite.  
L :40cm. 200/220

366-Bague d'archer.Jade orné.Style des Dynasties Archaiques .H : 3cm. 170/190

367-Bracelet en forme de dragon lové ourobouros . Pierre verte.Chine . Style néolithique.D :5,5cm. 180/280

368-Bouddha gautama assis sous forme de prince moustachu au chignon devant un disque auréolé.Schiste.Art du Gandhara.Circa II-IVès après J.C.En l'état.Fine sculpture aux traits mettant en valeur le personnage.En l'état.Belle conservation.H env 43cm. 8000/9000  
Prov :Galerie parisienne.

369-Chimère.Bronze .Tibet.  
L :55cm.XIX-XXè s.  
2500/3000

370-Lohan en méditation sur une tablette.Fonte de fer à restes de patine dorée.Chine . Fin de la Dynastie Ming.  
HT58cm. 3200/3500

371-Encensoir en forme de grue.Japon .XIX ès .  
H :95cm. 3500/4000

372-Tête de Lo Han.  
Stuc polychrome .  
Epoque Ming.1368-1644.  
H :38 cm. 2000/3000

#### HISTOIRE NATURELLE ET

## CURIOSITES

373-Ammonite opalisée en surface résultat de la pseudomorphose partielle par la fossilisation de la coquille originelle .L :env 3cm.  
Collection ancienne . 60/80  
Etiquette « Bully ».

374-Ammonite.Opalisation rouge.L :3cm. Crétacé.Env 80 millions d'années . 60/80

374BIS-Ammonite opalisée en surface résultat de la pseudomorphose partielle par la fossilisation de la coquille originelle .L :env 3cm.  
Collection ancienne . 60/80

375-Laser stick.Sélénite.  
Réputé et utilisé en lithothérapie. 50/60

376-Météorite.Chondrite .  
Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un astéroïde ,il y a des millions d'années.NWA.Sahara.  
L :6cm. 150/160

376BIS-Météorite.Chondrite .  
Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un astéroïde ,il y a des millions d'années.NWA.Sahara.  
L :2cm. 50/60

377-Pyrite.Cristaux naturels cubiques aux faces brillantes.  
Navarre.L env 6cm. 80/90

378-Pendant.Ambre .  
H : 3cm. 40/50

379-Collier de tanzanite .A dichromie caractéristique.  
Rare.L :env 20cm. 200/300

380-Opale translucide.  
Pendentif.Plusieurs cts. 80/90

381-Bague.Ambre sur argent .  
40/50

383-Beau poisson fossile actinoptérygien proche de la truite.Crétacé .Env 100 millions d'années.

LT nodule.Env 20cm. 200/300

384-Objets divers. 120/140

385-Eventail de mer.Idéal  
Cabinet de curiosités. 50/60

386-Bloc de copal à inclusion d'insecte (ambre jeune).Env 1 million d'années. 40/50

387-Crotte fossile.De reptile préhistorique.Env 40 millions d'années.l :18cm. 100/120

388-Tests d'oursins.D :11-13cm. 140/150

388-Goniatite.Parent des ammonites.Env 380 millions d'années.L :9cm. 50/60

## DIFFERENTS OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

389-Ecrevisse fossile.Env 40 millions d'années  
L :7cm. 50/60

390- Collier.Ambre ancien en perles baroques.L :32cm.  
Env 98g. 400/500

391-Ambre à insecte.Baltique.  
Oligocène.Env 35 millions d'années.En cabochon serti argent. 50/60

392-Tête d'enfant.Stuc aux yeux en verre et restes de polychromie.Epoque Ming ou Qing.H : 39 cm. 2500/3000

392-Objets divers. 60/70

393-Bol octogonal et coupelle métal peint polychrome.Chine.  
XIXès.L env 11,5cm(bol) et env 15,5cm(coupelle). 200/300

394-Kwan In assise méditation  
Fonte à reste de dorures.  
Chine.XIXème s.  
H : env 60 cm. 2500/2700

395-Jades divers. 300/400

397-Bouddha assis en méditation en bhumispara mudra,Prise de la Terre à

témion.Utarasanga et la tête surmontée de l'unisha, qui le symbole de la connaissance.  
Bronze à restes de dorures.En l'état.Siam. XIXès.H : cm.  
15000/16000

398-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

399-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

400-Encre.Personnage de Cour.Japon.XIXès. 80/90

401-Tête de sage.Perle en jade néphrite.H :3,5cm. 60/80

402-Bol.Jadéite .Chine .  
D :8cm. 180/200

403-pot à gingembre à décor paysagé en porcelaine blanc bleue.Aconservé son couvercle d'origine.Rare.XVII-XVIIès.H :16cm. 500/600

404-Pendant au dragon phénix et personnage .Chine .  
Jade néphrite.Style des dynasties han.  
L :12cm. 200/300

405-Pendant Citrouille aux chauve souris.Chine .Jade.  
L:4cm. 60/80

406-Chien couché. Jade céladon Chine.Epoque Ming ou Qing.XVII-XIXès.  
L :11cm. 700/800

407-Deux perles de culture piriformes.Pouvant sûrement être montées en boucle d'oreilles. 50/60

408-Grand Pei aux têtes de dragons.Jade néphrite.Style des Dynasties archaïques.  
L :17cm. 300/320

409-Sujet en jade céladon.  
Rehaussé d'encre.Singe sur bambou et champignon ruyi .  
Chine.L :8cm.Chine.XIXès.  
Epoque Qing.Qualité Hetian.

- 400/500  
410-Perle Zi. Pierre ornée réputée aux propriétés magiques. Chine. L : env 7cm. 200€ / 400€.
- 410bis. Louche libatoire au long manche décoré d'un personnage accroupi. Bronze à patine sombre. L 35cm. Objet de culte entrant dans les rituels de l'eau. Chine. Style des Zhou. 200€ / 300€.
- 410ter. Grand miroir polylobé orné de motifs floraux géométriques dans des champs réservés. Bronze. L 18.8 cm. Environ 1kg. Chine. Style des Tang. 350€ / 500€.
411. Miroir circulaire à décor de cinq chiens courant sur fond de vigne. Bronze. D 13.7cm. Env. 0.36kg. Chine. Style des Tang. 250€ / 400€.
412. Chimère unicolore Tianlu, symbole protecteur du foyer. Alliage métallique évoquant l'argent. H 17cm. Env. 1.3kg. Chine. Période républicaine / XXe. 250€ / 400€.
413. Deux tabatières décorées l'une de deux phénix affrontés, l'autre de dragons. Bronze argentifère. H 8 cm. Chine. Période républicaine. 250€ / 400€.
414. Collection de six monnaies-couteaux. Bronze. Inscriptions. L 12 à 16.5 cm. Chine. Style du début des Han. 180€ / 250€.
415. Collection de dix monnaies en forme de bûches plates stylisées à un trou, portant 4 caractères. Bronze. L 3 à 5 cm. Chine. Style des Royaumes Combattants. 160€ / 200€.
416. Grand Foudre - Diamant / Vajra - Dorje à six griffes. Symbole mystérieux et instrument rituel dans la tradition bouddhique Vajrayana, la « Voie du Diamant ». Bronze. L 21.5cm. Chocs. En l'état. Tibet. XIXe - début XXe. 200€ / 400€.
417. Plaque rectangulaire aux quatre félins. Revers creux. Bronze à patine sombre. L 10x6cm. Cinq trous de fixation. Art des steppes. Style Ordos. 180€ - 250€.
418. Plaque rectangulaire ajourée aux quatre oiseaux. Bronze. L 7.5cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style Ordos. 80€ - 120€.
419. Boucle ajourée en forme de cheval entravé. Bronze. L 5cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style Ordos. 80€ - 120€.
420. Boucle ajourée en forme de tigre stylisé. Bronze. L 6cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style de la culture de l'Ordos. 80€ - 120€.
421. Fibule au singe. Bronze patiné. L 13.8cm. Chine. Style des Royaumes Combattants. 100€ - 150€.
422. Personnage à la tenue typique des peuples de l'Asie de l'ouest, portant une lanterne. Bronze de patine sombre. L 8.5cm. Chine. Style des Tang. 80€ - 150€.
423. Cachet de base rectangulaire et prise triangulaire, signé. Stéatite grise partiellement translucide. Marque stylisée. L 9.5cm. Chine. XIXe - XXe. 180€ / 250€.
424. Sceau de Lettré sculpté d'un éléphant portant un immortel. Stéatite, pierre de Shoushan. L 8.5cm. Très fine marque stylisée. Chine. XIXe - XXe. 180€ / 250€.
425. Cachet de base carrée à décor floral, signé. Stéatite miel semi translucide. Marque stylisée. L 9cm. Chine. XIXe - XXe. 160€ / 200€.
426. Sceau de Lettré sculpté du dieu de la longévité Shoulaou. Stéatite ambrée, pierre de Shoushan. L 8cm. Chine. XIXe - début XXe. 200€ / 250€.
427. Trois petits sceaux. Stéatite. L 2.5, 3 à 3.5cm. Chine. XXe. 180€ / 250€.
428. Grand disque Bi au dragon. Stéatite ambrée. D 24 cm. Au revers motifs en spirales carrées. Chine. Autour de 1900. 500€ / 800€.
429. Statuette de GuanYin assise en majesté sur le lotus. Stéatite ambrée. L 18.5cm. Env. 1.9kg. Chine. Autour de 1900. 500€ / 800€.
430. Élégant sceau de Lettré aux deux lions affrontés. Stéatite ambrée. L 8cm. Calligraphie sur un côté. Marque stylisée finement ciselée. Chine. Autour de 1900 à période républicaine. 300€ / 400€.
431. Dragon lové au phénix formant un disque Bi. Jade néphrite, qualité Hetian. L 13cm. Chine. Archaïsant, dans l'esprit des Han. 250€ / 400€.
432. Grand disque Bi finement ciselé de grains géométriques en bas-relief dans un réseau de maille hexagonale régulière. Jade néphrite vert foncé translucide veiné d'anthracite, qualité Hetian. D 18.5cm. Epaisseur 3 - 4 mm. Fines fissures naturelles. Manque ancien. Chine. Epoque des Zhou de l'Est aux Han de l'Ouest (770 av. J-C à 9 apr. J.-C.). 1000€ / 1500€.  
[A large translucent green nephrite jade Bi disk with geometrical bosses in a hexagon pattern. Period of the Eastern Zhou to Western Han (770 av. J-C à 9 apr. J.-C.).]

433. Grande parure Pei au dragon. Jade néphrite, qualité Hetian. L 19.7cm. Archaïsant, dans l'esprit des Royaumes Combattants. 700€ / 1000€.

434. Grand piler tubulaire Cong rythmé de trois registres de cinq côtes en fin bas-relief. Symbole mystérieux de la relation Terre-Homme-Ciel et instrument rituel. Jade néphrite céladon finement veiné de brun, de très belle qualité Hetian. H 18.7cm. Env. 1,6kg. Perçage bilatéral asymétrique légèrement tronconique (haut côté L 6.5cm, bas-côté L 6cm). Fines fissures naturelles. Chine. Style des Zhou. 1000€ / 1500€.

435. Dague rituelle ornée d'un cormoran. Jade néphrite céladon patiné translucide, qualité Hetian. L 14.5 cm. Chine. Style des Zhou. 600€ / 700€.

436. Hache cérémonielle à décor biface d'un masque zoomorphe stylisé, prototype du Taotie. Jade néphrite calcifié. L 13.8cm. Trou de suspension à perçage biconique. Chine. Epoque des premières dynasties : Xia, culture d'Erlitou, à Shang (2070 - 1046 av. J.-C.). 800€ / 1200€.

437. Lame cérémonielle « Ge ». Jade néphrite miel patiné translucide. L 21cm. Arme rituelle reprenant un modèle en métal de l'âge du bronze. Perçage monoconique. Indentations sur le manche et losanges incisés sur la garde. Côtes en haut relief, tranchants biseautés. Chine. Epoque des premières dynasties : fin des Shang à début des Zhou de l'Ouest (1300 - 771 av. J.-C.). 500€ / 800€.

438. Pendentif reprenant la forme d'une hache votive percée dessinant un trapèze. Jade néphrite vert céladon

translucide, qualité Hetian. L 7.5cm. Chine. Dans l'esprit des Shang. 180€ / 250€.

439. Joli coffret rectangulaire en laque rouge « Cinabre » sur métal, décoré en relief sur toutes les faces. L 14.3cm. Au couvercle, sur fond de quadrillage, scène animée de trois personnages évoluant dans un jardin arboré peuplé de rochers, au milieu de montagnes. Décor de losanges concentriques sur les côtés. Fond et intérieur en laque noir luisant. Chine. Sauts de laque rouge infimes. Très petits éclats de laque noir à l'intérieur.

Chine. XIXe à période républicaine. 250€ / 500€.

[Red Cinnabar Lacquer box. XIXth century to Republican period]

439bis. Coffret rectangulaire en laque brun rouge « Cinabre » sur métal, décoré en relief sur toutes les faces. L 14.8 cm. Au couvercle, sur fond de quadrillage, scène animée de trois personnages évoluant dans des pavillons en terrasse au milieu de montagnes. Fond en laque noir. Intérieur laque noir restauré. Nombreux éclats. Sauts de laque et manques.

Chine. Circa XVIIIe. 250€ / 500€.

[Red Cinnabar Lacquer box. Circa XVIIIth century.]

440. Vajra - Dorje à quatre griffes. Cristal de roche, quartz hyalin naturel à patine ancienne. L 10cm. Symbole mystérieux et instrument rituel dans la tradition bouddhique Vajrayana, la « voie du Diamant ». Fissures et inclusions naturelles. Tibet. XVIIe - XVIIIe. 300€ / 400€.

441-Enfant au ruyi. Jade Néphrite céladon. Amulette talismanique de fertilité.

Chine. XIXe. H : 6cm. 300/400

442-Enfant sur une feuille .

Jade Néphrite céladon. qualité Hetian. Amulette talismanique de fertilité. Chine. XIXe. H : 9cm. 500/600

443-Hochet céphalomorphe de démon protecteur. Terre peu cuite. Célèbes. Anciennes Indes hollandaises. XVIII-XIXe. H : 5,5cm. 80/90

444-Bouddha en méditation. Bronze. Siam. XIX-XXe. 80/90

445-Deux enfants Hô Hô acrobates. Serpentine ou jade . Chine. En l'état. L : 8cm. 400/500

#### ESTAMPES JAPONAISES

446-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

447-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

448-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

449-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

450-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

451-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

452-Estampe polychrome du Japon. XIX-XXe. 50/60

#### OBJETS D'AFRIQUE

De différentes collections

471-Masquette de rang et d'initiation de la société secrète du Bwani . Pendé .

Congo. Bois sculpté à restes de kaolin. Avec barbe de raphia.

Patine et fissures et manques d'ancienneté. LT env 17cm. 300/400

472-Fétiche féminin. Bois sculpté. Luba.. Congo. H : env 15cm. 120/150

473-Perles d'afrique. 70/80

PETITE COLLECTION DE  
POIDS AFRICAINS

474-Eléphant.Akan.Bronze.  
L :10cm. 120/130  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

475-Félin.Probablement un  
serval.Akan.Bronze.  
L :9cm. 120/130  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

476-Chef couturier.Bronze.  
H :7cm.Akan. 80/90  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

477-Mère assise et musiciens  
présentant un enfant.Bronze.  
Akan.H :8cm. 120/150  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

478-Crocodile tenant un  
poisson.Bronze .Amulette  
L :17cm. 120/140  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

479-Trois pintades sur un  
anneau illustrant une  
charade.L :4,5cm.Bronze.  
Akan. 50/60  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

480-Non venu.

481-Peau de crocodile.  
Bronze.Akan.l :10cm. 60/80  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

481BIS-Pintade.Bronze.Akan.  
H :4cm. 40/50  
Confer : André Blandin sur les  
dénéraux africains.

481TER-Bague cacahuète.  
Bronze. 50/60

482-Masque Dan  
diomandé,Côte d'Ivoire.  
Masque mère symbolisant  
l'idéal féminin.Désacralisé.  
Les couettes ont été coupées  
possédant vraisemblablement  
certaines des talismans.  
H :24cm. 650/800

ENTOMOLOGIE

482BIS- Boîte d'Urania  
ripheus.  
100/130

483- Morpho menelaus ,  
nestira,et godarti .  
150/170

484- Papilio ulysses,blumei,  
adamantius ,  
150/160

485- Trogonoptera brookiana ,  
couple et trogonoptera trojana  
mâle.  
Cites IIB.  
Pour une sortie de l'UE un  
cites d' export sera à charge de  
l'acquéreur.  
180/200

486- Tropicacris albipes.Trois  
exemplaires  
100/120

487- Grande boîte de morphos  
180/200

488- Ornithoptera priamus  
poseidon.Couple.  
Cites II-B.  
Pour une sortie de l'UE un  
cites d' export sera à charge de  
l'acquéreur  
180/200

489- Scarabée d'or.Plusiotis  
resplendens.  
70/80





*150*

*-F*

