

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

MERVEILLES ET
CURIOSITES DU a
ANTIQUITES
ET DIVERS

Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.
Collections suite à diverses successions et propriétaires

1-Corps acéphale d'un éphèbe nu ,le sexe sculpté à part a disparu.En l'état ,éclat sur la fesse gauche.Marbre.
Dans la tradition de l'époque romaine des premiers siècles après J.C.Dans les canons grecs apolloniens et dyonisiques.
Provenance d'une ancienne collection du Sud de la France.H : 70cm.25000/30000

2-Statuette de la Déesse Vénus debout en position gracieuse caractéristique anadyomède (sortie du bain).Bronze patiné.
En état classique.Epoque Hellénistique.H : 34 cm.
Un certificat d'analyse du laboratoire CIRAM sera remis à l'acquéreur.

3-Aryballe.Patte de verre polychrome bleu orné de chevrons,jaune et blanc.
Epoque hellénistique.Circa V-Ier s av J.C .en l'état.
H :6,5cm. 1200/1600

4-Lampe à huile.Terre cuite.
Epoque paléochrétienne.Circa V-VIIès.L : env 12 cm.150/180

5-Tête féminine probablement de la Déesse Vénus .Marbre patiné.Epoque romaine.
Premiers s av J.C. En l'état.
H :25cm. 8000/10000
Provenance :Ancienne collection du Sud de la France.

6-Demi tête colossale d'une divinité.vraisemblablement AsclépiosMarbre.Epoque romaine des premiers siècles après J.C.En l'état.
H : cm. 8000/9000

7-Statue acéphale masculine, vêtu d'une toge. Manques divers, resculpté au niveau de la tunique.Marbre .En l'état.
Dans la tradition romaine de l'est de l'empire romain.
H : 85 cm. 30000/35000
Provenance :Ancienne collection du Sud de la France.

8-Balsamaire.Verre très irisé .
Epoque romaine.II-IIIès ap J.C.H : 12,5 cm. 800/900

8BIS-Gobelet.Verre très irisé .
Epoque romaine.II-IIIès ap J.C.H :7,5cm. 800/900

9-Relief en marbre orné de croix, et collonnes et arcades symbolisant une basilique.
Epoque byzantine.
Circa XIVès.H : 95 cm.
7000/8000

10-Corps allongé masculin barbu acéphale en position de banquette.Probablement le Dieu Poséidon.Il était vêtu une légère tunique.Marbre patiné.Epoque hellénistique.
32 x 38 cm.
6000/70000

10BIS-Précieuse situle à cosmétique ou onguents.Verre irisé orné en relief de festons en relief..Epoque romano-islamique. Circa VI-XVès.
H : 6 cm. 700/800

11-Grand oushebti du Général Pakkas.Dignitaire de la Basse Epoque des derniers siècles avant J.C.Fritte inscrite.En l'état.H : 25cm. 2500/3000

12-Haut de couvercle de sarcophage.La perruque de sarcophage est peinte d'un

scarabée.Bois à engobe polychrome.Troisième Période Intermédiaire.Ier millénaire av J.C. Accidents en manques et consolidations.H : 54cm.
2000/3000

Prov : Ancienne collection régionale.

12BIS-Représentation d'un chaouabti en costume des vivants tenant des instruments aratoires.Le devant est inscrit d'une colonne hiéroglyphique :« Le Sehedj, l'Osiris Imy ra per Nedjem, juste de voix ».Bois sculpté polychrome.Style du Nouvel empire.H :21 cm.En l'état.
500/600

Prov :Ancienne collection régionale.

13-Grand oushebti d'un grand dignitaire .Fritte inscrite de caractères hiéroglyphiques. Restaurations.Basse Epoque. XVI-XXXès.Circa 665-332 av J.C.H : env 18cm. 900/1000

14-Fin flacon à parfum.Fine verrerie romano-byzantin.
H :7cm. 250/300

15-Pharaon Ptolémée sous les traits d'Harpocrate Sérapis. Terre cuite.
Epoque ptolémaïque.
Circa IV-Iers av J.C.H :8cm.
250/300

16-Fin flacon amphorique en verre irisé à motifs de vagues en rehauts.Servait pour les parfums ou onguents précieux et rares tel le kohol.Epoque islamique.
Circa Xès.H : 11 cm.800/1200

16BIS-Lampes à huile .Terre cuite.Bassin méditerranéen.
Epoque romaine à postérieur.
En l'état . 300/400

17-Skyphos.Orné de chouettes encadrées par des lauriers.Ces

animaux qui nichaient sur le Parthénon à l'Acropole d'Athènes étaient sacrés étant le symbole d'Athéna, divinité tutélaire. Style grec. Le fait que les anses sont orthogonales sont en référence des ateliers athéniens attiques.

Les colonies de l'empire thalassocratique athénien les ont les deux horizontales.

Confer les skyphos de l'époque de la Grande Grèce. En l'état. Effacements du décor et effacement de la peinture et restaurations. H : 8cm. 350/420

18-Coquillage. Amulette. Cornaline. Probablement des premières dynasties pharaons. L : 2cm. 200/300

19-Tête du Dieu Osiris. Bois sculpté polychrome et bronze. En l'état. Style Ptolémaïque. H : 43cm. 800/900

20-Tête hiératique barbue. Grès rose sculpté. Celte d'Angleterre. Circa 100 av - 100 ap J.C. H : 30cm. 2500/3000
Prov : Ancienne vente Bergé. Ancienne collection britannique, trouvée dans un jardin du Yorkshire vers 1950. Puis circa 2007 collection américaine. Actuellement collection française.

21-Tête coiffée. Granodiorite. Nouvel Empire ou postérieur. Etiquette ancienne illisible. à la base. H : 5,5cm. 2000/2200

22-Petite stèle votive de particulier ornée de lignes inscrites hiéroglyphiques. Pierre calcaire patinée ou autre. Représentation d'un orant agenouillé tenant une coupe avec un vase de libation et une tige de papyrus symbolisant le principe aqueux de l'Eau de Vie génératrice en relation avec la Crue du Nil symbole de Vie et de Résurrection.

Fin de l'époque ptolémaïque début de l'époque romaine. Sur un coté gravé « R17 ».

Traduction de la première ligne : « La Bienheureuse auprès de son Dieu citadin... ». H : 7cm. l : 7,5cm.

1000/1200

Prov : Ancienne collection française.

23-Gobelet de fondation. Fritte turquoise. Orné du cartouche inversé du pharaon Touth Ankh Amon et paroles au Dieu Amon. Issu d'une mauvaise interprétation ou voulue ce qui pourrait accrédi ter la thèse de la mort intentionnelle de ce jeune pharaon géant pour les prêtres d'Amon. Basse Epoque ou antérieur.

H : 5cm. 700/800

23BIS-Camée. Pierre gemme sculptée de probablement une Impératrice. Agate.

Style romain. Monture moderne. L : 5cm. 200/250

24-Deux flacons à cosmétiques en matières éburnéennes dont décor effacé par les siècles. H env 4 à 5cm.

Epoque romano-byzantino-islamique. 180/200

24BIS-Collier de perles anciennes en agate néolithiques. En l'état.

Remontées. 200/300

25-Tête féminine au chignon provenant probablement de haut relief. Marbre patiné.

Epoque hellénistique. Circa 400-300 av J.C. l : 20cm.

2000/2400

25BIS-Bracelet d'enfant. Verre bleu. En l'état. Epoque romaine. D : 4cm. Jonc cassé.

60/70

26-Coupelle fritte intense à rehauts noirs peinte de trois papyri. Style du Nouvel Empire. D : env 9cm.

Concrétions et petits manques.

500/600

27-Bouteille à anse à l'instar de la tradition romaine. Terre cuite. H : 20cm. 150/160
Prov : Père Leroy. Afrique du Nord circa 1910.

28-Statuette féminine drapée acéphale. En l'état. Epoque gréco-romaine. H env 18cm.

80/90

29-Haut de pilier hermaïque orné en son sommet de deux têtes de jeunes éphèbes en marbre probablement à l'instar des Dioscures Castor et Pollux. Style gréco-romain. H : 17cm. Etiquette.

1500/2000

Prov : Ancienne collection française.

30-Tête masculine en terre cuite. Epoque gréco-romaine.

Manque le sommet. H : 6cm.

180/190

31-Lampe à huile. Terre cuite ornée du Christ, symbole du Christ. Epoque paléochrétienne. Circa V-VIIè. L : 13cm.

Etait accrochée jadis en collection. 200/300

31BIS-Silex dont pointes de flèches. Fayoum.

Circa IV è mil avant J.C.

Epoque prédynastique. 60/80

32-Tête masculine. Marbre patiné. Dans les canons de l'époque romaine. Circa XVIè ou antérieur. Devait orner un buste d'empereur.

H : 15,5cm. 2000/2500

33-Tête de pharaon coiffé du pschent. Calcaire patiné. Dans les canons classiques de la Basse Epoque. H env 12cm.

Probablement antique.

2000/2200

34-Main tenant un objet. Marbre patiné. Fissures.

En l'état. Dans la tradition des canons romains. L : 17cm.

200/220

34 bis- Oushebtî de style, manque les pieds et silex néolithiques du Sahara. 70/80

35-Tête de pharaon Ptolémée. Sous les traits d'Harpocrate Sérapis. Terre cuite. Époque ptolémaïque. Circa IV-iers av J.C.H :4cm. 150/160

36-Amulette au doigt levé symbole de Force et Virilité. Bronze. Époque romaine. L;Env 3cm. 50/60

36BIS-Bracelet. Pierre. Néolithique prédynastique. Circa IV^{ème} mil av J.C. D : env 10cm. 200/300

37-Rameur. Bois sculpté. En l'état. Restes de polychromie. Nouvel Empire..Env 6,,5cm. 300/400
Prov : Ancienne collection française.

38-Verrerie à pans hexagonaux. Concrétions. En l'état. Période islamique. H :22cm. 200/220

39-Tête en marbre de jeune homme à la chevelure courte et ondulée. Époque romaine. II-III^{ès} ap J.C. En l'état. H :22cm. 8000/9000

OBJETS ISLAMIQUES

40-Recueil de huit prières soufies, principalement des litanies de paix et bénédictions adressées au Prophète Mohamet. Texte composé par des saints chadhilites :
-Hizb el lutf (fête de Bonté), hizb el hafizat ,hizb al tawassul (demande d'intercession), hizb al naçr (l'oraison de la victoire)
hizb al bahr(l'oraison de la mer ou la supplication de la mer). Tous de Al cheikh abu el hassan chadhili surnommé Sidi belhassen chedly, né vers 593 de l'Hégire au Maroc et

décédé en 655 de l'Hégire en Egypte. C'est un saint des musulmans qui est surnommé l'Imam des Croyants. Il fonda l'Ordre soufi de la chadhiliyya.

-Hizb al cheikh an nawawi
-Hizb al ashâf de abd al qadir al jilani
-Hizb demande d'intersection de Abd al qadir al jilani. Afrique du Nord. Écrit en petits caractères maghrébins à l'encre noire sur papier ancien. En l'état, dont pliures et coupures dont partie supérieure scindée. L :env 2 m. l :env 10cm. 400/500

41-Cadran solaire. Marbre patiné. Inscription coranique du Cheikh Abou Hassan Almansour. 1090-1679. Afrique du Nord. H :40cm. L :60cm. 15000/20000

42-Tenture, sitâra qui pouvait être utilisé dans différents lieux de l'Islam comme Médine ou La Mecque ; elle est en satin de soie noire à décor appliqué polychrome et brodé de fils métalliques or et argent. Le champ inférieur est orné de la Toghra du sultan Mahmoud II(1223-1255H./ 1808-1839) est dans une couronne. Guirlandes et frises enserrant des cartouches. Provenant des versets suivants qui disent : Au nom de Dieu miséricordieux

-Allah! Point de divinité à part Lui
-Le Vivant, Celui qui subsiste par lui-même
-Ni somnolence ni sommeil ne Le saisissent
-A Lui appartient tout ce qui est dans les cieux sur la terre
-Qui peut intercéder auprès de Lui sans Sa permission
-Il connaît leur passé et leur futur
-Et sa science, ils n'embrassent que ce qu'Il veut
-Son trône « Kursiy » déborde des cieux et la terre
-Dont la garde ne Lui coûte aucune peine

-Et Il est le Très Haut ,le très Grand
Env 2m x1 ,5m. 15000/20000

43-La RAWDHA. Représentation du Mausolée du prophète à Médine. Peinture polychrome avec une louange au prophète et citations du coran. Petits trous de ver, Dim :65X45cm. Encadré. Turquie circa 1920. 400/500

44-Souvenir de la Mecque et de Médine. Peinture calligraphique polychrome pailletée d'argent, sur soie noire, surmontée de deux médaillons peints représentant La Kaa'ba et la Mosquée de Médine. Dim :65X42cm. Encadré. Turquie circa 1920. 400/500

45-Planche de proverbes calligraphiés et polychromie. El hadj assan el adani. Gaza ; Trace de pliure et petit manque. Encadré. 400/500

46-Verset coranique calligraphié à l'encre, exécuté sous la forme d'une large rosace, encadré de motifs. Document comportant des défauts marginaux. Dim :63X48cm. Encadré. 400/500

47-Souvenir de la Guerre de Bade'r. relatant les 32 batailles du Prophète. Impression polychrome rédigée par Mohamed Salah Al Khomayi. Tunisie. Circa 1920. Dim :46X34cm. En l'état. Traces de papier collant en bordures. Encadré. 400/500

47BIS-Souvenir de pèlerinage. Peinture sur soie jaune avec deux médaillons polychromes représentant la Ka'aba et Médine, accompagnés d'un verset coranique, calligraphié à la peinture blanche pailletée de noir et argent. Dim. 46X67cm. Encadré. Turquie circa 1920. 400/500

48-Souvenir de pèlerinage à la Mecque. Rare belle image polychrome détaillant les rites du pèlerinage à La Mecque. Dim : 64X47cm. Encadré. Insolation. Turquie circa 1920. 500/600

48BIS-Souvenir de pèlerinage. Verset coranique. Peint sur soie verte, saupoudré de paillettes argentées donnant ainsi un aspect brillant. Dim : 60X40cm. 400/500

48TER-Souvenir de pèlerinage. Peinture sur soie noire symbolisant les lieux saints de la Mecque et de Médine, accompagnés d'un verset coranique surmonté de la Toghra. D : 43X55cm. Encadré. Turquie circa 1920. 400/500

COLLECTIONS DIVERSES dont provenant d'une collection du XIX^{ème} s Et constituées en la famille

49-Bague d'archer orné d'un protomé d'oiseau. Celte. Bronze. Ier mil av J. C. 60/80

50-Plaque en or aux animaux. Lutte de félins. Style de l'Ordos. Art des Steppes ou scythe. L : 8cm, l : 4 cm. 800/900

50BIS-Rouelles annulaires Monnaies pré-monnaies des celtes et monnaies anciennes. Bronze. 50/60

51-Tête féminine coiffée d'un diadème. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa IV^{ès} av J.C. H : 3,5cm. 50/70

52-Tête d'homme en calcite blanche. Bactriane. H : 4,5cm. 80/90

52BIS-Lion en chlorite. Bactriane. L : env 5cm. 80/90

53-Curieux hochet à grelot probablement pour enfant. en forme de grenade. Terre cuite. Style gréco-romain. Lacune. H : 7cm. 90/100

54-Tête féminine en calcaire sculptée avec manques. Polychromie. Style pharaonique. H : 9cm. 260/280

55-Deux fibules circulaires style romain. Bronze et argent ou alliage. 70/90

56-Dieu Osiris de la résurrection, couronne ornée du disque solaire et des plumes d'autruche. Bronze dépatiné. Style de la Basse Epoque. H : 8cm. 120/150

57-Lampe à huile à quatre becs. Bronze orné au couvercle d'un paon. Khorasan. Perse. Circa XIII^{ès}. H : 16cm. 400/500

58-Dieu chacal Anubis marchant. Amulette en fritte turquoise. Basse Epoque. 665-33av J.C. H : env 4cm. 130/150 Prov : Ancienne collection XIX^{ès}.

59-Belle lampe à huile au couvercle orné d'une coquille de St Jacques en rapport avec les pèlerins. Elle est également ornée d'une croix à l'antéfixe. Bronze à belle patine. Epoque des anciens paléochrétiens. Circa V-VII^{ès}. L : 17cm. Etait montée sur une structure. 700/800

60-Lampes à huile bassin méditerranéen. 250/350

ANCIENNES COLLECTIONS DE Monsieur X.

60BIS-Manche de clef zoomorphe. Bronze. Epoque romaine. 80/90

60TER-Clef bague. Bronze. Epoque romaine. 60/80

60QUATER-Lot de clefs anciennes de l'antiquité à postérieur. 70/80

61-Hydrie. Terre cuite à engobe noir à figures rouges, orné d'une ménade assise tenant un coffret, scène entourée de palmettes. En l'état. Grande Grèce. Circa IV^{ème} siècle av J.C. H : 24cm. Largeur : 15,5cm. 1700/1800 Prov : ancienne collection de Monsieur Poinot. Collectionneur. Test de thermoluminescence.

62-Sept fibules diverses. Bronze. 80/90

63-Trois fibules. Bronze. 50/60

64-Quatre fibules. Bronze. Epoque romaine ou autre. 70/80

65-Cinq flèches médiévales en fer patiné. 80/90

66-Fibule cruciforme. Epoque romaine. Bronze. En l'état. 50/60

67-Ornement, tête de lion. XVIII^{ès} ou antérieur. Manques. Bronze. 40/50

68-Epingle. Maternité. Os patiné. Epoque romaine. 60/80

69-Epingle. Personnage. Os patiné. Epoque romaine. 60/80

70-Deux fibules circulaires. Bronze émaillé. Iers ap J. C. Epoque romaine. 250/300 Une publiée dans l'ouvrage « Au pays des fibules ». P 66.

71-Bague en argent byzantine. 170/190

72-Intaille en cristal de roche. Gorgone. Style gréco-romain. 200/220

73-Fibule aviforme. Epoque romaine. En l'état. Iers ap J.C. 60/80

74-Fibule panthère Bronze, en l'état.Epoque romaine.Iers s ap J.C. 60/80

75-Fibule poisson.Restes d'argenteure.Epoque romaine. Iers s ap J.C. 60/80

76-Lot de ferronnerie antique ou médiévale. 90/100

77-Poids et contrepoids en plomb.Epoque romaine. 35/50

78-Lot équestre romain (dont passe guide de char,passant, décoration). 120/130

79-Hache à talon en bronze.Age du Bronze moyen.IIème millénaire av J.C. 120/160

79BIS-Petit oushebt.Fritte. Manque la base.Basse Epoque circa 665-332 av J.C.H :6cm. 60/80

79TER-Livre. « Au pays des fibules ».Paris 2008.Ed Regard voyageur. 80/90

COLLECTIONS D'INTAILLES ET DE GLYPTIQUES ET DIVERS Dont collection Max Crépy vendue par Mariaud de Serres en 1989 et à diverses anciennes provenances.

80-Bague en bronze orné d'une intaille en cornaline gravée du Dieu Mercure au caducée sur un mouton.Art romain.II-IIIès. 300/400

80BIS-Une quinzaine de scarabées de style et perles. 120/150

80TER-Dix scarabées de style. 80/90

80QUATER-Douze scarabées de style. 80/90

80QINTER-Scarabée de style probablement sarmate. Citrine ou calcédoine. Env 35carats. 120/160

81-Intaille gravée d'une muse probablement Melpomène tenant un masque de théâtre. Cornaline.Art romain.II-IIès.L :12mm. 100/150

82-Camée représentant un portrait masculin à gauche. Agate bicolore.Art romain.II-IIès.L :13mm. 80/100

83-Intaille gravée du Dieu Jupiter assis, tenant un sceptre et un aigle.Cornaline. Art romain.II-IIIès . L :13mm. 80/100

84-Intaille gravée de l'Equité tenant un sceptre et un balance.Cornaline.Art romain.II-IIès. L :16mm. 70/80

85-Intaille gravée d'un berger tenant un animal cabré.Cornaline.Art romain. II-IIIès .L :15mm. 80/90

86-Intaille gravée d'un portrait du Dieu Jupiter.Jaspe vert.Art romain.II-III ès. L :14mm. 120/150

87-Intaille gravée d'un bovidé.Jaspe varié brun.Art romain.II-IIès. L :14mm. 100/150

88-Intaille gravée d'un portrait d'éphèbe.Cornaline . Art romain.II-IIIès .L :19mm. 120/150

89-Intaille gravée de la Déesse Vénus accompagnée de Cupidon.Jaspe .Art romain.II-IIIès .L :19mm. 120/150

90-Intaille gravée d'une divinité assise.Agate à deux couches.art romain.II-IIès. L :19mm. 120/150

91-Intaille gravée d'un homme poisson en relation avec le

Mythe de Dagon,tenant une flèche et signe du Dieu Marduk.Art gréco-perse ou antérieur. L :13mm. 120/200

91BIS-Bague.Monture bronze avec intaille en jaspe gravée d'une divinité assise laurée. Epoque romaine. 250/300

92-Intaille gravée de deux personnages face à face symbolisant la Concorde ou le mariage.Cornaline.Art romain.III-IIès.L :13mm. 120/160

93-Intaille gravée d'un Dieu Sérapis.Cornaline.Art romain.II-IIès.L :17mm.70/80

94-Intaille gravée d'un buste féminin.Cristal de roche.Art romain. II-IIIès .L :11mm. 70/80

95-Intaille gravée d'une Victoire tenant un globe. Cornaline.Art romain.II-IIIès. L :11mm. 80/90

96-Intaille gravée d'un portrait masculin.agate à deux couches.Art romain.II-IIIès L :12mm. 70/80

97-Intaille gravée de la Victoire et de Cupidon. Cornaline.Art romain.I-IIIès. L :17mm. 100/190

98-Intaille gravée d'une divinité debout .Lapis lazuli. Art romain.II-IIIès. L :15mm. 80/90

99-Intaille gravée d'un portrait masculin.Calcédoine. Art romain.II-IIIès. L :14mm. 70/80

100-Intaille gravée d'un loup. Inscription au-dessus.jaspe brun.Art romain.II-IIIès. L :13mm. 100/150

101-Intaille gravée d'une Victoire tenant une épée et une tête.Cornaline .II-IIIès. Art romain.L :17mm. 120/150

102-Intaille gravée d'un portrait masculin.Grenat.
Art romain.II-IIIès.L :10mm.
70/80

103-Intaille gravée d'un portrait masculin.Cornaline.
Art romain.II-IIIès.
L :10mm. 80/90

104-Intaille gravée d'une Némésis en lapis lazuli.Art romain.II-IIIès.L :15mm.
90/150

105-Intaille gravée d'une divinité,un animal à ses pieds.Plasma ou prase .Art romain.II-IIIès.L :12mm.
80/90

106-Intaille gravée d'une divinité assise.Probablement jaspe noir.Art romain ou postérieur.L :15mm. 70/80

107-Camée.Portrait.Agate deux couches.Iers s ap J.C.
Epoque romaine.L :20mm.
350/400

107BIS- Camée.Améthyste.
Tête de méduse probablement En l'état.Eclat à l'arrière.
Epoque romaine.L :18mm.
250/300

107TER-cachet orné d'une scène bucolique.Epoque gréco-romaine.Pierre vert profond.L :16mm. 250/300

108-Cachet pendant triangulaire.Calcédoine .
Inscriptions en grec.Epoque gréco-romaine ou byzantine.
L :24mm. 150/200

109-Camée.Portrait.Epoque romaine ou postérieur.
Calcédoine ou opale déshydratée.A été remontée à l'époque romantique.L :2mm.
200/300

110-Lot d'intailles.Pierre et matières diverses. 300/400

111-Camée.Portrait.
XIXès.Bronze doré. 80/90

112-Cachet hémisphérique gravé d'un monogramme encadré de deux croissants de lune.Jaspe vert. Art sassanide.
IV-VIès.Ancien lot 227 de la collection Max Crépy.Vendue à Paris le 4-5 décembre 1989.
Expert :Mariaud de Serres.
L :1,4cm. 220/300

113-Têtes humaines stylisées.
Hématite et jaspe.Ier mil av J.C.Orient.L :23cm. 150/200

113BIS-Perle ornée d'un motif géométrique.Orient .Ier mil av J.C.L :1cm. 20/50

114-Sceau lenticulaire gravé d'un cheval et d'une palme .Agate.
Art grec.Ier mil av J.C.
L :2cm. 250/400

115-Cachet représentant Pallas Athéna debout à droite tenant un bouclier et une lance,un serpent symbolisant la Pythie et les Mystères qui est enroulé autour de son bras gauche.Dans le champ ,cinq lettres grec archaïque.Agate.
Art grec.V-IIIès av J.C.
D :30x20x7mm. 450/500

116-Camée représentant un animal couché (chien ou ours).Pâte de verre brune et blanche à l'instar de l'agate.Art romain.Ier-IIès ap J.C.L :17mm. 150/250

117-Camée en représentation d'un portrait de divinité.Pierre verte probablement turquoise.
Ou pâte de verre.Art romain.Ier-IIès .L :14mm.
180/200

118-Camée représentant un portrait masculin.Pâte de verre blanche et noire.Art romain.I-IIès ap J.C.
L :13mm. 200/220

119-Camée représentant un portrait masculin,jaspe vert.
Art romain.I-IIès ap J.C.
L :17mm. 200/300

120-Camée hémisphérique représentant un portrait féminin.Pâte de verre blanche et noire.Art romain ou postérieur.L :32mm. 300/350

121-Intaille convexe gravée d'un aigle tenant une couronne dans son bec entre deux étendards romains.II-IIès ap J.C.Art romain.
L :17mm. 160/180

122-Intaille gravée de Zeus assis,un aigle à ses pieds.
Calcédoine.Art gréco-romain.
IIès..L :16mm. 200/250

123-Intaille gravée d'un Cupidon chevauchant un cheval marin .Jaspe rouge tacheté.Art romain.Ier-IIès.
L :16mm. 200/300

124-Intaille gravée d'un Cupidon tenant une couronne à une divinité assise tenant un sceptre.Cornaline .
Art romain.
I-IIIès.L :16mm. 270/400

125-Intaille gravée d'un profil de divinité.
Cornaline.Art romain.
II-IIIès.L :16mm. 200/220

126-Intaille gravée d'un profil diadémé de dignitaire.Jaspe vert noir.Art romain.II-IIIès.
L :19mm. 250/300

127-Scarabée cachet orné au revers d'un guerrier.L :27mm.
Calcédoine.Grèce archaïque.
Manques. 350/400

128-Intaille gravée d'un profil de Jupiter..Cornaline .
Art romain.I-IIès.L :15mm.
250/300

129-Intaille gravée d'une divinité ailée(Victoire ou Némésis) debout,tenant un globe ; dans le champ un serpent.Jaspe rouge.Art gréco-romain.I :15mm. 200/300

130-Intaille gravée d'une Fortune debout à droite tenant

un sceptre et appuyé sur une colonne. Améthyste.
Art romain. I-IIès. L : 16mm.
250/350

131-Intaille représentant une Victoire dans un bige. Agate rubanée. Art romain.
I-IIès. L : 24cm. 380/400

132-Intaille gravée d'une chèvre cabrée devant un arbre. Agate. Art romain.
II-IIIès. L : 12mm. 150/160

133-Intaille gravée d'une chèvre cabrée devant un panier ou modius. Pâte de verre noire. Art romain. II-IIIès. L : 14mm. 100/190

134-Monnaie pisane. Néron. revers port d'Ostie. 50/60

135-Intaille gravée d'un Cupidon tenant un oiseau entre ses mains. Calcédoine tachetée. Art romain. Ier-IIès. L : 16mm. 100/150

136-Intaille gravée d'un profil de jeune homme. Cornaline. Art romain. Ier-IIès. L : 13mm. 120/150

137-Intaille gravée d'un profil. Jaspe rouge brun. Art romain. II-IIIès. L : 15mm. 100/120

138-Intaille gravée d'un profil. Art romain. II-IIIès. Agate. L : 12mm. 100/120

139-Intaille gravée d'un profil féminin. Jaspe rouge. Art romain. II-IIIès. L : 13mm. 160/180

140-Curieuse perle en jaspe rouge veiné orné d'un crustacé. Age du bronze. Grec archaïque. L : 3mm. 350/400

141-Intaille gravée d'un personnage féminin debout, tenant une grappe de raisin. Cornaline. Art romain. Ier-IIès. L : 12mm. 200/250

142-Représentation d'une monnaie d'Alexandre le Grand. 50/60

143-Pendentif orné d'une intaille gravée d'une étoile entourée de deux dauphins, et motif utilisé sur les monnaies de Syracuse au I^{er} s av J.C. Or et cornaline. Probablement XIXès. Fissures. L : 47mm. Intaille 22mm. Poids 12,5g. 400/500

144-Monnaies diverses. Antoniens. 90/100

145-Intaille gravée d'une Aphrodite anadyomède. Au revers : inscriptions en grec. Lapis lazuli. Art gréco-romain. Confer : au British Museum 1986,0501.141. Groupe des intailles magiques gréco-égyptiennes, II-IIIès. L : 11mm. 300/400

146-Intaille gravée d'une étoile à six rayons (caractères) entre deux signes de Cnoubis, entourés d'un Ouroboros. Cornaline. Groupe des intailles magiques gréco-romaines, II-IIIès. L : 15cm. 250/300

147-Intaille amulette gravée d'une double inscription à l'intérieur et à l'extérieur d'un cercle. Agate. Art romain. II-IIIès. L : 16mm. 300/400

148-Intaille gravée d'un scorpion. Inscription gravée tout autour de la tranche. Cristal de roche. Art romain. I-IIès. L : 8mm. 250/300

149-Bague ornée d'un camée représentant un satyre et une chèvre dans une scène bucolique. Bronze. Art romain. II-IIès. 200/300

149BIS-Phallus amulette. Verre irisé. Epoque romaine. Iers av J.C. L : env 6cm. 300/500

149TER-Deux dés. Epoque romaine. Matière éburnéenne. 80/90

CABINETS DE CURIEUX

150- Guerrier nu avançant la jambe gauche, main droite terminée en pointe devant tenir un bouclier disparu. Bronze. Epoque Etrusque. Circa IV-Vès av J.C. H : 16,5cm. 3500/5000

151-Lampe à huile au personnage au long sexe ithyphallique. Style romain. L : 13cm. En l'état. 200/230

152-Fragment de vase à figures noires orné d'un guerrier. Vès av J.C. L : 5,5cm. 70/90

152BIS-Idole de type cycladique acéphale kyllia des premiers millénaires av J.C. Albâtre. Cassé collé. Henv 8cm. 120/150

153-Tête de pharaon style pharaonique. Matière glaçurée H : 2cm. Visage rappelant celui du pharaon Ostrokon. 50/60

153BIS-Embout de lance ou autre. Servait à équilibrer et ficher l'arme en terre. Epoque celte ou postérieure. Bronze. 30/40

154. Galet aménagé bifacial prédynastique. Silex à patine brun « chocolat ». L 11 cm. Soclé métal. Ancien lit du Nil. Paléolithique ancien, env. 200 000 ans. Collection allemande réunie vers 1900. 400/500

154bis. Hachereau prédynastique à larges retouches bifaciales régulières. Silex à belle patine « chocolat ». L 11,5cm. Téton de cortex réservé et mis en scène au centre d'une face formant masque. Sans socle.

Ancien lit du Nil. Paléolithique moyen env. 50.000 - 20.000 ans. Collection allemande réunie vers 1900.
300/400

155. Outil prédynastique bifacial formant un long racloir en croissant. Silex à belle patine « chocolat ». L 15.5cm. Sans socle. Ancien lit du Nil. Paléolithique ancien, env. 100.000 ans. Collection allemande réunie vers 1900
200/300

155bis. Outil prédynastique bifacial en pointe foliacée. Silex à patine brun « chocolat ». L 12.5cm. Soclé bois et métal. Ancien lit du Nil. (« Thèbes » marqué à l'encre). Paléolithique moyen à supérieur, env. 20.000 ans.
280/350

155ter. Outil prédynastique bifacial lancéolé. Silex à patine brun « chocolat ». L 13 cm. Sans socle. Ancien lit du Nil. Paléolithique ancien, env. 200 000 ans. Collection allemande réunie vers 1900.
300/400

156-Lécycyte. Terre cuite grise à engobe stannifère. Motifs incisés de sirènes que certains pensent des harpies. Style étruscogrec. H : 19cm. 200/300

156BIS-Grand oenochoé trilobé. Terre cuite à engobe stannifère bucchero nero. Circa VII-Vès av J.C. Décor incisé. En l'état. Manques.
H : 32 cm. 1200/1500

157-Khyathos. Anse ornée d'une tête. Terre cuite à engobe stannifère bucchero nero. Circa VII-Vès av J.C. Décor incisé. En l'état. Panse godronnée. Manques.
H : 19,5cm. 800/900

157BIS-Khantharos. Terre cuite à engobe stannifère bucchero nero. Décor incisé anse à collerette. Circa VII-Vès av J.C. En l'état. L : cm. 600/800

158. Ebauche de couteau prédynastique à enlèvements plats. L 12cm. Silex, reste de cortex. Ancien lit du Nil. Néolithique à protodynastique. 10 000 - 4000 av. J.-C
150/200

158bis. Groupe de deux Oushebtis et deux amulettes de Ptah Patèque, dieu des orfèvres et des artisans, assimilé à Bès. Faïence siliceuse. Restauration sur une amulette. Egypte. Basse époque (665 - 332 av. J.-C.). L 10 et 3cm
250/500

159BIS-Le Christ et les enfants. Albâtre ou autre. En l'état. Médaillon cassé collé. Italie. XIXès. Circa 1850.
Henv 13cm. 80/90

158ter. Nucléus à longues lames « Livre de beurre ». Silex turonien (Crétacé). L 16 cm. Env. 1kg. Grand Pressigny (Indre et Loire). Néolithique.
80/150

158quater. Nucléus à longues lames « Livre de beurre ». Silex turonien (Crétacé). L 30 cm. Env. 2.5kg. (Enlèvement de lames de 18 à 30cm). Grand Pressigny (Indre et Loire). Néolithique.
80/150

160-Assiette révolutionnaire. Céramique polychrome. Balance de L'Egalité. XIX-XXès. l : 23cm. 80/90

160 bis- Assiette révolutionnaire. Céramique polychrome. XIX° - XX siècle. L 23 cm

COLLECTION D'UN AMATEUR

161 Hache taillée en silex beige de très grande taille, les tranchants largement retouchés
21 cm
Porte une provenance Corbiac sur le corps
Préhistoire Néolithique
800/1000

162 Biface à jolie patine brune en silex
9,5 cm
Préhistoire
100/120

163 Biface amygdaloïde de grande taille en silex du Grand Pressigny
22 cm
Porte un numéro de département sur la base 37 (Indre et Loire ?)
Dans la tradition de la préhistoire
400/600

164 Important Pic ou hache taillée en silex du Grand Pressigny
29 cm
Porte un numéro de département sur le corps 37 (Indre et Loire ?)
Dans la tradition de la préhistoire
400/600

165 Belle hache polie en silex brun veiné blanc
Provient d'une vieille collection vendue aux enchères à Lyon, porte un numéro d'inventaire et une étiquette ancienne Vaugirard (Indre)
18,5 cm
Préhistoire Néolithique
1400/1600

166 Hache polie de grande taille au tranchant finement affûté à patine verte
Provient d'une vieille collection française vendue aux enchères à Lyon
23 cm
Préhistoire Néolithique
800/1000

167 Hache marteau perforée, dont le profil se rapproche des pics
Pierre partiellement polie 13 cm
Porte un numéro d'inventaire d'une ancienne collection
Préhistoire Néolithique
250/300

168 Hache polie de grande taille à patine verte
Provient d'une ancienne collection française vendue aux enchères à Lyon
21 cm
Préhistoire Néolithique
600/800

169 Hache polie de taille importante en silex beige
Provient du site de Gombergean (Loir et Cher), étiquette de collection ancienne
17,5 cm
Préhistoire Néolithique
1200/1400

170 Hache polie de très grande taille en silex gris
Provient du site de Gombergean (Loir et Cher), étiquette de collection ancienne
21 cm
Préhistoire Néolithique
1200/1400

171 Hache polie de très grande taille en roche verte
Provient du site de Ste Anne (Loir et Cher), étiquette de collection ancienne
23 cm
Préhistoire Néolithique
800/1000

172 Grande lame en silex du Grand Pressigny
Indication de provenance estompée au dos de la pièce (Loir et Cher)
19 cm
Préhistoire Néolithique
300/400

173 Plaque de présentation de lames et pointes provenant du site de Gombergean (Loir et Cher)
24 x 31 cm

Préhistoire
200/250

174 Hache à talon
Bronze 16 cm
Age du bronze
140/160

175 Ensemble d'objets archéologiques en bronze, origines diverses, dont fibules, pieds de meubles, poids, tête de lion, etc.
Période antique à moderne
80/100

176
Grande statue représentant le dieu Bes
Fritte bleue turquoise 25 cm, restaurations et parties modernes
Egypte antique XXVI-XXX^{ème} dynastie
600/800

177 Deux ornements à décor de cervidés, probablement anneaux passe guide ou parties d'étriers
Bronze 9 cm
Dans le style du Luristan
100/200

178 Passoire à décor de perforations rayonnantes et géométriques avec manche en queue d'arronde. Décor énigmatique dans la partie inférieure du manche
Type proche de Eggers 159-160
Bronze à patine verte 30 cm
Restaurations anciennes pour consolider tout le fond de la cuve
Provenance ancienne collection française des années 40
Période gallo romaine I-III^{ème} siècle
800/1000

179
Simpulum (louche) de grande taille se terminant par une tête de canard
Bronze, restauration ancienne dans la partie haute du manche, cassure recollée)

Période romaine I^{er} siècle avant J.-C.
250/300

180 Statuette acéphale représentant une femme (Vénus) sortant de l'eau
Terre cuite 19 cm, restaurations
Période romaine
100/120

181 Intéressant récipient à visage humain et trous de suspension,
Pierre partiellement polie 7 cm
Période antique probablement travail provincial cananéen
100/120

181 bis- Tête d'Empereur Romain. Stuc patiné. Dans le goût de l'Antique.
H 40 cm
1800/2000

COLLECTIONS DE DEUX AMATEURS DONT PREHISTOIRE DONT Ancienne collection Dalomba première partie du XIX^{ès}.

182-Cinq pointes de flèches néolithiques. Pierres diverses.
L : 2 à 3 cm. 70/80

183-Exceptionnelle pointe de flèche à ailerons et pédoncule en opale gemme translucide. Style néolithique. Prouesse technique. Poids env 20 carats. L : 4cm. 600/800

184-Lame de poignard. Silex. L : 19cm. Epoque néolithique ou chalcolithique. 400/600

184BIS-Curieux biface ou pic taillé dans un nodule de silex de l'Age de Pierre. Epoque Paléolithique ou postérieur. H : 20cm. 300/400

185-Grand biface moustérien triangulaire en silex. L : cm. 1200/1300
Provenance : Ancienne collection Dalomba avant 1930.

186-Biface de type moustérien.Silex. « Abilly,La Claisière ».L :12cm. 80/90
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

186BIS-Biface de type moustérien.Silex. Grand Pessigny..L env:12cm. 80/90
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

187-Fin biface lancéolé type moustérien.Silex.
« Pressigny ,Grand Carroi ». L:13»cm. 180/200
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

188-Grès préhistorique.Ayant servi d'outil aux temps anciens.Outil qui fut utilisé probablement par l'Homme de Néanderthal ou ses descendants..« Ocquerre Seine et Marne »
L:17cm. 100/120
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

188 bis – Biface archaïque. Vallée de l'Aisne. Acheulein. 80/100

189-Os holocène d'Auroch. Bos primigenus.. 70/80

190-Corne d'Auroch.Bos primigenus.Holocène. 70/80

191-Hache en roche verte proche de la jadéite.Eclats. Néolithique.L :10cm.
Prov :Ancienne collection Badre.Avant 1930. 80/90

192-Biface décimétrique de type moustérien.Silex. Grand Pessigny.. 80/90
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

193-Biface décimétrique de type moustérien.Silex. Grand Pessigny. 80/90
Prov : Ancienne Collection Dalomba.avant 1930.

194-Objets préhistoriques divers. 150/190

195-Pointe de flèche à ailettes.Age du Bronze.Circa IIèmillénaire av J.C.L :2,5cm. 40/50

196-Six artefacts ou flèches préhistoriques néolithiques. Matières diverses .Circa IV millénaire av J.C.Sahara. 80/90

197-Quatre pointes de flèches moustériennes de type atérien.Env 30000ans av J.C.Pierres diverses dures centimétriques.Sahara. 70/80

198-Vase à petites anses. .Verre . Style romain. H :10,5cm. 80/90

199-Pointe de flèche à ailerons.Belle prouesse de taille.Dioxyde de silicium. Matière utilisée par les populations natives aborigènes d'Australie.L :3,5cm. 70/80

200-Pointes de flèches des indiens préhistoriques d'Amérique.Etats divers. L :5 à 12cm. 300/400

201-Collier viking de prestige.Perles diverses remontées à l'instar. 400/500

202-Objets préhistoriques divers. 80/90

203-Exceptionnelle grande hache en silex taillé caractéristique des carrières préhistoriques du coude de la Seine des environs de qui était un des plus grand centre de l'époque et exporté jusqu'aux confins de l'Europe occidentale.Cet objet qui est de prestige taillé comme un lingot est exceptionnel compte tenu du matériel local qui est de strates de silex de dimension

qui est limité duodécimétrique en général.

Néolithique .L :env 38cm.

Cet objet qui est accompagné de photocopies de dessins préliminaires faits par le propriétaire actuel qui est un préhistorien émérite dont la dernière publication est sur le paléolithique de la Plaine de France.Dessins préliminaires de cet objet en vue pour publication dans un corpus sur le néolithique du Bassin parisien qui pourra se faire avec le futur acquéreur.
Provenance :Collection ancienne avant 1930.

6000/7000

203BIS-Grande épingle. Bronze.Age du Fer.Premier millénaire av J.C.En l'état. Pointe courbée.L :22cm. 80/90
Prov :Ancienne collection française.

204-Vase à libation à long bec.Empire perse ou sassanide.Argent ou alliage. Circa Ier millénaire.Env L :22cm. 800/900

204BIS-Deux haches en pierre verte néolithiques . L : 4 à 6,5cm.Prov Ancienne collection nantaise. 120/150

205-Hache en silex.L :9,5cm. Etiquette ancienne. 70/80
Prov :Ancienne collection nantaise.

206-Lot de cinq objets préhistoriques.Matières diverses dont une perle en terre cuite.En l'état . H :4 à 15cm. 50/60
Prov :Ancienne collection nantaise.

207-Deux objets moustériens : Pointe levallois en silex et biface ovulaire en grès quartzite.H :7 à 9,5cm. 50/60

207BIS-Hache polie tranchant retaillée.Néolithique. Etiquette ancienne.L :16cm. 50/60

Prov :Ancienne collection
nantaise.

208-Hache.Silex néolithique .
L :7cm. 80/90

Prov :Ancienne collection
nantaise.

208BIS-Hache.Eclats.Silex
néolithique .L :7cm. 50/60
Prov :Ancienne collection
nantaise.

208TER-Silex de type
néolithique .Marqué «
Combe ». 30/50

COLLECTIONS DIVERSES DONT ANTIQUES ET AUTRES

209-Relief de Reine ou
divinité.En l'état..Resculpté par
endroits.Calcaire. Style de la
Basse Epoque.
H :env 16cm. 800/900

210-Feuille.Amulette.Lapis
lazuli .II ème mil .
L: env 3cm. 50/60

211-Coupelle à fards en forme
d'oie ou canard.Copie.
Style pharaonique.
L :11cm. 200/220

212-Monnaies diverses. 80/90

213-Idole béotienne.Terre peu
cuite néolithique ou Age du
Bronze.Henv 5cm. 150/160

214-Animal quadrupède à tête
humaine.Terre peu cuite.age du
Bronze.Restaurations.
L :9cm. 150/180

215-Reproduction d'un
chat.Egyptomania.
H :13cm. 80/90

215BIS-Fin poids.Buste de
Dioscure.Bronze..Epoque
romaine.H :4,5cm. 120/140

216-Déesse Isis Hathor.
Bronze patiné.Style saïte.
H :16cm. 300/350

217- Petite amphorette .Vase à
cosmétique ou autre.Terre
cuite.Style de l'époque
hellénistique des IV-Iers av
J.C. H :19cm. 80/90

218-Thot Ibis.Dieu de la
Connaissance et des Ecritures.
Bronze et bois doré.Style de la
Basse Epoque.
L :11cm. 300/320
Ramené anciennement.

218 bis- Lécythe à figure noire
style Etrusco corinthien
250/300

219-Taureau.Bronze.
Amulette.Louristan. L :5cm.
80/90

220-Jeune éphèbe drapé.Terre
cuite.Restes blancs d'engobe.
En l'état.Epoque gréco-
romaine.Circa IVav-Iers ap
J.C. 60/80

221-Cheval avec la patte
levée.Bronze ou alliage gravé .
style géométrique archaïque
italiote. 200/300

222-Pichet.Terre cuite à
anse.Première partie du
premier millénaire.Epoque
romaine.H :19cm. 80/90

223-Deux fragments.Terre
cuite .Epoque romaine.Coll
ancienne av 1930.70/80

224-Fragment de modèle de
sculpteur,divinité féminine ou
reine au buste,sein,et base de
perruque en haut relief.Style ou
réplique en calcaire dans la
tradition de la Basse Epoque
pharaonique.
En l'état, manques,Eclats.
Griffures.Collé sur velours .
L :11cm. 700/800

224BIS-Tête amulette barbue .
Pierre.Style greco-romain..
H :2cm. 180/200

225-Parures d'Afrique du
norddont braceletkabyle
XIXès.60/80

226-Vase amphorisque style
étrusco-corinthien.Henv
20cm .Anse cassée collée.
H :20cm. 150/200

227-Lécythe.Terre cuite à
engobe style grec.Scène
relatant vraisemblablement la
présentation d'Achille , le
Héros de la Guerre de Troie ,
nouveau né, par sa mère,la
néreïde Thétis,après l'avoir
plongé dans l'eau du Styx,
pour le rendre invulnérable
symbolisé par un baquet,à son
père,Pélée ,roi des Myrmidons,
de la légendaire ville de Iolcos,
assis.Eclats et altérations du
décor Epaule ornée de trois
palmettes.H :16cm. 400/500

228- Adorant à genoux .
Calcaire fragmentaire.En
l'état.Reste de rehauts de
couleur de tradition de la
période pharaonique.En l'état.
H :6cm. 200/300

229-Objets divers. 80/90

229BIS-Vase en albâtre altéré
par le temps.En l'état.Style
ptolémaïque.H :10cm. 70/80

COLLECTIONS D'OBJETS PROVENANT DE VOYAGES

230-Représentation d'une tête
de la Déesse Isis
Hathor.Applique protectrice.
Style ptolémaïque.Terre cuite
non probante au test
TL.H :25cm. 600/800

231-Lame en obsidienne.Dit
coupe gorge.Circa XVIIIème
ou antérieur.Ile de Pâques.
Eastern Island. Aurait été
trouvé par un marin chilien
dans une cava.L :13cm.
80/90

Prov : Puces de St Ouen début
XXès .

231BIS-Lame en
obsidienne.Dit coupe
gorge.Circa XVIIIème ou
antérieur.Ile de Pâques.
Eastern Island. Aurait été

trouvé par un marin chilien dans une cava.L :9cm.

80/90

Prov : Puces de St Ouen début XXès .

232-Masque.Bois sculpté et polychromie et vannerie.Ayant pour fonction d'entrer en communication avec les esprits lors des cérémonies.

Eskimo Inuit.Alaska.USA.

Dans la tradition ethnique.

Circa 1950.En l'état.Manques dont aux doigts.H :43cm.

Prov :Ancienne collection de notable du Centre de la France. 2500/3000

232BIS-Fragment de relief.

Albâtre.Concrétions à l'arrière.probablement d'époque ptolémaïque.

Henv 10cm. 300/400

Prov :Ancienne collection française avant 1970..

233-Aryballe.Verre.Vase à parfums ou onguents. à belles irisations.Epoque romaine.

Circa II-IIIès ap J.C.L :11cm.

En l'état. 300/400

234-Collier de sage (sadu) en os patiné ,matière symbolisant la vanité de la Vie.L :env 50cm.XIXès. 120/150

235-Crabe Xi.Calcédoine translucide gemme.Petits éclats.Chine.XIX-XXème s. L :9cm. 200/300

235BIS-Grand poids birman aviforme.Bronze. Servant pour l'opium.XVII-XIXès.H :env 8cm. 80/90

236-Verseuse à parfums vraisemblablent ;Verre bleu soufflé à la bouche ;En l'état.Indes.XIX-XXès. H : env 8cm. 50/70

237-Collier de perles de momie.Remontées comme habituellement .Perles en fritte polychrome de la Basse Epoque.Circa 665-332 av J.C. 120/140

238-Panneau de trois carreaux.Encadrés.

Céramique polychrome florale ouvragée en forme de nuages stylisées.Bordure de palmettes. « Rapporté du Caire en 1879 par Monsieur Arthur Rhoné., Casablanca,mai 1933 ».

En l'état.

Empire ottoman .XVI-XVIIès. 8 6X 27,5cm. 10000/12000

239-Panneau de trois carreaux.Encadrés.

Céramique polychrome florale Aux vases et cyprès.En l'état. Empire ottoman.XVIIès.

74x24cm. 4000/5000

240-Panneau de cinq carreaux.Encadrés.

Céramique à décor floral polylobé.XVIIès.Empire ottoman.110X21cm.

En l'état. 3000/4000

COLLECTIONS DIVERSES DONT ANTIQUES

241-Vase à piedouche.Style gallo-romain.Bronze .Divers enfoncements.L :15cm. 300/400

242-Poinçon ayant conservé son manche et une pointe de fer et métal.Epoque romaine ou postérieure. 70/80

243-Bague sceau cérémonielle.Fritte.Chaton argent postérieur.En l'état.L :7cm. 400/500

244-Balsamaire.L :9cm. Verre irisé.Période islamique. Circa XIIIès. 150/160

244BIS-Daim mâle bramant , la queue levée en signe de dominant.Terre peu cuite à décor.Style grec archaïque. L :env7cm. En l'état. 200/300

245-Couteau à soie.Age du Bronze..L :22cm. 300/400

246-Cachet ajouré circulaire. Orné d'une croix de type nestorienne.D env 5cm. Bronze. 350/400

247-Fermeoir d'aumonière. Fer recouvert d'or.Epoque barbare.Vraisemblablement Belgique ou Luxembourg. Circa 500-800 ap J.C. L :9,5cm.en l'état. 800/900

247BIS-Tête féminine. Calcaire.H :8cm. 500/600

248-Vase gobelet.Ancien Empire.Pierre. Restaurations. H :4,5cm. 300/500

249-Curieux flacon à fond rehaussé.Verre irisé.Epoque romaine.H :7cm. 300/400

250-Tête de grotesque à l'aspect ricanant.Terre cuite. Epoque romaine.Circa IIès ap J.C.H :5cm.Concrétions. 500/600

251-Tête d'homme couronné. Calcaire patiné.H :11cm. Epoque romaine.Premiers s ap J. C. 500/600

252-Statuette de Kouros. Terre cuite grise .Style archaïque.Concrétions. Manque la base. H :18cm. 500/600

253-Deux médaillons.Pâte de verre.Epoque romaine. H :3,5 à 4cm. 500/600

254-Cachet.Agate . Style parthe.D :2cm. 150/200

255-Singe.Terre cuite.Style égyptophénicien.H :8cm. Manques. 100/120

256-Epingle.Métal surmonté de feuille d'or émaillée. Montée en broche.Style Inde moghole. 500/600

257-Sceau style cananéen.

- Racine de pierre.En l'état.
Présentation à une divinité.
Age du Bronze.H :3,5cm.
200/250
- 258-Peigne orné de deux oiseaux.Os patiné.En l'état.
Epoque copte ou byzantine.
Manque des dents.
L :8cm. 300/500
- 259-Cachet carré de forme pyramidale.Quartz orné d'un animal fabuleux ailé de style archaïque.H :3,5cm. 300/400
- 260-Camée.profil masculin de droite.Agate multicouche.
Dans le goût de l'Antique.
L :2,5cm. 400/500
- 261-Camée.profil masculin de gauche.Agate multicouche.
Dans le goût de l'Antique.
L :2cm. 400/500
- 262-Profil féminin.Lapis lazuli.Dans le goût de l'Antique. 400/500
- 263-Profil féminin.
Aventurine.Dans le goût de l'Antique. 400/500
- 264-Bague. sceau. Argent.
Profil lauré.Epoque romaine.
H :2,5cm. 500/600
- 265-Bague en or au chaton pivotant orné d'une perle sceau gravée de deux ongulés en quartz,aventurine ou prase.
1500/1600
- 266-Bague au jonc en argent ornée d'une intaille en cornaline avec profil masculin vêtu d'une cuirasse.
Probablement un empereur romain. 1000/1200
- 267-Bague au jonc en argent ajouré orné d'un intaille au profil d'une impératrice, qui est probablement l'impératrice romaine Sabine.Quartz,prase ou autre. 1000/1200
- 268-Deux monnaies style antique et deux médailles.
50/60
- 269-Deux bijoux.Une épingle argent et une bague cornaline.,éclats. 80/90
- 270-Lot varié.En l'état. 50/60
- 270BIS-Deux objets africains et un coq. 50/60
- 271-Cloche.Fer.Haute Epoque. 40/50
- COLLECTIONS D'UN AMATEUR
- 271BIS- Jolie lot de monnaies composé de 3 follis, 5 antoniniens et une maiorina, empereurs variés
Période romaine, fin du IIIème et IVème siècle
120/150
- 272 - clé à rotation à poignée en C et panneton en peigne
Fer forgé 12 cm
Epoque gothique
100/120
- 273 - Important crochet de suspension se terminant par une tête de canard
Bronze
Période romaine
160/180
- 274 - Lampe à huile à canal ornée d'une croix et décor géométrique
Terre cuite 12,5 cm
Période romano byzantine IV-VIème siècle
100/120
- 275- Grande anse de vase représentant un personnage barbu coiffé d'une couronne florale
Terre cuite 10,5 cm
Grèce antique
60/80
- 276- Rouelle bouletée sur trois rangs
Bronze
Période gauloise
- 80/100
- 277- Fibule en arc de cercle à décor bouleté
Bronze 3,5 cm
Type macédonien VII-IVème siècle avant J.-C.
120/150
- 278- Jolie fibule en forme de roue à six rayons et moyeu central
Bronze 4 cm
Feugere type 28a
Période gallo romaine
120/150
- 278 bis - Amour de grande taille, les ailes déployées, la main droite tenant une torchère
Métal 22,5 cm
Travail ancien, dans le goût de l'antique
23 cm
200/220
- 278 ter- Bague à décor de lettres gothiques
Bronze 2,1 cm
XIV-XVIème siècle
60/80
- 279-Orant.Bronze.Type celto-romain. Iers s ap J .C .
H :6cm. 300 /400
- 280-Branche de corail.Afrique du Nord.H :4cm. 60/70
- 281-Tête de femme.Bronze.
Epoque celto-romaine .
Premiers s ap J.C.
H :4cm. 800/900
- 282-Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine.
Epoque Tang .Circa VII- Xè s.
H :env 19cm. 250/300
- 283-Dieu Sol Invictus à cheval.Cavalier. Bronze.
Est de l'empire romain des premiers siècles av J.C.
H : cm. 800/900
- 284-Longue épingle à tête d'ongulé.Louristan . Bronze.
Circa.Ier millénaire av J.C.
L :26cm 250/300

284 bis- Partie de dépôt monétaire composé de 29 sesterces dont les frappes s'étalent de la fin du Ier siècle jusqu'au début du troisième siècle

Cet ensemble comporte des monnaies de Faustine, Vespasien, Commode, etc.

Les monnaies ont été nettoyées et dépatinées par le précédent propriétaire dans la première moitié du XX^{ème} siècle, et à l'origine présentées dans un cadre en feutrine qui a adhéré légèrement sur une partie des monnaies
300/400

285-Protome d'épingle à tête d'ongulé.Louristan . Bronze.
L:env 5cm. 80/90

285BIS- Grande hallebarde en fer forgé, la lame de la hache est ornée d'un motif bouleté cruciforme
50 cm
Moyen Age
180/200

286- Clé à rotation à poignée en C et panneton en peigne
Fer forgé 12 cm
Epoque gothique
80/100

287- Tenon représentant un visage grimaçant, la bouche ouverte, les dents sorties
Pierre 12 cm
Style Maya
200/300

288- Homme debout se tenant les cheveux
Pierre volcanique grise 40 cm, petite restauration sur une jambe
Costa Rica, Culture du versant Atlantique 1000-1500 ap. J.-C.
400/600

288 bis - Personnage accroupi portant un félin sur son dos
Pierre volcanique grise, 22 cm pied recollé
Costa Rica, Culture du versant Atlantique 1000-1500 ap. J.-C.
300/500

289- Personnage nu debout, les mains sur les hanches
Pierre volcanique grise, 42 cm
Costa Rica, Culture du versant Atlantique 1000-1500 ap. J.-C.
600/800

290 Trophée en forme de tête, ornée de gravures sur le crane
Pierre 15 cm
Costa Rica, Culture du versant Atlantique 1000-1500 ap. J.-C.
150/180

291- Art Précolombien
Importante tête de dignitaire
Terre cuite 16 cm
Culture Maya
120/150

291 bis- Art Précolombien
Tête de statue représentant un homme portant une coiffe
Terre cuite 11 cm
Culture Olmèque
80/100

291 ter- Cheval Tang en terre cuite à engobe. Restaurations.
H 45 cm environ
1800/2000

291 quater- Groupe de poissons fossiles, avec positif et négatif, dont l'arête centrale du plus important est fossilisée en quartz
26 cm
Crétacé, Brésil
150/180

CHINE ET ASIE

292-Coupe à glaçure Qinbaï .
Très belle conservation compte tenu de son enfouissement séculaire.
Epoque Song.Circa XII^{ème} s. D : env 15cm. 80/100
En l'état, éclats et dépôts.

293-Bol orné de volutes.
Céramique.Vietnam.D :13cm.En l'état.Concrétions.Circa XVII^{ème} s. 40/50

293 bis- Boite en porcelaine polychrome. Chine XIX^{ème} siècle. Marque au revers.

300/400

294-Godet de Lettré orné de singes.Stéatite . XIX^{ème} s.
En l'état.13cm. 70/80

295-Grand brut de turquoise.Env 252g. 300/400

296-Coupe à anse.Céramique glaçurée au centre inscrit au centre..Perse .Circa XV^{ème} s. RestaurationsManques..
Problablement Ateliers de Nichapour .
L :12cm. 200/300

297-Boîte à cire et à cacheter.
Deux espaces,Probablement un compartiment pour la cire l'autre pour le sceau.
Porcelaine blanc bleu.Reste de cire à l'intérieur.Chine.XVIII-XIX^{ème} s.L :12cm. 350/400

298-Collier de jade néphrite.
150/180

298BIS-Grelot d'un chat.
Bronze à restes de dorures était au collier de ses animaux de compagnie des nobles comme Mistrigri, chat de la Duchesse du Maine enterré dans le parc de la Ménagerie de Sceaux .
XVIII^{ème} s. H :env3cm.
Manque battant. 40/50

299-Bol à glaçure temoku.Epoque fin Song ou Ming.D :11cm. 300/400

300-Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine.
Epoque Tang .Circa VII- X^{ème} s.
H :env 20cm. 250/300

301-Serviteur.Terre cuite jadis à engobe.En l'état.Chine.
Epoque Tang .Circa VII- X^{ème} s.
H :env 20cm.
Cassé collé. 80/90

302-Tête de du Dieu Vishnu.
Style khmer du Bayon.Grès.
H :env 28cm. 1800/2000

302BIS-Objet de Lettré.
Palette à encre. Ornée d'un oiseau.Schiste.Chine.

L :12cm. 40/50

303-
verr Zi.en l'état.
Agate.L:7cm.Chine. 600/700

304-Enfant musicien sur
buffle.Compagnie des Indes.
XVIII-XIXès.Petits manques et
restaurations. 50/80

305-Bol.Porcelaine
polychrome.Marque dessous.
XIXès.Chine. 200/300

306-Vase à décor floral en
porcelaine blanc bleu.Epoque
Ming.H :20cm. 900/1000

307-Vanité.Os. Tibet . Tête de
Chitipati. Fin XIX ès .H :3cm.
80/90

308-Vase Meiping.Porcelaine
blanc bleu.Fin Song- Epoque
Ming.Circa XII-XVès. 150/160

COLLECTIONS DES AMERIQUES ET D'AILLEURS

309-Vase à étrier érotique.
Homme s'allongeant en
position d'accouplement en
communion avec sa
partenaire.Céramique
polychrome.Légers manques.
Culture Mochica.H : 23 cm.
500/600

310-Vase aux lézards et décors
d'oiseaux.Terre cuite à
engobe.Style nasca.
H :10cm. 100/120

311-Lame foliacée de couteau
sacrificiel en obsidienne.Style
astèque.Manque à la base,était
jadis enmanchée à une garde
disparue.L :14cm. 180/200

312-Masque Jama Coaque.
Terre à engobe .
H :env 9cm. 120/150

312 bis- Tumbaga style
Tairona. En l'état.
200/300

313-Poupée Muneca.Terre
cuite.Epoque Mochica.
H :8cm. 60/80

314-Conopa en forme de
lama.Piere noire.Inca.
Epoque coloniale.Circa XV-
XVIès.L :13cm. 300/400

315-Masquette en jade patiné
Maya .H :7cm. 900/1000

316-Tête de dignitaire.Terre
cuite.Jama Coaque.H :3cm.
Circa 500av-500 ap J.C. 60/80

316BIS-Conopa.Lama en
calcite à concrétions..En
l'état.Circa XV ès .
Inca.H :7,5cm. 220/250

317-Idole assise style olmèque
certains pensent maya ce qui
semble controversé.Pierre verte
à l'instar du jade qui est
probablement en serpentine.
H :7 ,5cm. 300/450
Prov :Ancienne collection
francilienne.

318-Dignitaire.Personnage
assis.Style mochica ;H :4cm.
80/90

319-Tête olmèque.Quartz ou
aventurine.H :7cm. 300/450

320-Excentrique maya.Objet
chamanique et prouesse
artistique.Très beau travail de
l'obsidienne difficile à
travailler.Belle prouesse forme
symbolique d'un insecte.
L :6cm. 260/280

321-Conopa.Lama en stéatite à
concrétions..En l'état.Circa XV
ès .Inca.H :6,5cm. 90/150

321 bis – Collier Navaro.
150/200

322-Pendant.Amulette. Tête.
Région maya.Quartz ou
aventurine.H :6cm. 140/180

323-Buste de dignitaire.Terre
cuite.Jama Coaque.H :5cm.
Circa 500av-500 ap J.C. 60/80

323 bis-Vase à étrier style
Mochica. Terre cuite.
120/150

324-Excentrique maya.Objet
chamanique et prouesse
artistique.Très beau travail de
l'obsidienne difficile à
travailler.Belle prouesse forme
symbolique d'un serpent.
L :8,5cm. 260/280

325-Excentrique maya.Objet
chamanique et prouesse
artistique.Très beau travail de
l'obsidienne difficile à
travailler.Belle prouesse forme
symbolique d'un oiseau.
L : env7cm. 260/280

326-Tête coiffée souriante.
Terre cuite .Style Veracruz.
Manques,concrétions,en
l'état.H :15cm. 120/160

327-Collier de perles diverses
vertes dont jade.Pendentif très
ancien en jade altéré attestant
son anciennement.Maya.Circa
Ier millénaire av J.C et
postérieur.Pendant :9cm.
300/400

328-Vase à anse en terre cuite
à engobe stannifère.Lacune.
Art préhispanique.H :9cm.
70/80

329-Statuette en pierre.Style
olmécoïde ou pré Inca H : 20
cm. 300/400

330-Vase à deux panses et pont
orné d'un oiseau.Terre cuite
ornée.L :26cm.Culture
Lambayéqué Chimu.
XII-XVès.Verni ancien.
120/150

331- Rare chamane en bois
sculpté (matière périssable)
orné d'inclusions de pierres et
coquillages.Manques.En
l'état.Chancay.XII-XVIès.
H env 15cm. 1200/1500

332-Tumi. Chamane ou prêtre surmontant un couteau symbolique. Bois sculpté. Dans la tradition Huari-Mochica des X-XII^{es}. Inscrustations en matière dont chrysocolle et nacre. H : 24cm. 500/600

COLLECTIONS D'ASIE ET DIVERSES

333-Dieu Vishnu, l'Unique et le Multiple, tricéphale, orné à quatre bras sur un trône lotiforme. Bronze. Thaïlande. H : 10cm. 70/90

334-Pu Taï assis auréolé. Stéatite. Chine. Fin XIX-XX^{es}. H : 9,5cm. 60/80

335-Bol à thé ou alcool. Porcelaine polychrome style Compagnie des Indes. Meissen. XIX^{es}. D env 5cm. 50/60

336-Rongeur sur une feuille. Rubis sur zoïsite. L : 5,5cm. 300/400

337-Vase céphalomorphe style nasca. Terre cuite à engobe polychrome en forme de tête d'animal. L : 9cm. En l'état. Une oreille restaurée. 80/90

338-Masque. Tête de dignitaire. Terre cuite à engobe. Style chorrera. H : 13cm. 80/90

339-Masque féminin de type votif. Style grec. Terre cuite. H : 16cm. 300/400

340-Perles polychromes. Perse. Pâte de verre. Circa XII^{es}. 70/80

341-Statuette de style tanagra. Terre cuite. Copie. H : 14cm. 100/120

COLLECTIONS DE COLLECTIONNEURS

342-Idole en forme de chouette. Albâtre patiné. Art des steppes probablement. Premiers millénaires av J.C. H 4,5cm. 300/400

351-Cheval sur roues et une roulotte caractéristique des peuples nomades des steppes d'Europe orientale et d'Asie centrale. Terre peu cuite ne permettant pas de test probant TL. Env 8 à 12cm. Éléments composites. Restaurations. Circa II^{ème} millénaire av J.C. Civilisations danubiennes ou de la steppe scythe. 400/500

352-Torque en bronze orné de cinq perles. Pâte de verre et os. Circa VI-VIII^{es}. Art finno-hongrien. L : 16cm. 400/500

353-Deux boucles de parures ornées en bronze jadis argenté de coquillages et éléments symbolisant des haches. Circa V^{es}. Art finno-hongrien. L : env 7cm. 800/900

354-Fin fils d'Horus chacal Québénésof. Inscriptions en ajouré ce qui est unusual. En stéatite glaçurée. Époque ptolémaïque. Circa 335-32 av J.C. H : env 4,5cm. On y joint scarabées de style. 400/500

355-. Terre cuite à engobe à décor de filet « net style », à effacements, épaule avec des palmettes. Grande Grèce, circa IV^{es} s av J.C. Restaurations. H : env 12cm. 250/300

356-Guttus. Terre cuite à engobe noir au médaillon à décor de palmettes. Grande Grèce. Circa IV^{es} s av J.C. Cassé collé, éclats. H : 11cm. 250/300

357-Boucle de ceinture ornée d'une tête aigle. Bronze à restes de dorures, grenats et verre (éclats). Wisigoth de l'Est. Circa VII^{es}. L : 12cm. 1000/1200

358-Fibule digitée. Bronze. Wisigoth. Circa IV^{es}. L : 11cm. Manque l'ardillon. 400/500

358BIS-Curieuse idole aviforme les bras ouverts en calcaire patiné. L : 18 cm. 300/400
359-Pyxide. Terre cuite à engobe à figures rouges formée composite d'un couvercle orné d'une tête de ménade et palmettes et d'une coupe noire. Grande Grèce. IV^{es} av J.C. H : 10 cm. 350/400

360-Tête féminine. Terre cuite. Grande Grèce. Circa IV^{es} av J.C. H : env 6cm. 150/180

361-Élément de stèle. Style pharaonique. Calcaire patiné. H : 7,5cm. 400/450

362-Collier fait de perles godronnées pâte de verre et autres. Culture sarmate. Circa des premiers siècles av-premiers ap J.C. L : env 24cm. 400/500

363-Statuette de guerrier. Style antique XIX^{es}. Terre à restes de polychromie. Restaurations. En l'état. H : 30cm. 300/400

364-Cupidon. Terre cuite moulée. Époque romaine. Premiers siècles ap J.C. H : env 10cm. Manques visibles. 200/300

364BIS-Pei aux deux têtes de dragon surmonté de deux chimères. Sculpté sur les deux faces. Jade patiné. Style Han probablement d'époque ming. L : 15cm. 600/800

365-Grande fibule Wisigoth argent et montage or. En l'état. Manques. Restes du fourreau en bronze. L : 17cm. 800/1000

365BIS-Médaille. Homme de style gréco-romain.

Pierre probablement jaspe noir avec sertissage métal.
H 5cm. 200/220

366-Curieuse idole en cristal de roche et perles céphalomorphes de type millefiori.Orient.
80/90

366BIS-Déesse de Bactriane.
Corps en lapis lazuli et tête en calcite blanche et chapeau lapis lazuli .
H :11cm. 1200/1300

367-Palette à fards pisciforme à l'instar chrnomidea des tilapia.Probablement terre cuite antique L :15cm. 80/90

367BIS-Cachet orné d'un zébu.Albâtre patiné.Style de la culture de la vallée de l'Indus.L :4cm. 80/90

368-Ex voto féminin aux traits épurés.Terre cuite en l'état dont restaurations .
Epoque romaine circa Iers ap J.C.H :12,5cm. 70/80

368BIS-Lot disparate antiques ou postérieur. 70/80

368TER-Lame en bronze style des Dynasties Archaïques.
Chine L :37cm. 320 /350

369-Croix encolpion,tête amulette pâte de verre,et animal en pierre .Style antique.
110/150

369BIS-Objets divers dont capridé amulette.En l'état.
80/90

HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES DONT PETIT ENSEMBLE DE METEORITES

370-Poisson préhistorique.
Lycoparcis sp.L :20cm ;Env 80 millions d'années.Crétacé.
100/120

371- Poisson préhistorique.
Lycoparcis sp.L :20cm ;Env 80 millions d'années.Crétacé.

100/120

371BIS-Ammonite de très belle qualité montée en bijou.H :env 3cm. 50/80

372-Corail fossile poli.Sahara.
L: 7 cm. 50/60

372BIS-Dent de crocodile préhistorique.L :2cm. 40/50

373-Emeraude brute appelée par certains racine d'émeraude d'environ de plusieurs dizaines de carats.
Brésil.XIXès.H :2,5cm. 70/80
Montée postérieurement.

373BIS-Ophiure,parent des étoiles de mer sur plaque.
Ordovicien.Env 400 millions d'années ;L :13cm.En l'état.
Frontière du Sahara. 80/90

374-Rare météorite lunaire.
Contenant des fragments infimes de la Lune.Confer les études scientifiques en ce domaine.
Inférieur à 1g. 150/120

374BIS-Ammonite en deux fossilisée en surface résultat de la pseudomorphose partielle par la fossilisation de la coquille originelle L :env 8cm.
Collection ancienne . 60/80

375-Météorite pallasite contenant des fragments infimes d'olivine.NWA7920.
L :env 1,5cm. 80/90

376-Météorite.Chondrite .
Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un astéroïde ,il y a des millions d'années.NWA.Sahara.
L :3cm.Poids :8g. 150/160

376BIS-Météorite.Chondrite .
Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un astéroïde ,il y a des millions d'années.NWA.Sahara.
L :2cm.Poids env 4g. 50/60

377-Pyrite.Cristaux naturels cubiques aux faces brillantes.
Navarre.L env 6cm. 80/90

377 bis – Grenat dodécaèdre naturel symbolisant le savoir.
60/80

378-Rare grande dent de Spinosure monstre prédateur parent du tyrannosaure que l'on peut voir dans le troisième opus d'une célèbre série de films bien connue.Cet animal possédait une voile dent vraisemblablement d'un spécimen gérontique atteste de son utilisation prolongée de cet animal qui devait approcher une quinzaine de mètre de long et rivaliser en prédation avec les grands dinosaures de son époque.H :env 7cm.Crétacé.
Env 80 millions d'années.
700/800

379-Rare météorite martienne.
Contenant des fragments infimes de Mars.Confer les études scientifiques en ce domaine.
Inférieur à 1g. 150/180

380-Rare grande dent de Spinosure monstre prédateur parent du tyrannosaure que l'on peut voir dans le troisième opus d'une célèbre série de films bien connue.Cet animal possédait une voile dent vraisemblablement d'un spécimen gérontique atteste de son utilisation prolongée de cet animal qui devait approcher une quinzaine de mètre de long et rivaliser en prédation avec les grands dinosaures de son époque.H :env 8cm.Crétacé.
Env 80 millions d'années.
200/300

380 bis- Oiseau pierre
70/80

381-Rare grande griffe de Spinosure monstre prédateur parent du tyrannosaure que l'on peut voir dans le troisième opus d'une célèbre série de films bien connue.Cet animal

qui devait approcher une quinzaine de mètre de long et rivaliser en prédation avec les grands dinosaures de son époque. H : env 10cm.

Crétacé.

Env 80 millions d'années.

Manques et restaurations.

300/400

382-Ambre ancien. Burmite.

Considéré comme le plus vieil ambre du monde datant d'environ 100 millions d'années. Rare inclusions botaniques. Poids 25 carats.

80/90

383-Ambre ancien. Burmite.

Considéré comme le plus vieil ambre du monde datant d'environ 100 millions d'années. Rare inclusions botaniques. Poids env 55 carats. L : 4cm.

200/300

384-Grand bloc d'ambre jeune à inclusions d'insectes.

Millions d'années. L : 9 cm.

Poids env 160g. 450/500

385-Eventail de mer. Idéal

Cabinet de curiosités. 70/80

386-Bloc de copal à inclusion botanique (ambre jeune).

Env 1 million d'années. 40/50

387-Poisson hérisson diodon juvénile. L: 4cm. 40/50

388-Curieux œuf à inclusions d'opale de feu et autre. L : 7cm.

80/90

388BIS-Goniatite. Parent des ammonites. Env 380 millions d'années. L : 9cm. 50/60

389-Ecrevisse fossile. Env 40 millions d'années

L : 7cm. 50/60

390- Collier. Ambre ancien en perles baroques. L : 32cm.

300/400

391- Japon. Lot de 32 estampes. XIX^e siècle.

24 x 34,5 cm chaque.

3500/4000 euros

DIFFERENTS OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

392-Pendant. Plaque en jade néphrite céladon qualité Hetian. Sculpté d'un paysage et habitations près d'un rivage. Personnage sur un ponton. H : env 6,5cm. Chine. XVII-XIX^es. 800/900

393-Chank, coquillage sacré de l'Inde. 40/50

394-Pendant en forme de Chank. Trous de portage. attestant l'ancienneté. XVII-XIX^es. Bronze ou laiton. H : 11cm. 100/120

395-Boucle de ceinture. Ornée de l'Immortel Zulao. Jade néphrite moucheté. Chine. Circa XIX^es. H : 6cm. 150/160

397-Bague d'archer ornée. Jade néphrite. L : 3cm. Style des Dynasties Archaiques. XIX^es. 300/400

398-Chien de Fô. Mâle et enfant. Stéatite symbolisant l'heureuse descendance. Chine. Fin XIX^es. Début XX^es. H : 15cm. 60/80

399-Plaque ornée d'une formule bouddhique. Bois sculpté. Fin XIX^es. L : 23cm. 40/50

400-Dieu éléphant Ganesh. Stéatite. Indes anglaises. H : 11cm. 70/80

401-Tête de sage. Perle en jade néphrite. H : 3,5cm. 60/80

402-Bol. Jadéite. Chine. D : 8cm. 300/400

403-Coupe de quête de derviche tourneur. Laiton ou bronze. XIX^es. Turquie. Empire ottoman. 80/90

404-Pendant au dragon phénix et personnage. Chine.

Jade néphrite. Style des dynasties han.

L : 12cm. 200/300

405-Kwan In. Jade céladon qualité Hetian. Chine. XIX^es. H : 34cm. Petits manques. 2500/3000

406-Chien couché. Jade céladon. Chine. Epoque Ming ou Qing. XVII-XIX^es. L : 11cm. 700/800

407-Deux perles de culture piriformes. Pouvant sûrement être montées en boucle d'oreilles. 50/60

408-Grand Pei aux têtes de dragons. Jade néphrite. Style des Dynasties archaïques. L : 17cm. 200/320

409-Sujet en jade céladon. Rehaussé d'encre. Singe sur bambou et champignon ruyi. Chine. L : 8cm. Chine. XIX^es. Epoque Qing. Qualité Hetian. 400/500

410-Coiffe ethnique. Miao. Sud de la Chine. Début XX^es. 60/80

410bis. Grande louche libatoire à décor de dragons. Bronze à patine ancienne. L 35cm. Env. 700g. Chine. Epoque Han (206 av. J.-C. à 220 apr. J.-C). 350€ - 500€.

411. Miroir aux quatre félins. Bronze à patine ancienne. D 9cm. Chine. Style des Han. 300€ - 500€.

412. Lot de quatre monnaies en forme de coquillages Cauris. Bronze à patine ancienne bleu vert. Revers creux. L env 40mm. Symbole de fertilité et première forme de monnaie chinoise, héritière des coquillages porcelaines (Cypraea moneta) utilisés dès le néolithique final pour les échanges et les offrandes aux dieux. En l'état. Chine. Epoque

des Printemps et Automnes (770 - 476 av. J.-C.).
150€ / 200€.

413. Fibule à tête de félin et queue bifide décorée en relief d'une carpe dans des vagues. Bronze patiné, traces de dorure. L 12.7cm. Style des Han antérieurs.
150€ / 200€.

414. Couteau à manche décoré de neuf triangles en relief. Bronze patiné. L env 17cm. Chine. Style des Han.
150€ / 200€.

415. Plaque figurant un taureau. Revers creux. Bronze patiné. L 9.5cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style Ordos.
200€ / 300€.

416. Paire de plaques emboîtables formant un tigre, signe de reconnaissance dans les échanges diplomatiques. Bronze à patine sombre. L 5.3cm. Idéogrammes. Chine de l'ouest. Art des steppes. Style Ordos.
250€ / 350€.

417. Plaque rectangulaire figurant une scène de combat entre un personnage au poignard et un tigre. Revers creux. Bronze à patine sombre. L 12cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style Ordos.
200€ / 300€.

418. Boucle de harnachement aux têtes d'aigle. Bronze à patine sombre. L env 6cm. Chine occidentale. Art des steppes. Style Ordos.
100€ / 150€.

419. Grand miroir aux serpents. Bronze. D env 17.5cm. Chine. XIXe-XXe, style des Han.
200€ - 300€.

420. Miroir quadrilobé au lotus. Bronze à patine ancienne. L 11cm. Chine. Epoque des Tang (618-907).

200€ / 300€.

421. Cachet de Lettré surmonté d'un chameau. Bronze. Matrice stylisée. L 5.4x5.4x8cm. Env. 650g. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Ming. 180€ / 300€.

422. Cachet de Lettré surmonté d'une chimère. Bronze. Matrice stylisée. L 7x7x5.8cm. Env. 800g. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Ming. 150€ / 250€.

423. Cachet de Lettré cubique surmonté d'une tortue-dragon. Bronze. Matrice stylisée. L 5.2x5.2x10cm. Env. 1.1 kg. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Ming. 150€ / 200€.

424. Poudrier cylindrique orné de dragons et serti, le couvercle surmonté d'un lion bouddhique. Bronze doré. L 9.3cm. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Ming. 100€ / 150€.

425. Coffret en laque de « Cinabre », décoré en relief sur toutes les faces. L 14.3cm. Au couvercle, trois personnages évoluent dans un jardin arboré peuplé de rochers, au milieu de montagnes. Décor géométrique sur les côtés. Fond et intérieur en laque noir. Très petits éclats. Chine. XIXe à période républicaine. 250€ / 400€.

426. Vase « Longquan » en forme de jade archaïque « Cong ». Porcelaine émaillée céladon craquelée, évoquant le jade ancien. En relief sous couverte, aux quatre angles, décor reprenant les registres stylisés de masques superposés classiques des Cong des premières dynasties. L 13 cm. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Song. 250€ / 400€.

427. Collier Naga en forme de chapelet. Perles de pâte de verre de Venise. L 60cm. Ethnie Nagaland. Inde du Nord.
80€ / 120€.

COLLECTIONS DIVERSES

428BIS-Chien. qui est un signe astrologique votif. Chine. Epoque Ming. Argile à engobe polychrome. Matière ne permettant un test TL probant. L : 18cm. En l'état.
300/400

428TER-Icône. Vierge à l'enfant entourée de saints. Bois sculpté polychrome. XIX^ès. L: 50 cm.
800/900

429-Jarre à deux anses nouées. Terre cuite. Manques. Epoque romaine. En l'état.
H : 30 cm. 120/160

430- Divinité sur un trône lotiforme. Tenant des attributs. Bronze à restes de pigments de dévotion. H : 22cm. XIX^ès. La base est fermée et ornée de deux phurbus croisés.
1500/1800

430BIS-Coupe à ligne concentrique en relief. Bactriane. I^{er} millénaire.
D : 21 cm. 700/800

431-Vase à long col à anses en oreilles. Céramique glaçurée verte à décor sous couverte. Epoque Ming.
H : 46 cm. Chine. 1200/1800

432-Jarre à deux anses. Terre cuite. Manques. Epoque romaine. En l'état.
H : 32 cm. 80/90

433-Cong à décor orné en relief. Style archaïsant du XIX^ès. Chine. Serpentine ou autre.
H : 25 cm. 1800/2000

- 434-Deux chiens de Fô.Céramique polychrome. XIX-XXès.H chaque :38 cm. 1000/1200
- 435-Relief.Grès à ornement floral.Inde.Circa X-XVIIIès. L : 64 cm. 2000/3000
- 436-Cavalier sur sa monture. Pierre patinée.Iles de la Sonde.Ethnie Atoni.en l'état. L : cm. 400/500
- 437-Vase à anse.Glaçure céramique verte bleue.Circa X-XIIès.Perse.H : cm. 200/400
- 438-Flacon en forme de datte.Verre irisé.Fin de l'époque romaine.L : 10 cm. 700/800
- 439-Architecture votive.Indes. Bois polychrome.Circa XIXès. H : cm. 1200/1400
- 440-Bronze XIXès indien représentant probablement Vishnu faisant des gestes d'apaisement debout sur un socle lotiforme.H : 70cm. 1200/1500
- 441-Singe sur un épi.Jade Néphrite céladon.Amulette talismanique de fertilité. Chine.XIXès.H :8cm. 600/800
- 442-Grand Bouddha assis en méditation en bhumisparsa mudra,Prise de la Terre à témoin.Bronze à restes de dorures.En l'état.Siam.Fin XIXès.H : env 90 cm. 15000/16000
- 442BIS-Enfant sur une feuille Jade Néphrite céladon.qualité Hetian.Amulette talismanique de fertilité. Chine. XIXès . H :9cm. 500/600
- 443-Bodhisatva auréolé assis un trône.Il porte le drapé utasaranga et tient ses mains en dhayana mudra,signe de recueillement et d'apaisement Schiste.Art du Gandhara. Circa II-IVès après J.C.En l'état.Fine sculpture aux traits mettant en valeur le personnage.En l'état.Belle conservation. H env 43cm. 8000/9000 Prov :Ancienne provenance anglaise.
- 444-Bouddha en méditation. Bronze.Siam.XIX-XXès. H :11cm. 80/90
- 445-Deux enfants Hô Hô acrobates.Serpentine ou jade . Chine.En l'état. L : 8cm. 400/500
446. Pendentif sculpté d'une hirondelle au masque, symbole de clan. Jade néphrite calcifié. L 9cm. Chine. Style de la culture néolithique de Liangzhou. 200€ / 300€.
447. Longue aiguille amulette portable en pendentif « Yu Zhuei ». Jade néphrite calcifié. L 13.2cm. Chine. Culture néolithique de Liangzhou. 250€ / 400€.
448. Fin disque à collier central vertical et bord dentelé « Yabi ». Disque rituel probablement inspiré de bracelets néolithiques à collerette. Jade néphrite sombre altéré, stéatite ou autre. D 10.5cm. Chine. Epoque des Shang (1600 - 1046 av. J.-C.). 400€ / 600€.
449. Fin disque tridenté « XuanJi ». Jade néphrite translucide, qualité Hetian. L env 9cm. Chine. Style des cultures néolithiques de Dawenkou et Longshan. 300 - 400€.
450. Disque fendu de type « Jue », évoquant le dragon lové ancestral. Jade néphrite translucide, qualité Hetian. L env 10.5cm. Chine. Style des Shang. 300 - 400€
451. Hache rituelle au masque de Taotie archaïque. Jade néphrite calcifié. L 13.8cm. Chine. Premières dynasties : Xia à Shang (2070 - 1046 av. J.-C.).800€ / 1400€.
452. Fine hache rituelle trapézoïdale portable en pendentif. Jade néphrite qualité Hetian. L 7.5cm. Fissures naturelles. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Shang. 200€ / 300€.
453. Grand Pei au Dragon-Phénix. Jade néphrite qualité Hetian. L 18cm. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Royaumes Combattants 300€ /500€.
454. Lot de deux bracelets décorés en bas-relief d'un masque pour l'un, de grains qui germent et idéogrammes pour l'autre. Jade néphrite. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Han. 250€ / 300€.
455. Statuette de cheval céleste « Fei Ma » galopant crinière au vent. Jade néphrite céladon, qualité Hetian. L 13cm. Chine. Autour de 1900, dans l'esprit des Han. 400 - 600€.
456. Statuette de cheval se couchant. Jade néphrite céladon translucide finement veiné de rouille. L 12cm. Chine. XIXe - XXe, dans l'esprit des Han. 300€ / 500€.
457. Statuette de cheval couché la tête tournée vers l'arrière. Jade néphrite miel translucide qualité Hetian. L 10cm. Chine. XXe. 250€ / 300€.
458. Crabe sculpté dans un galet de jade, symbole de protection et de virilité. Jade

néphrite « red skin ». L 9.5cm.
Chine. XIXe - XXe.
400€ / 600€.

459. Statuette d'éléphant. Jade
néphrite beige partiellement
translucide. L 7cm. Chine.
XIXe - XXe.
200€ / 300€.

460. Eléphant au singe et
pendentif au singe. Jade
néphrite qualité Hetian. L
9.5cm. Chine. XIXe - XXe.
350€ / 500€.

461. Disque Bi à décor des
quatre animaux mythiques. D
18cm. Jade néphrite noir.
Chine. XIXe - XXe, dans
l'esprit des Han.
200€ / 300€.

462. Disque Bi finement ciselé
des quatre animaux mythiques.
Jade néphrite céladon, qualité
Hetian. D 10 cm. Epaisseur
0.5cm. Chine. XXe, dans
l'esprit des Han.
300€ / 400€.

463. Singe cavalier, rébus
signifiant « puissiez-vous
immédiatement accéder à la
dignité de comte ». Jade
néphrite céladon, qualité
Hetian. L 9.5cm. Chine. XXe.
200€ / 300€.

464. Important buffle couché,
symbole de force calme,
deuxième signe du zodiaque.
Jade néphrite, qualité Hetian. L
25cm. Env. 2kg. Socle bois
ouvragé. Chine du sud. Autour
de 1900.
800€ / 1500€.

465. Grande statuette de
GuanYin debout tenant le
sceptre RouYi. L 25cm.
Stéatite ambrée (Shoushan
stone). Restauration. Env
1.3kg. Chine. Autour de 1900.
300€ / 500€.

466. Cachet de Lettré au
personnage serrant une bourse.
Stéatite, pierre de Shoushan.

Matrice circulaire stylisée. L
6cm. Chine. XIXe début XXe.
200€ / 250€.

467. Cachet de base carrée et
prise hexagonale. Décor de
paysage de montagne et
calligraphie miniature en trois
colonnes. Stéatite crème semi
translucide. Matrice stylisée. L
9cm. Chine.
150€ / 200€.

468. Cachet sculpté en prise
d'un dragon tenant la perle
d'immortalité. Stéatite, pierre
de Shoushan. Matrice circulaire
stylisée. Petit éclat visible. L
7.5cm. Chine. XIXe début
XXe.
200€ / 250€.

469. Cachet polyédrique aux
six marques carrées. Objet de
Lettré. Stéatite translucide. L
4.5 cm. Chine. XIXe.
150€ / 200€.

470. Bol décoré de motifs
bouddhiques en éventails.
Stéatite verte translucide,
évoquant le jade, ou autre
matériau. D 12cm. Chine.
XIXe - XXe.
150€ / 250€.

OBJETS D'AFRIQUE De différentes collections

470bis. Hache polie au
tranchant effilé. Roche
basaltique. L 7.5cm. Himalaya.
Néolithique.
150/200

471-Masque .Bois sculpté
polychrome.Songyé .Congo.
800/900

471 bis- Masque Dan. Bois
sculpté
500/600

472-Fétiche féminin.Bois
sculpté.Luba..Congo.H :env
15cm. 120/150

472 bis- Pierre Mentadi Ba-
Kongo « Le sage méditant sur
la mort »

Trouvé in-situ par le Colonel
Chambost lors d'une opération
militaire
H 35 cm

300/400

473-Masquette de rang et
d'initiation de la société secrète
du Bwani .Pendé .
Congo.Bois sculpté à restes de
kaolin.Avec barbe de raphia.
Patine et fissures et manques
d'ancienneté.LT env 17cm.
300/400

474-Masquette de style de rang
et d'initiation de la société
secrète du Bwani .
Pendé .Congo . 80/90
Bois sculpté à restes de
kaolin.Fissures et manques.
80/90

475-Félin.Probablement un
serval.Akan.Bronze.
L :9cm. 60/80
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

476-Deux bronzes animaliers.
50/60

477-Félin.Akan.Baoulé.Côte
d'Ivoire.Bronze ou
alliage.l :çcm.60/80

478-Crocodile tenant un
poisson.Bronze .Amulette
L :17cm. 120/140
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

479-Trois pintades sur un
anneau illustrant une
charade.L :4,5cm.Bronze.
Akan. 50/60
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

480-Poule.Bronze.Akan.
L :5cm. 50/60
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

481-Peau de crocodile.
Bronze.Akan.l :10cm. 60/80
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

481BIS-Pintade.Bronze.Akan.
H :4cm. 40/50

Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

481TER-Bague cacahuète.
Bronze. 50/60

482-Homme buvant à la
louche. .Bronze.Akan.
H :5cm. 50/60
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

483-Grenouille.Bronze.Akan.
L :4cm. 60/80
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

484-Chasseur. Bronze.Akan.
H :4cm. 60/80
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

484TER.Bague ornée de deux
spirales.Bronze.Afrique de
l'Ouest.

485-Python.Bronze.Akan.
H :4cm. 60/80
Confer : André Blandin sur les
dénéraux africains.

50/60

RARE COLLECTION
D'EMPREINTES et
CONCRETIONS FOSSILES
DONT DE DINOSAURES

485 bis -Rare empreinte
tridactyle de dinosaure sur
plaque.La boue d'origine s'est
fossilisée et pétrifiée.Trias. Env
250 millions d'années.
L :16cm. 80/90

486-Contre empreinte
préhistorique de l'époque des
dinosaure sur plaque.
La boue d'origine s'est
fossilisée et pétrifiée.Trias. Env
250 millions d'années.
L :13cm. 80/90

487-Gogotte.Concrétion fossile
de calcaire et de grès.En forme
de sexe masculin.
L :16cm. 70/80

488-Curiosité concrétion
stratifiée fossile imagée,

support de rêve.Calcaire
provenant des lieux créacés à
l'instar du Grand Canyon.
L : env 15cm. 60/70

489-Rare grande empreinte
tridactyle de dinosaure sur
plaque.La boue d'origine s'est
fossilisée et pétrifiée.Trias. Env
250 millions d'années.
L env:36cm. 180/200

COLLECTIONS
ECCLECTIQUES
DIVERSES

490-Cheval en bois sculpté
polychrome.probablement de
manège.L : cm. 400/450

491-Collier orné de pendants.
Métal et verrerie. 120/150

492-Deux colliers.Perles
baroques et branche de gorgone
de couleur rituelent corail.
200/300

493-Lot d'une vingtaine de
monnaies romaines.Argent.
400/500

494-Lot d'une vingtaine de
monnaies romaines.Argent.
400/500

495-Lot de vingt trois de
monnaies romaines.Argent.
500/600

496-Lot de monnaies romaines
en bronze. 300/500

497-Autel ou meuble
indien.Bois sculpté
polychrome .XIXès.H :70cm
2000/3000

498-Carreau à motif floral en
céramique polychrome.Circa
XVII-XIXès.Epoque islami-
que.L : env 20 cm. 2000/2200

499-Deux bougeoirs .Verre
opalin et cristal.Empire
ottoman.Circa 1900.
Hchaque env : 37 cm.
2500/2600

499BIS-Pichet à deux
anses.Terre cuite orangée.Circa
V-VIIIès.
Epoque romano-byzantine.
H : cm. 100/120

500-Tête masculine attribuée à
Jules César.Marbre .Dans la
tradition de l'époque romaine
de la fin du premier siècle
avant et premier siècle après
J.C.Peu de portraits sont
connus de son vivant
probablement la plupart
détruits après son assassinat.
Sculpté vraisemblablement
posthume.Son neveu Auguste
le réabilita et l'on peut penser
qu'elle fût sculptée durant son
règne.Idéalisé jeune.En l'état.
Reprises probables.
H :36cm. 15000/20000

501-Porte encens au
dragon.Paktong.Indochine.
L :5cm. 50/60

502-Double foudre
Vajra.Bronze ou alliage.XIXès
ou antérieur.L :8cm. 150/170

502BIS-Corps de dignitaire
vraisemblablement royal en
bois sculpté à restes d'engobe
polychrome.Bras et couronne
manquants.Egypte.Style du
Nouvel Empire.
H :35cm. 3000/000

503-Aryballe.Verre irisé orné
de filets en relief.Epoque
romanobyzantine.Circa IV-
XIIès.H :6,5cm. 1000/1200

504-Flacon à onguents ou
kohol.Circa X-XIIès.Période
islamique.Verre irisé.H : cm.
600/800

505-Fine petite verseuse.
Verre irisé.Fin de l'époque
romaine.
H : 7,5 cm. 1200/1300

506-Grande pointe en bronze.
Provenant probablement d'une
arme de siège.Epoque gréco-
romaine.L : 21cm.
350/500

507-Pichet à deux anses.Terre cuite orangée.Circa V-VIIIès. Epoque romano-byzantine. H : cm. 100/120

508-Oenochoé trilobé.Terre cuite.Epoque romaine. Restaurations.H : 25 cm. 100/150

509-Amphorette terrestre ornée en relief estampé d'un blason.Epoque romano-byzantine.H : cm. 300/400

510-Idole.Albâtre patiné. Bactriane.IIème millénaire av J.C.En l'état.Eclat au pied. H :21,5cm. 2000/2200

511-Oiseau.Bronze patiné. Perse.Période seljoukide. H : 17 cm.L :22cm. 1200/1700

512-Vase en bronze à rehauts d'argent orné d'un motif végétale et animaux. Perse. Circa XV-XIXès.En l'état. Enfoncements.H : 22 cm. 400/700

513-Vase verseur à long bec.Orné d'inscriptions. Bronze à oxydules .Perse. Circa X-XVès .L : 21 cm. 1500/1600

514-Aiguière en cuivre à décor floral fenestré..Anse en forme de dragon.Perse ou Indes. XIXès.H :32cm. 600/800

515-Coupe en métal orné d'émail.Extrême Orient. XIXès.L :22 cm. 300/400

516-Encensoir en forme de rapace posé.Bronze. Japon.Epoque Meiji.XIXès. H :32 cm. 1000/1200

517-Tête de Lo Han.Stuc . Yeux en verre.En l'état. Epoque Ming ou Qing.Chine. H :20cm. 3500/3800

518-Déesse tenant le sceptre ruyi assise un cervidé à ses côtés.Blanc de Chine . Manques aux doigts. H : 32cm. 1000/1200

519-Pu Tai debout sur les flots.Blanc de Chine.XIX-XXème s.H : 38 cm1500/1600

520-Icône.Métal et émail. Christ et les apôtres.XIXès. H : 13,5 cm. 700/800

521-Corps de Satyre.Bronze. Dans le goût de l'Antique. XIXème s. H : 18,5cm. 1500/1700

522-Reproduction d'un cheval Han en terre cuite et harnachement en bronze. Grandeur nature.L : 210 cm. H :160cm. 15000/25000 Sur désignation.

523-Coupe porcelaine blanc bleu.Chine.XVII-XIXème s. Denv 23 cm. 180/250

524-Déesse debout sur un dragon tenant la fiole de médecine,enfant à ses pieds. Blanc de Chine.en l'état. XIX-XXès.H : 65 cm. 2500/2600

525-Pu Tai assis.Blanc de Chine.XIX-XXème s. H : 53 cm. 2200/2600

526-Grue.Encensoir.Bronze. Japon.Epoque Meiji.XIXès. H : 96 cm. 3500/4000

527-Stèle.Grès sculpté.Inde. Circa X-XVIIès.H : 49 cm. 1300/1500

PARTIE DE COLLECTION D'UNE AMATRICE

528-Vase aviforme.Terre cuite.Narino. 50/60

529-Deux encriers marocains. 60/80

530-Vase précolombien à décor.Accident.Lambayéqué Chimu.XII-XVès. 50/80

531-Vase en pierre à anse.Iran .Période médiévale. Accident. 50/60

532-Coupelle.Terre cuite ocre.Restaurations. 30/40

533-Terre cuite fragmentaire. En forme d'étrier à tête de taureau et pieds de conducteur.Probablement un attelage.Orient.Iers mill av J.C.L:9cm. 50/60

534-Deux lampes à huile en terre cuite style romain.En l'état. 50/60

535-Buste fragmentaire Jama Coaque. 50/60

536-Statuette cassé collée.Terre cuite .En l'état. Quimbaya.H :23cm. 50/60

537-Hochet.Terre cuite à engobe blanc et noir. Amazonie vénézuelienne. 150/200

538-Personnage assis.Terre cuite polychrome.Amérique centrale probablement Coclé . Cassé collé. 80/90

539-Corps de statuette tanagréenne.Terre cuite acéphale. 30/40

540-Grande tête de statuette.Terre cuite. En l'état. 50/60

541-Petite tête de statuette féminine.Terre cuite. H :6cm. 80/100

541BIS-Tête de Bouddha. Bronze.Sukhotai. Siam . H :6cm. 50/60

542-Objets en terre cuite en terre cuite.Accidents. 120/150

543-Petit vase.Terre cuite.
Style précolombien. 30/40

544-Vase au long col.Terre
cuite.Accidents.Style antique.
40/50

545-Sujet féminin.Bronze.
Style romain.H :23cm.200/300

546-Grande tête masculine
barbue en terre cuite.XVII-
XIXès.H :23cm. 300/400

547-Icône.Vierge à l'enfant.
XIXès.H :35cm. 200/300

548-Grand vase néolithique à
décor en terre cuite.Chine.
H :32cm.Circa III è millénaire
av J.C. 300/400

549-Statuette en bois sculpté
d'un Sage..Chine .H :24cm.
30/40

550-Personnage.Terre cuite.
Cassé collé.H :18cm. 50/60

ENTOMOLOGIE

551-Papilio ulysses.Indonésie.
Six exemplaires. 130/150

552-Morpho godarti..Pérou.
Huit exemplaires. 180/200

553-Urania ripheus.
Madagascar.Huit exemplaires.
150/180

554-Ornithoptera priamus
priamus.Couple.Indonésie.
150/180

Cites. Annexe II-B.
Pour une sortie de l'UE un
cites d' export sera à charge de
l'acquéreur.

555-Trogonoptera brookiana .
Couple.Malaisie.Trogonoptera
trojana mâle.Philippines.
150/180

Cites. Annexe.II-B.
Pour une sortie de l'UE un
cites d' export sera à charge de
l'acquéreur.

556-Argema mittrei femelle
de.Madagascar.(dit la comète).

Grand exemplaire. 100/120

557-Coléoptères du globe.
120/150

558-Attacus atlas.
Grand couple de Taiwan.
120/150

559-Ornithoptera goliath
atlas.Couple.Indonésie.
180/200

Cites. Annexe II-B.
Pour une sortie de l'UE un
cites d' export sera à charge de
l'acquéreur.

560-Papilons
d'Indonésie :Papilio blumei ,
Papilio adamanthius,Papilio
Lorquinianus.Six mâles.
160/180

561-Troides magellanus.Deux
femelles dont spectaculaire
forme tératologique.

Phillippines.Et troides hypolitus
mâle. 150/160

Cites. Annexe II-B.
Pour une sortie de l'UE un
cites d' export sera à charge de
l'acquéreur.

562-Trois exemplaires :
Morpho menelaus,Morpho
cypris,Morpho assarpai.
130/150

563-Papilio zalmoxis ,Papilio
antimachus,Papilio phorcas,
Papilio bromius. 120/150

564-Papilio rumanzovia mâles
et femelles.Philippines.
180/200

565- Prince Adingra
Sans titre, 1995
Technique mixte sur toile
signée et datée en bas à droite
97 x 130 cm

566- Prince Adingra
Sans titre,1994
Technique mixte sur toile
signée et datée en haut à droite
et à gauche
66 x 54 cm

567- Prince Adingra
Sans titre, 1995

Technique mixte sur toile
signée et datée en bas à droite
et à gauche
66 x 54 cm

