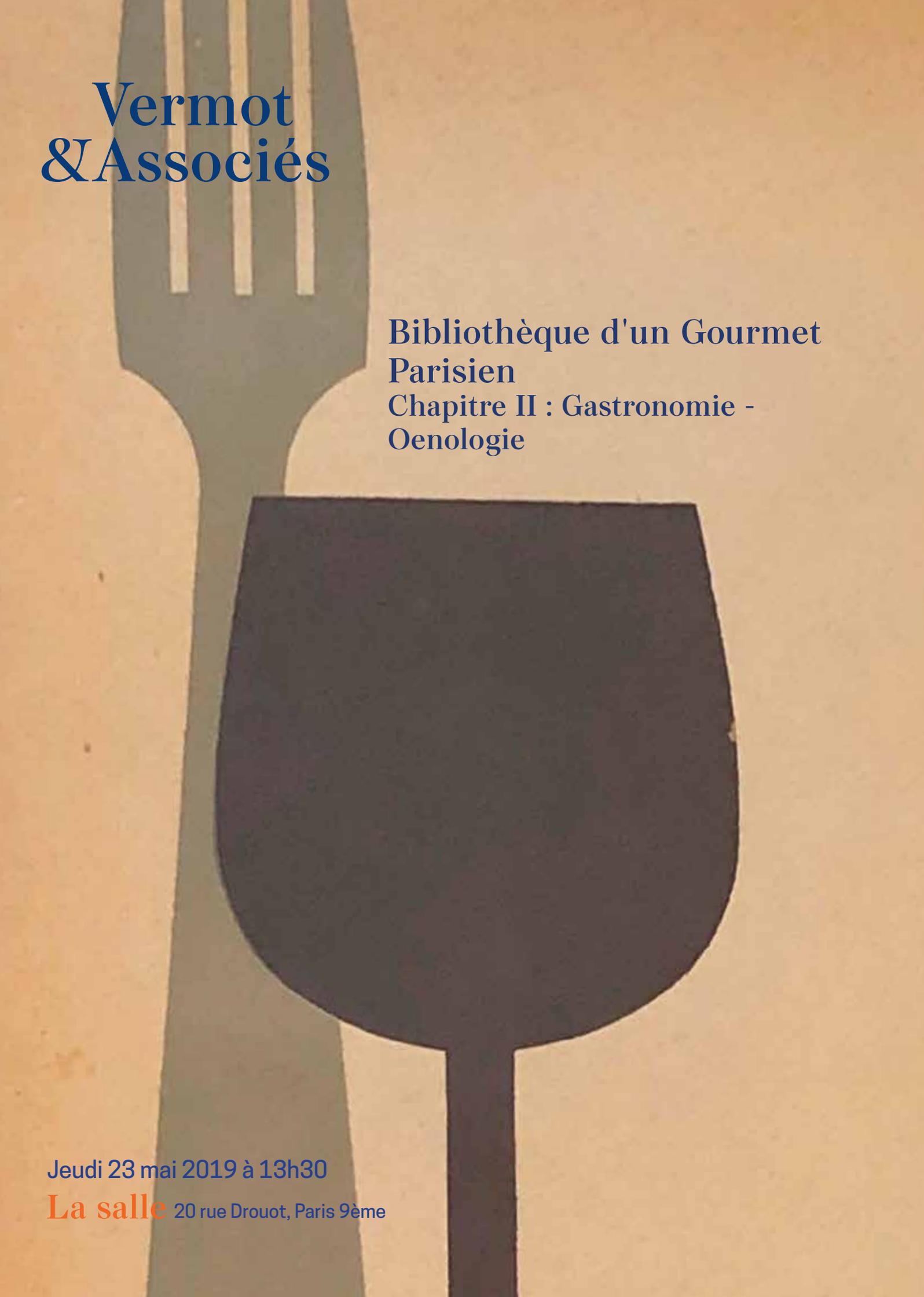


Vermot & Associés

The background features a large, stylized graphic of a fork and a wine glass. The fork is positioned vertically on the left side, with its tines pointing upwards. The wine glass is positioned vertically on the right side, with its bowl facing left. Both are rendered in a dark, solid color against a light, textured background.

Bibliothèque d'un Gourmet
Parisien
Chapitre II : Gastronomie -
Oenologie

Jeudi 23 mai 2019 à 13h30

La salle 20 rue Drouot, Paris 9ème



L'ÉLOGE
DE
L'YVRESSE

Vermot & Associés

Bibliothèque d'un Gourmet Parisien et à divers Chapitre II : Gastronomie et Oenologie et quelques artefacts correspondants

Jeudi 23 mai 2019 à 13h30

La salle

20 rue Drouot 75009 Paris

Exposition :

Mercredi 22 mai de 11h00 à 18h00

Suivi d'un cocktail à partir de 18h00 auquel vous êtes convié
et le matin de la vente de 11h à 12h

Experts:

Laure Gribaudo - Vandamme pour les livres
laure@bookauction.fr

Hervé Naudy,
Cabinet Civilisation pour l'archéologie
+ 33 (0)6 88 16 74 99

Guy Kalfon **RenaissanceArt**

Correspondant / Consultant Provence-Côte d'Azur

Renaissance Art 17, la Croisette - Cannes

+33(0) 6 25 37 14 92 - info.kalfon@gmail.com (inventaires & estimations)

La totalité des lots du catalogue est
reproduite sur www.vermotetassocies.com
Frais en sus des enchères 26% TTC
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire
sur : www.drouotdigital.com

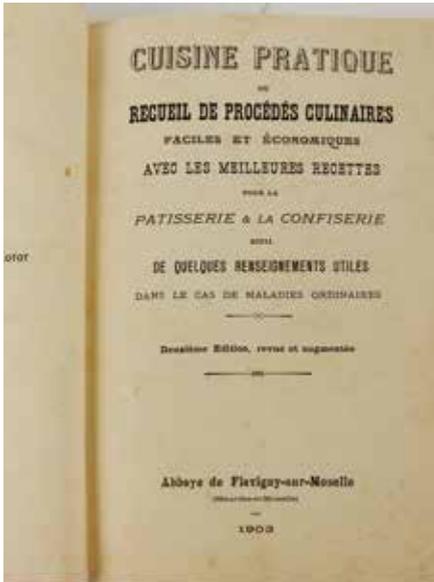
Nathalie Vermot,
Commissaire-Preneur habilitée

Arabelle Guilhemsans
Clerc associée
Dorian Amsellem
Clerc

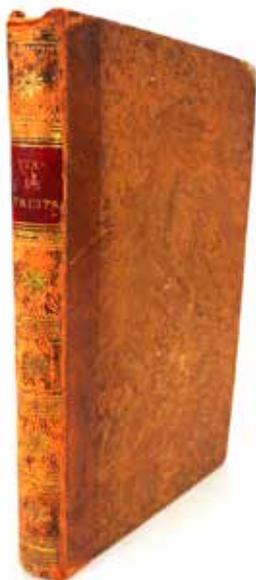
DROUOT
DIGITAL
live

Vermot & Associés,
SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013

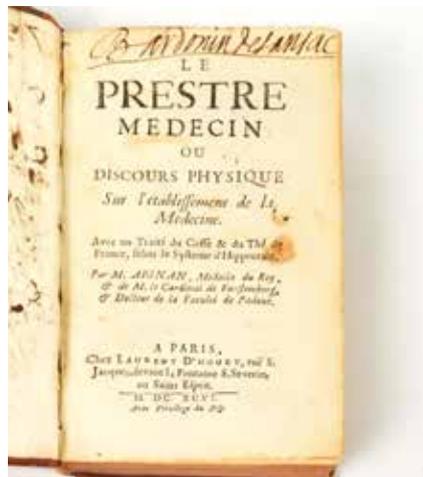
1 ABBAYE de FLAVIGNY-SUR-MOSELLE. Cuisine Pratique ou recueil de procédés culinaires faciles et économiques avec les meilleures recettes pour la Pâtisserie & la Confiserie. A l'Abbaye de Favigny-sur-Moselle, 1903. XIX, 377 pp. Revue et augmentée. In-8, reliure moderne plein chagrin orange, dos à 4 nerfs orné des titres dorés. Seconde édition. Rare recueil de recettes d'un couvent. Bel état.
250/300 €



2 ACCUM, Friedrich. Art de faire les vins de fruits, précédé d'une esquisse historique sur l'art de faire le vin de raisin ; de la manière de soigner une cave, suivi de l'art de faire le cidre, le poiré, les hydromels, les arômes... Traduit de l'édition originale anglaise de 1820 de Accum, auteur de l'Art de faire la bière. Paris, Raynal, 1825. In-12, demi-basane postérieure, dos lisse orné de motifs dorés et pièce de titre rouge ornée du titre en lettres dorées, 134 pp. Édition originale de la traduction de Guilloud et Olivier, illustrée d'une planche hors texte in fine. Bel exemplaire de ce très rare ouvrage. Quelques rousseurs. Vicaire, 4.
150/200 €



3 AIGNAN, François. Le Prestre Medecin ou Discours physique sur l'établissement de la médecine. Avec un Traité du Caffé & du Thé de France, selon le système d'Hippocrate. Par Mr. Aigan, Docteur e la faculté de Padonie, Médecin du Roy, et de M. le cardinal de Furstenberg, Paris, Laurent d'Houry, 1696. In-12, relié plein veau granité fauve. Dos à nerfs orné. Roulettes dorées sur les coupes. 18 ff. (titre, epistre, préface), 263 pp. Reliure de l'époque. Ex-libris du Dr Delnos. Bon exemplaire malgré des petits manques aux coiffes, coins émoussés. Intérieur en bon état. Début de fente sur le haut et le bas du dos, frottements d'usage sur le cuir, saut dans la numérotation (230 suivi de 241 au lieu de 231), l'erreur est maintenue jusqu'à la fin du volume, sans manque.
300/400 €

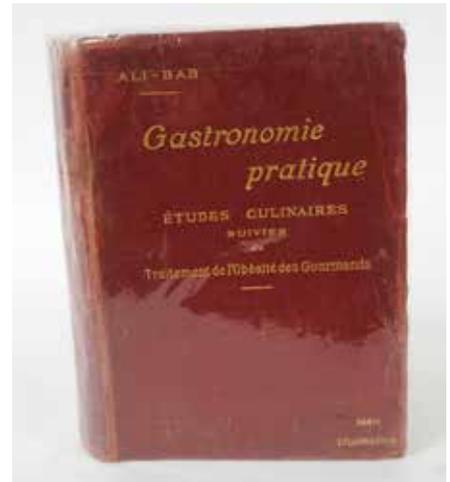


4 ÅKERSTRÖM, Jenny. Princessornas Kokbok. Stockholm, Albert Bonniers Förlag, 1930. In-8, relié pleine toile bronze de l'éditeur. Dos imprimé du titre et décors dorés. Le plat supérieur est orné du titre doré et de 3 médaillons couronnés contenant les portraits des princesses du Danemark, de Norvège et de Belgique. Tranches marbrées. 646 pp. Illustrations. Première édition pour ce livre de recettes de cuisine suédoise. Texte en suédois. Dos décollé, coins émoussés. En l'état.
30/40 €

5 ALBUM des Grands Crus classés du MÉDOC. Bordeaux, Féret & Fils, 1910. In-8, reliure moderne à la bradel, demi-toile beige à coins, dos muet. Pièce de titre contrecollée sur le premier plat avec titre en lettres dorées. Couvertures vert-pâle d'origine conservées, illustrées en couleurs. 40 pp. Notices extraites de la 5ème édition de Bordeaux et ses Vins, publiées par le Syndicat des Grands Crus classés du Médoc. Typographie soignée et nombreuses illustrations dans le texte (vues de châteaux, étiquettes de bouteilles, étampes des fûts, étampes des bouchons, capsules). Bon état.
10/15 €

6 ALEXEIEFF, Plaquette NICOLAS "Prix Courants" 1934. 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm
10/15 €

7 ALI-BAB, Henri Babinski dit, GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des Gourmands. Paris, Flammarion, 1907. Un volume, in-8, de 314 pp., reliure éditeur souple brique. Titre doré au dos et sur le premier plat. Édition originale. Cet ouvrage contient des recettes détaillées mais aussi des textes sur l'histoire de l'art culinaire, sur les aliments et les boissons utilisés. Ce fut l'un des ouvrages de référence de la cuisine française au début du XXe siècle. Bon état intérieur.
200/400 €



8 Alimentation Sarthoise, action de 100 Francs, Le Mans 1930
50/70 €

9 ALLETZ, Pons-Augustin. L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner, pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. A Paris, chez Didot, 1764. 2 volumes in-12 de XXIV, 683 pp., pour le tome 1 ; 2 ff., 676 pp., 2 ff., pour le tome 2 ; pleine basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre fauve. Reliure de l'époque. Seconde édition de cet ouvrage incontournable relatif à la vie rurale au 18è siècle. Reliures d'époque en assez bon état. Manque aux coiffes. Petit manque de texte dans la préface p. XIX / XX (tome 1), mors faibles au tome 1. Intérieur très frais.
120/150 €

10 ALQUIER, J. Valeur Biologique et Hygiénique du Vin. Développement d'une leçon annexe au cours de thérapeutique faite à la faculté de Médecine le 15 décembre 1928. Société scientifique d'hygiène alimentaire, 1929. In-8, relié demi-chagrin marine à coins, dos orné du titre en long. 88 pp. Reliure moderne. Intéressante étude sur les



9

vertus que l'on prête au vin, l'action biologique du vin et son effet utile.

Exemplaire bien relié.

30/40 €

11 AMBLARD, Eugène. Traité pratique d'Œnologie. Etude complète sur le Vin et toutes ses maladies. Grenoble, Baratier et Dardelet, 1903. In-12 broché, couvertures imprimées. 246 pp. Quelques rousseurs.

40/50 €

12 AMER PICON. Cartonage publicitaire In-8, couverture supérieure illustrée. Paris, Devambaz. Contenant 10 planches coloriées de DRANER et textes suivants : Rondel de l'Amer Picon par Emile Bergerat. Ballade à la gloire du zeste d'orange et de l'Amer Picon par Hugues Delorme. Ballade impérative par Georges Docquois, Ballade de l'Amer triomphant par Louis Marsolleau.

Bon état malgré la couverture sup. tachée.

30/40 €

13 AMERO, Justin. Les Classiques de la Table. Paris, Firmin Didot, 1855. Nouvelle édition. 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés des titres dorés. Têtes dorées. XVII, 554 et 529pp. Portraits. Reliure moderne. Bel exemplaire avec portraits de Brillat-Savarin, Grimod de la Reynière, Docteur Gaubert, Prince de Talleyrand, le Marquis de Cussy, Antonin Carême, Berchoux, Colnet.

100/120 €

14 ANDRIEU, Pierre. Alcool, flamme de l'esprit. Illustrations de Van Rompaey. Paris, Maurice Ponsot, 1945. In-4 en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui cartonné de l'éditeur. 3 ff., 1 front. couleurs., 180 pp., 10 pl. h.t. en couleurs., illustrations dans le texte. Edition originale constituant le premier volume de la

collection "La Soif Humaine", elle est illustrée d'1 frontispice, 32 compositions en couleurs de Van Rompaey dont 10 h.t. (les pochoirs par Berthelot). Tirage limité à 780 exemplaires numérotés. Un des 113 sur papier pur fil Lana (n° 78). Bon exemplaire, étui très légèrement usagé. Ex-libris Maurice Marvitte.

130/150 €

15 ANDRIEU, Pierre. Chronologie Anecdotique du Vignoble Français d'après les documents recueillis par Pierre Andrieu et Roger Vaultier. Illustrations d'André GALLAND. Paris, Editions Maurice Ponsot, 1944. Un volume in-4 en feuilles sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui. Dos de la chemise en chagrin noir, orné du titre doré. 198 pp. Edition originale tirée à 800 exemplaires sur papier Vergé et Ingres, numérotée 66/800. Cette édition est ornée de 16 compositions originales h-t. traitées à l'aquarelle, 180 dessins en bistre, lettrines et culs-de-lampe dans le texte d'André Galland. Quelques rousseurs.

Bel ensemble.

130/150 €

16 ANDRIEU, Pierre. Le Vin et les Vins de fruits. Analyse du Moût et du Vin. Vinification. Sucrage. Maladies du vin. Etude sur les levures de vin cultivées. Paris, Librairie Gauthier-Villars et Fils, 1894. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures conservées. X, 378 pp. et 37 pp. de publicités.

Edition originale avec un envoi manuscrit de l'auteur à Monsieur V. Vermorel (sur la page du faux-titre). Edition ornée de 78 figures dans le texte. Traité complet sur les vendanges, les vins de fruits (groseilles, framboises, cassis, prunes etc...), Eaux-de-vie, etc...

Bel exemplaire, quelques rousseurs.

180/200 €

17 ANNUAIRES DE LA BOULANGERIE DE PARIS. Ensemble de 25 volumes reliés dans différentes reliures cuir pour les années 1842, 1852, 1854, 1857, 1875, 1881, 1881, 1900. Dont 16 volumes reliés dans une reliure homogène en percaline rouge, in-4, pour les années 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1903, 1904, 1905, 1906 et 1907. Le volume de 1890 est abîmé : plat manquant et dos décollé. Bon ensemble de 25 volumes dans des reliures différentes.

250/300 €

18 ARBAUMONT, Jules d'. La Tige des Ampélidées. Paris, Masson, 1881. In-8 relié demi-percaline verte à coins, dos lisse orné

du titre en long. Couleur du dos passée. Couvertures d'origine conservées. 70 pp. et 4 pl. in-fine. Envoi de l'auteur sur la première couverture. Belle étude sur l'anatomie des Ampélidées avec planches explicatives, inconnue des Bibliographies oenologiques.

Bon état.

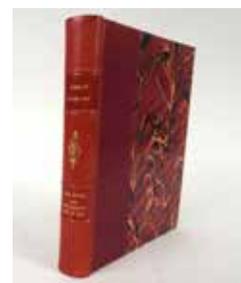
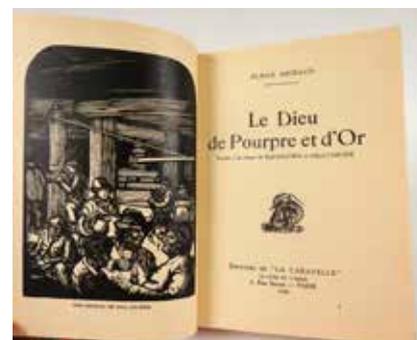
40/50 €

19 Argenterie. 2 Eaux-fortes sur papier de chine, montées. Représentant des modèles de couverts. 58 x 41 cm. Très décoratif.

50/150 €

20 ARIBAUD, Alban. Le Dieu de Pourpre et d'Or. Dessins à la plume de Paul BAUDIER et Alfred CARLIER. Paris, Editions de la Caravelle, 1930. In-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné du titre et motif "grappe de raisin", dorés. Reliure moderne signée Lejeune. Couvertures et dos conservés et illustrés en couleurs, 257 pp. Tirage à 120 exemplaires. Celui-ci est tiré sur Japon Impérial (n°6/20) spécialement imprimé pour M. Paul Vallerant, avec un bel envoi manuscrit de l'auteur à Paul Vallerant sur la page du faux-titre. Illustré de 18 dessins à la plume, 7 lettres ornées et un frontispice original gravé sur bois par Paul Baudier et 19 dessins à la plume, pour la partie documentaire, d'Alfred Carlier. Très bon état.

125 / 150 €



21 ARMAILHACQ, A. d'. De la Culture des Vignes, de la vinification et des vins dans le Médoc. Avec un état des vignobles d'après leur réputation. Bordeaux, Chaumas, 1867. Fort volume in-8 broché de VIII et 616 pp. Couvertures imprimées. Troisième édition de ce traité de viticulture, ornée de 4 planches lithographiées h.t. C'est un des ouvrages les plus importants sur les vins du Médoc. Étude du sol, culture, greffe, vinification. La 5e partie recense par arrondissements et par communes tous les crus classés. Simon Vinazia 95.

150/180 €



22 Arrest de la cour de parlement donné en faveur des marchands chasseur-marée pour le transport à Paris des saumons et aloses 19 décembre 1703. Affiche XVIII^e siècle montée sur carton. 48 x 38 cm.

Cachet armorié en bas à droite.

100/150 €

23 AUSTIN DE CROZE. L'esprit des liqueurs. Paris, Vins de France, s.d. In-4, broché, 48 pp.

30/50 €

24 AUTECHAUD, Gérard. Les Boissons dans les restaurants et les cafés. Paris, Société d' Edition et Documentation de l'Industrie Hôtelière, 1956. Plaquette in-8 brochée de 96 pp. Couvertures imprimées. Préface de M.J. François, Président de la Fédération Nationale de l'Industrie Hôtelière. Plaquette en trois parties qui nous informe sur les différentes sortes de boissons, vins de consommation courante, les appellations d'origine, les liqueurs et eaux-de-vie, les réglementations (affichage des prix, restrictions, etc...).

20/30 €

25 BALTET, Charles. L'Art de Greffer. Paris, Masson, 1892. In-8, plein-cuir noir, dos à 4 nerfs orné des titres dorés. Couvertures conservées. Reliure moderne. VIII, 494 pp.

Cinquième édition revue et augmentée de la greffe des végétaux exotiques et des plantes herbacées ou charnues. Exemplaire joliment orné d'un frontispice et de 129 figures dans le texte. Véritable "Code du greffeur", cet ouvrage traite de la pratique du greffage des arbres et arbustes fruitiers, arbres forestiers ou d'ornement, reconstitution du vignoble. Quelques rousseurs, reliure moderne en très bel état.

100/120 €

26 BARANGER, Léon & SIMON, André L. Almanach du Franc-Buveur pour 1926. Paris, "Le Livre", 1926. In-8 carré de 1 frontispice, 145,

(1) pp., (14) ff. de réclames, broché, couverture imprimée de l'éditeur. Edition originale ornée d'un frontispice de Daragnès et de 25 bois gravés de G. Belot, Broutelle, Contel, Falké, Lebreton, Lissac, Méheut, Perrichon, Serveau, Schulz, Siméon, Vettiner et Maximilien Vox.

Bon exemplaire broché tel que paru.

30/40 €

27 BASTIDE, Etienne. Les Vins Sophistiqués, Procédés simples pour reconnaître les sophistications les plus usuelles. Paris, Librairie Baillière et Fils, 1889. In-12, demi-cuir rouge à coins, dos à 4 nerfs orné des titres dorés. 154 pp., 6 pp. n.ch. : catalogue du libraire. Reliure moderne. Quelques rousseurs. Bien relié.

50/60 €

28 BATILLIAT, P. Traité sur les Vins de la France. Des phénomènes qui se passent dans les vins et des moyens d'en accélérer ou d'en retarder la marche...Paris, Mathias et Lyon, Savy Jeune, 1846. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné du titre doré et motifs aux nerfs dorés. 352 pp. Edition originale ornée de 4 pl. lithographiées dépliantes in-fine. Traité complet sur les maladies de la vigne, fabrication des vins, procédés, conservation, distillation, vinaigre...Dos frotté avec manque de cuir sur la partie supérieure. Quelques rousseurs. Bon état des planches malgré quelques traces de mouillures. Vicaire 73, Oberlé (Fastes de Bacchus) 134.

130/150 €

29 BATILLIAT, P. Traité sur les Vins de la France. Des phénomènes qui se passent dans les vins et des moyens d'en accélérer ou d'en retarder la marche...Paris, Mathias et Lyon, Savy Jeune, 1846. In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné du titre, filets et motifs floraux dorés. 352 pp. Edition originale de cet ouvrage rare publié par un pharmacien de Mâcon, l'iconographie se compose de 4 pl. lithographiées h.t. dépliantes. Belle reliure moderne dans le style de l'époque. Fortes rousseurs.

Vicaire 71, Oberlé Bacchus, 134.

130/150 €

30 BÉGUIN, Maurice. Une Vieille Tradition, La Cuisine du Poitou. Niort, Sous le Signe du Chareuil, 1932. In-8, demi-cuir turquoise à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Couverture supérieure conservée. VIII, 228 pp. Edition originale. Préface de Curnonsky, Prince des Gastronomes. Plus de 300 recettes. Reliure moderne en bel état. Intérieur très frais.

80/100 €

31 BENDER, E. & VERMOREL, V.

Le Vigneron Moderne. Etablissement et culture des vignes nouvelles. Montpellier et Paris, aux Bureaux du Progrès Agricole et Viticole, 1890. In-8 broché, couvertures imprimées. XIII et 446 pp. Edition originale ornée de 75 figures dans le texte et une pl. en chromolithographie (deux planches sont annoncées). Quelques rousseurs. Etat d'usage. Simon Vinaria, 62.

40/50 €

32 BENJAMIN, René. Le Vin, Lumière du Cœur. Paris, Les Amis de l'Originale, 1948. In-12, demi-cuir marine à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures remplies d'origine conservées, imprimées en couleurs. 95 pp. Edition originale tirée à 475 exemplaires numérotés. Un des 425 numérotés sur Vergé Paille Annonay (n°51/425). Très bel état. Jolie reliure moderne.

40/50 €

33 BERGER, Adrien. Pratique des Vins. Paris, Félix Alcan, 1907. Petit in-12, cartonnage postérieur à motifs. Pièce de titre en cuir rouge sur le premier plat. Couverture supérieure conservée. 189 pp. Seconde édition revue & augmentée, ornée de quelques jolies gravures dans le texte. Très bon état.

40/50 €

34 BERGET, Adrien. Les Vins de France. Paris, Alcan, 1900. In-12, demi-cuir brun, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Reliure moderne. Edition originale ornée de 6 cartes et des tableaux dans le texte. Histoire, géographie et statistique du vignoble français. Manuel du consommateur pour la connaissance, le choix et l'achat des vins naturels. Très bon état

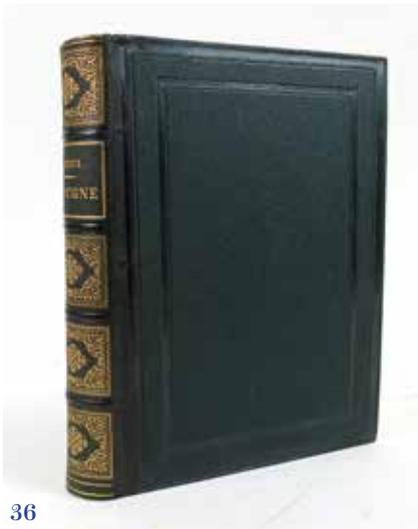
60/70 €

35 BERJANETTE. Les Femmes. La Table. L'Amour. Paris, Laboratoires Reaumur, 1933. In-8, broché. Illustré par L. Benigni. Préfacé par Curnonsky.

30/50 €

36 BERTALL. La Vigne. Voyage autour des Vins de France. Etude Physiologique, Anecdotique, Historique, Humoristique et même Scientifique. Paris, E. Plon et Cie., 1878. 2 parties reliées en un volume grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs richement orné, plats en percaline verte, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). Edition originale et premier tirage orné d'un frontispice, de 94 planches de plusieurs centaines de gravures dans le texte. Très Bel exemplaire recherché, très joliment relié. Oberlé 138, Vicaire 87.

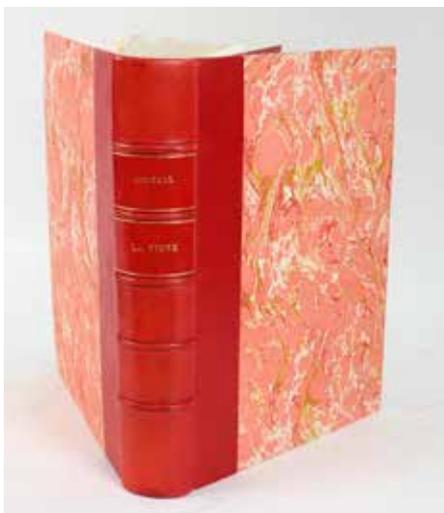
250/300 €



36

37 BERTALL. La Vigne. Voyage autour des Vins de France. Etude Physiologique, Anecdotique, Historique, Humoristique et même Scientifique. Paris, Plon, 1878. Grand in-8, reliure moderne en demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du titre doré. 3ff., 659 pp. Edition originale illustrée en premier tirage des gravures. Frontispice, 94 pl. et nombreux dessins dans le texte (plus de 400). L'auteur et illustrateur de ce livre, Albert Arnoux (1820 - 1882), était dessinateur, caricaturiste et photographe. Bel exemplaire, recherché, très joliment relié. Oberlé 138, Vicaire 87.

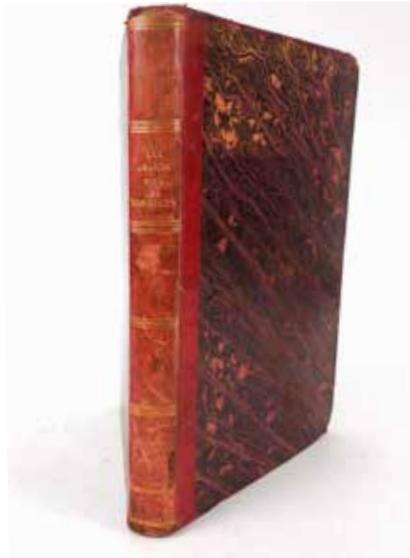
250/300 €



38 BIARNEZ, M.P. Les Grands Vins de Bordeaux. Poème par M.P. Biarnes précédé d'une leçon du Professeur Babrius intitulée "De l'Influence du Vin sur la civilisation". Paris, Plon, 1849. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné du titre et 7 séries de filets dorés. LXV et 73 pp. Edition originale illustrée de 15 vues de châteaux, de 20 compositions à pleine page h-t. gravées sur bois par Pauquet et de 3 frontispices qui illustrent le début de chaque partie : de l'influence du vin sur la civilisation (LXV pp), les vins de Médoc et le vin blanc de Bordeaux (73 pp.). Le professeur Babrius

est le pseudonyme du Docteur Arthaud. Vicaire 92, Oberlé 313. Exemplaire avec rousseurs n'affectant pas le texte, dos frotté.

200/300 €



39 BIARNEZ, M.P. Les Grands Vins de Bordeaux. Poème par M.P. Biarnes précédé d'une leçon du Professeur Babrius intitulée "De l'Influence du Vin sur la Civilisation". Paris, Plon, 1849. In-8, demi-chagrin brun, pièce de titre au dos ornée du titre doré. Couvertures et dos conservés. Reliure signée Bonneal. Edition originale rare. Long poème en alexandrins présentant successivement les vins de Médoc et le vin blanc de Bordeaux et précédé d'une étude du professeur Babrius, pseudonyme du docteur Arthaud, de Bordeaux. - Trois titres frontispices et 35 pl. gravées sur bois d'après Pauquet et Daubigny, dont de nombreuses vues de châteaux. Vicaire, 92.

Quelques rousseurs sinon bon exemplaire.

200/300 €



40 BILLIARD, Raymond. La Vigne dans l'Antiquité. Précédé d'une introduction de M.-P. Viala. Lyon, Librairie H.Lardanchet, 1913. Fort volume in-4 broché, sous couvertures remplies et illustrées en couleurs. VIII et 560 pp. Illustrations. Edition originale tirée à 900 exemplaires sur papier surglacé, ornée de 16 pl. h.t. et 181 illustrations dans le texte. Ce beau volume est l'étude la plus complète et la plus érudite jamais réalisée sur ce sujet. Intérieur frais. Bel exemplaire malgré une fragilité à la charnière. Oberlé 12.

250/300 €



41 BLAVIGNAC. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. Genève, Grosset et Trembley, sans date (circa 1878). in-8, de. 4 ff., 542 pp. Relié à la bradel, demi-toile brune, dos lisse orné d'une pièce de titre. Édition in-8 parue la même année que l'originale in-4. L'auteur, un architecte suisse, est mort peu avant la parution de son livre. Remarquable étude sur les anciennes hôtelleries, leurs diversités, leurs couleurs, les enseignes spéciales des anciens taverniers, les marques d'auberges, description et historique de 84 enseignes. Bon état.

200/300 €

42 BOILLY. Lithographie de 1824 montée. 23 x 19 cm. La Gourmandise.

50/100 €

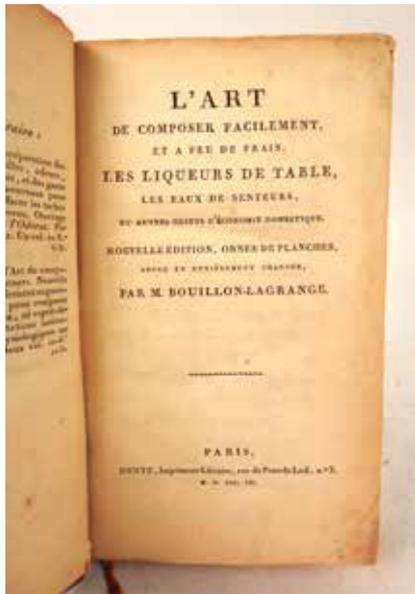
43 BOIREAU, Raymond. Culture de la Vigne, Traitement pratique des Vins, Vinification, Distillation. Troisième édition illustrée de 180 figures... (suivi de) Traitement pratique des Vins... Traitement spécial de chaque genre de vins. Manipulation des spiritueux, livres de chai, expéditions, régie. Troisième édition contenant 133 figures des outils et ustensiles de chai. Bordeaux, Veuve Paul Chaumas, 1887, 1884. 2 volumes in-12 de IX, 514 pp., 12 pl. h.t., fig. in-texte pour le premier volume ; (3) ff., 487 pp., 12 pl. h.t., fig. in-texte pour le second volume ;

plein maroquin fauve, dos à nerfs orné des titres dorés. Couvertures conservées. (Revue moderne). Edition illustrée au total de 24 pl. h.t. et d'environ 300 figures dans le texte. Bon exemplaire, quelques rousseurs.

150/200 €

44 BOUILLON-LAGRANGE. L'Art de composer facilement et à peu de frais les Liqueurs de table, les Eaux de Senteurs et autres objets d'économie domestique. Paris, Dentu, 1807. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et titre doré. Reliure moderne. 445 pp. et 3 pl. Nouvelle édition revue et entièrement changée, ornée de planches. Vicaire 108 mentionne une édition de 1825. Bel état.

200/300 €



45 BOURIN, Jeanne et THOMASSIN, Jeannine. Les Recettes de Mathilde Brunel. Cuisine médiévale pour table d'aujourd'hui. Paris, Flammarion, 1983. In-4, relié à la bradel, plein cartonnage en couleurs de l'éditeur. Plats et dos imprimés. 245 pp. Nombreuses illustrations en couleurs. Manuel de cuisine médiévale contenant les nombreuses recettes de la famille Brunel au XIII^e siècle. Cuisine simple et bonnes recettes de volailles, gibiers, poissons, pâtisseries à base de miel... Recettes accompagnées d'un texte sur l'art de boire et de manger et par conséquent sur l'art de vivre d'une époque. Bel état.

30/40 €

46 Brasseries Breuvart d'Armentières, 500 Francs, Armentières 1923, bières
220/250 €

47 BREJOUX, Pierre. Les Vins de Loire. Paris, Compagnie Parisienne d'Éditions Techniques, 1956. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Tête dorée, 238 pp. Belle édition ornée de dessins de Ralph SOUPAULT, tirée à

500 exemplaires numérotés sur papier bouffant crève-cœur (n°196/500). Ouvrage dans une jolie reliure moderne.

50/60 €

48 BRIFFAULT, Eugène. Paris à Table. Illustré par Bertall. Paris, J.Hetzl, 1846. In-12, demi-chagrin noir et plats en percaline, dos à 4 nerfs orné de motifs et titre dorés. Reliure moderne. 184 pp. et 4ff. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Édition originale de ce plaisant ouvrage composé par l'écrivain Eugène Briffault qui nous offre une véritable étude sociologique sur la gastronomie à travers l'histoire des mœurs alimentaires des Français et plus particulièrement celles des Parisiens. L'édition est illustrée en premier tirage d'un frontispice montrant l'auteur en habit de cuisinier tenant une casserole, et de plus de 100 vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois d'après les dessins de Bertall. Bel état.

80/100 €

49 BRILLAT-SAVARIN Anthelme. Physiologie du Goût. Paris, Gabriel de Gonet, (1848) : grand in-8, demi-chagrin blond, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, pièces de titre en basane rouge. Couvertures conservées. VII, 416 pp. Premier tirage des nombreuses gravures sur acier et sur bois d'après Bertall dont un portrait de l'auteur en frontispice, 7 hors-texte, des lettrines et vignettes. Les gravures sur acier sont tirées sur papier de Chine appliqué. Rousseurs. Jolie reliure moderne malgré les coiffes avec petits manques. Vicaire 118.

200/300 €

50 BRILLAT-SAVARIN Anthelme. Physiologie du Goût... édition précédée d'une notice par M. le Baron Richerand; suivie de La Gastronomie, poème en quatre chants, par Berchoux. Paris, Charpentier, 1842. In-12, demi-basane noire, dos lisse orné de filets, motifs et titre dorés, 476 pp. Reliure de l'époque. Edition non citée dans Oberlé. Vicaire 117. Mouillures sur de nombreux feuillets n'affectant pas le texte.

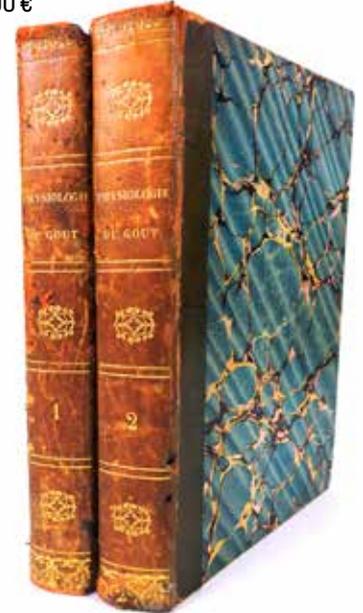
40/70 €

51 BRILLAT-SAVARIN, Anthelme. Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Paris, A.Sautelet & Cie, 1826. 2 volumes in-8 reliés demi-basane blonde. Dos lisses ornés des titres, motifs et filets dorés. XIV, 390 pp. et 442 pp. Reliure de l'époque. Edition originale recherchée publiée à compte d'auteur et imprimée à seulement 500 exemplaires. Dans la mention d'édition, le "e" du mot Bourse est couché. L'auteur y mêle philosophie, recettes de cuisine, art du

recevoir, anecdotes,... Dans son avant-propos comprenant 20 aphorismes, les 2 suivants sont sans doute restés les plus célèbres : "Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es" / "Un dessert sans fromage est une belle à qui il manque un "oeil". Cet ancien magistrat ne doit sa célébrité qu'à un seul ouvrage " dont les aphorismes sont connus dans le monde entier" (Carteret). Bel exemplaire en bel état. Rares rousseurs.

Vicaire 116 - Oberlé 144.

1 800/2 000 €



52 BRILLAT-SAVARIN Anthelme.

. Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Paris, Sautelet et Cie, 1828. 2 volumes in-8 reliés, cartonnage bleu marine, dos lisses ornés de filets et titre dorés. 412 pp. et 440 pp. Deuxième édition qui contient en édition originale une notice sur l'auteur, mort quelques mois après la parution de la première édition en 1826. Rousseurs. Vicaire 117, Biting 60.

300/400 €



53 BRILLAT-SAVARIN Anthelme.

Aphorismes et Variétés. Gravures originales à l'eau-forte par Raoul DUFY. Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1940. In-4, en feuillets, chemise et emboîtement de l'éditeur. 128 pp., 6ff. Premier tirage des 20 eaux-fortes originales de Raoul Dufy. Edition limitée à 200 exemplaires sur Vélin de Rives. Celui-ci est imprimé pour Monsieur Pierre MASSE, sociétaire et bibliophile du Palais. Cet ouvrage voué à la gastronomie parut à un moment où la guerre amenait la restriction et la privation. Bel exemplaire. Oberlé 162.

300/400 €



54 BRILLAT-SAVARIN Anthelme.

Physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur. Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une notice par Eugène Barest. Paris, Lavigne, 1841. 2 tomes en un volume In-16 relié pleine basane granitée; dos lisse orné de motifs dorés et pièce de titre en cuir rouge. (Reliure de l'époque). 2ff. XI, 176 pp. et 2ff., 185 pp. et 16 gravures h.t. gravées sur bois par divers artistes de l'époque romantique. Premier tirage de cette jolie petite édition. Vicaire 118, n'indique que 7 pl.

Quelques rousseurs. Coins émoussés sinon bon exemplaire. Oberlé 150.

150/200 €

55 BROCHIER, H. Petit bréviaire de

l'amateur de vin. Bruxelles, Revue belge des vins et spiritueux, 1951. In-8, broché de 51 pp., illustrations en couleurs de Jean Dratz.

30/40 €

56 BROCHIER, H. Petit bréviaire de

l'amateur de vin. Bruxelles, Revue belge des vins et spiritueux, 1951. In-8, broché de 51 pp., Illustrations en couleurs de Jean Dratz.

30/40 €

57 BROUAUT, I. Traité de l'Eau-de-Vie ou Anatomie Théorique et Pratique du Vin. Paris, Editions Orientales Michel Allard, 1977. In-8, demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs orné des titres dorés. Reliure moderne signée Lamoureux. Couvertures et dos conservés. 25 pp. n. ch., 116 pp., et 56 pp. Quatrième volume de "notre bibliothèque d'Alchimie", reproduction en fac-similé du texte de BROUAUT, médecin du Traité de l'eau. Un des 1200 exemplaires sur Vergé non numéroté. Vicaire 123 (pour l'édition originale de 1646). Très bon état.

50/60 €

58 BRUNET, Raymond. La Cuisine au Banyuls. Collioure par la Coopérative de Vinification " Banyuls dominicain ". s.d.(circa 1938). In- 12, broché, couvertures jaunes imprimées. 45 pp.

Bon état.

70/80 €

59 BRUNET, Raymond. Le rôle gastronomique du Rhum. Boissons au Rhum, Cuisine au Rhum. Montpellier, La Journée Viticole, s.d. (circa 1950). Plaquette in-12 de 51 pp. Couvertures vert-d'eau imprimées. Plaquette imprimée sous l'égide des Rhums St-James, avec le prière d'insérer Saint-James (ses plantations, ses productions). Parfait état.

20/30€

60 BRUNET, Raymond. Le Vin et la Religion. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1926. In-12, demi-percaline rouge à coins, dos à 4 nerfs orné des titres dorés. Couvertures et dos conservés. Reliure moderne. 3ff. de publicités, 87 pp. et 4ff. de publicités. Quelques feuillets non coupés. Edition originale. Très bon état.

30/40 €

61 BRUNET, Raymond. Nos vins de France. Comment les classer, les vinifier, les conserver, les présenter. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1934. In-12, broché, couvertures imprimées, 224 pp. Avec figures intercalées dans le texte. 46 pp. n. ch. de publicités. Troisième édition.

20/30€

62 BRUNET, Raymond Sa Majesté le Vin de France. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1929. In-12, demi-percaline beige à coins, dos à 4 nerfs, titre doré au dos. Couvertures et dos conservés. 32ff. (publicités), 224 pp. et 32 ff. (publicités). Reliure moderne. Edition originale.

30/40 €

63 BRUSSET, Paul. Gloire aux Vins de France. Paris, aux Editions Le Document, 1937. In-folio de (19) ff., 32 pl., (2) ff., en feuillets, sous portefeuille de toile de jute à rabats orné d'une composition estampée et d'une étiquette de titre. Edition composée de 32 pl. sous serpentes légendées. Tirage limité : un des 1000 exemplaires numérotés (n° 207) sur vélin d'Arches. Mors du portefeuille usagé, toile jaunie, excellent état intérieur.

150/200 €

64 BULLET, Abbé J-B. Du Festin du Roi-Boit. Jean-Félix Charmet, 1762. Plaquette in-4, brochée (papier marbré). 12 pp. C'est la 3ème et dernière édition de cet opuscule qui retrace l'histoire de cette curieuse coutume célébrée la veille de l'Epiphanie en France, en Allemagne et en Hollande. Deslyon, chanoine de Senlis, fulmine contre les repas qui accompagnaient cette cérémonie devenue païenne. Quérard dit qu'il en fut tiré 50 exemplaires, ce qui est faux ; en fait il s'agit d'une édition faite à Lille par l'imprimeur Vanackere en 1856 sur du papier vergé mince. Bel exemplaire, tel que paru. Vicaire, 131.

120/150 €

65 BUSSILET, Maurice. Le Vin envisagé au point de vue chimique, statistique, physiologique, pathologique et thérapeutique. Lyon, Storck & Cie, 1902. Grand in-8, demi-percaline bordeaux, pièce de titre brune au dos. Reliure moderne à la Bradel, signée Gauché. Couverture supérieure conservée, XI, 108 pp. Thèse présentée pour obtenir le grade de Docteur en Médecine. Très bon état.

50/60 €

66 CADET de GASSICOURT, Ch.-L. La Petite Ferme ou la Bonne Ménagère. Page de titre manquante. 1821. In-12 de 430 pp. demi-basane noire à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Edition originale rare. Bon état.

80/100 €

67 CADILHAC, Paul-Emile. A l'Enseigne de Bacchus. Variations sur les ordres bachiques de l'ancienne et de la nouvelle France. Paris, Deux-Rives, 1953. In-4 de 285 pp., 12 pl. h.t., et 4 pl. en couleurs, 140 sanguines in-t., en feuillets, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui cartonné de l'éditeur. Edition originale ornée de 16 lithographies originales en couleurs d'André Galland, dont une en couverture et 4 en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte. Tirage limité, un des 450 exemplaires numérotés (n°160/600) sur Annam de Rives.

68 CARAMAN-CHIMAY, Princesse de. Madame Veuve Clicquot-Ponsardin, sa vie, son temps. Reims, 1956. Illustrations de DRIAN.

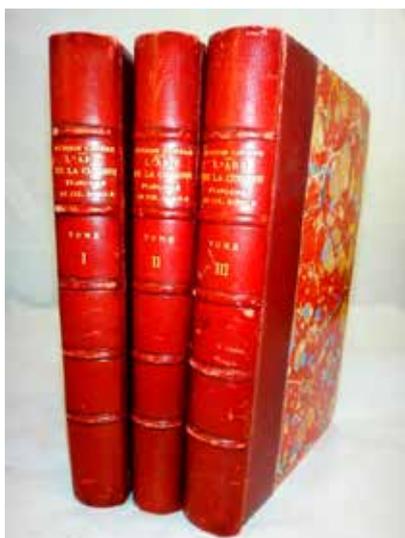
60/70 €

69 CARDELLI (pseudonyme de DUVAL, Henri-Louis-Nicolas). Manuel du Limonadier et du Confiseur. Paris, Roret, 1827. In-16, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés et pièce de titre verte avec titre doré. Reliure de l'époque. IV, 378pp. Quatrième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Vicaire 143. Intérieur très frais.
60/70 €

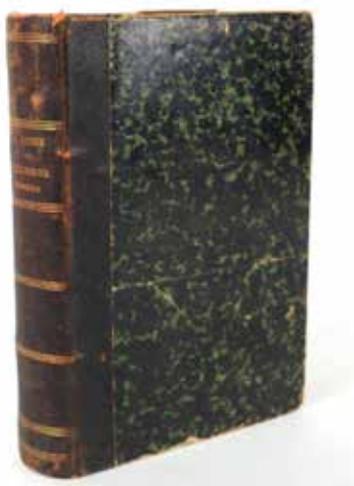
70 CARDELLI (pseudonyme de DUVAL, Henri-Louis-Nicolas). Manuel du Limonadier et du Confiseur. Paris, Roret, 1851. In-12, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés et pièce de titre et titre doré. Reliure de l'époque. VI, 516 pp. et 71 pp. de catalogue de la Librairie Roret. Nouvelle édition ornée de 6 pl. dépliantes inf. Rousseurs. Reliure élégante en bon état.
80/100 €

71 CARDELLI (pseudonyme de DUVAL, Henri-Louis-Nicolas). Nouveau Manuel complet du cuisinier et de la cuisinière, à l'usage de la ville et de la campagne. Paris, Roret, 1842. VIII, 472pp. Petit in-12 relié demi-chagrin noir, dos lisse joliment orné de motifs et titre doré. Illustrations. Nouvelle édition de ce traité célèbre, ornée de 7 pl. dépliantes, frontispice, vignettes. Ce manuel comprend de très nombreuses recettes ainsi qu'un traité sur les dissections des viandes... Vicaire 142 ne cite que l'édition de 1823. Quelques rousseurs.
60/70 €

72 CARÈME, Antonin. L'Art de la Cuisine Française au XIX^{ème} siècle, traité élémentaire et pratique des bouillons en gras et en maigre, des essences, fumets, des potages français et étrangers ; des grosses pièces de poisson ; des grandes et petites sauces ; des ragoûts et des garnitures ; des grosses pièces de boucherie, de jambon, de volaille et de gibier; suivi de dissertations culinaires et gastronomiques utiles aux progrès de cet art. Paris, Chez MM. Renouard, Tresse, Mansut, Maison, et à Londres chez Jeffs, s.d. (1833-1835). 3 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés des titres et toisons. Vol. 1 : CXXVII, 313 pp., Vol. 2 : XXXI, (5 ff)-342 pp., Vol. 3 : 544 pp. Couvertures et dos conservés. Portrait, 3 frontispices, 9 pl. numérotées de 2 à 10 (Vol. 2) et 14 pl. (Vol. 3). C'est le plus important ouvrage de Carême qui mourut après la parution du tome III. La série fut achevée par Plumerey. "Ce traité culinaire résume toute la Grande Cuisine de notre époque" dit Vicaire 147. L'illustration diffère selon les exemplaires. Un frontispice est placé en tête de chaque tome, le premier est en plus orné d'un portrait de Carême dessiné par Frémy et gravé par Fontaine. Rousseurs éparses. Bon état de la reliure malgré quelques frottis. Bitting 75 donne une collation identique à notre exemplaire. Bel ensemble.
1 300/1 500 €



73 CARÈME, Antonin. Le Cuisinier Parisien, ou l'Art de la cuisine française au dix-neuvième siècle... Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Chez l'auteur, Bossange, 1828; in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et titre dorés. Reliure de l'époque. 418 pp. Frontispice et 24 pl. Seconde édition parue la même année que l'originale. L'ouvrage est dédié à la mémoire de La Guipière, célèbre cuisinier français mort en 1812 pendant la retraite de Russie. Oberlé 188- Vicaire 146- Bitting 75-Cagle 120. Exemplaire portant la signature de Carême au verso du faux titre. La reliure présente quelques défauts d'usage, frottements au dos; le reste du volume présente des rousseurs.
300/400 €



74 CARLES, Paulan. Etude Chimique et Hygiénique du Vin en général et du Vin de Bordeaux en particulier. Bordeaux, Feret et Fils et à Paris, Masson, 1880. In-4, broché, couvertures jaunes imprimées. VIII, 93 pp., partiellement non coupé. Edition originale. Dos refait. Chwartz 1, 195.
80/100 €

Vermot&Associés

75 CARRACHE, Simoné Guilini. Arti di Bologna. 1776. 4 pl. représentant le cuisinier, le trippier, le marchand de vin, le marchand de pain. 40 x 26 cm.
300/500 €



76 CARRIÈRE, E.E. La Vigne. Paris, chez l'Auteur, s.d. (1865). In-12, demi-basane orangée à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures conservées, 4ff., 377 pp. Edition originale rare, elle est ornée de 120 figures dans le texte. Bel exemplaire malgré une tâche d'encre sur la page de titre.
70/80 €

77 CASSAGNAC, Paul de. Les Vins de France. Paris, Hachette, 1927. In-8, demi-chagrin orange, dos à 5 nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Reliure moderne en très bel état. 4ff. et 212 pp. Bel exemplaire inconnu des Bibliographies oenologiques.
30/40 €

78 CASSANDRE. PLAQUETTE NICOLAS "Prestigieuses Bouteilles" 1929. 2 feuillets. Imp. Draeger. 32 x 22 cm. Déchirure de 2 cm à la pliure.
20/30 €



79 CASSANDRE, PLAQUETTE NICOLAS "Somptueuses Bouteilles". 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm. Déchirure à la pliure.
20/30 €

80 CASTELOT, André. L'Histoire à Table. Paris, Plon, 1972. 2 volumes In-8 à la bradel, reliés pleine toile framboise de l'éditeur, dos et plats imprimés du titre doré. 541 pp. et 548 pp. Illustrations en noir. Bel ouvrage réalisé d'après la reliure de Jeanine Friker. Edition numérotée réservée aux membres du Cercle du Nouveau Livre. De A (abricot, absinthe, ail, andouillette, armagnac, asperge, avocat) à Z (Zewelewai, Zola), André Castelot nous convie à un voyage d'une érudition joyeuse dans lequel il raconte tour à tour les ustensiles (fourchette, nappes, serviette, table, vaisselle...), les aliments et ingrédients (café, eau, fraise, haricot, huître, pomme de terre, salade), les chefs et gastronomes célèbres (Brillat-Savarin, Escoffier, Talleyrand, Vatel), les rois et reines à table (leurs repas, leurs goûts) etc... Parfait état.
40/50 €

81 CAZALIS, Frédéric. Traité Pratique de l'Art de faire le Vin. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, Masson, 1890. VIII, 395 pp. et 2 ff. du catalogue du Libraire. Grand in-8, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Reliure moderne. Edition originale ornée de 68 figures dans le texte. Bel exemplaire.
80/100 €

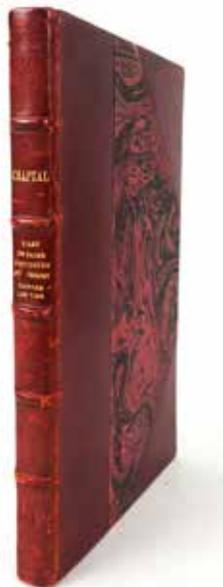
82 CAZEAUX, Alfred. Description des principales variétés de Vignes Américaines, Françaises ou de l'Ancien Monde. Tours, Arrault et Cie, 1888. In-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné du titre et filets dorés, 379 pp. Première édition. Rousseurs éparses. Inconnu des Bibliographies oenologiques.
70/80 €

83 CHAPPAZ, Georges. Le Vignoble & le Vin de Champagne. Paris, Larmat, 1951, in-8 broché, couvertures remplies et imprimées en couleurs. XVII, 414 pp. Non coupé. Edition originale illustrée de 29 figures, de 32 héliogravures h.t. et d'une grande carte dépliant en couleurs. Un des 350 exemplaires numérotés sur vélin Roto- Aussedat (n°164/350).
80/100 €

84 CHAPTAL (Jean Antoine, Comte de Chanteloup). L'Art de faire, gouverner, et perfectionner les vins. Paris, Delalain Fils, de l'Imprimerie Marchand, An X (1801). In-8, demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné des titres dorés. Tête dorée. Reliure signée Librairie Robert Cogeval. Couvertures d'origine conservées. Sur la première couverture est

indiqué : "se vend chez Jean-Pierre Giegler, Libraire, cours de Servi, vis-à-vis l'Auberge della Città, à Milan". 194 pp. et 1f. n.ch. (table). Edition originale, seule avouée par l'Auteur, de toute rareté du premier grand traité d'œnologie de Chaptal. Exemplaire du premier tirage, à l'adresse quai des Augustins n° 29 avec la mention de l'imprimeur Marchant sur le titre et le feuillet de table n.ch. La première page du texte est titrée Essai sur le vin par le C. Chaptal et porte dans la marge inférieure la mention tome II. Très bel exemplaire dans une reliure postérieure. Oberlé, Bibliothèque Bachique Fritsch, 118, Oberlé 949.

800/1 000 €

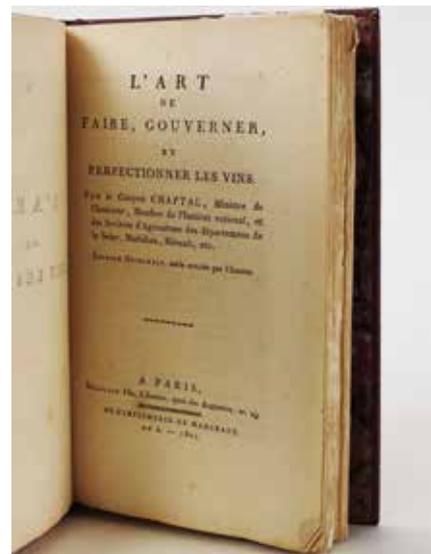


85 CHAPTAL (Jean Antoine, Comte de Chanteloup). L'Art de faire, gouverner, et perfectionner les vins. Paris, Deterville, Imprimerie de Crapelet, 1807. In-8, pleine basane, dos lisse orné de petits motifs dorés, pièce de titre en maroquin rouge avec titre doré. Tranches marbrées. Reliure de l'époque. XIX, 382 pp. 1 pl. dépliant. Deuxième édition de ce grand traité d'œnologie, avec une planche dépliant gravée par Six deniers d'après Saint-Romain. Chaptal avait développé sa doctrine sur la vinification dès 1799 lorsqu'il composa l'article « Vin » du Dictionnaire d'Agriculture de l'abbé Rozier. Immédiatement, les propriétaires de vignobles s'emparèrent de son travail et des savants tels que Cadet de Vaux et Roard publièrent cette doctrine avec de nouvelles observations. Fort de tous les renseignements que lui fournirent ceux qui avaient adopté ses principes, Chaptal développa son sujet dans ce traité qui a révolutionné l'art de la vinification et qui fut plusieurs fois réimprimé (G. Oberlé). Bel exemplaire dans une reliure d'époque. Quelques défauts d'usage. Bibliothèque bachique Fritsch 118, Oberlé 949.

600/700 €

86 CHAPTAL, Jean-Antoine. L'Art de Faire, Gouverner et Perfectionner les Vins. Paris, Delalain Fils, An X (1801). In-8, plein maroquin bordeaux moderne, dos à 4 nerfs orné. 194 pp. Édition originale de toute rareté du premier grand traité d'œnologie de Chaptal. Exemplaire de premier tirage, à l'adresse quai des Augustins n°29 avec la mention de l'imprimeur Marchant sur le titre et le feuillet de table n.ch. La première page du texte est titrée Essai sur le vin par le C. Chaptal. Très bon état.

1 000/1 500 €



87 CHASTEIGNER, Paul de. Les Vins de Bordeaux. Guide Pratique des Gens du Monde pour le choix, l'usage et la conservation des vins de table. Bordeaux, Librairie Centrale, 1869. Petit in-12, broché, couvertures bleues imprimées, 69 pp. Deuxième édition. Bon état.

20/30 €

88 CHAUVET, Maurice. La Route du Vin. Préface de Jean GIONO. Frontispice de DUBOUT. Illustrations de Suzanne BALLIVET et de Bernard LIGNON. Paris, Editions des Arceaux, 1950. In-4, broché, sous couvertures remplies et imprimées. 185 pp., 3ff. Edition originale de ce voyage dans les vignobles des Côtes du Rhône, Costières, Montpellier, l'Hérault, Côtes de l'Orb et du Vernazobre, Minervois, Corbières, Roussillon, Narbonnais. La préface de Jean Giono est un magnifique hommage au vigneron. Frontispice de Dubout, 6 pl. h.t. de S. Ballivet dont 4 en couleurs, 1 carte de la route des vins du Languedoc-Roussillon et dessins dans le texte. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°4294/7400). Bel exemplaire. Oberlé 388.

180/200 €

89 CHAUVIGNÉ, Auguste. Monographie de la Commune de Vouvray et de son Vignoble. Indre-et-Loire. Tours, Péricat, 1908. Grand in-8, demi-toile moderne, pièce de titre ornée du titre doré au dos. XI, 196 pp. et 18ff. Carte du Vouvray. Ex-libris de Monsieur Doux, frontispice. Bel état.
40/50 €

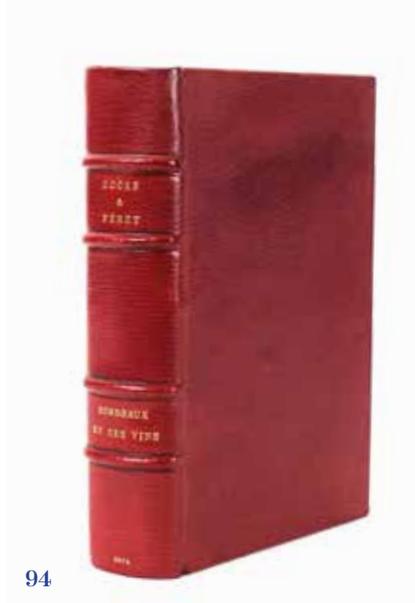
90 CHAVERONDIER Francisque. La Vigne et le Vin. Guide théorique et Pratique du Vigneron. In-8, plein-marquin bordeaux, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Très belle reliure moderne. 359 pp. Seconde édition ornée de 38 gravures in-texte. Inconnu des bibliographies. Très bon état.
80/100 €

91 CHEYNE, Georges. Essai sur la santé et sur les Moyens de prolonger la Vie. Traduit de l'Anglois de M. Cheyne, docteur en médecine, & membre de la Société Royale de Londres, par M***. Paris, Rollin, s.d. (circa 1725). In-12 relié plein veau, dos à nerfs très orné et doré. Tranches rouges. Reliure de l'époque. 367 pp. Première édition française. Coiffes frottées. "Capucins de Béthune" embossé à froid sur les plats. Bon état.
300/400 €

92 CHUARD, Ernest. Le Vin de nos Vignes. Le livre de la Vigne et du Vin Vaudois. Lausanne, Editions Spes, 1930. Grand in-8, demi-marquin noir à coins, dos à nerfs orné du titre doré, Couvertures et dos conservés. Première couverture joliment illustrée. 184 pp et 16 ff. de publicités. Edition originale ornée d'une superbe frontispice en couleurs "septembre". Élégante reliure moderne. Bel état.
40/50 €

93 Classification de 1855. Grands Vins du Médoc Plaquette en accordéon avec carte dépliant en couleurs. 28 x 17 cm.
50/100 €

94 COCKS, Charles et FERET, Edouard. Bordeaux et ses Vins classés par ordre de mérite. Paris, Masson et Bordeaux, Féret & Fils, 1874. In-8, plein cuir bordeaux, dos à nerfs orné des titres dorés. Reliure moderne. Couvertures conservées, VIII, 604 pp. Troisième édition refondue et augmentée par Edouard Féret, ornée de 255 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde, dessinées par Eugène Vergez. Bon exemplaire dans une reliure moderne.
400/500 €



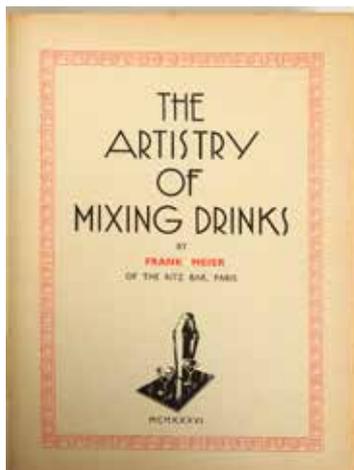
94

95 COCKS, Charles. Bordeaux, ses environs et ses vins classés par ordre de mérite. Bordeaux, Féret Fils, 1850. In-12, frontispice, (2 ff.), 319 pp., 3 pl., 1 carte, couverture imprimée. Broché, chemise à dos plat de maroquin bordeaux et étui de A. Devauchelle.

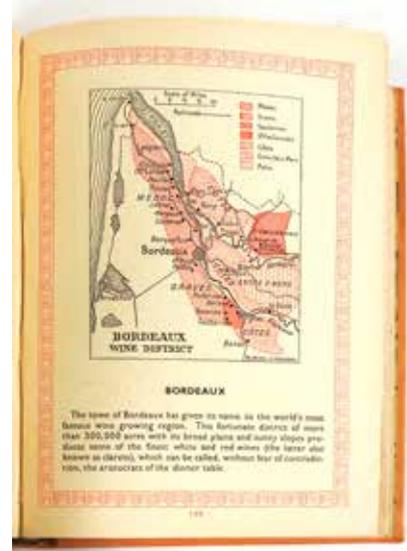
Edition originale française rarissime de la première année du célèbre « Guide Féret » qui reste encore aujourd'hui la référence sur les vins de Bordeaux. L'ouvrage comprend 2 grandes parties. La première traite de l'Histoire de Bordeaux et de ses environs, et la seconde porte sur ses vins. L'auteur a fait en sorte de « former des listes de tous les vins classés, rouges ou blancs, par ordre de mérite et non par ordre alphabétique » et utilisa la même méthode pour les propriétés non classées « avec l'addition du prix moyen des principaux crus » (Préface). L'édition est illustrée de 4 lithographies h.t. et d'un plan de Bordeaux dépliant. Exemplaire broché, très bien conservé. Rares rousseurs. Cagle 140 est le seul qui mentionne cette rarissime édition.

1 500/2 000 €

96 COCKTAIL. MEIER, Franck of the Ritz Bar. The Artistry of Mixing Drinks. Paris, Frayam Press, 1936. In-8, broché. Couvertures remplies, imprimées. Texte en anglais, 182 pp. Edition originale tirée sur papier glacé et ornée d'illustrations dans le texte. Élégante typographie. Bon exemplaire.
300/400 €



97 COCKTAIL. MEIER, Franck of the Ritz Bar. The Artistry of Mixing Drinks. Paris, Frayam Press, 1936. In-8, plein cuir beige, dos lisse orné du titre doré. Couvertures conservées. Texte en anglais, 182 pp. Reliure moderne. Edition originale tirée sur papier glacé et ornée d'illustrations dans le texte. Élégante typographie. Bon exemplaire bien relié. Dos légèrement passé.
300/400 €

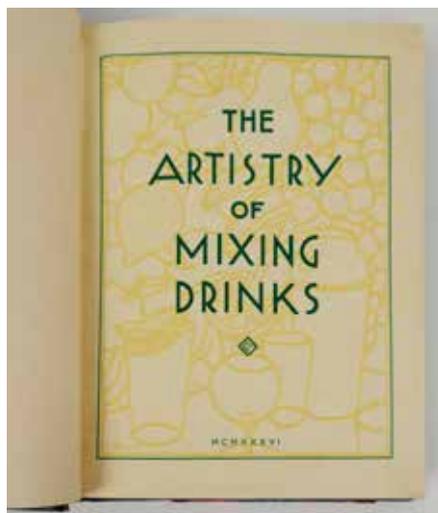


98 COCKTAIL. RABU, Georges. Le Cabaret. Paris, Faucère-Gitton, s.d. In-12, cartonnage éditeur découpé en forme de livre couché. Titre et auteur en lettres rouges sur le premier plat. 14 ff. n.ch. On joint : St Raphaël, Quiquina Rouge, Blanc. Fontenay-aux-Roses, Draeger, sans date. In-12, cartonnage de l'éditeur rouge, noir et blanc. Reliure rhodoïd rouge caractéristique des Albums Draeger. 18 ff. Plaquette publicitaire sur le thème de l'astrologie des sportifs pour chaque mois de l'année et des recettes culinaires, recettes de soins de beauté et recettes de cocktails à base de St Raphaël. On joint : Calendrier Astrologique publicitaire de Peugeot pour l'année 1937. Fontenay-aux-Roses, Draeger, 1937. In-16, cartonnage de l'éditeur richement décoré "sous le signe du Lion". Reliure rhodoïd Draeger, recettes culinaires, recettes du bien-être. Ensemble de 3 plaquettes en très bon état.
50/60 €

99 COCKTAIL. TORELLI, Adolphe. Guide du Barman et du Gourmet Chic. 900 Recettes de Cocktails et Boissons Américaines. Paris, Bornemann, 1929. In-12, broché, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. 192 pp. Edition originale avec, en frontispice, une photo de l'auteur au bar de l'hôtel Winter-Palace à Nice. Très bon état.
50/60 €

100 COCKTAIL. TORELLI, Adolphe. Guide du Barman et du Gourmet Chic. 900 Recettes de Cocktails et Boissons Américaines. Paris, Bornemann, 1947. In-12, broché, couvertures imp. et illustrées en couleurs. 192 pp. Edition originale.
20/30 €

101 COCKTAILS - MEIER, Frank. The Artistry of mixing drinks by Frank Meier of the Ritz Bar. Paris, 1936. Petit in-8, reliure moderne en demi-marquin noir à bande. Plats en tissu tartan écossais. Dos lisse orné du titre doré. Couvertures conservées. Avec emboîtement. Edition originale ornée d'illustrations dans le texte. Typographie soignée en rouge et noir. Quelques rousseurs. Dos légèrement froissé. Reliure moderne.
300/400 €



102 COCKTAILS. FOUQUIÈRES, André de. Cocktails. Paris, Editions du Lys, 1952. In-8 carré, broché de l'éditeur, couverture imprimée. 140 pp. Edition originale réalisée en collaborations avec Jean Busson, Yves Morestel, Harry Anzini. Illustrations de l'auteur à son vieil ami Jean Marie. Un des 4000 exemplaires numérotés sur papier couché (n°1719/4000). Bon état.
50/60 €

103 COCKTAILS. FOUQUIÈRES, André de. Cocktails. Paris, Editions du Lys, 1952. In-8 carré, broché de l'éditeur, couverture imprimée. 140 pp. Edition originale réalisée en collaborations avec Jean Busson, Yves Morestel, Harry Anzini. Et illustrations de Jean Marie. Bel envoi signé de l'auteur "A ma délicieuse amie Marcelle Derrien, honneur à la jeunesse ! A la beauté ! Au talent. Son vieil ami, 28.05.52". Tirage à 4000 exemplaires. Un des 4000 numérotés sur papier couché (n°214/4000).
50/60 €

104 COLLOT, E. TRAITÉ SPÉCIAL DE LA VACHE LAITIÈRE, indiquant les meilleures races à lait françaises et étrangères, les moyens de faire un bon choix par l'ancienne méthode et par le système Guenon modifié ; les soins, l'alimentation, le gouvernement des vaches ; un traité sur la fabrication de tous les beurres et de tous les fromages les plus renommés ; enfin un traité sur les maladies des

vaches. Paris Dupont, 1847. Un volume, petit in-8, de 511 pp., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée brune. Dos à nerfs orné portant le titre doré. Avec deux tableaux dépliant. Petit traité pratique pour éleveur éclairé. Bon état.
100/150 €

105 COLNET de RAVEL, Charles-Jean-Auguste-Maximilien de . L'Art de Dîner en Ville à l'usage des gens de lettres, poème en IV chants. Paris, Delaunay, Colnet, 1810. In-12 relié demi-basane brune à petits coins, plats en papier marbré, dos à nerfs, pièce de titre. 141 pp. Reliure moderne. Seconde édition revue et corrigée. A la suite du poème se trouve : Extrait d'un grand ouvrage intitulé : Biographie des auteurs morts de faim. La première édition est également de 1810 ; la troisième revue et corrigée, Paris, Delaunay, 1813. Toutes ont paru sans nom d'auteur. Très bon état intérieur. Vicaire 191.
60/70 €

106 COLOMBIÉ, Auguste. Nouvelle Encyclopédie Culinaire, Cuisine et Pâtisserie Bourgeoises, Conserves de Ménage...Meulan, Réty, 1905, 3 volumes in-4, pleine toile beige-clair moderne, étiquettes rouges au dos avec auteur, titre et tomaisson en lettres dorées. Couvertures d'origine conservées. 367 pp., 540 pp., et 632 pp. Texte sur deux colonnes. Edition originale d'un des plus importants ouvrages de cuisine de son temps. Colombié fut le plus grand professeur de cuisine. Il s'attache à rédiger ses recettes avec une grande clarté et les prolongea par de précieux commentaires. Très bon état.
200/250 €

107 COLUMELLE, Olivier de SERRES et les Auteurs Modernes. De la Culture de la Vigne, dans l'Antiquité, au Moyen Âge et au Temps Présent. Neuchâtel, James Attinger, 1844. In-8, demi-cuir rouge à coins, dos à 4 nerfs orné des titres dorés. Couvertures conservées. Reliure moderne. XVI, 304 pp. Edition originale. Exemplaire bien relié. Rousseurs.
50/60 €

108 COMBES, Victor. Expériences Pratiques sur la Culture des Vignes Américaines. Vire (47), chez l'Auteur, 1897. In-8, broché de 298 pp. Couverture imprimée. Dixième édition ornée de nombreuses illustrations. Bon état.
50/60 €

109 Compagnie Nouvelle des Grands Restaurants Brébant et Bouillons Parisiens, Part de Fondateur, Paris 1891
350/400 €



110 CORNU, Maxime. Études sur le Phylloxéra Vastatrix. Paris, Imprimerie Nationale, 1878 ; In- 4, demi-chagrin brun à coins, titre doré au dos. Couleur du dos passée. Couvertures conservées. 377 pp. et 24 pl. sur vélin fort. Edition originale de cet ouvrage de Maxime Cornu (frère du célèbre physicien Alfred Cornu), chargé du cours de botanique au Museum. Il fut nommé secrétaire de la Commission Académique du Phylloxéra. Son livre est sans doute le travail le plus complet sur ce fléau. Les 24 planches, dont 15 coloriées, ont été dessinées par lui-même et lithographiées par Ch. Cusin. Inconnu de Simon - Oberlé Fritsch 147. Très bel état.
200/300 €



111 COSTE-FLORET, P. Procédés Modernes de Vinification. Les Vins Rouges - Les Vins Blancs. Montpellier, Coulet & Fils et à Paris, Masson, 1907 et 1903. 2 volumes in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs ornés. Pièces de titre de chagrin noir. VIII, 528 pp., 144 fig. in-t. pour les vins rouges ; VIII, 441-(1) pp., 87 fig. in-t. pour les vins blancs. Reliure de l'époque. Troisième édition pour les vins rouges et deuxième édition pour les vins blancs. Petits défauts d'usage, intérieur frais. Bon exemplaire.
100/150 €

112 COSTE-FLORET, P. Procédés Modernes de Vinification. Vins Rouges. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, Masson, 1899. In-8, demi-percaline rouge, dos lisse au titre doré. VIII, 525 pp. Seconde édition ornée de 138 figures dans le texte. Reliure fragilisée. Etat correct.
40/50 €

113 COSTE-FLORET, P. Procédés Modernes de Vinification. Vol. III. Les Résidus de la Vendange. Marcs, Piquettes, Distillation, Lies, Tartres, Vinaigres, Verdets, Alimentation. Montpellier, Coulet et Fils et à Paris, Masson et Cie, 1901. In-8 de VII, 239 pp, demi-basane brune et plats de percaline verte; dos lisse orné du titre et de la toison dorés. Edition originale pour le volume 3 ornée de 40 figures dans le texte. Intérieur frais, dos légèrement frotté.
50/60 €

114 COSTE-FLORET, P. Vinification des Vins Blancs. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, Masson, 1895. In-8, demi-basane orange à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. VIII, 341 pp. et 8ff. de publicités. Couvertures d'origine conservées. Reliure moderne. Ouvrage orné de 36 figures dans le texte. Bon état.
80/100 €

115 COURCHAMPS, Maurice COUSIN, Comte de. Dictionnaire général de la cuisine française ancienne et moderne... Paris, Plon, 1853. III, 633pp. Grand in-8, reliure demi-cuir noir, dos lisse orné du titre et filets dorés. Reliure de l'époque. Seconde édition d'un livre paru en 1839 sous le titre Néo-Physiologie du Goût. L'auteur était un fameux gastronome. "L'ouvrage, dit Vicaire 623, n'a pas la sécheresse ordinaire du livre de cuisine... et non plus la banalité. Ça et là, dans les colonnes de cette sorte d'encyclopédie de la gourmandise, à côté de recettes pratiques, se rencontrent des anecdotes piquantes". Courchamps a dédié son livre à l'auteur des mémoires de la marquise de Créquy, c'est à dire lui-même". Reliure un peu frottée. Rousseurs éparses.
100/150 €

116 COURTHION, Pierre - MONNIER Paul. Notre ami le Vin. Fédération de Producteurs de Vin du Valais. Fribourg, Egloff, 1943. In-4, broché, couvertures remplies, 125 pp. Edition originale illustrée de lithographies originales en couleurs dont 12 h.t. de Paul Monnier. Tirage à 600 exemplaires signés par l'auteur et l'artiste. Un des 130 exemplaires nuérotés tirés sur papier chiffon (n°LX/ CXXX). Bon état.
150/200 €

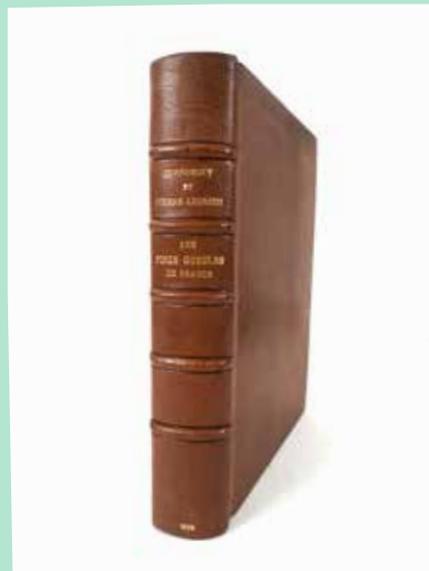
117 CROZE, Augustin de. L'Esprit des Liqueurs. Paris, Editions des Vins de France, 1928. 48 pp. Couvertures illustrées en couleurs. Nombreuses illustrations. On joint :

Comment boire nos bons vins de France. Paris, Editions les Caves Félix Potin, 1934. In-4, couvertures remplies et illustrées. Illustrations couleurs. Élégante typographie. Edition originale. Bel ensemble de ces 2 plaquettes.
30/40 €

118 CROZE, Austin de (comte). Comment boire nos bons vins de France. Paris, Les Caves Félix Potin, 1934. Plaquette in-4 de 24 pp., illustrations en noir et en couleurs, broché, couverture illustrée remplies. Edition originale de cette élégante plaquette publicitaire publiée par les caves Félix Potin (avec les tarifs), elle est illustrée de dessins en noir et de 4 pl. en couleurs par Ray Bret-Koch. Tirage limité à 500 exemplaires. On joint : un exemplaire enrichi d'une carte postale Félix Potin, d'un signet des produits Midy et d'un menu de chez Maxim's illustré par Sem. On joint : Un catalogue des caves Félix Potin 1926 illustré par Pierre Leven. Bon ensemble.
30/40 €

119 La cuisine de nos Pères. L'Art d'accommoder le Poisson suivant les principes de Vatel et des Grands Officiers de Bouche. Trois cents recettes. Paris, Librairie illustrée, s.d. (1888). In-8, demi-percaline noire. Dos lisse orné du titre doré. 194 pp. Edition originale. Quelques rousseurs éparses. Grande tache d'huile dans la partie supérieure de l'ouvrage sur les 9 premières pages sans altération du texte. Vicaire 224.
80/100 €

120 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit) et ANDRIEU, Pierre. Les Fines Gueules de France. Paris, Typographie Firmin-Didot, 1935. In-8, reliure moderne plein cuir brun, dos à nerfs orné du titre doré. 380 pp. Couvertures conservées. Portraits de Curnonsky et de Pierre Andrieu avec de nombreuses illustrations photographiques représentant les Chefs célèbres de l'époque, banquets présidés par Curnonsky. Edition originale de ce très bon ouvrage dressé à la gloire de la cuisine française, de ses héros. Préceptes et maximes des gastronomes, clubs gastronomiques parisiens, provinciaux, étrangers, grands chefs. Nombreuses planches avec les portraits des chefs, documents divers, établissements. Bel exemplaire enrichi d'un envoi des auteurs à Madame Bisson.
150/180 €



121 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit) et DERYS, Gaston. Souvenirs de tables parisiennes I & II. Paris, Office d'Editions d'Art, 1948. 2 plaquettes brochées grand in-8, couvertures illustrées en couleurs. 16 pp. par plaquette. Nombreuses illustrations. Bon ensemble.
30/40 €

122 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit) et DERYS, Gaston. Souvenirs de tables parisiennes... Celles de nos pères. Paris, L'Office d'Editions d'Art, 1933. Grand in-8, broché (1er plat détaché, manque le dos, traces de papier adhésif sur les plats). Nombreuses reproductions dans le texte. Exemplaire sur simili-Japon n° 91.
30/40 €

123 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit) et ROUFF, Marcel. La France Gastronomique, Guide des merveilles culinaires des bonnes auberges françaises. Paris, Rouff, 1921-1928; 27 volumes in-12, brochés, couvertures imprimées et illustrées. Collection complète rare et recherchée. Véritable Tour de France gastronomique en compagnie de deux guides incomparables qui nous livrent des anecdotes curieuses, des notes historiques, des recettes et spécialités culinaires de chaque province et de Paris. Les vins et les eaux-de-vie ne sont pas oubliés. Chaque volume est orné d'un grand nombre d'illustrations. Voici le détail des volumes: Périgord, Anjou, Normandie, Bresse -Bugey -Gex, Alsace, Touraine, Béarn, Provence, Bretagne, Savoie, Bordeaux et Landes, Environs de Paris, 2 vol., Franche-Comté, Nivernais et Bourbonnais, Orléanais, Bourgogne, Vivarais -Rouergue -Gévaudan, Roussillon et Foix, Dauphiné, Anis -Saintonge -Angoumois, Poitou- Vendée, Lyon et Lyonnais, 2 vol.- Maine et Perche, Paris (2 vol.). Collection exceptionnelle en assez bon état. Petits manques de papier sur quelques volumes.
1 200/1 500 €



123

124 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit). Cartes Routières et Gastronomiques de la France par régions. Ensemble de 9 cartes routières et gastronomiques. In-12, Paris, Bernard, Thagournet et Cie, circa 1932-1933. Toutes les couvertures sont en cartonnage souple, beige, décorées aux armes de l'Écu de France sur le 1er plat. Détails des cartes : N°1-Paris et Environs de Paris. 17 pp. de texte de Curnonsky et 41 pp. : publicités. Carte repliée dans sa pochette. N°3-La Normandie, 12ff. n.ch. Texte de Curnonsky, carte repliée dans sa pochette. N°3b- Paris-La Baule par les châteaux de la Loire, 21 pp de texte et 27 pp de publicités. Carte. N°4- La Bretagne. 18pp n.ch. texte de Gaston Derys, 5 photos. Carte N°5b- Provence Côte d'Azur, 16 pp. Texte de Gaston Derys, carte et itinéraire. N°6-Béarn, Gascogne. 16 pp. de texte de Curnonsky. Carte N°8-Auvergne (Gorges du Tarn), Languedoc, Roussillon; 13pp. de texte de Curnonsky et Derys, 59 pp. de pub et carte repliée. N°9-Bourgogne, Franche-Comté, Lyonnais, Savoie, Dauphiné. 21 pp. de Curnonsky et Derys. Carte. N°11-Champagne, Alsace-Lorraine, Vosges, Territoire de Belfort. 20 pp. de texte de Curnonsky et Derys. Bel ensemble malgré quelques couvertures et dos avec manques de papier.
100/120 €

125 CURNONSKY, (Maurice Baillard dit), Prince des Gastronomes. La France Paradis du Vin; Le Bien Manger; La France Paradis du Vin et de la Bonne Chère. Ensemble de 3 revues reliées. A Paris, l'Office d'Éditions d'Art, 1931, 1932 et 1933. In-4, cartonnage demi- toile rouge, dos lisse orné du titre doré en long. Reliure de Dubois d'Enghien. Couvertures d'origine conservées. 38, 30 et 64 pp. Editions originales. Bon ensemble illustré en couleurs.
50/60 €

126 CURRY, Le. Dix Façons de le préparer. Paris, les Editions de l'Épure, 1994. Plaque in-8 brochée, couvertures orangées remplies. Titre imprimé en noir sur le premier plat. 10 pp. sur papier Tiziano terre de Sienne. Un des 1800 exemplaires constituant l'Édition originale. On y trouve 10 recettes telles que le riz au curry, moules au curry, curry d'agneau, salade au curry etc...
Bel état
20/30 €

127 CURTEL, G. La Vigne et le Vin chez les Romains. Paris, Naud, 1903. In-8, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Ill, 182 pp. Suivi de : Catalogue Technologique, juin 1902, 59 pp. Suivi de : Catalogue Scientia, 27 pp. Bel exemplaire dans une élégante reliure moderne.
40/50 €

128 CURTEL, G. Traité Pratique de Vinification. Recettes utiles et Méthodes Nouvelles. Dijon, Venot, 1899. In-12, demi-basane prune, dos lisse orné de filets et titre dorés. 246 pp. Reliure de l'époque. Édition originale ornée de figures dans le texte gravées sur bois par Bourdellin. Intérieur très frais. Bel état.
50/60 €

129 DAGE, René et ARIBAUD, Alban. Le Vin sous les Pharaons. La Charité-sur-Loire, Delayance, 1932. Grand in-8, demi-cuir tabac à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés. 83 pp. Illustrations. Édition originale enrichie d'un très bel envoi de l'auteur Aribaud à Monsieur le Président Gaston Doumergue daté et signé du 21 janvier 1933 : " En lui assurant que, pour écrire vraiment l'histoire du Vin, il n'est de documents valables qu'au cellier ! ". Ce tirage hors- commerce a été limité à 1500 exemplaires numérotés sur papier Vélin d'alfa Biblio des Papeteries de France (n°1227/1500) et orné de fines illustrations en noir dans le texte. Quelques rousseurs éparées.
80/100 €

130 DAGE, René. Les Courtiers-Gourmets à travers les Âges. La Charité-sur-Loire, Delayance, 1935. In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. 313 pp. Édition originale ornée d'un frontispice en couleurs, de planches h.t. et de gravures dans le texte. Tirage numéroté (n° 414/1500) hors commerce sur papier alfa des Papeteries de France. Dos insolé. Intérieur très frais. Bel exemplaire.
80/100 €

131 DALI. LES VINS DE GALA. Paris, Draeger, 1977. Un volume, in-4 de 294 pp., (1 f., cartonnage éditeur à la bradel titré et illustré en couleurs sur le premier plat, titre doré au dos. Chemise dorée entièrement recouverte des portraits de Gala et du titre. Très Bel exemplaire complet de toutes les illustrations de Dali.
100/120 €

132 DANGUY, R. et AUBERTIN, Charles. Les Grands Vins de Bourgogne (La Côte-d'Or). Étude et classement par ordre de mérite. Nomenclature des clos et des propriétaires. Illustrée de nombreuses vues des principales propriétés. Plan topographique du vignoble. Dijon, Librairie H. Armand, s.d. (circa 1892). Fort in-8 de 1 front. dépliant., LXXIX, 662 pp., 1 f., 1 pl. dépliant, illustrations in-t., pl. h.t. ; demi-chagrin havane foncé à long grain, dos à nerfs orné de motifs dorés. Reliure de l'époque. Édition originale ornée d'un frontispice dépliant, d'un grand plan topographique dépliant et de plusieurs illustrations et planches dans le texte et hors texte. Reliure légèrement frottée, dos passé. Assez bon état général.
100/120 €

133 DARCY. PLAQUETTE NICOLAS pour le Champagne 1934. 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm. Traces sur le 4ème plat.
20/30 €

134 DARCY. PLAQUETTE NICOLAS pour le Sauternes 1934. 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm. Rousseurs.
20/30 €

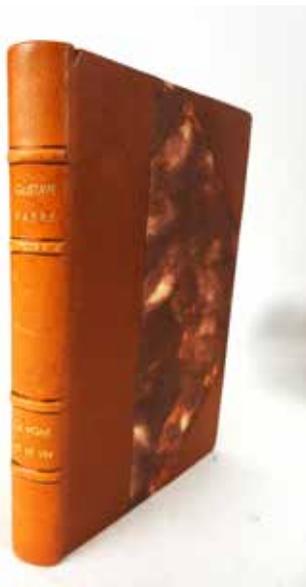
135 DAUMIER, Honoré. Monsieur de Robert Macaire, restaurateur. Lithographie gouachée et gommée de l'époque (circa 1840). 32,5 x 24 cm.
100/120 €

136 DE LATREILLE et PALME, Henry. La Cuisine de carême et des jours d'abstinence, plus de 300 plats en maigre. Paris, Victor Palmé, 1872. 235 pp. In-12, plein cuir vert-foncé moderne, dos à 4 nerfs, auteurs, titre et date en lettres dorées, couvertures d'origine conservées. Édition originale. Ouvrage bien relié. Rousseurs.
100/120 €

137 Décret de la convention nationale du 19 octobre 1792, l'an 1er de la République Française. Portant que les vins & liqueurs ne sont point compris dans la loi...Lyon, Aimé Vater-Delaroche, 1792. 1 (f) in-4, texte sur 2 pages.
50/70 €

138 DEGRULLY, L. Le Progrès Agricole et Viticole 1894. Montpellier, Imprimerie Serre et Roumégous, 1894. In-4, demi-chagrin noir, dos lisse orné du titre et motifs dorés. 690 pp. Année complète reliée des 52 revues hebdomadaires. Exemplaire orné de nombreuses planches en couleurs dont une dépliant, photos en noir, h.t. Très bon état.
80/100 €

139 DÉJEAN (pseudonyme d'Antoine Hornot). Traité des Odeurs, suite du Traité de la Distillation. A Paris, chez la Veuve Savoye, 1777. In-12 de X pp., (1) f., 492 pp. plein veau havane raciné, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bon exemplaire de cet excellent ouvrage, l'un des plus célèbres relatifs à l'étude et à la conception des parfums au XVIII^e siècle. Quelques défauts d'usage à la reliure, étiquette au dos manquante, petit manque à la coiffe supérieure. Intérieur en très bon état. Vicairie 258.
200/250 €



140 DÉJEAN (pseudonyme d'Antoine Hornot). Traité Raisoné de la Distillation, ou La Distillation réduite en principes; avec un Traité des Odeurs. Paris, Nyon, Guillyn, 1753. In-12, plein veau brun raciné, dos à nerfs orné de caissons décorés de motifs fleuris et pièce de titre en basane rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. X, 1f., 484 pp., 4ff. (fautes à corriger et catalogue de livres). Bel exemplaire de cette édition originale rare. La plupart des Bibliographies disent que Déjean est le pseudonyme de Antoine Hornot, un distillateur parisien né à Nuits-Saint-Georges en Bourgogne. Duveen en doute et Ferchl identifie l'auteur avec Ferdinand Dejean (Bonn 1728 - Vienne 1797). Le livre est dédié aux limonadiers-distillateurs de Paris. Traité très complet. Voir notice Oberlé Fastes 1085 - Vicairie 258 - Bitting 119 - Fritsch 404.
300/400 €

141 DÉJEAN (pseudonyme d'Antoine Hornot). Traité Raisoné de la Distillation, ou La Distillation réduite en principes... Paris, Bailly, 1749, in-12, XVI, 463 pp., plein veau havane moucheté, dos à cinq nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. Troisième édition revue, corrigée et beaucoup augmentée. Très bel exemplaire. Vicairie 258.
200/300 €

142 Delval FAP'ANIS . Affiche polychrome Publicité WallAnnées 30 Etat C Restaurations et tampon RF Cadre
300/400 €



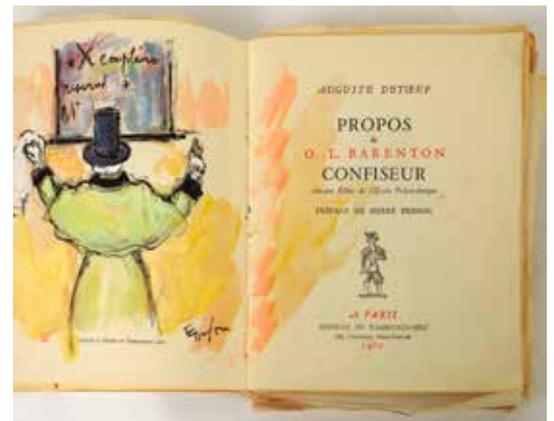
143 DELVAU, Alfred - ROPS, Félicien. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris. Avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léopold Flameng et Félicien Rops. Paris, E. Dentu, 1862, in-12, demi-basane bordeaux à coins réhaussés de filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné de caissons aux motifs dorés, tête dorée. Reliure signée Champs. Couvertures conservées. XVIII, 300 pp. Edition Originale au Titre-Frontispice de Félicien Rops (Rouir, n° 587.3), sept vignettes (pp. 1, 43, 90, 134, 191, 257 et 300), dessinées et gravées à l'eau-forte sur chine appliqué, par Gustave Courbet pour la première (mais en réalité, selon Poulet-Malassis, « gravée par Flameng d'après un vague dessin du maître d'Ornans »), et Léopold Flameng pour les autres. Intéressant répertoire de tous les plus célèbres cafés et cabarets de Paris, avec la description des lieux et des personnes qui les fréquentent. Enrichi d'un ex-libris de H.P.Grassier. Très bel exemplaire. Vicairie 264 - Oberlé 756.
200/250 €

144 DERAÏN (André). Le Génie du Vin présenté par Thierry Maulnier. Paris, Nicolas, 1972. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs par Derain et 13 illustrations couleurs. Edition à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des Etablissements Nicolas 1822. Pas de catalogue Nicolas publié cette année 1972. Il fut remplacé par le Génie du Vin illustré par Derain.
40/60 €

145 DERMENGHEM, Emile. L'Eloge du Vin (Al Khamriya). Poème mystique de OMAR IBN AL Fâridh. Paris, Editions Véga, 1931. In-12, demi-cuir noir, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés, 265 pp. Edition originale. Bel état.
50/60 €

146 DES OMBIAUX, Maurice. Le Gotha des Vins de France. Paris, Payot, 1925. In-4, reliure bradel pleine toile rouge, pièce de titre noire au dos. Reliure moderne. Couvertures conservées. 216 pp., 3 ff. dont 1 blanc. Edition originale ornée de 12 pl. h.t. et de 27 vignettes dans le texte. Bel exemplaire
70/80 €

147 DETŒUF Auguste. Propos de O.L. Barenton confiseur. Ancien élève de l'école Polytechnique. Préface de Pierre Brisson. Paris, Editions du Tambourinaire, 1960. In-4, broché sous chemises remplies. Titre imprimé en rouge et noir sur la première couverture. 230 pp. Édition soignée, imprimée sur beau papier, ornée d'un portrait frontispice et d'ornements en rouge. L'exemplaire a été entièrement décoré à la main d'aquarelles originales de Pierre-Emilien Dufour. Un frontispice et 26 compositions, certaines à double page ou débordant largement sur le feuillet suivant. Cette illustration foisonnante, colorée et spirituelle donne beaucoup de charme au texte déjà très enlevé. Exemplaire réservé à l'illustrateur. Quelques salissures sur la couverture.
350/400 €



148 DEULIN, Charles. Contes d'un Buveur de Bière. Paris, Dentu, 1873. 6^{ème} édition. In-12, demi-veau, dos à nerfs orné de 4 caissons à motifs dorés et pièces de titre dorés. 321 pp. Ex-libris de Roger M.E. Nicole. Envoi manuscrit non identifié (M.L.): "En souvenir de mon professeur de droit Pierre Martin qui appréciait beaucoup ces contes". Bel état.
80/100 €

149 Di Cola's Finest Sicily Macaroni.

Chromolithographie de la fin du XIX^e siècle.
43 x 26 cm. Bon état.

100/150 €**150 DINAUX, Arthur.**

Les Sociétés Badines, Bacchiques, Chantantes et Littéraires. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 volumes in-8, demi-cuir noir à coins, dos à nerfs orné des titres dorés. Reliure moderne. Couvertures d'origine conservées. VI, 459pp. et 2ff., 410 pp. Edition originale de cet ouvrage indispensable à tout collectionneur bachique. Il est orné d'un beau portrait de l'auteur en frontispice par G. Staal, gravé à l'eau-forte. Élégante reliure moderne.

Quelques rousseurs éparses. Oberlé-Fritsch 464.

300/400 €**151 DORMONTAL, Charles.**

Florilège des Grands Vins de Bordeaux. Bordeaux, Editions des Roses, 1932. In-12, broché de 141 pp., et 1f. Illustrations dans le texte. Edition originale enrichie d'un bel envoi de l'auteur à Mr. Gabriel Hanotaux de l'Académie Française daté 1932. Bel état.

50/70 €**152 DRANSY, Jules Isnard et MARTIN, Charles.**

Plaquette Nicolas "Service des Vins". 2 feuillets. Imp. Draeger. Image collée. 31 x 23 cm. Tâches.

20/30 €**153 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Fils". 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm.

20/30 €**154 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Fils". 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm. Déchirures.

15/20 €**155 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Fils". 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm. Rousseurs.

15/20 €**156 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Glouglou". 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm.

20/30 €**157 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Glouglou". 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm

20/30 €**158 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Nectar Père et Glouglou". 2 feuillets. Imp. Image collée. 31 x 23 cm

20/30 €**159 DRANSY, Jules Isnard.**

Plaquette Nicolas "Service des Vins". 2 feuillets. Imp. Image collée. 31 x 23 cm. Tâches.

20/30 €**160 DUBIEF, L.F.**

Le Liquoriste des Dames ou L'Art de préparer en quelques instants toutes sortes de liqueurs de table et des parfums de Toilette. Paris, Hetzel et Cie, sans date (circa 1870). In-12, cartonnage beige postérieur, premier plat d'origine ré-encollé. VIII, 120 pp. et 64 pp. de catalogue de la Librairie Hetzel. Nouvelle édition. Vicaire 288. Rousseurs.

50/60 €**161 DUBIEF, L.F.**

Traité théorique et pratique de vinification ou art de faire du vin ... Cinquième édition revue... Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (circa 1870). In-12, demi-cuir rouge, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures d'origine conservées. VIII, 344 pp., 1 pl. dépliant; 36 pp. de catalogue Hetzel. Edition publiée dans la collection Bibliothèque des Professions Industrielles, Commerciales, Agricoles et Libérales. Vicaire 289. Bel état.

50/60 €**162 DUBIEF, L.F.**

Traité théorique et pratique de vinification ou art de faire du vin ... Paris, Rousselon, 1824. In-12, plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. X, 408 pp., 16 pp. De catalogue, 1 pl. dépliant. 2ème Couverture conservée. Edition originale de la plus grande rareté, elle est ornée d'une planche h.t. dépliant. Exemplaire dans une élégante reliure moderne. Une mouillure affecte une bonne moitié du volume (180 feuillets), Vicaire 289 cite une 5ème édition.

350/400 €**163 DUBOIS, Maurice.**

Mon livre de Cave. Paris, Plon-Nourrit et Bruxelles, Schepens, s.d. (circa 1903). In-12, plein cuir aubergine, dos lisse orné du titre doré. 4 ff., 136 et 44 pp. (fiches d'entrée des vins).

Ouvrage rare consacré à l'œnologie.

Bon état.

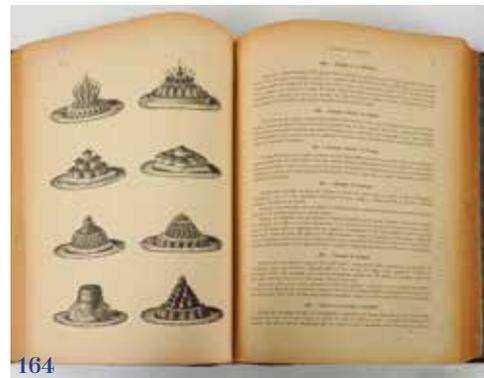
80/100 €**164 DUBOIS, Urbain & BERNARD,**

Émile. La Cuisine Classique. Etudes Pratiques, Raisonnées et Démonstratives de l'École Française. Ouvrage illustré de 462 dessins gravés, 3.700 recettes, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions théoriques, d'après l'ordre et les principes de la Grande Cuisine. Dix-huitième édition. Paris, Editions Urbain-Dubois (Flammarion),

s.d. (vers 1925). 2 volumes grand in-4 de LXIV, 431 pp. pour le tome 1; (2) ff., 522 pp., (1) f. pour le tome 2; pleine-percaline rouge, dos lisses ornés de motifs et titre dorés. Décors embossés à froid sur les plats.

Reliure de l'époque. Edition illustrée de 101 pl. incluses dans la pagination.

Bel exemplaire, très frais.

150/200 €**165 DUBOIS, Urbain et BERNARD,**

Emile. La Cuisine Classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française. Paris, MM. Dupont et Malgat et chez tous les principaux Libraires, s.d. 2 volumes in-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés de motifs et titres dorés. LXIV, 431 pp. et 522 pp. Dix-huitième édition. Ouvrage illustré de 462 dessins gravés, 3.700 recettes, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions théoriques, d'après l'ordre et les principes de la Grande Cuisine.

Exemplaire revêtu de la signature des auteurs.

Bel exemplaire, bien relié, presque sans rousseurs.

150/200 €**166 DUBOIS, Urbain et BERNARD,**

Emile. La Cuisine Classique, Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École Française appliquée au service à la Russe. Paris, chez les Auteurs, 1856. 2 volumes in-4, demi-chagrin vert, dos lisses ornés de filets et titres dorés. XI, 330 pl., x pp., 11 pl. et 331 à 694 pp., XVIII pp., 1f. errata, pl. 12 à 38. Édition originale rare de ce traité magistral. Beau frontispice allégorique et 215 illustrations de présentations de plats sur 38 pl. gravées h.t. Vicaire 289 - Bitting 132.

Bon exemplaire.

Rousseurs éparses.

350/400 €**167 DUBOIS, Urbain et BERNARD,**

Emile. La Cuisine Classique, Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École Française appliquée au service à la Russe. Paris, Dentu, 1864. In-4, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets et titre doré. VII, 547 pp., Dessins et planches. Frontispice allégorique. Seconde édition complète en un seul volume de ce traité magistral du service à la Russe.

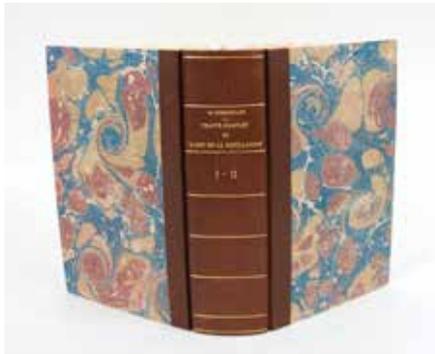
Rousseurs éparses. Vicaire 289-290, Bitting 132. Beau frontispice allégorique portant la date de 1864, 300 dessins et 60 pl.

200/300 €

168 DUBRUNFAUT, Auguste-Pierre.

Traité complet de l'Art de la Distillation. Paris, Bachelier, 1824. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets et titre dorés. Reliure moderne à la bradel. 2ff., 376 pp., 3 pl. dépliantes et 2ff., 352 pp., 1f., 5 pl. Édition originale rare, illustrée de 8 pl. dépliantes. Cet ouvrage traite de la distillation des raisins, des grains, du marc, de la canne à sucre, des fruits, du lait, du miel, etc., et présente divers systèmes, divers appareils... 4 pp. sup. en fin d'ouvrage : extrait du catalogue de la Librairie. Quelques annotations en marge des pages 357 à 362. Inconnu de Vicaire, Bitting et Simon. Fastes, Oberlé n°1104 (Seconde édition). Bon exemplaire en bel état.

400/500 €



169 DUBRUNFAUT, Auguste-Pierre.

Traité complet de l'Art de la Distillation. Paris, Bachelier, 1824. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brune, dos lisse orné de filets, motifs et titre dorés. Reliure de l'époque. 2ff., 376 pp., 3 pl. dépliantes et 2ff., 352 pp., 1f., 5 pl. Édition originale rare, illustrée de 8 pl. dépliantes. Le chimiste Dubrunfaut, né à Lille en 1797, enseignait la chimie industrielle à l'École de Commerce de Paris. Cet ouvrage traite de la distillation des raisins, des grains, du marc, de la canne à sucre, des fruits, du lait, du miel, etc., et présente divers systèmes, divers appareils... Inconnu de Vicaire, Bitting et Simon. Fastes, Oberlé n°1104 (Seconde édition). Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et frottements à la reliure.

400/500 €

170 DUBUC. Mémoires sur l'Extraction et sur les Usages du Sucre Liquide des Pommes et des Poires. Evreux, Ancelle, 1809. In-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures bleues d'origine conservées. 48 pp. et 32 ff. blancs non chiffrés à la suite. Édition originale. Mouillures sur les pages du faux-titre et titre sans affectation du texte. Bien relié. Inconnu des Bibliographies Gastronomiques.

120/150 €



169

171 DUBUISSON. L'Art du distillateur, contenant tous les procédés et toutes les opérations du distillateur-liquoriste-limonadier et d'officier de bouche. Paris, Levacher, Métier, An XI - 1803. 2 vol. In-8, VII, 440 pp., et 420 pp., demi-basane havane mouchetée, dos lisses, pièces de titre et de tomain en basane vert-bronze. Reliure de l'époque. Seconde édition augmentée de l'Art du brûleur de vin, du brasseur, du vinaigrier, des recettes et des procédés des liqueurs de table, connues sous le nom générique de «liqueurs des Isles», et toutes les découvertes dont la chimie moderne vient d'enrichir l'art du distillateur. Contient aussi des chapitres sur le café, le thé, le chocolat, le cacao... Vicaire 292 mentionne l'édition de 1788 et cite l'édition de 1779 comme originale. Oberlé 1096. Intérieur frais. Quelques frottis à la reliure.

250/350 €

172 DUBUISSON. L'Art du Limonadier, extrait des meilleurs auteurs qui ont traité de la distillation et principalement de Dubuisson, contenant la manière de préparer les bavaïsoises, le cachou, le café, le chocolat... Paris, Galland, 1807. In-12, plein-maroquin brun, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. 294 pp. Édition originale. Légères rousseurs et mouillures. Élégante reliure en parfait état. Vicaire 48, Bitting 132.

150/180 €

173 DUCATEZ, Raymond

Affiche pour l'apéritif Feli 45
Imprimerie spéciale
160 x 119 cm
Etat C
Taches d'humidité en partie basse
Restaurations
Cadre

200/300 €

174 DUFY, Raoul - DERYS, Gaston. Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys. Paris, Draeger, 1936. In-4, broché, couvertures illustrées remplies de l'éditeur. Édition originale et premier tirage des 19 illustrations en couleurs de Raoul Dufy, ainsi que le dessin en noir en couverture. La typographie est de A.M. Cassandre. Cet ouvrage remplacera le catalogue n° 37 des "Listes des grands vins fins" qui ne fut pas publié cette année là.

Bon exemplaire.

60/80 €



175 DUFY, Raoul - DERYS, Gaston. Mon Docteur le Vin. Paris, Draeger, 1936. In-4, broché. Couverture illustrée remplie de l'éditeur. 23 pp. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys. Édition originale et premier tirage des 19 illustrations en couleurs de Raoul Dufy, ainsi que les dessins en noir de la couverture et typographie de A.M. Cassandre.

Bon exemplaire.

60/80 €

176 DUHAMEL du MONCEAU, Henri-Louis. Supplément au Traité de la conservation des grains contenant plusieurs nouvelles expériences; une méthode plus simple de conserver les grains... Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1745. In-12, plein veau raciné, dos orné de fers dorés, pièce de titre rouge.

Tranches rouges. XXXI, 160 pp. et 144 pp. des MEMOIRES d'Agriculture adressées à M. Duhamel du Monceau par plusieurs agriculteurs. Édition originale ornée de 4 belles planches dépliantes.

Quelques manques aux coiffes.

250/300 €

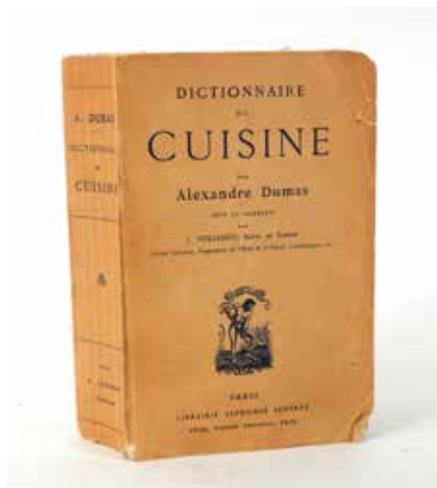
177 DUHAMEL du MONCEAU, Henri-Louis. Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment. Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1753. In-12, plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné de fers dorés, pièce de titre en maroquin rouge et titre doré. Tranches rouges. Reliure de l'époque. XXVIII-294 pp. Édition originale de ce traité agricole. La préface et le 1er chapitre contiennent des considérations sur le prix des grains, disettes et greniers publics. Suivi d'idées générales des recherches de Duhamel sur la conservation des grains,

etc...L'illustration comprend 12 pl. dépliantes dessinées et gravées en taille-douce par Dheulland montrant des appareils, bâtiments et moulins. Coiffes et coins avec manques. Intérieur très propre. Oberlé 806.
250/300 €

178 DUJARDIN-SALERON, Jules. Notice sur les Instruments de Précision appliqués à l'Œnologie. Alcools; Eaux-de-Vie; Vinaigres; Pomologie; Brasserie.Paris, Dujardin, 1905. Quatrième édition. XIV - 543 pp. In-8, pleine percaline bordeaux. Titre argenté sur le premier plat. Figures dans le texte. Usagé.
50/60 €

179 DUJARDIN-SALLERON. Mon Labo...Paris, 1932. Plaquette In-8, brochée, couvertures remplies, illustrées. Catalogue général de tous les instruments de précision et accessoires du Laboratoire œnologique et Pomologique...paginé de la page 1101 à 1381 et 3ff. n. ch.relatifs aux bons de commande. Nombreuses illustrations. On joint : une plaquette de 56 pp. intitulée "Centenaire de l'Alcoomètre et de l'Alambic de Gay-Lussac". Editée à Paris, chez Dujardin, successeur de Salleron, 1924. Ensemble de 2 plaquettes en très bon état.
30/50 €

180 DUMAS, Alexandre. Petit Dictionnaire de Cuisine. Revu et complété par J. Vuillemot, Élève de Carême. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. In-12, broché de III, 819 pp. Edition originale et seule parue. Avec ce nouveau dictionnaire de cuisine, Dumas voulut donner un ouvrage pratique, en d'autres mots un livre de travail pour les cuisiniers. Le grand dictionnaire était plus un livre de bibliothèque. Pour la rédaction de certaines recettes, Dumas a d'ailleurs consulté quelques-uns des grands cuisiniers de ses amis : Verdier, Bréban, Magny, les Frères-Provençaux, le Café Anglais, Pascal, Grignon, Peters, Véfour, Véry et surtout Vuillemot. Oberlé, 240. Vicairé 297. Bel état.
250/300 €



181 DUMONTEIL, Fulbert. La France Gourmande. Chroniques, Ballades, Anecdotes et Menus célèbres. Paris, Librairie Universelle, 1906. In-12, broché, couvertures et dos imprimés, IV et 313 pp. Portrait de l'auteur placé en Frontispice.
60/80 €

182 DURET. 2 catalogues de sécateurs de la fabrique Duret. Beaujou (Rhône), fin XIX ème siècle.
50/80 €

183 ENGEL, René. Propos sur l'Art du Bien Boire. Nuits-Saint-Georges, Bibliothèque de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1980. In-8, broché de 155 pp. Tirage limité à 1650 exemplaires. Un des 1500 sur vergé (n°224/1500). Très bel état.
40/60 €

184 Ensemble de 14 PLAQUETTES PRIX NICOLAS dont illustrations de Alfred Latour, Suzanne Laliq, Dransy, Hecht...
50/70 €

185 Ensemble de 5 Menus illustrés par Gir, pour le Boeuf Couronné, le réveil de Noël de 1920 au Claridge, le Gala des Oiseaux au Casino de Cannes et un menu de théâtre.
30/50 €

186 Ensemble de petites plaquettes avec prix années 30/40 et 50, dont certaines illustrées.
40/60 €

187 Ensemble de plaquettes et catalogues publicitaires illustrés sur le vin et les alcools; Années 1920 à 1950.
20/30 €

188 ESCOFFIER, A. Le Guide Culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique. Paris, Flammarion, 1979. Volume in-8, relié pleine percaline bordeaux de l'éditeur. Titre doré sur le premier plat. X, 942 pp. Bon exemplaire en parfait état.
30/40 €

189 ESCOFFIER, Auguste. Le Riz, L'Aliment le meilleur, le plus nutritif, 120 recettes pour l'accommoder.Paris, Flammarion, 1927. In-12, broché, 75 pp. et 8 ff. de publicités. Edition originale.
70/100 €

190 Non Venu

191 Estat et ordonnance de la Confrairie du Pot au Lait. Paris, Chiquet, rue St Jacques (circa 1700). Gravure en taille-douce de la fin du XVII^e siècle. 39 x 26 cm.
50/70 €

192 EYLAUD, Jean-Max, Docteur. Glossaire Vineux. Lacanau, Jean-Hélie Dumarchat, 1979. In-8, demi-cuir rouge à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne signée Lamoureux. Couvertures d'origine conservées. 206 pp. Illustrations par Raymond Gautier-Constant. Edition originale enrichie d'un bel envoi de l'auteur à Raymond Gautier-Constant, l'illustrateur de l'ouvrage. Un des 2500 exemplaires numérotés et tirés sur vergé anglais conquéror chamois. Ce tirage a été superbement illustré de 20 sanguines originales et d'un cahier sur vélin de Hollande, de deux hors- texte numérotés gravés sur cuivre au burin d'épargne réservés exclusivement à ce tirage. Très bel exemplaire.
90/100 €

193 FABRE, Gustave. La Vigne et Le Vin. Propos des uns et des autres, recueillis par une vieille Pie. Paris, Flammarion, s.d. (circa 1897). In-8, demi-cuir tabac à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés, illustrées et imprimées en couleurs. 4 ff., 293 pp., et 1f. Illustrations. Edition originale illustrée de beaux dessins de Jehan Testevuide et enrichi d'un envoi manuscrit de l'auteur à Monsieur Paul Férot. Bibliographie Simon Vinaria 270. Très bel exemplaire.
120/150 €

194 Non Venu

195 FÉRET, Edouard. Les Vins des Graves. Rouges et Blancs. Bordeaux, Feret & Fils et Paris, Libraires Associés, 1897. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et titre dorés. Couvertures conservées, 100 pp. Edition originale de ce bel exemplaire orné de deux cartes dépliantes en couleurs et de belles illustrations (vues de châteaux) par Eugène VERGEZ. Quelques rousseurs, mais l'exemplaire est joliment relié.
100/120 €

196 FERIER, Roch. MANUEL pour fabriquer soi-même les vins, cidres, poirés, bières, eaux-de-vie, liqueurs, sirops, vinaigres à base de miel, de sucre et de fruits. Luttre, Balsacq, 1932. Plaquette in-8, brochée, couverture ornée. 88 pp. Figures in.t.
50/60 €

197 FITZ-JAMES, Madame la Duchesse de. La Viticulture Franco-Américaine (1869-1889). Montpellier, Coulet et Paris, Masson, 1889. Fort In-12, demi-basane rouge à coins, titre doré au dos. Reliure moderne. Couvertures conservées. 1 f. non ch., 648 pp. et 32 pp. de catalogue des ouvrages sur les vignes Américaines, le Phylloxéra et le Vin, de la Librairie-Editeur Camille Coulet, relié en fin d'ouvrage. Édition originale ornée de

figures dans le texte. Thèmes traités dans l'ouvrage : Les Congrès Viticoles, Excursions Viticoles en France et en Algérie, La Viticulture au point de vue financier, la Bouture à un œil. Très bel état.

160/200 €

198 FIZELIERE, Albert de la. Vins à la Mode et Cabarets au XVI^e siècle. Paris, Pincebourde, 1866; in-12, cartonnage moderne à la bradel, étiquette en cuir ornée du titre doré au dos. Couvertures conservées. 84 pp., 6ff. de catalogue. Frontispice à l'eau-forte par Maxime Lalanne. Edition originale rare, "Tirée à petit nombre pour les amateurs", tirée en tout à 592 exemplaires dont 2 sur peau de vélin, 20 sur Chine, 20 sur papier chamois, et 550 sur Vergé. La Fizelière, qui fut le premier bibliographe de Baudelaire est né à Marly en Moselle en 1818. En 1836 il quitta Metz pour Paris où il devint l'orateur de la peinture réaliste et indépendante". Voir à son sujet la notice dans Oberlé. Poulet-Malassis pp. 225-226. Cet ouvrage est une plaisante étude sur les cabarets du Grand Siècle. Nombreuses anecdotes, extraits poétiques, etc. Bibliotheca Vinaria 270- Vicaire 366. Bon état.

120/150 €

199 FOËX, Gustave et VIALA, Pierre. Ampélographie Américaine. Montpellier, Bureaux Progrès Agricole et Viticole, Coulet s.d. (circa 1884). In-12, broché, non rogné. Deuxième édition ornée d'un frontispice. Quelques rousseurs.

60/80 €

200 FOËX, Gustave. Cours Complet de Viticulture. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, Masson, 1886. In-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de motifs et titre dorés. VII, 852 pp. Edition ornée de 3 cartes en chromolithographie h.t. (Il manque la carte n°1). 440 gravures dans le texte.

Bon exemplaire incomplet d'une carte.

200/300 €

201 FOËX, Gustave. Manuel Pratique de Viticulture pour la reconstitution des vignobles méridionaux. Vignes américaines, submersion, plantation dans les sables. Montpellier, Coulet, et à Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1881. In-12 de VIII, 275 pp., demi-chagrin vert, dos lisse orné du titre, initiales (H.R.) et bandeaux dorés, reliure de l'époque. Bel exemplaire de l'édition originale. Bibliotheca Vinaria (271) mentionne une édition de 1899. Orné de 32 figures dans le texte.

180/200 €

202 FOILLARD, Léon & DAVID, Tony. Le Pays et le Vin du Beaujolais suivi d'une anthologie bachique. Précédé d'Un Souvenir par Henri Béraud. Préface de Justin Godart. Villefranche en Beaujolais, chez Jean Guillermet, 1929.

In-8, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. XIX, 199 pp., 1f. Edition originale ornée de 16 pl. h.t., de nombreux dessins dans le texte et d'une carte dépliant. Un Envoi de Léon Foillard à Monsieur Genty de Grenoble.

Bel exemplaire broché, quelques petites déchirures à la couverture.

80/100 €

203 FOUQUERAY . Anciens Etablissements Bertrand Fouqueray, action de 100 Francs, Saumur 1930, maraîcher

50/70 €

204 FOURNIER, J.B. et Le NORMAND, L. Séb. Essai sur la préparation, la conservation, la désinfection des Substances Alimentaires, et sur la construction des fourneaux économiques. Paris, chez l'auteur, Delaunay, Redon, Guilleminet, 1818. In-8, demi-basane à coins. Reliure moderne. Dos à nerfs orné des titres dorés. VIII pp, 1 f n. ch., 647 pp. 3 pl. dépliantes gravées. Edition originale très rare. Cet ouvrage traite des soupes économiques, de la cuisine des ménages, explique les différentes formules de Helvetius, Vauban, Rumford et donne les propriétés, les recettes des céréales, légumes, herbes, fruits, oignons, pommes de terre... On y trouve page 410, la première recette de la BOUILLABAISSÉ, légendaire ragoût de poissons originaire de Marseille. La seconde partie est consacrée aux différents fourneaux. Bel état. Oberlé 191.

200/300 €

205 FRANCK, William. Traité sur les vins du Médoc et les autres Vins Rouges et Blancs du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1860. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure de l'époque. 2 ff. n. ch., 3 frontispices, IV, 352 pp., 28 pl. h.t. représentant les Châteaux, 1 grande carte dépliant de la Gironde dressée en 1860, 2 cartes h.t. offrant la classification, et 6 tableaux synoptiques.

Quatrième édition, revue et augmentée de ce grand classique. Vicaire 372.- Simon Vinazia 95 Bel état.

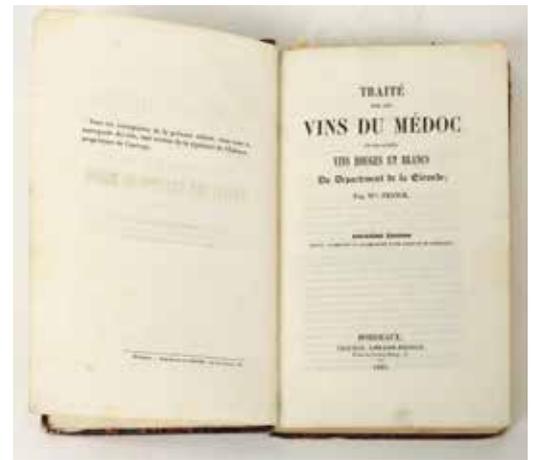
400/500 €

206 FRANCK, William. Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. Deuxième édition revue, augmentée et accompagnée d'une carte et de tableaux. Bordeaux, Chaumas, 1845. In-8, demi-toile brune; titre doré au dos. 4 ff., 262 pp., 68 pp. de supplément à la deuxième édition. Edition ornée de 8 tableaux dont 4 dépliant et 1 carte dépliant de la Gironde. Le traité de W.Franck est la première Bible du Bordelais, qui contient la première classification des vins par commune. Tableau des prix des vins de 1782 à 1824. Vicaire 372 cite

cette RARE seconde édition car la première est introuvable (Oberlé 310-Bibliothèque Bachique). La reliure est usagée avec manque d'un petit coin de cartonnage au plat supérieur.

Coiffes et coins émoussés. Intérieur très frais.

500/600 €



207 FRITSCH, J. Fabrication du Vinaigre d'après les Procédés les plus récents. Paris, Legrand, 1923. In-8, broché, couvertures imprimées. VIII, 331 pp. Edition originale illustrée de 62 figures dans le texte. En partie non coupé. Bon état.

40/60 €

208 FRITSCH, J. Nouveau traité de la Fabrication des Liqueurs d'après les Procédés les plus récents. Avec 51 figures dans le texte. Paris, G. Masson, 1891. In-8 de XI, 554 pp., demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre de cuir rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de nombreuses figures dans le texte.

Bon exemplaire.

100/150 €

209 GALET, Pierre. Cépages et Vignobles de France. Montpellier, Imprimerie du Paysan du Midi, 1956-1964. 4 volumes in-8 brochés de l'éditeur. Couvertures illustrées. En pagination continue. Le volume 1 : 1956. Les Vignes Américaines, VIII-670 pp. Le volume 2 : 1958. Les cépages de cuve, de la page 671 à 1655. Le volume 3 : 1962. les cépages de cuve, de la page 1656 à 2891. le volume 4 : 1964. Les raisins de table; la production viticole française, de la page 2892 à 3500. Edition originale et collection bien complète de ses quatre volumes.

Bon exemplaire.

200/300 €

210 Gallice - Marra.

Affiche pour l'apéritif sans rival fabriqué à l'Isle sur la Sorgue (Vaucluse)

Imprimeur Robin à Paris

138 x 98cm

Etat D

Déchirée de part en part en partie haute

Cadre

50/100 €

211 GALTIER, Gaston. La Viticulture de l'Europe Occidentale à la veille de la Révolution Française d'après les Notes de Voyage de Thomas Jefferson. Montpellier, Editions "La Journée Vinicole", 1953. In-8, demi-marquin marine à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne signée Lamoureux. Couvertures conservées, 72 pp. avec la reproduction du catalogue de la librairie Agricole de la Maison Rustique (Paris, Dusacq, avril 1855). Edition originale avec un bel ENVOI manuscrit de l'auteur à Monsieur le Professeur Marcel Dunan, membre de l'Institut, hommage de son ancien collègue de Claude Bernard. Très bel exemplaire.
40/50 €

212 GARLIN, Gustave. Le Pâtissier Moderne. Paris, Garnier Frères, 1889. Fort in-4, toile rouge de l'éditeur. 1er plat orné d'un décor "au faisan" avec un encadrement noir. XVI, 997 pp. 262 dessins. Edition originale. Vicaire 386. Quelques rousseurs.
350/400 €

213 GAUBERT, Irène. Armagnac, Terre Gasconne. Paris, Havas, 1946. In-4 broché, couvertures imprimées et illustrées, 82 pp. Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs de R. Maurel. Bon état.
30/40 €

214 GAUTIER, Armand. La Sophistication des Vins. Coloration artificielle et mouillage. Moyens pratiques de reconnaître la fraude. Paris, Baillière et Fils, 1877. In-8 de 204 pp, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. Nom d'un ancien propriétaire doré (Ph. Dirvell). Edition originale. Le même ouvrage est relié à la suite mais il s'agit de la 3ème édition de 1884 accompagnée d'une planche coloriée. 268 pp. Légère traces de mouillure sur premiers feuillets. Bien relié. Bon état.
50/60 €

215 GAYON, U. Expériences sur la Pasteurisation des vins de la Gironde. Bordeaux, Féret et Fils et à Paris, chez les Libraires associés, 1894. Plaquette de 59 pp. In-8, brochée, couverture imprimée. Edition originale ornée de 4 figures dans le texte.
20/30 €

216 GENTY, Charles. Plaquette "Chevalier Saint-Georges" Années 30. 2 feuillets. Imp. Draeger. 33 x 23 cm. Pluie.
15/20 €

217 GERARD, Charles. L'Ancienne Alsace à Table. Etude historique et archéologique sur l'alimentation, les moeurs et les usages épiques de l'ancienne province d'Alsace. Paris, Berger-Levrault, 1877. In-8, demi-chagrin

noir, dos à nerfs orné du titre doré, VI, 362 pp. Couvertures et dos conservés. Deuxième édition de cette belle étude qui contient un grand nombre d'anecdotes gastronomiques, telles que : Mets favoris de quelques fortes têtes. Influence d'une carpe du Rhin sur un financier de l'école de Fouquet, etc... Vicaire 401. Quelques rousseurs. Belle reliure moderne.
80/100 €

218 GOTTLÖB, Fernand-Louis. L'Ordre et la Marche du Bœuf Gras. Affiche entoillée lithographiée de 1897, colorisée. 65 x 50 cm.
150/200 €

219 GOUFFÉ, Jules. Le Livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris, Hachette, 1867. Fort volume et grand in-8 de 2ff., XI, 826 pp., demi-reliure de l'époque, chagrin rouge à coins. Dos à nerfs joliment orné. Tête dorée. Edition originale recherchée, illustrée de 25 pl. h.t. en chromolithographie et d'illustrations gravées sur bois dans le texte. Vicaire 417, nous indique que cet ouvrage culinaire est avec ceux d'Urbain Dubois, un des plus complets et des plus sérieux... Bien complet des 25 pl., ce qui est assez rare. Coiffes frottées, coins émoussés. Rousseurs éparses.
200/250 €

220 GOUFFÉ, Jules. Le Livre de la Pâtisserie. Paris, Hachette, 1873. Volume grand in-8 de VII, 506 pp., relié, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Edition originale, illustrée de 10 pl. chromolithographiées et 137 gravures sur bois d'après des peintures à l'huile et dessins de Ronjat. Un portrait de l'auteur est placé en tête de l'ouvrage, gravé sur bois. Coiffes avec petits manques de cuir, coins émoussés, presque sans rousseurs. Bon exemplaire. Vicaire 418, Oberlé 230.
300/400 €

221 GRANCHER, Marcel (DEJEAN Marius, illustrateur). Des Vins d'Henri IV à ceux de Brillat-Savarin. Lyon, Editions Champs Fleuris, 1938. In-4, demi-marquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs orné du titre et motifs "feuilles de vigne" dorés, couvertures et dos conservés et illustrés. Tête dorée. 185 pp. Edition originale ornée d'illustrations en couleurs et en bistre de Marius Dejean. Tirage limité à 530 exemplaires numérotés (n°207/530). Très bel exemplaire.
60/70 €

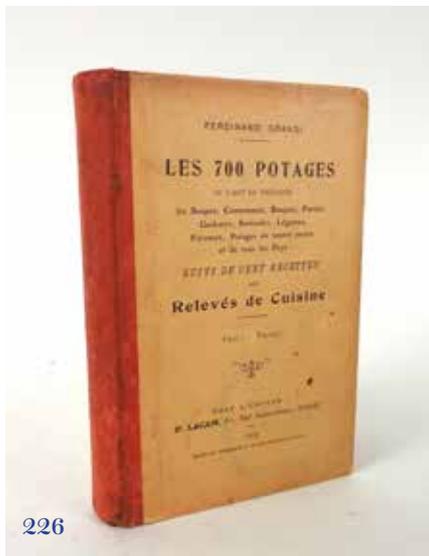
222 Grand Café (le), titre de 5 actions de 1000 Francs, Bordeaux 1928, établissement bordelais
90/120 €

223 GRAND-CARTERET, John. Raphaël et Gambrinus, ou l'Art de la Brasserie. Paris, L. Westhauser, 1886. In-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. XXII, 326 pp. Edition originale recherchée de cet ouvrage de référence sur les brasseries, tavernes et autres cafés d'Europe. Illustrée d'une belle eau-forte originale de Marcellin Desboutin et de 7 pl. h.t., 71 illustrations et 51 vignettes dans le texte, dont certaines en couleurs, par divers illustrateurs de l'époque (Pille, Jeannot, Dantant, Régamey ...). Bel état. Manque les couvertures d'origine «Un des meilleurs ouvrages sur le sujet», Oberlé 1126; Bitting 197, Bibli. Vinaria 274.
120/150 €

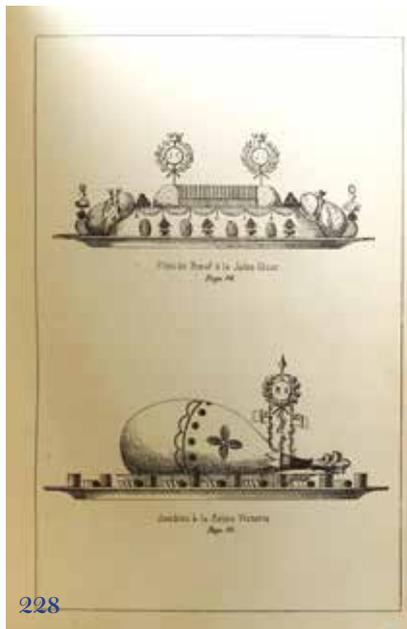
224 GRAND-CARTERET, John. Raphaël et Gambrinus, ou l'Art de la Brasserie. Paris, L. Westhauser, 1886. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. XXII, 326 pp. Couvertures conservées. Edition originale recherchée de cet ouvrage de référence sur les brasseries, tavernes et autres cafés d'Europe. Illustrée d'une belle eau-forte originale de Marcellin Desboutin et de 7 planches hors texte, 71 illustrations et 51 vignettes dans le texte, dont certaines en couleurs, par divers illustrateurs de l'époque (Pille, Jeannot, Dantant, Régamey ...). Bon état. «Un des meilleurs ouvrages sur le sujet», Oberlé 1126; Bitting 197, Bibli. Vinaria 274.
120/150 €

225 GRANDGOUSIER. Revue de Gastronomie Médicale paraissant dix fois par an. Paris, au siège de la Revue, Avril 1934 à Juin 1940, puis janvier 1948 à août 1956. 83 fascicules reliés. Rare réunion complète en bel état pour cette revue gastronomique recherchée.
175/225 €

226 GRANDI, Ferdinando. Les 700 Potages ou l'Art de préparer les Soupes, Consommés, Bisques, Purées... Suivi de cent recettes des Relevés de Cuisine. Paris, P. Lacam, 1902. In-12, cartonnage de l'éditeur, dos toile rouge, plats imprimés, portrait de l'auteur. Figures. XIX, 306pp. Edition originale préfacée par Fulbert Dumonteil qui rend hommage à l'éditeur du livre : Pierre Lacam : "Lacam ! Le voir c'est le connaître ; le connaître c'est l'apprécier ; le nommer c'est le louer..." . Cette préface mentionne également une plaisante anecdote sur G. Courbet. Ce livre très rare manquait aux principales collections. Inconnu de Bitting, Cagle, Oberlé. Bel état.
200/300 €



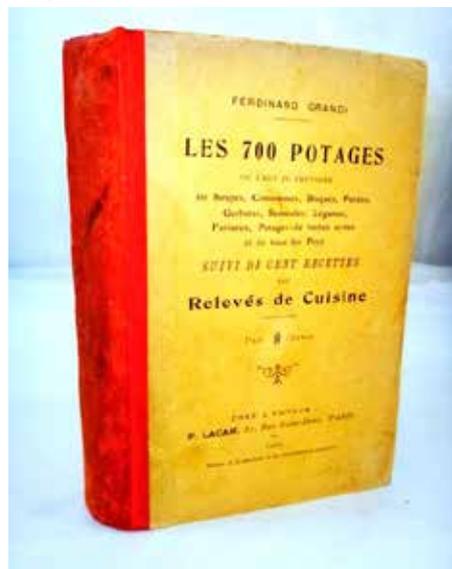
226



228

227 GRANDI, Ferdinando. Les 700 potages, suivi de Cent recettes de Relevés de Cuisine. Paris, P. Lacam, 1902. In-12, cartonnage de l'éditeur, dos toile rouge, plats imprimés. XIV, 306 pp. Portrait de l'auteur en frontispice. Edition originale préfacée par Fulbert Dumonteil qui rend hommage à l'éditeur du livre, Pierre Lacam. Cette préface mentionne également une plaisante anecdote sur G. Courbet. Inconnu de Bitting, Cagle, Oberlé. Bel état.

200/300 €



228 GRANDI, Ferdinando. Les Nouveautés de la Gastronomie Princièrre. Paris, Audot, Librairie Gastronomique, 1866. In-8, demi-percaline, dos lisse orné du titre doré. 212 pp., 14 pl., et 25 fig. ornées. Edition originale de cet ouvrage culinaire dédié au Prince Demidoff. Les recettes indiquées par Grandi ne sont pas banales si l'on en juge par les noms qu'il leur donne : La Pyramide à la Rentrée des Armées, filet de boeuf au nouveau règne, etc...

Vicaire 421, Bitting 197.

Bon exemplaire.

400/500 €

229 GRANDIDIER, Abbé. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de Buveurs, établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace. Nancy, Cayon-Liébault, 1864. In-8, demi-cuir rouge à coins, dos lisse orné du titre doré en long. Reliure moderne signée Tiessen. Couvertures d'origine conservées. VIII, 24pp. Nouvelle édition tirée à 120 exemplaires (Faux-titre au verso duquel se trouve l'indication du tirage). Préfacée par l'éditeur. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte. La confrérie des buveurs dont il est ici question est la confrérie de la Corne, dont on voit les emblèmes au frontispice. Arthur Dinaux, Sociétés Badines, fournit un grand nombre de renseignements sur cette réunion dont les membres devaient, pour y être admis, vider d'un seul trait une vaste corne contenant à peu près deux pots de vin. Intérieur en parfait état.

Reliure moderne élégante. Vicaire 422.

150/180 €

230 GRIMOD de la REYNIÈRE.

Almanach des Gourmands servant de Guide dans les moyens de faire excellente chère. Paris, Maradan, An XII (1804). 2ème année. Petit in-12, demi-basane havane, dos lisse orné d'une pièce de titre noire au titre doré. 9ff., XVIII, 282 pp. Edition originale. Vicaire 425. Frontispice "les Audiences d'un g Gourmand".

Intérieur frais. Reliure modeste.

80/100 €

231 GRIMOD de la REYNIÈRE.

MANUEL DES AMPHITRYONS, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison et des éléments de politesse gourmande... Paris, Capelle et Renand, 1808. In-8, pleine basane brune, dos lisse orné de filets et

titre dorés. Tranches jaspées. 17 pl., 384 pp. Edition originale très recherchée. Complet des 17 pl. gravées en taille-douce dont un frontispice sur la manière de couper les viandes. Le Manuel des Amphitryons est divisé en trois parties. La première est un traité de la dissection des viandes, la deuxième est une nomenclature des menus saisonniers. Enfin, les éléments de politesse gourmande qui concluent le volume forment "un code de civilité". Reliure restaurée. Intérieur frais. Vicaire 428, Oberlé 135, Bitting 203.

300/400 €

232 GUADET, J. Saint-Emilion, son Histoire et ses Monuments ou un Monastère, une Commune, un épisode de la Terreur. Paris, Ducrocq, 1863. In-12, demi-toile bleue, dos lisse au titre doré. VI, 211 pp. 2ème édition ornée d'une carte schématisée de la région de Saint-Emilion; plan de Saint-Emilion avec l'emplacement des ses principaux monuments. Tranches des plats frottées, haut et queue du dos avec petits manques. Rousseurs éparées.

30/40 €

233 GUÉGAN, Bertrand. La Fleur de la Cuisine Française, ou l'on trouve les meilleures recettes des meilleurs cuisiniers, pâtissiers & limonadiers de France du XIII^e au XIX^e siècle. Paris, Aux Editions de la Sirène, 1920-1921. 3 volumes in-8, toile à carreaux de l'éditeur. Unique édition de cet excellent recueil de recettes choisies dans les grands manuels, avec des notes historiques et biographiques. Bel ensemble. Bitting 204.

120/150 €

234 GUÉGUAN, Bertrand. Les Dix Livres de Cuisine d'Apicius. Paris, René Bonnel, 1933. In-8, demi-maroquin vert-foncé à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne signée Loutrel. Couvertures et dos conservés, LXXVIII, 322 pp., 1f. Edition originale. Ouvrage traduit du latin pour la première fois par Bertrand Guégan. Un des 679 exemplaires numérotés (n°538/679) sur vélin de Vidalon. Bel exemplaire parfaitement relié. Bitting 204.

250/300 €

235 GUILLAUME, Albert. Le Repas à travers les Âges. Paris, Delagrave, circa 1900. Grand in-4 oblong, 62 pp. Cartonnage illustré, dos muet, un coin en percaline verte. Tranches rouges. Gravures satiriques de l'auteur à pleine-page n.ch. Sans texte. Intérieur très frais. Reliure correcte. Bitting 205

200/250 €

236 GUILLON, J.-M. Les Cépages Orientaux. Paris, Carré, 1896; in-8, demi-chagrin vert moderne, à coins, dos à nerfs orné du titre doré, couvertures conservées, illustrées, XXIV, 223 pp. Edition originale. Étude sur les variétés issues de vinifère qui prospèrent en Grèce, Turquie, Russie, Asie Mineure, Egypte, etc. Elle est ornée de nombreuses figures dans le

texte. Bibliographie Vinaria 274 (qui écorche l'orthographe de l'auteur "Guillhon").
Très bel état malgré la couleur du dos passée.
150/200 €

237 GUINAUDEAU, Z. Fès vu par sa cuisine. Rabat, J.E.Laurent, s.d. (1957). In- 4, relié pleine-percaline verte, dos lisse orné du titre doré. Couvertures et dos conservés. Première couverture illustrée. 191, XI pp. Illustrations de J.E.Laurent.
Très bel exemplaire sur Bouffant Alfa.
50/70 €

238 GUYOT, Le Dr Jules. Sur la Viticulture du Nord-Est de la France. Paris, Imprimerie Impériale, 1864. In-4, demi-basane noire moderne, dos lisse orné du titre doré. 287 pp., 1f. Edition originale enrichie d'un bel envoi manuscrit de l'auteur à Monsieur Chassaing-Gayon. Rares rousseurs éparses. Belle reliure moderne. Bibliographie Vinaria 275.
120/150 €

239 HARDEN, Arthur. La Fermentation Alcoolique. Paris, Librairie Scientifique A. Hermann & Fils, 1913. Grand in-8, demi-maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. Reliure moderne. 163 pp. Edition originale.
Très bon état.
40/50 €

240 HAVET et LANCIN. Le Dictionnaire des ménages, ou recueil de recettes et d'instructions... Paris, Blanchard, 1826. In-8, demi basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en basane rouge. VIII, 529 pp. Reliure de l'époque. Troisième édition corrigée et augmentée notamment du calendrier de la bonne ménagère par Robinet et Gacon-Dufour. La plus grande partie de l'ouvrage concerne les aliments et les boissons ; certaines parties sont très développées : conserves, champignons, vins...
Rousseurs.
60/80 €

241 HÉLIE, Auguste. Traité Général de la Cuisine Maigre. Potages, Entrées et Relevés, Entremets de légumes, Sauces... Préface de Châtillon-Plessis. Paris, Bibliothèque de l'Art Culinaire ; Chez l'auteur, (1897). In-12, cartonnage illustré de l'éditeur; dos muet toile verte. IX, 318 pp. Portrait de l'auteur en frontispice. Edition originale très rare, inconnue de Bitting, Cagle, Oberlé. L'auteur a longtemps séjourné en Angleterre "où les plus aristocratiques tables furent dirigées par lui" dit le préfacier. Pour renoncer "aux joies dites substantielles" plus facilement, ce chef raffiné donne ici de nombreuses recettes végétaliennes très

déliçables, d'admirables entremets de légumes, des entrées de poissons et de fruits de mer. Un chapitre se compose de poèmes et fantaisies dédiés à l'auteur par Louis Faure, ainsi qu'une recette en vers pour la crêpe par A. Ozanne. Illustrations par FROMENT. Bel exemplaire avec le portrait de l'auteur. L'exemplaire Löchner possédait un portrait de l'auteur qui ne figure pas dans l'exemplaire P. Lacam.
150/200 €

242 HEMARD, Joseph. Mémoires de l'Escantarelle, Bouteille de Qualité. Paris, Editions Littéraires de France, 1941. In-8 de 126 pp., demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné du titre doré en long. Couverture supérieure conservée, illustrée. Reliure moderne. Edition originale illustrée de nombreux dessins de l'auteur. Très bel état.
30/40 €

243 HERISSE, Emile. Manuel pratique du pâtissier-confiseur décorateur à l'usage des chocolatiers, confiseurs, cuisiniers, glaciers, pâtisseries; fabricants de biscuits, maitres- d'hôtel, etc... Paris, MM. Letang Fils, 1894. In-8 ; demi-toile noire, titre doré au dos. (Reliure du XX^e siècle). X, 659 pp. Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté orné de quelques figures dans le texte. Inconnu des bibliographies spécialisées en notre possession. Il offre 1989 recettes relatives à la pâtisserie et la confiserie. Bon exemplaire, rousseurs éparses sans gravité, le papier est uniformément jauni, imperfections : petite déchirure à la page de titre. Les 9 derniers feuillets de la page 643 à la page 659 ont été renforcés avec du papier transparent pour pallier à des déchirures, mais le texte reste lisible.
300/350 €

244 HERMANN-LACHAPELLE. Des boissons gazeuses aux points de vue alimentaire, hygiénique et industriel. Guide pratique du fabricant & du consommateur. Par MM. Hermann-Lachapelle et Ch. Glover. Paris, chez les Auteurs, 1861. In-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets et titre doré, XVI et 205 pp. 4 pl. dépliantes et figures. Edition originale. Vicaire 442.
120/150 €

245 HEUZE, Gustave. Les Plantes Alimentaires. Avec atlas. Paris, Librairie Agricole, 1873. 2 volumes in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs ornés, et un Atlas in-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné des titres dorés. X, 576 pp; 752 pp. et XXXVI pl. pour l'Atlas contenant 102 épis de céréales de grandeur nature. Edition originale. Planches gravées sur acier par M. Davesne d'après des dessins de I. Rouyer. Illustrations en noir

dans le texte pour les deux volumes de texte. Bel ensemble.
Inconnu des Bibliographies gastronomiques.
200/250 €

246 HEYRAUD, Henri. La Cuisine à Nice. Cours Professé à l'Association polytechnique des Alpes-Maritimes. Antibes, Imprimerie E. Roux, 1909. In-8 plein cartonnage de l'éditeur. 446 pp, 5 ff. n. ch. Publicités. Edition originale. 1er plat taché, état d'usage. Ex-libris Michel Grandiau. Bitting 226 mentionne une 3^{ème} édition.
200/250 €

247 HINKEL-RUDRAUF, Marguerite. La Cuisine Alsacienne. Strasbourg, Imprimerie Heitz, 1931. In-8, cartonnage de l'éditeur. Plats illustrés. XVI, 549 pp. Edition originale. Bitting 230.
Bel exemplaire contenant 2500 recettes richement illustrées par Mlle Charlotte Faelchlin et Mr Boehme.
80/100 €

248 HOUSSAYE, G. Monographie du Thé. Description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille. Paris, 1843. In-8 de 160 pp., reliure catonnage entoilé marine de l'éditeur, Plat orné d'une vignette dorée avec décors imprimés à froid, titre et auteur en lettres dorées. Edition originale ornée de 18 gravures h.t.
Rousseurs. Vicaire 447.
100/140 €

249 IRIBE, Paul. Plaquette Nicolas "Barbe Bleue" 1930. 2 feuillets. Imp. Draeger. 32 x 25 cm.
30/50 €

250 IRIBE, Paul. Plaquette Nicolas "Catastrophe" 1930. 2 feuillets. Imp. Draeger. Image collée. 30 x 23 cm
20/30 €



251 IRIBE, Paul. Plaquette Nicolas "La Belle au Bois Dormant". 2 feuillets. Imp. Draeger. 32 x 25 cm
30/50 €

252 IRIBE, Paul. Plaquette Nicolas "Nectar Père et Fils" 1930. 2 feuillets. Imp. Draeger. Image collée. 27 x 22 cm. Traces.
10/15 €

253 IRIBE, Paul. Plaquette Nicolas "Nectar Père et Fils". 2 feuillets. Imp. Draeger. Image collée. 27 x 22 cm.
10/15 €

254 ISNARD, Léon. L'Algérie Gourmande ou Les Secrets de Cuisine & de Pâtisserie Algériennes. Paris, Dupont et Malgat, s.d. (circa 1915). In-8, broché, première couverture illustrée, 237 pp. Edition originale. Bon état. Inconnu des Bibliographies Gastronomiques.
100/120 €

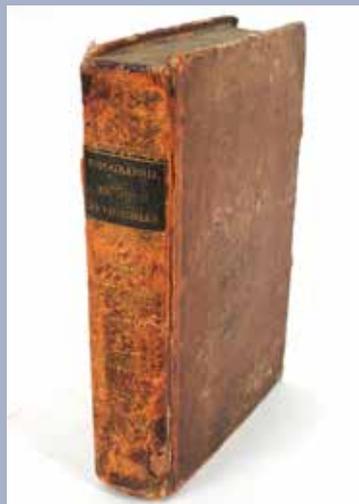
255 ISNARD, Léon. La Gastronomie Africaine. Paris, Albin Michel, 1930. In-12, percaline noire de l'éditeur. 474 pp. Edition originale. Chef de cuisine et marchand d'épices, Léon Isnard est l'auteur de L'Algérie gourmande (1915) qui l'élargit à la cuisine du Maghreb et devient L'Afrique gourmande (vers 1920). Bitting 242.
50/70 €

256 JOLICOEUR, Henri, Docteur. Description des Ravageurs de la Vigne. Insectes et champignons parasites. Reims, Michaud, et à Paris, 1894. In-folio, plein cartonnage de percaline vert de l'éditeur. Dos orné du titre doré; plat supérieur joliment illustré d'une vigne et d'un papillon embossés à froid. VIII, 230 pp. 20ff. et 20 pl. Edition originale rare ornée de 20 pl. en chromolithographie dessinées d'après nature par Me Anna Bauler. L'auteur, viticulteur, propose une nouvelle méthode de plantation qui consiste dans l'emploi de plants ayant subi une préparation en pépinière. Oberlé, Bibliothèque Bachique 169. Bel exemplaire malgré quelques défauts d'usage
250/300 €



257 JULLIEN, André. Manuel du Sommelier ou Instruction Pratique sur la Manière de soigner les Vins. Paris, chez l'Auteur, Louis Colas, Huzard, Renard, 1826. In-12, demi-cuir bordeaux, dos à nerfs orné de motifs floraux et titre dorés. XII, 340 pp et 3 pl. dépliantes. 4ème édition revue, corrigée et augmentée d'un chapitre sur la litharge; Contenant la Théorie de la dégustation, de la clarification, du collage et de la Fermentation secondaire des vins etc...suivi des tarifs des droits de mouvement, d'entrée, d'octroi, de vente en détail et de douanes etc...Vicaire 471 mentionne la 1ère édition de 1813 sans la décrire. Oberlé 171 mentionne une 2ème édition de 1822. Très bon état.
200/300 €

258 JULLIEN, André. Topographie de tous les vignobles connus...suivie d'une classification générale des vins. Paris, chez l'auteur, Huzard et Colas, 1816. In-8 de XXXII, 566 pp., 1f., demi-basane fauve, dos lisse orné (Reliure de l'époque). Tranches jaspées. Signature de l'auteur au dos du faux-titre. Edition originale très rare d'un traité qui sera souvent réimprimé. Il renferme des renseignements précis sur tous les vins et champagnes du monde : position géographique, indication du genre et de la qualité de chaque cru, les lieux de chargements des tonneaux avec leur nom et leur capacité, etc... Cet exemplaire possède à la fin 2 pages sur le Brevet des cannelles aérifères inventées par Jullien. (Vicaire 470 ne connaît pas ce feuillet). Simon 19 - Vicaire 470. Oberlé 959. Dos restauré, coins émoussés. Légères rousseurs.
600/700 €



259 JULLIEN, André. Topographie de tous les vignobles connus... suivie d'une classification générale des vins. Paris, Lacroix, 1848. In-8 de 20 pp., XVI, 524 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné du titre doré et initiales d'un ancien propriétaire en lettres dorées (Reliure de l'époque). Quatrième édition non mentionnée par Vicaire. Le feuillet sur les Aérifères est absent. Elle est précédée d'une nouvelle notice

topographique sur les vignobles de l'Antiquité. Un tableau de l'étendue des terrains plantés en vignes dans chaque département, du nombre de propriétaires entre lesquels ils sont partagés. Très bon état.
150/180 €

260 Jurançonne (la), action de 100 Francs, Paris 1928, fabrication d'une liqueur
90/120 €

261 KERVÉGANT, D. Rhums et Eaux-de-Vie de Canne. Vannes, Editions du Golfe, 1946. Fort volume in-4, broché, couverture sup. imprimée. 512 pp., 4ff. de publicité. Edition originale, tirée sur papier de Rives et numérotée (n°5). Elle est enrichie d'un bel envoi de l'auteur. Avec des illustrations. Non coupé.
80/100 €

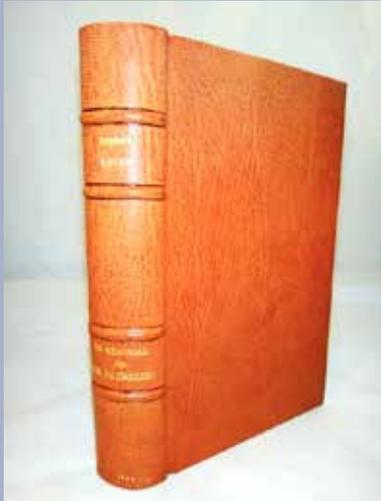
262 KRAU, L'Abbé. Le Vin dans l'Eloquence Sacrée. Quatre Sermons de... prononcés à l'occasion de la fête de Saint-Vincent, Patron des Vignerons... Commentés par Georges Rozet. A Nuits-Saint-Georges, La Confrérie des Chevaliers du Tastevin ; Beaune, Jean Dupin, 1955. Grand in-4 de 123 pp., (2) ff., broché, non rogné, couverture imprimée, rempliée, de l'éditeur. Edition originale publiée par la Confrérie des chevaliers du Tastevin à Nuits-Saint-Georges. Elle est ornée de trois belles eaux-fortes originales de Louis Guidot. Tirage limité à 1000 exemplaires, un des 1000 exemplaires sur Ingres des papeteries de Lana (n°753/1000). Bon exemplaire.
80/100 €

263 LA BORIE, Paul de et VAULTIER, Roger. Le Vin et les Médecins à travers les Âges. Illustrations de Van Rompaey. Paris, Maurice Ponsot, 1946. In-4 de (2) ff., 1 frontispice en couleurs, 183 pp., (2) ff., illustrations en couleurs, en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur. Edition originale ornée de 23 illustrations humoristiques en couleurs dont 13 à pleine page d'après les dessins de Van Rompaey. Tirage limité à 365 exemplaires : un des 175 numérotés sur pur fil de Lana. Bon exemplaire.
80/100 €

264 LABOUREUR, Suzanne. Petits et Grands Verres. Les Cocktails, Boissons longues, Sorbets, Boissons chaudes, Coupes, Liqueurs et Boissons de ménage, le Vin. Paris, Grasset, 1955. In-8, broché de l'éditeur, couverture imprimée en couleurs. 252 pp. Seconde édition ornée de quelques illustrations.
20/30 €

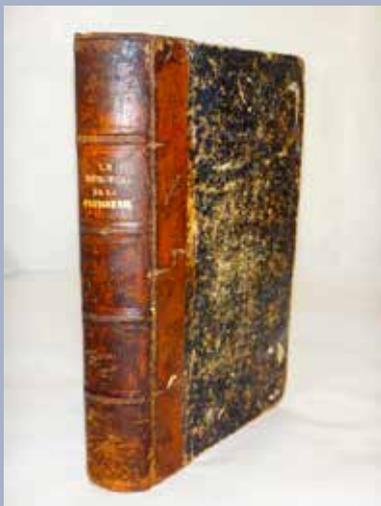
265 LACAM, Pierre. Le Mémorial Historique et Géographique de la Pâtisserie. Paris, chez l'auteur, 1892. In-8 de XXXII, 495 pp. Reliure moderne plein-cuir havane; dos à 4 nerfs orné des titres dorés. 2ème édition, 2ème mille, contenant 1600 recettes de pâtisserie, glaces et liqueurs, anecdotes et biographie des grands auteurs de la gastronomie; ornée de gravures dans le texte : portrait du Marquis de Cussy, d'Antonin Carême, de Grimaud de la Reynière, de Jules Gouffé. Très belle reliure moderne, intérieure presque sans rousseurs.

200/250 €



266 LACAM, Pierre. Le Mémorial Historique et Géographique de la Pâtisserie. Vincennes, chez l'auteur, 1890. In-8, demi-basane de l'époque, dos à nerfs orné du titre doré. Rousseurs éparses. XI, 495 pp. Edition originale. Portrait du Marquis de Cussy en frontispice. Inconnu des Bibliographies Gastronomiques.

350/400 €



267 LACOSTE, P-Joseph. La Route du Vin en Gironde. Bordeaux, Delmas, 1940-1942. 2 volumes brochés, couvertures imprimées et illustrées. 191 pp., 2 cartes en couleurs, nombreuses photos en noir et 169 pp., une carte en couleurs et nombreuses photos. Edition originale.

Très bon état.

80/100 €

268 LADREY, Claude. Traité de viticulture et d'œnologie. Paris, Savy, 1873-1880, in-12, 2 volumes de XII, 634 pp., 1 carte et 1 tableau repliés ; et XII, 646 pp., demi-basane sable de l'époque, dos à nerfs ornés des titres dorés. Couvertures d'origine conservées.

Seconde édition. La première avait paru en 1857 sous un titre différent, "Chimie appliquée à la viticulture et à l'œnologie". Cette réédition, fortement augmentée et remaniée, doit "instruire le viticulteur intelligent, il doit éveiller en lui le désir de coopérer avec ses propres ressources à l'augmentation de nos connaissances et à l'étude des problèmes si variés dont on a vraiment, jusqu'ici, attendu la solution." La première partie est augmentée de deux chapitres entièrement nouveaux sur l'application des engrais chimiques dans la culture de la Vigne et sur les maladies qui attaquent cette plante. En frontispice, une carte indiquant les limites polaire et équatoriale de la culture de la vigne, et au sein du premier volume, un tableau synoptique des époques de l'ouverture de la vendange, à Volnay, de 1689 à 1872.

Bel exemplaire joliment relié.

200/300 €

269 LAFFORGUE, Germain. Le Vignoble Girondin. Paris, Louis Larmat, 1947. In-4, broché de XI, 319 pp. Couvertures imprimées en couleurs. Edition originale ornée de 18 illustrations, 24 héliogravures h.t. Carte géologique en couleurs, dépliant, en fin d'ouvrage.

Exemplaire non coupé.

Bon état.

60/80 €

270 LAFFORGUE, Germain. Le Vignoble Girondin. Paris, Louis Larmat, 1947. In-4, broché de XI, 319 pp. Couvertures imprimées en couleurs. Edition originale ornée de 18 illustrations, 24 héliogravures hors-texte. Carte géologique en couleurs, dépliant, en fin d'ouvrage. Un des 180 exemplaires numéroté (n°52/180) sur Vélin-Roto Aussebat. Exemplaire non coupé. Bon état, quelques rousseurs aux couvertures.

60/80 €

271 LAFITTE, Prosper de. Quatre ans de luttes pour nos Vignes et nos Vins de France. Paris et Bordeaux, Masson et Féret et Fils, 1883. In-8, broché, couvertures imprimées. XIII, 1f., 596 pp. Non coupé. Un des exemplaires H.C., avec le portrait de Balbiani en frontispice. Rare ouvrage, l'un des plus importants concernant la lutte contre le phylloxéra, engagée dès la fin du Second Empire (les premières atteintes remontent à 1863). Absent de Oberlé.

Bon état.

180/200 €

272 LARMAT, Louis. Atlas de la France Vinicole - Les Vins de Bordeaux. Paris, Larmat, 1949. Grand in-4 raisin, broché, première couverture imprimée en couleurs et illustrée des armes de la ville de Bordeaux. Non paginé. Un des 100 exemplaire H.C. (n°37/100) tiré sur vélin supérieur des papèteries Aussebat, pour un tirage total de 800 exemplaires. Avec cartes et vues de châteaux et vignobles. Exemplaire enrichi d'un envoi daté Bordeaux 18 octobre 1952 à Monsieur le Baron J.H. Beck-Friis, ministre de S.M. le Roi de Suède à Rome. "Hommages et Compliments respectueux" de Michel Hanappier, Consul de Suède à Bordeaux.

120/150 €

273 LARSEN, N. 156 Recettes de Boissons Américaines. Cocktails, Cobblers, Grogs, Toddies, Cups. Paris, Nilsson, s.d. In-12, demi-percaline marine, titre doré au dos. Couverture d'origine conservée et illustrée en couleurs. 95 pp. relié à la suite : FAROL, C. 126 recettes pour faire les liqueurs. Paris, Nilsson, s.d., 125 pp. Couverture conservée, illustrée. Relié à la suite : Uncle Joë, 140 recettes pour faire soi-même des Apéritifs. Paris, Nilsson, s.d. 96 pp. Couverture sup. d'origine conservée et illustrée en couleurs. Ensemble de 3 ouvrages reliés ensemble dans un cartonnage solide.

Bel état.

70/80 €

274 LATOUR, Alfred. Plaquette Nicolas "Doyen Champagne" 2 feuillets. Imp; Draeger. 30 x 23 cm.

10/15 €

275 LATOUR, Alfred. Plaquette Nicolas 2 feuillets. Imp. Draeger. 31 x 23 cm.

10/15 €

276 LAURENCIE, Mr. Le Comte de la. Pratique de Plantation et Greffage des Vignes Américaines. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1891. In-12, broché, couvertures imprimées. 172 pp., 2ff., 44 pp. de catalogue. Edition originale ornée de nombreuses gravures dans le texte.

En partie non coupé.

40/60 €

277 LAURENS, L. Mémoire sur le Sirop et le Sucre de Raisin ou Recueil d'observations faites sur les raisins du département des Bouches-du-Rhône. Marseille, Jean Mossy, 1810. In-8, broché, couverture muette, d'attente. VIII, 56 pp. Deuxième édition inconnue des Bibliographies Gastronomiques. Non rogné. L'auteur était pharmacien à Marseille. Ce mémoire avait paru en 1809 dans le recueil de l'Académie de Marseille. Cette seconde édition est la première en librairie.

80/100 €

278 LAURENT, Robert. Les Vignerons de la "Côte d'Or" au XIX^e siècle. Paris, Les Belles Lettres, 1957-1958. 2 volumes in-8 de 572 pp., (1) f. pour le tome 1 ; 281 pp., (1) f., tableau dépliant, figures pour le tome 2 ; brochés. Edition originale formant le tome XV des "Publications de l'Université de Dijon". Bel exemplaire de cette importante étude qui s'achève par une excellente bibliographie sur la vigne et le vin.
80/100 €

279 LAVALLE, Jean. Histoire et Statistique de la Vigne et des Grands Vins de la Côte-D'Or. Paris, Dusacq; Dijon, Picard; Gray, Joeger, 1855. Grand in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. Edition originale ornée de 6 pl. h.t. Exemplaire bien relié avec quelques rousseurs de cet important ouvrage. Sans l'atlas contenant les 9 vues ni le plan topographique.
200/300 €

280 LE GUYADER, Frédéric, dit Fontenelle. La Chanson du Cidre préfacée par Jean des Cognets. Saint-Brieuc, La Bretagne touristique, 25 juillet 1925 ; petit in-4, broché, couvertures imprimées. XXX, 270 pp., 2ff. Édition originale ornée de 60 compositions de Louis Garin, gravées sur bois par P.-J. Soulas. Un des 1200 exemplaires numérotés (n°135/1200) sur simili japon de chez Dujardin. Portrait de Le Guyader en frontispice. Bel état.
60/80 €

281 LE SOURD, Paul. Traité pratique des vins, cidres, spiritueux & vinaigres. Paris, G. Masson; Bordeaux, Féret; Montpellier, Coulet, s. d. (circa 1893). Fort in-4, demi-basane brune, dos lisse orné du titre, filets et motifs dorés. Reliure de l'époque. VI, 752 pp. et publicités. Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée, illustrée de 82 figures. Ouvrage écrit en collaboration avec J. Desclozeaux et A.-M. Desmoulins, rédacteurs au Moniteur Vinicole, Ed. Delle, Chimiste et H. Ferrand, Avocat. Quelques rousseurs. Restauration à la partie supérieure du mors. Reliure usagée mais solide.
150/200 €

282 LEBEAUD et Julia de FONTENELLE. Nouveau Manuel complet du Distillateur et du Liqueuriste. Paris, Roret, 1843. Petit in-12, pleine basane brune, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre en basane rouge. 558 pp. et 7 pl. Nouvelle édition entièrement refondue, considérablement augmentée et ornée de 7 belles planches dépliantes, in-fine. Bon exemplaire, quelques rousseurs éparses.
120/150 €

283 LEBEUF, F.-V. Calendrier des Vins ou Instructions sur les travaux à exécuter mois par mois... Paris, Roret, 1876. Petit in-12, demi-

chagrin brun, dos lisse orné de filets et titre dorés. XVI, 196 pp. Deuxième édition. Quelques rousseurs.
60/80 €

284 LECHALET, Jacques. La Cave Bourgeoise. Paris, Librairie des Annales, 1909. In-12, cartonnage vert de l'éditeur. 224 pp. Edition originale ornée de nombreuses illustrations dans le texte. Quelques défauts d'usage.
40/60 €

285 LEMERY, Louis. Traité des Alimens. Paris, Pierre Witte, 1705. In-12, basane de l'époque, dos à nerfs orné. 7 ff. n.ch., XXXVI, 562 pp. 2^e édition en partie originale, la première parue en 1702. Mors fendus mais solides, léger manque de cuir au pied du dos. Vicaire 514, Biting 281, Oberlé 99. Bon exemplaire.
100/150 €

286 LEPAGE, Auguste. Les Cafés Artistiques et Littéraires de Paris. Paris, Martin Boursin, 1882. In-12, demi-toile brune postérieure, couvertures conservées, 317 pp. Edition originale. Très bon état.
80/100 €

287 LEQUENNE, Fernand. Le Livre des Boissons. Les Hautes Plaines de Mane, Robert Morel éditeur, 1970. Petit in-8 de 390 pp. ; toile orange imprimée, orifice traversant l'ouvrage dans lequel se place un bouchon de liège. (Reliure de l'éditeur). Edition originale limitée à 4000 exemplaires. Bel exemplaire. Celui-ci bénéficie d'une étonnante reliure avec un bouchon de liège traversant le volume.
40/60 €

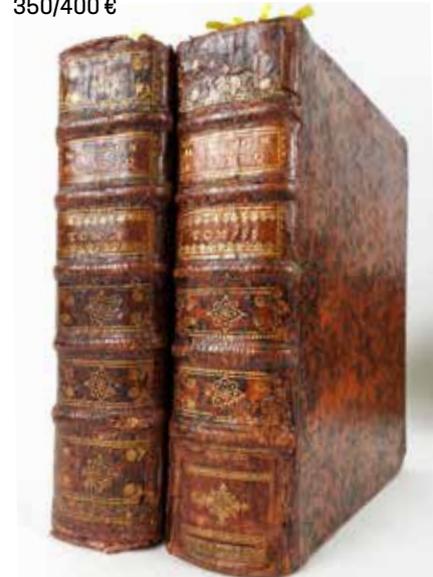
288 Les Courtiers-Jurés Piqueurs de Vins dans l'Histoire de Paris. Pour le compte de la Compagnie des Courtiers-Jurés Piqueurs de Vins de Paris, 1985. In-4, en feuilles, sous chemise blanche rempliée et imprimée. Chemise cartonnée et étui. Recueil de 19 textes reproduits d'après des documents originaux récapitulant les ordonnances, les règlements du Prévôt des Marchands et les décrets concernant la plus ancienne corporation de Paris et de l'Occident. Reproduction d'un Juré-Crieur du XVIII^e siècle, introduction de Jacques CHIRAC. Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés. (n°187/190). Bel état.
180/200 €

289 Les Grands Vins de Bordeaux. Bordeaux, Annuaire de la Gironde, 1944. In-4, broché de l'éditeur, 322 pp. Contenant de nombreuses photos des châteaux et des propriétés, plusieurs cartes en couleurs. Ouvrage publié sous l'impulsion de Cruse & Fils Frères,

possesseurs des châteaux Rausan-Ségala, Pontet-Canet, du Taillan, de Perempuyre, Laujac, Laffite, La Tour Cordouan, la Dame Blanche. Déchirure à la page 46. Bon état général.
40/60 €

290 LÉVEILLÉ, Monseigneur. Les Vignes de la Chine. Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe Tome LX. Description des 27 espèces recensées par Mgr Léveillé jusqu'en 1902. A la suite : Renseignements sur l'origine des particularités signalées dans la classification des vignes chinoises par Mr. A. Leclère. In-4, demi-cuir rouge à coins, dos orné du titre doré en long "les vignes de la chine"; 54 pp., s.d. (circa 1903). Très bon état.
80/100 €

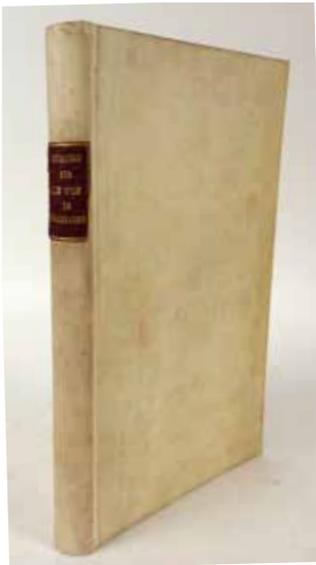
291 LIGER, Louis. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne : la manière de les entretenir & de les multiplier. Paris, Veuve Prudhomme, 1743. 2 volumes in-4, veau moucheté, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 14 pp., 970 pp., 12 pl., et 8pp., 999 pp., 23 pl. Cinquième édition de cette encyclopédie d'économie rurale d'abord publiée en 1700 sous le titre Oeconomie générale de la campagne. Elle est ornée de 33 belles planches gravées en taille-douce et de nombreux bois dans le texte. Bel exemplaire. Oberlé Fastes 617 ; Vicaire 521.
350/400 €



292 LORRY, Anne-Charles. Essai sur les Alimens. Paris, Vincent, 1754. In-12, pleine basane d'époque, dos à nerfs et orné. XXIV, 440 pp, 2 ff n.ch. Edition originale. Ex- libris du Docteur François Moutier. Vicaire 342. Cet ouvrage a paru sans nom d'auteur mentionné au titre, mais la dédicace au Duc de Richelieu est signée Lorry. Il est divisé en trois parties, la première traite de la matière nutritive en général, la seconde des aliments considérés dans le corps animal et la troisième de la matière des aliments dans les différents corps de la nature.
150/200 €

293 LOUIS-PERRIER. Mémoire sur le Vin de Champagne. Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1865. In-8, cartonnage crème, non rogné. Etiquette au dos avec titre doré. 2 ff., 114 pp., 1 f. Edition originale très rare, tirée à petit nombre sur beau papier vergé. Cet ouvrage anonyme, qui sera réimprimé en 1886 avec le nom de l'auteur, est une des meilleures documentations historiques sur le vin de Champagne. L'auteur était avocat à Epernay. Son nom ne figure pas sur le titre, mais on le trouve à la fin du Mémoire, page 83. Vicaire 537 - Simon Vinazia. 104 - Oberlé Fritsch 334. Bel exemplaire frais à toutes marges. Rousseurs éparses.

300/400 €



294 LOUPOR. Plaquette Nicolas "Fines Bouteilles" 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm. Rousseurs sur le haut du 4ème plat.

10/20 €

295 LURINE et BOUVIER. Physiologie du vin de Champagne par deux buveurs d'eau. Paris, Desloges, 1841. in-18, demi-basane noire, dos lisse orné du titre doré en long. 142 pp., 1 (f.) de catalogue. Edition originale et premier tirage. 18 jolies vignettes sur bois de ROUGET gravées par ELMERICH. Histoire, origine et fabrication du vin de Champagne, aphorismes, le vin de Champagne appliqué à l'art culinaire, les femmes qui ingurgitent, le champagne en Russie, en prison, dans la religion, etc. Bel exemplaire bien relié. Vicaire 680.

200/300 €

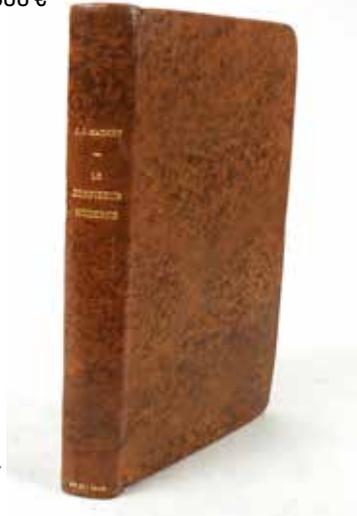
296 MACHARD, Henri. Traité Pratique sur les Vins. Besançon, Bonvalot, 1865. In-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. LXVIII, 359 pp. Quatrième édition du traité de vinification, revue et considérablement augmentée. Très bon état.

30/50 €

297 MACHET, J.J. Le Confiseur Moderne ou l'Art du Confiseur et du Distillateur. Paris, Maradan, An XI-1803. In-8, plein cuir raciné moderne. XVI, 461 pp. Edition originale très rare de ce grand traité classique. Excellentes

recettes de confitures, glaces, ratafias, sirops, vinaigres, fruits séchés, compotes, gâteaux utilisant les feuilles, les fleurs et les fruits d'un grand nombre de végétaux. Vicaire 545 mentionne une 8° édition, Cagle 291 et Bitting 299 citent une 2ème éd. Bon exemplaire. Quelques rousseurs éparses.

400/500 €



297

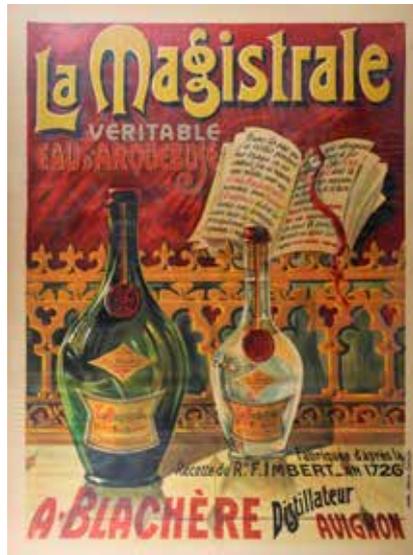
298 Magistrale, la

Affiche pour l'apéritif, Véritable Eau d'Arquebuse par Blachère, Distillateur à Avignon

Imprimée par les affiches Pichot à Paris 158 x 119 cm

Cadre

300/500 €



299 MAROGER, E. La Goutte d'Eau.

Culture intensive de la vigne dans le Bas-Languedoc. Paris, SGIE, 1922. In-12, relié demi-basane brune, dos à nerfs orné du titre doré. XIII, 290 pp. Edition originale illustrée de 24 pl. h.t. Pierre Viala (1859-1936), originaire de l'Hérault, enseigne la viticulture à l'Institut national agronomique de Paris.

Bien relié.

Rousseurs éparses.

30/50 €

300 MARTIN, Charles. Plaquette Nicolas "Prix Courants". 2 feuillets. Imp. Draeger. 32 x 22 cm. Mouillures.

10/15 €

301 MARTIN, Charles. Plaquette Nicolas "Service des Vins". 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm.

10/15 €

302 MARTIN, Charles. Plaquette Nicolas "Service des Vins"... 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm

10/15 €

303 MARTINAND, V. Manuel de la Vinification. Paris, Desforges, 1895. In-8, demi-marquain havane à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne signée Lamoureux. Couvertures conservées. Edition originale ornée de 45 figures dans le texte. Très bel exemplaire.

80/100 €

304 MARTINET. Théâtre. Costume de Juliet dans le rôle de Grégoire (Les Visitandines) Opéra comique. Circa 1820.

Planche sur le thème du vin, en coloris d'époque. 20 x 13 cm

50/100 €

305 MASSIALOT. Nouvelles instructions pour les confitures, les liqueurs, et les fruits : où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs... Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois... Nouvelle édition revue, corrigée et beaucoup augmentée, avec de nouveaux desseins de table. Paris, Veuve Prudhomme, 1737. In-12, pleine basane de l'époque, dos à 5 nerfs fleuroné, tranches rouges. 12 ff., 545 pp., 7 ff., 3 pl. dépliantes. Vicaire 453-455 cite la première édition de 1692 chez Charles De Sercy. Vicaire cite également une édition de 1715 chez Chaud Prudhomme et une autre de 1734 chez sa veuve avec, comme pour notre exemplaire, un privilège daté du 4 juin 1734. Cette édition est illustrée de 4 pl. repliées h.t. représentant un surtout et des tables de service. Notre exemplaire est orné de 3 pl. dépliantes gravées sur cuivre. Une planche est endommagée, tronquée à la pliure. Une est manquante. Coiffes et coins anciennement restaurés.

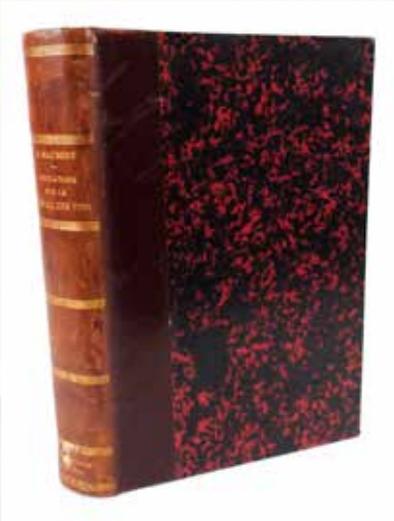
Ex-libris et cachet sec de Frédéric Bastien.

180/220 €

306 MAUMENÉ, E.J. Indications théoriques et pratiques sur le travail des vins et en particulier sur celui des vins mousseux. Paris, Masson, 1858; in-8, demi-basane bordeaux, dos lisse orné de filets et titre dorés, reliure de l'époque. V, 630 pp. Edition originale de ce traité fondamental sur la vinification. La moitié du volume concerne les vins mousseux. Étude très complète sur cette vinification et les grands soins qu'elle exige. Nombreux tableaux et 90

illustrations sur bois dans le texte. Simon Vinaría 21. Quelques rousseurs éparses.

400/500 €



307 MAUPIN, M. Nouvelle Manière de faire le Vin pour toutes les Années. A l'usage de tous les Vignobles du Royaume. Paris, Musier Fils, 1773 ; in-8 pleine basane racinée, dos à nerfs orné de caissons aux motifs dorés, pièce de titre, tranches jaspées. Reliure de l'époque. VI, 92 pp et 2ff. Edition originale. A la suite : Plaigne. Dissertation sur les Vins. Paris, Didot Jeune, 1772. X-256 pp. Manquent les pages 83 à 86. Edition originale. Oberlé 937 donne une édition postérieure. Intérieur très frais, coiffes restaurées, dos réimposé.

300/500 €

308 MAYET, Charles. Les Vins de France. Paris, Jouvot, s.d. (circa 1894). In-8, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés. VI, 302 pp. Illustré de cartes, tableaux et diagrammes (ouvrage accompagné de diagrammes et cartes des principaux centres de production). Série d'études comportant d'importants chapitres sur les vins de l'Hérault, curieuses anecdotes, le commerce du vin de Bercy, l'absinthe, les bistrotts à vins parisiens, tripotages et coupages, etc... Bon état. Oberlé-Fritsch 181.

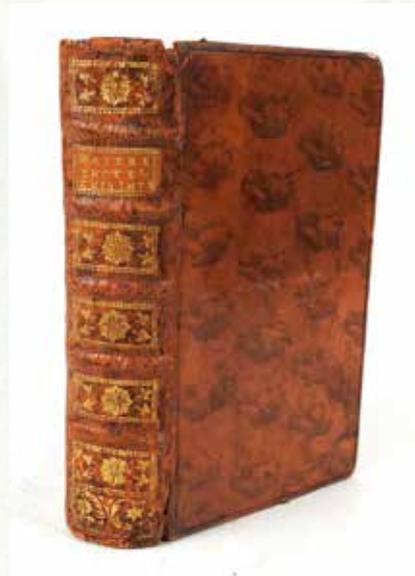
40/50 €

309 MAYET, Valérie. Les Insectes de la Vigne. Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1890. In-8 de XXVIII, 470 pp., 5 pl. h.t. dont 4 en couleurs ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets et titre dorés. Reliure de l'époque. Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque du Progrès Agricole et Viticole", elle est illustrée de 5 pl. h.t. dont 4 en couleurs (chromolithographies) et 80 figures dans le texte. Bon exemplaire, cachets de bibliothèque au faux-titre et au titre.

150/200 €

310 MENON. La Science du Maître d'Hôtel Cuisinier avec des observations sur la connaissance et propriétés des Alimens. Paris, Au Palais, Chez Paulus-du-Mesnil, 1749. In-12, plein-veau raciné, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Tranches rouges. XCVI, 552 pp., 4ff. Edition originale de ce traité classique offrant près de 800 recettes réparties méthodiquement, avec indication des propriétés nutritives des mets. Habiles restaurations au dos. Cagle 343, Vicaire 590. Bel exemplaire.

400/500 €



311 Menu du dîner de remise de Légion d'Honneur de Dranem (chanteur populaire) dédicacé par Dranem à Gir.

20/40 €

312 Monseigneur le Vin. L'Art de Boire. Préparer, Servir, Boire. Paris, Ets Nicolas, 1927. In-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné du titre doré en long. Couvertures en feutrine conservées. Reliure moderne. 121 pp. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin.

Intérieur en bon état. Quelques frottis à la reliure.

60/70 €

313 MONSELET, Charles. La Cuisinière Poétique. Paris, Michel Lévy, 1859. Collection Hetzel & Lévy. In-16, relié demi-chagrin ocre à coins. Dos à nerfs orné de petits motifs à froid et titre doré. Tête dorée. 199 pp. Unique édition (Vicaire 603). Un des meilleurs recueils du spirituel chroniqueur, écrit en collaboration avec Méry (la bouille abaisse), Th. de Banville, Th. Gautier (un dîner turc), Asselineau, Ch. Lamb, A. Scholl, E. Sue, Duranty, A. Dumas (le poulet rôti)... Exemplaire joliment relié. Coins émoussés, intérieur en bon état.

250/300 €

314 MONSELET, Charles. La Cuisinière Poétique. Paris, Michel Lévy, collection Hetzel et Lévy, 1859. In-16, demi-chagrin noir, dos lisse orné du titre doré. Couvertures et dos conservés, 199 pp. Edition originale. Vicaire 603.

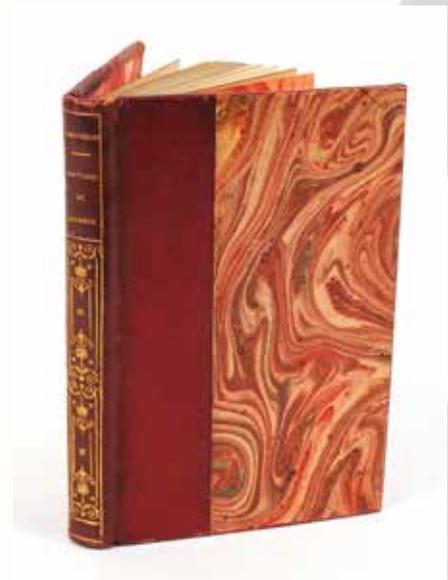
Ce petit ouvrage où fourmillent les anecdotes les plus spirituelles en même temps que les plus culinaires, est écrit en vers et en prose. Collection Hetzel et Lévy.

250/300 €

315 MONSELET, Charles. Les Vignes du Seigneur. Paris, Lecou, 1854. In-16, demi-maroquin rouge, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées. 127 pp., 1f. Très rare édition originale de l'une des premières publications de Charles Monselet, imprimée en rose à Bordeaux. Exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit de Charles Monselet sur la page du faux-titre, "à mon ami..." (nom du destinataire rayé illisible).

Très bel état. Vicaire 603.

300/500 €



316 MOREAU, L. et VINET, E. Etudes sur la Vinification des Raisins blancs de Chenin. Angers, Grassin, 1917. In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné du titre doré en long, couvertures conservées, 79 pp. Edition originale. Bon état.

50/80 €

317 MOROGUES, Pierre-Marie (Baron). Observations générales sur l'influence de la latitude, de l'élévation, de l'exposition et de la nature du sol des vignobles, avec quelques applications particulières à ceux de l'arrondissement d'Orléans et à la répartition de l'impôt sur les vignes... Orléans, Imprimerie de Mme Veuve Huet-Perdoux, 1823. In-12 de 34 pp., broché, dans sa couverture d'attente. Edition rare de ce mémoire qui fut inséré dans les Annales de la Société d'Agriculture d'Orléans en 1823. Très bon état, non coupé.

250/300 €

318 MOROGUES, Pierre-Marie (Baron). Observations générales sur l'influence de la latitude, de l'élevation, de l'exposition et de la nature du sol des vignobles, avec quelques applications particulières à ceux de l'arrondissement d'Orléans et à la répartition de l'impôt sur les vignes... Orléans, Imprimerie de Mm Veuve Huet-Perdoux, 1823. In-12 de 34 pp., broché, dans sa couverture d'attente. Edition rare de ce mémoire qui fut inséré dans les Annales de la Société d'Agriculture d'Orléans en 1823. Très bon état.
250/300 €

319 MORRAYE, Clément. Les lettres de Monsieur de Grandcru ou la Science exacte et souriante des Grands Vins. Bruxelles, Desmet-Verteneuil, 1946. In-4, broché sous couverture rempliée. 331 pp. Illustrations en couleurs de Nojorkam. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil (n°1960/2300), enrichi d'un envoi de l'auteur au Docteur Cornil et daté de novembre 1949. Bon état.
80/100 €

320 MORRAYE, Clément. Les Propos de Table et les poèmes bachiques de Monsieur Grandcru. Paris, Les Editions Touristiques, 1972. In-4, broché, Couvertures remplies, première couverture imprimée. 325 pp. Tirage à 1510 exemplaires. Un des exemplaires numérotés sur papier vélin alfa (n°1454/1510). Exemplaire orné d'un beau frontispice, lettrines, culs-de-lampe par Nojorkam. Typographie soignée. Intérieur très frais, quelques salissures sur les couvertures.
80/100 €

321 MOUILLEFERT, P. Le Phylloxéra. Moyens proposés pour le combattre. Etat actuel de la question. Paris, Masson, 1876. In-8, demi-basane marine, dos lisse orné de filets et titre dorés. 139 pp., 2 pl. dont une en couleurs et une carte dépliant. Edition originale. A la suite : MOUILLEFERT et HEMBERT, Félix. Guérison et Conservation des Vignes de Françaises. Instructions théoriques & pratiques pour l'application du sulfocarbonate de potassium aux vignes phylloxérées... Paris, Au Siège de la Société Nationale contre le Phylloxéra, août 1882. 64 pp. Troisième édition. A la suite : Des mêmes auteurs. Emploi du sulfocarbonate de potassium contre le Phylloxéra, 1879 et 1880. 12 pp. : extraits des comptes-rendu de l'Académie des Sciences et du Bulletin de la Société des Agriculteurs de France. A la suite : Des mêmes auteurs. Principes de l'application des sulfocarbonates alcalins à la guérison des Vignes Phylloxérées au moyen des procédés mécaniques. Preuves de l'efficacité de ce remède. Paris, Librairie Agricole, 1878. 44 pp. Edition originale. Bel état.
80/100 €

322 MOUILLEFERT, P. Les Vignobles et les Vins de France et de l'Étranger. Paris, Librairie Agricole, s.d. (1891). In-8, demi-toile bordeaux à coins, à la Bradel, pièce de titre noire ornée du titre doré, au dos. VII, 560 pp. Ouvrage orné de 7 cartes coloriées et de 117 figures dans le texte. Fortes mouillures à travers le livre sans affectation du texte. Reliure propre.
60/80 €

323 MULDER, G.J. De la Bière, sa composition chimique, sa fabrication, son emploi comme boisson. Paris, Hetzel, 1863. In-8, broché, couvertures imprimées. VIII, 444 pp., 64 pp. (Bibliothèque des Professions Industrielles). Seconde édition, traduite du hollandais par Dubief. Légères rousseurs, non rogné.
50/60 €

324 MURET, Pierre. Traité des Festins. Paris, Desprez, 1682. In-12, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges. Reliure de l'époque. 9 ff. n.ch., 230 pp., 12 ff. n.ch. Edition originale rare. L'épître dédicatoire est adressée au Seigneur François d'Aubusson de la Feuillade, signée par l'auteur. Le traité est divisé en 33 chapitres et un dernier chapitre intitulé : Réflexions Chrestiennes pour éviter tous les désordres des Festins. Vicaire 614 - Simon 1078 - Cagle 361. Une imperfection sur le premier feuillet de l'épître dédicatoire, texte endommagé avec une perte de texte sur 5 lignes. Mouillure claire dans les marges des 20 premiers feuillets sans affectation du texte. Bel exemplaire dans sa première reliure. Ex-libris et tampon sec F. Bastien, Joie et Persévérance.
300/400 €

325 NICOLAS (Établissements). IRIBE, Paul. Blanc et Rouge – Rose et Noir – Bleu, Blanc, Rouge. Paris, Établissements Nicolas, 1930-1932. 3 albums in-4, brochés. Édition originale, complète des trois albums de cette célèbre série illustrée par Paul Iribe. Prestigieuse publication imprimée par Draeger. Le premier Album intitulé La Belle au bois dormant est rédigé par Georges Montorgueil. Avec 10 illustrations à pleine page de Paul Iribe. Le second, titré Le Mauvais Génie est une suite de 9 pl. du même, précédée d'un petit livret in-8 de René Benjamin "Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails". Le dernier titré France, comporte 6 pl. de Paul Iribe, dont 4 dépliantes sur doubles pages. Oberlé-Fritsch, n° 596-598. Bon ensemble malgré quelques légers défauts aux couvertures.
200/250 €

326 NICOLAS (Établissements). Attribué à Charles Loupot. Listes des grands vins fins. Année 1927. Premier des grands catalogues (15,8 x 24,5 cm), 24 pp. Ce catalogue est extrêmement rare. Complet, état moyen, un manque dans le coin inférieur gauche du 4° plat et déchirures éparées, intérieur très frais.
2 000/3 000 €

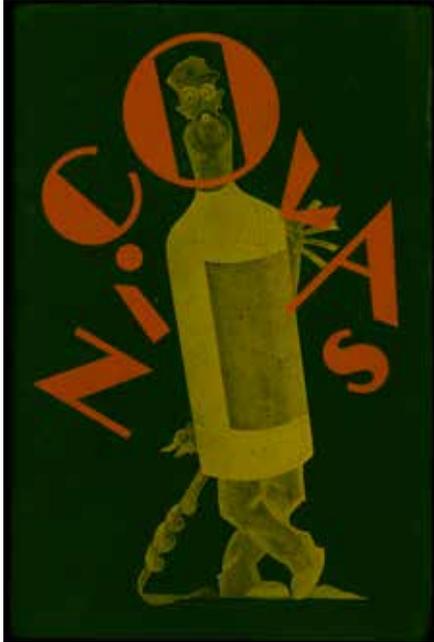


327 NICOLAS (Établissements). Listes des grands Vins fins. Année 1928. Second catalogue cartonné (13,3 x 31,8 cm); 22 pp. Superbe réalisation de Draeger. Couverture avec une composition art-déco sur fond doré, 2 compositions sur doubles pages d'après les Affiches de Loupot. Très rare. Bien complet avec son insert "verre Nicolas". Bon état, dos légèrement déchiré. Intérieur très frais.
1 000/1 200 €



328 NICOLAS (Établissements). Attribué à CASSANDRE. Liste des grands vins fins. Année 1929. Troisième catalogue cartonné (15,8 x 23,8 cm); 24 pp., 1f. Couverture noire avec une composition art-déco en rouge et or. Très bon état. Bien complet des deux inserts (nomenclature des vins de Bordeaux et appellations de Bourgogne).

400/600 €



329 NICOLAS (Établissements). DRANSY Listes des grands vins fins. Année 1930. Premier catalogue de la série spirale métallique. A partir de 1930, tous les catalogues sont de format 18 x 24 cm. 24 pp., 2 compositions h.t. collées : décor or sur fond bleu. Couverture or et bleu avec graphisme "Nectar" Dransy. Très belle typographie art-déco. Bon état extérieur, images collées, intérieur légèrement endommagé par de la colle.

250/300 €



330 NICOLAS (Établissements). Liste des Grands Vins Fins. De l'année 1928 à l'année 1980.

48 catalogues regroupés dans 9 emboîtages bordeaux et chemises cartonnées modernes, selon le détail ci-dessous :

- Premier emboîtement : 5 volumes. Etiquette au dos de l'emboîtement mentionnant 1928-1932. 1) 1928 : Second catalogue cartonné (13,3 x 31,8 cm); 22 pp. Superbe réalisation de Draeger. Couverture avec une composition art-déco sur fond doré, 2 compositions sur doubles pages d'après les affiches de Loupot. Très rare. Petit manque de papier sur le coin inférieur de la première couverture. Catalogue très rare. 2) 1929 : Troisième catalogue cartonné (15,8 x 23,8 cm); 24 pp., 1f. Couverture noire avec une composition art-déco en rouge et or. 4 photographies, vignettes dorées. 2 ff. non reliés. Le 1er est imprimé sur fond or, on trouve une annonce intitulée "Les Grands Vins de Bordeaux"; le second est intitulé "Appellations d'origine des grands vins de Bourgogne", sorte de tract de protestation contre les dénominations ternes de certains vins... 3) 1930 : Premier catalogue de la série à dos spiralé métallique. A partir de cette date, tous les catalogues sont de format 18 x 24 cm; 24 pp. Couverture avec graphisme « Nectar » Dransy. 2 ff. sont joints sur les Appellations d'origine. 4) 1931 : 26 pp., illustrations de CASSANDRE dont une double page en couleurs. 5) 1932 : 32 pp., illustrations par Edy LEGRAND. Joint un feuillet sur les Appellations.

- Deuxième emboîtement : 4 volumes. Etiquette au dos mentionnant 1933-1936. 1) 1933 : 31 pp., couverture argent à cadre découpé, 22 illustrations en couleurs de JEAN HUGO. 2) 1934 : Premier catalogue avec dos à spirale en plastique. 30 pp., Couverture en couleurs. Vignettes par ALFRED LATOUR. Joint, une lettre de 2 ff. In-4 sur papier bleu concernant les récoltes de 1934. 3) 1935 : 35 pp., couvertures illustrées sur fond or; catalogue tiré sur papier bleu marbré. Illustrations par DARCY. Joint 1 petit carton illustré par A. Latour pour le champagne Doyen. 4) 1936 : 48 pp., couverture en couleurs. Compositions par CASSANDRE.

- Troisième emboîtement : 6 volumes. Etiquette au dos mentionnant 1938-1939/ 1949-1952. 1) 1938 : 50 pp., couverture brune illustrée, 5 h.t. et vignettes, le tout gravé sur bois en couleurs par Galanis. Joint une double page concernant le nomenclature des vins de table et leurs tarifs. 2) 1939 : 44 pp., illustrations d'ERICKSSON. 3) 1949 : 34 pp., 2ff. n.ch., 5 illustrations en couleurs et dessins en noir par DIGNIMONT. C'est le premier catalogue paru après la guerre. Dignimont l'a placé "Sous le signe de Paris". Joint une double page des tarifs et un feuillet en couleurs "Modèle de l'affiche

accompagnant sur les murs de la capitale notre Liste de Grands Vins". 4) 1950 : Sous le signe du Soleil levant. 34 pp., Illustrations de HARADA. Joint 2 feuillets : un carton publicitaire pour le Kina Rok; Modèle d'affiche "Liste des Grands Vins". 5) 1951 : Sous le signe d'une Vierge Folle de la Cathédrale de Strasbourg. 33 pp., 1f. Illustrations en bistre par BERTHOMME SAINT-ANDRÉ. 6) 1952 : petit catalogue de tarifs (10,5 X 16 cm), 22 pp., couverture illustrée en couleurs par JEAN DE BRUNHOFF montrant "Nectar et Glouglou". Pas de catalogue cette année-là.

- Quatrième emboîtement : 5 volumes. Mention de l'étiquette au dos 1953-1957. 1) 1953 : Sous le signe du Chevalier à la triste figure (Don Quichotte). 40 pp., 2ff. Compositions en couleurs de LÉON GISCHIA. Ornaments d'Alfred LATOUR. Joint un feuillet des tarifs et une lettre dactylographiée des Ets Nicolas à Monsieur Henri Pieron datée du 23 décembre 1954, lui confirmant l'envoi d'un catalogue 1953. 2) 1954 : Sous le Signe de quelques Jolies Filles de France. 34 pp., 2ff., n.ch. Compositions en couleurs de Van Dongen. Joint 2 ff. des tarifs sur papier vergé beige. 3) 1955 : Sous le Signe des Still Life (Vies Silencieuses), 34 pp., couvertures en couleurs et 15 peintures d'André MARCHAND reproduites en couleurs. 4) 1956 : Sous le Signe de l'Île de De France. 34 pp., 2ff., couverture illustrée en couleurs et peintures de ROLAND OUDOT reproduites en couleurs. Joint une double page sur laquelle figure le tarif courant. 5) 1957 : 34 pp., 2ff. n.ch., couverture illustrée en couleurs et 16 aquarelles de C. TERECHKOVITCH reproduites en couleurs.

- Cinquième emboîtement : 5 volumes. Mention 1958 - 1962. 1) 1958 : Sous le Signe de la Provence. 34 pp., 2ff., couvertures illustrées en couleurs, peintures de ROGER LIMOUSE reproduites en couleurs. 2) 1959 : Sous le signe du Mexique. 43 pp., 2 ff., couvertures en couleurs. Peintures de CHRISTIAN CAILLARD reproduites en couleurs. 3) 1960 : Sous le Signe des Antilles Françaises. 36 pp., 2ff., couvertures illustrées en couleurs. Peintures de ROBERT HUMBLLOT reproduites en couleurs. 4) 1961 : Sous le signe des Fruits de la terre de France. 36 pp., 2 ff., couvertures illustrées en couleurs. Peintures de Georges ROHNER reproduites en couleurs. 5) 1962 : Sous le signe de l'Eté de la Saint-Martin. 34 pp., 3 ff. Couvertures illustrées en couleurs. Peintures de MINAUX. Joint une double feuille "Choix des vins de table".

- Sixième emboîtement : 5 volumes. Mention 1963 - 1967. A partir de 1963, changement de format. Les nouveaux catalogues sont brochés, cousus, avec dos plats. De format 21,6 x 28 cm. 1) 1963 : Liste des Grands Vins. 32 pp., 2ff. Aquarelles de BERNARD BUFFET. 2) 1964 : Les Septs péchés capitaux. 36 pp., 3ff., couvertures en couleurs et peintures reproduites en

couleurs de CLAUDE SCHURR. Joint une double page de catalogue de vins de table. 3) 1965 : Profondeurs marines. 34 pp., 3 ff., couverture et aquarelles de CHAPELAIN-MIDY reproduites en couleurs. 4) 1966 : Gens du voyage. 36 pp., 5 ff., couverture et peintures de GUIRAMAND reproduites en couleurs. 5) 1967 : La Chaleur du terroir. 38 pp., 2ff., couverture et peintures de MAURICE SAVIN reproduites en couleurs.

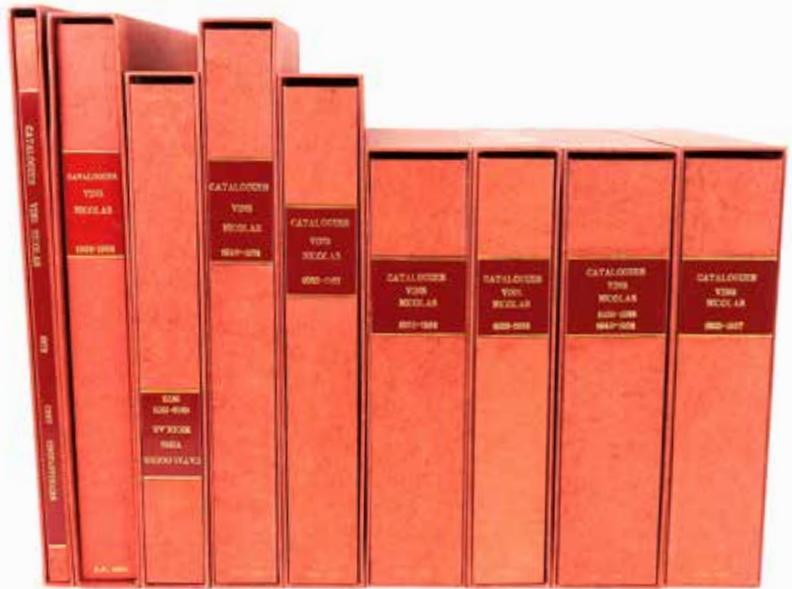
- Septième emboîtement : 3 volumes.

Mention 1969 - 1971 - 1973. 1) 1969 : 32 pp., 3ff., couverture et peintures de LORJOU reproduites en couleurs dont 2 dépliantes au format quadruple. 2) 1970 : 31 pp., 5ff., Les Saisons. Couverture et peintures de GHIGLIONE GREEN, reproduites en couleurs dont 3 double-pages. 3) 1971 : 34 pp., 2ff., Des Alpilles à la Mer. Couverture et peintures de SARTHOU reproduites en couleurs dont 3 double-pages. 4) 1973 : 31 pp., 3ff., couverture et peintures de GUERRIER reproduites en couleurs. C'est le dernier catalogue de luxe de la série des Grands Catalogues.

- Huitième emboîtement : 1 volume. Mention 1972. Le Génie du Vin. Montrouge, Draeger, 1972. Plaquette in-4, non chiffrée, éditée à la gloire des vins de France, illustrée de 13 gouaches d'ANDRÉ DERAÏN. Pas de catalogue publié cette année-là. Joint : Liste des Grands Vins.

- Neuvième emboîtement : 8 volumes. Mention 1992 - 1999. 1) 1992. Relance des catalogues artistiques. Fines Bouteilles. 50 pp. 2ff., illustrations de Phipille FAVIER. 2) 1993. 63 pp., sur papier glacé. Couverture et peintures de Gérard Puvis. 3) 1994. 12 ff. n.ch. Fines Bouteilles. Couverture et planches en couleurs de François BOISROND. 4) 1995. 32 pp. n.ch. Fines Bouteilles. Couverture et illustrations par Fiora TREMBOWICZ. 5) 1996. 28 pp. n.ch. Fines Bouteilles. Illustrations d'Emmanuelle CREMMER en couleurs. 6) 1997. 32 pp. n.ch. Fines Bouteilles. Couverture et illustrations du couple DUPUY-BERBERIAN. 7) 1998. 14 pp. n.ch. Illustrations en couleurs de DUPUY, BERBERIAN. 8) Catalogue Cadeaux Nicolas Actualités. Sans date. 36 pp. L'ensemble est assez exceptionnel et en très bon état. Complet des années 1928 à 1973 et des années 1992 à 1998. Pas de catalogue en 1937; sa publication fut remplacée par celle de Mon Docteur le Vin de DUFY. Pas de catalogue pour l'année 1968 et pas de catalogue en 1972, remplacé cette année-là par le Génie du Vin illustré par Derain pour célébrer les 150 ans des Établissements Nicolas.

2 000/2 500 €



331 NICOLAS (Établissements). Listes des grands vins fins. Lot de **10 catalogues Années 1950 à 1959.** Illustrations de Harada, Berthomme Saint-André, de Brunhoff, Léon Gischia, Van Dongen, Marchand, Roland Oudot, Terechkovitch, Roger Limouse, et Caillard. Pas de catalogue pour l'année 1952, il fut remplacé par un petit catalogue de tarifs (10,5 x 16 cm), 22 pp. Couverture illustrée par de Brunhoff montrant "Nectar et Glouglou". Ensemble bien complet de ce petit catalogue. **100/200 €**

332 NICOLAS (Établissements). Listes des grands vins fins. **Lot de 8 catalogues Années 1931, 1933, 1934, 1935, 1936, 1938, 1939, 1949.** Illustrations de Cassandre, Jean Hugo, Alfred Latour, Darcy, Galanis, Erickson, Dignimont... Pas de publication de 1940 à 1948. **100/200 €**

333 NICOLAS (Établissements). Listes des grands vins fins. **Lot de 9 catalogues Années 1960 à 1969.** Illustrations de Humblot, Rohner, Minaux, Buffet, Schurr, Chapelain Midy, Guiramand, Savin, Lorjou... Pas de publication en 1968. **80/120 €**

334 NICOLAS (Établissements). Liste des Grands Vins Fins. **Lot de plusieurs catalogues Années variables :** 1960, 1961, 1963, 1970, 1971, 1973 et différents catalogues années 1990. **80/120 €**

335 NICOLAS (Établissements). Nicolas 1952 "Nectar et Glouglou". Paris, Draeger, 1952. In-18 de 21 pp. n. ch. Couverture crème illustrée en couleurs montrant Nectar et Glouglou par J. de BRUNHOFF. On joint une lettre des Etablissements Nicolas expliquant qu'à la suite d'un incident de dernière minute, le catalogue de luxe pour l'année 1952 n'a pu être publié et que ce petit catalogue présente le relevé des grandes bouteilles qui devaient y figurer. Très bon état.

150/200 €

336 NICOLAS (Établissements). Liste des Grands Vins Fins. **Ets NICOLAS. 1928.** Draeger. In-4, broché, sous couverture illustrée dans les tons vert-bronze, bronze et rouge. Très rare catalogue. Second (sur 3) catalogue de la première série, illustré dans le style Art Déco par Charles Loupot dont 2 double-pages à l'aérographe. Légers défauts à la couverture, sinon bel état.

700/800 €



337 NICOLAS (Établissements). Lot de documents divers. - 4 publicités du journal "Les Annales", une publicité La Garonne et la Loire par Alfred Latour. Une publicité Nicolas 300 dépôts. Une publicité Peynet. Une publicité DOYEN le Champagne élégant par Alfred Latour. - Plaquette brochée de Renée MOUTARD-ULDRY: Saint Nicolas, patron des navigateurs et des marchands de vin, 1943. 23 pp. Non coupé. Un des 100 exemplaires numérotés (n°28/100) sur vélin de Lana. - Une plaquette "le six à huit des vins de France", vademecum de la maîtresse de maison édité par les Ets Nicolas, 19 pp. - Une plaquette "l'Art de Boire" édité par les Ets Nicolas, extrait du 5^e vol. de Monseigneur le Vin. Texte de Louis Forest. 23 pp
80/100 €

338 NICOLAS (Établissements)
 Monseigneur le Vin. Paris, Ets Nicolas, 1924-1927, Cinq volumes in-12 brochés sous couvertures remplies en feutrine à motifs. Illustrations de Marcel Jeanjean, René Lissac, Armand Vallée, Carlègle, et Charles Martin. Texte de Georges Montorgueil pour les quatre premiers volumes et Louis Forest pour le cinquième. Collection complète : Le Vin à travers l'Histoire. le Vin de Bordeaux. le Vin de Bourgogne. Anjou, Touraine, Alsace, Champagne. "L'Art de Boire". Livre Premier : Le Vin à travers l'Histoire. Texte de G. Montorgueil, dessins de Marcel Jeanjean. Paris, 1924. 47 pp. 2 tableaux dépliant. Livre deuxième. Le Vin de Bordeaux. Paris, 1925. 85 pp. 1 tableau statistique des récoltes viticoles du Bordelais. Carte viticole du département de la Gironde, rempliée, en couleurs. Dessins de Pierre Lissac. On joint : une carte de visite des Ets Nicolas "qui vous prie d'agréer l'hommage de ce petit volume". Livre troisième : Le Vin de Bourgogne. Paris, 1926. 86 pp. Dessins d'Armand Vallée. 1 tableau statistique des vins de Bourgogne, une grande carte rempliée des grands vins de Bourgogne, une carte en couleurs du Vignoble de Chablis et une carte du Vignoble du Beaujolais/Mâconnais. On joint une lettre des Ets Nicolas qui annoncent ce volume et la prochaine édition du 4^e volume. Livre quatrième : ANJOU - TOURAINE. ALSACE - CHAMPAGNE et autres grands vins de France. Paris, Ets NICOLAS, 1927. Texte de Georges Montorgueil. Illustrations en couleurs de Carlègle. Bien complet des 4 cartes et du grand tableau dépliant en fin de volume. Avec la lettre d'accompagnement des Ets Nicolas. Livre cinquième. L'Art de Boire. Paris, 1927. 122 pp. Texte de Louis Forest, dessins de Charles Martin. Bon ensemble
200/300 €

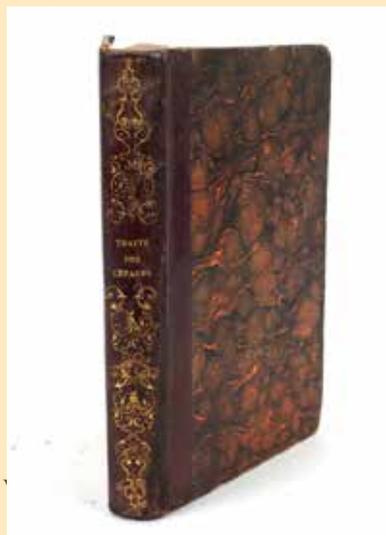
339 NICOLAS. Instructions sur les Vins Confidentiel. Imprimerie Hennequin, s.d. In-8, cartonnage toilé vert; Nicolas en lettres dorées sur le 1er plat dans un losange doré. 140 pp., et 9 ff. blancs surlignés pour noter "les caractéristiques" des articles à notre catalogue.

Mention "Confidentiel" sur la page de titre. Bon état.
100/200 €

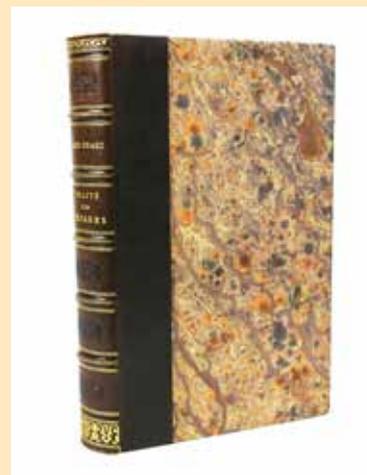
340 NIGNON, Edouard. Les Plaisirs de la Table. Où sous une forme nouvelle, l'auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne cuisine, transcrit les précieux avis de gourmets fameux et de fins gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'art du bien manger. Préface de M. Robert de Flers. Paris, chez l'Auteur et Meynial, 1925. In-4, plein-marquin brun, dos à nerfs orné du titre doré. XIV, 333 pp. Couvertures conservées. Reliure moderne. Edition originale illustrée par P. F. Grignon de vignettes, bandeaux et gravures dans le texte, tirés en bistre. Enrichi d'un envoi-manuscrit de l'auteur à Mabo. Corallia Wilson. Oberlé 277.
 Bel exemplaire.
350/450 €

341 OBERTHÛR, Joseph. Poissons et Fruits de Mer de Notre Pays. Paris, La Nouvelle Edition, 1944. In-4, broché, première couverture imprimée. 328 pp., partiellement non coupé. Edition originale. Un des 1080 exemplaires numérotés (n°753/1080). Orné de très nombreuses illustrations en noir dans le texte. Bel état.
80/100 €

342 ODART, Comte Alexandre.
 Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom. Paris, Bixio et chez l'auteur, 1845. In-8, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné d'un décor romantique et titre doré. XI, 436 pp. Reliure de l'époque. Edition originale de ce remarquable ouvrage. Bel envoi manuscrit du Comte Odart avec sa signature : "Hommage de l'auteur à Messieurs les membres de la Société d'Horticulture de Londres". La page de garde imprimée est un extrait d'économie domestique où l'on apprend que l'on compte en France 862 variétés de vignes cultivées. Quelques rousseurs. Très belle reliure de l'époque malgré quelques frottements au dos.
600/800 €



343 ODART, Comte Alexandre.
 Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom. Paris, Librairie Agricole; Tours, Cousturier, 1849. In-8, relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné du titre, filets et motifs dorés. Reliure moderne signée Ardouin. Couvertures d'origine conservées. IV, 491 pp. Deuxième édition de cet ouvrage remarquable décrivant près de 400 cépages. Bibliotheca Vinaria, 54. Bel exemplaire frais. Très belle reliure moderne.
400/500 €



344 ODART, Comte Alexandre. Manuel du Vigneron. Exposé des divers procédés de culture de la vigne et de vinification dans les vignobles les plus renommés... Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1845. In-12 de (3) ff., 412 pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné de filets à froid. (Reliure de l'époque). Seconde édition de ce bel exemplaire.
150/200 €

345 OLIVER, Michel. La Cuisine est un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1963. In-4 de 104 pp. n. ch. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos spirale rhodoïd. Dessins en couleurs de Michel Oliver. Préface de Jean Cocteau. Edition originale. Bon état.
30/40 €

346 OLIVER, Michel. La Pâtisserie est un jeu d'enfants. Paris, Plon, 1964. In-4, cartonnage blanc illustré en couleurs de l'éditeur, dos spirale rhodoïd. 96 pp. Bon état.
50/60 €

347 OLIVER, Raymond et COCTEAU, Jean. Recettes pour un Ami. Préface et illustrations de Jean Cocteau. Introduction de Emmanuel Berl. Paris, Galerie Jean Giraudoux, 1964. In-4, cartonnage et emboîtage de l'éditeur. 133 pp. Edition originale illustrée de 30 dessins reproduits de Jean Cocteau. Amusant tirage à 875 exemplaires sur la toile blanche des nappes de restaurants, pliage en double à la manière chinoise.

Numéroté 260/770. On y joint une note manuscrite de R. Oliver sur son papier personnel, signée et datée du 21/10/74. Oberlé 306. Très bel exemplaire.

450/500 €



348 OLIVER, Raymond et MOSE. La Cuisine Insolite. Paris, Édilux, 1969. In-4, cartonnage noir de l'éditeur, 1er plat avec le portrait facétieux de R. Oliver avec une barbe en peluche grise. 78 pp. Edition originale enrichie d'un bel envoi signé et daté février 1970 pour Georges Bâteau "en toute amitié".

80/100 €

349 OMBIAUX, Maurice des. Le Vin. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1928. In-8, demi-chagrin brun, dos lisse joliment orné d'un décor floral rouge et or, titre doré et initiales H.S. (Hubert Sangnier) au bas du dos. Couverture supérieure conservée, imprimée en couleurs. 116 pp. Ex-libris "Hubert Sangnier". Deuxième volume de la collection "l'Homme à la page". Un des 2000 exemplaires numérotés (n°1867/2000) constituant l'édition originale, orné d'un superbe frontispice en couleurs de Edelman. Légères rousseurs éparses. Élégante reliure malgré le dos passé.

100/150 €

350 OMBIAUX, Maurice des. Nouveau Manuel de l'Amateur de Bourgogne. Paris, Rouart et Watelin, 1921. In-8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné du titre doré. Tête dorée. 176 pp. Couvertures conservées. Reliure moderne. Edition originale. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils. Bel exemplaire joliment relié.

100/150 €

351 OMBIAUX, Maurice des. Petit Manuel de l'Amateur de Bourgogne. Bruxelles, Librairie G. Van Oest & Cie, 1907. In-8, broché, couvertures remplies, imprimées, 100 pp. Edition originale tirée à 300 exemplaires numérotés (n°145/300). Bon état.

80/100 €

352 OMBIAUX, Maurice des. Petit Manuel de l'Amateur de Bourgogne. Bruxelles, Librairie G.

Van Oest & Cie, 1908. In-8 broché de 2 ff., 126 pp. Couvertures imprimées.

Deuxième édition. Typographie soignée.

Quelques rousseurs.

70/80 €

353 Orfèvrerie Russe. 2 lithographies en couleurs du XIX^e siècle. 52 x 37 cm. Sur le thème de l'œnologie.

100/120 €

354 Origan du Comtat Affiche pour la liqueur digestive

130 x 87cm

Cette liqueur d'origan aurait permis de lutter contre la terrible épidémie de choléra qui frappa Avignon en 1884....

Etat C / Déchirure en partie basse

Cadre

100/120 €



355 ORIZET, Louis. Discours aux Côteaux.

Nouveau Chant à la Gloire du Vin. Mâcon, Imprimerie Buguet-Comprour, 1983. In-8, demi-maroquin brun à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne signée Lamoureux. Couvertures et dos en couleurs conservés. 201 pp. Edition originale avec un bel envoi de l'auteur à Jean Bauquin, signé et daté : Ste Maxime 1er mars 1984 "A qui me lient tant de souvenirs heureux. Hommage bacchique de l'auteur". Ornée de nombreux dessins h.t., humoristiques de l'auteur. Dos passé, sinon bel état.

50/60 €

356 ORIZET, Louis. Mon Beaujolais. Villefranche, Editions du Cuvier, 1959. In-8, broché, couvertures souples illustrées en couleurs. 120 pp. ornées d'illustrations en et h.t. de Perichon-Meslay et de cartes dont une grande dépliant en couleurs. Le vignoble de Beaujolais, les vigneron, les cépages, les grands crus (Brouilly, Chenas,

Chiroubles, Côtes de Brouilly, Fleurie, Juliéas, Morgon, Moulin à vent, Saint-Amour.

Edition originale avec de nombreux envois sur la page de garde, dédiés au Professeur Jean Crysse à l'occasion d'un repas collectif. Couvertures salies mais bon état intérieur.

30/40 €

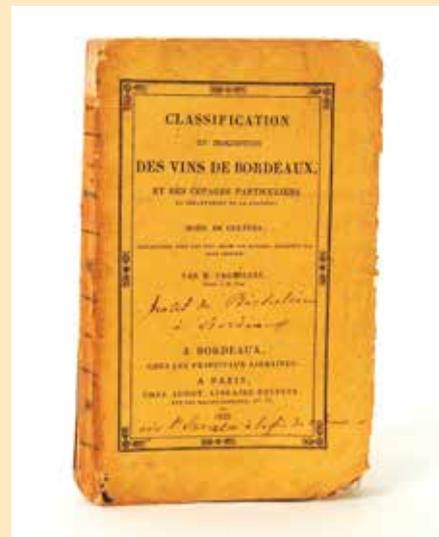
357 PACOTTET, P. et GUITTONNEAU, L. Vins de Champagne et Vins Mousseux. Paris, Baillièrre et Fils, 1918. In-12, broché, partiellement non coupé, premier plat imprimé. 420 pp. Edition originale ornée de 135 figures dans le texte. Rares rousseurs

30/40 €

358 PAGUIERRE, M. Classification et Description des Vins de Bordeaux et des Cépages particuliers au département de la Gironde; Mode de Culture; Préparation pour les Vins, selon les marchés auxquels ils sont destinés. Bordeaux, chez les Principaux Libraires et à Paris, Audot, 1829. In-12, broché de 211 pp. et 2ff. de table. Edition originale en français extrêmement rare. Ce livre avait paru en langue anglaise en 1828. L'auteur, un courtier de vins, donne ici une des premières classifications des vins de Bordeaux. Elle est ornée d'une grande carte dépliant (au début de l'ouvrage) en noir "Situation des principaux vignobles du Bordelais" (Audot éditeur).

Bon état. Bitting 353, Bibliotheca Vinaria 290.

1 500/2 000 €



359 PAILLOT, A. Les Insectes nuisibles des vergers et de la vigne. Paris, Doin & Cie, 1931. Grand in-8, broché, couvertures imprimées. 366 pp, VII pp. (table des matières).

Edition originale ornée de 242 figures dans le texte. 1er plat imprimé avec vignette. Bon état.

50/60 €

360 PARIENTÉ, Henriette et TERNANT, Geneviève de. La Fabuleuse Histoire de la Cuisine Française. Paris, Editions O.D.I.L., 1981. Fort in-4, relié cartonnage

en couleurs de l'éditeur, 895 pp. Nombreuses illustrations photographiques en couleurs. Une véritable encyclopédie sur l'évolution de la cuisine de la préhistoire à nos jours, très bien écrite et détaillée. Il y a même quelques recettes très anciennes. Le livre se décompose en plusieurs parties. La première très imposante relate l'histoire de la cuisine. La seconde propose de nombreuses recettes, suivi d'un petit aperçu des associations mets et vins et un gros lexique de termes culinaires. Un livre très complet dans sa catégorie. Très bel état.
30/40 €

361 PARMENTIER, A.A. Traité sur l'Art de fabriquer les sirops et les conserves de raisins, destiné à suppléer le sucre des colonies, dans les principaux usages de l'économie domestique. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Imprimerie Impériale et chez Méquignon, 1810. In-8, pleine basane fauve, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. 388 pp. L'ouvrage, dédié longuement "aux bonnes ménagères des cantons vignobles", contient de nombreuses recettes de compotes, marmelades, gelées, sirops, miel, pain d'épices, liqueurs, vins cuits, chocolat, thé, café, etc... Bel exemplaire. Rares rousseurs.
150/200 €

362 PASTEUR, Louis. Etudes sur le Vin. Ses maladies, causes qui les provoquent. Procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Paris, Savy, 1873. In-8 de 344pp. Relié demi-chagrin noir à coins, titre doré sur dos à nerfs, petites épidermures. Deuxième édition illustrée de 32 pl. en couleurs et de 25 gravures dans le texte. Bel état. Infimes rousseurs.
200/300 €

363 PÉE-LABY. La Vigne Nouvelle - Les Hybrides producteurs. Paris, Baillière & Fils, 1929. In-12, broché, couvertures vertes dont la première est imprimée et illustrée. 4ff. de publicités, 304 pp. et 2ff. de publicités. Troisième édition. Bel état.
30/40 €

364 PELLETIER, Eugène et Auguste. Le Thé et le Chocolat dans l'alimentation publique. Paris, chez les auteurs, à la Compagnie Française des Chocolats et des Thés, 1861. In-12, broché, couvertures imprimées. 142 pp. Edition originale (Vicaire, 672 ; Bitting, 363) de cette belle étude abordant les aspects historiques, botaniques et agricoles du thé et du cacao, avec des développements sur la fabrication du chocolat, et sur les pratiques culturelles liées à ces deux denrées. Quelques rousseurs, dos restauré.
40/50 €

365 PERCEVAL, Emile de. Montesquieu et la Vigne. Bordeaux, Delmas, 1935. In-8,

demi- maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures conservées, 177 pp. Edition originale en très bel état.
40/50 €

366 PETIT, Alphonse. Traité de la Cuisine Russe. Paris, Dupont, 1928, 2ème éd., 230 pp. In-8, broché. 230 pp., 3ff. de publicité. Cagle 387, Bitting 366, Oberlé 251 pour l'édition originale de 1860. Bon état.
100/120 €

367 PEYNAUD, Emile. Le Goût du Vin. Le Grand Livre de la Dégustation. Paris, Dunod, 1980. Grand in-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs. 239 pp. Bel ouvrage abondamment illustré.
40/60 €

368 PEYRE, le Dr. P. La Vigne et le Vin. Etude générale des Ampélicées de la vigne et du vin. Paris, Jouve, 1949, 2 parties en un volume in-8 de 96, XVI et 132 pp. , demi-maroquin havane à coins, dos lisse orné du titre doré et d'un décor en long. Tête dorée. Couverture supérieure conservée. Non coupé. Préface d'Edouard Barthe. Exemplaire illustré de figures. Élégante reliure moderne.
80/100 €

369 PICON. Société des Établissements Honoré Picon, action de 50 Francs, Bordeaux 1919, liqueur
120/150 €

370 PINGRET. Pyrénées. 2 lithographies gouachées et gommées de l'époque. 33 x 24 cm. Représentant des marchands de Fromages des environs de Tarbes et des marchandes de Ceps à Pau.
150/200 €

371 PLACARD. Arrêté de Débit de boissons. 37 x 29 cm. Cadre
30/50 €

372 PLANCHON, Jules-Emile. Les Vignes Américaines, leur culture, leur résistance au Phylloxéra et leur avenir en Europe. Montpellier, Coulet et à Paris, Delahaye, 1875. In- 12, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et titre dorés. Reliure de l'époque. XIV, 240 pp. Après Olivier de Serres et l'abbé Rozier, cet ouvrage peu courant poursuit l'histoire des grands scientifiques de la vigne et du vin, trop souvent méconnue. Si le phylloxéra a fait l'objet de multiples études, il est utile de rappeler le rôle de Planchon dans ses dimensions internationales. Il fut notamment le découvreur, en juillet 1868, du Phylloxéra, maladie de la vigne causée par un genre de pucerons. Bon exemplaire, rare.
100/120 €

373 PLANES-BURGADE, Georges. Pour la Défense et l' Illustration du Vin de France. Bordeaux, Raymond Picquot, 1931. In-8, demi-cuir havane à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés; 126 pp. Edition originale tirée à 800 exemplaires sur alfa. T
rès bel état.
30/50 €

374 PLANTIER, C. Vie du Comte Chaptal, Marvejols, Caze (circa 1861). Plaquette in-8, couverture jaune imprimée. 16 pp.
50/80 €

375 Plaquette Nicolas "Allo Ici Nectar" Années 1930. 2 feuillets. Imp. Draeger. 32 x 23,5 cm. Rousseurs.
10/15 €

376 Plaquette Nicolas "Paris". 2 feuillets. Imp. Draeger. 27,5 x 22 cm
10/15 €

377 Plaquette Nicolas "Prix Courants" 2 feuillets. Imp. Draeger. 28 x 21,5 cm.
10/15 €

378 Plaquette Nicolas "Prix Courants" 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm.
20/30 €

379 Plaquette Nicolas " Prix Courants" 1925. 2 feuillets. Imp. Draeger. 28 x 21,5 cm, avec insert Champagne Veuve Gallien.
10/15 €

380 Plaquette Nicolas "Prix Courants" 1932 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 22,5 cm. Pliures.
10/15 €

381 Plaquette Nicolas "Prix Courants" 1932. 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 22,5 cm. Pliures.
10/15 €

382 Plaquette Nicolas "Prix courants" 1934. 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm.
20/30 €

383 Plaquette Nicolas "Prix Courants" Années 1930, 2 feuillets. Imp. Draeger. 28 x 21,5 cm. Avec insert l'Art de Boire.
10/15 €

384 Plaquette Nicolas "Sauternes" 1933. 2 feuillets. Imp. Draeger. 31 x 23 cm. Etat moyen.
20/30 €

385 Plaquette Nicolas "Vins de Table" 1933. 2 feuillets. Imp. Draeger. 29 x 23 cm.
20/30 €

386 POMIANE, Edouard de. Conserves Familiales et Microbie Alimentaire. Paris, Albin Michel, 1947. In-12, broché de 206 pp. Couvertures et dos imprimés en rouge et noir. Très bonne étude sur la conservation des aliments par le docteur Edouard de Pomiane. L'histoire de la découverte de la méthode de la stérilisation par Appert et Pasteur. Les différentes méthodes pour mettre les aliments à l'abri des microbes : le sel, le goudron, le vinaigre, l'alcool, le sucre, la graisse. Feuillet non coupés. Quelques salissures. Etat convenable.

30/40 €

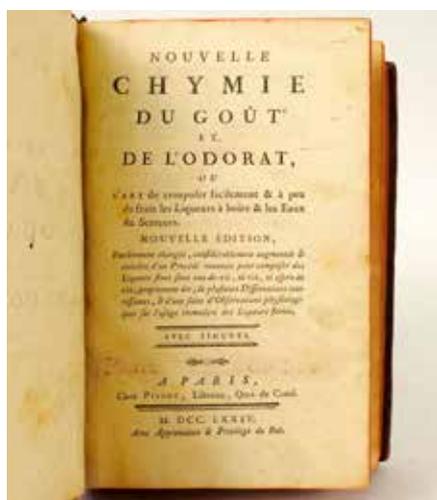
387 POMIANE, Edouard de. Radio cuisine. Conférences gastronomiques diffusées par la T.S.F. Première et deuxième séries. Paris, Albin-Michel, vers 1950 ; 2 vol. in 12 brochés. Bon état.

20/30 €

388 PONCELET, Polycarpe. Nouvelle Chymie du Goût et de l'Odorat, ou l'Art de composer facilement et à peu de frais les liqueurs à boire et les eaux de Senteurs. Nouvelle édition, Entièrement changée, considérablement augmentée & enrichie d'un Procédé nouveau pour composer des Liqueurs fines sans eau-de vie, ni vin, ni esprit de vin, proprement dit, de plusieurs dissertations intéressantes, et d'une suite d'Observations physiologiques sur l'usage immodéré des liqueurs fortes. Paris, Pissot, 1774, 2 tomes in-8 reliés en un volume plein veau marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tranches rouges. XLVIII, 210 pp. et 320 pp., 3 ff. n. ch. : errata et privilège. Troisième édition en partie originale, et la première avec ce nouveau titre. Exemplaire illustré de 6 pl. h.t. gravées par de La Gardette. Vicaire 171. Oberlé 1089.

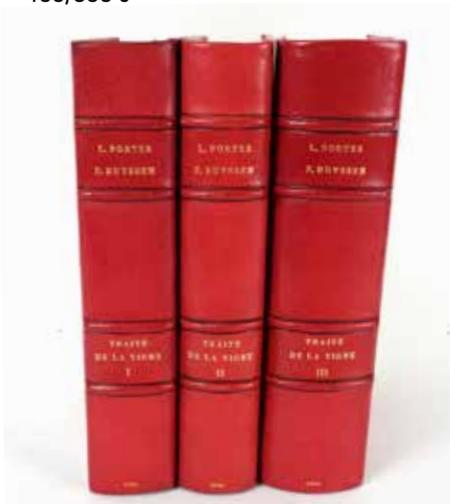
Bel état.

400/500 €



389 PORTES, Ludovic et RUYSSSEN, F. Traité de la vigne et de ses produits comprenant : l'histoire de la vigne et du vin dans tous les temps et dans tous les pays ; l'étude botanique et pratique des différents cépages ; les facteurs du vin... les ennemis de la vigne... la viticulture pratique... Paris, Octave Doin, 1886-1889. 3 volumes grand in-8 ; plein cuir rouge, dos à nerfs ornés des titres dorés. (Reliure moderne). XII, 701 pp., 1f.; 647 et 891 pp. Couvertures d'origine conservées. Unique édition de cet important ouvrage offrant une des plus importantes études relatives à la viticulture à la fin du 19^e siècle. Bel exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit signé par les deux auteurs "A notre excellent ami Monsieur Legay; Hommage de bien vive sympathie, 30-8- 1889". Edition illustrée de nombreuses figures documentaires. Quelques rousseurs et mouillures claires sur quelques feuillets sans affecter le texte.

400/500 €



390 POT-AU-FEU (Le). Journal de cuisine pratique et d'économie domestique. Année 1893 (1^o année) à 1913. Paris, au Siège du Journal. Série complète de 21 volumes in-8 dans une reliure uniforme demi-toile rouge en bel état.

350/400 €



391 POUPON, Pierre. Mes dégustations littéraires. L'Odorat et le Goût chez les écrivains. Nuits-Saint-Georges, Bibliothèque de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1979. In-8, demi-marquain vert-foncé, à coins; dos à nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés. 169 pp., 2ff. Edition originale tirée à 1650 exemplaires. Un des 1500 numérotés sur vergé (n°100/1500). Préface d'Edmond Roudnitska. Dos légèrement passé. Très bel exemplaire de cet ouvrage qui vient brillamment compléter une oeuvre en partie consacrée à placer les bons vins à la hauteur des objets d'art.

60/80 €

392 POUPON, Pierre. Vignes et Jours. Carnet d'un Bourguignon. Beaune, Dupin, 1963. In-8, demi-marquain rouge à coins, dos décoré d'une guirlande de vigne embossée à froid et réhaussé de filets verticaux dorés. Titre doré dans un nerfs fantaisie. Couvertures et dos conservés, 410 pp. et 2ff. Reliure moderne. Édition originale tirée à 1670 exemplaires (n°603/1670). Élégante typographie en couleurs et bois gravés. Préface de Camille Rodier.

Très beau carnet d'un vigneron de Bourgogne (anecdotes, proverbes, dictons populaires). Très bel exemplaire.

70/80 €

393 Primeur de Pont L'Abbé (la), action de 1000 Francs, Pont l'Abbé 1941.

50/70 €

394 PROCLAMATION - Le Comité de Salut Public aux cultivateurs sur la culture de la pomme de terre. Période révolutionnaire. Imprimé à Amiens. Affiche montée sur carton. 50 x 39 cm

100/150 €

395 Produits OTTO (les), action de 100 Francs, Béziers 1919, vignoble.

90/120 €

396 Publicités. Prince de Casino. Publicité de la Royale Cuvée, en forme de bouteille, en couleurs et son étui papier (Etablissements Vinicole Rémois).

50/100 €

397 RAISSON, Horace. Code Gourmand. Manuel complet de gastronomie. Paris, Roret ; Ladvoat, 1828 ; in-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du titre doré. 274 pp. Troisième édition revue et augmentée. Jolie figure anonyme gravée sur métal en frontispice : un dîneur à table. Charnière fragilisée. Vicaire 729.

80/100 €

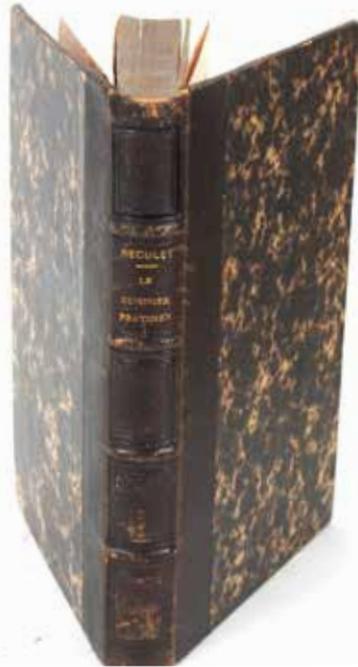
398 RANSAN, André. Bacchus. Bois originaux de VAN ROMPAEY. Paris, Ponsot, 1945. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures d'origine conservées. 117 pp. Premier volume de la Collection de l'Amphore, tiré à 1000 exemplaires numérotés. Un des 30 exemplaires H.C., numéroté (n°XXVII/XXX). Orné de bois originaux de Van Rompaey. Petits accrocs au dos, intérieur en parfait état.
80/100 €

399 RAVAZ, Louis. Le Pays du Cognac. Angoulême, Louis Coquemard, 1900. Petit in-folio relié demi-chagrin noir à coins. Dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. Tête rouge, 312 pp. Le nom du propriétaire est gravé en lettres dorées en queue de dos (J.B.Moriaux) et est repris sur la page du faux-titre: "Nivelles, 18 février 1922 J-B. Moriaux". Edition originale ornée d'une très belle carte en couleurs dépliant et de nombreuses figures et photographies dans le texte. Petite restauration au dos et charnière. Bel état intérieur.
150/200 €

400 RAWTON, Olivier de. Le Vignoble reconstitué par les Cépages Français débarrassés du phylloxéra, du black-rot, du mildew et de l'oïdium. Méthode de culture curative et préservative... Paris, Furne, s.d. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Couverture supérieure conservée, 164 pp. Traité de l'analyse physico-chimique de la terre arable, la recherche et le dosage des principes fertilisants dans le sol et dans les engrais par des moyens simples et d'exécution facile. Intérieur très frais, bien relié malgré le dos insolé.
30/50 €

401 RAYES, Georges. L'Art Culinaire Libanais. s.l.n.d (1968), ni mention d'édition. Grand in-8, pleine percaline marine, couverture papier illustrée. Titre doré sur le 1er plat. 350 pp. Bon état.
80/100 €

402 RECULET, C. Le Cuisinier Praticien ou La Cuisine simple et pratique. Paris, Dentu, Lacroix et Baudry, 1859. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné du titre doré. VI, 516 pp. Edition originale de cet important livre de recettes, enrichie d'un envoi de Lacam: "Au Grand Praticien, il fut le plus grand méthodiste du siècle, juin 1891. P. Lacam". Il est dédié "à la Sainte Vierge Mère de Dieu" ... En 1896 Pierre Lacam sera l'éditeur d'une deuxième édition de ce livre. Reculet venait de mourir. En tête de la nouvelle édition P. Lacam lui rendra hommage. Pâles mouillures et rousseurs sur certains feuillets. Vicaire 733, Cagle 400, Bitting 391.
300/400 €



403 RIP. Cocktails de Paris. Paris, Demangel, 1929. In-8, pleine-basane bordeaux, dos lisse orné du titre doré. Couvertures d'origine conservées et illustrées en couleurs. 75 pp. n.ch. Edition originale ornée de nombreuses illustrations par Paul COLIN. Livre de recettes de cocktails français important, superbes illustrations de l'artiste affichiste Paul Colin. Excellentes publicités déco pour les bars à cocktails et un magasin de disques et de phonographes. Bon état malgré le dos passé.
150/200 €

404 RISSET, Albert. Travaux Culinaires Anciens et Modernes, Pratiques et Artistiques, Décoration et Service de Table. Chez l'auteur, s.d. (circa 1907). In-8, pleine toile bordeaux, titre en noir sur le premier plat. 244 pp. Edition originale joliment illustrée. Manuel pratique des notions pour dresser et décorer les plats froids. Rousseurs éparées.
30/40 €

405 ROBINET, Edouard. Guide pratique du Distillateur. Fabrication de liqueurs. Paris, Bernard Tignol, 1891. Fort in-12, demi-toile rouge. Pièce de titre brune portant le titre doré, au dos. VIII, 424 pp. Cet ouvrage traite de la distillation, rectification, filtrage, tranchage, générateurs, matières sucrées, conserves, comprenant les liqueurs de tous les pays, sirops, punchs, eaux aromatiques, huiles essentielles, essences, alcools aromatiques, colorations, vins de liqueur... Quelques figures h.t. Quelques rousseurs, reliure usagée.
30/40 €

406 ROBINET, Edouard. Manuel général des Vins. Paris, Bernard Tignol, s.d., 5° édition. Fort in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné du titre doré. 411 pp. Cinquième édition entièrement refondue, corrigée et accompagnée de 50 figures dans le texte. Quelques rousseurs.
30/40 €

407 Roby Premier Fils
Affiche pour l'apéritif signée Imprimerie Stentor 1936
129 x 198 cm
Etat B
Tâches d'humidité
Cadre.
250/300 €



408 RODIER, Camille. Le Vin de Bourgogne (La Côte-d'Or). Dijon, Damidot, s.d. (circa 1920). Petit in-4, XIV, 2, 296 pp. 2ff. In-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné d'un joli décor à froid "aux feuilles de vigne". Tête dorée. Couvertures d'origine conservées, illustrées en couleurs. Édition originale rare de « ce beau livre très recherché » (Oberlé, Une Bibliothèque Bachique, n° 294) ornée de 13 pl. h.t. et nombreuses illustrations dans le texte en noir et en couleurs (Reproductions photographiques et dessins); 10 cartes dépliantes en couleurs h.t. Oberlé 294. Bel exemplaire dans une très belle reliure.
300/400 €

409 ROGER, J.R. Les Vins de Bordeaux. Paris, Compagnie Parisienne d'Éditions Techniques et Commerciales, s.d. In-8, demimaroquin brun à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures et dos conservés, imprimés en couleurs. 224 pp. Élégante typographie, lettrines. Très bel état.
40/50 €

410 ROOS, L. La Diffusion appliquée aux Marcs de raisins. Epuisement des Marcs sans pressoir. Montpellier, Coulet et fils et à Paris, Masson, 1905. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure signée Lamoureux.

Couvertures d'origine conservées. 157 pp. et 10 ff. de publicités in-fine.
Bel exemplaire orné de 43 figures dans le texte.
Bel état.
40/50 €

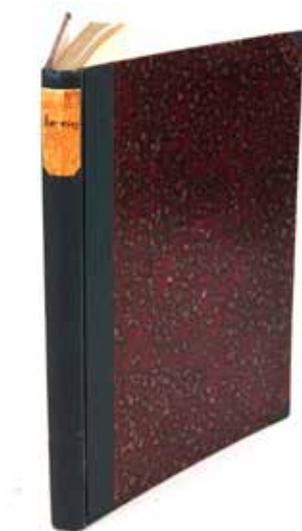
411 ROSNY, Monsieur de. Le Parfait Économiste, contenant ce qu'il est utile & nécessaire de sçavoir à tous ceux qui ont des biens à la campagne. Paris, Claude Prudhomme, 1710. In-12, veau granité, dos orné, roulettes sur les coupes. Reliure de l'époque. Édition originale de cet abrégé d'économie rurale et domestique. On a relié à la suite deux opuscules anonymes sur le même sujet : Idée ou description d'une maison de campagne. Maison, basse-cour & jardins. S.l.n.d. Traité de la manière de semer dans toutes les saisons de l'année toutes sortes de graines & plantes, tant potagères que fleurs & oignons de fleurs, graines d'arbres & autres. Paris, Claude Prudhomme, 1710. Seconde édition, réimprimée sur l'originale de 1689.
Bon exemplaire malgré les coiffes avec manques et coins frottés, quelques défauts d'usage.
200/300 €

412 ROUEL, J. La Vigne et les Vins Allemands. Coblenz-Neuendorf, Imprimerie Daehler. 1950. In 8, demi-marquin marine à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré, couverture supérieure conservée et illustrée. Reliure signée Lamoureux. 182 pp et deux pl. dépliantes. Edition originale avec un envoi de l'auteur sur page de titre.
Très bel exemplaire orné de très nombreuses pl. h.t. de photographies.
60/80 €

413 ROUSSEAU, Jacques. De Vigne en Chai, Dessins animés. Bordeaux, Delmas, 1942. In-4 broché, couvertures remplies, imprimées et illustrées en couleurs. 79 pp.
Bel exemplaire numéroté. Un des 110 exclusivement réservés aux souscripteurs, amis de l'auteur et de l'éditeur et tiré sur Hollande Van Gilder (n°35/110). Typographie soignée en rouge et noir. Texte et illustrations de l'auteur.
Intérieur frais, couvertures défraîchies.
50/60 €

414 ROUX-PARASSAC, Emile. Les Grands Écrivains et le Vin. Paris, Editions La Semaine Viticole, s.d. Première série. In-8, demi-chagrin brun à coins, dos lisse orné du titre doré en long. Reliure moderne. Couvertures d'origines conservées, illustrées en couleurs. 63 pp. Textes de Claude Tillier, Frédéric Mistral, Stendhal, Alfred de Musset, Alexandre Dumas et Voltaire. Bel envoi de l'auteur "à l'ami Léon Poucet pour lire en vidant un vieux flacon de vin de la vallée, amicalement". Très bon état.
40/50 €

415 ROVASENDA, Joseph de (comte). Essai d'une ampélographie universelle... Traduit de l'italien, annoté et augmenté... par MM. F. Cazalis, G. Foëx, Pierre Viala. Deuxième édition augmentée d'un appendice. Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1887. In-4 de XIX, 1, 247 pp., 1 pl. h.t. en couleurs; demi-toile verte à la bradel à petits coins, dos lisse avec pièce de titre.. Seconde et dernière édition accompagnée d'une pl. en couleurs sur double page donnant la Méthode proposée pour la classification des cépages. Contient 237 noms de cépages au lieu de 62 sur l'édition de 1881. Bon exemplaire, quelques rousseurs aux premiers feuillets, quelques surlignages au crayon. Ex-libris non identifié. Oberlé-Fritsch 196, Simon Vianria 60.
300/400 €



416 ROYER, A. Les Vins. Etude de ceux qui se consomment en Belgique suivie de la Manière de soigner et servir les Vins par M.A. Joubert. Bruxelles, Van Dooren, 1852. In-12, pleine toile moderne vert-amande. Reliure à la bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre noire avec titre doré. Couvertures roses conservées, 100 pp. et 1f.
Edition originale en très bel état.
50/60 €

417 ROZET, Georges. La Bourgogne, Tastevin en main. Paris, Horizons de France, 1949. In-4, demi-marquin tabac à coins, dos lisse orné d'un décor vertical en cuir rouge, parsemé de points dorés et réhaussé de deux filets dorés verticaux. Premier plat d'origine conservé. 215 pp. Reliure moderne. Belle édition illustrée, h.t. de Régis Manset, bandeaux et lettrines de Jean Repessé.
Très bel exemplaire.
50/60 €

418 ROZIER, abbé François. Mémoire sur la meilleure manière de faire & de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignoble [...]. Lausanne, et se trouve à Lyon, L. Rosset; Paris, Le Jay, 1772. In-8 de VIII, 350-[2 (sur 4)] pp.; 3 pl. dépliantes. Reliure en plein cartonnage brun de l'époque, dos lisse avec étiquette portant le titre et l'auteur manuscrit. Sous un bel emboîtement signé Lobstein-Laurenchet. (Le dos est en cuir, orné de motifs floraux à la manière du XVIII^e siècle). Ex-libris Kilian Fritsch. Édition originale très rare imprimée à Lausanne, qui se différencie de celle de Paris, parue la même année, par les fautes non encore corrigées. L'ouvrage traite des vins du Midi, de leurs cépages, du choix du terrain, de la fermentation, du choix des tonneaux, des soins lors du transport (soins spécifiques lors des transports maritimes), des aspects de la vigne et de la façon de la renouveler, des objets et outils nécessaires (paniers, égrappoir, tonneaux, foudres, briques, bouchons, pompes, etc.). Les planches montrent des instruments oenologiques. Oberlé, Bacchus, 109 (Ce livre très rare manque à presque toutes les collections et les rares bibliographies qui le citent, ne connaissent pour la plupart que le tirage de Paris). Charnière fragilisée mais cela reste un très bel exemplaire.
1 300/1 500 €



419 ROZIER, Abbé François. Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers. Ouvrage utile à tous les pays de vignobles... Paris, Ruault, 1772. In-8, veau fauve marbré, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Édition originale d'un traité fameux qui a paru en même temps à Lausanne. Elle est illustrée de 3 pl. gravées. Il existe bien un feuillet non chiffré de fautes à corriger en fin d'ouvrage, contrairement à ce qu'écrit Oberlé 936. Sur le verso de la page du faux-titre sont mentionnées les différents libraires (Lyon,

Bordeaux, Dijon, Rheims, Montpellier etc...) où l'on peut se procurer l'ouvrage. Ce type d'exemplaire non corrigé à l'adresse de Paris infirme ce qu'indiquait Fritsch n°109 quant à l'antériorité de l'édition de Lausanne sur celle de Paris. Très bel état intérieur. Quelques défauts d'usage à la reliure. Fritsch 109 – Oberlé-Fastes 936.

1 300/1 600 €

420 SALLENGRE, Albert-Henri de.

L'Éloge de l'ivresse. Nouvelle édition. Revue, corrigée et considérablement augmentée. A Bacchopolis, de l'Imprimerie du vieux Silène, l'an de la vigne 5555 et à Paris, Michel, An VI. In-12, plein cuir havane, dos à nerfs et orné du titre doré. Reliure moderne. 250 pp., 1f. L'ouvrage de Sallengre a été entièrement refondu à la fin du XVIII^e siècle par Miger. Frontispice absent. Vicaire 326. Très bel état de la reliure. Intérieur frais.

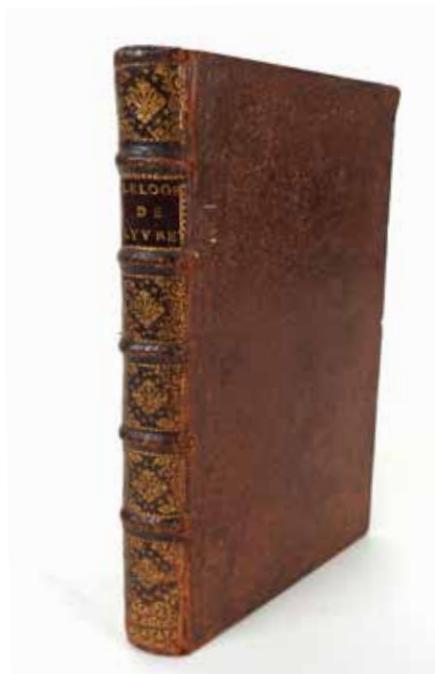
80/120 €

421 SALLENGRE, Albert-Henri de.

L'Éloge de l'Yvresse. La Haye, Pierre Gosse, 1714. In-12, pleine basane de l'époque, dos à nerfs et orné, tranches rouges. 2ff., 216 pp., 2ff. Édition originale très rare de cette apologie de l'ivresse. On trouve dans cette apologie de l'ivresse des anecdotes réjouissantes, entre autres considérations sur l'ivrognerie des gens d'Église, des papes, des saints, des philosophes, poètes et savants, sur les nations ivrognes (avec en tête les Allemands !) ou encore les règles à observer quand on s'enivre, etc... Le volume est orné d'un joli frontispice gravé en taille-douce. Vicaire 326.

Bon état.

600/800 €



422 SALLENGRES, Albert. Eloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry. Paris, Editions de la Couronne, 1945. In-4, broché, couvertures remplies. Titre en noir sur le premier plat. 230 pp., 2ff. table des chapitres et justification du tirage. Belle édition illustrée et mise en page par Jo MERRY, ornée d'une eau-forte en frontispice, 24 lithos en couleurs à pleine page, 35 bandeaux et 32 culs-de-lampe gravés sur bois en couleurs par Jo Merry. Tiré à 700 exemplaires numérotés sur vélin du Marais (n°24/700) enrichi d'une suite en noir et une suite en couleurs des h.t. Belle édition illustrée de ce célèbre texte écrit au XVIII^e siècle par Albert-Henri Sallengres (1694-1723). Jo Merry, de son vrai nom René Mérieux, est un illustrateur très proche de Gus Bofa.

Bel exemplaire.

100/150 €

423 SAPORTA, Antoine de. La Chimie des Vins. Les Vins naturels, les Vins manipulés et falsifiés. Paris, Librairie Baillière et Fils, 1889. In-12, broché, couvertures imprimées, 160 pp. Édition originale ornée de figures intercalées dans le texte.

Intérieur très frais.

50/60 €

424 SAPORTA, Antoine de. La Vigne et le Vin dans le Midi de la France. Paris, Librairie Baillière et Fils, 1894. In-12, broché, couvertures imprimées, 208 pp. et 16 pp. de catalogue de la Librairie Édition originale ornée de figures intercalées dans le texte.

Intérieur frais.

50/60 €

425 SEBASTIEN, Victor. Traité Pratique de la Préparation des Vins de Luxe. Montpellier, Coulet et Fils, 1909. In-8, demi-basane verte, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Reliure moderne. Couvertures et dos conservés, XIV, 656 pp. et 4ff. de publicités sur papier vert en tête d'ouvrage. Deuxième édition revue et augmentée, avec 186 figures dans le texte.

Très bon état intérieur. Dos passé.

150/200 €

426 SEMICHON, Lucien. Traité des Maladies des Vins. Description-Étude-Traitement. Montpellier, Coulet et Fils ; Paris, Masson, 1905. In-8 de XIV, 654 pp., 13 pl. h.t. dont 5 en couleurs, figures in-t. ; demi-basane verte, dos à nerfs orné de fleurons et titre dorés. (Reliure de l'époque). Édition originale illustrée de 13 pl. h.t. dont 5 en couleurs et de 116 figures dans le texte.

Bon exemplaire, dos légèrement passé. Bel état intérieur.

100/150 €

427 SEMICHON, Lucien. Traité des Maladies des Vins. Description-Étude-Traitement. Montpellier, Coulet et Fils ; Paris, Masson, 1905. In-8 de XIV, 654 pp., 13 pl. h.t. dont 5 en coul., fig. in-texte ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné du titre doré.

Édition originale ornée de 13 pl. h.t. et 116 figures dans le texte.

Bel état.

100/150 €

428 SEPANGUEUL, de. Parmi les Ceps et les Poinçons. In-12, broché, couvertures imprimées et illustrées. 346 pp. Édition originale ornée de dessins originaux de Claudel. Exemplaire numéroté 393.

Intérieur très frais, non coupé.

40/50 €

429 Société des Appontements de Pauillac, Part de Fondateur, Paris 1891, transport de vins.

120/150 €

430 Société Générale de Gastronomie, titre de 10 actions de 25 francs, Paris 1956.

90/120 €

431 SPETZ, Georges. L'Alsace Gourmande. Strasbourg, Revue Alsacienne, 1914. In-8 broché, couvertures remplies, illustrées en couleurs. 181 pp. Édition originale composée d'un poème gastronomique suivi de 140 recettes alsaciennes, avec encadrements et 40 vignettes par Jeanne RISS.

Bitting 445. Jolies illustrations en couleurs.

Quelques rousseurs.

80/100 €

432 SUZANNE, Alfred. La cuisine Anglaise et la Pâtisserie.

Paris, L'Art Culinaire et à Londres, Librairie Française, 1894. Grand in-8, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs et titre dorés. 455 pp. et 3ff. n.ch. de publicités. Illustrations.

Édition originale illustrée de nombreux dessins de Gérard Tattet et Froment. Frontispice (identique à celui de l'ouvrage de Suzanne intitulé La Cuisine et Pâtisserie anglaise et américaine). Quelques rousseurs.

100/200 €

433 TALBOT, R. Les Admirables qualitez du kinkina, confirmées par plusieurs expériences, et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres, pour toute sorte d'âge, de sexe & de complexions. Paris, Martin et Georges Jouvenel, 1705. In-12, veau moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). Ex-libris du Dr François Moutier. Seconde édition de cet intéressant opuscule sur les bienfaits de la quinine, extraite de l'arbuste sud-américain connu sous le nom de quinquina. La première édition date de 1689. Son attribution à Sir

Robert Talbot, aussi épilé Talbot ou Tabor, médecin anglais qui avait guéri le Dauphin et vendu le secret du quinquina à Louis XIV, est très douteuse. Bel exemplaire, malgré de légers frottements à la reliure.
200/300 €

434 TEMPLE DES YVROGNES, Le. En forme d'épître au Procureur S..TER, Par M, de M***. Imprimé à Fez en Barbarie, 1765. Petit in-16 de 64 pp, cartonnage d'attente aux initiales N.W. sur le 1er plat. Rare et curieuse pièce en vers, que Vicaire 837, ne mentionne que d'après un catalogue Techener, sous le titre erroné "Tombeau des yvrognes". A la suite du poème, l'auteur se demande pourquoi Bacchus est représenté portant des cornes au front. Il traite ensuite des diverses sortes de s'ennyvrer puis de l'yvrognerie en général. Notre exemplaire ne contient pas cette interrogation. Le titre est orné d'une vignette représentant Bacchus présidant aux agapes de trois gentilshommes richement vêtus, vomissant devant une table abondamment servie. Bon état intérieur.
80/100 €

435 TIENGOU des ROYERIES, Yves. La Production Viticole Hors de France. Paris, Librairie Technique, 1959. Fort in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs orné du titre doré. Couvertures et dos conservés. 387 pp. (Reliure moderne). Edition originale. Préface de Pierre Fromont. Très bel état intérieur. Bien relié malgré la couleur du dos passée.
60/70 €

436 TOKLAS, Alice. Livre de cuisine. Traduit de l'anglais par Claire Teeuwissen. Paris, Les Éditions de Minuit, 1981. In-8, broché, couvertures imprimées et illustrées. 274 pp. Comme son amie Gertrude Stein, elle a vécu la révolution artistique du début du XX^e siècle et la maison qu'elles ont habitée un certain temps, rue de Fleurus, a été le salon où se rencontraient Picasso, Braque, Matisse, Apollinaire, Max Jacob, Hemingway et Fitzgerald. Dans ce livre de cuisine, elle raconte les soirées qu'elles passaient chez leurs amis, à Paris ou à la campagne, elle parle de son émerveillement devant les plats qui leur étaient servis et de la façon dont les tables étaient mises, de leurs voyages gastronomiques à travers la France comme s'il s'agissait de la célébration d'un rite joyeux auquel elles étaient admises. Le livre de cuisine n'est cependant pas un livre de recettes. En effet, si pour Gertrude Stein comme pour Alice Toklas, la cuisine est au centre de leur vie et de leur œuvre, c'est comme un prétexte, une expression de la France par opposition à l'Amérique. Bon état.
30/40 €

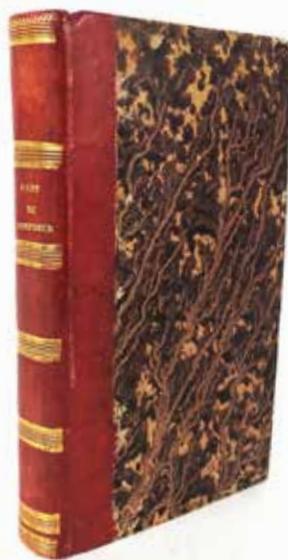
437 Trois Menus de réveillon de la Saint Sylvestre 1936, 1935 et 1933 pour le restaurant Tabain, illustrés par Gir et réhaussés au pochoir.
30/50 €

438 TROUILLET, Eloi. Culture de la Vigne en plein champ sans échelas ni attaches suivie d'une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier. Montreuil-aux-Pêches, chez l'auteur ; Paris, Goin, 1862. In-12 de 95 pp., figures in-texte, 16 pp. de catalogue, demi-basane tabac, dos lisse orné de filets et titre dorés. Troisième édition de cet excellent ouvrage technique. Traces de mouillure et rousseurs éparées.
30/40 €

439 TURPIN, Émile. Les Vignes et les Vins du Berry. Étude historique et statistique. Bourges, Librairie Léon Renaud et Paris, Librairie Lechevalier, 1907. Grand in-8 de 430 pp. broché, première couverture imprimée. Edition originale de cette importante étude issue des "Mémoires de la Société historique, littéraire et scientifique du Cher". Enrichie d'un envoi de l'auteur à Monsieur Henry Aufèvre. Tirage limité à 100 exemplaires. Bon exemplaire.
200/300 €

440 Union Vinicole Algérienne, action de 100 Francs, Dunkerque 1912, vignoble.
120/150 €

441 UTRECHT-FRIEDEL, Mme. Le Confiseur Royal, ou l'Art du confiseur dévoilé aux gourmands. Paris, Tardieu-Denesle, 1816. In-12, demi-basane rouge de l'époque, dos lisse orné de filets et titre dorés. X, 346 pp., 3 pl. Quatrième édition ornée d'un beau frontispice et de 2 pl. dépliantes. Vicaire 852, Oberlé 175 pour une cinquième édition de 1818. Intérieur frais. Tache d'encre sur la page du faux-titre et nom à la plume d'un ancien propriétaire non identifié. Intérieur très propre.
250/300 €



442 Vanille. ROUSSIN. M. Philibert, Capitaine de vaisseau, né à Bourbon, introducteur du Vanillier. 27 x 21 cm.
100/150 €

443 VERGNETTE-LAMOTTE, A. de. Le Vin. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1868. In-12, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et titre dorés. XIV, 402 pp. Deuxième édition. Exemplaire orné de 3 pl. en couleurs et 31 gravures en noir dans le texte. Très bon état.
80/100 €

444 VERGNETTE-LAMOTTE, A. de. Le Vin. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s.d. In-12, demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés et motifs, titre doré. 384 pp. Exemplaire orné de 3 pl. en couleurs et 29 gravures dans le texte. Bon intérieur. Coiffe supérieure avec petit manque de cuir. Bon ensemble.
80/100 €

445 VERMOREL, V. et DANGUY, R. Les Vins du Beaujolais, du Mâconnais et Chalonnais. Etude et classement par ordre de mérite. Nomenclature du clos et des propriétaires... Dijon, Armand. (vers 1895). In-8, demi-chagrin citron à coins, dos à nerfs orné de deux pièces de titre rouge avec titres en lettres dorées. Couvertures d'origine conservées. 703 pp. Edition originale de cet ouvrage capital publié avec le patronage des Conseils Généraux du Rhône et de Saône-et-Loire. Véritable guide des vins de Beaujolais, Mâconnais et Châlonnais, avec des illustrations montrant les châteaux et propriétés historiques, nomenclature des vignobles, noms des propriétaires, description des crus, etc. Bel exemplaire. Manque la carte en fin d'ouvrage. Oberlé 998.
200/250 €

446 VEVEY - Fête des vigneron, 1889. Album officiel de la Fête des Vignerons, 5-9 Août. Lausanne, Payot ; Vevey, Loertscher & Fils & Jacot Guillarmod, 1889. In-8 oblong, percaline verte illustrée de l'éditeur (couple de vendangeurs devant les hauteurs dominant le Lac Léman, Lithographie de A. Haemerli, Lausanne). Document peu commun consistant en un dépliant (accordéon) en couleurs d'environ 6 mètres montrant les différentes parties du cortège de la fête des vigneron de Vevey en 1889. Bon exemplaire, plat supérieur légèrement sali.
200/250 €

447 VEVEY - Fête des vigneron, 1889. Album officiel de la Fête des Vignerons, 5-9 août. Lausanne, Payot ; Vevey, Loertscher & fils & Jacot Guillarmod, 1889. In-12, relié dans un cartonnage toilé bordeaux, pièce de titre au dos orné du titre doré. Couvertures supérieures en couleurs conservées. Document peu commun consistant en un dépliant en couleurs d'environ 6 mètres montrant les différentes parties du cortège de la fête des vigneron de Vevey en 1889. 24 scènes en accordéon dans un petit livre broché. Dessins de Vuillemin d'après les costumes de P.Vallouy. Bon état.

200/250 €

448 VIALA et VERMOREL.

Ampélographie. 3 planches en chromolithographie du 19^{ème} siècle. 35 x 24 cm. Cépages : tarette noire, grenache gris, sicilien précoce.

150/200 €

449 VIALA, Pierre et FERROUILLAT,

Paul. Manuel pratique pour le Traitement des Maladies de la Vigne. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, A.Delahaye et E.Lecrosnier, 1888. In-8, demi-marquain bordeaux, dos à nerfs orné du titre doré. 183 pp. et 7 ff. de publicités sur papier bleuté. Edition originale de ce bel exemplaire orné d'un frontispice en couleurs représentant une feuille de vigne attaquée par le mildiou. Nombreuses figures dans le texte. Intérieur très frais. Jolie reliure moderne.

120/150 €

450 VIALA, Pierre et RAVAZ, L. Les Vignes Américaines. Adaptation, culture, greffage, pépinières. Montpellier, Camille Coulet et à Paris, Georges Masson, 1892. In-12, pleine percaline bleue. Couvertures d'origines conservées. 321 pp. Edition originale ornée de 53 figures dans le texte. Intérieur très frais. Reliure salie, défraîchie. En l'état.

80/100 €

451 VIALA, Pierre. Une Mission Viticole en Amérique. Montpellier, Camille Coulet et Paris, Georges Masson, 1889. In-8, plein cuir brun moderne, dos à nerfs orné du titre doré. Couvertures conservées. 387 pp. Reliure sous chemise et emboîtement. Edition originale ornée de 9 pl. en chromolithographie dont une grande carte géologique des États-Unis (70x40cm). Très rare monographie sur les espèces sauvages, hybrides sauvages et vignes cultivées d'Amérique. Maladies de la vigne d'Amérique. En appendice, une étude sur l'adaptation au sol des vignes américaines par B. Chauzit. Cette mission viticole fut entreprise en 1887 sur la moitié des États-Unis, du Nebraska au Texas, de la Caroline au Massachusset et puis en Californie. Bel exemplaire.

250/300 €

452 VICAIRE, Georges. Bibliographie Gastronomique. Avec une préface de Georges Ginisty. Paris, Rouquette et Fils, 1890. In-4, demi-marquain rouge à coins, dos à 5 nerfs orné de caissons richement décorés de motifs dorés, titre doré. Tête dorée. Reliure signée Emile Roussel. Couvertures d'origine conservées, XVIII, 971 pp. Très bel exemplaire avec un envoi signé de l'auteur à Georges Lemallier "Sympathique hommage". On joint : 2 lettres de Georges Vicaire datées du 30 décembre 1901 et du 15 février 1902 (cette dernière à l'en-tête du Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire) avec une enveloppe adressée à Mr. Hugues Vaganay, bibliothécaire des facultés catholiques de Lyon. Tirage à 500 exemplaires. Nombreux fac-similés. Rousseurs éparses.

500/700 €



453 VIDAL, J.-L. La Viticulture Méthodique et Pratique. Paris, Guy Le Prat, s.d. In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure signée Lamoureux. Couvertures conservées, imprimées en couleurs. 187 pp. Ouvrage qui traite de la géographie viticole, le milieu externe, interne, morphologie de la vigne...etc. et orné de 12 pl. intercalées dans le texte sur papier blanc glacé. Très bon état.

40/60 €

454 Vigne (la), action de 500 Francs, Toulouse 1891.

120/150 €

455 Vignes et Vins de Neuchâtel.

Neuchâtel, Paul Attinger, 1935. In-4, broché de l'éditeur, couvertures remplies et imprimées. Emboîtement cartonné numéroté (272). 149 pp. Edition originale. Un des 2000 exemplaires numérotés sur papier surfon volumineux (n°272/2000). Elle est ornée d'un beau frontispice en couleurs, reproduction d'un tableau de Gustave Jeanneret, 1921. " Vendanges "; et d'illustrations dans et h.t.

Bel exemplaire non coupé.

120/150 €

456 VILLEMOT. Plaquette Nicolas "Prix Courants" 2 feuillets. Imp. Draeger. 30 x 23 cm.

10/15 €

457 VIN, Le. Compilation de plusieurs revues, travail collectif à la Gloire des Vignobles de France dédié au corps médical par Algocratine. Fort in-4, cartonnage toilé bordeaux, pièce de titre "Le Vin" au dos. 1939-1964. Compilation de plusieurs revues dont Le Vin (1939), Les Grands Vins de France (1939), Album des Vins de France (1938), Le Sol (Numéro spécial la vigne et le vin) (1947); Avec des Notes sur les vins de France (1964) présentées par le Comité National de Propagande en faveur du Vin. Couvertures illustrées conservées. Nombreuses illustrations. Dos abîmé avec petite déchirure en tête sur 2 cm. Cartonnage solide. Intérieur très frais.

30/40 €

458 VIN, Le. Dix-huitième siècle. Numéro spécial sous la direction de Jean Bart et Elisabeth Wahl. Paris, P.U.F., 1997. In-8, broché éditeur. Couvertures en couleurs et illustrées. 736 pp. Collection dix-huitième siècle. Bon état.

20/30 €

459 VIN. Sourire de Reims, Sourire de France. Champagne. Draeger, 1932. In-folio, spirale. Bel album publicitaire, édité par 35 maisons champenoises, avec des textes de Pierre Lestringuez et des dessins de Paul Iribe.

60/80 €

460 VINS, ALCOOLS & SPIRITUEUX DE FRANCE. Paris, Ponsot, 1949. Fort et grand in-8, percaline rouge de l'éditeur. Plats et dos imprimés en lettres dorées. VII, 1949 pp. Edition originale enrichie de nombreuses cartes en couleurs des crus et des vignobles de France. Publicités. Bon état.

20/40 €

461 VINS, FLEURS ET FLAMMES. Paris, Klein, 1953. Grand in-4, en feuilles, couverture, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale. Recueil de textes par Georges Duhamel, Max Jacob, Roger Vitrac, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Juvet, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure et Paul Valéry. Elle est illustrée de 21 compositions en couleurs de Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Maurice Utrillo, Moïse Kisling, Jean Cocteau, André Dunoyer de Segonzac, Gen Paul, Léonard Foujita, Maurice de Vlaminck et Arthur Honegger. Tirage à 650 exemplaires réservés aux Bibliophiles Français numérotés en chiffre Arabe.

Artefacts autour de La Gastronomie et de l'Oenologie

Celui-ci est un des 500 exemplaires sur Arches (n°257/500). Bel exemplaire.

400/500 €



462 VITAL, Pierre. Les Vieilles Vignes de notre France. Paris, Société civile d'information et d'édition, s.d. (circa 1956). In-8 de 312 pp., illustrations et cartes in-texte; demi- chagrin brun à coins, dos à nerfs orné du titre doré. (Reliure moderne). 312 pp. Edition originale préfacée par Jacques Ratineau. Belles illustrations de Bernadette Serbat. Très bel exemplaire.

50/60 €

463 VOULOIR, Georges. Nectar.

L'Industrie des hydromels, des eaux-de-vie de miel, des vinaigres de miel. Préface de Marcel Donon. Orné d'un dessin de A.-F. del Marle. Paris, Maurice-Mendel, 1935. Grand in-8 de 1 frontispice, XI, 388 pp., demi- maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné du titre doré. Reliure signée Marguerite Champenois. Couvertures conservées. Non coupé. Edition originale de cette excellente étude peu courante.

Bel exemplaire dans une très belle reliure.

60/80 €

464 Wilquin

Affiche Pernod Fils Absinthe

Paris Imp. 1913

Etat B+

Cadre.

100/150 €



464

Archéologie, Art Populaire, Mobilier de Bistrot...

465 Lot de quatre **bouteilles musicales** en porcelaine

H 35 cm

Manque certains bouchons et quelques

Accidents.

40/60 €



466 Lot de **huit bouteilles** en céramique et porcelaine des marques KLEM / EZRA BROOKS / Le moine légendaire

Quelques accidents.

50/80 €

467 Lot de **onze bouteilles** céramique polychrome de la marque **Garnier**

Manque certains bouchons et quelques

Accidents.

100/120 €



468 **Oenochoe** à bec trilobé tréflé à décor d'oves et frise de points.

Jolie patine de rivière, anse absente

16 cm

Art grec Vème siècle avant J. -C.

600/800 €

469 **Skyphos (tasse pour boire)** de grande taille présentant une scène de bacchanale

Terre cuite

27 cm

En l'état Style grec.

800/1 000 €



470 **Sceau à estamper** orné de motifs géométriques, probablement une marque à pain

Terre cuite

Antiquité possiblement Egypte.

4,6 cm

60/80 €

471 **Situle (vase pour transporter l'eau)**

du type de Vaengegaard, à anse mobile,

reposant sur une base tripode.

Bronze à patine de rivière

Restaurations anciennes sur la base

Période gallo romaine I - III^e siècle.

22 cm (sans la hauteur de anse)

Provenance: ancienne collection française des

années 40.

1 000/1 200 €



477 Simpulum (louche) de grande taille se terminant par une tête de canard. Bronze.
Période romaine 1er siècle avant J.-C.
Restauration ancienne dans la partie haute du manche, cassure recollée.
120/150 €

478 Curieux double tonneaux en céramique, peut être pour servir de contenant à l'huile et au vinaigre
Terre cuite
XVII-XVIII^e siècles
18 cm
160/180 €



482 Pichet à anse de couleur brune
Terre cuite.
Période romaine.
9,5 cm
80/100 €

472 Vase à long col et panse à décor géométrique.
Terre cuite.
19 cm
Période Gallo romaine.
80/100 €



d'ocelles Fer et Os.
Période mérovingienne.
12,5 cm
200/250 €

483 Poignée de bassin à décor de panthères.
Bronze à jolie patine verte très sombre
Période romaine.
14 cm.
250/300 €

473 Passoire à décor de perforations rayonnantes et géométriques avec manche en queue d'arronde. Décor énigmatique dans la partie inférieure du manche
Type proche de Eggers 159-160
Bronze à patine verte
Période gallo romaine I - III^e siècle
30 cm
Restaurations anciennes pour consolider tout le fond de la cuve.
Provenance : ancienne collection française des années 40.
1 000/1 200 €



484 Bar Art Déco à comptoir en zinc, appliques en zinc sculpté aux angles et plinthe de marbre rose.
Avec son miroir et ses étagères.
Epoque Art Deco, Fin des années 30.
L 225, P 88 cm le bar
H 238, L 238 le miroir étagères
Aménagé, rénové et fonctionnel.



474 Robinet de tonneau à vin
Bronze
XVIII-XIX^e siècle.
16 cm
120/150 €

475 Skyphos à engobe noire Terre cuite
Art grec, IV^e siècle avant J.-C.
18 cm
Restaurations, en l'état.
250/300 €

476 Skyphos orné vraisemblablement d'une nymphe
Terre cuite à engobe polychrome de anse à anse
Art grec, vers le IV^e siècle avant J.-C.
H 14 cm
Restaurations, en l'état.
300/320 €

480 Cochlear à manche très effilé, probablement pour manger des œufs.
Bronze.
Période gallo romaine, 1er siècle après J.-C.
H 12 cm
120/150 €

481 Simpulum à crochets de suspension
Bronze à patine brillante.
Période Gallo romaine.
8 cm
Petite restauration à un crochet .
250/300 €

Provenance: Une maison close de la Région Lorraine. Ce qui explique ses dimensions modestes.
Ce lot est vendu sur désignation et est visible dans nos entrepôts sur rendez-vous.
16 000/22 000 €



Vous ne pouvez pas vous déplacer mais souhaitez participer aux enchères; deux solutions :

- Laissez un ordre d'achat fixe ou une demande d'enchères téléphoniques en complétant le formulaire d'ordres d'achat ci après

- Inscrivez vous pour participer en live sur internet en vous inscrivant sur www.drouotonline.com, connectez vous sur la vente et suivez simplement les instructions pour l'inscription

DROUOT
DIGITAL
Live

CUISINE

CLASSIQUE.

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
 Ordres d'achat

Vente du 23 mai 2019
Frais en sus des enchères 26 % TTC

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
.....
Téléphone :
e-mail :

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Conditions générales des ventes

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques *Vermot et Associés* sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société *Vermot et Associés* est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV *Vermot et Associés* une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 5,5 ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d'expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement..

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[MONTRES ET BIJOUX]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de *Vermot & Associés* :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal , le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous - enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant

Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €

RCS Paris 794 643 833 00039

26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet

Tél.: + 33 (0)1 71 19 42 16

info@vermotetassocies.com

www.vermotetassocies.com

Numéro de déclaration : N° 041-2013



