

1.	MPC Michel Pierre Courtois 13, rue Racine 66160 Le Boulou. 06 20 23 87 87 Hono. 12% ht	001 – Cuirasse, plastron , époque Louis-Philippe (47 x 37 cm) – 80/ 120 €
2.	MPC	002 – 2 Estampes japonaise : TOYOKUNI III, 1855 , Personnages de spectacle. Pièces encadrées, à vue (33 x 23 cm) – 80/ 120 €
3.	MPC	003 – 2 Estampes japonaises : Oiseau sur cerisier et Deux canards. Pièces encadrées, à vue (37 x 24 cm) – 80/ 120 €
4.	MPC	004 – Estampe japonaise : Cortège avec Geishas. Pièce encadrée, à vue (37,5 x 25) – 100/ 150 €
5.	MPC	005 – Estampe japonaise : Samourai et Geisha. Pièce encadrée, à vue (34,5 x 22,5) – 120/ 180 €
6.	MPC	006 – Gravure : « OMAI amené en Angleterre par le Capitaine Furneaux. » Bénard Dir. Pièce encadrée (24 x 18,5) 40/60 €
7.	MPC	007 – Gravure de Francesco LONDONIO (1723- 1783) « Bergères et moutons. » Pièce encadrée à vue (18 x 14 cm) 120/ 150 €
8.	MPC	008 – Imagerie Pellerin : « Histoire naturelle (Reptiles) » Pièce encadrée à vue (39 x 29 cm) 20/ 30 €
9.	MPC	009 – « Première communion » Photo, circa 1920 (15,5 x 11) Cadre (26 x 22) 30/ 40 €
10.	MPC	010 – Portrait de femme de qualité : Pauline Van Geenon, 1841, Médaillon ovale (12 x 9) 30/ 40 €
11.	MPC	011 – Photo Dame de qualité ; à vue (12 x 10) dans cadre orné (21 x 18 cm) 20/ 30 €
12.	MPC	012 – « Ferme » Huile sur panneau bois XIXe S. (18 x 31 cm) dans cadre (27,5 x 41) 120/ 150 €
13.	MPC	013 – Aquarelle « Esther devant Assuérus. Fragment Véronèse, Florence. » 19 ^{ième} (28 x 38 cm) cadre (32 x 43) 250/ 300 €
14.	MPC	014 – J. Kwiatkowski « Enfant et chien » Paris 1846. Gouache et crayon. Cadre (44 x 36) 60/ 80 €
15.	MPC	015 – Portrait de femme. Huile sur toile XIXe S. (24 x 18,5) Cadre (34,5 x 31) 20/ 30 €
16.	MPC	016 – Paire de Marines : 2 Gouaches de Paysage de bords de mer. A vue (15 x 21,5) chaque. 100/ 150 €
17.	MPC	017 – 3 Soucoupes décorées dont une avec décor chine, de diamètre 14 cm. 40/ 60 €
18.	MPC	018 – Portrait d'un gentilhomme : Huile sur toile dans cadre ovale (29 x 23)

		50/ 70 €
19.	MPC	019 – Enfants et colombes , cadre ovale (19 x 22,5) 20/ 30 €
20.	MPC	020 – Bord de mer. Aquarelle (21,5 x 26), encadrée. 30/50 €
21.	MPC	021 – Femme et enfant, 1895. (15,5 x 11,5) Pièce encadrée (31 x 26) 80/ 120 €
22.	MPC	022 – Gravure : Tête d’homme à barbe (24 x 16) Pièce encadrée (39 x 29) 20/ 30 €
23.	MPC	023 – Plat émaillé XVIIIe S. décoré d’une coupe de fruit bleue, de diamètre 30 cm 60/ 80 €
24.	MPC	024 – Plat émaillé XVIIIe s. à décors floraux, de diamètre 31,5 cm 60/ 80 €
25.	MPC	025 – Plat en étain XVIIe s. avec armoiries gravées, Diamètre 36 cm 60/ 80 €
26.	MPC	026 – Soupière en étain avec assiette de diamètre 24 cm, XIXe s. Marque Frédérick DOLL Potier d’étain à COLMAR. 50/ 70 €
27.	MPC	027 – Bonbonnière art déco. Diamètre 19 cm.30/ 40 €
28.	MPC	028 – « Bataille de MARENGO. » Série Napoléon. Imagerie du Pellerin (39 x 58). Pièce encadrée 20/ 30 €
29.	MPC	029 – « Nouvelle Carte de France du Sieur de L’ISLE. Se vend à Amsterdam, 1755. » Gravure encadrée (53 x 73) 40/ 60 €
30.	MPC	030 – « Vue de la Maison Royale d’ANET » Gravure aquarellée décorative (24,5 x 47,5). Pièce encadrée (54 x 74) 40/ 60 €
31.	MPC	031 – 30 Titres de bourses divers. 20/ 30 €
32.	MPC	032 – Boîtes : 4 boîtes en métal et une boîte cartonnée « Suchard » 20/30 €
33.	MPC	033 – Mitoraj. Buste en Zamac doré, (11,2 x 9,5) socle marbre. 80/ 120 €
34.	MPC	034 – Philatélie. Ensemble d’environ 2000 Enveloppes à étudier. 100/ 180 €
35.	MPC	035 – Revues de Maison de Vente : Christie’s, Osenat, etc. un carton. 20/ 30 €
36.	MPC	036 – Objets de cuisine. Ensemble divers : moulin a café, pots... » 20/ 30 €
37.	MPC	037 – 2 Plaques en fonte de Concours agricole : Concours agricole de la Sarthe. 1922. Trait perche, chevaux de 4 ans. (20 x 28) et Concours centrale hippique de Paris. 1924. Trait Percheron. Poulains de 2 ans. (24,5 x 33) 50/ 80 €
38.	MPC	038 – Environ 800 Bulletins des lois in-8° , tous différents, couvrant le XIXe S.

		150/ 250 €
39.	MPC	039 – Journaux illustrées. Un carton. 40/ 60 €
40.	MPC	040 – Archive d'une Société de transport par wagons. Plusieurs centaines de pièces. 2 Cartons. 50/ 80 €
41.	MPC	041 – Armand DAYOT. 4 Volumes reliés de percaline rouge et autres livraisons non reliées. 'Napoléon. » « Journées Révolutionnaires ». « l'invasion. Le Siègle 1870, La Commune 1871. » « Histoire contemporaine par l'image. » 80/ 120 €
42.	MPC	042 – Histoire de France. 6 Volumes dont « Victoires & Conquêtes des Armées françaises. » « Histoire de la 3 ^{ème} république. » et divers. 30 / 40 €
43.	MPC	043 – 5 Volumes de « L'Autographe. » édités en 1864, 1865, 1871, et 1872. Format à l'italienne. 60/ 100 €
44.	MPC	044 – Console style Louis XV (L64 x P48 x H89) 200/ 500 €
45.	MPC	045 – 1 Paire de Chenets XIXe s. 80/100 €
46.	MPC	046 – 1 Trumeau (149 x 78 cm) : Miroir encadré surmonté d'une Huile sur toile (48 x 42) représentant une scène de danse, Milieu XVIIIe s. 120/ 200 €
47.	MPC	047 – 1 Canapé style Louis XV (H 105 x L 166 x P68) 40/ 60 €
48.	MPC	048 – 2 Fauteuils style Louis XV (H91 x L 61 x P 60) et 2 repose pieds (39 x 30 x 24) environ 100/ 150 €
49.	MPC	049 – Tringle à rideau de style Empire, Longueur 183 cm. On y joint : une tringle à rideau ancienne et deux suspentes dorées. 100/ 150 €
50.	MPC	050 – Table de nuit à roulettes. 15/ 20 €
51.	MPC	051 – Table avec dessus marbre, piètement sculpté. (H77 x L6,5 x P42,5) 100/ 150 €
52.	MPC	052 – Bureau, dessus marbre 90 x 60 (fêlé), hauteur 81 cm. 60/ 90 €
53.	MPC	053 – Deux tapis, un grand (190 x 260cm) et un petit avec scène de chasse (100 x 100cm). 80/ 120 €
54.	MPC	054 – Manette de vaisselle ancienne dont vaisselle chinoise, et un lot de couverts avec pièces argentées. 30/ 50 €
55.	RAMBAUD Jean – François RAMBAUD Rue des Docteurs Samondes 47 400 Gontaud de Nogaret 06 13 61 90 04 Hono. 20% h.t. Expert 6% h.t. Transport et stockage : 200 euros h.t.	055 – Antoine Yves Goguet (1716-1758). <i>De l'origine des Loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens Peuples.</i> Paris : chez Knapen, 1778, 6 volumes in-12° (17x 10 cm) Reliure avec dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets et motifs floraux dorés. Gardes de papier marbré, contre-plat encadrés d'une frise dorée. Tranches rouges. 2 ^{ème} édition Post Mortem. 200/ 300 €
56.	RAMBAUD	056 – Les Cent nouvelles Paris : chez Paulin, 1841. 2 volumes in-12 (17,5 x 11 cm). Triple filets sur les plats, dos à nerfs et 6 caissons avec motifs dorés. Gardes de papier marbré, contre-plat encadré d'une frise

		dorée. Tranches dorées. 20/ 25 €
57.	RAMBAUD	057 – Commentaire littéral sur tous les Livres de l'ancien et du Nouveau testament. Tome 1 : <i>La genèse</i> . Paris : chez Pierre Emery, 1715. In-4° (26 x 20 cm). Reliure en veau marbré, (aux armes d'Auvigny ?), avec roulettes et filets, dos à 5 nerfs, pièce de titre et tomaison brunes. Gardes de papier marbré. 20/ 30 €
58.	RAMBAUD	058 – Pierre F-X de Charlevoix (1682-1741). <i>Histoire du japon où l'on trouvera tout ce qu'on a pu apprendre...</i> Nouvelle édition. Paris : Ganeau, d'Houry, 1754. 6 vol. in-12° (17 x 9cm). Reliure de l'époque en veau marbré, dos à 5 nerfs, orné de motifs dorés, pièce de titre, tomaison en maroquin bleu nuit. Tranches rouges. Gardes de papier marbré. Orné dans son tome N° 6 d' 1 carte pliable et 27 planches de fleurs et plantes. 700/ 800 €
59.	RAMBAUT	059 – Corpus juris civilis romani, in quo institutiones, digesta ad cidicem florentinum emendata... Lipsiae : Johannis Friderici Gleditschii, 1740. 2 vol. in-4° Dos à 6 nerfs, caissons avec coupes dorées, pièce de titre en maroquin rouge. Ajouts manuscrits p.159. 100/ 200 €
60.	RAMBAUT	060 – Menestrio (1631-1705). <i>Histoire du Roy Louis le Grand par les Médailles, emblèmes...</i> recueillis et expliqué par le Père Claude François MENESTRIER de la Compagnie de Jésus ; Paris : LB Nolin, 1689. In-folio (38 x 25 cm). Reliure et dos très frottés. 150/ 200 €
61.	RAMBAUT	061 – Coutumes de Lorris Montargis... commentées par M. Lhoste... avec les notes de M. Du Moulin. Montargis : de l'imprimerie de Jean Robin, 1758. 2 Volumes in-12° (16,5 x 9,5cm). Reliure en basane avec dos à 5 nerfs (frottée, coiffes usées), tranches rouges, gardes de papier marbré. 50/ 80 €
62.	RAMBAUT	062 – Buffon (1707-1788), Histoire naturelle, générale et particulière servant de suite à l'histoire Naturelle de l'Homme. Paris : imprimerie nationale, 1776-1777. 3 volumes in-4°. Doubles filets sur les plats (reliure très frottée). Incomplet. Seulement Tome 2 (manque la page de titre, commence à la table), T.3 de supplément, T.4 de supplément. 40/ 50 €
63.	RAMBAUT	063 – Winkelman (1717-1768). <i>Histoire de l'Antiquité.</i> Liepzig : chez l'auteur et chez Jean Gottl., 1781. 3 volumes in-4 (24,5 x 20cm). Reliure en basane, gardes de papier marré. 20/ 30 €
64.	RAMBAUT	064 – Claude Malingre (1500-1653), dédié au Chancelier de France Pierre Séguier : <i>Les Annales générales de la Ville de Paris représentant tout ce que l'histoire a pu remarquer ce qui s'est passé...</i> Paris : Pierre Rocolet, Cardin Besongne, Henry le Gras, la veuve Nicolas Trabouilliet. In-folio (36 x 25cm). Belle reliure fin XVIIe s. en maroquin rouge, armes de la ville de Paris au centre des plats, deux triples filets, fleurs de lys aux angles. Dos à 6 nerfs, caissons ornés de fleurs de lys dorées. Tranches dorées. Contre-plat encadré par une frise de fleurs de lys (plats frottés et tachés). Gardes de papier marbré. Exlibris manuscrit sur la page de garde + un autre sur la dernière page de la table des matières. Mors inférieur usé. 100/200 €
65.	RAMBAUT	065 – Fontenelle (1657-1757) : Œuvres diverses. Nouvelle édition augmentée et enrichie de Figures gravées par Besnard Picard le romain. La Haye : chez Gosse et Neaulme, 1728. 3 volumes in-folio (24 x 36cm). Reliure en veau marbré, aux armes d'Hélion-Charles Edouard, marquis de Villeneuve (1837-1893), triple filet doré sur les plats, dos à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomaison en maroquin brun. 800/ 1000 €

66.	RAMBAUT	066 – Blaise Pascal (1623-1662): Les Provinciales ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis... Cologne : chez Nicolas Schoute, s. d. 2 Tomes en 1 volume in-12°. Reliure en veau, dos à 5 nerfs et 6 caissons. 1659 ou 1666 ? 100/ 200 €
67.	RAMBAUT	067 – Malo Charles: <i>Histoire des Roses</i> . Ornée de 12 planches en couleur, dessinée par P. Bessa. Paris : chez Louis Janet, sans dates. Format in-12°. Tranches dorées. Epreuve originale 1818. 100/ 150 €
68.	RAMBAUT	068 – Charles Pierre Colardeau (1732-1776) Homme de lettres ayant séjourné 35 jours à l'Académie française : <i>Œuvres</i> , Paris : Pillot, 1803 (an XI). 4 Tomes en 2 volumes in-12° (13 x 8cm). Méandres en encadrement sur les plats, dos lisse, tranches dorées. 80/ 100 €
69.	RAMBAUT	069 – Giovanni Casti (1724-1803), « Gli animali parlanti » Lugano 1822. 2 volumes in-12°. Reliure en veau marbré très frottée et dos lisse. Dans le tome 2 : 1 gravure en frontispice, Coiffe manquante. 40/ 50 €
70.	RAMBAUT	070 – Legouve Gabriel (1764-1812). Le Mérite des femmes et autres poésies. Paris ; Antoine Auguste Renouard, 1804 (An 12). Format in-12°. Envoi autographe signé à « Melle Irma Deloche, Veuve Herans. De la part de l'auteur. » reliure en basane, méandres en encadrement sur les plats. Dos lisse. 40/ 50 €
71.	RAMBAUT	071 – Yves Marie André Le Père (1775- 1764) et G. Guyot (1724-1800) : <i>Essai sur le Beau</i> . Nouvelle édition augmentée de six discours sur le Modus, sur le Decorum, sur les Grâces, sur l'Amour du Beau, sur l'amour désintéressé. Paris, Etienne Ganeau, 1763, 2 volumes in-12° (17 x 9,5cm). Tranches rouges. Reluire en basane, dos lisse orné de motifs dorés, gardes de papier marbré. Dans le tome 1, notes manuscrites précisant le nom de l'auteur sur la page de titre, ainsi qu'un exlibris Dubosc de Radepont et idem pour le nom de l'auteur dans le tome 2. 150/200 €
72.	RAMBAUT	072 – Antoine Martinet (1776-1839) : <i>Platon-polichinelle ou la Sagesse devenue Folie pour se mettre à la portée du siècle</i> . Par un solitaire Auvergnat. Lyon : Pélagaut et Lesne, 1841. 3 volumes in-12° (12,5 x 10cm). Ex-libris de la Bibliothèque du Pensionnat des Frère des écoles chrétiennes à Passy-lès-paris. 30/ 40 €
73.	RAMBAUT	073 – Jean François Fournel (1745-1820), avocat en Parlement, « <i>Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judiciaire</i> » Paris, Demonville, 1781. In-12° Tranches rouges. 462 p. + permission officielle. 1 ^{ère} édition. 80/ 100 €
74.	RAMBAUT	074 – Claude Boutet (XVII°) : <i>Traité de mignature (miniature), pour apprendre aisément à peindre sans maître. Avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or en coquille</i> . Troisième édition, revue corrigée et augmentée par l'auteur. Paris : Christophe Ballard, 1696. In-12°. Manque la page de titre, commencé à la dédicace. 338p. De la bibliothèque Sappey-Duhamel, à Bourg-en-Bresse, avec exlibris sur premier contre-plat. 40/ 50 €
75.	RAMBAUT	075 – Voltaire (1694-1778) : <i>La Henriade</i> . Paris : Belin, 1813. Gravure en frontispice avec portrait de l'auteur. 15/ 20 €
76.	RAMBAUT	076 – J. Tassoni (1565-1635) <i>Le Seau enlevé</i> . Paris : Pierre Alexandre Le Prieur. 1758. Bilingue. Incomplet. seulement les Tome 2 et 3. 2 volumes in-12°. Tranches rouges. 30/ 40 €

77.	RAMBAUT	077 – François-Séraphique Bertrand (1703-1752). <i>Ruris deliciae.</i> Paris : Josep Barbou, 1757. In-12. Reliure basane en losanges. Dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge. Garde de papier marbrée. Tranches rouges. 100/ 120 €
78.	RAMBAUT	078 – François Eudes de Mezeray (1610-1683), Histoire de Mezeray. Amsterdam. David Mortier, 1734. 3 volumes in-12° Exlibris « M. Caval à Lisieux ». reliure en veau moucheté. Dos à 5 nerfs, pièce de titre brune, tomailon brune et bleu nuit. Tranches marbrées de rouge. Gardes de papier marbré. 80/ 100 €
79.	RAMBAUT	079 – L'École du jardin potager, qui comprend la description de toutes les plantes potagères ; les qualités de terre, les situations et les climats qui leur sont propres ; la culture qu'elles demandent, les propriétés pour la vie, & quelles vertus pour la santé, les différents moyens de les multiplier, le temps de recueillir les graines, leur durée, & c. La manière de dresser et conduire les couches & d'élever des champignons en toute saison, & c. Paris, anonyme, 1753. 2 volumes. Reliure en cuir de veau marbré. Dos à 5 nerfs. Tranches marbrés de rouges. Garde de papier marbré. Exlibris manuscrit « J. Decoisng » (?) et « Combles (de) » 50/ 60 €
80.	RAMBAUT	080 – Buffon : Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi. Paris : Buffon, 1770 (T.32), 1782, (T.11), 1779 (T.7). 3 volumes (T.32, 7 et 11). Reliure en cuir de veau, à motif répété pour les tomes 7 et 11. Dos à 5 nerfs. Tranches marbrées de rouge. Garde de papier marbré. Gravure dans chacun des tomes. Dans le tome 7, Déchirure à la page 417. 50/ 80 €
81.	RAMBAUT	081 – René Aubert de Vermot (1655-1735). <i>Histoire des chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevalier de Malthe.</i> Paris : Abbé de Vertot, 1755. 6 volumes (Tomes 1, 2, 4, 5, 6 et 7, manque tome 3. Reliure cuir de veau. Dos lisse orné de motifs dorés. Tranches marbrées de rouge. Exlibris manuscrit de Jean Baptiste Merzery Duplessy. Sur le contre-plat, exlibris héraldique non identifié. 60/80 €
82.	RAMBAUT	082 – François Jean Gabriel (1742-1815) Théâtre d'Aeschyle traduit en français avec des notes philosophiques et deux discours critiques, par F.J.G. de la Porte du Theil. Première partie. Contenant les sept tragédies entières. Paris : Aeschyle, an 3 (1794/95). 2 volumes. Reliure en veau. Dos lisse orné de motifs dorés, page de garde marbrée. Un livret intitulé « Les auteurs grecs expliqués d'après une méthode nouvelle » a été inséré. (pas d'exemplaire semblable trouvé.) 150/180 €
83.	RAMBAUT	083 – Œuvres complètes de la Fontaine (1621-1695) avec les notes de tous les commentateurs et des notices historiques en tête de chaque ouvrage. Paris, la Fontaine, 1826. 5 Volumes (1, 2, 4, 6, le 3 est manquant. Incomplet). Reliure demi-cuir de veau, dos lisse à motifs ornés dorés. Incomplet. 50/ 80 €
84.	RAMBAUT	084 – Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) : <i>La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins; Nouveaux dessins de parterres, de bosquets, de Boulingrins, labyrinthes, salles, galeries, portiques a cabinets de Treillage, terrasse, escaliers & autres ornements servant à la décoration & à l'embellissement. Avec la manière de dresser le terrain, d'inventer des dessins selon le lieu, (...).</i> La Haye : L.S.A.J.D.A., 1739. Troisième édition augmentée de plus de 30 figures. Reliure de cuir de veau marbré. Dos à 6 nerfs à motifs ornés dorés. Page de garde en papier marbré. Marques aux plats dans le cuir de la reliure, crevasses. Notes manuscrites précisant l'Auteur Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765). Bon état général. 800/ 1000 €

85.	RAMBAUT	085 – Nouveau commentaire sur l’ordonnance de la Marine du mois d’Août 1681 ; Où se trouve la conférence des anciennes ordonnances, des Us et coutumes de la Mer (...). La Rochelle : René Josué Valin (1695-1765). Reliure plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs orné de motifs dorés. Tomaison et caisson du titre rouge. Page de garde en papier marbré. Triple filet doré sur le plat. (importants défauts).Exlibris de la « Librairie de Jurisprudence ancienne et moderne Videcoq père et fils » sur la page de la garde. 200/ 300 €
86.	RAMBAUT	086 – Coutume d’Angoumois commentée et conférée avec le droit commun du royaume de France. Paris : Etienne Souchet, 1780, 1783 pour le T2. Reliure plein cuir en veau, marbrée. Dos à 5 nerfs à motifs ornés. Bon état général. 100/ 150 €
87.	RAMBAUT	087 – Oraisons choisies de Cicéron , traduction revue par M. de Wailly, avec le latin à côté, sur l’édition de M. l’abbé Lallemand, & avec des Notes. Nouvelle édition retouchée avec soin. Paris ; Abbé Lallemand, 1801. 3 volumes. Reliure plein cuir marbrée. Dos lisse ornés de motifs dorés. Page de garde marbrée. Dans le tome 1, déchirure en coin et manque de papier sur la page 539 et dans le tome 2, déchirures avec manques en coins des pages 471. 40/50 €
88.	RAMBAUT	088 – Bossuet (1627- 1704) : Histoire universelle. 2 volumes, 1822. Discours sur l’histoire universelle par Bossuet ; depuis le commencement du monde jusqu’à l’empire de Charlemagne. Reliure plein cuir marbrée et racinée. Dos lisse orné de motifs dorés. Page de garde en papier marbrée. Exlibris en étiquette « D.O.M.) complété de mentions manuscrites et daté 1828 sur les deux tomes. 30/40 €
89.	RAMBAUT	089 – Réunion sous une seule reliure de plusieurs ouvrages. <i>Le citateur</i> . Paris : Pigault-Lebrun, 1803. Première (168p.) et deuxième partie (191p.). <i>Théologie portative ou dictionnaire abrégé de a religion chrétienne</i> par M. l’abbé Bernier. Rome : Abbé Bernier, 1778 (17 x 10,5cm). Reliure en cuir en veau. Mors restaurés.. Déchirures (sans manques) sur les pages de faux titre et titre. Page déchirée et réparée pour la page titre de <i>la Théologie portative ou (...)</i> , lieu d’impression, librairie et date d’impression manuscrites. 40/50 €
90.	RAMBAUT	090 – François de Gentil (1611-1726) : <i>Le jardinier solitaire ou dialogues entre un curieux & un jardinier solitaire</i> . Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager ; & plusieurs expériences nouvelles avec des réflexions nouvelles sur la culture des arbres. Troisième édition. Paris, Anonyme (François Gentil), 1707. Reliure en plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs très abimé. Fêlures de dessèchement, mors abimés. Présence d’un plan de jardin p.22. Exlibris manuscrit « M. Escousette, Vte Passapons Beauvais le 20 août 1820. » 200/ 300 €
91.	RAMBAUT	091 – Boileau (1636-1711) : <i>Œuvres complètes de Boileau</i> . Paris : 1825. 4 volumes. Reliure demi cuir de veau. Dos à 4 nerfs ornés de motifs dorés. Estampage à froid dans 4 des caissons. Une gravure de Boileau en frontispice sur le premier tome. 40/ 50 €
92.	RAMBAUT	092 – Ovide 43 AJC- 18 AJC) ; <i>Les Œuvres galantes et amoureuses d’Ovide, contenant l’Art d’Aimer, le remède d’Amour, les Epîtres & les élégies amoureuses</i> . Nouvelle édition. Cythère : Ovide, 1769. Reliure en plein cuir de veau en très mauvais état. Dos lisse dont les motifs ne sont presque plus lisible. Coiffe arasée et déchirée (sans manque) pour la coiffe supérieure. Plats frottés et déchiré sr le premier plat. Mors très abimés. Page de garde en papier marbré. Gravure en frontispice. Une

		inscription manuscrite sur la page blanche finale. 40/ 50 €
93.	RAMBAUT	903 – Comte Antoine Hamilton : <i>Mémoire de la vie du Comte de Grammond.</i> Nouvelle édition, corrigée & augmentée d'un discours préliminaire du même auteur. La Haye : Antoine Hamilton, 1731. Reliure plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs à motifs ornés dorés en partie effacés. Coiffes arasées. Mors abimés. Coins émoussés. Déchirure avec manque sur la page de titre. Cahiers légèrement déréglés. Inscription manuscrite 'French » sur l'une des pages blanches. 50/ 60 €
94.	RAMBAUT	904 – Pierre Blanchard (1772-1856) : <i>Délassements de l'enfance par Pierre Blanchard.</i> Paris, pas de date, post 1811.. Reliure plein cuir de veau. Dos lisses à motifs ornés dorés, frotté. Dorure à la roulette sur les plats.. Gravures en frontispice et en page de titre. Gravure dans le corps du texte. Peut-être, c'est l'édition de 1834. (même gravure, même nombre de pages, même page de titre) 20/ 30 €
95.	RAMBAUT	905 – Traité des Obligations , 1761, 2 volumes à Paris chez Debure l'ainé. A Orléans chez J. Rousseau – Montaut . 30/50 €
96.	RAMBAUT	906 – Livre scolaire en langue allemande 1647. 20/30 €
97.	RAMBAUT	907 – Cahier de dessin dans un cartonnage. 30/40
98.	COPPENS (Vendeur Jacques Larochas)	908- Gaston Coppens (1909-2002) et son entourage : 5 carnets de dessins de format divers composés essentiellement de nus féminins auquel on ajoute deux paysages de Coppens dont 1 signé et daté 1926 ainsi que 2 nus réalisés par le même artiste. 40/50 €
99.	COPPENS	909-Gaston Coppens (1909-2002) : Différents travaux réalisés par Coppens de format divers sur différents supports. 40/50 €
100. ...	COPPENS	100-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (63 x 49 cm) de 27 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
101. ...	COPPENS	101-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins.et deux paysages (dont 1 pastel) signées. Carnet (55 x 47 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
102. ...	COPPENS	102-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 55 dessins au crayon et crayon gras dont 5 signés Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €
103. ...	COPPENS	103-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 46cm) de 22 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 30/40 €
104. ...	COPPENS	104-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 34 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
105. ...	COPPENS	105-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et paysages signés Carnet (55 x 44 cm) de 55 dessins au crayon gras et crayon de couleur dont 6 signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
106. ...	COPPENS	106-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculin. Carnet (55 x 44 cm) de 50 dessins au crayon. Cachet de l'atelier sur différentes pages 20/30 €
107. ...	COPPENS	107-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 45 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
108. ...	COPPENS	108-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 46 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 20/30 €
109. ...	COPPENS	109-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 45 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
110. ...	COPPENS	110-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 56 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €

		€
111. ...	COPPENS	111-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculin. Carnet (55 x 44 cm) de 49 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
112. ...	COPPENS	112-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 50 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
113. ...	COPPENS	113-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 57 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
114. ...	COPPENS	114-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. et masculins, paysages signée. et datés. Carnet (55 x 44 cm) de 27 dessins au crayon gras et encre de chine. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
115. ...	COPPENS	115-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44cm) de 31 dessins au crayon gras.. Cachet de l'atelier sur différentes pages 30/40 €
116. ...	COPPENS	116-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44cm) de 53 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 50/60 €
117. ...	COPPENS	117-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44 cm) de 55 dessins au crayon, crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
118. ...	COPPENS	118-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet et paysages (55 x 44cm) de 34v dessins au crayon gras et pastels dont 8 signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
119. ...	COPPENS	119-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44cm) de 43 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
120. ...	COPPENS	120-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55 x 44cm) de 58 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
121. ...	COPPENS	121-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (46 x 55cm) de 19 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes page. On ajoute u carnet (54 x 44 cm) de 41 dessins au crayon gras dont 2 paysages signés 150/180 €
122. ...	COPPENS	122-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins, bouquet de fleurs signé, Carnet (55 x 43cm) de 58 dessins au crayon gras, crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 100/120 €
123. ...	COPPENS	123-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages et nus féminins Carnet (55 x 43 cm) de 37 dessins à l'encre de chine, stylo bille dont 1 signé et daté 1976, 11 pastels dont 2 signés et datés ainsi que plusieurs crayon gras dont 7 signés et datés. Cachet de l'atelier sur différentes pages 150/180 €
124. ...	COPPENS	124-Gaston Coppens (1909-2002) : 2 Carnets de paysages (32 x 24cm) de 14 dessins au crayon gras et crayon de couleur Cachet de l'atelier sur différentes page et 6 feuilles signées dont 1 recto/verso. 60/80 €
125. ...	COPPENS	125-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins, animaux. Carnet (32x 21 cm) de 10 dessins au crayon dont 1 signé. Cachet de l'atelier sur différentes pages 20/30 €
126. ...	COPPENS	126-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (32 x 24 cm) de 25 dessins au crayon, crayon gras dont 1 signé, encre de chine et et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
127. ...	COPPENS	127-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et paysages. Carnet (30 x 23 cm) de 73 dessins au crayon gras et crayon de couleur, certaines étant monogrammées/ Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
128. ...	COPPENS	128-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages. Carnet (32 x 24 cm) de 11 pastels dont 6 signée. Cachet de l'atelier pour ceux non signé au dos. 150/180 €
129. ...	COPPENS	129-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (30x 24cm) de 22 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
130. ...	COPPENS	130-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et paysage signé. Carnet (33 x 41cm) de 28 dessins au crayon et crayon gras Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €

131...	COPPENS	131-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet cartonnée (32x 34 cm) de 48 dessins dont 1 signé au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
132...	COPPENS	132-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (30x 40cm) de 100 dessins au crayon et crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 50/60 €
133...	COPPENS	133-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier de l'artiste sur différentes pages 60/80 €
134...	COPPENS	134-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins. Carnet (38x 46cm) de 43 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier de l'artiste sur différentes pages 80/100 €
135...	COPPENS	135-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 48 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes page 60/80 €
136...	COPPENS	136-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 27 dessins au crayon, crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
137...	COPPENS	137-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins. Carnet (38x 46cm) de 26 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
138...	COPPENS	138-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 27 dessins au crayon, crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
139...	COPPENS	139-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 28 dessins au crayon gras et crayon. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
140...	COPPENS	140-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
141...	COPPENS	141-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 20 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
142...	COPPENS	142-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 13 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages 60/80 €
143...	COPPENS	143-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 19 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différentes pages 50/60 €
144...	COPPENS	144-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55x 37 cm) de 47 dessins au crayon. Cachet de l'atelier sur différentes pages 30/40 €
145...	COPPENS	145-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (46x38 cm) de 26 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différentes page 50/60 €
146...	COPPENS	146-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (46 x38 cm) de 25 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différentes pages 50/60 €
147...	COPPENS	147-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (55x 37) de 45 dessins au crayon. Cachet de l'atelier sur différentes pages 20/30 €
148...	COPPENS	148-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Ensemble de 19 dessins sur feuilles doubles (33 x 50 cm) au crayon et crayon gras et 1 simple dont 6 signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
149...	COPPENS	149-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins. Carnet (33x 41cm) de 14 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différentes pages 40/50 €
150...	COPPENS	150-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins Ensemble de 6 dessins sur feuilles doubles (33 x 50 cm) au crayon et crayon gras dont 4 signés et 1 sur fond rouge. Cachet de l'atelier sur différentes pages 50/60 €
151...	COPPENS	151-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus Féminins et masculins : Carnet (32 x 24 cm) de 144 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
152...	COPPENS	152-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages. 2 pastels sur canson. 1 signé + 1 signé et titré Milon, La Chapelle en bas à gauche avec cachet au dos. 50 x 65 cm. 100/120 €
153...	COPPENS	153-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages. 2 pastels sur canson. 1 signé + 1 signé et titré Vasouy en bas à gauche avec cachet au dos. 50 x 65 cm. 100/120 €

154.	COPPENS	154-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages. 2 pastels sur canson. 1 signé + 1 signé et daté 77 en bas à droite avec cachet au dos. 50 x 65 cm. 100/120 €
155.	COPPENS	155-Gaston Coppens (1909-2002) : Paysages. Deux pastels sur canson, signés avec cachet au dos. 50 x 65 cm. 100/120 €
156	COPPENS	156- 16 feuilles de format divers dont 1 signé concernant des nus féminins réalisés par Gaston Coppens (1909-2002) : avec cachet atelier au dos et un encadré. 50/60 €
157	COPPENS	157- Gaston Coppens (1909-2002) : 20 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins avec cachet atelier au dos 50/60 €
158	COPPENS	158-Gaston Coppens (1909-2002) : 25 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins dont un signé et masculins avec cachet atelier au dos 50/60 €
159	COPPENS	159-Gaston Coppens (1909-2002) : 20 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminin dont 1 signé au crayon gras avec cachet atelier au dos 40/50 €
160	COPPENS	160-Gaston Coppens (1909-2002) : 20 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins.au crayons gras avec cachet atelier au dos 40/50 €
161	COPPENS	161-Gaston Coppens (1909-2002) : 11 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins et masculins au crayon gras et encre de couleur avec cachet atelier au dos 40/50 €
162	COPPENS	162-Gaston Coppens (1909-2002) : 24 feuilles de format divers sur papier kraft dont la plupart 60 x 40 cm présentant des nus féminins avec cachet atelier au dos. 40/50 €
163	COPPENS	163-Gaston Coppens (1909-2002) : 24 feuilles de format divers sur papier kraft dont la plupart 60 x 40 cm présentant des nus féminins avec cachet atelier au dos. 40/50 €
164	COPPENS	164-Gaston Coppens (1909-2002) : 11 feuilles de format divers sur papier gris dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins au crayon gras avec cachet atelier au dos 20/30 €
165	COPPENS	165-Gaston Coppens (1909-2002) : 25 feuilles de format divers dont la plupart 35 x 50 cm présentant des nus féminins dont un en feuille double signé au crayon gras et deux sur papier gris avec cachet atelier au dos 50/60 €
166	COPPENS	166-Gaston Coppens (1909-2002) : 26 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins et masculins avec cachet atelier au dos 60/80 €
167	COPPENS	167-Gaston Coppens (1909-2002) : 21 feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des motifs divers (portraits, natures mortes, paysages, motif animalier) dont 3 signés avec cachet atelier au dos 60/80 €
168	COPPENS	168-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés et daté 77. 75 x 54 cm. 100/120 €
169	COPPENS	169-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés et 4 daté 77. 75 x 54 cm. 100/120 €
170	COPPENS	170-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €
171	COPPENS	171-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5Crayons de couleur sur papier noir signés au dos 75 x 54 cm. 100/120 €
172	COPPENS	172-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés et 4 daté 77. 75 x 54 cm. 100/120 €
173	COPPENS	173-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €
174	COPPENS	174-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €
175	COPPENS	175-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €

176	COPPENS	176-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €
177	COPPENS	177-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 75 x 54 cm. 100/120 €
178	COPPENS	178-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 11 Crayons de couleur sur papier noir dont 8 signés au dos et 2 non signés et un symbolique signé en bas au centre 43 x 53 cm. 100/120 €
179	COPPENS	179-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 6 Crayons de couleur sur papier noir dont 2 signés au dos, deux non signés, un signé, daté 77 et situé Northland et un signé au centre. 75 x 54 cm. 100/120 €
180	COPPENS	180-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir dont 4 signés au dos et un en bas à droite. 75 x 54 cm. 100/120 €
181	COPPENS	181-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 5 Crayons de couleur sur papier noir dont 3 signés au dos, un signé et daté 77 en bas à droite et un non signé. 75 x 54 cm. 100/120 €
182	COPPENS	182-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 10 Crayons de couleur sur papier noir dont 8 signés au dos et 2 non signés . 43 x 53 cm. 100/120 €
183	COPPENS	183-Gaston Coppens (1909-2002) : « Bretonne » dessin au fusain encadré. 47 x 32 cm signé en bas à droite 30/40 €
184	COPPENS	184-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. 10 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. . 43 x 53 cm. 100/120 €
185	COPPENS	185-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. et masculins 10 feuilles format 65 x 50 cm dont 9 avec cachet d'atelier au dos et une sur fond beige signée ?
186	COPPENS	186-Gaston Coppens (1909-2002) : Nus féminins. et masculins. Une sanguine format 32 x 50 signée, 3 feuilles au dessins et 4 feuilles au crayon gras de différents formats avec cachet d'atelier 80/100 €
187	COPPENS	187-Gaston Coppens (1909-2002) : « Paysage » Huile sur toile signée. 61 x 50 cm. 50/80 €
188	COPPENS	188-Gaston Coppens (1909-2002) : « l'arbre » Huile sur toile signée. 46 x 33 cm. Encadrée. 80/100 €
189	COPPENS	189-Gaston Coppens (1909-2002) : « Paysage onirique » huile sur isorel signée. 50 x 61 cm. 100/120 €
190	COPPENS	190-Gaston Coppens (1909-2002) : « Poisson fantastique » Huile sur toile signée. 46 x 51 cm 60/80 €
191	COPPENS	191-Gaston Coppens (1909-2002) : « Paysage urbain » Huile sur isorel avec cachet d'atelier et signé au dos 46 x 61 cm. 50/60 €
192	COPPENS	192-Gaston Coppens (1909-2002) : « Paysage de campagne » Huile sur carton signée 50 x 61 cm + une autre huile sur isorel non signée sur le même sujet de taille identique 100/120 €
193	COPPENS	193-Gaston Coppens (1909-2002) : « Paysage érotique » Huile sur isorel signée et datée 74. 46 x 55 cm. 120/150 €
194	COPPENS	194-Gaston Coppens (1909-2002) : 3 huiles sur carton dont un nu non signées avec cachet d'atelier et une huile sur isorel signée de format environ 33 x 36 à vue. 80/100 €
195	COPPENS	195-Gaston Coppens (1909-2002) : 6 portraits dont certains signés au format 33 x 35 cm à vue + un modèle DS + un nu féminin + un portrait de femme + 1 tête de cochon + Un portrait de coq. Cachet d'atelier 60/80 €
196	COPPENS	196-Gaston Coppens (1909-2002) : 7 paysages dont 3 signés de format

		moyen et cachet d'atelier 60/80 €
197	COPPENS	197-Gaston Coppens (1909-2002) : 3 nus féminins de petit format. Huiles sur carton avec cachet atelier au dos. 30/40 €
198	COPPENS	198-Gaston Coppens (1909-2002) : 5 nus masculins dont 4 signés. Format 65 x 50 cm. 100/120 €
199	COPPENS	199-Gaston Coppens (1909-2002) : Divers livres et articles : « La revue moderne » ; Les techniques du dessin ; La peinture à Bruges ; Nouvel atlas de géographies en 94 cartes ; Arts (spécial Picasso) ; Collection Emile Gaillard ; Michel-Ange (Jugement dernier) : Michel Ange (Sculptures) ; Rodin (Sculptures) ; le dessin enseigné par l'exemple. + une palette de l'artiste. 60/80 €
200	COPPENS	200-Gaston Coppens (1909-2002) : 30 dessins au crayon gras dont 1 signé et 1 encadré + signé. Format 24 x 32 cm. 80/100 €
201	COPPENS	201- Une huile sur toile signée Guillaume Gillot et daté 46: « Intérieur au fauteuil » 38 x 46 cm. 50/60 €
202	VATTIER	202-Suzanne Vattier (1901-1996) : 7 huiles sur canson dont 3 signées Suzanne Vattier . Format 50 x 33 cm. 40/50 €
203	VATTIER	203-Suzanne Vattier (1901-1996) : 4 huiles sur canson dont 2 signées Suzanne Vattier et un crayon de couleur sur papier. Format 50 x 33 cm.et 56 x 50 cm 50/60 €
204	CAGNARD Dominique 25 bis rue Pasteur Nanteuil lès Meaux 77100 0164337036 dominiquecagnard@neuf.fr Hono. 20%ht +6%ht Transport : 200 euros h.t.	204-Suzanne Vattier (1901-1996) : 16 huiles sur papier, isorel et carton de petite taille (en moyenne 24 x 33 cm). 40/50 €
205	VATTIER	- 205-Suzanne Vattier (1901-1996) Elève d'André Lhote, S. Vattier a évolué du Cubisme vers un art onirique aux visions symboliques. Elle a exposé à plusieurs galeries et Salons de Paris, à des concours Internationaux à Cannes, Biarritz et chez René Borrel à Deauville ; à l' Etranger : Miami(U.S.A.), Bruxelles, Naples, Rome ou elle a remporté de nombreuses récompenses notamment la « Plaque d'or » au concours des sept collines à Rome ainsi qu'une médaille d'or au concours International « <i>Italia</i> » à Naples. 3 huiles sur papier dont 2 signées Suzanne Vattier . Format 53 x 50 cm 50/60 €
206	VATTIER	206-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. Format divers la plus grande 56 x 39 cm. 60/80 €
207	VATTIER	207-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 53 x 50 cm. 60/80 €
208	VATTIER	208-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 53 x 50 cm et 39 x 55 cm. 60/80 €
209	VATTIER	209-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 nu 60 x 46 cm (dechirure en bas au milieu) et 1 signée Suzanne Vattier.46 x 31 cm. 60/80 €
210	VATTIER	210-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 65 x 50 cm et 39 x 39 cm. 60/80 €
211	VATTIER	211-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. Moyenne à vue : 50 x. 60/80 €
212	VATTIER	212-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 55 x 47 cm et 38 x 56 cm. 60/80 €
213	VATTIER	213-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 56 x 37 cm et 50 x 33 cm. 60/80 €
214	VATTIER	214-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 51 x 33 cm. 60/80 €
215	VATTIER	215-Suzanne Vattier (1901-1996) : 3 huiles sur papier dont 2 signées Suzanne Vattier. 51 x 39 cm et 45 x 32 c et 33 x 50 cm. 60/80 €
216	VATTIER	216-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont un nu (déchirures) et 1 signée Suzanne Vattier. 33 x 49 cm et 40 x 50 cm. 60/80 €
217	VATTIER	217-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier 1 signée Suzanne

		Vattier. 50 x 34 cm et 44 x 50 cm. 60/80 €
218	VATTIER	218-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier 1 signée Suzanne Vattier. Déchirures à l'une. 32 x 48 cm. 60/80 €
219	VATTIER	219-Suzanne Vattier (1901-1996) : 1 encre de chine signé Suzanne Vattier et un nu non signé. 30 x 50 cm et 29 x 29 cm (déchirures) 40/50 €
220	VATTIER	220-Suzanne Vattier (1901-1996) : 2 huiles sur papier dont 1 signée Suzanne Vattier. 52 x 58 cm et 33 x 50 cm. 60/80 €
221	VATTIER	221-Suzanne Vattier (1901-1996) : 5 huiles sur papier pliées, 2 crayons de couleur et 1 pastel de format divers. 40/50 €
222	VATTIER	222-Suzanne Vattier (1901-1996) : 1 huile sur papier signée Suzanne Vattier. 65 x 50 cm. 60/80 €
223	VATTIER	223-Suzanne Vattier (1901-1996) : 1 huile sur papier non signée, daté 1974. 50 x 65 cm 40/50 €
224	VATTIER	224-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Les extraterrestres ». Huile sur carton signée en bas à gauche. 61 x 50 cm. 80/100 €
225	VATTIER	225-Suzanne Vattier (1901-1996) : « La Sirène » Huile sur carton signée en bas à gauche. 55 x 46 cm. 60/80 €
226	VATTIER	226-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Saint Michel » Huile sur carton signée en bas à droite. 61 x 50 cm. 60 x 80 €
227	VATTIER	227-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Le métro Mabillon » Huile sur toile signée en bas à gauche, situé et datée 1974. 60 x 80 cm. 120/150 €
228	VATTIER	228-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Printemps blessé » Huile sur carton signé en bas à droite, titré et daté 1974 au dos. 54 x 65 cm. 60/80 €
229	VATTIER	229-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Ailleurs ». Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1960 au dos. Grand prix international de peinture de Deauville. 50 x 73 cm. 120/150 €
230	VATTIER	230-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Gémeaux » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1960 au dos (Petit accident) + « Jeune femme » Huile sur toile non signée. 60 x 73 cm. Exposition : « Paris American Art » Accident. 150/180 €
231	VATTIER	231-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Femme assise aux poissons » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1976 au dos. 65 x 81 cm. 150/180 €
232	VATTIER	232-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Composition » Huile sur carton signée en bas à droite. 55 x 46 cm. 60/80 €
233	VATTIER	233-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Angoisse » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1980 au dos. 60 x 73 cm. 150/180 €
234	VATTIER	234-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Hommes et Dieux » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1977 au dos. 60 x 73 cm. 150/180 €
235	VATTIER	235-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Femme assise sur un banc » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1978 au dos. 60 x 73 cm. 150/180 €
236	VATTIER	236-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Ville » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1979 au dos. 52 x 81 cm. 150/180 €
237	VATTIER	237-Suzanne Vattier (1901-1996) : « Le cirque » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1980 au dos. 60 x 73 cm. 150/180 €
238	VATTIER	238-Suzanne Vattier (1901-1996) : Lot de dessins au crayon, la plupart au format 27 x 21 cm de nus et portraits réalisés pendant le séjour de l'artiste chez André Lhote. 20/30 €
239	VATTIER	239-Suzanne Vattier (1901-1996) : 5 études de nus réalisés pendant le séjour de l'artiste chez André Lhote. Format 25 x 32 . 30/40 €
240	VATTIER	240-Suzanne Vattier (1901-1996) : 5 études de nus réalisés pendant le séjour de l'artiste chez André Lhote. Format 25 x 32 . 30/40 €
241	LAR (vendeur Jacques Laroche)	241-S.Lucky (?) XIX° « Paysage à l'étang » 46 x 53,5 cm. Huile sur toile signée 40/50 €
242	LAR	242-Anonyme XIX° : « Paysage animé » 43 x 64 cm. huile sur toile. 40/50 €
243	LAR	243-René (?) Bereaux. XX° . « Combat de tigres » 58 x 79, 5 cm Huile sur toile signée. 60/80 €

244	LAR	244-Pierre Farge (1878-1947). « La Conciergerie » 44 x 63,5 cm. Huile sur toile signée. Accident. . 60/80 €
245	LAR	245-Anonyme XIX° « Paysage de neige » 26,5 x 40 cm. Huile sur toile 26,5 x 40 cm + Une huile attribuée à Henner « Portrait » très abimée. 35 x 28 cm. 30/40 €
246	LAR	246-Léon-Louis Canivet (XIX°-XX°) « Port animé » 36 x 55,5 cm. Huile sur toile signée. 50/60 €
247	LAR	247-Jean Baptiste Billard (XIX°-XX°) Paysage animé. 40 x 50 cm. Huile sur panneau signée. 50/60 €
248	LAR	248-Anonyme XIX° « La remise de la lettre » Huile sur toile. 32,5 x 24 cm. Accidents. 30/40 €
249	LAR	249-J. Bolife (?) XX° « Paysage avec église » Aquarelle signée. 42,5 x 34,5 cm. 20/30 €
250	LAR	250-Strübe Jan (1892-1985) « Vue de Breda et son marché » vers 1930. Eau-forte signée. 54 x 39 cm. 60/80 €
251	LAR	251-E.Diavet (XX°) « Bouquet de fleurs » Huile sur panneau signée.. 59,5 x 38,5 cm. 60/70 €
252	LAR	252-D'Après Dunand Jean (1877-1942) : « Portrait de femme » Copie de laque sur panneau signée et titrée. 30 x 22, 5 cm. 20/30 €
253	LAR	253-Vicomte d'Avène (XIX°-XX°) « Nature Morte » Huile sur cuivre signée et datée 1872. 25 x 32,5 cm. 40/50 €
254	LAR	254-Anonyme français. (XIX°-XX°) « le repas de l'enfant » Huile sur toile. 51 x 40 cm. 30/40 €
255	LAR	255-Alphonse Babe (XX°) « Danseuse » Dessin sur papier signé. 14, 5 x 22 cm. 40/50 €
256	LAR	256-N. Vermar... (?) « Marine animée » signée. 47 x 70 cm. 40/50 €
257	LAR	257-Habiegnan (XX°). Ecole russe « Marine animée » Signée. 55 x 38 cm. 50/60 €
258	LAR	258-Sculpture en bois (fin XIX°) : « Aigle bicéphale surmontée de la couronne et encadrant l'ordre de St Georges » Bois encadré. 18, 5 x 30 cm. 80/100 €
259	M GUERDAA 20, rue Manin Paris 75019 06 13 32 31 66	259-E. Prigorevb (XX°) Ecole russe « Le village » 1992. 34,5 x 55 cm. Signé. 150/200 €
260	GUERDAA Honoraires 20 %HT Expert 6 %HT	260-I. Sedova (XX°) Ecole russe « Le centaure et les nymphes » 1992. Signé. 47 x 58 cm. 400/500 €
261	LAR	261-Gillet Guillaume (1912-1987) : « Jardin public à Paris » 58 x 77, 5 cm. Signé. Etiquette au dos de la Galerie Charpentier. L'artiste fut Premier Prix de Rome en architecture. 100/150 €
262	JMCD	262-« Roulotte de gitans » XX° Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1997. 54 x 73 cm. 30/40 €
263	LAR	263-A.G Korovine (XX°): « Jour d'orage à Villiers Saint Morin » Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos. 60 x 73 cm. 500/800 €
264	LAR	264-Blanc L (XIX°). Bouquet de fleurs. Paire d'huiles sur panneau. 1 œuvre signée en bas à droite. 46 x 38 cm chaque. . 120/150 €
265	LAR	265-J. Jullien (XIX°). « Paysage bucolique au berger et moutons » Huile sur toile signée et datée 15 .l. (18) 95. 80/100 €
266	LAR	266-Charles Van den Eycken (1859-1923) : « Chiens et lapins au repos » Huile sur panneau signé en bas à gauche. 80/100 €
267	LAR	267-J. Jullien (XIX°): « Famille de paysans » Huile sur toile signée en bas à droite et datée 6 mai 1895
268	SANDRE-SIRVAN Honoraires 20 %HT Expert 6 %HT	268-« Oiseaux et papillons » Lithographies par Cailler. 42 x 29 cm. 50/60 €
269	SANDRE-SIRVAN Patrick 23, Ybry 92 200 Neuilly / Seine cavesaintsulpice@gmail.com 0664540664 Hono. 20% ht. + 6%ht exp.	269-« Au vert Galant » et « Réception au château » Photogravure en couleur réalisées par Adrien Moreau. 40 x 30 cm avec toutes les marges. 20/30 €
270	COPPENS	270-Gaston Coppens (1909-2002) : « Sous-bois et étang » Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 40 cm + Paysage non signé 55 x 38 cm.

		80/100 €
271	LAR	271-J. Jullien (XIX°) : « Vaches » Huile sur toile signée en bas à droite et dattée 12 mars (18) 95. Accident. 35 x 25 cm. 40/50 €
272	LAR	272-François Bret (1918-2004) : « Chevaux à louer » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1960 au dos. 60 x 73 cm. 300/400 €
273	COPPENS	273-Gaston Coppens (1909-2002) : « Bouquet de fleurs » Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. 60/80 €
274	LAR	274-Hademan (XIX°) « Scènes de famille au bord de la rivière » 2 ovales sur panneau signés. 46 x 37 cm chaque. 80/100 €
275	LAR	275-V. Veynin (?) : « Portrait de paysan » Ovale sur toile signé et daté 1850 à droite. 33 x 25 cm. 40/50 €
276	LAR	276-Anonyme 19^{ième} : « Vue de mosquée (Alexandrie ?) » Aquarelle sur papier 30 x 37 cm 200/300 €
277	LAR	277-Francisque Rabeaux (XX°) : « Le château d'Ussé » Aquarelle sur papier signée, située et datée JUI.37 en bas à gauche. 15 x 20 cm. 30/40 €
278	LAR	278-Solomko serge (1867-1928) . « Danseur russe » Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 19 cm. 200/300 €
279	LAR	279-Eugène Frey (1864-1930) . « Bord de Seine à Paris » Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 53 cm. 300/400 €
280	LAR	280-Cheintreille : « j'ai perdu des provisions » Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 16 cm. 80/100 €
281	LAR	281-Anonyme 19^{ième} « Rue animée en Orient » XIX° Aquarelle 29 x 46 cm. 120/150 €
282	LAR	282-Henri Jonas (1934) : « Vue de de village, Urcay » Huile sur toile signée H. Jonas datée Juillet 1970 au dos. 60 x 80 cm. 40/50 €
283	LAR	283-Charles Betout (1869-1945) : 3 études pour pièces de théâtre dont Lucrece Borgia. 1 étude signée C. Betout et 2 portant le cachet . 15 x 31 cm. 50/60 €
284	LAR	284-Charles Betout (1869-1945) : 2 études encadrées. 48 x 31 cm. 40/50 €
285	LAR	285-Charles Betout (1869-1945) . Ensemble de 60 pièces, principalement de costumes militaires réalisés pour la Comédie française . Avec cachet atelier pour certains. 100/120 €
286	LAR	286-Charles Betout (1869-1945) . Ensemble de 47 pièces, principalement de costumes civils réalisés pour la Comédie française. . Avec cachet atelier pour certains 100/120 €
287	LAR	287-Ayo (XX°) : « Marine au bord e de la méditerranée » Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24 cm. 20/30 €
288	JMCD	288-Gandia Maurice de (XX°) : «Buveuses d'absinthe » Pastel signé en bas à droite et dédicacé 62 x 48 cm. 50 / 60 €
289	PERONIN Fabrice 0680622677	289-Emile Zola : « Le rêve » Edition (H = 19 cm) brochée et non rogées sous couverture replié en carton dans un boitage n° 1297/3000 illustrée par 7 planches hors texte de Louis Icart . Editions du livre Monte Carlo. 1946. 250/350
290	PERONIN Fabrice 40 rue Albert Thomas Paris 75010 10 PARIS f.peronin@free.fr 06 80 62 26 77 Hono. 15%ht +6%ht exp.	290-Album de 53 tirages albuminés sous couverture en percaline rouge la plupart au format 13 x 10 cm décrivant la vie de famille. 20 /30 €
291	M.P.C	291-Grille en fer forgé. XX° Taille : 180 x 0, 56 chaque volet. 40/60
292	PERONIN	292-1 tirage argentique présentant une femme de l'Afrique du Nord. 39 x 29 cm. 20/30 €
293	PERONIN	293- Un tirage argentique présentant un homme de l'Afrique Noire. 39 x 29 cm. 20/30 €
294	PERONIN	294-Dessins de Sennep et texte de Jacques Robert : « Départ à zéro, naissance de la 4 ^{ième} République ». Paris, Bordas, 1946. 20/30 €
295	PERONIN	295-Photos de la Suisse en hiver datant de la première moitié du XX° siècle , dans un album sous couverture à demi-coins noirs. 30/40 €
296	PERONIN	296-Plaquette cartonnée présentant les biscuits Pernot . 47 x 35 cm. 20/30 €

297	PERONIN	297-Chocolats Menier assorti d'un miroir, signé Firmin Bouisset (1959-1925) sous forme de plaquette cartonnée 35 x 23 cm. 200/300 €
298	PERONIN	298-Jean Cocteau (1889-1963) : Dessin à l'encre de chine signé du monogramme et daté 1962. 20,5 x 24 cm. 120/150 €
299	PERONIN	299-« Gauloises longues, une nouvelle dimension » Illustré par Aurial. 30 x 40 cm. 20/30 €
300	PERONIN	300-Cigarettes Gitane Caporal. Plaquette cartonnée illustrée par Hervé Morvan (1917-1980). 25 x 33 cm. 40/50 €
301	PERONIN	301-Cigarette le Nil d'après Capiello. Plaquette cartonnée 31 x 24 cm. 50/60 €
302	PERONIN	302-Derothey/Giroud : « Moulin rouge » Bande dessinée sous reliure d'éditeur n° 1500/142 signée des deux auteurs. Editions Glenat. 1983. 30 x 40 cm. 40/50 €
303	PERRONIN	303- Trois dessins et 1 aquarelle 19^{ème} de petit format. 60/80 €
304	PERRONIN	304-Algérie avec ses 40 photos albuminées sur Tlemen et ses filles de joie, Constantine en 1894-1897 en 46 photos albuminées et 11 portraits féminins sous la forme d'un ensemble de photographies. 200/250 €
305	PERRONIN	305-71 photos dont 56 concernant l'Exposition coloniale de 1931. 40/50 €
306	PERRONIN	306- BOXE : Ensemble d'archives, photos et autres concernant la Boxe. 80/100 €
307	PERRONIN	307- « l'Honorable Stanislas, agent secret ». Film de J.C Dutrumet avec Jean Marais et Geneviève Page. Dédicace de Jean Marais 120 x 160 cm. 50/60 €
308	PERRONIN	308- Album souvenir composé de photos et manuscrit concernant la Libération de Paris avec le Général de Gaulle et les américains en 1944, orné de la Croix de Lorraine en doré + une citation concernant la Croix de Guerre avec Palme pour la Ville de Noisy le Sec (Seine) le 11 novembre 1948. 100/120 €
309	PERRONIN	309-Portrait (30 x 40 cm) à la mine de plomb de Léon Gambetta accompagné d'une mèche de ses cheveux de d'une partie de sa cocarde de maire ; ornée d'une dédicace : « Souvenir d'amitié offert à Mr Bloche en mémoire de son illustre ami Gambetta à son passage à Rouen en 1870 » (Dazin) 60/80 €
310	PERRONIN	310- Affiche découpée (100 x 120 cm) avec un portrait de Johnny Halliday et de Syvie Vartan, son nom et le titre du documentaire : « D'où viens-tu Johnny » 40 /50 €
311	GYSSELS	311- 4 aquarelles et gouaches à caractère érotique dont 2 signées F. Dailpy . 40 /50 €
312	JMCD Jean – Marc Castaing despeaux B.P . 900-71 33, rue Godot de Mauroy 75009 PARIS 06 61 87 95 44 jeanmarc7688@gmail.com	312- 46 dessins des années 1936/37 à la mine de plomb signés R. Spies + 114 photos sur tirage argentique concernant les exploits de l'auteur dans les Alpes + 15 photos de G. Tairraz + 3 photos signées Merlin + 24 tirages argentiques + 21 cartes postales (Ardèche et Gard) + 1 photo couleur et 4 reproductions . 300/350 €
313	JMCD	313- 11 tirages argentiques sur une consécration religieuse dans l'église réformée au Vésinet en 1950 accompagné du dossier la concernant. 20 /30 €
314	PERRONIN	314- « Menteur » 3 textes de Joel Jacobi réunis sur 3 cahiers sur papier japon ornés de 2 linogravures rehaussées de gouache, signées par Hervé di Rosa. Exemplaire n° II/XXV Dans une boîte en plexiglas 15,5 x 15,5 cm. 150/200 €
315	PERRONIN	315- Ensemble de 26 planches de jeux de cartes à jouer (reproductions) Format 25 x 32 cm. 30/40€
316	VIELLE Esther 57/59 rue Malmaison 93170 Bagnole	316- 1 valise de marque Vuitton, monogrammé ; poignée en cuir naturel et fermoirs en laiton. A l'intérieur, Etiquette Vuitton, champs Elysée ; London, Nice et Vichy. 55 x 17 x 35 cm. En bon état. 300/450 €
317	VIELLE Esther 0610773491	317- Pan Yue (1968). « Hommage à Michelangelo » Exemplaire n° 3/10. 137 x 116 cm. Encadrée. 200/400 €

	esthervieille@gmail.com Hono. 20%ht +6%ht. exp.	
318	MALHERBE Olivier 19, Rue de la convention 94270 Le Kremlin – Bicêtre olivierblackopex@gmail.com 06 70 16 17 54 Hono. 20%ht +6%ht exp.	318- Affiche « Visitez l'A.O.F » Imprimeur ! Robert Foucault. Dakar. 99 x 60 cm encadrée. 200/300 €
319	PERRONIN	319- Affiche Tennis. Yannick Noah « Changement de côté » dessinateur : Villemin. Signé. 69 x 49 cm. 100/150 €
320	PERRONIN	320- Affiche Tintin : « Tintin, jouets – souvenirs » signé dans la planche Watch, conresigné manuscritement N° 296/500 (tirage limité à 1000).69 9 x 49 cm à vue . 180/200€
321	GYSSSELS Stephane 27 rue du Borrego 75020 Paris 0772087529 galerie.eugenie@gmail.com Hono. 15%ht +6%ht exp.	321- Affiche Miro : « Composition » Epreuve d'artiste signée.68 x 48 cm. 800/1000 €
322	PERRONIN	322- F. Merzies (?) Dessin aquarelle et gouache d'esprit satirique . Signée en bas à droite. 41 x98 cm. Contrecollé sur carton. 60/80
323	PERRONIN	323- Affiche Poulbot : « Ca aussi... C'est Paris » Imprimerie Baudouin Saint Denis Paris Etat B 160 120 cm 400/500 €
324	PERRONIN	324- Affiche Spectacle « Sarah Ben » signée dans la planche Faria. Imprimerie Bourgerie (Paris) Etat B. 130 x 100 cm. 120/150 €
325	PERRONIN	325- Affiche Théâtre Marigny. « La bulle d'amour » Etat D (entoilée) 120 x 160 cm. 50 x 80 €
326	PERRONIN	326- « Tintin et les oranges bleues » d'après Hergé. Imprimerie Gaillard Paris. Entoilée Etat A. 160 x 120 cm. 150/180 €
327	PERRONIN	327- Affiche Statue de la liberté : « Pour la liberté du monde, souscription Banque Nationale du Crédit » 118 x 77 cm. Etat A entoilée. 1917. 300/400 €
328	PERRONIN	328- Affiche de drapeaux. Epreuve avant la lettre d'après Abel Faivre. 1918. Imprimerie Dewambe Paris . 79 x 111 cm Entoilée état B . 120/150 €
329	PERRONIN	329- Affiche au coq. « Jeune gens, engagez vous dans les troupes de la Metropole » Illustré par Danilo. Imprimerie Edia Paris 120 x 80 cm. 200/300 €
330	PERRONIN	330- Affiche patriotique. « Engagez vous dans les troupes de la Metropole » Illustré par Danilo. Imprimerie Edia Paris 119 x 79 cm. 200/300 €
331	PERRONIN	331- Ensemble de diplômes Maison GAVEAU , dont celui de la médaille d'or délivré par le Roi des Belges pour l'exposition de Bruxelles illustré par Montald 1910 ; Union de France à Athènes 1928 décerné à la maison Gaveau, Syndicat de la presse coloniale délivrée à Mr Gaveau, ainsi que d'autres diplômes délivrés à Gand et Liège et d'autres délivrés à Mr Morin. 300/500 €
332	JMCD	332- Régime de Vichy (1940 – 1944) Commissariat à la lutte contre le chômage – Archives traitant des chômeurs, employés dans les travaux d'intérêt public. Environ 170 photos (formats divers) et documents d'archives, dont ;Toulouse, chantier du groupe 1703. Bief de Castanet, plan des travaux exécutés sur le Canal du Midi et sur la route du col de Portet. Travaux entrepris sur le cours de l'Aussonnelle à Mauléon B.P. Groupement de Marseille, Sous groupement d'Avignon groupe de démobilisés n°1084 à Sault Vaucluse. Foix Ariège, carrière du fort. Route du Buyoll. Chantier de Ferrière etc...Limoges, Figeac, Agen. Divers documents, dont certains à l'entête : « Service des Démobilisés de la zone interdite ». 1000/1500 €
333	PERRONIN	333- Colette Deblé (1944) : Une lithographie n° 24/125 d'après Philippe de Champaigne (46 x 35 cm) et un livre sur l'artiste par Jean Luc Chalumeau portant le même numéro, abondamment illustré. Le tout dans un coffret en toile jaune. 50/60 €
334	PERRONIN	334- Theresa Robotim(1973) Ecole portugaise « Composition » 50 x 30 cm. Offert par Air Liquide. 40/50 €
335	David DUMORTIER 5 rue de Chaumont 75019	335- Sergej Osipov (1915-1985) : « le joueur de ballon » huile sur toile signée en cyrillique en haut à gauche et datée (19) 74. 78 x 60 cm. 400/500 €

336	DUMORTIER 0652626584 dumortier.d@yahoo.com Hono. 20%ht +6%ht. Exp.	336- Robert Van Cleef (1914) : « La vanneuse » Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 40 cm. 150/200 €
337	DUMORTIER	337- Edouard Righetti (1924-2001) . « Paysage de Hollande » Lithographie signée. 65 x 50 cm. 30/40 €
338	LAR	338- Lampe Bouliotte en bronze ornée de bougeoirs à 1 lumière début XX°. Hauteur : 59 cm. 60/80 €
339	LAR	339- Paire d'appliques en bronze à 2 bras de lumières. Longueur : 40 cm. 50/60 €
340	PERRONIN	340- Affiche « Engagez-vous, Génie-artillerie-Aviation » d'après Leo Michel . 1929. Imprimerie Nationale. Entoilée 2Eat A . 119 x 77 cm. 300/400 €
341	PERRONIN	341- Affiche « Jeunes français, engagez-vous dans les troupes coloniales » 1929. D'après Georges Scott.Entoilée . Etat A. 120 x 80 cm . 180/200 €
342	PERRONIN	342- Affiche « Secours National. Croisade d'hiver 1942-1943 » D'après Eric. Information de l'Etat français. « Même si tu as peu, donne à celui qui n'a rien ». 105 x 80 cm. 400 /600 €
343	PERRONIN	343- Affiche « Camions Berliet » 1938. Imprimerie Draeger. Entoilée, Etat A. 79 x 60 cm. 800/1200 €
344	PERRONIN	344- Affiche P.L.M. « Les gorges du Tarn et l'Aven Armand » Imprimerie Lucien Serre et Cie. Illustré par M. Barben. 1927. Entoilé. Etat A. 103 x 76 cm. 200/300 €
345	PERRONIN	345- Affiche Exposition Picasso Musée des Arts Décoratifs Juin 1955. Imprimerie Mourlot Paris. Etat B. 1087 x 68 cm. 200/300 €
346	PERRONIN	346- Affiche avant la lettre LVF (légion volontaires français) créé en 1941. 70 x 46 cm. 400/600 €
347	PERRONIN	347- Diplôme de Grand Prix Exposition de Monaco année 1920-1921 décerné à H.Morin (Paris) illustrée par L.Capiello . Imprimerie Devambez. 49 x 63 cm. 400/500 €
348	PERRONIN	348- Affiche « Journée des mères » Dimanche31.05.1942. Illustré par Grach. Organisme VII 62 Oraff. Imp. Publicité Générale. Non entoilée. Etat B. 113 x 76 cm. 150/200 €
349	GYSENS	349- lot de 7 affiches d'exposition et de spectacles : « théâtre musical, Festival d'Avignon » illustré par Fassianos, 1982. « Joan Miro » Grand Palais 1974. « Lindner » 1974, musée National Art Moderne. « Singier » musée National Art Moderne 1963 « Man Ray » musée National Art Moderne , 1972. Salon du dessin et de la peinture à l'eau illustrée par Aujame , musée National Art Moderne , 1972 + une lithographie signée XX°+ une affiche Picasso. 100/150 €
350	PERRONIN	350- Lot d'affiches d'exposition. 50/100
351	PERRONIN	351- Portrait d'homme réalisé par l'école de tapisserie des Gobelins. 61 x 53 cm. 60/80 €
352	PERRONIN	352- « Forêt » Dessin au crayon et encre de chine. 55 x 40 signé en bas à droite. 40/50 €
353	PERRONIN	353- Boullard (XX°) : « Portrait d'une tonkinoise » 1924. Lithographe signée. 55 x 43 cm. + Portrait d'un sénégalais. Même taille, anonyme. 40/50 €
354	PERRONIN	354- Picasso. Deux affiches 1963 et 1964 à Vallauris. Imp. Arena. Dimensions : 50 x 27 cm chaque. 150/180 €
355	PERRONIN	355- Elisabeth Gross (1907-1966) : « Les environs d'Aix » 1934. Huile sur carton 62 x 46 cm. Signée, datée et situé au dos. 80/100 €
356	PERRONIN	356- Affiche Aristide Bruant , le plus vieux cabaret de Montmartre. 1910 – 1930 – d' après Henri de Toulouse Lautrec, ill. Argus. Imp. à Paris Reynes et Davy. Etat C 62 x 43 cm. 150/250 €
357	JMCD	357- Carton publicitaire : Vins en gros A. RAGUENEAU. Calendrier complet 1929. Etat B. 42,5 x 28 cm. 40/70 €

358	JMCD	358- Affiche POUGAUD , « Chante coq » Théâtre CLUNY. Publicité WALL 1917. Etat B. 118 x 80cm. 100/180 €
359	JMCD	359- Affiche CITRÖEN Exposition, ill. Zelle. Imp. H.M. Boutin à Paris. Etat A. Entoilage récent. 116 x 76,5 cm. 400/700 €
360	JMCD	360- Affiche TAI VIET NAM Imp. Saigonaise B.P. à Saigon. Entoilée Etat A. 78 x 55 cm. 150/250 €
361	JMCD	361- Affiche Hansi , quatrième emprunt 1918. Imp. Lapina Paris. Etat B. 80 x 60 cm. 100/180 €
362	JMCD	362- Affiche Office National des Pupille de la Nation 1919. D'après un dessin de M. de Beuryes .Ecole av. Daumesnil à Paris. Etat B. 76 x 56 cm. 150/250 €
363	JMCD	363- Affiche M.Carpentier . Préservez vos enfants contre la tuberculose . Impr. A. Delrieu Entoilée Etat A. 78 x 59 cm. 50/100 €
364	JMCD	364- Affiche J. Ronsin pour les Chemins de Fer de l' Etat. Millénaire Normand, Rouen - Lucien Wolf Impr. 80 x 60 cm. Entoilée Etat A. 60/120 €
365	JMCD	365- Affiche D. Chavannaz . Pour achever la croisade du droit, souscrivez ! 1918. Banque The Equitable, trust Compagny of New - York. Imp. Créte. Entoilée Etat A.109 x 79 cm. 120/180 €
366	JMCD	366- Gesgon C.I.R.I.P. Musée de l'affiche politique. « De Gaulle sur les murs de France » . Coffret contenant 103 documents tirés en quadrichromie au format 30 x 40 cm en 250 grammes, couché mat. 200/300 €
367	SANDRE SIVAN Patrick	367- J.P. Cassigneul . Lithographie réalisée pour le laboratoire Lachartre, Imp. Mourlot 55 x 38 cm. On y joint trois sérigraphies d'après J.P. Cassigneul. 80/130 €
368	LAR	368- E. Cross (née en 1946) Panneau laqué 100 x 215 cm. 500/700 €
369	JMCD	369- Affiche ROCAMADOUR et Montvalent . Chemin de fer d' Orléans. Imp. Courmont, Atelier Hugo d'ALESI. Entoilée état A. 105 x 72 cm.180/230 €
370	GYSSSENS Stephane	370- Ephida , Panneau laqué 80 x 60. Signé en bas à gauche Ephida (19)73. 120/180 €
371	JMCD	371- Van Dongen Kess, Bar du soleil à Deauville . Mentions E.S.Herrmann, New York. Soho Gallery, Londres. Les Editions Braun et Cie à Paris. 1958. Etat B. 54 x 65 cm. 300/500 €
372	JMCD	372- Affiche « Les Anglais ont bombardé les Premiers la population civile ! » 1943- Imp. Bedos à Paris. Entoilée état B 160 x 120 cm. 250/350 €
373	CHRISTOPHE BUFFLER Christophe Gsm : 06 12 96 38 88 Fixe : 01 80 91 99 00 christophe.buffler@allfizz.fr 45, rue de Romainville 75019 PARIS Hono. 20%ht +6%ht. Exp.	373- Coco Chanel. Vanessa Paradis. 176 x 120 cm – 80/120 €
374	CHRISTOPHE	374- Coco Chanel. Gisele Th�onethatiwant 176 x 120 cm – 80/120 €
375	CHRISTOPHE	375- Chanel. Vanessa Paradis. 176 x 120 cm – 80/120 €
376	CHRISTOPHE	376- Chanel. Vanessa Paradis. 176 x 120 cm – 50/100 €
377	CHRISTOPHE	377- Chanel. Vanessa Paradis. 176 x 120 cm. 11�re campagne d'affichage. – 100/200 €
378	CHRISTOPHE	378- Chevignon. 176 x 120 cm – 50/80
379	CHRISTOPHE	379- Clothing collection Brigitte Bardot 176 x 120 cm -50/80
380	CHRISTOPHE	380- Coca Cola. J'ai embrassé.Avicii 176 x 120 cm -30/60
381	CHRISTOPHE	381- Coco Cola J'ai embrassé des milliards de gens 176 x 120 cm - 30/60
382	CHRISTOPHE	382- Coca Cola J'ai embrassé les bleus 176 x 120 cm - 30/60
383	CHRISTOPHE	383- Coca Cola J'ai embrassé Marylin 176 x 120 cm -30/60 €

384	CHRISTOPHE	384- Coca Cola. J'ai embrassé Ray Charles 176 x 120 cm - 30/60 €
385	CHRISTOPHE	385- Deauville. Festival du film américain. 352 x 120 cm - 40/60 €
386	CHRISTOPHE	386- Dior Couture Rihanna mai 215 176 x 120 cm - 40/60 €
387	CHRISTOPHE	387- Dior Eau Sauvage. Corto Maltese Vert 176 x 120 cm - 40/70 €
388	CHRISTOPHE	388- Dior Eau sauvage. Largo Winch 176 x 120 cm - 40/60 €
389	CHRISTOPHE	389- Expo Steve Mac Queen 70 x 100 cm – 80/130 €
390	CHRISTOPHE	390- Galeries Lafayette L'été vit plus fort 150 x 200 cm – 80/130 €
391	CHRISTOPHE	391- Galerie Lafayette L'homme 176 x 120 cm – 20/40 €
392	CHRISTOPHE	392- Guerlain La petite robe noire Affiche Pelliculée 147 x 97, 5 cm. – 30/60 €
393	CHRISTOPHE	393- Guerlain Mon Guerlain le nouveau parfum Angéline Jolie 176 x 120 cm – 30/60 €
394	CHRISTOPHE	394- Guerlain Mon Guerlain le nouveau parfum Angéline Jolie 176 x 120 cm - 30/60 €
395	CHRISTOPHE	395- H&M 2006 Madonna 176 x 120 cm - 30/60 €
396	CHRISTOPHE	396- Hergé. Expo au grand Palais 2016 (Tintin) Affiche avant la lettre 150 x 100 cm – 100/180 €
397	CHRISTOPHE	397- Hergé Tintin aux pays des soviets pour la première fois en couleurs 300 x 400 cm. – 200/300 €
398	CHRISTOPHE	398- Jean Paul Gauthier Le Mâle 300 x 400 cm – 30/50 €
399	CHRISTOPHE	399- Jean Paul Gauthier LE Mâle 300 x 400 cm -30/50 €
400	CHRISTOPHE	400- Jean Paul Gauthier Expo Grand Palais 2015 120 x 176 cm - 30/50 €
401	CHRISTOPHE	401- Jean Paul Gauthier Expo Expo Grand Palais 2015 Affiche horizontale 150 x 200 cm - 30/50 €
402	CHRISTOPHE	402- Lacoste Jean Paul Goude célèbre la Tour Eiffel 120 x 176 cm 30/50 €
403	CHRISTOPHE	403- Lacoste Jean Paul Goude 120 x 176 cm - 30/50 €
404	CHRISTOPHE	404- Lancel Brigitte Bardot 120 x 176 cm – 60/120 €
405	CHRISTOPHE	405- Lido Paris Merveilles 120 x 176 cm – 80/130 €
406	CHRISTOPHE	406- Longines Alain Brossler Tirage numéroté. Série Limitée. 120 x 176 cm 30/50 €
407	CHRISTOPHE	407- Louis Vuitton et Cindy Sherman célèbre le monogramme V 120 x 176 cm - 30/50 €
408	CHRISTOPHE	408- Louis Vuitton et Franck Gerhy célèbre le monogramme V 120 x 176 cm - 30/50 €
409	CHRISTOPHE	409- Louis Vuitton et Rei Kawakubo célèbre le monogramme V 120 x 176 cm - 30/50 €
410	CHRISTOPHE	410- Marilyn Monroe . Philippe Halsman (photographe) . Affiche photographique. 100 x 150 cm - 60/120 €
411	CHRISTOPHE	411- Marilyn La dernière séance Musée Maillol Paris 2006 Affiche pelliculée en 2 [...] 100/150 €
412	CHRISTOPHE	412- Marilyn Musée Maillol 2006 50 x 120 cm. - 50/100 €
413	CHRISTOPHE	413- Parrot Zik2.0 Le casque audio le plus avancé au monde 176 x 120 cm. - 30/50 €
414	CHRISTOPHE	414- Perrier 176 x 120 cm - 50/90 €
415	CHRISTOPHE	415- Ray Ban Never Hide 176 x 120 cm - 30/50 €
416	CHRISTOPHE	416- Hermes . Saut Hermès au Grand Palais 2015 176 x 120 cm - 30/50 €
417	CHRISTOPHE	417- Hermes . Saut Hermès au Grand Palais 2017 176 x 120 cm - 30/50 €
418	CHRISTOPHE	418- L'instant Taittinger 176 x 120 cm - 60/100 €
419	CHRISTOPHE	419- TMC Cinéma. We love movies. James Dean 176 x 120 cm - 30/50 €
420	CHRISTOPHE	420- Versace : Madonna for Versace 176 x 120 cm - 60/100 €
421	CHRISTOPHE	421- Loto Affiche par Villemot d'inspiration égyptienne 68 x 120 cm – 100/150 €
422	CHRISTOPHE	422- Villemot : Orangina Light 176 x 60 cm – 180/250 €

423	CHRISTOPHE	423- Vuarnet : Vincent Cassel porte le modèle glacier 176 x 120 cm - 30/50 €
424	CHRISTOPHE	424- Ouverture Saint Laurent Montaigne 176 x 120 cm - 30/50 €
425	CHRISTOPHE	425- Yves Saint Laurent Opium 176 x 120 cm – 80/130 €
426	CHRISTOPHE	426- Elle 70. Numéro collector . Les stars du cinéma français 176 x 120 cm - 30/50 €
427	CHRISTOPHE	427- Yves Saint Laurent LA collection du scandale 150 x 200 cm en 2 panneaux 30/50 €
428	LAR	428- Willemot . Cinq affiches : Leclerc et la libération de Paris. Contrex. Perrier c'est fou !. Perrier. fou de soleil. Bailly. 120 x 160 cm. Défauts. 450/600 €
429	FARRADJI (Vendeur Nathalie)	429- Titres de bourse par multiples : Syndicat Lyonnais de Madagascar. Union minière Indochinoise. Minière du Mexique. Mines Pedrazzini. Mines d' Ambatobé. Minière de Santiago y Anexas. Chaussures Fayard. Emprunt de l'Etat Russe. 80/120 €
430	LEVY Thomas (vendeur répertorié) Hono. 20%ht +6%ht. Exp. Prendre la photo n0 491 de la vente du 13/02/2018	430- Affiche Picasso – Portrait de Jacqueline – Exposition à la galerie A. Maguy – 1962- Litho. Mourlot 48 x 65,5 cm. Etat B. 300/350 €
431	VARLET Claude (vendeur répertorié) Hono. 20%ht +6%ht. Exp. Prendre photos n° 292 de la vente du 13/02/2018	6 cartes postales photographiques : Colonne du CHECHAR – 1917- Bataillon du 4 ème Zouave. Annotations. 180/220 €

66,01	LE GOUAZ, Yves-Marie Recueil des combats de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV, suivi de l'abrégé de sa vie. 1806 Paris, in-folio, relié, (page de titre brunie, éraflures, mouill., rousseurs), 19 gravures sur 10 ff. et 8 pp. de texte in fine. 1er tirage de ce rare recueil de 19 planches gravées par Y.-M. Le Gouaz (1742-1816) d'après les dessins de Pierre Ozanne, membre de la famille de graveurs originaire de Brest, spécialisé en sujets maritimes	150/2
66,02	QUELQUES RELIQUES EMOUVANTES DU PASSE Recueil de Fac similes XVII°/XVIII° et XIX° siècle Broché Accidents et manques	60/80
428	Petit pot en bronze cloisonné signé F.Barbedienne Vers 1900 H 5 cm	120/1
429	Paire de petits vases en porcelaine polychrome à réhauts d'or dans une décor de fleurettes et scène galante Marque au revers H 14 cm	70/80

430	<p>Couteau de présentation en corne, métal et incrustation d'ivoire représentant un volatile Les ailes mobiles Japon ? Première moitié du XX° siècle L 11 cm</p>	60/80
431	<p>Un lot en porcelaine de Chine comprenant une tasse à thé et sa sous tasse et une tasse à café et sa sous tasse</p>	20/30
432	<p>Emmanuel Villanis (1858-1914) "Nouveau siècle" Grand sujet en fonte représentant une femme drapée, signé et titré sur la terrasse H 81 cm</p>	200/3
433	<p>Ecole française vers 1900 Sujet en bronze à patine verte représentant un faune assis jouant de la flûte de pan Il repose sur un socle en marbre noir</p>	
434	<p>Flambeau en fonte d'aluminium, art nouveau H 29 cm</p>	
435	<p>Désiré de Grisard Sujet en régule représentant une élégante, vers 1900, signé H 49 cm (accidents et restaurations)</p>	
436	<p>Pfe er (XX° siècle) Sujet en régule, allégorie de la jeunesse formant lampe à pétrole sur une base en bois laqué simulant le marbre H 85 cm</p>	
437	<p>Ecole française du XX° siècle Buste d'arlequin en marbre sculpté sur un piedouche en bois noirci H totale 46 cm</p>	
438	<p>Ecole française du XVII° siècle Personnage en bois polychrome portant un glaive et un livre à la main H 56 cm</p>	500/6
439	<p>Sujet en porcelaine craquelée émaillée blanche représentant un homme assis tenant un livre, traces de signatures au revers H 38 cm (petits accidents)</p>	
440	<p>Ecole française de la fin du XIX° siècle Les corbeaux dans la neige, 1888 Gouache sur papier signé et daté en b cm</p>	
441	<p>Berthon ? (vers 1900) Buste sculpté en terre cuite patinée représen- tant une jeune femme, signé H 40 cm Prévu pour être soclée</p>	400/6
442	<p>Ph Duriez (XX° siècle) Vase à col en céramique émaillé bleu à décor de coulures XX° siècle H 17 cm</p>	
443	<p>Paire de vases à pans et longs cols en émaux cloisonnés polychromes à décor d'animaux fantastiques Travail oriental XIX° siècle H 30 cm</p>	

Ernst Fuchs (1930-2015), d'après

Paire de sujets en régule représentant des paysans à la moisson formant lampes à pétrole Verre coloré
et verre incolore pour les tulipes XX^e siècle

444 H 95 cm