

Archives Ancien Régime – Atelier Gaston Coppens (1909 – 2002) – Divers	
Cochinard Philippe 18 rue Choron 75009 Paris 0635534288 pariswebtv@gmail.com	1 – 9 classeurs contenant un ensemble d’ordonnances du Roi, des lois et décrets couvrant les périodes de 1714 à 1816. Classeurs N° 1, 3, 9 concernant l’année 1791 - Classeurs N° 2, 4, 7 pour l’année 1792. – Classeur N°5, 8 pour l’année 1793 – Classeur N° 6 pour les années 1718 à 1789 ; 1794 à 1797 ; 1800 à 1816. 1500/1800 €
Cochinard Philippe	2 – Ensemble de 15 classeurs contenant des effets de banque et des lettres de change d’époque 18 ^{ième} , 19 et 20 ^{ième} siècle et des timbres fiscaux. Certains sont richement illustrés. 500/700 €
Cochinard Philippe	3 – Un classeur contenant quittances, rentes, citations (2), congés militaires, nomination, affichette défense passive, titres de bourse (34) et divers documents. 200/300 €
Cochinard Philippe	4 – Un classeur contenant des diplômes, une plaquette « Noel du Maréchal » 1941, illustrée par Germaine Bouret, une documentation concernant Charles de Gaulle, un ensemble de documents historiques, un ensemble de factures, Un plan édité par le Métropolitain à l’occasion de l’exposition universelle de Paris en 1937, quelques correspondances et divers documents. 100/150 €
Cochinard Philippe	5 – Un emprunt forcé de l’an 4 (Commune de Rouen) et 10 Titres de chemin de fer russe 1889, 1891, 1894, 1901. 80/100 €
Cochinard Philippe	6 – Affiche « Compagnie Tramway de la Cote Sainte Marie » Concession par adjudication du 1 ^{ier} aout 1899 par l’étude de Maître Hellouin , notaire au Le Havre. Plan imprimé au verso. 40/50 €
Cochinard Philippe	7 – Nomination à l’office de conseiller procureur des eaux et forêts de Saint Menehould , Chalons , 8 octobre 1728. Document sur parchemin. 80/100 €
Cochinard Philippe	8 – Un jugement de condamnation par contumace pour cause de désertion en date du 18 vendémiaire an-(9 octobre 1797) 30/50 €
Cochinard Philippe	9 – Un ensemble ce diplômes et 2 planches de bons points : 1. Diplôme de bachelier es-science 1891. 2. Diplôme de bachelier en théologie. 3. Brevet de capacité du 22 aout 1944. 4. Diplôme vierge de la Garde Nationale. 50/60 €
Cochinard Philippe	10 – Ensemble d’actes notariés et correspondances à partir du 17 ^{ième} au 19 ^{ième} siècle. 120/150 €
COPPENS	11 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 56 dessins de nus au crayon noir, fusain et couleur. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	12 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 19 dessins de nus au crayon gras. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	13 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (41 x 33 cm) de 60 dessins de nus au crayon gras et crayons de couleur dont 5 signés. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 180/200 €
COPPENS	14 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (37 x 31 cm) dans une reliure cartonnée et toilée de 50 dessins de nus au crayon gras, crayons de couleur et sanguine. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	15 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins: Carnet (55 x 43 cm) de 54 dessins au crayon gras et crayons de couleur dont 3 signés Cachet de l’atelier sur différentes pages. 200/250 €
COPPENS	16 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (48 x 37 cm) de 26 dessins au crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l’artiste et de l’atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	17 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 50 dessins au crayon noir. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	18 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculins : Carnet (46 x 38 cm) de 26 dessins au crayon noir, fusain, sanguine et crayon de couleur. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 100/150 €
COPPENS	19 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculins : Carnet (46 x 38 cm) de 20 dessins au crayon gras, crayon de couleur et sanguine. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 100/150 €
COPPENS	20 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et portraits : Carnet (46 x 38 cm) de 31 dessins dont un signé. Crayon gras, crayon de couleur. Cachet de l’atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	21 – Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculins : Carnet (55 x 43 cm) de 62 dessins au

	fusain, crayon gras et crayons de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 180/200 €
COPPENS	22 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 46 dessins au crayon noir. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	23 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et paysages : Carnet (55 x 43 cm) de 36 dessins au crayon gras et crayons de couleur dont 2 signés et 4 pastels dont 2 signés. Cachet de l'artiste et de l'atelier sur différentes pages. 200/250 €
COPPENS	24 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 41 dessins au crayon gras, crayons de couleur et sanguine. Cachet d'artiste et de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	25 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculin : Carnet (55 x 37cm) de 40 dessins au crayon noir. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	26 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Grand carnet (63 x 49 cm) de 30 dessins à la sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	27 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Grand carnet (63 x 49 cm) de 30 dessins à la sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	28 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (59 x 43 cm) de 56 dessins au crayon noir, crayons de couleur, sanguine et aquarelle dont un symbolisant « Suzanne et les vieillards ». Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	29 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculin: Carnet (60 x 43 cm) de 70 dessins dont 4 signés. Crayon gras, crayon de couleur et encre de chine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. Quelques feuillets détachés. 120/150 €
COPPENS	30 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 57 dessins au crayon gras, crayons de couleur et fusain. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	31 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et paysage : Carnet (55 x 44 cm) de 55 dessins dont un pastel au crayon gras, crayon de couleur et fusain Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	32 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 37 cm) de 54 dessins au crayon gras, encre de chine et fusain. Quelques dessins recto-verso. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	33 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 50 dessins dont 1 signé. Crayon gras et sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	34 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins, oiseau et composition paysages : Carnet (55 x 44 cm) de 47 dessins au crayon gras et crayon noir dont 1 présentant un oiseau et un de nature onirique. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	35 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 60 dessins au crayon gras et crayon de couleur ave nom des modèles. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	36 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 42 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	37 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 38 dessins au crayon gras dont 2 têtes d'homme Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	38 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculins : Carnet (55 x 44 cm) de 45 dessins au crayon gras, crayon de couleur et sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	39 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (55 x 46 cm) de 16 dessins au crayon gras et à la sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	40 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins: Carnet (40 x 30 cm) de 70 dessins au crayon noir et fusain. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	41 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 19 dessins à la sanguine. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	42 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins et masculins, fleurs : Carnet (37 x 27 cm) de 47 dessins au crayon gras et crayon de couleur dont 1 présentant un vase d'anémones assortie de commentaires de l'artiste. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	43 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (50 x 32 cm) de 32 dessins dont 1 signé. Crayon gras, crayon de couleur. Cachet d'atelier sur les différentes pages. 120 /150 €
COPPENS	44 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (41 x 33 cm) comprenant 19 dessins au feutre et crayon noir et 4 pastels dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	45 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 23 dessins à la sanguine. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	46 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (45 x 32 cm) de 33 dessins à l'encre de chine et crayon de couleur. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	47 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (42 x 32 cm) de 31 dessins au crayon gras, couleur et noir. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	48 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et portraits : Carnet (44 x 32 cm) de 28 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €

COPPENS	49 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins: Carnet (41 x 33 cm) de 12 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 50/60 €
COPPENS	50 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (50 x 32 cm) de 30 dessins au crayon gras et 4 pastels dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	51 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (42 x 33 cm) de 36 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	52 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et fleurs : Carnet (55 x 44 cm) de 51 dessins au crayon gras dont 4 signés et 1 pastel (nature morte aux fleurs et pommes) signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	53 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 40 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	54 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 38 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	55 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 49 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	56 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (41 x 33 cm) de 21 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	57 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 18 dessins au crayon gras. Dont 2 signés. Cachet d'atelier sur différentes pages. 60/80 €
COPPENS	58 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (40 x 31 cm) sous forme de cahier de 16 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	59 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 20 dessins à la sanguine. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	60 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et bouquets de fleurs : Carnet (55 x 44 cm) de 58 dessins au crayon gras et 1 pastel Cachet d'atelier sur différentes pages. Pliure sur feuille. 150/120 €
COPPENS	61 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et tête maori : Carnet (55 x 44 cm) de 51 dessins au crayon gras et 1 pastel (tête d'idole maori Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	62 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (31,5 x 24,5 cm) sous forme de cahier de 16 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 50/60 €
COPPENS	63 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (48 x 36 cm) de 48 dessins au crayon gras dont 2 signés. Cachets d'artiste et d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	64 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins, masculins et animaux : Carnet (48 x 36 cm) de 56 dessins au crayon gras. Cachets d'artiste et d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	65 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 19 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 50/60 €
COPPENS	66 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 18 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 50/60 €
COPPENS	67 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (48 x 37 cm) de 35 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	68 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (41 x 33 cm) de 21 dessins au crayon gras dont 6 masculins. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	69 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (55 x 37 cm) de 47 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	70 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 48 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	71 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (48 x 36 cm) de 47 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	72 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (48 x 36 cm) de 34 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	73 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et paysages : Carnet (55 x 44 cm) de 43 dessins au crayon gras, crayon de couleur et fusain. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	74 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 39 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	75 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et portraits: Carnet (55 x 37 cm) de 49 dessins au crayon noir. Cachet d'atelier sur différentes pages. 50/60 €
COPPENS	76 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (34 x 27 cm) de 33 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachets d'artiste et d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	77 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (37 x 31 cm) dans une reliure rigide et toilée de 42 dessins au crayon gras et 5 pastels. Cachet d'atelier sur différentes pages. 120/150 €
COPPENS	78 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (32 x 24 cm) de 21 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €

COPPENS	79 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (32 x 24cm) de 55 dessins au crayon gras et crayon noir. Cachet d'atelier sur différentes pages. Dérelié et en feuilles détachées 150/180 €
COPPENS	80 - - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (32 x 24 cm) de 42 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	81 - - Gaston Coppens (1909-2002) Paysages : Carnet (32 x 24 cm) de 27 dessins au crayon gras et 4 pastels dont deux sur papier canson signés. La plupart des feuilles sont signées et le carnet situe au dos la Roche-Guyon, le château de la Rochefoucauld et Grez/Loing Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	82 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (32 x 24 cm) de 29 dessins au crayon gras. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	83 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (29 x 20 cm) sous forme de gros cahier de 153 dessins au crayon gras dont 3 signés. Cachet d'atelier sur différentes pages. 180/200 €
COPPENS	84 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et portraits : Carnet (54 x 44 cm) de 49 dessins au crayon gras et crayon noir dont 2 signés. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	85 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 58 dessins au crayon gras et crayon de couleur dont 4 signés. Cachet d'atelier sur différentes pages. 150/180 €
COPPENS	86 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 56 dessins au crayon gras et crayons de couleur dont 1 signé et un pastel signé. Cachet d'atelier sur différentes pages. 180/200 €
COPPENS	87 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 20 dessins à la sanguine. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	88 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 48 dessins au crayon noir et crayon gras dont un signé et 2 pastels signés. Cachets d'artiste et d'atelier sur différentes pages. 180/200 €
COPPENS	89 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 25 dessins au crayon noir, crayon gras et sanguine. Cachet d'atelier sur différentes pages. 100/120 €
COPPENS	90 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Carnet (41 x 32 cm) de 20 dessins au crayon noir et fusain. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
COPPENS	91 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Carnet (41 x 32 cm) de 67 dessins au crayon noir et fusain. Cachet d'atelier sur différentes pages. Traces de pliures sur certaines pages. 60/80 €
COPPENS	92 - Gaston Coppens (1909-2002): Nus féminins et portraits : 1. Ensemble de 12 dessins (32x 24 cm) au crayon gras et crayons de couleur réunis dans un cahier. 2. Ensemble de 6 dessins (32 x 24 cm) au crayon noir et crayon gras. 3. Ensemble de 7 feuilles (23 x 21 cm) au crayon noir et fusain. Cachet d'atelier 80/100 €
COPPENS	93 - Gaston Coppens (1909-2002) : Animaux, portraits dont pêcheur à Girolata (Corse) daté 39, paysages et divers. Ensemble de 35 pièces de format divers. Cachet d'atelier 80/100 €
COPPENS	94 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins, portraits. Ensemble de 26 dessins au crayon noir, crayon gras et couleur (32 x 24 cm) et 1 dessin au crayon noir sur carton (29 x 20 cm). Cachet d'atelier. 100/120 €
COPPENS	95 - Gaston Coppens (1909-2002) Tête de jeune homme. Plaque lithographique (24 x 18 cm) accompagnée de cinq feuilles d'essai. Cachet d'atelier. 50/60 €
COPPENS	96 - Gaston Coppens (1909-2002) « Jean Dalbreuil » Affiche réalisée par Gaston Coppens, datée 42. Très bon état. Cachet d'atelier. Il s'agit d'un poète et chansonnier. 50/60 €
COPPENS	97 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins : Ensemble de 10 pièces (8 feuilles doubles et 2 feuilles simples) à la sanguine et crayon noir. Cachet d'atelier. 50 x 32 cm. 150/180 €
COPPENS	98 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (10 feuilles doubles) à la sanguine et crayon gras. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 150/180 €
COPPENS	99 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (10 feuilles doubles dont 2 sur papier gris). Sanguine, crayon gras et encre de chine. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 150/180 €
COPPENS	100 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 11 pièces (9 feuilles simples et 2 feuilles doubles sur papier fin) à la sanguine et crayon gras. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 100/120 €
COPPENS	101 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (7 feuilles doubles et 3 feuilles simples) à la sanguine. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 150/180 €
COPPENS	102 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (10 feuilles doubles dont 1 pastel et 3 feuilles simples). Sanguine, encre brune et crayon noir. Cachet d'atelier. 50 x 32 cm. 150/180 €
COPPENS	103 Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (4 feuilles doubles dont 1 sur papier fin et 6 feuilles simples). Sanguine, encre brune et crayon noir. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 150/180 €
COPPENS	104 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (10 feuilles doubles dont 7 sur papier fin). Sanguine, crayon gras et crayon noir. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 150/180 €

COPPENS	105 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 8 pièces (6 feuilles doubles sur papier kraft 46 x 32 cm, 1 feuille pliée en 4. 100 x 62 cm dépliée et 1 feuille sur papier calque 49 x 81 dépliée avec des déchirures). Sanguine, encre de chine. Cachet d'atelier. 100/120 €
COPPENS	106 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 7 pièces (7 feuilles doubles sur papier kraft 46 x 32 cm). Sanguine, encre de chine. Cachet d'atelier. 100/120 €
COPPENS	107 - Gaston Coppens (1909-2002) Portraits, paysages, pochades, projets de décoration signés. Ensemble de 29 pièces de format divers dont une aquarelle (marine) un beau portrait de femme signé. Cachet d'atelier. 50/60 €
COPPENS	108 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 12 pièces (11 feuilles simples et 1 feuille double présentant 2 pastels dont 1 signé et situé Paris). Sanguine. 32 cm x 25 cm et une feuille 35 x 20 cm. Cachet d'atelier. 120/150 €
COPPENS	109 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins : Ensemble de 10 pièces (5 feuilles simples dont 1 sur papier fin gris 32 x 25 cm – 3 feuilles doubles dont 1 présentant un pastel et un crayon gras de couleur signés 33 x 25 cm – Une encre brune pliée 50 x 33 cm dépliée – Une feuille 37 x 31 cm. Sanguine, crayon de couleur, encre brune, crayon noir. Cachet d'atelier. 120/150 €
COPPENS	110 - Gaston Coppens (1909-2002) Portraits, paysages, pochades, fleurs, natures mortes, projet flacon de parfum. Ensemble de 15 pièces de format divers dont une aquarelle. Cachet d'atelier. 40/50 €
COPPENS	111 - Gaston Coppens (1909-2002) Masque de chambre, masque, totem et tambour océanien portrait, danseuse art déco, oursin, dessin satirique. Ensemble de 7 pièces dont 1 signée. La plupart format 33 x 60 cm. Cachet d'atelier. 50/60 €
COPPENS	112 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 6 pièces de format divers. Nus féminins (3 pièces), paysages (3 pièces dont un clocher d'église située «Gourin », Etude de mains recto/verso signée. Cachet d'atelier. 50/60 €.
COPPENS	113 - Gaston Coppens (1909-2002). « La volière parisienne » Crayon noir sur papier canson monogrammé en bas à droite, titré en haut au milieu. Années 1925.1930. Amusante évocation d'une société parisienne durant les années folles, chaque personnage étant décrit et cité. 33 x 50 cm. Pliure au milieu. 60/80 €
COPPENS	114 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de dessins et aquarelles sur papier calque de format divers. Nombreux accidents. Cachet d'atelier. 30/40 €
COPPENS	115 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. 2 carnets dissociés réunissant 16 feuilles. Crayon noir et sanguine. 46 x 38 cm. Cachet d'atelier. 80/100 €
COPPENS	116 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins. 5 pièces. Une feuille de nu masculin à la sanguine et 4 feuilles de nus féminins dont 1 sur papier calque. Sanguine et crayon noir. Format 33 x 50 cm environ (à vue) Cachet d'atelier. 40/50 €
COPPENS	117 - Gaston Coppens (1909-2002) Maquette de diplôme de l'Ecole nationale de physique et chimie. Encre de chine et huile sur papier signée en haut à gauche. Cachet d'atelier. 32 x 48 cm. 40/50 €
COPPENS	118 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 75 x 54 cm. 60/80 €
COPPENS	119 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 3 œuvres : 1. « Glomel, le menhir » crayon noir sur papier. 49 x 31 cm. 2. « Intérieur à la cheminée » crayon noir sur papier marron. Cachet d'atelier. 32 x 50 cm. 3. « Eglise à Calacuccia (Corse) » Crayon noir et fusain sur papier signé en bas à gauche. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 40/50 €
COPPENS	120 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 3 œuvres : 1. « Girolata (Corse) » Pastel sur papier fin signé et situé en bas à droite. 48 x 32 cm. Cachet d'atelier. 2. « Vue de village » Crayon noir et fusain sur papier beige double signé en bas à gauche. 29,5 x 45,5 cm. Cachet d'atelier. 3. Nature morte au panier de pommes » Crayon et fusain signé en bas à gauche. 55 x 38 cm. Cachet d'atelier. 40/50 €
COPPENS	121 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 œuvres 1. « Vaux de Cernay » Crayon et fusain sur papier canson signé et situé en bas à gauche. 50 x 65 cm. Cachet d'atelier. 2. «Fête foraine en Bretagne » Crayon et fusain sur papier signé en haut à droite et daté Juillet. 48 x 63 cm. Cachet d'atelier. 30/40 €
COPPENS	122 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 4 œuvres : 1. « Nus masculins et féminins » Feuille double. Crayon brun et noir. 50 x 32 cm. Cachet d'atelier. 2. « Etude d'anatomie » Feuille double. crayon sur papier avec des annotations. Signé en haut à gauche sur 1 feuille. 37 x 52 cm. Cachet d'atelier. 3. « Etude l'après l'antique » Crayon et fusain sur papier. 63 x 47 cm. Cachet d'atelier. Petite déchirure en bas au milieu. 4. « Nu féminin de dos » Fusain sur papier. 55 x 42 cm. Pliures et manques. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	123 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 3 œuvres : 1. « Académie d'homme » Crayon et fusain sur papier signé en bas à droite. 62 x 47 cm. Cachet d'atelier. 2. « Etude d'après l'antique » crayon et fusain sur papier signé en haut à gauche. 64 x 48 cm. Cachet d'atelier. 2 petites déchirures en bas restaurées. 3. « Trois nus masculins » Crayon et fusain sur papier. 50 x 65 cm. Cachet d'atelier. 60/80 €

COPPENS	124 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensemble de 10 feuilles sur papier brun. Sanguine, crayon gras et fusain. Quelques petites déchirures sur le bas de certaines feuilles. 65 x 50 chaque (à vue). 100/120 €
COPPENS	125 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 4 œuvres : 1. Paysage dans un parc » Crayon gras bleu sur carton. 50 x 65 cm. Cachet d'atelier. 2. « Village au bord de la rivière » Crayon bleu sur papier. 65 x 50 cm. Cachet d'atelier. 3. « Entrée de propriété » Crayon gras bleu et fusain sur carton. 50 x 40 cm. Cachet d'atelier. 4. « Paysage de Corse » Crayon et fusain sur papier signé et daté 39 en bas à droite. 32,5 x 50 cm. Cachet d'atelier. Petite déchirure restaurée sur la coté et minuscule petit manque en bas à gauche. 60/80 €
COPPENS	126 - Gaston Coppens (1909-2002) « Portraits et animaux ». Ensemble de 64 têtes d'expression et têtes d'animaux sous forme de vignettes (la majorité mesurant 13 x 9 cm) réparties sur 4 grandes feuilles aux bords accidentées au format 65 x 50 cm. Cachet d'atelier. 50/60 €
COPPENS	127 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Deux pièces ; 1. « Nu couché » Crayon gras coloris gris signé au milieu vers la droite. 50 x 65 cm. Cachet d'atelier. 2. « Nus assis et debout » Crayon gras noir, brun et sanguine sur papier. Cachet d'atelier. 50 x 65 cm. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	128 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins. Trois pièces sur papier bleu dont une signée et deux avec cachet d'atelier au dos. Craie blanche, crayon de couleur. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	129 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Trois pièces sur papier orangé. deux avec cachet d'atelier au dos et un sans cachet. Craie blanche, crayon de couleur. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	130 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et portrait. Ensemble de 2 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	131 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensemble de 2 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	132 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensemble de 2 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	133 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et portraits. Ensembles de 4 dessins dont 1 signé en bas à droite. Sanguine et crayon de couleur sur papier blanc cassé. Format 50 x 65 cm. Cachet d'atelier pour les 3 pièces non signées. 60/80 €
COPPENS	134 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensembles de 4 dessins dont 1 signé en bas à droite. Sanguine et crayon de couleur sur papier blanc cassé. Format 50 x 65 cm. Cachet d'atelier pour les 3 pièces non signées. 60/80 €
COPPENS	135 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensembles de 2 dessins dont 1 signé en bas à droite et 1 dessiné recto/verso. Sanguine et crayon de couleur sur papier blanc cassé. Format 50 x 65 cm. Cachet d'atelier pour la pièce non signée. 50/60 €
COPPENS	136 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins. Ensemble de 2 Crayons de couleur sur papier bleu signés au dos. 65 x 50 cm. 60/80 €
COPPENS	137 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. Ensemble de 3 Crayons de couleur sur papier noir signés au dos. 52 x 42 cm. 60/80 €
COPPENS	138 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins. « Ombres chinoises » Ensemble de 10 dessins au Crayon noir et encre de chine sur papier kraft. Cachet d'atelier au dos. Format 60 x 40 cm. 80/100 €
COPPENS	139 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. « Ombres chinoises » Ensemble de 10 dessins au Crayon noir et encre de chine sur papier kraft. Cachet d'atelier au dos. Format 60 x 40 cm. 80/100 €
COPPENS	140 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins et masculins. « Ombres chinoises » Ensemble de 10 dessins au Crayon noir encre de chine et sanguine sur papier kraft. Cachet d'atelier au dos. Format 60 x 40 cm. 80/100 €
COPPENS	141 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. « Ombres chinoises » Ensemble de 10 dessins au Crayon noir, encre de chine et sanguine sur papier kraft. Cachet d'atelier au dos. Format 60 x 40 cm. 80/100 €
COPPENS	142 - Gaston Coppens (1909-2002) Nus féminins. « Ombres chinoises » Ensemble de 10 dessins au Crayon noir et encre de chine sur papier kraft. Cachet d'atelier au dos. Format 60 x 40 cm. 80/100 €
COPPENS	143 - Gaston Coppens (1909-2002) Poules, coqs et animaux. Ensemble de 6 pièces de format divers présentant des animaux de basse-cour, un ours et une antilope. Deux crayons sur papier beige, 3 petites feuilles collées sur un grande et 3 crayons noirs sur papier calque. 40/50 €
COPPENS	144 - Gaston Coppens (1909-2002) Projet de décoration » Pastel et fusain sur papier kraft signé en bas à gauche. 90 x 155 cm. Cachet d'atelier. Nombreuses pliures. 50/60 €
COPPENS	145 - Gaston Coppens (1909-2002) « Ville aux différentes heures du jour » Pastel sur papier. Cachet d'atelier au dos. 45 x 34 cm. 40/50 €
COPPENS	146 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de deux pièces : 1. « Fleurs tropicales » 63 x 48 cm. Pastel sur papier noir signé au dos. 2. « Portrait de vieille femme » Pastel sur papier bleu signé en bas à droite et cachet d'atelier au dos. 63 x 48 cm. 60/80 €

COPPENS	147 - Gaston Coppens (1909-2002) : « L'amazone » estampe sur papier brun signé dans la planche avec cachet d'atelier au dos. 45,5 x 58, 5 cm. Accompagné de sa maquette. 44,5 x 47, 5 cm. 60/80 €
COPPENS	148 - Gaston Coppens (1909-2002) « Paris, le Moulin rouge » Années 1960. Aquarelle, gouache et huile sur papier. Cachet d'atelier au dos. 50/60 €
COPPENS	149 - Gaston Coppens (1909-2002) « Intérieur aux jumelles, lunettes, appareil photo et longue-vue » Pastel sur papier de format ovale. 45 x 62 cm. Cachet d'atelier au dos. 60/80 €
COPPENS	150 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 pièces : 1. « Paysage maritime ». Pastel sur papier 50 x 65 cm. 2. « Bateaux au port » Fusain sur papier. Cachet d'atelier. 50 x 65 cm. 60/80 €
COPPENS	151 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysages. Ensemble de 4 pastels sur papier fin signés. Trois formats 53 x 43 cm et un format 38 x 48 cm. 100/120 €
COPPENS	152 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et 1 avec cachet atelier 50 x 65 cm. 120/150 €
COPPENS	153 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et 1 non signé et sans cachet d'atelier 50 x 65 cm. 60/80 €. Un certificat d'authenticité peut être demandé.
COPPENS	154 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 3 œuvres : 1. « Paysage à l'étang » Pastel sur carton signé en bas à droite. 2. « les falaises d'Etretat » Pastel sur papier. Cachet d'atelier au dos. 3. « Paysage forestier » Fusain sur papier signé. 50 x 65 cm. 80/100 €
COPPENS	155 - Gaston Coppens (1909-2002) « Chevaux ». Pastel sur papier signé 65 x 50 cm. 40/50 €
COPPENS	156 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur carton signé 50 x 65 cm. 40/50 €
COPPENS	157 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur carton signé 65 x 50 cm. 40/50 €
COPPENS	158 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur papier carton gris signé 50 x 65 cm. 40/50 €
COPPENS	159 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur papier carton gris signé 65 x 50 cm. 40/50 €
COPPENS	160 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur papier carton gris signé 65 x 50 cm. 40/50 €
COPPENS	161 - Gaston Coppens (1909-2002) . « Le péché originel » Pastel sur papier carton gris signé 50 x 65 cm. 60/80 €
COPPENS	162 - Gaston Coppens (1909-2002) Paysage. Pastel sur papier carton signé 65 x 50 cm. 40/50 €
COPPENS	163 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 5 pièces : 1. « Nu féminin » Huile sur papier. 24,5 x 19 cm. Cachet d'atelier. 2. « Paysage » Lavis sur carton. 24 x 19 cm. Cachet d'atelier. 3. « Que dois-je penser ? » illustration infantile. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 28. 18 x 21 cm. 4. « Paysage avec pigeonier » Aquarelle sur papieranson signée au dos. Cachet d'atelier. 15 x 21 cm. 5. « Statue dans un parc » Huile sur carton. Cachet d'atelier au dos. 25 x 16 cm. 40/50 €
COPPENS	164 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 4 pièces au format 19 x 27 cm : 1. « Rocher fleuri dans la mer » Pastel sur carton signé en bas à gauche. 2. « Paysage » Pastel monogrammé en bas à droite. 3. « Paysage maritime » Cachet d'atelier au dos. 4. « Saule pleureur » Huile et gouache sur papier carton. Cachet d'atelier au dos. 80/100 €
COPPENS	165 - Gaston Coppens (1909-2002) « Nus féminins » 2 huiles sur carton avec cachet d'atelier au dos. L'un 27 x 22 cm et l'autre 24 x 16 cm. 80/100 €
COPPENS	166 - Gaston Coppens (1909-2002) « Nu féminin à la blonde chevelure » Huile sur carton avec cachet d'atelier au dos. 22 x 27 cm. 80/100 €
COPPENS	167 - Gaston Coppens (1909-2002) « Nu féminin debout » Huile sur carton avec cachet d'atelier au dos. Petite annotation de l'artiste au dos. 33 x 24 cm. 80/100 €
COPPENS	168 - Gaston Coppens (1909-2002) « Falaises normandes » Pastel sur carton signé en bas à droite. 27 x 35 cm. 150/200 €
COPPENS	169 - Gaston Coppens (1909-2002) « Paysage à la ferme » Huile et gouache sur contre-plaqué signée en bas à droite. 100/150 €
COPPENS	170 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 pièces : 1. « Bergerie » Huile sur isorel signée au dos. 33 x 24 cm. 2. « Sous-bois » Huile sur carton. Cachet d'atelier au dos. 24 x 33 cm. 100/120 €
COPPENS	171 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 7 pièces : 1. « Sous-bois » Huile sur isorel signée en bas à gauche. 33 x 24 cm. 2. « Sous-bois au faon » Huile sur bois. Cachet d'atelier au dos. 24 x 16 cm. 3. « Etang » Huile sur carton. Cachet d'atelier au dos. 25 x 15,5 cm. 4. « Paysage à la cascade » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 26,5 x 18,5 cm. 5. « Maisons de village » Huile sur carton (2 perforations aux bord gauche) . Cachet d'atelier. 26,5 x 19,5 cm. 6. « Sous-bois » Huile sur bois. Cachet d'atelier. 20 x 23 cm. 7. « Paysage » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 12 x 21 cm. 180/200 €
COPPENS	172 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 4 pièces : 1. « Bord de mer » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 18 x 22 cm. 2. « Maisons de village » Huile et pastel sur carton. Cachet d'atelier. 24 x 19 cm. 3. « Chemin de campagne » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 25 x 23 cm. 4. « Etang » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 32 x 25 cm. 120/150 €
COPPENS	173 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 4 pièces : 1. « Sous-bois » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 19 x 24 cm. 2. « Bord de mer » Huile et pastel sur carton. Cachet d'atelier. 23 x 25 cm. 3. « Sous-bois » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 25 x 23 cm. 4. « Etang » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 25 x 23 cm. 120/150 €

COPPENS	174 - Gaston Coppens (1909-2002) « Saule pleureur » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 24 x 25 (à vue) 20/30 €
COPPENS	175 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 pièces : 1. «chemin de campagne » Huile sur contre-plaqué signée en bas à droite. Encadrée. 22 x 29 cm. 2. « Sous-bois » Huile sur carton. Cachet d'atelier. 24 x 29 cm. 50/60 €
COPPENS	176 - Gaston Coppens (1909-2002) Bel ensemble de 2 portraits de femmes et un portrait d'homme. Huile sur carton. Cachet d'atelier. 36 x 24 cm. 50/40 €
COPPENS	177 - Gaston Coppens (1909-2002) « Autoportrait » Huile et encre de chine sur papier signée en bas à droite et datée 40. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	178 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 œuvres : 1. « Paysage » Huile sur contre-plaqué signé en bas à droite. Encadré. 22 x28, 5 cm. 2. « Paysage » Pastel sur papier signé en bas à gauche. Encadré. 21 x 32 cm. 40/50 €
COPPENS	179 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 huiles sur toile signées : «Baigneuse » 22 x 14 cm et « Bord de mer animé » 16 x 22 cm. 40/50 €
COPPENS	180 - Gaston Coppens (1909-2002) Ensemble de 2 huiles sur toile : «Vache » signée en bas à droite. 24 x 33 cm et « Poisson » signé au dos. 27 x 41 cm. 40/50 €
COPPENS	181 - Gaston Coppens (1909-2002) « Faisan » Huile sur isorel signée en bas au centre. 43 x 86 cm. 50/60 €
COPPENS	182 - Gaston Coppens (1909-2002) : « Coq » Huile sur toile signée en bas au centre vers la gauche. 40 x 80 cm. 80/100 €
COPPENS	183 - Gaston Coppens (1909-2002) « Paysage à l'aube » Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	184 - Gaston Coppens (1909-2002) «La maison de campagne » Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 38 cm. Sans châssis. 100/120 €
COPPENS	185 - Gaston Coppens (1909-2002) «Bouquet de fleurs » Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 33 cm. Sans châssis. 80/100 €
COPPENS	186 - Gaston Coppens (1909-2002) « Paysage à l'étang » Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	187 - Gaston Coppens (1909-2002) «Château avec douves et vasque de fleurs » Huile sur toile signée en bas à droite et datée 28. 46 x 32 cm. Sans châssis. 80/100 €
COPPENS	188 - Gaston Coppens (1909-2002) «Le petit matin » Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 38 cm. Sans châssis. 80/100 €
COPPENS	189 - Gaston Coppens (1909-2002) «Princesse lointaine » Huile sur contre-plaqué signée en bas à droite et datée 29. 27 x 22 cm. Encadré. Exposition : « Seconde exposition annuelle de Boulogne Billancourt. Bibliographie : « deux anciens élèves de l'Ecole Boulle » Reproduit. 150/200 €
COPPENS	190 - Gaston Coppens (1909-2002) «Les esprits du soir » Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 27 cm. Sans châssis. 100/120 €
COPPENS	191 - Gaston Coppens (1909-2002) «Le pont au petit matin » Huile sur toile signée en haut à droite et daté 29. . 38 x 55 cm. Sans châssis. 100/120 €
COPPENS	192 - Gaston Coppens (1909-2002) «La forêt » Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 46 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	193 - Gaston Coppens (1909-2002) Deux huiles sur toile. 1. « Les cerisiers ». Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 44 cm. 2. « Fleurs au bord de l'étang » Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 46 cm. Sans châssis. 100/120 €
COPPENS	194 - Gaston Coppens (1909-2002) « Brumes du matin » Huile sur toile signée en bas à droite. 58 x 43 cm. Sans châssis. Bord gauche coupé. 60/80 €
COPPENS	195 - Gaston Coppens (1909-2002) « fleurs exotiques » Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 45 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	196 - Gaston Coppens (1909-2002) « Paris, jardin des Tuileries » Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 33 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	197 - Gaston Coppens (1909-2002) « Village avec son clocher » Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 46 cm. Sans châssis. 60/80 €
COPPENS	198 - Gaston Coppens (1909-2002) « Vue de village» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 28. 50 x 64 cm. Sans châssis. 100/120 €
COPPENS	199 - Gaston Coppens (1909-2002) « Volubilis et insectes » Aquarelle sur papier. 33 X 50 cm. Pliée en deux. Importante pliure. 20 /30 €
COPPENS	200 - Gaston Coppens (1909-2002) « Portrait de femme de qualité » Fusain sur contre-plaqué signé en bas à droite. 78 x 58 cm. 80/100 €
COPPENS	201 - Gaston Coppens (1909-2002) Petit ensemble de 23 petites pièces de format divers présentant des portraits, animaux, oiseaux, insectes, ect. 20/30 €
COPPENS	202 - Gaston Coppens (1909-2002) Palette de l'artiste et sa boite de couleur. Ensemble avec tissus,

	tubes de peintures, articles de journaux divers, photographies et cartes de visite. 60/80 €
COPPENS	203 – Entourage de G. Coppens : Ensemble de 34 pièces réalisées par des élèves de l'artiste ou ses amis. Format divers. 20/30 €
COPPENS	204 – Elèves de G. Coppens : Ensemble de 43 gouaches format 65 x 50 cm réalisées par les élèves de Gaston Coppens. 30/40 €
COPPENS	205 – Ensemble de 43 photos sur tirage argentique format 13 x 18 cm des œuvres de G. Coppens et une carte postale présentant une sculpture d'Arno Becker. Quelques photos en multiple. 40/50 €
COPPENS	206 – Ensemble de livres : 1. « L'art pour tous » XIX ^e 10 volumes – 2. Manuel de dessin 1919 – Rodin et son œuvre en 5 fascicules (manque le 1 ^{er}) - 3. « Femmes, 24 études de Rodin » chemise remplies contenant 15 reproductions sur 24 – 4. La miniature flamande, le mécénat de Philippe Le Bon. Illustrations en couleur. 5. « Couleurs des maîtres, 1900-1940 » 30/40 €
COPPENS	207 – Christian Zervos : « Dessins de Picasso » Editions cahier d'art, 1949. 15/20 €
COPPENS	208 – « Mobilier et décoration Années 1931/1932/1933/1934/1935 » 4 superbes volumes in-folio reliés cuir en très bon état. ornés de très nombreuses photos en noir et blanc. + « Art de France » Revue 1945. 150/200 €
COPPENS	209 – Gaston Coppens (1909-2002) Boite d'outils d'ébénisterie ayant appartenu à l'artiste lors de son séjour à l'école Boulle dont les vis, le compas de menuisier, la gouge, le ciseau à bois, ect. Tous les outils portent le numéro 23. 100/120 €
COPPENS	210 – Gaston Coppens (1909-2002) Diplôme décernant la Médaille d'or (section des Beaux-Arts) à Gaston Coppens à l'occasion de la 1 ^{ère} Foire Exposition de Boulogne Billancourt en 1933. 44 x 56 cm. 50/60 €
COPPENS	211 – Gaston Coppens (1909-2002) Exceptionnels cahiers d'études de l'artiste durant son séjour à l'école Boulle, règlement de l'école et autres documents : 1. Cours de géométrie et d'architecture. Cahier (22 x 17,5 cm) signé sur la page de garde en haut à droite, détachée de l'ensemble, comportant 24 pages manuscrites et illustrées traitant de la géométrie des meubles et des principes d'architecture. 2. Cahier (22 x 17,5 cm) de 68 pages manuscrites sous couverture en papier noir repliée et signée. Ce cahier abondamment illustré couvre 2 ans de scolarité à l'Ecole Boulle et traite de la technologie du meuble, des textiles (illustré par des échantillons), des différents types de bois et leur maladie avec la description des machines à découper. 3. Règlement de l'école Bouilles, deux petits fascicules annonçant une conférence sous le titre de « Matinée artistique ». Un daté du 30 mars 1926 et l'autre du 25 mars 1928 et un autoportrait de l'artiste devant son établi intitulé « Souvenir Ecole Boulle 4 années » 250/300 €
COPPENS	212 – Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Projets d'ébénisterie » 10 pièces au crayon noir de format divers pour un secrétaire, une table pour dame et un bureau se décomposant comme suit : 4 œuvres sur papier dont un avec un peu d'aquarelle ; 3 œuvres sur papier cartonné (20 x 25 cm) ; 3 œuvres sur papier calque. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	213 - Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Dessins d'ébénisterie » Ensemble de 2 pièces, années 1925-1929, présentant un buffet de style Louis XVI (32 x 49 cm) et un fauteuil à dossier plat Louis XV (49 x 32 cm). Aquarelles et crayon noir signés avec cachet d'atelier pour l'un. 60/80 €
COPPENS	214 - Gaston Coppens (1909-2002). Période Ecole Boulle Ensemble de deux aquarelles et crayon noir (49 x 32 cm), années 1925-1929, signées : 1. « Lampe champignon » 2. « Buffet de salle à manger moderne » avec des annotations manuscrites. 80/100 €
COPPENS	215 - Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Champagne » Exceptionnel projet d'affiche pour une marque de champagne. Années 1925-1929. Pastel et crayon gras de couleur. 50 x 32,5 cm. Cachet d'atelier au dos. 100/150 €
COPPENS	216 - Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Flacons de parfum » 2 Projets pour des flacons en verre noir taillé avec incrustations de métal. Années 1925-1929. Gouache sur papier. 34 x 24 cm. Cachet d'atelier. 80/100 €
COPPENS	217 - Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Carafe et verres » 2 projets pour un service à eau. Gouache sur papier. Années 1925-1929. 34 x 24 cm. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	218 - Gaston Coppens (1909-2002) Période Ecole Boulle « Boite à poudre » 2 Projets pour boîtes à poudre en verre et en opaline. Aquarelle et gouache sur papier. Années 1925-1929. Format 34 x 24 cm. Cachet d'atelier. 80/100 €
COPPENS	219 – Gaston Coppens (1909-2002) : Période Ecole Boulle « Poudrier » 2 projets pour poudrier en laque et incrustation d'argent. Années 1925 – 1929. Gouache et craie blanche sur papier. Un format 25 x 24 cm et un format 24 x 34 cm. Cachet d'atelier. 60/80 €
COPPENS	220 – Gaston Coppens (1909-2002) : Période Ecole Boulle Deux projets de couverture de catalogue. L'un au nom des Editions Ray signé et daté 1927 et l'autre au nom de G. Coppens signé et daté 20 octobre 1925. Encre de chine et gouache sur papier. format 32 x 24 cm. 50/60 €
COPPENS	221 – Gaston Coppens (1909-2002). Période Ecole Boulle Deux grands projets de décoration. Années

	1925-1929 : 1. « Projet pour une façade de musée ou établissement ouvert au public » Aquarelle, crayon et craie blanche. 50 x 65 cm. Petites déchirures sur les bords. Cachet au dos. 2. « Projet pour un vitrail » Crayon noir, pastel et aquarelle sur papier. Signé en haut à droite. 65 x 50 cm. Petites déchirures sur les bords. 50/60 €
COPPENS	222 – Gaston Coppens (1909-2002). Période Ecole Boule « Frises décoratives ». Années 1925-1929. 4 très belles aquarelles et craie blanche sur papier brun présentant des éléments de frises décoratives pour des meubles ou des moulures de panneaux murales. 2 œuvres 65 x 50 cm, 1 au format 52 x 41 cm et 1 pliée (48 x 64 cm dépliée). Cachet d'atelier. 100/120 €
COPPENS	223 – Gaston Coppens (1909-2002): Période Ecole Boule « Meuble secrétaire moderne » 2 pièces présentant le projet d'un secrétaire en palissandre et sycomore. 1. Dessin au crayon noir, crayon de couleur et aquarelle sur papier titré par l'artiste et monogrammé. 2. Huile sur papier. 33 x 37, 5 cm. Années 1925-1929. Cachet d'atelier au dos. 80/100 €
COPPENS	224 – Gaston Coppens (1909-2002) : Période Ecole Boule. 5 grandes feuilles d'étude de meubles toutes pliées, titrées et signées réalisées par l'artiste à l'Ecole Boule : 1. Chaise régence, Garde meuble national. 2. Chaise médaillon Louis XVI, Concours de juin.3. Principe de construction, dossier à crosse, chaise Empire « La Malmaison ». 4. Principes de construction. Chaise régence. 5 Concours de mars. Chaise Louis XVI. Format déplié : 73 x 54 cm. 80/100 €
COPPENS	225 – Gaston Coppens (1909 – 2002) : 7 feuilles d'études signées, titrées et annotées concernant les cours de construction effectué par l'artiste lors sa 1^{ière} année de l'Ecole Boule. Crayon noir et crayon de couleur sur papier. Format 50 x 33 cm. 50/60 €
COPPENS	226 – Ensemble de 4 pièces diverses provenant de la collection de l'artiste : 1. C. Bouquier (XIX°) : « Paysage animé » Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1894. 16,5 x 23, 5 cm. 2. Albert Greiche (?) : « Portrait d'homme » Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 47. 25 x 17,5 cm. Petit manque en haut à gauche. 3. M. Bosnny Rouef ? (signature à déchiffrer) : « Nature morte » Pastel sur carton signé en bas à droite. 35 x 27 cm. 4. Anonyme XX° : « Portrait de femme » Huile sur toile. 46 x 33 cm. 40/50 €
DT	227 – Henri Scheurer (1834-1919) Attribué à : « Nature morte au jeu de cartes, bougeoir, pipe, tabac et chope de bière orné de l'étoile de David » Gouache sur papier. Etiquette au dos mentionnant : « <i>Allez. Allez. es ich Barbouillé par Hri Scheurer 1895</i> » 52 x 42 cm. 150/180 €
DT	213 – Vlamincq (Maurice de) (1876 – 1958) : « Village sous la neige » Lithographie contrecollée sur isorel signé Vlamincq au dos. Tirage limité à 400 exemplaire édité par Guy Spitzer, numéroté 288. Etiquettes au dos attestant le tirage. 63 x 79 cm. 200/250 €
DT (photo lot 255. Vte 7.17)	228 – Rigo André (XX°) : « Jeune femme à la robe bleue » Huile sur toile signée en haut à gauche et situé Paris, titré au dos 55 x 46 cm. 40/50 €
DT (photo lot 254. Vte 7.17)	229 – Raymond Anne (XX°) : « L'étang d'Ursine » Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 60 cm. 30/40 €
CHAUVAIN (photo lot 256. Vte 7.17)	230 – Roger P. (XX°) : « village de Provence » Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1965. 54 x 37 cm 20/30 €
DT (photo lot 251. Vte 7.17)	231 – Neumann Karl (1891-1985) «Les mouettes». Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 28,5 cm. 20/30 €
DT (photo lot 255. Vte 7.17)	232 - Kim Raoul (XX°) : « Marine » Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 60 X 120 cm. 20/30 €
DT (photo lot 281. Vte 7.17)	233- Meyer J. (XX°) : « les falaises d'Etretat » Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1959. 33 x 55 cm. 20/30 €
CHAUVAIN (photo lot 226. Vte 7.17)	234 - Cohen (XX°) : «Gare maritime de Dieppe » Huile sur toile signée en bas à droite, titré sur le châssis au dos. Années 1950. 60 x 81 cm. 50/60 €
CHAUVAIN (photo lot 225. Vte 7.17)	235 - Y. Coeuret (XX°) « Souvenirs » Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 64 X 55 cm 50/60 €
DT	236 – Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Composition abstraite » Aquarelle sur papier monogrammée au dos. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 24 x 32 cm. 300/400 €
DT	237 - Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Composition abstraite » Aquarelle sur papier monogrammée au dos. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 24 x 32 cm. 400/500 €
DT	238 - Coto Takis (Panagiotes Cotopoulos dit) (Ecole Grecque) (1919 - 2016) : « Composition abstraite ». gouache sur papier 50 x 65 cm. 60/80 €

DT	239 - Coto Takis (Panagiotis Cotopoulos dit) (Ecole Grecque) (1919 - 2016) : « Composition abstraite » Huile sur toile monogrammée en bas à gauche, contresignée au dos. 27 x 22 cm. 100/120 €
DT	240 - Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Pommes » Feutres de couleur sur papier monogrammé en bas à droite. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 24 x 32 cm. 300/400 €
CHAUVAIN (lot 182 Vte 7.17	241 - Gandia Maurice de (XX^e): «Les buveuses d'absinthe » Pastel signé en bas à droite et dédié 62 x 48 cm. 80/100 €
	242- Picasso (1881-1973) : Affiche Exposition Galerie Felix Vercel Paris 21 mars-29 avril 1972. 65 x 48 cm. 150/200 €
	243 – Max Ernst (1891 – 1976) : Composition surréaliste. 1953. Lithographie signée dans la planche. Pièce encadrée. 300/400 €
	244– Man Ray (1890 – 1976) : Affiche Exposition Alexandre Iolas. 83 x 49 cm. Pièce encadrée. 200/300 €