



FOND D'ATELIER GASTON COPPENS

1 - Gaston Coppens : « Paysages méditerranéens » : Carnet de 17 dessins au crayon gras présentant un séjour de l'artiste au Trayas (Var) en 1982 dont 12 dessins signés incluant 3 datés 82 et un situé. 31,5 x 24, 5 cm. On y joint la plaquette « Deux anciens élèves de l'école BOULLE à la seconde exposition annuelle de Boulogne sur Seine » 150/180 €

2 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet au format oblong (27 x 37 cm) de 50 dessins dont 2 datés du 16 juillet 1981 + un monogrammé et daté du 208.81. Couverture du carnet signée en bas à droite et cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

3 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet au format oblong (27 x 37 cm) de 51 dessins au crayon gras dont quelques-uns datés de juillet 1981. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

4 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet au format oblong (41 x 32 cm) de 34 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 80/100 €

5 - Gaston Coppens : Nus Féminins et paysages : Carnet (45 x 38 cm) de 33 dessins de nus au crayon gras signés du cachet d'atelier ; 3 paysages au crayon situé à Vernon (Eure) et une aquarelle : « vue de village au bord de la rivière » tous signés dont quelques-uns datés de juillet 1981. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €

6 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (45 x 38 cm) de 52 dessins de nus au crayon gras dont un signé et un paysage signé. Cachet de l'atelier pour les autres pages. 120/150 €

7 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculins, têtes d'expression, paysages : Carnet (56 x 33 cm) de 38 dessins au crayon gras et encre brune dont une tête d'homme au fusain signé. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €

8 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculins : Carnet (48 x 37 cm) de 35 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

9 - Gaston Coppens : Nus Féminins et paysages : Carnet (55 x 43 cm) de 52 dessins de nus et deux paysages au crayon gras de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

10 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 48 dessins de nus dont 8 signés au crayon gras de couleur et noir. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

11 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 42 dessins de nus au crayon gras noir et couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

12 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (48 x 37 cm) de 55 dessins de nus au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €

13 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (41 x 33 cm) de 13 dessins de nus dont 4 sur deux pages recto/verso au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 60/80 €

14 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (41 x 33 cm) de 28 dessins de nus dont 1 sur carton au crayon gras et lavis. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €

15 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculins : Carnet (41 x 30 cm) de 90 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 250/300 €

16 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 47 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
17 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (48 x 36 cm) de 31 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages et signature en bas à droite sur la couverture. 120/150 €
18 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 21 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 80/100 €
19 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (32 x 41 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. Couverture détachée en partie. 80/100 €
20 - Gaston Coppens : Nus Féminins et portraits : Carnet (32 x 41 cm) de 42 dessins au crayon gras et 5 au feutre violet. Cachet de l'atelier sur différentes pages. Couverture rigide en toile beige. 120/150 €
21 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (48 x 37 cm) de 34 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
22 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 80/100 €
23 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 25 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
24 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 38 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. . 120/150 €
25 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculin : Carnet (30 x 40cm) de 59 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
26 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
27 - Gaston Coppens : Nus Féminins et tete masculine : Carnet (38 x 46 cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
28 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (41 x 33 cm) de 23 dessins au feutre et crayon noir. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
29 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 22 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
30 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 43 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
31 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 42 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
32 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) de 50 dessins au crayon gras, encre de chine et fusain. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
33 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculins : Carnet (55 x 44 cm) de 34 dessins au crayon gras.

Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
34 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculins et paysages : Carnet (55 x 44 cm) de 47 dessins au crayon gras et crayon noir. Cachet de l'atelier sur différentes pages. Comporte une date 1940 sur la couverture. 150/180 €
35 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 44 cm) daté de 1974 et intitulé « Inventer nos béatitudes » de 42 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
36 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 48 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
37 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 49 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
38 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (38 x 46 cm) de 12 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 50/60 €
39 - Gaston Coppens : Nus Féminins : Carnet (55 x 43 cm) de 55 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 120/150 €
40 - Gaston Coppens : Nus Féminins et paysages : Carnet (38 x 46 cm) de 50 dessins dont 47 nus au crayon gras , 2 beaux paysages et une nature morte signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 150/180 €
41 - Gaston Coppens : Paysages et nus féminins : Beau Carnet (55 x 44 cm) de 26 superbes paysages au crayon gras dont l'un signé et daté 1976 et 5 planches de nus féminins. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 100/120 €
42 - Gaston Coppens : Nus Féminins et masculin, paysages : Grand carnet (49 x 60 cm) de 36 dessins au crayon gras dont 4 paysages, un nu féminin et un nu masculin signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages. 200/250 €
43 - Gaston Coppens : Nus féminins : 20 dessins au crayon gras brun sur papier double avec cachet d'atelier et un feuille sur papier double, crayon brun et noir signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 200 /300 €
44 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sanguine et crayon noir signée en bas à gauche. 200/300 €
45 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine, sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €
46 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 21 dessins, sanguine sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €
47 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double, sanguine et fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €
48 - Gaston Coppens : Nus féminins : 13 compositions au crayon noir et fusain sur papier canson avec cachet d'atelier. 40 x 30 cm. 100 /150 €

<p>49 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine, sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain et sanguine signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>50 - Gaston Coppens : Nus féminins : 20 dessins, sanguine et crayon noir sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain signée en bas au centre. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>51 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sanguine et fusain signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>52 - Gaston Coppens : Nus féminins : 24 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sanguine au fusain signée en bas à gauche. 21 feuilles format 50 x 32 cm et 2 feuilles format 47 x 33 cm. 200 /300 €</p>
<p>53 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 20 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double sanguine et fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>54 - Gaston Coppens : Nus féminins : 20 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>55 - Gaston Coppens : Nus féminins : 20 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille, sanguine et fusain signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>56 - Gaston Coppens : Nus féminins : 22 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille au crayon gras brun sur papier double signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>57 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 24 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune, encre de chine sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>58 - Gaston Coppens : Nus féminins : 20 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune et crayon de couleur sur papier double dont une belle scène d'acrobatie avec cachet d'atelier et une feuille au fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>59 - Gaston Coppens : Nus féminins : 24 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier double au fusain signée en bas à gauche. 50 x 32 cm. 200 /300 €</p>
<p>60 - Gaston Coppens : Nus féminins : 24 dessins, sanguine, crayon noir, encre brune sur papier double avec cachet d'atelier et une feuille sur papier à fond rouge au fusain signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 300 /350 €</p>
<p>61 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 8 dessins, sanguine, crayon noir, sur papier double et un dessin sur papier simple avec cachet d'atelier et une feuille sur papier à fond rouge au fusain signée en bas à droite. 50 x 32 cm. 150/300 €</p>
<p>62 - Gaston Coppens : Nus féminins et masculins : 24 dessins, sanguine, crayon noir, sur papier double et simple avec cachet d'atelier et deux fusains sur papier double au fusain dont l'un en bas à</p>

droite. Formats divers. 200 /300 €
63 - Gaston Coppens : Nus masculins et féminins : 2 dessins au crayon gras rouge sur une feuille double et quatre dessins à la sanguine et crayons noir et deux nus masculins sur feuilles double 200/250 €
64 - Gaston Coppens : Lot de dessins : ensemble de dessins de format divers dont plusieurs 33 x 50 cm, principalement au fusain représentant des natures mortes, oiseaux, marine, portraits... 50/60 €
65 - Gaston Coppens : Ensemble de dessins, aquarelles sur papier, papier calque, papier dur concernant la décoration et projets divers réalisés lors de son séjour à l'école Boulle 60/80 €
66 - Gaston Coppens : Ensemble de dessins, aquarelles sur papier, papier calque... présentant des portraits, des nus masculins et féminins 40/50 €
67 - Gaston Coppens : « L'église de Kergrist » Fusain et crayon sur papier canson, signé et situé en bas à droite. 49 x 32 cm. 40/50 €
68 - Gaston Coppens : « Le clocher de l'église de La Feuillée » crayon gras rouge et fusain sur papier. Situé à gauche. Cachet de l'atelier au dos. 49 x 32 cm. Petite déchirure en bas vers la droite. La Feuillée est un village situé dans le Finistère. 80/100 €
69 - Gaston Coppens : « Bretonne lavant des assiettes » Fusain sur papier situé en bas à gauche 40 x 31 cm. Cachet d'atelier au dos. 50/60 €
70 - Gaston Coppens : « Scènes de vie religieuse en Bretagne » Fusain sur papier sur une feuille double. Cachet d'atelier. 30/40 €
71 - Gaston Coppens : « Le Faou, église saint Sauveur et son monuments aux morts » Fusain sur papier. Situé en haut à Gauche. Cachet de l'atelier au dos. 33 x 50 cm. 40/50 €
72 - Gaston Coppens : « Paysan au repos à Le Faouët » Fusain sur papier. Situé en bas à gauche. Cachet de l'atelier au dos. 32 x 49 cm. Le Faouët est un très joli village du Morbihan. 60/80 €
73 - Gaston Coppens : « Maison à Landerneau » Fusain sur papier brun. Situé et daté (19) 41. Cachet de l'atelier au dos. 32,5 x 50 cm. 30/40 €
74 - Gaston Coppens : « Etude de personnages et cochons » Dessins au fusain sur papier brun répartis sur 2 feuilles. L'un des personnages désigné sous le nom de Père Bizet. Cachet d'atelier au dos. 50 x 32, 5 cm. 40/50 €
75 - Gaston Coppens : « Paysans en costume de Hulgoat » Fusain sur papier. Titré à gauche. Cachet de l'atelier au dos. 48 x 31 cm. 50/60 €
76 - Gaston Coppens : « Le presbytère de l'église Saint Germain à Pleyben » Fusain et crayon de couleur sur papier bleuté. Situé « Pleyben » en bas à droite. Cachet de l'atelier au dos. 50 x 33 cm. 40/50 €
77 - Gaston Coppens : « Concarneau. Le beffroi de la ville et les remparts » Fusain et crayon de couleur sur papier brun. Au dos, deux bas-reliefs situés à Guimiliau. Situé en haut à droite et cachet d'atelier. 65 x 50 cm. 40/50€
78 - Gaston Coppens : Trois dessins. 1. « La cloche de Sainte Barbe à Brasparts » 50 x 33 cm. 2.

« Nature morte, Brasparts » 33 x 51 cm. 3. Christ de calvaire » Trois dessins au fusain situé en bas à gauche pour deux dessins et en haut à droite pour l'autre. Cachet d'atelier pour les trois. 40/50 €
79 - Gaston Coppens : Deux dessins. 1. « Portrait du Tad-Coz (grand père) à Concarneau » Fusain sur papier canson , titré en haut à droite et signé en bas à droite. 51 x 33 cm. 2. « Portrait de la Mam-Coz (grand-mère) . Fusain sur papier canson titré en haut à droite. 51 x 33 cm. Cachet d'atelier au dos. 250/300 €
80 - Gaston Coppens : Deux dessins avec cachet d'atelier. 1. « La cueillette des pommes en Bretagne » Fusain et crayon de couleur sur papier. 51 x 33 cm. 2. « Couple breton ». Fusain sur papier. 49 x 32 cm. 60/80 €
81 - Gaston Coppens : Deux dessins avec cachet d'atelier. 1. « L'église sainte Barbe à Le Faouët » Fusain sur papier. Situé en bas à gauche. 32 x 49 cm. 2. « Portraits de bretonnes avec leur coiffe et Façade d'église » Fusain et crayon de couleur. Situé et titré <i>Bonnet noir et Coiffe rose</i> en haut à gauche. 50 x 32 cm. 60/80 €
82 - Gaston Coppens : « Porcher et ses cochons » Fusain sur papier Signé et daté 1939 en bas à gauche. Cachet d'atelier au dos. 33 x 50 cm. On y joint « L'abatage du cochon » Mine de plomb sur papier calque. Cachet d'atelier au dos. 32 x 49 cm. 100/120 €
83 - Gaston Coppens : Deux dessins. 1. « Portrait de breton » Fusain sur papier canson. Signé en bas à gauche. 48 x 31 cm. 2. « Portrait de dentellière bretonne » Fusain sur papier. Cachet d'atelier au dos. 48 X 31 cm. 80/100 €
84 - Gaston Coppens : « Paysages » Bel ensemble de 5 dessins aux crayons de couleur signés. 54 x 44 cm. 120/150€
85 - Gaston Coppens : « Paysages » Bel ensemble de 5 dessins au fusain et crayons de couleur signés cachet d'atelier au dos. 46 x 38 cm. 120/150€
86 - Gaston Coppens : 4 dessins. 1. « Tête de mouton et gourde » Fusain sur papier cartonné. Cachet atelier au dos. 30 x 48 cm. 2. « Maison normande » Crayon brun sur papier bleuté. Cachet d'atelier au dos. 42 x 52 cm. 3. « Vaches à l'abreuvoir » Fusain sur papier. Signé en haut à gauche et cachet d'atelier au dos. 63 x 48 cm. 4. « Maisons de village » Fusain sur papier signé en bas à droite. 50 x 64 cm. Traces de piqûres de punaises. 80/100 €
87 - Gaston Coppens : 3 dessins. 1. « Barco de pesca. Francès» Crayon de couleur sur papier bleuté. Signé et daté 38 en bas à droite et titré <i>Le Moalenez</i> en haut à gauche. 48 x 31, 5 cm 2. « Village et port de pêche » Fusain sur papier canson signé en bas à gauche. 3. « Pieta sous le calvaire de Pleben » Fusain sur papier bleuté, situé en haut à gauche. Cachet d'atelier au dos. 50 x 32 cm. 80/100 €
88 - Gaston Coppens : « Bretagne » Projet d'affiche. Fusain sur papier titré à gauche. Cachet d'atelier au dos. 48 x 32 cm. 100/120 €
89 - Gaston Coppens : « La Bretagne pittoresque » Projet de livre. Fusain sur papier titré à gauche. Cachet d'atelier au dos. 38 x 28 cm. 80/100 €
90 - Gaston Coppens : Deux dessins réalisés en Corse : 1. « Piana »Fusain sur papier signé et titré en bas à gauche. Cachet d'atelier au dos. 32 x 49,5 cm. 2. « Erbalunga » Fusain sur papier canson titré en haut à gauche. 31 x 48 cm. 50/60 €
91 - Gaston Coppens : 4 feuilles avec cachet d'atelier au dos. 1. « Bord de mer en Bretagne animé »

Aquarelle et crayon noir sur papier. 25 x 32 cm. 2. « Bord de mer breton avec son phare » Fusain sur papier. 24 x 30, 5 cm. 3. « Promeneur dans les bois » Fusain sur carton. 32,5 x 25 cm. 4. « Scène de plage en Bretagne » Aquarelle et fusain sur papier signée et datée 38. 23 x 31 cm. 100/120 €
92 - Gaston Coppens : 2 feuilles 1. « Nature morte aux pots de confiture » Fusain sur papier canson signé en haut à gauche. Cachet d'atelier au dos et esquisse. 63 x 47 cm. 2. « Nature morte aux légumes » Fusain sur canson signé en bas à droite. 47 x 63 cm. 80/100 €
93 - Gaston Coppens : 3 feuilles. 1. « Etude de marbre antique » fusain sur papier avec cachet d'atelier présentant au verso une « étude de décoration » Signé en haut à droite. 47 x 63 cm. 2. « Etude de tete antique » fusain sur papier avec cachet d'atelier présentant au verso une « nature morte au pot de terre » Signé en bas à gauche. 63 x 47 cm. 3. Etude d'après l'esclave de Michel Ange et au dos Vase Medecis. Fusain sur papier signé. 63 x 47 cm. 40/50 €
94 - Gaston Coppens : 2 feuilles. « Portraits de femme » Deux fusains sur papier canson signés. 63 x 47 cm chaque. 40/50 €
95 - Gaston Coppens : 2 feuilles. « Nus masculins » Deux fusains sur papier canson signés. Petite déchirure en bas pour l'un deux. 63 x 47 cm. 60/80 €
96 - Gaston Coppens : « Nu masculin » Fusain sur papier canson signé en bas à gauche. 63 x 47 cm. 50/60 €
97 - Gaston Coppens : 2 feuilles. « Nus féminins » Deux fusains sur papier canson. L'un signé en bas à gauche et l'autre avec cachet d'atelier au dos. 63 x 47 cm chaque. 60/80 €
98 - Gaston Coppens : « Nus féminins » Deux fusains sur papier canson signés. Cachet d'atelier au dos. 63 x 47 cm chaque. 60/80 €
99 - Gaston Coppens : « Nu féminin assis » Fusain sur papier. Cachet d'atelier au dos. 59 x 45,5 cm. On y joint 2 gouaches sur papier calque double 37 x 26, 5 et une gouache sur papier double 32 x 21cm 50/60 €
100 - Gaston Coppens (Attribué à) : « Nus féminins assis » Trois feuilles sur papier composées comme suit : 1. Un fusain sur papier canson. 47 x 63 cm. 2. Une sanguine sur papier. 47 x 63 cm. 3. Un crayon bleu sur papier. 63 x 47 cm. 30/40 €
101 - Gaston Coppens : « Nu féminin » Encre de Chine sur papier signé en bas à droite. Cachet d'atelier au dos. 64 x 47 cm. 40/50 €
102 - Gaston Coppens : « Nu féminin » Huile sur papier. Circa années 1970. Cachet d'atelier et esquisse de femme nue au dos. Infimes déchirures en haut. 63 x 49 cm. 100/150 €
103 - Gaston Coppens : Œuvres diverses avec cachet d'atelier dont « Portrait de jeune garçon ». Encre de chine et fusain sur papier double ocre. 57 x 49 cm. Une étude pour un monument sur papier calque avec cachet d'atelier. 49 x 65 cm. 3 Une tête de maorie. Une étude de décoration (Huile sur toile). etc.
104 - Gaston Coppens : 4 œuvres. 1 « Les baigneuses » Aquarelle, crayon de couleur et fusain sur papier. Cachet d'atelier au dos avec une étude d'officier au même dos. 63 x 47 cm. Petites déchirures au bord de la feuille. 2. « Femme nue endormie » Craie blanche et fusain sur papier brun. Cachet de l'atelier au dos. 59 x 44 cm. 3. « Femme assise cousant » Fusain et crayon de couleur sur papier signé en bas à gauche. 33 x 25 cm. Petits manques aux coins droits. 4. Attribué à G. Coppens : « Femme

assise, les seins nus » Crayon de couleur et craie blanche sur papier noir. 40/50 €
105 - Portraits d'homme. XX°. Studio Adely. Deux photos en noir et blanc sur papier lithographié. 56 x 47 cm chaque. 20/30 €
106 - Projets de décoration années 1930/40 : 1. Bas-relief pour une cénotaphe. Aquarelle sur carton et crayon noir. Cachet d'atelier au dos. 48 x 63 cm. 2. Automne 1938/1940 (Projet pour une couverture de revue) Aquarelle signée au dos. 74 x 53 cm. Manques aux bords. 3. Projet pour un écran de tapisserie. Aquarelle signée en bas à gauche. 63 x 48 cm. 4. Projet pour une porte en fer forgé et bronze pour l'entrée principal d'un ministère de l'air. Aquarelle et crayon noir. Signée en bas à gauche. Projet d'une plaque commémorative pour un tunnel. Aquarelle sur papier cartonné signée en bas à droite. 5. Projet de décoration pour une tapisserie. Crayon noir. Cachet de l'atelier au dos. 30 x 21 cm. 6. Monuments Lafayette à Garches. Crayon noir titré au dos avec cachet d'atelier 80/100 €
107 - « Dessins en Corse » par G.Coppens et R. Plin. Actuellement » projet d'affiche avec timbre d'affichage. Crayons de couleur. 64 x 48 cm. 100/120 €
108 - Affiche d'exposition artistique en 1948 concernant Boulogne et ses environs. 57 x 39 cm. 30/40 €
109 - Nu féminin. Huile sur carton. 49 x 64 cm. Cachet d'atelier au dos. On y joint un ensemble de dessins divers : squelette, vertèbre, personnages. 40/50 €
110 - Anonyme. Pêcheurs au bord d'une rivière au Vietnamien. Crayon et pastel brun sur papier brun. Cachet d'atelier au dos. 32 x 49 cm + 32 x 49 cm + Paysage huile et aquarelle sur toile 60 x 35 cm. 30/40 €
111 - Paysages. Deux sanguines sur carton signées. Une : 38 x 55 cm et une 38 x 45 cm. On y joint un nu masculin. Sanguine sur papier kraf. Cachet d'atelier au dos. 49 x 32 cm. 60/80 €
112 - Deux huiles sur toile avec cachet d'atelier au dos : 1. « Barque sur la rivière ». 41 x 52 cm. 2. « Roulotte » 37 x 49 cm. 30/40 €. On y joint une huile sur carton avec cachet au dos : « Pomme sur l'arbre » 52 x 37 cm
113 - Paysages. 5 pastels sur carton dont 4 signés et 1 avec cachet. 25 x 35 cm (à vue). 60/80 €
114 - Ensemble de 6 pastels de format divers dont 4 sur carton (2 signés) et 3 sur papier (1 signé). 50/60 €
115 - Nus féminins. 2 pastels sur papier noir signés 75 x 54 cm. 80/100 €
116 - Nus féminins. pastels sur papier noir signés dont un recto-verso. 75 x 54 cm. 80/100 €
117 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 75 x 54 cm. 80/100 €
118 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 75 x 54 cm. 80/100 €
119 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 75 x 54 cm. 80/100 €
120 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 75 x 54 cm et 65 x 50 cm 80/100 €
121 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés et datés 77. 65 x 50 cm. 80/100 €
122 - Nus féminins. 2 Crayons de couleur sur papier noir signés 65 x 50 cm et un 50 x 42 cm 80/100 €

123 - Nus féminins. 5 sanguines, encre de chine sur papier kraft. 60 x 40 cm chaque. Cachet d'atelier au dos. 40/50 €
124 - Nus féminins et masculin. 1 crayon de couleur sur papier noir. Deux aquarelles sur papier. Une sanguine sur papier canson. 56 x 50 chaque. 40/50 €
125 - Nus féminin et masculin. Encre de chine sur papier kraf, crayon de couleur et crayon noir sur papier. Formats divers. 30/40 €
126 - Nus féminins. 3 Crayons de couleur sur papier signés dont 1 daté 77 et cachet d'atelier. 65 x 50 cm. 40/50 €
127 - Paysage. Pastel signé en bas à droite. 60 x 80 cm. 150/180 €
128 - « Jean Dalbreuil » Affiche réalisée par Gaston Coppens, datée 42. Pliures et quelques petites déchirures 60/80 €
129 - Paysages. 2 fusains Signés et une huile sur bois signée en bas à gauche. 100/120 €
130 - « Bateau à quai » Huile sur papier sur feuille double, cachet d'atelier au dos. On y joint une rue de village animée, crayon de couleur sur papier double avec cachet d'atelier au dos. 32 x 50 cm chaque. 40/50 €
131 - Paysages aux nénuphars et paysage bucolique Deux pastels sur carton. Signés. 61 x 40 cm et un pastel 65 x 50 cm . 120 /150 €
132 - Nature morte au pichet. Huile sur papier. Signée et datée 1934 à droite. Au dos, pipe et cachet d'atelier 37 x 52 cm. 80/100 €
133 - Projets de phare pour la Marine nationale. 2 Crayons de couleur sur papier dont l'un signée (35 x 26 cm) et l'autre sur papier double avec cachet d'atelier et études préparatoires au crayon au dos. 80/100 €
134 - Trois œuvres : 1. Paysage. pastels sur carton. 31 x 32 cm (à vue) signé en bas à droite. 2. Paysage à la rivière. Huile sur papier avec cachet atelier au dos. 50 x 31 cm. 2. Godillots d'après Van gogh. pastel sur papier avec cachet au dos. 32,5 x 50 €
135 - Paysages. Deux pastels sur carton signés. 1 : 45,5 x 52, 5 cm et l'autre 40 x 58, 5 cm. 100/120 €
136 - Paysages. 1. Un pastel signé en bas à droite 58 x 44 cm. 2. Une huile sur carton avec cachet d'atelier. 44, 5 x 54, 5 cm. 150/180 €
137 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
138 - Paysages. Sept pastels sur papier avec cachet d'atelier. 150/ 200 €
139 - Paysages. 2 pastels encadrés. Un : « Etang de Longchamp » Un : « Corniche d'or, les Trayas » signés.65 x 50 cm. 200 x 250 €
140 - 2 pastels. Un sur canson signé et un sur carton avec cachet. 50 x 65 cm. 100/120 €
141 - Paysages. 2 pastels Un sur canson, crayon brun signé et un sur papier avec cachet. 50 x 65 cm. 100/120 €

142 - Branches fleuries et nature morte. 4 pastels sur papier dont 2 signés et 2 avec cachet. 50 x 65 cm+ une huile sur papier : « Fleurs » 52 x 38 cm cachet atelier au dos 100/120 €
143 - Paysages. 2 pastels. Un sur canson signé et un sur papier titré Villecien en bas à droite avec cachet. 50 x 65 cm. 100/120 €
144 - Paysages. 2 Pastel sur canson signés avec cachet. 50 x 65 cm. 100/120 €
145 - Paysages. 2 pastels sur canson. 1 signé et un avec cachet. 50 x 65 cm. 100/120 €
146 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
147 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm et une huile sur carton 32 x 45 cm 100/150 €
148 - Paysages. 3 pastels dont 1 signé et 2 avec cachet atelier 50 x 65 cm. 120/150 €
149 - Paysages. 2 pastels sur papier . 1 signé et 1 avec cachet. 50 x 65 cm. 100/150 €
150 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et 1 avec cachet atelier 50 x 65 cm. 120/150 €
151 - Paysages. pastels signés. 1 sur canson et 1 sur carton 50 x 65 cm. 100/150 €
152 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et 1 avec cachet atelier 50 x 65 cm. 120/150 €
153 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 1 signé 50 x 65 cm. 80/100 €
154 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés 50 x 65 cm. 80/100 €
155 - Paysage. Pastel sur carton signé 50 x 65 cm. 40/50 €
156 - Paysage. Pastel sur carton signé 50 x 65 cm. 40/50 €
157 - Paysage. Pastel sur carton signé 50 x 65 cm. 40/50 €
158 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et 1 avec cachet . Formats divers. 80/100 €
159 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
160 - Paysages. 1 pastel sur papier signé. 77 x 57 cm. 30/40 €
161 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et un avec cachet. 50 x 65 cm. 100/150 €
162 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 80/100 €
163 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
164 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
165 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
166 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
167 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
168 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €

169 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
170 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et un avec cachet. 50 x 65 cm. 100/150 €
171 - Paysages. 3 pastels dont 2 signés et un sur carton avec cachet. 50 x 65 cm. 100/150 €
172 - Paysages. 3 pastels sur papier dont 2 signés et un sur carton avec cachet. 50 x 65 cm. 100/150 €
173 - Paysages. 2 pastels sur papier signés. 50 x 65 cm. 100/150 €
174 - Paysages. 2 pastels sur papier dont 1 signé et 1 avec cachet 50 x 65 cm. 80/100 €
175 - Paysages. 1 crayons de couleur sur papier signé 50 x 65 cm et un pastel sur carton signé 45,5 x 55 cm. 120/150 €
176 - « Les deux amies » Années 1970. 50 x 65 cm signé en bas à droite. 100/120 €
177 - Portraits. 2 pastels sur papier. 1. Tête de femme rousse. 63 x 49 cm). Petites déchirures sur les bords. 2. têtes d'enfant. Crayons de couleur sur papier. 65 x 50 €
178 - Nus féminins. 1 crayon de couleur sur papier noir et 2 pastels sur papier. Cachet d'atelier. 65 x 50 cm. 30/50 €
179 - Lot composé de : 1. Scène d'intérieur, pastel sur papier bleuté 2. Eaux fortes signées M.Borrel (Marius Borrel) 3. Estampe signée Le gallou et dédicacée. 4. Homme dans son canapé signé Planquelle. (?) 57 x 43 cm. 4. Souris. Encre de chine sur papier. 63 x 47 cm. 30/40 €
180 - C. Jecope (XX ^o) : 3 gouaches sur papier signées 27, 5 x 18, 5 cm et un fusain sur papier double signé et titré en haut à gauche « Exposition Paris 1937 » 24 x 31, 5 cm accompagné d'une photo de l'œuvre. 30/40 €
181 - Paysage des environs d'Antibes. . Pastel signé en bas à gauche et titrée au dos. 23 x 30 cm. 30/40 €
182 - Paysage. Pastel sur papier signé. 65 x 50 cm. 30/40 €
183 - « L'art pour tous » XIX ^e 10 volumes 30/40 €
184 - Jeu de Coucou. Italie. Fin XVII^e : Jeu fort ancien d'origine italienne, le jeu du coucou s'est diffusé dans toute l'Europe. Sa présence est attestée en France dès le XVI ^e siècle par un passage de Rabelais. Habituellement sous forme de cartes, les exemplaires sous forme de jetons, quoique documentés, notamment à Venise, semblent rarissimes. # Le jeu est formé de 38 jetons en bois tourné de 4 cm. de diamètre et de 5 cm. de haut. La face de chaque jeton est peinte, le jeu est formé de 19 paires : 10 paires de chiffres et 9 paires de figures. Le jeu comporte de plus un sac en soie muni d'une cordelette et d'anneaux en os. # Le tout est soigneusement préservé dans un luxueux coffre de fabrication postérieure (seconde moitié du XIX ^e) en acajou et laiton doublé de velours. La boîte contient aussi une pochette en feutre portant une étiquette brodée de la maison d'orfèvrerie Bonebakker & Zoon. Restaurations sur la boîte. 400/800 €
185 -

PEROU – Album contenant 30 tirages albuminés – Circa 1863 – 1865 -Auteur non identifié –

Installations Pétrolières – Champs de pétrole - Groupes d'individus – Scènes de la vie courante – Installations en bord de mer – Matériel – Diverses autres vues -

Annotations manuscrites dont : Zorritos, manta birostris walbaum. Localités de Casadero –Quebrada de Boca Pan – Nalpasso – Ricaplaya – Payta-Pajaro Ovillo - etc...

Formats autour de 17 x 23, 5 et neuf tirages en plus petits formats.

1^{er} plat et 2^{ème} plat détériorés.

« d'importants champs de pétrole ont été découverts... .. au Pérou en 1863, dans le district de ZORRITOS ». Source : *History of the pétroleum Industrie*.

2000/4000 €

186 –

Albert HONISS –(Attribué à)- PHILIPPINES – Album contenant 35 tirages albuminés- Circa 1860 ?

Epoque de la colonisation Espagnole - Annotations manuscrites au bas de chaque page, dont : Sampaloc – Rio Lang – Majayjay – Pampanga – Eglise de St – Sébastian – Eglise de Lavit – Antipolo – Volcan du ...- Leite – Pampanga – Puente Colgante – Rio Pasig – Sola del Corregidor – Casa de Russel – Volcan de Camiguin – Pagsanjan (Laguna) – Punto Colgante – Punte de Baren – Casa Jenny – etc...

Formats en majorité autour de 21 x 28 cm et quatre tirages au format 10 x 14,5 cm

Reliure dos, 1^{er} plat et 2^{ème} plat détériorés.

En provenance de la même archive, on y joint 10 tirages aux formats suivants : 14 x 18 cm- (2) 14 x 19,5 cm- (2) 15 x 20 cm- (2) 20 x 15 cm- (3) 14,5 x 20,5 cm. Diverses localités dont : Pagsanjan – Boso boso –San Juan del Monté – Antipolo – Majayjay.

Soit un total de 45 tirages.

3000/6000 €

186 bis - MADAGASCAR

Pendant la période du Général Joseph Simon Galliéni (1849 – 1916), Commandant le Corps d'occupation et résident général de France à Madagascar (1896 – 1905).

Album contenant 415 tirages d'époque, montés sur pages de l'album.

Types, festivités, coutumes, petits métiers, agriculture, scènes animées, infrastructures, ethnographie et divers.

Jeux Malgaches, Course de taureaux, fête des fleurs, chantier de pose d'un câble téléphonique. Bureaux de poste de Ambatondrazaka et Tananarive (intérieur).

Enterrement du Lieutenant Colonel **Lucciardi** (12). Labourage de rizière. Récolte du riz. Scènes et types dont artisanat, lavandières, travaux des champs, transport à dos d'homme. Tombeau de Mrs B. Escande et P. Minault de la mission Protestante Française, assassinés le 21 mai 1897. Deux photos d'exécution par armes à feu des deux assassins (probable). Entrepôt des douanes. Fête des vaches. Autobus service de la poste. Cadavre de femme. Quelques portraits de femmes en extérieur. Notables en tenue d'apparat. Prince. Petits commerces de rue. Soldats Malgaches en tenue et en manœuvre. Musicien Malgache. Nombreux jeunes Malgaches au bain, dénudés. Torse scarifié. Cliché au moment du dernier discours public de la Reine Ranaivalona III.

Quelques vues sur les moyens de transport ferroviaire dont trains, machines à vapeur et bateaux. Vues de différentes activités, sportives, spirituelles, éducatives etc...

Bâtiment pavoisé en l'honneur de la venue de Mr le Gouverneur de la Réunion et de Mme Samary. Fanfares. Localités, bâtiments, activités militaires et autres.

Cachet du photographe Ratsimamanga & fils, photographe, TANANARIVE. (sur trois tirages. 16,5 x 22,5 cm)

35 au format 8,2 x 11,2 cm ou approchant.

375 au format 10,3 x 15 cm ou approchant.

2 identiques au format 10,1 x 92,5 cm en 6 parties assemblées.

2000/3000 euros

« **l'Espérance** » 9 juillet. Tampon du Second empire français 125 x 86 cm ;

400/800 €

188 –

Dean Conant WORCESTER (1860 Thelford-Etats - Unis -1924 Manille – Philippines)

Négrito – Négrita – 18 photographies, montées sur planches cartonnées.(Etude Ethnographique)

Annotations manuscrites.

10 tirages au format 9,3 x 5,4 cm- 2 tirages au format 11,8 x 6,8 cm – 2 tirages au format 11 x 9,2 cm

800/1200 €

189 –

Francisco Van CAMP_– PHILIPPINES – San Juan del Monté – Concours de tir avec diverses personnalités nommées dont : D. Francisco Ossorio (vainqueur) – Carlos German – Miguel Irisari –Juan J. Icaza – Rafael Reyes – Mathias S. de Vizmanos – Manuel M. Selma – Ramon Legarda.

4 tirages contrecollés sur pages cartonnées aux formats suivants : (2) x 26,5 x 21,5- 26,5 x 20,5 -22 x 17,5 – On y joint un journal daté de 1890 « MANILILLA ».

600/1200 €

190 - Lot de beaux livres reliés : Alexandre Dumas : « Impressions de voyage en Suisse » Editions les bons romans. Ouvrage initialement publié sous forme de périodiques réunis en un volume in folio dans une reliure demi cuir marron avec son dos orné comportant auteur et titre. On y joint du même auteur : « Le trou de l'Enfer » suivi de « Les mille et un fantômes », « Pauline de Meulien », « La femme au collier de velours ». Paris, Marescq et Cie, 1855. On y joint du même auteur : « Lesage : « Gil Blas de Santillane » Paris, société d'édition et de publication. Illustrations de Maurice Leloir. Reliure en percaline rouge d'éditeur avec auteur et titre en doré au dos ainsi que sur le premier plat orné d'un feuillage. On y joint du même auteur : « Le diable boiteux » Paris, éditions Ernet Bourdin, 1840. illustrations de Tony Jouhannot. Reliure demi-basane havane avec son dos comportant titre en lettres dorées (accident) Erckmann-chatrian : « romans populaires». On y joint du même auteur : « Romans nationaux ». On y joint du même auteur : « Histoire du plébiscite » illustrations de TH. Schuler. Paris, Hetzel, 1872. Edition in-4 brochée - Walter Scott : « Ivanhoé » Paris, Firmin didot, 1880. Nombreuses illustrations. Edition in-4 demi -cuir rouge. Dos orné avec auteur et titre. On y joint : Jules Verne : « De la Terre à la Lune » Paris, Hetzel, sans date. Illustrations de Montaut. Edition in-4 demi reliée percaline verte. Dos avec titre et auteur en lettre dorées. On y joint : Lesage : « Histoire de Gil Blas. de Santillane » Paris, Morizot, 1863. Illustrations de Gavarni. Edition in-4 dans une reliure demi cuir marron. On y joint : Goldsmith « Le vicaire de Wakefield » Paris, Lecou et Hetzel. Sans date. Illustration

de Tony Johannot. Edition in-4 en percaline d'éditeur marron. Dos avec auteur et titre en lettres dorées. On y joint : Fenimore Cooper : « Le dernier des mohicans » Tours, Mame et fils, 1884. Illustrations de Riou et Lix. Edition in-4 en percaline rouge d'éditeur avec son 1^{er} plat richement orné, Son dos comportant titre et ses tranches dorées. On y joint : Cardinal Wiseman : « Fabiola ou l'église des catacombes » Paris, Garnier, sans date. Illustrations de Yan Dargent. Edition in-8 dans une reliure d'éditeur en percaline rouge avec son 1^{er} plat illustré et son dos comportant auteur, titre et éditeur ainsi que ses tranches dorées. On y joint : J.Os. Walter : « Thomas Morus et son époque » Tours, Mame et fils, 1864. Edition in-8 en percaline noire. Dos orné avec auteur et titre. On y joint : R. Töpffer : « Nouvelles genevoises » Paris, Garnier, 1851. Illustrés d'après les dessins de l'auteur. Edition (24 cm) en percaline marron. Dos richement orné avec auteur et titre. On y joint un

ensemble d'ouvrages divers : 1. Adolphe Guillot : « Paris qui souffre, la basse geôle du Grand Chatelet et les morgues modernes » Préface d' Ernest Daudet. Paris, Rouquette, 1887. Edition in-8 brochée sous couverture imprimée et illustrée. 2. L'illustration : « Théâtre 1900-1901 » Recueil de pièces de boulevard jouées à cette époque comme l'élui des femmes, le bon juge, le cabinet blomet. Edition in-4 sous reliure demi-basane rouge (abimée sur les coins), illustré. 3. Abbé Edouard Barthe : « Litanies de la Sainte Vierge » Paris, Camus, 1851. Belle Edition in-12 sous reliure demi-basane et coins brun, le dos richement orné avec titre, tranches dorées sur tout le pourtour. 4. Arioste : « Roland Furieux » Paris, Morizot, sans date. Illustrations de Tony Johannot, Baron, Français et G. Nanteuil. Edition in-8 sous couverture en percaline richement ornée d'éditeur et tranches dorées. 5. Buffon : « Les oiseaux » Paris, Pourrat frères, 1837. Edition in-8 sous reliure demie basane bordeaux avec son dos orné, comprenant de nombreuses planches en couleur en hors texte. 6. Buffon : « Histoire naturelle des animaux » Paris, Lecène et Oudin, 1888. Edition in-4 sous une reliure en percaline illustrée d'éditeur avec dos titré et tranches dorées, ornée d'un portrait de l'auteur et de nombreuses gravures sur bois en hors texte. 7. D. W Hapson : « Illusions naturelles et scientifiques ». Paris, Société d'édition et publications, 1908. Edition in-4 sous reliure en percaline rouge illustrée d'éditeur avec dos titré et tranches dorées. 8. Henri Conrad : « La France et ses colonies » Paris, Edouard Cornelly et Cie, sans date. Edition in-8 sous reliure en percaline noire orné du blason du Lycée Louis le Grand (Paris). 9. Augustin Thierry : « La conquête de l'Angleterre par les normands » Limoges, Eugène Ardant, sans date. Edition in-4 sous reliure en percaline d'éditeur richement ornée par Henri Bressler et comprenant de nombreuses illustrations.

- **Lot de livres concernant la Russie** dont « **histoire de la révolution russe** » Paris, Editions sociales, 1946 et « Les compagnons du Schall noir par M. de Saint Thomas, Paris, Charles Gosselin, 1830 – 100/150 €

191 - Costumes de théâtre : Très bel ensemble de 40 aquarelles sur papier fin XIX^e de format divers, collées sur papier fort. Ces œuvres toutes légendées sont représentatives des pièces qui se jouaient à cette époque au Théâtre des Variétés ou celui de la porte Saint Martin. On y joint sur le même thème, 8 aquarelles collées sur papier fort recto-verso. 150/200 €

192 - Bel ensemble de livres reliés concernant en grande partie la description de différentes régions ou pays. Parmi ceux-ci , nous vous offrons : « Le visage de la France » Paris, Aux horizons de France, 1936 – Les bords du Rhin, 1882 – Les peuples étranges , 1889 joint à d'autres ouvrages plus littéraires comme les chansons de Béranger , 1866 –« Les bonnes idées de Philiber » dessinée et écrit par Henri Avelot – Les mille et une nuit , édition brochée illustrée par A. Ribaudi (déreliné) – Les contes de la Fontaine – Pierre Loti, pêcheurs d'Islande, et. éditions brochées – 80/ 100 €

193 - Aquarelle 19^{ème} : Portrait d'officier. Aquarelle et crayon sur papier. 11 x 8 cm (A vue). On y joint une estampe de la même époque : « Soldat du régiment des dromadaires » 27 x 32 cm (A vue). Les

deux pièces sont encadrées. 100 /150 €

194 - [Afrique] Rares photos vers 1880 : Ensemble de 7 photos légendées sur papier albuminé format 17 x 22 cm comprenant 3 photos de Bamako dont Touti, Roi de Bamako et 4 photos du haut Sénégal dont les environs de Kito et son fort. On y joint : **Egypte** : Ensemble de 5 photogravures couleur sépia, années 1920 et 2 photos noir et blanc, années 1950 concernant l’Egypte des pharaons et la mosquée du Caire. Format 24 x 30. On y joint un plan du temple de Philae (reproduction). 200/250 €

195 - Jules CHERET (1836 - 1932) «L’ECHO DE PARIS» 1889 - Imp. Chaix - Etat C – (124 x 88) 100/120 €

196 - Livres XIX^e, autographes 19 et 20^{ème} et documents divers. 40/50 €

197 - Paul Bory (1864-1930) : « **Les grandes entreprises modernes** » Tours, Alfred Mame et fils, 1890. Edition in-4 sous cartonnage d’éditeur, décoré et illustré avec son dos orné du titre, nom d’auteur et d’éditeur, tranches dorées. Cassure aux contre plats. Ancien élève de l’Ecole Centrale de Lyon, il écrivit d’autres ouvrages sur le nom de Paul Brunet. On y joint : « Canal de Suez » 1913. Edition in folio comprenant 35 Bulletins décennaires 1913. On y joint : André Amillet, dit Paul Reboux (1877-1963) : « Les stupéfactions d’Hippocrate », Courbevoie, Laboratoires Pépin leboucq. Sans date (1928). Edition in-4 sous chemise rempliée, en feuilles comprenant 9 planches en hors texte de René Vincent, alias Rageot (1879-1936). Dos usé - 30/40 €

198 - Emmanuel de Coulange-Lautrec (1824-1898) «La Grande CHATEAUNEUF Comment diable a-t-il pu trouver notre recette » Imp. Mourlot à Marseille - Etat B (160 x 112) (photo avant entoilage) 180/200 €

199 - Lot de factures diverses 19^{ème} et 20^{ème} siècle. 40/50 €

200 - Henri de Toulouse Lautrec (1864-1901) : « La revue blanche ». Les maitres de l’affiche planche 82 Imprimerie Chaix. 40 x 30 cm. Il s’agit de la célèbre couverture de cette revue créée par l’artiste en 1895. 500/600 €

201 - « Département de SEINE-ET-OISE. Gouvernement Militaire de PARIS » – « APPEL EN 1896 (période de l’automne) des hommes de la disponibilité de l’armée active de la classe de 1892, et d’une partie des réservistes des classes de 1885 et 1889. » – (Infanterie, artillerie, marine, etc.) » Le Gouverneur Général de PARIS, Général SAUSSIER – Paris le 15 juin 1896 – Impr. à VERSAILLES, chez Cerf, 59 rue Duplessis - Affiche (118 x 65) – État B – 100/ 150 €

202 - Lot de littérature populaire dont Jules Verne, La science illustrée reliés et d’autres brochés dont le Roman de Renard, Gil Blas, Les fables de Florian, illustrés par Vimar, Fraipont, Robida, Henry Morin, ect. 30/40 €

203 - CHOCOLAT - MENIER – « Grand prix Paris 1889 – 1900 » Imp. Revon – Entoilée Etat B (60 x 75,5) 100/150 €

204 - 1900 - LÖWENBRÄU - BALENFURT - (Bière) - Etat A – (83 x 52) 50/60 €

205 - Paul CHAMPSEIX – «LUCHON, la reine des Pyrénées - Chemins de fer d’Orléans et du Midi» - LAC D’Oô -Imp. J.Navatel Nimes-Montpellier – Entoilée Etat A (130 x 87) 300/350 €

<p>206 - (YONNE) - GUILLET & FILS Constructeurs-mécaniciens à AUXERRE (Yonne), dépôt à PARIS 2 Bld Magenta. SCIERIES ET MACHINES A TRAVAILLER LE BOIS pour les scieries mécaniques, les entrepreneurs de menuiseries de charpente, les Fabricants de meubles, les constructeurs de voitures et de wagons, les fabricants de parquets, de moulures, etc. (Exposition universelle de Paris 1889 : Grand Prix & 1900..) – Impr. Lanier, Auxerre –</p> <p>Affiche (82 x 55) – État A – 80/ 120 €</p>
<p>207 - (1905 - Aristide BRIAND.LAÏCITÉ) – Chambre des Députés du 3 Juillet 1905 – « Discours du Projet de loi sur la SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT - Discours de M. Aristide BRIAND, Rapporteur. » + Scrutin sur l'ensemble du Projet de loi concernant la Séparation des Églises et de l'État. » Paul DOUMER – Motteroz, Imprimeur de la Chambre des Députés - 2 Affiches (115 x 88) – 150/ 200 €</p>
<p>208 - Jean Baptiste Charcot : « Le français au Pôle sud » Paris, Flammarion, 1906. Edition originale brochée – Couverture illustrée de pingouins et phoque (nombreuses déchirures) comprenant un portrait de Charcot en frontispice, 300 illustrations et une carte en hors texte. Pages non coupées. Rare et complet malgré son état. 150/200 €</p>
<p>209 - Willette Adolphe (1857-1926) : « Les Sept Péchés Capitaux » 1906-1917. 50 x 64,5 cm chaque. Suite de 7 lithographies originales avec remarques signées et datées dans la planche, contresignées et numérotées 107 sur chaque planche. On y joint une lettre autographe signée de l'auteur. 150/ 200 €</p>
<p>210 - PICASSO Pablo – Deux affiches – Musée de Barcelone – Mère et enfant au fichu – et Madame Canals - 80/120 €</p>
<p>211 - (NIÈVRE) - HOSPICES DE NEVERS. AVIS. « Le 18 Décembre 1908... il sera procédé, sur soumissions cachetées, à l'adjudication des fournitures ci-après, à livrer du 1^{er} Janvier 1909 au 31 décembre suivant. (Vin rouge, pain, farine, viande, charcuterie et saindoux, houille, fromages et comestibles, épicerie, étoffes diverses.)... » - Imprimerie A. Roussel, Nevers. – Affiche timbrée (59 x 42) – État B - 80/ 120 €</p>
<p>212 - Littérature anglaise : important lot de livres en langue originale</p>
<p>213 - 1910 – « COGNAC » ESTd 1852 - Jacques NICOT & Co -Entoilée Etat A – (100 x 53) 80/100 €</p>
<p>214 - MOULIN ROUGE. Affiche officielle « Paris-Spectacle du dimanche 5 juin au samedi 11 juin 1910 » Moulin Rouge-Olympia-Comédie royale et autres salles de spectacles. 95,5 x 67 cm. Imp Coloris Bellais Bd de Clichy. Entoilée. Etat A 200/250 €</p>
<p>215 - 3 albums photographiques de mariage dont un bel exemple de tirages vers 1910 + un album de famille sur tirage argentique. 40/ 60 €</p>
<p>216 - Octave Lebesgue dit Georges Montorgueil (1857-1933) et Job (Illustrateur) : « Jouons à l'histoire ». Paris. Editions Boivin et Cie. 1908. Edition in-folio illustrée par Jacques Onfroy de Breville dit Job (1858-1931) avec son premier plat illustré par l'artiste et le second plat orné du blason de la ville de Paris, comprenant les planches d'après Job reproduites en chromotypogravures par Ruckert et Godde. Ex libris Prix d'honneur daté 1912 à Arlette Mermier – 30/40 €</p>

217 - MULHAUSEN (BAS-RHIN). OCCUPATION ALLEMANDE DE L'ALSACE

« Bei betriebsunfällen zu beachten ! » - Städt. Krankenanstalten Mülhausen (Elsass) – Impr. à Mannheim (Allemagne) – Affiche (61 x 43) – Etat A – 100/ 150 €

218 - « Baptême, nouvelle édition de luxe » Exceptionnel album publicitaire certainement de 1913 sous couverture luxueusement relié avec une décoration de fleurs et feuillage doré sur le premier plat comportant des modèles de couvercle de boitage pour les baptêmes, chaque étiquette étant illustrée et assorti d'un prénom. Rare et en parfait état - 80/140 €

219 - Michel RICHARD-PUTZ 1914 – « CEUX QUI RESTENT » Estampe allégorique du peuple fuyant Paris en flammes – avec Signatures autographes de Michel RICHARD-PUTZ et J.A. HANRIOT sculpteur – Planche pleines marges (45 x 63) – État A – 100/ 150 €

220 - SEM - “POUR LE TRIOMPHE, souscrivez à l’Emprunt National” - Banque Nationale de Crédit - Impr. Devambez, Paris – Affiche (114 x 79) - État B - 180/ 230 €

221 - Pierre JOUVE : Deux documents manuscrits émis par l’hospice mixte de Poitiers et l’hôpital Cochin à Paris attestant les services rendus par Pierre Jouve comme médecin bénévole. Ce dernier fut contaminé et attrapa la scarlatine et la rougeole, puis fut soigné à Cochin. On y joint une affichette de la Croix rouge sollicitant l’achat de timbres à son effigie dont une partie du prix était destinée à l’achat de médicaments pour les blessés. 80/130 €

222 - Très belle correspondance datant des années 1914 et 1915 d’un officier prisonnier à Hanovre, adressée à sa femme accompagnée de photos. Ces 135 lettres d’un officier français et son journal à son épouse relatent son action dans l’armée du 8 aout 23 septembre 1914, puis les conditions de sa détention à Hanovre du 4 septembre au 7 mai 1916 suivi d’une intervention de la Croix Rouge son internement en Suisse est un témoignage intime et émouvant de la première guerre mondiale. Il est accompagné de 5 photos sur papier albuminé dont 2 montrant des épisodes au camp de prisonniers, de 3 cartes postales et un menu de mariage. 150/200 €

223 - (GUERRE 1914/ 18 – MOBILISATION du 2 Août 1914) - « DISPOSITIONS CONCERNANT LES ÉTRANGERS. » : 1°) Étrangers désirant quitter Paris le 1er jour de la mobilisation – 2°) Étrangers n’ayant pas quitté Paris le 1er jour de la mobilisation. Tous les étrangers, sans distinction, appartenant à l’une des Puissances désignées : Allemagne, Autriche-Hongrie seront évacués de la zone... Les Alsaciens-Lorrains non naturalisés français... » (Recensement avant la Mobilisation de 1914, sous peine d’arrestation.) – Imprimerie Nationale, 1914 – Drapeaux tricolores - Affiche (92 x 42) – Etat A (plié) 60/80 €

224 - VILLE DE PARIS 1914-18 -" Ne pas gaspiller le pain est notre devoir" – Ecole communale 253 Ave Daumesnil (dessin de S. Vincent) - Union Française - Etat B – (54 x 36) 100/150 €

225 - Guerre 1914 – 1918 - 117 Photos – tranchées, boyaux, poilus, cadavres, blessés, avions, chars d’assaut, défilés, Verdun 1^{ère} ligne, Foch – Joffre – Deschanel, photos diverses, quelques doubles. 9 x 13 cm en procédé contretypé, dentelées.

150/200

226 - ALLEMAGNE – DEBUT DU VINGTIEME SIECLE - 16 PHOTOS – Scènes de la vie civile et militaire - 16,5 x 23 cm pour 5 photos et 12,5 x 15,8 cm.

150/250 €

227 – GUERRE 1914 – 1918-FRONT DE LA SOMME – Batailles aériennes – Guynemer abat son 17^e et son 18^e Avion. Souvenir du front de la Somme « *Ce petit morceau de toile a été retiré de l'aéroplane monté par le glorieux aviateur, Guynemer le 23 septembre 1916, jour où il a abattu son 17^e et 18^e avion ennemi. Ayant une aile de froissée fut forcé d'atterrir non loin des lignes à Fécamp. Il en sorti indemne, mais son appareil était hors d'usage.* » Texte sur fragment de toile provenant de l'avion de combat de l'as des as, Georges Guynemer, accompagné d'une coupure de presse. On y joint une Correspondance, d'un prisonnier de guerre interné au camp d'**Altengrabow** (Allemagne) – 48 lettres avec quelques enveloppes conservées et cinq cartes postales.

500/700

228 - (POSTES AUX ARMÉES en 1914) - « TABLEAU indiquant la **première destination à donner à LA CORRESPONDANCE adressée aux militaires de tout grade** : Officiers, sous-officiers et hommes de troupe des Quartiers généraux, États-majors, Services et Corps de troupe existant en temps normal ou constitués à la Mobilisation sur le territoire nationale. » (Implantations de la totalité des Unités militaires, Départementale, Régionale et Colonies.) - avec modèle de l'enveloppe recto, verso, observations, Avis essentiel) - Imprimerie Nationale 1914 - Affiche (109 x 72) - État B - 150/ 200 €

229 - (Guerre de 1914/18 - YVELINES) – « **SUSPENSION DES TRANSPORTS** de Voyageurs et de Marchandises **sur les VOIES NAVIGABLES** » arrêté du Ministère de la guerre vu le Décret de Mobilisation générale et vu le règlement sur l'organisation de l'exploitation militaire des voies navigables - Note manuscrite « Affiché, le 2 Août 1914, **aux Écluses de Carrières-sous-Poissy (78)** » - Drapeaux tricolores – Imprimerie nationale – Affiche (56 x 45) – État A – 180/ 230 €

230 - (Guerre de 1914/18) - CAEN (14) le 3 Août 1914 – Avis au public, du Maire de CAEN : R. PERROTTE, concernant l'approvisionnement du Marché de Caen, « pendant la période difficile de la Mobilisation » et indique les prix considérés comme normaux ; Pommes de terre, Sucre, Sel. » - Impr. à CAEN, chez Ch. VALIN - Affiche (56 x 44) – État B – 100/ 150 €

231 - Jean Veber – « Le Curé de MOYENVIC (MOSELLE), 4 Août 1914. » (Fusillé par les Allemands.) – Lithographie sur papier japon (38 x 55) - État A – 60/80 €

232 - « AUX HABITANTS de la 12^E RÉGION DE CORPS D'ARMÉE. » Adresse du Général A. PELECIER, fait au Quartier-général à **LIMOGES** le 25 Août 1914 – « Alors que tous les Français qui luttent en ce moment contre l'ennemi... certaines personnes répandent des bruits de **fausses nouvelles** de nature à semer la panique et le découragement... Elles peuvent s'attendre à une impitoyable répression. » - Drapeaux tricolores - Affiche (65 x 50) – État A – 100/ 150 €

233 - 3 Affiches sur LA BELGIQUE Occupée par l'Allemagne : 1°) HASSELT 17 Août 1914 Adresse du Bourgmestre Ferd. PORTMANS. « Dans le cas où des habitants tireraient sur des soldats de l'armée allemande, le tiers de la population mâle sera passé par les armes. (Affiche bilingue, (39 x 57) État B) ; 2°) VILLE DE BRUXELLES 30 Août 1914, démenti du Bourgmestre Adolphe MAX (44 x 32) État A; 3°) STTROND 6 Sept. 1914. Avis sur le cours du MARK signé BLEYHÖFFER Lieutenant-Colonel et Commandant - Affiche Trilingue - (42 x 77) - État B - Les trois 100/ 150 €

234 - (Guerre de 1914/18) - « 1914, OPÉRATIONS MILITAIRES – BELGIQUE et Frontière de l'Est » - Tableau pour reconnaître les UNIFORMES « AMIS » (Anglais et Belges, Russes exceptés) à différencier des « ENNEMIS » (Allemand et Autrichien.) - Placard (45 x 62) – État B – 100/ 150 €

235 - Abel FAIVRE. « Pour la France, versez votre Or. L'Or combat pour la victoire. » - Impr. Devambez, paris – Affiche (111 x 77) Etat B – 120/ 150 €

<p>236 - HAUTON – “SEMEZ DES POMMES DE TERRE, Pour les Soldats, pour la France. » - Ministère de l’Agriculture – (1914) – Impr. PICHOT- Paris – Affiche (101 x 71) – État C. traces de ruban adhésif. – 80/ 120 €</p>
<p>237 - PARIS, 15 Oct. 1914 – « Avis aux Militaires mis à la disposition de la Société « L’ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE » pour les Fabrications nécessaires à la Défense Nationale. Fabrication du Matériel de Guerre. – Lazare LÉVI, Le Directeur Général des Services Commerciaux – impr. A. Roques 1 et 3 rue de Condé - Affiche (65 x 50) – État A – 80/ 120 €</p>
<p>238 - MARNE. 1914. « RECENSEMENT DES CHEVAUX ET MULETS. » Avis du Préfet de la Marne André CHAPRON, à Châlons-sur-Saône le 25 Décembre 1914 – (Classement et réquisitions des chevaux, juments, mulets ou mules) - Imprimerie de l’Union Républicaine à Chalons. – Affiche (56 x 44) – État A – 100/ 150 €</p>
<p>239 - Henri ROYER « L’AUBRE » - Batailles de la « Marne, Yser, Somme, Verdun. » - Imp. Lapina – Affiche (80 x 60) - État B - 120/ 180 €</p>
<p>240 - Bernard NAUDIN – EMPRUNT DE LA DÉFENSE NATIONALE – « FAISONS TOUS NOTRE DEVOIR, Nos fils aux armées, Notre or au pays. » Publiée sous les auspices de l’Union des Sociétés de préparation militaire de France – Imp. DEVAMBEZ – Affiche (80 x 114) - État A - 150/ 200 €</p>
<p>241 - POULBOT 1915 – « N’OUBLIE PAS DE SOUSCRIRE... POUR LA VICTOIRE !... et le retour ! » Emprunt de la Défense Nationale – 1915 – Imp. DEVAMBEZ, Paris – Affiche (111 x 75) - État B - 130/ 180 €</p>
<p>242 - A. ROBAUDI – « EN AVANT, ARMÉE DE L’ÉPARGNE, C’EST POUR LA PATRIE » - 2^{ème} Emprunt de la Défense Nationale – Affiche (120 x 80) – État B – 100/ 150 €</p>
<p>243 - « LA LIGUE MARITIME FRANÇAISE » - « Tout bon français doit faire partie de la « Ligue Maritime Française. » Fondée en 1899 – « Seule une Marine prospère nous donnera dans la Victoire la renaissance commerciale et supprimera la vie chère. » - l’Adhésion donne droit à la Revue illustrée « LA LIGUE MARITIME. » On joint, la même, avec surcharge : « LIGUE MARITIME ET COLONIALE » avec la Revue illustrée « MER ET COLONIES. » - Les 2 Affiches (32 x 50) – État A – 80/ 120 €</p>
<p>244 - Affiche publicitaire pour « LE JOURNAL » Impr. rue de Richelieu, PARIS – « Aujourd’hui : Interview de M. Lloyd George par Robert Donald ; Entretien avec le prince Alexandre de Serbie par André Tudesq ; Croquis de Guerre par René Benjamin ; 40000 Autrichiens capturés en Bukovine. » - Affiche (62 x 43) – État B – 80/ 120 €</p>
<p>245 - Robida - « LE GRAND ÉTAT MAJOR ALLEMAND AVAIT PRÉMÉDITÉ SES ATROCITÉS » « C’est à la terreur qu’on doit la prolongation de la guerre, car elle a créé l’inébranlable résolution de résister ou de vaincre... » - extrait de la brochure «. et LA LUMIERE se fait. » (1915) - Typographie Adrien Maréchal - Affiche (65 x 50) - État B – 80/ 120 €</p>
<p>246 - SÉNAT 28 Décembre 1915 - “DISCOURS prononcé par M. le Général GALLIÉNI, Ministre de la Guerre, dans la discussion du projet de loi relatif à l’appel sous les drapeaux de la Classe 1917” - CLÉMENT imprimeur du Sénat - (99 x 64) - État A - 80/ 100 €</p>
<p>247 - « COMITÉ NATIONAL DE L’OR et des Bons de la Défense Nationale. Appel à tous les Français et à toutes les françaises. « Échanger notre Or, c’est épargner une dépense à la France, c’est accroître notre puissance militaire, c’est protéger nos soldats, c’est abrégé la guerre en hâtant la victoire... C’est l’union qui fait la Force. C’est le dévouement de tous à la cause de la France qui nous donnera la</p>

Paix par la Victoire. » - Lib. Impr. réunies 7 rue St Benoit, Martinet Directeur. – Affiche (112 x 89) – État B – 200/ 300 €

248 - Lucien LÉVY-DHURMER « **DEUX CŒURS FIDÈLES qui ont souffert sous le joug Allemand et espèrent la délivrance française** » (Alsace-Lorraine) Imp. Devambez – Affiche (80 x 60) - État B - 80/ 120 €

249 - ROLL - « **POUR LES BLESSÉS DE LA TUBERCULOSE placé sous le haut patronage de : M Raymond POINCARÉ Président de la République** - Comité central d'assistance aux Militaires Tuberculeux – Envoyez vos souscriptions à MM. Mallet Frères 37 rue d'Anjou, Paris ou votre Comité Départemental – Impr. Lapina, Paris – Affiche (100 x 140) – État B (Manque la bande de texte à gauche) – 100/ 150 €

250 - DISCOURS POLITIQUES. 1915, 1917, 1921 : 4 Affiches :

DÉCLARATION DU GOUVERNEMENT lue le 3 Novembre 1915 au Sénat par René VIVIANI et à la Chambre des Députés par M. **Aristide BRIAND**, président du Conseil, Ministre des Affaires Étrangères. Vous n'attendez pas de nous une grande déclaration. Nous sommes en guerre ; l'heure est aux actes... nous sommes décidés à aller jusqu'au bout... » - Imp. Des Journaux Officiels Paris. (95 x 63)

+ « **Sénat 31 Mars 1917. Discours** prononcés par M. **Henry CHÉRON** Sénateur et M. **René VIVIANI** Ministre de la Justice, dans la discussion de la proposition de résolution **dénonçant les CRIMES COMMIS PAR LES ALLEMANDS dans les régions de la France qu'ils ont occupées** » - Impr. J. Clément, Palais du Luxembourg (130 x 100)

+ **Chambre des Députés. 14 juin 1917** : Discours de RIBOT président du Conseil et de René VIVIANI Garde des Sceaux (114 x 90)

+ **Discours de M. SCHEER Député du HAUT-RHIN**, prononcé à la Chambre des Députés le 12 Décembre 1921 ; Pour extrait conforme **François ARAGO** Le Vice-Président de la Chambre des Députés. – « Pendant deux ans, **des Députés d'Alsace et de Lorraine** ont observé dans cette Assemblée une attitude de silence respectueux... **Faites participer les Alsaciens à l'Action gouvernementale... L'Alsace est française ! Ayez confiance en elle !** Vous verrez qu'elle pourra donner la part de sa mentalité, de son génie qui ne fera qu'enrichir la patrie entière. » (112 x 90)

- L'ensemble 100/ 150 €

251 - J.ADLER – « **EUX AUSSI ! FONT LEUR DEVOIR** » - Emprunt de la Défense Nationale – Imp. CRÉTÉ – Publié sous les auspices de l'Union de Tir de France et de l'Union des Sociétés de Gymnastiques de France - Affiche (120 x 80) - État A - 150/ 200 €

252 - GAZETTE DES ARDENNES. ÉDITION ILLUSTRÉE.

50 Numéros et quelques incomplets de 1915 à 1918. (*Seul journal collaborationniste de la Guerre 1914/ 1918.*) Quelques défauts. 100/ 150 €

253 - « **AVIS - 1916 – Quiconque aura endommagé un télégraphe ou un téléphone militaire, sera fusillé...** » - 2 affiches - Impr. TROLL et STRAUS à Berlin – (40 x 21) - Etat C. 30/40 €

254 - « **COMBATTEZ LA TUBERCULOSE ...**" LES RAVAGES DE LA TUBERCULOSE COMPARE AUX AUTRES MALADIES» édit. Commission Américaine de prévention" - Imp. Devambez à Paris - Etat C (120 x 79)

60/80 €
255 - POULBOT «EMPRUNT de la défense Nationale 1915» - Impr. Devambez - Etat A - (105 × 79) 40/50 €
256 - «LE PLAN PANGERMANISTE» son but, les états de réalisation en 1915. - Impr. Maréchal A. à Paris - Etat A - (67 × 47) 30/40 €
257 - RAGE CANINE - 1915 (Régions occupées) - Consigne Bilingue en neuf points et une remarque – « 79 x 61 » - Etat C 40/50 €
258 - Eugène COURBOIN (1851-1915) - «UN DERNIER EFFORT ET ON L'AURA» Imp. Cornille & Serre – Entoilée - Etat A - (120 × 80) 100/150 €
259 - « JOURNÉE DU 75. 7 Février 1915, L'œuvre du Soldat au Front. » Le Président du Touring-Club de France Abel BALLIF, MALVY Ministre de l'Intérieur -(Canon de 75) - Affiche (75 x 55) – Etat B – 100/ 120 €
260 - CHEMINS DE FER DE L'EST – « TRAINS EXPRESS pour les principales VILLES D'EAUX DE L'EST à partir du 15 Juin 1915 : Paris, Martigny les Bains, Contrexéville, Vittel, Bourbonne les Bains, Luxeuil les Bains, Plombières les Bains. » - Imp. Maulde, Doumenc et Cie, Paris. – Affiche (110 x 75) - État A - 80/ 120 €
261 - Jan Janus. Paris 1915 – « EST-IL EN CUIVRE ? » (Interrogation outrageante de GUILLAUME II devant le Christ en Croix, dans une Eglise française dévastée.) – Copyright by « Librairie de l'Estampe ». 1915. 68 chaussée d'Antin, Paris. - Lithographie mise en couleurs (65 x 51) - État A – 60/ 80 €
262 - (1915) « LA SITUATION GÉNÉRALE du 15 Juillet, 3 heures après midi. » Communiqué par le JOURNAL DE ROUEN. – « Nuit assez mouvementée dans la région au nord d'ARRAS. Autour de NEUVILLE-SAINT-VAAST et du « LABYRINTHE » combats à la grenade. En Argonne, la lutte s'est circonscrite... Entre FAY-EN-HAYE et LE BOIS LE PRÊTRE, l'ennemi ayant tenté de sortir de ses tranchées a été immédiatement arrêté par nos tirs... » - Affiche (56 x 40) – État B – 100/ 150 €
263 - TOURCOING (Nord) 29 Juillet 1915 - Affiche bilingue des autorités Prussiennes (ÉTAPPEN-KOMMANDANTUR Frhr. VON TESSIN Major & Commandant) - “AVIS. Les Pièces d'argent et d'or ainsi que les Billets de banque allemands, belges et français peuvent être changés contre des BILLETS D'EMPRUNTS COMMUNAUX avec prime importante au bureau de change de la Commandanture d'étapes de TOURCOING...” - (63 x 85) - État A - 120/150 €
264 - BERN HARD - Aigle et Drapeau Allemand - Imp. D. Von BAMPEL à BERLIN – (46 x 31) - Etat B. 40/50 €
265 - « DISCOURS de M. Paul DESCHANEL Président de la Chambre des Députés. 5 Août 1915 » - « Un an a passé depuis où le jour où l'ennemi, avant même de nous avoir déclaré la guerre, a violé notre territoire ... La France, sûre de ces alliés, ... ne cédera pas. Une fois de plus elle chassera le vautour qui la ronge... » - Impr. Martinet - Affiche (90 x 55) – État B – 150/ 200 €
266 - (NORD OCCUPÉ) – VALENCIENNES 20 Août 1915 – « TÉLÉGRAMME : La grande forteresse NOWO-GEORGIEWSK a été prise malgré une résistance acharnée. Plus de 20.000 prisonniers et un matériel immense sont tombés entre nos mains. » ETAPEN COMMANDANTURE - Affiche (60 x 40) – État B – 120/ 180 €

267 - «AVIS – IMPORTANT! le mineur Paul Bussière, de Liévin, a été fusillé... » ... pour avoir recelé DES PIGEONS VOYAGEURS » Druckerei der Liller Kriegszeitung Affiche (61 × 43) Etat B. 80/100 €
268 - Charles Lucien LEANDRE (1862 - 1934) - Journée du Poilu 25 et 26 décembre 1915 - Imp. DEVAMBEZ - 118 x 80 - Etat A. 80/100 €
269 - Abel FAIVRE 1916 – “ON LES AURA” - 2ème Emprunt de la Défense Nationale, souscrivez. - Imp. DEVAMBEZ, Paris – Affiche (113 x 79) - État B (rousseurs) - 150/200 €
270 - Bernard NAUDIN 1916 – « Français, Souscrivez au Deuxième Emprunt de la Défense Nationale. Vous hâterez la Victoire et vous aurez fait votre devoir envers la Patrie. » - Impr. Crété, Paris (Drapeaux Honneur et Patrie) – Affiche (120 x 80) – État B - 120/ 150 €
271 - « JOURNÉE SERBE organisée à la demande du Gouvernement de la République par le Comité du Secours National le Dimanche 25 Juin (1916) » - « En novembre 1915, lorsque la Serbie isolée se raidissait contre l’assaut combiné d’un triple adversaire, un long frisson d’admiration secoua le monde... Pour que la renaissance Serbe s’accomplisse. » Vu L.J. MALVY Ministre de l’Intérieur – (1916) – Impr. Paris, chez Villain et bar – Affiche (112 x 77) – État B – 150/ 200 €
272 - 1916 - BANQUE DE FRANCE – Emprunt de la Défense Nationale – Rente Française 5%. + Bandeau de souscription - Imp. Draeger – Affiche (100 x 70) - État A - 60/ 80 €
273 - (AGRICULTURE DE FRANCE) – « TOUTE LA FRANCE DEBOUT pour la VICTOIRE du droit, aux AGRICULTEURS » - « Les Agriculteurs sont éminemment pacifiques... mais après la sauvage agression dirigée contre la France, ils n’admettraient à aucun prix une paix qui n’assurerait pas la réparation des ravages de l’invasion, qui ne mettrait pas la France définitivement à l’abri des convoitises de la barbarie allemande... » (Jules Méline, Jules Develle, Haller, Henry Sagnier, Émile Loubet, le Marquis de Vogué, etc. ...) - Affiche (57 x 40) – État A – 150/ 200 €
274 - 1916 - A. LÉCHAUDEL – « POUR LA VICTOIRE. DEUXIÈME EMPRUNT de la Défense Nationale, souscrivez » - Impr. Nationale - (Coq gaulois) – Affiche (88 x 56) - État A - 80/100 €
275 - Bernard NAUDIN – « Journée nationale des ORPHELINS, Guerre 1914 – 15 – 16 » - « Petits Français et petites Françaises, pour les enfants dont les papas ne sont plus, donnez ce que vous pouvez ... Les Orphelins de la guerre sont vos petits frères et vos petites sœurs, ne les oubliez-pas ! » - Affiche (120 x 80) - État B. 80/100 €
276 - « SOUSCRIVEZ au 2ème EMPRUNT de la DEFENSE NATIONALE et HISTOIRE d'une HEUREUSE SOUSCRIPTION. » Numérotée 119 - Impr. DEVAMBEZ (39 x 28,5) chaque - Etat B. 50/60 €
277 - (NORD OCCUPÉ) – Affiche bilingue : MARCHIENNES 8 Juin 1916. Ordre d’exécution concernant la consommation de la viande par la population pour la Commandanture de Marchiennes. Etappen-Kommandantur 1. III. B. – Affiche (40 x 60) – Etat B – 80/ 120 €
278 - GOURAUD Général Commandant la IVème ARMÉE – ORDRE GÉNÉRAL N° 599 – 9 Juillet 1916 « Après Verdun et la grande bataille engagée sur la Somme... Donner son or, c’est hâter la fin

victorieuse de la lutte où sont engagées les destinées de notre Pays » - Affiche (59 x 44) État A montée sur carton - 80/ 100 €
279 - SEDAN - Le 30 juillet 1916 – BEKANNTMACHUNG - Jugement concernant Mesdames M. CLARISSE et A. SAUVAGE ont en outre tenté d'exciter Impr. E. LAROCHE – (59 x 42) - Etat B 40/50 €
280 - (GUERRE 1914/18 - NORD OCCUPÉ) – Ville de VALENCIENNES le 4 Août 1916, BOUCHERIE Municipale – « Les portions de tripes, de gras et d'os disponibles chaque semaine étant bien inférieures aux demandes, il est nécessaire d'établir un roulement, afin que tous les numéros passent premiers à tour de rôle. Les 2600 ménages inscrits en 3 ^{ème} Catégorie, ont été, à cet effet, divisé en 4 séries, qui alterneront toutes les semaines. » Le Maire D ^r TAUCHON. Placard (62 x 42) – État B – 100/ 150 €
281 - « JOURNÉE NATIONALE DES ORPHELINS 1^{er} et 2 Novembre 1916 » - « Français et Françaises, C'est pour les petits dont les Pères sont tombés au champ d'honneur, c'est pour ces innocentes victimes d'une guerre imposée à la France que nous faisons appel à votre cœur... » Vu et approuvé J.L. MALVY Ministre de l'Intérieur – Impr. « Le Papier » Paris – Affiche (80 x 60) – État A – 80/ 120 €
282 - MAINE-ET-LOIRE – « PÊCHE FLUVIALE. RÉGLEMENTATION POUR 1917. » Arrêté du préfet du Maine-et-Loire Edmond FABRE, fait à ANGERS le 25 Novembre 1916 – (Pêche du saumon et l'alose, de la truite, carpe, brochet, anguille, perche, brème, tanche, gardon, écrevisse et pêche de la grenouille. Engins, procédés et modes de pêche prohibés...) - Affiche (76 x 56) – État B – 100/ 150 €
283 - Charles FOUQUERAY Peintre (Le Mans 1870-Paris 1956) – Pièce Autographe Signée sur une de ses Lithographies et également signée dans la planche « Charles FOUQUERAY. 1916 » - Tirage N° 23/200 de 1916 – (Scène de la guerre 1914/18. Des marins évacuent les blessés dans une ville en ruine.) – Litho. (63 x 50). État B – 150/ 200 €
284 - Lieutenant Jean DROIT – « DEBOUT DANS LA TRANCHÉE que l'aurore éclaire, le soldat rêve à la Victoire et à son foyer. Pour qu'il puisse assurer l'une et retrouver l'autre, souscrivez au 3 ^{ème} EMPRUNT – Affiche (114 x 80) - État A - 120/ 180 €
285 - 1917 – A. LELONG – « 3^{ème} EMPRUNT de la Défense Nationale » 1917 - Imp. DRAEGER – Affiche (80x120) - État A - 150/200 €
286 - Auguste LEROUX – “POUR LA FRANCE QUI COMBAT!, Pour celle qui chaque jour grandit ! 3^{ème} EMPRUNT de la Défense Nationale, souscrivez » – Imp. Joseph CHARLES, Paris - Affiche (114 x 80) - État A - 150/ 200 €
287 - 1917 – BESNARD – « SOUSCRIVEZ POUR HÂTER LA PAIX PAR LA VICTOIRE » - Emprunt de la Défense Nationale – Imp. MAQUET – Affiche (80 x 113)- État B - 120/ 150 €
288 - 1917 - Victor PROUVÉ – « L'AMÉRIQUE lutte pour l'indépendance des deux Mondes. Ce que sont les États-Unis d'Amérique » - Impr. Par Berger-Levrault à NANCY - (61 x 47) – État B - 150/ 200 €
289 - Daniel RIDGWAY KNIGHT – « 3^{ème} EMPRUNT de la DÉFENSE NATIONALE : le Bas de Laine Français » (1917) - Imp. Lapina - Affiche (60 x 40) - État A - 60/ 80 €
290 - Abel FAIVRE – « CRÉDIT LYONNAIS – Souscrivez au 4^{ème} EMPRUNT NATIONAL. » - (<i>Combat du Poilu contre l'aigle Allemand</i>) - Impr. Devambeze, Paris - Affiche (80 x 120) – État C – 100/ 150 €
291 - « LA FRANCE GUERRIÈRE » Feuille de Chants de propagande éditée par la Maison HAYARD, 8 rue du Croissant à PARIS – (« La France Debout ; La chasse aux Barbares ; Les Français en Alsace ») – Affiche (85 x 59) – État A – 60/ 80 €
292 - Algérie – Chéchar 1917 : 9 cartes postales photographiques, mentions manuscrites « Colonne du Chechar 1917» (bataillon du 4 ^{ème} Zouave) - les otages- Oudjan- Djellal- Tarberdga- Diraza – Ferradji –

Kairane, avec annotations au verso des c.p.a. 150/200 €
293 – 2 Chromolithographies (43 x 32) de l’Impr. CLEMENT, Paris: « À nos vaillants EXPLORATEURS. Fachoda. Commandant MARCHAND, Adjudant De PRAT, Capitaine BARATIER » + « Émile LOUBET. Général de BOISDEFFRE. Amiral GERVAIS. Général DUCHESNE. Général METZINGER Général DODDS. » (vers 1900) . État B et C. 100/ 150 €
294 - AMERICAN COMMISSION - 1917 - 40 Instructions aux Bourgmestres et aux comités communaux en ce qui concerne la distribution du PAIN ... - Impr. Léon LAMBERT – (42 x 34) - Etat A ; 20/30 €
295 - Jules ADLER. Emprunt de la DEFENSE NATIONALE -" Eux aussi font leur devoir "- (120 x 80) - Impr. CRETE - Etat D 30/50 €
296 - L'ŒUVRE – « SEMEZ du BLÉ. Le blé rapportera gros cette année » - 1917 - 75 x 54,5 Etat A (imprimé recto – verso) 40/50 €
297 - MAINE ET LOIRE – « INTERDICTION DE LA PÊCHE en 1917 ». Avis du Préfet Edmond FABRE, ANGERS (49) le 24 Mars 1917 – Réglementation par espèces de poissons et procédés de pêche. – Impr. à Angers, chez Siraudeau, Imprimeur de la préfecture - Affiche (55 x 45) – État A – 100/ 150 €
298 - (1917 - ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS) – « MESSAGE DU PRÉSIDENT WILSON lu au Congrès des États-Unis d’Amérique le 2 Avril 1917. » « ... le jour est venu où l’Amérique a le privilège de donner son sang et sa force pour les principes auxquels elle doit son existence et pour le bonheur et la paix qui ont été son bien le plus précieux... » – Impr. Paris, Imprimerie des Journaux Officiels, 31 quai Voltaire – Affiche (96 x 65) – État B – 300/ 400 €
299 - CHASSE. 1917 - « Ordonnance concernant l’ouverture de la CHASSE en 1917. » Paris le 31 Août 1917. L. HUDELO Préfet de POLICE – Avis relatif à l’exportation et à la consommation du gibier. Formalités relatives à la délivrance du permis de chasse... - Impr. Chaix, Paris – Affiche entoilée (75 x 56) – État B – 80/ 120 €
300 - PARIS, 8 Mai 1917 – Préfecture de POLICE – Avis du Préfet de Police E. LAURENT, relatif à la délivrance d’une CARTE D’IDENTITÉ AUX ÉTRANGERS (par Arrondissements) – Dispositions relatives aux Déplacements – Affiche (65 x 45) – État A – 80/ 120 €
301 - NORD Occupé - Ville de MARCQ-EN-BAROEUL – Service local de Secours aux Blessés Civils sous le Patronage de la CROIX-ROUGE de LILLE. (Postes de Secours ; secouristes,..) – 25 Sept 1917, Autorisation Der Ortokommandant BRAUN. – Impr. Marcel Dervaux, Marcq. – Affiche (80 x 60) – État B – 120/ 180 €
302 - CÔTE-D’OR – « CHARBONS pour usages domestiques – Prix de vente au détail (Grêlasse, Grélasson, Chatille, grêle Garenne, Grosse braisette lavée, Noisette, Tout venant.) – Fait à DIJON le 15 Octobre 1917 – Impr. Vve Paul Berthier, Dijon – Affiche (65 x 49) – État B – 80/ 120 €
303 - 1917 - “VILLE DE VERSAILLES” (78) - “CHARBON pour le Foyer domestique” - Distribution des Bons supplémentaires - Présentation de la Carte de Charbon indispensable - le Maire Henri SIMON, à l’Hôtel de Ville le 6 Décembre 1917 - Impr. à Versailles, chez AUBERT – Affiche (56 x 45) - Entoilée - État A - 120/ 150 €
304 - BANQUE DE FRANCE – « EMPRUNT Rentes Françaises 4% - Souscription ouverte du 26 Nov. Au 16 Déc. 1917 » - Imp. Draeger. –

Affiche (100 x 64) – État A - 80/ 120 €
305 - COTE-D'OR – 2 Affiches – DIJON 24 Déc. 1917, Place de la République « Vente aux Enchères publiques de 26 Chevaux Réformés provenant du 4^{ème} d'artillerie et des Armées – Impr. à Dijon – Affiche (45 x 55) – État A - & Arrêté du Préfet de la Côte d'Or BAUDARD concernant la « Surveillance des Étalons » proposés pour l'approbation, Monte de 1918. DIJON, 9 Oct. 1917 (48 x 30) – État A – Les deux 120/ 150 €
306 - BANQUE DE FRANCE 1918 – Emprunt de la Défense Nationale – Rentes Françaises 4 % - Revenu réel 5,65 % par an - Souscription ouverte du 20 Octobre au 24 Novembre 1918 - Imp. Draeger – État B – (102 x 73) – 80/ 120 €
307 - Lieutenant Jean DROIT, 70ème Division – « SOCIÉTÉ CENTRALE DES Banques de Province, 41 rue Cambon, paris - 4^{ème} Emprunt National. Souscrivez » (1918) - Imp. Devambe, Paris – Affiche entoilée (120 x 80) - État B. (quelques rousseurs) - 120/ 180 €
308 - Lieutenant Jean DROIT, 70ème Division - (Affiche avant la lettre de la Société Centrale des Banques de Province du 4^{ème} Emprunt National de 1918) - Affiche (120 x 80) - État B - 180/250 €
309 - M.FALTER – « POUR LE SUPRÊME EFFORT » (Poilu étrange l'Aigle allemand) - Emprunt National – Société Générale – Atelier PICHON – Imp. CHAIX – Affiche (120 x 80) - État B - 150/200 €
310 - B. CHAVANNAZ – « POUR NOUS RENDRE ENTIÈRE LA DOUCE TERRE DE FRANCE » – Emprunt National 1918 – Société Générale – Imp. CRÉTÉ – Affiche (80 x 120) - État A - 150/ 200 €
311 - Abel FAIVRE – « 4^{ème} EMPRUNT DE LA DÉFENSE NATIONALE » – Imp. Champenois-Paris - (Soumission de Guillaume II vaincu, devant les drapeaux de la triple alliance - 1918) – Affiche (80 x120) - État B - 120/ 180 €
312 - JONAS - « LES ALSACIENS ET LES LORRAINS SONT FRANÇAIS !... Plus de 20. 000 Alsaciens-Lorrains se sont engagés dans l'armée Française... En 1914, tous les traités ont été rompus par l'Allemagne qui nous a déclaré la guerre. Nous voulons délivrer nos départements du Nord envahis ; nous voulons aussi délivrer ceux qui sont formés par l'Alsace et la Lorraine. Les premiers sont envahis depuis 4 ans. Les seconds depuis 47 ans ! Ils sont également attachés à la Patrie. Ils sont tous Français. » (Marianne enchaînée. Reprise, en 1918, d'une affiche de 1871.) - Imp. Cussac, Paris – Affiche (74 x 45) - État A – 80/ 100 €
313 - CONSTANT-DUVAL Léon - « CRÉDIT NATIONAL pour faciliter la réparation des dommages causés par la Guerre. Souscrivez pour hâter la renaissance des pays dévastés » - Imp. Joseph Charles, Paris - Affiche (120 x 80) - État B – 120/ 180 €
314 - « EXPOSITION DES DONS AMÉRICAINS au profit des Œuvres subventionnées par le Ministère de la Guerre - Service de transport "FRANCE-AMÉRIQUE" pour les dons en nature France-États-Unis, France-Canada, France-Amérique-Latine. 136, avenue des Champs-Élysées (PARIS) » - Imprimerie Nationale - (1918) – Affiche (64 x 49) – État A - (Entoilé) - 120/ 180 €
315 - B. Bompard 1918. « ALLIANCE UNIVERSITAIRE, Vigilance Souvenir » « Les Allemands ont violé leur engagements d'honneur. Ils ont voulu la guerre,... ils veulent réduire le monde en esclavage,... ils ont envahi la France depuis 125 ans. » - Impr. Union des Arts Graphiques, 41 rue Richer, Paris – Affiche (65 x 50) – État A – 80/ 120 €
316 - UNION DES SOCIÉTÉS D'ÉQUITATION MILITAIRE DE FRANCE – Obtention du Certificat de préparation militaire , classes 1919-1920 – Renseignements : Escadron de St Georges , 104 Rue Richelieu ; Cavaliers de la Seine , 26 Rue de la Faisanderie ; Escadron Murat à Neuilly-sur-Seine et Escadron de la Maison-Blanche , 30 Avenue des Gobelins – Imprimerie L. Micaud, 38 Rue St Paul, Paris

– (60 x 42) – entoillée - État A – 80/ 120 €
317 - Auguste LEROUX – “POUR HATER LA VICTOIRE et pour nous revoir bientôt, souscrivez » (Alsace-Lorraine) – Comptoir National d’Escompte de PARIS – Emprunt National 1918 – Imp. Joseph CHARLES – Affiche (80x120) - État B - 200/300 €
318 - Première et deuxième guerre mondiale : Ensemble de journaux et documents composé comme suit : 2 journaux concernant l’armistice de 1918 – 4 journaux concernant la déclaration de guerre en 1939 et la débâcle de 1940 – 1 opuscule « Les journées historiques de Juin 1940 à Blois » par André Jarrigeon - 14 journaux concernant la victoire des alliés en 1944 et 1945 – Procès du Maréchal Pétain devant la Haute Cour de justice : 20 comptes rendus correspondant aux 20 audiences de ce procès historique publiés par l’imprimerie des journaux officiels en 1945. On y joint : « La mise en accusation du Maréchal Pétain » par Albert Vallet, avocat à la Cour de Lyon et une bibliographie succincte du Maréchal. 40/50 €
319 - Walter Whitebreaes 1918 «COME ON ! THE STROBRIDGE LITHO. CO CINCINNATI.» entoillée -Etat A - (74 x 50) 40/50 €
320 - Andrée Menard (XIX-XX°) : « FUMEUR DE L'ARRIÈRE. Économisez le tabac pour que nos soldats n'en manquent pas" - Ecole communale 221 Boulevard Perreire (dessin d’Andrée Dionand) – Ville de Paris (1918) - Union Française - Entoillée - Etat A - 54 x 36 (photo avant entoilage et restauration) 150/180 €
321 - (2^{ème} VICTOIRE DE LA MARNE) PARIS Juin 1918 – Appel « AU PEUPLE DE FRANCE » « Aux rives de la Marne, le mois dernier, le péril de 1914 s’est dressé de nouveau devant la France : elle y a fait face intrépidement ; les espoirs de l’ennemi ont été frustrés... Pas de politique devant l’ennemi ; la République »– Ligue Française de l’Enseignement ; Ligue républicaine Droit et Liberté, Comité Socialiste pour la Paix du Droit ; Ligue Civique ; Comité Michelet ; L’Amitié Civique ; l’aide Morale. Affiche (84 x 62) État A - 150/ 200 €
322 - V. HUEN «MULHOUSE le 17 novembre 1918» Imp. A. Jess à Colmar - Etat B - (63 × 50) 40/50 €
323 - (LA LORRAINE DÉLIVRÉE) - METZ (57) 19 Novembre 1918 – « Le Commissaire de la République Française AUX ALLEMANDS RESTÉS EN LORRAINE. » - « La France n’accepte d’hommages que de ceux qui l’aiment... Quiconque s’avisera de troubler l’ordre sera châtié... L’Anarchie est la hideuse caricature de la Liberté... » Le Commissaire de la République Léon MIRMAN. – Drapeaux tricolores – Impr. militaire Berger-Levrault, Nancy-Paris-Strasbourg – Affiche (120 x 74) Etat B – 300/ 400 €
324 - Victor PROUVÉ 1918 – 2 AFFICHES de l’imprimerie Berger-Levrault. Paris-Nancy – « Soyez patients, soyez obstinés. La leçon du Front. Le 1 ^{er} Janvier 1918, le Général PÉTAINE disait à ses soldats : ... » Affiche (65 x 50) – État A + « Territoriaux de France. (Francisque Vial) » Affiche (65 x 50) - État A. Les deux : 120/ 180 €
325 - Victor PROUVÉ 1918 - « ILS COMBATTENT : SOUSCRIVONS ? Cinq minutes de causerie sur l’Emprunt. Nous devons de tout notre pouvoir aider nos soldats à poursuivre leurs victoires libératrices... » - Affiche en couleurs (77 x 60) État A – 100/ 150 €
326 - BELLE AFFICHE ILLUSTRÉE PAR FORAIN : Affiche publiée à l’initiative du Secrétariat d’état à la démobilisation déclarant « Commerçants, industriels, agriculteurs, nos soldats libérés ne demandent

qu'à travailler, Employez les ! » circa 1919. Imprimerie Chachoin. Etat B. 80 x 59 cm 80 x 100/ 150 €
327 - Fernand Louis GOTTLÖB (1873 - 1935) – « SOUVENEZ- VOUS - 1919 - Ce Boche qui a tué, brûlé, pillé... » - Atelier F. GOTTLÖB - 55 x 33 - Etat B 80/100 €
328 - HAUTES-PYRÉNÉES. Personnel Médical. « LISTE des Docteurs en médecine, officiers de santé, chirurgiens-dentistes, pharmaciens et sages-femmes. (Dressée en exécution de la loi du 30 Novembre 1892). » - à TARBES le 10 février 1919 – Impr. à Tarbes, chez Veuve P. Lescamela, imprimeur de la Préfecture – Affiche (86 x 58) État B – 100/ 150 €
329 - P. VEYSSEYRE - Semaine hippique interalliée, Wiesbaden - Impr. Vereinigte Druckerein (90 x 63) Entoilée Etat A. 100/120 €
330 - Louis Léchaudel – « EMPRUNT DE LA PAIX ; rente 5% » - « Tout Français qui conserve devers lui des billets de banque et qui thésaurise alors qu'il pourrait prêter à l'État n'est pas digne du sacrifice des morts. » F. FRANÇOIS-MARSAL Ministre des Finances - La Souscription sera ouverte le 19 février au 20 mars 1920 – Imprimerie Nationale – (Bonnet phrygien et drapeaux) – Affiche (88 x 65) État A – 80/ 120 €
331 - LOIRET – « EMPRUNT NATIONAL DE 1920 » – « Appel de la Chambre de Commerce du LOIRET aux Industriels et Commerçants du Département » - L'Emprunt de la Paix – Imp. à Orléans – Affiche (47 x 62) - État B - 100/ 120 €
332 - Ardennes Françaises, Chemins de fer Est (Champ de bataille des Américains) - Impr. Devambaz (105 x 73) Entoilée Etat A 120/150 €
333 - "L'ALSACIENNE, Verft Alle Stoffen" Impr. Goosens (160 x 120) Etat A 50/60 €
334 - JACKLYS « Il m'a trouvé au chemin des Dames ...» Affiche de spectacle – Litho. FINOT – Entoilée (116 x 73) Etat C (mouillures) 50/80 €
335 - « EMPRUNT FRANÇAIS 1920 ; 6% Exempt d'Impôt. ». On souscrit sans frais chez BOHEMIA Banque Tchéco-Slovaque pour l'Étranger . Paris 11 Bis rue Volney. Siège social à Prague. Imprimeries Vlad. Jilek 182 F. St Martin. Affiche (108 x 80) – Défauts et manques, à restaurer – 50/ 80 €
336 - DOUBS. 1920. Bureau permanent de l'Office Départemental des CÉRÉALES. Arrêté du Préfet du Doubs, Besançon le 23 Février 1920, concernant la Réglementation de la VENTE DE LA PÂTISSERIE. (Restriction de la Farine de Froment. La vente de la pâtisserie et la biscuiterie est interdite. Cette interdiction s'étend aux pâtés en croûtes, à toute la confiserie et chocolaterie de luxe ...) – Imprimerie La Solidarité à Besançon. – Affiche (50 x 32) - Etat B – 80/ 120 €
337 - LANDES – « CULTURE DU TABAC » - Déclarations pour 1921 – « Tableau présentant la fixation des jours et heures pendant lesquels les cultivateurs seront admis à faire à la Mairie de leur Commune la Déclaration de planter du Tabac en 1921. » (Arrondissement de SAINT-SEVER, arrondissement de DAX : listes des Communes.) - Lucien BOURIENNE le Préfet des Landes – Imprimerie Ouvrière, rue Gambetta, Tonneins. – Affiche (64 x 50) – État A – 100/ 150 €
338 - LOIRET – 6 %, EMPRUNT NATIONAL de 1920. Journée du Commerce. Réponse à l'appel de LA CHAMBRE DE COMMERCE du LOIRET... » 25 Novembre 1920 – Vu le préfet du Loiret Gaston ALLAIN – Impr. du Loiret, à Orléans - Affiche (62 x 43) – État A – 60/ 80 €

339 - Sandy Hook (Georges Tabureau dit) (1879-1960) : Le «Rhin» construit en 1921 par les chantiers navals de Blainville. Affiche éditée par Delmas, Direction de la Communication, imprimé en France par la S.I.P. Argenteuil. Tirage limité à 1 000 exemplaires. 79 x 59 cm à vue. Traces de mouillures.

100/150 €

340 - Lingner Max (1888-1959) (École Allemande) : « **Famille d'ouvriers** » Encre de chine et fusain noir sur papier signé en bas à droite. 21 x 27 cm. Peintre et illustrateur de presse, il fût une figure de **la lutte des classes**. Résidant en Saxe de 1922 à 1928 où il peignit les ouvriers et ouvrières de cette région industrielle près du complexe de Launa, il réalisa probablement ce dessin à ce moment-là. 150/200 €

341 - G. L. Jaulmes - « 1923. CRÉDIT NATIONAL pour faciliter la réparation des dommages causés par la Guerre. Emission de Bons à 6% de 500 Francs... Un Tirage par trimestre à partir du 2 Mai 1923... » - Impr. Lapina-Paris - Affiche (120 x 80) - État A – 120/ 180 €

342 - PHOTOGRAPHIE. Affiche : « Vous aimez. Gardez les souvenirs de vos parents, vos enfants, vos amis. Allez chez le photographe » Imp. Affiches Pech. Bordeaux. 105 x 74 cm. Etat B. 120/150 €

343 - OBSÈQUES NATIONALES DU MARÉCHAL FOCH (1851-1929)

20 photographies stéréo sur plaques de verre (10,7 x 4,5) dont 17 vues sur les funérailles du Maréchal Ferdinand FOCH à Paris, le 29 mars 1929.

On y joint un stéréoscope en acajou de marque Unis-France. 400/ 500 €

344 - ECOLE FRANÇAISE, ATELIER DE JEAN DUNAND, années 1920/1930 (Attribué à) : « La conquête du cheval » Huile sur isorel. 60 x 150 cm.120/150 €

345 - VIRTEL (d'après) « DUBONNET Quinquina » Imp. Bedos & Cie à Paris (56 x 37,5) Etat A. 50/60 €

346 - DUBONNET «DUBO-DUBON-DUBONNET VIN APÉRITIF AU QUINQUINA» Dans le goût de Cassandre Imp. Crouan & Roques à Lille & Paris. Entoilée Etat B (112 x 77) 200/250 €

347 - PERAUT – LE SUD ALGÉRIEN TOLGA. Chemin de fer Algérien – Affiche Entoilée et encadrée (99 x 60) Etat B (deux marges réduites) – 200/350 €

348 - 8e Région de Corps d'Armée – « CONVOCATION DES RÉSERVISTES en 1933 » - «Dispositions particulières concernant la convocation des Réservistes affectés à des organes stationnés dans la 8^e Région (AUBE, YONNE, COTE D'OR, SAONE-ET-LOIRE) - DIJON, 31 Déc. 1932 - Drapeaux tricolores - Affiche (100 x 65) – État A – 100/ 150 €

349 - (HAUTS DE SEINE) – « Société CANINE de RUEIL-MALMAISON (92) et région. Siège social à la Mairie. – Exposition canine, sous la présidence d'honneur de M. MONTAGNE maire, à Rueil-Malmaison le Dimanche 29 Avril 1934. Démonstrations de chiens ratiers et de chiens de défense et de police. – Impr.de Rueil, 15 rue de l'Hôtel-de-ville – Affiche timbrée (40 x 60) – État A – 60/ 80 €

350 - 1934 - CÔTE D'ARMOR – Commune de SAINT QUAY (PERROS) – « Réquisition des

AUTOMOBILES » - (Classification des Voitures : gas-oil, bois, charbon.) – Drapeaux tricolores - Imprimerie Nationale, en exécution de la Loi du 18 Juin 1934 – Affiche (63 x 52) – État B – 120/180 €
351 - (1934) - Affiche Allemande impr. à BAYREUTH : « EIN BRIEF DES GAULEITERS STRAATSMINITER SCHEMM » – Lettre du Ministre d'État Hans SCHEMM : Le 19 août est pour nous un jour de liberté pour le Führer, Votez OUI. (Plébiscite du 19 Août 1934 ; texte en allemand) – 100/ 150 €
352 - Henri de Beaufort (XX^e) : Exceptionnel ensemble de 10 dessins aquarellés (aquarelle, encre de chine, crayon noir) anti communistes et anti militaristes. 3 planches signées dont 2 datées de 1935 et 1938. 3 planches monogrammés H.B et 3 planches non signées. 9 planches 30 x 25 cm et une 25 x 30 cm. On y joint une petite affiche de propagande anti nazis. On ne peut qu'admirer l'esprit prémonitoire de l'artiste face aux calamités qui suivront. 400/500 €
353 - ÉCOLE POLYTECHNIQUE : Ensemble de manuscrits et polycopiés concernant un cycle de cours et de conférences sur la guerre de 1914/1918. On y joint un ensemble de cartes géographiques. 100/ 150 €
354 - René le TEXIER/CHAB - Apres les Foins Viennent les Regains ... BONS d'EPARGNE - Imp. P. DUPONT - V.II 366 O.R.A.F.F. – (79 x 55) - Etat C. 30/50 €
355 - «JEUNES GENS TOUCHÉS PAR LA CRISEl'armée vous offre ...» Etat C (63 x 49) 40/50 €
356 - MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE NATIONALE - Cet établissement a pris l'engagement de ne pas majorer ses prix... (Comité National de Surveillance des prix - loi du 19 août 1936 - Période du Front Populaire) Impr. NATIONALE - Etat A – (23 x 30) 30/40 €
357 - PIGEONS VOYAGEURS - Préfecture des PYRÉNÉES ORIENTALES – Arrêté du Préfet Raoul DIDKOWSKI, vu le Décret du 18 mai 1936, relatif aux RECENSEMENT des PIGEONS VOYAGEURS – PERPIGNAN le 5 Novembre 1936 - Imprimerie Toulousaine - Affiche (65 x 50) – État B – 100/ 150 €
358 - DUNLOP "Dimensions des jantes", vélos à tringles" 1937 - Entoilée - Etat A (65 x 49) 40/50 €
359 - Thierry le MONNIER « VALMYIA, Grand vin généreux doux Château de VALMY, Argelès sur Mer – Pyrénées Orientales » 1937 – Imp. Joseph – Charles (160 x 119) – Entoilée Etat B 250/300 €
360 - HUGON Roland «8 jours de neige blanche» une année de joues roses "1938 - Société Nationale des chemins de fer Français - Imp. French National Railways - Entoilée - Etat A 300/400 €
361 - SENECHAL " NICE 1938" 35ème Congrès Eucharistique. Monégasque - Etat A (120 x 80 cm 100/150 €
362 - 1939 « NOUS VAINCRONS parce que nous sommes les plus forts » (phrase de Paul REYNAUD) - Souscrivez aux bons d'armement - Imp. L.DANEL, Paris - Affiche (60 x 80) - État B - 120/ 180 €
363 - (1939) « IL VEILLE... SOUSCRIVEZ » - (Photo de Marin regardant l'horizon) – Création TAHON - Imp. M.DECHAUX, Paris – Affiche (78 x 60) - État B - 120/ 180 €
364 - « Les FANTASSINS Français à travers les siècles » Offert par « Match-Noël » 1939 – Impr. Desfossées-néogravure – Affiche (35 x 53) – État A – 60/80 €
365 - YVELINES – Commune de CONFLANS-STE-HONORINE - « RÉQUISITION des AUTOMOBILES » – (Formulaire de 1936, employé à la Mobilisation du 2 Sept 1939) – « Les véhicules automobiles de toute nature (essence, gas-oil, bois) ayant fait l'objet d'un ordre de convocation remis au propriétaire, que

ces véhicules aient été présentés ou non devant une Commission de classement.... » Le Ministre de la Guerre - avec drapeaux tricolores – Imprimerie Nationale - Affiche (64 x 48) – État A – 150/ 200 €

366 - Pinchon Anne Marie (XX°) : « Pêcheur en Bretagne » Crayon et sanguine sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite. 13 x 20 cm. 40/50 €

367 - «RAPPEL IMMÉDIAT DE CERTAINES CATÉGORIES DE RÉSERVISTES» - Impr. Nationale - Etat B - (63 x 50) 40/50

368 – PERIODE DE LA 2eme GUERRE MONDIALE - 314 PHOTOS – Ponts, bâtiments, vues aériennes, travaux des forces d'occupation en France. 9,5 x 14,5 ou approchant.

250/350 €

369 – ALLEMAGNE- PERIODE DU REGIME NAZI – 59 PHOTOS-Scènes militaire, mode, Franc-maçonnerie (trois photos), **Berlin** Adolf Hitler reçoit le ministre de la défense de la Hongrie, **Vitez Karl Von Bartha.** et divers –

13 x 18 cm avec tapuscrits sur papillons papier et cachets d'agences pour certaines.

350/500 €

370 - «AU THÉÂTRE MUNICIPAL DE HANOÏ, 22 et 23 AVRIL 1939 – FÊTE DE CHARITÉ» Sa majesté l'impératrice d'ANNAM ...Scènes et danses Bohémiennes et les Reines des claquettes ... Musique de la Garde Indigène ... - Imp. G. Taupin à HANOÏ - Entoilée - Etat A - (120 x 85) 150/180 €

371 - PARIS, le 5 juin 1939 - APPEL DES CLASSES, Composition du contingent - Imp. Nationale (64 x 48) Etat C 40/50€

372 - PYRÉNÉES ORIENTALES – (RÉFUGIÉS ESPAGNOLS) – Avis du Préfet Raoul DIDKOWSKI, PERPIGNAN le **25 Août 1939**, concernant le « **Dénombrement des Étrangers bénéficiaires du DROIT D'ASILE.** » - Imprimerie Rapide Eli PY, à perpignan - Placard (65 x 50) – État B – 180/ 230 €

373 - ORDRE DE MOBILISATION GÉNÉRALE du 2 Septembre 1939, sont visés par le présent ordre tous les hommes non présents sous les Drapeaux et appartenant aux Armées de Terre, de Mer et de l'Air, y compris les inscrits maritimes, les hommes appartenant aux Troupes coloniales et les hommes du service auxiliaire. Imprimerie Nationale. Modèle N°1. Drapeaux. Affiche (91 x 72). Etat C. (traces de ruban adhésif) – 200/ 300 €

373 bis - DEUXIEME GUERRE MONDIALE

24 photographies en tirages argentiques.

Attroupement devant le centre de propagande fondé par l'union des Françaises décorées de la légion d'honneur. (18 x 24,3)

Campagne nationale d'affichage pour la journée FRANCO – BRITANIQUE du 11-12 novembre 1939, au bénéfice de ceux qui combattent et leurs familles.

23 clichés de cette campagne pris dans différentes villes de France dont :Paris, Marseille, Bordeaux, Angoulême, Alençon. Cachets des photographes.

Formats divers.

180/280

374 - ORDRE DE MOBILISATION DE LA RÉPUBLIQUE TCHÉCOSLOVAQUE – Affiche bilingue de PARIS le 17 Novembre 1939 – «Le Comité National Tchèque est dans la guerre actuelle aux cotés de ses Alliés et décrète, conformément à la loi de recrutement de la République Tchèque, la Mobilisation générale. » -
Affiche (100 x 75) – État B – 100/ 150 €

375 - PAS DE CALAIS. 2 AFFICHES
(1940) - PAS DE CALAIS. 2 AFFICHES – AVIS du Préfet A. BUSSIERE. « **AU TRAVAIL ! La France entreprend son relèvement.** Nouvellement arrivé à Arras et ayant pris en main la direction du Département, j'ai parcouru le Pas de Calais... Je connais les grandes ressources de son sol et de son sous-sol... Pour votre pays si cruellement frappé, unissez vos efforts. Ce n'est que dans la tranquillité et l'ordre que la France peut guérir. » – Imp. Centrale de l'Artois, Arras – Affiche (90 x 57) – État A –
+ Préfecture du PAS-DE-CALAIS – « ÉLECTIONS LÉGISLATIVES du 2 Janvier 1956 » - Décret d'Edgar FAURE – ARRAS 1955 – Affiche (102 x 65) – État B –
Les deux affiches : 100 / 120 €

376 - « AVIS A LA POPULATION » : Der Befehlshaber im Bezirk Nord-Ost-Frankreich. – « Depuis des semaines, **des bandes de hors la loi font régner un TERRORISME infâme parmi les populations des départements de Nord-Est....** Une partie de cette racaille se couvre d'un manteau de patriotisme, assurant que la lutte contre l'occupant les oblige à de tels procédés... la Wehrmacht étant toujours en mesure de se préserver largement, c'est dont la population française qui pâtit... **La Wehrmacht va dorénavant les combattre avec une brutalité égale à la leur.** Elle ira les chercher jusque dans leurs repaires... » - Affiche allemande en français (119 x 79) – État C. 150/ 200 €

377 - «RABBITS HAVE LONG EARS.» Affiche (53 x 41) Etat C. 100/120 €

378 - Theo Matejko (1893-1946) : « Populations abandonnées, faites confiance au soldat allemand »
117 x 84 cm. Entoilée. Etat A. 400/600 €

379 - Commission Administrative du département de LA SEINE «Appel à la population» Chers concitoyens, nous voici au seuil de l'hiver. Le cœur se serre à la pensée de nos prisonniers...Imp. Municipale Paris (89 x 59) bandeau tricolore -Etat B + Paris, le 22 mars 1940, " Déclaration du Gouvernement «la France est engagée dans la guerre totale...» (90 x 65) Impr. des journaux officiels. Etat B 30/40 €

380 - Jean CARLU « SEMAINE DU SECOURS NATIONAL du 21 au 28 AVRIL 1940 » - Imp. S.A Courbet Paris - Affiche (120 x 78) - État B - 150/ 180 €

381 - Jean CARLU « SEMAINE DU SECOURS NATIONAL du 21 au 28 AVRIL 1940 » - Imp. S.A Courbet

Paris - Affiche (120 x 78) - État B 80/100 €
382 - «STATIONS RÉGIONALES RADIO » Programme de la semaine du 6 au 12 mai 1940 - Imp. L. Bellonaud - Etat B (90 x 63,5) 80/100 €
383 - Général de GAULLE (1890 -1970) A TOUS LES Français-JUIN 1940 - Sans mention d'imprimerie – (63 x 50) – Entoilée - Etat A 200/250 €
384 - MARÉCHAL PÉTAIN. Ensemble de 5 Affiches et Imprimés – Bandeau (28 x 47) « Vive Pétain ! Vive la France ! » + 2 Affichettes (36 x 28) et (33 x 25) « ... Soyez à mes cotés. Ph. Pétain (Juin 1940) » + « Le Bulletin de France du 20 Avril 1942. Organe des Comités de Propagande du Maréchal. N°74 + Affiche (56 x 38) « JEUNES FRANÇAIS des zones occupées et interdites... Grande croisade de solidarité contre l'hiver (Philippe Pétain) édité par le Secours national - Bon état général – Les cinq : 100/ 150 €
385 - APPEL DU 18 JUIN 1940. Tirage de 1945, lors de la libération, de la célèbre Affiche de Londres, premier discours du Général DE GAULLE – « À TOUS LES FRANÇAIS. La France a perdu une bataille ! Mais n'a pas perdu la guerre !... » - Affiche (65,5 x 50 cm) Traces d'affichage. Etat B – 200/ 300 €
386 - «Avis à la population D'ILLE-ET-VILLAINE, il est créé dans le département une monnaie le»1940 - Impr. Réunies. (60 x 40) Etat B 100/150 €
387 - DER BEFEHLSHABER - Le gouverneur de la Bretagne - Brest, le 29 juin 1940 - OrdonnancesPigeons voyageurs «...Tous les détenteurs de pigeons voyageurs devront déclarer SANS DELAI leurs pigeons à la mairie...» - Impr. de la dépêche de BREST (39 x 40) 150/200 €
388 - MERS EL KEBIR le 3 juillet 1940 (En souvenir de) – «N'OUBLIEZ PAS ORAN ! » - (118 x 86) - Sans mention d'imprimerie - Etat C 100/120 €
389 - RÉGIME DE VICHY (10 Juillet 1940 – 20 août 1944) Archive comprenant 41 photographies – une carte postale photographique – une carte lettre à l'effigie du Maréchal Pétain (enveloppe conservée) – un portrait du Maréchal Pétain sur soie d'après J. Forest - deux opuscules et une lettre autographe signée. 41 photographies (18 cm x 13 cm ou approchant) & (24 x 18) avec tapuscrits sur papillons papiers, numéros de visa de censure. Cachet d'agence sur quelques photographies. <ul style="list-style-type: none">- PARIS 16^{ème} arr. avenue dévastée... (Bombardements Anglo-Américains)- PARIS 17.02.1940 – AU COURS D'UNE PRISE D'ARME – Soldat décoré de la croix de guerre.- GARE de VICHY, train du Service Interministériel de Protection contre les Evènements de Guerre (SIPEG) – Le Maréchal de France, Chef de l'Etat, le Président Laval, Chef du Gouvernement, leurs secrétaires généraux, MM. Jardel et Guerart.- LYON – Avec les conducteurs de gazogène, un cours théorique.- CLERMONT – FERRAND - Cérémonie Légionnaire, les couleurs ont été hissées Place de Jaude, par les Légionnaires Anciens et Jeunes, en présence des Personnalités officielles de la ville. Pour la première fois la clique de la musique de la garde personnelle du chef de l'Etat se faisait entendre en public – LE LEVER DES COULEURS. (photo L. Gendre)

- **CHANTIERS DE JEUNESSE** - Au Collège des Cadres de Chazeron – Président LAVAL entouré de MM. Gl. De la Porte du Theil, J. Grérard et Creyssel Secrétaire Général de la Propagande. Le Président Laval a déclaré « *N'ayez qu'un but, notre Pays, et ne négligez rien pour le servir* »
- **EDOUARD DRUMONT** (1844-1917) – La France célèbre le centenaire d'Edouard DRUMONT au Père Lachaise, Le grand journaliste Français qui luttait toute sa vie contre l'**influence Juive** sur la vie Nationale...
- **HAUTE – SAVOIE, OCTOBRE 1942-** Le plus jeune Maire de France, c'est M. **Michel Gachet**, qui est également Chef de zone et dirigeant Fédéral de la **J.A.C. (Jeunesse Agricole Catholique)** On y joint le tapuscrit du discours du Maréchal dans son message à la jeunesse, dont voici un extrait : « *.... C'est en raison de ses vertus et de ses qualités, qui sont celles de la race, que M. Michel Gachet, âgé de 25 ans, le plus jeune des Maires de France, a été appelé à ce poste par le Préfet de la Haute – Savoie, en octobre 1942....* ».
- **UNIS COMME AU STALAG** – M. Chaunu et le Père Hubert examinent les livrets de Prisonniers.(deux photos)
- **RAPATRIÉS de TURQUIE, 278 marins Français de la division Navale du Levant** (fin des opérations de Syrie en 1941). Réception à COMPIEGNE.
- **AVIATION CIVILE FRANÇAISE – 25^{ème} anniversaire** – M. le Maréchal serre la main à M. Detroyat, « l'as de l'Acrobatie » - M. Coupet pilote d'essai, M. Detre, record d'Altitude et M. Renault, pilote-mécanicien.
- **M. ABEL BONNARD, Ministre de l' Education Nationale**, a envoyé une circulaire dans toutes les écoles de France
- **A ANGERS, le Colonel BONHOMME**, représentant le Maréchal de France...
- **VOYAGE DU MARECHAL PETAIN en COREZE**. Au camp de la Courtine avec Le Général Bridoux,MM. Leroy-Ladurie et René Bousquet ont assisté à un défilé militaire. **Voici les St-Cyriens...**
- **VICHY** – Au cours d'une prise d'armes présidée par M. Darnand...
- **COMPIÈGNE** - convoi de prisonniers rapatriés, ils ont été accueillis par le Général Delmotte.... (deux photographies)
- **BOMBARDEMENTS de la REGION PARISIENNE** – (deux photographies)
- **LA DÉFENSE PASSIVE à PARIS** -
- **CONFERENCE de M. BICHELONNE** – Secrétaire d'Etat à la production Industrielle, devant les Maires...
- **M. PICHAT PRÉSIDENT du SECOURS NATIONAL** a reçu les facteurs Parisiens...
- **QUINZAINE des JEUNES** ...
- **ALBI- FÊTE de la SAINTE CECILE** – Monseigneur Valério Valéri et Monseigneur Moussaron, Evêque d'Albi...
- « **POUR les AGRICULTEURS, Les ARTISANS RURAUX SERONT les AUXILIAIRES INDISPENSABLES** »...
- **LE PAYSAN de France au TRAVAIL** –
- **LES CHEMINOTS de France à l'HONNEUR-** A l'occasion du 1^{er} Mai, le maréchal a reçu les cheminots qui se sont distingués...
- **VICHY, 27 novembre 1943** – Le Maréchal de France, Chef de l'Etat, a reçu en audience privée....
- **LE MARÉCHAL de France**, reçoit une délégation des Maires du Languedoc...
- **LYON, Le CHEF de la France traverse les rues de la ville** vivement acclamé par la population.
- **LA NORMANDIE TERRE BRULÉE.**
- **LE PORT DE CHERBOURG ANÉANTI**, les hangars d'Hydravions sautent.....
- **LA France UN CIMETIERE ?**
- **LES OBSÈQUES DES VICTIMES DU BOMBARDEMENT DE LA RÉGION PARISIENNE (deux photos)**
- **LES DEUX FRERES ATTENNI**, devant un monument funéraire achevé dans leur atelier.
- **LES POPULATIONS de NORMANDIE** fuient les champs d'horreur et de désolation.
- **ROUEN FÊTE DE JEANNE D'ARC** le Maréchal de France, chef de l'Etat visite la ville martyre.

Quelques documents présentent des défauts.

On y joint un tapuscrit privé, signé par le Maréchal Pétain qui a été adressé à un sous-officier prisonnier au Stalag III B. Enveloppe conservée.

« ...Par votre caractère, votre cœur, vous vous êtes acquis l'estime et l'affection de tous : c'est votre récompense personnelle, je suis heureux, mon cher ami, de vous féliciter... »

1500/2500 €

390 - Affiche FERIA DE Otono 1940 en 2 panneaux 25 septembre 1940 Dessinateur : C Ruano Llopis Imprimerie Ortega Valencia Entoilée (245 x 113 cm) 600/700€

391 - Novembre 1940, pour le SECOURS d'HIVER «l'hiver commence, il sera rude..." Impr. Hannequin Levallois Perret (48 x 31) Etat B 80/100 €

392 - MARÉCHAL PÉTAIN Chef de l'État Français (Très grande photo de Propagande, en noir et blanc) « Je fais à la France le don de ma personne » - Affiche (75 x 55) – État A - 80/ 120 €

393 - André Gervais - « Pour rebâtir la France. LÉGION FRANÇAISE DES COMBATTANTS. » - Imp. Diebolo & Mourlon – Montluçon – (1941) - Affiche (90 x 61) - État A – 200/250 €

394 - (ARMÉE D'ARMISTICE 1940/42 pour la MARINE) - État Français - "JEUNES FRANÇAIS pour servir la France qui a besoin de vous, ... ENGAGEZ-VOUS, rengagez-vous dans la MARINE NATIONALE." - Exemple avec drapeau - Imp. Charles Lavauzelle - Affiche (76 x 56) - État A - 180/ 200 €

395 - 1941 « CRÉDIT NATIONAL pour faciliter la réparation des dommages causés par la guerre. » Siège social : 45 rue St-Dominique, PARIS. **Emprunt de Conversion** en 6 Millions d'Obligations de 2000 Francs. 4 % à Lots. – la notice a été publiée au B.A.L.O. du 12 Mai 1941 – Impr. Paul DUPONT, 4 Rue du Bouloi, Paris. – Affiche (80 x 60) – État A – 80/ 120 €

396 - « PAYSAN DE FRANCE ! Crois-tu que la destruction des récoltes, que le sabotage des machines ne te frappent pas ? Crois-tu donc que c'est l'Allemagne qui en souffrira le plus ? NE TE TROMPE PAS !... la destruction du blé en France, c'est la famine pour le peuple français. N'ES-TU PAS FRANÇAIS... » - Impr. La Platinogravure, MONTROUGE – Oraff – Affiche (74 x 56) – État A – 100/150 €

397 - VICHY 31 Juillet 1941 - AVIS Du Général VERDIER – « Délégation Générale De La CROIX ROUGE FRANÇAISE EN ZONE LIBRE » – (Concerne les colis confectionnés pour les prisonniers de guerre) – Affiche (32 x 51) - État A – 80 / 100 €

398 - 1941. ÉTAT FRANÇAIS – Secrétariat d'État au RAVITAILLEMENT – « REMISE des nouvelles CARTES D'ALIMENTATION » (La nouvelle carte entrera en vigueur le 1^{er} janvier 1942) – Imprimerie Nationale 1941 – Affiche (64 x 50) – État B – 150/ 200 €

399 - J.DAULT. 1941. « LA LOGIQUE DE BICHOUNET » (Contre Londres) - Affiche Humoristique Imp. S.A Courbet - « Allo !! ici Londres ! patience !!! on viendra bientôt vous délivrer !!!... tu crois.. papa... que les anglais vont faire un deuxième front !!!... J'ai compris !!! C'est pour cela qu'ils ont lâché TOBROUK !! » - Oraff – (Tobrouk 22 Janvier 1941) Affiche (57x157) - État B – 60/ 80 €

400 - REVUES « LE SIGNAL » ET « ADLER » Bel ensemble en parfait état. 12 exemplaires de la revue « Signal » comprenant 1 numéro d'avril 1941 - 1 exemplaire de février 194 - Six exemplaires de janvier 1943 puis de juin à décembre 1943 – 1 exemplaire en double « numéro spécial de l'est 1943 »

15 exemplaires de la revue « Adler » comprenant 2 exemplaires de 1941 – 4 exemplaires de 1942 – 4 exemplaires de 1943 – 5 exemplaires de 1944. 100/150 €

401 - UN CHEF ET SON PEUPLE.

Affiche du Parti Nazi – 1941-

Entoilée Etat A (84 x 59) 250/350

402 - R. COUDON 1er mai 1941 - Fête du travail – « JE TIENS LES PROMESSES MÊME CELLES DES AUTRES » - Ph. Pétain - Imp. DESFOSES - Etat B – (37 x 28) 20/30 €

403 - COUDON 1er mai 1941 - Fête du travail – « JE TIENS LES PROMESSES MÊME CELLES DES AUTRES » - Ph. Pétain - Imp. BEDOS – (118 x 78) – Entoilée - Etat B 180/200 €

404 - « FÊTE DE JEANNE D'ARC, 11 Mai 1941, pour que revive en nos cœurs l'élan de Jeanne qui, à 18 ans, sauva la France. » - Édition du Secrétariat Général de l'Information – Paul Rousset, René Feuillie, Studio Compagnon de France, Lyon – Imp. B. Sirven, Toulouse-Paris - Affiche (40 x 30) - État A – 100/150 €

405 - « VOUS AUREZ DE L'HUILE pour votre famille, 10 litres par personne vivant sous votre toit... CULTIVEZ DES OLÉAGINEUX, œillette colza navette moutarde cameline tournesol – ÉTAT FRANÇAIS : Secrétariat d'État à l'Agriculture et au Ravitaillement » - Affiche (120 x 80) - État B - 100/150 €

406 - (LA LÉGION) – « 30 Août 1942 – « 2^E Anniversaire de LA LÉGION. Manifestation de l'Unité française » – Affiches MONT-LOUIS, 57 rue blatin, Clermont-Ferrand –
Bandeau (33 x 79) – État B – 80/120 €

407 - Y. GOFFAUX - « JEUNES venez à la CROIX-ROUGE FRANÇAISE » - Oraff V.V. 15469 – Imp. Chaix. –
Affiche (60 x 40) - État A – 80/ 120 €

408 - 1942. LA RELÈVE. 3 Affiches :

« **LA RELÈVE continue ! Il en reste... Relevez-les !** » (Pierre LAVAL, Compiègne 11 Août 1942) V – II -200 –
Affiche (54 x 36) - État A -

+ **“TOI QUI AS LE BONHEUR D'ÊTRE EN PERMISSION, Toi qui as eu la joie de revoir ta famille, Toi qui n'oublies pas ton camarade, REPARS POUR QU'IL VIENNE A SON TOUR** » Information de l'Etat Français - Oraff V II 471 – Affiche (60 x 40) - État B -

+ « **FEMMES FRANÇAISES !** (Les trois générations) Ces lignes ont été écrites pour vous. » – « ...VOUS qui avez su écouter et comprendre le pathétique appel que le **Président LAVAL** a lancé...que vos fils, vos maris, vos fiancés, se renseignent... aux offices de **Placement pour le travail en Allemagne** » pour la relève – Affiche (60 x 40) - État A –

Les trois 200/ 300 €

409 - “1er MAI - FÊTE DU TRAVAIL” - “Je Tiens les promesses même celles des autres.” Ph. PÉTAIN - (Maréchal PÉTAIN serrant la main d'un ouvrier, Francisque) - Grande affiche en couleur d'après R. COUDON - Imp. BEDOS & Cie Paris – Affiche (120 x 80) - État C (consolidations) - 120/ 150 €

410 - ATTENTION «Plus de 140 000 Ouvriers et ouvrières Français sont partis pour travailler en Allemagne.....Salaires très élevés» Imp. Paul Bourlet et Cie, Saint - Quentin (83 x 58) - Etat A 80/100 €

411 - « PAYSAN DE FRANCE! Crois-tu que la destruction des récoltes, que le sabotage des machines ne te frappent pas » (74 x 56)1 - 065 - ORAFF, Paris - Etat C. 80/100 €

412 - PONTOISE. Diplôme « Concours des Jardins ouvriers sous le haut patronage de Mr le Maréchal

Pétain à la ville de Pontoise » Années 1941-1944. Imp.Draeger. 36,5 x 48,5 cm. 200/250 €

413 - « VILLE DE ST GERMAIN-EN-LAYE (78) en 1942 – 4 Affiches (49 x 32) sur la Défense passive à st-Germain-en-Laye pendant l’Occupation, Le Maire, Chevalier de la Légion d’Honneur, Jean SEIGNETTE ; savoir : « Avis à la Population, par ordre des Autorités d’occupation le contrôle de l’obscurcissement sera effectué désormais par l’aviation, qui constatera les infractions par photographies... Des sanctions extrêmement sévères sont prévues contre quiconque n’aura pas assuré un camouflage absolu. » 1^{er} Janvier 1942 ; Avertissement à la Population en cas d’alerte... » 21 Mars 1942 ; « Vérification des Masques (à Gaz) » 3 Avril 1942 ; « Remise des Masques vérifiés. » 25 Avril 1942, –

Les quatre de l’Imprimerie MIRVAULT, Saint Germain en Laye - État A – 180/ 230 €

414 - PARIS, le 7 mars 1942, Boulogne - Billancourt " le Préfet de la seine a l’honneur de porter officiellement à la connaissance des populationsles dispositions administrativespour leur venir en aide". (80 x 60) Imp. Hannequin Levallois Perret (affiche tirée à 200 exemplaires) Etat B 180/200 €

**415 - ÉTAT FRANÇAIS 2 affiches - « L’INFORMATION OUVRIÈRE, Édité par la Propagande Ouvrière, 10 rue de Solferino, PARIS » Sept. 1943 - (Où en est la Charte du Travail ; Conseils de sagesse ; Le Ravitaillement dans l’Usine.) – Affiche entoilée (41 x 52) – État A + “L’INFORMATION OUVRIÈRE” - État français - Février 1944 - « La Nouvelle législation fiscale, le taux des allocations familiales, les heures perdues » - Édité par le Bureau d’études de la propagande ouvrière à Vichy - Affiche (41x48) - État A - Entoilée –
les deux : 100/ 120 €**

416 - «Guns behind the british barrage, war savings» Impr. W.R. Royle & Son Ltd - Affiche (50 x 37) - Etat A. 50/60 €

417 - «Sachons surmonter le lourd héritage de méfiance....» Ph. Pétain Office de répartition de l’Affichage V.1.1011 (110 x 72) Entoilée - Etat B 100/120 €

418 – 1943 – 1944 - 25 VUES STEROSCOPIQUES (4,5 x 10,6) datées et annotées – 1943 – Restaurant du train du Maréchal de France, Philippe Pétain, Châteldon sur la route de Vichy, Thiers, Hôtel Matignon, etc...

50/100

419 - « Le 4 Avril 1943, FRANÇAIS, LE MARÉCHAL (PÉTAIN) A DIT : le Salut de la France ne lui viendra pas du dehors. Ouvriers ; Paysans ; Prisonniers ; Jeunes Français ; ... J’ai choisi la France et son Avenir » – Oraff - Affiche (157 x 118) – État B - 200/300 €

420 - « Département du GARD » – « Convocation dans les CHANTIERS DE LA JEUNESSE des jeunes gens nés du 1^{er} Avril 1923 au 30 avril 1923 » au Chantier de Jeunesse N°19 AGUESSAC (Aveyron) , N° 23, ST-PONS (Hérault) & N° 25, LUNAS (Hérault) – du 15 Avril 1943 – Impr. de la Charité- Montpellier (Pierre-Rouge) – Affiche (64 x 50) – État A – 180/ 230 €

421 - Benito MUSSOLINI. BERLIN 12 Sept. 1943. « LE DUCE A ÉTÉ LIBÉRÉ PAR DES PARACHUSTISTES ALLEMANDS, ainsi se trouve déjoué le plan de Badoglio qui voulait livrer Mussolini aux Anglo-Américains.... » Affiche de propagande Nazi (60 x 43) État B - 150/ 200 €

422 - 1944 – « CHAQUE HEURE DE TRAVAIL EN ALLEMAGNE c’est une pierre apportée au rempart qui protège la France » ÉTAT FRANÇAIS : - Affiche (120 x 80) - État B - 200/ 250 €

423 - LOUVAT H. "Engagez-vous dans les forces aériennes françaises" 1944 Editée par les forces aériennes françaises en Grande-Bretagne et le Service d’Information allié. 80 x 73 cm 200/250 €

424 - CLYDE FORSYTHE « Victory Liberty Loan » 103 x 77, 5 cm. Etat B. 80/100 €

425 – 1944. PIANO PLEYEL. GRAND GALA DES ARMÉES ALLIÉES au profit du NOËL DU SOLDAT de la 1^{ère} armée et forces françaises de l'intérieur actuellement au Front sous la présidence de M. DIETHELM, ministre de la Guerre et le patronage des ÉTATS-MAJORS ALLIÉS – Salle Pleyel 1944 – Imprimé A. KARCHER, Paris – (36x55) – (défaut d'angle) rare - État C – 120 / 180 €

426 - MINISTÈRE DE LA SANTÉ PUBLIQUE – Comité d'honneur et de patronage - Campagne Nationale du **Timbre antituberculeux de guerre "ESPOIR"** - Imp. des Beaux Arts – Affiche (39 x 29) - État A - 50/70 €

427 - (LIBÉRATION DE LA BOURGOGNE et de la FRANCHE-COMTÉ, Nov. 1944) – AVIS à la Population de Jean MAIREY Commissaire de la République pour la région de BOURGOGNE & FRANCHE-COMTE & du Colonel MOZAT Commandant la 8^e Région Militaire – « ... l'état de siège... est toujours en vigueur... Conformément aux décisions prises par le Gouvernement provisoire de la république, les Français appartenant aux Forces Françaises de l'Intérieur (F.F.I.) doivent se considérer comme relevant directement de l'autorité militaire... » - Imp. Jobard Dijon – Affiche (65 x 50) - État A – 250/ 300 €

428 - "L'INFORMATION OUVRIÈRE" - État français – Février 1944 – « La Nouvelle législation fiscale, le taux des allocations familiales, les heures perdues » - Édité par le Bureau d'études de la propagande ouvrière à Vichy – Affiche (41x48) - État A - Entoilée - 80/ 100 €

429 - 1944. LIBÉRATION DU LOIRET. 3 Affiches –

« **PILLAGE** » – « Gouvernement provisoire de la République Française. » - **Avis du Général DELMAS** Commandant la 5^e Région Militaire ; « Les Crimes de Pillage sont punis de peine allant jusqu'à la mort. Sera puni des mêmes peines, tout vol commis dans une maison d'habitation ou dans un édifice évacué par leurs occupants par suite d'évènements de guerre... » (Juin 1944) - Impr. Orléanaise, 31 Rue de la République Orléans – Affiche (50 x 32) – État A –

+ « **Gouvernement provisoire de la République Française** » - **APPEL du Lieutenant-Colonel BADAIRE** Commandant provisoirement la Subdivision d'ORLEANS (45) – « A partir du 15 Juin 1944, les engagements dans les Forces Armées Françaises ont repris.. ; ... comptent sur la loi patriotique des français en état de porter les armes de venir grossir les rangs des FORCES FRANÇAISES qui n'ont jamais cessé la lutte et ont encore ajouté à la Gloire de nos Drapeaux. » - Impr. Orléanaise, 31 Rue de la République Orléans – Affiche (50 x 32) – État A –

+ « **Gouvernement provisoire de la République Française** » - « **AVIS AUX POPULATIONS LIBÉRÉES** » Le Lieutenant-Colonel BADAIRE Commandant provisoirement la Subdivision d'ORLÉANS (45) – (Juin 1944) – « Seules les Autorités constituées ont qualité d'ordonner des arrestations... » - Impr. Orléanaise, 31 Rue de la République Orléans – Affiche (56 x 44) – État A –

Les trois affiches : 500/ 600 €

430 - (LA RÉSISTANCE du Département du LOIRET, Août 1944) - « **MISE AU POINT.** Les Armées allemandes ont été repoussées de notre région. Il est temps de donner maintenant à la population du Département du LOIRET les explications sur le rôle réel de la Résistance et des F.F.I. » Pierre CHARITÉ Commandant départemental des F.F.I., Roger MERCIER, PAGNON-COLONNA, Organisateur de la Résistance - Affiche (99 x 65) – État A - 200/300 €

431 - LIBÉRATION DE PARIS Août 1944 – 3 PHOTOS- Groupe d'officiers Allemands prisonniers – Scènes de liesse populaire.

12 x 12 dentelée et 13 x 18 (ou approchant pour les deux autres)

80/120 €

432 - (LIBÉRATION DE LA CÔTE D'OR. Sept, Nov. 1944. 3 Affiches) - Marcel LHUILLIER Préfet de la CÔTE D'OR, « à la Population de DIJON et du Département. » - DIJON, le 14 Septembre 1944 – « **Depuis avant-hier, nos concitoyens, toute à la joie de la Libération**, attachés aussi aux justes mesures de salubrité nationale qui s'imposent, ont donné à la vie dijonnaise notamment, une certaine agitation, bien explicable, mais qu'il est nécessaire cependant d'apaiser assez vite dans l'intérêt supérieur de l'ordre social. Il est donc précisé que **nul n'est qualifié pour se faire justice soi-même** et que les Pouvoirs Publics régulièrement constitués détiennent et exercent seuls le contrôle de l'ordre public, la Gendarmerie Nationale, la Police de Dijon et les Forces Françaises de l'Intérieur ont reçu de l'Autorité Préfectorale les ordres nécessaires pour assurer à tous la sécurité personnelle et la sauvegarde de leurs biens... » Impr. Jobard, Dijon – (76 x 56) État A + **(LIBÉRATION DE LA CÔTE D'OR Nov. 1944)** - PROCLAMATION du préfet Marcel LHUILLIER « **DIJON ENFIN EST LIBRE ; le Département de la CÔTE D'OR le sera bientôt dans sa totalité.** Les terribles épreuves d'une occupation barbare et sanguinaire ont pris fin et les Français sont à nouveau les maîtres chez eux...Je salue les soldats et leurs chefs. Mais je n'oublie pas que c'est à la Résistance Française elle-même entraînée par le Général DE GAULLE que nous devons notre indépendance nationale et notre autorité... » Imp. Jobard Dijon (76 x 56) État A + **(LIBÉRATION DE LA CÔTE D'OR)** – « **1^{ER} NOVEMBRE 1944** - Invitation de la population du Département de la CÔTE D'OR à prendre part au cortège de souvenir et de recueillement ...Le Général Commandant la 8^{ème} Région ; Le préfet de la Côte d'Or, **Le Comité départemental de Libération**, représentant toutes les forces de la Résistance, L'évêque, le Pasteur, le Président de l'Association culturelle Israélite... **Il faut que ce cortège soit le plus grand qu'on ait jamais vu à DIJON ...** » Imp. Jobard Dijon (100 x 62) État A.

Les trois affiches : 300 /400 €

433 - « F.F.I. du Département des DEUX-SÈVRES. » Avis à la Population (**Fin 1944**) – « **Plusieurs cas de Paratyphoïde se sont déclarés dans la région.** Cette épidémie pouvant se développer, il importe d'observer rigoureusement les prescriptions suivantes : 1° se faire Vacciner 2° Bouillir l'eau avec 2 gouttes d'au de javel par litre. 3° Évitez de consommer des aliments crus... » - Affiche (32 x 50) – État B – 90/ 120 €

434 - GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ; AVIS du Colonel Pierre De Chevigné de l'Infanterie Coloniale, Commandant par intérim la VIème Région militaire. – Tous les Français devront se faire recenser avant le 10 Octobre 1944 – Imprimerie Nationale 1944 - Affiche (56 x 44) – État B - 80/ 120 €

435 - (1944 - LIBÉRATION DU CHER) – « F.F.I. » - « JEUNES FRANÇAIS ! N'attends pas la Mobilisation de ta Classe pour rejoindre les F.F.I. ? Tes frères se battent à l'Est et à l'Ouest ; demeureras-tu spectateur inutile de leurs efforts héroïques pour chasser et détruire l'ennemi ? Manquerais-tu de courage ?... Jeune soldat, en avant pour la France, pour venger nos morts et ses martyrs, pour la liberté du monde ! » - Impr. Centrale, 2 rue Émile Zola, BOURGES – (note manus. Nov. 1944) – Affiche (56 x 45) – État A – 250/400 €

436 - « CARTE DU FRONT OCCIDENTAL pour suivre les Opérations Militaires. Offert par la LOTERIE NATIONALE. » (1945, la France se libère)- « Découpez ces drapeaux et collez-les sur une épingle en suivant le pointillé. Ils vous serviront à suivre les opérations. » - Edition G. & R. 4 rue d'Aguesseau, Paris - Affiche (67 x 50) - État A – 100/ 150 €

437 - « GLOIRE et immortalité à nos Héros de l'A.B. et du F.I. – BRAVOURE AUX MAQUIS. » - Affiche (44 x 56) - État A – 80/ 120 €

438 - (SEINE MARITIME. LIBÉRATION de 1945.) Le Comité Départemental de la Libération Nationale

de la Seine-Inférieure. «Citoyennes, Citoyens. L'ennemi est chassé de la Ville. ... Saluons les héroïques Armées Alliées et les Forces Françaises de l'Intérieur à qui nous devons cette libération... Le relèvement ne se fera que dans l'ordre... » -

Affiche (84 x 65) Etat A. 150/ 200 €

439 - L. SERRE – Portrait du Général DE GAULLE, modèle déposée reproduction interdite. (vers 1945)

– Affiche (38 x 28) Etat A – 60/ 80 €

440 - (ÉPURATION Mars 1945) – « POURQUOI BUSSIERE ex-préfet de police, qui livra des milliers de Patriotes aux monstres hitlériens. DAVID Commissaire. et sa bande d'inspecteurs tortionnaires et sadiques ne sont-ils pas jugés et exécutés. Pourquoi BARTHÉLÉMY ex-garde des sceaux, ministre traître de Vichy... » - Apportez votre adhésion à l'Association Nationale des VICTIMES DU NAZISME, Siège social 4 Cité Monthiers PARIS IXe –

Affiche (79 x 56) - État A - 120/180 €

441 - 1945 " SAJAT BARLANGJABAN VEGZUNK A FASISTA FENEVADDAL "- Etat B – (120 x 84) 200/250 €

442 - 1945 – OCCUPATION DE L'ALLEMAGNE de la « 1^{ère} ARMÉE FRANÇAISE » - Appel à la Population : La France occupe les Bezirks de COBLENCE et TREVES à dater du 10 Juillet 1945 à 10 h. et en assure l'administration. Aucune mesure spéciale ne sera prise vis-à-vis des habitants qui n'ont pas à craindre de sévices... Toutefois la Population est avertie que tout attentat, sabotage ou indiscipline, seront durement réprimés.... Pour un soldat blessé ou tué, 10 Allemands exécutés – Le Général de Brigade BILLOTE Commandant les Béziers de COBLENCE et TREVES - Affiche bilingue (42 x 62) - État A – 300/ 500 €

443 - BERLIN 12 Août 1945 – « GOUVERNEMENT MILITAIRE FRANÇAIS DU GRAND-BERLIN » Affiche bilingue avec bandeau tricolore – Ordre du général De BEAUCHESNE : « En accord avec les Alliées, je prends à la date du 12 août 1945 le Commandement du Gouvernement Militaire des Districts de Reinickendorf et de Wedding... Je poursuivrai un triple but : maintenir l'ordre, assurer la plus stricte justice, apporter l'aide indispensable à la population. Je suis certain que la population facilitera la tâche. Elle sait que la France est généreuse, mais il faut qu'elle se souvienne, aussi, de tout ce que la France a souffert. La France ne peut oublier les 175000 otages fusillés sur son sol par les allemands, ses villages incendiées, ses populations massacrées ou brûlées vives, ses 200 000 Déportés, morts victimes des plus affreuses tortures dans les camps de concentration allemands... » - Affiche (42 x 59) – État B – 300/ 500 €

444 - ORNE - 6 Affiches différentes concernant les ÉLECTIONS GÉNÉRALES du département de l'ORNE du 21 octobre 1945 : dont 2 affiches Parti Socialiste S.F.I.O – Liste Républicaine Radicale - Georges BIDAULT et M.R.P (62x84 chaque) plus une « Une Félonie de M. Jacques Roulleaux-Dugage – PROCES-VERBAL de la suppression par M. Jacques Roulleaux-Dugage de la liste de candidatures qui lui avait été confiée. M.FLEURY Conseiller Général du Canton de Moulins-la-Marche, R.COUSIN Conseiller Général du canton de Juvigny-sous-Andaines, J.-L.DELOBEL, Conseiller Général du canton de Pervençères « Imp.H. Duchemin, Mortagne (timbre) – Affiche (86 x 56) - État A et B - 120/ 150 €

445 - Général DE GAULLE – « Déclaration du Gouvernement Provisoire de la République faite le 23 Novembre 1945, à l'Assemblée Nationale, Constituante, par le Général DE GAULLE, Président du Gouvernement Provisoire de la République, Ministre de la Défense Nationale. » - Paris, Imprimerie des Journaux officiels, 31 Quai Voltaire - Affiche (100 x 64) - État B – 200/ 250 €

446 - R. ANSIEAU – « Reconstruire... Bons de la Libération » - (60 x 79,5) Entoilée Etat A 40/50 €

447 - J.M.P "ENGAGE-TOI DANS L'ARMÉE DE L'AIR." VIE NOUVELLE, SPORTIVE, AVENTUREUSE"-1946 - Edition du Secrétariat de l'information - (120 x 80) Entoilée - Etat B. 80/100 €

448 - COMPIÈGNE (Oise) 15 au 18 Août 1946 – « JOURNÉES NATIONALES DU SOUVENIR » par Guy

Georget – Imp. Schuster, Mercure publicité – Affiche (120 x 80) État A - 100/ 150 €

449 - PARIS 6e - « FRONT NATIONAL - FRANCE D'ABORD. Pour l'Union de la Résistance, Pour l'Indépendance de la France, Pour l'application de la Charte du C.N.R. – LE FRONT NATIONAL du 6^e Arrondissement organise le 16 Septembre, Hôtel des Sociétés Savantes, 8 rue Danton, une réunion d'information sous la présidence de M. H. Boussard Maire honoraire... » - Impr. administrative centrale, 8 rue de Furstenberg, Paris – Affiche (62 x 41) – État A – 60/ 80 €

450 - (Recrutement des AVIATEURS POUR L'INDOCHINE) – « Ordre de Rappel sous les Drapeaux de certains militaires de la disponibilité et des réserves de l'armée de l'AIR ; qui sont détenteurs d'un fascicule de mobilisation délivré après **1948...** » - Modèle N°1 Air – Imprimerie Nationale – Drapeaux tricolores - Affiche (65 x 49) - État A – 120/ 180 €

451 - 8 AFFICHES D'APRÈS GUERRE :

« **À LA NATION** » **LE FRONT NATIONAL** de lutte pour la libération et l'indépendance de la France salue le Peuple Français qui s'est dressé pour chasser l'envahisseur... rejoignez le Front National. Un seul mot d'ordre « **FRANCE D'ABORD** » : Frédéric JOLIOT-CURIE de l'Institut, François MAURIAC de l'Académie, Général DASSAULT, Monseigneur CHEVROT, etc. (88 x 65)

+ (PARIS 18 JUIN 1949) - « **UNIS pour la défense de la République.** Le Congrès de **L'UNION DES SYNDICATS OUVRIERS DE LA RÉGION PARISIENNE**, ... appelle l'ensemble des **TRAVAILLEURS PARISIENS** à faire échec à la manifestation factieuse que le R.P.F., organisatrice de guerre civile et protectrice des collaborateurs, voudrait organiser le 18 Juin à l'occasion de l'Inauguration de l'Avenue du Général **LECLERC**; Les Travailleurs Parisiens, qui sous la conduite du métallurgiste **ROLL-TANGUY**, ont libéré leur capitale, ne peuvent tolérer une **insulte faite à la Libération. Cette manifestation est une injure à la mémoire de nos morts : TIMBAUD, POULMARC'H, SEMARD, etc., comme à tous les Résistants F.T.P. et F.F.I. et soldats de l'Armée de Leclerc qui sont morts dans les combats pour la Libération de la France...** Le 18 Juin, Tous et Toutes devant la Mairie du XIV^{ème} - Impr. Sp. De l'U.D.S.O., Paris (120 x 80)

+ **DANGER DE MORT ! En voilà assez ! Les tuberculeux exigent l'application immédiate de l'ordonnance du 31 Octobre 1945** sur la réorganisation de la lutte antituberculeuse... Alerte à la population pour préserver votre famille du fléau qu'est la tuberculeuse. Pour exiger du gouvernement qu'il consacre moins de milliards pour la guerre et un peu plus pour la santé publique... » - Fédération Nationale de Lutte Antituberculeuse 2 Avenue Mathurin Moreau Paris, fondé en 1936 (78 x 60) –

+ (1948) « **Depuis les Décrets LACOSTE, LA MINE TUE PRESQUE TOUS LES JOURS.** » **La Fédération des TRAVAILLEURS DU SOUS-SOL (F.S.M. – C.G.T.)** – « On a enregistré depuis la Grève : Des milliers de blessés dont plus de 430 très gravement atteints et 44 TUES. Pourquoi tant de Victimes ? Parce que **les décrets LACOSTE** (Automne 1948) aboutissent en fait au mépris des plus élémentaires mesures de sécurité... plus nombreux sont les ouvriers à l'abattage qui touchent comme salaire moins de 500 Francs par jour... Assez de victimes au fond des puits ! Sécurité aux Mineurs ! Pour sauver la vie de nos mineurs, faites entendre votre protestation » - Impr. spé. De la Fédération Nationale des Travailleurs du sous-sol (80 x 60) –

+ « Avis relatif à l'ouverture d'un Concours pour l'admission à l'École Départementale de Service social. » - PARIS 21 mars 1949 – Impr. LA PRODUCTRICE (Association Ouvrière), 51 Rue Saint-sauveur (65 x 50)

+ « Anciens Combattants votre devoir est d'agir pour la paix » **Fédération Ouvrière et Paysanne des Anciens Combattants** (Ile de France) (80 x 120)

+ **40 FOIS PLUS CHÈRES QU'EN 1938 !** « Avec nos cuirs l'industrie allemande de la chaussure se

développe... la responsabilité du gouvernement est engagée... la Kamelote allemande ne doit pas entrer en France. Pour que les travailleurs des Cuirs et des Peaux obtiennent DU TRAVAIL ET DU PAIN, pour que la population ait des chaussures à des prix décents : Manifestez le 1^{er} Mai de la Nation à la Bastille... » - Union des Syndicats ouvriers de la région Parisienne (C.G.T.) et les Syndicats des Cuirs et Peaux de la région Parisienne. Affiche (119 x 80)

« **Ni un parti politique, ni un mouvement, l'Association des Anciens résistants...** Adhérez à la Fédération Nationale des Anciens de la Résistance. Impr. spéciale du FNAR. » (120 x 78)

L'ensemble 120/ 150 €

452 - « DANSEURS PARISIENS, Salle des Fêtes CADET, BAL DE NUIT. 25 Novembre 1948 – sous le patronage du Grand hebdomadaire du Cinéma : **CINÉVIE, CINÉVOGUE – Élection & Couronnement de la Reine des CATHERINETTES 1948...** Concours de Bonnets... Au jury, **les Grandes Vedettes du CINÉMA : Luis MARIANO, Raymond BUSSIÈRES, Simone SIGNORET, Annette POIVRE, Yves ALLEGRET, Claire MAFFI, Maria MAUBAN, Louise CARLETTI, Jimmy GAILLARD, Colette RICHARD...** » - Impr. Idealia à Clichy -

Affiche timbrée (78 x 60) – État B – 120/ 180 €

453 - HAUTE SAVOIE 1949 : Exceptionnel album de voyage réalisé du 10 au 25 aout 1949 en Haute Savoie, relatant les différentes étapes sous forme d'aquarelles et de photos sur tirage argentique. D'une grande poésie, cet album décrit une promenade bucolique à travers différents villages comme Cordon et Cluses, villes comme Annecy, vallées comme celle de Chamonix, et montagnes comme le Mont Blanc. Cet album contient 7 cartes aquarellées, 13 aquarelles sur papier canson, 4 cartes postales en noir et blanc et 180 photos en noir et blanc. 200/300 €

454 - LOUPOT Charles (1892 – 1962) : « St Raphael quinquina Rouge blanc » 1949. Tôle publicitaire lithographié signée. Quelques traces sur les bords .30 x 20 cm. 150/200 €

455 - Jean COLIN "La côte occidentale d'Afrique par Marseille-CYPRIEN FABRE & FRAISSINET"

1949/50 -Imp. DF PLAS-Entoilage récent - Etat A (restaurations) (96x61) 200/350 €

456 - P. LELONG - (PARIS 1949) - VENTE DE CHARITÉ organisée au PETIT PALAIS 21 et 22 Mai 1949, pour l'Aide aux ARTISTES. Président d'Honneur. M. Roger VERLOMME, Préfet de la Seine - Imprimerie Municipale, 300 Exemplaires - Affiche (65 x 48) - État A - 100/120 €

457 - PARIS « COMITÉ D'AMNISTIE AUX MINEURS et à tous les travailleurs frappés pour faits de GRÈVE. ». Siège : **Secours Populaire Français, 11 Bld Montmartre, Paris** – « Des centaines d'honnêtes travailleurs souffrent en prison. Des milliers d'autres sont privés d'emploi. et ces hommes, pour la plupart héros de la résistance, sont frappés pour avoir usé du droit constitutionnel de grève. De toute la France, un cri s'élève : Amnistie ! Pour les 1800 mineurs condamnés à 3 siècles de prison. » - Conférence les 28 et 29 mai (1949), 84 rue de Grenelle à PARIS - Affiche (120 x 80) – État A – 80/ 120 €

458 - Manette de catalogues publicitaires principalement 20^{ième} dont « Vingt-cinq années de TSF » 1935 (portrait pat Yacoleff et trois planches hors texte par Jacques Makowski – Catalogue de l'école normale d'instituteurs (1931) – La papeterie en Belgique (1930), Emballages divers (1907), etc. 80/120 €

459 - Albums de voyage : Ensemble de 2 albums de voyage en Espagne, France de photographies années du début du 20^{ième} jusqu'aux années 1950. On y joint un album début 20^{ième} dont quelques photos sur sépia. 50/60 €

460 - Brianchon Maurice (1899-1979) : « Les deux amies » Lithographie signée en bas à droite et numéroté 20/75. 40 x 54 cm. Bel encadrement. 30/40 €

461 - Petitjean P. (XX°): « Scène de rue à Paris » Années 1950. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite. 30 x 40 cm .La librairie du divan située à Saint Germain des Prés a disparue de nos jours. 100/120 €

462 - CARTE pour servir à L'HISTOIRE de la METALLURGIE en LORRAINE depuis 1785 - E. GREAU "Le fer en LORRAINE" - Publication de la Chambre de Commerce de MEURTHE et MOSELLE. (68 x 73) - Etat B 30/40 €

463 - ALLIOT R. – AVIATIC « Franchit le mur du son de la qualité » Imp. Bahy à Mulhouse Etat. B – (119 x 79)
80/100 €

464 - CAFE EXPRESS LA « VESUVIANA » - PEZERIL, Publicité J-L Coulomb (150 x 100) - Affiche entoillée - Etat A. 120/180 €

465 - « LOI sur le REMBOURSEMENT DES MARKS, pour les anciens Déportés du travail » 24 Mai 1951 – Imprimerie de Balzac, Paris – « Art. 11) **Les anciens prisonniers de guerre, déportés politiques ou du S.T.O.,** qui ont déposé lors de leur retour en France, soit dans les centres frontaliers, soit dans les caisses publiques, conformément aux instructions reçues, les marks en leur possession **provenant de la rétribution de leur travail en Allemagne** pourront en obtenir le remboursement, sur leur demande, dans la limite d'un montant maximum de 450 Marks et sous la déduction de l'acompte reçu au moment du dépôt... » -
Affiche (60 x 40) – État A – 80/ 120 €

466 - Archives diverses concernant LE SPORT.

30/40 €

467 - Derrouch Paul (XIX°-XX°): « Grenadier fumant sa pipe devant une carte des batailles de la guerre de 14/18 et rappelant les grandes batailles napoléoniennes» Huile sur toile signée en bas à gauche et dédiée « aux anciens du 94 R.I en amical souvenir » et daté 1952. 72 x 60 cm. 100/150 €

468 - JAL « PROVENCE » 1952 (Epreuve avant la lettre, pour la Société Nationale des Chemins de Fer Français) Imp. Martial Paul à Paris – Entoillée - Etat A – (100 x 62) 200/250 €

469 - BERNADAS - 26 Octobre 1952 - « Journée Nationale en faveur des Vieillards sous le haut patronage de madame Vincent AURIOL » (Armée du Salut, Association des Artistes dramatiques, Association Louise de Marillac, Comité d'Entr'aide des Français rapatriés, Confédération générale de l'Épargne, Confédération Nationale des vieux travailleurs de France et des Colonies, Fédération françaises des Charités de Saint-Vincent-de-Paul, Fédération des Institutions chrétiennes, Fédération des Sociétés Juives de France, L'Aide Silencieuse, Le Refuge des Cheminots, etc. ...) – Impr. Presse Multiples Chartres-Paris - Affiche (40 x 30) – État A – 40/ 60 €

470 - Georges ROUAULT (1871 - 1958) Musée National de TOKIO - 1er Octobre 1953, organisé par le journal YOMIURI - Imp. CURIEUX - DO – (103 x 72) - Entoillée - Etat B 200/250 €

471 - [COMTE DE PARIS] – Bulletin mensuel d’information du Bureau Politique de MGR le COMTE DE PARIS – Imp. au format in folio – Opinion sur des thèmes de société et d’actualité :

« **A propos du réarmement de l’Allemagne** » du 24 septembre 1954 – « **Bébé Lune – Spoutnik...est une victoire soviétique** » du 26 octobre 1957 – « **Le Coup de Suez** » « Mon fleuve est à moi et c’est moi qui me le suis fait » du 21 septembre 1956 – « **ISRAEL** » du 26 décembre 1956 – « **Le dessein Soviétique** » « Suez et Budapest ont brusquement éclairé deux faits : l’Impérialisme soviétique et l’isolement de la France... » - « **Perdre l’ALGÉRIE ?** » du 25 mai 1957 – « **L’armement nucléaire** » du 27 juillet 1956 – « **L’Energie Atomique** » du 9 mars 1956 – « **Le Problème de l’Enseignement** » du 17 septembre 1951 – « **Les Monarchistes et l’Election** » du 9 juin 1952 – « **Le problème algérien** » « **...elle est la clef de voûte de l’Afrique française, et la perdre, c’est tout perdre.** » du 21 février 1956 – « **La Monarchie** » du 27 février 1952 – « **La Guerre d’INDOCHINE** » « La guerre d’Indochine est comme un cancer qui ronge la France. Pour qui se bat-on ?... » du 29 mai 1953 –
L’ensemble : 100/ 150 €

472 - Vincent AURIOL : lettre autographe signée datée du 15 juillet 1955 témoignant du statut de « **réfractaire** » attaché à la personne de Mr Goerges Bock, son voisin. 26 x 17 cm. 100/120 €

473 - DE GAULLE – 2 Affiches de 1947 :

“**Pour donner à la France SA CHANCE, Aidez dans sa mission LE GÉNÉRAL DE GAULLE.**” - “Hier, Aujourd’hui, Demain, La France.” Croix de Lorraine. - Répondez personnellement aux questions posées par la CARTE NATIONALE. Envoyez-la à COLOMBEY-LES-DEUX-ÉGLISES. - Impr. Moderne, à CHARENTON – Affiche (80 x 60) État A

+ (**DE GAULLE - 1947**) - “**Françaises, Français. Vous allez fixer le destin du Pays. Écoutez-moi :** Le Communisme : c’est la servitude. Le Régime des partis : c’est l’impuissance. Entre ces deux extrêmes, il y a : **LE RASSEMBLEMENT DU PEUPLE FRANÇAIS.** Donnez sa chance à la France. Alors je vous promets, nous la remettrons debout. Vive la République, Vive la France. DE GAULLE. - (Croix de Lorraine et signature) - Impr. spéciale du Rassemblement du Peuple Français. - Affiche (76 x 54) État A
Les deux : 120/150 €

474 - GÉNÉRAL DE GAULLE : Exceptionnel ensemble de 55 tirages argentiques concernant diverses activités du Général de Gaulle en tant que Président de la République. Parmi les différentes photos présentant la visite de chefs d’état, les plus intéressantes montrent la visite de Khrouchtchev , on y présente aussi La plus ancienne de 1958 : « Vote pour l’avènement de la V° République à Colombey les deux églises » et une autre montrant la conférence de presse du 1^{ier} ministre Roger Frey après l’attentat manqué au Petit Clamart .Toutes les photos sont accompagnées d’une note descriptive. On y joint un ouvrage par Grégoire Paris : « De Gaulle » de la collection « Les grands de ce monde » 1995 et divers documents - 300/400 €

475 - BRENET Albert (1903 - 2005) "Compagnie Maritime Fouquets, Champs-Élysées" 1958 Imp. Beuchet - Etat A (40 x 30) 80/100 €

476 - ALGER - le 14 mai 1958 - LE GÉNÉRAL SALAN ASSUME... LES POUVOIRS CIVILS et MILITAIRES ... (54 x 35,5) - Etat B 100/120 €

477 - SOUTINE Chaïm (1893 – 1943) « Cent tableaux de Soutine » Galerie Charpentier 1959 (75 x 48) Encadrée Etat A. 50/80 €

478 - Jules CAVAILLES (1901 - 1977) LANGUEDOC - Société Nationale des Chemins de Fer Français - 1959 - Imp. PERCEVAL - 100 x 61,5 – Entoilée - état A 100/120 €

479 - DUREL Auguste (1904 - 1993) "PAYS BASQUE 1959" Imp. Drager, for & by the French National Railways -Entoilée Etat C (98 X 60) 60/80 €

<p>480 - G.HEBRAUD – « La France ignorée » MIDI-MAZAMET-COURNIOU-SAINT-PONS, Grotte de LA DEVEZE. - Syndicat d'Initiative de MAZAMET – Imp. Lucien SERRE & Cie, Paris – Affiche (100 x 62) – État A - 60/80 €</p>
<p>481 - CORRIDA. ESPAGNE. 1960. – « TOROS EN AYAMENTE Feria y Fiestas de Ntra. Sra. De las Angustias el 8 de Septiembre 1960. Affiche (106 x 54) Etat B – 50/ 60 €</p>
<p>482 - ALEXANDRE : Ensemble de 220 cartes postales humoristique et érotiques. 200/250 €</p>
<p>483 - ALEXANDRE : « « Une Deux Une deux » Aquarelle, encre de chine et gouache sur papier. Signée en bas à gauche 21 x 28 cm – 100/ 150 €</p>
<p>484 - ALEXANDRE : « Justement chérie, j'étais en train de passer un de ces savons à la bonne » aquarelle, gouache et encre de chine sur papier signée en haut à droite. 28 x 21 cm – 100/ 150 €</p>
<p>485 - Lucien BOUCHER (1889-1971) Air France : Belle Affiche « Air France Réseau aérien mondial » 50 x 87 cm. 100/ 120 €</p>
<p>486 - Hervé Morvan (1917-1980) "Secours populaire français" Impr. CGT - Etat A (120 x 160) 50/60 €</p>
<p>487 - "SOLIDARITÉ AVEC LE MEXIQUE" porte une citation " Tous pour tous, rien pour nous" Photo : Jean Ramon Martinez Léon Etat B (56 x 40 cm) 40/50 €</p>
<p>488 - R. MERIGEAU «Jeune viens avec nous, MRP» Impr. Suredit Pub à Paris (111 x 77) Etat A 40/50 €</p>
<p>489 - VERBAEKE H. « Mid Delkerke » Entoilée 62 x 100 cm bon état. 80/100 €</p>
<p>490 - CARZOU – PROVENCE - Affiche de l'exposition 1960. Imp. Mourlot – (65 x 48) Entoilée Etat A – 50/80 €</p>
<p>491 - Affiche PICASSO : « Portrait de Jacqueline » Exposition à la Galerie Alex Maguy, 1962. Affiche lithographiée par Mourlot. 48 x 65,5 cm. Jaunie avec légères pliures au dos. 200/300 €</p>
<p>492 - C. DE GAULLE – Référendum du 2 Octobre 1962 du « Projet de Loi relatif à l'Élection du Président de la République au Suffrage Universel » - Imprimerie Nationale – Affiche (64 x 50) – État B – 200/ 300 €</p>
<p>493 - 2 AFFICHES CHINOISES Propagande des années 1960 AFFICHE CHINOISE de 1963 – (Femmes et homme Soldats en armes) : « Meidi guo zhu yi cong yue nan nan fang gun chu qu. » - Texte en Chinois. - Affiche (106 x 77) - État A + (LÉNINE.) «Vive la Dictature du Proletariat ! » - AFFICHE CHINOISE en 4 langues (105 x 77) – État B – Les deux : 100/ 150 €</p>
<p>494 - Pablo PICASSO (1881-1973) "BRAQUE-PICASSO-ROUAULT ET MAITRES CONTEMPORAINS du MUSEE DU GEMMAIL DE TOURS GALERIE CHARPENTIER PARIS 1964" Lith. H.Deschamps- Imp. Mourlot (71 x 51 cm) 40/50 €</p>
<p>495 - Trerad - "Voir et connaitre" Imp. Serma Etat A. 100 x 150. 40/50 €</p>
<p>496 - Affiches PICASSO : Musée Picasso Barcelona : « Arlequin 1917 » » Affiche lithographiée et entoilée avec timbre à sec 1966. 76 x 54 cm et «Musée Picasso Barcelona : « Mère et enfant » » Affiche lithographiée et entoilée avec timbre à sec 1966. 76 x 54 cm. 180/200 €</p>

497 - PICASSO Pablo – Affiche - Cannes Exposition 1966 180/220 €
498 - Battista Eric (1933) : Ensemble de 23 lithographies toutes signées en bas à droite. 55 x 38 chaque. 30/40 €
499 - VARENNE (1939) : "Les bulles d'Eros" sérigraphie d'un tirage de 500 exemplaires. 18,5 x 28,5 cm (à vue) 30/50 €
500 - BUFFET Bernard (1928 – 1999) « été » Lithographie sur vélin (d'après l'ouvrage « jeux de Dames »1970) (70 x 49,5 à vue) Encadrée Etat A. 80/100 €
501 - BUFFET Bernard (1928 – 1999) « Epigraphe un livre condamné » (d'après l'ouvrage « jeux de Dames »1970) Lithographie sur vélin (68 x 47,5) Encadrée Etat A. 100/150 €
502 - CADORE Rob - "Bien rempli... .. même prix - blanc net blanchisserie Trinquard " 1970 Imp. Cadore à Nancy - 119 x 79 - Etat B. 80/100 €
503 - NICOLITCH G. Géfar "Le gardien de votre foyer" Imp. De La Vasselais à Paris (45 x 35 cm) - Etat A. 40/50 €
504 - SAVIGNAC Raymond (1907 - 2002) "Montrez-leur la mer, avec le secours populaire Français" Imp spécial (154 x 116 cm) Etat A. 50/60 €
505 - Abidjan – 75 photographies dont visite officielle, le Président Félix Houphouët Boigny , Cortège officiel, Réjouissances et danses en costumes locaux, ville pavoisée, défilés, etc... Cachet « L.Normand – Abidjan » sur certaines photos. 80/130 €
506 - Pablo PICASSO (1881-1973) : Deux affiches "ARLES DONATION PICASSO 57 Dessins - 31. XII.70 - 4.II.71 MUSEE REATTU" Imp. Mourlot - Etat A - (77 x 55 cm) et " HOMMAGE A CHRISTIAN ET YVONNE ZERVOS GRAND PALAIS 11 décembre 1970 -18 janvier 1971". Imp Mourlot - Etat A (73 x 50 cm) 50/60 €
507 - Pablo PICASSO (1881-1973) "ARLES MUSÉE REATTU PICASSO 31. XII. 70 DESSINS INEDITS 4.II.71 Juillet-Aout-Septembre 1971 " Imp. Mourlot Etat A (66 x 50 cm) 50/60 €
508 – MARTINET- 13 gravures – Coucou de Cayenne – Ortolan de neige – Fourmillier & Carrillonneur de Cayenne – Torcol – Barge grise – Grive appelée la Lutorne – Courvite de la côte de Coromandel – Bécassine du Cap de bonne Espérance – Sirlu du Cap de Bonne Espérance – Petit Goiland – Plongeon à gorge rouge de Sibérie – Vanneau varié – Pluvier armé du Sénégal. 100/200
509 – Xavier SAGER- « Vive la France «- l'Alsacienne – (n°72 des fantaisies Parisiennes)- Dessin à l'encre et crayons de couleurs – Encadré Etat A (à vue 39 x 29) 100/180
510 - Ensemble de 3 disques vinyle 33 tours dédicacés : Tino Rossi « Tino » dédicacé à Ida et Charley ; Georgette Lemaine « Heureuse » dédicacée à « Pour Mr Micaelis » ; Chœurs des chants et danses de

l'armée soviétique dédicacée. 30/50 €

511 - Kramer Mireille (1932) : Le Douze signes du zodiaque » Suite de 13 lithographies sur papier vélin numérotées A.P et signées en bas à droite. 76 x 56 cm, la planche de présentation étant dédicacée en bas à gauche : « A Jean Birthday 1977 NY A Monique aussi avec amour pour tous les 2 ». D'origine israélienne, née en Egypte, l'artiste étudia à Milan, Paris et New York. Un certain nombre de ses œuvres sont exposées dans les musées de Paris, New York et Tel-Aviv. On y joint du même artiste 12 lithographies toutes signées concernant les divinités égyptiennes. Epreuves d'artiste 38 x 29 cm chaque. 150/200€

512 - Album photographique : « Forces françaises en Allemagne » Album constitué de 28 photos sur tirage argentique de la visite du Président Giscard en Allemagne en 1970 - 30/40 €

513 - Keith HARING (1958 – 1990) « petits bonhommes » sans mention d'imprimeur Entoilée – Etat A – (85 x 70) 120/150 €

514 - Alain GOURDON dit ASLAN (1930-2014) "FOLIE BERGÈRE, de Paris. (couleur rose)"- Impr. St-Martin Etat A – (160 x 120) 80/100 €

515 - U.R.S.S. – « VODKA » - Affiche russe contre l'alcoolisme. Campagne de 1985 – Affiche (65 x 48) – 80/ 100 €

516 - TENNIS : « Internationaux Guy Laroche 1985 » Ed. Spéciale limitée à 500 exemplaires numérotés sur vélin. Imprimerie Ménager S.A. Encadré. 88 cm x 47 cm. 50/60 €

517 - Pierre Alechinsky (1927) : « Wagons-Lits » Affiche lithographiée éditée par « Art et mécénat » 1989 - 90 x 60 cm. 40/50 €

518 - Affiche Corneille, Fiac 1992 Mouillure en bas à droite 100 x 70 cm. Il s'agit de Guillaume Cornelis (1922-2010). 60/80 €

519 - Raymond SAVIGNAC (1907 - 2002) SAVIGNAC à TROUVILLE - Musée de TROUVILLE - Villa Montebello - Impr. MARIE à HONFLEUR – (65 x 50) - Etat B. 80/100 €

520 - Lot de trois affiches dont Juan Gris « Nature morte 1916 » - A Vallauris « la fête de la poterie 8 août 1999 » d'après le dessin préparatoire inachevé par Jean Marais – Pignon « Œuvres récente 1966 – 1970 » musée Galiéra. On y joint deux pièces encadrées deux sérigraphies et deux gravures. 60/80 €

521. Exceptionnel ensemble d'ouvrages brochés parus sous le régime de Vichy et la période de la Libération : Philippe Henriot (1889 – 1944) : 1. « Et s'ils débarquaient » 1944. Paris, Ed. Centre études. 2. Editoriaux : 14 fascicules du 7 février au 15 juin 1944. 3. « C'est la France qu'il s'agit de sauver » 4. François Brigneau « Le jour où ils tuèrent Philippe Henriot » 1992 + Jacques Doriot : « Refaire la France » 1938. Paris, ed. Grasset + Pierre Laval : « Message aux américains et aux français » Paris, édition du livre moderne + Mis de Roux : « Charles Maurras et le nationalisme de l'action française » 1927. Paris, Grasset. + Maurice Garçon : « le procès de Charles Maurras » 1946. Paris, Albin Michel + Pierre Laval : « Laval parle » 1948. Paris, diffusion du livre + Jean Scherb : « Le

chemin des illusions perdues » 1944. Paris, Editions Eurafrique + Franck Delage : « Oradour, ville martyre » 1945. Paris, éditions Mellotté + Jacques Baraduc : « Dans la cellule de de Pierre Laval » 1948. Paris, Ed. Self + Cassius : « La vérité sur l'affaire Petain » 1945. Geneve, ed. Milieu du monde. + J. Branche : « La vérité sur Philippe Pétain » 1944. Lyon. + « France, revue de l'état nouveau » février 1944. Vichy + Louis Dominique Girard : « Montoire, Verdun diplomatique » 1948. Paris, ed. André Bonne + Jean Herold Paquis 1. « paroles en l'air ? » 2. « Des illusions désillusions, mémoires » 1948. Paris, Bougoin ed + Leon Marchal : « Deux ans d'imposture de Petain à Laval » 1945. Office français d'édition. + Georges Claude : 1. « Pourquoi je vais à l'Action Française » 1933. Paris, Action française. 2. « De l'hostilité à la collaboration » 1941. Paris, Ed. de France + Albert Bayet : « Petain et la cinquième colonne » 1944. Société franc-tireur + Pertinax : « Les fossoyeurs » Tome II. Petain. Sans date. Emf, New York. + Francis Delaisi : « La banque de France aux mains des 200 familles » 1936. Paris, Comité de vigilance des intellectuels anti fasciste + Geo London : « Le procès Maurras » 1945. Lyon, Roger Bonnefon + Requete aux Nations Unies sur les violations des droits de l'homme » 1951. + Leon Brasat : « Synthèse sur la question juive » 1943. Paris, Fernand Sorlot. + Walter Stucki : « La fin du régime de Vichy » 1947. Paris, Oreste Zeluck ed. + Robert Aron : « Histoire de Vichy » 1954. Paris, ed. Fayard. + Documents socialistes : « Leon Blum devant la Cour de Riom » 1944. Paris, Ed. de la Liberté. + « Le livre jaune français . Documents diplomatiques 1938-1939. Paris, Imp.. Nationale , 1939. + « Dans les coulisses de la guerre secrète » Sélection Reader digest, 1965. + Louis Marthin-Chagny : « La sémitique Albion, mœurs anglaises » 1898. Paris, Henri Jouve. + Jean Queval : « Première page, cinquième colonne » 1945. Paris, Fayard. + Henri Michel : 1. « Bibliographie pratique de la résistance » 1964. Dédicace de l'auteur. 2. Vichy, années 40 » 1966. Paris, Robert Laffont. Dédicace de l'auteur. 3. « Paris résistant » 1982. Paris, Albin Michel. + Saint Loup : « Les Volontaires » Edition de poche + « La France sous l'occupation » Deux volumes. 1959. Paris, P.U.F + Alfred Fabre-Luce : 1. « Anthologie de la nouvelle Europe » 1942. Paris, Plon. 2. « Au nom des silencieux » 1945. Paris, l'auteur. 100/200€

522. Ensembles d'ouvrages et opuscules sur la période 1940/45 et l'après-guerre : Erwan Bergot : « La 2^{ème} B.D » Préface général Massu » 1982. Charles Braibant : « La guerre à Paris » Paris, Correa, 1945. + Yvonne Féron : « Délivrance de Paris » 1945. Paris, Hachette + Pierre Maudru : « Les six glorieuses de Paris » 1944. Paris, Scté parisienne d'édition + « LA France en guerre » Paris, 1940 + Edith Thomas : « La libération de Paris » Paris Mellotté, 1945 + « La bataille de Normandie » dossier Historama + Jean Texcier : « Ecris dans la nuit » 1945. Paris, Nlle édition. + Pierre Bourdan : « Carnet de retour avec la division Lecrerc » 1944. Paris, Pierre Tremois. + « Les françaises à Ravensbruck » Rnf, 1965. + Paul Soupiron : « Bazaine conte Gambetta ou le procès de Riom » 1944. + La chronique de Paris » 1943. + Guy Pauchou : « Oradour sur Glane, vision d'épouvante » 1970. + Minervois : « Le temps mort » 1944. Paris, Ed. de minuit. + Pierre Bourdan : « Carnet des cents jours d'attente » 1945. Paris, Ed. Tremois. + Paul Allard : 1. « Le guide du mobilisé » 1940. Paris, Editions de France. 2. « Les plans secrets du G.Q.G pendant la guerre » 1941. Paris, ed. de France. 3. « La vérité sur l'affaire Corap » 1941, même editeur. + Claude Bellanger : « La presse clandestine 1940-1944 » Paris, Armand Colin 1961. + Maurice Bardeche : « Lettre à François Mauriac » 1947. Paris, La pensée libre. + Eugen Kogon : « L'enfer organisé, le système des camps de concentration » 1947. Paris, La jeune Parque. + A French man : « Paris and the war » 1944. Edimbourg, Morlay. + R. Cardinne-Petit : « Les soirées du Continental » 1942. Paris. + Pierre Audiat : « Paris pendant la guerre » 1946. Paris, Hachette. + René Dunan : « Ceux de Paris, Aout 1944 » Préface de Pierre Lazareff. 1945. Genève, ed. Milieu du monde : Raymond Massiet : « La préparation de l'insurrection et la bataille de Paris » 1945. Paris, Payot. + « Révélations » 8 opuscules. + Jean Silvere : « Le gouvernement français à Alger 1943-1944 » + Aragon : « France Ecoute » s.d, Alger, unis, les relais de Fontaine + Dunoyer de Segonzac : « Réflexion pour de jeunes chefs » 1941. + 45 opuscules sur cette même période dont « Notre combat » + 2 opuscules sur le massacre d'Oradour sur Glane + F. Desax : « L'enfer des gosses » + Ferdinand Dupuy : « La libération de Paris vue d'un commissariat de police » + « L'insurrection de Paris » 1945. France éditions. + « Le carnet de la trahison de Montoire au 13 décembre » dessins de H.P. Gassier. 1945. + A. de Boisandré : « Petit catéchismes anti-juif » 1942. + « Appels à la résistance lancés par le Général Cochet » 1945. Paris, Gallimard + Jean Galtier-

Boissières : « Tradition de la trahison chez les maréchaux suivie d'une vie de Philippe Omer Petain » 1945. Paris, ed. Tremois. + Alfred Fabre-Luce : « Journal de la France, Août 1940-Avril 1942. » + Jean Montigny : « Toute la vérité sur un mois tragique de notre histoire » + Pierre Tissier : « Le procès de Riom » 1943. + Jean François : « L'affaire Rhoem-Hitler » 1939. + Roland Dorzeles : « La drôle de guerre » + Nicolas Hobam : « Quatre années de lutte clandestine en Lorraine » 1946 + « L'église catholique en France sous l'occupation » 1947. Affiche bilingue « GOUVERNEMENT PROVISOIRE DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE » - La France occupe les Bezirk de COBLENCE, TREVES et zone ouest de la HESSE NASSAU à la date du 10 juillet 1945 à 10 hoo et en assure l'administration.... Le Général Billotte- Cdt des zones Françaises : RHENANIE-HESSE-NASSEAU. Etat A – (39 x 53) 200/300€

523. Ensembles d'ouvrages et opuscules sur la période 1940/45 et l'après-guerre : Leon de Poncins : « La dictature des puissances occultes, laF..M.. » 1942 +Phillippe Henriot : « Et s'ils débarquaient » + Ghislain de Benouville : « Le sacrifice du matin » 1946 + « Mémorial de France , Exergue du Marechal Pétain » 1941 + Général Doumenc : « Histoire de la neuvième armée » 1945 + Jean Galtier-Boissières : « Mon journal pendant l'occupation » 1944 + Raymond Cartier : « Les secrets de la guerre dévoilée par Nuremberg » + « Etat et santé » + Jean Gauvin : « Le procès Vanuxem » + Jacques Isorni : « Le procès de Robert Brasillach » + Hermann Rauschning : « Hitler m'a dit » +Geneviève Valette et Jacques Bouillon : « Munich 1938 » + Jean Marie Rouart : « Avant-guerre » + Jean Cocteau : « Journal 1942-1945 » + Roger Baschet : « Témoin d'une épopée » + Maurice Schumann : « Honneur et patrie » préface du Général de Gaulle » + Almanach 1942 + L'église a-t- résisté au nazisme » + René Dunan : « Ceux de Paris, 1944 » + Toute la vérité sur un mois tragique de notre histoire » + Général Sérigny : « La trahison du Marechal et de quelques autres » + Marechal Petain : « Appels aux français 1940 » + René Benjamin : « Les sept étoiles de France » + J.C d'Ahetze : « Roue libre » 1941 + Marcel Baudot : « Libération de la Bretagne » + Le livre jaune français » 1939 + Jean Maze : « Le système » 1943-1951. + Jean Galtier-Boissières : « Tradition de la trahison chez les maréchaux suivie d'une vie de Philippe Omer Petain » 1945 + Jean Queval : « Première page, cinquième colonne » + « Le procès Laval, compte-rendu scénographique » 100/200€

524. Ensembles d'ouvrages sur la période 1940/45 et l'après-guerre : René Hostache : « Le conseil national de la résistance » 1958. Paris, P.U.F. Reliure demi basane verte avec son dos orné de la Croix de Lorraine. + Marie Granet et Henri Michel : « Combat » 1957. Paris, P.U.F. Reliure demi basane verte avec son dos orné de la Croix de Lorraine. + Nicolas Hobam : « Quatre années de lutte clandestine en Lorraine » 1946. Paris, P.U.F. Dédicace de l'auteur.Relure demi basane verte avec son dos orné de la Croix de Lorraine.+ Marie Granet : « Défense de la France » 1960. Paris, P.U.F. Reliure demi basane verte avec son dos orné de la Croix de Lorraine.+ « L'unité française »1941. Trois numéros réunis dans un volume relié. + André Gillois : « Histoire secrète des français à Londres » + Dwight Eisenhower : « Croisade en Europe » 1949. Paris, Laffont. + Maurice Martin du Gard : « La chronique de Vichy 1940-1944 » Paris, Flammarion + Georges Wellers : « L'étoile juane à l'heure de Vichy » Paris, Fayard. + The Department State : « La vérité sur les rapports germano-sovietiques 1939-1941 » + Gé. Le joug ; néral Gambier : « Libération de la Corse » Dedicace. + Pierre Bourget : « Historie secrete de l'occupation de Paris » Tome 1. Paris , Hachette. + Marcel Ruby : « Le livre de la déportation » Paris, R. Laffont + Jacques Ravine : « La resistance organisée des juifs en France (1940-1944) » + « L'activité des organisations juives en France sous l'occupation » + Norbert Just et Louis Verriere : « Les illusions perdues de l'Algérie indépendante 1962-1992 » + Gabriel Jeantet : « Petain contre Hitler » Paris, La table ronde. + « Les silences du Marechal » + « La vérité sur la libération de Paris » Paris, Belfond. + Pierre et René Gosset : « La deuxième guerre, les secrets de la paix manquée » 1950. + Major Borchers : « Abwehr contre resistance » 1949. Paris, Amiot-Dumont + Adrien Dansette : « Histoire de la libération de Paris » + Georges Blond : « Le débarquement 6 juin 1944 » + Philipe Henriot : « Comment mourut la paix, le procès des responsables » + René Benjamin : « Le Maréchal et son peuple » 1941. Paris, Plon. + 6 opuscules sur le Maréchal Petain + Pierre Dourdan vous parle 1940-1944 » livre au format poche. 100/200 €

525. Ensembles d'ouvrages sur la période 1940/45 et l'après-guerre : « La délégation française

auprès de la commission allemande d'armistice » 1947. Imp. Nationale. Stomes + Laure Moulin : « Jean Moulin » + Remy : « La ligne de démarcation » + Charles de Gaulle : « Memoires d'espoir » Tome 2. + Maurice Ribet : « Le procès de Riom » + Charles Tillon : « FTP » + Henri Michel : « Jean Moulin, l'unificateur » + Maurice Rajsfus : « Juifs dans la collaboration » + Henri Coston : « La république du Grand Orient » + Jacques Lorraine : « Les allemands en France » + Leon Polaikov : « Du Christ aux juifs de cour » + Jean Paul Kauffmann : « Juifs et arabes en Palestine » + 10 opuscules sur la question juive + Memento de la resistance 1948 + « Après le procès du Marechal Petain, documents pour la révision » + R. B Mac Callum : « Les années de séparation 1939 – 1943 » + « Le mémorial de la honte(Bastien Thiry) et « Les cahiers politiques n° 5. 1944 » + Pierre Doublet : « Civils en uniforme » Dessins de Jean Oberlé + Elisabeth de Miribel : « La liberté souffre violence » + Philippe GANier Raymond : « Une certaine France , l'antisemitisme 40-44 » + Roger Peyrefitte : « Les juifs » + Pietro Gorgolini : « Le fascisme » + François Fejto : « Les juifs et l'antisémitisme dans les pays communistes » + « De Montoire au 13 décembre » Edition relié demi-basane havane + Albert Naud : « Pourquoi je n'aïps défendu Laval » + Alexandre Zevaes : « Histoire de six ans 1938-1944 » + Pierre Taittinger : « Et Paris ne fut pas détruit » + Charles de Gaulle : « La France et son armée » + Marcel Berger et Paul Allard : « Les secrets de la censure pendant la guerre » + Charles de Gaulle : « La discorde chez l'ennemi » 100/200 €

526. Ensembles d'ouvrages sur la période 1940/45 et l'après-guerre : Robert Aron : Histoire de la libération de la France » + Louis Dominique Girard : « Montoire, Verdun diplomatique » + Henri Frenay : « LA nuit finira , mémoires de résistance » + Robert Murphy : « Un diplomate parmi les guerriers » + Philippe Bourdel : « L'épuration sauvage » + Henri Coston : « Le retour des 200 familles » + G. Aranyossy : « La presse antisémique en URSS » + Pierre Laval : « Laval parle » + Général Georges Marshall : « Rapport du Haut Commandement américain » + Louis Noguères : « La dernière étape, Sigmaringen » + Pretinax : « Les fossoyeurs » Tome II « Petain » + Raoul Aglion : « L'épopée de la France combattante » + A. Rossi : « Le pacte germano-soviétique » + René Balbaud : « L'entente à l'épreuve » + A. Rossi : « Deux ans d'alliance germano-sovietique Aout 1939-Juin 1944 » + Noel d'Ornans : « Les jeudis du Marechal » + Jean Damase : « Ici Paris » + Felicien Challaye : « Un aspirant dictateur , André Tardieu » + Jean d'Esme : « Les nomades de la gloire, l'épopée de la division Leclerc » + Armand Zahner : « Le soldat honteux » + Raymon Lucien Klee : « Hoffnung und tragik im ringen um ein neues Europa » 1954. Deux opuscules + Jean Moulin(Mx) : « Premier combat » + « L'art de mentir par Hitler et Goebbels » Bureau information anglo-américain + Vercors : 1. « Le songe » 2. « La marche à l'étoile » + Etienne Anthérieu : « Le drame de l'armée d'armistice » + Th. Hennequin : « Calvaire humain ou le massacre du camp de Jaworzno » Dedicace de l'auteur + Colonel Passy : « Souvenirs, 2^e Bureau Londres » Lucie Aubrac ; « La resistance, naissance et organisation » + Paul Louis Bret : « Au feu de évènements , mémoires d'un journaliste, Londres – Alger , 1929 – 1944 » + Jacques Debû-Bridel : « Les éditions de Minuit, Historique » + André Besson : « Le maquis de France Comté » + « Le petit livre rouge du général » + Goerges Bernanos : « Ecrits de combat » + Maurice Cruzet : « De la seconde guerre mondiale à nos jours, la renaissance de l'Europe » 100/200 €

527. Ensembles d'ouvrages sur la période 1940/45 et l'après-guerre Robert Brasillach : « Morceaux choisis » + Charles Reibel : « Pourquoi et comment fut décidée la demande d'armistice » + Merry et Serge Bromberger : « « les 13 complots du 13 mai » + « Appels et discours du Général de Gaulle Juin 1940 – fevrier 1944 » + « Montoire , Verdun diplomatique » + Henri Michel : « Jean Moulin, l'unificateur » + Pierre laval : « Laval parle » + Cnel Remi « La résistance en Bourgogne et en Franche-Comté » Deux volumes reliés + 27 volumes sur cette même période , Collection J'ai lu, format poche, roman de guerre + Lucas Phillips : « Commando sur Saint Nazaire » format poche + Raymond Cartier : « Les dessous de la guerre hitlérienne » Format poche + Remy : « La ligne de démarcation » + « L'œuvre du maréchal. Juillet 1940-Juillet 1941 » + Marechal Petain : « La France nouvelle. Principes de la communauté suivis des appels et messages 17 juin 1940-17 juin 1941 » on y joint deux L.A.S. – Entêtes « Le Général de Gaulle » 200/400 €

528 Ensembles d'ouvrages sur la période 1914/1918 : « Almanach de l'action française » 1911. +

<p>« Verdun » Almanach du combattant avec une carte du front. + « Pages de gloire » 183061930 » Ouvrage concernant la Belgique + Jean Pelissier : « L'Europe sous la menace allemande en 1914 » + François Porché : « Les suppliants » + Jérôme et Jean Tharaud : « L'ombre de la croix » + Marcel Grancher : « 5 de campagne » + André Ducasse, Jacques Meyer, Gabriel Perreux : « Vie et mort des français , 1914-1918 » + Maurice Genevois : « Sous Verdun » + Jules Guérin : « Les trafiquant de l'antisémitisme » 1905 + « Almanach de la calotte » 1912.+ Raymond Poincaré : « L'union sacré, 1914 » + Ex-capitaine Magniez : « Répliques du bon sens aux attaques et objections modernes contre la religion » + André Salmon : « Histoires de boches » + Georges Duhamel : « Vie des martyrs 1914-1916 » + Commandant Ladoux : « Mes souvenirs, contre-espionnage » + Maurice Barres : « Souvenir d'un officier de la Grande Armée » + Mario Isnengi : « La premier guerre mondiale » + Maréchal Pétain : « LA bataille de Verdun » + « Verdun, guide historique illustré » + Georges Blond ; « Verdun » G. Guilleminault ; Les deux faces de la Grande Guerre » + M. Charrier : « Notre évacion d'Allemagne, épisode de la grande guerre 1914-1918 » 100/200 €</p>
<p>529 Placard délivré par les autorités allemandes, publié le 15 décembre 1940 interdisant la vente de beurre, fromage et autres denrées alimentaires. 50/80 €</p>
<p>530 Ensemble de documents, revues et bulletins concernant la résistance durant la seconde guerre mondiale, datés autour de cette période. 60/100 €</p>
<p>531. Ensemble de journaux et documents divers concernant la première guerre mondiale, datés autour de cette période. 40/70 €</p>
<p>532. Ensemble de documents, revues et bulletins concernant la collaboration durant la seconde guerre mondiale, datés autour de cette période. 50/70 €</p>
<p>533. Ensemble de documents, revues et bulletins concernant la libération de Paris, datés autour de cette période. 50/70 €</p>
<p>534. Ensemble de documents, revues et bulletins concernant le maréchal Pétain, datés autour de cette période. 50/70 €</p>
<p>535. Ensemble de documents, revues et bulletins concernant l'armée française et le général de Gaulle, datés autour de cette période. 50/70 €</p>
<p>536. Ensemble philatélique, ordres de mission, Cartes d'alimentation datés autour de cette période. 50/70 €</p>
<p>537. Augustin Thierry : « Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands, Atlas » Paris, Just Tessier, 1839. Edition en format oblong, demi basané rouge avec dos orné du titre et auteur. Intérieur comprenant 4 atlas et un descriptif orné de la tapisserie de Bayeux. 30/40 €</p>
<p>538. Lot de livres brochés divers. 30/40 €</p>
<p>539. Lot de livres d'enfants fin 19^{ième} - début XX^o, la plupart sous couverture en percaline rouge aux plats ornés. 30/40 €</p>
<p>540. Lot de livres d'enfants fin 19^{ième} - début XX^o, la plupart sous couverture en percaline rouge aux plats ornés. 30/40 €</p>
<p>541. « Le monde illustrés » Années 1871-1872-1878-1881-1890. Cinq volumes in-folio avec leur dos comportant titre et année + Divers numéros du journal « l'illustration » dont Exposition Universelle de 1889 et 1937 + 70 numéros de la revue « Le Miroir » de 1914 à 1916. 30/40 €</p>
<p>542. Lot de livres d'enfants fin 19^{ième} - début XX^o, la plupart sous couverture en percaline rouge aux plats ornés. 30/40 €</p>
<p>543. « Journal des demoiselles » Années 1884-1885-1888-1890-1897-1900. Six volumes reliés en très</p>

bon état extérieur et intérieur. + Veillées parisiennes 1860 (volume en mauvais état) . 30/40 €
544. Lot de livres d'art + revue « Archéologia » + dictionnaire Bordas. 30/40 €
545. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [France, Rouge] Années 1902, 1903, 1904, 1905, 1906. 5 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés. Les exemplaires contiennent la carte routière dépliant située dans la pochette à la fin des guides. Assez bon état pour les années 1902, 1903, 1905, 1906. Reliure, Dos et 1er plat détériorés pour l'année 1904. 300/600 €
546. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [France, Rouge] Années 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914. 7 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés. Assez bon état pour les années 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913. Reliure dos et 1er plat détériorés pour l'année 1914. 350/450 €
547. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [France, Rouge] Années 1919, 1920. 2 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés. Assez bon état dans l'ensemble. Reliure dos terne pour l'année 1920. 50/80 €
548. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [France, Rouge] Années 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939. 18 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés. Assez bon état dans l'ensemble. Quelques défauts pour certains. 400/800 €
549. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [France, Rouge] Années 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1962. 18 vol. Pleine toile ou percaline rouge, plats imprimés. Assez bon état dans l'ensemble, Dos détériorés pour certains d'entre eux. 400/800 €
550. GUIDE MICHELIN - Guide aérien France 1935 – 1936, édité par le pneu Michelin. Cartonnage gaufré d'éditeur (bande annonce & « <i>note importante</i> » conservée).in/12 – bon état. 200/300 €
551. GUIDE MICHELIN. Deux opuscules : Opuscule Michelin [Paris, Rouge] Année 1961- Hôtels & restaurants (extrait du guide Michelin France 1961) – Opuscule Michelin à l'occasion de l'Exposition 1937 : Paris et ses environs. Bon état. 40/80 €
552. GUIDE MICHELIN – Opuscule Michelin [St Germain des Prés, Rouge]- Guide de l'élégance masculine. Bon état. 30/50 €
553. MICHELIN – Opuscule Michelin [Ce que l'auto coûte réellement les bénéfices qu'elle procure]. Bon état. 20/40 €

554. MICHELIN – Opuscule Michelin [Où aller le dimanche – supplément au guide Environs de Paris – 195] Couverture détériorée. 20/40 €

555. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [Allemagne, Bleu] Années 1911 (Michelin Führer), 1915 (Allemagne Occidentale. **2 vol.** Pleine toile ou percaline bleue, plats imprimés. Bon état pour l'année 1911, Reliure, Dos et plats détériorés pour l'année 1915. 100/150 €

556. GUIDE MICHELIN – Trois Guides Michelin [Belgique, Orange & Marron] années 1926-16^e édition, 1929-17^e édition, 1938-1939-22^e édition. Traces d'usure. 100/150 €

557. GUIDE MICHELIN – Guide Michelin [Espagne Jaune] année 1913, 4^e année. Dos et plats détériorés. 10/15 €

558. GUIDE MICHELIN – Guide Michelin [Great Britain, bleu] année 1923. Bon état. 20/40 €

559. GUIDE MICHELIN – Guide Michelin [Maroc, Algérie, Tunisie, Jaune] année 1927-1^{ère} édition
Reliure, Dos et 1er plat détériorés. 30/60 €

560. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [Maroc & les Pays du soleil] Maroc Année 1917 – 1^{ère} édition – Les pays du soleil 1920- **2 vol.** Assez bon état. 80/130 €

561. GUIDE MICHELIN - Guide Michelin [Suisse, Vert] Années 1910, 1914, 1931, **3 vol.** Pleine toile ou percaline verte, plats imprimés.

1910-3^{ème} année - French – English édition.

1914-7^{ème} année – Suisse, Tyrol, Lacs Italiens.

1931-9^{ème} édition – Suisse, Lacs Italiens, Dolomites, Tyrol.

Assez bon état pour les années 1914 & 1931. Reliure, Dos et 1er plat détériorés pour l'année 1910.

50/100 €

562. Franc-Maçonnerie. Ensemble de diplômes, décorations et tenues concernant Jacques Berrier se décomposant comme suit : 1 diplôme de la grande loge nationale française daté 1958 ; 1 diplôme de la grande loge du Kentucky (USA) daté 1954 ; 1 diplôme de la grande loge of Mark Master Masons of England and Wales daté 1971 ; 1 diplôme de la grande loge nationale française daté 1951 ; 1 diplôme de la grande loge nationale indépendante et régulière pour la France et les colonies françaises daté 1948 ; 1 diplôme de chevalier bienfaisant de la cité sainte daté 1959 ; 1 diplôme de la grande loge nationale française daté 1950 ; 1 diplôme du suprême conseil de 33^e et dernier degré du rite Ecossais ancien et accepté par la France daté 1969 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1969 ; 1 diplôme daté 1959 ; 1 diplôme de la grande loge provinciale de Neustrie daté 1956 ; 1 diplôme de la grande loge provinciale de Neustrie daté 1954 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1952 ; 1 diplôme de la grande loge du Québec daté 1976 ; 1 diplôme du grand prieuré des gaules daté 1946 ; 1 diplôme du suprême conseil de 33^e et dernier degré du rite Ecossais ancien et accepté par la France daté 1971 ; 1 diplôme de la grande loge de la province de Ontario daté 1970 ; 1 diplôme de la grande loge de la province de Washington daté 1970 ; 1 diplôme de la grande loge de la province de Montana daté 1970 ; ; 1 diplôme de la grande loge of Mark Master Masons daté 1984 ; ; 1 diplôme de la grande loge de Saskatchewan daté 1984 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1969 ; 1 diplôme du grand chapitre of Royal Arch Masons daté 1985 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1978 ; 1 diplôme du suprême conseil de 33^e et dernier degré du rite écossais ancien et accepté par la France daté 1989 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1972 ; 1 diplôme du Suprême conseil pour la France daté 1989 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1952 ; 1 diplôme du grand chapitre de l'Arche Royale daté 1960 ; 1 diplôme du grand chapitre of Royal Arch Mason of Quebec daté 1985 ; 1 diplôme de la Grande Loge provinciale d'Occitanie daté 1959 ; 1 diplôme de la grande loge of Mark Master Masons of England and Wales daté 1953 ; Une ordonnance nommant J. Berrier « Grand Tuileur » datée 1950 ; 1 diplôme du Grand chapitre de l'Arche Royale pour la France daté 1954 ; 1 diplôme de la grande loge de Saskatchewan daté 1984 ; 1 diplôme de la grande loge nationale française daté 1959 ; 1 diplôme de la grande loge nationale française daté 1969 ; 1 diplôme de la grande loge provinciale d'Aquitaine daté 1984 ; 1 diplôme du suprême conseil de 33^e et dernier degré du rite Ecossais ancien et accepté par la France daté 1966 ; 1 diplôme du grand chapitre of Royal Arch Mason of Columbia daté 1985. On y joint une cape de chevalier et différents éléments de tenues. 400/800 €

563. C. Jecope (Années 1930) : Ensemble de 9 gouaches à caractère humoristique et érotique sur le thème du marin et sa belle toutes signées. 7 œuvres 38 x 28 cm, 1 œuvre 32 x 20 cm, 1 œuvre 35 x 26 cm. 1 œuvre 35 x 24 cm. On y joint 2 reproductions de dessins d'après Guyot. 120/150 €

564. Fontaine (XIX^e) : « Le retour du soldat » Huile sur toile signée en bas à gauche. 67 x 82 cm. Nombreux accidents. 200/300 €

565. Affiche encadrée « Voyage en Algérie et Tunisie. Cie Générale Transatlantique » 70 x 100 cm. Retirage. 50/60 €

566. Affiche encadrée « Cie des messageries maritimes- Australie, Indo-Chine, Océan Indien , Méditerranée, Brésil et Plata» timbre. Illustrateur : Delpierre. 100 x 70 cm. Retirage. 50/60 €

567. Affiche encadrée «Cie Générale transatlantique – Voyage autour du monde » : Illustrateur A. Schindeler 100 x 70 cm. Retirage. 50/60 €

568. Affiche encadrée. « Cie Générale transatlantique, French Mail Steamers » Illustrateur :F.P . Knapp. Co. NY. Retirage 1996 éditions Louet. 60/70 €

569. Affiche originale encadrée. « Croce del Sud – Goelette à 3 mats 1933-Corsier Genève » Editions

Atlantis. 60 x 80 cm. 50/60 €
570. Affiche originale encadrée : « Cie de navigation Sud Atlantique – Paquebot Laennec » Illustrateur : A. Brenet. Imp. Babut Paris. 50 x 75 cm. 100/120 €
571. Affiche originale chromolithographie (vers 1883) : « Honneur à l'armée et à la marine française- Apothéose de la conquête du Tonkin » Vendu chez Raoul Roppard et Andieur. Paris . 60 x 73 cm . 150/200 €
572. Casque de scaphandrier Sièbe & Gorman and Co LTD , plaque rivetée (Angleterre), modèle 12 boulons – trois hublots dont deux à grille, étamé, marine Anglaise. (Royal Navy) 1000/1500 €
573. Exceptionnel sabord en aluminium ouvrant à 5 clés et 2 poignées . Monté en miroir. 110 x 90 cm (à vue) 200/300 € (Vte millon 31 Janvier 2017 n°10)
574. Petite prison de la Roquette : Petite Prison de la Roquette (Paris) : Exceptionnelle porte d'entrée d'époque 19ième de la prison de la Petite Roquette en cœur de chêne bâti en 4 madriers reliés par deux plaques métalliques en fer avec une grille en fer forgé montée aux rivets, un heurtoir et une poignée à l' extérieur, un judas coulissant en fer forgé à l'intérieur avec son système de verrouillage ainsi qu' un verrou à clé avec en fer forgé à l'intérieur. 215 x 94 x 7,5 cm. Ouverte en 1830 et définitivement fermée en 1974, cette prison située dans le 11ème arrondissement accueillit d'abord les jeunes délinquants puis les femmes à partir de 1935 jusqu'à sa fermeture. 1000/1200 €
575. Affiche originale, éditions Mairie de Paris : « Leclerc et la libération de Paris » 120 x 160 cm. 100/200 €
576. Affiche originale : « Contrex » Illustrateur Villemot. Imp. Lalande-Courbet 120 x 160 cm . Etat B. 400/600 €
577. Affiche originale ; « Perrier c'est fou ! » Illustrateur Villemot . Imp. Lalande-Courbet 120 x 160 cm. Etat B. 450/650 €
578. Affiche originale ; « Perrier fou de soleil ! » Illustrateur Villemot . Imp. Lalande-Courbet 120 x 160 cm. Etat B. 400/600 €
579. Affiche originale ; « Bailly » Illustrateur Villemot . 120 x 160 cm. Etat A. 500/1000 €
580. Barre à roue en bois . Diamètre : 120 cm. 8 manetons. 80/100 €
581. Petit visage africain XX° . Ivoire teinté. Hauteur 22 cm. On y joint une petite Déesse de fertilité en ivoire teinté. 150/200 €
582. Pot de lettré . Laque rouge. Chine début XX°. 14 cm (hauteur) 50/60 €
583. Statuette présentant un sage . Chine début XX°. Laque rouge. 24 cm (hauteur) 200/300 €

584. « Thèière » Laque rouge. Chine début XX°. 80/100 €
585. « Thèière à tête de chien Fô » Laque rouge. Chine début XX°. 80/100 €
586. Pipe à opium en os richement décorée en polychromie et sculptée de bambou avec son fumet en bronze finement ciselé. 48 cm. Chine début XX°. 150/200 €
587. Sculpture représentant deux sages. Ivoire teinté. Hauteur 31 cm. Chine début XX°. 200/250 €
588. Sculpture représentant une dame de qualité. Ivoire. 23 cm. 150/200 €
589. « Déesse » Pierre grise. Japon début XX°. Hauteur 25cm. 80/100 €
590. Moignez Jules (1835-1894) : « Chien chassant la caille » bronze à patine brune signé sur la terrasse. 13 cm. 300/500 €

591

PERNETY Antoine Joseph

Les Fables égyptiennes et grecques

Dévoilées et réduites au même principe avec une explication des hiéroglyphes et la guerre de Troie

Deux volumes, Bauchet libraire, 1758

300/500

592

La cuisinière bourgeoise

Troisième édition, Paris Moronval, 1825

Reliure en état moyen

On y joint Sentimens chrétiens... pour se préparer à une bonne mort, Septième édition

40/60

593

ART

Ensemble de cinq ouvrages à l'italienne comprenant Dayot La révolution française en deux volumes Le Moyen âge, La renaissance en France, et Journées révolutionnaires de 1830, ts édités chez Flammarion, en très bon état

On y joint Napoleon par Dayot, gardes fendues

80/100

594

DIVERS

DE NERVAL Gerard Les filles du feu, exemplaire numéroté sur japon imperial, Marpon 1921

LOUYS Pierre Aphrodite exemplaire numéroté

CHATEAUBRIAND Les manuscrits des mémomires d'outre tombe, club de la BNF

DE BANVILLE Theodore Odes funambulesques, Charpentier 1909

POULLIN Histoire de Jeanne d'Arc, Barbou 1893 (cagier derelié)

Mémoires de la reine Hortense publiés par le prince Napoléon en trois volumes, Plon 1927

50/80

595

FINI

Histoire d'O

Texte de Pauline Reage, édité par Tchou en 1968

Tirage limité non numéroté

50/60

596

GUERRE

Jouan La bataille du Skagerrak, deux volumes, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales 1929

Bazancourt L'expédition de Crimée, deux volumes

Duboc Emile 35 mois de campagne en Chine, au Tonkin, préface de Pierre Loti

De Ruffi de Ponteves Souvenirs de la colonne Seymour, Plon, 1904

60/80

597

GUERRE

Siege de Sebastopol

AUGER Historique du service de l'artillerie, en deux volumes, édité par Berger Levrault en 1859

On y joint l'atlas au format à l'italienne, bien complet de l'ensemble des cartes

300/500

598

GUERRE

Documents diplomatiques Affaires du Tonkin

Paris, Imprimerie Nationale 1883

Très belle reliure

120/150

599

GUERRE

Bataille de Preussisch Eylau

Gagnée par le grande armée commandée en personne par SM Napoleon Ier, empereur des français, roi d'Italie, sur les armées combinées de Prusse et de Russie

Paris 1807, bien complet des plans et cartes

Bon état général, petites taches sur le cahier et traces de mouillures, cachet en page de garde et page de titre, première garde volante, reliure sans dos

200/250

600

GUERRE

Histoire générale de la guerre franco allemande

Rousset, édité par Tallandier en deux volumes

Très bon état

50/60

601

GUERRE

Mémoires d'un apothicaire sur l'Espagne pendant les guerres de 1808 à 1814
Blaze Sebastien, édition des pharmaciens bibliophiles 1934 en deux volumes
Tirage limité à 170 exemplaires numérotés avec un suite de gravures en noir, le menu et
l'allocation du président de l'association
120/150

602

GUERRE

De Palikao Un ministère de la guerre de vingt quatre jours, Plon 1871

Danrit La guerre de demain Flammarion

Veron La troisième invasion, Rouam 1886, deux volumes

Halevy Récits de guerre 1870-1871, Boussod

De Lonlay Français et allemands histoire anecdotique de la guerre de 1870, Garnier 1888

Bonnefoy Souvenirs d'un simple soldat en campagne 1859, Librairie d'éducation de la
jeunesse

Fac simulé d'un ouvrage sur l'égypte et son architecture

50/80

603

MAYBON Ch B et FREDET Jean

Histoire de la concession française de Changhai

Edité par Plon en 1929

Couverture usée avec petites déchirures, cahier piqué, bien complet des plans

50/80

604

NEUVILLE Alphonse de

Croquis militaire

Grand portfolio édité par Goupil en 1877, bien complet de l'ensemble des gravures

Planches légèrement piquées, cartonnage usé

80/100

605

ROBIDA La vieille France : Bretagne

Edité par la librairie illustrée

Très bon état

60/80

606

Baïonnette et son foureau marquée Mre d'Armes de St Etienne Février 1875, les deux
éléments portent le même numéro

71 cm

40/60

607

Lot de cinq affiches de Richard-Putz, Sem, Cappiello editées et offertes par la Banque
Nationale de Crédit à l'occasion de l'Emprunt National (1917 à 1920)

Trous de punaises, déchirures et manques

36 x 53 cm

30/50

608

Lots d'affiches pour les souscriptions et emprunts nationaux pendant la première guerre mondiale par René Lelong, Richard Buty, Georges Redon, A. Besnard, Henry Lebasque, A. Leroux, et divers

Mauvais état, déchirures et manques

30/50

609

FAIVRE Abel

4 affiches On les aura ! (2 exemplaires), Pour la France versez votre or !, L'emprunt de la libération

Déchirures et manques en marge

115 x 81 cm

40/60

610

ROBAUDI A.

Emprunt de la Défense nationale. En avant armée de l'épargne.

Deux affiches, déchirures et manques

On y joint 1 affiche par Constant Duval (mauvais état)

120 x 80 cm

30/50

611

Affiche entoillée Le Japon en armes, un Empire millénaire combat pour son droit à la vie, 1942

Très bon état

60 x 85 cm

80/100

612

Lots d'affichettes et d'affiches pour les emprunts dont une par Hansi

38 x 29 à 66 x 46 cm

Bon état

20/40

613

GOTTLOB Fernand Louis

Souvenez-vous ! Ce boche qui a tué, brûlé, pillé..., 1919

Très bon état

55 x 35 cm

40/60

614

POULBOT Francisque

N'oubliez pas de souscrire... pour la victoire !..., et le retour !

Bon état général, légèrement rabotée à droite

On y joint 2 affiches par Constant Duval et par Maurice Foussaint (mauvais état)

110 x 75 cm

40/60

615

SEM

Pour le triomphe souscrivez à l'emprunt national

Affiche, bon état, petites déchirures

On y joint une affiche Pour le dernier quart d'heure.. aidez-moi ! (état moyen)

115 x 80 cm

60/80

616

PICHA

Affiche éditée en 1971

72 x 57 cm

20/30

617

Lot de 5 estampes par Robert, Eekman, Flosj et divers (certaines signées)

Très bon état

20 / 30

618

Lot de 18 chalcographies éditées par le Louvre d'après gravure de Chavane Ainé, scènes de batailles navales (3 modèles)

Très bon état

38 x 56 cm

50/80

619

Lot de 4 chalcographies éditées par le Louvre d'après Kiyoshi Hasegawa, J. Vernet, Boquet jeune et divers

On y joint une gravure Société des amis des livres

Très bon état

30/50

620

Lot de 22 chalcographies éditées par le Louvre d'après Huet, Boucher, Watteau, Del Sarto

Très bon état

33 x 26 cm

80/100

621

SIGNAC Paul (d'après)

Le Port de la Rochelle 1924

Chalcographie éditée par le Louvre gravé par Jacques Villon

Bon état

62 x 91 cm

40/60

622

MATISSE Henri (d'après)

L'espagnole 1928

Chalcographie éditée par le Louvre gravé par Jacques Villon

Très bon état

66 x 48 cm

100/150

623

METZINGER Jean (d'après)

La tasse de thé 1929

Chalcographie éditée par le Louvre gravé par Jacques Villon

78 x 56 cm

80/100

624

MODIGLIANI Amadeo (d'après)

L'italienne 1927

Chalcographie éditée par le Louvre gravée par Jacques Villon

Importante insolation en marge

66 x 48 cm

80/100

625

MIRO Joan

Sans titre

Sérigraphie signée dans la planche

Légère insolation en marge

52 x 74 cm

60/80