

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

**MERVEILLES ET  
CURIOSITES DU  
MONDE DONT  
ANTIQUITES  
ET DIVERS**

Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères. Collections suite à diverses successions et propriétaires

1-Corps acéphale masculin Inspiré des canons grecs à l'instar de l'Apoxyomène de Lysippe. Marbre. Epoque romaine. Iers s ap J.C. Env. H : 56cm. Lacunes et états de surface. 35000 /40000

2-Belle tête d'enfant souriant. Vraisemblablement Cupidon. Une main tient sa tête. Inspiré des canons grecs à l'instar de la sculpture d'Eros embrassant Psyché d'époque hellénistique. Marbre. Epoque Romaine. Iers s ap J.C. H : 18cm. 3000/4000

3-Tête féminine casquée Probablement la Déesse Athéna. Marbre patiné. Epoque hellénistique. Circa IV- Ier s av J.C. H :17cm environ 4500/5000

4-Tête colossale barbue qui est

Vraisemblablement d'un roi d'époque hellénistique. Les cheveux ceints d'un bandeau nommé strophion insigne du pouvoir monarchique en marbre blanc. En l'état. H : env. 24cm. 17000/20000

5-Flacon à panse conique.

Pâte de verre polychrome à festonnée. Epoque islamique. Circa XII-XIIIe. H : env. 10cm. 1000 /1200

6-Poisson momifié. Le culte des poissons (Ichthyolâtrie) s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque 200/300

7-Lampes à huile. Bassin méditerranéen. Terre cuite ou autre. Principalement époque gréco-romaine. 200/220 En l'état.

8-Deux représentations de chaouabtis. Terre cuite et fritte. Nouvel Empire et style ramesside. En l'état, cassé Collé pour le second. Env. 13 et 15cm. 700/800

9-Lampes à huile. Bassin méditerranéen. Terre cuite 100/120

10-Tête d'idole de style cycladique. Marbre patiné des Cyclades probablement de Paros. Usures de surface. En l'état. H : env. 6 cm. 1800/2000

11-Buste de concubine. Terre cuite. Epoque gréco-romaine. Iers av J.C- Iers s ap J.C. H :8,5cm. 60/80

12-Rare amulette massue d'Hercule symbolisant la Force. Epoque romaine. L :6 cm.

200/300

13-Collier de perles antiques de corail et autres. Montage ancien dans le goût de l'Antique. 200/300

14-Statuette féminine. Terre cuite. Style gréco-romain.

200/300

15-Divinité féminine assise sur un trône. Grande Grèce. Circa Vème s av J.C. H env. 12 cm. Terre cuite. 600/800 Prov : Ancienne collection. Collectée avant 1970.

16-Pyxide à figures rouges à engobe noir orné de deux têtes de ménades et palmettes. Gde Grèce. Circa IV è s av J. C. Env. 7cm. Restaurations. 200/400

17-Quinzaine de monnaies Bronze et argent. Principalement puniques. 180/300

18-Deux monnaies. Epoque romaine. Bronze et argent. 200/220

19-Tête d'auroch. Elément. Bronze. Epoque romaine ou postérieure. L : 4cm. En l'état. 70/80

20-Petit lot : Deux perles en verre bleu et médaille de foi et un cachet aux personnages. 80/90

21-Lot d'objets en pierre et perles pâte de verre. 80/90

22-Statuette du Dieu Harpocrate Sérapis tenant une jarre symbolisant la Crue du Nil, régénération annuelle fertilité et avenir en terre cuite. Epoque gréco-romaine. Iers s av J. C - Iers s ap J.C. H :6 cm. 60/80

23-Divers cabochons. Pierre ou autre. 80/90

24-Verseuse culturelle à bec.

Amlash. Iran. IIème mill avant J.C. Terre peu cuite. En l'état. L :21cm. 200/300

25-Tête présumée d'un Ptolémée, pharaon lagide, Descendant du général Ptolémée, qui était compagnon d'Alexandre le grand.

A la mort de celui-ci ses généraux se partagèrent son empire et Ptolémée, qui est Descendant de Lagos d'où découle étymologiquement lagide, reçu l'Egypte. Marbre érodé par le temps et les intempéries. En l'état.

Fin de l'époque ptolémaïque Circa Iers siècles av J.C.

H : 10 cm. 6500/7000

26-Buste féminin d'une Bacchante qui est le type

Idéalisé d'assistante des fêtes dionysiaques célébrées en l'honneur du Dieu Bacchus qui deviendront avec le temps les orgies romaines. Elle symbolise avec sa couronne de pampres et son visage juvénile la génération nouvelle et une idée d'une fécondité en renouvellement provenant de l'ivresse et des promesses à venir. Marbre.

Epoque romaine. Premiers s ap J.C.H : 30 cm.

10000/12000

Réf : Similaire un buste de l'ancienne collection Beger XVIII ès gravure publiée Dans Le Picard. « L 'Antiquité expliquée ».1721.

Provenance ; Probablement d'une villa palatiale de type Impérial. Acquis d'une Galerie parisienne dans les années 80.

27-Lampe à huile romaine en terre cuite ornée d'une menora judaïque. L :8,5cm. 300/500

27BIS-Pichet à anse. Terre cuite orangée. En l'état.

Epoque romaine. Circa II-VII ès ap J.C.H :18cm. 80/90

28-Lécythe à figures noires. Terre cuite. Style grec. En l'état H : env. 15cm. 300/400

29-Dieu Ptah. Bronze ou alliage. Style de la Basse Epoque. En l'état cassé collé au cou et frottages, nez écrasé. H env. 19cm. 300/400

30-Clou. Bronze ou alliage cuivrique, vraisemblablement de galère. Epoque romaine. Ers s ap J.C.L :13cm. 60/80

31-Dieu Thot Babouin, Dieu des scribes symbolisant le Savoir. Pierre composite Patinée. Style ptolémaïque. En l'état .H :6cm. 300/400

32-Trois bagues. Epoque romaine ou Haute Epoque. 60/80

33- Plaque ornée en relief d'un loup capturant un cervidé, le revers creux. Bronze. L 10.5 cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos 120/150

33BIS- Plaque ornée en relief d'un tigre capturant un cerf, le revers creux. Bronze. L 7.5 cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. 120/150

33TER- Plaque ornée en relief d'un cerf fantastique. Bronze. L 8cm. Chine occidentale. Art des steppes, époque ou style de la culture de l'Ordos. 150/200

34- Miroir carré au dragon à trois griffes chassant la perle. Bronze. L 14cm. Chine. Epoque ou style des Tang. 250/300

34BIS- Miroir aux phénix. Bronze. L 15cm. Chine. Epoque ou style des Tang.

200/250

35-Tête féminine. Style gréco-romain. Terre cuite.

H : env. 5 cm. 100/120

36-Collier pectoral. Style pharaonique antique. 80/90

37-Belles hanches féminines Probablement d'une statue de la Déesse Vénus.Marbre patiné.H : 5cm. Epoque gréco-romaine. Iers av J.C - Iers ap J.C. 500/600

38-Grand scarabée de cœur. Pierre verdâtre. Basse Epoque.665-332 av J. C. L : 7cm. 200/350

39-Statue féminine assise sur un trône. Albâtre patiné. Restes de couleur noire aux yeux et attributs. Style du Moyen Empire. H : env. 30 cm. 4000/5000  
Prov : Ancienne collection du Sud de la France.  
Collecté avant 1970.

40-Trône mycénien. Terre peu cuite ne permettant de test probant. Engobe géométrique dans la tradition de l'Age du Bronze des Iers mil av J.C. Cassé collé. En l'état. H : env. 9cm. 300/400  
Prov : Acquis avant 1970.

41-Lampe à huile ornée d'une Fleur. Terre cuite. Romaine paléochrétienne. En l'état. H : env. 11cm. 120/190  
Prov : Anc collection Château de Mont Fleury.

41BIS-Lampe à huile ornée d'une fleur. Bronze romaine style paléochrétien. En l'état Circa 600 - 800 ap J.C. L : env. 26cm. 600/800

- 42-Grand Dieu Ibis Thot.  
Bronze. Corps en bois. En l'état. Style de la Basse Epoque. L : 40 cm 2500/3000  
Prov : Coll. française avant 1970.
- 43-Bague.Or. Fin de l'époque romaine ou Haute Epoque. 400/500
- 44-Dieu Ptath pathèque. Dieu du foyer. Fritte turquoise. Style Egyptophénicien. H :3cm. 60/80
- 45-Anse de situle. Bronze. Epoque romaine. Ier s av J.C.- ap Ier s ap J.C.L : env. 45cm. 300/400
- 45BIS-Idole.Terre cuite. Style béotien. En l'état. H env. 10cm. 80/90
- 46-Collier de perles de momie. Remonté dans le style Basse Epoque des premiers s av J.C. 80/90
- 47-Différentes amulettes matières diverses centimétriques. 100/120
- 48-Dieu Bès Janus. Dieu protecteur. Amulette. Basse Epoque. VII- Ier s av J.C. Bronze centimétrique. 70/80
- 49- Tête phénicienne. Pâte de verre. En l'état, manques. H : env. 5cm. 600/800
- 50-Boucle d'oreille. Epoque romano-byzantine. Bronze. L :4,5cm. 60/80
- 50BIS-Lampe à huile à tête d'Isis devenue magicienne à l'époque romaine. Terre cuite : env. 9cm. 60/90
- 51-Lampe à huile. Terre cuite ornée d'un motif floral Paléochrétienne de l'époque Romano-byzantine. Ca V-IVès ap J.C. L : env. 12cm. 120/140
- 51BIS-Vase en verre vert à quatre anses. Espagne. Fin Du Moyen Age ou début Renaissance. 400/500
- 52-Vase à piédouche crème orné de cervidés. Terre peu cuite. Iers mil av J.C. 200/300
- 53-Coupe à glaçure bleue en céramique. Circa XIIe. En l'état. Fêles. D : 16cm.Perse. 150/200
- 54-Relief.Scène en calcaire de type pharaonique. En l'état. L :14cm. 700/800  
Collecté avant 1970
- 55-Grande mosaïque ornée en médaillon en tesselles de pierres polychromes des neuf Muses et leurs attributs. Style Romain. Env. 139 X124cm. 10000/15000
- 55BIS-Intailles et artéfacts en matières diverses. Style romain ou autre. 200/300
- 56-Déesse Vénus dénudée. Un drapé devant le sexe tombant sur l'épaule gauche. Terre cuite à engobe gauche. Style Gréco-romain.H : 21 cm. 250/300
- 57-Amulette en forme de cœur. Pierre. Iers mil av J.C.H :6cm. 200/300
- 58-Trois monnaies argent. Posthumus. Epoque romaine. 60/80
- 58BIS-Boucle d'oreille. Tradition d'époque romaine ou byzantine. Circa V-Xe s. 100/120
- 59-Quatre monnaies argent. Epoque romaine. 80/90
- 60-Trentaine de monnaies romaines. Bronze. 100/120
- 61-Monnaies romaines et autres. Bronze et argent. En l'état. 100/120
- 62-Monnaies romaines principalement. 100/120
- 63-Vingtaine de monnaies romaines. 200/230
- 64-Capridé. Vase aquamanile. Terre peu cuite. Style des VIII ès av J.C. des provinces anatoliennes. En l'état. 400/450  
Réf : Similaire
- 65-Clez et sceau. Epoque romaine à postérieur. Bronze. 60/80
- 66-Cinq monnaies romaines. Argent. Posthumus. 100/120
- 67- Lampe à huile ornée à sa poignée d'une tête de cheval. Bronze. De tradition romaine. Env. L :10cm. 100/200
- 68-Bracelets. Pâte de verre. Fin époque romaine-époque islamique. L : env. 8cm. 170/200
- 69-Coupe à glaçure crème en céramique. Restaurations. Circa XII ès. D : 16cm. Perse. 200/300
- 70-Grand pot. Céramique polychrome et motifs géométriques. Probablement Kérouan. Circa Xe. D : env. 23cm. En l'état. Fêles. 1000/12000

71-Belle tête d'enfant. Marbre patiné. Epoque romaine. En l'état. H : env. 17 cm. 5000/6000

72-Petite jarre à deux anses. Métal à restaurations lacunes et manques à décor de scènes mythiques. H : env 25cm. Circa XVe. 400/500

73-Aryballe et un élément floral. Style grec. En l'état. Manques. 90/100

74-Tête de taureau stylisé. Bronze. Premiers mill av J.C. Iran. H : 6cm. 400/500

75-Collier composé de différentes et diverses amulettes égyptophéni-ciennes et perles remontées dans le style antique. 80/90

76-Lame en fer oxydé. Epoque romaine ou Haute Epoque. En l'état. env. 16 cm. 50/60

76BIS-Lame. Fer oxydé. Epoque romaine ou Haute Epoque. En l'état. env. 15 cm. 50/60

77-Déesse Vénus entourée de deux cupidons. Terre cuite. Epoque romaine. Iers s av J.C. Dépôt calcaire. En l'état. H : env. 20 cm. 800/900

78-Vénus Aphrodite debout dénudée tenant une amphore de sa main gauche. Epoque romaine. Terre cuite. H : 23cm. 700/800

79-Statuette ex voto. Bronze. De type étrusque ou romain. Probablement une orante ou vestale. H : env. 9cm. 300/400

80-Statuette de type tanagréen Terre cuite à engobe. Style gréco-romain. H : 14cm. 120/140

81-Jeune tête d'éphèbe probablement d'un prince lagide. Les cheveux ceints d'un strophion, en marbre. Epoque gréco-romaine.

H : 4 cm. 400/500  
81BIS-Fine tête de Cupidon. Bronze. Epoque romaine. H : 2,5cm. 80/90

82- Deux verseuses. Peut-être huile et vinaigre. Coq et canard. Terre cuite sigillée. Epoque romaine. Iers ap J.C. En l'état. L : env. chaque 15cm. 350/400

82 bis- Collier pâte de verre vénitienne. 200/300

83-Objets divers en bronze et autre. En l'état. 300/400

84-Bague ornée. Argent. Epoque romaine. En l'état. 50/60

85-Fragment. Scarabée ailé. En l'état. Stuc ou plâtre. 60/80

86-Trois monnaies antique de Marseille. Bronze. 80/90

87-Lampes à huile. Terre Cuite. En l'état. Epoque Romaine. 160/180

88-Poignée en forme de tête de lion. Tôle de bronze ou cuivre ou alliage dans le style romain dans le goût de l'antique. HT 13 cm. 200/300

89-Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre d'Amon. Nouvel Empire. Fritte. H : env. 13cm. 700/900  
Prov : Galerie parisienne,

Collection particulière puis vente publique.

90-Différents poids ou objets africains. 200/300

91-Lampe à huile. En l'état. De type gréco-romain ou autre. 60/80

91BIS-Amulette hache sertie et perle dodécaédrique. Perse. Epoque islamique. 80/90

92-Bague en or. Epoque romaine. Inscrite « VII ». 800/900

93-Bague en or. Deux paons affrontés. Epoque byzantine. Similaire au Victoria Albert Muséum. N°615-871. 1800/2000

94-Croix orthodoxe encolpion.. Bronze, Epoque byzantine. Circa Xème s. 100/150

95-Monnaies pré monétaires. Bronze ou plomb. Rouelles. Epoque celtique. 70/90

95BIS-Croix orthodoxe de fine facture. Bronze, Époque byzantine. Circa Xème 600/700

96-Sceau. Pâte de verre monture bronze. Circa XVe. 80/90

97-Camée. Nacre ornée d'un évangéliste orthodoxe. Orient. De type romano- byzantin. Env. 4cm. 200/300

98-Douzaine de monnaies. Argent. Epoque islamique. 60/90

99-Amphorette amulette. Pâte de verre. Epoque byzantino-islamique. H env. 4cm. 180/200

100-Perles diverses et deux opercules de turbo. 50/60

- 100BIS-Bague en or. Lion couché de profil. Italie du Nord Circa XIV-XVe  
1800/200
- 101-Agrafes de vêtement. Bronze.Début du Moyen Âge.  
60/90
- 101BIS-Boutons de vénerie. En l'état.  
60/80
- 102-Tête barbue. Pierre. Style gréco-romain. H : 3,5cm.  
300/400
- 103-Hache polie d'époque néolithique. Silex. En l'état. Inscrit « Paris Seine champs »  
H : cm  
80/90
- 104-Deux monnaies. Argent. Impératrices.  
80/90
- 105-Objets d'époque romaine Dont diverses matières. En l'état.  
200/300
- 106-Petites monnaies. Bronze. Epoque romaine. 60/80
- 107-Représentation d'une monnaie phénicienne d'argent  
120/140
- 108-Représentation d'une Monnaie grecque d'argent.  
180/200
- 109-Monnaies diverses romaines. Bronze.  
80/90
- 110-Monnaies diverses. 70/80
- 111-Poire à poudre. Perse. Qadjar. XVII-XIXe  
Bronze.H :17cm.  
80/90
- 112-Différents objets en pierre taillée et coquillage. 140/150
- 113-Pièce de huit. Monnaie de pirates des Caraïbes.  
80/90
- 114-Encrier de voyage orné d'un combat entre une licorne et un tigre. Iconographie classique des XVII-XVIII ès des objets de voyages l'intérieur de l'Empire russe. Objet de Lettré. Plus de 95% de la population étant analphabète à l'époque. Bronze ou laiton. H : 5 cm. Objet similaire à l'exposition De l'art russe à Paris fin du siècle dernier. Lacunes.  
120/250
- 115-Verseuse. Bronze. Epoque seljoukide. Circa XIVème s.  
L :13cm.  
180/200
- 116-Poids birman. Bronze. XVIII-XIXe.  
60/80
- 116BIS-Vase à figures noires style grec.H :17cm. 80/90
- 117-Représentation d'une monnaie antique d'argent.  
200/300
- 118-Plat octogonal. Bronze damasquiné. Orient. Epoque islamique. D : env. 2cm.  
Circa X- XIIe.  
80/100
- 119-Cachet circulaire pour les ballots de laine en diverses langues. XVIII- XIX ès.  
Bronze.  
100/120
- 120-Flacon à parfum en forme d'animal quadrupède portant une charge. Base de forme florale. Croisillons sertissant un flacon festonné, (Col manquant). Fin travail de pâte de verre multicolore et Divers manques mais bel état de conservation pour une telle œuvre d'art Omeyyade d'Andalousie. H : env. 6cm.  
2000/3000
- 121-Coupe en pâte de verre zonée polychrome altéré par le temps. Décor miel zébré par transparence. Fin époque romaine début période islamique. D : 10cm.  
Circa V- X è s.  
300/350
- 122-Fin corps dénudé de la Déesse Vénus au coquillage Probablement anadyomène. Le drapé noué autour de sa taille laissant apparaître ses fesses dénudées. Déhanché qui laisse à penser qu'elle devait reposer sur socle important. La raideur du côté gauche peut s'expliquer que la sculpture devait posséder un pilastre disparu. La facture en marbre saccharoïde et le traité de l'objet est d'une œuvre réalisée selon les critères de l'Est de l'Empire romain dans la tradition des canons grecs dans ces régions hellénisées. Le coquillage bénitier n'existant pas dans la Méditerranée importé à l'époque romaine du Bassin de l'Océan Indien, ajoute à cette facture dans la tradition romaine de l'Est de l'Empire.  
H : env. 65cm.  
15000/18000
- 123-Olpe style protocorinthien en terre cuite ornée. Effacement du décor éclat à la lèvre.  
80/90
- 124-Lampes à huile. Terre cuite. Bassin méditerranéen. Epoque romaine et postérieure. En l'état. 80/90
- 125-Tête. Pierre style romain. Sur un support en bronze postérieur.H :2cm.  
80/90
- 125BIS-Intaille à trois couches. Feuille d'or au centre moulé par de la pâte de verre. Représentation d'une divinité féminine casquée, Probablement la déesse Minerve. Epoque romaine.  
250300

126-Lampe de mosquée.

Cassée collée. Période islamique. H env. 20cm  
800/900

127-Parures d'Asie. En l'état.  
60/80

128-Bague perse ou indienne moghole. Or orné d'un cabochon en agate orbiculaire à forme réputée

Prophylactique protecteur contre le Mauvais Œil. Jonc se terminant en forme. Circa XVIIIe.  
800/900

129-Représentation d'une monnaie grecque en or.  
200/220

130-Coupe aux poissons et au poulpe. Style grec. Figures rouges à engobe.

L :24cm.  
1000/1200

131-Monnaie omeyyade.  
Argent.  
50/60

132-Curieux sifflet en forme de tête de mort. Terre peu cuite à traces de feu et dépôts calcaires. Maya. L :13cm.  
80/90

133-Icône.Vierge priant. Circa XVIIIe. XIX ès. Usures.  
H : 42XL34cm.  
600/800

134-Icône.Vierge priant. Circa XVIIIe. XIX ès. Usures.  
H : 29XL24cm.  
600/800

135-Rhyton en forme de griffon. Terre cuite à engobe à décor de figures rouges. Copie dans le goût de l'Antique des productions grecques.  
L :24cm.  
1800/2000

136-Trois intailles en pierre. Agate mousse, cristal de roche et cornaline.  
300/400

137-Deux intailles cornaline et quartz fumé. Cassés collés et manques. et deux procédés en pâte de verre. Antique à moderne.  
350/400

138-Bague au chaton pivotant en argent orné d'une intaille magique romaine en cornaline.  
450/500

139-Intaille en cornaline.  
200/300

140-Perle cachet en forme de masque. Fritte de style Egyptophénicien à profil pharaonique à l'arrière.  
200/300

141-Intaille en calcédoine.  
Profil masculin romain.  
200/300

141BIS-Deux monnaies  
60/80

142-Deux monnaies romaines.  
Bronze et argent.  
60/80

142-Bague d'archer orné d'un protomé d'oiseau.  
Bronze. Circa VIè s av J.C.  
Luristan. Iran.  
80/90

143-Simpuculum.Louche cérémonielle utilisé lors des Rites culturels honorant la Crue du Nil. Bronze. Epoque gréco-romaine. I Èrs siècles av - premiers siècles ap J. C.  
H :23,5cm.  
200/250

144-Chat.Egyptophénicien.  
Amulette : 2cm.  
60/80

145-Bracelet.Jade. D env. 8cm.  
150/200

146-Couronne hathorique.  
Cornes de vache surmontées du disque solaire. Bois sculpté de style ptolémaïque.  
H :10 cm.  
150/200

147-Deux bracelets. Pâte de verre à torsades polychromes.  
En l'état D env. 6cm. Epoque byzantino- islamique (Fin du Moyen-Age).  
100/150

148-Objets divers style Antique.  
80/90

149-Ostracon inscrit en hiéroglyphique. Nouvel Empire. Probablement Dier El Medineh On y joint deux fragments de papyrus.  
L :11cm.  
500/600  
Prov : « Collection française vers 1960 ».

150-Relief au double cartouche divin d'Aménophis IV (Akhenaton) « Ankh-Hor-Akhty-hay-m-akhet »-m-rn-f-Shou-neti-mI-ten » qui peut se traduire par : Ré Horakhty qui se réjouit dans l'Horizon-en son nom de Shou qui est dans l'Aton ». Nouvel Empire . XVIII è s dynastie.  
Prov : « Collection française vers 1960 ».H :12cm. 800/900

150BIS-Buste de Dioscure ou de dieu Mars. Élément de balance. Bronze. Epoque romaine. H : 4 cm.  
100/120

151-Applique en forme de cheval. Bronze. Epoque romaine :7cm.  
120/150

151BIS-Croix byzantine.  
Bronze. H : 19cm.Circa Xème.  
600/800

153-Fiole en forme de figue. Pâte de verre zonée polychrome à l'instar de l'agate. Epoque gréco-romaine. Env. 7cm. 300/400

154-Bague en or ornée d'une croix sur un tertre et lettres incisées. Epoque Byzantine. Ca 10 -12 s.

H 5cm.  
1500/1800

155-Idole. Bronze. Ca Ier mil  
av J.C. H :5cm.  
120/150

156-Fragment de clochette  
ornée sur une face du Dieu  
Bès. Epoque ptolémaïque.  
Bronze. En l'état. Env. 5cm.  
80/90

157-Une trentaine de monnaies  
en billon argenté.  
Epoque romaine.  
Mauvais état.  
120/140

158-Lampe à huile ornée d'un  
protomé de lion. Bronze.  
Epoque romaine. Circa V-IVès  
ap J.C.  
600/800

159-Vingtaine de sesterces en  
bronze. Epoque romaine.  
Mauvais état.  
80/90

**COLLECTIONS DE  
BRONZES ET MONNAIES  
DE DIVERS AMATEURS**

159 bis- Galet aménagé  
bifacial prédynastique. Silex à  
patine brun chocolat. L  
10.5cm. Ancien lit du Nil.  
Paléolithique ancien, env.  
200 000 ans. Collection réunie  
vers 1900  
450/500

159 ter- Lot d'objets  
prédynastiques. Biface, deux  
nucléi Levallois. Silex à patine  
brun chocolat. L 9 à 12.5cm.  
Ancien lit du Nil.  
Paléolithique moyen, env.  
100 000 ans. Collection réunie  
vers 1900.  
350/400

160- Superbe biface  
cordiforme en silex marron très  
régulier  
10,5 cm  
Provient d'une ancienne  
collection française vendue aux  
enchères à St Malo

Préhistoire Paléolithique  
inférieur ou moyen  
200/250

161 Biface subtriangulaire en  
silex marron  
9 cm  
Provient d'une ancienne  
collection française vendue aux  
enchères à St Malo  
Préhistoire Paléolithique  
inférieur ou moyen  
100/120

162 Hache marteau superbe en  
pierre gris beige  
Granit 15 cm  
Provient d'une ancienne  
collection française vendue aux  
enchères à St Malo  
Préhistoire Fin de la période  
Néolithique  
500/600

163 Hache polie de forme  
trapue  
Silex blanc et brun 9,5 cm  
Etiquette ancienne de  
provenance Marcilly là Ce  
(Eure ?)  
Provient d'une ancienne  
collection française vendue aux  
enchères à St Malo  
Préhistoire Période Néolithique  
80/100

164 Hache polie allongée au  
tranchant évasé  
Roche verte  
Provient d'une ancienne  
collection française vendue aux  
enchères à St Malo  
Préhistoire Période Néolithique  
100/120

165 Hache à douille  
Bronze 12,5 cm  
Europe Occidentale, Age du  
Bronze final  
150/180

166 Hache plate  
Bronze fortement cuivré 11,5  
cm  
Age du bronze ancien  
150/180

167 Médaillon de grande taille  
représentant Méduse, le visage

finement dessiné avec des  
traces de polychromie  
Terre cuite 13 cm  
Vernis et restaurations  
anciennes  
300/500

168 Statuette représentant une  
femme ornée d'un chignon  
Bronze 9 cm  
Période romaine  
120/150

169 Lampe à réservoir  
cylindrique et bec allongé  
Bronze 12,5 cm  
Petit manque sous la base  
Période romaine Ier siècle  
après J.-C.  
250/300

170 Mufle de lion,  
probablement pour une poignée  
de coffre  
Bronze  
Période romaine  
300/400

171 Pendentif en forme de  
phallus  
Bronze 3,5 cm  
Période romaine  
80/100

172 Grande applique phallique  
et main figurant le signe de la  
figue (synonyme de mauvais  
sort dans l'antiquité)  
Bronze 7,5 cm  
Restauration ancienne  
Période romaine  
150/180

173 Grande applique phallique  
Bronze 4,3 cm  
Période romaine  
80/100

174 Pendentif en forme de  
phallus  
Bronze 3,2 cm  
Période romaine  
80/100

175 Important lot d'antiquités  
comportant plusieurs fibules,  
des anneaux, une patte de lion,  
une pointe de lance et divers  
Un objet porte une étiquette  
ancienne XIXème

Bronze  
70/80

176 Poids de balance  
représentant un homme en  
buste  
Bronze 3,4 cm  
Période romaine  
120/150

177 Important lot d'éléments  
archéologiques comprenant des  
fibules, boucles, appliques,  
pendentifs, monnaies, ...  
Bronze et argent  
Période romaine à médiévale  
80/100

178 Plaque boucle à décor  
d'oiseau stylisé, bien complet  
de l'ardillon  
Bronze 3,8 cm  
Période mérovingienne  
100/120

179 Poupée de châsse en cuivre  
doré et émaux champlevés  
Limoges, XIIIème siècle  
5,6 cm  
500/600

180-Lot de bronzes des Indes  
anglaises. Une quinzaine.  
100/120

180BIS-Sept objets style et  
copie.  
50/60

180TER-Statuette.Copie de  
style préhispanique.  
60/80

## **PREHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE**

Ancienne collection Dalomba,  
Cultivateur au début du siècle  
dernier puis Colliez, resté dans  
la famille depuis et divers dont  
Fréville et Docteur Badre.

180 Quater -Beau nucleus  
Dit « Livre de beurre ».  
Silex.Néolithique ou période  
Chalcolithique provenant de  
la région du Grand Préssigny.  
Indre et Loire.  
60/80

181-Grand beau biface  
amygdaloïde de type  
moustérien. Silex blond.

H :17cm. « Abilly La Princerie  
- Dalomba ».  
H : env. 20cm.  
500/600

Ancienne collection Dalomba  
182-Exceptionnel nucleus en  
obsidienne de tradition  
astèque.H :21 cm. 500/600

183-Lame.Silex cacholongisé  
En opale. Ancienne collection  
Docteur Badre. Avant 1930.  
80/90

184-Balle de fronde.  
Pierre.Epoque antique.  
L : 5cm.  
50/90  
Les mercenaires des Baléares  
excellaient dans la pratique de  
cette arme.

185-Biface lancéolé de type  
micoquien. Silex blond.  
« Abilly La Doucetterie collect  
Dalomba ».  
H : 15cm.  
500/600

Ancienne collection Dalomba

186-Perçoir ou fouissoir en  
corne de cerf. Epoque  
néolithique. Civilisations des  
palafittes du Lac de Neuchâtel.  
Circa IV mil av J.C.L : 14cm.  
300/600

Prov : Anc collection du  
Docteur Badre. Collecté avant  
1930.

187-Lame de poignard. Grand  
Préssigny. Silex :12cm.  
Néolithique ou chalcolithique.  
Prov : Anc collection du  
Docteur Badre. Avant 1930.  
120/150

188-Hache amulette en roche  
noire probablement diorite à  
patine éolienne. Epoque  
Prédynastique. Circa IV mill  
Av J.C.L: 3cm.  
60/80

188BIS-Petite hache à douille

Dit hache monnaie car elle  
pouvait servir à l'âge du  
Bronze ainsi. L :8cm. Bronze.  
Bretagne.  
Ancienne collection vendue  
antérieurement en Bretagne.  
100/180

189-Massue circulaire. Bronze.  
Age du Bronze.Iers mil av  
J.C.D :9,5cm.  
200/300

190-Beau biface à patine  
ferrugineuse lœssique. Silex.  
Versigny, Oise.  
H : 14cm.Moustérien ancien  
antérieur à la dernière période  
glaciaire. Env. 110 000 ans.  
300/400  
Ancienne collection Dalomba.

191-Grand biface. Silex.  
Chalifert, Seine et Marne.  
H : 20 cm. Moustérien ancien  
antérieur à la dernière période  
glaciaire. Env. 110 000 ans.  
H : env. 20cm.  
700/800  
Ancienne collection Dalomba

192-Pointe lancéolée de type  
bifaciale. Typologie atypique.  
Silex blond. « Abilly La  
Doucetterie collect Dalomba ».  
H : 16,5cm.  
500/600  
Ancienne collection Dalomba

193-Deux pointes de sagaies.  
Os. Dordogne.  
Paléolithique. Ex coll. Fréville  
Fin XIX- début XXe.  
L :6 à 9 cm  
300/400

194-Hache des Premiers  
millénaires avant J.C.  
Pierre.  
80 /90

195-Flèches néolithiques.  
Silex.  
80/90

196-Pointe de flèche. Bronze.  
Age du Bronze.L :4cm.  
50/60

197-Pic transversal. Silex à restes de cortex. « Mareuil les Meaux S et M. Dalomba ». Néolithique ou chalcolithique. L :24cm. 200/250 Ancienne collection Dalomba.

198-Mortier.Pierre granitique. Sculptée de tradition néolithique. D env. 10 cm. 100/150

199-Hache polie néolithique. Roche endogène. Désert du Kalahari. Bostwana. 80/90

200-Hache. Jade néphrite néolithique. Circa IV mil av J.C En l'état. 120/200

201-Hache.Epoque néolithique. Pyrénées. Roche Volcanique .H :4cm. 80/90 Ancienne collection française.

202-Hache polie. Jade ou autre amphibole. Travail de tradition néolithique. L :6cm. 60/80

203-Hache polie néolithique. Jadéite ou roche alpine apparentée. Env. L : 4cm.Circa IVème mil av J.C. Prov : Lac de Neuchâtel. Suisse. 80/90 Anc coll. du Docteur Badre Collecté avant 1930

204-Hache polie néolithique. Jadéite ou roche alpine apparentée. Env. L : 4cm.Circa IVème mil av J.C. Prov : Lac de Neuchâtel. Suisse. 80/90

Anc coll. du Docteur Badre Collecté avant 1930

205-Hache polie néolithique. Jadéite ou roche alpine apparentée : 6cm.Circa IVème mil av J.C. Prov : Lac de Neuchâtel. Suisse. 80/90

Anc coll. du Docteur Badre. Collecté avant 1930

205BIS-Hache polie néolithique. Roche endogène. Désert du Kalahari. Bostwana.L :11cm. 80/90

206-Hache polie néolithique. Jadéite ou roche alpine apparentée : 4cm.Circa IVème mil av J.C . Prov : Lac de Neuchâtel. Suisse. 80/90 Anc coll. du Docteur Badre Collecté avant 1930

**OBJETS DIVERS ET AUTRES DONT ANTIQUITES ET HAUTE EPOQUE**

207-Coupe.Albâtre patiné. Epoque ptolémaïque. Circa 332-30 av J.C. D : env. 17 cm. 200/300

207BIS-Outils préhistoriques. Silex. Avec provenances. Ancienne collection Fréville. 50/60

208-Oenochoé trilobé. Style grec. En l'état (dont manque au bec et au pied). H :22cm. 200/300

208BIS-Scaraboïde.Pierre noire ornée d'un décor animalier. Orient perse. L : 4cm.En l'état. Iers millénaires avant J.C. 300/400

209-Vase en terre cuite style de l'Age du bronze. H : :9cm. En l'état. 70/80

210-Sceau.Genève (Suisse). Bronze. XVè. Famille Rosset.S (sigillum) D(Dominici)ROSETTI DIVAB-A. D'Azur au cheval d'or.

H :2,5cm. 600/700

210BIS-Encadrement orné Maçonnique. Bronze doré. Fin XIX début XXème s. 70/90

211-Bague sceau. Bronze. Haute Epoque. 200/300

212-Feuille. Amulette. Lapis lazuli. II ème mil symbolisant la résurrection du Printemps. L : env. 2,5cm. 60/80

213-Dodécaèdre, corps solide platonicien, symbole du Savoir. Lapis lazuli. L env. 2cm. 60/80

214-Collier d'ambre de la Baltique. 70/80

215-Taureau Apis. Style ou copie. En l'état. Manques et cassures et collages. L :11cm. 300/400

216-Amulette.Jade néolithique repoli. L :8cm. 80/90

217-Taureau couché. Pierre. Dans la tradition de l'époque pharaonique. L :2,5cm. 150/200

218-Eventail de mer. Gorgone noire. Idéal Cabinet de curiosité. 50/60

219-Grand collier de perles baroques noires et blanches de culture. 120/150

220-Bague en bronze In fides En l'état. Haute Epoque. 80/90

221-Vanité.Os.H :1,5cm. XIX-XXème perle de chapelet de rosaire. 60/80

221BIS-Vanité. L : 3cm. Pierre blanche patinée.

60/80

222-Représentations de vanités ou crânes de façons diverses. 80/90

223-Jumelles d'opéra. Laiton et nacre. XIXe. 60/80

223BIS-Médaille maçonnique Inscrite en hébreu et écriture latine : « LOJA HASHACHAR OR TEL AVIV M.L.DIN ISRAEL 1951 FOUNDATION ». Bronze ou laiton. 200/300

224-Vanité. L : 3cm. Pierre blanche patinée. 60/80

225-Crâne de cristal (quartz) style aztèque. L : env. 7,5cm. 200/300

226-Collier de perles diverses dont ambre jeune (Copal). Afrique du Nord. 380/400

227-Mortier octogonal. Agate Travail dans la tradition allemande du palatinat d'Idar Oberstein. XIX ès. L : 6cm. 60/80

227BIS-Assiette ajourée aux armoiries. Marque. Porcelaine polychrome. XIXe. Style de la Compagnie des Indes. 70/80

**COLLECTIONS DONT**  
**ARCHEOLOGIE**  
**ET CURIOSITES**  
**Constituées avant 1970**  
**et successions et autres**

228-Serrure de case. Dogon. Mali. Bois sculpté. H : 27cm. 80/90

229-Deux anciennes coupes précolombiennes. Terres cuites ornées. 80/90

230-Sept objets en bois sculpté africains. 100/120

231-Coupe préhispanique ornée à ses préhensions de deux bustes signifiés. Terre cuite à engobe rouge. Traces de feu attestant son usage. Env. 17cm. Art des Indiens des Amériques. 80/90

232-Vase double panse. Terre cuite incisée de la Vallée du Niger. L: 18cm. 80/90

233-Sistre. Métal. Manche en bois sculpté. L : 23cm. 60/80

234-Lot de quatre terres cuites africaines. On y joint deux petits vases antiques. 60/80

235-Lot d'objets divers dont tabatières en résine. 50/60

236-Quatre objets d'Orient. Bronze et pierre. En l'état. 70/80

237-Quatre objets en pierre. En l'état dont vase cassé collé. Env. H : 6 à 10 cm. 100/120

238-Trois objets de facture Précolombienne. En l'état. Terre cuite et basalte. H : 4,5 à 16cm. 100/120

239-Cinq objets : Deux boîtes et fiole, trois statuettes. Matières diverses dont bois sculpté et métal. Afrique et Orient. 80/90

239BIS-Objets divers dont une boîte maçonnique (accidents, fond cassé). 70/80

240-Deux vases. En l'état. Terre cuite. Style grec. 300/400

240BIS-Bague ornée d'ambre ancien ; argent circa XVIe.

80/90

241-Collier. Corail rouge d'Afrique du Nord. 80/90

241BIS-Dieu Bès protecteur de la maison. Fritte. Epoque ptolémaïque sur un collier. 335-32 av J.C. 80/90

241TER-Bague, Bronze et cabochon bleu. Epoque Romano-byzantine ou après. 60/80

242-Cinq bronzes africains et deux statuettes en bois sculpté. 80/90

243-Bouteille, en verre vert à anse bleue. Style romain. H env. 15 cm. Eclat à la lèvre. 150/160

244-Deux colliers ethniques d'Extrême Orient. 150 /180

245-Petit masque kifwébé. Congo. Env. 20cm. 80/90

246-Objets divers. Afrique et d'ailleurs. 120/150

247-Clou. Bronze ou alliage à l'instar de la croix du christ. Epoque romaine. 40/50

248-Verre irisé style romain. H : 8cm. 100/200

249-Tête de taureau achéménide. Or repoussé. Batrée, ornement de vêtement d'apparat des dignitaires achéménides de du Grand Empire perse . Oxydations de surface. L : 3cm. 1500/2000

250-Verres irisés dont fragments. Epoques diverses. 100/120

251-Aryballe. Verre irisé.  
Fiole à parfums ou onguents.  
Epoque romaine.  
Circa II<sup>e</sup> ap J.-C. l'état.H :  
env. 8cm.  
300/400

252-Verseuse.Pâte de verre à  
motifs festonnées de tradition  
phénicienne .H :8cm. 480/600

253-Verrerie à irisations.  
Style romain.  
100/120

254-Petite collection de lampes  
à huile.  
200/300

255-Statuette filiforme de style  
étrusque. En l'état. Bronze ou  
alliage à forte teneur d'étain.  
H :20cm.  
300/400

256-Tête de dignitaire. Terre  
cuite style olmèque zapotèque.  
L :12cm.  
70/80

257-Capridé aquamanile.  
Terre cuite. Dépôts et manques.  
En l'état. L :14cm.  
Style des civilisations  
archaïques hittites d'Anatolie.  
180/200

258-Différentes terres cuites de  
style et d'époque gréco-  
romaine. 200/300

259-Objets en pierre et autres.  
Style précolombien.  
70/80

260-Bracelet. Agate et autre.  
Chine.  
200/300

261-Bague de circoncision.  
Bronze doré. Epoque de la  
Renaissance. En l'état.  
60/80

262-Trois bagues. Argent ou  
alliage. Haute Epoque.  
60/80

263-Deux bagues. Bronze.  
Haute Epoque ou autre. 50/60

264-Bague in fides (de fidélité)  
Deux mains tenant un cœur.  
Bronze. Haute Epoque. 50/60

264 bis- Miroir en bronze orné  
d'oiseaux.  
Chine. Dynasties Archaïques.  
120/150

**OBJETS D'EXTREME**  
**ORIENT DONT**  
**OBJETS DE JONQUE**

265-Vase.Porcelaine Blanc  
bleu aux dragons à la perle  
dans les nuages. Qing. Chine.  
H :17cm.  
100/150

266-Objets divers en pierre.  
180/200

267-Tabatière aux coqs.  
Porcelaine polychrome style  
Ming.H env. 8cm.  
300/400

268-Objets divers en pierre.  
200/300

269-Vase à panse côtelée.  
Céramique à glaçure verte.  
Sukothai.Siam. Ca XI-XIIe.  
L :10cm.  
60/80

270-Coupe à piédouche.  
Céramique.Indochine.  
D :10,5cm. XIX ès.  
80/90

271-Bol à glaçure Témoku.  
Style Song. Chine. En l'état.  
D :15cm.  
300/400

272-Coupe à glaçure qinbaî.  
Epoque Song .905-1279.Nom  
probable du commanditaire à la  
base.  
D :14cm.  
200/300

273-Boîte ornée en porcelaine  
polychrome à décor floral et  
chauve-souris. Epoque Qing.  
XIXe. Marque « Fabriqué dans  
la période Tongzhi sous les  
grands Qing ».H env. 22cm.

450/700

274-Pot couvert. Porcelaine  
blanc bleu à décor de branches  
de cerisiers. Kangxi.  
H :18cm.  
200/300

275-Coupe à glaçure ornée.  
Epoque Song .905-1279.Nom  
probable du commanditaire à la  
base. En l'état.  
D :14cm.  
200/300

276-Vase meiping à glaçure  
bleue ornée florale. Epoque  
Ming ou Song.  
H :22cm.  
1000/1200

277-Assiette.Porcelaine blanc  
bleue. Epoque Ming. D :10cm.  
Provenance Tek Sing.Jonque  
ayant sombrée en Mer de  
Chine début XIXe. Vendu en  
vente publique début 2000.  
120/150

278-Bol.Porcelaine blanc bleu.  
Epoque Ming. D :10 cm.  
Provenance Tek Sing.Jonque  
ayant sombrée en Mer de  
Chine début XIXe. Vendu en  
vente publique début 2000.  
80/90

279-Collier d'ambre à l'ancien  
baroque. Baltique.  
Poids total env. 180 carats.  
80/90

280-Perle Zi. Pierre ornée  
réputée aux propriétés  
magiques. Chine.  
L :6,5cm.  
300/400

281-Grand Pei orné de têtes de  
dragons. Style des dynasties  
archaïques. Jade.  
L :20cm.  
250/500

282-Bouddha en méditation sur  
un trône étagé. Entouré d'une  
large mandorle. Siam.  
H :16, 5cm.Bronze.  
80/90

283-Dieu Ganesh éléphant,  
Fils de Vishnu qui est le Dieu  
de l'Intelligence en alliage  
d'argent.H :14cm.  
200/400

284-Collier de saphirs facettés  
en briolette. Poids total env.  
une cinquantaine de carats.  
L :22cm.  
300/400

285-Chien.Signes astrologiques.  
Terre peu cuite à rehauts. Style  
Ming.L:16cm. En l'état.  
300/400

286-Ambre très ancien,  
(Burmite), réputé le plus ancien  
ambre du Monde.  
Il date d'environ 100 millions  
d'années c'est à dire de  
l'époque des dinosaures.  
Restes de végétaux fossiles.  
Poids : env. Une vingtaine  
carats.  
200/300

287-Idole féminine pour la  
fécondité sculptée dans une  
graine réputée aux propriétés  
magiques. Objet ethnique qui  
était jadis offert aux jeunes  
couples. Laos. H :15cm. 80/90

288-Idole masculine pour la  
fécondité sculptée dans une  
graine réputée aux propriétés  
magiques. Objet ethnique qui  
était jadis offert aux jeunes  
couples. Laos. H :15cm.  
80/90

289-Danseuse.Bronze.  
Inde. XVI-XIXe .H :21cm.  
100/120

290-Perles.Coraïl de Chine et  
turquoise du Tibet. 120/150

291-Double Bi noué style  
néolithique. Jade Néphrite.  
D : env. 9cm.  
80/90

292-Collier en ambre très  
ancien, (Burmite), réputé le  
plus ancien ambre du Monde.  
Il date d'environ 100 millions  
d'années c'est à dire de

l'époque des dinosaures. Perle  
en os en balancier.  
Poids : env. Une quarantaine  
carats.  
300/400

293-Perle Zi. Pierre ornée  
réputée aux propriétés  
Magiques. Chine.  
L :6,5cm.  
300/400

294-Deux poids à opium.  
Bronze. Birmanie.  
XVIII-XIXe.  
60/80

295-Couple féminin en  
position érotique en os de  
buffle. De Chine. Inscrit à  
l'arrière.H :6,5cm.  
60/80

296-Lot de trois assiettes  
Compagnies des Indes  
armoriées. Env. chaque 23cm.  
Porcelaine polychrome.  
En l'état.  
180/200

297-Signe astrologique du  
serpent. Terre cuite. Dynastie  
Tang.608-907 ap J.C. Chine.  
Env. H :18,5cm.  
300/400

298-Assiette.Porcelaine de la  
Compagnie des Indes  
polychrome représentation  
d'un écossais. Cassée collée.  
D :22cm.  
200/300

299-Deux colliers de corail  
rouge et peau d'ange d'Afrique  
du Nord et mers tropicales.  
150/180

300-Collier corail peau d'ange  
d'Extrême Orient.  
80/90

**ARCHEOLOGIE**  
**D'ASIE ET OBJETS**  
**D'HOMMES DE**  
**LETTRES**

Trois signes astrologiques  
provenant d'un même  
ensemble

301-Signe astrologique du rat.  
Terre cuite. Dynastie  
Tang.608-907 ap J.C. Chine.  
Env. H :18,5cm.  
300/400

302-Signe astrologique de la  
chèvre. Terre cuite. Dynastie  
Tang.608-907 ap J.C. Chine.  
Env. H :18,5cm.  
300/400

303-Signe astrologique du  
chien. Terre cuite. Dynastie  
Tang.608-907 ap J.C. Chine.  
Env. H :18,5cm.  
300/400

**Rare ensemble deux joueuses  
De polo pouvant faire paire**

304-Belle joueuse de polo  
chevauchant sa monture en  
plein saut faisant un  
mouvement caractéristique.  
Terre cuite à restes d'engobe et  
polychromie. Dynastie Tang.  
608-907 ap J.C. Chine.  
Restaurations.  
Test de thermoluminescence.  
30 x 35cm. 2600/2800

305-Belle joueuse de polo  
chevauchant sa monture en  
plein saut faisant un  
mouvement caractéristique.  
Terre cuite à restes d'engobe et  
polychromie. Dynastie Tang.  
608-907 ap J.C. Chine.  
Restaurations.  
Test de thermoluminescence.  
30 x 35cm. 2600/2800

**Autres objets d'archéologie  
Chinoise et d'Asie**

306-Gracieuse Dame de Cour  
dit Fat lady. Symbolisant  
l'aisance et le rang figurée  
debout dans un ample  
vêtement. Elle tient un oiseau  
sur un perchoir. Terre cuite à  
restes d'engobe polychrome.  
Dynastie Tang. Chine.  
608-907 ap J.C. Restaurations.  
Test de thermoluminescence.

Env. H : 53cm.  
5000/6000

307-Statue de Bouddha debout Sakyamuni en schiste gris. Il est vêtu du manteau monastique sur un support lotiforme et auréolé. H :58cm avec socle. Art du Gandhara (Ier-Vème s).  
H :55cm.  
1500/1800

308-Chameau.Terre cuite à restes de polychromie. Dynastie Tang .608-907 ap J.C. Chine.D :20cm.  
600/800

308BIS-Chameau.Terre cuite à restes de polychromie. Dynastie Tang .608-907 ap J.C. Chine.D :20cm.  
600/800

309-Corps de Bouddha en laque rouge à restes lie de vin. Manques. Birmanie. Etats Shan. XVIII – XIX ème s.  
H : env. 40 cm. 1400/1800

310-Guerrier au bouclier. Terre cuite. Dynastie Wei (386 - 557 ap J.C.).  
H :21 cm.  
300/400

311-Pointe de lance. Fer. Dynastie Han. Circa 206 av J.C.-220 ap J.C.H : env. 30cm.  
150/180

312-Pot à pinceau. Sage dans une barque sous des arbres. Bambou sculpté. XIXe. Chine. Probablement une illustration d'une phrase de Lao Tseu dans la Voie du Tao :  
« Celui qui détient la Grande Image peut parcourir le monde. Il le fait sans danger, partout il trouve la paix, équilibre et tranquillité ».   
H : 13cm.En l'état.  
500/600

313-Tête de Lo han. Grès rose. Chine. Dynastie Ming (1368-1644).H :24cm.  
2000/2200

314-Torse acéphale. Grès. Dynastie des Qi du Nord. Circa 500-580.H : env. 1,1m. Avec certificat d'expertise.  
18000/20000

314BIS-Perle Zi. Pierre ornée réputée aux propriétés Magiques. Chine.  
L : 5cm.  
300/400

315-Tête de Lo Han. Stuc. Yeux en verre. Epoque Ming ou Qing. H :39cm avec socle.  
2500/3000

315BIS-Tête de Dame de cour Terre cuite Tang.  
H : env. 7cm.  
70/80

316-Phénix.Parure de Dame de Cour. Bronze patiné. Restes de dorures L :4cm. Chine. Tradition Tang. 100/200  
316BIS-Musicien. Terre cuite à restes d'engobe polychrome. Style Wei. En l'état.  
H :19cm.  
250 /300

317-Signe astrologique du cheval. Terre cuite. Dynastie Tang.608-907 ap J.C. Chine.  
Env. H :18,5cm.  
300/400

318-Amulettes de tradition archaïque. Jade. Chine.  
200/300

319-Dame de Cour. Argile peu cuite glaçurée style Tang, en l'état. Env. H : 26 cm.  
200/300

320-Sceptre Gui orné de signes, sculpté en haut relief d'une chimère. Jade. Chine. Style des Ming.  
L : env. 20 cm.  
200/300

## **COLLECTION DE JADES ET AUTRES**

321- Miroir à décor de quatre animaux mythiques en fin haut relief. Jade néphrite. D 15cm. Chine. Epoque ou style des Ming, dans l'esprit des anciennes dynasties.  
500/600

322- Disque Bi ajouré de masques et dragons. Jade néphrite. D 14.7cm. Chine. Style des Han.  
400/500

323- Pendentif Huang aux dragons à deux têtes. Jade néphrite céladon. L 13cm. Chine. Style des Han. 500/600

324- Statuette de cheval. Jade néphrite céladon translucide. L 12cm. Chine. Epoque ou style des Qing. 450/500

325- Fibule à tête de dragon et décor de grains qui germent. Jade néphrite miel. L 9.5cm. Chine. Style des Han.  
200/250

326- Quatre disques Bi miniatures à décor de grains qui germent. Jade néphrite miel. D 3.5cm. Chine. Epoque ou style des Han.  
200/250

327- Monnaie disque aux chauves-souris. Jade néphrite. L 12.3cm. Chine. Epoque ou style des Qing. 400/600

328- Hache archaïsante finement ajourée de dragons et phénix. Jade néphrite céladon. L 16.5cm. Chine. Autour de 1900, style des Han.  
600/700

329- Godet de peintre aux têtes d'éléphants et lotus. Jade néphrite. L 11cm. Chine. XIXe 450/500

330 Bas-relief à décor géométrique et frise animal (dont éléphant) Marbre 12 cm Inde XIXème siècle ou période antérieure

100/120

331 Ensemble de 3 grès miniatures, cruche, bol et vase 6 cm

Asie du Sud Est  
60/80

332 Coupelle en porcelaine à décor de sapèques  
Marque au revers, inscription Qianlong sur les sapèques  
10 cm  
50/60

333 Ensemble de 5 cachets et figurines en pierre dure représentant un sage, un cachet de style archaïque, un éléphant, un temple et un sceau tortue  
2,5 à 5 cm  
80/100

334 Hache votive surmontée d'un dragon  
Pierre dure 9,5 cm  
100/120

335 Boucle de ceinture à décor d'animal fabuleux  
Jade 5,5 cm  
60/80

336 Bouton à motif floral et géométrique  
Jade 5 cm  
80/100

337 Ensemble comprenant un disque Bi à décor géométrique en relief, et une garde d'épée portant un décor similaire  
Pierre dure 6,5 et 5,5 cm  
60/80

338 Enluminure indienne représentant une scène de courtisanes  
Gouache, nombreux trous  
24,5 x 15 cm  
60/80

339- Epieu ou pointe de lance en fer forgé  
Porte une étiquette de provenance Mont St Pierre (Aisne)  
46 cm  
France post médiévale XV-Xvième siècle  
180/200

340- Assiette aux carpes, symbole d'eau, fertilité et prospérité. Jade néphrite. L 14cm. Chine. Autour de 1900  
500/600

341- Parure dérivée de l'anneau d'archer sculptée d'un dragon Qi Long. L 10cm. Jade néphrite partiellement calcifié. Chine. Epoque ou style des Han.  
400/500

342- Fin dragon stylisé. Jade néphrite. L 12.5cm. Epoque ou style des Zhou. 400/500

342 bis - Anneau d'archer en forme de Cong. Jade. L 2.7cm.  
150/200

343-Disque bi denté. Symbole de Ciel. Style des Dynasties archaïques. Jade Néphrite.  
D :9,5cm.  
100/300

345-Bague d'archer. Néphrite. Style des Dynasties anciennes. Chine. H : 2,5 cm.  
150/300

345BIS-Jade Néphrite. Carpe dragon. Chine.  
Env. L : 7cm.  
60/90

346-Ornement de chevelure. Jade, style han. H :7,5cm.  
80/90

347-Trois chiens dont chien de Fô. Chine. Jade ou autre. En l'état. L :2,5 à 6 cm.  
60/80

348-Perle Zi. Pierre ornée réputée aux propriétés Magiques. Chine.  
L : 6cm.  
300/400

348BIS-Perle Zi. Pierre ornée réputée aux propriétés Magiques. Chine.  
L : 5,5cm.  
300/400

349-Deux sceaux inscrits. Jade et stéatite. Chine. 180/280

349 bis- Sceau de lettré surmonté d'un dragon, matrice stylisée. Stéatite translucide à patine ancienne, évoquant le jade blanc. L 5.5cm. Chine. XXe  
300/350

350- Cachet de Lettré carré. Amphibole verte à patine ancienne, évoquant le jade. L 7.7 cm. Fine calligraphie sur la marque. Chine XIXe.  
250/300

351- Sceau de Lettré au chien de Fô. Stéatite ambrée. H 12cm. Marque stylisée. Chine.  
500/600

352- Fibule ornée d'un singe. Bronze. L 13.5cm. Chine. Epoque ou style des Tang.  
400/500

## **ART D'ASIE ET DES MERS DU SUD**

353-Gargouille. Statuette en terre cuite protectrice d'édifice architectural. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawesi. Indonésie. H : 16 cm. XIXe s.  
350/450

354-Tête de gargouille. Belle Statuette en terre cuite protectrice d'édifice. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawesi. Indonésie. XIXe s. H :10cm.  
180/220

355-Gargouille. Statuette en terre cuite protectrice d'édifice architectural. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawesi. Indonésie. H : 16 cm. XIXe s.  
180/220

356-Pierre à encre. Schiste.  
Objet de lettré orné de grues.  
Chine. L :12cm.  
80/90

357-Pierre.Objet de Lettré sur  
socle chinois. 80/90

358-Pot à pinceaux. Corne de  
buffle. Chine. .H :8,5cm.  
160/180

358-Tête de Bouddha. Grès à  
trace de laque et de dorures.  
Birmanie. Etats Shan.  
XIXe .H :40cm.  
2500/2800

359-Tambour pour la  
cérémonie de la pluie. Orné  
d'un astre à douze branches  
représentant le soleil qui  
domine le monde aquatique, les  
motifs végétaux et  
géométriques de la caisse de  
résonance évoquant les quatre  
points cardinaux et symbolisent  
la fertilité et le bonheur.  
Bronze à de cinq métaux.  
Ethnie Karen.  
Frontière Laos -Birmanie.  
XIX è s.  
H :50 x D 60 cm. 2200/2500

360-Grand et beau Bouddha.  
En position de dhyâna mudrâ  
(absence de crainte) sur un  
socle étagé à l'instar de  
l'ascension spirituelle. Grand et  
haut unisha, symbole de  
Connaissance. Bronze doré.  
Ratanakosin. XVIII- XIXe.  
H :60cm.  
3000/5000

361-Tête de Bouddha. Bronze.  
Ayuthaya. Siam. Tradition du  
XVIIIe .H :22cm.  
500/600

362-Trois amulettes. Jade.  
Style néolithique. Chine.  
Chaque env. 4cm.  
180/400

363-Deux pendants dragon.  
Jade ou autre. Style des  
archaïques. Chine. L :5 à 16cm.  
200/300

364-Faitage de temple. Siam.  
Céramique glaçurée.  
H : 50cm.XIX- début XX ès.  
250/350

365-Bouddha debout, les bras  
le long du corps en absence de  
crainte. Bronze. Laos. Circa  
XVIIIès.H. H :44cm.  
1600/1800

366-Deux enfants Hô Hô  
acrobates. Serpentine ou jade.  
Chine.L : 8cm. 400/500

367-Boîte. Laque et cloisonné.  
Chine.D :6cm.  
60/80

368-Démon.Bois sculpté  
polychrome. Bali. XIX - XXe.  
H : 15cm.  
60/80

369-Boîte en forme de  
citrouille. Laque étagée.  
Indochine.  
XIX- XX ès.  
50/60

370-Bracelet.Jade. Birmanie.  
D :8cm.  
170/200

371-Miroir. Bronze. Epoque  
Khmer. Circa XIV-XXVe.  
D :21cm.  
500/600

**CURIOSITES ET**  
**HISTOIRE**  
**NATURELLE**  
Collection suite à divers

371BIS-Ammonite. Coquille  
en opale. D :13cm. 200/300

372-Bol chantant. Tibet.  
Bronze à alliage.  
D :25cm.  
400/500

373-Vase.Porcelaine sang de  
bœuf. XXe .H :30cm. 250/300

374-Cloche. Bronze. Epoque  
Khmer.Circa XIV-XXVe.  
H :16cm.  
300/350

375-Statue.Bois sculpté.  
Mumuyé. Nigéria.  
H : env. 1m.  
1400/1600

376-Cloche cérémonielle.  
Alliage de bronze.  
Tibet.H :18cm.  
300/400

377-Cloche. Bronze. Epoque  
Khmer.Circa XIV-XXVe.  
H :18cm.  
300/350

377BIS-Unisha.Symbole de la  
Connaissance du Bouddha.  
Bronze doré. Siam. XIX ès.  
H :10cm.  
220/250

378-Masque Dan.Bois sculpté.  
Côte d'Ivoire. H :20cm.  
600/800

379-Masque. Dan. Bois  
sculpté.  
Côte d'Ivoire.H :20cm.  
400/600

379BIS-Tortue marine. Pierre  
Bleue. L :6cm.  
50/60

380-Bloc d 'émeraude et béryl  
aigue marine bruts pierreux.  
Poids env. 100 carats. 100/190

381-Objet créacé. Circa 100  
millions d'années.  
80/90

382-Rostre d'espadon.HT  
75cm.  
250/300

383-Aventurine soclée. HT  
20cm, avec socle. 60/80

384-Dent de requin fossile  
Carcharodon megalodon,  
Ancêtre du grand requin blanc  
mangeur d'hommes. Lutétien  
ou Miocène. Env. 40-30  
millions d'années. Env. L13  
cm.  
300/400

385-Os de dinosaure pétrifié.

Jurassique. Env. 140 millions d'années : 11cm.  
300/400

386-Ambre jeune (Copal) à inclusions d'insectes. Env. 1million d'années.  
80/90  
Poids env. 10g.

387-Belle ammonite Arietites sp sur gangue. L : env. 28cm. Jurassique. 350/600

388-Gorgone, éventail de mer. Idéal Cabinet de Curiosités.  
80/90

389-Ammonite opalisée en surface résultat de la pseudomorphose partielle par la fossilisation de la coquille originelle. Bully. L : env. 3,5cm.  
Collection ancienne.  
70/80

390-Cristaux naturels Pyrite. Navarre. Espagne. Env.  
L : cm.  
120/200

391-Ammonite. Opalisation rouge. L : 3cm. Crétacé. Env. 80 millions d'années.  
60/80

392-Mikado shell. Coquillage pleurotomaire. Réserve jadis à l'Empereur du Japon (Mikado) Toute autre en possession était puni de mort.  
XIXe- XX ès.  
120/180

393-Quartz enfumé en forme de poire. Env. Une centaine de carats. En l'état. Clivages internes.  
100/140

394-Rostre de marlin, Poisson épée. Belle dimension. Océan Indien. L : env. 55 cm.  
150/300

395-Belle gorgone soclée. Iles Salomon.  
D : env. 70cm.  
500/600

395BIS-Ammonite sciée.  
H : 15cm. Jurassique.  
Env. 150 millions d'années.  
Madagascar.  
160/180

395TER-Ammonite sciée.  
H : 15cm. Jurassique.  
Env. 150 millions d'années.  
Madagascar.  
160/180

396-Météorite chondrite. NWA. Sahara. Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un astéroïde il y a des millions d'années. Env. 120g.  
150/180

397-Météorite sidérite à rémaglytes (traces de fusion résultant de son passage dans l'atmosphère). Env. 3g. Connue de mémoire d'homme et relatée dans l'histoire des natifs, nommée en espagnol Campo del Cielo (Champ du Ciel) Argentine . Tombé sur Terre il y a plus de 4000 ans.  
80/90

398-Cristaux naturels Pyrite. Navarre. Espagne. Env.  
L : cm.  
120/200

399-Ammonite opalisée. Cranosphinctes Jurassique supérieur. Oxfordien. Madagascar.  
D env. 24cm.  
2200/2500

400-Ammonite opalisée. Cranosphinctes Jurassique supérieur. Oxfordien. Madagascar.  
D env. 22cm.  
1200/1500

401-Labradorite polie. Madagascar. Poids env. 7kg.  
600/700

402-Bouddha, assis en méditation. Papier laqué et dorures. Birmanie. Mandalay.  
XIXe. H : env. 77  
1400/1600

403-Hache. Pierre polie. Papouasie. L : 25cm.  
160/180

404-Peinture sur papier. Encadrée. Chine.  
Env. 30X25cm.  
300/400

405-Peinture sur papier. Encadrée. Chine.  
Env. 30X25cm.  
300/400

406-Peinture sur papier. Encadrée. Chine.  
Env. 30X25cm.  
300/400

407-Peinture sur papier. Encadrée. Chine.  
Env. 30X25cm.  
300/400

408-Tests d'oursins montés sur socle. Objet de curiosité.  
Env. 50cm.  
150/180

409-Couple de Bubul Tinagtao assis les bras sur les genoux portant des pagnes en tissu. Bois sculpté. Ifugao. Philippines.  
H : 35 et 36 cm. 2200/2500

410-Bracelets archaïques. Matières diverses.  
De type Ban Chang. 150/180

411-Bol. Bronze. Khmer circa XVIIIe. env. 15cm.  
200/220

412-Ancêtre tenant le sexe. Bois sculpté. Reste de patine ancienne. Bois sculpté.  
H : 18 cm.  
300/600

413-Personnage en bois debout. Indonésie. H : 98cm.  
800/900

414-Personnage votif. Ancêtre sakalava. Madagascar. XIXe s. Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.  
H : 90cm.  
1400/1800

415-Peinture sur papier.  
Encadrée. Chine.  
Env. 30X25cm.  
300/400

416-Pot couvert. Porcelaine  
blanc bleu à décor de dragons  
dans les nuages. Poignée ornée  
d'un chien de Fô. Chine.  
XIX è s .H env. 68cm.  
800/900

417-Statue de Shiva dansant  
avec un shivaschakra, , l'halo  
Divin à l'arrière la tête et huit  
bras étalés comme le Soleil.Il  
teint divers attributs : un vase  
d'eau, une massue, un double  
dorje, des perles de mala , une  
corde, une flamme et une  
conque et un dorie. Bronze ou  
laiton patiné. Circa XIX ès.  
H : env. 1 m  
300/4000

418-Ancien relief de porte en  
albâtre représentant la Déesse  
Mahalaskmi, la Déesse de la  
Fortune assise sur un lotus  
entourée d'adorants et  
d'éléphants qui symbolisent le  
Savoir et la Chance .Gardiens  
également protégeant des  
Mauvais Esprits .Inde .  
Circa XVII-XIX ès. H : 58cm.  
5000/6000

419-Aspara dansant. Grande  
sculpture en pierre de grès  
patinée Inde. Circa XVII- XIX  
ès .H : 1m.  
5000/6000

420-Elément à décor floral en  
relief. Grès. Ca XV- XIX ès.  
Inde.H :65cm.  
1500/1800

421-Elément.Bois polychrome  
en relief.H : env. 1,1m. Circa  
XVIII-XIXès.Inde. 1200/1400

422-Sculpture en bronze  
damasquiné dorée et argent,  
représentant un sage assis  
entouré de deux enfants Hô  
hô. Chine. XIX ès.  
H env. 54cm. 4000/5000

423-Tête colossale de gardien  
protecteur en grès polychrome  
Du panthéon sino-tibétain.  
Chine. Circa XVI- XIX ès.  
H :36cm.  
2300/4000

424-Ancienne pierre à encre de  
forme rectangulaire arrondie et  
sculptée de motifs de dragons  
au milieu de nuages. Chine.  
XIX ès.  
20X15cm. 900/1200

425-Brûle parfum de forme  
ding en grès émaillé céladon à  
décor repoussé de dragons. Il  
repose sur trois pieds griffus.  
Orné de têtes de chiens de Fô  
en relief. Chine. XV-XIXe.  
H :36cm.  
1200/1400

426-Vase en grès émaillé  
céladon à décor repoussé  
floral à anses à oreilles (Guan)  
Chine. XV-XIXe.  
H : env. 45cm.  
1200/1400

### **D'ASIE, D'AFRIQUE ET D'AILLEURS**

427-Personnage assis de  
facture sensible. Fer noir  
Patiné. Bambara. Côte  
d'Ivoire.H :11cm.  
250 /300

428-Ornement papou. Matières  
diverses. Nouvelle Guinée.  
D :40cm.  
160/180

428BIS-Ornement papou.  
Matières diverses. Nouvelle  
Guinée.D :40cm.  
160/180

429-Tête de Bouddha.Papier  
mâché et laque rouge à restes  
de dorures. XIXe Birmanie.  
Mandalay.  
H :45cm.  
800/1200

430-Statue acéphale en grès.  
Style pré-khmer .H :65cm.  
3000/3500

431-Ornement papou. Matières  
diverses. Nouvelle Guinée.  
D : env. 30cm.  
160/180

432-Ancêtre Yaka. Bois  
sculpté. H :34cm. 400/500

433-Ancêtre Lobi.Bois sculpté.  
Burkina Faso. Les bras  
écartés.H :36cm. 800/900

434-Ancêtre Lobi.Bois sculpté.  
Burkina Faso.  
H :36cm.  
600/800

435-Statuette d'ancêtre Baoulé  
de l'Au-Delà. Lo blo dian. Bois  
sculpté. Côte d'Ivoire.H :29cm.  
700/800  
Provenance : Lucas Ratton.

436-Bracelet.Pâte de verre.  
Circa. X ès Siam.  
150/180

436BIS-Bracelets.Coquillage.  
Circa Xès.siam.  
D : env. 3cm.  
150/180

437-Tête féminine d'Apsara.  
Danseuse védique. Terre cuite.  
Royaume hindouiste de java.  
H :8cm.  
80/90

### **ENTOMOLOGIE**

437BIS-Ornithoptera Goliath  
atlas. Le Guinée. Couple. Cites  
II-B.  
180/200

Pour une sortie de l'UE un  
cites d'export sera à charge de  
l'acquéreur.

438-Morpho menelaus,  
Godarti et nestira. 150/180

439-Papilio ulysses, blumei et  
adamantus.  
130/160

440-Urania ripheus.  
Madagascar.  
120/150

441-Ornithoptera priamus  
poseidon. Couple. Nle Guinée.  
Et ornithoptera rotschliidi.  
Mâle. Cites II-B.  
180/200  
Pour une sortie de l'UE un  
cites d'export sera à charge de  
l'acquéreur.

442-Grande boîte de morphos.  
200/220

443-Plusiotis resplendens.  
Scarabée d'or. Panama.  
70/80

443BIS-Papillons d'Afrique  
dont zalmoxis.  
150/180

444-Trogonoptera brookiana  
couple et Trogonoptera trojana  
mâle. Cites II-B.  
180/200  
Pour une sortie de l'UE un  
cites d'export sera à charge de  
l'acquéreur.

445-Morpho menelaus,  
Godarti et asarpai. 150/180

446-Attacus lemairei. Couple.  
Ile de Palawan. Philippines.  
140/160

447-Kallima, papillons feuille  
sur branche.  
120/140

448-Boîte d'orthoptères.  
200/300

448BIS-Boîte d'ornithoptères.  
Couple de Goliath Samson et  
priamus urvillianus et femelle  
priamus cressus, un mâle  
priamus poseidon. 300/400  
Cites II-B. Pour une sortie de  
l'UE un cites d'export sera à  
charge de l'acquéreur.

449-Argema mittrei. Couple.  
Madagascar.  
170/180

## **OBJETS D'ASIE**

450-Bouddha tenant un bol  
médicinal. Bronze doré. Art  
Sino-tibétain. XIX – XX ès.

H :36cm.  
250/300

451-Kwan In. Blanc de Chine.  
H : 46cm. En l'état.  
400/450

452-Sculpture en pierre.  
Chine. XIX-XXe. H :16cm.  
500/600

453-Deux coupes à piédouche.  
Porcelaine polychrome. Siam.  
D env. 12cm.  
150/160

453BIS-Sculpture de déesse  
dans les cieux. Chine. Jaspe.  
XIX- XX ès.  
H :28cm.  
300/400

454-Kwan In. Blanc de Chine.  
XIX-XXème s. Manques  
Dont un doigt. Assise à côté  
d'une biche. Env. H :30cm.  
600/800

455-Paire de vase en porcelaine  
à décor polychrome famille  
verte sur socle en bois  
précieusement ouvragé.  
H des vases d'env. 60cm. Avec  
socle d'env. 1,5m 4000/5000  
Petits manques. Bel état.

456-Pierre sculptée de jeune  
fille dans un décor floral. Sur  
socle ouvragé. HT :19cm.  
Chine.  
500/600

457-Brûle parfum. Sage sur  
une chèvre. Alliage ou laiton.  
Chine. XIXe.  
H :15cm.  
800/900

458-Quatre plats à décor  
arboré. Porcelaine à décor  
polychrome. Env. 23 à 30 cm.  
Restauration sur un plat. En  
l'état. XIXe s. Japon. 250/300

459-Coupe lotiforme. Stéatite.  
Chine. XIXe. L ; env. 40cm.  
350/400

460-Sculpture de Bouddha  
assis entouré d'une mandorle  
Serpentine. H :23cm. 200/300

461-Sculpture de Kwan In  
debout serpentine veinée.  
Circa XXe. H : 53cm  
500/600

462-Bouddha assis. Bronze de  
fine facture. Siam. XIX ès.  
H :17cm.  
800/900

463-Pu Taï. Bronze finement  
ouvragé. Siam. XIXe. H :30cm.  
1200/1300

464-Bouddha assis en  
méditation entouré par le naga  
mirlinda à nombreuses têtes le  
protégeant qui est l'image de la  
royauté khmer Bronze.  
H :32cm.  
600/800

465-Chien de Fô. Quartz rose.  
L : env. 11cm. Chine. 200/250

466-Bouddha assis. Bronze  
cuivrique et doré. Chine. XIX-  
XXe. H : env. 45cm.  
500/600

467-Cavalier sur une terrasse.  
Pierre. Atoni. Iles de la Sonde.  
L :44cm.  
500/600

## **COLLECTION DE CERAMIQUES ET OBJETS D'ORIENT**

468-Bouteille à saké. Epoque  
Edo. XIXe. Japon.  
150/200

469-Bouddha en bronze. XIXe.  
Siam.  
150/200

470 Bouddha en bronze. XIXe  
Sino-tibétain.  
150/200

471-Paire de chimères en  
bronze. XIXe. Manques.  
Chine.  
200/300

- 471BIS-Tabatière porcelaine blanc bleu. Bouchon œil de tigre. Ca. XIXe. Chine. 150/200
- 472-Statuette représentant un enfant Hô hô. Bois sculpté doré. XIX ès. Chine. 50/60
- 473-Statuette anthropomorphe à tête de buffle. Signe astrologique. Grès à glaçure orange et verte. Epoque Tang. Chine. 50/60
- 474-Statuette en raku d'un sage sous les nuées. Circa XVII-XIXe. Chine. 200/300
- 475-Grand plat en porcelaine blanc bleu. Bord côtelé à décor de phénix. Traces de coquillages. Epoque Yuan. XVe. Chine. 1200/1500
- 476-Grand plat en porcelaine blanc bleu rond à décor de phénix. Traces de coquillages. Epoque Yuan. -Ming. XV-XVI Chine. 1500/1800
- 477-Grande plat en blanc bleu à décor de cerisiers en fleurs à l'instar des imari, à inscriptions à la base. Bourrelets de cuisson intentionnels (art Wabi, sabi) XXe. Chine. 300/400
- 478-Petit plat Swatow polychrome à décor de phénix. Début XVII ès. Chine. 200/300
- 479-Grande coupe craquelée blanc bleu d'époque Ming circa XVIIe. Marque en rouge au dos de la Compagnie des Indes hollandaise. Chine. 400/500
- 480-Verseuse zoomorphe à décor brun beige. XVIIe. Siam. 200/300
- 481-Paire de chiens de Fô Grès glaçuré avec des coulures. Petits manques. Chine ou Japon. 200/300
- 482-Paire de coupelles votives en céramique verte glaçuré e. Epoque Ming. Circa XVI-XVIIe. 40/60
- 483-Coupe en laque rouge. Chine. A l'imitation du cinabre à décor végétal. XIXe. 60/80
- 484-Vase à panse basse en bronze à décor émaillé. XIXe. Perse. 300/400
- 485-Bol d'époque Yuan à glaçure craquelée verte. Chine. 200/300
- 486-Bol blanc bleu à glaçure craquelée d'époque Yuan-Ming à décor de carpe dans les flots. 200/300
- 487-Grande potiche couverte blanc bleu à décor de rinceaux feuillagés et fleuris et de signes du bonheur avec marque sous la base. Début XIXe Chine. 400/500
- 488-Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome d'objets de Lettré. Fin XIX-début XXème. 100/150
- 489-Coq en porcelaine polychrome dans la palette de la famille rose. Epoque républicaine. 80/90
- 490-Colombe en porcelaine polychrome à glaçure verte et beige. XXème s. 70/100
- 491-Grande bouteille de forme Piriforme. Porcelaine blanc bleu craquelée. Ca XVII ès. Vietnam. 300/400
- 492-Paire de chiens de Fô porte instruments de lettrés, en grès glaçuré caramel à coulures bleutées. Japon. 300/400
- 493-Vase balustre en métal cloisonné polychrome. Décor de phénix et dragon. Circa 1900. 150/200
- 494-Receuil de marchand. Chine. Début XX ès. 50/80
- 495-Vase Yen yen à glaçure céladon. XXème. 60/80
- 496-Vase blanc à décor floral En relief. Troué pour une Lampe. XXème. 50/80
- 497-Vase balustre blanc bleu et rouge à décor fenêtré de paysages lacustres. Marque dessous. XXème. 150/200
- 498-Petit vase meiping à glaçure céladon et décor sous couverte de dragons et phénix et décor végétaux. Circa XVIIe. Chine. 200/300
- 499-Grand vase d'apothicaire de forme balustre portant l'inscription A D'ACETOSA. Ateliers de Montelupo ou Caltagirone. Italie. Circa XVII-XIX ès. 500/600
- 500 500-Divinité féminine hindouiste à quatre bras. Schiste. En l'état. Cassée collée. Epoque médiévale circa Xès. Env. 21 cm. 300/400
- 501-Tara dansant dans une mandorle auréolée sur un socle lotiforme. Bronze. Nord de l'Inde-Himalaya. H : env. 23cm.

200/300

502-Bouddha Amithayus assis en tailleur tenant le bol de médecine. Bronze. Art sino-tibétain. H : env. 14cm. XIXe. 300/400

503-Bouddha assis sur un trône lotiforme tenant la conque sacrée. Bronze. Nord de l'Inde-Himalaya. 200/300

504-Bhudevi, parèdre de Vishnu debout tenant un lotus sur un socle lotiforme à base carrée. Bronze. Nord de l'Inde-Himalaya. 100/120

505-Parvati assise en délassement, la tête entourée d'une mandorle. Bronze. H :19cm. XIX-XXème s. Indes. 250/300

506-Vishnu debout sur un socle étagé. Bronze. Indes. H :25cm. 300/400

507-Bouddha Amithayus assis en tailleur tenant le bol de médecine. Bronze. Art sino-tibétain. H : env. 9,5cm. XIXe. 300/400

508-Bouddha assis en méditation en position de la Terre à témoin sur un socle lotiforme. Bronze doré. Infimes restes de pigments dans les cheveux. Frottements. Art sino-tibétain. XIXe. H : 16cm. 800/900

509-Vajrabhairawa, démon Protecteur à tête de buffle sur son véhicule animal. Bronze. XIXe. Manque un attribut. Art sino-tibétain. XIXe. H :17 cm. 400/500

510-Bouddha vajrastva heruda , en position érotique.

Bronze argenté. Art sino-tibétain. H : env. 19cm. XIX-XXès. 300/500

511-Lama soufflant dans une trompe assis sur un socle lotiforme. Bronze. Art sino-tibétain. H : env. 13cm. XIX-XXème s. 150/200

512-Bouddha assis en métal à patine noire. Fonte creuse. Art bouddhique. H :17cm. 70/80

513-Boîte à grillons finement ouvragée ajourée de dragons dans les nuages, Ornée d'un Médaillon et de signe du Bonheur. Chine. XIXe s. Bronze ou alliage. Env. 9 cm. 80/90

514-Boîte ouvragée ajourée. Cuivre argenté. Perse. XXès. H :13cm. 60/80

515-Statuette coupe papier en forme de diable tirant un défunt dans son linceul. Bronze doré. XXès. H : 27 cm. 80/90

516-Deux objets : un moulin à prière tibétain et un dragon love, boîte cinabrique en résine. 50/60

517-Bouddha assis. Ebène. H : 18cm. 50/60

518 Boite à thé en laque et dorures à décors de scènes. Compartiment intérieur à couvercle en étain à décor de personnages. Chine. XVIII°-XIX° siècle (petit manque) H 26 cm

350/400

519 Ecrivoire en laque doré à décor de scènes. Chine. XVIII°- XIX° siècle H 35 cm (Manques en l'état) 350/400

520

Brûle encens tripode en cloisonné à décor de chien de Fô dans un motif floral. Chine. XVIII°-XIX° siècle 250/300

521

Vase couvert en porcelaine blanc bleu à décor de chimères, fleurs et autres Inscriptions à la base XVII°/XVIII° siècle. Chine H 23 cm 200/250

522

Pot à gingembre en porcelaine blanche et bleue à décor de branches de cerisiers en fleurs. Epoque Kangxi XVIII° siècle H 26 cm 180/200

523

Rince-pinceaux Sancai début XX° siècle, décor en relief d'oiseaux et fleurs. D 16 cm 80/100

524

Théière Junyao, turquoise, rose et mauve. L 13 cm. 80/100

525

Coupelle carrée sancai, Epoque Tang. L 12 cm. 80/100

526

Petite jarre à deux anses céladon et blanc en relief – Qinbaï, Epoque Song. H 9 cm.

100/120

527

Coupe brûle-encens B&B sur  
socle bois,  
Epoque Ming.  
D 21 cm  
700/800

528

Verseuse à 2 anses à glaçure  
noire brillante,  
Ep. SONG. X- XII<sup>e</sup> siècle.  
H 25 cm  
180/200

529

Grand vase balustre fin XIX<sup>e</sup>  
siècle  
Porcelaine décor de scène de  
cours  
Chine  
60/80

530

Pot à gingembre à décor B&B,  
couvercle bois rapporté.  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle.  
H 22 cm  
80/90

531

Pot à gingembre à glaçure verte  
à coulures et irisations.  
Ming.  
H 21 cm  
80/90

532

Tigre blanc (*Panthera Tigris*,  
CITES I/A) naturalisé,  
représenté couché la tête levée.  
L : 180 ; P : 73 cm (environ).  
Un Certificat  
Intracommunautaire de  
Circulation délivré le 23  
septembre 2015 : EU0923-  
2692/15 sera remis à  
l'acquéreur.  
Provenance : Ventes publiques  
précédentes.



150

-F

