

# Vermot & Associés

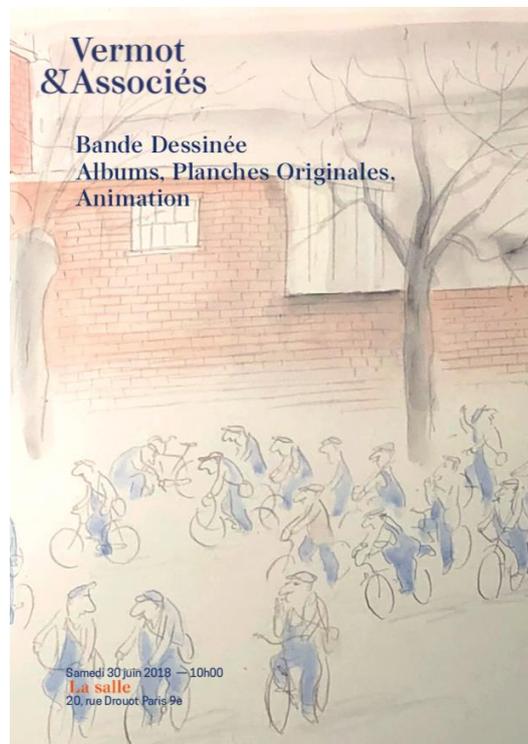
Bande Dessinée  
Objets, Albums, Planches Originales,  
Animation Japonaise

Samedi 30 juin 2018 à partir de 10h

**La salle**

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris



Expert : Florian Bourguet 06 27 69 79 14

Expositions : Vendredi 29 juin de 11h00 à 18h00

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée  
Arabelle Guilhemsans, Clerc-associée  
Dorian Amsellem, Clerc

Frais en sus des enchères 25 % TTC

# Vermot&Associés

## 3D

### 1 CADRES

Ensemble d'ex libris encadrés comprenant Blanc Dumont, Dermaut  
On y joint un cadre L'humour encavé par David  
20/40

### 2 DISNEY

Boite à musique Trousselier représentant Mickey faisant des claquettes (fonctionnant)  
40/60

### 3 DISNEY

Mickey Mouse 1950  
Pixi 4608 (boîte, certificat)  
40/60

### 4 DISNEY

Steamboat Willie  
Pixi 4607 (boîte, certificat)  
40/60

### 5 DISNEY

Mickey  
Pixi 2120 (boîte, certificat)  
20/40

### 6 DISNEY

Mickey  
Ensemble de deux pixi 91210 (avion) et 91207 (voiture)  
(Boite et certificat absents)  
30/50

### 7 DISNEY

Énorme lot d'environ 700 figurines en plastique représentant Mickey, Minnie, diverses périodes, principalement des années 80 à 2000. Le fruit de milliers d'heures à arpenter les brocantes  
On y joint quelques exemplaires en tissu ou en bois  
250/300

### 8 DISNEY

Ensemble de figurines en porcelaine représentant Mickey ou Minnie comprenant tirelires, vases, Mickey Fantasia, Accidents sur certains modèles, environ 50 figurines différentes, quelques unes en résine  
On y joint un lot de fèves et quatre boules à neige  
120/150

### 9 DISNEY

Ensemble de figurines de la collection Showcase pour Enesco comprenant deux figurines Mickey et Minnie en boîte, et cinq modèles en loose. On y joint un modèle pour Kingdwn Hearts  
100/120

### 10 DISNEY

Ensemble de véhicules comportant un

personnage de l'univers de Mickey  
On y joint 3 voitures Atlas Tintin, 2 voitures Spirou  
50/80

### 11 DISNEY

Téléphone mickey à cadran en très bon état marqué Walt Disney Productions  
60/80

### 12 DISNEY

Ensemble de trois téléphones Mickey années 80, une radio et deux pieds de lampes  
Bon état général  
On y joint un ensemble disparate de cadre, montre, crayons, boîtes et divers  
60/80

### 13 DISNEY

Ensemble de 15 figurines Mickey en plastique mou, certaines en pouet-pouet  
Années 50 à 80, bon état général  
80/100

### 14 DISNEY

Ensemble de 10 figurines Mickey de grande taille, certains en pouet-pouet  
Années 50 à 80, bon état général  
100/120

### 15 DISNEY

Ensemble de 35 mickey de taille environ 10/15 cm, d'origines diverses, années 50 à 80, bon état général  
80/100

### 16 DISNEY

Ensemble de 6 véhicules en métal (un en plastique) avec personnage Mickey  
20/40

### 17 DISNEY

Ensemble de 3 éléments en bois comprenant une voiture à tirer, une tirelire et une tirelire Vilac (petit manque à l'arrière)  
30/50

### 18 DISNEY

Ensemble de trois réveils dont un joli modèle Bradley  
30/50

### 19 DISNEY

Deux figurines en porcelaine représentant Mickey et Minnie  
Hauteur 18 cm  
30/50

### 20 DISNEY

Ensemble de deux serres livres en céramique  
17 cm  
30/50

### 21 DISNEY

Un Pez de très grande taille représentant

Mickey. On y joint un modèle ancien (sans pied)  
30 cm  
20/40

### 22 DISNEY

Partie de service à café comprenant deux tasses et deux soucoupes (une très accidentée) en faïence d'Onnaing. On y joint deux tasses à café d'un autre modèle avec un important cheveu pour l'une.  
On y joint un service à café moderne et quelques éléments de vaisselle en métal  
50/80

### 23 DISNEY

Figurine Mickey Black and White customisée par Britto éditée en 2010 par Enesco  
30/50

### 24 DISNEY

Figurine éditée par Démons et Merveilles tirée de l'univers de Fantasia représentant Mickey en apprenti sorcier  
Boîte présente  
40/50

### 25 DISNEY

Ensemble de 7 figurines tirées de l'univers de Mickey et sa famille en feutrine  
40/50

### 26 DISNEY

Ensemble de 8 figurines détournant l'univers de Mickey, dont Star Wars, Madame Alexander, etc...  
40/60

### 27 DISNEY

Figurine articulée de grande taille en céramique, faisant boîte à musique  
20 cm  
30/50

### 28 DISNEY

Ensemble de 10 figurines en porcelaine représentant Mickey, certaines non officielles. On y joint un modèle en verre et un bouchon en plastique  
40/60

### 29 DISNEY

Figurine représentant Mickey éditée par Démons et Merveilles, figurine monochrome sans marque apparente, modèle représentant Mickey oscarisé en résine, et clochette pour le parc Disneyland représentant Minnie  
40/60

### 30 DISNEY

Grande tirelire représentant Mickey en joueur de foot 24 cm  
On y joint une figurine incomplète Mickey au piano et un modèle au tissu pour Disney

# Vermot&Associés

- Applause  
40/60
- 31 DISNEY  
Deux statuette anciennes années 50/60 représentant Mickey et Minnie  
10 cm  
40/60
- 32 DISNEY  
Ensemble de 3 figurines anciennes années 30/50 représentant Mickey (un des modèles avec oreille accidentée). On y joint un modèle en plastique dur représentant un enfant et un porte clé du Journal de Mickey  
40/60
- 33 DISNEY  
Figurine Mickey et Minnie au piano en boîte éditée par Lenox. On y joint une figurine Mako collection en plâtre à fabriquer (boîte incomplète)  
30/50
- 34 DISNEY  
Ensemble de figurines Kinder montables et divers  
20/40
- 35 FRANQUIN  
Gaston pile de livres  
Pixi 4684 (ss boîte, ni certificat)  
40/60
- 36 HERGE  
Tintin Milou Le marché aux puces  
Tirage numéroté à 2500 exemplaires  
Boîte incomplète, manque les deux verres, accidents aux mats, nombreux éclats  
60/80
- 37 HERGE  
Tintin Soviet  
Pixi 2105 (boîte, certificat)  
40/60
- 38 HERGE  
Tintin au pays des soviets  
Pixi 4588 (ss boîte, ni certificat, petit éclat sur le nez)  
50/80
- 39 HERGE  
Tintin et Milou dans la potiche  
Pixi 4504 (ss boîte, ni certificat)  
On y joint une figurine en métal représentant les Dupont et trois éléments Plastoy par Morris  
50/80
- 40 HERGE  
Tintin au Tibet  
Pixi 2108 5 figurines (boîte, certificat)  
120/140
- 41 PLV  
Ensemble comprenant une PLV Tardi pour la Der des ders, Zep Titeuf, et Uderzo Asterix (mauvais état pour cette dernière), Guerneau Les stryges
- On y joint une boîte pour le whisky Blackpool par Floc'h  
20/40
- 42 PRATT  
Corto Maltese  
Fixé sous verre peint reprenant une planche de Corto  
30 x 24 cm  
50/80
- 43 PUZZLES  
Lot comprenant Uderzo Asterix 2 puzzles, un jeu avec des tampons, et deux sets de pochoirs, Puzzle Vandersteen (complet vérifié), Puzzle Disney et jeu Les Schtroumpfs (incomplet)  
On y joint un rare puzzle Disney années 50 complet  
30/50
- 44 SPIROU  
Collection complète des cartes postales Trésors du Journal de Spirou (76 cartes)  
20/40
- 45 SPIROU ET FANTASIO  
Set de la Monnaie de Paris limité à 500 exemplaires numérotés en 2008  
40/60
- 46 UDERZO  
Boite Asterix pour L'Alsacienne Chamonix en très bel état  
20/40
- AFFICHES et SÉRIGRAPHIES**
- 47 AFFICHES  
Fort lot d'affiches par Rosinski, Comes, Battaglia, Juillard, Sfar, Franquin, Martin, Margerin, Ferrandez, etc...  
20/40
- 48 AFFICHES  
Important lot d'affiches reprenant des BD ou des couvertures de revues éditées par Bayard presse (Leo, Cosey, Chaland, Margerin, Ben Radis, Rosinski, etc...)  
20/40
- 49 AFFICHES  
Important lot d'affiches pour Nausicaa le centre national de la mer par Larcenet et De Crecy,  
50 x 35 cm  
20/40
- 50 BOUCQ  
Tirage numéroté et signé à 2500 exemplaires  
65 x 51 cm  
20/40
- 51 CHALAND  
Rare affiche pour la sortie de l'album Adolphus Claar  
34 x 26 cm  
20/40
- 52 COMES  
Tirage numéroté et signé à 1550 exemplaires  
27 x 59 cm  
30/50
- 53 DANY  
Equator  
Sérigraphie signée éditée par BD Images  
70 x 50 cm  
50/80
- 54 FORTON  
Bob Morane  
Grande affiche numérotée et signée à 200 exemplaires par Forton et Vernes  
20/40
- 55 FRANQUIN  
La mauvaise tête  
Sérigraphie éditée par Archives Internationales en 1989  
35 x 50 cm  
40/60
- 56 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Sérigraphie la marque jaune, numérotée à 1000 exemplaires (bien complet du rare calque) réalisée pour la sortie de l'ouvrage Le monde d'Edgar P Jacobs  
61 x 44 cm  
60/80
- 57 JOUBERT  
Bracelet de vermeil  
Sérigraphie numérotée et signée à 300 exemplaires  
32 x 48 cm  
40/60
- 58 JUILLARD  
Le cahier bleu  
Tirage numéroté et signé à 3000 exemplaires (Petit pli en marge)  
31 x 69 cm  
40/60
- 59 MEZZO  
Tirage numéroté et signé à 250 exemplaires  
40 x 50 cm  
40/60
- 60 MOEBIUS  
Ça alors, pensa le jeune homme  
Tirage encadré (Petites auréoles en partie gauche)  
20/40
- 61 PRATT  
Affiche représentant une femme à l'éventail  
69 x 49 cm  
20/40

# Vermot & Associés

- 62 PRATT  
Sergent Kirk  
Affiche reprenant une couverture  
Petite déchirure en marge basse  
69 x 49 cm  
20/40
- 63 PRATT  
Sergent Kirk 38  
Affiche en très bon état  
69 x 49 cm  
20/40
- 64 PRATT  
Sergent Kirk 40  
Affiche en très bon état  
69 x 49 cm  
20/40
- 65 RABIER  
La foret en liesse  
Tirage ancien encadré  
32 x 50 cm  
30/50
- 66 ROBA  
Triptyque édité par Horizon BD numéroté et  
signé à 275 exemplaires  
30/50
- 67 ROBA  
Boule et Bill  
Rare poster psychédélique supplément au  
numéro 1579  
20/40
- 68 ROSINSKI  
Thorgal  
Deux affiches grand format sur papier épais  
réalisées par P&T  
70 x 50 cm  
20/40
- 69 SCHWARTZ  
Inspecteur Bayard  
3 affiches promotionnelles pour la sortie des  
albums  
On y joint une grande PLV représentant  
l'inspecteur  
20/40
- 70 STERNIS  
Sérigraphie signée pour la revue PLG (un  
des EA)  
35 x 50 cm  
20/40
- 71 TARDI  
Nestor Burma  
Sérigraphie numérotée et signée à 200  
exemplaires  
70 x 50 cm  
40/60
- 72 \* TARDI
- Nestor Burma  
Sérigraphie représentant la couverture de  
l'album numérotée et signée à 3500  
exemplaires  
30/50
- 73 VARENNE  
City Streets 1931  
Sérigraphie numérotée et signée à 170  
exemplaires  
Petite déchirure en marge droite  
50 x 70 cm  
40/60
- 74 WALTER MINUS  
Grande sérigraphie signée représentant une  
jolie blonde  
50 x 70 cm  
50/80
- 75 WALTER MINUS  
Grande sérigraphie signée représentant une  
scène de rupture difficile  
50 x 70 cm  
50/80
- ALBUMS**
- 76 ALMANACH  
Ensemble de deux volumes comprenant  
l'almanach de la vie de garnison pour l'année  
1919 (nombreux dessins de Forton) et  
l'almanach de Pierrot pour 1931  
20/40
- 77 ANNEES 40/50  
Ensemble hétéroclite composé de revues,  
reliures et récits complets tels que  
Collection merveilleuse, Coq Hardi, Pieds  
Nickelés, Atomic 1, Dynamic, Mon Journal,  
Les grandes aventures, 4 aventures en l'an  
2000, Youpi, Exploits et aventures, etc...  
60/80
- 78 ASSOR BD  
Ensemble d'albums comprenant Moi Svein  
compagnon d'Hasting tome 1 avec dédicace,  
tome 2 en tirage de tête numéroté et signé à  
400 exemplaires, et en tirage normal, L'epte  
des vikings aux Plantagenets numéroté et  
signé à 400 exemplaires (petit élément en  
forme de mickey collé à mi hauteur sur le  
dos pour indiquer que l'album était dédicacé  
dans la collection)  
40/60
- 79 ART ET TECHNIQUE  
Ensemble de portfolios édités par Art et  
Technique comprenant Dubout, Peynet, Jean  
Effel, Sennep, et Carrizey  
Bon état général  
80/100
- 80 ATTANASIO  
Modeste et Pompon  
L'album Ha ha ha ha ! au format à l'italienne  
en édition originale  
Bon état général, cachet offre spéciale en  
couverture, pli central, petite fissure en bas  
du dos  
50/80
- 81 AUBIN  
Blake et Mortimer  
L'onde Septimus, tirage de tête numéroté et  
signé à 549 exemplaires  
État neuf, sous blister  
140/160
- 82 AUCLAIR  
Simon du fleuve  
Tomes 1 à 7 en édition originale (tome 1  
mauvais état, tome 3 deux exemplaires dont  
un avec bandeau)  
On y joint la réédition cartonnée du tome 1,  
BranRuz, Tuan Mc Cairill, Les naufragés  
d'Arroyoka et Jason Muller  
50/80
- 83 BAJRAM  
Universal War One  
Tome 4, tirage de tête numéroté et signé à  
500 exemplaires, bien complet  
État neuf  
120/140
- 84 BESS  
Le lama blanc  
Tomes 1 à 6 en édition originale (tome 5  
pages collées)  
On y joint l'intégrale de la série  
30/40
- 85 BILAL  
Ensemble d'albums en édition originale  
comprenant Partie de Chasse, Nikopol 1 à 3  
(tome 3 pages collées vers l'humidité,  
journal présent)  
30/50
- 86 BILAL  
Histoires fantastiques  
Ensemble de 4 albums comprenant Le  
vaisseau de pierre (avec bandeau), La  
croisière des oubliés, La ville qui n'existait  
pas, Les phalanges de l'ordre noir  
Éditions originales, petits frottements sur les  
deux premiers titres, quelques piqures dans  
les cahiers  
50/80
- 87 BLANC DUMONT  
Jonathan Cartland  
Tomes 1 à 11 en édition originale en bon  
état (1 épave, et 11 pages collées par  
l'humidité)  
30/50

# Vermot&Associés

- BOB MORANE**  
88 **BOB MORANE**  
Ensemble de volumes signés comprenant Images Captives numéroté et signé à 300 exemplaires par Coria, Bob Morane édité par la boutique du Bedepage numéroté et signé par Forton à 500 exemplaires, et deux volumes édités par Pan Pan numérotés et signés à 10 exemplaires par Forton (EA), Bob Morane Depuis 50 ans le monde est son royaume numéroté et signé à 420 exemplaires par Vernes et Forton, L'oeil d'éméraude tirage de tête numéroté et signé à 420 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 89 **ATTANASIO**  
Bob Morane  
L'oiseau de feu  
Edition originale en bel état, angles et tranches légèrement frottées  
60/80
- 90 **ATTANASIO**  
Bob Morane  
Contre la terreur verte  
Edition originale en bel état, angles et tranches frottés  
60/80
- 91 **ATTANASIO**  
Bob Morane  
L'oiseau de feu, tirage de tête toilé numéroté et signé à 200 exemplaires  
L'album est enrichi d'une belle dédicace couleur, l'ex libris est aquarellé à la main  
État neuf  
60/80
- 92 **DIVERS**  
Ensemble comprenant l'ouvrage 50 ans d'aventures, tirage limité à 200 exemplaires pour la boutique du bedepage, Bedesup Bob Morane, Coria Les berges du temps avec ex libris signés  
Très bon état  
40/60
- 93 **FORTON**  
Bob Morane  
Le mystère de la zone Z  
Edition originale en très bel état, petits frottements dans les angles  
60/80
- 94 **FORTON**  
Bob Morane  
La vallée des crotales  
Edition originale en bel état, frottements dans les angles, numéro sur le dos de l'album  
60/80
- 95 **FORTON**  
Bob Morane
- Intégrale, tirage de tête édité par Ananké numéroté et signé à 300 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 96 **FORTON**  
Bob Morane  
Les mangeurs d'ames, tirage de tête édité par Loup numéroté et signé à 225 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 97 **FORTON**  
Bob Morane  
Objectif equus, tirage de tête numéroté et signé à 62 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 98 **FORTON**  
Bob Morane  
Objectif equus, tirage limité à 300 exemplaires pour le festival BD d'Angers  
État neuf  
40/60
- 99 **LAVERDURE**  
Bob Morane  
Voyage au centre de la terre, tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 100 **LECLERCQ**  
Bob Morane  
Les murailles d'Ananké, tirage limité numéroté et signé à 250 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 101 **BOURGEON**  
Les passagers du vent  
Tomes 1 à 7 en édition originale en très bel état (1 extrémités du dos légèrement frottées, les autres volumes quasi neuf)  
On y joint Le passager du temps, état moyen, sans la jaquette  
120/150
- 102 **BOURGEON**  
Ensemble d'albums et monographies comprenant Dans le sillage des sirènes, Les compagnons du crépuscule 1 à 3, Bourgeon à la Hune, Intégrale, Cycle de Cyann, Brunelle et Colin  
Éditions originales et rééditions  
50/80
- 103 **BOURGEON**  
Ensemble d'albums comprenant Les passagers du vent 2 à 5 (Reed pour le tome 2 pages volantes) et les compagnons du crépuscule 2 et 3  
Éditions originales en très bon état  
100/200
- 104 **BRANNER**
- Bicot  
Très jolie collection d'albums comprenant 14 titres édités par Hachette dans les années 30, la plupart en très bon état et en édition originale. On y joint un titre postérieur des nouvelles aventures de Bicot  
150/200
- 105 **BRICK BRADFORD**  
Les deux volumes de Luc Bradefer édités par Serg et 7 volumes brochés édités par Rantaplan  
Ensemble en très bon état  
40/60
- 106 **BROCHES Belges**  
Ensemble de trois fascicules comprenant L'insaisissable Nasdine Hodja, Le jour de l'an de Donald, Sylvie par Martial édition Jean André Buse (état moyen pour ce dernier, une case colorée)  
On y joint un portfolio avec des catalogues de la librairie Temps Futur, dont un dont la couverture est de Mézières et un autre par Bilal  
40/60
- 107 **BROCHES Collection Vedette**  
Ensemble de 44 volumes en édition originale de la collection Vedette dont Chlorophylle, Rock Derby, Spaghetti, etc...  
La plupart en très bon état, quelques doublons  
300/350
- 108 **CADELO**  
Décollages  
Tirage de tête sous emboîtage édité par Aedena à 300 exemplaires  
Très bon état  
60/80
- 109 **CALVO**  
La bête est morte  
Deux exemplaires du tome 1 en édition originale, un volume avec frottements importants, le second beaucoup plus beau, mais des manques de papier en couverture  
50/60
- 110 **CALVO**  
Un chasseur sachant chasser  
Très rare album en bel état, cahier très propre  
120/150
- 111 **CALVO**  
Les aventures de Souricette  
Edition originale de 1947, superbe exemplaire  
80/100
- 112 **CALVO**  
Ensemble d'albums comprenant les intégrales Calvo 1 à 5, Moustache et trottinette et Cri Cri souris d'appartement  
Bon état général  
60/80
- 113 **CALVO**

# Vermot&Associés

- Les aventures de Rosalie  
Edition originale en superbe état, quelques frottements mais très frais  
60/80
- 114 CALVO  
Le chevalier du feu  
Rare album de 1948, exemplaire d'origine sans la publicité pour le journal King Kong au 4ème plat  
Très bon état, une agrafe du cahier absente  
60/80
- 115 CALVO  
Cricri souris d'appartement contre Matou  
Edition originale en superbe état  
On y joint La véritable histoire du Petit Poucet, album publicitaire Liebig, très bon état, mais nom en couverture  
30/50
- 116 CALVO  
Anatomies Atomiques  
Très rare album à système ; 1946, complet  
Bon état général, reliure à spirale fatiguée essentiellement en partie haute, tache en couverture  
80/100
- 117 CEZARD  
Arthur le fantôme  
Pistoles en stock en édition originale dans un état proche neuf  
120/150
- 118 CEZARD  
Arthur le fantôme  
Pistoles en stock en édition originale dans un état proche neuf, mais avec petits défauts (tache de rouille, griffures, insolation)  
3 exemplaires  
100/120
- 119 CHALAND  
Les inachevés  
Tirage limité à 1350 exemplaires édité par Champaka en 1993  
État proche neuf  
120/150
- 120 CRAENHALS  
Chevalier Ardent  
Tomes 1 à 16 en édition originale en bel état (certains dos légèrement insolés, réédition pour le tome 1, 12, 13)  
On y joint l'album Sang de Boeuf édité par Magic Strip en 1985  
80/100
- 121 CHALAND  
Freddy Lombard  
Tirage de tête de l'album Vacances à Budapest numéroté et signé à 999 exemplaires  
200/300
- 122 CHERET  
Rahan  
Mini album La longue course de Rahan, supplément à Pif gadget 378 (petites pliures)  
20/30
- 123 CHRISTOPHE  
Les 12 commandements de Lord Cuzon pour le temps de guerre  
Edition Librairie Armand colin, superbe exemplaire, édition originale  
On y joint Monographie du Legrincheux, édition de 1915  
80/100
- 124 CRAENHALS  
Pom et Teddy  
Les aventures de Pom et Teddy  
Edition originale en superbe état, très frais, point tintin présent, frottements dans les angles  
40/60
- 125 CRUMB et alii  
Orejona ou Saga génération  
Rare volume collectif édité par La Marge Kesselring en 1974  
Très bon état, petites pliures dans les angles  
60/80
- 126 CRUMB  
Rare ensemble comprenant Head Comix, Les comix de Mainmise 1 et 2, Me Natural, Belle d'un jour, Big Yum Yum, Mister Nostalgia, monographie Crumb chez Albin Michel, Crum pour adultes chez pirate  
Éditions originales ou rééditions  
On y joint divers albums par Shelton, et divers  
60/80
- 127 CUVELIER  
Epoxy  
Edition originale en très bel état, bien complet de la jaquette (petit manque de papier au milieu du dos sur la jaquette)  
40/60
- 128 DENAYER  
Wayne Shelton  
La vengeance, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 129 DENAYER  
Wayne Shelton  
Le contrat, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 130 DENAYER  
Wayne Shelton  
La trahison, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 131 DENAYER  
Wayne Shelton  
La mission, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 132 DERIB  
Buddy Longway  
Tomes 1 à 16, 20 (tome 16 dos rond en partie haute, tome 20 élément collé en page de garde)  
1 à 7 en édition originale, le reste principalement des rééditions  
On y joint Derib Un créateur et son univers, L'homme qui croyait à la Californie, et Celui qui est né deux fois tomes 1 à 3 (dos insolé)  
60/80
- 133 DERMAUT  
Les chemins de Malefosse  
Tomes 1 à 11, 14 à 16 (tome 6 et 8, 9 pages collées par l'humidité) en édition originale en très bon état. On y joint Malefosse 1  
50/80
- 134 DERMAUT  
Les chemins de Malefosse  
Tirage de tête de l'album La vallée de misère numéroté et signé à 1500 exemplaires  
40/60
- 135 DISNEY  
Mickey  
Ensemble de 5 volumes édités par Hachette comprenant Mickey et Pluto, Mickey et son navire, Le prince Malalapatte, Une partie de polo, Mickey chasseur, Les aventures de Mickey  
États divers, jaquettes présentant souvent des défauts  
40/50
- 136 DISNEY  
Fort lot d'albums édités par Disney aux éditions Hachette comprenant Blanche Neige, Dumbo, Bongo, L'arche de Noe (Lorioux), Bambi, Petite Princesse, Cendrillon, Les trois petits cochons, etc...  
Bon état général, certains ouvrages avec défauts importants, jaquettes absentes  
60/80
- 137 DISNEY  
Mickey et Minnie  
Éditions Bibliothèque rose illustrée, 1932,

# Vermot&Associés

- 34ème mille  
Très bon état, nom en page de garde  
20/40
- 138 DISNEY  
Le cirque de Mickey  
Album paru chez Hachette en 1937 en très bon état  
40/60
- 139 DISNEY  
The adventures of Mickey Mouse book 1  
Très bon état général, 1931  
40/60
- 140 DISNEY  
Donald et Pluto  
Flip book de 1939 en bon état général (les agrafes ont coulé et laissent des marques marron)  
40/60
- 141 DISNEY  
Mickey  
Ensemble d'albums édités par Hachette dans les années 30, la plupart en très bon état comprenant Jockey, Les trois voleurs, Le trésor, Aviateur, Le colonel, Bellecorne, Chercheur d'or, Chasseur de Baleine, Robin des bois, Chalumeau, et Contre Ratino  
On y joint un très rare flyers pour la promotion des albums chez Hachette  
140/160
- 142 DIVERS  
Ensemble de volumes divers comprenant Mousse et Boule Mademoiselle Pic a disparu par Trubert, Tibet Chick Bill L'ennemi aux cent visages, Jije Sitting Bull tirage numéroté à 2500 exemplaires et un fascicule publicitaire pour le lancement du Petit Spirou  
40/60
- 143 DIVERS  
Ensemble de 3 albums en tirage limité, Pellet Les forêts d'opale, Swolfs Legende, et Stalner Hera tirage de tête numéroté et signé à 2000 exemplaires  
40/60
- 144 DIVERS  
Joli lot d'albums anciens en édition originale comprenant Funcken Capitaine défie d'Artagnan, L'escale de la peur, Oumpah pah le peau rouge (reed), Tabary Iznogoud l'infame, une carotte pour Iznogoud, Greg Achille Talon aggrave son cas, Pesch Et tant pis pour monsieur Arthur, Dany Olivier Rameau  
On y joint Flamme d'argent par Greg et Cuvelier  
États divers  
50/80
- 145 DIVERS  
Ensemble d'albums anciens en édition originale comprenant Achille Talon persiste et signe, Mon fils à moi, Gaston 6, Garulfo 1, la Saga du grizzli. On y joint en réédition Gaston R1 dos rond, et Buck Danny Les Japs attaquent de 1966.  
États divers  
40/60
- 146 DIVERS  
Lot comprenant des ex libris et des livres d'images La Fabrique Delcourt, etc..  
20/40
- 147 DIVERS  
Ensemble d'albums en édition originale comprenant Mitton Intégrale Chroniques Barbares, Rosinski Thorgal Au delà des ombres, Will L'appel de l'enfer, Sfar Grand vampire édition NB, Gazzotti Soda 5 avec coffret, Auclair Celui qui achève, Schuiten La fièvre d'Urbicande (écriture en page de garde), La tour, La route d'Armilia, Plagiat  
40/60
- 148 DIVERS  
Important lot comprenant des albums de Tarzan, Lili, Moustache et Trottinette, Les histoires illustrées, nombreux numéros des cahiers d'Ulysse, Hardi les gars, Nick Carter, Mon Journal, etc..  
Bon état général  
40/60
- 149 DIVERS  
Important lot d'albums de bandes dessinées (environ 1000) en édition originale ou réédition, la plupart en très bon état. Certains albums peuvent avoir des traces d'humidité ou des éléments collés dans les albums (souvent une petite image représentant la couverture de l'album en page de garde)  
500/600
- 150 DRUILLET  
Ensemble d'albums comprenant Yragael, le mage acrylic, Vuzz, Urm le fou (nom en page de garde), Delirius  
Éditions originales en très bel état  
40/60
- 151 DUBOUT  
Portfolio édité par Art et Technique  
Très bon état  
40/60
- 152 DUPUIS  
Ensemble de 5 albums en édition originale comprenant Jije Valhardi L'affaire Barnes (un exemplaire tbe, un be avec bord couverture froissé), Le mauvais oeil (frottement important le long du dos), et Sirius L'epervier Bleu, the  
80/100
- 153 DUPUIS  
Ensemble de 7 albums en édition originale comprenant Franquin 4 aventures de Spirou et Fantasio (édition de 1953), Peyo Johan Le chatiment de Basenhau, Atanasio Oncle Paul Comment naquis la marseillaise, Will Tif et Tondu Le retour de Choc, Remacle Le vieux Nick Aux mains des akwabons et Dans la gueule du dragon, Harman Red Ryder 5  
Albums présentant des défauts plus ou moins importants  
60/80
- 154 ENFANTINA  
Fort lot d'albums et livres d'enfants comprenant Pinchon Frimousset hotelier, La famille amulette, Becassine voyage, Branner Bicot général, achète une auto, Lorigoux le malade imaginaire, Saint Ogan Zig et Puce millionnaires, Rippart La sauterelle, Asfer et Sato chez les FFI, Sabran Beluclaire  
État divers, volumes froissés  
40/60
- 155 ENFANTINA  
Fort lot d'ouvrages en mauvais état comme Blanche Neige livre animé, Mickey, Becassine, Bicot, Tarzan, Zig et Puce, Job Jouons à l'histoire, etc..  
On y joint un lot d'une dizaine d'ouvrages modernes pour enfants (dont certains à système) en bon état  
40/60
- 156 ENFANTINA  
Joli lot comprenant Lorigoux Eux et Nous, Camo La journée de Baby, Caran d'Ache Fantasia, Coconut, 11 volumes anciens de la collection rose illustrée, 5 livres de contes, et quelques livres petit format  
Très bon état  
40/60
- 157 EROTISME  
Ensemble de deux ouvrages des Éditions Borderie, Sade la nouvelle Justine par Garnon, et Musset Gamiani ou deux nuits d'excès par Garnon (petite déchirure en couverture à droite)  
30/50
- 158 EROTISME  
Ensemble de 25 bandes dessinées historiques sexuelles, SM, ...  
On y joint un ensemble de revue Bede X, etc..  
40/60
- 159 EXEM  
Les aventures de Lanceval  
Zinzin maître du monde  
Éditions Tchang superbe exemplaire



# Vermot&Associés

- Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 186 FRANQUIN  
Gaston 1978-1981  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 187 FRANQUIN  
Gaston 1982-1996  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 188 FRANQUIN  
Gaston  
Fac Similé d'originaux 1957-1966  
Tirage Marsu Prod limité à 2200 exemplaires  
État neuf  
100/120
- 189 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Le repaire de la murène  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
100/120
- 190 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Les pirates du silence  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf sous blister  
100/120
- 191 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Le gorille à bonne mine  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
100/120
- 192 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Le voyageur du Mésozoïque  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
Très bon état, toute petite griffure dans l'angle inférieur en couverture  
100/120
- 193 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Le prisonnier du bouddha  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf sous blister  
100/120
- 194 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio
- Z comme Zorclub  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
100/120
- 195 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
QRN sur Bretzelburg  
Tirage Marsu Prod limité à 2000 exemplaires  
État neuf  
180/200
- 196 FRANQUIN  
Avec adresse  
Ensemble comprenant deux exemplaires, le tirage toilé numéroté à 825 exemplaires et le tirage normal à 2500 exemplaires, états neufs  
On y joint Gaston et le marsupilami, album broché peu courant  
100/120
- 197 FRED  
La magique lanterne mangique  
Edition originale à l'état neuf  
40/50
- 198 GAL  
Ensemble comprenant trois albums en édition originale, Les armées du conquérant, Arn (reed augmentée), La vengeance d'Arn  
Bon état général  
30/40
- 199 GIBRAT  
Ensemble de 4 albums comprenant Le vol du corbeau tomes 1 et 2, Le sursis tomes 1 et 2  
Éditions originales en très bon état, bien complet des bandeaux  
80/100
- 200 GIGER  
Le Necronimicon avec envoi en page de garde, cahier désolidarisé, et dessin rapide  
20/40
- 201 GIRAUD  
Blueberry  
Tirage de tête de l'album Dust en superbe état, un des 20 exemplaires réservés à l'éditeur  
180/200
- 202 GIRAUD  
Blueberry  
Tirage de tête de l'album Ombres sur Tombstone en superbe état, tirage limité à 500 exemplaires (un des 30 HC)  
180/200
- 203 GIRAUD  
Blueberry  
Tirage de tête de l'album OK Corral en superbe état, tirage limité à 600 exemplaires  
180/200
- 204 GIRAUD  
Blueberry  
Tirage de tête de l'album Blueberry's numéroté et signé à 500 exemplaires, dans le coffret avec la cassette  
État quasi neuf  
150/180
- 205 \* GIRAUD  
Blueberry  
Tirage de tête du diptyque Mine/Spectre numéroté à 800 exemplaires  
Bon état général, petits manques au plastique du pelliculage au 4ème plat  
150/180
- 206 GIRAUD  
Blueberry  
Tomes 13 à 17 en édition originale en bel état (couverture tome 14 avec décalage de couleur d'origine), tome 15 mauvais état)  
On y joint une réédition du tome 18  
80/100
- 207 GLENAT  
Fort lot d'albums comprenant Le Triangle secret tomes 1 à 7, et l'albums Dans le secret du triangle, Le Troisième testament tomes 1 à 4, Les voleurs d'empire 1, 2 et 4, La Balade au bout du monde 1 à 3  
Éditions originales et rééditions en très bon état  
50/80
- 208 GOTLIB  
Rubrique à brac,  
Tomes 1 à 5 en édition originale (4 en rééd)  
Bon état voir très bon état des volumes  
80/100
- 209 GOTLIB  
Ensemble d'albums en édition originale en très bon état comprenant Cinemastock 1 et 2, Pervers pepere, Rha-Gnagna, rhaa Lovely 3, Dingodossiers 3  
On y joint Hamster Jovial en réédition et l'ouvrage Gotlib par Numa Sadoul  
60/80
- 210 GOTTING  
Un Deux Trois  
Portfolio numéroté et signé à 275 exemplaires  
Très bon état, petite déchirure en haut de l'emboîtement sur 0,5 cm  
30/50
- 211 GUARNIDO  
Blacksad  
Tomes 1 et 3 en édition originale en très bon état (petit pet dans l'angle supérieur au 4ème plat pour le tome 1)  
30/50
- 212 HACHETTE  
Fort lot d'ouvrages édités par Hachette dans les années 30 comprenant plusieurs volumes de Mickey (dont deux très propres), Zig et Puce et Felix

# Vermot & Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| La plupart en état moyen voir mauvais<br>60/80  | 4ème plat A18 1942<br>Grande image, 4 HT, 20ème mille<br>État moyen dos refait<br>150/180   | Ensemble de 7 albums en édition originale<br>comprenant Top Secret, Mission vers la<br>vallée perdue, Escadrille ZZ, Le retour des<br>tigres volants, Opération mercure, Alerte à<br>Cap Kennedy, Le mystère des avions<br>fantômes<br>États divers, de mauvais à très bon<br>60/80 |
| 213 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de trois albums en mauvais état<br>comprenant Le secret de la licorne A23, Le<br>trésor de Rackam le rouge A24 (EO), Le<br>sceptre d'Ottakar B1 (EO couleur)<br>80/100                              | 222 HERGE<br>Tintin Vol 714 pour Sydney<br>Edition originale 2 <sup>ème</sup> tirage (caverne de<br>brigands) B37 1968<br>Bel exemplaire, extrémités du dos frottées<br>120/150   | 230 HUBINON<br>Buck Danny<br>Ensemble de 8 albums en réédition des<br>années 60 en très bon état (sf soucoupes<br>volantes)<br>30/50  |
| 214 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de 10 volumes comprenant des<br>Éditions originales et des rééditions (lune,<br>tibet, Congo, Amérique)<br>États divers, principalement en mauvais état,<br>nombreux défauts<br>120/150             | 223 HERGE<br>Quick et Flupke<br>Tome 11 en édition originale en superbe état<br>80/100  | 231 HUBINON<br>Buck Danny<br>Opération Mercury en édition originale dans<br>un état proche du neuf<br>120/150   |
| 215 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de 13 albums dont 10 toilés en<br>réédition des années 50 en état moyen<br>Certains albums ont le dos refait<br>80/100  | 224 HERMANN<br>Bernard Prince<br>Tomes 1 à 6, 12 à 14 en édition originale en<br>bon état général<br>On y joint 4 albums en réédition et l'album<br>Caatinga en édition originale<br>80/100   | 232 HUBINON<br>Buck Danny<br>SOS soucoupes volantes en édition originale<br>dans un état proche du neuf<br>120/150  |
| 216 HERGE<br>Tintin<br>Deux albums en réédition des années 50 en<br>très bon état (Congo, Ile noire). On y joint<br>Tintin au Tibet en édition originale en très<br>bel état avec un important frottement en<br>couverture<br>50/80 | 225 HERMANN<br>Comanche<br>Tomes 1 à 14 en édition originale en bel état<br>(tome 2 epave, tomes 3, 5, 6 rééd, 8 tampon<br>SP, 12 et 14 pages collées)<br>80/100  | 233 HUBINON<br>Buck Danny<br>Top secret en édition originale dans un état<br>proche du neuf<br>120/150  |
| 217 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de 6 Tintin au Tibet en langue<br>étrangère et un lotus en chinois<br>Très bon état<br>40/60  | 226 HISTOIRE<br>Ensemble d'albums en édition originale<br>comprenant Juillard Les 7 vies de l'épervier<br>1, 2 et 4, la monographie Esquisse d'une<br>oeuvre, Delaby L'Etoile polaire 1 à 3, Franz<br>Lester Cockney 1 à 3, Pellerin L'épervier 1<br>avec encart (taches sur l'encart), JF Charles<br>India Dreams 1 à 4<br>40/60 | 234 HUBINON<br>Buck Danny<br>X15 en édition originale dans un état proche<br>du neuf<br>120/150   |
| 218 HERGE<br>Lot divers comprenant 3 Jo Zette et Jocko<br>en réédition toilée des années 50, Au pays<br>des soviets (réédition de 1981), albums<br>petits formats, monographie Tintin a-t-il été<br>au Tibet<br>40/60               | 227 HISTOIRES ET MYSTERES<br>La collection complète de ces formats<br>réduits édités par Glénat, comprenant La<br>confrérie des chevaliers de l'orge, la croix<br>mosane, Le tournoi des maîtres, Les sept<br>parchemins, et Pour l'amour de Gambrinus.<br>Ensemble proche neuf, on y joint deux<br>doublons<br>30/50             | 235 HUBINON<br>Buck Danny<br>Ensemble de 5 albums comprenant Les<br>pirates du désert (état moyen), Ciel de Corée<br>(tbe), Avions sans pilotes (be), Escadrille ZZ<br>(état moyen) et L'escadrille de la mort (nom,<br>manque de papier en couverture)<br>80/100                   |
| 219 HERGE<br>Tintin Le temple du soleil<br>Album en très bel état, 4ème plat B20<br>60/80   | 228 HUBINON<br>Buck Danny<br>Ensemble de 5 albums en édition originale<br>comprenant Les pirates du désert, Pilotes<br>d'essai, Un avion n'est pas rentré, Menace au<br>nord, et Contre Lady X<br>Bon état général (Pilotes petit manque en<br>couverture, lady X épave)<br>100/120   | 236 ILLUSTRÉS<br>Ensemble de reliures éditeur d'illustrés pour<br>enfants comprenant Guignol, Jeunesse<br>magazine, CriCri, Le pèle mêle, Ma<br>récréation 1913, Coq Hardi et un album des<br>belles images pour 1924, etc..., très bon état<br>100/120                             |
| 220 HERGE<br>Tintin<br>Le crabe aux pinces d'or<br>Réédition 4ème plat B29 en bon état général<br>30/50   | 229 HUBINON<br>Buck Danny   | 237 INTEGRALES<br>Ensemble de trois albums Lax Les oubliés<br>d'Annam, Griffon Monsieur Noir intégrale<br>1999 (griffures en couverture), Gillon<br>Coffret La dernière des salles obscures<br>tomes 1 et 2 (pages collées par l'humidité)<br>30/50                                 |
| 221 HERGE<br>Tintin Le Lotus bleu   |   |   |

# Vermot&Associés

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | 250/300   | Jerry Spring<br>La passe des indiens<br>Edition originale en superbe état, mais traces de scotch en page de garde<br>50/80   |
| 238 INTREPIDE<br>3 reliures éditeur pour les années 1916, 1936 et 1920 en très bon état<br>60/80  | 246 JANO<br>Sur la piste du Bongo<br>Tirage de tête numéroté et signé à 666 exemplaires<br>Très bon état<br>40/60   | 256 JIJE<br>Jerry Spring<br>La passe des indiens<br>Edition originale en bel état, petites taches au dos au niveau des agrafes, bas du dos chiffonné<br>30/40  |
| 239 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>Ensemble de 4 albums comprenant Le mystère de la grande pyramide 1 et 2, l'énigme de l'Atlantide, éditions originales, et Le secret de l'espadon, réédition toilé Ensemble fatigué mais complet, points tinton découpés<br>On y joint 7 rééditions des années 70, bon état général et la machination Voronov en édition originale<br>100/120 | 247 JIJE<br>Ensemble de deux albums en édition originale française comprenant Charles de Foucauld et Blanc Casque. Albums beaux, aux extrémités du dos tassées ou chiffonnées, intérieurs superbes<br>120/150 | 257 JIJE<br>Jerry Spring<br>Sur la piste du grand nord<br>Edition originale en très bel état, taches au dos au niveau des agrafes<br>60/80   |
| 240 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>La marque jaune<br>Edition originale belge en bon état général, petits frottements et salissures (point tinton présent)<br>300/350   | 248 JIJE<br>Jerry Spring<br>Golden Creek Le secret de la mine abandonnée<br>Edition originale en superbe état (petites traces de rouille au niveau des agrafes)<br>40/50                                      | 258 JIJE<br>Jerry Spring<br>Le ranch de la malchance<br>Edition originale en très bel état<br>100/120  |
| 241 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>SOS Météores<br>Edition originale française en très bel état (point tinton présent), petits frottements, essentiellement dans l'angle inférieur<br>400/600   | 249 JIJE<br>Jerry Spring<br>Yucca Ranch<br>Edition originale au dos toilé rouge en superbe état<br>40/50  | 259 JIJE<br>Jerry Spring<br>Fort Red Stone<br>Deux exemplaires en bel état, présentant de petits défauts (pliures, frottements, très léger manque de papier le long du dos)<br>40/60                                 |
| 242 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>Le Secret de l'espadon<br>Tirage de tête grand format toilé rouge numéroté à 5000 exemplaires (deux volumes), bien complet du calendrier<br>Superbe état<br>120/150  | 250 JIJE<br>Jerry Spring<br>Ensemble des deux premiers albums en réédition en dos carré blanc de 1955 en très bon état<br>40/50   | 260 JIJE<br>Jerry Spring<br>Le maître de la Sierra<br>Edition originale en très bel état (minuscule petit chiffre en page de titre)<br>50/60   |
| 243 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>SOS Météores, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 420 exemplaires<br>État neuf<br>300/400   | 251 JIJE<br>Jerry Spring<br>Lune d'argent<br>Edition originale, exemplaire proche neuf<br>60/80   | 261 JIJE<br>Jerry Spring<br>La route de Coronado<br>Deux exemplaires de l'EO modifiée (sans le couteau) en bel état, petites pliures dans les angles, et pour l'un minuscule petit chiffre en page de titre<br>50/80 |
| 244 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>La marque jaune, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 499 exemplaires<br>État neuf<br>350/400  | 252 JIJE<br>Jerry Spring<br>Lune d'agent<br>Edition originale, exemplaire en bel état présentant des petites pliures dans l'angle inférieur<br>30/40  | 262 JIJE<br>Jerry Spring<br>El Zopilote<br>Edition originale en très bel état, présentant une trace de colle en couverture, et une petite inscription en page de titre<br>50/80                                      |
| 245 JACOBS<br>Blake et Mortimer<br>Le piège diabolique, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 499 exemplaires<br>État neuf   | 253 JIJE<br>Jerry Spring<br>Traffic d'armes<br>Edition originale française, très bel état<br>60/80  | 263 JIJE<br>Jerry Spring<br>Pancho Hors la loi<br>Edition originale en état passable, présentant des pliures (minuscule petit chiffre en page  |
|   | 254 JIJE<br>Jerry Spring<br>Traffic d'armes<br>Edition originale française, très bel état, traces de scotch en page de titre<br>40/60   |  |
|   | 255 JIJE  |  |

# Vermot & Associés

- de garde)  
30/50
- 264 JIJE  
Jerry Spring  
Les broncos du Montana  
Edition originale en très bel état (minuscule petit chiffre en page de garde), très léger enfoncement au niveau du S de "Les" du titre  
40/60
- 265 JIJE  
Jerry Spring  
Mon ami Red  
Edition originale en superbe état (minuscule petit chiffre en page de garde)  
60/80
- 266 JIJE  
Jerry Spring  
Ensemble de 4 albums en édition originale, plutôt propres mais présentant des défauts (Les 3 barbus (scotch sur le dos), Sur la piste du grand nord, Le maître de la Sierra, et Les broncos du Montana)  
40/50
- 267 JIJE  
Jerry Spring  
Tomes 16 à 22 en édition originale en très bon état  
40/50
- 268 JIJE  
Blondin et Cirage  
Ensemble de deux albums comprenant Le nègre blanc et Kamoliola en édition originale (nombreuses taches en couverture, scotch pour le premier)  
50/60
- 269 JOUBERT  
Pouf et Sulfate dans la jungle  
Rare volume illustré en bon état général (quelques coloriations sur les premières pages).  
On y joint l'aventure du roi de Torla illustré par Joubert de 1931  
30/50
- 270 JOURNAL DE BEBE  
Trois reliures éditeur en très bon état pour les années 1938, 1939 et 1947 en très bon état. On y joint une reliure amateur pour l'année 1931  
60/80
- 271 JOURNAL DE MICKEY  
Ensemble incomplet du journal de Mickey avant-guerre comprenant environ 150 numéros entre le 20 et le 289 (doublons non comptabilisés)  
150/200
- 272 JOURNAL DE DONALD  
Ensemble bien fourni du Journal, collection en fascicules entre le 1 et le 307, environ 220 numéros dont toute la tête de série  
150/200
- 273 JOURNAL DE DONALD  
Ensemble de 4 reliures du journal Hardi présente Donald, 5ème année numéros 209 à 260, album 11 numéros 261 à 286, album 12 numéros 287 à 313, reliure des numéros 290 à 299 (tbe)  
État mauvais à moyen  
40/60
- 274 JOURNAL DE MICKEY  
Reliure 12 du Journal de Mickey de 1957 en bon état général  
On y joint le hors-série pour l'anniversaire des 70 ans, le numéro 2421 et l'ouvrage sorti pour le 50ème anniversaire du journal  
60/80
- 275 JOURNAUX  
Fort lot de fascicules comprenant L'Astucieux 30 numéros entre le 48 et le 81, Hurrah 28 numéros entre le 15 et le 298,  
On y joint un classeur divers avec Journal de Johnny, Chouchou, découpages de bandes dessinées, etc...  
60/80
- 276 JOURNAUX  
Ensemble disparate comprenant des numéros de l'Intrépide, Wrill, Hurrah, Tarzan, reliure Mon Journal, etc...  
On y joint un ensemble de petits formats en reliures éditeur  
40/60
- 277 JUILLARD  
Blake et Mortimer  
Le bâton de Plutarque  
Tirage de tête numéroté et signé à 599 exemplaires  
(Étiquette sur le blister légèrement fanée)  
140/160
- 278 JUILLARD  
Le triangle secret  
Portfolio numéroté et signé à 500 exemplaires  
État neuf  
40/60
- 279 JUILLARD  
Blake et Mortimer  
Les sarcophages du 6ème continent, tirage de tête numéroté et signé à 699 exemplaires  
État neuf  
180/200
- 280 LE BON POINT AMUSANT  
Important lot de 11 reliures de cet illustré pour enfants (10 reliures éditeur et une amateur) en très bon état (couvertures de Le Rallic, etc.) entre 1921 et 1938  
100/120
- 281 LE GALL  
Spirou et Fantasio  
Les marais du temps, coffret collector comportant l'album en édition originale et des ex libris  
État neuf  
30/40
- 282 LOMBARD  
Deux albums en édition originale comprenant Reding Monsieur Vincent l'ami des pauvres (cahier taché), et Craenhals Pom et Teddy Le secret du balibach (frottements importants, point tintin découpé)  
30/50
- 283 MACHEROT  
Chlorophylle  
L'album Les conspirateurs en édition originale en très bon état, garde fendue sur 2 cm en premières gardes, cachet de collectionneur en page de titre  
40/60
- 284 MALTAITE  
Choc  
Tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 285 MARECHAL  
Prudence Petitpas  
Fusils pour Macao  
Edition originale en bel état (Petits frottements sur le dos à mi-hauteur)  
On y joint gare aux ancêtres en état moyen  
60/80
- 286 MARTIN  
Alix  
Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Le Sphinx d'or, La tiare d'Oribal, et La griffe noire  
Bon état général, point tintin découpé et pages de garde fendue pour le Sphinx, frottements dans les angles  
100/120
- 287 MARTIN  
Alix Le sphinx d'or  
Edition originale (dernier titre Le puit 32)  
Très bel exemplaire, très frais, petits frottements dans les angles  
200/250

# Vermot & Associés

288 MARTIN

Lefranc

La grande menace en réédition de la fin des années 50 (frottements)

On y joint 4 albums d'Alix du début des années 70 et une plaque en métal emboutie 50/80

289 MEZIERES

Valerian

Tirage de tête de la monographie A propos de... numérotée et signée à 250 exemplaires 30/50

290 MEZIERES

Valerian

La cité des eaux mouvantes  
Edition originale en très bel état  
100/120

291 MEZIERES

Valerian

L'empire des 1000 planètes  
Edition originale en très bel état  
100/120

292 MEZIERES

Valerian

Les tomes 3 à 5, et 7 en édition originale en superbe état (le tome 5 est avec envoi des auteurs)

On y joint Philemon et l'heure du second T en édition originale signée par l'auteur, Tabary Le grand vizir Iznogoud 50/80

293 MONOGRAPHIES

Ensemble de trois ouvrages comprenant Frapat Tac au Tac (pages se détachant), Gaumer Les séries, Leclerc et Wahl Itinéraires dans l'univers de la bande dessinée 40/60

294 MONOGRAPHIES

Très fort lot de monographies sur Crumb, Gelucke, Architecture et BD, Cabu, Aslan, Le petit nazi illustré, Aide mémoire du collectionneur de BD, Dictionnaire de la BD, l'Égypte de la BD, Hergé, etc...  
On y joint un lot de catalogues de ventes publiques 80/100

295 MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de trois albums comprenant Pat Poker (EO, bas du dos recollé), Hors la loi (reed), Doxey (EO cartonnée, bon état général) 60/80

296 MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de cinq albums en édition originale comprenant Alerte aux pieds bleus, Joss Jamon, Le juge (feuille volante mais collée à l'intérieur de l'album), L'évasion des daltons, En remontant le Mississipi État moyen à bon état 150/180

297 MORRIS

Lucky Luke

Sur la piste des daltons  
Edition originale en bel état  
80/100

298 MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de albums en édition originale comprenant A l'ombre des derricks, Les daltons dans le blizzard, le vingtième de cavalerie (pliures)  
On y joint 3 reed 4ème plat jaune, et 9 4ème plat bois 50/80

299 MORRIS

Lucky Luke

Les rivaux de Painful Gulch  
Edition originale en bel état  
80/100

300 MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de trois volumes en édition originale en très bon état comprenant l'escorte, Calamity Jane, et Tortillas 60/80

301 MORRIS

Lucky Luke

3 albums en édition originale en très bel état (La diligence, Le pied tendre, Jesse James) 60/80

302 MORRIS

Lucky Luke

8 albums en édition originale en très bel état, quasi neuf pour certains années 70-80  
On y joint deux albums en réédition (Canyon, cavalier blanc) 80/100

304 MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de quatre volumes comprenant les tomes 18 et 19 en réédition plat jaune, Sept histoires de LL et Le grand-duc en édition originale  
Ensemble en bon état  
80/100

305 MOURRIER

Trolls de Troy

Tirage de tête de l'album Le scalp du vénérable numéroté et signé à 500 exemplaires

Petites taches d'impression en couverture 100/120

306 OCCUPATION

Le Téméraire

Reuvre amateur comprenant les fascicules 1 à 38 en superbe état dans une très jolie reliure  
Rare témoignage pour les enfants d'un périodique collaborationniste français en parfait état  
On y joint un cadre avec le numéro 38 150/200

307 OCCUPATION

L'inde fabuleuse

Rare ouvrage par Liquois, unique album édité par le journal pro nazi Le Téméraire  
Très bon état, petits frottements, album bien complet de la fresque centrale De l'océan à l'Himalaya 200/250

308 OUTCAULT

Buster Brown

4 albums Buster Brown est incorrigible, Le petit farceur, recommence, Chez lui  
Volumes en état moyen, deux exemplaires avec cahier désolidarisé, tome le plus propre  
Le petit farceur en tbe 80/100

309 PALACIOS

Mac Coy

Tomes 1 à 21 en édition originale en bon état général (une ou deux rééditions, tomes de la fin avec pages collées par l'humidité) 40/50

310 PARODIE

Ensemble d'ouvrages parodiques sur Tintin, Becassine, etc... 40/60

311 PELLOUS

Les Pieds Nickelés

Le rare volume Marins Pêcheurs en édition originale en très bel état 50/80

312 PELLOUS

Le journal des Pieds Nickelés

Rare reliure éditeur comprenant les numéros 1 à 8 des années 48 et début 49 en superbe état.

On y joint la reliure l'Epatant pour l'année 1939 50/80

313 PEYO

Les Schtroumpfs

Tomes 2 à 6 en édition originale en bel ou

# Vermot&Associés

- très bel état (tome 2 avec beaucoup de rousseurs et nom en page de garde)  
On y joint Johan et Pirlouit La guerres des sept fontaines en réédition de 67  
150/180
- 314 PIEDS NICKELÉS  
Le rarissime album Les pieds Nickelés princes d'Orient en édition originale (prix 5 F) en très bon état, petit manque au bas du dos sur 1 cm  
60/80
- 315 PILOTE  
Important lot de numéros (environ 180) entre le numéro 2 et le numéro 357. On y joint une trentaine de numéros de Charlie, et 50 numéros de Tintin années 60  
120/150
- 316 PLAQUES  
Ensemble d'une vingtaine de plaques en métal embouti de séries publiées par Glenat. On y joint une plv Tardi  
40/60
- 317 POIRIER  
Les aventures de Cyber  
Edition originale chez Losfeld avec jaquette (frottements) 40/60
- 318 PRATT  
Billy James  
Edition originale en bel état 40/60
- 319 PRATT  
Ernie Pike  
Les trois premiers volumes en édition originale (état moyen pour deux volumes), et le dossier de Vincenzo Mollica en superbe état  
50/80
- 320 PRATT  
Portfolio Farewell Ladies édité par Del Grifo numéroté et signé à 999 exemplaires (deux petites taches sur l'emboîtement en couverture, et une au quatrième plat)  
Très bon état  
350/400
- 321 PRATT  
Corto Maltese  
Ensemble d'albums en édition originale comprenant Les Ethiopiennes, Sibérie, Les Celtiques, et La maison dorée de Samarkand  
Bon état général, texte en page de garde de Samarkand  
On y joint La ballade de la mer salée en réédition avec jaquette, La lune, Geo spécial Corto, et Ann de la jungle en rééditions  
80/100
- 322 RABIER  
Le Buffon de Benjamin Rabier  
Edition originale de 1913  
Bel état, frottements sur la couverture, petite trace d'humidité au 4ème plat, cahier en superbe état
- 250/300
- 323 RABIER  
Les fables de La Fontaine en deux parties, 1906  
Frottements importants dans les angles, intérieurs propres  
80/100
- 324 RABIER  
Fables de La Fontaine  
Edition de 1906 comprenant 170 fables  
Bon état général sf petit manque de papier en couverture  
50/80
- 325 RABIER  
Ensemble de 4 albums comprenant Les malheurs de Caraco, Fables de La Fontaine (70 fables), Les animaux historiques, Scènes de la vie privée des animaux  
État mauvais à moyen  
60/80
- 326 RENIER Marc  
Le reflet  
Tirage de tête numéroté et signé à 1000 exemplaires  
20/40
- 327 RESTAURATION  
Lot d'albums en état moyen ou mauvais état, pour restaurateurs magiciens comprenant Peyo Le châtement de Basenhau, Atanasio Bob Morane et l'oiseau de feu, Sirius Les Timour la colonne ardente, Peyo Le serment des vikings, Erik Expérience 2A  
30/40
- 328 ROBA  
Boule et Bill  
Tome 4 en édition originale  
Bel exemplaire  
30/50
- 329 ROBA  
Boule et Bill  
Tome 6 en édition originale  
Très bel exemplaire  
30/50
- 330 ROBA  
Tirage de tête de la monographie Roba éditée par Toth numérotée et signée à 350 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 331 ROBA  
Boule et Bill  
Ensemble comprenant deux albums Envois de toutes les couleurs tirage de tête numéroté et signé à 750 exemplaires et Bill a du cachet numéroté à 2500 exemplaires  
On y joint l'édition cartonnée de Boule et Bill contre les mini requins
- 50/80
- 332 ROBA  
Boule et Bill  
Portfolio numéroté et signé à 275 exemplaires  
État neuf  
60/80
- 333 ROBA  
Boule et Bill  
Les quatre saisons de Boule et Bill, tirage de tête numéroté et signé à 499 exemplaires (Petits frottements sur le dos)  
140/160
- 334 ROBINSON  
Collection complète de n°1 au 216 (1936-1940) présentée en 8 reliures semestrielles amateurs.  
Édité par Opéra Mundi à partir de 26 avril 1936 « Robinson » publie les meilleures bandes américaines de l'époque : «Mandrake», «Guy l'Eclair», «Popeye», «Jim la Jungle», «Luc Bradefer», «La Famille Illico», etc...  
Superbes exemplaires, reliures professionnelles au dos toilé rouge et premier plat reprenant les illustrations des reliures éditeur une page fac-similé au 190, une ou deux pages abimées sur l'ensemble  
800/1000
- 335 ROSINSKI  
Le grand pouvoir du Chninkel  
Edition originale dans un état proche neuf  
40/50
- 336 ROSINSKI  
Thorgal  
Les trois vieillards du pays d'Aran  
Edition originale belge dans un état proche neuf (petit pli en coiffe basse)  
60/80
- 337 ROSSI  
XIII Mystery  
Felicity Brown, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires  
État neuf, petite salissure (enlevable) sur le dos  
80/100
- 338 ROUGE  
XIII Mystery  
Calvin Max, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires  
État neuf  
80/100
- 339 SAINT OGAN  
Zig et Puce  
Rare volume à découper Zig et Puce

# Vermot&Associés

Mécanos édité par Hachette en 1930

Cachet à sec de collection en première page

Très bon état

300/400

340 SAINT OGAN

Mme Prosper Star

Album avec sa jaquette en édition originale en très bon état (petite déchirure au bas de la jaquette)

40/60

341 SAINT OGAN

Prosper

Ensemble de 4 albums en très bon état comprenant le mariage de Prosper, Les gendarmes, Le monstre marin, et les aventures

On y joint Mr Poche et le système D

80/100

342 SAN JUAN

Xiris

Edition originale avec jaquette éditée par Losfeld

20/40

343 SCHWARTZ

Spirou et Fantasio

La femme leopard, tirage de tête numéroté et signé à 499 exemplaires

État neuf

140/160

344 SCIENCE FICTION

Ensemble d'albums comprenant l'intégrale Fantax 2, Flash Gordon chez Serg 1et 3, 3 intégrales aux éditions des Remparts, Les pionniers de l'espérance La jardin fantastique

On y joint Prince Valiant 2 chez Serg

Bon état général, petites déchirures aux jaquettes

40/50

345 SEMPE

L'album Des Hauts et des Bas en édition originale avec sa jaquette en très bel état

On y joint La grande panique en réédition

40/60

346 SIRIUS

Les Timour

Deux exemplaires en très bel état de l'album Timour contre Attila

50/80

347 SIRIUS

Les Timour

Ensemble de 4 albums en édition originale comprenant La Tribu de l'homme rouge en édition originale belge (dos pincé rouge en très bon état), La colonne ardente en édition originale belge (bel état), Le talisman de Timour, Le fils du centurion (scotch en haut du dos, un cahier dérelié)

80/100

348 SOREL

Algernon Woodcock

Tomes 1 à 5 en édition originale (petit élément collé sur la page de garde du tome 2), Contes des hautes terres tomes 1 et 2

On y joint Robin Rouge de chine tomes 1 à 4, éditions originales et rééditions

50/80

349 STALNER

Le roman de Malemort

Tomes 1 à 6 en édition originale dans un état proche neuf, le tome 4 avec coffret incomplet

On y joint Ange Marie en édition originale

40/60

350 STALNER

La croix de Cazenac

Tomes 1 à 7 dans un état proche neuf (1 à 3 reed, tomes 5 à 7 élément collé en page de garde)

On y joint Fabien M tomes 1 et 2, Le roman de Malemort tome 4 en version coffret avec xl

40/60

351 SWARTE

RRRRRRR

Portfolio édité par Het Raadsel en 1989 numéroté et signé à 1250 exemplaires

État proche neuf

100/120

352 SWOLFS

Durango

Tomes 1 à 14 en édition originale dans un état proche neuf (tome 11 et 13 pages collées par l'humidité, tome 14 élément collé en page de garde)

80/100

353 TADUC

XIII Mystery

Jonathan Fly

Tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires

État neuf

60/80

354 TARDI

La véritable histoire du soldat inconnu

Edition originale titre en rouge

Très bel exemplaire, petite tache sur le col en couverture

40/50

355 TARDI

La véritable histoire du soldat inconnu

Edition originale titre en rouge

Très bel exemplaire, petites taches en couverture

40/50

356 TARDI

Ensemble de monographies comprenant la rare monographie de Groensteen chez Magic Strip, Chiures de Gomme, Mine de plomb, et Rue des rébus

On y joint Entretiens avec Numa Sadoul chez Niffle

60/80

357 TARDI

Important lot d'albums en édition originale comprenant Jeux pour mourrir, Le secret de l'étrangleur, Nestor Burma 120 rue de la gare, Casse pipe à la Nation (reed), Brouillard au pont de Tolbiac (Eo et reed),

M'as tu vu en cadavre, Une geule de bois en plomb (reed), La nuit de St Germain des Pres, Le Der des ders, Varlot Soldat, Putain de guerre 1 et 2, Tueur de cafards (etiquette collée en page de garde), C'était la guerre des tranchées (Eo et reed),

Le petit bleu de la côte Ouest (élément collé en page de garde), Griffu (Reed de 78), Rumeurs sur le rouergue, O Dingos, O châteaux (Eo et reed), et Le cri du peuple 1 à 4, Moi René

Tardi prisonnier de guerre su Stalag IIB, La débauche, La position du tireur couché, et 7 volumes d'Adèle et divers chez Casterman

120/150

358 TARDI

Polonius

Edition originale en très bel état (tout petit pli dans l'angle)

On y joint Mouh Mouh en édition originale également proche neuf

100/120

359 TARDI

Le démon des glaces

Edition originale en superbe état, titre très fragile

80/100

360 TARZAN

Ensemble de trois volumes par Edgar Rice Burroughs édités par Hachette comprenant

Tarzan et le trésor d'Opar en 1939, Tarzan seigneur de la jungle 1940 et Tarzan 1946

30/50

361 TARZAN

Ensemble de 13 albums en édition originale édités par Hachette dans les années 30 (il ne manque que Tarzan trahi)

120/150

362 TARZAN

Ensemble hétéroclite relatif au seigneur de la jungle dont l'Almanach, reliure collection Tarzan, fascicules de Tarzan, Bizarre spécial Tarzan, etc...

40/60

363 TIRAGE DE TETE

Ensemble de trois volumes comprenant Munuera Spirou Envois de fête numéroté et

# Vermot&Associés

- signé à 325 exemplaires, Leloup Yoko Tsuno numéroté et signé à 625 exemplaires et Vance XIII Traquenards et sentiments numérotés à 3750 exemplaires 100/120
- 364 TOPFFER  
Oeuvres complètes  
Tomes 1 à 11 (manque 4 et 9) de cette série éditée entre 1943 et 1945  
Tirage limité à 1230 exemplaires signés 80/100
- 365 TRIANGLE SECRET  
Ensemble de 5 tirages de tête comprenant Le triangle secret tome 7 édité par Boulevard des Bulles numéroté et signé à 500 exemplaires, INRI tome 1 édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires, tome 2 édité par Album numéroté et signé à 700 exemplaires, tome 3 édité par Glenat numéroté et signé à 999 exemplaires, tome 4 édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires  
État neuf pour l'ensemble 140/160
- 366 UDERZO  
Album de Coloriages édité par Dargaud (coloriages faits en partie, quelques dessins d'un amateur)  
Bon état général, pliures 20/40
- 367 UDERZO  
Asterix Le gaulois  
Troisième édition de 1963 en bel état 60/80
- 368 UDERZO  
Asterix La serpe d'or  
Seconde édition de 1963 en bel état 120/150
- 369 UDERZO  
Asterix et les Goths  
Seconde édition de 1963 en très bel état 150/180
- 370 UDERZO  
Asterix Gladiateur  
Édition originale en très bel état, petit frottement dans l'angle inférieur 400/500
- 371 UDERZO  
Asterix Le Tour de Gaule  
1ere réédition dos imprimé en superbe état 80/100
- 372 UDERZO  
Asterix et Cleopatre  
Édition originale en très bel état, angles beaux, extrémités du dos légèrement tassées 120/150
- 373 UDERZO  
Asterix  
Important lot d'albums en très bel état, certains quasi neuf comprenant Combat des chefs, Bretons, Normands, Legionnaire, JO, Chaudron, Cadeau, Obelix et cie, Belges Éditions originales (frottement important sur le chaudron)  
On y joint Uderzo De Flamberge à Asterix 150/180
- 374 UDERZO  
Asterix La grande traversée  
Édition originale en très bel état comportant un envoi de Goscinny et Uderzo 50/80
- 375 UDERZO  
Asterix  
Collection d'albums comprenant les tomes 1, 3 et 4 en réédition menhir, 5 en réédition Pilote, 7 à 32 en édition originale (28 et 30 manquants)  
On y joint une rééd des tomes 11, 27 et 29, un second exemplaire du Devin en EO, l'album du film Le coup du menhir, et une édition en latin d'Asterix le gaulois  
Éditions originales en état divers (la moitié propres, l'autre en mauvais état), soit 34 volumes 100/120
- 376 UDERZO  
Asterix  
La tour de gaule  
Seconde édition en bel état, cahier très propre 40/60
- 377 UDERZO  
Asterix  
La serpe d'or  
Réédition Pilote en très bel état (16 titres +1), dont le principal défaut est d'avoir un décalage entre les deux plats 50/60
- 378 UDERZO  
Asterix  
Gladiateur  
Édition originale en bel état, mais dont les pages de garde comportent de nombreux dessins (mais pas de la main de l'auteur), frottement important en bas du dos 130/150
- 379 UDERZO  
Asterix  
Cleopatre  
Édition originale en bel état, petits frottements dans les angles et au bas du dos 80/100
- 380 UDERZO  
Asterix  
Rare dossier de presse pour la sortie de l'album Le ciel lui tombe sur la tête (Petits frottements sur la pochette) 40/60
- 381 VANCE  
Ramiro  
Tomes 1 à 9 en édition originale (cachet sur page de garde pour le tome 3) en bon état général  
On y joint Vance Opération Chevalier Noir en réédition de 1970 50/80
- 382 VANCE  
XIII Mystery  
La mangouste, tirage de tête numéroté et signé à 399 exemplaires  
État neuf 80/100
- 383 VANCE  
XHG-C3  
Tirage de tête numéroté et signé à 750 exemplaires  
Très bon état 50/80
- 384 VANDERSTEEN  
Ensemble de trois albums toilés comprenant Le fantôme espagnol, Thyl Ullenspiegel, la révolte des gueux et Fort Amsterdam  
Albums en mauvais état, mais en édition originale 30/40
- 385 VENTE AUX ENCHERES  
25 catalogues de ventes aux encheres, essentiellement Vermot et Neret Minet 30/40
- 386 VERRON  
Boule et Bill  
Tirage de tête de l'album Mon meilleur ami édité par Bruno Graff numéroté et signé à 200 exemplaires 40/60
- 387 WASTERLAIN  
Bob Moon et Titania  
Dédicace dans l'album En avant Mars, en tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires  
État neuf 40/60
- 388 WESTERN  
Fort lot sur le Western en édition originale comprenant Marini L'etoile du désert 1, Duhamel Kochka 1 TL, Jim Cutlass 1 (reed) et 2, Boucq Bouncer 1 à 3, 4 TL, Girod Wanted 1 et L'univers de Bland Dumont  
Très bon état 50/80
- 389 WILL  
Tif et Tondou  
Passez muscade en édition originale française en bel état, frottements dans les angles, les agrafes ont coulé au niveau du dos) 60/80
- 390 WILL

# Vermot&Associés

|  |  |  |
|--|--|--|
| Tif et Tondu<br>Le retour de choc, tirage de tête édité par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires<br>État neuf<br>400/500  | 400 MARVEL<br>Numéro 5 en superbe état, très frais, choc sur la tranche au 4 ème de couverture entrainant un petit pli sur les pages de la fin<br>80/100   | 200/250<br><br>413 STRANGE<br>Numéro 1 en état moyen, cahier et dos renforcé par du scotch<br>100/120  |
| 391 WILL<br>Tif et Tondu<br>Passez muscade en édition originale en bel état (angles frottés, dos avec petites fentes, premier cahier dérelié)<br>100/120                 | 401 MARVEL<br>Numéro 6 en superbe état, très frais<br>80/100<br><br>402 MARVEL<br>Numéro 7 en superbe état, très frais, petite tache en couverture sur le M de Marvel<br>80/100  | 414 STRANGE<br>Numéro 2 en bel état général, petits frottements, petite déchirure en première page<br>120/150<br><br>415 STRANGE<br>Numéro 6 un peu fatigué présentant des restaurations sur le dos<br>120/150 |
| 392 YOANN<br>Spirou et Fantasio<br>Les géants pétrifiés, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 300 exemplaires<br>État neuf<br>120/140                      | 403 MARVEL<br>Numéro 8 en superbe état, proche neuf, poster absent<br>60/80  | 416 STRANGE<br>Numéro 8 en bel état général, petits frottements au niveau du mot Strange en couverture<br>150/180  |
| 393 YOANN<br>Spirou et Fantasio<br>Alerte aux zorkons, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 350 exemplaires<br>État neuf<br>100/120                        | 404 MARVEL<br>Numéro 9 en très bel état<br>50/80<br><br>405 MARVEL<br>Numéro 10 en superbe état<br>60/80   | 417 STRANGE<br>Numéro 9 en très bel état, très frais<br>150/180  |
| 394 YOANN<br>Spirou et Fantasio<br>Le groom de Sniper Alley, tirage de tête numéroté et signé à 399 exemplaires<br>État neuf<br>100/120                                  | 406 MARVEL<br>Numéro 11 en bel état, ancienne trace de scotch sur le dos<br>60/80  | 418 STRANGE<br>Numéro 10 en superbe état, petite pliure dans l'angle inférieur<br>180/200  |
| 395 YOANN<br>Spirou et Fantasio<br>La colère du marsupilami, tirage de tête édité par Khani numéroté et signé à 200 exemplaires<br>État neuf<br>100/120                  | 407 MARVEL<br>Numéro 12 en bel état, petite pliure dans l'angle inférieur<br>60/80<br><br>408 MARVEL<br>Numéro 13 en très bel état<br>60/80  | 419 STRANGE<br>Numéro 11 en superbe état bien complet du poster attaché, peut-être l'album Strange le plus rare<br>600/800   |
| 396 YSLAIRE<br>Sambre<br>Tomes 1 à 6 en édition originale (tomes 2 et 4 avec pages collées par l'humidité). On y joint Hugo et Iris 1 et 2 en édition originale<br>30/40 | 409 MITTON<br>Kronos le naufragé de l'espace-temps<br>Version intégrale 1988-1989, tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires<br>40/60   | 420 STRANGE<br>Ensemble comprenant les numéros 12 à 14 en très bel état<br>180/200   |
| 397 WRIGHTSON<br>Album 30/40 en édition originale en superbe état<br>30/40   | 410 SPECIAL STRANGE<br>Collection quasi complète de Spécial Strange à partir de 1976, entre le 1 et le 116 (manque 55, 65, 66, 73, 111, 115, 116). Tête de série un peu sale avec rousseurs sur la tranche et la couverture, numéros 20 et 87 sans le poster, reliure pour les 112 et 114<br>150/200 | 421 STRANGE<br>Ensemble comprenant les numéros 15 à 19, 16 et 18 très propres, le reste avec scotchs<br>150/180  |
| SUPER HEROS  |  | 422 STRANGE<br>Ensemble comprenant les numéros 20 à 29, en très bon état, 20 et 28 avec scotchs sur le dos<br>140/160  |
| 398 FANTASK<br>Les reliures 1 et 2, la 1 très propre avec petites pliures, la 2 avec scotch sur le dos<br>250/300  | 411 STRANGE<br>Album 1 comprenant les 4 premiers numéros, intérieur légèrement gondolé, nombreuses petites pliures, bas du dos décollé sur 0,5 cm<br>180/200   | 423 STRANGE<br>Ensemble comprenant les numéros 30 à 39, tous en très bon état sauf 36 à 39 scotchs sur le dos<br>140/160   |
| 399 MARVEL<br>Album 1 comprenant les numéros 1 à 4 en bon état général, dos renforcé par du scotch<br>120/150  | 412 STRANGE<br>Album 2 comprenant les numéros 5 à 7, nombreuses pliures sinon propre   | 424 STRANGE<br>Ensemble comprenant les numéros 40 à 49 (43, 44, 48 et 49 propres, le reste état moyen ou avec défauts, le 40 a la couverture découpée)<br>120/150  |

# Vermot&Associés

- 425 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 50 à 69 en bon état général (52 avec le poster détaché), reliure éditeur pour les 53 à 55 et 65 à 67 (couverture du 65 détachée)  
140/160
- 426 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 70 à 99 en très bon état (79, 82, 91, 94, 98 avec poster détaché, 86 avec encart la planète des singes)  
140/160
- 427 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 100 à 150 (103, 106, 114, 118, 122, 130 avec poster détaché, 142 avec poster attaché) la plupart en très bon état, voir superbe (138 en reliure avec couverture du volume absente)  
150/200
- 428 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 150 à 199 états divers, poster présent pour le 198 (autres numéros posters absents). États variables entre mauvais et très propre. Les numéros 159 et 160 sont absents  
100/120
- 429 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 200 à 249 en très bon état, poster détaché pour le lot 202, poster 206, 210 et 214 absents, reliure éditeur pour les numéros 218 à 220  
100/120
- 430 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 250 à 298 en très bon état, numéro 268 en mauvais état, 251 à 253 sous forme de reliure éditeur, 283 poster absent  
100/120
- 431 STRANGE  
Ensemble comprenant les numéros 299 à 335 en très bon état, les numéros 299 à 304 dans les deux reliures éditeur), 300 et 301 sans les posters  
60/80
- 432 STRANGE (Spécial origines)  
Ensemble de 40 numéros entre le 133 bis et le 283 bis, bon état ou très bon état général, reliure 8 déreliée et scotch sur un  
100/120
- 433 TITANS  
Bel ensemble comprenant les tomes 1 à 10 en très bon état (petites taches sur le haut des dos)  
80/100
- 434 TITANS  
Ensemble comprenant les tomes 11 à 30 en très bon état (petites taches sur le haut des
- dos)  
60/80
- 435 TITANS  
Ensemble comprenant les tomes 32 à 100 (34 35 et 36 en reliure éditeur 12) en très bon état (scotch sur le 41, quelques petits manques sur certains volumes)  
80/100
- 436 TITANS  
Important lot comprenant 80 numéros entre le 101 et le 217 (dont la reliure 57) en très bon état  
80/100
- ORIGINAUX
- BELLE COLLECTION DE DEDICACES EN ALBUMS
- 437 BILAL Enki  
Bleu Sang  
Dédicace représentant une femme dans l'album en édition originale  
150/180
- 438 CROMWELL  
Le bal de la sueur  
Dédicace dans l'album Les aventures de Sergei Wladi en réédition  
30/40
- 439 FOREST Jean Claude  
Mystérieuse matin, midi et soir  
Rare dédicace dans l'album en édition originale en très bel état  
100/120
- 440 FRANCO Philippe  
Des villes et des femmes  
Rare dédicace représentant une femme et datant de 88 dans l'album en édition originale  
450/500
- 441 GIBRAT Jean Pierre  
Marée basse  
Dédicace au crayon représentant une jeune femme seins nus dans l'édition originale (l'album comporte également un rare ex libris de la librairie Raspoutine)  
250/300
- 442 GUARNIDO Juanjo  
Blacksad  
Dédicace représentant le héros de face dans l'album Quelque part entre les ombres en édition originale  
250/300
- 443 GUARNIDO Juanjo  
Blacksad  
Dédicace représentant le héros armé dans l'album Quelque part entre les ombres en édition originale  
250/300
- 444 GUARNIDO Juanjo  
Blacksad
- Dédicace représentant une jolie souris dans l'album Quelque part entre les ombres en édition originale  
250/300
- 445 GUARNIDO Juanjo  
Blacksad  
Dédicace représentant une jeune femme dans l'album Quelque part entre les ombres en édition originale, l'album comporte également un dessin du scénariste Juan Diaz Canales  
300/350
- 446 GUARNIDO Juanjo  
Blacksad  
Dédicace couleur représentant la jeune enfant Kyle dans l'album Artic Nation en édition originale  
250/300
- 447 JUILLARD André  
Arno  
Dédicace ancienne représentant le héros dans l'album Le pique rouge en édition originale, album signé également par Martin  
50/60
- 448 JUILLARD André  
Les 7 vies de l'épervier  
Dédicace ancienne dans l'album Le maître des oiseaux en édition originale  
50/60
- 449 JUILLARD André  
Bohémond de Saint Gilles  
Dédicace de jeunesse dans l'album Duel en Sicile en édition originale  
50/60
- 450 MANARA Milo  
Un été indien  
Superbe dédicace représentant le héros en pied dans l'album en édition originale  
200/250
- 451 MARINI Enrico  
Gipsy  
Dédicace représentant Tsagoi et un camion dans l'album Les feux de Sibérie en édition originale  
70/80
- 452 MOEBIUS  
Le bandard fou  
Dédicace ancienne parodiant la page de garde dans l'album Le bandard fou en édition originale (album en état moyen)  
300/350
- 453 PEYO  
Johan et Pirlouit  
Dédicace représentant Pirlouit dans l'album Le lutin du bois aux roches en réédition  
350/400

# Vermot&Associés

- 454 PEYO  
Johan et Pirlouit  
Dédicace représentant Johan dans l'album  
Le lutin du bois aux roches en réédition  
350/400
- 455 PRATT Hugo  
Corto Maltese  
Grand portrait représentant Corto dans  
l'album Fable de Venise en réédition  
1400/1600
- 456 ROBA Jean  
Boule et Bill  
Belle dédicace dans l'album Papa, Maman,  
Boule en édition originale  
150/180
- 457 ROSINSKI Grzegorz  
Thorgal  
Dédicace ancienne représentant le héros  
dans l'album Les trois vieillards du pays  
d'Aran en édition originale  
700/800
- 458 SEMPE Jean Jacques  
La grande panique  
Rare dédicace réalisée à la sortie de l'album  
en 1966, dans l'ouvrage en édition originale  
300/500
- 459 SEMPE Jean Jacques  
La grande panique  
Un second exemplaire comportant un dessin  
très original réalisé en 1966 à l'occasion de  
la sortie de l'album  
400/500
- 460 SEMPE Jean Jacques  
Quelques concerts  
Dédicace représentant un musicien dans  
l'édition originale  
180/200
- 461 SEMPE Jean Jacques  
Monsieur Lambert  
Jolie dédicace datée 2006 dans l'album en  
réédition  
180/200
- 462 TARDI Jacques  
Dédicace couleur originale dans l'album  
Adieu Brindavoine en réédition. Tardi  
comme le montre la feuille accompagnant la  
dédicace a scrupuleusement suivi les  
consignes de la séance de dédicace  
140/160
- 463 WASTERLAIN Marc  
Docteur Poche  
Superbe dédicace couleur dans l'album L'île  
des hommes papillons en édition originale  
150/180
- 464 WASTERLAIN Marc  
Jeannette Pointu  
Superbe dédicace en hommage à Hergé dans  
l'album Quatre X Quatre en édition originale  
20/40  
150/180
- 465 WASTERLAIN Marc  
Jeannette Pointu  
Superbe dédicace dans l'album La trésor des  
calanques en édition originale  
150/180
- 466 ZEP  
Victor  
Rare dédicace dans l'album Victor n'en rate  
pas une en édition originale  
150/200
- 467 ZEP  
Kradok  
Rare dédicace avec deux personnages dans  
l'album Amanite Binker en édition originale  
150/200
- 468 ZEP  
Titeuf  
Jolie dédicace dans l'album Le derrière des  
choses en réédition  
150/200
- 469 ZEP  
Titeuf  
Dessin représentant deux personnages en  
pied dans l'album Tcho monde cruel en  
édition originale  
150/200
- 470 ZEP  
Titeuf  
Dédicace représentant Manu dans l'album  
Mes meilleurs copains en édition originale  
150/200
- 471 ZEP  
Découpé en tranches  
Jolie dédicace dans l'album en édition  
originale à l'état neuf  
150/200
- Pause déjeuner
- Reprise des enchères à 14h30**
- Planches Originales**
- 472 ACHDE  
Lucky Luke  
Petit profil de Lucky Luke dans l'album La  
belle province en édition originale en très  
bel état (petit élément en forme de mickey  
collé à mi-hauteur sur le dos pour indiquer  
que l'album était dédicacé dans la  
collection)  
20/40
- 473 ADAMS Art  
Longshot  
Bleu d'une planche publiée aux USA dans  
les années 80  
Aquarelle sur fond noir imprimé  
28 x 20 cm
- 474 ALBATOR (Captain Harlock)  
D'après Leiji Matsumoto, Studio Toei  
Dessin original d'animation représentant un  
véhicule  
24 x 27 cm  
100/120
- 475 ALBATOR (Captain Harlock)  
D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei  
Cellulo représentant Stellie, fille  
d'Esmeralda et l'oiseau. On le retrouve dans  
l'épisode 31 d'Albator 78  
On y joint le dessin original d'animation de  
l'oiseau correspondant (abîmé)  
24 x 27 cm  
120/150
- 476 ALCALA Alfredo  
Conan  
Planche 35 du récit Nekht Semerkeht publié  
dans le volume 223 de Savage Sword of  
Conan en 1994  
Encre de chine et crayon  
43 x 28 cm  
120/150
- 477 ALCALA Alfredo  
Conan  
Planche 18 du récit Nekht Semerkeht publié  
dans le volume 223 de Savage Sword of  
Conan en 1994  
Encre de chine et crayon  
43 x 28 cm  
100/120
- 478 ALLOT François  
Buffalo Bill  
Récit complet en cinq planches. On y joint  
une demi planche sur le même sujet  
Encre de chine  
32 x 25 cm  
100/120
- 479 ANIMATION  
Illustration réalisée en homme aux dessins  
animés représentant Fievel et Woody  
Woodpecker  
Aérographe, aquarelle et encre de chine  
28 x 38 cm  
200/300
- 480 ANIMATION  
Ensemble de 4 cellullos, séries à identifier,  
dont un avec fond original et un second des  
Studios Art Land  
Gouache sur cellulo  
Formats divers  
80/100
- 481 ANONYME  
La jeune femme et la bête  
Couverture originale probablement pour un  
petit format  
Aquarelle  
38 x 28 cm

# Vermot&Associés

|  |  |  |
|--|--|--|
| 80/100   | Planche 16 de l'album La balade de cheveu rouge Édité en 1981<br>Encre de chine<br>62 x 47 cm<br>1500/1800   | 499 BATEM<br>Le marsupilami<br>Superbe illustration d'anniversaire<br>Encre de chine signée et datée 2016 en bas à droite<br>30 x 42 cm<br>1200/1500   |
| 482 AOUAMRI Mohamed<br>Mortepierre<br>Planche 14 de l'album Les guerriers de rouille édité par Soleil en 1998<br>Encre de chine signée en bas à gauche (lettrage au feutre)<br>51 x 37 cm<br>300/400 | 492 AUCLAIR Claude<br>Celui-là<br>Dernière planche de l'album Celui qui achève réalisée par l'auteur avant sa mort, publié en 1991 par Casterman. L'album ayant été terminé par Mezieres et Tardi<br>Encre de chine<br>58 x 43 cm<br>350/400 | 500 BEHE Joseph<br>Le décalogue<br>Planche 15 de l'album Le manuscrit édité par Glénat en 2001<br>Mine de plomb et mise en couleur à l'aquarelle et encre de chine<br>50 x 33 et 46 x 31 cm<br>400/500 |
| 483 ARMAND Jacques<br>La bataille de Marathon<br>Récit complet en six planches pour la revue Okapi<br>Encre de chine (rustines)<br>42 x 30 cm<br>80/100  | 493 AUCLAIR Claude<br>Travail de jeunesse certainement pour une publication dans Fiction<br>Encre de chine<br>47 x 36 cm<br>150/180  | 501 BELAMY Bruno<br>Dédicace représentant une jeune femme<br>29 x 23 cm<br>20/40   |
| 484 ARNAL José Cabrero<br>Roudoudou<br>Illustration pour l'animation du journal<br>Encre de chine<br>25 x 18 cm  | 494 AUCLAIR Claude<br>Illustration sur le thème de la science fiction<br>Encre de chine signée et datée 69 en bas à gauche<br>27 x 21 cm<br>80/100   | 502 BELOM<br>Une fracture bien difficile à expliquer<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche<br>26 x 20 cm<br>80/100   |
| 485 ARNAL José Cabrero<br>Roudoudou découvre le monde<br>Illustration pour l'animation du journal<br>Encre de chine et encre de chine<br>28 x 42 cm<br>100/120                                       | 495 AYMOND Philippe<br>Lady S<br>Planche 19 de l'album Jeu de dupes édité par Dupuis en 2007<br>Encre de chine<br>55 x 41 cm<br>700/800  | 503 BERBERIAN Charles<br>Jolie dédicace ancienne au feutre et à l'encre de chine sur papier libre<br>32 x 24 cm<br>20/40   |
| 486 ARNAL José Cabrero<br>Beccor<br>Illustration représentant une scène de pendaison loupée<br>Encre de chine<br>24 x 16 cm<br>300/400   | 496 AYMOND Philippe<br>Lady S<br>Planche 40 de l'album Une seconde pour l'éternité édité par Dupuis en 2011<br>Encre de chine<br>56 x 42 cm<br>700/800   | 504 BERCK<br>Sammy<br>Illustration au feutre signée et datée 83 en bas à droite<br>25 x 26 cm<br>700/800   |
| 487 ARNAL José Cabrero<br>Beccor<br>Illustration représentant une scène d'attaque du chateau<br>Encre de chine<br>24 x 18 cm<br>300/400  | 497 AYMOND Philippe<br>Lady S<br>Planche 42 de l'album Une seconde pour l'éternité édité par Dupuis en 2011<br>Encre de chine<br>56 x 42 cm<br>700/800   | 505 BERGESE Francis<br>Buck Danny<br>Planche 18 de l'album l'Escadrille fantome édité par Dupuis en 1996<br>Encre de chine<br>50 x 38 cm<br>2500/3000  |
| 488 ASLAN Alain<br>Jeune femme les cheveux au vent<br>Mine de plomb signée en bas à gauche<br>58 x 36 cm<br>1200/1500  | 497 bis BARA<br>Problème de harem<br>Superbe illustration à l'encre de chine et aquarelle signée en bas à droite<br>30 x 23 cm<br>120/150  | 506 BERGESE Francis<br>Buck Danny<br>Planche 37 de l'album Zone Interdite édité par Dupuis en 1998<br>Encre de chine<br>50 x 36 cm<br>2500/3000  |
| 489 ASLAN Alain<br>Jeune femme nue, la main en arrière<br>Mine de plomb signée en bas à gauche<br>37 x 58 cm<br>800/1000   | 498 * BASIL DETECTIVE PRIVE (The Great Mouse Detective)<br>Studios Disney 1986<br>Cellulo représentant Basil sur copie de fond<br>29 x 32 cm<br>150/200  | 507 BERGESE Francis<br>Buck Danny<br>Planche 26 de l'album Tonnerre sur la cordillère par Dupuis en 1999<br>Encre de chine<br>50 x 36 cm<br>2500/3000  |
| 490 AUCLAIR Claude<br>Simon du Fleuve<br>Planche 31 de l'album La balade de cheveu rouge édité en 1981<br>Encre de chine<br>63 x 48 cm<br>1500/1800  | 491 AUCLAIR Claude<br>Simon du fleuve  | 508 BERGESE Francis<br>Buck Danny  |

# Vermot & Associés

|  |   |  |
|--|---|--|
| Planche 1 de l'album La nuit du serpent<br>édité par Dupuis en 2000<br>Encre de chine<br>50 x 36 cm<br>2500/3000   | Benoit Brisefer<br>Illustration au crayon et à l'encre de chine<br>signée en bas à droite<br>26 x 18 cm<br>80/100   | silence édité par Dupuis en 1984<br>Encre de chine<br>47 x 34 cm<br>600/800<br>524 bis BROCA<br>Spirou et Fantasio   |
| 509 BERGESE Francis<br>Buck Danny<br>Planche 38 de l'album Les Agressors édité<br>par Novédi en 1988<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 38 cm<br>2500/3000   | 516 BOCHARD Roland<br>Deux planches et une grande illustration<br>pour la recherche de personnages, pour une<br>série sur une bande de jeunes, années 90<br>Encre de chine et aquarelle<br>45 x 34 cm<br>60/80  | Planche 2 de l'album La boîte noire édité par<br>Dupuis en 1983<br>Encre de chine<br>47 x 34 cm<br>600/800   |
| 510 BERGESE Francis<br>Buck Danny<br>Planche 25 de l'album La nuit du serpent<br>édité par Dupuis en 2000<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 37 cm<br>2500/3000  | 517 BOFA Gus<br>Jamais satisfaite<br>Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à<br>droite<br>25 x 32 cm<br>250/300   | 524 ter BROCA<br>Rare dessin tirée de l'univers des Snorky<br>Aquarelle et encre de chine<br>26 x 19 cm<br>60/80   |
| 511 BERTHET Philippe<br>Hommage à Barbarella et Bardot<br>Encre de chin et aquarelle signée en bas à<br>droite<br>46 x 27 cm<br>1600/1800  | 518 BOFA Gus<br>Paternité bien établie<br>Encre de chine et aquarelle signé en bas à<br>droite<br>25 x 32 cm<br>250/300   | 525 BUSCEMA John<br>Fantastic Four<br>Planche 9 du récit The Marvel Rage édité<br>par Marvel en 1987, encrage de Joe Sinnott<br>Encre de chine<br>42 x 27 cm<br>2000/2200  |
| 512 BERTIN Bruno<br>Les aventures de Vick et Vicky<br>Deux albums avec dessin en édition<br>originale en très bon état (petit élément en<br>forme de mickey collé à mi-hauteur sur le<br>dos pour indiquer que l'album était dédicacé<br>dans la collection) 30/50 | 519 BONNET Franck<br>Les pirates de Barataria<br>Planches 31 et 32 de l'album Sainte Heléne<br>édité par Glénat en 2018<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>51 x 36 cm<br>2500/3000   | 526 BUSCEMA John<br>Fantastic Four<br>Planche 11 du récit Danger on the air édité<br>par Marvel en 1987, encrage de Joe Sinnott<br>Encre de chine<br>42 x 27 cm<br>1500/1800   |
| 513 * LES BISOUNOURS<br>DIC 1985-1988<br>Cellulo des Bisounours sur décor original<br>correspondant<br>26 x 36 cm<br>50/80   | 520 BOUCQ<br>Tom Pouce<br>Studio Rooster<br>Cellulo pour le dessin animé<br>On y joint un classeur de photocopies pour<br>le dessin animé The Big Bang (dont une<br>feuille de recherche au crayon) et pour<br>diverses séries, dont la coccinelle de Gotlib<br>(dont un dessin original)<br>24 x 32 cm 40/60 | 527 BUSSEMEY Roger<br>Moky et Poupy<br>Couverture probable de la revue Formule 1<br>Encre de chine et aquarelle<br>33 x 22 cm<br>150/200   |
| 513 bis BISSOT Noël<br>Couverture pour un mini récit inédit Le<br>Baron Spéléologue<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>17 x 12 cm<br>50/80  | 521 BOURGNE Marc<br>Illustration représentant une jeune femme<br>Aquarelle et encre de chine, dessin<br>monogrammé en bas à gauche<br>21 x 30 cm<br>150/180   | 528 CALVO Edmond François<br>Cricri contre souris d'appartement contre<br>Matou<br>Planche 44 de l'album édité par la SNEM en<br>1957<br>Planche remontée avec ajouts pour la<br>publication en album<br>Encre de chine et crayon bleu<br>35 x 25 cm<br>800/1000 |
| 514 BLACK JACK<br>D'après Osamu Tezuka<br>Cellulo représentant Blackjack soignant une<br>jeune femme<br>Dessin original d'animation correspondant<br>collé au dos<br>26 x 34 cm<br>120/150   | 522 BOURNAZEL<br>Batango et Monsky<br>L'album comporte une belle dédicace<br>Très bon état, tampon Service de presse<br>20/40   | 529 CANCE Louis<br>Pif<br>Demie planche du récit Roi des corsaires<br>publiée dans Pif 1241 en 1969<br>Encre de chine<br>24 x 32 cm<br>100/120   |
| 515 BLACK JACK<br>D'après Osamu Tezuka<br>Superbe cellulo représentant Blackjack en<br>compagnie d'un enfant<br>On y joint le dessin original d'animation<br>correspondant et un autre cellulo de la série<br>27 x 41 cm<br>150/180                                | 523 BROCA Nic<br>Spirou et Fantasio<br>Planche 40 de l'album Les faiseurs de<br>silence édité par Dupuis en 1984<br>Encre de chine<br>47 x 34 cm<br>900/1000  | 530 CANCE Louis<br>Pif<br>Demie planche du récit Roi des corsaires<br>publiée dans Pif 1241 en 1969<br>Encre de chine<br>24 x 32 cm  |
| 515 bis BLESTEAU Albert  | 524 BROCA Nic<br>Spirou et Fantasio<br>Planche 15 de l'album Les faiseurs de  |  |

# Vermot&Associés

|   |  |  |
|---|--|--|
| 100/120   | 180/200  | Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 33 cm<br>1800/2000  |
| 531 CANCE Louis<br>Pif<br>Demie planche du récit Le nid d'aigle publiée dans Pif 1242 en 1969<br>Encre de chine<br>24 x 32 cm<br>100/120  | 538 CAT'S EYE<br>D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS<br>Cellulo représentant Quentin dans un superbe portrait<br>On y joint le dessin original correspondant<br>24 x 27 cm<br>100/120  | 546 CHERET André<br>Rahan<br>Couverture de l'album 32 de l'intégrale éditée par Vaillant en 1986<br>Encre de chine et aquarelle signée en haut à gauche<br>23 x 22 cm<br>1500/1800             |
| 532 CANCE Louis<br>Pif<br>Demie planche du récit Le nid d'aigle publiée dans Pif 1242 en 1969<br>Encre de chine<br>24 x 32 cm<br>100/120  | 539 CESTAC Florence<br>Rosalie<br>Dédicace de Cestac, sur un album dont elle a réalisé la maquette<br>Album en état moyen<br>30/40   | 547 CHERET André<br>Rahan<br>Jolie dédicace représentant le héros dans l'album Celles qui marchent debout<br>30/40   |
| 533 CANDY<br>D'après Mizuki Kyoko, studios Toei<br>Animation<br>Rare cellulo de Candy en train de pleurer, bien complet de son dessin d'animation<br>23 x 26 cm<br>100/120                    | 540 CESTAC Florence<br>Les vieux copains pleins de pépins<br>Album en édition originale comportant une dédicace de l'auteur (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)<br>30/40                                | 548 CHERET André<br>Rahan<br>Grande illustration du héros en train de courrir<br>Encre de chine et aquarelle<br>31 x 42 cm<br>2000/2500  |
| 534 CAPITAINE FLAM (Captain Future)<br>Studios Toei<br>Cellulo représentant des robots<br>Dessin original d'animation correspondant collé au dos<br>25 x 27 cm<br>100/120                     | 541 CESTAC Florence<br>Ensemble de deux albums avec dessin, La vie en rose (tapé zsur la tranche) et Du sable dans le maillot<br>40/50   | 549 CHERET André<br>Rahan<br>Couverture non retenue pour un album de Rahan, représentant Rahan enfant<br>Encre de chine et aquarelle<br>32 x 30 cm<br>2000/2200                                |
| 535 CARRERE Serge<br>Leo Loden<br>Couverture de l'album Diamants noirs sur canapé édité par Soleil en 1999<br>Encre de chine signée et datée en bas à droite<br>29 x 22 cm<br>1800/2000       | 541 bis CHABOUTE Christophe<br>Dessin original représentant un loup<br>Encre de chine signée en bas à gauche<br>21 x 30 cm<br>100/120  | 550 CHERET André<br>Rahan<br>Grande illustration représentant Rahan faisant tourner son coutelas<br>Encre de chine et aquarelle<br>39 x 31 cm<br>1500/2000                                     |
| 535 bis CASE Charley<br>Rare dessin original rendant hommage à la Suisse<br>Encre de chine et aquarelle<br>16 x 25 cm<br>100/120  | 542 CHAILLET Gilles<br>Vasco<br>Belle dédicace couleur sur l'album Le clan Mac Douglas (couleurs de Chantal Defachelle) en très bon état (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)<br>30/50                   | 551 CHERET André<br>Rahan<br>Grande illustration représentant Rahan luttant contre un sorcier<br>Encre de chine et aquarelle<br>39 x 32 cm<br>1500/2000  |
| 536 CAT'S EYE<br>D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS<br>Cellulo représentant Tam (Hitomi) sur fond original<br>On y joint le dessin original d'animation correspondant<br>23 x 27 cm<br>150/180 | 543 CHAUZY Jean Christophe<br>Ensemble de trois albums dédicacés comprenant Les écorchés, Bayou Joey et Sans rancœur, éditions originales en très bel état (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)<br>40/60 | 552 CHERET André<br>Rahan<br>Illustration représentant Rahan à terre luttant contre un homme armé d'une faucille<br>Encre de chine et aquarelle<br>23 x 29 cm<br>1500/2000                     |
| 537 CAT'S EYE<br>D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS<br>Cellulo représentant Alex (Ai) sur fond original<br>25 x 37 cm  | 544 CHERET André<br>Rahan<br>Planche de titre du récit Les hommes sans peau publié en album dans l'intégrale Rahan 37 édité par Vaillant en 1987, réalisé en 1979<br>Encre de chine (titre collé)<br>50 x 42 cm<br>4500/5000   | 553 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)<br>D'après Masami Kurumada, studios Toei<br>Dessin original d'animation représentant Seiya dans un combat<br>Mine de plomb<br>24 x 27 cm<br>100/120 |

# Vermot&Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| 554 CHIC YOUNG<br>Blondie<br>Couverture de Blondie Comics Monthly 21 en 1950<br>Encre de chine<br>25 x 24 cm<br>300/500   | Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant le héros sortant d'une grotte, armé d'un fusil montrant la route et dans une ambiance de jungle d'Asie du Sud Est<br>Encre de chine et signée et datée 2017 en bas à droite<br>32 x 18, 36 x 19 et 20 x 23 cm<br>300/400 |
| 555 COBRA (Space adventure Cobra)<br>D'après Buichi Terasawa, Studios TMS<br>1982-1983<br>Dessin original d'animation représentant Cobra, fumant son éternel cigare<br>24 x 27 cm<br>80/100 | 563 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 16 du numéro 10 édité par DC en 1988, encrage de Steve Mitchell<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | 572 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant le héros accompagnant une jeune femme, Bob et Bill devant un avion et tenant une lettre brûlée<br>Encre de chine, dessins signés<br>21 x 18, 17 x 33 et 31 x 22 cm<br>300/400                      |
| 556 COBRA (Space adventure Cobra)<br>D'après Buichi Terasawa, Studios TMS<br>1982-1983<br>Cellulo représentant Cobra face à un ennemi<br>24 x 27 cm<br>120/150                              | 564 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 17 du numéro 10 édité par DC en 1988, encrage de Steve Mitchell<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | 573 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant les deux héros devant une statue, esquivant un rayon laser et dans un couloir obscur<br>Encre de chine, dessins signés<br>20 x 27, 25 x 19 et 25 x 17 cm<br>300/400                                |
| 557 COBRA (Space adventure Cobra)<br>D'après Buichi Terasawa, Studios TMS<br>1982-1983<br>Cellulo représentant Cobra fumant un cigare sur un fond original<br>25 x 36 cm<br>250/300         | 566 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 19 du numéro 10 édité par DC en 1988, encrage de Steve Mitchell<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | 574 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant le héros face à des hommes armés, devant une soucoupe volante et échappant à l'explosion d'une voiture<br>Encre de chine, dessins signés<br>20 x 33, 20 x 26 et 17 x 36 cm<br>300/400              |
| 558 COLAN Gene<br>Bob Marley<br>Planche 38 du récit Tale of the tuff gong édité par Marvel en 1997<br>Technique mixte<br>44 x 28 cm<br>60/80  | 567 CORBASSON Dominique<br>Bord de page<br>Gouache signée en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>400/500  | 575 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Grande illustration représentant Bob dans un combat contre des dinosaures<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>37 x 26 cm<br>400/450   |
| 559 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 3 du numéro 1 édité par DC en 1987, encrage de Klaus Janson<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | 568 CORIA Felicissimo<br>Bob Morane<br>Planche 10 de l'album Les dents du Tigre édité au Lombard en 2009<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 35 cm<br>300/400  | 576 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Petite illustration représentant le héros tenant une feuille de papier<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>21 x 15 cm<br>100/120  |
| 560 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 5 du numéro 1 édité par DC en 1987, encrage de Klaus Janson<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400   | 569 CORIA Felicísimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant le héros avec un fusil, le héros devant une branche et un pistolet à la main<br>Encre de chine signée et datée 2017<br>33 x 19, 32 x 23 et 22 x 24 cm<br>300/400                         | 577 CORIA Felicimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de 5 illustration représentant Bob tenant un pistolet, armé d'un fusil devant un château, tenant une boussole, accoudé à une fenêtre, ou tenant des jumelles<br>Encre de chine, dessins signés<br>Formats divers<br>500/600            |
| 561 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 14 du numéro 1 édité par DC en 1987, encrage de Klaus Janson<br>Encre de chine<br>51 x 33 cm<br>300/400  | 570 CORIA Felicissimo<br>Bob Morane<br>Ensemble de trois illustrations représentant le héros armé d'un pistolet torche, le héros devant une porte et dans un souterrain<br>Encre de chine signée et datée 2017 en bas à gauche<br>32 x 21, 25 x 15 et 29 x 19 cm<br>300/400 | 578 CORIA Felicimo  |
| 562 COLAN Gene<br>Silverblade<br>Planche 15 du numéro 1 édité par DC en 1987, encrage de Klaus Janson   | 571 CORIA Felicimo  |   |

# Vermot&Associés

- Bob Morane  
Illustration représentant Bob agressé dans une rue  
Encre de chine signée en bas à droite  
25 x 18 cm  
120/150
- 579 CRAEHALS François  
Chevalier Ardent  
Couverture de l'album Le prince noir édité par Casterman en 1984  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
2500/3000
- 580 CRAEHALS François  
Chevalier Ardent  
Couverture de l'album Les loups de Rougocogne édité par Casterman en 1984  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
2500/3000
- 581 CRISSE Didier  
Kookaburra  
Planche 38 de l'album Planète Dakoi édité par Soleil en 1997  
Encre de chine signée en bas à droite  
250 / 300
- 582 CROMWELL et RIFF REBS  
Double dédicace dans l'album Le bal de la sueur tome 3 en édition originale (ex libris supplémentaire en fin d'album)  
40/60
- 583 CROMWELL  
Le bal de la sueur  
Edition originale comprenant une belle dédicace représentant Anita Bomba (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)  
30/50
- 584 CUVELIER Paul  
Illustration représentant un éléphant réalisé pour le conte Un éléphant n'oublie jamais publié dans Tintin 17 en 1947  
Encre de chine et lavis signé en bas au centre  
15 x 29 cm  
400/500
- 585 CUVELIER Paul  
Ravissant portrait de femme  
Gouache signée en bas au centre  
17 x 12 cm  
400/500
- 586 CUVELIER Paul  
Corentin  
Travail de recherche pour la composition d'une page d'une aventure de Corentin, à priori le poignard magique  
Stylo et mine de plomb  
21 x 27 cm  
300/400
- 587 DANGUARD ACE (Le robot planétaire)  
D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei  
Superbe close up sur fond original du héros Benoit  
21 x 36 cm  
250/300
- 588 DANGUARD ACE (Le robot planétaire)  
D'après Leiji Matsumoto, Studios Toei  
Cellulo représentant le héros dans le cadre de la Toei  
25 x 30 cm  
250/300
- 589 DANY  
Olivier Rameau  
Projet pour la couverture de l'album Le grand voyage en Absurdie  
Encre de chine et aquarelle signée au centre à droite  
18 x 15 cm  
600/800
- 590 DANY  
Olivier Rameau  
Illustration pour l'affiche du festival d'Illzach en 1995  
Encre de chine et feutre signée en bas à droite  
42 x 30 cm  
1800/2000
- 591 DANY  
Illustration probablement pour une histoire erotico humoristique  
Encre de chine et mise en couleur à l'aquarelle jointe  
19 x 24 et 17 x 18 cm  
300/400
- 592 DANY  
Olivier Rameau  
Portrait de famille  
Encre de chine signée et datée 2012 au centre  
21 x 28 cm  
400/500
- 593 DANY  
Olivier Rameau  
Superbe illustration pour le nouvel an 2001  
Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite  
(Rustine au niveau du lettrage dans une bulle)  
29 x 15 cm  
800/1000
- 593 bis DAVIS Alan  
Rare illustration représentant une jeune femme  
29 x 20 cm  
50/80
- 594 DEDICACES  
Ensemble de 4 albums avec dessins comprenant Jailloux Sangsuc, Plumail requiem Tenebrae et le sortilège des rhunes, Capone Rock Star, Poupon Kirouek. On y joint Pat Mallet Cherchez le martien avec envoi, Clavé Les dossiers du fantastique (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)  
40/60
- 595 DEDICACES  
Ensemble de 9 albums dédicacés comprenant Penet Fleurs carnivores 1 et 2 (envoi sur le 1), Plisson Taanoki 1 et 2, Baud Domenico 1, Chauzy Vengeance, Fructus 1, Pichon, Margerin Momo le coursier, Niko Frimeurs des îles 1. On y joint 3 volumes avec envoi (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)  
50/80
- 596 DELABY Philippe  
Murena  
Planche 10 de l'album Revanche des cendres édité par Dargaud en 2010  
Encre de chine, mise en couleur à l'aquarelle par Jeremy Petiqueux  
Planches signées en bas à droite  
52 x 37 et 41 x 29 cm  
3800/4500
- 597 DE LA NEZIERES Raymond  
Napoléon  
Deux illustrations probablement pour un livre d'histoires pour enfants  
Technique mixte, dessins monogrammes et datés  
31 x 20 et 32 x 22 cm  
200/400
- 598 DELIEGE Paul  
Les Krostons  
Planche 30 de l'album La maison des mutants édité par Dupuis en 1979  
Encre de chine  
40 x 30 cm  
2000/2200
- 599 DELINX Mic  
La jungle en folie  
Planche 1 du récit Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?, édité dans l'album La conquête de l'espace par Rossel en 1974  
Encre de chine  
45 x 35 cm  
800/1000
- 600 DELINX Mic  
La jungle en folie  
Planche de fin du récit Devant le danger : qui l'eut cru si vert bistre ?, édité dans l'album La conquête de l'espace par Rossel en 1974  
Encre de chine  
45 x 35 cm

# Vermot&Associés

|   |  |  |
|---|--|--|
| 800/1000  | édité par Glénat en 2004<br>Encre de chine<br>41 x 31 cm<br>500/600  | Ensemble de 5 dessins par Dethorey, Bruno Heitz, Chalvin, Heran et Delvallé<br>29 x 21 cm<br>100/120   |
| 601 DELINX Mic<br>La jungle en folie<br>Couverture de l'album Hamac Saynetes<br>édité par Dargaud en 1984<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>32 x 23 cm<br>2200/2500 | 610 DERMAUT François<br>La maison des collectionneurs<br>Illustration originale réalisée pour une affiche pour une exposition à Taverny en 1985<br>Encre de chine et aquarelle signée et datée<br>85 en bas à gauche<br>29 x 20 cm | 612 decies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Gégé, Van Lithout, Brass, Jean Louis et Sels<br>29 x 21 cm<br>100/120  |
| 602 DENAYER Christian<br>Les casseurs<br>Pages de garde d'un album ‡ l'encre de chine<br>30 x 40 cm<br>1000/1200  | 611 DERMAUT François<br>Dédicace originale dans les Cahiers de la BD spécial Les chemins de Malefosse<br>20/40   | 612 undecies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 7 dessins par Pesch, Salma, Maric, Patriito, Berthommier, etc...<br>Formats divers<br>120/150  |
| 603 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 46 de l'album Son altesse Honesty<br>édité par Dargaud en 2010<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                   | 612 DERMAUT François<br>Les chemins de Malefosse<br>Planche 20 de l'album La main gauche de dieu<br>Encre de chine signée en bas au centre<br>46 x 32 cm<br>550/600  | 612 duodecies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de deux dessins par Geron (Yalek) et Yves Urbain (Kathy Brizard)<br>17 x 27 et 15 x 7 cm<br>120/150  |
| 604 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 33 de l'album La rançon édité par Dargaud en 2011<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                                | 612 bis DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Herlé, Hachel, Groensteen, Maltaite et Ferrandez<br>29 x 21 cm<br>100/120   | 613 DEVOS Jacques<br>Genial Olivier<br>Gag publié dans le Journal de Spirou en 1974<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>40 x 30 cm<br>100/120                                  |
| 605 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 34 de l'album La rançon édité par Dargaud en 2011<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                                | 612 ter DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Plisson, Siskah, Tziboulsky, Aragones et Milon<br>29 x 21 cm<br>100/120   | 614 DISNEY Accident de voiture<br>Couverture de Mickey Poche 90 édité par Edi Monde en 1981<br>Encre de chine et gouache signée Walt Disney en haut au centre<br>20 x 24 cm<br>250/300 |
| 606 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 35 de l'album La rançon édité par Dargaud en 2011<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                                | 612 quarter DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Olandi, Floch, Di Sano, Julos, etc.<br>Formats divers<br>100/120  | 615 DISNEY<br>Une pièce mouvementée<br>Encre de chine et gouache<br>39 x 56 cm<br>250/300  |
| 607 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 37 de l'album La rançon édité par Dargaud en 2011<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                                | 612 quinquies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Francard, Chauvin, Dufossé, Krief, et Formosa<br>29 x 21 cm<br>100/120  | 616 DISNEY<br>Une vente aux enchères bien tranquille<br>Encre de chine et gouache<br>39 x 56 cm<br>250/300   |
| 608 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 38 de l'album La rançon édité par Dargaud en 2011<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/700                                | 612 sexies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Vandenheede, France Renoncé, Legendre, Jipé et Balaban<br>20 x 14 et 29 x 21 cm<br>100/120   | 617 DISNEY<br>Les Aristochats<br>Couverture du Journal de Mickey 1587 édité par Edi Monde en 1982<br>Gouache et encre de chine<br>34 x 28 cm<br>850/900                                |
| 609 DERMAUT François<br>Les chemins de Malefosse<br>Planche 10 de l'album La part du diable   | 612 septies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Denayer, Gast, Al Coutelis, Delitte, et Faton<br>29 x 21 cm<br>100/120  | 618 DISNEY<br>Mickey Magicien<br>Couverture du journal de Mickey<br>Encre de chine et gouache<br>32 x 25 cm<br>850/900   |
|   | 612 octies DESSINS ORIGINAUX<br>Ensemble de 5 dessins par Shane, Jamic, Brouyere, Ploeg, et Leo<br>29 x 21 cm<br>100/120   | 619 DISNEY<br>Baby Disney  |
|   | 612 nonies DESSINS ORIGINAUX   |  |

# Vermot&Associés

|   |   |  |
|---|---|--|
| Deux illustrations certainement pour un livre d'enfant<br>Gouache, encre de chine et aquarelle<br>21 x 23 cm<br>50/80   |   | 120/150  |
|   | 627 DISNEY<br>Un bel anniversaire<br>Couverture du journal de Mickey 288 édité par Hachette en 1957<br>Gouache et encre de chine<br>38 x 30 cm<br>800/1000  | 636 DISNEY<br>Riri, Fifi et Loulou l'enquête<br>Grande illustration pour l'animation du journal<br>Aerographe, aquarelle et encre<br>42 x 48 cm<br>120/150                   |
| 620 DISNEY<br>Chasse au monstre<br>Couverture de Mickey Poche 98 édité par Edi Monde en 1982<br>Encre de chine et gouache signée Walt Disney en haut à droite<br>24 x 31 cm<br>250/300      | 628 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou et son coffre dans l'album La fortune sourit aux audacieux en édition originale<br>100/120   | 637 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou sautant dans une piscine de luxe dans l'album La terre regorge des trésors en édition originale<br>100/120                |
| 621 DISNEY<br>Le monstre à chenille<br>Couverture de Mickey poche 113 édité par Edi Monde en 1983<br>Encre de chine et gouache signée Walt Disney en haut à gauche<br>25 x 32 cm<br>250/300 | 629 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou sur un tas d'or dans l'album Tout ce qui brille n'est pas or en édition originale<br>100/120   | 638 DISNEY<br>Picsou et Donald devant le coffre fort<br>Illustration pour du merchandising<br>Encre de chine<br>20 x 30 cm<br>900/1000                                       |
| 622 DISNEY<br>Le professeur Donal Dingue<br>4ème de couverture de Mickey Poche 25 édité par Edi Monde en 1976<br>Encre de chine et gouache<br>33 x 25 cm<br>500/600                         | 630 DISNEY<br>Picsou en voiture<br>Couverture de Picsou magazine 135 édité par Edi en 1983<br>Encre de chine et gouache<br>33 x 25 cm<br>2500/3000  | 639 DISNEY<br>Picsou<br>Couverture de Picsou magazine 161 édité par Edi Monde en 1985<br>Gouache et encre de chine<br>28 x 24 cm<br>900/1000                                 |
| 623 DISNEY<br>L'important c'est de participer<br>Couverture du Journal de Mickey 1357 édité en 1978<br>Encre de chine et gouache<br>30 x 28 cm<br>850/900                                   | 631 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou tenant une malette dans l'album Tout se change en or en édition originale<br>100/120   | 640 DISNEY<br>Picsou<br>Travail préparatoire probablement pour une couverture de Picsou magazine<br>Mine de plomb et crayon bleu<br>900/1000                                 |
| 624 DISNEY<br>Couverture du Journal de Mickey 1392 édité en 1978<br>Encre de chine et gouache<br>Légèrement frippé sur le bord bas<br>32 x 25 cm<br>850/900                                 | 632 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou devant une pyramide d'or dans l'album Qu'il est dur d'être riche en édition originale<br>100/120   | 641 DISNEY<br>Miss Tick<br>4ème de couverture de Mickey poche 31 édité par Edi Monde en 1976<br>32 x 25 cm<br>1000/1200  |
| 625 DISNEY<br>Picsou et le corbeau<br>Illustration par Z Vendetta<br>Encre de chine et crayon gras, dessin signé en bas à droite<br>42 x 30 cm<br>150/200                                   | 633 DISNEY<br>Dédicace couleur représentant Picsou sautant de joie dans l'album Milliardaire malgré lui en édition originale<br>100/120   | 642 DISNEY<br>Picsou le chantier de fouille<br>Couverture de Picsou magazine 112 édité par Edi Monde en 1981<br>Gouache et encre de chine<br>32 x 25 cm<br>1500/2000         |
| 626 DISNEY<br>Picsou surfant sur un tas d'or<br>Illustration par Z Vendetta<br>Encre de chine et crayon gras, dessin signé en bas à droite<br>42 x 30 cm<br>150/200                         | 634 DISNEY<br>Mickey et Dingo<br>Grande illustration probablement pour le journal de Mickey allemand<br>(papier froissé en marge en dehors du dessin, petites roussures au papier)<br>Encre, aérographe et aquarelle<br>52 x 47 cm<br>100/120 | 643 DISNEY<br>Picsou une belle partie de pêche<br>Couverture de Picsou magazine 103 édité par Edi en 1980<br>Gouache, aquarelle et encre de chine<br>32 x 23 cm<br>2000/3000 |
|   | 635 DISNEY<br>Riri, Fifi et Loulou Un sac de noeuds<br>Grande illustration pour l'animation du journal<br>Aerographe, aquarelle et encre<br>43 x 48 cm  | 644 DISNEY<br>La famille de Picsou réunie<br>Grande illustration à la gouache et encre de chine<br>45 x 54 cm<br>6000/8000   |

# Vermot&Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| 645 DISNEY<br>Donald contrebassiste<br>Illustration certainement pour le journal de Mickey<br>Gouache et encre de chine signée Walt Disney en bas à gauche<br>20 x 16 cm<br>600/800     | 900/1000<br>653 DISNEY<br>Picsou volé par un bonhomme de neige<br>4ème de couverture de Super Picsou Geant<br>120 bis édité en 1982 par Edi<br>Gouache et aquarelle<br>24 x 20 cm<br>800/1000                             | 662 DRUILLET Philippe<br>Les Six voyages de Lone Sloane<br>Jolie dédicace dans l'album en réédition<br>40/60<br>663 DUBIGEON Loic<br>Illustration publiée dans L'ouvrage Retour de Roissy<br>Mine de plomb signée et datée 95 en haut à gauche<br>32 x 32 cm<br>500/600 |
| 646 DISNEY<br>Picsou ensorcelé<br>Couverture du journal de Mickey 1568 édité par Edi Monde en 1982<br>Gouache, aquarelle et encre de chine<br>33 x 27 cm<br>1500/1800                   | 654 DISNEY<br>Picsou<br>Petite illustration pour l'animation du journal nommée de Mille en mille<br>Encre de chine, mise en couleur sur transparent<br>23 x 16 cm<br>100/120  | 664 DUBOUT Albert<br>Code sexuel<br>Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite<br>32 x 25 cm<br>1500/1800  |
| 647 DISNEY<br>Picsou et les neveux dans l'espace<br>Couverture du journal de Mickey 1581 édité par Edi Monde en 1982<br>Gouache, encre de chine et aquarelle<br>34 x 27 cm<br>1500/1800 | 655 DIVERS<br>Ensemble de 4 dessins ou dédicaces comprenant Veronik, Francis Valles, Alph Desneuve, Garcia<br>24 x 18 cm<br>40/60   | 665 DUPUY ET BERBERIAN<br>Monsieur Jean<br>Superbe dédicace couleur dans l'album Un certain équilibre en édition originale<br>40/60   |
| 648 DISNEY<br>Le vol du coffre<br>Couverture du journal de Mickey 1627 édité par Edi Monde en 1983<br>Gouache, encre de chine et aérographe<br>35 x 30 cm<br>1500/1800                  | 656 DIVERS<br>Ensemble de 3 dessins ou dédicaces comprenant Watch, Delabie, Anne Marie Teulle<br>Formats divers<br>40/60  | 666 DUPUY ET BERBERIAN<br>Monsieur Jean<br>Dedicace ancienne dans l'album Les nuits les plus blanches en édition originale<br>40/60   |
| 649 DISNEY<br>Baby Disney<br>Illustration représentant Mickey bébé pour un livre d'enfant<br>Aquarelle et gouache<br>24 x 26 cm<br>200/250  | 657 DON ROSA<br>Picsou<br>Grande illustration représentant Picsou<br>Aquarelle, encre et feutre signée en bas<br>41 x 30 cm<br>600/800  | 667 DIRKS Rudolph (d'après)<br>Pim Pam Poum<br>Couverture de Pim Pam Poum mensuel 38 édité par Lug en 1965<br>Encre de chine<br>50 x 32 cm<br>250/300   |
| 650 DISNEY<br>Picsou un igloo en or<br>Couverture de Super Picsou Géant 16 édité par Edi Monde en 1987<br>Aquarelle et encre de chine<br>35 x 26 cm<br>1200/1500                        | 658 DRAGON BALL Z<br>D'après Akira Toriyama, Studios Toei<br>Dessin original d'animation représentant Sangoku<br>24 x 27 cm<br>80/100   | 668 * LES ENTRECHATS (Heathcliff and the Catillac Cats)<br>DIC 1985-1987<br>Cellulo des Entrechats sur décor original correspondant<br>25 x 36 cm<br>50/80  |
| 651 DISNEY<br>Picsou<br>Travail préparatoire probablement pour couverture de Picsou magazine<br>Crayon bleu<br>31 x 24 cm<br>150/200  | 659 DRAGON BALL<br>Cellulo représentant Tao Pai Pai, l'assassin de l'armée du ruban rouge<br>On y joint le dessin original d'animation correspondant collé<br>24 x 27 cm<br>100/120                                       | 669 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>31 x 21 cm<br>80/100  |
| 652 DISNEY<br>Picsou<br>Illustration représentant Picsou jetant son sou fétiche<br>Feutre, crayon et mine de plomb<br>32 x 26 cm  | 660 * DRAGON BALL Z<br>D'après Akira Toriyama Studio Toei<br>Dessin original d'animation représentant Sangohan<br>23 x 26 cm<br>50/80   | 670 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>31 x 21 cm<br>80/100  |
|   | 661 * DRAGON BALL Z<br>D'après Akira Toriyama Studio Toei<br>Dessin original d'animation représentant Sangoku en train d'effectuer une technique mentale<br>Petit pli dans l'angle supérieur droit<br>23 x 26 cm<br>40/60 | 671 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine  |

# Vermot&Associés

|  |   |   |
|--|---|---|
| 31 x 21 cm<br>80/100   | 680 * F'MURR<br>Hommage à Spirou, illustration destinée à Didier Comes<br>Encre de chine, feutre et aquarelle<br>12 x 9 cm<br>40/60   | publié dans le Journal de Spirou en 1968<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>47 x 37 cm<br>300/350  |
| 672 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>31 x 21 cm et 21 x 26 cm<br>80/100 | 681 FOERSTER<br>Le marin<br>Illustration à l'aquarelle signée en bas à droite<br>29 x 21 cm<br>60/80  | 690 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 31 du récit Le piège mélomane publié dans le Journal de Spirou en 1968<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>47 x 36 cm<br>300/350  |
| 673 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>27 x 18 cm<br>80/100               | 682 FOLLET René<br>Hommage à Blake et Mortimer<br>Crayon et gouache signée en bas à droite<br>30 x 19 cm<br>450/500   | 691 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 44 du récit Le piège mélomane publié dans le Journal de Spirou en 1968<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>47 x 36 cm<br>300/350  |
| 674 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>27 x 18 cm<br>80/100               | 683 FOLLET René<br>Illustration à la mine de plomb représentant 3 jeunes gens<br>Mine de plomb<br>38 x 31 cm<br>200/250   | 692 FOURNIER Jean Claude<br>Spirou et Fantasio<br>Illustration représentant Spip subtilisant le sapin de noël<br>Encre de chine sur calque positionné sur la mise en couleur à l'aquarelle, dessin signé en bas à droite<br>25 x 23 cm<br>2500/3000 |
| 675 EROTISME<br>Ensemble de 4 oeuvres érotiques ou pornographiques réalisées par Jacques Geron<br>Encre de chine<br>27 x 18 cm<br>80/100               | 684 FOURNIER Jean Claude<br>Les chevaux du vent<br>Edition originale du tome 2 comportant une belle dédicace<br>30/50   | 693 FOURNIER Jean Claude<br>Spirou et Fantasio<br>Illustration représentant Spirou et Fantasio entourés par un lion et un éléphant<br>Encre de chine signée et datée 73 en bas à droite<br>21 x 34 cm<br>3500/4000                                  |
| 676 EROTISME<br>Les petites pestes<br>Jeune femme fort peu vêtue<br>Mine de pmobm signée et datée en bas à droite<br>31 x 23 cm<br>40/60               | 685 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 17 du récit La vieille qui fait tilt publié dans le journal de Spirou en 1967<br>Encre de chine signée en bas à gauche<br>44 x 36 cm<br>300/350 | 693 bis FRANCIS<br>Illustration sur le thème militaire à l'encre de chine<br>29 x 21 cm<br>50/80  |
| 677 EVANY (Edouard Van Nijverseel)<br>Scout<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche<br>23 x 19 cm<br>80/100                              | 686 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 20 du récit La vieille qui fait tilt publié dans le journal de Spirou en 1967<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>45 x 36 cm<br>300/350 | 694 FRANCQ Philippe<br>Largo Winch<br>Dessin représentant le héros sur papier libre<br>Mine de plomb<br>29 x 20 cm<br>700/800   |
| 678 EVER MEULEN<br>Mammouth le fortiche<br>Gag en une planche<br>Encre de chine<br>43 x 31 cm<br>150/180   | 687 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 11 du récit Le piège mélomane publié dans le Journal de Spirou en 1968<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>46 x 36 cm<br>300/350        | 695 FRANCQ Philippe<br>Largo Winch<br>Planche 34 de l'album Dutch Connection édité par Dupuis en 1995<br>Encre de chine<br>51 x 37 cm<br>12000/15000  |
| 679 FERSEN Norbert<br>Le docteur lumière<br>Récit complet en quatre planches publié dans Record 22 en 1963<br>Encre de chine<br>54 x 35 cm<br>60/80    | 688 FOURNIER Jean Claude<br>Bizu<br>Planche 25 du récit Le piège mélomane publié dans le Journal de Spirou en 1968<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>47 x 37 cm<br>300/350        | 696 FRANCQ Philippe<br>Largo Winch<br>Planche 22 de l'album La forteresse de  |

# Vermot&Associés

|   |  |  |
|---|--|--|
| Makiling édité par Dupuis en 1996<br>Encre de chine<br>51 x 37 cm<br>12000/15000  | 100/120  | Technique mixte signée en bas à droite<br>15 x 22 cm<br>400/500  |
| 697 FRANCO Philippe<br>Largo Winch<br>Planche 32 de l'album La forteresse de<br>Makiling édité par Dupuis en 1996<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>12000/15000                  | 703 GERON Jacques<br>Le salaire de sa mort<br>Récit complet en 17 planches publié dans<br>Eclispo 22 édité par Aredit en 1972<br>Encre de chine<br>25 x 17 cm<br>140/160   | 712 HARDY Marc<br>La patrouille des libellules<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à<br>droite<br>29 x 21 cm<br>100/120   |
| 698 FRANCO Philippe<br>Largo Winch<br>Planche 19 de l'album La voie et la vertu<br>édité par Dupuis en 2008<br>Encre de chine signée en bas à gauche<br>51 x 36 cm<br>12000/15000 | 704 GIBRAT Jean Pierre<br>Goudard<br>Dédicace ancienne dans l'album Goudard et<br>la parisienne en édition originale<br>40/60  | 713 HARDY Marc<br>Lolo et Sucette<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à<br>droite<br>28 x 20 cm<br>100/120  |
| 699 FRANCO Philippe<br>Belle dédicace ancienne représentant une<br>femme<br>Stylo<br>29 x 23 cm<br>700/800  | 705 GIBRAT Jean Pierre<br>Superbe portrait de jeune femme<br>Aquarelle et crayon signé en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>1200/1500  | 713 bis HARDY Marc<br>Lolo et Sucette<br>Illustration à l'encre de chine<br>28 x 20 cm<br>50/80  |
| 700 FRANCO Philippe<br>Largo Winch<br>Dessin représentant une très belle jeune<br>femme<br>Mine de plomb<br>30 x 21 cm<br>600/800   | 706 GIFFEY René<br>Les Menestrels<br>Grande illustration représentant une scène<br>de fête dans un chateau au Moyen Age<br>Encre de chine et aquarelle<br>42 x 28 cm<br>400/500  | 714 HERGE<br>Tintin<br>Rare dédicace dans l'album Tintin au pays<br>des Soviets en édition originale<br>Exemplaire du 7ème mille<br>Album restauré, pages de garde refaite,<br>nombreuses pages abimées<br>5000/6000 |
| 701 FRANCO Philippe<br>Illustration représentant une jeune fille<br>Mine de plomb<br>30 x 21 cm<br>600/800  | 707 GIRAUD Jean<br>Blueberry<br>Superbe portrait de Blueberry<br>Aquarelle et encre de chine, dessin signé et<br>daté 98 en bas à droite<br>25 x 16 cm<br>1800/2000  | 715 HERMANN<br>Comanche<br>Planche 13 de l'album Les guerriers du<br>désespoir édité au Lombard en 1973<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>46 x 36 cm<br>15000/20000  |
| 702 FRANK PE<br>L'élan<br>Strip publié dans Spirou<br>Encre de chine monogrammée en bas à<br>droite<br>5,5 x 23 cm<br>200/250   | 708 GOEPFERT Brice<br>Le lys noir<br>Tomes 1 à 3 en édition originale comportant<br>de belles dédicaces (petit élément en forme<br>de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour<br>indiquer que l'album était dédicacé dans la<br>collection)<br>50/80 | 716 HERMANN<br>Comanche<br>Planche 15 de l'album Les guerriers du<br>désespoir édité au Lombard en 1973<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>46 x 36 cm<br>10000/12000  |
| 702 bis FRANK PE<br>L'élan<br>Illustration à l'encre de chine et l'aquarelle<br>14 x 21 cm<br>100/120   | 709 GOEPFERT Brice<br>Les Chemins de Malefosse<br>Belle dédicace sur le tome 13 en édition<br>originale en très bon état<br>30/40  | 717 HERMANN<br>Illustration représentant Jeremiah, Kurdy et<br>Barney Jordan<br>Aquarelle et encre signée en bas à droite<br>26 x 44 cm<br>3500/4000   |
| 702 ter GAUDELETTE Michel<br>Radada<br>Dessin original à l'encre de chine signé en<br>bas à droite<br>29 x 21 cm<br>60/80   | 710 GREG Michel<br>Grande illustration représentant Achille<br>Talon et le célèbre humoriste Edouard<br>Caillau<br>Encre de chine signée et datée 69 en bas à<br>droite<br>38 x 35 cm<br>1000/1200   | 718 HERMANN<br>Comanche<br>Planche 10 de l'album Le doigt du diable<br>édité au Lombard en 1977<br>Encre de chine<br>48 x 36 cm<br>8000/9000   |
| 702 quater GEERTS André<br>Illustration à l'encre de chine et aquarelle<br>signée en bas à droite<br>29 x 21 cm   | 711 GUARNIDO Juanjo<br>Blacksad<br>Superbe illustration représentant le leader de<br>la WASP   | 719 HERMANN<br>Comanche<br>Illustration représentant Comanche nue,<br>armée de deux revolvers  |

# Vermot & Associés

|   |   |  |
|---|---|--|
| Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite<br>(nom de l'ancien propriétaire gratté au dessus de la signature)<br>30 x 21 cm<br>800/1000   | Planche 38 de l'album Destination Pacifique édité par Dargaud en 1969<br>Encre de chine<br>60 x 48 cm<br>6000/8000  | Couverture originale du numéro 4, les chevauchées de Lagardere, édité par Aredit en 1968<br>On y joint la mise en couleur sur calque<br>Encre de chine<br>28 x 19 cm<br>140/160                |
| 720 HOLDAWAY Jim<br>Modesty Blaise<br>Strip en trois cases sur scénario de Peter O Donnell<br>Encre de chine signée en haut à droite<br>15 x 49 cm<br>180/200                                     | 728 JUILLARD André<br>Plume aux vents<br>Dédicace représentant Ariane dans l'album La folle et l'assassin en édition originale 40/60  | 737 LAGO Ray<br>Wonder Woman<br>Encre de chine et lavis, dessin signé en bas à droite<br>28 x 15 cm<br>150/180   |
| 721 JANO (d'après)<br>Le Petit N° Chaperon rouge<br>Ensemble de 5 croquis préparatoire pour le dessin animé<br>27 x 32 cm<br>60/80  | 729 JUILLARD André<br>Blake et Mortimer<br>Planche 46 de l'album La machination Voronov édité par les Éditions Blake et Mortimer en 2000<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 38 cm<br>2000/2500                    | 738 LAGO Ray<br>Scarlet Witch<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>29 x 23 cm<br>80/100  |
| 722 JANVIER Michel<br>Rantanplan<br>Planche 4 de l'album Le parrain édité par Dargaud en 1988<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>43 x 34 cm<br>400/500                                   | 730 JUILLARD André<br>Le cahier Bleu<br>Jolie dédicace au verso d'une carte postale<br>Mine de plomb<br>10 x 15 cm<br>60/80   | 739 LAMBIL Willy<br>Les Tuniques Bleues<br>Planche 41 de l'album Le blanc bec édité par Dupuis en 1979<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>43 x 33 cm<br>12000/15000                   |
| 723 JANVIER Michel<br>Rantanplan<br>Planche 29 de l'album La mascotte édité par Dargaud en 1987<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 37 cm<br>400/500                                 | 731 JUILLARD André<br>Blake et Mortimer<br>Illustration représentant les deux héros<br>Mine de plomb signée en bas à gauche<br>21 x 30 cm<br>500/600  | 739 bis LAUDEC Antonio<br>Cedric<br>Illustration de jeunesse à l'encre de chine<br>21 x 29 cm<br>50/80   |
| 724 JIDEHEM<br>Spirou<br>Illustration en hommage à Spirou et Tintin<br>Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite<br>41 x 28 cm<br>800/1000   | 732 JUSHIN LIGER<br>D'après Go Nagai, studios Sunrise<br>Cellulo emblématique de la série<br>23 x 26 cm<br>80/100   | 740 LAUFFRAY Mathieu<br>Long John Silver<br>Grande illustration représentant le héros qui serait publiée dans l'intégrale<br>Technique mixte signée en bas à droite<br>33 x 41 cm<br>3500/4000 |
| 725 JIDEHEM<br>Une libellule qui se veut faire devenir guêpe<br>Illustration représentant un avion<br>Encre de chine signée et datée 69 en bas à gauche, pliure centrale<br>14 x 49 cm<br>700/800 | 733 JUSHIN LIGER<br>D'après Go Nagai, studios Sunrise<br>Cellulo représentant le héros<br>23 x 26 cm<br>80/100  | 741 LAUZIER Gerard<br>Les puces<br>Illustration humoristique sur le thème de la brocante<br>Encre de chine<br>40 x 50 cm<br>200/300  |
| 726 JIDEHEM<br>Starter<br>Illustration pour la rubrique Starter Courses représentant une formule 1<br>Encre de chine signée et datée 74 en bas au centre<br>26 x 36 cm<br>1200/1500               | 734 LABEYRIE Lionel<br>Joyeux Noel<br>Illustration réalisée pour Pilote Mensuel (il est indiqué au dos PM 67, mais non retrouvé dans ce numéro)<br>Technique mixte, dessin verni signé en bas à droite<br>26 x 20 cm<br>250/300 | 742 LECLERC Frank<br>Bob Morane<br>2 illustrations représentant Bob et une jeune femme, et Bob et Bill<br>Encre de chine signée et datée 2018 à gauche<br>36 x 27 cm<br>150/200                |
| 727 JIJE<br>Tanguy et Laverdure   | 735 LACROIX Pierre<br>Bibi Fricotin<br>Illustration représentant les deux héros<br>Encre de chine monogrammée en bas à droite<br>21 x 13 cm<br>50/60  | 743 LEDROIT Olivier<br>Requiem<br>Grande illustration probablement tirée de l'univers de Requiem<br>Aquarelle et encre de chine<br>35 x 43 cm<br>350/400                                       |
|   | 736 LAGARDERE   | 744 LE GALL Frank  |

# Vermot&Associés

|   |  |   |
|---|--|---|
| Theodore Poussin<br>Jolie dédicace à la mine de plomb dans l'album La terrasse des audiences en tirage de tête édité par Canal BD numéroté et signé à 600 exemplaires<br>60/80  | Travail de recherche pour une aventure de Theodore Poussin<br>Stylo fin, dessin signé en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>150/200   | 180/200   |
| 745 LE GALL Frank<br>Theodore Poussin<br>Planche 51 de l'album Le dernier voyage de l'Amok édité par Dupuis en 2018<br>Encre de chine<br>46 x 36 cm<br>1800/2000  | 753 LE GALL Franck<br>Théodore poussin<br>Travail de recherche pour une aventure de Theodore Poussin<br>Mine de plomb signé en bas à gauche<br>21 x 30 cm<br>150/200     | 762 LIBERATORE Tanino<br>Grande illustration représentant Ranxerox Mine de plomb, aquarelle et feutre, dessin signé et daté 09 en bas à droite<br>30 x 42 cm<br>1500/1800   |
| 746 LE GALL Frank<br>Theodore Poussin<br>Superbe illustration représentant Theodore Poussin en pied<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>39 x 23 cm<br>700/800   | 754 LEO<br>Aldebaran<br>Dédicace représentant Kim dans le tome 1 en réédition<br>40/60   | 763 LIBERGE Eric<br>Monsieur Mardi Gras Descendres<br>Superbes dédicaces sur les volumes 2 et 3 en édition originale en bel état (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)<br>On y joint le tome 1 en réédition<br>50/80 |
| 747 LE GALL Frank<br>Theodore Poussin<br>Couverture en deux parties de la réédition de l'album La terrasse des audiences tome 2 édité par Dupuis en 2018<br>Aquarelle et encre de chine<br>40 x 30 et 32 x 27 cm<br>3000/3500 | 755 LERECULEY Jerome<br>Arthur<br>Illustration pour une PLV<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 32 cm<br>200/250  | 764 LOISEL Regis<br>Belle dédicace ancienne représentant une femme dans l'album Les Nocturnes en édition originale en bel état (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection, cahier complètement dérelié)<br>120/150         |
| 748 LE GALL Frank<br>Theodore Poussin<br>Couverture de la réédition de l'album La vallée des Roses édité par Dupuis en 2018<br>Aquarelle et encre de chine<br>30 x 37 cm<br>3000/3500   | 756 LIBERATORE Tanino<br>Illustration représentant un homme crucifié<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>180/200                                    | 765 LOUSTAL Jacques de<br>Ensemble de 5 illustrations, Femme aux cymbales, Venus, Lecture, Rues, et Le regard de la serveuse<br>Mine de plomb sur calque, dessins signés<br>Formats divers<br>300/500   |
| 749 LE GALL Franck<br>Théodore poussin<br>Travail de recherche pour l'album Les Jalousies<br>Stylo fin, dessin signé en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>150/200   | 757 LIBERATORE Tanino<br>Grande illustration représentant une religieuse troublée par un monstre marin<br>Mine de plomb signée et datée 2010 en bas à gauche<br>800/1000 | 766 LOUSTAL Jacques de<br>Ensemble de 4 illustrations, Femme, Le Pont, La coiffeuse, Un homme bien entouré<br>Mine de plomb sur calque, dessins signés<br>Formats divers<br>250/300   |
| 750 LE GALL Franck<br>Théodore poussin<br>Travail de recherche pour une aventure de Theodore Poussin<br>Stylo fin, dessin signé en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>150/200  | 758 LIBERATORE Tanino<br>Illustration représentant une femme très souple<br>Mine de plomb signée et datée 2010 en bas à droite<br>42 x 69 cm<br>800/1000                 | 767 LOUSTAL Jacques de<br>Western Adult<br>Projet pour une pochette de disque R'n'R Antédiluvien édité lors du festival d'Angouleme en 2011<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>42 x 29 cm<br>150/180  |
| 751 LE GALL Franck<br>Théodore poussin<br>Travail de recherche pour une aventure de Theodore Poussin<br>Stylo fin, dessin signé en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>150/200  | 759 LIBERATORE Tanino<br>Illustrations représentant des femmes<br>Mine de plomb signée et datée 99 en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>180/200                              | 768 LOUSTAL Jacques de<br>World Tango<br>Projet pour l'affiche d'un concert de bandonéon de Jean Baptiste Henry en 2012<br>Rustine sur le musicien à la contrebasse<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>30 x 42 cm<br>150/180  |
| 752 LE GALL Franck<br>Théodore poussin  | 760 LIBERATORE Tanino<br>Scène saphique<br>Mine de plomb signée et datée 99 en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>180/200   | 769 LOUSTAL Jacques de<br>La tentation  |
|   | 761 LIBERATORE Tanino<br>Portrait de femme<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>30 x 21 cm   |   |

# Vermot&Associés

|   |   |  |
|---|---|--|
| Projet pour une illustration réalisée pour l'exposition Fétiches et Compagnie e, 2010<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>32 x 24 cm<br>150/180  | 777 MALLET Pat<br>Le martien<br>Aquarelle et encre de chine signée et datée<br>1992 en bas à droite<br>25 x 33 cm<br>250/300                      | 24 x 32 cm<br>60/80  |
| 770 LOUSTAL Jacques de<br>Ensemble de 7 illustrations, Partie de billard, Le chien, Au revoir, Espionnage, La femme au chapeau, La partie de carte, Scène au bar<br>Mine de plomb sur calque, dessins signés<br>Formats divers<br>400/600 | 777 bis MALET Pat<br>Planche à l'encre de chine signée en bas à droite<br>32 x 24 cm<br>100/120   | 786 MANARA Milo<br>Travail de recherche pour un personnage féminin<br>Mine de plomb et stylo signé en bas à droite<br>21 x 30 cm<br>800/1000   |
| 771 LOUSTAL Jacques de<br>Tango français<br>Projet pour une illustration réalisée pour un CD de musique édité par WEA en 1999<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>30 x 40 cm<br>120/150  | 778 MANARA Milo (d'après)<br>Le parfum de l'invisible<br>Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997<br>24 x 32 cm<br>80/100 | 787 MANARA Milo<br>Christophe Colomb<br>Planche 25 de l'album édité par Loempia en 1992<br>Technique mixte<br>51 x 36 cm<br>500/600  |
| 772 LOUSTAL Jacques de<br>La magie du clair obscur<br>Projet pour une illustration pour l'affiche de l'exposition Loustal Clair obscur à Cherbourg en 2008<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>30 x 40 cm<br>120/150               | 779 MANARA Milo<br>Le singe<br>Planche 7 de l'album édité par Dargaud en 1980<br>Encre de chine<br>50 x 35 cm<br>2000/2500                        | 788 MANARA Milo<br>Le parfum de l'invisible<br>Planche 6 de l'album édité par Albin Michel en 1995<br>Encre de chine<br>48 x 45 cm<br>4000/5000  |
| 773 LUGUY Philippe<br>Percevan<br>Planche 28 de l'album Le tombeau des glaces édité par Glenat en 1983<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 39 cm<br>800/900  | 780 MANARA Milo (d'après)<br>Le parfum de l'invisible<br>Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997<br>24 x 32 cm<br>60/80  | 789 MANARA Milo<br>Le parfum de l'invisible<br>Planche 8 de l'album édité par Albin Michel en 1995<br>Encre de chine<br>48 x 45 cm<br>4000/5000  |
| 773 bis LUGUY Philippe<br>Percevan<br>Illustration à l'aquarelle représentant Kevin et Guimly<br>29 x 21 cm<br>120/150  | 781 MANARA Milo<br>El gaucho<br>Planche 127 de l'album édité par Casterman en 1995<br>Encre de chine et feutre<br>66 x 48 cm<br>4500/5000         | 790 MANARA Milo<br>El gaucho<br>Strips appartenant aux planches 18 et 80 de l'album édité par Casterman en 1995<br>Encre de chine et feutre<br>Chaque strip 22 x 48 cm<br>4500/5000              |
| 774 LUK SANTO<br>L'assassinat de Nathalie<br>Illustration représentant une jeune femme nue devant un prison<br>Gouache signée en bas à gauche<br>36 x 25 cm<br>80/100   | 782 MANARA Milo<br>Yolanda de Almaviva<br>Planche d'une histoire publiée en Italie<br>Encre de chine<br>34 x 26 cm<br>150/180                     | 791 MANARA Milo<br>L'été indien<br>Planche 45 de l'album édité par Casterman en 1987<br>Encre de chine<br>65 x 48 cm<br>9000/10000   |
| 775 LUK SANTO<br>L'étoile polaire<br>Illustration représentant une scène de guerre<br>Gouache signée en bas à droite<br>36 x 25 cm<br>80/100  | 783 MANARA Milo (d'après)<br>Le parfum de l'invisible<br>Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997<br>24 x 32 cm<br>80/100 | 792 MANARA Milo<br>Giuseppe Bergman<br>Planche 18 de l'album Jour de colère édité par Casterman en 1983<br>Encre de chine<br>66 x 48 cm<br>9000/10000  |
| 776 LUK SANTO<br>Un père noel étrange<br>Illustration représentant une scène de guerre, projet de couverture de Weisung 41<br>Gouache signée en bas à droite<br>37 x 26 cm<br>80/100  | 784 MANARA Milo (d'après)<br>Le parfum de l'invisible<br>Cellulo pour le dessin animé réalisé par Francis Nielsen en 1997<br>24 x 32 cm<br>60/80  | 793 MARIN Claude<br>Un morceau de roi<br>Illustration représentant Mickey avec une galette publiée dans le journalde Mickey 1416 en 1979<br>Encre de chine et aquarelle<br>22 x 16 cm<br>600/800 |

# Vermot&Associés

- 794 MARTIN Jacques  
Alix  
Belle dédicace dans l'album Iorix le grand en réédition  
40/60
- 794 bis MARTIN Jacques  
Alix  
Grand portrait au stylo signé en bas à droite  
27 x 17 cm  
60/80
- 795 \* MARTIN Jacques  
Alix  
Affiche publicitaire pour la sortie de l'album Le Spectre de carthage comportant une belle dédicace  
60/80
- 795 bis MAX  
Illustration représentant un punk  
Encre de chine  
29 x 21 cm  
40/50
- 796 MAZINGER Z  
D'après Go Nagai, Studio Toei  
Cellulo représentant Alcor (Koji Kabuto)  
On y joint les dessins d'animation et le layout correspondant à la scène  
24 x 27 cm  
250/300
- 797 McMANUS George  
Bringing up Father (la famille Illico)  
Strip du 2 Octobre 1946  
Encre de chine signée en haut à droite  
13 x 53 cm  
180/200
- 798 MEYNET Felix  
Jeune femme armée d'un fusil  
Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche  
25 x 16 cm  
300/350
- 799 MEYNET Felix  
Jeune femme armée d'un pistolet  
Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche  
25 x 16 cm  
300/350
- 800 MEZZO  
Planche 37 d'une histoire  
Mine de plomb  
40 x 30 cm  
500/600
- 801 MICHETZ Marc  
Jungla  
Illustration originale publiée dans le portfolio Fenzo hommage à Jungla 2  
Encre de chine, mine de plomb et lavis, dessin signé en bas à gauche  
30 x 40 cm  
400/500
- 802 MICHETZ Marc  
Jungla  
Travail préparatoire pour une illustration publiée dans le portfolio Fenzo Hommage à Jungla 2  
Encre de chine et mine de plomb  
30 x 40 cm  
250/300
- 803 MICHETZ Marc  
Illustration représentant une jeune femme samourai  
Aquarelle, mine de plomb signée et datée  
2014 en bas à gauche  
33 x 22 cm  
400/500
- 804 MISSAGLIA  
Sybil  
Récit complet en cinq planches, publié dans Record 51 en 1966  
Encre de chine  
45 x 37 cm  
80/100
- 805 MITACQ  
La patrouille des castors  
Planche 39 de l'album Le traître sans visage édité par Dupuis en 1962  
Encre de chine signée en bas à droite  
55 x 38 cm  
2000/3000
- 806 MITACQ  
La patrouille des castors  
Planche 19 de l'album Le trophée de Rochemcombe  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
51 x 37 cm  
3800/4000
- 807 MITTON Jean Yves  
Chroniques barbares  
Planche 2 de l'album Au nom des vikings édité par Soleil en 1999  
Encre de chine signée en bas à droite  
43 x 31 cm  
220/250
- 808 MORDILLO (d'après)  
Le roi Pipi  
Cartoon Farm  
Ensemble de celluloses pour le dessin animé  
60/80
- 809 \* MORELLES Jean Louis  
Jeune femme des îles lointaines  
Couverture du roman La belle de Manille, un livre de Gerard de Villiers publié dans la série Les fantômes de la Comtesse
- Alexandra (Alexandra étant la fiancée de SAS Malco Linge)  
On y joint le calque comportant la bouche et les tétons  
Aerographe, encre et gouache  
50 x 33 cm  
120/150
- 810 \* MORELLES Jean Louis  
Jeune femme accroupie sur fond bleu  
Couverture du roman Coup de coeur à New York, un livre de Gerard de Villiers publié dans la série Les fantômes de la Comtesse Alexandra  
On y joint le calque comportant la bouche et les tétons  
Aerographe et encre  
50 x 32 cm  
120/150
- 811 \* MORELLES Jean Louis  
Jeune femme de dos (très souple)  
Couverture du roman Tourbillon à Cadaques, un livre de Gerard de Villiers publié dans la série Les fantômes de la Comtesse Alexandra  
Aerographe, encre et gouache  
49 x 38 cm  
120/150
- 812 \* MORELLES Jean Louis  
Jeune femme accroupie sur fond orange  
Couverture du roman Jeu de piste à Gstaad, un livre de Gerard de Villiers publié dans la série Les fantômes de la Comtesse Alexandra  
On y joint un calque de travail comportant une silhouette à la mine de plomb  
Aerographe, encre et gouache  
49 x 31 cm  
120/150
- 813 \* MORELLES Jean Louis  
Jeune femme nue de face  
Couverture du roman Escapade roumaine, un livre de Gerard de Villiers publié dans la série Les fantômes de la Comtesse Alexandra  
Jeune femme appuyée sur une main  
Aerographe, encre et gouache  
40 x 30 cm  
120/150
- 814 \* MORELLES Jean Louis  
Jimmy Guieu  
Couverture du roman de science fiction L'arche du temps édité Chez Vaugirard en 1991  
Aerographe, encre et gouache, papier gondolé  
29 x 18 cm  
100/150
- 815 \* MORELLES Jean Louis  
Jimmy Guieu  
Couverture du roman de science fiction La

# Vermot&Associés

|   |  |  |
|---|--|--|
| caverne du futue édité chez Vaugirard en 1990<br>Aerographe, encre et gouache, papier gondolé<br>32 x 20 cm<br>100/150  | Glenat en 1995<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 36 cm<br>80/100  | 62 x 46 cm<br>100/120<br><br>832 PAAPE Eddy<br>Marc Dacier<br>Page de titre de l'album Aventures autour du monde édité par Dupuis en 1960<br>Encre de Chine<br>27 x 18 cm<br>1200/1500                     |
| 816 MORRIS<br>Lucky Luke<br>Illustration représentant le héros sur papier libre<br>Pliure centrale sur le papier<br>Feutre<br>18 x 13 cm<br>120/150   | 824 NICKY LARSON (City Hunter)<br>D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise<br>Cellulo représentant une jeune femme et Nicky<br>Bien complet du dessin original d'animation correspondant<br>23 x 27 cm<br>100/120 | 833 PAAPE Eddy<br>Marc Dacier<br>Page de titre de l'album Au delà du pacifique édité par Dupuis en 1961<br>Encre de Chine<br>27 x 18 cm<br>1200/1500   |
| La Ballade des Dalton est un film d'animation réalisé par René Goscinny, Morris. Il s'agit du dernier film des Studios Idefix. L'ensemble présenté reprend le rêve des Dalton sous forme d'une comédie musicale   | 825 NICKY LARSON (City Hunter)<br>D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise<br>Cellulo représentant Mammouth<br>On y joint le dessin original d'animation correspondant<br>25 x 36 cm<br>80/100                    | 834 PAAPE Eddy<br>Marc Dacier<br>Page de titre<br>Encre de Chine, mise en couleur au dos, pliure horizontale<br>22 x 22 cm<br>1200/1500  |
| 817 MORRIS Studios Idefix<br>La ballade des Dalton 1978<br>Cellulo représentant le traineau des dalton<br>Petites pliures au cellulo<br>38 x 73 cm<br>100/120   | 826 NICKY LARSON (City Hunter)<br>D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise<br>Cellulo représentant Nicky<br>Bien complet du dessin original d'animation correspondant<br>23 x 27 cm<br>100/120                    | 835 PAAPE Eddy<br>Marc Dacier<br>Page de titre de l'album Le péril guette sous la mer édité par Dupuis en 1962<br>Encre de chine signée en bas à droite, mise en couleur au dos<br>23 x 22 cm<br>1200/1500 |
| 818 MORRIS Studios Idefix<br>La ballade des Dalton 1978<br>Cellulo représentant les daltons en robe<br>31 x 44 cm<br>120/150  | 827 NICKY LARSON (City Hunter)<br>D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise<br>Cellulo représentant Kaori (Laura)<br>Bien complet du dessin original d'animation correspondant<br>23 x 26 cm<br>100/120            | 836 PAAPE Eddy<br>Luc Orient<br>Planche 37 de l'album Les soleils de glace édité au Lombard en 1970<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/800   |
| 819 MORRIS Studios Idefix<br>La ballade des Dalton 1978<br>Cellulo représentant Joe Dalton<br>31 x 44 cm<br>50/60   | 828 NILS HOLGERSSON<br>Studio 100<br>Superbe cellulo représentant Nils<br>25 x 28 cm<br>50/80  | 837 PAAPE Eddy<br>Luc Orient<br>Planche 38 de l'album Les soleils de glace édité au Lombard en 1970<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/800   |
| 820 MORRIS Studios Idefix<br>La ballade des Dalton 1978<br>Cellulo représentant Averell Dalton<br>38 x 50 cm<br>50/60   | 829 OLIS Olivier<br>Hommage à Blondin et Cirage<br>Parodie de la couverture de l'album Silence on tourne<br>Aquarelle et encre de chine signée et datée<br>03 en bas au centre<br>37 x 29 cm<br>150/200        | 838 PAAPE Eddy<br>Luc Orient<br>Planche 2 de l'album Le Secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>600/800  |
| 821 MORRIS Studios Idefix<br>La ballade des Dalton 1978<br>Très grand cellulo représentant les indiens jouant du tam tam<br>38 x 73 cm<br>150/180   | 830 * OLIVE ET TOM<br>Studio Toei<br>Dessin original d'animation (doug) représentant deux partenaires d'Olivier dans l'équipe du Japon<br>Crayons de couleur<br>24 x 27 cm<br>40/50                            | 839 PAAPE Eddy<br>Luc Orient<br>Planche 4 de l'album Le Secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974   |
| 822 MUSQUERA Xavier<br>Les yeux de la forêt<br>Deux planches préparatoires pour un projet sur scénario de Duchateau<br>On y joint les deux pages de synopsis qui présentait la série<br>Mine de plomb (planches légèrement gondolées)<br>52 x 40 cm<br>80/100 | 831 OSI André<br>Horizon blanc<br>Planche 5 de l'album Abel Baross édité au Lombard en 1993<br>Encre de chine  |  |
| 823 NICAISE Viviane<br>Sang de Lune<br>Planche 17 de l'album Rouge Vent édité par   |  |  |

# Vermot & Associés

- Encre de chine  
51 x 36 cm  
600/800
- 840 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 5 de l'album Le Secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
600/800
- 841 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 7 de l'album Le Secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
600/800
- 842 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 10 de l'album Le Secret des 7 lumières édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
600/800
- 843 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 12 de l'album 24 heures pour la planète Terre édité au Lombard en 1975  
Encre de chine  
45 x 35 cm  
600/800
- 844 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 16 de l'album 24 heures pour la planète Terre édité au Lombard en 1975  
Encre de chine  
45 x 35 cm  
600/800
- 844 bis PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 16 de l'album Caragal édité au Lombard en 1985  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
600/800
- 845 PAAPE Eddy  
Hommage aux albums Dupuis  
Illustration reprenant une publicité pour les albums Dupuis parue au début des années 50, probablement réalisée dans les années 80  
Encre de chine  
40 x 30 cm  
2000/2500
- 846 \* PELLERIN Patrice  
L'épervier  
Superbe illustration représentant Agnes avec
- l'idole dans les mains  
Mine de plomb signée en bas à gauche  
29 x 21 cm  
100/120
- 847 PESCH Jean Louis  
Sylvain et Sylvette  
Dessin érotique dans le tome 25 en édition originale  
30/40
- 848 PESCH Jean Louis  
Bec en fer  
Belle dédicace sur feuille représentant le héros en armure  
26 x 20 cm 30/50
- 849 PETIT FORMAT  
Couverture de Sigur 12 édité par Aredit en 1968  
On y joint deux exemplaires de la publication  
Gouache  
28 x 20 cm  
60/80
- 850 PETIT FORMAT  
L'attaque  
Couverture de Ouragan 11 édité par Aredit en 1969  
Gouache  
28 x 20 cm  
60/80
- 851 PETIT FORMAT  
Couverture de Ouragan, petit format édité par Aredit  
Gouache  
28 x 20 cm  
60/80
- 852 PICHA  
Zoo Olympics  
Studio Rooster 1991  
Ensemble de 5 celluloses pour le dessin animé  
80/100
- 853 PICHA  
Zoo Olympics  
Studio Rooster 1991  
Ensemble de 7 celluloses pour le dessin animé  
80/100
- 854 PICHA  
Le chaînon manquant  
Demi planche 7A  
Au revers travaux de recherche pour l'affiche du film à la mine de plomb  
On y joint un lot de photocopies pour le dessin animé et l'affiche du film  
Encre de chine  
32 x 50 cm  
80/100
- 855 PICHON Michel  
Illustration humoristique  
Encre de chine et petites touches d'aquarelle  
29 x 21 cm  
120/150
- 855 bis PIERRET Michel  
Les aventures de Papilio  
Rare dessin original de cette histoire publiée dans le Journal de Tintin  
Encre de chine signée en bas à gauche  
20 x 30 cm  
60/80
- 856 \* PINCHON Joseph Porphyre  
Travail de recherche publicitaire pour la mode  
Provenance Vente aux enchères Pinchon 1974  
Mine de plomb  
22 x 15 cm  
80/100
- 857 \* PINCHON Joseph Porphyre  
Travail de recherche pour des dessins sur un univers espagnol  
Provenance Vente aux enchères Pinchon 1974  
Mine de plomb  
34 x 23 cm  
80/100
- 858 \* PINCHON Joseph Porphyre  
Travail de recherche présentant des scènes bretonnes, dont un dessin présentant le personnage de Becassine  
Provenance Vente aux enchères Pinchon 1974  
Mine de plomb  
40 x 23 cm  
150/180
- 859 PLEYERS Jean  
Barbe Bleue  
Grand dessin représentant une femme nue dans l'album Barbe bleue en réédition en très bel état, album également signé par Jacques Martin (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection)  
40/60
- 860 PLISSON François  
Tristan  
Tomes 3 et 7 en édition originale comportant de belles dédicaces (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection). On y joint les tomes 5 et 6  
40/60
- 861 PLISSON François  
Tristan  
Superbe dessin au lavis représentant le héros

# Vermot&Associés

|  |  |  |
|--|--|--|
| à cheval sur page d'album découpée<br>20/40  | Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>28 x 20 cm<br>120/150  | 25 x 37 cm<br>400/500  |
| 862 REISER Jean Marc<br>Le mystere de la naissance<br>Gag en une planche<br>Ce dessin provient d'une collection ancienne, réalisée dans les années 70-80<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>32 x 23 cm<br>1500/1800 | 870 ROSSI Christian<br>La gloire d'Hera<br>Illustration originale représentant un homme accompagné d'un centaure<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas au centre<br>29 x 21 cm<br>100/120 | 879 SCHWARTZ Olivier<br>Spirou et Fantasio<br>Illustration éditée par la librairie Super Heros sous forme d'ex libris en 2009<br>Encre de chine signée à droite au centre<br>27 x 12 cm<br>200/400   |
| 863 REMACLE Marcel<br>Le vieux Nick<br>Planche 1 du récit Les biscuits de Tantine publié dans l'album Barbe Noire, Hercule et Cie édité par Dupuis en 1981<br>44 x 33 cm<br>150/180  | 871 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant un homme sur un âne<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60  | 880 SEMPE Jean Jacques<br>Illustration humoristique<br>Encre de chine monogrammée en bas à droite<br>16 x 18 cm<br>800/1000  |
| 864 RENAUD<br>Aymone<br>Lot de 12 planches pour un récit probablement pour les exilés du temps<br>Encre de chine, certaines planches signées en bas à droite<br>37 x 28 cm<br>500/600  | 872 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant une calèche<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60  | 881 SEMPE Jean Jacques<br>Sortie d'Usine<br>Très grande illustration rendant hommage à tous ces ouvriers repartant à vélo au bout d'une journée de labeur<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>40 x 51 cm<br>15000/18000 |
| 865 ROBA Jean<br>Illustration représentant une chienne très amoureuse (de Bill certainement)<br>Feutre<br>20 x 15 cm<br>120/150  | 873 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant un homme à l'ombre de sa voiture<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60   | 882 SERPIERI Paolo Eleuteri<br>Tex<br>Planche 3 d'une aventure publiée en Italie<br>Encre de chine, traces brunes qui correspondaient au lettrage en italien<br>50 x 36 cm<br>1000/1200  |
| 865 bis ROBA Jean<br>Boule et Bill<br>Belle dédicace ancienne au stylo représentant Bill un os dans la bouche<br>27 x 18 cm<br>120/150   | 874 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant une vente aux enchères<br>Encre de chine signée au centre à droite<br>12 x 16 cm<br>50/60  | 883 SERPIERI Paolo Eleuteri<br>Tex<br>Planche 5 d'une aventure publiée en Italie<br>Encre de chine, traces brunes qui correspondaient au lettrage en italien<br>50 x 36 cm   |
| 866 RODIER Yves<br>El Spectro<br>Planche 23 de l'album Trans Amazonie éditée au Lombard en 2013<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>35 x 25 cm<br>250/300  | 875 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant un traquenard en voiture<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60   | 884 SEVERIN AI<br>Travail de jeunesse<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>60/80   |
| 867 RODIER Yves<br>El Spectro<br>Planche 26 de l'album Trans Amazonie éditée au Lombard en 2013<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>35 x 25 cm<br>250/300  | 876 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant un homme écrasé par le poids des impôts<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60  | 885 SEXSTAR<br>Lady elle et les lesbiennes<br>Couverture inédite de Sexstar 9<br>Gouache et encre de chine<br>30 x 21 cm<br>120/150  |
| 868 ROSINSKI Grzegorz<br>Thorgal<br>Superbe dédicace ancienne représentant Thorgal devant un drakkar sur papier libre<br>31 x 21 cm<br>600/800   | 877 SAINT OGAN Alain<br>Illustration représentant la hausse du cours de l'essence (déjà)<br>Encre de chine et gouache<br>12 x 16 cm<br>50/60   | 886 SEXSTAR<br>Deux aventures et Dam Gordon<br>Couverture inédite de Sexstar 8<br>Gouache et encre de chine<br>32 x 21 cm<br>120/150   |
| 869 ROSSI Christian<br>Le chariot de Thespis<br>Illustration originale représentant un cow boy   | 878 SANDRON Jacques<br>Godaille et Godasse<br>Demi planche 6b de l'album Sacré sacré édité par Dupuis en 1983<br>Encre de chine signée en bas à droite   |  |

# Vermot&Associés

- 887 SEXSTAR  
Le vampire aime le sexe  
Couverture inédite probablement de Sexstar  
Rustine sur la femme à gauche  
30 x 21 cm  
120/150
- 888 SIRIUS  
Les Timour  
Planche 4 de l'album La colonne ardente  
édité par Dupuis en 1956  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
61 x 43 cm  
400/500
- 889 SIRIUS  
Les Timour  
Planche 32 de l'album Le cachot sous la  
Seine édité par Dupuis en 1960  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
61 x 48 cm  
400/500
- 890 SIRIUS  
Les Timour  
Planche 42 de l'album Le cachot sous la  
Seine édité par Dupuis en 1960  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
61 x 48 cm  
400/500
- 891 SIRIUS  
Les Timour  
Planche 26 de l'album Le cavalier sans  
visage édité par Dupuis en 1961  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
61 x 43 cm  
400/500
- 892 SIRIUS  
Les Timour  
Planche 41 de l'album Le drakkar rouge  
édité par Dupuis en 1963  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
53 x 41 cm  
400/500
- 893 SMUDJA Gradimir  
Le bordel des Muses  
Belle dédicace couleur sur le tome 1 en  
édition originale, on y joint Vincent et Van  
Gogh avec envoi  
(petit élément en forme de mickey collé à mi  
hauteur sur le dos pour indiquer que l'album  
était dédicacé dans la collection)  
30/40
- 894 SOREL Guillaume  
Travail soigné  
Illustration probablement pour un jeu de  
rôle, probablement publié dans Scales ou  
Casus Belli  
Encre de chine et aquarelle signée et datée  
90 en bas à droite  
32 x 25 cm  
100/120
- 895 STALNER Eric  
Le Fer et le Feu  
Planche 25 de l'album Adieu Baron édité par  
Glenat en 1998  
Encre de chine signée en bas à droite  
44 x 32 cm  
200/220
- 896 STALNER Jean Marc  
Le roman de Malemort  
Planche 2 de l'album Lorsque vient la nuit  
édité par Glenat en 2002  
Encre de chine  
47 x 34 cm  
250/300
- 897 STALNER Jean Marc  
Le maître de pierre  
Tomes 1 à 4 en édition originale, le tome 1  
avec une belle dédicace au crayon, le tome 3  
signé,  
40/60
- 898 STARACE Gino  
Fantomas  
Couverture du roman La livrée du crime  
édité par Fayard en 1912  
Fantomas est un personnage créé par Pierre  
Souvestre et Michel Allain  
Aquarelle et encre de chine signée en bas à  
droite  
27 x 19 cm  
2500/3000
- 899 STARACE Gino  
Fantomas  
Couverture du roman Le cercueil vide édité  
par Fayard en 1913  
Aquarelle et encre de chine signée en haut à  
gauche  
27 x 19 cm  
2500/3000
- 900 SWOLFS Yves  
Le prince de la nuit  
Planche 4 de l'album La lettre de  
l'inquisiteur édité par Glenat en 1995  
La case centrale avec le moine sert de  
quatrième de couverture de l'album  
Encre de chine  
53 x 40 cm  
800/1000
- 900 bis TABARY Jean  
Rare illustration représentant Jeannot  
Mine de plomb et aquarelle  
16 x 24 cm  
80/100
- 900 ter TABARY Jean  
Rare illustration représentant Corinne  
Mine de plomb et aquarelle  
29 x 21 cm  
80/100
- 901 TARDI Jacques  
Adele Blanc Sec  
Bleu de la planche 12 de l'album Le démon  
de la tour eiffel édité par Casterman en 1976  
Gouache  
30 x 21 cm  
250/300
- 902 TARDI Jacques  
Adele Blanc Sec  
Bleu de la planche 14 de l'album Le démon  
de la tour eiffel édité par Casterman en 1976  
Gouache  
30 x 21 cm  
250/300
- 903 TARDI Jacques  
Tueur de cafards  
Illustration pour la prépublication de l'album  
publiée dans A Suivre 60 en janvier 1983  
Encre de chine  
34 x 17 cm  
2200/250
- 904 TARDI Jacques  
Dessin original au feutre signé en bas à  
droite  
28 x 21 cm  
120/150
- 905 THIBERT Jean Christophe  
Le marteau des sorcieres  
Planche 17 de l'album Man Aces Cemjk  
édité par Glenat en 2007  
Technique mixte signée en bas à droite  
42 x 29 cm  
200/220
- 906 TIBET  
Chick Bill  
Grande illustration publiée dans Formation  
Construction en 1979  
Encre de chine  
36 x 26 cm  
600/800
- 907 TIBET  
Ric Hochet  
Planche 13 de l'album Ric Hochet contre le  
bourreau édité au Lombard en 1972  
Encre de chine  
40 x 30 cm  
7000/8000
- 908 TIBET  
Ric Hochet  
Illustration représentant Ric Hochet filmant  
Nadine, probablement une publicité pour  
Citroen ZX  
Décors de Didier Desmit  
Encre de chine  
24 x 27 cm  
800/900
- 909 TIBET  
Ric Hochet  
Illustration représentant Ric Hochet devant  
un immeuble, probablement une publicité  
Citroen pour la Xantia  
Décors de Didier Desmit

# Vermot&Associés

|  |  |   |
|--|--|---|
| Encre de chine<br>25 x 22 cm<br>800/900  | Planche 9 de l'album Les conterbandiers de l'atome édité au Lombard en 1974<br>Encre de chine<br>51 x 38 cm<br>2000/2500   | Planche du récit Amatheia publié dans Femme d'Aujourd'hui en 1973 et en album chez Bedescope en 1979<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 36 cm<br>2000/3000  |
| 910 TITI et GROSMINET<br>Couverture du comic US 58 édité en 1976<br>Encre de chine<br>31 x 25 cm<br>300/400  | 919 VANCE William<br>Bob Morane<br>Planche 25 de l'album La ville de nulle part édité au Lombard en 1973<br>Encre de chine<br>45 x 35 cm<br>2000/2500  | 927 VARENNE Alex<br>Séparation<br>Illustration représentant deux femmes<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>65 x 50 cm<br>700/800  |
| 911 TOPPI Sergio<br>Nick Raider<br>Planche originale d'une aventure de Nick Raider publiée en Italie<br>Dedicace à l'encre au dos de la planche<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>51 x 35 cm<br>700/800                                      | 920 VANCE William<br>Bruno Brazil<br>Planche 16 de l'album Orage aux Aléoutiennes édité au Lombard en 1976<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>51 x 36 cm<br>2000/2500                                       | 928 VEDRINES<br>Phenomenum<br>Tomes 1 à 3 en édition originale, tome 1 avec une jolie dédicace (petit élément en forme de mickey collé à mi hauteur sur le dos pour indiquer que l'album était dédicacé dans la collection) 30/50 |
| 912 TREZ<br>Couverture de l'album jeux à Trez édité par Glenat en 1982<br>Aquarelle et feutre<br>31 x 23 cm 80/100   | 921 VANCE William<br>XIII<br>Planche 24 de l'album Trois montres d'argent édité par Dargaud en 1995<br>Encre de chine<br>60 x 44 cm<br>5500/6000   | 929 VUILLEMIN Philippe (d'après)<br>Les sales blagues de l'écho<br>Studio Rooster<br>Ensemble de 5 celluloses<br>On y joint un fort lot de dessins imprimés et deux pages de croquis au crayon<br>24 x 29 cm 80/100               |
| 913 UDERZO Albert<br>Belloy<br>Bleu de la planche 72 de l'album La Princesse captive<br>Aquarelle sur fond imprimé<br>30 x 22 cm<br>150/200  | 922 VANCE William<br>XIII<br>Planche 28 de l'album Trois montres d'argent édité par Dargaud en 1995<br>(Le second portrait de Beth est imprimé)<br>Encre de chine signée en bas au centre<br>62 x 45 cm<br>3000/4000 | 929 bis WALLI<br>Cosmic Connection<br>Rare dédicace au feutre<br>30 x 21 cm 50/80   |
| 914 UDERZO Albert<br>Belloy<br>Bleu de la planche 73 de l'album La Princesse captive<br>Aquarelle sur fond imprimé<br>30 x 22 cm<br>150/200  | 923 VANCE William<br>XIII<br>Planche 9 de l'album Opération Montecristo édité par Dargaud en 2004<br>Encre de chine<br>51 x 36 cm<br>4500/5000   | 930 WALTER MINUS<br>Je ne peux plus attendre... murmura Magdalinka<br>Acrylique sur carton monogrammée au centre à droite<br>70 x 50 cm<br>1500/2000  |
| 915 UDERZO Albert<br>Belloy<br>Bleu de la planche 74 de l'album La Princesse captive<br>Aquarelle sur fond imprimé<br>30 x 22 cm<br>150/200  | 924 VANCE William<br>Ramiro<br>Planche 2 de l'album Traquenard à Conques Mission pour Compostelle édité par Dargaud en 1977<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 36 cm<br>6000/8000                      | 931 WALTER MINUS<br>Jeune femme blonde ayant oublié de fermer sa chemise<br>Acrylique sur carton signée en bas à gauche<br>60 x 40 cm<br>1500/2000  |
| 916 UCHI ENBAN DAISENSO (The Great Battle of the Flying Saucers)<br>D'après Go Nagai, Studios Toei<br>Deux celluloses du court métrage sorti en 1975 considéré comme le prototype de la série d'animation UFO Robot Grendizer<br>26 x 46 cm<br>250/300 | 925 VANCE William<br>Ramiro<br>Planche 23 de l'album Ils étaient cinq édité par Dargaud en 1983<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>47 x 36 cm<br>3500/4000  | 932 WALTER MINUS<br>Jeune femme blonde<br>Encre de chine monogrammée en bas à droite<br>19 x 10 cm<br>150/180   |
| 917 VANCE William<br>Howard Flynn<br>Couverture de l'album La griffe du tigre édité au Lombard en 1969<br>Gouache signée en bas à gauche<br>41 x 32 cm<br>6500/7000  | 926 VANCE William<br>Rodric  | 933 WALTER MINUS<br>Les charmes de Graziella dépassaient... les frontières du réel<br>Acrylique sur carton monogrammée en bas à gauche<br>70 x 50 cm<br>1500/2000   |
| 918 VANCE William<br>Bob Morane  |  | 934 WALTER MINUS<br>Gladys Ravissante poupée<br>Encre de chine et lavis<br>28 x 21 cm   |

# Vermot&Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| 600/800   | Jolie dédicace au crayon bleu sur double pages dans l'album Intermezzo en édition originale en très bon état 30/50  | Encre de chine signée dans la case du centre<br>13 x 17 cm<br>100/120   |
| 935 WALTHERY François<br>Natacha<br>Planche 19 de l'album Cauchemirage édité par Dupuis en 1989<br>Encre de chine signée et datée 88 en bas à droite<br>6000/8000 | 939 bis WASTERLAIN Marc<br>Docteur Poche<br>Planche 1 du récit Retour sur la planète des chats édité par Mosquito en 2016<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>48 x 35 cm<br>1300/1500 | 943 YATES Bill et CASSON Mel<br>La tribu terrible<br>Strip en trois cases publié en 1995<br>Encre de chine signée dans la case du centre<br>13 x 17 cm<br>100/120 |
| 936 WALTHERY François<br>Natacha<br>Le maharadjah en édition originale comportant une dédicace représentant l'héroïne<br>Album fatigué 40/60                      | 939 ter WIDENLOCHER Roger<br>Illustration tirée de l'univers de Nabuchodinosaur<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>29 x 21 cm<br>50/80   | 944 ZEP<br>Victor<br>Jolie dédicace ancienne sur papier libre<br>Encre de chine et aquarelle<br>13 x 10 cm<br>200/250   |
| 936 bis WARNANT Luc<br>Très rare dessin original par le créateur de Soda<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>21 x 29 cm 100/120                           | 940 WOLINSKI Georges<br>Le ski<br>Travail de recherche pour des dessins sur l'univers des sports de montagne<br>Mine de plomb monogrammée en bas à droite<br>34 x 26 cm<br>500/600            | 945 ZEP<br>Victor<br>Illustration ancienne sur feuille<br>Encre de chine et crayon<br>18 x 24 cm<br>150/180   |
| 937 WARNAUTS Eric<br>Les suites venetiennes<br>Crayonne de la planche 7 de l'album Clara édité par Casterman en 2005<br>Mine de plomb<br>43 x 32 cm 250/300       | 941 YATES Bill et CASSON Mel<br>La tribu terrible<br>Strip en trois cases publié en 1995<br>Encre de chine signée dans la case du centre<br>13 x 17 cm<br>100/120                             |   |
| 938 WARNAUTS Eric<br>Les suites venetiennes<br>Crayonne de la planche 7 de l'album Serenissime édité par Carterman en 2006<br>Mine de plomb<br>43 x 32 cm 250/300 | 942 YATES Bill et CASSON Mel<br>La tribu terrible<br>Strip en trois cases publié en 1995  |   |
| 939 WARNAUTS Eric   |   |   |

## Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques  
 Ordre d'achat

Frais en sus 25 % TTC  
(T.V.A.comprise au taux en vigueur)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité.

| N° de lot | Désignation | Enchère<br>(limite en euro et hors frais de vente) |
|-----------|-------------|--|
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.  
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.  
La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le  
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V  
&A**

SARL au capital de 5 000 €  
RCS Paris 794 643 833 00013  
26 rue Cadet  
75009 Paris - Métro Cadet  
Tél. - Fax : + 33 (0)1 71 19 42 16  
info@vermotetassocies.com  
www.vermotetassocies.com

### CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE  
Les ventes organisées par la société de vente

volontaire de meubles aux enchères publiques  
Vermot et Associés sont régies par les lois du  
10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et  
uniquement régies par le droit français. La

société Vermot et Associés est mandataire du  
vendeur. Les ventes sont faites au comptant,  
en euros et en français.  
L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier

enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,86 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas). Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

## REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds

- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-

642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les couts générés par les nouvelles enchères.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique. S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

## ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les Fonds

détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des Fonds mentionnés au premier paragraphe ouvert auprès de la compagnie ALLIANZ.

## PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous - enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant.