

22 MARS

64

Pierre DESSONS, né en 1935
« La puissance de l'or », 1990
Technique mixte sur carton signé et daté au dos
98 x 68,5 cm

80/100

65

Pierre DESSONS, né en 1935
Sans titre, couple
Technique mixte et collage sur papier signé en bas à droite
75 x 55 cm

40/50

30 bis

Abraham HADAD
« Le rêve de la jeune femme »
Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté EA 3/6
50,5 x 65 cm

20/30

30 ter

Abraham HADAD
« La piscine »
Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté 9/27
64 x 48,5 cm

20/30

66

Akira TANAKA (1918-1982)
Sans titre
Huile sur toile signée en bas à gauche

61 x 51 cm

150/200

67

Abraham HADAD

Conversation

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos

81 x 100 cm

300/400

68

Marc GIAI-MINET, né en 1946

« Couleurs en tube »

Technique mixte sur panneaux, signés deux fois

80 x 58 cm

80/100

69

Dominique DUFOUR

Composition, 1988

Technique mixte sur toile signée et datée au dos

101 x 100 cm

50/60

70

Pierre DESSONS, né en 1935

« La toupie »

Technique mixte sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos

96 x 116 cm

150/200

1642/11

Lot 71

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre

Technique mixte sur papier et collage signé en bas à gauche

75 x 95 cm

60/80

72

Angie ANAKIS

Sans titre, 1989

Technique mixte sur toile signée et datée au dos

130 X 70 cm

60/80

73

Pierre DESSONS, né en 1935

« La poupée qui dit oui »

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos

100 x 81 cm

100/120

74

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre

Technique mixte sur papier signé en bas à gauche

75 x 97 cm

60/80

75

Pierre DESSONS, né en 1935

« Le mouvement », 1981

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos

129 x 194 cm

300/400

76

Pierre DESSONS, né en 1935

« Guillotinez-moi », 1989

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos

145 x 113 cm

200/300

77

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre, homme au chapeau

Huile sur toile signée en bas à gauche

145 x 113 cm

200/300

78

Marc GIAI-MINET, né en 1946

« Paysage, ruines et vase », 1981

Toile signée en bas au centre, titrée et datée au dos

130 x 130

180/200

79

Dominique DUFOUR

Sans titre

Huile sur toile signée et datée au dos

150 x 204 cm

150/200

80

Pierre DESSONS, né en 1935

Couple

Huile sur toile signée en bas à gauche `

220 x 220 cm

400/500

81

Charles PIQUOIS, né en 1914

« Féerie II », 1956-82

Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos
39 x 62 cm

60/80

82

Pierre DESSONS, né en 1935

« Le repas de la poupée », 1982

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos
96 x 130

150/200

83

Pierre DESSONS, né en 1935

« Chambre n°8 », 1986

Technique mixte sur papier signé en bas à gauche, titré et daté au dos
74 x 95 cm

80/100

84

Angie ANAKIS

Sans titre, série mort et résurrection

Huile sur toile signée, titrée et datée au dos
162 x 130 cm

100/120

85

Dominique DUFOUR

Sans titre

Huile sur toile

130 x 162 cm

80/100

86

Angie ANAKIS

« Minéral argenté »

Huile sur toile signée et titrée au dos

130 x 162 cm

100/120

20 bis

Pierre ALECHINSKY

« Que se passe t il ? »

Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté EA

33 x 50 cm

(pliure et tâches)

40/50

20 ter

Pierre ALECHINSKY

Sans titre

Lithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée 87/90

72 x 48 cm

50/60

21 bis

Pierre DESSONS, né en 1935

« Petite consolation »

Lithographie sur papier signé et numéroté en bas à droite 6/30

56 x 60 cm

10/20

21 ter

André MASSON

« Dessins érotiques »

Portfolio contenant des lithographies signées à 125 exemplaires contenant environ 27 lithographies non collationnées

60/80

87

Abraham HADAD

« Femme et cactus », 1989

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos

61 x 51 cm

100/150

88

Charles PIQUOIS, né en 1914

« Féérie I », 1956-82

Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos

39 x 62 cm

60/80

89

Dominique DUFOUR

Sans titre, 1990

Technique mixte sur toile signée, titrée et datée au dos

35 x 27 cm

20/30

15 bis

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre

Lithographie sur papier signé en bas à droite, et numéroté 42/43

10/20

90

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre, 1989

Huile sur toile signée, titrée et datée au dos

38 x 48,5 cm

40/50

91

Dominique DUFOUR

Sans titre

Technique mixte sur papier

39 x 29 cm

20/30

92

Charles PIQUOIS, né en 1914

Composition, 1980

Technique mixte sur papier signé en bas à droite

20 x 15,5 cm

20/30

93

Charles PIQUOIS, né en 1914

Sans titre, 1972

Technique mixte sur papier signé en bas à droite

16,5 x 12 cm

20/30

94

Pierre DESSONS, né en 1935

Portait de Maurice, 1991

Crayon sur papier kraft signé et daté en bas à droite

49 x 34

10/20

95

Charles PIQUOIS, né en 1914

Composition, 1980

Technique mixte sur papier signé en bas à droite

36,5 x 27 cm

40/50

96

Pierre DESSONS, né en 1935

« Déclaration », 1990

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos

46 x 55 cm

40/60

97

Marc GIAI-MINET, né en 1946

Sans titre, 1990

Technique mixte et collage sur papier, signé à droite vers le centre

33,5 x 26 cm

40/60

98

Marc GIAI-MINET, né en 1946

Sans titre

Technique mixte sur panneaux et boites de sardines sur panneaux signés

72,5 x 57 cm

60/80

99

Ernesto DRANGOSCH (1945-1997)

Sans titre, 1991

Huile sur toile signée et datée en bas à droite

39 x 29 cm

80/100

100

Marc GIAI-MINET, né en 1946

Sans titre, 1988

Technique mixte sur panneau signé en bas à droite et daté au dos

16,5 x 28,5 cm

40/60

101

Charles PIQUOIS, né en 1914

Composition

Technique mixte sur papier signé en bas à droite

17 x 12,5 cm

40/50

102

Pierre DESSONS, né en 1935

« Entrelacs », 1990

Technique mixte sur papier signé en bas à gauche

29 x 23 cm

30/40

18 bis

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre

Sérigraphie sur papier signée en bas à droite et numérotée 4/100

37 x 27 cm

10/20

103

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre, 1984

Huile sur toile signée et datée au dos

22 x 16 cm

30/40

104

Abraham HADAD

« Bébé », 1986

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos

33 x 61 cm

200/300

105

Pierre DESSONS, né en 1935

Sans titre

Huile sur toile signée

250 x 400 cm

500/600

0

Manette comprenant six pièces encadrées

0,1

Manette comprenant treize toiles