

Vermot & Associés

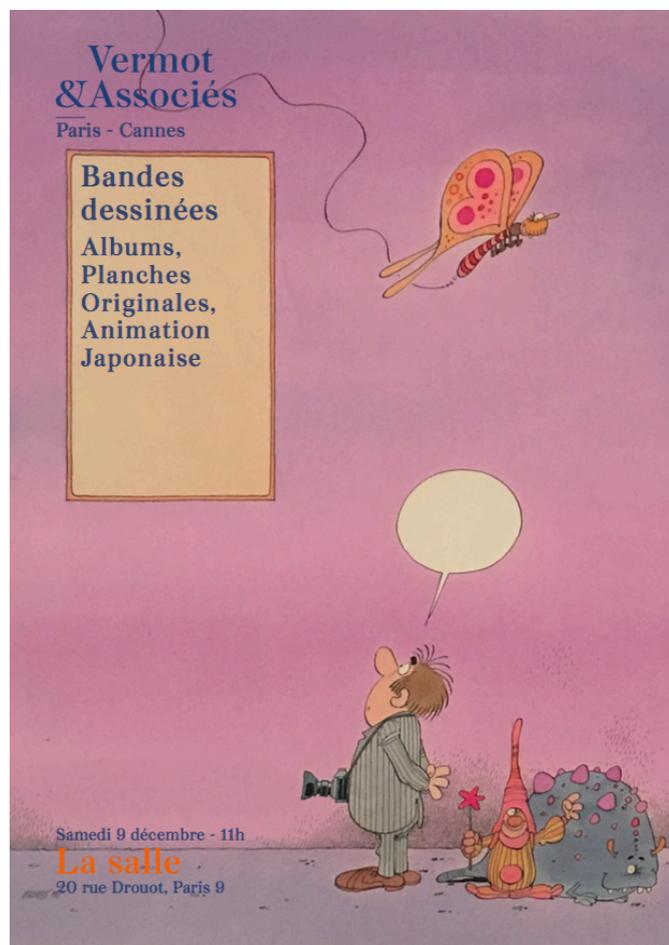
Bandes Dessinées, Planches Originales
Animation Japonaise

Samedi 9 décembre 2017 à partir de 11h

La salle

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris



Expert : Florian Bourguet 06 27 69 79 14

Expositions : Vendredi 8 décembre de 10h30 à 18h30

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée
Arabelle Guilhemsans, Clerc-associée

Frais en sus des enchères 25 % TTC

Vermot & Associés

PARA BD

(11h)

1 FRANQUIN

Buvarde Spirou années 50

On y joint une affiche Gaston, Jouer avec la science

20/40

2 * HERGE

Tintin

Fétiche Arumbaya en résine

15 cm

60/80

3 * HERGE

Jeu Tintin le temple du soleil, rare

supplément à Paris Jour pour Noël 1970

20/40

4 HERGE

Tintin

2 masques Dupond années 80, fentes, et scotch à l'intérieur pour l'un

20/30

5 HERGE

Tintin

Carte de vœux non signée pour l'année 1966, état neuf

80/100

6 HERGE

Tintin

Carte de vœux sur Altuglas pour l'année 1986, signée par Fanny Remi

60/80

7 HERGE

Tintin

Mobile Floc Indus 1969 en très bel état (les deux languettes un peu fatiguées)

20/40

8 MANARA PRATT

Superbe PLV Un été indien

50/80

9 * PHILATELIE

Fort lot de premiers jours Marsupilami, Asterix, Timbres schtroumpfs, ou Tintin (une planche de timbres neufs)

une centaine de documents

50/60

10 PLV

Deux PLV Derib Yakari et Uderzo Asterix

On y joint un ensemble d'affiches par

Hergé, Greg, Baudouin, Gotting et divers en très bon état

40/60

11 PORTE CLES

Ensemble de 18 pièces, Années 60/70, dont Disney, Mickey, Pieds Nickelés, etc...

20/40

12 SACS

Collection de sacs BD anciens

30/50

13 TARDI

3 documents relatifs à la vente aux enchères AFAENAC en 2013 (affiche, catalogue et badge)

30/40

SERIGRAPHIES

14 AOUAMRI

2 tirages numérotés et signés

48 x 70 cm

20/40

15 BAUDOIN

Sérigraphie Femme numérotée et signée à 150 exemplaires

50 x 35 cm

50/80

16 CHALAND

Spirou et Fantasio Sérigraphie éditée par Champaka en 1990, tirage limité à 500 exemplaires

41 x 51 cm

50/80

17 CHALAND

Carte de vœux de librairie Roland Buret pour l'année 1993, tirage à 500

exemplaires

40/60

18 CHERET

Ensemble de tirages et affiches (une quarantaine) signés pour la plupart

Formats divers

40/60

19 CHERET

Lot d'affiches anciennes dont festival BD de Blois en 1985, gadget Pif Rahan, tirage Rahan sérigraphié, Festival de Viarmes, etc...

40/60

20 CHRISTOPHER

Sérigraphie éditée par la comète de Carthage

69 x 30 cm

20/40

21 CORVAISIER Laurent

Club Med

Offset numéroté et signé à 480 exemplaires

42 x 30 cm

20/40

22 CROMWELL

Les Minetos Desperados

Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires éditée par Anagraphis

70 x 50 cm

40/60

23 CUVELIER Paul

Tirage très rare avec deux femmes, signature imprimée

32 x 25 cm

150/200

24 DIVERS

Une dizaine d'affiches de festival (Rossi, Cheret, Gibrat, Mitton, etc..) et divers

30/50

25 * FOSTER

Sérigraphie représentant Prince Vaillant (petites salissures dans l'angle inférieur droit)

44 x 37 cm

30/40

26 FRANQUIN

Grande publicité plastifiée pour J'ai Lu BD avec Gaston en pied

47 x 26 cm

80/100

27 * GUARNIDO

Blacksad

Tirage édité par Bruno Graff en 2010

numéroté et signé à 300 exemplaires

40 x 50 cm

40/60

28 GOTTING

Femme

Sérigraphie éditée par MPJ numérotée et signée à 170 exemplaires

41 x 31 cm

40/60

29 GOTTING

Le duplex

Affiche éditée par Alain Beulet, tirage numéroté et signé à 250 exemplaires sur le certificat

(traces de punaise)

156 x 117 cm

60/80

Vermot & Associés

30 HERGE

Tintin
Affiche de l'exposition Le musée
imaginaire de Tintin à Bruxelles en 1979
(Petit manque dans l'angle supérieur)
100 x 60 cm
30/50

31 HERGE

Affiche Tintin et le condor par Alain
Balencourt, tirage numéroté à 750
exemplaires
70 x 50 cm
50/100

32 JACOBS

Blake et Mortimer
Rare sérigraphie reprenant une planche du
Mystère de la grande pyramide numérotée
et signée à 125 exemplaires
60 x 50 cm
400/500

33 JACOBS

Blake et Mortimer
Rare sérigraphie reprenant une planche de
la Marque Jaune numérotée et signée à
125 exemplaires
65 x 42 cm
400/500

34 JACOBS

Blake et Mortimer
Affiche reprenant une planche de la
Marque Jaune, éditée par le journal de
Tintin
30/50

35 JACOBS

Blake et Mortimer
Sérigraphie La marque Jaune éditée par
Archives Internationales dans les années
90
25 x 55 cm
80/100

36 JACOBS

Blake et Mortimer
Tirage limité à 1000 exemplaires édité par
Archives Internationales pour le 40ème
anniversaire de la sortie de l'album La
Marque jaune
70 x 50 cm
80/100

37 JUILLARD

Vue de Cahors
Sérigraphie numérotée et signée à 200
exemplaires
60 x 40 cm
50/80

38 MARTIN

Alix et Enak au pied du temple de Mercure
Tirage édité en 1985 par l'association
Clovis numérotée et signée à 250
exemplaires
(Petites pliures)
53 x 66 cm
120/150

39 MARTIN

Alix
Tirage signé Le Spectre de Carthage
provenant de la collection Jacques Martin
55 x 37 cm
80/100

40 PEYRAUD

Offset signé édité par la Comète de
Carthage
29 x 40 cm
20/40

41 SERRES

Recherche sur l'aviation, 2004
Lithographie en couleurs signée, un des EA
51 x 38 cm
10/20

42 SERRES

Recherche sur l'aviation, 2004
Lithographie en couleurs signée, un des EA
sur 25 exemplaires
51 x 38 cm
10/20

43 SERRES

La patrouille aérienne, 2004
Lithographie numérotée et signée à 50
exemplaires
51 x 38 cm
20/40

44 SERRES

Avion au sol, 2004
Lithographie numérotée et signée à 50
exemplaires
51 x 38 cm
20/40

45 SERRES

Terreur sur les Andes, 1991
Lithographie reprenant la planche de fin de
l'album numérotée et signée à 100
exemplaires
48 x 36 cm
20/40

46 TARDI

Un drame de l'immobilier
Lithographie numérotée et signée à 120
exemplaires, édité par PMJ en 1994
120/150

47 WENDLING

Charming Witch
Sérigraphie numérotée et signée à 300
exemplaires (bord jauni)
70 x 50 cm
60/80

AFFICHES DE CINEMA

48 BINET

Les Bidochons
Affiche du film sorti en salles en 1996
60 x 40 cm
30/50

49 CABU

Aux quatre coins coins du canard
Affiche du film sorti en 1987
60 x 40 cm
50/80

50 FAIZANT

Liberté, égalité choucroute
Affiche du film sorti en 1985
55 x 40 cm
20/50

51 FLOCH

Cherchez Hortense
Affiche du film sorti en 2012
120 x 60 cm
30/50

52 FLOCH

Le grand alibi
Affiche du film sorti en 2008
120 x 60 cm
30/50

53 FLOCH

Petite coupure
Affiche du film sorti en 2003
120 x 60 cm
30/50

54 GOTLIB

La route
Affiche du film sorti en 1974
80 x 60 cm
30/50

Vermot & Associés

- 55 LOUSTAL
Chine ma douleur
Affiche du film sorti en 1989
160 x 120 cm
40/60
- 56 PRATT
Jesuit Joe
Affiche du film sorti en salle en 1991
52 x 40 cm
20/40
- 57 REISER
Vive les femmes
Affiche du film sorti en salle en 1983
160 x 60 cm
40/60
- 58 SEMPE
De Mao à Mozart les aventures de Isaac
Affiche du film sorti en salle en 1979
58 x 42 cm
20/40
- 59 SEMPE
Le comptoir
Affiche du film sorti en salle en 1998
175 x 115 cm
40/60
- 60 REISER
Gros dégueulasse
Affiche du film sorti en salle en 1985
79 x 60 cm
20/40
- 61 SINE
Y a-t-il un pirate sur l'antenne
Affiche du film, sorti en salle en 1983
51 x 38 cm
30/50
- 62 WOLINSKI
La faim du monde
Affiche du film sorti en salle en 1980
60 x 40 cm
50/80
- ALBUMS**
- 63 AGENT SECRET X9
Une quarantaine de numéros
On y joint une quarantaine de numéros des héros de l'aventure et divers (Sideral, Atome Kid, etc...)
50/80
- 64 AIDANS
Les Franval
Rapt à Tokyo Etat neuf, Du Sang sur l'ivoire
Très bon état
Editions originales
70/80
- 65 ASTERIX
Toutasterix
Tirage de tête numéroté bien complet de l'additif, de l'offset et de l'emboitage
60/80
- 66 ATTANASIO
Spaghetti et l'émeraude rouge
Edition originale dans un état proche neuf
20/25
- 67 ATTANASIO
Spaghetti comédien
Edition originale à l'état neuf
25/30
- 68 BAYARD
Reliure éditeur 5 de 1939 en superbe état
Bas du dos complet en très bon état
50/80
- 69 BAYARD
Reliures 1 et 2 du journal de Bayard comprenant l'année 1950
Bon état général
50/80
- 70 BIBI FRICOTIN
Ensemble de 11 volumes en édition originale ou réédition, la plupart en très bon état (par Forton et Lacroix)
80/100
- 71 BIBI FRICOTIN
Ensemble de 28 fascicules entre le 1 et le 29 en éditions originales et rééditions
Etat divers, la plupart en très bon état
80/100
- 72 BILAL
Tirage de tête de la monographie L'état des stocks numéroté et signé à 800 exemplaires (un des 100 pour la Belgique), bien complet du tiré à part signé
Etat neuf
500/600
- 73 BILAL
3 albums en édition originale, La femme piège (avec le journal), Froid équateur et Le sommeil du monstre
Très beaux exemplaires
60/80
- 74 BRAVO
Très gros lots de fascicules comprenant la première année complète), la seconde (complète), la troisième (complète), la quatrième (1 au 30), la sixième (complète), la septième (complète), la huitième (complète), la neuvième (la moitié des numéros), la dixième (une vingtaine de numéros)
On y joint les premiers numéros, marqués nouvelle série
100/120
- 75 BRAVO
4 reliures du journal Bravo, 15, 17, 19 et 21
Bon état général
50/80
- 76 BUCHET
Sillage
Tomes 1 à 9 en édition originale, le tome 1 comportant un envoi avec dessin Morvan et Buchet
Superbe état
120/150
- 77 CALVO
La bête est morte
Les deux volumes en édition originale
Superbes exemplaires
150/180
- 78 CALVO
Deux volumes en édition originale, La belle au bois dormant et Cri Cri contre maton
Très beaux exemplaires
80/100
- 79 CATALOGUES EDITEURS
Fort lot de catalogues Dupuis, Casterman, Dargaud, Lombard Glenat et Futuropolis, essentiellement années 80 avec quelques raretés
100/120
- 80 CESTAC
3 volumes en édition originale, état neuf (Edmond François Ratier, Les vieux copains, Le chien coiffé)
On y joint une PLV
30/50
- 81 CHALAND
3 volumes en édition originale en superbe état comprenant Freddy Lombard Vacances à Budapest et La comète de Carthage, Bob Fish
40/50

Vermot & Associés

82 CHLOROPHYLLE

Deux volumes en édition originale à l'état neuf (L'île empoisonnée, Panique au petit bois)
60/80

83 CHARLOT

Ensemble de fascicules dessinés par Thomen, du 1 au 15 (sf 7)
Très bon état
60/80

84 COEURS VAILLANTS

Rare reliure pour l'année 1936 provenant des archives de l'éditeur Fleurus, comprenant les planches de Tintin en Extrême Orient
Très frais
1200/1500

85 COMICS

Fort lot de comics comprenant The power of Warlock, Thunder Agents, Strange, Kazar and Dr Doom, Fantastic four, Silver Surfer, House of secrets, Swamp Thing, Jonah Hex, Tales from the crypt, Weird War, Thr phantom Stranger, Shock, Army of War, Weird Science, etc...
Environ 500 comics, la plupart en très bon état
200/400

86 * COMICS

Caisse d'environ 80 comics VF X Men Années 90, très bon état
Caisse d'environ 60 comics VF X Men Années 90, très bon état
60/80

87 CONAN

Bel ensemble en anglais comprenant une centaine de numéros de The savage Sword of conan et Savage Tales featuring Conan The Barbarian
40/60

88 CONAN

Ensemble de revues et fascicules en français, une cinquantaine de numéros en très bon état
50/80

89 CONAN

Fort lot de comics US comprenant environ 155 numéros entre le 1 à 181 (toute la tête de série présente). On y joint des comics, Giant Size Conan, King Size et King Conan
80/100

90 COQ HARDI

Fort lot de 14 reliures de la première série grand format, entre la 4 et la 20 Etats divers, certaines reliures belles, d'autres beaucoup plus fatiguées
120/150

91 COQ HARDI

Fac simulé de la rare reliure 1 de 1944
On y joint une reliure amateur pour la fin de l'année 1947
Très bon état
40/60

92 COQ HARDI

Fort lot de 10 reliures de la seconde série (années 50), entre la 1 et la 11, reliures petit format
Etat divers
100/120

93 CRAENHALS

Pom et Teddy
Tomes 1 à 3 en édition originale (sf le 2)
Bon état général, angles frottés, texte en page de garde pour le tome 2
On y joint Harald le viking, bon état sans plus, frottements importants
100/150

94 CRAENHALS

Pom et Teddy
Le léopard des neiges
Edition originale en superbe état, proche neuf
120/150

95 CRAENHALS

Pom et Teddy
Le bouddha des eaux
Edition originale en très bel état (pli de lecture légèrement marqué)
80/100

96 CUVELIER

Corentin chez les peaux rouges
Edition originale en état moyen, point tintin découpé
40/60

97 CUVELIER

Corentin
Les extraordinaires aventures en édition de 1953 (Sphinx d'or), album frotté, cahier taché, petit manque de papier dans l'épaisseur de la page de garde
Les nouvelles aventures, édition originale en bon état, cachet en page de garde
Chez les peaux rouges, édition originale en bon état, angles frottés, point tintin découpé
120/150

98 DECALCOMANIES

6 mini albums decotransfer état neuf dont Asterix, Barbe Rouge, etc...
40/60

99 DELABY

Murena
Tomes 1 à 6 en édition originale en très bel état
150/200

100 DELIEGE

Les Krostons
Tomes 1 à 4 en édition originale en superbe état
100/120

101 DEVOS

3 volumes en édition originale en superbe état, proche neuf (Armes secrètes, armes farfelues, les farfeluosités et Génial Olivier une génie ingenu)
50/80

102 DISNEY

Pluto et les poussins
Album Hop la chez Silly Symphonies
Bon état général

103 DIVERS

Ensemble de 5 volumes comprenant Funcken Le chevalier blanc (deux exemplaires, un tbe l'autre un peu plus fatigué), Reding Jari dans la tourmente (tbe), De Moor L'enigmatique Mr Barelli (tbe) et Monsieur Vincent l'ami des pauvres (tbe)
70/80

104 DIVERS

Lot comprenant des magazines et revues en langue françaises dont Guy l'eclair, frazetta, Le ralic, Mandrake, Magnus, Monde futur, Aventures Fiction, et divers
30/50

105 DIVERS

Ensemble de trois volumes comprenant Sylvain et Sylvette On a volé l'éléphant blanc, La troisième soucoupe album Fleurus, et Le grand cirque par Mathelot
Etat divers
60/80

Vermot & Associés

106 DIVERS

Ensemble de BD anciennes comprenant Bob et Bobette Le teuf teuf club en édition originale, Les Timour La tribu de l'homme rouge, Le captif de Carthage, La francisque et le cimenterre, Le sceau du templier, Spirou et Fantasio l'abbaye truquée
Editions originales, bon état général
80/100

107 DIVERS

Ensemble de BD de science-fiction dont West, Broz, Korrigans, Cromwell, Megalex, Les technoperes, etc...
25 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions
30/50

108 DIVERS

Ensemble de bandes dessinées comprenant Prophet, Long John Silver, Dantes, Lady S, Murena, Djinn, Manara, Sambre, Ethan Ringler, Michel Vaillant, Toppi, etc...
Environ 60 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions
80/100

109 DIVERS

Ensemble de bandes dessinées comprenant L'effaceur, Pierre Tombal, Lincoln, L'idole dans la bombe, Bob Morane, Skydoll, etc...
Environ 49 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions
60/80

110 DIVERS

Pratt PLV Morgan, affiche Corto Maltese, Ranson 2 gravures représentant des Pin UP, Uderzo Affiche Asterix, et Portfolio BFB édité à 250 exemplaires, comprenant un ensemble de planches couleurs par Walter Minus, Voutch, Truong, etc... (incomplet)
20/40

111 DIVERS

Ensemble de trois volumes comprenant la reliure 39 du Journal de Tintin en très bel état, Tillieux le lac de l'homme mort (EO, état moyen), et Jijé Don Bosco édition de 1950, tranches frottées
60/80

112 DONALD

Collection de fascicules de Hardi présente Donald dans un état neuf comprenant les numéros 1 à 157 représentant les années 1947 à 1950
300/400

113 DUPUIS

Fort lot de BD brochées des éditions Dupuis, dont Sammy 2 à 17 (sf 8), Yoko Tsuno 3, 4 et 6, Tuniques Bleues, Natacha, Agent 212, Hultrasson, Tif et Tondu, Buck Danny, Patrouille des castors, Lucky Luke 16, 26 et 29 en EO, etc...
60 volumes pour la plupart en édition originale
270/350

114 EPATANT

Reliure pour l'année 1912 comprenant les numéros 196 à 247
Très bon état
60/80

115 EPATANT

Reliure éditeur pour l'année 1935
Superbe exemplaire
50/80

116 ESPIEGLE LILI

Ensemble d'éditions avant-guerre de Lili par Giffey ou Al G; Lili en famille, s'amuse, etc.
Editions originales ou rééditions
60/80

117 ESPIEGLE LILI

Fort lot de fascicules, une quinzaine
On y joint une reliure 13 en état moyen et divers fascicules d'Aggie, Miki et Charlot
Très bon état pour la plupart des volumes
Editions originales et rééditions
50/80

118 ETRANGER

Une pochette bien garnie avec des numéros US de sunday présentant Prince Valiant, des journaux italiens Il Giornale del L'Uomo Mascherato, et des fascicules en italien
Une quarantaine d'éléments
30/50

119 EVER MEULEN

Portfolio Publi Folio édité par Plaizier en 1984 (roussures)
30/50

120 FERRANDEZ

Carnets d'Orient, deux volumes en édition originale
On y joint une PLV
40/60

121 FOREST

Hypocrite et le monstre du Loch Ness
Edition originale dans un état proche neuf
On y joint la revue Evergreen 38 consacrée à Barbarella
150/200

122 FOREST

Ensemble de trois volumes comprenant Mystérieuse, matin midi et soir (première édition Dargaud), bébé Cyanure, Enfants c'est l'Hydragon qui passe
On y joint Follet Edmund Bell 1 et 2 et Font le labyrinthe du dragon
Très bon état, certains avec cachet estampé de collectionneur
50/60

123 FORTON

Aymeric
Les deux volumes de la série en superbe état
20/40

124 FRANCIS

Marc Lebut
Tomes 1 à 10 en édition originale
Etat passable (extrémités des dos frottés, cahier volant pour le tome 10)
120/150

125 FRANQUIN

Gaston
Tomes 1 à 5 en édition originale
Importants défauts, cahier dereliés, traces de scotch, etc...
400/500

126 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le nid des marsupilamis
Edition originale en état passable, dos en partie recollé, angles frottés, cahier propre
70/80

127 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Ensemble de 4 albums comprenant Le nid, QRN, Panade à Champignac, et le faiseur d'or
Etat moyen voir mauvais sf Le faiseur d'or
ttb
80/100

Vermot & Associés

- 128 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
4 rééditions dos rond, les Héritiers 1962, Murène 1965, Pirates 1965 et Dictateur 1962
Etats divers, dans l'ensemble cahier en bon état, frottements
200/300
- 129 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Les chapeaux noirs, édition dos vert de 1964, bel extérieur, cahier en partie dérelié
120/150
- 130 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
La mauvaise tête, édition dos bleu pâle de 1964, bel extérieur, cahier en partie dérelié
120/150
- 131 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Il y a un sorcier à Champignac, éditions de 64 et 66, très bon état, dos insolé pour la 66
150/200
- 132 FRANQUIN
Gaston
Ensemble de 11 volumes, tomes 6 à 12 en édition originale, bon état général, angles et extrémités du dos frotté, R1 et un second tome 8 en réédition, R4 en EO
80/100
- 133 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Tembo Tabou
Edition originale en superbe état, petit frottement dans l'angle inférieur et au niveau du dos à mi-hauteur
60/80
- 134 FRANQUIN
Le Marsupilami
Tirage de tête de l'album Le papillon des cimes numéroté et signé à 850 exemplaires, bien complet de la sérigraphie
150/200
- 135 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Spirou et les hommes bulles
Edition originale frottée aux extrémités
On y joint l'édition de 64 des Pirates du silence et celle de 65 du Repaire de la murène
80/100
- 136 FRANQUIN
Spirou et Fantasio
QRN sur Bretzelburg
Edition originale fripée en très bel état, proche de l'état neuf
100/120
- 137 FRANQUIN
Gaston
Tomes 6 à 9 en édition originale en état moyen
Etat moyen, angles et extrémités des dos frottés
100/120
- 138 FRED
La magique lanterne magique
Edition originale état neuf
40/60
- 139 FRED
Philemon
Tirage de tête de l'album L'enfer des épouvantails numéroté et signé à 1300 exemplaires
On y joint l'édition originale su même album en superbe état
60/80
- 140 FUNCKEN
Harald le viking
L'escadre rouge en édition originale à l'état neuf
60/80
- 141 FUNCKEN
Harald le viking
L'escala de la peut en édition originale à l'état neuf
60/80
- 142 GAG DE POCHE
3 volumes en édition originale en superbe état, Morris Lucky Luke Hors la loi, Remacle Vieux Nick Le vaisseau du diable, Tillieux Gil Jourdan Libellule s'évade
30/40
- 143 GIRAUD
Blueberry
22 volumes en réédition principalement des années 70, quelques éditions originales en fin de série
Très bon état, un album avec un nom en page de garde
40/60
- 144 GIRAUD
Blueberry
Le spectre aux balles d'or en édition originale en bon état général (extrémités du dos frottées)
30/50
- 145 GIRAUD
Mister Moebius et Docteur Gir
Rare monographie en très bel état, signée par Moebius en page de garde
40/50
- 146 GRATON
Michel Vaillant
Ensemble de 5 albums en édition originale, Le grand défi (x2), Le pilote sans visage (bel état), Le circuit de la peur, et Route de nuit (recartonnage le monstre du lac)
Etat correct dans l'ensemble, frottements, etc...
200/300
- 147 GUARNIDO
Blacksad
Tomes 1 à 3 (Artic Nation en double) en édition originale dans un état proche neuf
120/150
- 148 HARMAN
Red Ryder
Tome 2 en seconde édition (48 pages) à l'état neuf
120/150
- 149 HARMAN
Red Ryder
Tome 2 réédition en 48 pages
Bon état général, salissures en couverture et en bas du dos
40/60
- 150 HARMAN
Red Ryder
Tome 3 en seconde édition (48 pages) à l'état neuf
120/150
- 151 HARMAN
Red Ryder
Tome 6 en édition originale à l'état neuf
80/100

Vermot & Associés

152 HERGE Tintin au Congo Edition originale couleur, 1946 4ème plat B1 Etat moyen, rustine en bas du dos sur 1 cm, importantes traces de gouache sur les tranches typique des restaurations belges des années 90 80/100	159 HERGE Tintin Ensemble de deux albums en édition originale comprenant Vol 714 1 ^{er} tirage, et Coke en stock en édition originale belge Bon état général, petits frottements 150/200	167 HERGE Tintin Ensemble de trois volumes en réédition des années 50 comprenant Le temple du soleil, L'oreille cassée feuillage bleu, et Le lotus bleu Bon état général 60/80
153 HERGE Tintin au Congo Edition originale couleur 4ème plat B1 1946 Exemplaire ayant vécu, mais dos complet et cahier très propre, angles et tranches frottés 180/200	160 HERGE Tintin Ensemble de deux albums L'affaire Tournesol en édition originale belge et les Cigares du pharaon édition originale couleur française Bon état général, frottements 150/200	168 HERGE Tintin L'histoire de la marine Les deux volumes aux éditions Septimus, des rééditions de la collection Voir et Savoir Très bon état, jaquettes fatiguées 60/80
154 HERGE Tintin Ensemble de deux albums comprenant Au pays de l'or noir, édition originale 4ème plat B4, plutôt en bel état, et Le sceptre d'Ottokar, édition originale 4ème plat B1, frottements 300/400	161 HERGE Jo Zette et Jocko 4 albums en édition originale, superbe état pour Manitoba, les trois autres avec frottements 400/500	169 HERGE Tintin L'aviation 1939-1945 Edition originale, collection Voir et Savoir, bien complet de tous les chromos Très bon état, scotchs sur certains chromos 80/100
155 HERGE Tintin Les sept boules de cristal Edition originale couleur 4ème plat B2 1948 Bel exemplaire 250/300	162 * HERGE Les cigares du Pharaon B30 1961 Superbe exemplaire 50/80	170 HERGE Tintin L'aviation et L'automobile Les deux volumes aux éditions Spetimus, des rééditions de la collection Voir et Savoir Très bon état, jaquette fatiguée pour l'automobile 60/80
156 HERGE Tintin au Tibet Edition originale 4ème plat B29 en très bel état 120/150	163 HERGE Tintin Les deux albums Le secret de la Licorne et Le trésor de Rackam le rouge Rééditions des années 50, en superbe état pour le trésor, en bel état pour l'autre 60/80	171 HERGE Tintin Coffret Tintin en noir et blanc en bon état général 60/80
157 HERGE Tintin Les bijoux de la Castafiore Edition originale 4ème plat B34 édition originale belge Très bel exemplaire, angles légèrement frottés, minimes traces de scotch en pages de garde 150/200	164 HERGE Tintin Objectif Lune Edition originale belge 4ème plat B8 Exemplaire bien frais, haut du dos frotté 60/80	172 HERGE Tintin en Amérique Réédition des années 50 Très bel exemplaire, angle supérieur légèrement frotté 40/60
158 HERGE Tintin Objectif Lune On a marché sur la Lune Albums en édition originale belge en bon état général, petits frottements, traces d'aquarelle dans les angles 280/300	165 HERGE Tintin Deux albums en édition originale, Les bijoux de la Castafiore B34, et Les cigares du pharaon B14 (EO couleur) Bon état général 80/100	173 HERGE Tintin Les 7 boules de cristal Réédition des années 50 Très bel exemplaire, angle supérieur légèrement frotté 40/60
	166 HERGE Tintin Ensemble de trois volumes comprenant Or noir, 7 boules de cristal, et étoile mystérieuse en rééditions des années 50 Bon état général 60/80	174 HERGE Tintin Le crabe aux pinces d'Or Réédition des années 50 Très bel exemplaire, angles légèrement frottés 40/60

Vermot & Associés

175 HERGE Tintin Ensemble de 5 volumes en réédition des années 50 (oreille cassée, Sceptre, Lotus bleu, cigares et temple) Etats divers 80/100	184 HERGE Jo Zette et Jocko Destination New York 4ème plat B35bis dos imprimé Le Testament de Mr Pump B35 dos imprimé Albums ultra fragiles comme les Casterman dos papier, superbes exemplaires (petits frottements divers, cahier neuf) 80/100	192 HERGE Tintin Ensemble de documents relatifs à l'exposition Tintin à la grande arche de La Défense en 1994 comprenant ouvrage, sacs, calepins, affiche, etc... 60/80
176 HERGE Tintin Ensemble de volumes en réédition des années 50 (étoile, Objectif, ile noire, Tournesol, Licorne) 80/100	185 HERGE Tintin Ensemble de 4 fac-similé en première édition à l'état neuf 80/100	193 HERGE Tchang revient Plaquette éditée par Magic Strip en 1981, tirage à 1000 exemplaires numérotés 40/60
177 HERGE Tirage limité non officiel du Lac au requins 50/80	186 HERGE Quick et Flupke 7ème série, 4ème plat B22 bis Etat neuf 100/120	194 HERGE Tintin Les Picaros Edition originale à l'état neuf 60/80
178 HERGE L'oiseau de France Ensemble de 5 volumes en superbe état, envoi en page de garde 150/108	187 HERGE Quick et Flupke 9ème série, 4ème plat B29, édition originale Très bon état, coiffes basses tassées 120/150	195 HERGE Rare brochure de présentation pour le marché américain en anglais, années 70 (Leaflet of the seventies to display Tintin world for the American market) Etat neuf 300/350
179 HERGE Tintin 5 volumes en rééditions des années 50 (Lune, Lotus x2, Coke, Tibet) Bon état général 80/100	188 HERGE Tintin Lot de 6 album en langue étrangère dont Le secret de la licorne et le trésor de rackham le rouge en première édition russe, les Bijoux en première édition en picard, le lotus bleu première édition en portugais 80/100	196 HERGE Tintin Rare édition en anglais The making of Tintin : Cigars of the pharaoh and The blue Lotus Etat neuf 80/100
180 HERGE Tintin 3 albums en édition originale (Tibet, Bijoux) Bon état général, angles frottés pour les Tibet, Couverture élimée pour les Bijoux 60/80	189 HERGE L'histoire de la marine des origines à 1900 Edition Septimus 50/80	197 HERGE Tintin Intégrale trois titres éditée en 1985 par WH Smith, état neuf 20/40
181 HERGE Jo Zette et Jocko Le rayon du mystère tomes 1 et 2 en rééditions des années 50 Bon état général, le tome 2 comporte des taches en couverture 40/60	190 HERGE Feuille Le lotus bleu Puzzle Dubreucq, état neuf 40/60	198 HERGE Tintin Acte de vente du château de Moulinsart par l'étude de Maître Charles Stasse Exemplaire numéroté à 1000 exemplaires réservé aux amis d'Hergé 80/100
182 HERGE Les tomes 1 et Quick et Flupke des archives Hergé (1 en réédition) Etat neuf On y joint Hergé les débuts d'un illustrateur 60/80	191 HERGE Tintin 6 carnets de décalcomanies DAR état neuf 60/80	199 HERGE Tintin dans le monde Plaquette de présentation éditée en 1971 en superbe état 80/100
183 HERGE Tintin 13 volumes 4ème plat C2 C3 C3 bis Dans un état neuf ou proche neuf 130/150		200 HERGE Popol et Virginie chez les Lapinos Première édition de 1968 avec la nouvelle maquette Superbe exemplaire proche de l'état neuf 40/60

Vermot & Associés

201 HERGE
Le Haddock illustré
Edition Casterman 1991 avec un envoi
d'Albert Algoud pour Bruno Masurer
60/80

208 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de deux albums comprenant Les
pirates du désert et Les gangsters du
pétrole en édition originale
Très beaux exemplaires
60/80

80/100
216 HUBINON
Buck Danny
Les gangsters du pétrole
Edition originale en très bel état
120/150

PAUSE DEJEUNER - Collation

REPRISE 13H30

202 HOP LA
Reliure 1 comprenant les numéros 1 à 52
Bel exemplaire avec petits frottements
100/120

203 HORREUR
Fort lot de revues en anglais (une
quarantaine) comprenant The Tomb of
Dracula, Tales of the Zombie, The Haunt of
Horror, Monsters unleashed, Nightmare,
Creepy, Dracula lives, Vampire Tales, ...
On y joint diverses revues et journaux en
anglais, italien ou allemand
40/60

204 HUBINON
Barbe Rouge
Les révoltés de l'océane en édition
originale française
Album fatigué mais comportant un rare
envoi de Charlier et Hubinon en page de
titre
200/250

205 HUBINON
Buck Danny
Tomes 1, 2 et 4 en réédition du début des
années 50 en très bel état
On y joint Les mystères de Midway en
édition de 1965
80/100

206 HUBINON
Buck Danny Dans les griffes du dragon noir
Edition originale en très bel état
150/180

207 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de deux albums comprenant Les
trafiquants de la mer rouge en édition
originale en très bel état et Attaque en
Birmanie en seconde édition (petite
déchirure avec manque en page de titre)
100/120

209 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de 3 albums comprenant Pilotes
d'essai en édition originale en très bel état,
et deux volumes en réédition des années
70
40/60

210 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de deux volumes comprenant
Patrouille à l'aube et Un avion n'est pas
rentré en édition originale française en
très bel état
80/100

211 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de trois volumes comprenant
NC 22654 en édition originale, Contre
Lady X et Menace au Nord en réédition des
années 60
60/80

212 HUBINON
Buck Danny
Ensemble de 5 albums en édition originale,
Dans les griffes du dragon noir, Les pirates
du silence, Les gangsters du pétrole, Ciel
de Corée et Un prototype a disparu
On y joint La revanche des fils du ciel en
édition de 1953
Bon état général
200/300

213 HUBINON
Barbe Rouge la fin du faucon noir
Edition originale en superbe état, tranche
légèrement frottée
100/120

214 HUBINON
Buck Danny
La revanche des fils du ciel
Seconde édition de 1953 à l'état neuf
200/250

215 HUBINON
Buck Danny
Attaque en Birmanie
Seconde édition de 1953, superbe
exemplaire

217 HUBINON
Buck Danny
Les Tigres volants à la rescousse
Edition originale, superbe
100/120

218 HUBINON
Buck Danny
4 volumes en édition originale en très bel
état (29, 30, 31 et 35)
60/80

219 HUBINON
Buck Danny
Alerte atomique
Album en édition originale tout proche de
l'état neuf
100/120

220 HUBINON
Buck Danny
Le mystère des avions fantômes
Album en édition originale tout proche de
l'état neuf
100/120

221 HUBINON
Buck Danny
Alerte à Cap Kennedy
Album en édition originale tout proche de
l'état neuf
100/120

222 HUBINON
Buck Danny
Les tomes 39 et 40 en édition originale à
l'état neuf
40/60

223 HUBINON
Stanley
Les deux volumes en édition originale en
très bon état
80/100

224 INTREPIDE
Fort lot de fascicules, environ 140
numéros état divers
30/50

Vermot & Associés

- 225 INTREPIDE
Fort lot de reliures grand format du journal l'intrépide, la plupart en très bel état
On y joint un ensemble de reliures, états divers en petit format et un fort lot de fascicules
80/100
- 226 JACOBS
Blake et Mortimer
Deux albums Le piège diabolique en édition originale, angles frottés et Le secret de l'espadaon tome 2 réédition de 1954, angles frottés
250/300
- 227 JACOBS
Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide tome 1 réédition 1956 très bon état, tome 2 édition originale très frotté, Le secret de l'espadaon tome 1 deux rééditions toilées, bon état, frottements importants, et L'énigme de l'Atlantique en édition originale française, frottements (point tinton présent)
300/350
- 228 * JACOBS
Blake et Mortimer
Le piège diabolique en édition originale
L'énigme de l'Atlantide en première réédition
(angles frottés)
150/200
- 229 JACOBS
Blake et Mortimer
Le secret de l'espadaon, deux volumes en seconde édition (dernier titre Thyl Ulenspiegel) de 1954
Exemplaires très propres, très frais
150/180
- 230 JACOBS
Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide, deux volumes en édition originale en superbe état
Exemplaires très frais, point tinton découpé
300/400
- 231 JACOBS
Blake et Mortimer
Ensemble de monographies, Les affaires du collier, Les énigmes de l'Atlantide, Les secrets de l'espadaon, La bibliothèque virtuelle, Top Secret les dossiers de l'espadaon, et la damnation des fifties
50/80
- 232 JACOBS
Blake et Mortimer
Le Secret de l'Espadaon tome 2
Seconde édition (Thyl Ulenspiegel au 4ème plat), en superbe état
Album très frais, quelques roussures
350/400
- 233 JACOBS
Tirage de tête de la monographie 30 ans de bandes dessinées numéroté à 350 exemplaires, bien complet du volume The Mega Wave
180/200
- 234 JACOBS
Reliure personnelle de l'auteur dans un cartonnage à son nom de Bravo, 3ème et 4ème années, comportant l'histoire du Rayon U. Ancienne collection Alain Littaye, à qui Jacobs aurait donné cette reliure
1500/1800
- 235 JACOBS
Blake et Mortimer
Portfolio Guinea Pigs édité par Archives Internationales en 1991
40/60
- 236 JACOBS
Blake et Mortimer
Coffret toilé bleu Le secret de l'espadaon numéroté et signé à 100 exemplaires, bien complet des trois sérigraphies, une numérotée et signée par Jacobs, une numérotée et signée par Biermé, et une numérotée (les trois au même numéro).
Signature de Laudy sur la préface et de Jacobs sur la planche justificative du tirage
Superbe état intérieur, petits frottements dans les angles du coffret
3000/4000
- 237 JACOBS
Le rayon U
Edition originale dans un état proche neuf
30/50
- 238 JEUDI MAGAZINE
Reliure 1 comprenant les numéros 1 à 31 à partie de 1946
On y joint une seconde reliure de Jeudi Matin, supplément à Jeudi Magazine
Bon état général, frottements
40/60
- 239 JIDEHEM
Sophie
Tomes 1 à 10 en édition originale en bon état général (tomes 1 et 2, 2 exemplaires)
120/150
- 240 JIJE
Valhardi Tome 2
Edition originale ou le dos kraft est recouvert de papier marron par l'éditeur pour cacher la colle de poisson
Très bel exemplaire
80/100
- 241 JOUBERT
La vie fière et joyeuses des scouts
Catalogue à images collées du Chocolat Suchard
Réédition de 1952 en superbe état
60/80
- 242 JOURNAL DE MICKEY
Reliure 3 en bel état général
Petite rustine en bas du dos, quelques traces d'aquarelle sur les tranches
60/80
- 243 JOURNAL DE MICKEY
Reliures 109 et 111 du Journal de Mickey à l'état neuf
60/80
- 244 JOURNAL DE PILOTE
Reliure 5 en bon état général, angles inférieurs bien rognés
40/60
- 245 JOURNAL DE PILOTE
Reliure 11 très bel exemplaire
80/100
- 246 JOURNAL DE PILOTE
Reliure 15 pour l'année 1963 en très bon état
50/80
- 247 JOURNAL DE PILOTE
Reliure 28 dans un superbe état
60/80
- 248 JOURNAL DE PILOTE
Reliure 40 en superbe état (petit choc au pelliculage en coiffe basse)
60/80
- 249 JOURNAL DE SPIROU
Reliures 28, 29 et 30 du Journal de Spirou
Bon état général
80/100

Vermot & Associés

250 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 31, 32 et 33 du Journal de Spirou
Bon état général, traces de gouache pour la 31, haut du dos arraché pour la 32
80/100

251 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 34, 35 et 36 du Journal de Spirou
Bon état général
80/100

252 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 47, 51, 53, 55, 58 et 61 du Journal de Spirou
Bon état général, bas du dos arraché pour la 47, épave pour la 53, scotch pour la 58
120/150

253 JOURNAL DE SPIROU

Collection en fascicules du 992 au 1182
Quelques suppléments présents (jeu de carte du 1092, calendrier du 1131)
Très bon état
100/120

254 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 17 reliures entre la 83 et la 99, la plupart en très bon état
100/120

255 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 19 reliures entre la 100 et la 124, la plupart en très bon état
100/120

256 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 20 reliures entre la 126 et la 169, la plupart en très bon état
100/120

257 JOURNAL DE TINTIN

Ensembles de fascicules du Journal de Tintin Belge comprenant les numéros 1 à 48 de l'année 1950, 27 à 53 de 1948, et du Journal de Tintin France 137 à 153, 171 à 213, 227 à 271 des années 50
Très bon état
100/120

258 JOURNAL DE TINTIN

Reliure 1 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 1 à 6 des années 1946 et 1947
Reliure très rare en bon état général, cahier très propre, dos complet mais arraché aux extrémités
300/400

259 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 2 et 3 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 7 à 40 de 1947
Intérieurs très propres, couverture de la reliure 2 très usée
250/300

260 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 4 à 6 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 41 à 39 de 1948
Etat moyen des reliures, dos abimés, restaurations, importante trace de gribouillage (un émule d'hartung probablement au 4ème de couverture de la reliure 6)
120/150

261 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 7 et 9 du Journal de Tintin belge
Bon état général pour la 9 (dos non d'origine à priori), la 7 état moyen avec une routine au bas du dos
80/100

262 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 10 du Journal de Tintin belge et 14 du Journal de Tintin français
Bon état général
120/150

263 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 17 et 18 du Journal de Tintin français
Reliure 17 état moyen, 18 en plutôt bon état
80/100

264 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 85 et 86, bon état général, frottements
60/80

265 JOURNAL DE TINTIN

Les numéros 1 à 23 de Super Tintin en très bon état, dont le numéro spécial Jacobs
40/60

266 JOURNAUX

Fort lot comprenant 3 reliures de Coeurs Vaillants années 50, deux reliures d'Ames Vaillantes, une reliure de Targa, 4 reliures des Hurrah, et divers fascicules de L'intrépide, de Coeurs vaillants, de Coq Hardi
80/100

267 JOURNAUX

Fort lot comprenant une centaine de numéros de Story, une vingtaine de Bicot et Susy, une vingtaine de La Patrie, deux reliures d'après Victor Hugo, Reliure Boum, 2 reliures de l'invincible, une reliure de Zorro l'invincible, et divers dont un classeur avec des fascicules Hardi, Intrépide, Epatant
50/80

268 JOURNAUX

Une grosse valise de fascicules, états divers, comprenant Zorro, l'intrépide, King Kong, reliure Vaillant, Coeurs Vaillants, Pierrot, Tarzan, Toto, Le Téméraire, Hurrah, Spirou, etc...
50/80

269 KIKO

Foufi
Les deux volumes en édition originale en bon état général (extrémités du dos frottées)
70/80

270 LEDROIT

Requiem
Fort lot comprenant 6 volumes en édition originale et les tirages de tête des tomes 4 et 6 édités par Nickel numérotés et signés à 666 exemplaires
50/80

271 LEDROIT

Ensemble d'albums Sha tomes 1 et 3, Chroniques de la lune noire 2 à 5, Xoco, La porte écarlate et la monographie L'univers féériques d'Olivier Ledroit
On y joint L'univers des dragons
40/60

272 LEO

Aldebaran
Tomes 1 à 5 en édition originale en très bel état
On y joint Betelgeuse tomes 1 à 5 en édition originale et Antares 1
Tous en très bon état
180/200

273 LIBERATORE

Jimmy Planet 50 années de Rock
Portfolio numéroté et signé à 250 exemplaires
120/150

Vermot & Associés

- 274 LOISEL
La quête de l'oiseau du temps
Edition originale en très bel état
Petits frottements
60/80
- 275 LUCKY LUKE
Reliure 1 du journal Lucky Luke, bien
complet des posters, en superbe état
50/80
- 276 MACHEROT
Chlorophylle contre les rats noirs
Edition originale légèrement frottée mais
plaisante, point tintin présent
150/180
- 277 MACHEROT
Sibylline
Tomes 1 à 6 en édition originale (2 2
exemplaires, 4 3 exemplaires)
Bon état général, dos insolé, pages
volantes pour le tome 8
140/160
- 278 * MACHEROT
Chlorophylle : Zizanie le terrible ; les
croquillards
Les deux volumes à l'état neuf
20/40
- 279 * MACHEROT
Chlorophylle Contre les rats noirs
Edition souple éditée chez Chlorophylle en
1977
20/40
- 280 MARTIN
Alix
La griffe noire
Edition originale française en bel état,
angles frottés, point tintin découpé
150/180
- 281 MARTIN
Alix
Le sphinx d'or en édition originale (Dernier
titre Le puit 32)
Exemplaire frotté, mais plaisant dans
l'ensemble, cahier fendu en pages 62-63,
point tintin présent
50/80
- 282 MARTIN
Alix
11 volumes des aventures du jeune
romain, éditions originales et rééditions
Bon état général
On y joint Bob de Moor Cap sur l'or et
Spirou l'abbaye truquée (reed)
40/60
- 283 MARTIN
Alix
4 volumes en édition originale en état
moyen (points tintin découpés)
On y joint La grande menace en réédition
en état moyen
200/300
- 284 MARTIN
Avec Alix
Edition originale à l'état neuf, service de
presse à destination de Jean Louis
Casterman
120/150
- 285 MARTIN
Lefranc
Ensemble de quatre albums en édition
originale en superbe état (cible, arme
absolue, oasis, les portes de l'enfer,
réédition pour la cible). On y joint une PLV
Orion
80/100
- 286 MARTIN
Alix
Intégrale Rombaldi, les cinq premiers
volumes, état neuf
150/180
- 287 MARTIN et JUILLARD
Calendrier Histoires et Légendes de
Bretagne édité par le Crédit Agricole en
1985
Très bon état, quelques roussures
80/100
- 288 MARTIN
Alix
Ensemble de trois ouvrages, Images d'Alix,
La mémoire d'Alix et Ave Alix (rare
catalogue d'exposition). Le tout dans un
état proche neuf
60/80
- 289 MAT
Fort lot de 12 fascicules d'Oscar le petit
canard
Editions originales et rééditions en très
bon état
50/80
- 290 MEZIERES
Valerian
L'empire des mille planètes en édition
originale en bel état, frottements très
discrets dans les angles et aux extrémités
du dos
On y joint la cité des eaux mouvantes en
bel état, en réédition avec la première
couverture de 1972
80/100
- 291 MEZIERES
Valerian
Deux volumes en édition originale Le pays
sans étoiles et Les oiseaux du maître en
bel état
60/80
- 292 MEZIERES
Valerian
Ensemble de 12 volumes en édition
originale, tomes 2 à 9 (sf 3), 11 à 13
Très bon état sf Sur les terres truquées et
Sur les frontières, cahiers déreliés, Bel
état pour l'EO de l'Empire des 1000
planètes
120/150
- 293 MICKEY
A travers les siècles
Les 11 premiers volumes en édition
originale en superbe état, albums édités
par Hachette de 1970 à 1972
180/200
- 294 MIRALLES
Djinn
Tomes 1 à 4 en édition originale en
superbe état
On y joint les tirages de têtes des tomes
5-6, 7-8 et 10, exemplaires HC non signés
non numérotés, sans les suppléments
80/100
- 295 MIREILLE
Ensemble de 12 reliures éditeur du journal
Mireille
Etat divers, la plupart propres
40/60
- 296 LES MISERABLES
Reliure du premier épisode Jean Valjean et
Javert
Intégrale grand format avec couverture
découpée et collée, comportant les trois
épisodes
Très bel exemplaire
180/200

Vermot & Associés

- 297 MITACQ
La patrouille des castors
Le disparu de Ker Aven, édition originale française
Superbe exemplaire, proche de l'état neuf
350/400
- 298 MITACQ
La patrouille des castors
Tomes 17 à 20 en édition originale, superbes exemplaires
80/100
- 299 MITACQ
La patrouille des castors
Tomes 21 et 22 en édition originale à l'état neuf
100/120
- 300 MITTEI
Les 3 A
Deux volumes en édition originale, état neuf (Le mage de Castelmont, La grotte aux esprits)
40/50
- 301 MOEBIUS
Major Fatal
Album hors-série Les vacances du Major en bon état général (extrémités du dos légèrement tapées)
40/50
- 302 MOEBIUS
L'incal Lumière
Tirage de tête numéroté à 870 exemplaires édité par Jonas en 1986
Etat neuf, dans le rare emboîtage
80/100
- 303 MORRIS
Lucky Luke
En remontant le Mississipi
Edition originale en bel état (pli de lecture important, sinon propre)
80/100
- 304 MORRIS
Lucky Luke
Le pied tendre en édition originale en très bel état (légère insolation du dos)
100/120
- 305 OKAY
4 albums de la collection Albums Okay en édition originale en superbe état Sammy Deux histoires de gorilles, Sandy et Hoppy Koalas en péril, Caline et Calebasse Les mousquetaires et Isabelle La tableau enchanté
80/100
- 306 OUTCAULT
Buster Brown Son chien Tiger
Edition originale en bel état, angles frottés
80/100
- 307 OUTCAULT
Buster Brown ses dernières aventures
Edition originale en très bel état, angles frottés
150/180
- 308 OUTCAULT
Buster Brown chez lui
Edition originale en état moyen, frottements, écriture en couverture
80/100
- 309 PAAPE
Les histoires vraies de l'oncle Paul
Tomes 1 à 7 en édition originale
Etat divers, certains très propres (Barbe Noire, Guynemer, Brick Fantôme, trois enfants contre les indiens), les autres volumes légèrement fatigués
150/200
- 310 PAAPE
Luc Orient
10 volumes en réédition et édition originale (11 à 13)
Très bon état
30/50
- 311 PALACIOS
Mac Coy
Tomes 1, 2, 4 à 9, 11 en édition originale en très bon état
100/150
- 312 PEELLAERT
Les aventures de Jodelle
Edition originale, superbe exemplaire aux couleurs éclatantes
On y joint un catalogue éditeur annonçant la sortie de l'album
150/200
- 313 PETITS FORMATS
Fort lot de petits formats, environ 200 comprenant des titres comme Rangers, Cap 7, Sideral, etc...
60/80
- 314 PEYO
Johan et Pirlouit
Le Sire de Montrésor en édition originale dans un état proche neuf (dos repeint de manière subtile)
1500/1800
- 315 PEYO
Johan et Pirlouit
1 et 2 en première réédition, très bel état, 3 reed de 1967 (mauvais état), 4 en reed de 1964 (manque au bas du dos), 5 de 1964 (état moyen), 6 de 64 et 74 (état moyen), 7 de 63 et 73 (état moyen pour le 63), 8 reed de 63 (bleu pale rare, état moyen) et 73, 9 de 63 et 65 (état moyen) et 13 EO be
Soit 14 volumes
350/400
- 316 PEYO
Benoit Brisefer
Tomes 1 (EO manque de papier au bas du dos), 1 (reed de 66), 2 (reed à l'état d'épave), 3 (x2), 4, 5, 6 (x2)
Editions originales, états divers, plutôt en bon état général
350/400
- 317 PEYO
Les Schtroumpfs
Tomes 2, 4 à 9 en édition originale (5 x3, 7 x2, 8 x2, 9 x3), la plupart en bon état général, frottements
120/150
- 318 PEYO
Les Schtroumpfs
La schtroumpfette en édition originale dans un état proche du neuf, micro retouches d'aquarelle sur les extrémités du dos
80/100
- 319 PEYO
Johan et Pirlouit Le sortilège de Maltrochu
Edition originale en état moyen
30/50
- 320 PEYO
Les schtroumpfs Le Schtroumpfissime
Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées
80/100
- 321 PEYO
Les Schtroumpfs La Schtroumpfette
Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées
100/120
- 322 PEYO
Les Schtroumpfs
Histoires de schtroumpfs
Edition originale
Bel état, infimes retouches de couleur en haut du dos
30/50

Vermot & Associés

323 PEYO Les Schtroumpfs Schtoutroumpf vert et vert schtroumpf Edition originale Superbe, mais dos insolé 40/50	331 PRATT Corto Maltese L'ange à la fenêtre d'Orient, édition originale Casterman Extrémités du dos légèrement tassées 120/150	340 PRATT Les deux volumes de Fort Wheeling en édition originale en superbe état 150/180
324 PIEDS NICKELLES Collection des 26 premiers fascicules, série après-guerre Editions originales pour la moitié des fascicules Etats divers, de mauvais à très bon (pour les derniers volumes essentiellement) 100/120	332 PRATT Corto Maltese Vaudou pour monsieur le président, édition originale Casterman Superbe exemplaire 150/180	341 PRATT Dedicaced to Corto, éditions Kesselring Dossier Vincenzo Mollica (petites traces de scotch en page de garde) Ann de la Jungle, édition originale insolée 80/100
325 * PIF Lot d'environ 40 numéros de la revue Pif, la plupart avec des gadgets sous blister, dont le 1048 avec les moustaches d'Asterix, ou le 984 avec les œufs de la préhistoire (7 exemplaires) 60/80	333 PRATT Corto Maltese L'aigle du Brésil, édition originale Casterman Bel exemplaire, extrémités du dos tassé 100/120	342 PRATT Deux catalogues d'exposition, catalogue en italien pour 1985, catalogue français pour l'exposition de 1986 au Grand Palais 150/180
326 PIF Pif 35 (1273), 41 (1279), 43 (1281), 47 (1285), 73 (1311), 94 (1332), 95 (1333), 108 (1346), 111 (1349), 154 (1392), 165 (1403) et 175 (1413) bien complet des gadgets Etat neuf 200/300	334 PRATT Corto Maltese Rendez Vous à Bahia Bel exemplaire, angles tapés, frottements 80/100	343 PRATT Ensemble d'éditions originales en italien comprenant Wheeling, Il sergente Kirk, Kirk il rinnegato, Baci e spari et Sogno di un matino di mezzo inverno (Seconde édition) Très bon état 180/200
327 PINCHON Becassine 3 volumes en superbe état, Apprentissage et nourrice en réédition des années 20, l'Automobile en édition originale 60/80	335 PRATT Saint Exupery le dernier vol Edition originale en superbe état 30/40	344 PRATT Gli Scorpioni del Deserto, édition originale en italien, tirage limité à 5000 exemplaires Etat neuf 180/200
328 PLOP Comic US, numéros 1 à 23 (sf 3, 5 et 12) Très bon état 20/40	336 PRATT Corto Maltese La ballade de la mer salée Edition originale en superbe état, dos légèrement fendillé 150/180	345 PRATT Corto Maltese Les celtiques édition carré, angles très légèrement frottés On y joint Franqion Bonjour Modeste en édition originale française, et trois rééditions de Jo Zette et Jocko, tous état moyen, frottements 80/100
329 POPEYE Mathurin dit Popeye dans ses nouvelles aventures Edition Tallandier, 1936 Très bon état 40/60	337 PRATT Corto Maltese Sous le signe du capricorne Edition originale, légèrement insolé, signé par Pratt pour Alain Da Cunha, critique BD 200/250	346 PRATT Corto Maltese La casa dorata di samarcanda, avec envoi en édition originale italienne 200/300
330 PRADO Crepuscule Portfolio numéroté et signé à 300 exemplaires édité par Norma (petit plis dans un angle de la pochette) 20/40	338 PRATT Corto Maltese Les Ethiopiennes Edition originale, état neuf, légèrement insolé 100/120	347 RECITS COMPLETS Important lot de récits complets et petits formats dont Jim La jungle, Kansas Kid, Jim la jungle, etc... Une centaine de volumes 40/60
	339 PRATT Les scorpions du désert Edition originale, légère oxydation des plats, état neuf 60/80	

Vermot & Associés

- 348 RECITS COMPLETS
Fort lot de récits complets et divers comprenant des numéros de Garry, Mondial Aventure, Collection A la française, Meteor, Plutos, Dynamic, etc...
Une centaine de numéros, la plupart en très bon état
100/120
- 349 RENARD
L'évasion d'Ivan Casablanca
Tirage de tête limité à 870 exemplaires édité par Jonas en 1986
40/60
- 350 * REVUES
Lot comprenant une vingtaine de numéros des cahiers de la BD (entre le 57 et le 87), et une quinzaine de numéros d'A Suivre
Très bon état
20/40
- 351 RIPJERMAN
Chick Bill
5 albums numérotés et signés par Tibet
On y joint El Mocco le terrible (exemplaire non numéroté), et 4 rééditions toilée de la collection Bedingue du Lombard
200/250
- 352 ROBA
La Ribambelle
Tomes 1, 2 et 4 (x2 pour ce dernier) en édition originale
Très bon état pour le 1 et les 4, moyen pour le 2 (auréole d'humidité importante), On y joint Macherot Chaminou et le Khrompire, Gos le scrameustache 1 et 2 (état moyen)
80/100
- 353 ROBA
La ribambelle
Tome 2 En Ecosse en édition originale
Très bel état, pelliculage plissé
60/80
- 354 ROBA
La ribambelle Tome 3
La ribambelle s'envole en édition originale
Album avec petit manque en bas du dos, sinon cahier très propre
20/40
- 355 ROSINSKI
Thorgal
Tomes 1 à 30 en édition originale en très bon état (1 et 2 et 16 en première réédition, 3 à 5 absents)
On y joint le Grand pouvoir su Chninkel
350/400
- 356 SAINT OGAN
Zig et Puce au XXIème siècle
Superbe exemplaire en édition originale
50/80
- 357 SAINT OGAN
Zig et Puce ministres
Superbe exemplaire en édition originale
50/80
- 358 SAINT OGAN
Zig et Puce à New York
Superbe exemplaire en édition originale
50/80
- 359 SAINT OGAN
Zig et Puce et la petite princesse
Superbe exemplaire en édition originale, petite trace d'humidité en bas de couverture
50/80
- 360 SAINT OGAN
Zig et Puce
Ensemble de 8 volumes (Furette, Alfred, Millionnaires, cherchent Dolly, Zig et Puce, Le complot, L'homme invisible, et Revoila)
Très bon état
120/150
- 361 SCHUITEN
Les cités obscures
Les murailles de Samaris, édition Casterman de 1988 avec jaquette, La tour en édition originale
Etat neuf
30/40
- 362 SCIENCE FICTION
Ensemble de bandes dessinées comprenant 3 volumes de Flash Gordon chez Serg, intégrale Flash Gordon chez Soleil, Guy l'éclair, Mandrake, Jungle Jimetc... On y joint des volumes en langue anglaise et en italien
Une quarantaine de volumes
50/80
- 363 SERON
Les Petits hommes
Tomes 1 à 4 en édition originale (feuilles volantes pour l'ensemble des albums)
40/60
- 364 SERON
Les Petits hommes
17 volumes entre le 9 et le 25 en édition originale, la plupart en très bon état
80/100
- 365 SIRIUS
L'épervier bleu
L'île aux perles en seconde édition de 1953, superbe exemplaire proche neuf
120/150
- 366 SIRIUS
L'épervier bleu
Les pirates de la stratosphere en seconde édition de 1954, superbe exemplaire proche neuf
120/150
- 367 SIRIUS
L'épervier bleu
La vallée interdite en édition originale dans un état proche neuf
30/40
- 368 SIRIUS
Les Timour
Le talisman de Timour en édition originale
Très bel exemplaire, frottements discrets dans les angles, extrémités du dos légèrement frippées
40/60
- 369 SIRIUS
Les Timour
Contre Attila en édition originale
Couverture frippée (d'origine) au centre, bel exemplaire avec petits frottements dans les angles et sur les tranches
80/100
- 370 SIRIUS
Les Timour
Ensemble de deux albums en édition originale comprenant La galère noire et le fils du croisé
Bon état général, frottements aux extrémités du dos
60/80
- 371 SIRIUS
Les Timour
La gondole noire en édition originale en superbe état
40/60
- 372 SIRIUS
Les Timour
Ensemble de 14 volumes comprenant les tomes 1 à 3, 5 et 6, 8 et 9, 12, 13, 15 à 18 et 20
Editions originales, états divers, de moyen à très bon
60/80

Vermot & Associés

- 373 SIRIUS
Les Timour La tribu de l'homme rouge
Edition originale en état moyen
30/50
- 374 * TARDI
Ici Même en édition originale en bel état
On y joint les volumes 2 et 3 de Adèle
Blanc Sec en première réédition, Adieu
Brindavoine en
édition de 79, comportant l'histoire la fleur
au fusil, Griffu en édition originale et
Chiures de Gomme
40/60
- 375 TARDI
Ensemble de 13 albums Nestor Burma 1 à
3, 5, 6, Ici même (insolé), Rumeurs sur le
rouergue, Polonius, Le cri du peuple 1 et 2,
La der des ders, C'était la guerre des
tranchées et Varlot soldat
Editions originales en très bon état
150/200
- 376 TARDI
Adèle Blanc Sec
Tomes 1 à 8 en édition originale en très bel
état (choc sur la tranche basse pour le
tome 4)
On y joint Adieu Brindavoine en première
édition Casterman
80/100
- 377 TARDI
Le Trou d'obus
Edition originale en très bon état,
légèrement insolé, bien complet des
planches
On y joint la maquette montée en très bon
état
150/180
- 378 TARDI
La véritable histoire du soldat inconnu
Edition originale en superbe état
On y joint une réédition titre en bleu de
1985, état neuf
120/150
- 379 TARDI
Adele Blanc Sec album poster, état neuf
50/80
- 380 TARDI
Lot de magazines et revues comprenant le
rare numéro du Lezard 4/5, Sapristi 26,
Telarama 2246 et A Suivre 97
Très bon état
40/60
- 381 TARDI
Jeux pour mourir
Portfolio grand format comprenant un jeu
de 7 images (dont une au double)
80/100
- 382 TARDI
Album sérigraphié pour les 10 ans de la
librairie Super Héros en 1993 dont la
couverture est sérigraphiée. Tirage limité à
500 exemplaires, signé par Tardi
60/80
- 383 TARDI
Tirage de tête de la monographie Presque
tout Tardi numérotée et signée à 475
exemplaires, bien complet de la
sérigraphie, du signet et du tirage
supplémentaire réservé aux souscripteurs
160/180
- 384 TARDI
Rendez vous 120 rue de la gare,
monographie de Jean François Douvry en
superbe état
50/80
- 385 TARDI
Adele Blanc Sec
Tomes 1 à 7 en édition originale en
superbe état (la bête bas du dos très
légèrement tassé, le démon tapé en haut
du dos)
350/400
- 386 TARDI
Monographie éditée par Magic Strip en
très bon état
120/150
- 387 TARDI
Ensemble de 4 ouvrages comprenant
Mouh Mouh (seconde édition), Rue des
rebutts, Jeux pour mourir, et C'était la
guerre des tranchées
Editions originales à l'état neuf
80/100
- 388 TARZAN
Reliure 1 de la huitième année comprenant
les numéros 1 à 12
Superbe exemplaire
On y joint un ouvrage sur Tarzan de 1973
50/80
- 389 TARZAN
Ensemble de comics US et divers
consacrés à Tarzan comprenant une
vingtaine de numéros de Tarzan Comics
années 50, 7 numéros de Weird Worlds,
une dizaine de Korak et divers
30/50
- 390 TARZAN
Ensemble de revues et magazines en
français, environ 95 numéros en très bon
état
50/80
- 391 TARZAN
4 almanachs de Tarzan, une reliure de
Tarzan années 50, Tarzan et les hommes
leopards, Les chasses de Tarzan, et 3
ouvrages édités par Del Duca
50/80
- 391 TARZAN
Ensemble des 16 premiers volumes de la
collection Hachette (sf 15), années 30
illustrés par Foster et Hogarth
Etats divers, certains superbes, d'autre
abimés, jaquette présente pour quelques
volumes
80/100
- 393 TARZAN
Ensemble de fascicules de la collection
Tarzan en très bon état (une cinquantaine)
40/60
- 394 TARZAN
Reliure 1 de 1953 comprenant 10
numéros
Etat neuf
80/100
- 395 TED BENOIT
Ensemble de documents pour l'exposition
à la Maison de Verre à Paris en 1996 (pour
l'affaire Francis Blake) comprenant
l'affiche signée, tiré à part, enveloppe et
six sérigraphies signées
100/150
- 396 TIBET
Chick Bill
Contre l'invisible
Edition originale en superbe état, dos
légèrement élimé, plats très frais, petite
tache d'humidité au 4ème plat, point tinton
découpé
150/200

Vermot & Associés

- 397 TIBET
Chick Bill
Les carottes sont cuites
Edition originale en très bel état, point tintin découpé, cahier présentant l'angle inférieur gondolé
120/150
- 398 TIB ET
Chick Bill
La route d'acier
Edition originale en bel état, point tintin découpé, petits plis au bas du 4ème plat
80/100
- 399 TIBET
Chick Bill
L'étrange Mr Casy Moto
Edition originale en superbe état, point tintin découpé
80/100
- 400 TIBET
Chick Bill
La tête de pipe
Edition originale belge en très bel état, point tintin découpé
80/100
- 401 TIBET
Chick Bill
Ko Klox Klan
Edition originale belge en superbe état, point tintin présent
80/100
- 402 TIBET
Chick Bill
La grotte mystérieuse
Edition originale belge en bel état, petit frottement dans l'angle supérieur, cahier gondolé, point tintin présent
40/60
- 403 TIBET
Chick Bill
Le monstre du lac
Réédition de 1958 (dernier titre Barelli) en très bon état, point tintin présent
60/80
- 404 TIBET
Chick Bill
La grotte mystérieuse
Edition originale française en bel état, point tintin découpé, petits frottements dans les angles
80/100
- 405 TIBET
Chick Bill
Ensemble des 9 volumes parus au Lombard, 8 en cartonné toilé, 1 broché
Editions originales et rééditions
Très bon état pour cet ensemble, point tintin absent de la moitié des volumes, page de garde manquante pour le tome 3
300/400
- 406 TIBET
Ric Hochet
Face au serpent
Edition originale en très bel état (bas du dos appuyé, petit frottement dans l'angle inférieur)
80/100
- 407 TILLIEUX
Gil Jourdan
Tomes 5, 7 et 9 en édition originale en bel état
On y joint Le père La Houle dans la collection Jeune Europe
Tous avec petits frottements
250/300
- 408 TIRAGE DE TETE
Ensemble de 7 volumes incomplet comprenant Delaby Murena 5 édité par Bdb (signé), Bergese Buck Danny Mystère en Antarctique édité par Clepas (non signé), Charles India Dreams 4, 6 à 8 édité par BD Empher (non signés), Berthet Nico édité par Dargaud (non signé)
Très bon état
200/250
- 409 UDERZO
Oumpah Pah
Ensemble de trois albums comprenant Le peau rouge en édition originale belge (traces de gouache, nom en page de titre), et deux exemplaires de Oumpah pah et les pirates en édition originale belge en très bon état (point tintin découpé pour l'un des albums)
150/200
- 410 UDERZO
Oumpah Pha contre foie malade, édition originale à l'état neuf
On y joint Wilbur Mimosa Le rallye du Kudjad édition originale en très bon état
50/80
- 411 UDERZO
Asterix
Le combat des chefs
Edition originale en superbe état
150/180
- 412 UDERZO
Asterix
Lot de 3 albums en édition originale comprenant Les normands (petit frottement dans l'angle inférieur), Les bretons (très bel exemplaire) et Légionnaire (bel état)
120/150
- 413 UDERZO
Asterix
Lot de 4 albums en édition originale comprenant Le bouclier arverne, Corse, Zizanie et Les lauriers de César en superbe état
100/120
- 414 UDERZO
Belloy
Les quatre volumes édités par Deligne en édition originale en très bel état
30/40
- 415 UDERZO
Asterix
Tomes 1 à 6 en édition Pilote, rééditions pour les trois premiers
Mauvais état
500/600
- 416 UDERZO
Asterix gladiateur
Edition originale en très bel état, petit manque au pelliculage en coiffe basse, nom en page de titre
300/400
- 417 UDERZO
Asterix et Cléopâtre
Edition originale signée (bel envoi d'Uderzo), album en état moyen
80/100
- 418 UDERZO
Tanguy et Laverdure
Mirage sur l'Orient
Edition originale en superbe état
200/300
- 419 VAILLANT
Reliure 11 des numéros 708 à 719 en très bon état (angle supérieur tassé)
On y joint la reliure 14 des numéros 322 à 334 en état moyen
80/100

Vermot & Associés

420 VAILLANT

Ensemble de trois reliures comprenant les volumes 15 (335 à 347), 16 (348 à 360) et 29 (515 à 527)
Bon état général
80/100

421 VAILLANT

Ensemble de 6 reliures du Journal Vaillant comprenant les reliures 4 à 7, 22 et 31
Etat moyen, exemplaires frottés de manière importante
60/80

422 VANCE

XIII
La ou va l'indien en édition originale en bel état
60/80

423 VANCE

Howard Flynn
A l'abordage et La griffe du Tigre, éditions originales à l'état neuf (petits frottements très discrets aux extrémités du dos)
70/80

424 VANCE

Bruce J Hawker
L'album Cap sur Gibraltar en édition originale à l'état neuf
On y joint une très belle PLV ancienne
30/50

425 VANDERSTEEN

Bob et Bobette
Le fantôme espagnol
Edition originale en bon état général
Frottements dans les angles et sur les tranches, cachet en page de titre
120/150

426 VANDERSTEEN

Bob et Bobette Le fantôme espagnol
Réédition toilée de 1953
Bel exemplaire (pli en couverture)
50/80

427 VANDERSTEEN

Bob et Bobette Lambique chercheur d'or
Réédition ancienne brochée de 1956
Très bel exemplaire
30/50

428 VANDERSTEEN

Bob et Bobette
Les martiens sont là, édition originale, très bel exemplaire
Le trésor de Beersel, édition originale dos restauré entièrement, point tintin découpé
Le gladiateur mystère, édition originale, bon état général, point tintin découpé
Les martiens sont là, édition originale, dos restauré
250/300

429 VANDERSTEEN

Ensemble de quatre albums comprenant La clef de bronze (point tintin découpé, angles frottés), Le fantôme espagnol (édition de 1953, angles frottés, petit manque de papier au 4eme plat), Thyl Ulenspiegel Lé révolte des gueux (point tintin découpé, angles frottés) et Fort Amsterdam (tbe)
Editions originales
200/300

430 VATINE

Aquablue
Tomes 1 à 8 en édition originale en très bel état (tome 6 au cahier lâche)
120/150

431 WALTHERY

Natacha
Tirage de tête de l'ange blond, bien complet du calque, numéroté et signé à 500 exemplaires
100/120

432 WALTHERY

Natacha
Ensemble d'albums en édition originale comprenant les tomes 3, 7 (x2), 8, 9 et 20
On y joint deux albums en réédition
40/60

433 WEINBERG

Dan Cooper
Tomes 1 à 5 en édition originale (4 en première réédition)
Bon état général, frottements, point tintin découpé pour le tome 4 et 5, traces de scotch pour le tome 5
200/300

434 * YSLAIRE

Sambre
Tirage de tête de l'album Faut-il que nous mourions ensemble numéroté et signé à 999 exemplaires
Emboitage fatigué, petit pli sur l'image supplémentaire cartonnée, sceau de la lettre en partie absent
40/60

ORIGINAUX

A partir de 15h30

435 AIDANS Edouard

Les Franval
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Selection 17 en 1972
Encre de chine signée en bas à droite
31 x 22 cm
100/120

436 AIDANS Edouard

Les Franval
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Selection 17 en 1972
Encre de chine signée en bas à droite
31 x 22 cm
100/120

437 AIDANS Edouard

Les Franval
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Sélection 17 en 1972
Encre de chine signée en bas à droite
31 x 22 cm
100/120

438 ALBATOR (Captain Harlock)

Studio Toei
Dessin original d'animation représentant le capitaine Albator
23 x 27 cm
120/150

439 ALBATOR (Captain Harlock)

Studio Toei
Dessin original d'animation représentant une attaque entre vaisseaux
25 x 27 cm
80/100

Vermot & Associés

- 440 ANONYME
Foxie
Couverture du numéro 121 du petit format
Foxie édité par Artima en 1966
Encre de chine
On y joint la mise en couleur sur calque et un tirage
29 x 22 cm
80/100
- 441 ANONYME
Jim Taureau
Couverture du récit complet Le parfum de l'orchidée
Encre de chine
(déchirure importante sans manque, papier sali)
25 x 36 cm
40/60
- 442 ANONYME
Téméraire : débarquement à l'aube
Couverture du petit format Temeraire 13 édité par Artima en 1959
Aquarelle, gouache et encre de chine (titre imprimé)
25 x 20 cm
150/180
- 443 ANONYME
Couverture de Main d'Acier 32
Gouache
36 x 25 cm
60/80
- 444 * ANONYME
Daim Blanc
Deux planches dont la page de titre publiées dans Sitting Bull en 1970
Encre de chine et gouache, parties collées
30 x 21 cm
50/80
- 445 * ANONYME
Daim Blanc
Deux planches publiées dans Sitting Bull en 1970
Encre de chine et gouache, parties collées
30 x 21 cm
50/80
- 446 ANONYME
Nick Fury Agent of the shield
Illustration de grande taille
Encre de chine et feutre signé en bas à droite
61 x 48 cm
50/80
- 446bis ANONYME
Planche se déroulant dans une ambiance très victorienne
Technique mixte signée en bas à droite
42 x 29 cm
300/500
- 447 ATTANASIO Dino
Bob Morane
Dédicace sur papier épais à la mine de plomb
32 x 24 cm
40/60
- 448 ATTANASIO Dino
Illustration pour un conte, travail de jeunesse
Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite
24 x 31 cm
50/80
- 449 AUCLAIR Claude
Celui là
Planche 67 de l'album édité par Casterman en 1981
Encre de chine
57 x 42 cm
200/250
- 450 AYMOND Philippe
Lady S
Planche 6 de l'album Na Zdorovié Shaniouschka édité par Dupuis en 2004
Encre de chine
50 x 37 cm
1300/1500
- 451 AYMOND Philippe
Lady S
Dédicace représentant l'héroïne sur le tome 1 en édition originale en très bon état
30/40
- 452 BADERT Albert Georges
Jamais je n'aurai cru que ça marcherait aussi bien...
Illustration humoristique
Encre de chine signée en bas à droite
33 x 25 cm
60/80
- 453 BADERT Albert Georges
Il fallait absolument que je me confie
Illustration humoristique
Encre de chine signée en bas à droite
33 x 25 cm
60/80
- 454 BADERT Albert Georges
Non seulement j'ai bien téléphoné pour une chambre mais encore j'ai dit que je ne pouvais préciser l'heure de mon arrivée
Illustration humoristique
Encre de chine signée en bas à gauche
33 x 25 cm
60/80
- 455 BASTARD René
La cité perdue
Planche 10 du récit complet édité par la SEG en 1945
Encre de chine
31 x 23 cm
50/80
- 456 BATEM
Le marsupilami
Illustration pour une carte postale
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 18 cm
300/400
- 457 BERTHET Philippe
Selma
Illustration représentant une scène érotique, travail préparatoire pour la planche 10
Encre de chine, feutre et crayon, dessin signé en bas à droite
20 x 30 cm
100/120
- 458 BEZIAN Frederic
L'album chien rouge chien noir en édition originale avec ex libris et dédicace
40/60
- 459 LES BISOUNOURS
DIC 1985-1988
Cellulo des Bisounours sur décor original correspondant
26 x 36 cm
50/80
- 460 BLANC DUMONT Michel
Jonathan Cartland
Dessin dans l'album l'enfant lumière en édition originale à l'état neuf
On y joint les survivants de l'ombre et l'intégrale Dargaud des trois premières volumes, les deux volume sont avec envoi à l'état neuf
80/100

Vermot & Associés

- 461 BOIVENT Jean Pierre
Illustration avec une voiture de course pour Auto revue
Encre de chine
17 x 19 cm
20/40
- 462 BONHOMME Matthieu
Lucky Luke
Case reprenant le personnage de Lucky Luke
Encre de chine signée en bas à droite
12 x 12 cm
100/150
- 463 BONHOMME Matthieu
Lucky Luke
Illustration représentant Lucky Luke en pied
Encre de chine signée en bas à droite
19 x 15 cm
150/200
- 464 BONHOMME Matthieu
Lucky Luke
Illustration représentant Lucky Luke au milieu des indiens
Encre de chine et feutre, dessin signé en bas à droite
21 x 30 cm
120/150
- 465 BONHOMME Matthieu
Lucky Luke
Illustration représentant Lucky Luke armé dans une rue
Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite
30 x 21 cm
150/180
- 466 BROCA Nicolas
Spirou et Fantasio
Planche 1 de l'album Les faiseurs de silence édité par Dupuis en 1984
Encre de chine
47 x 34 cm
700/900
- 467 BUSSEMEY Roger
Moky et Poupy
Couverture de Fripounet 4 de Janvier 1973 pour le retour des aventures de Renard Rouge. Ce gag reprend la planche 53 en insérant une vignette centrale collée
Encre de chine signée en bas à droite
On y joint le calque couleur et un exemplaire de la revue
100/150
- 468 CALVO Edmond
Case inédite tirée des aventures de Cri Cri
Encre de chine
7 x 9 cm
60/80
- 469 CANCE Louis
Pif chez les indiens
2 demies planches publiées dans le Pif 1254 en 1969
Encre de chine
24 x 32 cm
150/200
- 470 CANCE Louis
Pif
Demi planche finale publiée dans Pif 1250 en 1969
On y joint la mise en couleur
24 x 33 cm
80/100
- 471 CANDY
D'après Mizuki Kyoko, studios Toei
Animation
Très joli cellulo représentant Candy en close up
(fente sur 2 cm en partie basse, cellulo collé sur un support papier)
23 x 26 cm
150/200
- 472 CANDY
D'après Mizuki Kyoko, studios Toei
Animation
Très joli cellulo représentant Candy en infirmière
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)
23 x 27 cm
10/120
- 473 CAPITAINE FLAM (Captain Future)
Studios Toei
Cellulo représentant Mala
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)
25 x 27 cm
80/100
- 474 CAPITAINE FLAM (Captain Future)
Studios Toei
Dessin original d'animation représentant plusieurs personnages, on y joint 3 feuilles avec correction
25 x 27 cm
80/100
- 475 CAPITAINE FLAM (Captain Future)
Studios Toei
Cellulo représentant les clones du capitaine Flam
On y joint le dessin original d'animation correspondant
24 x 27 cm
100/120
- 476 CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré)
Histoire humoristique en 4 cases
Encre de chine signée en bas à droite
32 x 53 cm
800/1000
- 477 * CASTEN Didier
Tchanchches le gamin des rues
Planche 1 du récit Le marchand d'urine édité par Noir Dessin Production en 1995
Encre de chine signée en bas au centre
46 x 35 cm
120/150
- 478 CAT'S EYE
D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS
Cellulo représentant Tam (Hitomi)
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)
23 x 27 cm
120/150
- 479 CAT'S EYE
D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS
Cellulo représentant Tam (Hitomi)
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)
23 x 27 cm
120/150
- 480 CESTAC Florence
Grande dédicace dans l'album Le démon de soir ou la ménopause héroïque en édition originale
30/50
- 481 CEZARD Jean
Surplouf et ses corsaires
Planche 1 de l'histoire Le plan du trésor, publiée dans Pif 291 en 1974
On y joint la mise en couleur et la publication
Encre de chine
50 x 33 cm
400/450
- 482 CHABOUTE Christophe
Hommage à Pratt
Encre de chine signée en bas à gauche
36 x 54 cm
400/600

Vermot & Associés

483 CHAILLET Gilles Vasco Dédicace ancienne représentant le héros, sur papier épais 30 x 21 cm 30/50	490 COBRA (Space Adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Cellulo représentant Cobra sur fond original 25 x 35 cm 180/200	498 DARROW Geof Monsieur Mouche Illustration reprenant le héros créé par Moebius et Jean Luc Coudray, publiée dans l'album édité chez Zampano en 2005 On y joint l'ouvrage qui contient la publication du dessin Encre de chine sur calque signée en bas à droite 24 x 22 cm 400/500
484 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya) D'après Masami Kurumada, studios Toei Dessin original d'animation représentant Hyoga, chevalier de bronze du cygne Mine de plomb 24 x 27 cm 100/120	491 COLAN Gene Bob Marley Planche 20 du récit Tale of the tuff gong édité par Marvel en 1997 Technique mixte 44 x 28 cm 100/120	499 DAS PASTORAS Belle dédicace sur l'album Les Heresiarques Tome 1 en édition originale On y joint le tome 2 et Castaka 30/40
485 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya) D'après Masami Kurumada, studios Toei Dessin original d'animation représentant Saga, chevalier d'or des Gémeaux Mine de plomb 24 x 27 cm 80/100	492 COLAN Gene Bob Marley Planche 23 du récit Tale of the tuff gong édité par Marvel en 1997 Technique mixte 44 x 28 cm 100/120	500 DAVID David Illustration couleur représentant un jeune homme regardant les étoiles Gouache et encre de chine signée en bas à droite 24 x 24 cm 60/80
486 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya) D'après Masami Kurumada, studios Toei Dessin original d'animation représentant Saori, réincarnation d'Athéna Mine de plomb 24 x 27 cm 80/100	493 COLAN Gene Bob Marley Planche 38 du récit Tale of the tuff gong édité par Marvel en 1997 Technique mixte 44 x 28 cm 100/120	501 DE BRUNHOFF (d'après) Babar la promenade en famille Travail de studio pour un album de coloriage Encre de Chine et aquarelle 22 x 29 cm 200/300
487 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Dessin original d'animation représentant Cobra, fumant son éternel cigare 24 x 27 cm 80/100	494 COSSIO Carlo Alain Lafoudre Deux planches d'aviation Encre de chine 27 x 41 cm 30/40	502 DE BRUNHOFF (d'après) Babar la promenade Travail de studio pour un album de coloriage Encre de Chine et aquarelle 22 x 29 cm 200/300
488 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Superbe cellulo représentant Cobra sur un fond original (petites déchirures au fond) 25 x 36 cm 250/300	495 CRAENHALS François Chevalier Ardent Dédicace grande taille 78 x 61 cm 120/150	503 DE BRUNHOFF (d'après) Babar le roi a oublié sa couronne Travail de studio pour un album de coloriage Encre de Chine et aquarelle 22 x 29 cm 200/300
489 COBRA (Space adventure Cobra) D'après Buichi Terasawa Studios TMS 1982-1983 Cellulo représentant Armanoide 24 x 27 cm 100/120	496 CRISSE Didier L'épée de cristal Encre de chine et aquarelle, signée et datée 2015 en bas à droite 21 x 29 cm 100/120	504 DE BRUNHOFF (d'après) Babar Jeux en famille Travail de studio pour un album de coloriage Encre de Chine et aquarelle 22 x 29 cm 200/300
	497 DANY Olivier Rameau Planche 10 de l'album Le canon de la bonne humeur édité au Lombard en 1983 Encre de chine 45 x 36 cm 1800/2000	

Vermot & Associés

505 DE BRUNHOFF (d'après) Babar Jeux dans la chambre d'enfant Travail de studio pour un album de coloriage Aquarelle et encre 22 x 29 cm 200/300	512 DE MOOR Johan Gaspard de la nuit Projet de couverture pour l'album Le prince des larmes séchées édité par Casterman en 1990 Pastel, feutre et encre de chine 25 x 19 cm 80/100	520 DEVOS Jacques Steve Pops Planche 67 d'une aventure Encre de chine 33 x 26 cm 150/200
506 DEDICACE Ensemble de trois dédicaces grande taille par Cheret, Tronchet et Tibet 100/120	513 DENAYER Christian Wayne Shelton Planche 27 de l'album Cent millions de pesos édité par Dargaud en 2013 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 36 cm 700/800	520 bis DEVOS Jacques Victor Sebastopol Planche 3 d'un récit intitulé Nitro ni trop peu publié dans le Journal de Spirou 1435 en 1965 Encre de chine 49 x 37 cm 180/200
507 DE GIETER Lucien Papyrus Planche de storyboard Feutre sur calque 42 x 30 cm 40/60	514 DENIS Jean Claude Luc Leroi Illustration publiée dans A Suivre Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 30 x 20 cm 200/300	521 DEYNIS René Jean et Jeannette Planche de l'histoire Une ombre place publié dans Vaillant 861 en 1961 Encre de chine 76 x 49 cm 120/150
508 DE GIETER Lucien Papyrus Projet de couverture pour l'album Le labyrinthe édité par Dupuis en 1990 Encre et crayons, illustration signée en bas à droite (rustines collées) 32 x 23 cm 400/500	515 DENIS Jean Claude Luc Leroi Dessin original avec deux personnages et un décor 29 x 13 cm Encre et feutre signé et daté 2016 en bas à droite 50/80	522 * DISNEY Robin des bois (Robin Hood) Disney 1973 Cellulo original de Dame Gertrude, appartenant à la séquence du tennis avec Belle Marianne Tampon des studios en bas à droite 26 x 36 cm 400/600
509 DELABY Philippe La complainte des Landes Perdues Planche 44 de l'album Moriganes édité par Dargaud en 2004 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 48 x 37 cm 4000/5000	516 DENIS Jean Claude Luc Leroi Illustration au marker et à l'aquarelle 26 x 22 cm 80/100	523 DISNEY La danse d'Esmeralda Illustration pour un puzzle édité par Nathan Technique mixte 41 x 50 cm 180/200
510 DELIEGE Paul Bobo Illustration pour l'affiche de la Bourse d'échange de Liege en 19991 Feutre signé en bas à droite 50 x 32 cm 200/250	517 DENIS LA MALICE DIC 1985 Cellulo sur son fond original correspondant 26 x 36 cm 50/80	524 DISNEY Pinochio et le serpent Encre de chine et gouache 17 x 29 cm 120/150
511 DE MOOR Johan et GUNZIG Thomas Illustration représentant un évêque Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 14 x 31 cm 80/100	518 DESORGHER Daniel Jimmy Tousseul Crayonné pour la couverture de l'album Le visage du dieu, édité par Dupuis en 1995 Mine de plomb signée en bas à droite 30 x 21 cm 40/60	525 DISNEY Donald et la galerie de peintures Encre de chine et gouache 32 x 29 cm 180/200
	519 DEVOS Jacques Steve Pops Planche 55 d'une aventure Encre de chine 33 x 27 cm 150/200	526 DISNEY Picsou Projet d'illustration pour Mickey Poche 17 Mine de plomb 32 x 24 cm 180/200

Vermot & Associés

- 527 DISNEY
Mickey et Minnie
Illustration pour Mickey poche
Encre de chine et gouache signé Walt
Disney en haut à droite
22 x 19 cm
180/200
- 528 DISNEY
Donald et les neveux
Couverture de Mickey poche 106 édité en 1983
Encre de chine et gouache signé Walt
Disney en bas à gauche
21 x 32 cm
180/200
- 529 DISNEY
Dingo jouant de la cornemuse
Couverture de Mickey Poche 103 édité en 1982
Encre de chine et gouache signé Walt
Disney en bas au centre
24 x 30 cm
180/200
- 530 DISNEY
Picsou et les neveux
Projet de couverture de Super Picsou 90 bis édité en 1979
Mine de plomb
31 x 24 cm
180/200
- 531 DISNEY
Picsou et Donald
Illustration certainement réalisée pour un livre d'enfant
Mine de plomb et crayon bleu
36 x 56 cm
150/200
- 532 DISNEY
Les mini rapetous 4ème de couverture de Mickey poche 45 publié en 1978
Gouache et encre de chine
32 x 25 cm
200/250
- PAUSE** **Reprise à 17h**
- 533 DORMAL Alexis
Pico Bogue
Grande dédicace dans l'album Cadence infernale en première édition
30/50
- 534 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama Studio Toei
Cellulo représentant Krilin en pleine réflexion
(dessin d'animation correspondant collé au dos)
23 x 26 cm
80/100
- 535 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama, Studios Toei
Cellulo représentant Chi Chi sur fond original
(dessin d'animation correspondant)
27 x 30 cm
50/80
- 536 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama, Studios Toei
Cellulo représentant Krilin
(dessin d'animation correspondant collé au dos)
24 x 27 cm
50/80
- 537 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama, Studios Toei
Dessin original d'animation représentant Sangoku en Super Saiyan
(papier abimé en partie basse)
24 x 27 cm
50/80
- 538 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama, Studios Toei
Dessin original d'animation représentant Krilin
24 x 27 cm
50/80
- 539 DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama, Studios Toei
Dessin original d'animation représentant Freezer
24 x 27 cm
50/80
- 540 * DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Vegeta
23 x 26 cm
50/80
- 541 * DRAGON BALL Z
D'après Akira Toriyama Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Sangohan en super guerrier
23 x 26 cm
50/80
- 542 * DRUILLET Philippe
Le rugby
Superbe illustration avec une mêlée futuriste
Encre de chine signée et datée 74 en bas à gauche
26 x 40 cm
1200/1500
- 543 DUFRANNE Henri
Gai Luron
Illustration en une case pour Gai Luron Poche
Encre de chine et crayon bleu
18 x 18 cm
200/300
- 544 DUMONTHEUIL Nicolas
Malentendus
Planche 46 de l'album édité par Casterman en 1999
Encre de chine et aquarelle
60 x 45 cm
500/600
- 545 DUPUY BERBERIAN
Peggy Lee
Illustration probablement pour le Journal Liberation
Mine de plomb signée en bas à droite
42 x 29 cm (taille du dessin 13 x 13 cm)
150/200
- 546 DUPUY ET BERBERIAN
Dessin original pour Prima Linea
Pastel et encre de chine signé en bas à droite
31 x 24 cm
500/600
- 547 EDIKA
Dessin à l'encre de chine représentant une élégante jeune femme
Signé et daté 97 en bas à droite
28 x 20 cm
80/100
- 548 EISNER Will
Connie Rodd Overloading
Encre de Chine et crayon bleu, collage sur papier calque, Signature imprimée
On y joint le poster imprimé United States Army Republic of Vietnam
38 x 51 cm
1200/1500

Vermot & Associés

- 549 ERIC
Tetfol
Planche 3 d'une aventure publiée dans le Journal de Tintin
Encre de chine
60 x 42 cm
200/250
- 550 ERNST Serge
Amusant dessin dans l'album Quatrième clin d'œil en édition originale
30/40
- 551 ERNST Serge
Clin d'œil
Couverture du tome 1 édité au Lombard en 1981
Aquarelle et encre de chine signée et datée 80 en bas à gauche
44 x 65 cm
400/600
- 552 FERRANDEZ Jacques
Hommage au Jazz
Illustration à l'aquarelle et à la gouache signée en bas à gauche
On y joint Paris jour et nuit en coffret avec cd
25 x 17 cm
120/150
- 553 FERSEN Norbert
Big Houdy et Cap'tain Foc
Planche de fin publiée dans Zorry Kid dans les années 70
Encre de chine signée en bas à gauche
37 x 26 cm
40/60
- 554 FLOCH Jean Claude
Les pompiers
Illustration de grande taille en hommage aux pompiers de Toulon réalisée pour un publicité locale
Encre de chine signée en bas à droite
On y joint la mise en couleur
50 x 58 cm
200/300
- 555 FOLLET René
Le Cherche bonheur
Illustration intitulée Le tambour de la Toussaint
Aquarelle et gouache signée en bas à droite
31 x 23 cm
120/150
- 556 * FONT Alfonso
Travail de recherche pour une illustration se passant à la période médiévale
Mine de plomb signée à droite au centre
31 x 21 cm
30/50
- 557 FORTON Gerald
The Unexpected
Page de titre intérieure publiée dans le numéro 205 édité par DC Comics en 1980
Encre de chine
40 x 28 cm
250/300
- 558 FORTON Gerald
All Star Squadron
Planche publiée dans le numéro 28 édité par DC Comics en 1983
Encre de chine
41 x 28 cm
350/400
- 559 FOURNIER Jean Claude
Spirou et Fantasio
Planche 43 de l'album Tora Torapa édité par Dupuis en 1973
Encre de chine signée et datée '72 en bas à droite
43 x 36 cm
2500/3000
- 560 FOURNIER Jean Claude
Spirou et Fantasio
Planche 16 de l'album Kodo le Tyran édité par Dupuis en 1979
Encre de chine
48 x 36 cm
2500/3000
- 561 FRANCO Philippe
Largo Winch
Planche 1 de l'album Business Blues édité par Dupuis en 1993
Encre de chine
51 x 37 cm
10000/12000
- 562 FRANCO Philippe
Largo Winch
Planche 32 de l'album La forteresse de Makiling édité par Dupuis en 1996
Encre de chine
51 x 36 cm
13000/15000
- 563 FRANCIS
Le robinson du cosmos
Planches 4 et 6 du mini récit 553 publié dans le journal de Spirou 1841 en 1973
Encre de chine mise en couleur sur calque
16 x 12 cm
20/40
- 564 FRANQUIN André
Gaston Lagaffe
Dédicace sur bandeau de papier, inséré dans l'album publicitaire Lagaffe qui rit, édité par la fromagerie Bel en 1985
Mine de plomb et encre de chine
5 x 19 cm
500/600
- 565 FRANZ
Poupée d'ivoire
Planche 11 de l'album Nuits sauvages édité par Glénat en 1988
Encre de chine
49 x 35 cm
250/300
- 566 FRANZ
Korrigan
Planche 3 d'un récit publié dans Tintin
Encre de chine
50 x 34 cm
200/250
- 567 FRISANO Pierre
Couverture couleur de Jumbo
Aquarelle et gouache
33 x 22 cm
200/250
- 568 FRISANO Jean
Plume de faucon
Planche 10 d'une aventure
Encre de chine signée en bas à droite
65 x 50 cm
100/120
- 569 GEN CLO
Dingo
Planche 1 du récit Ma sorcière bien Mémé publié dans le Journal de Mickey 2914 en 2008
Encre de chine
40 x 28 cm
60/80
- 570 GIGI Robert
Planche présentant une scène de duel
Encre de chine et lavis, cachet de l'auteur au dos
42 x 31 cm
60/80

Vermot & Associés

- 571 GIRE Eugene
Tonton Bola
Deux planches originales
Encre de chine
33 x 25 cm
60/80
- 572 GIROD Thierry
Durango
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 38 de l'album Un pas vers l'enfer édité par Soleil en 2006
Aquarelle et film noir imprimé
32 x 23 cm
30/50
- 573 GIROD Thierry
Durango
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche de fin de l'album El Cobra édité par Soleil en 2008
Aquarelle et film noir imprimé, signé par les auteurs en bas à droite
30 x 22 cm
30/50
- 574 GIROD Thierry
Durango
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche de fin de l'album Le crépuscule du vautour édité par Soleil en 2012
Aquarelle et film noir imprimé
32 x 23 cm
30/50
- 575 GOFFIN Alain
Retour à la rapée
Illustration représentant le retour des chevaux au manoir publiée dans un ouvrage édité par Arboris en 1993
Encre de chine
25 x 36 cm
60/80
- 576 GOS
Le scrameustache
Dédicace sur feuille
21 x 17 cm
30/50
- 577 GOSELIN André
Red Canyon : Le passage interdit
Couverture du petit format Red Cayon 43 édité par Artima en 1957
Encre de chine
On y joint la mise en couleur sur calque et des tirages, titre sur le dessin imprimé
32 x 21 cm
120/150
- 578 GOTLIB Marcel
Nanar, Jujube et Piette
Gag en une planche publié dans Vaillant 983 en mars 1964
Encre de chine et crayon bleu
50 x 44 cm
1500/2000
- 579 GOTLIB Marcel
Nanar, Jujube et Piette
Gag en une planche publié dans Vaillant 984 en mars 1964
Encre de chine et crayon bleu
50 x 44 cm
1500/2000
- 580 GOURDON Michel
Bonder Super tueur
Couverture du roman d'André Caroff, Espionnage Fleuve Noir 1110
Gouache, encre et pastel, signé en bas à droite
40 x 32 cm
300/500
- 581 GOURDON Michel
Lumière empoisonnée
Couverture du roman de Serge Laforest, édité en 1963, dans la collection Fleuve noir 423
Gouache, encre et aquarelle, signé en bas à droite
32 x 24 cm
200/250
- 582 GOURDON Michel
Illustration pour le roman Le bonheur sous les toits
Encre de chine, lavis et gouache, illustration signée en bas à gauche
42 x 30 cm
300/400
- 583 GREG Michel
Les As
Planche 13 du récit Le sel de l'aventure publiée dans Pif 1154 en 1967
On y joint la publication
Encre de chine
40 x 35 cm
350/400
- 584 GUERA Rajko Milosevic
Le lievre de Mars
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 35 du tome 8 édité par Glénat en 2002
Aquarelle et film noir imprimé
30 x 21 cm
30/50
- 585 GUERA Rajko Milosevic
Le lievre de Mars
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 29 du tome 9 édité par Glénat en 2003
Aquarelle et film noir imprimé
30 x 21 cm
30/50
- 586 HARDY Marc
Lolo et Sucette
Illustration à l'encre et à l'aquarelle signée en bas à droite
30 x 21 cm
120/150
- 587 HERMANN
Comanche
Superbe illustration représentant Red Dust réalisée et publiée à l'occasion des 70 ans du journal de Tintin
Encre de chine signée et datée 2016 en bas au centre
34 x 24 cm
900/1000
- 588 HERMANN
Bernard Prince
Immense illustration
Technique mixte signée et datée 1987 en bas à droite
60 x 78 cm
1500/2000
- 589 HOUOT André
Le Mal
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 27 de l'album Super manne édité par Glénat en 2009
Aquarelle et film noir imprimé, signée en bas à droit
32 x 23 cm
30/50
- 590 INSPECTEUR GADGET
DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant
25 x 35 cm
50/80
- 591 INSPECTEUR GADGET
DIC 1983-1984
Cellulo sur décor original correspondant provenant de l'épisode Le safari photo
26 x 28 cm
50/80

Vermot & Associés

592 JIJE Jerry Spring Planche 3 de l'album El Zopilote publiée dans le journal de Spirou 1253 en 1962 et en album par Dupuis en 1964 Encre de chine 47 x 33 cm 900/1000	598 JOUBERT Pierre Mission ADN Le gouffre du temps Couverture du roman de Jean Cueilleron édité par Fleurus en 1995 Gouache signée en bas à droite 45 x 33 cm 1500/1800	605 KRAEHN Bout d'homme Planche 36 de l'album Vengeance édité par Glenat en 1993 Encre de chine signée en bas à droite 45 x 33 cm 150/200
593 JIJE Tanguy et Laverdure Planche 11 de l'album Mission dernière chance publiée dans le Journal de Tintin en 1973 On y joint la demi planche 12A de cette même aventure Encre de chine 55 x 44 cm et 28 x 45 cm 1800/2000	599 JOUBERT Pierre Mission ADN L'empire du vide Couverture alternative du roman de Jean Cueilleron édité par Fleurus en 1996. Gouache signée en bas à droite 45 x 33 cm 1200/1500	606 LACI Le celeste noir Planche 14 de l'album De l'abime, la lumière édité par Delcourt en 2014 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 35 cm 100/150
594 JOUBERT Pierre Scout Superbe illustration ancienne (probablement réalisée dans les années 30) Mine de plomb et aquarelle, dessin signé en bas à droite (petites taches sur le papier) 20 x 14 cm 800/1000	600 JUILLARD André Les Sept vies de l'épervier Planche 9 de l'album Le temps des chiens édité par Glenat en 1984 Encre de chine signée en bas à droite 44 x 32 cm 3000/3500	607 LACI Sword Planche à priori de l'album Vorpalers Sticker édité par Soleil en 2012 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 35 cm 100/150
595 JOUBERT Pierre Le petit chaperon rouge Illustration publiée dans Les contes de Grimm édité par Alsatia en 1943 Au verso, on retrouve des recherches pour la tête du loup Encre de chine et crayon bleu 16 x 15 cm 500/600	601 JUSZEZAK Eric Oki, souvenirs d'une jeune fille au pair Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 1 de l'album Le fantome du fond du parc édité par Glenat en 2002 Aquarelle et film noir imprimé 30 x 21 cm 30/50	608 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 23 de l'album Bibi Fricotin contre Ya éditée par la SPE en 1977 Encre de chine et crayon bleu 32 x 25 cm 40/60
596 JOUBERT Pierre Illustration publiée dans le roman Le Château perdu écrit par Georges Ferney collection Signe de Piste édité en 1948. Encre de chine signée en bas à droite 13 x 16 cm 250/300	602 JUSZEZAK Eric Oki, souvenirs d'une jeune fille au pair Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 5 de l'album La peur au ventre édité par Glenat en 2003 Aquarelle et film noir imprimé 30 x 21 cm 30/50	609 LACROIX Pierre Les Jumeaux sauvent la mariée Le récit complet en 16 planches Encre de chine et crayon bleu 32 x 25 cm 200/300
597 JOUBERT Pierre La frontière Illustration publiée dans le roman La frontière écrit par Philippe de Baer collection Signe de Piste 93 édité en 1959 Encre de chine signée en bas à droite (et à gauche également) 32 x 25 cm 700/800	603 KER AMBRUN Yves Hommage à Saint Ogan Parodie de Zig et Puce, sur une idée de Greg Encre de chine 30 x 42 cm 60/80	610 LACROIX Pierre Le carnaval de Gilles et Blaise Le récit complet en 14 planches Encre de chine 65 x 50 cm et 51 x 40 cm 200/300
	604 KIPLING Maquette pour la parution du livre de la Jungle édité par Bordas Aquarelle et encre 61 x 45 cm 60/80	611 LACROIX Pierre Bibi Fricotin 39 des 42 planches originales composant l'album Bibi Fricotin président de Bibiville, édité par la SPE en 1950. Il manque les planches 10 à 12 et petite déchirure en marge sur la planche 30 Encre de chine et crayon bleu 33 x 26 cm 2500/3000

Vermot & Associés

- 612 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches de l'album litigieux composant l'album Bibi Fricotin à Hassi Messaoud, édité par la SPE en 1962. Le titre d'origine était Bibi Fricotin et la PPPP (Production pour le pétrole pur), puis Au Sahara, et enfin Bibi Fricotin dans le désert
32 x 25 cm
2800/3000
- 613 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Couverture originale de la réédition de l'album Bibi Fricotin à Hassi Messaoud en 1960, sous le titre Bibi Fricotin et la PPPP
Encre de chine et crayon bleu
32 x 24 cm
500/600
- 614 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Le rare fascicule, état moyen, manque en couverture, en édition originale
150/180
- 615 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin sème le bonheur, édité par la SPE en 1962. L'album se commait à l'origine BF et l'extravagant héritage, puis testament, avant le titre actuel
Encre de chine et crayon bleu
32 x 25 cm
1250/1500
- 616 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches de l'album L'enquête éclair édité par la SPE en 1976
On y joint la publication
Encre de chine et crayon bleu
32 x 25 cm
1200/1500
- 617 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
42 des 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin Super vendeur, édité par la SPE en 1978 (planches 1 et 37 absentes). L'album se nommait à l'origine BF Restaurateur, puis Dans le commerce pour finir publié sous le nom actuel
On y joint la publication
Encre de chine et crayon bleu
33 x 25 cm
1200/1500
- 618 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
43 des 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin et l'homme masqué, édité par la SPE en 1958 (dernière planche absente)
On y joint la publication et deux documents de travail, en partie dessiné pour la couverture (titre)
Encre de chine et crayon bleu
32 x 23 cm
1200/1500
- 619 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches de l'album L'homme perdu édité par la SPE en 1978
Encre de chine et crayon bleu
40 x 32 cm
1200/1500
- 620 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches de l'album Bibi Fricotin en Alaska édité par la SPE en 1983
Encre de chine et crayon bleu
40 x 33 cm, 30 x 25 cm
1200/1500
- 621 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Les 44 planches de l'album Bibi Fricotin Pâtissier édité par la SPE en 1974
On y joint la publication et une impression de la couverture
Encre de chine et crayon bleu
40 x 35 cm
1200/1500
- 622 LACROIX Pierre
Les Pieds Nickelés
Planche 16 de l'album Les Pieds Nickelés industriels édité par la SPE en 1953
Encre de chine et crayon bleu, planche signée en bas à gauche
32 x 25 cm
250/300
- 623 LACROIX Pierre
Theodore et Theodore
Les 20 planches du récit Theodore et Theodore s'en vont en guerre
Encre de chine
41 x 33 cm
600/800
- 624 LADY OSCAR (Ikeda Riyoko)
Studios TMS
Cellulo sur décor original correspondant
25 x 36 cm
100/120
- 625 LAMBIL Willy
Les Tuniques Bleues
Planche 18 de l'album La Traque édité par Dupuis en 2006
(petite déchirure en bas de seconde case)
Encre de chine
45 x 33 cm
8000/9000
- 626 LAPONE Antonio
Ada
Deux cases pour les planches 12 et 41
Encre de chine signée
30 x 21 cm
80/100
- 627 LAPONE Antonio
Ada
Deux cases pour les planches 15 et 24
Encre de chine signée
30 x 21 cm
80/100
- 628 LE GALL Franck
Petits contes noirs : La fin du monde
Couverture de l'album édité par Dargaud en 2000
Encre de chine
41 x 32 cm
500/600
- 629 LEONARD René
Sa majesté l'échappée belle
Grande illustration pour un conte d'Olivier Gentry
Gouache et encre de chine, petits plis au papier
44 x 63 cm
40/60
- 630 LEONARDO Vittorio
Lucky Luke
Superbe illustration représentant Lucky Luke à cheval
Feutre, aquarelle et crayon de couleur, dessin signé en bas à droite
21 x 30 cm
250/300

Vermot & Associés

- 631 LEPAGE Emmanuel
Muchacho
Double case inédite appartenant à la planche 70 du tome 1 édité par Dupuis en 2004
Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche
180/200
- 632 LE RALLIC Etienne
Le tyran jaloux
Triple illustration teintée d'érotisme pour la revue Le sourire coquin en 1911
Encre de chine signée en haut au centre
31 x 24 cm
80/100
- 633 LE RALLIC Etienne
Kit Carson
2 planches avec des indiens
Encre de chine
32 x 21 cm
60/80
- 634 LE RALLIC Etienne
1 planche avec des mexicains et une seconde Le capitaine Flamberge
Encre de chine
32 x 21 cm
60/80
- 635 LERECULEY Jerome
Arthur
Illustration pour une PLV
Encre de chine signée en bas à droite
50 x 32 cm
300/500
- 636 LIBERGE Eric
Relayer
Superbe planche originale réalisée par Vincent Gravé avec Eric Liberge au scénario pour le tome 1 édité par Pointe Noire en 2001
Aquarelle et encre de Chine
41 x 29 cm
150/200
- 637 * LOUP Jean Jacques
L'ombre du pape
Encre de chine, aquarelle et gouache signée en bas à droite
25 x 32 cm
100/120
- 638 LOUSTAL Jacques de
Belle dédicace couleur sur la page de titre découpée de l'album Coronado
Pastel et crayon
80/100
- 639 * LOUSTAL Jacques de
Nord
Edition originale limitée à 360 exemplaires éditée par Alain Beaulé en 2007
Cet album comporte une dédicace à la mine de plomb
(petite trace d'humidité)
40/60
- 640 MACHEROT Raymond
Clifton
Planche 11 de l'album Clifton à New York publiée dans le journal de Tintin 22 en 1960
Encre de chine
52 x 38 cm
5000/6000
- 641 MAKYO
Le cœur en Islande
Crayonné de la planche 59 édité par Dupuis en 1996
Mine de plomb et encre de chine
29 x 24 cm
30/50
- 642 MALNATI Loic
La mémoire du bambou
Planche 7 du tome 1 édité par Soleil en 2003
Technique mixte
65 x 47 cm
250/300
- 643 MANARA Milo
Belle illustration représentant une jeune femme
Mine de plomb et feutre signé en bas à droite
25 x 19 cm
250/300
- 644 MANARA Milo (d'après)
Pavarotti
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 645 MANARA Milo (d'après)
James Dean
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 646 MANARA Milo (d'après)
Liza Minelli
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 647 MANARA Milo (d'après)
Case aux soldats
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 648 MANARA Milo (d'après)
Beatrice
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 649 MANARA Milo (d'après)
Monsieur Snaporaz
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100

Vermot & Associés

- 650 MANARA Milo (d'après)
Le cycliste
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990
Encre de chine
70 x 50 cm
80/100
- 651 * MANARA Milo
Cyclisme
Illustration réalisée pour le championnat du monde de cyclisme de Vérone en 1999
Aquarelle signée en bas à droite
60 x 45 cm
1000/1200
- 652 MARGERIN Frank
Dédicace sur l'album Ricky VII en édition originale (cahier fendu)
On y joint 6 autres albums de l'auteur
30/40
- 653 MARIJAC
Les mousquetaires du maquis
Planche originale
Encre de chine
32 x 24 cm
100/120
- 654 MARIJAC
Rouletabosse
Demi planche 104
Encre de chine signée au centre
19 x 30 cm
60/80
- 655 MARSAUDON Patrice
Jeune femme
Mine de plomb et aquarelle signée en bas à droite et datée 1982
35 x 50 cm
80/100
- 656 MAT
Togar
Planche originale à l'italienne
Encre de chine
33 x 51 cm
60/80
- 657 MARIJAC
Rouletabosse
5 planches originales de récit
Rouletabosse reporter parue dans le journal Pierrot en 1934
Encre de chine et crayon bleu
28 x 20 cm
400/500
- 658 MARIJAC
Rouletabosse
4 planches originales de récit
Rouletabosse reporter parue dans le journal Pierrot en 1934
Encre de chine et crayon bleu
28 x 20 cm
400/500
- 659 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour le personnage d'un paysan pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson
27 x 21 cm
120/150
- 660 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour le personnage d'un jongleur pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson
30 x 21 cm
120/150
- 661 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour une scène entre un noble et un mendiant pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson
21 x 29 cm
120/150
- 662 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour le personnage d'une jeune femme faisant son marché pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson
23 x 21 cm
120/150
- 663 MC KEAN Dave
Les joueurs d'échec
Encre de chine, lettrage et aplats imprimés sur un calque transparent
30 x 58 cm
1500/1600
- 664 MEYNET Felix
Fanfoué
Illustration représentant Fanfoué armé d'une pioche défendant une jeune femme
Au verso on retrouve Mirabelle, fort peu vêtue
Encre de chine
250/300
- 665 MEZIERES Jean Claude
Valerian
Dédicace ancienne dans l'album Le pays sans étoile en édition originale en bon état général
60/80
- 666 MEZIERES Jean Claude
Valerian
Dédicace ancienne dans l'album La cité des eaux mouvantes en édition originale en bon état (extrémité haute du dos très frottée)
150/200
- 667 MEZZO
Illustration représentant une jeune femme
Encre de chine signée en bas à droite
15 x 11 cm
80/100
- 668 MICHIELS Steve
Hommage à Jacobs et Blake et Mortimer
Encre de chine signée en bas à gauche
21 x 21 cm
60/80
- 669 MINIPOUCES
Studio DIC
Cellulo des minipouces sur décor original correspondant
25 x 36 cm
50/80
- 670 MINIPOUCES
Studio DIC
Dessin original d'animation représentant les minipouces
24 x 27 cm
40/60
- 671 MITTON Jean Yves
Les Survivants de l'Atlantique
Planche 19 de l'album La route des esclaves édité par Soleil en 1993
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 30 cm
200/300

Vermot & Associés

672 MITTON Jean Yves
Quetzacoatl
Planche 6 de l'album Les cauchemars de Moctezuma édité par Glénat en 1998
Encre de chine
42 x 30 cm
200/300

673 MOEBIUS (d'après)
Les Maîtres du temps
Film de René Laloux
Deux celluloses ayant servi pour le dessin animé
Gouache
32 x 45 cm
60/80

674 MOEBIUS (d'après)
Les Maîtres du temps
Film de René Laloux
Deux celluloses ayant servi pour le dessin animé
Gouache
32 x 45 cm
60/80

675 MOEBIUS (d'après)
Internal Transfer
Studios Blais
Cellulo sur fond non original réalisé pour l'adaptation de l'Incal, réalisé en 1984, à priori pour le pilote
30 x 42 cm
100/120

676 MOYNOT Emmanuel
Monsieur Khol
Planche originale 6 publiée dans la collection Carrément BD par Glénat en 2001
Aquarelle signée en bas à gauche
36 x 33 cm
250/300

678 NARUTO
D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot, 2002-2007
Dessin d'animation représentant le héros
24 x 26 cm
50/80

679 NICAISE Viviane
Sang de Lune
Planche 23 de l'album Sang Désir édité par Glénat en 1994
Encre de chine signée en bas à droite
51 x 36 cm
100/120

680 NICKY LARSON (City Hunter)
D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise
Cellulo représentant une scène de marteau
(dessin d'animation correspondant collé au dos)
23 x 27 cm
80/100

681 NILS HOLGERSSON
Studio 100
Superbe cellulo représentant Nils
25 x 28 cm
50/80

682 NOVI Jean Marc
La fille au fusil
Planche originale 51
Encre de chine et crayon bleu
27 x 19 cm
20/30

683 * OLIVE ET TOM
Studio Toei
Dessin original d'animation (douga) représentant deux partenaires d'Olivier dans l'équipe du Japon
Crayons de couleur
24 x 27 cm
40/60

684 PAAPE Eddy
Carte de visite
Ensemble d'illustrations publiées dans le journal de Spirou 1237 en 1961
Encre de chine, mise en couleur au dos
28 x 37 cm
60/80

685 PAAPE Eddy
En avant la musique
Ensemble d'illustrations publiées dans le journal de Spirou 1257 en 1962
Encre de chine signée en bas à droite, mise en couleur au dos
25 x 37 et 22 x 12 cm
60/80

686 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche de fin de l'album Les 7 cités de Cibola édité par Dupuis en 1963
Encre de chine
55 x 36 cm
600/800

687 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 9 de l'album Les dragons de feu édité au Lombard en 1969
Encre de chine
51 x 36 cm
500/700

688 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 15 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974
Encre de chine
51 x 37 cm
600/800

689 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 16 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974
Encre de chine
51 x 37 cm
600/800

690 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 17 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974
Encre de chine
51 x 37 cm
600/800

691 PAAPE Eddy
Marco Polo
Planche 2 de cette reprise (suite à Uderzo)
Encre de chine
(petites déchirures en marge)
43 x 35 cm
150/180

692 PAAPE Eddy
Yorik
Planche 5 du récit L'Abordage publié dans Tintin 2 du 12 janvier 1971
Encre de chine
51 x 37 cm
400/500

693 PAAPE Eddy
Yorik
Planche 7 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971
Encre de chine
34 x 23 cm
300/400

Vermot & Associés

694 PELFRENE Michel
Seul au fond de l'abîme
4 planches du roman de Michel Siffre
Gouache et feutre
32 x 25 cm
400/500

695 PELLEJERO Ruben
Aromm
Planche 32 de l'album Destin nomade
édité par Casterman en 2002 (par le
repreneur de la série Corto Maltese)
Gouache et encre de chine signée en bas
à droite
46 x 32 cm
400/600

696 PELLOUS René
Les Pieds Nickelés
Couverture de l'album Le Pieds Nickelés
contre Cognedur édité par la SPE en 1980
encre de chine signée en bas à droite
Calque couleur présent
25 x 25 cm
800/1000

697 * PELLOUS René
Les Pieds Nickelés
Planche originale pour une aventure se
déroulant pendant le Tour de France
Encre de chine et crayon bleu
23 x 16 cm
120/150

698 PESCH Jean Louis
Sylvain et Sylvette
Planche 7 de l'album La corrida improvisée
On y joint le calque avec la mise en couleur
Encre de chine
32 x 25 cm
60/80

699 PESCH Jean Louis
Sylvain et Sylvette
Planche 9 de l'album La corrida improvisée
On y joint le calque avec la mise en couleur
Encre de chine
32 x 25 cm
60/80

700 PEYNET Raymond
Le jeu de massacre
Projet de costume pour un spectacle
Folies Montmartre mis en scène par
Georges Triel
Aquarelle et crayon, Maquette Peynet
Copyright Hermite dans un cartouche
23 x 18 cm
250/300

701 PEYNET Raymond
Le corsaire
Projet de costume pour un spectacle
Folies Montmartre mis en scène par
Georges Triel
Aquarelle et crayon, Maquette Peynet
Copyright Hermite dans un cartouche
26 x 18 cm
250/300

702 PEYO (Studios)
Les Schtroumpfs
Illustration représentant des schtroumpfs
jouant au dessus d'un feu, réalisée au
moment de l'épisode Une fête chez les
Schtroumpfs en 1976
Encre de chine
36 x 51 cm
1000/1200

703 PEYO (Studios)
Johan et Pirlouit
Illustration pour le merchandising de la
flûte à Six Schtroumpfs réalisée par
Belvision en 1976
Encre de chine
12 x 12 cm
200/300

704 PICHARD Georges
Jeune danseuse, la jupe volante
Au verso on retrouve un crayonné d'une
jeune femme nue
Gouache et encre signée en bas à droite
31 x 22 cm
300/400

705 PICHARD Georges
Marie Gabriel de Saint Eutrope
Planche 64 de l'album édité par Glénat en
1977
Encre de chine
50 x 32 cm
2000/2500

706 PICHARD Georges
Marie Gabriel de Saint Eutrope
Planche 96 de l'album édité par Glénat en
1977
Encre de chine
50 x 32 cm
2000/2500

707 PIF
Travail de recherche pour un gadget
Calendrier Pif
30/50

708 * PINATEL
Grand dessin humoristique : Je suis le
maître du monde.
Encre de chine et mine de plomb
40 x 29 cm
130/150

709 PIROTON Arthur
Les planches 1 et 5 du récit Le course
inachevée
Encre de chine
29 x 21 cm
80/100

710 PIROTON Arthur
2 planches d'un récit avec des avions
probablement pour le journal de Spirou
Encre de chine
couleurs au dos, papier gondolé
29 x 21 cm
80/100

711 POIRIER Jacques
Vous n'êtes pas au courant
Illustration publiée dans Pilote 44 bis
Aquarelle et gouache
27 x 39 cm
80/100

712 POIRIER Jacques
Illustration ayant servi pour un bulletin du
club français du livre
Aquarelle
14 x 12 cm
50/80

713 POITEVIN Arnaud
Les spectaculaires
Travail de recherche pour l'album
Technique mixte signée en bas à gauche
21 x 19 cm
60/80

714 POITEVIN Arnaud
Hommage à Ric Hochet
Encre de chine signée en bas à droite
20 x 30 cm
80/100

715 POITEVIN Arnaud
Les Spectaculaires
Travail de recherche pour le personnage
d'El Auroch
Stylo et pastel
(les deux personnages en bas de page
sont imprimés)
30 x 21 cm
60/80

Vermot & Associés

716 POITEVIN Arnaud Les Spectaculaires Crayonné de la planche 15 Mine de plomb 42 x 30 cm 180/200	725 ROSSI Christian Jim Cutlass Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 29 x 22 cm 150/180	734 SAINT OGAN Alain Pas possible c'est le cheval qui a parlé Illustration humoristique Encre de chine signée en haut à gauche 25 x 16 cm 50/80
717 POIVET Raymond Judith et Holopherne Illustration représentant la reine Encre de chine et crayon 29 x 21 cm 80/100	726 ROSSI Christian Jim Cutlasse Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 29 x 22 cm 120/150	735 SAIVE Olivier Gaston Illustration pour un T-shirt représentant Gaston Lagaffe Feutre et encres 42 x 29 cm 30/50
718 POPEYE Illustration représentant Popeye Encre de chine 31 x 24 cm 40/60	727 ROSSI Christian Tiresias Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 29 x 22 cm 100/120	736 SAVARD Didier La bête de Loch Boo Illustration pour une histoire publiée dans La Bataille d'Angleterre éditée par Corps 9 en 1985 Encre de chine signée en bas à droite 22 x 18 cm 80/100
719 PRINCESSE SARAH Nippon Animation Cellulo de Sarah et une amie sur fond original 25 x 36 cm 120/150	728 ROSY Maurice Illustration représentant une jeune femme Encre de chine 18 x 12 cm 20/30	737 SERON Pierre Les Petits hommes 3 volumes en édition originale (1, 15 et 17) en très bel état, le dernier tome enrichi d'une ravissante dédicace 50/80
720 PRINCESSE SARAH Nippon Animation Cellulo représentant Sarah 24 x 27 cm 80/100	729 RUBIN Fabienne Femme sortant de l'eau, hommage à Picasso Technique mixte monogrammée en bas à droite 24 x 15 cm 60/80	738 SFAR Joann Petrus Barbygere Les tomes 1 et 2 en édition originale enrichie d'une superbe dédicace double page à l'encre de chine 100/120
721 RABATE Pascal La marie en plastique Belle dédicace sur l'intégrale en réédition 30/40	730 * SABRAN Guy Les Passagers de la Cornemuse Bandeau titre Aquarelle 18 x 48 cm 250/300	739 SIDNEY Ensemble de 4 récits en deux planches, Petite histoire du football, Les dieux du stade, Le mahatma Gandhi, et Thomas Edison, publiés dans la revue Imfi à la fin des années 60 Encre de chine 30 x 25 cm 80/100
722 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 35 du récit La baleine jaune publiée dans le Journal de Spirou en 1990 Encre de chine 49 x 37 cm 250/300	731 * SABRAN Guy Un as de la mécanique Aquarelle et encre de chine 40 x 29 cm 250/300	740 SOREL Guillaume Mâle de Mer Planche originale 70 tirée de l'album édité par Casterman en 2009 On note que l'illustration centrale est reprise pour la couverture de l'ouvrage Encre de Chine signée en bas à droite, le premier strip est composé de photos collées 50 x 32 cm 350/400
723 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 7 du récit La Tour infernale Encre de chine 49 x 37 cm 250/300	732 SAILOR MOON (Takeuchi Naoko) Studio Toei Superbe cellulo sur décor original gouaché correspondant dans un cadre de la Toei 26 x 30 cm 120/150	
724 REMI SANS FAMILLE Studio TMS Cellulo représentant Jolicoeur sur fond original 25 x 36 cm 80/100	733 SAINT OGAN Alain Locomotives Encre de chine signée en bas à gauche 16 x 24 cm 80/100	

Vermot & Associés

741 STALNER Eric Le Fer et le Feu Planche 25 de l'album Adieu Baron édité par Glénat en 1998 Encre de chine signée en bas à droite 44 x 32 cm 100/150	748 TARDI Jacques Tueur de cafards Illustration pour la prépublication de l'album publiée dans A Suivre 60 en janvier 1983 Encre de chine 34 x 17 cm 2800/3500	756 UDERZO Albert Belloy Planche 25 (numérotée 161) de l'album L'homme qui avait peur de son ombre publiée dans en et en album chez Deligne en 1977 et dans la Libre Junior en 1965 Encre de chine signée en bas à droite 45 x 32 cm 4000/4500
742 STALNER Jean Marc Le maître de pierre Planche 15 de l'album La chaise du diable édité par Dargaud en 2003 Encre de chine 50 x 38 cm 100/150	749 * THOS Yves Illustration de très grande taille pour le magazine Bayard représentant l'arrivée d'un cavalier Gouache (carton légèrement gondolé) 30 x 80 cm 180/200	756 bis UDERZO Albert Asterix Jolie dédicace dans l'album Asterix chez Rahazade en édition originale en bel état (angles très légèrement frottés) 600/800
743 SWOLFS Yves Le prince de la nuit Crayonné préparatoire d'une case de l'album La lettre de l'inquisiteur édité par Glénat en 1995 Mine de plomb 13 x 22 cm 20/40	750 TIBET Chick Bill Dédicace grande taille représentant Kid Ordinn 100 x 70 cm 120/150	757 UDERZO Albert (d'après) Asterix Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance On y joint un croquis pour un personnage Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin 31 x 40 cm 80/100
744 SWOLFS Yves Durango Planche 22 de l'album Colorado édité par Alpen en 1992 Encre de chine signée en bas à droite 54 x 41 cm 1200/1500	751 TIBET Chick Bill Dédicace représentant le héros 29 x 21 cm 50/80	758 UDERZO Albert (d'après) Asterix Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin 31 x 40 cm 60/80
745 SWOLFS Yves Légende Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 35 de l'album Le secret des Eiles édité par Soleil en 2012 Aquarelle et film noir imprimé 32 x 23 cm 30/50	752 TOM ET JERRY Planche d'une histoire Encre de chine, déchirures et pliures en haut de planche 40 x 28 cm 100/120	759 VANCE William Bob Morane Planche 12 de l'album L'archipel de la terreur édité par Dargaud en 1972 Encre de chine signée au dos 48 x 36 cm 2500/3000
746 SWOLFS Yves Légende Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 39 de l'album Le secret des Eiles édité par Soleil en 2012 Aquarelle et film noir imprimé 32 x 23 cm 30/50	753 * TRONDHEIM Lewis Lapinot L'album Amour et Intérim en réédition comportant une belle dédicace ancienne 60/80	760 VANCE William Bruce J Hawker Planche 40 de l'album L'orgie des damnés édité au Lombard en 1986 Encre de chine et gouache (rustine sur le bateau dans le dernier strip) 43 x 33 cm 3500/4000
747 TARDI Jacques Illustration représentant un poilu de la première guerre mondiale sur page d'album découpée Encre et aquarelle 200/250	754 TRUBERT Jean Illustration pour un conte Encre de chine et crayon bleu signé en bas à gauche 31 x 31 cm 120/150	761 VANCE William XIII Planche 17 de l'album L'or de Maximilien édité par Dargaud en 2005 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 37 cm 3500/4000
	755 TURF La nef des fous Illustration reprenant la couverture de l'album Turbulences, ayant servie pour la réalisation d'affiches et d'ex libris signée en bas à droite 900/1000	

Vermot & Associés

762 VANCE William

XIII

Planche 28 de l'album Trois montres d'argent édité par Dargaud en 1995
Encre de chine signée en bas au centre
61 x 45 cm
3500/4000

763 VANCE William

Bob Morane

Planche 22 de l'album Panne sèche à Serado éditée par Dargaud en 1975
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm
2000/3000

764 VANCE William

Bob Morane

Planche 14 de l'album Panne sèche à Serado éditée par Dargaud en 1975
Encre de chine signée en bas à droite
51 x 36 cm
2500/3000

765 * VARANDA Alberto

Illustration pour le Jeu de rôle In Nomine Satanis

Encre de chine signée en bas à droite
30 x 21 cm
100/120

766 * VARANDA Alberto

Illustration pour le jeu de rôle Shadowrun,

Malsum, publiée dans Casus Belli 60

Encre de chine et gouache
30 x 21 cm
80/100

767 * VASSAUX Willy

Soldat de la bataille des Ardennes

Feutre sur toile signé en bas à droite
66 x 74 cm
30/50

768 VINK

Illustration représentant une femme

Aquarelle signée en bas au centre

29 x 21 cm
250/300

769 WALTER MINUS

Adriana Belle plante

Illustration

Encre de chine monogrammée en bas à gauche
30 x 21 cm
200/250

770 WALTER MINUS

Tu es partie pour toujours...

Planche originale

Encre de chine et trame collée, signée en bas à droite
41 x 32 cm
400/500

771 WALTHERY François

Illustration pour un projet d'affiche pour le festival du livre de Liège

Encre de chine signée et datée 96 en bas au centre (rustine sur une partie du dessin)
26 x 20 cm
120/150

772 WASTERLAIN Marc

Je vais te miquer...

Strip en trois cases publié dans Bo Doi

Encre de chine signée en bas à droite
19 x 37 cm
150/180

773 WATMAN

Compagnons du fantastique

Planche 9 du récit Un cas de télépathie publié dans le journal de Spirou 1939 en 1975

Encre de chine
44 x 36 cm
30/50

774 WEINBERG Albert

Dan Cooper

Superbe illustration, au verso on retrouve une illustration de Dany

Encre de chine

27 x 21 cm

150/200

775 WEINBERG Albert

Dan Cooper

Couverture du journal de Tintin 996 du 23

Novembre 1967

Encre de chine signée en bas à droite

44 x 31 cm

2000/2500

776 WILL

Illustration pour un calendrier scout

probablement réalisée dans les années 50

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

32 x 32 cm

4000/5000

777 WILSON Colin

Blueberry la jeunesse

Planche 8 de l'album Terreur sur le Kansas édité par Novedi en 1987

Encre de chine signée en bas à gauche
57 x 46 cm
1000/1200

778 ZORRO

5 planches originales des aventures du justicier masqué

Encre de chine

28 x 23 cm

40/50

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
 Ordre d'achat

Frais en sus 25 % TTC
(T.V.A.comprise au taux en vigueur)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire
et une copie d'une pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société
Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.
La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni
par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur
d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée
au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport
dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler
le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à
hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que
je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début
de la vente, la maison de vente peut m'adjudger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00013
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. - Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,86 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers

à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds

- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission

d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les Fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des Fonds mentionnés au premier paragraphe ouvert auprès de la compagnie ALLIANZ.