

# Vermot & Associés

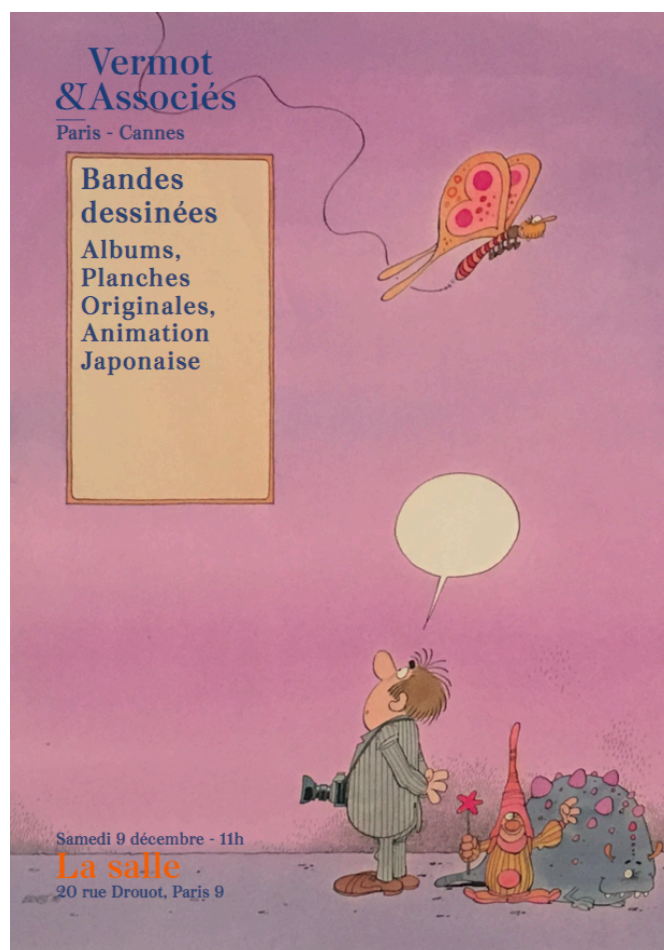
Bandes Dessinées, Planches Originales  
Animation Japonaise

Samedi 9 décembre 2017 à partir de 11h

**La salle**

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris



Expert : Florian Bourguet 06 27 69 79 14

Expositions : Vendredi 8 décembre de 10h30 à 18h30

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée  
Arabelle Guilhemsans, Clerc-associée

Frais en sus des enchères 25 % TTC

# Vermot & Associés

## PARA BD

(11h)

1 FRANQUIN

Buvarde Spirou années 50

On y joint une affiche Gaston, Jouer avec la science

20/40

2 \* HERGE

Tintin

Fétiche Arumbaya en résine

15 cm

60/80

3 \* HERGE

Jeu Tintin le temple du soleil, rare

supplément à Paris Jour pour Noël 1970

20/40

4 HERGE

Tintin

2 masques Dupond années 80, fentes, et scotch à l'intérieur pour l'un

20/30

5 HERGE

Tintin

Carte de vœux non signée pour l'année 1966, état neuf

80/100

6 HERGE

Tintin

Carte de vœux sur Altuglas pour l'année 1986, signée par Fanny Remi

60/80

7 HERGE

Tintin

Mobile Floc Indus 1969 en très bel état (les deux languettes un peu fatiguées)

20/40

8 MANARA PRATT

Superbe PLV Un été indien

50/80

9 \* PHILATELIE

Fort lot de premiers jours Marsupilami, Asterix, Timbres schtroumpfs, ou Tintin (une planche de timbres neufs)

une centaine de documents

50/60

10 PLV

Deux PLV Derib Yakari et Uderzo Asterix

On y joint un ensemble d'affiches par

Hergé, Greg, Baudouin, Gotting et divers en très bon état

40/60

11 PORTE CLES

Ensemble de 18 pièces, Années 60/70, dont Disney, Mickey, Pieds Nickelés, etc...

20/40

12 SACS

Collection de sacs BD anciens

30/50

13 TARDI

3 documents relatifs à la vente aux enchères AFAENAC en 2013 (affiche, catalogue et badge)

30/40

## SERIGRAPHIES

14 AOUAMRI

2 tirages numérotés et signés

48 x 70 cm

20/40

15 BAUDOIN

Sérigraphie Femme numérotée et signée à 150 exemplaires

50 x 35 cm

50/80

16 CHALAND

Spirou et Fantasio Sérigraphie éditée par Champaka en 1990, tirage limité à 500 exemplaires

41 x 51 cm

50/80

17 CHALAND

Carte de vœux de librairie Roland Buret pour l'année 1993, tirage à 500

exemplaires

40/60

18 CHERET

Ensemble de tirages et affiches (une quarantaine) signés pour la plupart

Formats divers

40/60

19 CHERET

Lot d'affiches anciennes dont festival BD de Blois en 1985, gadget Pif Rahan, tirage Rahan sérigraphié, Festival de Viarmes, etc...

40/60

20 CHRISTOPHER

Sérigraphie éditée par la comète de Carthage

69 x 30 cm

20/40

21 CORVAISIER Laurent

Club Med

Offset numéroté et signé à 480 exemplaires

42 x 30 cm

20/40

22 CROMWELL

Les Minetos Desperados

Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires éditée par Anagraphis

70 x 50 cm

40/60

23 CUVELIER Paul

Tirage très rare avec deux femmes, signature imprimée

32 x 25 cm

150/200

24 DIVERS

Une dizaine d'affiches de festival (Rossi, Cheret, Gibrat, Mitton, etc..) et divers

30/50

25 \* FOSTER

Sérigraphie représentant Prince Vaillant (petites salissures dans l'angle inférieur droit)

44 x 37 cm

30/40

26 FRANQUIN

Grande publicité plastifiée pour J'ai Lu BD avec Gaston en pied

47 x 26 cm

80/100

27 \* GUARNIDO

Blacksad

Tirage édité par Bruno Graff en 2010

numéroté et signé à 300 exemplaires

40 x 50 cm

40/60

28 GOTTING

Femme

Sérigraphie éditée par MPJ numérotée et signée à 170 exemplaires

41 x 31 cm

40/60

29 GOTTING

Le duplex

Affiche éditée par Alain Beulet, tirage numéroté et signé à 250 exemplaires sur le certificat

(traces de punaise)

156 x 117 cm

60/80

# Vermot & Associés

30 HERGE

Tintin  
Affiche de l'exposition Le musée  
imaginaire de Tintin à Bruxelles en 1979  
(Petit manque dans l'angle supérieur)  
100 x 60 cm  
30/50

31 HERGE

Affiche Tintin et le condor par Alain  
Balencourt, tirage numéroté à 750  
exemplaires  
70 x 50 cm  
50/100

32 JACOBS

Blake et Mortimer  
Rare sérigraphie reprenant une planche du  
Mystère de la grande pyramide numérotée  
et signée à 125 exemplaires  
60 x 50 cm  
400/500

33 JACOBS

Blake et Mortimer  
Rare sérigraphie reprenant une planche de  
la Marque Jaune numérotée et signée à  
125 exemplaires  
65 x 42 cm  
400/500

34 JACOBS

Blake et Mortimer  
Affiche reprenant une planche de la  
Marque Jaune, éditée par le journal de  
Tintin  
30/50

35 JACOBS

Blake et Mortimer  
Sérigraphie La marque Jaune éditée par  
Archives Internationales dans les années  
90  
25 x 55 cm  
80/100

36 JACOBS

Blake et Mortimer  
Tirage limité à 1000 exemplaires édité par  
Archives Internationales pour le 40ème  
anniversaire de la sortie de l'album La  
Marque jaune  
70 x 50 cm  
80/100

37 JUILLARD

Vue de Cahors  
Sérigraphie numérotée et signée à 200  
exemplaires  
60 x 40 cm  
50/80

38 MARTIN

Alix et Enak au pied du temple de Mercure  
Tirage édité en 1985 par l'association  
Clovis numérotée et signée à 250  
exemplaires  
(Petites pliures)  
53 x 66 cm  
120/150

39 MARTIN

Alix  
Tirage signé Le Spectre de Carthage  
provenant de la collection Jacques Martin  
55 x 37 cm  
80/100

40 PEYRAUD

Offset signé édité par la Comète de  
Carthage  
29 x 40 cm  
20/40

41 SERRES

Recherche sur l'aviation, 2004  
Lithographie en couleurs signée, un des EA  
51 x 38 cm  
10/20

42 SERRES

Recherche sur l'aviation, 2004  
Lithographie en couleurs signée, un des EA  
sur 25 exemplaires  
51 x 38 cm  
10/20

43 SERRES

La patrouille aérienne, 2004  
Lithographie numérotée et signée à 50  
exemplaires  
51 x 38 cm  
20/40

44 SERRES

Avion au sol, 2004  
Lithographie numérotée et signée à 50  
exemplaires  
51 x 38 cm  
20/40

45 SERRES

Terreur sur les Andes, 1991  
Lithographie reprenant la planche de fin de  
l'album numérotée et signée à 100  
exemplaires  
48 x 36 cm  
20/40

46 TARDI

Un drame de l'immobilier  
Lithographie numérotée et signée à 120  
exemplaires, édité par PMJ en 1994  
120/150

47 WENDLING

Charming Witch  
Sérigraphie numérotée et signée à 300  
exemplaires (bord jauni)  
70 x 50 cm  
60/80

## **AFFICHES DE CINEMA**

48 BINET

Les Bidochons  
Affiche du film sorti en salles en 1996  
60 x 40 cm  
30/50

49 CABU

Aux quatre coins coins du canard  
Affiche du film sorti en 1987  
60 x 40 cm  
50/80

50 FAIZANT

Liberté, égalité choucroute  
Affiche du film sorti en 1985  
55 x 40 cm  
20/50

51 FLOCH

Cherchez Hortense  
Affiche du film sorti en 2012  
120 x 60 cm  
30/50

52 FLOCH

Le grand alibi  
Affiche du film sorti en 2008  
120 x 60 cm  
30/50

53 FLOCH

Petite coupure  
Affiche du film sorti en 2003  
120 x 60 cm  
30/50

54 GOTLIB

La route  
Affiche du film sorti en 1974  
80 x 60 cm  
30/50

# Vermot & Associés

- 55 LOUSTAL  
Chine ma douleur  
Affiche du film sorti en 1989  
160 x 120 cm  
40/60
- 56 PRATT  
Jesuit Joe  
Affiche du film sorti en salle en 1991  
52 x 40 cm  
20/40
- 57 REISER  
Vive les femmes  
Affiche du film sorti en salle en 1983  
160 x 60 cm  
40/60
- 58 SEMPE  
De Mao à Mozart les aventures de Isaac  
Affiche du film sorti en salle en 1979  
58 x 42 cm  
20/40
- 59 SEMPE  
Le comptoir  
Affiche du film sorti en salle en 1998  
175 x 115 cm  
40/60
- 60 REISER  
Gros dégueulasse  
Affiche du film sorti en salle en 1985  
79 x 60 cm  
20/40
- 61 SINE  
Y a-t-il un pirate sur l'antenne  
Affiche du film, sorti en salle en 1983  
51 x 38 cm  
30/50
- 62 WOLINSKI  
La faim du monde  
Affiche du film sorti en salle en 1980  
60 x 40 cm  
50/80
- ALBUMS**
- 63 AGENT SECRET X9  
Une quarantaine de numéros  
On y joint une quarantaine de numéros des héros de l'aventure et divers (Sideral, Atome Kid, etc...)  
50/80
- 64 AIDANS  
Les Franval  
Rapt à Tokyo Etat neuf, Du Sang sur l'ivoire  
Très bon état  
Editions originales  
70/80
- 65 ASTERIX  
Toutasterix  
Tirage de tête numéroté bien complet de l'additif, de l'offset et de l'emboitage  
60/80
- 66 ATTANASIO  
Spaghetti et l'émeraude rouge  
Edition originale dans un état proche neuf  
20/25
- 67 ATTANASIO  
Spaghetti comédien  
Edition originale à l'état neuf  
25/30
- 68 BAYARD  
Reliure éditeur 5 de 1939 en superbe état  
Bas du dos complet en très bon état  
50/80
- 69 BAYARD  
Reliures 1 et 2 du journal de Bayard comprenant l'année 1950  
Bon état général  
50/80
- 70 BIBI FRICOTIN  
Ensemble de 11 volumes en édition originale ou réédition, la plupart en très bon état (par Forton et Lacroix)  
80/100
- 71 BIBI FRICOTIN  
Ensemble de 28 fascicules entre le 1 et le 29 en éditions originales et rééditions  
Etat divers, la plupart en très bon état  
80/100
- 72 BILAL  
Tirage de tête de la monographie L'état des stocks numéroté et signé à 800 exemplaires (un des 100 pour la Belgique), bien complet du tiré à part signé  
Etat neuf  
500/600
- 73 BILAL  
3 albums en édition originale, La femme piège (avec le journal), Froid équateur et Le sommeil du monstre  
Très beaux exemplaires  
60/80
- 74 BRAVO  
Très gros lots de fascicules comprenant la première année complète), la seconde (complète), la troisième (complète), la quatrième (1 au 30), la sixième (complète), la septième (complète), la huitième (complète), la neuvième (la moitié des numéros), la dixième (une vingtaine de numéros)  
On y joint les premiers numéros, marqués nouvelle série  
100/120
- 75 BRAVO  
4 reliures du journal Bravo, 15, 17, 19 et 21  
Bon état général  
50/80
- 76 BUCHET  
Sillage  
Tomes 1 à 9 en édition originale, le tome 1 comportant un envoi avec dessin Morvan et Buchet  
Superbe état  
120/150
- 77 CALVO  
La bête est morte  
Les deux volumes en édition originale  
Superbes exemplaires  
150/180
- 78 CALVO  
Deux volumes en édition originale, La belle au bois dormant et Cri Cri contre maton  
Très beaux exemplaires  
80/100
- 79 CATALOGUES EDITEURS  
Fort lot de catalogues Dupuis, Casterman, Dargaud, Lombard Glenat et Futuropolis, essentiellement années 80 avec quelques raretés  
100/120
- 80 CESTAC  
3 volumes en édition originale, état neuf (Edmond François Ratier, Les vieux copains, Le chien coiffé)  
On y joint une PLV  
30/50
- 81 CHALAND  
3 volumes en édition originale en superbe état comprenant Freddy Lombard Vacances à Budapest et La comète de Carthage, Bob Fish  
40/50

# Vermot & Associés

- 82 CHLOROPHYLLE  
Deux volumes en édition originale à l'état neuf (L'île empoisonnée, Panique au petit bois)  
60/80
- 83 CHARLOT  
Ensemble de fascicules dessinés par Thomen, du 1 au 15 (sf 7)  
Très bon état  
60/80
- 84 COEURS VAILLANTS  
Rare reliure pour l'année 1936 provenant des archives de l'éditeur Fleurus, comprenant les planches de Tintin en Extrême Orient  
Très frais  
1200/1500
- 85 COMICS  
Fort lot de comics comprenant The power of Warlock, Thunder Agents, Strange, Kazar and Dr Doom, Fantastic four, Silver Surfer, House of secrets, Swamp Thing, Jonah Hex, Tales from the crypt, Weird War, Thr phantom Stranger, Shock, Army of War, Weird Science, etc...  
Environ 500 comics, la plupart en très bon état  
200/400
- 86 \* COMICS  
Caisse d'environ 80 comics VF X Men Années 90, très bon état  
Caisse d'environ 60 comics VF X Men Années 90, très bon état  
60/80
- 87 CONAN  
Bel ensemble en anglais comprenant une centaine de numéros de The savage Sword of conan et Savage Tales featuring Conan The Barbarian  
40/60
- 88 CONAN  
Ensemble de revues et fascicules en français, une cinquantaine de numéros en très bon état  
50/80
- 89 CONAN  
Fort lot de comics US comprenant environ 155 numéros entre le 1 à 181 (toute la tête de série présente). On y joint des comics, Giant Size Conan, King Size et King Conan  
80/100
- 90 COQ HARDI  
Fort lot de 14 reliures de la première série grand format, entre la 4 et la 20 Etats divers, certaines reliures belles, d'autres beaucoup plus fatiguées  
120/150
- 91 COQ HARDI  
Fac simulé de la rare reliure 1 de 1944  
On y joint une reliure amateur pour la fin de l'année 1947  
Très bon état  
40/60
- 92 COQ HARDI  
Fort lot de 10 reliures de la seconde série (années 50), entre la 1 et la 11, reliures petit format  
Etat divers  
100/120
- 93 CRAENHALS  
Pom et Teddy  
Tomes 1 à 3 en édition originale (sf le 2)  
Bon état général, angles frottés, texte en page de garde pour le tome 2  
On y joint Harald le viking, bon état sans plus, frottements importants  
100/150
- 94 CRAENHALS  
Pom et Teddy  
Le léopard des neiges  
Edition originale en superbe état, proche neuf  
120/150
- 95 CRAENHALS  
Pom et Teddy  
Le bouddha des eaux  
Edition originale en très bel état (pli de lecture légèrement marqué)  
80/100
- 96 CUVELIER  
Corentin chez les peaux rouges  
Edition originale en état moyen, point tintin découpé  
40/60
- 97 CUVELIER  
Corentin  
Les extraordinaires aventures en édition de 1953 (Sphinx d'or), album frotté, cahier taché, petit manque de papier dans l'épaisseur de la page de garde  
Les nouvelles aventures, édition originale en bon état, cachet en page de garde  
Chez les peaux rouges, édition originale en bon état, angles frottés, point tintin découpé  
120/150
- 98 DECALCOMANIES  
6 mini albums decotransfer état neuf dont Asterix, Barbe Rouge, etc...  
40/60
- 99 DELABY  
Murena  
Tomes 1 à 6 en édition originale en très bel état  
150/200
- 100 DELIEGE  
Les Krostons  
Tomes 1 à 4 en édition originale en superbe état  
100/120
- 101 DEVOS  
3 volumes en édition originale en superbe état, proche neuf (Armes secrètes, armes farfelues, les farfeluosités et Génial Olivier une génie ingenu)  
50/80
- 102 DISNEY  
Pluto et les poussins  
Album Hop la chez Silly Symphonies  
Bon état général
- 103 DIVERS  
Ensemble de 5 volumes comprenant Funcken Le chevalier blanc (deux exemplaires, un tbe l'autre un peu plus fatigué), Reding Jari dans la tourmente (tbe), De Moor L'enigmatique Mr Barelli (tbe) et Monsieur Vincent l'ami des pauvres (tbe)  
70/80
- 104 DIVERS  
Lot comprenant des magazines et revues en langue françaises dont Guy l'eclair, frazetta, Le ralic, Mandrake, Magnus, Monde futur, Aventures Fiction, et divers  
30/50
- 105 DIVERS  
Ensemble de trois volumes comprenant Sylvain et Sylvette On a volé l'éléphant blanc, La troisième soucoupe album Fleurus, et Le grand cirque par Mathelot  
Etat divers  
60/80

# Vermot & Associés

106 DIVERS

Ensemble de BD anciennes comprenant Bob et Bobette Le teuf teuf club en édition originale, Les Timour La tribu de l'homme rouge, Le captif de Carthage, La francisque et le cimenterre, Le sceau du templier, Spirou et Fantasio l'abbaye truquée  
Editions originales, bon état général  
80/100

107 DIVERS

Ensemble de BD de science-fiction dont West, Broz, Korrigans, Cromwell, Megalex, Les technoperes, etc...  
25 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions  
30/50

108 DIVERS

Ensemble de bandes dessinées comprenant Prophet, Long John Silver, Dantes, Lady S, Murena, Djinn, Manara, Sambre, Ethan Ringler, Michel Vaillant, Toppi, etc...  
Environ 60 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions  
80/100

109 DIVERS

Ensemble de bandes dessinées comprenant L'effaceur, Pierre Tombal, Lincoln, L'idole dans la bombe, Bob Morane, Skydoll, etc...  
Environ 49 volumes en très bon état, éditions originales et rééditions  
60/80

110 DIVERS

Pratt PLV Morgan, affiche Corto Maltese, Ranson 2 gravures représentant des Pin UP, Uderzo Affiche Asterix, et Portfolio BFB édité à 250 exemplaires, comprenant un ensemble de planches couleurs par Walter Minus, Voutch, Truong, etc... (incomplet)  
20/40

111 DIVERS

Ensemble de trois volumes comprenant la reliure 39 du Journal de Tintin en très bel état, Tillieux le lac de l'homme mort (EO, état moyen), et Jijé Don Bosco édition de 1950, tranches frottées  
60/80

112 DONALD

Collection de fascicules de Hardi présente Donald dans un état neuf comprenant les numéros 1 à 157 représentant les années 1947 à 1950  
300/400

113 DUPUIS

Fort lot de BD brochées des éditions Dupuis, dont Sammy 2 à 17 (sf 8), Yoko Tsuno 3, 4 et 6, Tuniques Bleues, Natacha, Agent 212, Hultrasson, Tif et Tondu, Buck Danny, Patrouille des castors, Lucky Luke 16, 26 et 29 en EO, etc...  
60 volumes pour la plupart en édition originale  
270/350

114 EPATANT

Reliure pour l'année 1912 comprenant les numéros 196 à 247  
Très bon état  
60/80

115 EPATANT

Reliure éditeur pour l'année 1935  
Superbe exemplaire  
50/80

116 ESPIEGLE LILI

Ensemble d'éditions avant-guerre de Lili par Giffey ou Al G; Lili en famille, s'amuse, etc.  
Editions originales ou rééditions  
60/80

117 ESPIEGLE LILI

Fort lot de fascicules, une quinzaine  
On y joint une reliure 13 en état moyen et divers fascicules d'Aggie, Miki et Charlot  
Très bon état pour la plupart des volumes  
Editions originales et rééditions  
50/80

118 ETRANGER

Une pochette bien garnie avec des numéros US de sunday présentant Prince Valiant, des journaux italiens Il Giornale del L'Uomo Mascherato, et des fascicules en italien  
Une quarantaine d'éléments  
30/50

119 EVER MEULEN

Portfolio Publi Folio édité par Plaizier en 1984 (roussures)  
30/50

120 FERRANDEZ

Carnets d'Orient, deux volumes en édition originale  
On y joint une PLV  
40/60

121 FOREST

Hypocrite et le monstre du Loch Ness  
Edition originale dans un état proche neuf  
On y joint la revue Evergreen 38 consacrée à Barbarella  
150/200

122 FOREST

Ensemble de trois volumes comprenant Mystérieuse, matin midi et soir (première édition Dargaud), bébé Cyanure, Enfants c'est l'Hydragon qui passe  
On y joint Follet Edmund Bell 1 et 2 et Font le labyrinthe du dragon  
Très bon état, certains avec cachet estampé de collectionneur  
50/60

123 FORTON

Aymeric  
Les deux volumes de la série en superbe état  
20/40

124 FRANCIS

Marc Lebut  
Tomes 1 à 10 en édition originale  
Etat passable (extrémités des dos frottés, cahier volant pour le tome 10)  
120/150

125 FRANQUIN

Gaston  
Tomes 1 à 5 en édition originale  
Importants défauts, cahier dereliés, traces de scotch, etc...  
400/500

126 FRANQUIN

Spirou et Fantasio  
Le nid des marsupilamis  
Edition originale en état passable, dos en partie recollé, angles frottés, cahier propre  
70/80

127 FRANQUIN

Spirou et Fantasio  
Ensemble de 4 albums comprenant Le nid, QRN, Panade à Champignac, et le faiseur d'or  
Etat moyen voir mauvais sf Le faiseur d'or  
ttb  
80/100

# Vermot & Associés

128 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
4 rééditions dos rond, les Héritiers 1962, Murène 1965, Pirates 1965 et Dictateur 1962  
Etats divers, dans l'ensemble cahier en bon état, frottements  
200/300

129 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Les chapeaux noirs, édition dos vert de 1964, bel extérieur, cahier en partie dérelié  
120/150

130 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
La mauvaise tête, édition dos bleu pâle de 1964, bel extérieur, cahier en partie dérelié  
120/150

131 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Il y a un sorcier à Champignac, éditions de 64 et 66, très bon état, dos insolé pour la 66  
150/200

132 FRANQUIN  
Gaston  
Ensemble de 11 volumes, tomes 6 à 12 en édition originale, bon état général, angles et extrémités du dos frotté, R1 et un second tome 8 en réédition, R4 en EO  
80/100

133 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Tembo Tabou  
Edition originale en superbe état, petit frottement dans l'angle inférieur et au niveau du dos à mi-hauteur  
60/80

134 FRANQUIN  
Le Marsupilami  
Tirage de tête de l'album Le papillon des cimes numéroté et signé à 850 exemplaires, bien complet de la sérigraphie  
150/200

135 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
Spirou et les hommes bulles  
Edition originale frottée aux extrémités  
On y joint l'édition de 64 des Pirates du silence et celle de 65 du Repaire de la murène  
80/100

136 FRANQUIN  
Spirou et Fantasio  
QRN sur Bretzelburg  
Edition originale fripée en très bel état, proche de l'état neuf  
100/120

137 FRANQUIN  
Gaston  
Tomes 6 à 9 en édition originale en état moyen  
Etat moyen, angles et extrémités des dos frottés  
100/120

138 FRED  
La magique lanterne magique  
Edition originale état neuf  
40/60

139 FRED  
Philemon  
Tirage de tête de l'album L'enfer des épouvantails numéroté et signé à 1300 exemplaires  
On y joint l'édition originale su même album en superbe état  
60/80

140 FUNCKEN  
Harald le viking  
L'escadre rouge en édition originale à l'état neuf  
60/80

141 FUNCKEN  
Harald le viking  
L'escale de la peut en édition originale à l'état neuf  
60/80

142 GAG DE POCHE  
3 volumes en édition originale en superbe état, Morris Lucky Luke Hors la loi, Remacle Vieux Nick Le vaisseau du diable, Tillieux Gil Jourdan Libellule s'évade  
30/40

143 GIRAUD  
Blueberry  
22 volumes en réédition principalement des années 70, quelques éditions originales en fin de série  
Très bon état, un album avec un nom en page de garde  
40/60

144 GIRAUD  
Blueberry  
Le spectre aux balles d'or en édition originale en bon état général (extrémités du dos frottées)  
30/50

145 GIRAUD  
Mister Moebius et Docteur Gir  
Rare monographie en très bel état, signée par Moebius en page de garde  
40/50

146 GRATON  
Michel Vaillant  
Ensemble de 5 albums en édition originale, Le grand défi (x2), Le pilote sans visage (bel état), Le circuit de la peur, et Route de nuit (recartonnage le monstre du lac)  
Etat correct dans l'ensemble, frottements, etc...  
200/300

147 GUARNIDO  
Blacksad  
Tomes 1 à 3 (Artic Nation en double) en édition originale dans un état proche neuf  
120/150

148 HARMAN  
Red Ryder  
Tome 2 en seconde édition (48 pages) à l'état neuf  
120/150

149 HARMAN  
Red Ryder  
Tome 2 réédition en 48 pages  
Bon état général, salissures en couverture et en bas du dos  
40/60

150 HARMAN  
Red Ryder  
Tome 3 en seconde édition (48 pages) à l'état neuf  
120/150

151 HARMAN  
Red Ryder  
Tome 6 en édition originale à l'état neuf  
80/100

# Vermot & Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| 152 HERGE<br>Tintin au Congo<br>Edition originale couleur, 1946 4ème plat B1<br>Etat moyen, rustine en bas du dos sur 1 cm, importantes traces de gouache sur les tranches typique des restaurations belges des années 90<br>80/100 | 159 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de deux albums en édition originale comprenant Vol 714 1 <sup>er</sup> tirage, et Coke en stock en édition originale belge<br>Bon état général, petits frottements<br>150/200 | 167 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de trois volumes en réédition des années 50 comprenant Le temple du soleil, L'oreille cassée feuillage bleu, et Le lotus bleu<br>Bon état général<br>60/80              |
| 153 HERGE<br>Tintin au Congo<br>Edition originale couleur 4ème plat B1 1946<br>Exemplaire ayant vécu, mais dos complet et cahier très propre, angles et tranches frottés<br>180/200   | 160 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de deux albums L'affaire Tournesol en édition originale belge et les Cigares du pharaon édition originale couleur française<br>Bon état général, frottements<br>150/200       | 168 HERGE<br>Tintin L'histoire de la marine<br>Les deux volumes aux éditions Septimus, des rééditions de la collection Voir et Savoir<br>Très bon état, jaquettes fatiguées<br>60/80                    |
| 154 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de deux albums comprenant Au pays de l'or noir, édition originale 4ème plat B4, plutôt en bel état, et Le sceptre d'Ottokar, édition originale 4ème plat B1, frottements<br>300/400                 | 161 HERGE<br>Jo Zette et Jocko<br>4 albums en édition originale, superbe état pour Manitoba, les trois autres avec frottements<br>400/500   | 169 HERGE<br>Tintin L'aviation 1939-1945<br>Edition originale, collection Voir et Savoir, bien complet de tous les chromos<br>Très bon état, scotchs sur certains chromos<br>80/100                     |
| 155 HERGE<br>Tintin Les sept boules de cristal<br>Edition originale couleur 4ème plat B2 1948<br>Bel exemplaire<br>250/300  | 162 * HERGE<br>Les cigares du Pharaon B30 1961<br>Superbe exemplaire<br>50/80   | 170 HERGE<br>Tintin L'aviation et L'automobile<br>Les deux volumes aux éditions Spetimus, des rééditions de la collection Voir et Savoir<br>Très bon état, jaquette fatiguée pour l'automobile<br>60/80 |
| 156 HERGE<br>Tintin au Tibet<br>Edition originale 4ème plat B29 en très bel état<br>120/150   | 163 HERGE<br>Tintin<br>Les deux albums Le secret de la Licorne et Le trésor de Rackam le rouge Rééditions des années 50, en superbe état pour le trésor, en bel état pour l'autre<br>60/80                    | 171 HERGE<br>Tintin<br>Coffret Tintin en noir et blanc en bon état général<br>60/80   |
| 157 HERGE<br>Tintin Les bijoux de la Castafiore<br>Edition originale 4ème plat B34 édition originale belge<br>Très bel exemplaire, angles légèrement frottés, minimales traces de scotch en pages de garde<br>150/200               | 164 HERGE<br>Tintin Objectif Lune<br>Edition originale belge 4ème plat B8<br>Exemplaire bien frais, haut du dos frotté<br>60/80   | 172 HERGE<br>Tintin en Amérique<br>Réédition des années 50<br>Très bel exemplaire, angle supérieur légèrement frotté<br>40/60   |
| 158 HERGE<br>Tintin Objectif Lune On a marché sur la Lune<br>Albums en édition originale belge en bon état général, petits frottements, traces d'aquarelle dans les angles<br>280/300   | 165 HERGE<br>Tintin<br>Deux albums en édition originale, Les bijoux de la Castafiore B34, et Les cigares du pharaon B14 (EO couleur)<br>Bon état général<br>80/100  | 173 HERGE<br>Tintin Les 7 boules de cristal<br>Réédition des années 50<br>Très bel exemplaire, angle supérieur légèrement frotté<br>40/60   |
|   | 166 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de trois volumes comprenant Or noir, 7 boules de cristal, et étoile mystérieuse en rééditions des années 50<br>Bon état général<br>60/80                                      | 174 HERGE<br>Tintin Le crabe aux pinces d'Or<br>Réédition des années 50<br>Très bel exemplaire, angles légèrement frottés<br>40/60  |



# Vermot & Associés

|  |   |  |
|--|---|--|
| 175 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de 5 volumes en réédition des années 50 (oreille cassée, Sceptre, Lotus bleu, cigares et temple)<br>Etats divers<br>80/100               | 184 HERGE<br>Jo Zette et Jocko<br>Destination New York 4ème plat B35bis dos imprimé<br>Le Testament de Mr Pump B35 dos imprimé<br>Albums ultra fragiles comme les Casterman dos papier, superbes exemplaires (petits frottements divers, cahier neuf)<br>80/100 | 192 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de documents relatifs à l'exposition Tintin à la grande arche de La Défense en 1994 comprenant ouvrage, sacs, calepins, affiche, etc...<br>60/80             |
| 176 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de volumes en réédition des années 50 (étoile, Objectif, ile noire, Tournesol, Licorne)<br>80/100  | 185 HERGE<br>Tintin<br>Ensemble de 4 fac-similé en première édition à l'état neuf<br>80/100   | 193 HERGE<br>Tchang revient<br>Plaquette éditée par Magic Strip en 1981, tirage à 1000 exemplaires numérotés<br>40/60  |
| 177 HERGE<br>Tirage limité non officiel du Lac au requins<br>50/80   | 186 HERGE<br>Quick et Flupke<br>7ème série, 4ème plat B22 bis<br>Etat neuf<br>100/120   | 194 HERGE<br>Tintin<br>Les Picaros<br>Edition originale à l'état neuf<br>60/80   |
| 178 HERGE<br>L'oiseau de France<br>Ensemble de 5 volumes en superbe état, envoi en page de garde<br>150/108  | 187 HERGE<br>Quick et Flupke<br>9ème série, 4ème plat B29, édition originale<br>Très bon état, coiffes basses tassées<br>120/150  | 195 HERGE<br>Rare brochure de présentation pour le marché américain en anglais, années 70 (Leaflet of the seventies to display Tintin world for the American market)<br>Etat neuf<br>300/350 |
| 179 HERGE<br>Tintin<br>5 volumes en rééditions des années 50 (Lune, Lotus x2, Coke, Tibet)<br>Bon état général<br>80/100   | 188 HERGE<br>Tintin<br>Lot de 6 album en langue étrangère dont Le secret de la licorne et le trésor de rackham le rouge en première édition russe, les Bijoux en première édition en picard, le lotus bleu première édition en portugais<br>80/100              | 196 HERGE<br>Tintin<br>Rare édition en anglais The making of Tintin : Cigars of the pharaoh and The blue Lotus<br>Etat neuf<br>80/100  |
| 180 HERGE<br>Tintin<br>3 albums en édition originale (Tibet, Bijoux)<br>Bon état général, angles frottés pour les Tibet, Couverture élimée pour les Bijoux<br>60/80      | 189 HERGE<br>L'histoire de la marine des origines à 1900<br>Edition Septimus<br>50/80   | 197 HERGE<br>Tintin<br>Intégrale trois titres éditée en 1985 par WH Smith, état neuf<br>20/40  |
| 181 HERGE<br>Jo Zette et Jocko<br>Le rayon du mystère tomes 1 et 2 en rééditions des années 50<br>Bon état général, le tome 2 comporte des taches en couverture<br>40/60 | 190 HERGE<br>Feuille Le lotus bleu Puzzle Dubreucq, état neuf<br>40/60  | 198 HERGE<br>Tintin<br>Acte de vente du château de Moulinsart par l'étude de Maître Charles Stasse<br>Exemplaire numéroté à 1000 exemplaires réservé aux amis d'Hergé<br>80/100              |
| 182 HERGE<br>Les tomes 1 et Quick et Flupke des archives Hergé (1 en réédition)<br>Etat neuf<br>On y joint Hergé les débuts d'un illustrateur<br>60/80                   | 191 HERGE<br>Tintin<br>6 carnets de décalcomanies DAR état neuf<br>60/80  | 199 HERGE<br>Tintin dans le monde<br>Plaquette de présentation éditée en 1971 en superbe état<br>80/100  |
| 183 HERGE<br>Tintin<br>13 volumes 4ème plat C2 C3 C3 bis<br>Dans un état neuf ou proche neuf<br>130/150  |   | 200 HERGE<br>Popol et Virginie chez les Lapinos<br>Première édition de 1968 avec la nouvelle maquette<br>Superbe exemplaire proche de l'état neuf<br>40/60                                   |

# Vermot & Associés

201 HERGE  
Le Haddock illustré  
Edition Casterman 1991 avec un envoi  
d'Albert Algoud pour Bruno Masurer  
60/80

208 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de deux albums comprenant Les  
pirates du désert et Les gangsters du  
pétrole en édition originale  
Très beaux exemplaires  
60/80

80/100  
216 HUBINON  
Buck Danny  
Les gangsters du pétrole  
Edition originale en très bel état  
120/150

## **PAUSE DEJEUNER - Collation**

## **REPRISE 13H30**

202 HOP LA  
Reliure 1 comprenant les numéros 1 à 52  
Bel exemplaire avec petits frottements  
100/120

203 HORREUR  
Fort lot de revues en anglais (une  
quarantaine) comprenant The Tomb of  
Dracula, Tales of the Zombie, The Haunt of  
Horror, Monsters unleashed, Nightmare,  
Creepy, Dracula lives, Vampire Tales, ...  
On y joint diverses revues et journaux en  
anglais, italien ou allemand  
40/60

204 HUBINON  
Barbe Rouge  
Les révoltés de l'océane en édition  
originale française  
Album fatigué mais comportant un rare  
envoi de Charlier et Hubinon en page de  
titre  
200/250

205 HUBINON  
Buck Danny  
Tomes 1, 2 et 4 en réédition du début des  
années 50 en très bel état  
On y joint Les mystères de Midway en  
édition de 1965  
80/100

206 HUBINON  
Buck Danny Dans les griffes du dragon noir  
Edition originale en très bel état  
150/180

207 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de deux albums comprenant Les  
trafiquants de la mer rouge en édition  
originale en très bel état et Attaque en  
Birmanie en seconde édition (petite  
déchirure avec manque en page de titre)  
100/120

209 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de 3 albums comprenant Pilotes  
d'essai en édition originale en très bel état,  
et deux volumes en réédition des années  
70  
40/60

210 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de deux volumes comprenant  
Patrouille à l'aube et Un avion n'est pas  
rentré en édition originale française en  
très bel état  
80/100

211 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de trois volumes comprenant  
NC 22654 en édition originale, Contre  
Lady X et Menace au Nord en réédition des  
années 60  
60/80

212 HUBINON  
Buck Danny  
Ensemble de 5 albums en édition originale,  
Dans les griffes du dragon noir, Les pirates  
du silence, Les gangsters du pétrole, Ciel  
de Corée et Un prototype a disparu  
On y joint La revanche des fils du ciel en  
édition de 1953  
Bon état général  
200/300

213 HUBINON  
Barbe Rouge la fin du faucon noir  
Edition originale en superbe état, tranche  
légèrement frottée  
100/120

214 HUBINON  
Buck Danny  
La revanche des fils du ciel  
Seconde édition de 1953 à l'état neuf  
200/250

215 HUBINON  
Buck Danny  
Attaque en Birmanie  
Seconde édition de 1953, superbe  
exemplaire

217 HUBINON  
Buck Danny  
Les Tigres volants à la rescousse  
Edition originale, superbe  
100/120

218 HUBINON  
Buck Danny  
4 volumes en édition originale en très bel  
état (29, 30, 31 et 35)  
60/80

219 HUBINON  
Buck Danny  
Alerte atomique  
Album en édition originale tout proche de  
l'état neuf  
100/120

220 HUBINON  
Buck Danny  
Le mystère des avions fantômes  
Album en édition originale tout proche de  
l'état neuf  
100/120

221 HUBINON  
Buck Danny  
Alerte à Cap Kennedy  
Album en édition originale tout proche de  
l'état neuf  
100/120

222 HUBINON  
Buck Danny  
Les tomes 39 et 40 en édition originale à  
l'état neuf  
40/60

223 HUBINON  
Stanley  
Les deux volumes en édition originale en  
très bon état  
80/100

224 INTREPIDE  
Fort lot de fascicules, environ 140  
numéros état divers  
30/50

# Vermot & Associés

- 225 INTREPIDE  
Fort lot de reliures grand format du journal l'intrépide, la plupart en très bel état  
On y joint un ensemble de reliures, états divers en petit format et un fort lot de fascicules  
80/100
- 226 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Deux albums Le piège diabolique en édition originale, angles frottés et Le secret de l'espadaon tome 2 réédition de 1954, angles frottés  
250/300
- 227 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Le mystère de la grande pyramide tome 1 réédition 1956 très bon état, tome 2 édition originale très frotté, Le secret de l'espadaon tome 1 deux rééditions toilées, bon état, frottements importants, et L'énigme de l'Atlantique en édition originale française, frottements (point tinton présent)  
300/350
- 228 \* JACOBS  
Blake et Mortimer  
Le piège diabolique en édition originale L'énigme de l'Atlantide en première réédition (angles frottés)  
150/200
- 229 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Le secret de l'espadaon, deux volumes en seconde édition (dernier titre Thyl Ulenspiegel) de 1954  
Exemplaires très propres, très frais  
150/180
- 230 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Le mystère de la grande pyramide, deux volumes en édition originale en superbe état  
Exemplaires très frais, point tinton découpé  
300/400
- 231 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Ensemble de monographies, Les affaires du collier, Les énigmes de l'Atlantide, Les secrets de l'espadaon, La bibliothèque virtuelle, Top Secret les dossiers de l'espadaon, et la damnation des fifties  
50/80
- 232 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Le Secret de l'Espadaon tome 2  
Seconde édition (Thyl Ulenspiegel au 4ème plat), en superbe état  
Album très frais, quelques roussures  
350/400
- 233 JACOBS  
Tirage de tête de la monographie 30 ans de bandes dessinées numéroté à 350 exemplaires, bien complet du volume The Mega Wave  
180/200
- 234 JACOBS  
Reliure personnelle de l'auteur dans un cartonnage à son nom de Bravo, 3ème et 4ème années, comportant l'histoire du Rayon U. Ancienne collection Alain Littaye, à qui Jacobs aurait donné cette reliure  
1500/1800
- 235 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Portfolio Guinea Pigs édité par Archives Internationales en 1991  
40/60
- 236 JACOBS  
Blake et Mortimer  
Coffret toilé bleu Le secret de l'espadaon numéroté et signé à 100 exemplaires, bien complet des trois sérigraphies, une numérotée et signée par Jacobs, une numérotée et signée par Biermé, et une numérotée (les trois au même numéro).  
Signature de Laudy sur la préface et de Jacobs sur la planche justificative du tirage  
Superbe état intérieur, petits frottements dans les angles du coffret  
3000/4000
- 237 JACOBS  
Le rayon U  
Edition originale dans un état proche neuf  
30/50
- 238 JEUDI MAGAZINE  
Reliure 1 comprenant les numéros 1 à 31 à partie de 1946  
On y joint une seconde reliure de Jeudi Matin, supplément à Jeudi Magazine  
Bon état général, frottements  
40/60
- 239 JIDEHEM  
Sophie  
Tomes 1 à 10 en édition originale en bon état général (tomes 1 et 2, 2 exemplaires)  
120/150
- 240 JIJE  
Valhardi Tome 2  
Edition originale ou le dos kraft est recouvert de papier marron par l'éditeur pour cacher la colle de poisson  
Très bel exemplaire  
80/100
- 241 JOUBERT  
La vie fière et joyeuses des scouts  
Catalogue à images collées du Chocolat Suchard  
Réédition de 1952 en superbe état  
60/80
- 242 JOURNAL DE MICKEY  
Reliure 3 en bel état général  
Petite rustine en bas du dos, quelques traces d'aquarelle sur les tranches  
60/80
- 243 JOURNAL DE MICKEY  
Reliures 109 et 111 du Journal de Mickey à l'état neuf  
60/80
- 244 JOURNAL DE PILOTE  
Reliure 5 en bon état général, angles inférieurs bien rognés  
40/60
- 245 JOURNAL DE PILOTE  
Reliure 11 très bel exemplaire  
80/100
- 246 JOURNAL DE PILOTE  
Reliure 15 pour l'année 1963 en très bon état  
50/80
- 247 JOURNAL DE PILOTE  
Reliure 28 dans un superbe état  
60/80
- 248 JOURNAL DE PILOTE  
Reliure 40 en superbe état (petit choc au pelliculage en coiffe basse)  
60/80
- 249 JOURNAL DE SPIROU  
Reliures 28, 29 et 30 du Journal de Spirou  
Bon état général  
80/100

# Vermot & Associés

## 250 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 31, 32 et 33 du Journal de Spirou  
Bon état général, traces de gouache pour la 31, haut du dos arraché pour la 32  
80/100

## 251 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 34, 35 et 36 du Journal de Spirou  
Bon état général  
80/100

## 252 JOURNAL DE SPIROU

Reliures 47, 51, 53, 55, 58 et 61 du Journal de Spirou  
Bon état général, bas du dos arraché pour la 47, épave pour la 53, scotch pour la 58  
120/150

## 253 JOURNAL DE SPIROU

Collection en fascicules du 992 au 1182  
Quelques suppléments présents (jeu de carte du 1092, calendrier du 1131)  
Très bon état  
100/120

## 254 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 17 reliures entre la 83 et la 99, la plupart en très bon état  
100/120

## 255 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 19 reliures entre la 100 et la 124, la plupart en très bon état  
100/120

## 256 JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de 20 reliures entre la 126 et la 169, la plupart en très bon état  
100/120

## 257 JOURNAL DE TINTIN

Ensembles de fascicules du Journal de Tintin Belge comprenant les numéros 1 à 48 de l'année 1950, 27 à 53 de 1948, et du Journal de Tintin France 137 à 153, 171 à 213, 227 à 271 des années 50  
Très bon état  
100/120

## 258 JOURNAL DE TINTIN

Reliure 1 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 1 à 6 des années 1946 et 1947  
Reliure très rare en bon état général, cahier très propre, dos complet mais arraché aux extrémités  
300/400

## 259 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 2 et 3 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 7 à 40 de 1947  
Intérieurs très propres, couverture de la reliure 2 très usée  
250/300

## 260 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 4 à 6 du Journal de Tintin belge comprenant les numéros 41 à 39 de 1948  
Etat moyen des reliures, dos abimés, restaurations, importante trace de gribouillage (un émule d'hartung probablement au 4ème de couverture de la reliure 6)  
120/150

## 261 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 7 et 9 du Journal de Tintin belge  
Bon état général pour la 9 (dos non d'origine à priori), la 7 état moyen avec une routine au bas du dos  
80/100

## 262 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 10 du Journal de Tintin belge et 14 du Journal de Tintin français  
Bon état général  
120/150

## 263 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 17 et 18 du Journal de Tintin français  
Reliure 17 état moyen, 18 en plutôt bon état  
80/100

## 264 JOURNAL DE TINTIN

Reliures 85 et 86, bon état général, frottements  
60/80

## 265 JOURNAL DE TINTIN

Les numéros 1 à 23 de Super Tintin en très bon état, dont le numéro spécial Jacobs  
40/60

## 266 JOURNAUX

Fort lot comprenant 3 reliures de Coeurs Vaillants années 50, deux reliures d'Ames Vaillantes, une reliure de Targa, 4 reliures des Hurrah, et divers fascicules de L'intrépide, de Coeurs vaillants, de Coq Hardi  
80/100

## 267 JOURNAUX

Fort lot comprenant une centaine de numéros de Story, une vingtaine de Bicot et Susy, une vingtaine de La Patrie, deux reliures d'après Victor Hugo, Reliure Boum, 2 reliures de l'invincible, une reliure de Zorro l'invincible, et divers dont un classeur avec des fascicules Hardi, Intrépide, Epatant  
50/80

## 268 JOURNAUX

Une grosse valise de fascicules, états divers, comprenant Zorro, l'intrépide, King Kong, reliure Vaillant, Coeurs Vaillants, Pierrot, Tarzan, Toto, Le Téméraire, Hurrah, Spirou, etc...  
50/80

## 269 KIKO

Foufi  
Les deux volumes en édition originale en bon état général (extrémités du dos frottées)  
70/80

## 270 LEDROIT

Requiem  
Fort lot comprenant 6 volumes en édition originale et les tirages de tête des tomes 4 et 6 édités par Nickel numérotés et signés à 666 exemplaires  
50/80

## 271 LEDROIT

Ensemble d'albums Sha tomes 1 et 3, Chroniques de la lune noire 2 à 5, Xoco, La porte écarlate et la monographie L'univers féériques d'Olivier Ledroit  
On y joint L'univers des dragons  
40/60

## 272 LEO

Aldebaran  
Tomes 1 à 5 en édition originale en très bel état  
On y joint Betelgeuse tomes 1 à 5 en édition originale et Antares 1  
Tous en très bon état  
180/200

## 273 LIBERATORE

Jimmy Planet 50 années de Rock  
Portfolio numéroté et signé à 250 exemplaires  
120/150

# Vermot & Associés

- 274 LOISEL  
La quête de l'oiseau du temps  
Edition originale en très bel état  
Petits frottements  
60/80
- 275 LUCKY LUKE  
Reliure 1 du journal Lucky Luke, bien  
complet des posters, en superbe état  
50/80
- 276 MACHEROT  
Chlorophylle contre les rats noirs  
Edition originale légèrement frottée mais  
plaisante, point tintin présent  
150/180
- 277 MACHEROT  
Sibylline  
Tomes 1 à 6 en édition originale (2 2  
exemplaires, 4 3 exemplaires)  
Bon état général, dos insolé, pages  
volantes pour le tome 8  
140/160
- 278 \* MACHEROT  
Chlorophylle : Zizanie le terrible ; les  
croquillards  
Les deux volumes à l'état neuf  
20/40
- 279 \* MACHEROT  
Chlorophylle Contre les rats noirs  
Edition souple édité chez Chlorophylle en  
1977  
20/40
- 280 MARTIN  
Alix  
La griffe noire  
Edition originale française en bel état,  
angles frottés, point tintin découpé  
150/180
- 281 MARTIN  
Alix  
Le sphinx d'or en édition originale (Dernier  
titre Le puit 32)  
Exemplaire frotté, mais plaisant dans  
l'ensemble, cahier fendu en pages 62-63,  
point tintin présent  
50/80
- 282 MARTIN  
Alix  
11 volumes des aventures du jeune  
romain, éditions originales et rééditions  
Bon état général  
On y joint Bob de Moor Cap sur l'or et  
Spirou l'abbaye truquée (reed)  
40/60
- 283 MARTIN  
Alix  
4 volumes en édition originale en état  
moyen (points tintin découpés)  
On y joint La grande menace en réédition  
en état moyen  
200/300
- 284 MARTIN  
Avec Alix  
Edition originale à l'état neuf, service de  
presse à destination de Jean Louis  
Casterman  
120/150
- 285 MARTIN  
Lefranc  
Ensemble de quatre albums en édition  
originale en superbe état (cible, arme  
absolue, oasis, les portes de l'enfer,  
réédition pour la cible). On y joint une PLV  
Orion  
80/100
- 286 MARTIN  
Alix  
Intégrale Rombaldi, les cinq premiers  
volumes, état neuf  
150/180
- 287 MARTIN et JUILLARD  
Calendrier Histoires et Légendes de  
Bretagne édité par le Crédit Agricole en  
1985  
Très bon état, quelques roussures  
80/100
- 288 MARTIN  
Alix  
Ensemble de trois ouvrages, Images d'Alix,  
La mémoire d'Alix et Ave Alix (rare  
catalogue d'exposition). Le tout dans un  
état proche neuf  
60/80
- 289 MAT  
Fort lot de 12 fascicules d'Oscar le petit  
canard  
Editions originales et rééditions en très  
bon état  
50/80
- 290 MEZIERES  
Valerian  
L'empire des mille planètes en édition  
originale en bel état, frottements très  
discrets dans les angles et aux extrémités  
du dos  
On y joint la cité des eaux mouvantes en  
bel état, en réédition avec la première  
couverture de 1972  
80/100
- 291 MEZIERES  
Valerian  
Deux volumes en édition originale Le pays  
sans étoiles et Les oiseaux du maître en  
bel état  
60/80
- 292 MEZIERES  
Valerian  
Ensemble de 12 volumes en édition  
originale, tomes 2 à 9 (sf 3), 11 à 13  
Très bon état sf Sur les terres truquées et  
Sur les frontières, cahiers déreliés, Bel  
état pour l'EO de l'Empire des 1000  
planètes  
120/150
- 293 MICKEY  
A travers les siècles  
Les 11 premiers volumes en édition  
originale en superbe état, albums édités  
par Hachette de 1970 à 1972  
180/200
- 294 MIRALLES  
Djinn  
Tomes 1 à 4 en édition originale en  
superbe état  
On y joint les tirages de têtes des tomes  
5-6, 7-8 et 10, exemplaires HC non signés  
non numérotés, sans les suppléments  
80/100
- 295 MIREILLE  
Ensemble de 12 reliures éditeur du journal  
Mireille  
Etat divers, la plupart propres  
40/60
- 296 LES MISERABLES  
Reliure du premier épisode Jean Valjean et  
Javert  
Intégrale grand format avec couverture  
découpée et collée, comportant les trois  
épisodes  
Très bel exemplaire  
180/200

# Vermot & Associés

- 297 MITACQ  
La patrouille des castors  
Le disparu de Ker Aven, édition originale française  
Superbe exemplaire, proche de l'état neuf  
350/400
- 298 MITACQ  
La patrouille des castors  
Tomes 17 à 20 en édition originale, superbes exemplaires  
80/100
- 299 MITACQ  
La patrouille des castors  
Tomes 21 et 22 en édition originale à l'état neuf  
100/120
- 300 MITTEI  
Les 3 A  
Deux volumes en édition originale, état neuf (Le mage de Castelmont, La grotte aux esprits)  
40/50
- 301 MOEBIUS  
Major Fatal  
Album hors-série Les vacances du Major en bon état général (extrémités du dos légèrement tapées)  
40/50
- 302 MOEBIUS  
L'incal Lumière  
Tirage de tête numéroté à 870 exemplaires édité par Jonas en 1986  
Etat neuf, dans le rare emboîtage  
80/100
- 303 MORRIS  
Lucky Luke  
En remontant le Mississipi  
Edition originale en bel état (pli de lecture important, sinon propre)  
80/100
- 304 MORRIS  
Lucky Luke  
Le pied tendre en édition originale en très bel état (légère insolation du dos)  
100/120
- 305 OKAY  
4 albums de la collection Albums Okay en édition originale en superbe état Sammy Deux histoires de gorilles, Sandy et Hoppy Koalas en péril, Caline et Calebasse Les mousquetaires et Isabelle La tableau enchanté  
80/100
- 306 OUTCAULT  
Buster Brown Son chien Tiger  
Edition originale en bel état, angles frottés  
80/100
- 307 OUTCAULT  
Buster Brown ses dernières aventures  
Edition originale en très bel état, angles frottés  
150/180
- 308 OUTCAULT  
Buster Brown chez lui  
Edition originale en état moyen, frottements, écriture en couverture  
80/100
- 309 PAAPE  
Les histoires vraies de l'oncle Paul  
Tomes 1 à 7 en édition originale  
Etat divers, certains très propres (Barbe Noire, Guynemer, Brick Fantôme, trois enfants contre les indiens), les autres volumes légèrement fatigués  
150/200
- 310 PAAPE  
Luc Orient  
10 volumes en réédition et édition originale (11 à 13)  
Très bon état  
30/50
- 311 PALACIOS  
Mac Coy  
Tomes 1, 2, 4 à 9, 11 en édition originale en très bon état  
100/150
- 312 PEELLAERT  
Les aventures de Jodelle  
Edition originale, superbe exemplaire aux couleurs éclatantes  
On y joint un catalogue éditeur annonçant la sortie de l'album  
150/200
- 313 PETITS FORMATS  
Fort lot de petits formats, environ 200 comprenant des titres comme Rangers, Cap 7, Sideral, etc...  
60/80
- 314 PEYO  
Johan et Pirlouit  
Le Sire de Montrésor en édition originale dans un état proche neuf (dos repeint de manière subtile)  
1500/1800
- 315 PEYO  
Johan et Pirlouit  
1 et 2 en première réédition, très bel état, 3 reed de 1967 (mauvais état), 4 en reed de 1964 (manque au bas du dos), 5 de 1964 (état moyen), 6 de 64 et 74 (état moyen), 7 de 63 et 73 (état moyen pour le 63), 8 reed de 63 (bleu pale rare, état moyen) et 73, 9 de 63 et 65 (état moyen) et 13 EO be  
Soit 14 volumes  
350/400
- 316 PEYO  
Benoit Brisefer  
Tomes 1 (EO manque de papier au bas du dos), 1 (reed de 66), 2 (reed à l'état d'épave), 3 (x2), 4, 5, 6 (x2)  
Editions originales, états divers, plutôt en bon état général  
350/400
- 317 PEYO  
Les Schtroumpfs  
Tomes 2, 4 à 9 en édition originale (5 x3, 7 x2, 8 x2, 9 x3), la plupart en bon état général, frottements  
120/150
- 318 PEYO  
Les Schtroumpfs  
La schtroumpfette en édition originale dans un état proche du neuf, micro retouches d'aquarelle sur les extrémités du dos  
80/100
- 319 PEYO  
Johan et Pirlouit Le sortilège de Maltrochu  
Edition originale en état moyen  
30/50
- 320 PEYO  
Les schtroumpfs Le Schtroumpfissime  
Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées  
80/100
- 321 PEYO  
Les Schtroumpfs La Schtroumpfette  
Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées  
100/120
- 322 PEYO  
Les Schtroumpfs  
Histoires de schtroumpfs  
Edition originale  
Bel état, infimes retouches de couleur en haut du dos  
30/50

# Vermot & Associés

|  |   |   |
|--|---|---|
| 323 PEYO<br>Les Schtroumpfs<br>Schtoutroumpf vert et vert schtroumpf<br>Edition originale Superbe, mais dos insolé<br>40/50  | 331 PRATT<br>Corto Maltese<br>L'ange à la fenêtre d'Orient, édition<br>originale Casterman<br>Extrémités du dos légèrement tassées<br>120/150                     | 340 PRATT<br>Les deux volumes de Fort Wheeling en<br>édition originale en superbe état<br>150/180   |
| 324 PIEDS NICKELLES<br>Collection des 26 premiers fascicules,<br>série après-guerre<br>Editions originales pour la moitié des<br>fascicules<br>Etats divers, de mauvais à très bon (pour<br>les derniers volumes essentiellement)<br>100/120 | 332 PRATT<br>Corto Maltese<br>Vaudou pour monsieur le président, édition<br>originale Casterman<br>Superbe exemplaire<br>150/180                                  | 341 PRATT<br>Dedicaced to Corto, éditions Kesselring<br>Dossier Vincenzo Mollica (petites traces<br>de scotch en page de garde)<br>Ann de la Jungle, édition originale insolée<br>80/100  |
| 325 * PIF<br>Lot d'environ 40 numéros de la revue Pif, la<br>plupart avec des gadgets sous blister,<br>dont le 1048 avec les moustaches<br>d'Asterix, ou le 984 avec les œufs de la<br>préhistoire (7 exemplaires)<br>60/80                  | 333 PRATT<br>Corto Maltese<br>L'aigle du Brésil, édition originale<br>Casterman<br>Bel exemplaire, extrémités du dos tassé<br>100/120                             | 342 PRATT<br>Deux catalogues d'exposition, catalogue<br>en italien pour 1985, catalogue français<br>pour l'exposition de 1986 au Grand Palais<br>150/180  |
| 326 PIF<br>Pif 35 (1273), 41 (1279), 43 (1281), 47<br>(1285), 73 (1311), 94 (1332), 95 (1333),<br>108 (1346), 111 (1349), 154 (1392),<br>165 (1403) et 175 (1413) bien complet<br>des gadgets<br>Etat neuf<br>200/300                        | 334 PRATT<br>Corto Maltese<br>Rendez Vous à Bahia<br>Bel exemplaire, angles tapés, frottements<br>80/100  | 343 PRATT<br>Ensemble d'éditions originales en italien<br>comprenant Wheeling, Il sergente Kirk, Kirk<br>il rinnegato, Baci e spari et Sogno di un<br>matino di mezzo inverno (Seconde édition)<br>Très bon état<br>180/200                                   |
| 327 PINCHON<br>Becassine<br>3 volumes en superbe état, Apprentissage<br>et nourrice en réédition des années 20,<br>l'Automobile en édition originale<br>60/80  | 335 PRATT<br>Saint Exupery le dernier vol<br>Edition originale en superbe état<br>30/40   | 344 PRATT<br>Gli Scorpioni del Deserto, édition originale<br>en italien, tirage limité à 5000 exemplaires<br>Etat neuf<br>180/200   |
| 328 PLOP<br>Comic US, numéros 1 à 23 (sf 3, 5 et 12)<br>Très bon état<br>20/40   | 336 PRATT<br>Corto Maltese<br>La ballade de la mer salée<br>Edition originale en superbe état, dos<br>légèrement fendillé<br>150/180                              | 345 PRATT<br>Corto Maltese<br>Les celtiques édition carré, angles très<br>légèrement frottés<br>On y joint Franqion Bonjour Modeste en<br>édition originale française, et trois<br>rééditions de Jo Zette et Jocko, tous état<br>moyen, frottements<br>80/100 |
| 329 POPEYE<br>Mathurin dit Popeye dans ses nouvelles<br>aventures<br>Edition Tallandier, 1936<br>Très bon état<br>40/60  | 337 PRATT<br>Corto Maltese<br>Sous le signe du capricorne<br>Edition originale, légèrement insolé, signé<br>par Pratt pour Alain Da Cunha, critique BD<br>200/250 | 346 PRATT<br>Corto Maltese<br>La casa dorata di samarcanda, avec envoi<br>en édition originale italienne<br>200/300   |
| 330 PRADO<br>Crepuscule<br>Portfolio numéroté et signé à 300<br>exemplaires édité par Norma<br>(petit plis dans un angle de la pochette)<br>20/40  | 338 PRATT<br>Corto Maltese<br>Les Ethiopiennes<br>Edition originale, état neuf, légèrement<br>insolé<br>100/120   | 347 RECITS COMPLETS<br>Important lot de récits complets et petits<br>formats dont Jim La jungle, Kansas Kid, Jim<br>la jungle, etc...<br>Une centaine de volumes<br>40/60   |
|  | 339 PRATT<br>Les scorpions du désert<br>Edition originale, légère oxydation des<br>plats, état neuf<br>60/80  |   |

# Vermot & Associés

- 348 RECITS COMPLETS  
Fort lot de récits complets et divers comprenant des numéros de Garry, Mondial Aventure, Collection A la française, Meteor, Plutos, Dynamic, etc...  
Une centaine de numéros, la plupart en très bon état  
100/120
- 349 RENARD  
L'évasion d'Ivan Casablanca  
Tirage de tête limité à 870 exemplaires édité par Jonas en 1986  
40/60
- 350 \* REVUES  
Lot comprenant une vingtaine de numéros des cahiers de la BD (entre le 57 et le 87), et une quinzaine de numéros d'A Suivre  
Très bon état  
20/40
- 351 RIPJERMAN  
Chick Bill  
5 albums numérotés et signés par Tibet  
On y joint El Mocco le terrible (exemplaire non numéroté), et 4 rééditions toilée de la collection Bedingue du Lombard  
200/250
- 352 ROBA  
La Ribambelle  
Tomes 1, 2 et 4 (x2 pour ce dernier) en édition originale  
Très bon état pour le 1 et les 4, moyen pour le 2 (auréole d'humidité importante), On y joint Macherot Chaminou et le Khrompire, Gos le scrameustache 1 et 2 (état moyen)  
80/100
- 353 ROBA  
La ribambelle  
Tome 2 En Ecosse en édition originale  
Très bel état, pelliculage plissé  
60/80
- 354 ROBA  
La ribambelle Tome 3  
La ribambelle s'envole en édition originale  
Album avec petit manque en bas du dos, sinon cahier très propre  
20/40
- 355 ROSINSKI  
Thorgal  
Tomes 1 à 30 en édition originale en très bon état (1 et 2 et 16 en première réédition, 3 à 5 absents)  
On y joint le Grand pouvoir su Chninkel  
350/400
- 356 SAINT OGAN  
Zig et Puce au XXIème siècle  
Superbe exemplaire en édition originale  
50/80
- 357 SAINT OGAN  
Zig et Puce ministres  
Superbe exemplaire en édition originale  
50/80
- 358 SAINT OGAN  
Zig et Puce à New York  
Superbe exemplaire en édition originale  
50/80
- 359 SAINT OGAN  
Zig et Puce et la petite princesse  
Superbe exemplaire en édition originale, petite trace d'humidité en bas de couverture  
50/80
- 360 SAINT OGAN  
Zig et Puce  
Ensemble de 8 volumes (Furette, Alfred, Millionnaires, cherchent Dolly, Zig et Puce, Le complot, L'homme invisible, et Revoila)  
Très bon état  
120/150
- 361 SCHUITEN  
Les cités obscures  
Les murailles de Samaris, édition Casterman de 1988 avec jaquette, La tour en édition originale  
Etat neuf  
30/40
- 362 SCIENCE FICTION  
Ensemble de bandes dessinées comprenant 3 volumes de Flash Gordon chez Serg, intégrale Flash Gordon chez Soleil, Guy l'éclair, Mandrake, Jungle Jimetc... On y joint des volumes en langue anglaise et en italien  
Une quarantaine de volumes  
50/80
- 363 SERON  
Les Petits hommes  
Tomes 1 à 4 en édition originale (feuilles volantes pour l'ensemble des albums)  
40/60
- 364 SERON  
Les Petits hommes  
17 volumes entre le 9 et le 25 en édition originale, la plupart en très bon état  
80/100
- 365 SIRIUS  
L'épervier bleu  
L'île aux perles en seconde édition de 1953, superbe exemplaire proche neuf  
120/150
- 366 SIRIUS  
L'épervier bleu  
Les pirates de la stratosphere en seconde édition de 1954, superbe exemplaire proche neuf  
120/150
- 367 SIRIUS  
L'épervier bleu  
La vallée interdite en édition originale dans un état proche neuf  
30/40
- 368 SIRIUS  
Les Timour  
Le talisman de Timour en édition originale  
Très bel exemplaire, frottements discrets dans les angles, extrémités du dos légèrement frippées  
40/60
- 369 SIRIUS  
Les Timour  
Contre Attila en édition originale  
Couverture frippée (d'origine) au centre, bel exemplaire avec petits frottements dans les angles et sur les tranches  
80/100
- 370 SIRIUS  
Les Timour  
Ensemble de deux albums en édition originale comprenant La galère noire et le fils du croisé  
Bon état général, frottements aux extrémités du dos  
60/80
- 371 SIRIUS  
Les Timour  
La gondole noire en édition originale en superbe état  
40/60
- 372 SIRIUS  
Les Timour  
Ensemble de 14 volumes comprenant les tomes 1 à 3, 5 et 6, 8 et 9, 12, 13, 15 à 18 et 20  
Editions originales, états divers, de moyen à très bon  
60/80



# Vermot & Associés

- 373 SIRIUS  
Les Timour La tribu de l'homme rouge  
Edition originale en état moyen  
30/50
- 374 \* TARDI  
Ici Même en édition originale en bel état  
On y joint les volumes 2 et 3 de Adèle  
Blanc Sec en première réédition, Adieu  
Brindavoine en  
édition de 79, comportant l'histoire la fleur  
au fusil, Griffu en édition originale et  
Chiures de Gomme  
40/60
- 375 TARDI  
Ensemble de 13 albums Nestor Burma 1 à  
3, 5,6, Ici même (insolé), Rumeurs sur le  
rouergue, Polonius, Le cri du peuple 1 et 2,  
La der des ders, C'était la guerre des  
tranchées et Varlot soldat  
Editions originales en très bon état  
150/200
- 376 TARDI  
Adèle Blanc Sec  
Tomes 1 à 8 en édition originale en très bel  
état (choc sur la tranche basse pour le  
tome 4)  
On y joint Adieu Brindavoine en première  
édition Casterman  
80/100
- 377 TARDI  
Le Trou d'obus  
Edition originale en très bon état,  
légèrement insolé, bien complet des  
planches  
On y joint la maquette montée en très bon  
état  
150/180
- 378 TARDI  
La véritable histoire du soldat inconnu  
Edition originale en superbe état  
On y joint une réédition titre en bleu de  
1985, état neuf  
120/150
- 379 TARDI  
Adele Blanc Sec album poster, état neuf  
50/80
- 380 TARDI  
Lot de magazines et revues comprenant le  
rare numéro du Lezard 4/5, Sapristi 26,  
Telarama 2246 et A Suivre 97  
Très bon état  
40/60
- 381 TARDI  
Jeux pour mourir  
Portfolio grand format comprenant un jeu  
de 7 images (dont une au double)  
80/100
- 382 TARDI  
Album sérigraphié pour les 10 ans de la  
librairie Super Héros en 1993 dont la  
couverture est sérigraphiée. Tirage limité à  
500 exemplaires, signé par Tardi  
60/80
- 383 TARDI  
Tirage de tête de la monographie Presque  
tout Tardi numérotée et signée à 475  
exemplaires, bien complet de la  
sérigraphie, du signet et du tirage  
supplémentaire réservé aux souscripteurs  
160/180
- 384 TARDI  
Rendez vous 120 rue de la gare,  
monographie de Jean François Douvry en  
superbe état  
50/80
- 385 TARDI  
Adele Blanc Sec  
Tomes 1 à 7 en édition originale en  
superbe état (la bête bas du dos très  
légèrement tassé, le démon tapé en haut  
du dos)  
350/400
- 386 TARDI  
Monographie éditée par Magic Strip en  
très bon état  
120/150
- 387 TARDI  
Ensemble de 4 ouvrages comprenant  
Mouh Mouh (seconde édition), Rue des  
rebutis, Jeux pour mourir, et C'était la  
guerre des tranchées  
Editions originales à l'état neuf  
80/100
- 388 TARZAN  
Reliure 1 de la huitième année comprenant  
les numéros 1 à 12  
Superbe exemplaire  
On y joint un ouvrage sur Tarzan de 1973  
50/80
- 389 TARZAN  
Ensemble de comics US et divers  
consacrés à Tarzan comprenant une  
vingtaine de numéros de Tarzan Comics  
années 50, 7 numéros de Weird Worlds,  
une dizaine de Korak et divers  
30/50
- 390 TARZAN  
Ensemble de revues et magazines en  
français, environ 95 numéros en très bon  
état  
50/80
- 391 TARZAN  
4 almanachs de Tarzan, une reliure de  
Tarzan années 50, Tarzan et les hommes  
leopards, Les chasses de Tarzan, et 3  
ouvrages édités par Del Duca  
50/80
- 391 TARZAN  
Ensemble des 16 premiers volumes de la  
collection Hachette (sf 15), années 30  
illustrés par Foster et Hogarth  
Etats divers, certains superbes, d'autre  
abimés, jaquette présente pour quelques  
volumes  
80/100
- 393 TARZAN  
Ensemble de fascicules de la collection  
Tarzan en très bon état (une cinquantaine)  
40/60
- 394 TARZAN  
Reliure 1 de 1953 comprenant 10  
numéros  
Etat neuf  
80/100
- 395 TED BENOIT  
Ensemble de documents pour l'exposition  
à la Maison de Verre à Paris en 1996 (pour  
l'affaire Francis Blake) comprenant  
l'affiche signée, tiré à part, enveloppe et  
six sérigraphies signées  
100/150
- 396 TIBET  
Chick Bill  
Contre l'invisible  
Edition originale en superbe état, dos  
légèrement élimé, plats très frais, petite  
tache d'humidité au 4ème plat, point tintin  
découpé  
150/200

# Vermot & Associés

|   |  |   |
|---|--|---|
| 397 TIBET<br>Chick Bill<br>Les carottes sont cuites<br>Edition originale en très bel état, point tintin découpé, cahier présentant l'angle inférieur gondolé<br>120/150         | 405 TIBET<br>Chick Bill<br>Ensemble des 9 volumes parus au Lombard, 8 en cartonné toilé, 1 broché<br>Editions originales et rééditions<br>Très bon état pour cet ensemble, point tintin absent de la moitié des volumes, page de garde manquante pour le tome 3<br>300/400   | 412 UDERZO<br>Asterix<br>Lot de 3 albums en édition originale comprenant Les normands (petit frottement dans l'angle inférieur), Les bretons (très bel exemplaire) et Légionnaire (bel état)<br>120/150 |
| 398 TIB ET<br>Chick Bill<br>La route d'acier<br>Edition originale en bel état, point tintin découpé, petits plis au bas du 4ème plat<br>80/100                                  | 406 TIBET<br>Ric Hochet<br>Face au serpent<br>Edition originale en très bel état (bas du dos appuyé, petit frottement dans l'angle inférieur)<br>80/100  | 413 UDERZO<br>Asterix<br>Lot de 4 albums en édition originale comprenant Le bouclier arverne, Corse, Zizanie et Les lauriers de César en superbe état<br>100/120  |
| 399 TIBET<br>Chick Bill<br>L'étrange Mr Casy Moto<br>Edition originale en superbe état, point tintin découpé<br>80/100  | 407 TILLIEUX<br>Gil Jourdan<br>Tomes 5, 7 et 9 en édition originale en bel état<br>On y joint Le père La Houle dans la collection Jeune Europe<br>Tous avec petits frottements<br>250/300  | 414 UDERZO<br>Belloy<br>Les quatre volumes édités par Deligne en édition originale en très bel état<br>30/40  |
| 400 TIBET<br>Chick Bill<br>La tête de pipe<br>Edition originale belge en très bel état, point tintin découpé<br>80/100  | 408 TIRAGE DE TETE<br>Ensemble de 7 volumes incomplet comprenant Delaby Murena 5 édité par Bdb (signé), Bergese Buck Danny Mystère en Antarctique édité par Clepas (non signé), Charles India Dreams 4, 6 à 8 édité par BD Empher (non signés), Berthet Nico édité par Dargaud (non signé)<br>Très bon état<br>200/250 | 415 UDERZO<br>Asterix<br>Tomes 1 à 6 en édition Pilote, rééditions pour les trois premiers<br>Mauvais état<br>500/600   |
| 401 TIBET<br>Chick Bill<br>Ko Klox Klan<br>Edition originale belge en superbe état, point tintin présent<br>80/100  | 409 UDERZO<br>Oumpah Pah<br>Ensemble de trois albums comprenant Le peau rouge en édition originale belge (traces de gouache, nom en page de titre), et deux exemplaires de Oumpah pah et les pirates en édition originale belge en très bon état (point tintin découpé pour l'un des albums)<br>150/200                | 416 UDERZO<br>Asterix gladiateur<br>Edition originale en très bel état, petit manque au pelliculage en coiffe basse, nom en page de titre<br>300/400  |
| 402 TIBET<br>Chick Bill<br>La grotte mystérieuse<br>Edition originale belge en bel état, petit frottement dans l'angle supérieur, cahier gondolé, point tintin présent<br>40/60 | 410 UDERZO<br>Oumpah Pha contre foie malade, édition originale à l'état neuf<br>On y joint Wilbur Mimosa Le rallye du Kudjad édition originale en très bon état<br>50/80   | 417 UDERZO<br>Asterix et Cléopâtre<br>Edition originale signée (bel envoi d'Uderzo), album en état moyen<br>80/100  |
| 403 TIBET<br>Chick Bill<br>Le monstre du lac<br>Réédition de 1958 (dernier titre Barelli) en très bon état, point tintin présent<br>60/80                                       | 411 UDERZO<br>Asterix<br>Le combat des chefs<br>Edition originale en superbe état<br>150/180   | 418 UDERZO<br>Tanguy et Laverdure<br>Mirage sur l'Orient<br>Edition originale en superbe état<br>200/300  |
| 404 TIBET<br>Chick Bill<br>La grotte mystérieuse<br>Edition originale française en bel état, point tintin découpé, petits frottements dans les angles<br>80/100                 |  | 419 VAILLANT<br>Reliure 11 des numéros 708 à 719 en très bon état (angle supérieur tassé)<br>On y joint la reliure 14 des numéros 322 à 334 en état moyen<br>80/100                                     |

# Vermot & Associés

420 VAILLANT

Ensemble de trois reliures comprenant les volumes 15 (335 à 347), 16 (348 à 360) et 29 (515 à 527)  
Bon état général  
80/100

421 VAILLANT

Ensemble de 6 reliures du Journal Vaillant comprenant les reliures 4 à 7, 22 et 31  
Etat moyen, exemplaires frottés de manière importante  
60/80

422 VANCE

XIII  
La ou va l'indien en édition originale en bel état  
60/80

423 VANCE

Howard Flynn  
A l'abordage et La griffe du Tigre, éditions originales à l'état neuf (petits frottements très discrets aux extrémités du dos)  
70/80

424 VANCE

Bruce J Hawker  
L'album Cap sur Gibraltar en édition originale à l'état neuf  
On y joint une très belle PLV ancienne  
30/50

425 VANDERSTEEN

Bob et Bobette  
Le fantôme espagnol  
Edition originale en bon état général  
Frottements dans les angles et sur les tranches, cachet en page de titre  
120/150

426 VANDERSTEEN

Bob et Bobette Le fantôme espagnol  
Réédition toilée de 1953  
Bel exemplaire (pli en couverture)  
50/80

427 VANDERSTEEN

Bob et Bobette Lambique chercheur d'or  
Réédition ancienne brochée de 1956  
Très bel exemplaire  
30/50

428 VANDERSTEEN

Bob et Bobette  
Les martiens sont là, édition originale, très bel exemplaire  
Le trésor de Beersel, édition originale dos restauré entièrement, point tinton découpé  
Le gladiateur mystère, édition originale, bon état général, point tinton découpé  
Les martiens sont là, édition originale, dos restauré  
250/300

429 VANDERSTEEN

Ensemble de quatre albums comprenant La clef de bronze (point tinton découpé, angles frottés), Le fantôme espagnol (édition de 1953, angles frottés, petit manque de papier au 4eme plat), Thyl Ulenspiegel Lé révolte des gueux (point tinton découpé, angles frottés) et Fort Amsterdam (tbe)  
Editions originales  
200/300

430 VATINE

Aquablue  
Tomes 1 à 8 en édition originale en très bel état (tome 6 au cahier lâche)  
120/150

431 WALTHERY

Natacha  
Tirage de tête de l'ange blond, bien complet du calque, numéroté et signé à 500 exemplaires  
100/120

432 WALTHERY

Natacha  
Ensemble d'albums en édition originale comprenant les tomes 3, 7 (x2), 8, 9 et 20  
On y joint deux albums en réédition  
40/60

433 WEINBERG

Dan Cooper  
Tomes 1 à 5 en édition originale (4 en première réédition)  
Bon état général, frottements, point tinton découpé pour le tome 4 et 5, traces de scotch pour le tome 5  
200/300

434 \* YSLAIRE

Sambre  
Tirage de tête de l'album Faut-il que nous mourions ensemble numéroté et signé à 999 exemplaires  
Emboitage fatigué, petit pli sur l'image supplémentaire cartonnée, sceau de la lettre en partie absent  
40/60

## **ORIGINAUX**

**A partir de 15h30**

435 AIDANS Edouard

Les Franval  
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Selection 17 en 1972  
Encre de chine signée en bas à droite  
31 x 22 cm  
100/120

436 AIDANS Edouard

Les Franval  
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Selection 17 en 1972  
Encre de chine signée en bas à droite  
31 x 22 cm  
100/120

437 AIDANS Edouard

Les Franval  
Illustration pour le récit L'or des Bandeirantes édité dans Tintin Sélection 17 en 1972  
Encre de chine signée en bas à droite  
31 x 22 cm  
100/120

438 ALBATOR (Captain Harlock)

Studio Toei  
Dessin original d'animation représentant le capitaine Albator  
23 x 27 cm  
120/150

439 ALBATOR (Captain Harlock)

Studio Toei  
Dessin original d'animation représentant une attaque entre vaisseaux  
25 x 27 cm  
80/100

# Vermot&Associés

- 440 ANONYME  
Foxie  
Couverture du numéro 121 du petit format  
Foxie édité par Artima en 1966  
Encre de chine  
On y joint la mise en couleur sur calque et un tirage  
29 x 22 cm  
80/100
- 441 ANONYME  
Jim Taureau  
Couverture du récit complet Le parfum de l'orchidée  
Encre de chine  
(déchirure importante sans manque, papier sali)  
25 x 36 cm  
40/60
- 442 ANONYME  
Téméraire : débarquement à l'aube  
Couverture du petit format Temeraire 13 édité par Artima en 1959  
Aquarelle, gouache et encre de chine (titre imprimé)  
25 x 20 cm  
150/180
- 443 ANONYME  
Couverture de Main d'Acier 32  
Gouache  
36 x 25 cm  
60/80
- 444 \* ANONYME  
Daim Blanc  
Deux planches dont la page de titre publiées dans Sitting Bull en 1970  
Encre de chine et gouache, parties collées  
30 x 21 cm  
50/80
- 445 \* ANONYME  
Daim Blanc  
Deux planches publiées dans Sitting Bull en 1970  
Encre de chine et gouache, parties collées  
30 x 21 cm  
50/80
- 446 ANONYME  
Nick Fury Agent of the shield  
Illustration de grande taille  
Encre de chine et feutre signé en bas à droite  
61 x 48 cm  
50/80
- 446bis ANONYME  
Planche se déroulant dans une ambiance très victorienne  
Technique mixte signée en bas à droite  
42 x 29 cm  
300/500
- 447 ATTANASIO Dino  
Bob Morane  
Dédicace sur papier épais à la mine de plomb  
32 x 24 cm  
40/60
- 448 ATTANASIO Dino  
Illustration pour un conte, travail de jeunesse  
Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite  
24 x 31 cm  
50/80
- 449 AUCLAIR Claude  
Celui là  
Planche 67 de l'album édité par Casterman en 1981  
Encre de chine  
57 x 42 cm  
200/250
- 450 AYMOND Philippe  
Lady S  
Planche 6 de l'album Na Zdorovié Shaniouschka édité par Dupuis en 2004  
Encre de chine  
50 x 37 cm  
1300/1500
- 451 AYMOND Philippe  
Lady S  
Dédicace représentant l'héroïne sur le tome 1 en édition originale en très bon état  
30/40
- 452 BADERT Albert Georges  
Jamais je n'aurai cru que ça marcherait aussi bien...  
Illustration humoristique  
Encre de chine signée en bas à droite  
33 x 25 cm  
60/80
- 453 BADERT Albert Georges  
Il fallait absolument que je me confie  
Illustration humoristique  
Encre de chine signée en bas à droite  
33 x 25 cm  
60/80
- 454 BADERT Albert Georges  
Non seulement j'ai bien téléphoné pour une chambre mais encore j'ai dit que je ne pouvais préciser l'heure de mon arrivée  
Illustration humoristique  
Encre de chine signée en bas à gauche  
33 x 25 cm  
60/80
- 455 BASTARD René  
La cité perdue  
Planche 10 du récit complet édité par la SEG en 1945  
Encre de chine  
31 x 23 cm  
50/80
- 456 BATEM  
Le marsupilami  
Illustration pour une carte postale  
Encre de chine signée en bas à droite  
25 x 18 cm  
300/400
- 457 BERTHET Philippe  
Selma  
Illustration représentant une scène érotique, travail préparatoire pour la planche 10  
Encre de chine, feutre et crayon, dessin signé en bas à droite  
20 x 30 cm  
100/120
- 458 BEZIAN Frederic  
L'album chien rouge chien noir en édition originale avec ex libris et dédicace  
40/60
- 459 LES BISOUNOURS  
DIC 1985-1988  
Cellulo des Bisounours sur décor original correspondant  
26 x 36 cm  
50/80
- 460 BLANC DUMONT Michel  
Jonathan Cartland  
Dessin dans l'album l'enfant lumière en édition originale à l'état neuf  
On y joint les survivants de l'ombre et l'intégrale Dargaud des trois premières volumes, les deux volume sont avec envoi à l'état neuf  
80/100

# Vermot & Associés

- 461 BOIVENT Jean Pierre  
Illustration avec une voiture de course pour Auto revue  
Encre de chine  
17 x 19 cm  
20/40
- 462 BONHOMME Matthieu  
Lucky Luke  
Case reprenant le personnage de Lucky Luke  
Encre de chine signée en bas à droite  
12 x 12 cm  
100/150
- 463 BONHOMME Matthieu  
Lucky Luke  
Illustration représentant Lucky Luke en pied  
Encre de chine signée en bas à droite  
19 x 15 cm  
150/200
- 464 BONHOMME Matthieu  
Lucky Luke  
Illustration représentant Lucky Luke au milieu des indiens  
Encre de chine et feutre, dessin signé en bas à droite  
21 x 30 cm  
120/150
- 465 BONHOMME Matthieu  
Lucky Luke  
Illustration représentant Lucky Luke armé dans une rue  
Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite  
30 x 21 cm  
150/180
- 466 BROCA Nicolas  
Spirou et Fantasio  
Planche 1 de l'album Les faiseurs de silence édité par Dupuis en 1984  
Encre de chine  
47 x 34 cm  
700/900
- 467 BUSSEMEY Roger  
Moky et Poupy  
Couverture de Fripounet 4 de Janvier 1973 pour le retour des aventures de Renard Rouge. Ce gag reprend la planche 53 en insérant une vignette centrale collée  
Encre de chine signée en bas à droite  
On y joint le calque couleur et un exemplaire de la revue  
100/150
- 468 CALVO Edmond  
Case inédite tirée des aventures de Cri Cri  
Encre de chine  
7 x 9 cm  
60/80
- 469 CANCE Louis  
Pif chez les indiens  
2 demies planches publiées dans le Pif 1254 en 1969  
Encre de chine  
24 x 32 cm  
150/200
- 470 CANCE Louis  
Pif  
Demi planche finale publiée dans Pif 1250 en 1969  
On y joint la mise en couleur  
24 x 33 cm  
80/100
- 471 CANDY  
D'après Mizuki Kyoko, studios Toei  
Animation  
Très joli cellulo représentant Candy en close up  
(fente sur 2 cm en partie basse, cellulo collé sur un support papier)  
23 x 26 cm  
150/200
- 472 CANDY  
D'après Mizuki Kyoko, studios Toei  
Animation  
Très joli cellulo représentant Candy en infirmière  
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)  
23 x 27 cm  
10/120
- 473 CAPITAINE FLAM (Captain Future)  
Studios Toei  
Cellulo représentant Mala  
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)  
25 x 27 cm  
80/100
- 474 CAPITAINE FLAM (Captain Future)  
Studios Toei  
Dessin original d'animation représentant plusieurs personnages, on y joint 3 feuilles avec correction  
25 x 27 cm  
80/100
- 475 CAPITAINE FLAM (Captain Future)  
Studios Toei  
Cellulo représentant les clones du capitaine Flam  
On y joint le dessin original d'animation correspondant  
24 x 27 cm  
100/120
- 476 CARAN D'ACHE (Emmanuel Poiré)  
Histoire humoristique en 4 cases  
Encre de chine signée en bas à droite  
32 x 53 cm  
800/1000
- 477 \* CASTEN Didier  
Tchanchches le gamin des rues  
Planche 1 du récit Le marchand d'urine édité par Noir Dessin Production en 1995  
Encre de chine signée en bas au centre  
46 x 35 cm  
120/150
- 478 CAT'S EYE  
D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS  
Cellulo représentant Tam (Hitomi)  
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)  
23 x 27 cm  
120/150
- 479 CAT'S EYE  
D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS  
Cellulo représentant Tam (Hitomi)  
(dessin original d'animation correspondant collé au dos)  
23 x 27 cm  
120/150
- 480 CESTAC Florence  
Grande dédicace dans l'album Le démon de soir ou la ménopause héroïque en édition originale  
30/50
- 481 CEZARD Jean  
Surplouf et ses corsaires  
Planche 1 de l'histoire Le plan du trésor, publiée dans Pif 291 en 1974  
On y joint la mise en couleur et la publication  
Encre de chine  
50 x 33 cm  
400/450
- 482 CHABOUTE Christophe  
Hommage à Pratt  
Encre de chine signée en bas à gauche  
36 x 54 cm  
400/600

# Vermot&Associés

- 483 CHAILLET Gilles  
Vasco  
Dédicace ancienne représentant le héros,  
sur papier épais  
30 x 21 cm  
30/50
- 484 \* CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint  
Seiya)  
D'après Masami Kurumada, studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Hyoga, chevalier de bronze du cygne  
Mine de plomb  
24 x 27 cm  
100/120
- 485 \* CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint  
Seiya)  
D'après Masami Kurumada, studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Saga, chevalier d'or des Gémeaux  
Mine de plomb  
24 x 27 cm  
80/100
- 486 \* CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint  
Seiya)  
D'après Masami Kurumada, studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Saori, réincarnation d'Athéna  
Mine de plomb  
24 x 27 cm  
80/100
- 487 COBRA (Space adventure Cobra)  
D'après Buichi Terasawa  
Studios TMS 1982-1983  
Dessin original d'animation représentant  
Cobra, fumant son éternel cigare  
24 x 27 cm  
80/100
- 488 COBRA (Space adventure Cobra)  
D'après Buichi Terasawa  
Studios TMS 1982-1983  
Superbe cellulo représentant Cobra sur un  
fond original  
(petites déchirures au fond)  
25 x 36 cm  
250/300
- 489 COBRA (Space adventure Cobra)  
D'après Buichi Terasawa  
Studios TMS 1982-1983  
Cellulo représentant Armanoide  
24 x 27 cm  
100/120
- 490 COBRA (Space Adventure Cobra)  
D'après Buichi Terasawa  
Studios TMS 1982-1983  
Cellulo représentant Cobra sur fond  
original  
25 x 35 cm  
180/200
- 491 COLAN Gene  
Bob Marley  
Planche 20 du récit Tale of the tuff gong  
édité par Marvel en 1997  
Technique mixte  
44 x 28 cm  
100/120
- 492 COLAN Gene  
Bob Marley  
Planche 23 du récit Tale of the tuff gong  
édité par Marvel en 1997  
Technique mixte  
44 x 28 cm  
100/120
- 493 COLAN Gene  
Bob Marley  
Planche 38 du récit Tale of the tuff gong  
édité par Marvel en 1997  
Technique mixte  
44 x 28 cm  
100/120
- 494 COSSIO Carlo  
Alain Lafoudre  
Deux planches d'aviation  
Encre de chine  
27 x 41 cm  
30/40
- 495 CRAENHALS François  
Chevalier Ardent  
Dédicace grande taille  
78 x 61 cm  
120/150
- 496 CRISSE Didier  
L'épée de cristal  
Encre de chine et aquarelle, signée et  
datée 2015 en bas à droite  
21 x 29 cm  
100/120
- 497 DANY  
Olivier Rameau  
Planche 10 de l'album Le canon de la  
bonne humeur édité au Lombard en 1983  
Encre de chine  
45 x 36 cm  
1800/2000
- 498 DARROW Geof  
Monsieur Mouche  
Illustration reprenant le héros créé par  
Moebius et Jean Luc Coudray, publiée dans  
l'album édité chez Zampano en 2005  
On y joint l'ouvrage qui contient la  
publication du dessin  
Encre de chine sur calque signée en bas à  
droite  
24 x 22 cm  
400/500
- 499 DAS PASTORAS  
Belle dédicace sur l'album Les  
Heresiarques Tome 1 en édition originale  
On y joint le tome 2 et Castaka  
30/40
- 500 DAVID David  
Illustration couleur représentant un jeune  
homme regardant les étoiles  
Gouache et encre de chine signée en bas  
à droite  
24 x 24 cm  
60/80
- 501 DE BRUNHOFF (d'après)  
Babar la promenade en famille  
Travail de studio pour un album de  
coloriage  
Encre de Chine et aquarelle  
22 x 29 cm  
200/300
- 502 DE BRUNHOFF (d'après)  
Babar la promenade  
Travail de studio pour un album de  
coloriage  
Encre de Chine et aquarelle  
22 x 29 cm  
200/300
- 503 DE BRUNHOFF (d'après)  
Babar le roi a oublié sa couronne  
Travail de studio pour un album de  
coloriage  
Encre de Chine et aquarelle  
22 x 29 cm  
200/300
- 504 DE BRUNHOFF (d'après)  
Babar Jeux en famille  
Travail de studio pour un album de  
coloriage  
Encre de Chine et aquarelle  
22 x 29 cm  
200/300

# Vermot & Associés

|   |   |   |
|---|---|---|
| 505 DE BRUNHOFF (d'après)<br>Babar Jeux dans la chambre d'enfant<br>Travail de studio pour un album de coloriage<br>Aquarelle et encre<br>22 x 29 cm<br>200/300   | 512 DE MOOR Johan<br>Gaspard de la nuit<br>Projet de couverture pour l'album Le prince des larmes séchées édité par Casterman en 1990<br>Pastel, feutre et encre de chine<br>25 x 19 cm<br>80/100 | 520 DEVOS Jacques<br>Steve Pops<br>Planche 67 d'une aventure<br>Encre de chine<br>33 x 26 cm<br>150/200   |
| 506 DEDICACE<br>Ensemble de trois dédicaces grande taille par Cheret, Tronchet et Tibet<br>100/120  | 513 DENAYER Christian<br>Wayne Shelton<br>Planche 27 de l'album Cent millions de pesos édité par Dargaud en 2013<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>51 x 36 cm<br>700/800                | 520 bis DEVOS Jacques<br>Victor Sebastopol<br>Planche 3 d'un récit intitulé Nitro ni trop peu publié dans le Journal de Spirou 1435 en 1965<br>Encre de chine<br>49 x 37 cm<br>180/200                                  |
| 507 DE GIETER Lucien<br>Papyrus<br>Planche de storyboard<br>Feutre sur calque<br>42 x 30 cm<br>40/60  | 514 DENIS Jean Claude<br>Luc Leroi<br>Illustration publiée dans A Suivre<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>30 x 20 cm<br>200/300   | 521 DEYNIS René<br>Jean et Jeannette<br>Planche de l'histoire Une ombre place publié dans Vaillant 861 en 1961<br>Encre de chine<br>76 x 49 cm<br>120/150   |
| 508 DE GIETER Lucien<br>Papyrus<br>Projet de couverture pour l'album Le labyrinthe édité par Dupuis en 1990<br>Encre et crayons, illustration signée en bas à droite<br>(rustines collées)<br>32 x 23 cm<br>400/500 | 515 DENIS Jean Claude<br>Luc Leroi<br>Dessin original avec deux personnages et un décor<br>29 x 13 cm<br>Encre et feutre signé et daté 2016 en bas à droite<br>50/80                              | 522 * DISNEY<br>Robin des bois (Robin Hood)<br>Disney 1973<br>Cellulo original de Dame Gertrude, appartenant à la séquence du tennis avec Belle Marianne<br>Tampon des studios en bas à droite<br>26 x 36 cm<br>400/600 |
| 509 DELABY Philippe<br>La complainte des Landes Perdues<br>Planche 44 de l'album Moriganes édité par Dargaud en 2004<br>Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite<br>48 x 37 cm<br>4000/5000               | 516 DENIS Jean Claude<br>Luc Leroi<br>Illustration au marker et à l'aquarelle<br>26 x 22 cm<br>80/100   | 523 DISNEY<br>La danse d'Esmeralda<br>Illustration pour un puzzle édité par Nathan<br>Technique mixte<br>41 x 50 cm<br>180/200  |
| 510 DELIEGE Paul<br>Bobo<br>Illustration pour l'affiche de la Bourse d'échange de Liege en 19991<br>Feutre signé en bas à droite<br>50 x 32 cm<br>200/250   | 517 DENIS LA MALICE<br>DIC 1985<br>Cellulo sur son fond original correspondant<br>26 x 36 cm<br>50/80   | 524 DISNEY<br>Pinochio et le serpent<br>Encre de chine et gouache<br>17 x 29 cm<br>120/150  |
| 511 DE MOOR Johan et GUNZIG Thomas<br>Illustration représentant un évêque<br>Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite<br>14 x 31 cm<br>80/100   | 518 DESORGHIER Daniel<br>Jimmy Tousseul<br>Crayonné pour la couverture de l'album Le visage du dieu, édité par Dupuis en 1995<br>Mine de plomb signée en bas à droite<br>30 x 21 cm<br>40/60      | 525 DISNEY<br>Donald et la galerie de peintures<br>Encre de chine et gouache<br>32 x 29 cm<br>180/200   |
|   | 519 DEVOS Jacques<br>Steve Pops<br>Planche 55 d'une aventure<br>Encre de chine<br>33 x 27 cm<br>150/200   | 526 DISNEY<br>Picsou<br>Projet d'illustration pour Mickey Poche 17<br>Mine de plomb<br>32 x 24 cm<br>180/200  |

# Vermot & Associés

527 DISNEY  
Mickey et Minnie  
Illustration pour Mickey poche  
Encre de chine et gouache signé Walt  
Disney en haut à droite  
22 x 19 cm  
180/200

528 DISNEY  
Donald et les neveux  
Couverture de Mickey poche 106 édité en  
1983  
Encre de chine et gouache signé Walt  
Disney en bas à gauche  
21 x 32 cm  
180/200

529 DISNEY  
Dingo jouant de la cornemuse  
Couverture de Mickey Poche 103 édité en  
1982  
Encre de chine et gouache signé Walt  
Disney en bas au centre  
24 x 30 cm  
180/200

530 DISNEY  
Picsou et les neveux  
Projet de couverture de Super Picsou 90  
bis édité en 1979  
Mine de plomb  
31 x 24 cm  
180/200

531 DISNEY  
Picsou et Donald  
Illustration certainement réalisée pour un  
livre d'enfant  
Mine de plomb et crayon bleu  
36 x 56 cm  
150/200

532 DISNEY  
Les mini rapetous 4ème de couverture de  
Mickey poche 45 publié en 1978  
Gouache et encre de chine  
32 x 25 cm  
200/250

## **PAUSE**

## **Reprise à 17h**

533 DORMAL Alexis  
Pico Bogue  
Grande dédicace dans l'album Cadence  
infernale en première édition  
30/50

534 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama Studio Toei  
Cellulo représentant Krilin en pleine  
réflexion  
(dessin d'animation correspondant collé  
au dos)  
23 x 26 cm  
80/100

535 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama, Studios Toei  
Cellulo représentant Chi Chi sur fond  
original  
(dessin d'animation correspondant)  
27 x 30 cm  
50/80

536 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama, Studios Toei  
Cellulo représentant Krilin  
(dessin d'animation correspondant collé  
au dos)  
24 x 27 cm  
50/80

537 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama, Studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Sangoku en Super Saiyan  
(papier abimé en partie basse)  
24 x 27 cm  
50/80

538 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama, Studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Krilin  
24 x 27 cm  
50/80

539 DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama, Studios Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Freezer  
24 x 27 cm  
50/80

540 \* DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama Studio Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Vegeta  
23 x 26 cm  
50/80

541 \* DRAGON BALL Z  
D'après Akira Toriyama Studio Toei  
Dessin original d'animation représentant  
Sangohan en super guerrier  
23 x 26 cm  
50/80

542 \* DRUILLET Philippe  
Le rugby  
Superbe illustration avec une mêlée  
futuriste  
Encre de chine signée et datée 74 en bas  
à gauche  
26 x 40 cm  
1200/1500

543 DUFRANNE Henri  
Gai Luron  
Illustration en une case pour Gai Luron  
Poche  
Encre de chine et crayon bleu  
18 x 18 cm  
200/300

544 DUMONTHEUIL Nicolas  
Malentendus  
Planche 46 de l'album édité par Casterman  
en 1999  
Encre de chine et aquarelle  
60 x 45 cm  
500/600

545 DUPUY BERBERIAN  
Peggy Lee  
Illustration probablement pour le Journal  
Liberation  
Mine de plomb signée en bas à droite  
42 x 29 cm (taille du dessin 13 x 13 cm)  
150/200

546 DUPUY ET BERBERIAN  
Dessin original pour Prima Linea  
Pastel et encre de chine signé en bas à  
droite  
31 x 24 cm  
500/600

547 EDIKA  
Dessin à l'encre de chine représentant une  
élégante jeune femme  
Signé et daté 97 en bas à droite  
28 x 20 cm  
80/100

548 EISNER Will  
Connie Rodd Overloading  
Encre de Chine et crayon bleu, collage sur  
papier calque, Signature imprimée  
On y joint le poster imprimé United States  
Army Republic of Vietnam  
38 x 51 cm  
1200/1500



# Vermot & Associés

- 549 ERIC  
Tetfol  
Planche 3 d'une aventure publiée dans le Journal de Tintin  
Encre de chine  
60 x 42 cm  
200/250
- 550 ERNST Serge  
Amusant dessin dans l'album Quatrième clin d'œil en édition originale  
30/40
- 551 ERNST Serge  
Clin d'œil  
Couverture du tome 1 édité au Lombard en 1981  
Aquarelle et encre de chine signée et datée 80 en bas à gauche  
44 x 65 cm  
400/600
- 552 FERRANDEZ Jacques  
Hommage au Jazz  
Illustration à l'aquarelle et à la gouache signée en bas à gauche  
On y joint Paris jour et nuit en coffret avec cd  
25 x 17 cm  
120/150
- 553 FERSEN Norbert  
Big Houdy et Cap'tain Foc  
Planche de fin publiée dans Zorry Kid dans les années 70  
Encre de chine signée en bas à gauche  
37 x 26 cm  
40/60
- 554 FLOCH Jean Claude  
Les pompiers  
Illustration de grande taille en hommage aux pompiers de Toulon réalisée pour un publicité locale  
Encre de chine signée en bas à droite  
On y joint la mise en couleur  
50 x 58 cm  
200/300
- 555 FOLLET René  
Le Cherche bonheur  
Illustration intitulée Le tambour de la Toussaint  
Aquarelle et gouache signée en bas à droite  
31 x 23 cm  
120/150
- 556 \* FONT Alfonso  
Travail de recherche pour une illustration se passant à la période médiévale  
Mine de plomb signée à droite au centre  
31 x 21 cm  
30/50
- 557 FORTON Gerald  
The Unexpected  
Page de titre intérieure publiée dans le numéro 205 édité par DC Comics en 1980  
Encre de chine  
40 x 28 cm  
250/300
- 558 FORTON Gerald  
All Star Squadron  
Planche publiée dans le numéro 28 édité par DC Comics en 1983  
Encre de chine  
41 x 28 cm  
350/400
- 559 FOURNIER Jean Claude  
Spirou et Fantasio  
Planche 43 de l'album Tora Torapa édité par Dupuis en 1973  
Encre de chine signée et datée '72 en bas à droite  
43 x 36 cm  
2500/3000
- 560 FOURNIER Jean Claude  
Spirou et Fantasio  
Planche 16 de l'album Kodo le Tyran édité par Dupuis en 1979  
Encre de chine  
48 x 36 cm  
2500/3000
- 561 FRANCO Philippe  
Largo Winch  
Planche 1 de l'album Business Blues édité par Dupuis en 1993  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
10000/12000
- 562 FRANCO Philippe  
Largo Winch  
Planche 32 de l'album La forteresse de Makiling édité par Dupuis en 1996  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
13000/15000
- 563 FRANCIS  
Le robinson du cosmos  
Planches 4 et 6 du mini récit 553 publié dans le journal de Spirou 1841 en 1973  
Encre de chine mise en couleur sur calque  
16 x 12 cm  
20/40
- 564 FRANQUIN André  
Gaston Lagaffe  
Dédicace sur bandeau de papier, inséré dans l'album publicitaire Lagaffe qui rit, édité par la fromagerie Bel en 1985  
Mine de plomb et encre de chine  
5 x 19 cm  
500/600
- 565 FRANZ  
Poupée d'ivoire  
Planche 11 de l'album Nuits sauvages édité par Glénat en 1988  
Encre de chine  
49 x 35 cm  
250/300
- 566 FRANZ  
Korrigan  
Planche 3 d'un récit publié dans Tintin  
Encre de chine  
50 x 34 cm  
200/250
- 567 FRISANO Pierre  
Couverture couleur de Jumbo  
Aquarelle et gouache  
33 x 22 cm  
200/250
- 568 FRISANO Jean  
Plume de faucon  
Planche 10 d'une aventure  
Encre de chine signée en bas à droite  
65 x 50 cm  
100/120
- 569 GEN CLO  
Dingo  
Planche 1 du récit Ma sorcière bien Mémé publié dans le Journal de Mickey 2914 en 2008  
Encre de chine  
40 x 28 cm  
60/80
- 570 GIGI Robert  
Planche présentant une scène de duel  
Encre de chine et lavis, cachet de l'auteur au dos  
42 x 31 cm  
60/80

# Vermot & Associés

- 571 GIRE Eugene  
Tonton Bola  
Deux planches originales  
Encre de chine  
33 x 25 cm  
60/80
- 572 GIROD Thierry  
Durango  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 38 de l'album Un pas vers l'enfer édité par Soleil en 2006  
Aquarelle et film noir imprimé  
32 x 23 cm  
30/50
- 573 GIROD Thierry  
Durango  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche de fin de l'album El Cobra édité par Soleil en 2008  
Aquarelle et film noir imprimé, signé par les auteurs en bas à droite  
30 x 22 cm  
30/50
- 574 GIROD Thierry  
Durango  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche de fin de l'album Le crépuscule du vautour édité par Soleil en 2012  
Aquarelle et film noir imprimé  
32 x 23 cm  
30/50
- 575 GOFFIN Alain  
Retour à la rapée  
Illustration représentant le retour des chevaux au manoir publiée dans un ouvrage édité par Arboris en 1993  
Encre de chine  
25 x 36 cm  
60/80
- 576 GOS  
Le scrameustache  
Dédicace sur feuille  
21 x 17 cm  
30/50
- 577 GOSELIN André  
Red Canyon : Le passage interdit  
Couverture du petit format Red Cayon 43 édité par Artima en 1957  
Encre de chine  
On y joint la mise en couleur sur calque et des tirages, titre sur le dessin imprimé  
32 x 21 cm  
120/150
- 578 GOTLIB Marcel  
Nanar, Jujube et Piette  
Gag en une planche publié dans Vaillant 983 en mars 1964  
Encre de chine et crayon bleu  
50 x 44 cm  
1500/2000
- 579 GOTLIB Marcel  
Nanar, Jujube et Piette  
Gag en une planche publié dans Vaillant 984 en mars 1964  
Encre de chine et crayon bleu  
50 x 44 cm  
1500/2000
- 580 GOURDON Michel  
Bonder Super tueur  
Couverture du roman d'André Caroff, Espionnage Fleuve Noir 1110  
Gouache, encre et pastel, signé en bas à droite  
40 x 32 cm  
300/500
- 581 GOURDON Michel  
Lumière empoisonnée  
Couverture du roman de Serge Laforest, édité en 1963, dans la collection Fleuve noir 423  
Gouache, encre et aquarelle, signé en bas à droite  
32 x 24 cm  
200/250
- 582 GOURDON Michel  
Illustration pour le roman Le bonheur sous les toits  
Encre de chine, lavis et gouache, illustration signée en bas à gauche  
42 x 30 cm  
300/400
- 583 GREG Michel  
Les As  
Planche 13 du récit Le sel de l'aventure publiée dans Pif 1154 en 1967  
On y joint la publication  
Encre de chine  
40 x 35 cm  
350/400
- 584 GUERA Rajko Milosevic  
Le lievre de Mars  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 35 du tome 8 édité par Glénat en 2002  
Aquarelle et film noir imprimé  
30 x 21 cm  
30/50
- 585 GUERA Rajko Milosevic  
Le lievre de Mars  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 29 du tome 9 édité par Glénat en 2003  
Aquarelle et film noir imprimé  
30 x 21 cm  
30/50
- 586 HARDY Marc  
Lolo et Sucette  
Illustration à l'encre et à l'aquarelle signée en bas à droite  
30 x 21 cm  
120/150
- 587 HERMANN  
Comanche  
Superbe illustration représentant Red Dust réalisée et publiée à l'occasion des 70 ans du journal de Tintin  
Encre de chine signée et datée 2016 en bas au centre  
34 x 24 cm  
900/1000
- 588 HERMANN  
Bernard Prince  
Immense illustration  
Technique mixte signée et datée 1987 en bas à droite  
60 x 78 cm  
1500/2000
- 589 HOUOT André  
Le Mal  
Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 27 de l'album Super manne édité par Glénat en 2009  
Aquarelle et film noir imprimé, signée en bas à droit  
32 x 23 cm  
30/50
- 590 INSPECTEUR GADGET  
DIC 1983-1984  
Cellulo sur décor original correspondant  
25 x 35 cm  
50/80
- 591 INSPECTEUR GADGET  
DIC 1983-1984  
Cellulo sur décor original correspondant provenant de l'épisode Le safari photo  
26 x 28 cm  
50/80

# Vermot & Associés

|   |   |  |
|---|---|--|
| 592 JIJE<br>Jerry Spring<br>Planche 3 de l'album El Zopilote publiée dans le journal de Spirou 1253 en 1962 et en album par Dupuis en 1964<br>Encre de chine<br>47 x 33 cm<br>900/1000  | 598 JOUBERT Pierre<br>Mission ADN Le gouffre du temps<br>Couverture du roman de Jean Cueilleron édité par Fleurus en 1995<br>Gouache signée en bas à droite<br>45 x 33 cm<br>1500/1800  | 605 KRAEHN<br>Bout d'homme<br>Planche 36 de l'album Vengeance édité par Glenat en 1993<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>45 x 33 cm<br>150/200   |
| 593 JIJE<br>Tanguy et Laverdure<br>Planche 11 de l'album Mission dernière chance publiée dans le Journal de Tintin en 1973<br>On y joint la demi planche 12A de cette même aventure<br>Encre de chine<br>55 x 44 cm et 28 x 45 cm<br>1800/2000        | 599 JOUBERT Pierre<br>Mission ADN L'empire du vide<br>Couverture alternative du roman de Jean Cueilleron édité par Fleurus en 1996.<br>Gouache signée en bas à droite<br>45 x 33 cm<br>1200/1500  | 606 LACI<br>Le celeste noir<br>Planche 14 de l'album De l'abime, la lumière édité par Delcourt en 2014<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 35 cm<br>100/150   |
| 594 JOUBERT Pierre<br>Scout<br>Superbe illustration ancienne (probablement réalisée dans les années 30)<br>Mine de plomb et aquarelle, dessin signé en bas à droite (petites taches sur le papier)<br>20 x 14 cm<br>800/1000                          | 600 JUILLARD André<br>Les Sept vies de l'épervier<br>Planche 9 de l'album Le temps des chiens édité par Glenat en 1984<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>44 x 32 cm<br>3000/3500  | 607 LACI<br>Sword<br>Planche à priori de l'album Vorpalers Sticker édité par Soleil en 2012<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>50 x 35 cm<br>100/150  |
| 595 JOUBERT Pierre<br>Le petit chaperon rouge<br>Illustration publiée dans Les contes de Grimm édité par Alsatia en 1943<br>Au verso, on retrouve des recherches pour la tête du loup<br>Encre de chine et crayon bleu<br>16 x 15 cm<br>500/600       | 601 JUSZEZAK Eric<br>Oki, souvenirs d'une jeune fille au pair<br>Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 1 de l'album Le fantome du fond du parc édité par Glenat en 2002<br>Aquarelle et film noir imprimé<br>30 x 21 cm<br>30/50 | 608 LACROIX Pierre<br>Bibi Fricotin<br>Planche 23 de l'album Bibi Fricotin contre Ya éditée par la SPE en 1977<br>Encre de chine et crayon bleu<br>32 x 25 cm<br>40/60   |
| 596 JOUBERT Pierre<br>Illustration publiée dans le roman Le Château perdu écrit par Georges Ferney collection Signe de Piste édité en 1948.<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>13 x 16 cm<br>250/300   | 602 JUSZEZAK Eric<br>Oki, souvenirs d'une jeune fille au pair<br>Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 5 de l'album La peur au ventre édité par Glenat en 2003<br>Aquarelle et film noir imprimé<br>30 x 21 cm<br>30/50          | 609 LACROIX Pierre<br>Les Jumeaux sauvent la mariée<br>Le récit complet en 16 planches<br>Encre de chine et crayon bleu<br>32 x 25 cm<br>200/300   |
| 597 JOUBERT Pierre<br>La frontière<br>Illustration publiée dans le roman La frontière écrit par Philippe de Baer collection Signe de Piste 93 édité en 1959<br>Encre de chine signée en bas à droite (et à gauche également)<br>32 x 25 cm<br>700/800 | 603 KER AMBRUN Yves<br>Hommage à Saint Ogan<br>Parodie de Zig et Puce, sur une idée de Greg<br>Encre de chine<br>30 x 42 cm<br>60/80  | 610 LACROIX Pierre<br>Le carnaval de Gilles et Blaise<br>Le récit complet en 14 planches<br>Encre de chine<br>65 x 50 cm et 51 x 40 cm<br>200/300  |
|   | 604 KIPLING<br>Maquette pour la parution du livre de la Jungle édité par Bordas<br>Aquarelle et encre<br>61 x 45 cm<br>60/80  | 611 LACROIX Pierre<br>Bibi Fricotin<br>39 des 42 planches originales composant l'album Bibi Fricotin président de Bibiville, édité par la SPE en 1950. Il manque les planches 10 à 12 et petite déchirure en marge sur la planche 30<br>Encre de chine et crayon bleu<br>33 x 26 cm<br>2500/3000 |

# Vermot & Associés

- 612 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches de l'album litigieux composant l'album Bibi Fricotin à Hassi Messaoud, édité par la SPE en 1962. Le titre d'origine était Bibi Fricotin et la PPPP (Production pour le pétrole pur), puis Au Sahara, et enfin Bibi Fricotin dans le désert  
32 x 25 cm  
2800/3000
- 613 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Couverture originale de la réédition de l'album Bibi Fricotin à Hassi Messaoud en 1960, sous le titre Bibi Fricotin et la PPPP  
Encre de chine et crayon bleu  
32 x 24 cm  
500/600
- 614 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Le rare fascicule, état moyen, manque en couverture, en édition originale  
150/180
- 615 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin sème le bonheur, édité par la SPE en 1962. L'album se commait à l'origine BF et l'extravagant héritage, puis testament, avant le titre actuel  
Encre de chine et crayon bleu  
32 x 25 cm  
1250/1500
- 616 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches de l'album L'enquête éclair édité par la SPE en 1976  
On y joint la publication  
Encre de chine et crayon bleu  
32 x 25 cm  
1200/1500
- 617 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
42 des 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin Super vendeur, édité par la SPE en 1978 (planches 1 et 37 absentes). L'album se nommait à l'origine BF Restaurateur, puis Dans le commerce pour finir publié sous le nom actuel  
On y joint la publication  
Encre de chine et crayon bleu  
33 x 25 cm  
1200/1500
- 618 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
43 des 44 planches originales composant l'album Bibi Fricotin et l'homme masqué, édité par la SPE en 1958 (dernière planche absente)  
On y joint la publication et deux documents de travail, en partie dessiné pour la couverture (titre)  
Encre de chine et crayon bleu  
32 x 23 cm  
1200/1500
- 619 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches de l'album L'homme perdu édité par la SPE en 1978  
Encre de chine et crayon bleu  
40 x 32 cm  
1200/1500
- 620 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches de l'album Bibi Fricotin en Alaska édité par la SPE en 1983  
Encre de chine et crayon bleu  
40 x 33 cm, 30 x 25 cm  
1200/1500
- 621 LACROIX Pierre  
Bibi Fricotin  
Les 44 planches de l'album Bibi Fricotin Pâtissier édité par la SPE en 1974  
On y joint la publication et une impression de la couverture  
Encre de chine et crayon bleu  
40 x 35 cm  
1200/1500
- 622 LACROIX Pierre  
Les Pieds Nickelés  
Planche 16 de l'album Les Pieds Nickelés industriels édité par la SPE en 1953  
Encre de chine et crayon bleu, planche signée en bas à gauche  
32 x 25 cm  
250/300
- 623 LACROIX Pierre  
Theodore et Theodore  
Les 20 planches du récit Theodore et Theodore s'en vont en guerre  
Encre de chine  
41 x 33 cm  
600/800
- 624 LADY OSCAR (Ikeda Riyoko)  
Studios TMS  
Cellulo sur décor original correspondant  
25 x 36 cm  
100/120
- 625 LAMBIL Willy  
Les Tuniques Bleues  
Planche 18 de l'album La Traque édité par Dupuis en 2006  
(petite déchirure en bas de seconde case)  
Encre de chine  
45 x 33 cm  
8000/9000
- 626 LAPONE Antonio  
Ada  
Deux cases pour les planches 12 et 41  
Encre de chine signée  
30 x 21 cm  
80/100
- 627 LAPONE Antonio  
Ada  
Deux cases pour les planches 15 et 24  
Encre de chine signée  
30 x 21 cm  
80/100
- 628 LE GALL Franck  
Petits contes noirs : La fin du monde  
Couverture de l'album édité par Dargaud en 2000  
Encre de chine  
41 x 32 cm  
500/600
- 629 LEONARD René  
Sa majesté l'échappée belle  
Grande illustration pour un conte d'Olivier Gentry  
Gouache et encre de chine, petits plis au papier  
44 x 63 cm  
40/60
- 630 LEONARDO Vittorio  
Lucky Luke  
Superbe illustration représentant Lucky Luke à cheval  
Feutre, aquarelle et crayon de couleur, dessin signé en bas à droite  
21 x 30 cm  
250/300

# Vermot & Associés

- 631 LEPAGE Emmanuel  
Muchacho  
Double case inédite appartenant à la planche 70 du tome 1 édité par Dupuis en 2004  
Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche  
180/200
- 632 LE RALLIC Etienne  
Le tyran jaloux  
Triple illustration teintée d'érotisme pour la revue Le sourire coquin en 1911  
Encre de chine signée en haut au centre  
31 x 24 cm  
80/100
- 633 LE RALLIC Etienne  
Kit Carson  
2 planches avec des indiens  
Encre de chine  
32 x 21 cm  
60/80
- 634 LE RALLIC Etienne  
1 planche avec des mexicains et une seconde Le capitaine Flamberge  
Encre de chine  
32 x 21 cm  
60/80
- 635 LERECULEY Jerome  
Arthur  
Illustration pour une PLV  
Encre de chine signée en bas à droite  
50 x 32 cm  
300/500
- 636 LIBERGE Eric  
Relayer  
Superbe planche originale réalisée par Vincent Gravé avec Eric Liberge au scénario pour le tome 1 édité par Pointe Noire en 2001  
Aquarelle et encre de Chine  
41 x 29 cm  
150/200
- 637 \* LOUP Jean Jacques  
L'ombre du pape  
Encre de chine, aquarelle et gouache signée en bas à droite  
25 x 32 cm  
100/120
- 638 LOUSTAL Jacques de  
Belle dédicace couleur sur la page de titre découpée de l'album Coronado  
Pastel et crayon  
80/100
- 639 \* LOUSTAL Jacques de  
Nord  
Edition originale limitée à 360 exemplaires éditée par Alain Beaulé en 2007  
Cet album comporte une dédicace à la mine de plomb  
(petite trace d'humidité)  
40/60
- 640 MACHEROT Raymond  
Clifton  
Planche 11 de l'album Clifton à New York publiée dans le journal de Tintin 22 en 1960  
Encre de chine  
52 x 38 cm  
5000/6000
- 641 MAKYO  
Le cœur en Islande  
Crayonné de la planche 59 édité par Dupuis en 1996  
Mine de plomb et encre de chine  
29 x 24 cm  
30/50
- 642 MALNATI Loic  
La mémoire du bambou  
Planche 7 du tome 1 édité par Soleil en 2003  
Technique mixte  
65 x 47 cm  
250/300
- 643 MANARA Milo  
Belle illustration représentant une jeune femme  
Mine de plomb et feutre signé en bas à droite  
25 x 19 cm  
250/300
- 644 MANARA Milo (d'après)  
Pavarotti  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 645 MANARA Milo (d'après)  
James Dean  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 646 MANARA Milo (d'après)  
Liza Minelli  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 647 MANARA Milo (d'après)  
Case aux soldats  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 648 MANARA Milo (d'après)  
Beatrice  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 649 MANARA Milo (d'après)  
Monsieur Snaporaz  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100

# Vermot & Associés

- 650 MANARA Milo (d'après)  
Le cycliste  
Travail universitaire réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Manara, dans le cadre d'une exposition Pratt et Manara à La Louvière en 1990  
Encre de chine  
70 x 50 cm  
80/100
- 651 \* MANARA Milo  
Cyclisme  
Illustration réalisée pour le championnat du monde de cyclisme de Vérone en 1999  
Aquarelle signée en bas à droite  
60 x 45 cm  
1000/1200
- 652 MARGERIN Frank  
Dédicace sur l'album Ricky VII en édition originale (cahier fendu)  
On y joint 6 autres albums de l'auteur  
30/40
- 653 MARIJAC  
Les mousquetaires du maquis  
Planche originale  
Encre de chine  
32 x 24 cm  
100/120
- 654 MARIJAC  
Rouletabosse  
Demi planche 104  
Encre de chine signée au centre  
19 x 30 cm  
60/80
- 655 MARSAUDON Patrice  
Jeune femme  
Mine de plomb et aquarelle signée en bas à droite et datée 1982  
35 x 50 cm  
80/100
- 656 MAT  
Togar  
Planche originale à l'italienne  
Encre de chine  
33 x 51 cm  
60/80
- 657 MARIJAC  
Rouletabosse  
5 planches originales de récit  
Rouletabosse reporter parue dans le journal Pierrot en 1934  
Encre de chine et crayon bleu  
28 x 20 cm  
400/500
- 658 MARIJAC  
Rouletabosse  
4 planches originales de récit  
Rouletabosse reporter parue dans le journal Pierrot en 1934  
Encre de chine et crayon bleu  
28 x 20 cm  
400/500
- 659 MARLIER Marcel  
Martine  
Travail de recherche pour le personnage d'un paysan pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman  
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson  
27 x 21 cm  
120/150
- 660 MARLIER Marcel  
Martine  
Travail de recherche pour le personnage d'un jongleur pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman  
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson  
30 x 21 cm  
120/150
- 661 MARLIER Marcel  
Martine  
Travail de recherche pour une scène entre un noble et un mendiant pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman  
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson  
21 x 29 cm  
120/150
- 662 MARLIER Marcel  
Martine  
Travail de recherche pour le personnage d'une jeune femme faisant son marché pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman  
Encre de chine et lavis sur papier cristal, dessin signé en bas à droite et contrecollé sur canson  
23 x 21 cm  
120/150
- 663 MC KEAN Dave  
Les joueurs d'échec  
Encre de chine, lettrage et aplats imprimés sur un calque transparent  
30 x 58 cm  
1500/1600
- 664 MEYNET Felix  
Fanfoué  
Illustration représentant Fanfoué armé d'une pioche défendant une jeune femme  
Au verso on retrouve Mirabelle, fort peu vêtue  
Encre de chine  
250/300
- 665 MEZIERES Jean Claude  
Valerian  
Dédicace ancienne dans l'album Le pays sans étoile en édition originale en bon état général  
60/80
- 666 MEZIERES Jean Claude  
Valerian  
Dédicace ancienne dans l'album La cité des eaux mouvantes en édition originale en bon état (extrémité haute du dos très frottée)  
150/200
- 667 MEZZO  
Illustration représentant une jeune femme  
Encre de chine signée en bas à droite  
15 x 11 cm  
80/100
- 668 MICHIELS Steve  
Hommage à Jacobs et Blake et Mortimer  
Encre de chine signée en bas à gauche  
21 x 21 cm  
60/80
- 669 MINIPOUCES  
Studio DIC  
Cellulo des minipouces sur décor original correspondant  
25 x 36 cm  
50/80
- 670 MINIPOUCES  
Studio DIC  
Dessin original d'animation représentant les minipouces  
24 x 27 cm  
40/60
- 671 MITTON Jean Yves  
Les Survivants de l'Atlantique  
Planche 19 de l'album La route des esclaves édité par Soleil en 1993  
Encre de chine signée en bas à droite  
42 x 30 cm  
200/300

# Vermot & Associés

- 672 MITTON Jean Yves  
Quetzacoatl  
Planche 6 de l'album Les cauchemars de Moctezuma édité par Glénat en 1998  
Encre de chine  
42 x 30 cm  
200/300
- 673 MOEBIUS (d'après)  
Les Maîtres du temps  
Film de René Laloux  
Deux celluloses ayant servi pour le dessin animé  
Gouache  
32 x 45 cm  
60/80
- 674 MOEBIUS (d'après)  
Les Maîtres du temps  
Film de René Laloux  
Deux celluloses ayant servi pour le dessin animé  
Gouache  
32 x 45 cm  
60/80
- 675 MOEBIUS (d'après)  
Internal Transfer  
Studios Blais  
Cellulo sur fond non original réalisé pour l'adaptation de l'Incal, réalisé en 1984, à priori pour le pilote  
30 x 42 cm  
100/120
- 676 MOYNOT Emmanuel  
Monsieur Khol  
Planche originale 6 publiée dans la collection Carrément BD par Glénat en 2001  
Aquarelle signée en bas à gauche  
36 x 33 cm  
250/300
- 678 NARUTO  
D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot, 2002-2007  
Dessin d'animation représentant le héros  
24 x 26 cm  
50/80
- 679 NICAISE Viviane  
Sang de Lune  
Planche 23 de l'album Sang Désir édité par Glénat en 1994  
Encre de chine signée en bas à droite  
51 x 36 cm  
100/120
- 680 NICKY LARSON (City Hunter)  
D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise  
Cellulo représentant une scène de marteau  
(dessin d'animation correspondant collé au dos)  
23 x 27 cm  
80/100
- 681 NILS HOLGERSSON  
Studio 100  
Superbe cellulo représentant Nils  
25 x 28 cm  
50/80
- 682 NOVI Jean Marc  
La fille au fusil  
Planche originale 51  
Encre de chine et crayon bleu  
27 x 19 cm  
20/30
- 683 \* OLIVE ET TOM  
Studio Toei  
Dessin original d'animation (douga) représentant deux partenaires d'Olivier dans l'équipe du Japon  
Crayons de couleur  
24 x 27 cm  
40/60
- 684 PAAPE Eddy  
Carte de visite  
Ensemble d'illustrations publiées dans le journal de Spirou 1237 en 1961  
Encre de chine, mise en couleur au dos  
28 x 37 cm  
60/80
- 685 PAAPE Eddy  
En avant la musique  
Ensemble d'illustrations publiées dans le journal de Spirou 1257 en 1962  
Encre de chine signée en bas à droite, mise en couleur au dos  
25 x 37 et 22 x 12 cm  
60/80
- 686 PAAPE Eddy  
Marc Dacier  
Planche de fin de l'album Les 7 cités de Cibola édité par Dupuis en 1963  
Encre de chine  
55 x 36 cm  
600/800
- 687 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 9 de l'album Les dragons de feu édité au Lombard en 1969  
Encre de chine  
51 x 36 cm  
500/700
- 688 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 15 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
600/800
- 689 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 16 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
600/800
- 690 PAAPE Eddy  
Luc Orient  
Planche 17 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
600/800
- 691 PAAPE Eddy  
Marco Polo  
Planche 2 de cette reprise (suite à Uderzo)  
Encre de chine  
(petites déchirures en marge)  
43 x 35 cm  
150/180
- 692 PAAPE Eddy  
Yorik  
Planche 5 du récit L'Abordage publié dans Tintin 2 du 12 janvier 1971  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
400/500
- 693 PAAPE Eddy  
Yorik  
Planche 7 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971  
Encre de chine  
34 x 23 cm  
300/400

# Vermot & Associés

694 PELFRENE Michel  
Seul au fond de l'abîme  
4 planches du roman de Michel Siffre  
Gouache et feutre  
32 x 25 cm  
400/500

695 PELLEJERO Ruben  
Aromm  
Planche 32 de l'album Destin nomade  
édité par Casterman en 2002 (par le  
repreneur de la série Corto Maltese)  
Gouache et encre de chine signée en bas  
à droite  
46 x 32 cm  
400/600

696 PELLOUS René  
Les Pieds Nickelés  
Couverture de l'album Le Pieds Nickelés  
contre Cognedur édité par la SPE en 1980  
encre de chine signée en bas à droite  
Calque couleur présent  
25 x 25 cm  
800/1000

697 \* PELLOUS René  
Les Pieds Nickelés  
Planche originale pour une aventure se  
déroulant pendant le Tour de France  
Encre de chine et crayon bleu  
23 x 16 cm  
120/150

698 PESCH Jean Louis  
Sylvain et Sylvette  
Planche 7 de l'album La corrida improvisée  
On y joint le calque avec la mise en couleur  
Encre de chine  
32 x 25 cm  
60/80

699 PESCH Jean Louis  
Sylvain et Sylvette  
Planche 9 de l'album La corrida improvisée  
On y joint le calque avec la mise en couleur  
Encre de chine  
32 x 25 cm  
60/80

700 PEYNET Raymond  
Le jeu de massacre  
Projet de costume pour un spectacle  
Folies Montmartre mis en scène par  
Georges Triel  
Aquarelle et crayon, Maquette Peynet  
Copyright Hermite dans un cartouche  
23 x 18 cm  
250/300

701 PEYNET Raymond  
Le corsaire  
Projet de costume pour un spectacle  
Folies Montmartre mis en scène par  
Georges Triel  
Aquarelle et crayon, Maquette Peynet  
Copyright Hermite dans un cartouche  
26 x 18 cm  
250/300

702 PEYO (Studios)  
Les Schtroumpfs  
Illustration représentant des schtroumpfs  
jouant au dessus d'un feu, réalisée au  
moment de l'épisode Une fête chez les  
Schtroumpfs en 1976  
Encre de chine  
36 x 51 cm  
1000/1200

703 PEYO (Studios)  
Johan et Pirlouit  
Illustration pour le merchandising de la  
flûte à Six Schtroumpfs réalisée par  
Belvision en 1976  
Encre de chine  
12 x 12 cm  
200/300

704 PICHARD Georges  
Jeune danseuse, la jupe volante  
Au verso on retrouve un crayonné d'une  
jeune femme nue  
Gouache et encre signée en bas à droite  
31 x 22 cm  
300/400

705 PICHARD Georges  
Marie Gabriel de Saint Eutrope  
Planche 64 de l'album édité par Glénat en  
1977  
Encre de chine  
50 x 32 cm  
2000/2500

706 PICHARD Georges  
Marie Gabriel de Saint Eutrope  
Planche 96 de l'album édité par Glénat en  
1977  
Encre de chine  
50 x 32 cm  
2000/2500

707 PIF  
Travail de recherche pour un gadget  
Calendrier Pif  
30/50

708 \* PINATEL  
Grand dessin humoristique : Je suis le  
maître du monde.  
Encre de chine et mine de plomb  
40 x 29 cm  
130/150

709 PIROTON Arthur  
Les planches 1 et 5 du récit Le course  
inachevée  
Encre de chine  
29 x 21 cm  
80/100

710 PIROTON Arthur  
2 planches d'un récit avec des avions  
probablement pour le journal de Spirou  
Encre de chine  
couleurs au dos, papier gondolé  
29 x 21 cm  
80/100

711 POIRIER Jacques  
Vous n'êtes pas au courant  
Illustration publiée dans Pilote 44 bis  
Aquarelle et gouache  
27 x 39 cm  
80/100

712 POIRIER Jacques  
Illustration ayant servi pour un bulletin du  
club français du livre  
Aquarelle  
14 x 12 cm  
50/80

713 POITEVIN Arnaud  
Les spectaculaires  
Travail de recherche pour l'album  
Technique mixte signée en bas à gauche  
21 x 19 cm  
60/80

714 POITEVIN Arnaud  
Hommage à Ric Hochet  
Encre de chine signée en bas à droite  
20 x 30 cm  
80/100

715 POITEVIN Arnaud  
Les Spectaculaires  
Travail de recherche pour le personnage  
d'El Auroch  
Stylo et pastel  
(les deux personnages en bas de page  
sont imprimés)  
30 x 21 cm  
60/80



# Vermot&Associés

|  |   |  |
|--|---|--|
| 716 POITEVIN Arnaud<br>Les Spectaculaires<br>Crayonné de la planche 15<br>Mine de plomb<br>42 x 30 cm<br>180/200   | 725 ROSSI Christian<br>Jim Cutlass<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>29 x 22 cm<br>150/180   | 734 SAINT OGAN Alain<br>Pas possible c'est le cheval qui a parlé<br>Illustration humoristique<br>Encre de chine signée en haut à gauche<br>25 x 16 cm<br>50/80   |
| 717 POIVET Raymond<br>Judith et Holopherne<br>Illustration représentant la reine<br>Encre de chine et crayon<br>29 x 21 cm<br>80/100                             | 726 ROSSI Christian<br>Jim Cutlasse<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>29 x 22 cm<br>120/150  | 735 SAIVE Olivier<br>Gaston<br>Illustration pour un T-shirt représentant Gaston Lagaffe<br>Feutre et encres<br>42 x 29 cm<br>30/50   |
| 718 POPEYE<br>Illustration représentant Popeye<br>Encre de chine<br>31 x 24 cm<br>40/60  | 727 ROSSI Christian<br>Tiresias<br>Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite<br>29 x 22 cm<br>100/120  | 736 SAVARD Didier<br>La bête de Loch Boo<br>Illustration pour une histoire publiée dans La Bataille d'Angleterre éditée par Corps 9 en 1985<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>22 x 18 cm<br>80/100   |
| 719 PRINCESSE SARAH<br>Nippon Animation<br>Cellulo de Sarah et une amie sur fond original<br>25 x 36 cm<br>120/150   | 728 ROSY Maurice<br>Illustration représentant une jeune femme<br>Encre de chine<br>18 x 12 cm<br>20/30  | 737 SERON Pierre<br>Les Petits hommes<br>3 volumes en édition originale (1, 15 et 17) en très bel état, le dernier tome enrichi d'une ravissante dédicace<br>50/80   |
| 720 PRINCESSE SARAH<br>Nippon Animation<br>Cellulo représentant Sarah<br>24 x 27 cm<br>80/100  | 729 RUBIN Fabienne<br>Femme sortant de l'eau, hommage à Picasso<br>Technique mixte monogrammée en bas à droite<br>24 x 15 cm<br>60/80                         | 738 SFAR Joann<br>Petrus Barbygere<br>Les tomes 1 et 2 en édition originale enrichie d'une superbe dédicace double page à l'encre de chine<br>100/120  |
| 721 RABATE Pascal<br>La marie en plastique<br>Belle dédicace sur l'intégrale en réédition<br>30/40   | 730 * SABRAN Guy<br>Les Passagers de la Cornemuse<br>Bandeau titre<br>Aquarelle<br>18 x 48 cm<br>250/300  | 739 SIDNEY<br>Ensemble de 4 récits en deux planches, Petite histoire du football, Les dieux du stade, Le mahatma Gandhi, et Thomas Edison, publiés dans la revue Imfi à la fin des années 60<br>Encre de chine<br>30 x 25 cm<br>80/100   |
| 722 REMACLE Marcel<br>Le vieux Nick<br>Planche 35 du récit La baleine jaune publiée dans le Journal de Spirou en 1990<br>Encre de chine<br>49 x 37 cm<br>250/300 | 731 * SABRAN Guy<br>Un as de la mécanique<br>Aquarelle et encre de chine<br>40 x 29 cm<br>250/300   | 740 SOREL Guillaume<br>Mâle de Mer<br>Planche originale 70 tirée de l'album édité par Casterman en 2009<br>On note que l'illustration centrale est reprise pour la couverture de l'ouvrage<br>Encre de Chine signée en bas à droite, le premier strip est composé de photos collées<br>50 x 32 cm<br>350/400 |
| 723 REMACLE Marcel<br>Le vieux Nick<br>Planche 7 du récit La Tour infernale<br>Encre de chine<br>49 x 37 cm<br>250/300   | 732 SAILOR MOON (Takeuchi Naoko)<br>Studio Toei<br>Superbe cellulo sur décor original gouaché correspondant dans un cadre de la Toei<br>26 x 30 cm<br>120/150 |  |
| 724 REMI SANS FAMILLE<br>Studio TMS<br>Cellulo représentant Jolicoeur sur fond original<br>25 x 36 cm<br>80/100  | 733 SAINT OGAN Alain<br>Locomotives<br>Encre de chine signée en bas à gauche<br>16 x 24 cm<br>80/100  |  |

# Vermot & Associés

|  |   |   |
|--|---|---|
| 741 STALNER Eric<br>Le Fer et le Feu<br>Planche 25 de l'album Adieu Baron édité par Glénat en 1998<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>44 x 32 cm<br>100/150                                   | 748 TARDI Jacques<br>Tueur de cafards<br>Illustration pour la prépublication de l'album publiée dans A Suivre 60 en janvier 1983<br>Encre de chine<br>34 x 17 cm<br>2800/3500             | 756 UDERZO Albert<br>Belloy<br>Planche 25 (numérotée 161) de l'album L'homme qui avait peur de son ombre publiée dans en et en album chez Deligne en 1977 et dans la Libre Junior en 1965<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>45 x 32 cm<br>4000/4500 |
| 742 STALNER Jean Marc<br>Le maître de pierre<br>Planche 15 de l'album La chaise du diable édité par Dargaud en 2003<br>Encre de chine<br>50 x 38 cm<br>100/150   | 749 * THOS Yves<br>Illustration de très grande taille pour le magazine Bayard représentant l'arrivée d'un cavalier<br>Gouache<br>(carton légèrement gondolé)<br>30 x 80 cm<br>180/200     | 756 bis UDERZO Albert<br>Asterix<br>Jolie dédicace dans l'album Asterix chez Rahazade en édition originale en bel état (angles très légèrement frottés)<br>600/800  |
| 743 SWOLFS Yves<br>Le prince de la nuit<br>Crayonné préparatoire d'une case de l'album La lettre de l'inquisiteur édité par Glénat en 1995<br>Mine de plomb<br>13 x 22 cm<br>20/40                     | 750 TIBET<br>Chick Bill<br>Dédicace grande taille représentant Kid Ordinn<br>100 x 70 cm<br>120/150   | 757 UDERZO Albert (d'après)<br>Asterix<br>Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance On y joint un croquis pour un personnage<br>Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin<br>31 x 40 cm<br>80/100                                     |
| 744 SWOLFS Yves<br>Durango<br>Planche 22 de l'album Colorado édité par Alpen en 1992<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>54 x 41 cm<br>1200/1500   | 751 TIBET<br>Chick Bill<br>Dédicace représentant le héros<br>29 x 21 cm<br>50/80  | 758 UDERZO Albert (d'après)<br>Asterix<br>Travail de studio pour un dessin animé Romain tenant une lance<br>Mine de plomb et crayon rouge sur papier fin<br>31 x 40 cm<br>60/80   |
| 745 SWOLFS Yves<br>Légende<br>Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 35 de l'album Le secret des Eiles édité par Soleil en 2012<br>Aquarelle et film noir imprimé<br>32 x 23 cm<br>30/50 | 752 TOM ET JERRY<br>Planche d'une histoire<br>Encre de chine, déchirures et pliures en haut de planche<br>40 x 28 cm<br>100/120   | 759 VANCE William<br>Bob Morane<br>Planche 12 de l'album L'archipel de la terreur édité par Dargaud en 1972<br>Encre de chine signée au dos<br>48 x 36 cm<br>2500/3000  |
| 746 SWOLFS Yves<br>Légende<br>Mise en couleur par Jocelyne Charrance de la planche 39 de l'album Le secret des Eiles édité par Soleil en 2012<br>Aquarelle et film noir imprimé<br>32 x 23 cm<br>30/50 | 753 * TRONDHEIM Lewis<br>Lapinot<br>L'album Amour et Intérim en réédition comportant une belle dédicace ancienne<br>60/80   | 760 VANCE William<br>Bruce J Hawker<br>Planche 40 de l'album L'orgie des damnés édité au Lombard en 1986<br>Encre de chine et gouache (rustine sur le bateau dans le dernier strip)<br>43 x 33 cm<br>3500/4000  |
| 747 TARDI Jacques<br>Illustration représentant un poilu de la première guerre mondiale sur page d'album découpée<br>Encre et aquarelle<br>200/250  | 754 TRUBERT Jean<br>Illustration pour un conte<br>Encre de chine et crayon bleu signé en bas à gauche<br>31 x 31 cm<br>120/150  | 761 VANCE William<br>XIII<br>Planche 17 de l'album L'or de Maximilien édité par Dargaud en 2005<br>Encre de chine signée en bas à droite<br>51 x 37 cm<br>3500/4000   |
|  | 755 TURF<br>La nef des fous<br>Illustration reprenant la couverture de l'album Turbulences, ayant servie pour la réalisation d'affiches et d'ex libris signée en bas à droite<br>900/1000 |   |

# Vermot & Associés

762 VANCE William  
XIII  
Planche 28 de l'album Trois montres  
d'argent édité par Dargaud en 1995  
Encre de chine signée en bas au centre  
61 x 45 cm  
3500/4000

763 VANCE William  
Bob Morane  
Planche 22 de l'album Panne sèche à  
Serado éditée par Dargaud en 1975  
Encre de chine signée en bas à droite  
47 x 36 cm  
2000/3000

764 VANCE William  
Bob Morane  
Planche 14 de l'album Panne sèche à  
Serado éditée par Dargaud en 1975  
Encre de chine signée en bas à droite  
51 x 36 cm  
2500/3000

765 \* VARANDA Alberto  
Illustration pour le Jeu de rôle In Nomine  
Satanis  
Encre de chine signée en bas à droite  
30 x 21 cm  
100/120

766 \* VARANDA Alberto  
Illustration pour le jeu de rôle Shadowrun,  
Malsum, publiée dans Casus Belli 60  
Encre de chine et gouache  
30 x 21 cm  
80/100

767 \* VASSAUX Willy  
Soldat de la bataille des Ardennes  
Feutre sur toile signé en bas à droite  
66 x 74 cm  
30/50

768 VINK  
Illustration représentant une femme  
Aquarelle signée en bas au centre  
29 x 21 cm  
250/300

769 WALTER MINUS  
Adriana Belle plante  
Illustration  
Encre de chine monogrammée en bas à  
gauche  
30 x 21 cm  
200/250

770 WALTER MINUS  
Tu es partie pour toujours...  
Planche originale  
Encre de chine et trame collée, signée en  
bas à droite  
41 x 32 cm  
400/500

771 WALTHERY François  
Illustration pour un projet d'affiche pour le  
festival du livre de Liège  
Encre de chine signée et datée 96 en bas  
au centre (rustine sur une partie du  
dessin)  
26 x 20 cm  
120/150

772 WASTERLAIN Marc  
Je vais te miquer...  
Strip en trois cases publié dans Bo Doi  
Encre de chine signée en bas à droite  
19 x 37 cm  
150/180

773 WATMAN  
Compagnons du fantastique  
Planche 9 du récit Un cas de télépathie  
publié dans le journal de Spirou 1939 en  
1975  
Encre de chine  
44 x 36 cm  
30/50

774 WEINBERG Albert  
Dan Cooper  
Superbe illustration, au verso on retrouve  
une illustration de Dany  
Encre de chine  
27 x 21 cm  
150/200

775 WEINBERG Albert  
Dan Cooper  
Couverture du journal de Tintin 996 du 23  
Novembre 1967  
Encre de chine signée en bas à droite  
44 x 31 cm  
2000/2500

776 WILL  
Illustration pour un calendrier scout  
probablement réalisée dans les années 50  
Aquarelle et encre de chine signée en bas  
à droite  
32 x 32 cm  
4000/5000

777 WILSON Colin  
Blueberry la jeunesse  
Planche 8 de l'album Terreur sur le Kansas  
édité par Novedi en 1987  
Encre de chine signée en bas à gauche  
57 x 46 cm  
1000/1200

778 ZORRO  
5 planches originales des aventures du  
justicier masqué  
Encre de chine  
28 x 23 cm  
40/50

## Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques  
 Ordre d'achat

Frais en sus 25 % TTC  
(T.V.A.comprise au taux en vigueur)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire  
et une copie d'une pièce d'identité.

| N° de lot | Désignation | Enchère<br>(limite en euro et hors frais de vente) |
|-----------|-------------|--|
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |
|           |             |  |

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.  
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société  
Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.  
La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni  
par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur  
d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée  
au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport  
dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler  
le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à  
hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que  
je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début  
de la vente, la maison de vente peut m'adjudger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le  
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V  
&A**

SARL au capital de 5 000 €  
RCS Paris 794 643 833 00013  
26 rue Cadet  
75009 Paris - Métro Cadet  
Tél. - Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16  
info@vermotetassocies.com  
www.vermotetassocies.com

# Vermot & Associés

## CONDITIONS DE VENTE

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,86 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers

à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

### REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

### LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission

d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

### ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les Fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des Fonds mentionnés au premier paragraphe ouvert auprès de la compagnie ALLIANZ.