

# ARCHEOLOGIE, ARTS D'ASIE, ARTS D'AFRIQUE, ENTOMOLOGIE, CURIOSITES, COLLECTIONS....

Samedi 7 octobre 2017 à partir de 13h30

## La salle

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris

**Vermot  
& Associés**

**ARCHÉOLOGIES,  
ARTS D'ASIE, CURIOSITÉS  
Collections...**

Art Roman  
Statuette en bronze  
Venus à la sandale  
Haut : 9,5 cm



Époque Romaine, I<sup>er</sup> siècle  
Buste de femme en marbre  
Haut : 32 cm



Époque Romaine, I<sup>er</sup> siècle  
Buste de femme  
en marbre  
Haut : 53 cm



Gandhara  
Bodhisattva «Maitreya»  
aurolé assis sur un trône  
Schétra  
Haut : 45 cm



Chine  
Tang  
Fat lady en terre cuite blanche à engobes  
et traces de polychromie  
Haut : 52 cm  
Test de thermoluminescence  
du laboratoire Kotallaw

Vente samedi 7 octobre — 13h30

**La salle**

20, rue Drouot Paris 9<sup>ème</sup>

Expositions :  
vendredi 6 de 11h à 18h  
et le matin de la vente de 10h45 à 12h

Expert : Hervé Naudy - Tél : 06 88 16 74 99

Nathalie Vermot, Commissaire-Preneur habilité  
Catalogue sur demande à l'étude  
La totalité des lots du catalogue est reproduite sur :  
[www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)  
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur :  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) **Drouot LIVE**

Vermot & Associés, SARL au capital de 5 000€  
RCS Paris 754 543 853 00013 - Numéro de déclaration :  
N° 041 2015 - 25 rue Casat 75009 Paris - Métro Casat  
Tél. : +33(0)1 71 19 42 16 - [info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com) - [www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)

Expert : Hervé Naudy 06 88 16 74 99

Expositions : Vendredi 6 octobre de 11h à 18h

Nathalie Vermot, Commissaire-Preneur habilité  
Arabelle Guilhemsans, Clerc Associée

Frais en sus des enchères 25 % TTC

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présents.

# Vermot & Associés

## MERVEILLES ET CURIOSITES DU MONDE

Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères. Collections suite à diverses successions et propriétaires

1-Corps acéphale féminin à l'instar des canons grecs.  
Marbre Epoque romaine.  
Iers s ap J. C.  
H :53cm.  
Lacunes et petits éclats.  
8000 /10000

2- Corps acéphale masculin à l'instar des canons grecs.  
Marbre.  
Epoque romaine.  
Iers s ap J. C.  
H :50cm  
Lacunes et éclats.  
8000 /10000

3-Buste féminin de Bacchante  
Type idéalisé d'une assistante des fêtes dionysiaques célébrées en l'honneur du Dieu Bacchus qui deviendront avec le temps les orgies romaines. Elle symbolise avec sa couronne de pampres et son visage juvénile la génération nouvelle et une idée d'une fécondité en renouvellement provenant de l'ivresse et des promesses à venir.  
Marbre.  
Epoque romaine. Premiers s ap J. C.  
H : 30 cm.  
15000/20000

Réf : Similaire à un buste de l'ancienne collection Beger XVIII ème s gravure publiée dans Picard. « Les antiquités expliquées ». 1721.  
Provenance ; Probablement d'une villa palatiale impériale.  
Acquis à la Galerie Mechiche, rue du faubourg Saint Honoré en mai 1980 (facture produite)

4-Déesse Diane, divinité chasserresse Elément d'ornement de char.  
Bronze à belle facture.  
Les yeux étaient jadis incrustés.

Art romain. Iers s ap J. C.  
H : 10cm.  
2500/3500  
Prov : Coll française antérieur avant 1970.  
Réf :Picard. « Les antiquités expliquées ». 1721.

5-Tête présumée d'Octave jeune lauréat, le futur Auguste, premier empereur romain, il reçut pour la première fois la couronne de lauriers pour sa victoire navale d'Actium mené par son fidèle ami Agrippa sur Marc Antoine qui lui ouvrit l'Egypte, il fût vainqueur de Cléopâtre et annexa ce pays à Rome où il célébra un triple Triomphe. (13-15 août 29 av J. C).  
Marbre  
Epoque romaine Circa Iers av J. C.  
H :20 cm.  
20000/25000  
Prov : Collection ancienne av 1970.  
Et vente publique postérieure.

6-Buste de la Déesse Vénus pudique. Marbre ou calcaire.  
De tradition romaine.  
H :16cm.  
2000/3000

7-Lampe à huile hellénistique  
Bronze. Circa IV-Iers av J. C.  
L :16cm.  
600/800

8-Lampe à huile hellénistique.  
Terre cuite à engobe noir.  
L :11cm.  
100/120

9-Oenochoé.  
Bronze.  
Epoque romaine des Iers s av J. C.  
En l'état.  
H :15cm.  
600/800  
Prov : Anciennes collections françaises.

10-Statuette féminine de type tanagréen encapuchonnée vêtue d'une longue tunique  
Terre cuite.  
Style grec.  
Petits manques.  
H :15cm. 200/250

11-Chatte Bastet.  
Bronze.  
Style de la Basse Epoque.

H :9, 5cm. 800/1000  
Provenance : : Ancienne collection d'un ingénieur agronome en poste en Egypte avant 1940.

12-Lécythe à figures noires à engobe d'un lancier nu à cheval.  
Restes de concrétions.  
Art grec circa Vès av J. C.  
H :13cm.  
Prov : anc col constituée av 1970.  
600/800

13-Aryballe à piédouche représentant deux centaures tenant chacun un rameau. Fond floral.  
Terre cuite à engobe.  
Travail grec.  
Dont effacement partiel du décor.  
Petits manques.  
H :12, 5cm. 800/900

14-Aryballe. Travail à décor animalier. Style étrusco-corinthien.  
H :12, 5cm. 500/600

15-Tête de la Déesse Vénus en terre cuite  
. Art Greco-Romain. Premiers s av J. C. H : 5cm. 200 /300

16-Fine tête de Cupidon.  
Bronze. Epoque romaine.  
H :2, 5cm. 80/90

17-Buste d'empereur vêtu d'un drapé. Probablement l'empereur Marc Aurèle.  
Epoque romaine premiers s ap J. C.  
Marbre ou autre à patine grise.  
H Totale : 60cm.  
Buste 48 cm.  
15000/20000

18-Deux verseuses.  
Peut-être huile et vinaigre. Coq et canard.  
Terre cuite sigillée.  
Epoque romaine. Iers ap J. C.  
En l'état.  
L :env chaque 15cm.  
700/800

19- Corps acéphale d'un homme drapé tenant un bâton autour duquel se love un serpent qui est une représentation classique d'Esculape, protecteur de la Médecine.  
Style grec ou romain ce modèle ayant été de nombreuses fois repris.

# Vermot&Associés

- H :15cm. 800/900 de Lyon.
- 20- Nageuse. Bras manquants. Bois sculpté à l'instar de l'art du Nouvel Empire. Tête habituellement rapportée. Bois sculpté. L : 24 cm. 3000/4000  
Prov : Collection ancienne française avant 1970.
- 21-Hydrie à figures noires de style grec dans la tradition des ateliers attiques. Terre cuite à engobe. Env H :52cm. 5000/6000
- 22-Tête présumée de Ptolémée XII, pharaon Lagide, père de la dernière reine Cléopâtre VII, amante de Caius Lulus dit Caesar (Jules César) dont elle eut un fils Césarion vraisemblablement assassiné par les romains. Marbre. Fin de l'Epoque ptolémaïque Circa 50 av J. C. H : 10 cm. 8000/9000  
Prov : Collection ancienne avant 1970. En l'état. Vente Tajan début des années 2000, Expert Lebeurrer.
- 23-Fine tête à la coiffe élaborée. H : 4, 5cm. Terre cuite. Belle coroplastie. Epoque hellénistique. Circa III-Ier s av J. C. 300/400
- 24-Mosaïque de tesselles de pierres. Travail de pavement dit opus tectile de Laurent Cosma et de ses ateliers. Travail italien médiéval. Circa XII – XIIIè s. 74x34cm. Monté. 6000/7000
- 24BIS-Témoignage de travail de pavement dit opus tectile de Laurent Cosma ou de ses ateliers. Travail italien médiéval. Circa XII - XIIIè s. Porphyre vert romain. 100/180  
Réf : Spécimen de matière identique au Musée archéologique
- 25-Amphore à figures noires à décor classique. Style grec. Terre cuite à engobe. H :51cm. 5000/6000
- 27-Paire de boucles d'oreilles en forme de croissant. Or. Epoque sassanide, circa VIIè s. 3000/4000
- 28-Intaille gravée d'une scène guerrière. Gemme sertie dans une monture en or. Style Romain. L environ 22 millimètres. 1200/1300
- 29-Chaton de bague à inscriptions de caractères hiéroglyphiques monté sur or. L: 2, 2cm. Style égyptophénicien. 1800/2000
- 30-Deux beaux carreaux rectangulaires à incrustations mosaïques de pierre de couleur dans un marbre. A décor d'un chien et motif solaire. Mosaïque de tesselles de pierres. Travail de pavement dit opus tectile de Laurent Cosma et de ses ateliers. Travail italien médiéval. XII – XIIIè s. L:40x 13cm et 32 x 13cm. 3000/3500
- 31-Mosaïque à la rose rhodienne de forme circulaire constituée de tesselles romaines au pourtour orné de vagues et motif central. D : env 1, 1m. 3000/4000
- 32-Pied de statue colossale. Marbre. Style romain. L :37cm. 3000/3500
- 33BIS-Elément orné de trois croix. 56 x 44cm. Byzantin ou postérieur. Marbre. 3500/4000
- 34-Poisson sculpté, Vraisemblablement un barbu. Marbre. Le culte des poissons (ichthyolâtrie) s'est surtout développé dès l'Epoque ptolémaïque puis a été repris par les chrétiens des premiers siècles. L :31 cm. 1000/1200
- 31 bis-Grand disque Bi. Jade néphrite. Objet de Lettré et de Contemplation et de discrimination de l'esprit cosmique. Jade néphrite de Chine. D :60cm. 600/800
- 34 ter-Scarabée. Fritte. Basse Epoque. Env L :1, 5cm 200/250
- 34 Quater-Scarabée. Fritte. Basse Epoque. Env L :1, 5cm 200/250
- 32-Lampe à huile ornée d'une couronne de lauriers sur le côté. Centre orné concentrique. Marque de potier. Terre cuite. L :10 cm. Epoque romaine. lers s ap J. C. 250/300
- 33-Visage d'un dignitaire. Porphyre rouge. Style du Nouvel Empire En l'état. H :9cm. 2000/3000
- 34 bis -Relief inscrit du cartouche du pharaon Pépi Ier. En l'état. Reprises probables. Style des premières dynasties. Calcaire et pigments. H : env 21 cm. 2000/3000  
Provenance : d'une ancienne collection.
- 35-Statue féminine assise sur un trône. Albâtre patiné. Restes de couleur noire aux yeux et attributs. Style du Moyen Empire. H: env 30 cm. 4000/5000  
Prov : Ancienne collection du Sud de la France.

# Vermot&Associés

Collecté avant 1970.

160/180

35BIS-Deux fibules avec ardillon en bronze.

Epoque romaine. 70/80

36-Fibule. Equidé. Tarpan ou onagre. Art des Steppes. Iers mil av J. C.

Bronze. Sarmate ou scythe. L :4, 5cm. 120/150

37-Vase annulaire.

Terre cuite.

Epoque romaine ou postérieur.

Dépôt calcaire sur une face.

L :env 17 cm. 120/160

38-Statuette tanagréenne.

Terre cuite.

Style grec.

H :12cm. 200/220

39-Dieu Bès guerrier. Epoque

romaine. Calcaire patiné. En l'état.

H :23cm. 5000/6000

Prov : Anc collection.

Vente publique française.

40-Corps royal aux bras

manquants. En l'état. Bois sculpté

et restes d'engobe. H :35cm. Style

du Nouvel Empire. 5000/6000

Prov : Anc collection.

Vente publique française.

41-Triade isiaque. Amulette. Argent.

Le Dieu Harpocrate est entouré de

sa mère Déesse Isis et de sa tante

la Déesse Nephthys déesses

protectrices.

Basses Epoque. Circa 665-33 av

J. C. H :3cm. En l'état.

500/600

42-Grand Dieu Ibis Thot.

Bronze. Corps en bois verni jadis.

Style de la Basse Epoque.

L : 40 cm 4500/6000

Prov : Coll française avant 1970.

43-Scarabée monté sur une

monture style du Nouvel Empire.

Env L :2, 5cm.

70/80

44-Scarabées.

Style du Nouvel Empire.

Env H :2cm. Et des empreintes.

45-Déesse Isis allaitant Harpocrate.

Bronze à forte patine.

Style de la Basse Epoque.

H :18cm.

400/500

46-Encrier. Cristal de roche.

XVIIIès.

Orient.

H : env 5cm. 300/400

47-Godet de scribe probablement.

Terre cuite.

Objet de typologie.

Epoque hellénistique.

Circa IV-Iers av J. C.

300/350

48-Dieu Bès. Dieu protecteur.

Fritte. Amulette. En l'état. En

L'état.

Basse Epoque. Circa VII-Iers s av J.

C.

L : env 5cm. 300/320

49-Coupe. Albâtre.

Nouvel Empire ou postérieur.

Belle patine antérieure translucide.

D env 9cm. 300/500

49BIS-Bracelet.

Bronze.

Age du Bronze.

D : env 6 cm. 60/80

50-Petit vase en terre peu cuite

grise. Style romain.

H : 8, 5cm. 50/60

51-Lécythe piriforme sans anse à

décor de profil de ménade et de

palmette.

H :13cm.

En l'état.

Style grec.

Eclat au piédouche et concrétions.

180/200

52-Paire de boucles d'oreilles

d'Epoque hellénistique.

Argent.

Manque une tête pendentif.

80/90

53-Harpocrate tenant un flambeau.

Terre cuite.

Epoque romaine. Iers s av J. C.

En l'état.

H :12cm. 120/150

53BIS-Fine tête masculine

dionysiaque à la coiffe ornée de

feuilles, Vraisemblablement d'un

Bacchus jeune. Terre cuite. Petits

manques dont à la couronne.

Grande Grèce.

Circa IVès av J. C.

H :6cm. 400/450

Prov :Coll anc avant 1970.

54-Statuette de type tanagréen

féminine au capuchon les mains

sous une ample tunique

Terre cuite.

Petits manques.

En l'état.

H : 15cm. 300/400

55-Grand collier de calcédoine

remonté à l'Antique.

IIème millénaire.

L :36cm. 400/500

56-Dieu Ptah Patek

Dieu protecteur du foyer la tête

ornée d'un scarabée symbolique.

Fritte turquoise.

Basse Epoque.

Biface.

665-332avJ. C.

H :2cm. 60/80

57-Egide la Déesse Isis Hathor.

Pendentif amulette.

Style égypto phénicien.

H :4cm. 60/80

57BIS-Calice. Terre cuite à engobe

stannifère.

Centre orné d'un svastika.

Circa VIIès av J. C.

En l'état. 300/400

57TER-Grande intaille en cornaline.

Décor de deux lanciers dans un

décor floral à monture argent.

L :14cm.

Perse.

XIXès. 150/180

58-Deux camées en coquillage.

XIX ès. Montés en broche.

Dans le goût de l'Antique.

120/180

59-Masque. étant inséré sur le

couvercle du sarcophage ;Bois

sculpté.

Epoque ptolémaïque.

Circa 335-32 av J. C. av J. C.

H :21cm. 800/900



# Vermot&Associés

- 60-Paire de cymbales.  
Epoque hellénistique ou postérieure.  
D :12cm. 250/300
- 61-Chat. Amulette. Fritte ou terre cuite.  
H :2cm.  
Style égypto phénicien 70/80
- 62-Statuette style grec tanagréen.  
Terre cuite.  
H :13cm. 180/200
- 63-Belle palette à fards en forme d'oryx entravée.  
Fritte à glaçure turquoise à rehauts noirs.  
En l'état. Lacunes.  
L :13cm.  
Epoque Ptolémaïque.  
333-32 av J. C. L :13cm.  
1200/1400  
Prov :Anc coll française avant 1970.
- 64-Capridé. Vase aquamanile.  
Terre peu cuite.  
Style des VIIIès av J. C. des provinces anatoliennes.  
En l'état. 200/250
- 65-Hipocampe. Fibule en bronze à restes d'émail.  
Fin de l'Epoque romaine.  
En l'état. 80/90
- 66-Grand scarabée de cœur.  
Terre cuite patinée.  
Style du Nouvel Empire.  
L :6cm. 300/400
- 67-Fine tête féminine à la coiffe côtelée en terre cuite.  
Epoque gréco-romaine.  
H :5cm. 200/300
- 68-Balsamaire. Terre cuite.  
Epoque romaine.  
Env H :18cm. 160/180  
Etiquette donnée à l'acquéreur : « Trouvé à Charleroi ».
- 69-Lampe ornée d'une tête d'Isis devenue magicienne à l'Epoque romaine. Terre cuite.  
L :10cm. 80/90
- 70-Tête de déesse vraisemblablement Héra. Stuc à restes de polychromie.  
Premiers siècles. Héra était la femme d'Hadès, Dieu des Enfers et frère de Zeus.  
L :8cm. 120/150
- 71-Monnaie à l'éléphant.  
Marquée Caesar. Argent style romain. 200/300
- 72-Vase à piédouche aux anses en ornements de bovidés.  
Décor en haut relief.  
Style élamite du 12-10ème siècle av J. C. Art élamite.  
Iran.  
H :18cm. 1800/2000
- 73-Très bel ex-voto de la Déesse Vénus impudique tenant une ample tunique comme un voile. A sa base, un Cupidon sur un cygne.  
Terre cuite.  
Epoque romaine circa II-IIIès.  
En l'état.  
H :21, 5cm. 1200/1500
- 74-Aryballe à décor de félins.  
Etrusco-corinthien.  
Vès av J. C.  
H :11, 5cm 400/500
- 75-Collier composé de différentes et diverses amulettes égypto phéniciennes et perles remontées dans le style antique.  
L :26cm 300/400
- 76-Skyphos à figures rouges à décor de chouettes limité par des feuilles de laurier. La chouette hulotte ou chat huant était le symbole de la Déesse Athéna, divinité tutélaire d'Athènes. Terre cuite à engobe à légers dépôts et usures.  
En l'état.  
Colonies athéniennes de Grande Grèce. Circa IVès av J. C.  
H : env 7, 5cm. 900/1000  
Prov : Ancienne collection du musée privé du Dolon, Isère fermé dans les années 1970.
- 77-Déesse Vénus entourée de deux cupidons. Terre cuite.  
Epoque romaine. Iers s av J. C.  
Dépôt calcaire. En l'état.  
H :env 20 cm. 800/900
- 78-Curieuse et rare griffe de rôtisseur. Fer. En l'état  
Epoque romaine ou postérieur.  
L :env 18cm. 200/400
- 79-Statuette ex voto féminine.  
Bronze.  
Style étrusque.  
H : env 9cm. 300/400
- 80-Trois objets dont poids de balance de commerçant itinérant, bague et croix.  
Métaux divers. Epoque antique à postérieur. 200/300
- 81-Elément d'harnachement de cheval.  
Bronze.  
Période romaine.  
Circa fin du Ier mil av J. C.  
L :7cm. 60/80
- 82-Lampe paléochrétienne  
Terre cuite ornée.  
V-VIIès.  
L :15cm 150/160
- 83-Profil de Déesse.  
Calcaire gravé. Style de la Basse Epoque. H : 7cm. 200/300
- 84-Différents objets antiques.  
120/150
- 85-Flambeau.  
Ex voto.  
Bronze.  
Epoque romaine.  
H :9cm. 100 /120
- 85BIS-Ciseau.  
Bronze.  
I :8cm. Ier mil av J. C.  
Epoque romaine archaïque.  
60/80
- 86-Bracelet.  
Pâte de verre.  
Fin Epoque romaine-Epoque islamique. L :env 8cm. 170/200
- 87--Visage profil de pharaon.  
Faïence.  
Nouvel Empire ou Basses Epoques.  
H env 4cm. 600/700
- 88-Collier remonté à l'antique orné de perles et diverses amulettes.  
De style égypto-phénicien.

# Vermot&Associés

H :23cm. 200/250	Sur monture or. Env 2, 3x2, 3cm. 7000/8000	112-Différents camées dont sur coquille. 140/150
89-Déesse Chatte Bastet en bronze. Style de la Basse Epoque. Env H : 14 cm. 1500/1700	100-Objets de diverses Epoques. 80/90	113-Grand collier en cornaline dont perles godronnées. Remonté à l'instar de l'Antique. L :33cm. IIème millénaire. 300/350
90-Tête en marbre grecque ou romaine à l'aspect effacé. H :34cm. 6500/70000	101-Deux poids antiques en forme de tortue. Epoque romaine ou grecque. Bronze et pierre. L :chaque env 2cm. 300/400	
91-Bague en or cabochon en lapis- lazuli Bijou de jeune fille d'Epoque romaine. 300/400	102-Camée représentant une tête de satyre jeune à droite. Grenat. Dans les canons de l'empire romain du Ier s av J. C. - Ier s ap J. C. L :2, 2cm 2500/3000	114-Encrier de voyage orné d'un combat entre une licorne et un tigre. Iconographie classique des XVII- XVIII ès des objets de voyages l'intérieur de l'Empire russe. Objet de Lettré. Plus de 95% de la population étant analphabète à l'Epoque. Bronze ou laiton. H : 5 cm. Objet similaire à l'exposition de l'art russe à Paris fin du siècle dernier. Lacunes. 600/800
92-Lampe à huile à deux becs au réflecteur orné d'un personnage. Terre cuite. Epoque romaine. Iers ap J. C. L:16cm. 200/250	103-Tête masculine probablement d'une statue composite. Pierre de schiste ou apparenté. H :2, 5cm. Epoque romaine ou après 500/600	
93-Boucle d'oreille. Or. Epoque hellénistique. En l'état. 80/90		
94-Terre cuite polychrome. Moyen Empire. H :5cm. 500 /600	104-Grande lampe à huile, la poignée ornée d'un protomé de cheval cabré en bronze. Epoque romaine. En l'état. L :19, 5. H :20 cm. 3000/4000	
95-Roue rouelle ajourée D :5cm. Bronze. Epoque ca V-VIIès av J. C. 80/90	105-Collier de corail d'Afrique du Nord. L:18cm 150/170	<b>OBJETS ISLAMIQUES</b>
96-Deux masques Nô miniatures. Matière éburnéenne. Epoque Meiji. XIX ès. Japon. L :4 et 5cm. 60/80	106-Parures d'Afrique du Nord. 100/120	115-Bel encrier. Bronze à incrustations d'argent sur le pourtour des harpies dans un motif. Diverses inscriptions ou motifs sur les pourtours. Il semble avoir une inscription coufique sur un pourtour. « La Paix soit sur lui (Muhammad ) » et souhaits de bonne fortune et bénédictions Objet de Lettré et de prestige du premier propriétaire. H :7cm. Perse. Khorassan. Circa XIIè s. 1200/1500 Similaire anc coll professeur Gary Hanson.
97-Scarabée monté style égypto phénicien sur un collier de perles à l'instar de l'antique. LT 23 cm. 60/80	107-Amulettes et autres divers. Matières diverses. 100/150	
98-Collier à maillons tressés à terminaisons à motifs stylisés. Art romain. Or. Circa III ème ap J. C. HT env 87, 5cm. 8000/10000	108-Aryballe. Terre cuite à décor. Style étrusco-corinthen. H :10cm 200/220	116-Panneau complet. Motifs floral polychrome. Empire ottoman. Circa XVII ès. Restaurations habituelles. 115X52 cm. 10000/15000
99-Bague sertie d'une intaille représentant un guerrier debout appuyé sur une lance. Calcédoine. Art italique. II-Ier s av J. C.	109-Monnaies diverses romaines. Bronze. 150/160	117-Cadran solaire de forme carrée. Pourtour orné de motifs végétaux. Marbre patiné. Clou servant comme aiguille de repère solaire remplaçant l'indicateur original. On distingue des inscriptions

# Vermot&Associés

effacées vraisemblablement repères géographiques et astronomiques.

Il porte le nom de shaykh Abu Al Hassan Al Mansur et est daté 1092 (après l'Egire )  
Soit 1681 après Jésus Christ.  
28, 5 x 28, 5 cm. 12000 /15000

## DIVERS

118-Collier de style égypto phénicien à l'instar de l'Antique.  
L :T 40cm.  
60/80

119-Statuette de style tanagréen grec.  
Argile à restes d'engobe.  
H :22cm.  
En l'état. 450/500

120-Masque miniature ex voto représentant une tête de silène génie protecteur.  
Etait suspendu dans les maisons pour repousser les mauvais esprits.  
Grande Grèce.  
Circa V-IVè s av J. C.  
H :10cm. 300/400

121-Belle petite statuette féminine de type tanagréen.  
Grande Grèce. Circa IVè s av J. C.  
H :11, 5cm. 350/400

122-Rare fibule représentant un animal fantastique ailé.  
Bronze.  
Art sarmate ou ouralique.  
L :env 5cm.  
Ier millénaire av J. C. 300/400  
Ref : Similaire sans l'ouvrage « L'Or des Amazones ».

123-Orante. Bronze. Style étrusco romain.  
H :9cm 300/400

124-Curieuse et rare griffe de rôtisseur.  
Fer.  
En l'état  
Epoque romaine ou postérieure.  
L :env 18cm. 200/400

125-Scarabée de cœur. Pierre noire. Style égypto phénicien.  
L :4cm. 80/90

126-Corps acéphale masculin. Musculature au déhanché à l'instar du Canon (règle en grec).  
Selon la tradition des modèles grecs comme le Doryphore de Polyclète.  
Vraisemblablement un Hercule jeune.  
Marbre patiné romain des Iers av - Ier, s ap J. C. En l'état.  
H :42cm. 4500/5000

127-Tête amulette. Pierre.  
Style romain. H :2cm. 180/200

128-Grand vase à panse à col concave en bourrelé à décor de scènes bachiques en relief représentant des nymphes jouant de l'aulos avec des satyres et enfants. Bronze restauré. Restes de placages argentés altérés par un feu.  
Art romain pompéien.  
Ier s av – Iers ap J. C.  
H :32 cm. 2500/3000

129-Idole en marbre ou albâtre. Style de 2700-2100 av J. C. .  
Type de Kusura.  
H :15cm.  
Restaurations. 2200/2500  
Prov : Anc col de M et Mme Broukal formée dans les années1950. UK.

130-Grande fibule en argent à restes de verroteries rouges à l'instar du grenat, entrelacs zoomorphes et humains qui sont classiques de l'art anglo-saxon final circa 600-700ap J. C. En l'état.  
L :12cm. 1000/1200

131-Fragment d'idole acéphale en marbre ou albâtre.  
Manque la base.  
Style des Cyclades.  
Env 10cm. 400/500

132-Chaouabti. Terre cuite.  
Epoque Nouvel Empire.  
H :Env 13cm. 300/400

133-Divers objets.  
Matières diverses.  
De l'antiquité à aujourd'hui.  
300/350

134-Dieu bélier Khnoum.  
Basse Epoque. 665-332 avJ. C.  
Manque la base.  
H :3cm. 90/100

135-Bracelet. Pâte de verre polychrome.  
Orient.  
Période islamique. 150/160

136-Bagues.  
Bronze.  
Epoques diverses. 150/160

137-Hameçon.  
Epoque romaine ou postérieure.  
En l'état. 60/80

138-Scarabée de style en stéatite.  
L :2, 5cm. 50/60

139-Médaille.  
Bronze.  
Scène amoureuse dans le goût de l'Antique.  
Fin du XIXè s.  
D :13cm. 80/90

140-Boucle de ceinture aux serpents. Fer à restes de dorures.  
Haute Epoque.  
H :7cm. 80/90

141-Deux antéfixes ornés de feuilles d'acanthos.  
Dans la tradition romaine.  
Terre cuite.  
Env chaque H 26cm.  
500/600

142-Coupe prédynastique.  
Terre cuite dit « black top ». Nagada. Circa IVème mill ap J. C.  
D :20 cm. 600/800  
En l'état.

143-Grelot ajouré en forme de grenade.  
Bronze.  
Orient. IIème millénaire. H :5cm.  
60/80

144-Relief représentant un Buste masculin de profil.  
Calcaire.  
Style romain à l'instar des œuvres romaines des Iers s ap J. C. à forte influence celtique dont celles

# Vermot & Associés

trouvées à Gloucester, UK.  
H : 12cm. 700/800

145-Buste féminin.  
Calcaire  
Style romain.  
H : 8cm.  
En l'état. 200/300

146-Deux poids birmans en forme  
d'oiseaux.  
Bronze. XVII-XIXème.  
H : env chaque 3cm70/80

147-Bracelet de style romain.  
Argent ou alliage.  
D : 6cm. 60/80

148-Différents scarabées inscrits en  
stéatite  
Nouvel Empire  
Montés en bague aux joncs en  
bronze. 250/280

149-Oushebti.  
Fritte turquoise.  
Inscrit de registres horizontaux.  
Nom illisible d'un titre sacerdotal et  
chapitre VI du Livre des Morts.  
H : 17cm.  
Epoque Basse Epoque. 335-30 av  
J. C.  
En l'état. Petits manques.  
1000/1200  
Prov : Ancienne collection française  
avant 1970.

150-Buste de la Déesse Koré  
Grecque, (la Déméter des romains),  
ex voto en buste. Etait souvent  
offert au temple pour s'offrir les  
bons auspices de la déesse, divinité  
agraire pour favoriser une bonne  
récolte.  
De par sa dimension le  
commanditaire devait jouir d'une  
certaine aisance.  
Terre cuite à restes d'engobe.  
Restaurations.  
Grande Grèce. Circa V-IVès av J.  
C. H : env 28cm. 2000/2500  
Ancienne collection avant 1970.  
A rapprocher du spécimen de  
l'ancienne collection Campana  
présent au Musée du Louvre et  
moins complet.

## COLLECTION DE BRONZES ET MONNAIES DE DIVERS AMATEURS

151 Hache polie de grande taille à  
patine sableuse  
16 cm  
Néolithique saharien  
150/180

152 Hache taillée en silex blanc  
laiteux  
11 cm  
Porte la mention Picquigny  
(Somme)  
Néolithique  
80/100

153 Bracelet à décor géométrique  
se terminant par une tête de loup  
Bronze 5, 8 cm  
Protohistoire  
60/80

154 Idole masculine filiforme  
Bronze 5 cm  
Protohistoire  
100/120

155 Deux idoles féminines  
acéphales, le bras gauche posé sur  
le buste, les seins marqués  
Bronze 2, 7 cm  
Bassin Méditerranéen 2ème  
millénaire avant J. -C.  
80/100

156 Bracelet massif se terminant  
par des têtes de serpent  
Bronze 6 cm  
Période romaine  
60/80

157 Poignard à languette  
débordante et nervure centrale  
percé de deux trous de rivet Jolie  
patine profonde Bronze 18, 5 cm  
Ancienne collection de l'Aisne des  
années 40 Age du bronze moyen  
160/180

158 Grande épingle à nervure et  
extrémités bouletée  
Bronze 22 cm  
Age du bronze d'Europe de l'ouest  
80/100

159 Poignée de bassin à décor de  
panthères  
Bronze à patine verte 14 cm  
Période romaine

250/300

160 Buste de statue féminine ornée  
d'un collier  
Terre cuite 15 cm  
Greco romain  
150/180  
161 Fort lot de perles en pierres  
diverses  
Période antique à moderne  
150/200

162 Fort lot de perles en verre et  
pâte de verre  
Période antique à moderne  
150/200

163 Important lot d'éléments divers  
en coquillage, pierre, corail, et  
divers, éléments de cachet non-  
inscrits, etc.  
Période antique à moderne  
120/150

164 Intaille en cornaline orangée  
représentant un loup ou un chien  
0, 8 cm  
Travail ancien  
150/200

165 Fibule géométrique ajourée à  
décor de 4 haches, trace  
d'argenture  
Bronze 3, 5 cm  
Période gallo-romaine  
60/80

166 Fibule à charnière de type  
bouclier  
Bronze 2, 5 cm  
Période gallo-romaine 1er siècle  
50/80

167 Clé à translation à trois dents  
Bronze et fer 6, 5 cm  
Période gallo-romaine  
100/120

168 Flasque présentant des  
irisations  
Verre 9 cm  
Période romano byzantine  
120/150

169 Statuette en forme d'aigle,  
représentation de Jupiter  
Bronze 4, 5 cm  
Période romaine  
80/100

170 Venus détachant sa sandale



# Vermot&Associés

- Bronze 9, 5 cm  
Ancienne collection franc comtoise  
Période romaine  
1500/2000
- 171 Applique représentant un enfant  
Bronze 5, 5 cm  
Période gallo-romaine, 1<sup>er</sup> siècle  
120/150
- 172 Lampe à huile à décor végétal, symbole en forme de soleil sous la base  
Terre cuite 8 cm  
Epoque antique, période romaine, restaurations  
50/80
- 173 Statuette représentant Athena niké tenant une couronne de laurier  
Bronze 6, 5 cm  
Style antique  
40/50
- 174 Triade Isiaque  
Bronze 4, 5 cm  
Style de la basse Epoque, Egypte  
80/100
- 175 Statuette de femme nue les bras ouverts  
Terre cuite 21 cm  
Style antique, restaurations aux bras  
60/80
- 176 Bague à décor d'une pierre dans un chaton  
Bronze diamètre interne 1, 8 cm  
Période médiévale  
60/80
- 177 Carreau de pavement polychrome à décor de putti  
Proviendrait du château de Pagny  
11 x 11 cm (accidents)  
120/150
- 177BIS-Monnaies diverses dont antiques. 120/150
- 178--Bagues. Epoque romaine ou postérieur.  
Bronze ou autre 200/300
- 179-Vanité.  
Pierre patinée.  
XIX-XXème s.  
H :3cm. 70/80
- 180-Beau Kyxil orné d'un médaillon en bronze dans le goût de l'antique.  
XVIII-XIXème s.  
L : 47 cm (d'anse à anse).  
2000/3000
- 181-Collier remonté à l'antique orné de perles et diverses amulettes.  
De style égypto-phénicien.  
200/250
- 182-Oushebt inscrit de d'hiéroglyphes d'un prêtre d'Amon.  
Fritte turquoise.  
Basse Epoque.  
H :11cm.  
Circa VII-ler s av J. C.  
200/300
- 183-Dieu Eros. Style gréco-romain.  
Terre cuite.  
H :19cm. 300/400
- 184-Fragment de vase à figures rouges.  
Ménade tenant un amphorisque devant un griffon.  
Art grec. Circa IVème s av J. C.  
L :4cm. 70/80
- 185-Amphorisque. Terre cuite orné d'un animal fantastique.  
Style étrusco corinthien.  
H : 12 cm. Petits effacements du décor. 300/400
- 186 Ensemble de 10 antoniniens, revers variés  
Période romaine, 3ème siècle  
80/100
- 187 Important lot de monnaies romaines  
Environ 40, principalement 3et 4èmes siècles  
120/150
- 188 Ensemble de jetons de compte et jetons royaux en cuivre et laiton  
XVII-XVIIIème siècle  
60/80
- PREHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE**
- Ancienne collection Dalomba, cultivateur au début du siècle
- dernier puis Collez, resté dans la famille depuis et divers.
- 189-Grand biface moustérien  
Silex cacholongisé.  
Inscrit : « Montmartre 1913 Dalomba ».  
H env 18cm.  
300/400  
Ancienne collection Dalomba.
- 190-Beau biface à patine ferrugineuse loessique.  
Silex.  
Versigny, Oise.  
H : 14cm.  
Moustérien ancien antérieur à la dernière période glaciaire.  
Env 110 000 ans.  
300/400  
Ancienne collection Dalomba.
- 191-Biface à restes de cortex.  
Silex olivâtre.  
Moustérien.  
Env 50000 ans.  
H :12cm 300/400  
Ancienne collection Dalomba.
- 192-Collier de lapis lazuli et autres.  
IIè millénaire.  
Remonté à l'instar de l'Antique.  
80/90
- 193-Belle pointe de tradition levallois. Néolithique.  
Silex.  
Fayoum. Pré-dynastique.  
Circa IV millénaire av J. C. 80/90
- 194-Amulette en forme de hache.  
IIème millénaire.  
Cornaline.  
L :env3cm. 80 /90
- 195-Pic transversal. Silex cacholongisé.  
Néolithique ou chalcolithique.  
L :17cm. 80/90  
Ancienne collection M. A.
- 196-Belle pointe foliacée.  
Obsidienne patinée. SO des USA ou Mexique. Néolithique.  
L :15cm. 300/320
- 197-Pic transversal. Silex à restes de cortex. « Mareuil les Meaux S et M, Dalomba ».

# Vermot & Associés

Néolithique ou chalcolithique.  
L : 24cm. 300/400  
Ancienne collection Dalomba.

198-Rare galet aménagé dit chopper (chopping tool), en quartzite patinée.  
Outil primitif de l'Homo erectus, le pithécanthrope.  
H : 12cm.  
Env 1 million d'années. Trouvé avant 1930. 600/800

199-Petit biface en grès montmorencien. Moustérien.  
Env 50000 ans.  
H : 10cm.  
« Versigny, Oise » 190/200  
Anc collection Colliez.

200-Trois petits objets préhistoriques. Silex. Bassin parisien « Londinières S M 1907 », « Vincennes », « Paris 1890 ».  
Env chaque 7cm. 80/90  
Anc collection Colliez.

201-Beau nucleus. Typologie typique moustérien de tradition Levallois en silex du Bassin parisien.  
Env 50000 ans.  
L : env 6cm. 60/80

202-Hache taillée. Silex néolithique.  
En l'état.  
L env 10cm. 60/80

203-Hache polie jadis emmanchée. Silex néolithique.  
L : 10cm.  
En l'état 60/80

203BIS-Hache polie jadis emmanchée. Silex néolithique.  
L : 11cm.  
En l'état. 150/180

204-Sphère.  
Pierre.  
« Passeport pour l'Au delà »  
On les mettait dans la bouche du défunt pour assurer son passage dans l'Au-delà.  
Epoque néolithique. 80/90  
Ancienne collection Colliez  
Conservé par sa descendance

205-Hache polie.  
Silex.  
Néolithique.  
L : 12cm. 200/250  
Collecté avant 1930.  
Etiquette. « Berges de la seine ».

206-Hache polie néolithique.  
Roche endogène.  
Désert du Kalahari. Bostwana.  
L : 6cm. 60/80

## OBJETS MACONNIQUES ET AUTRES

207-Boîte maçonnique révolutionnaire. sur le dessous à décor d'un assignat de « mille baisers ». Insigne maçonnique et bonnet phrygien ». Inscrit au dessous ; Sèvres RF ». .  
Manufacture de Sèvres.  
Porcelaine de Sèvres.  
Circa 1794-1799. 450/500

208-Curieux dodécaèdre orné de cercles dans lesquels sont discernables.  
Bronze.  
Epoque romaine ou postérieur.  
Env 1, 1cm. 400/450

209-Boîte maçonnique.  
Laiton doré.  
Fin XIX- début XXème s.  
70/80

210-Boîte ornée de la liberté assise tenant le livre de la loi entouré de la balance et du compas dans l'esprit révolutionnaire. Inscrit au dessous : L f. C'est à dire Limoges France. 300/400

211-Boutons de manchettes maçonniques. 40/50

212-Bague maçonnique.  
200/300

## OBJETS PLATONICIENS

214-Dodécaèdre, corps solide platonicien, symbole du Savoir.  
Cristal de roche.  
L env 5 cm. 70/80

215-Cube de cristal.  
Solide platonicien.  
Cristal de roche.  
L : 3, 5 cm. 90/100

216-Icosotétraèdre. Solide platonicien. Cristal de roche.  
Manque en l'état.  
L : env 4cm. 70/80

## OBJETS DE CURIOSITES

217-Perle dodécaédrique.  
Lapis lazuli.  
IIème millénaire.  
Symbole du Savoir. 50/60

218-Boîte de Lettré. Porcelaine blanc bleu au motif de dragon lové et papillon dans un espace floral stylisé. Fin de l'Epoque Ming.  
Reste de cire cinabrique à l'intérieur.  
Chine. 200/300

218BIS-Boîte traditionnelle réputée en peau de mamelle de dromadaire à décor.  
Sahara.  
Epoque coloniale.  
H : 10cm. 60/80

219-Curieuse boîte avec un coléoptère, cétoine d'Afrique transformée en bijou.  
Pièce unique. 70/80

219BIS-Rare perle en faïence et différentes techniques mixtes représentant une tête de démon vraisemblablement.  
HT (avec le crin de cheval ). Env 11cm.  
XIX ès. Perse. 300/400

220-Crâne en cristal de roche.  
H : 10cm. 850/900  
220BIS-Deux bagues en argent dont une in fides.  
En l'état.  
Haute Epoque. 80/90

221-Vanité. Os.  
H : 1, 5cm.  
XIX-XXème s.  
Perle de chapelet de rosaire.  
60/80

222-Bagues en bronze Epoque

# Vermot & Associés

romaine et diverses ornées. 120/150	Callima. En l'état. L : 11cm. 100/140	H : env 5cm. 70/80
223-Deux opales orbiculaires dans leur matrice taillées en cabochon. Plusieurs carats. Chaque env 1, 5cm. 200/220	232-Bague. Opale multicolore. Monture argent. 90/100	243-Lampe à huile romano-byzantine. Premiers siècles ap J. C. L : 10cm. Terre cuite. 60/80
224-Vanité. Plâtre. L : 6cm. Sur clochette. XIXès. 60/80 En l'état.	233-Tête olmèque pendentif. Roche proche du jade. H : 7cm. 100/150	244-Assiette. Porcelaine blanc bleu à décor. Perse. Circa XIXès. D : 23cm. 60/80
225-Os ornée sur ses deux faces d'une fable de La Fontaine : Le renard et la cigogne. Travail français XVIII-XIXès H env 8cm. 70/90	234-Pointe. Obsidienne. Indiens de Patagonie. XIXès. H : 10cm. 150/160	245-Lampe romaine. Premiers siècles ap J. C. L : 9cm. Terre cuite. 60/80
<b><u>ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES</u></b>	235-Anneau. Jade néphrite des Montagnes Rocheuses. D 5, 5cm. 150/160	246-Dieu Harpocrate Sérapis priapique. Terre cuite. Style gréco-romain. Lacunes. Env H : 15 cm. 300/400
226-Fine tête de dignitaire. Les oreilles ornées de tambas. Zapohtèque. . Circa Xè s. Terre cuite. Belle coroplastie expressive. L : 6cm. 50/60	236-Ours grizzli tenant un saumon dans sa gueule. Jade néphrite du Canada ou d'Alaska. L : env 2, 5cm. 60/80	247-Dieu Harpocrate nu. Il tient un flambeau. Terre cuite. Epoque gréco-romaine. H : 11cm. 120/150
227-Tamba. Ornement d'oreille en jadéite. . Epoque olmèque circa 7-9 ème s ap JC D : 3cm. 80/100	237-Paire de boucles d'oreilles. Jade néphrite. L env 2, 5cm. 60/80	248-Collier pectoral de style antique. Remontage à l'aide de perles de diverses Epoque. H : 28cm. 80/90
228-Fine tête de dignitaire. Les oreilles ornées de tambas. Maya. Circa X-XIIIès. Terre cuite. Belle coroplastie expressive. 200/250	238-Vase céphalomorphe à étrier. Style Mochica. Terre cuite à engobe brun. H : 25 cm. 300/400	249-Pichet à anse à décor floral incisé. Terre cuite. Epoque romano-byzantine. H : 15cm. Circa X ème s 100/150
229-Tête d'Epoque mixtèque stylisée. Jade. Circa Xès. H : 4cm. 300/400	239-Parure indienne. Crins de cheval. L : env 70cm. 300/500	250-Vase en albâtre. En l'état. H env 14cm. 100/200
230-Chamane. Roche verte proche du Jade. Aire maya. H : 7cm. 80/90	<b><u>COLLECTIONS DONT ARCHEOLOGIE ET CURIOSITES</u></b> Constituées avant 1970 et successions	251-Peinture aborigène d'Australie. « Sand Hills ». Dulcie Kelly Napangardi 59 x 59cm. Avec certificat. 900/1000
231-Nariguera. Tumbaga ou cuivre doré.	240-Grande lampe ornée du Dieu Sérapis et de la Déesse Isis. Terre cuite. Epoque romaine. Iers s ap J. C. L : env 13cm. 300/400	252-Peinture aborigène d'Australie. Sans titre. Bessie sims Nakamarra. 61X61cm. Avec certificat. 1800/2000
	241-Grande lampe à huile ornée d'un ours. Terre cuite. Epoque romaine. Iers s ap J. C. L env 13cm. 250/300	252BIS-Peinture aborigène d'Australie. « Back burning ». Barney Daniels. 87x55cm 1200/1400
	242-Petit oushebti. Style de la Basse Epoque.	

# Vermot&Associés

253-Lion en bronze sur socle en bois naturel. Japon. Période Meiji. (1868-1912 ). L :60 x H29cm. 1600/1800	H :15cm. Terre cuite. Epoque gréco-romaine. 600/800	274-Bague ornée. Epoque romaine. Bronze. 80/90
253BIS-Deux estampes. Peinture sur soie. Japon. Fin XIX-XXème s. Chaque env 22x44cm. 250/300	Provenance :Ancienne collection française avant 1970.	275-Jambe amulette ex voto. Bronze. Epoque romaine ou postérieure. H :4cm. 60/80
254-Dieu Ganesh assis sur un trône lotiforme. Albâtre à restes de polychromie. XIX ès. Inde H:45cm. 2500/3000	262-Bracelet. Fine facture, orné de grenats. Or ajouré. En l'état. D :7cm. Renaissance ou postérieur. 1400/1500	276-Fibules. Epoque romaine. Bronze. 190/230
255-Blanc de Chine. Bouddha sur socle lotiforme Chine. XXème s. H :40cm. 500/600	263-Pendentif. Cordage d'or ajouré et perles pâte de verre. Epoque parthe. Circa III av J. C- III ème ap J. C. L :7, 5cm. 400/500	277-Broche. Profil d'empereur lauré. XIXès. Sur ébène serti de métal doré vraisemblablement vermeil. H :6cm. 100/120
256-Taureau Nandi, véhicule du Dieu Vishnu. Albâtre. Inde. Circa XIXès. L :50cm 900/1000	264-Paires de boucles d'oreilles, pendants an forme de croix à ocelles. Type byzantin. H :env 3, 5cm 200/300	278-Pendentif. Or émaillé orné de perles sauvages et pâte de verre. Art ottoman ou perse. Circa XVIIlès. H :5, 5cm 150/180
257-Ornement pectoral des Iles Salomon. En l'état : Ornement en coquillage cassé. 300/400	265-Plaque commémorant une scène du christ de type byzantin. Poids env 40g L:9cm. 1000/1200	279-Fibule circulaire aux cœurs. Argent une bague d'enfant en or ornée d'une fleur de lys. L :2, 5 et 1, 5cm. 120/180
258-Bonnets confectionnés dans des tissus polychromes. Ouzbeskistan. 100/150	266-Bague en or sertie de grenats. Haute Epoque. 200/300	280-Broche ornée en forme de nœud de papillon. Alliage. XIXès. 50 /60
259-Feuille. Lapis-lazuli. IIè mil. 60/80	267-Objets de diverses Epoques et de style. 70/80	281-Bracelet orné de scarabées. Pierre et métal. Egyptomamie. Fin XIX-XXè s. Env 20cm. 100/120
260-Vase ovoïde orné de cartouches. Anhydrite. Style du Nouvel Empire. En l'état. Cassé collé et manques divers. 500/600	268-Objets de diverses Epoques et de style. 70/80	282-Epingle surmonté d'un scarabée en grenat dans le goût de l'antique sur monture métal doré. XIX-XXè s. 50/60
261-Dieu Harpocrate Sérapis divinité syncrétique gréco-romaine tenant la jarre du Dieu Fleuve ( le Nil en l'occurrence) d'où jaillit l'eau de la Renaissance et de la Vie à l'instar de la Cornucopia (la Corne d' Abondance) d'où sort la Manne illimitée. Le sexe long en érection symbolisant la fertilité qui résulte de la Crue.	269-Objets de diverses Epoques et de style. 70/80	283-Tétradrachme. Antiochus. Verso Heraklès. Argent. Epoque hellénistique 150/170
	270-Poignée en forme de tête de lion. Tôle de bronze style romain dans le goût de l'antique. HT 13 cm. 200/300	284-Lampe de mosquée. Verre incisé à inscriptions arabes. XIXème s. H :17cm. 500/800
	271-Objets de diverses Epoques et de style. 70/80	285-Trois amulettes. Fritte et lapis Basses Epoques. 60/80
	272-Monnaies de diverses Epoques et de style et autres. 170/180	286-Intaille sur agate à trois
	273-Monnaies. Bronze. Epoque romaine et modernes. Métaux divers. 80/90	



# Vermot&Associés

couches gravée d'une tête barbue.  
Epoque romaine.

L :1cm. 80/100

287-Grand camée à deux couches  
en pâte de verre à représentation  
d'une scène antique.

En l'état.

L :9cm. 400/500

Référence similaire au Musée de  
l'Hermitage. Russie.

## OBJETS D'ASIE

288-Bi tong. Bois sculpté orné de  
scènes.

Chine.

Fin XIXè s.

H :27cm. 700/800

289-Bi tong.

Bambou sculpté orné de scènes.

Chine.

H :26cm. 250/300

289BIS-Bi tong en bambou avec  
pinceau.

Chine.

H :16cm 150/200

290-Chien de fô.

Jade.

Chine.

XIXè s.

H :18cm. 1000/1200

291-Bitong. Porcelaine de Canton, à  
décor fenestré de scènes de palais  
et motifs floraux.

XIX ès.

H :12cm 100/120

292-Brot et sa coupe. Décor aux

chinois. Dans l'esprit de la

Compagnie des Indes. Chine.

XIX ès.

Pour l'exportation en occident.

D : 40cm.

H :30cm 200/300

293-Deux grenouilles messagères  
de la pluie. Bois sculpté et

polychromie. Asie du Sud Est.

H : 43 et 50cm. 1500/1600

## CURIOSITES

294-Grand ocarina. Chamane  
chevauchant le disque lunaire.

Terre peu cuite.

H :16cm. 200/300

295-Statue.

Pierre verte style précolombien.

100/120

296-Poivrier.

Bronze orné.

XIX ou antérieur.

H :10cm 150/180

297-Tête de reliquaire style

Gabon.

H : 13cm. 300/400

298-Pichet. Terre cuite à glaçure  
partielle rouge.

Epoque romano-byzantine.

H :20cm. 100/120

298BIS-Dague.

Fer patiné.

Poignée manquante.

Haute Epoque.

L :24cm. 100/120

299-Ocarina représentant des  
chamanes siamois jumelés.

Terre peu cuite.

Epoque Tairona.

Circa 1000-1500 ap J. C.

H :11cm. 300/400

300-Roue de charrette. Bois  
sculpté. Indonésie. Début XXème s.

D :61cm. 200/300

301-Statuette féminine de fertilité de  
fécondité nommée Pachamama.

Terre cuite.

H :18cm.

Indiens Quechua.

Nota :la terre provenant de régions

aurifères, les inclusions dorées

peuvent être de petites paillettes

d'or. 120/150

303-Collier de turquoise Zuni. New  
Mexico. USA.

180/190

304-Cacatoès en pierreries.

Pattes en métal améthyste.

HT en :7cm.

Travail étranger. 50/60

## ARCHEOLOGIE CHINOISE

## ET ARTS D'ASIE

305-Guerrier. Terre cuite à reste  
d'engobe.

Chine.

Dynastie Wei ( 386 - 557 ap J. C. ).

H :24cm. 300/400

306-Grande et gracieuse Dame de  
Cour dite Fat lady symbolisant  
l'aisance et le rang figurée debout  
dans un ample vêtement les mains  
cachées dans ses manches.

Terre cuite à restes d'engobe et  
polychromie.

Dynastie Tang.

608-907 ap J. C. Chine.

Restaurations.

Test de thermoluminescence.

Env H : 51cm. 5000/6000

307-Boddhisattva Maitreya auréolé  
assis sur un trône entouré  
d'adorants. Il est vêtu du paridhana  
qui drapé ses reins et de l'uttariya  
qui drapé légèrement son torse.

Il porte une belle parure. Il teint  
dans sa main gauche, le vase à eau  
et exécute le geste d'absence de  
crainte de la main droite.

Schiste.

H :55cm.

Art du Gandhara ( 1er-Vème s ).

H :55cm. 15000/20000

308-Chameau. Céramique à  
glaçure Sancaï.

Dynastie Tang. 608-907 ap J. C.

Chine.

Test de thermoluminescence

d'Oxford. Restaurations.

64 x 58 cm 4500/6000

308BIS-Bracelet. Jonc noué.

Argent ou alliage.

Perse ou Indes.

60/80

309-Corps acéphale de Bouddha en  
pierre grise.

Chine.

Dynastie des Qi du Nord (550-

577ap J. C. ).

H :62 cm.

Léger nettoyage de surface.

7000/8000

310-Corps acéphale du Dieu  
Vishnu. Grès à patine d'alluvions  
loessiques. Khmer.

XII-XIII ès.

H : env 1, 2 m 7000/8000

# Vermot & Associés

311-Grand buffle.  
Terre cuite à engobe à restes de polychromie.  
Chine.  
Dynastie Wei (386-557 ap J. C. ).  
48, 5 x 53, 5 cm  
Restaurations. 5000/6000  
Test de thermoluminescence

312-Grande joueuse de polo chevauchant sa monture en plein saut faisant un mouvement caractéristique.  
Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.  
Dynastie Tang 608-907 ap J. C.  
Chine.  
Restaurations.  
Test de thermoluminescence.  
L42 x H :32cm. 4500/5000

313-Tête de Lo han. Grès rose.  
Chine.  
Dynastie Ming (1368-1644).  
H :25cm 1400/1800

314-Grand cheval sellé dit Prancing horse, la patte avant droite levée devant son dresseur.  
Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.  
Dynastie Tang. 608-907 ap J. C.  
Chine.  
Restaurations.  
Test de thermoluminescence.  
60 x 55 cm. 6000/8000

315-Deux dames de Cour.  
Terre cuite à engobe,  
Dynastie Tang. 608-907 ap J. C.  
Chine.  
Test de thermoluminescence.  
Restaurations.  
Env H :23, 5 cm 6000/8000

315BIS-Tête de Dame de cours.  
Argile. Style Tang.  
H :4cm. 70/80

316-Bol. Grès à glaçure témoku.  
Epoque Song 960-1279.  
D :8cm. 450/500

316BIS-Musicien.  
Terre cuite à restes d'engobe polychrome.  
Style Wei.  
En l'état.  
H :19cm. 250 /300

## PIERRES DURES D'ASIE

317-Trois enfants jouant autour de la Perle sacrée.  
Jade ou autre.  
Chine.  
Amulette de nombreuse descendance.  
L :5cm. 150/160

318-Amulettes de tradition archaïque. Jade.  
Chine. 170/190

319-Quatre amulettes.  
Jade ou divers. 150/18

320-Bracelet. Jade.  
D :env 8cm. 250/300

320BIS-Collier.  
Jade.  
L : 40cm. 250/300

320TER-Jeune Dame de Cour.  
Cristal de roche, petits manques  
H : env 20cm.  
Chine. XIX-XXès  
200/300

## COLLECTION DE JADES 317 AUTRES

321\_ Montagne à décor biface de dragons évoluant dans des nuages ciselés en profond bas-relief. Jade blanc à zones rouille.  
H jade 19 cm.  
H socle bois 4cm.  
Chine. XIXe, début XXe.  
400€ / 500€.

322- Fin Disque Bi archaisant à décor biface de motifs en grains qui germent et frise de masques zoomorphes et rinceaux. Jade (néphrite poivrée translucide).  
D 15cm.  
Chine. XIXe, dans le style des l  
300€ / 350€.

323-Parure Pei au dragon excentrique. Jade.  
L 12cm.  
Chine. Epoque ou style des Royaumes Combattants  
600€ / 700€.

324-Pendentif au fin dragon, aux cornes stylisées, ailes, yeux et pattes géométriques.  
Jade.  
L 12. 5cm.  
Epoque ou style des Zhou.  
400 / 500

321. 325- Pilier Cong, entrant dans le rituel ancestral de la terre.

322. Jade vert épinard translucide.

323. L : 9cm.

324. Chine. Style des Zhou.

325. 400 / 500

326. 326- Brûle-parfum miniature tripode couvert, orné de pattes de félin et d'anses en têtes de bélier.

327. Jade.

328. L 6cm.

329. Chine. Style des Qing.

330. 250/300

331. 327- Elément de pendentif Pei ajouré au serpent et dragon-phénix.

332. Jade.

333. L 6. 5cm.

334. Epoque ou style des Royaumes Combattants.

335. En l'état.

336. 200 / 250.

328- Dragon lové.

338. Jade.

339. L 7. 2cm.

340. Epoque ou style des Royaumes Combattants

341. 200 / 250.

329-Parure en bouclier sculptée d'un dragon Qi Long.

L 10cm.

Jade.

Chine.

Epoque ou style des Han.

300 / 400

329 330- Passant de ceinturon finement ciselé d'un dragon dressé en bas-relief.

330 Jade blanc céladonné.

331 L 5. 5cm.

# Vermot&Associés

- 332 Chine. XIXe.  
333 350 / 500.
- 334 331- Tablette rituelle, emblème de courtisan de haut rang.  
335 L 18cm.  
336 Jade ou pierre dure translucide.  
337 Chine.  
338 Epoque ou style des Ming.  
339 300 / 400
- 340 332- Courtisane allongée sur un lit. L17 cJade ou pierre dure translucide.  
341 Chine.  
342 Epoque ou style des Tang.  
343 400 / 500
- 344 333- Paire de félins fantastiques gardiens du seuil de l'après-vie.  
345 Jade.  
346 L 12cm.  
347 Chine. Epoque ou style des Mir  
348 500 / 600
- 349 334- Tortue-dragon (« Tuo Lon portant un rameau de champignon d'immortalité, symbole de Longue Vie et de stabilité inaltérable. Jade. L 8. 5cm.  
350 Chine.  
351 Epoque ou style des Qing.  
352 500 / 600€
- 353 335- Cachet de Lettré sculpté e prise du légendaire félin unicorne.  
354 Marque stylisée.  
355 Jade.  
356 H jade 9. 5cm.  
357 H socle bois 4. 5cm.  
358 Chine.  
359 Epoque ou style des Qing.  
360 600/ 700.
- 336- Composition sculptée du légendaire félin unicorne portant un singe, vœu d'accès rapide à un haute dignité à la cour impériale.  
Jade.  
L 8. 5cm.  
Chine. Style des Qing.  
300/ 400
- 337-Bracelet aux masques, Cong miniature et pendentif.
- Jade calcifié dit « chicken bone ». L 6. 5 à 3. 5cm.  
Chine.  
Style de la culture néolithique de Liangzhou.  
200/250.
- 338- Anneau-disque aux masques et aiguille chamanique.  
Jade.  
D 7cm et L 13cm.  
Style de la culture néolithique de Liangzhou  
180/250
- 339- Quatre pendentifs sculptés de poissons.  
Jade.  
L 10 à 6. 5cm.  
Chine.  
Diverses Epoques : néolithique à XIXe. 250 /300
- 340-Trois hallebardes rituelles.  
Jade.  
L 17 à 11cm.  
Chine.  
Diverse Epoques : Han (206 av. J. - C. - 220 ap. J. -C. ) et style des Qing.  
250/300
- 341- Paire de daims, symboles de longévité.  
L 8. 5 et 10. 5cm.  
Jade.  
Chine.  
Epoque ou style des Qing.  
250/300
- 342-Disque Bi à motifs en nids d'abeille. Jade. D 17. 5cm.  
Chine.  
Dynastie des Han de l'Ouest (IIe siècle ap. J. -C. ).  
400 / 500
- 343-Composition sculptée d'un lion jouant avec son petit.  
Jade.  
L 14cm.  
Chine.  
Style des Qing.  
250€/ 300€.
- 344-Deux feuillets volants de livre sacré tibétain.  
Papier de riz vieilli par l'usage.  
Tibet, XVIIIe - XIXe.  
L 52 x 18cm.  
Présentés enroulés sous tube de plexiglas.  
160 / 180.
- 345-Composition sculptée du légendaire félin unicorne couché sur un rocher avec son petit.  
Stéatite ambrée.  
H 13cm.  
Env. 1. 7kg.  
Chine. XIXe.  
300 / 400.
- 346-le marin.  
Fossile sur plaque de calcaire gris.  
L 21 cm.  
Liaoning, Chine. Crétacé (120 - 130 millions d'années).  
600/ 700
- 347-Pendeloque de « Callaïs ». Variscite. Pierre sacrée bleu vert de la civilisation mégalithique, symbole de renaissance.  
L 4. 5cm.  
Style néolithique des grands tumulus et dolmens morbihannais.  
100/100€.
- 348-Vase hémisphérique à fond rond. Terre cuite.  
L 22 cm.  
Restauration.  
Sud saharien. Néolithique.  
120 / 150

## ART D'ASIE ET DES MERS DU SUD

349-Godet de lettré. Bourse à l'enfant.  
Jade.  
Epoque Qing.  
Circa XIXès.  
7cm. 500/600

350-Jeune Dame de Cour calligraphe tenant un pinceau.  
Cristal de roche, petits manques.  
H : env 11cm.  
Chine. XIX-XXès 300/500

351-Haut de stèle votive surmontée

# Vermot&Associés

de deux singes sculptés en relief d'une tortue marine et d'un coq. Ile Sumba. Iles de la Sonde. A l'instar des tissus Ikat. Pierre insulaire. XIX ès. H :60 cm 1500/1800	H :13cm. 300/400	H :90cm. 8000/9000
352-Sculpture de gardien à l'effigie d'un ancêtre disparu, protecteur des maisons sépulturelles. Jaraï. Viêt-nam. XIXès. H env 1, 3m. 2000/3000	358-Trois éléments de parure en coquillage anciens antiques. 250/300 359-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara. La coiffe surmontée du rasmi forme symbolique de la connaissance du Bouddha. Albâtre orné de feuilles d'or. Royaume de Mandalay. XIX è s. Birmanie. H : 80cm. 2800/4000	364-Bouddha assis. Royaume javapaïte. Indonésie. Bronze patiné. Test sur noyau par thermoluminescence attestant XVIII ès. H :25cm. 1500/2000 365-Vase de couleur émeraude métallique à décor floral sous couverte. Cerclage à la lèvre et au pied. Chine, XIXèmes. H :env 35cm. 1500/1800
353-Gargouille. Statuette en terre cuite protectrice d'édifice architectural. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawési. Indonésie. H : 30 cm. XIXè s. 300/600	359BIS-Bol orné de feuilles d'or. Pouvant être utilisé comme bol d'offrandes. Indochine. Vraisemblablement Thaïlande. D :16 cm. 60/80	365BIS-Enfant sur un buffle. Porcelaine polychrome. Compagnie des Indes. XVIII-XIXès. 200/300
353 bis-Gargouille. Statuette en terre cuite protectrice d'édifice architectural. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawési. Indonésie. H : 30 cm. XIXè s. 300/600	360-Trois flacons en grès glaçuré. Cambodge. Epoque Khmer Circa XIII-XVès. H env chaque H13cm 250/300	366-Danseur assis sur un piédestal. H :13cm. Bronze. Siam. XIXès. 120/150
354-Tête de gargouille. Belle statuette en terre cuite protectrice d'édifice. Son aspect à l'allure démoniaque est réputé repousser les mauvais esprits. Sulawési. Indonésie. . XIXè s. 200/300	361-Ex voto orné du Dieu singe Hanuman. Terre cuite. . H :15cm. 100/120	366BIS-Bi tong orné de scènes. Bambou sculpté. H :13cm. XIXème. Chine. 1000/1200
355-Coupe à glaçure Style Song. Chine. D :12cm. 120/150	362-Tambour pour la cérémonie de la pluie. Orné d'un astre à douze branches représentant le soleil qui domine le monde aquatique, les motifs végétaux et géométriques de la caisse de résonance évoquant les quatre points cardinaux et symbolisent la fertilité et le bonheur. Bronze à de cinq métaux. Ethnie Karen. Frontière Laos -Birmanie. XIX è s. H :55 x D 60 cm. 2500/3000	367-Grande chienne de Fô jouant avec la perle sacrée en guise de tambourin, un chiot à sa base. Bronze patiné. Chine, XIXès. H :61 cm. 2800/3000
356-Deux adorants en position de recueillement. Bois sculpté Birmanie. XIX ès. Chaque H :env 70cm. 1200/1500	363-Grand et beau Bouddha. En position de dhayana mûdra (absence de crainte ) sur un socle étagé à l'instar de l'ascension spirituelle. Grand et haut unisha, symbole de Connaissance. Bronze à patine brillante. . Laos. XVIII- XIXès.	368-Canon. Fonte de fer moulé de trois idéogrammes. Chine. Dynastie Qing. L :68cm 1500/1800
357-Bouddha marchant. Bronze. Thaïlande. Style Sukothaï. H :12, 5cm. 300/400		369-Pu Taiï. Dieu du bonheur. Serpentine. L :9cm. 60/80
357BIS-Bouddha debout. Bronze. Thaïlande. Style Lobpuri.		370-Vase. Roche verte. Probablement serpentine. Chine. H :10 cm. En l'état 60/80
		371-Vase cloisonné aux dragons



# Vermot&Associés

pentadactyles autour de la perle sacrée.  
Chine.  
H env 28cm. 60/80

350/400

Bronze.  
H : 33 cm.  
600/800

## OBJETS D'AFRIQUE

371BIS-Deux cavaliers bronze ou laiton.  
XIX-XXème s 200/300

372-Poids akan et autres.  
Côte d'Ivoire ou Ghana.  
Laiton ou bronze et perles diverses.  
200/300

373-Porte de case. Bois sculpté.  
Dogon. Mali.  
XIXè s.  
H :121x56cm. 1200/1500  
Anc collection Hélène Leloup.  
Prov : Galerie parisienne.

374-Haut de poteau votif orné d'un zébu. Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.  
Sakalava. Madagascar.  
H : 120cm.  
XIXè s. 1600/1800

375-Figure d'ancêtre,  
Base de poteau votif. Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.  
Sakalava. Madagascar.  
H :90cm.  
XIXè s. 1500/1600

376-Grande statue d'ancêtre servant de bélier en bois dur sculpté. Sénoufo. Côte d'Ivoire  
Servait à ouvrir l'arrière de la case du défunt pour faire sortir le défunt de façon rituelle.  
H :1, 4 m. 3000/4000

377-Siège de chefferie. Bois sculpté d'une cariatide et clous.  
Luba. Congo.  
600/800

378-Masque Dan.  
Bois sculpté.  
Côte d'Ivoire.  
500/600

379-Deux pelles à grains. Bois sculpté.  
Leyda. Ethiopie.  
H 100 cm

## OBJETS D'ASIE

379BIS-Grand disque Bi.  
Pierre sculptée orné à l'instar des Dynasties archaïques.  
Chine.  
D :50cm. 700/800

380-Disque Bi. Pierre sculptée.  
Style des dynasties Archaïques.  
D :18cm. 250/300

380BIS- Disque Bi.  
Pierre sculptée.  
Style des dynasties Archaïques.  
D :18cm. 250/300

381-Vase famille rose porte des inscriptions à la base à décor d'animaux fantastiques chimériques et motifs d'entrelacs végétaux.  
Chine.  
H :38cm. 300/400

381BIS-Tabatières. 80/90

381TER-Gorgone argentée.  
Idéal objet de décoration.  
80/90

382-Bodhisattva Kwan Yin assis en délasserment les mains prêchant la doctrine du Bouddha, vêtue d'une tunique monastique utarasanga et coiffée d'une couronne incorporant l'image du Bouddha Amitaba en bois sculpté polychrome.  
Lacunes.  
En l'état.  
Chine.  
XIX ès.  
H env 117cm. 4500/5000

382BIS-Bouddha assis en méditation. Siam.  
Fin XIX-XXème s.  
Bronze.  
H : 26 cm.  
600/800

383-Bouddha entouré de nagas protecteurs sur un socle étagé.  
Siam.  
Fin XIX-XXème s.

383BIS-Adorant.  
Bronze.  
XIX-XXès.  
Siam.  
H :20cm.  
400/500

## HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES

Collection suite à divers

## FOSSILES et autres

384-Groupe d'ammonites Perisphinctes et cérites sur gangue. Jurassique env 140 millions d'années. Deux Sèvres.  
L :20cm.  
90/100

385-Os de dinosaure pétrifié. Jurassique.  
Env 140 millions d'années.  
D :11cm.  
300/400

386-Ambre jeune(Copal) à inclusions d'insectes.  
Env 1million d'années. 80/90

387-Belle ammonite Arietites sp sur gangue.  
L :env 28cm.  
Jurassique.  
800/900

388-Gorgone rouge.  
Idéal Cabinet de Curiosités.  
H :24cm.  
80/90

388BIS-Gorgone noire.  
Idéal Cabinet de Curiosités.  
H :31cm.  
80/90

389-Ammonite opalisée en surface résultat de la pseudomorphose partielle par la fossilisation de la coquille originelle.  
Bully.  
L :env 5cm.  
Collection ancienne.  
70/80

390-Shiva lingham.  
Pierre sacrée des Indes.

# Vermot & Associés

Jaspe.  
250/300

391-Gorgone jaune.  
H : 15 cm  
50/60

392-Haliotis bleu.  
Paua.  
70/80

393-Dent de requin géant. fossile  
Procarcharodon megalodon.  
Ancêtre du grand requin blanc.  
Miocène.  
Env 30 millions d'années.  
L : 9cm 230/250

394-Deux insectes ornés à l'instar  
de bijoux.  
Dans un coffret.  
Pièce unique.  
100/120

394BIS-Crotte fossile.  
Env 40 millions d'années. 50/60

395-Demi septaria. .  
Nodule de rétraction.  
H : 33cm.  
600/800

395BIS-Ammonite  
H : 22cm.  
Jurassique.  
Env 150 millions d'années.  
400/500

396-Météorite chondrite.  
NWA. Sahara. Fragment provenant  
de l'explosion du cœur d'un  
astéroïde il y a des millions  
d'années.  
l : 2cm. 80/90

397-Météorite sidérite à rémaglytes  
( traces de fusion résultant de son  
passage dans l'atmosphère ).  
Env 3g.  
Connue de mémoire d'homme et  
relatée dans l'histoire des natifs,  
nommée en espagnol Campo del  
Cielo (Champ du Ciel)  
Argentine.  
Tombé sur Terre il y a plus de 4000  
ans. 50/60

## ENTOMOLOGIE

398-Morpho menelaus,  
godarti. et nestira 150/180

398BIS-Papilios ulysses blumei et  
lorquianus. 130/150

399-Urania ripheus  
Madagascar. 120/150

400-Ornithoptera priamus priamus.  
Couple. Céram.  
et ornithoptera cresus lydius. mâle.  
Cites II-B. 180/200

401-Troides magellanus.  
couple et un mâle de troides  
hypolitus. Cites II-B.  
150/180

402-Trois goliathus orientalis.  
100/140

403-Grande boîte de morphos.  
200/250

404-Plusiotis resplendens. Volcan  
du Chiriqui.  
Panama. . 80/90

404BIS-Deux Trogonoptera  
brookiana. Couple et trogonoptera  
trojana. mâle.  
Cites II-B 150/180

405-Morpho godarti nestira et  
menelaus. 130/180

406-Attacus atlas.  
120/150

407-Trogonoptera trojana.  
Deux mâles et quatre femelles.  
Cites II-B. 60/80

407 bis Boîte ancienne comprenant  
6 papillons  
60/80

## OBJETS D'ASIE ET DES MERS DU SUD

408- Statue de dignitaire assis sur  
trône, grès MING à glaçure verte et  
ocre jaune.  
H 33 cm 250/300

409- Vase ovoïde, décor d'animaux  
& soldats, avec lion.  
Iran Dyn. Qadjar XIX° siècle.  
H 23 cm 80/90

410- Vase balustre Sang de bœuf,  
Période Kangxi, XVII° siècle.  
H 27 cm 600/800

411- Vase ovoïde en porcelaine  
B&B à décor de cavaliers et  
fantassins et scène de palaisst.  
Transition, XX° siècle.  
H 36 cm. 100/120

412- Vase Meiping en porc. B&B  
déc dragons, marqué,  
XVII-XVIII° siècle. .  
H 20 cm. 400/500

413- Vase d'autel en TC glaçurée  
verte à 2 anses, chimères en  
façade, Chine. Ming.  
H 20 cm 150/180

414- Guan Yin en blanc de Chine  
assise, coiffée,  
Fin 18è, Ep. Jiaqing.  
H 18 cm 200/300

415- Petit vase balustre B&B à  
décor lacustre tournant.  
17° siècle.  
Chine.  
H 15 cm 50/60

416- Petite boîte couverte à glaçure  
vert turquoise  
Ming, XVI, XVII° siècle.  
H 7, 5 cm 60/80

417- Objet de lettré : rince-pinceaux  
« sage couché »,  
XIX° siècle.  
L 10 cm 50/60

418- Objet de lettré : Un rince  
pinceaux faisant compte-gouttes,  
émaillés vert.  
Ming.  
L 7 cm 50/60

419- Objet de lettré, rince pinceaux  
émaillé vert.  
Ming.  
H 9 cm 70/80

420- Grand vase B&B  
XV° siècle.  
Ming.  
H 36 cm 3000/4000

# Vermot&Associés

421- Grande statue polychrome d'un des huit Immortels, 20è, République. H 38 cm                    60/80	427-Collier papou. Matières diverses. Nouvelle Guinée. 200/300	300/400	438- Grand vase balustre fin XIX° siècle Chine. H 46 cm. 180/200
422-Cornaline aux poissons combattants. H :28cm. XIXè s. Chine.                    500/600	428-Tiki en roche verte. Iles Marquises                    4000/5000 Provenance :Collection ancienne.		439- Grand vase balustre fin XIX° siècle. Chine. H 46 cm. 80/100
422BIS--Cornaline aux musiciennes. H :24cm. XIXès. Chine.                    500/600	429-Trois chaises en bois de Huang huali. Chine. XIXès.                    4000/5000		440- Grand vase balustre B&B à décor de personnages, fin XVIII° siècle, début XIX° siècle. Chine. H 37 cm                    300/400
422TER-Bol en jade orné. D :22cm. Chine. XIX-XXème s.                    1000/1200	430-Meuble à thé en hinoki à quatre portes coulissantes. Japon. Meiji. 1868-1912. 95x33X95cm.                    500/600		441- Verseuse à 2 anses à glaçure noire brillante, Ep. SONG. X- XII° siècle. H 25 cm                    350/400
422QUATER. Plateau d'offrandes. Stéatite. Chine. XIXème- XXèmes.                    300/400	431-Sellette en bois précieux joliment sculpté probablement Hou Mou, avec plateau en marbre. Chine. Circa 1900. H :86cm.                    800/900		442- Vase boule décor floral stylisé sur fond glaçure gris beige. Epoque Song. H 22 cm.                    300/400
422QINTER-Deux bols à décor cloisonné. Chine. Circa XIX ème s. . D env 12cm. 150/180	432- Paire de vases « Bitong » à glaçure ivoire craquelée, angles bruns, montés au socle et col sur bronze fin XIX° siècle H 25 cm.                    150/200		443- Coupe brûle-encens B&B sur socle bois, Epoque Ming. D 21 cm                    1800/2000
422SEXTER-Sage Toba sur sa mule. Rubis zoïzite. Fin du siècle dernier. H :14cm 300/400	433- Grande statue de grue à glaçure bleu-vert et aubergine, Chine. Ming. H 41 cm 350/400		444- Coupe brûle-encens B&B sur socle bois, Epoque Ming. D 21 cm                    350/400
423-Masque chamannique. Bois sculpté. Népal. Fin XIX ès. 200/300	434- Grande statue de grue à glaçure bleu-vert et aubergine, Chine. Ming. H 41 cm 350/400		445- Sage turquoise et brun. Epoque Ming. H 17 cm                    80/100
423BIS-Deux panneaux de Lettré comprenant poème. Chine. Env 60 x100cm. Qing. 1500/1800	435- Pot à gingembre à glaçure verte à coulures et irisations. Ming. H 21 cm                    200/300		446- Sage turquoise et brun. Epoque Ming. H 17 cm                    80/100
424-Hache en pierre. Irian jaya. Papouasie.                    200/300	436- Pot à gingembre à décor B&B, couvercle bois rapporté. Fin XVIII° siècle. H 22 cm                    200/300		447-Pot à fleurs à glaçure bleue à pans décorés en relief de végétaux Epoque Ming H 16 cm                    300/400
425-Collier papou. Matières diverses. Nouvelle Guinée. D :55cm. .                    200/300	437- Vase ovoïde couvert (couvercle bois ajouré ancien) à décor de pivoines orangées sur fond de rinceaux bleus. Début XVIII° siècle. Epoque Kangx. Chine. H 30 cm		448- Petite coupe céladon Ming (1 fêle), glaçure épaisse et brillante (dos brun). D 16, 5 cm.                    120/150
426-Collier papou. Matières diverses. Nouvelle Guinée. 200/300			449- Petite jarre à deux anses céladon et blanc en relief – Qingbaï, Epoque Song. H 9 cm.                    300/400

# Vermot & Associés

450- Paire de petits plats B&B Swatow, décor d'oiseaux, Epoque Ming. H 17, 5 cm 80/100	XIX° siècle. H 49 cm environ 400/500
451- Coupelle carrée sancai, Epoque Tang. L 12 cm. 200/300	462- Pot à gingembre en porcelaine blanche et bleue à décor de branches de cerisiers en fleurs. Epoque Kangxi XVIII° siècle H 26 cm 300/400
452- Coupelle ronde Junyao bleue bullée. L 11 cm. 120/150	463- Vase couvert en porcelaine blanc bleu à décor de chimères, fleurs et autres Inscriptions à la base XVII°/XVIII° siècle. Chine H 23 cm 400/500
453- Théière Junyao, turquoise, rose et mauve. L 13 cm. 250/300	464- Vase cloisonné à décor floral. Chine. XIX° siècle. H 24 cm 100/120
454- Rince-pinceaux en blanc de Chine en forme de feuille de nénuphar avec 2 colombes Ciirca 1900. L 17 cm. 80/100	466- Brûle encens tripode en cloisonné à décor de chien de fo dans un motif floral. Chine. XVIII°-XIX° siècle 300/400
455- Paire de petits vases sang de bœuf XVIII° siècle. Chine. H 11 cm. 200/300	467- Vase couvert en porcelaine à décor Imari. Japon XIX° siècle H 41 cm 150/180
456- Rince-pinceaux Sancai début XX° siècle, décor en relief d'oiseaux et fleurs. D 16 cm 200/300	468- Verseuse en bronze ouvragé. Perse. XVIII°-XIX° siècle H 36 cm 500/600
457- Grande Guan Yin en blanc de Chine « ivoire », Dehua, cachets au dos, XX° siècle H 38 cm. Petit manque 200/300	469- Verseuse et son support en bronze doré. Perse. XX° siècle. H 55 cm 300/400
458- Grande Guan Yin blanc de Chine Milieu XX° siècle H 39 cm. Petit manque. 200/300	470- Ecrivoire en laque doré à décor de scènes. Chine. XVIII°- XIX° siècle H 35 cm (Manques en l'état) 600/800
459- Grande Guan Yin blanc de Chine Milieu XX° siècle. H 39 cm. Petit manque 80/100	471- Boite à thé en laque et dorures à décors de scènes. Compartiment intérieur à couvercle en étain à décor de personnages. Chine. XVIII°-XIX° siècle (petit manque) H 26 cm 400/500
460- Vase balustre monté en lampe, déc. Famille verte de st Kangxi, sage et élève, XIX° siècle. H 35 cm 60/80	
461- Vase couvert en porcelaine famille verte, décor de chiens de fo dans un décor de pivoinés, Chine	

## CONDITIONS DE VENTE

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français.

La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20, 83 % H. T. (T. V. A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T. V. A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T. V. A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines

### REGLEMENT



# Vermot&Associés

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les couts générés par les nouvelles enchères.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère

téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

## ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes

conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ