



Vermot & Associés

ARCHÉOLOGIE, *Collection de Monsieur X et à divers*,
ARTS D'ASIE, ARTS D'AFRIQUE, HISTOIRE NATURELLE,
ENTOMOLOGIE, CURIOSITÉS...

Mardi 27 juin 2017 — 13h30

La salle

20, rue Drouot Paris 9^e

Expositions:

Lundi 26 juin de 11 h à 18 h

et le matin de la vente de 11 h à 12 h

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotetassocies.com

Frais en sus des enchères 25% TTC

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur : www.drouotlive.com

Expert pour l'archéologie Hervé Naudy : 06 88 16 74 99

Nathalie Vermot,

Commissaire-Preneur habilitée

Arabelle Guilhemsans,

Clerc associée

Vermot & Associés,

SARL au capital de 5 000 €

RCS Paris 794 643 833 00013

26 rue Cadet - 75009 Paris - Métro Cadet

Tél. : + 33 (0)9 81 65 83 61

info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Numéro de déclaration : N° 041-2013

27 juin 2017 — 13h30

Archéologie

Archéologie

Collection de Monsieur X



4

Vermot&Associés

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises.

Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

1 Époque hellénistique Statuette Tanagréenne

Encapuchonnée vêtue d'une longue tunique.
Terre cuite
Circa IV^e siècle avant J.C.
Haut. : 15 cm
400 - 500 €

2 Époque Romaine Buste acéphale

Déesse Vénus lactans, se tenant le sein gauche en symbole d'allaitement
Albâtre patiné
Circa I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 7 cm
400 - 600 €

3 Art romain I-II^e siècles après J.C. Coupe à bords droits

Verre de couleur violette
Diam. environ 10 cm
Albe 1908
Petite égrenure à la lèvre
Très belle conservation.

*Provenance : Ancienne collection Valentin de Chaylard.
Acquis à la Galerie de Serres.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.*

200 - 300 €

4 Gaule, Époque Romaine Statuette acéphale

Représentation de la Déesse Vénus genitrix les bras nus, drapée dans son manteau, portant sur son épaule gauche un petit Cupidon
De la main droite, elle tient au niveau de la taille son manteau, l'autre main en appui sur sa hanche.
Le pied gauche est légèrement en arrière.
Marbre
II^e siècles après J.C.

*Provenance : Anc collection Roger.
Trouvée à Dié (Vallée du Rhône) en 1874.
Acquis à la Galerie de Serres.
Certificat de Jean Philippe Mariaud de Serres.*

1 800 - 2 000 €

5 Époque Romaine Déesse Vénus anadyomène

Bronze patiné sur socle rapporté
I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 11,5 cm
Cassure médiane
800 - 900 €

6 Époque Romaine Déesse Vénus anadyomène

Bronze
Circa II^e siècle après J.C.
Haut. : 7,5 cm
Manques visibles

*Provenance : Ancienne collection Valentin de Chaylard.
Acquis à la Galerie de Serres.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.*

800 - 900 €

4



1

27 juin 2017 — 13h30



2



3



5



6

Archéologie

5



13

Vermot&Associés

7 **Époque Romaine**
Déesse Vénus anadyomène
Bronze ornée d'un torque
Circa II^e siècle après J.C.
Haut. : 9 cm
Manques visibles. En l'état
1 000 - 1 100 €

8 **Art romain**
Déesse Vénus à sa toilette
Elle devait tenir un miroir disparu
Bronze.
1^{er} siècle après J.C.
Haut. : 7 cm
1200 - 1300 €

9 **Époque Romaine**
Déesse Vénus anadyomène
Portant un diadème en bronze
Circa II^e siècle après J.C.
Haut. : 10 cm
État visible
1200 - 1400 €

10 **Art gallo-romain**
Déesse Vénus impudique.
La coiffe ornée d'un chignon
Bronze
Circa I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 9 cm
800 - 900 €

11 **Époque Romaine**
Déesse Vénus anadyomène.
Bronze
Circa II^e siècle après J.C.
Haut. : 12 cm
État visible.
1 500 - 1 600 €

12 **Époque Romaine**
Déesse Vénus anadyomène
Bronze
Circa II^e siècle après J.C.
Haut. : 7,5 cm
Manques visibles

*Provenance : Ancienne collection Valentin de Chaylard.
Acquis à la Galerie de Serres.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.*

800 - 900 €

13 **Art romain.**
Déesse Diane, divinité chasserresse
Bronze à belle facture
I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 6 cm
Attributs manuels disparus
1500 - 1600 €

14 **Lurista, Iran**
Bélier
Bronze
Circa VII^e avant J.C.
Long. : 2,5 cm
150 - 180 €

15 **Art romain**
Tête de la Déesse Vénus
Bronze
I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 3,5 cm
150 - 200 €

16 **Époque gréco-Romaine**
Visage parcellaire barbu
Terre cuite
Applique
Premiers siècles.
Haut. : 5 cm
80 - 90 €



7



8



9



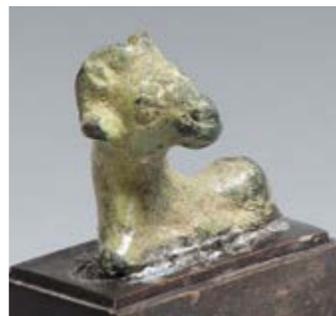
10



11



12



14



15



16

6

27 juin 2017 — 13h30

Archéologie

7



[17](#)

À figures rouges orné de trois poissons dont serran, daurade et torpille, image de la faune ichthyque méditerranéenne.
Circa IV^e siècle avant J.C.
Diam. : 18 cm
Bord orné de vagues
800 - 900 €

18 **Époque Romaine**
Déesse Vénus acéphale
Pudique se cachant le sein.
I^{er} siècle après J.C.
Haut. : env. 17 cm
En l'état
2 500 - 3 000 €

19 **Art romain**
Tête en ronde bosse
Représentant un homme barbu, représentation d'un philosophe ou d'Esculape, protecteur de la Médecine.
II^e siècle après J.C.
Haut. : 12,5 cm
Marbre à dépôt calcaire à coloration blonde en profondeur.
Erosion visible sinon belle conservation
Provenance : Gaule, Sisteron
Provenance : Acquis à la Galerie de Serres années 90.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.

2 000 - 2 200 €

20 **Vallée du Rhône (Sault Hermitage)**
Belle sculpture féminine
Probablement la Déesse Vénus genitrix sur socle mouluré drapée et diadémée retenant son manteau de la main gauche.
Marbre
En l'état
Tête cassée collée
Provenance : Ancienne collection Valentin de Chaylard.
Acquis à la Galerie de Serres.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.

2 000 - 2 200 €

21 **Époque Romaine**
Tête de la Déesse Vénus
Chignon à l'instar des canons apolloniens.
Marbre patiné
I^{er} siècle après J.C.
Haut. : 8 cm
Provenance : Acquis à la Galerie de Serres années 90.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.

600 - 800 €

22 **Époque Romaine**
Tête de la Déesse Vénus anadyomène
Devait se tenir les cheveux.
Premiers siècles après J.C. selon les canons grecs.
Haut. : env. 5 cm
600 - 800 €

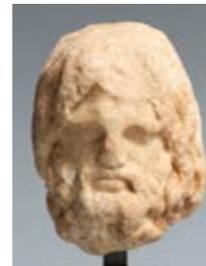
23 **Art hellénistique**
Tête de la Déesse Aphrodite
Marbre patiné
Circa I^{er} siècle avant J.C.
Haut. : env. 7 cm ; L : env. 10 cm

Proviendrait de la collection Badre acquis dans les années 1950. Acquis à la Galerie de Serres années 90.
Certificat de Jean-Philippe Mariaud de Serres.

600 - 800 €

24 **Époque gréco-Romaine**
Tête de taureau de sacrifice
Portant le triangle divin sur le haut de son muflle.
Marbre.
I^{er} siècle
Larg. : 6,5 cm
Manques visibles
1 200 - 1 300 €

25 **Tête de la Déesse Vénus.**
Marbre très patiné.
À l'instar des canons grecs.
Époque gréco-Romaine.
Haut. : env. 7 cm
600 - 700 €



[19](#)



[18](#)

27 juin 2017 — 13h30



[20](#)



[23](#)



[25](#)



[21](#)



[22](#)



[24](#)



- 26 Grande Grèce**
Fine statuette tanagréenne féminine
 À la coiffe côtelée ornée de feuilles, une main sur les hanches, l'autre tendue sous une ample tunique.
 Circa IV^e siècle avant J.C.
 Haut. : 20 cm
800 - 900 €
- 27 Grande Grèce**
Fine statuette tanagréenne féminine
 À la coiffe au chignon, une main sur les hanches, l'autre tendue sous une ample tunique.
 Circa IV^e siècle avant J.C.
 Haut. : 18,5 cm
600 - 700 €
- 28 Époque Romaine**
Fine tête de grotesque
 Se tenant la joue gauche à l'expressive coroplaste
 Terre cuite.
 I^{er} siècle après J.C.
 Haut. : 4,5 cm
250 - 260 €
- 29 Époque hellénistique**
Tête de statuette tanagréenne
 À la coiffe élaborée hautaine.
 Circa III^e siècle avant J.C.
 Haut. : 4,5 cm
200 - 220 €
- 30 Époque hellénistique**
Fine tête à la coiffe élaborée, les oreilles ornées
 Terre cuite
 Belle coroplastie
 Circa III-I^{er} siècle avant J.C.
 Haut. : 3,5 cm
200 - 300 €

- 31 Époque hellénistique**
Tête de tanagra
 Terre cuite
 Circa III-I^{er} siècle avant J.C.
150 - 160 €
- 32 Époque hellénistique**
Fine tête à la coiffe élaborée côtelée et nouée
 Terre cuite
 Belle coroplastie
 Circa III-I^{er} siècle avant J.C.
 Haut. : 3,5 cm
250 - 300 €
- 33 Art corinthien**
Aryballe aux guerriers
 Terre cuite à concrétions
 Circa IV^e siècle avant J.C.
 Haut. : 5 cm
 Décor effacé
100 - 120 €
- 34 Période islamique médiévale**
Flacon aryballistique en verre irisé
 Haut. : 14 cm
 Cassé collé
100 - 120 €
- 35 Époque Romaine**
Lampe à huile
 Au pourtour lauré et médaillon orné d'une panthère
 Terre cuite
 Premiers siècles après J.C.
 10 cm env.
200 - 220 €



27



28



30



29



31



33



32



34



35



36 **Époque Romaine**
Balsamaire
Verre irisé
II-III^e siècle après J.C.
Haut. : 7 cm
Accident à la lèvres.
80 - 90 €

37 **Époque Romaine**
Lampe à huile
Ornée d'une couronne de lauriers sur le côté
Terre cuite
Centre orné concentrique
Marque de potier
Premiers siècles après J.C.
Larg. : 10 cm
200 - 220 €

38
Verre irisé à restes de dorures
Circa II-X^e siècle après J.C.
Haut. : 8 cm
100 - 120 €

39 **Époque Romaine**
Pichet miniature
Verre bleu
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 6 cm
150 - 180 €

40 **Période islamique médiévale**
Verre irisé.
Haut. : 5,5 cm
Cassé collé.
180 - 190 €

41 **Époque Romaine**
Lacrymatoire
Verre irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 12 cm
200 - 220 €

42 **Époque Romaine**
Balsamaire à panse pincée
Verre irisé
Époque Romaine. Circa I-III^e siècle ap J.C.
Haut. : 7 cm
250 - 270 €

43 **Époque Romaine**
Ampula
Verre irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 2,5 cm
100 - 110 €

44 **Époque Romaine**
Lacrymatoire
Verre irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 5 cm
150 - 160 €



37

12



36



40



38

27 juin 2017 — 13h30



39



43



41

Archéologie



44

13

42

Vermot&Associés



47

- 45** **Époque Romaine**
Beau balsamaire
De couleur aubergine à panse piriforme.
Verre irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : env. 4 cm
120 - 150 €
- 46** **Période islamique médiévale**
Flacon aviforme de type chevrete
Verre irisé
Haut. : 7 cm
Manques.
60 - 80 €
- 47** **Époque Romaine**
Petit lacrymatoire
Verre irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
150 - 160 €
- 48** **Grande Grèce**
Petit lécythe orné
Terre cuite à engobe à décor effacé
Objet d'enfant
Circa IV^e siècle avant J.C.
Haut. : env. 5,5 cm
50 - 60 €

- 49** **Époque Romaine**
Balsamaire bleu
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 3,5 cm
150 - 170 €
- 50** **Époque Romaine**
Balsamaire en verre irisé
Cassé collée à engobe aubergine
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 4,5 cm
80 - 90 €
- 51** **Époque Romaine**
Balsamaire à panse globulaire
Verre irisée jaune doré
I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 6,5 cm
120 - 140 €
- 52** **Époque Romaine**
Personnage votif
Bronze
Haut. : 4 cm
20 - 30 €
- 53** **Époque Romaine**
Petit vase
En terre cuite grise
Haut. : 4 cm
50 - 60 €



45



46



50



51



48



49



52



53

54

54 Époque Romaine
Lot : 14 lampes à huile

Dont diminutives votives, deux bracelets d'enfants et une attache en forme de protomé de bélier.
Premiers siècles après J.C.
Long. : 3 à 8 cm env.
400 - 420 €



55 Japon

Oban ta té à vue, Vu du Mont Fuji

Estampe encadrée
XIX^e siècle
36 x 24 cm
En l'état.
30 - 40 €

56 Époque Romaine

Petit balsamaire

Verre bleu irisé
Circa I-III^e siècle après J.C.
Haut. : 2 cm env.
150 - 160 €

57 Egypte, Basse Époque

Triade isiaque

Le Dieu Harpocrate est entouré de sa mère Déesse Isis et de sa tante la Déesse Nephthys déesses protectrices.
Amulette, Fritte
Circa 665-33 avant J.C.
Haut. : 3 cm
500 - 600 €

58 Egypte, Basse Époque

Dieu Faucon Horus couronné du pschent

Amulette, Fritte
Circa VII-Premiers siècles avant J.C.
Long. : 4 cm
200 - 300 €

59 Egypte, Basse Époque

Dieu Bès, Dieu protecteur

Amulette, Fritte
Circa VII-I^{er} siècle avant J.C.
Long. : 6,5 cm
En l'état
300 - 320 €

59bis Époque Romaine

Balsamaire

Verre
Circa II-II^e siècle après J.C.
Haut. : 4 cm
100 - 120 €

60 Époque Romaine

Lampe à huile

Terre cuite
V-VII^e siècle après J.C.
Long. : 12 cm
Manque visible au médaillon central
Étiquette ancienne.
50 - 80 €

55



59

27 juin 2017 — 13h30

56



59 bis

57



60

Archéologie

58



17

**61 Japon****Cachet**

Inscrit à forte patine sculpté d'un chien de Fô mâle tenant la perle sacrée XIX^e siècle ou antérieur.

Haut. : 4 cm env.

100 - 120 €

62 Chine**Deux médaillons porte bonheur**

En forme de sapèques

XIX^e siècle.

Long : 4 à 4,5 cm

40 - 50 €

63 Orient, Perse ou Ottoman**Cravache**

XIX^e siècle

Long : 54 cm

80 - 90 €

64 Travail français**Deux tabatières**

En buis ornées sur les deux faces d'une fable de la Fontaine : Le corbeau et le renard et le renard et la cigogne sur les deux objets.

XVIII^e siècle.

Haut. : 5,5 cm env. chaque

100 - 120 €

64bis Europe de l'Est**Boîtier en métal argenté**

Sur une face vierge à l'enfant et sur l'autre un saint.

Haut. : 6,5 cm

50 - 60 €

65 Chine**Chat couché**

Sur une feuille reposant sur un rocher, deux carpes retenues par ses griffes.

Stéatite

Long. : 8,5 cm

50 - 60 €

66**Tabatière en verre ambré**

Sur une face trois cœurs et un lys sur l'autre trois fleurs de lys surmontées d'une couronne.

Bouchon étain

Travail XVIII^e siècle

50 - 60 €

67 Travail chinois pour l'Orient**Tabatière**

En agate ornée d'écritures islamiques

Bouchon corail

Haut. : 8,5 cm

200 - 220 €

68 Chine**Tabatière**

En porcelaine polychrome à décor d'un maître et d'un élève

XIX^e siècle

Haut. : 6 cm

40 - 60 €

69 Chine**Vase cloisonné**

À décor floral et de papillons

XIX^e siècle

Haut. : 9 cm env.

En l'état

20 - 30 €

63



64 bis



62



64



65



66



67



68



69



70 **Chine**
Chien
En porcelaine polychrome
XIX^e- XX^e siècle.
Long. : 13 cm
200 - 220 €

71 **Inde**
Déesse
Elle tient un oiseau dans sa main gauche.
En bronze
XIX-XX^e siècle.
Haut. : 17,5 cm
200 - 220 €

72 **Chine**
Assiette en porcelaine polychrome
À décor d'Empereur et d'Impératrice. Centre orné d'un bouton de lotus et inscriptions dans le pourtour.
Diam. : 15 cm
Éclat
50 - 60 €

73 **Laos**
Bouddha assis en bhumishpadra mudra (prise de la Terre à témoin)
En bronze sur un socle étagé classique
XIX^e siècle.
Haut. : 19,5 cm
150 - 160 €

74 **Japon**
Plat en imari
XIX^e siècle
Long. : 16,5 cm
30 - 40 €

75 **Qadjar, Perse**
Coffret en bois laqué
À décor de chasse et de scènes de palais dans un décor floral.
XIX^e siècle
Larg. : 20 cm
300 - 400 €

76 **Chine**
Vase
À décor de pêche de Longévitité et de chauve-souris du Bonheur.
Période républicaine
Inscrit à la base
Haut. : 22 cm
Cassé, collé
150 - 160 €

77 **Chine**
Théière en porcelaine polychrome
À décor de shishi dans un ensemble floral.
XIX^e siècle
Inscrit à la base
300 - 350 €

78 **Egypte, Basses Époques**
Dieu Shou, dieu du Ciel
Fritte
Circa 665-32 av J.C.
Haut. : 2,5 cm
En l'état
Manque les bras et le haut
80 - 90 €

79 **NON VENU**

80 **Chine**
Pot porcelaine polychrome
Décorée de pêches de Longévitité et des chauve-souris du Bonheur.
Marque au-dessous
Haut. : 12 cm
50 - 60 €



70



73



76



78



80



72



74



75



77



83

- 81 Chine**
Boîte
En métal argenté ornée d'une tesselle en porcelaine blanc bleue inscrite des idéogrammes du Bonheur.
XVIII^e siècle.
Haut. : 7,5 cm
100 - 120 €
- 82 Chine**
Pot à pinces
En porcelaine polychrome à décor de Shishi et inscriptions.
Période républicaine
Haut. : 10 cm
150 - 160 €
- 83 Qadjar, Perse**
Etui en laque polychrome
Orné de portraits vraisemblablement de la famille royale.
Fin XIX^e siècle.
Long. : 14 cm
150 - 160 €

- 84 Chine**
Bol en porcelaine polychrome
Décoré de deux dragons céleste tétradactyles et de la perle sacrée.
Diam. : 13,5 cm
Fêles et éclats
100 - 120 €

- 85 Chine**
Plat en porcelaine polychrome
Orné de motifs floraux.
XIX^e siècle.
Larg. : 16 cm
80 - 90 €

- 86 Chine**
Boîte en bois laqué
À prise en forme d'oiseau
XIX^e siècle.
Long. : 19 cm
50 - 60 €

- 87**
Scène allégorique
Ermite vraisemblablement Saint Antoine dans sa caverne devant un tombeau ouvert au squelette et trésor représentant la vanité de la Vie.
Edifice au lointain.
Tempéra ou gouache
XIX^e siècle
À vue L. 18 et Haut. : 14 cm
Encadrée
200 - 300 €

- 88 Orient, Iran**
Boîte porte coran
En argent bas titre.
Larg. : 16 cm
300 - 320 €



81



82



84



85



86



87



88



[94](#)

89 Perse ou Indes
Etui à balles
Métal à décor de personnages
Haut. : 9 cm
250 - 260 €

90 Perse
Boîte rectangulaire en bois sculpté
À décor de lionne attaquant des capridés.
Fin XIX^e- début XX^e siècle
10,5 x 7 cm
150 - 160 €

91 NON VENU

92 Facture japonaise
Netsuké, Dragon à la perle sacré
Yeux en corne et en matière éburnéenne
Fin XIX^e- début XX^e siècle
Long. : 6 cm env.
200 - 220 €

93 Chine
Sage au coq tenant un bâton
XIX^e siècle
Haut. : 37 cm
Manques
80 - 90 €

94 Japon
Moine adorant à rehauts polychrome
Bois sculpté polyxyle
XIX^e siècle
Haut. : 34 cm env.
Siège séparé
Manques, petits manques, en l'état
500 - 550 €

95 Chine
Trois boîtes gigognes en porcelaine
À décor de Canton
XIX^e siècle.
Haut. : 9 à 12 cm
Cassé collé et manques, en l'état
30 - 40 €

96 Chine
Fin éventail
Décoré d'une scène de chasse sur une face et l'autre scène palatiale de jardin.
XIX^e siècle.
Larg. : 19,5 cm
300 - 320 €

97 Japon
Netsuké
Eléphant à la trompe levée aux yeux en corne en matière éburnéenne.
Fin XIX^e- début XX^e siècle.
Haut. : env. 5 cm
Trompe cassée collée
250 - 260 €



[93](#)

[97](#)

24



[89](#)



[90](#)



[92](#)



[95](#)

27 juin 2017 — 13h30



[96](#)

Archéologie



- 98 Japon**
Netsuké
 Deux enfants jouant avec un éléphant aux yeux en corne en matière éburnéenne à restes de polychromie.
 Fin XIX^e- début XX^e siècle.
 Haut. : 4 cm env.
250 - 260 €

- 99 Japon**
Joueur de tambourin un masque de chien de Fô devant lui
 Possible acteur ambulante de la série des métiers de la rue.
 Classique thématique des netsukes anciens.
 Os patiné à restes de polychromie
 Fin XIX^e-début XX^e siècle.
 Haut. : 5 cm
100 - 120 €

- 100 Facture de tradition japonaise**
Grenouille cornue et son petit
 Matière éburnéenne
 Fin XIX^e début XX^e siècle
 Haut. : 3,5 cm
100 - 120 €

- 101 Japon**
Scieur de bois de la série des métiers de la rue
 Classique thématique des netsukes anciens.
 Matière éburnéenne à patine à petits restes de polychromie
 Fin XIX^e-début XX^e siècle.
 Haut. : 3,5 cm
100 - 120 €

- 102 Japon**
Deux figures d'ancêtres
 En matière éburnéenne.
 Signatures au revers
 Début XX^e siècle.
 Haut. : 9 et 7 cm
40 - 50 €

- 103**
Petit sujet
 En terre cuite signée
 Début XX^e siècle
 Haut. : 10 cm
30 - 40 €

- 104 Chine**
Sujet en améthyste sculptée
 Sur un socle en bois exotique ajouré
 Début XX^e siècle.
 Haut. : 8 cm
50 - 60 €

- 105 Allemagne**
Sujet en ivoire sculpté
 Représentant un colporteur
 XIX^e siècle
 Manque au pied droit
 Haut. : 11 cm
50 - 60 €

- 106 Europe**
Joli calice couvert
 En ivoire sculpté de biches dans des frondaisons
 XIX^e siècle
 Haut. : 9 cm
180 - 200 €

- 107 Miniature sur ivoire représentant une figure princière**
 Perse. XIX^e siècle
 Signée et datée 1810 au revers.
 Diam. : 8 cm
100 - 120



[99](#)



[100](#)



[101](#)



[102](#)



[103](#)



[104](#)



[105](#)



[106](#)



[107](#)

Arts d'Afrique

Collection de Monsieur Y



108 MOSSI – BURKINA FASSO

Masque en bois polychrome rouge, blanche et noire

Très beau masque de type Karanga et de style Yatenga
Les motifs élaborés de la planche sont inhabituels. Les deux triangles qui ornent le haut de la planche sont identiques à ceux qui surmontent les pierres tombales des prêtres de la terre
Haut. : 79 cm

Provenance :

Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan du 6 décembre 1995 (lot 43)

6 000 - 8 000 €

109 MENDE – SIERRA LEONE

Heaume en bois à patine noire

Ce beau masque féminin se caractérise par une coiffure très élaborée. Le front large et bombé, les yeux mi-clos, le nez aquilin, les joues scarifiées et la bouche sensuelle.
Haut. : 40 cm

Bibliographie :

Similaire dans « SANDE masks and statues from Liberia and Sierra Leone » D. Mato, C Miller III 1990.

Provenance :

Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan du 6 décembre 1995 (lot 45)

2 000 - 3 000 €

110 MOBA – Nord TOGO

Statue Bayoug Tchitchiri

Bois érodé

Cette grande et belle statue Bayoug Tchitchiri se distingue par son traitement formel épuré.
La tête est sculptée en forme de cône inversé.
De grands bras séparés du corps encadrent un tronc tubulaire
Haut. : 127,5 cm

Bibliographie :

Similaire dans « Art Moba du Togo », Pierre Amrouche, A Thiam Galerie Yassine, 1991

Provenance :

Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan du 6 décembre 1995 (lot 68)

1 800 - 2 000 €

111 POUNOU – GABON

Masque en bois, polychromie rouge noire et blanche

Haut. : 28 cm

Beau masque Pounou à face humaine blanchie de kaolin. Le front bombé surplombe ses yeux fendus aux paupières en grain de café. Le nez est fin. La bouche est rougie de poudre végétale. Le bas du visage s'insère dans une guimpe de bois. La coiffure est constituée d'un chignon central flanqué de nattes.

Provenance :

Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan du 6 décembre 1995 (lot 71)

4 000 - 6 000 €



109

27 juin 2017 — 13h30



110



111

108

Vermot&Associés

28

Archéologie

29



112 MOZAMBIQUE

Masque anthropomorphe Makonde

Bois à patine marron foncé, traces de kaolin

Beau masque anthropomorphe Makonde

L'arcade sourcilière en arc de cercle est

ponctuée de petites chevilles de bois.

Les yeux fendus s'étirent en amande.

La bouche entrouverte dévoile des dents

taillées dans le bois.

La lèvre supérieure ornée d'un labret a gardé

des traces de kaolin

Haut. : 22 cm

Bibliographie :

« Masks and figures » from Eastern and Southern Africa,

Ladislav Holy, Paul Hamlyn, 1967

Provenance :

- Collection Rouayroux

- Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan

du 6 décembre 1995 (lot 71)

2 500 - 3 000 €

112

Vermot&Associés

113 CÔTE D'IVOIRE

Masque Gouro

Bois dur, polychromie rouge, noire et blanche

Le front bombé et scarifié surplombe des

yeux blanchis. Le nez est finement sculpté.

La bouche s'ouvre sur des dents taillées

en pointe.

La coiffure indique le rang social élevé

du propriétaire.

Haut. : 37 cm

Bibliographie :

Reproduit dans « Les Chefs d'œuvre Africains des

collections privées françaises », Marceau Rivière,

Edition Phlilbi

Provenance :

- Werner et Colette Reinert

- Collection particulière, acquis lors de la vente Tajan

du 6 décembre 1995 (lot 27)

1 000 - 1 500 €

114 NIGERIA

Masque YOROUBA

En bois à polychromie ornée d'une scène

articulée sur le sommet

Haut. : 49 cm

Provenance :

Collection particulière, par descendance

d'un diplomate français

500 - 600 €

115 TOGO

Ensemble de deux albums de photographies

sur le TOGO des années 50/60

Provenance : Collection particulière, par descendance

d'un diplomate français

300 - 400 €

30



113

27 juin 2017 — 13h30



114

Archéologie



115



31

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2 000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L’adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l’employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l’OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l’état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d’usage et petits accidents une fois l’adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l’OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d’état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L’absence d’indication d’une restauration ou d’un accident dans le catalogue, les rapports d’état, les étiquettes ou verbalement n’implique nullement que les biens en sont exempts. À l’inverse, l’indication d’un défaut n’implique pas l’absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d’adjudication, l’acheteur doit à la *SVV Vermot et Associés* une commission de 25 % T.T.C. (T.V.A. incluse: 20% ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l’UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l’import sur le prix d’adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d’une importation pourra être remboursée à l’acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d’exportation peuvent avoir un délai de six semaines. Tarif forfaitaire minimum jusqu’à 2kg en France Métropolitaine: 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur… (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d’expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement.

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l’état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l’état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d’usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d’examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l’adjudication prononcée.

[MONTRES ET BIJOUX]

-Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L’état des bracelets ainsi que l’étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l’authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l’eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

-On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l’eau et il est conseillé à l’acheteur de consulter un horloger avant d’utiliser l’objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L’absence d’indication de restauration ou d’accident n’implique nullement qu’un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l’objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l’origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l’opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l’expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c’est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu’à 1 000 € maximum pour les particuliers résidants en France et professionnels : 15 000 € pour les particuliers résidants à l’étranger, sur présentation d’une pièce d’un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié à l’ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d’identité valides.

- Par virement bancaire à l’ordre de *Vermot & Associés*:

Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02650 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT - BIC : BNPAFRPPPO

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l’adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal , le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d’adjudication initial et le prix final sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d’achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s’agit d’un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l’omission d’une demande d’ordre d’achat ou d’enchère téléphonique.

S’il arrivait que plusieurs ordres d’achat identiques soient collectés, la priorité revient à l’antériorité.

Toute demande d’ordre d’achat, d’enchères téléphoniques ou d’inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d’identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L’état français dispose d’un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L’exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l’État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l’adjudication, l’objet sera sous l’entière responsabilité de l’adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l’adjudicataire qu’après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n’ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l’adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l’article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d’un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d’autrui.

- D’une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D’une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00013

26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)9 81 65 83 61
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013

Design graphique : Clément Frassi

Photographies : Eric Reinard

Mise en page : La Réserve

Impression : D'Demain

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
- Ordres d'achat

Vente du 27 juin 2017

Frais en sus 25 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20 % ou 10 % selon les cas)

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : e-mail :

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

V &A

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00013
26 rue Cadet - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)9 81 65 83 61
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.

Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée
de la mention « lu et approuvé »



