

*Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.*

**MERVEILLES ET  
CURIOSITES DU  
MONDE  
ANTIQUITES  
ET DIVERS**

*Provenant d'anciennes collections et diverses collections dont françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.*

*1-Relief orné d'un buste du Dieu Mercure .Marbre patiné. Epoque romaine.Premiers s ap J.C.L :28cm. 2800/3000 Restaurations au visage. Provenance : Vente Bonham's Londres.11 avril 2011. Ancienne collection Daniel Donohue.Californie.Ancien légat du Pape aux Etats Unis.*

*2-Statue de la Déesse Vénus diadémée demi drapée.Epoque romaine des premiers siècles après J.C .Marbre patiné. H : cm. 5000/6000 Restaurations. Ancienne collection avant 1970.Provenant d'une vente publique à Drouot,expert Antoine Tarantino.*

*3-Casque.Bronze.Style corinthien.En l'état.Repeints. H :36 cm. 1300/1500*

*3BIS-Oenochoé trilobé.Terre cuite à panse godronnée à engobe.Grande Grèce .Circa IVème s av J.C. H :12cm. 300/350*

*Ancienne collection Claudio Bravo et à divers provenant d'un même ensemble*

*4-Buste de Sénèque.Bronze patiné aux yeux incrustés d'albâtre ou de marbre de façon à accentuer le regard. Travail du XIXès d'après l'antique .L'original qui se trouve au Musée archéologique de Naples fut découvert en 1754.*

*Accident au socle en marbre. H : 35cm. 8000/10000 Provenance :Vente Christie's. Ancienne collection Claudio Bravo .Peintre,né le 8 novembre 1936 à Valparaiso, Chili ,mort le 4 juin 2011 à Taroudant au Maroc où il vivait depuis 1972.*

*5-Manche de clé en forme de lion couché.Bronze .Epoque romaine.Premiers s ap J.C. L :7,5cm. 800/900*

*6-Grande coupe céramique polychrome à décor floral. Iznik.Turquie ,XIXès. D :35cm. 800/1000*

*7-Fine petite statuette de parturiente.Terre cuite. Tlatico,H :6 ,5cm. 150/200*

*8-Dieu Harpocrate Sérapis assis tenant une lanterne.Terre cuite.Epoque gréco-romaine.H :7cm150/200*

*9-Ornement de boîte à miroir.Tôle de bronze.Etat visible :lacunes et manques. Décor représentant une scène de trois personnages conversant dont un est Hercule discernable par sa massue.L :10,5cm.Epoque romaine. 300/400*

*10-Pyxide.Bronze à émail polychrome de type limousin orné des symboles des évangélistes. H :11,5cm. 3000/4000*

*11-Fin Dieu Eros.Terre cuite Epoque hellénistique.Circa IV ème s av J.C.Manques. H :5,5cm. 120/150*

*12-Lampe en bronze,le couvercle orné d'une tête,le réflecteur en forme de croix.Epoque paléochrétienne. Circa V-VIIès. L :14cm. 380/500*

*13-Tête d'homme.Marbre patiné altéré gardant toute sa force.Epoque romaine. Premiers siècles après J.C.H :34cm. 6500/8000*

*14-Protection de tête de cheval masque et oreilles.L : 37cm et env 11cm pour les oreilles.Alliage de fer patiné orné d'écritures coufiques.Art ottoman,circa XIVès. 6000/8000*

*15-Tête d'enfant.Marbre. Epoque romaine. H:17cm 4500/5000*

*16-Dieu Bacchus jeune. Bronze d'après l'antique. XIXès.H :62cm. Travail italien. 3000/4000*

*17-Cratère à colonnes à figures rouges représentant en scène principale la naissance d'Aphrodite sortant d'un coquillage devant Poséidon assis.Style grec.Terre cuite à engobe.h :57cm. 2500/3000*

*18-Cratère en terre cuite à engobe à figures rouges représentant des scènes à décor de personnages.Cassé collé et lacunes visibles.Style grec. H :59 cm. 2000/3000*

19-Discobole. *Marbre poli.*  
*Manque l'avant bras droit.*  
*Travail italien dans le goût de*  
*l'antique. XIX<sup>es</sup>.*  
H : 66cm. 1800/2000

20-Statue féminine au fin  
drapé. *Marbre dans le goût de*  
*l'antique. Manque la main*  
*gauche. H : 51 cm.*  
Circa XIX<sup>es</sup>. 2000/3000

21-Tête de Caius ou Lucius.  
*Caius et Lucius étaient les fils*  
*d'Agrippa ami d'Auguste et de*  
*Julia sa fille. Auguste avait*  
*adopté ses petits enfants et*  
*devaient lui succéder. Ils*  
*moururent de son vivant et*  
*Auguste en souffrit beaucoup.*  
*On accusa sa femme Livie de*  
*les avoir assassinés pour offrir*  
*la succession à Tibère (selon*  
*Suétone).*  
*Marbre d'après l'antique dont*  
*l'original se trouve au British*  
*Museum .*  
H : 29cm. 4000/6000

22-Buste féminin diadémé.  
*Marbre d'après l'antique.*  
H : 37 cm. 5000/6000

23-Général Kwanti. *Belle et*  
*importante représentation*  
*d'une divinité guerrière un des*  
*aspect du général Kwanti ,un*  
*des sept Immortels. Bronze*  
*ouvragé. XIX<sup>es</sup>. Chine .*  
*Manque son arme. H : env 1m.*  
7000/8000

24-Mosaïque de tesselles pâte  
de verre ou pierre représentant  
des personnages dans le goût  
byzantin des basiliques  
orthodoxes. Circa XVIII<sup>es</sup> .  
L : 69,5x111cm. 4000/5000

25-Mosaïque circulaire  
constituée de tesselles  
romaines au pourtour orné de  
vagues et motif central d'une  
fleur. D : 11àcm. 2500/3000

26-Deux carreaux  
rectangulaires à incrustations  
mosaïquées de pierre de  
couleur dans un marbre. A  
décor d'un chien et motif  
solaire. L: 40X13cm et 32X13cm  
3000/3500

27-Carreau à incrustations de  
mosaïques de pierres  
polychromes à motif central  
d'une croix de Malte.  
H : 27,5 cm. 2000/2500

28-Carreau à incrustations de  
mosaïques de pierres  
polychromes à motif d'un  
cercle entouré de quatre plus  
petits. L : 41X41cm. 3500/4000

29-Mosaïque circulaire de  
tesselles en pâte de verre ou  
pierre à motif central à  
l'agneau tenant la bannière  
ornée de la croix. Circa  
XVIII<sup>es</sup>. D : 96cm. 3000/4000

30-Vase couvert orné d'une  
scène de bacchante à  
l'antique. *Marbre et bronze*  
*orné . XVIII-XIX<sup>es</sup>. H : 35cm.*

800 /900

#### COLLECTIONS DIVERSES

31-Vase. Albâtre. H : 17cm. 80/90

32-Profil royal. *Elément*  
*d'incrustation. Pâte de verre.*  
*Epoque ptolémaïque. Circa*  
*335-33av J.C. 600/700*

33-Profil de pharaon. *Calcaire*  
*gravé. Style du Nouvel Empire.*  
H : 5cm. 300/400

34-Dieu Osiris. *Bronze. Style de*  
*la Basse Epoque.*  
H : 8cm. 180/200

35-Rameur de barque. *Bois à*  
*restes de pigments. Nouvel*  
*Empire. h : 7cm. 300/400*

36-Scarabées. *Style du Nouvel*  
*Empire. Chaque environ 2cm.*  
120/150

37-Vase annulaire. *Terre*  
*cuite. Epoque romaine ou*  
*postérieur. Dépot calcaire sur*  
*une face. L : env 17 cm. 120/160*

38-Statuette tanagrénne.  
*Terre cuite . Grande Grèce.*  
*Epoque hellénistique.*  
*Circa IV-III<sup>es</sup> av J.C.*  
H : 12cm. 300/400

39-Oenochoé trilobé. *Terre*  
*cuite à pansé à décor et*  
*engobe. Grande Grèce. Circa*  
*IV<sup>es</sup> av J.C. H : 17cm. 400/500*

40-Fiole à bouchon lotiforme.  
*Stéatite. H : 9cm ; Orient. 60/80*

41-Bronzes. *Epoque romaine*  
*ou postérieure. 220/250*

42-Tête d'oushebtî. *Fritte.*  
H : 1,5cm. 60/80

43-Scarabée monté sur une  
monture argent style du  
Nouvel Empire. *Env L : 2,5cm.*  
70/80

44-Scarabées. *Style du Nouvel*  
*Empire. Env H : 2cm. 160/180*

45-Tête. *Pierre patinée. Style*  
*antique. H : 7 cm. 100/120*

46-Tête. *Pâte de verre à restes*  
*de polychromie. H : 3cm.*  
*Style phénicien. 120/160*

47-Déesse Isis lactans. *Fine*  
*amulette. Fritte turquoise.*  
*Basse Epoque ou ptolémaïque.*  
H : 3cm. 200/300

48-Divinité féminine. *Bronze.*  
*Vraisemblablement le Déesse*  
*Nephthys. Style de la Basse*  
*Epoque. H : 8cm. 120/150*

49-Bouchon de vase canope  
orné d'un tête de faucon  
Qébenséouf. *Albâtre. Style de la*  
*Basse Epoque.*  
H : 10cm. 400/500

49BIS-Bracelet orné de  
globules. *Bronze. Age du*  
*Bronze. D : env 7cm. 60/80*

50-Déesse.Fritte..Style de la Basse Epoque.H :7cm.

120/150

51-Grand scarabée de cœur. Stéatite.Style du Nouvel Empire ;L : cm. 300/400

52-Bagues en bronze romaine et diverses ornés

160/180

53-Lame de tranchet.Bronze. Période celte.Ier mil av J.C. Env L :10 cm. 60/80

54-Dauphin.Bronze.Epoque romaine.Iers s ap J.C.L :7cm. 300/400

55-Taureau Apis.Bronze.Style de la Base Epoque.L :7cm. 500/600

56-Dieu Ptah pathèque.Dieu protecteur du foyer.Fritte turquoise.Basse Epoque.665-332av.J.C.Base manquante. H :4cm. 300/400

57-Egide la Déesse Isis Hathor.Pendentif amulette. Style égyptophénicien. H :4cm. 60/80

58-Lot glyptique :Camées et intailles et cabochons. 120/180

59-Trois pointes néolithiques prédynastiques.Silex .Fayoum ,circa IVè mil av J.C.Chaque L : 6 à 9cm. 60/80

60-Paire de cymbales.Epoque hellénistique ou postérieure. D :12cm. 250/300

61-Chat.Amulette.Fritte. H :2cm.Style égyptophénicien. 70/80

62-Lampe à huile à piédoucheCéramique glaçurée Période Gourgan.Circa XIIIè. H :10cm 60/80

63-Banqueteur.Bronze.L :3cm Etrusque ou romain. 70/80

64-Six coupes , assiettes ou coupelles.Terre cuite.Epoque grecque ou romaine.

D : 8 à 15cm ; 120/150

65-Pilon.Terre cuite épaisse. Epoque romaine ou postérieur H :14cm. 60/80

66-Lampe à huile de type romain ornée d'un hibou.Terre cuite.L:7cm 80/90

67-Fine tête féminine à la coiffe côtelée en terre cuite. Epoque gréco-romaine. H :5cm. 200/300

68-Deux balsamiques.Terre cuite.Epoque romaine. H :10 à 12cm. 60/80

69-Animal à tête humaine. Terre peu cuite style celtique.L : 9cm. 60/80

70-Gourde de pèlerin.Terre cuite.Lacune.Circa Xème s. H : 8cm. 70/80

71-Deux pichets à anse.Terre cuite.Epoque romaine.H: 5 à 12cm. 60/80

72-Buste d'oushebtî.Calcaire. Style de la Basse Epoque. H :17cm. 120/150

72BIS-Lampe paléochrétienne terre cuite ornée.V-VIIès. L :15cm 150/160

73-Deux têtes.Copies. 60/80

74-Deux lampes à huile.Terre cuite.Manque l'anse.Epoque romaine . Chaque env 10 cm. 60/80

75-Quatre lampes à huile, Terres cuites du Bassin méditerranéen. 120/150

76-Coupe à piédouche ornée d'une tête de ménade entouré d'un pourtour de vagues. Collage au pied.IVès av J.C. 100/120

77-Rafrâchissoir.Terre cuite à décor.Style grec.L :18cm. 100/120

78-Deux lampes à huile.Orient.Pierre . L :10 à 15cm. 70/80

79-Intaille érotique.Cornaline dans le goût de l'antique.L :1,5cm. 80/90

80-Dieu Shou.,dieu du Ciel.Terre cuite à engobe verte symbole de résurrection .Style égypto-phénicien.H :7cm. 80/90

81-Tête d'Ibis Thot.terre cuite.Epoque romaine. H:3cm. 60/80

82-Obélisque.Marbre rouge. Socle en Wengé.H :17cm. 60/80

83-Vase.Terre cuite peinte de motifs de capridés et motifs géométriques.L:18cm.En l'état.Style prédynastique. 450/480

84-Tête d'applique au bonnet.Bronze.Epoque romaine.H :2cm. 50/60

85-Ciseau.Bronze.l :8cm. Ier mil av J.C. Epoque romaine archaïque. 60/80

86-Dieu Bès.Dieu protecteur du foyer.Fritte turquoise. Basse Epoque.665-332 av J.C. H :4cm. 300/400

87-Intaille érotique. Sardoine.Dans le goût de l'antique. 70/80

88-Amulettes et autres. Matières diverses. 120/150

89-Petit cratère à décor. Jouet d'enfant.Grande Grèce. Circa IVès av J.C.L :8cm. 120/150

90-Lampe à huile ornée d'un cupidon. Terre cuite. Epoque romaine. L:10cm. 250/300  
91-Deux lampes à huile paléochrétiennes. Terre cuite. Circa V-VIIès. L:11à 13cm. 120/150

92-Lampe à huile à deux becs au réflecteur orné d'un personnage. Terre cuite. Epoque romaine. Iers ap J.C. L:16cm. 200/250

93-Lampe à huile paléochrétienne. Terre cuite. Circa V-VIIès. 120/150  
94-Lampe circulaire juive. Afrique du Nord. Epoque romaine. L:7cm. 120/150

95-Lampe à panse godronnée. Terre cuite. Epoque romaine. Iers ap J.C. L:10cm. 80/90

96-Lampe à huile. Terre cuite romano-byzantine.. Circa Xès. L:env 7cm. 60/80

97-Lampe à huile. Terre cuite romano-byzantine.. Circa Xès. L:env 7cm. 60/80

98-Lampe à huile. Terre cuite romano-byzantine.. Circa Xès. L:env 7cm. 60/80

99-Grand oenochoé trilobé à figures noires. Style gréco-étrusque. H:30cm. 700/800

99BIS-Petit oenochoé à décor. Jouet d'enfant. Grande Grèce. Circa IVès av J.C. H:6cm. 120/150

100-Buste de la Déesse Koré grecque, (la Déméter des romains), ex voto en buste. Etait souvent offert au temple pour s'offrir les bons auspices de la déesse, divinité agraire pour favoriser une bonne récolte. De part sa dimension le commanditaire devait jouir d'une certaine aisance. Terre cuite à restes d'engobe. Restaurations.

Grande Grèce. Circa V-IVès av J.C. H:env 28cm. 2000/2500  
Ancienne collection avant 1970  
A rapprocher du spécimen de l'ancienne collection Campana présent au Musée du Louvre et moins complet.

101-Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre d'Amon. Nouvel Empire. Fritte à rehauts. H:12,5 cm. 1000/1200

101 bis- Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre d'Amon. Nouvel Empire. Fritte à rehauts. H:12,5 cm. 1000/1200

102-Massue amulette. Rare. Bronze. Epoque romaine propiatoire pour force et virilité. L:3,5cm. 200/300

103-Vase à figures rouges. Style grec. En l'état. H:13,5cm. 80/90

104-Amulettes, monnaies, bronzes et divers. 90/170

105-Olpé à engobe brillant à panse godronnée. Grande Grèce. Circa IVès av J.C.. H:7cm. 200/250

106-Attache de cheveux viking. Argent. 70/80

107-Amulettes et autres divers. Matières diverses. 300/350

108-Aryballe. Terre cuite à décor géométrique. Epoque étrusco-corinthien. H:10cm 200/220

108 bis- Aryballe. Terre cuite à décor. Style étrusco-corinthien 120/150

109-Colombe. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque hellénistique. L:9cm. 170/190

110-Amphorette. Terre cuite. H:16cm.

Epoque hellénistique. 100/120

111-Intailles et différents camés. Dans le goût de l'Antique. 170/190

112-Skyphos. Terre cuite à engobe à décor. Gnathia. Grande Grèce. Circa IVès av J.C. L env 14cm. 350/500  
En l'état.  
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

113-Lékané. Terre cuite à engobe à figures rouges de ménades et palmettes. Grande Grèce. Circa IVès av J.C. Restaurations. LT env 17cm. 350/400

114-Coq. Terre cuite à rehauts polychrome. Style grec archaïque. H:8cm. On y joint un ornement floral. Terre cuite. Epoque hellénistique. H:10cm. 300/400

115-Vase style hittite. Terre cuite. IIème mill, env 12cm. 80/90

116-Monnaies et divers dont copies. 150/160

117-Déesse hippopotame Thouris. fritte. Epoque ptolémaïque. 335-32 av J.C. H:6cm. 500/600

118-Statuette de style tanagréen grec. Argile à restes de polychromie. H:24cm. 300/400

119-Masque miniature ex voto représentant une tête de silène génie protecteur. Etait suspendu dans les maisons pour repousser les mauvais esprits. Grande Grèce. Circa V-IVès av J.C. H:10cm. 300/400

120-Chaouabti inscrit au nom d'un prêtre d'Amon. Nouvel Empire. Fritte à rehauts. Env H:12,5 cm. 1000/1200

121-Feuille de laurier. Or.

*Epoque gréco-romaine.*

*H :1,5cm. 120/150*

*122-Fin buste de jeune fille à la coiffe côtellée.Terre cuite.Terre cuite de style hellénistique.H : 5cm. 180/200*

*122BIS-Tête amulette.Style phénicien.Pâte de verre polychrome.L :4cm. 180/200*

*123-Rython à tête de taureau.De style grec Terre cuite à engobe ornée.L : env 10cm. 250/300*

*124-Pierre inscrite d'une épithaphe de style romain.Bassin méditerranéen. L :12cm. 120/150*

*125-Scarabée de type de la XVIII è s dynastie , Nouvel Empire à inscriptions apocryphes.Serpentine.L :5cm 1200/1800*

*Provenance :Anc collection anglaise des années 50.*

*126-Modèle de construction d'habitation ou de chariot. Terre cuite à restes de décor polychromie.Moyen Empire égyptien ou Orient . 1000/1200*

*Provenance :Fonds de la Maison André. Test de thermoluminescence*

*127-Dieu Babouin Thot.Fritte turquoise.Style de la Basse Epoque.H :3cm. 300/400*

*128-Avant de Lion.Fritte turquoise.Epoque ptolémaïque 335-32 av J.C. L:3cm 120/160*

*129-Tête d'oushebti. Fritte.H :2cm. 60/80*

*130-Grande fibule villanovienne ornée d'ocelles en bronze.Circa VIè s av J.C.L :8cm. 180/200*

*131-Scarabée orné.Fritte. Epoque ptolémaïque.L :2cm. 70/80*

*132-Léclythe à fond blanc à décor relatif du Mythe d'Orphée orné de deux personnages autour d'un lyre.Style grec. H :20cm. 300/400*

*133-Statuette tanagréenne de style grec.Terre cuite. H :23cm. 300/400*

*134-Deux terres cuites dont une petite lampe romaine. 70/80*

*135-Camé en opale noble au buste féminin dans le goût de l'Antique.L : 3,5cm. 800/900*

*136-Oushebti.Fritte.Epoque ptolémaïque ;Circa 335-32av J.C. 80/90*

*137-Hameçon.Epoque romaine ou postérieure. 60/80*

*138-Bracelet terminé par deux lions.Bronze.Ier millénaire av J.C.Grèce d'Orient ou Perse. L :10cm. 400/500*

#### **COLLECTION DE BRONZES ET MONNAIES DE DIVERS AMATEURS**

*139- Important lot de follis romains de grande taille avec revers mois courants (Moneta, Principi, Sacra ou Marti) des empereurs Constantin, Diocletien et Maximien 14 monnaies romaines Début du 4ème siècle 250/300*

*140- Important lot de monnaies romaines comprenant des sesterces de Gordien 3, d'Alexandre Sevère et de Maximin le Thrace, un dupondius d'Antonin le Pieu. On y joint une Litra de Syracuse et une monnaie coloniale romaine 7 monnaies romaines Périodes variées 180/200*

*141- Important lot de monnaies romaines principalement des 1<sup>er</sup> et 4ème siècle 40 monnaies romaines 150/200*

*142- Important lot de monnaies chinoises (une trentaine de sapèques), principalement de la dynastie Qing 80/100*

*143- 25 Pièce de monnaie en or, inde médiévale 0,38 gr 60/80*

*144-Scarabée de style en stéatite.L :2cm. 50/60*

*144- Grande épingle à nervure et extrémité bouletée Bronze 22 cm Age du bronze occidental 80/100*

*145- Grande Hache à section triangulaire et tranchant évasé Fer 17 cm Période gallo romaine ou mérovingienne 120/150*

*146- Bracelet torsadé ouvert Bronze diamètre 7 cm Ancienne collection de l'Aisne des années 40 Age du bronze*

*147- Bague à décor géométrique Bronze diamètre interne 1,9 cm Période gallo romaine*

*148-Pointe de flèche.Bronze. Iermillénaire.L: 3cm. 50/60*

*149- Simpulum à crochets de suspension Bronze patiné verticale 8 x 7 cm Période gallo romaine 250/300*

*150 -Coq*

Bronze 4 cm  
Période gallo romaine  
60/80

151-Bague à décor d'initiales  
RI en intaille  
Bronze 2 cm  
Période Gallo romaine, d'une  
ancienne collection de l'Aisne  
des années 40  
50/80

152- Fibule géométrique à  
émaux  
Feugere 26b4 var  
3,1 cm  
Période gallo romaine  
80/100

153- Boucle à décor de belier  
Bronze 3,5 cm  
Bassin méditerranéen période  
antique  
60/80

154- Applique phalique de  
grande dimension présentant  
une main faisant le signe de la  
figue et un sexe en érection de  
l'autre  
Bronze 7,5 cm  
Période gallo romaine  
80/100

155- Tête de jeune éphebe en  
marbre  
10 cm  
Style antique probablement  
150/200

156- Important lot d'antiquités  
comportant plusieurs fibules,  
des anneaux, une patte de  
lion, une pointe de lance et  
divers  
Un objet porte une étiquette  
ancienne XIXème  
Bronze  
80/100

157- Buste de divinité  
représentant un enfant  
Bronze 5,5 cm  
Période gallo romaine I-IIème  
siècle  
120/150

158- Lot de 4 éléments en  
cérémique deux lampes à  
huile dont une

anthropomorphe, un pichet à  
décor géométrique à figure  
rouge, et un pichet en  
céramique commune claire  
Style antique  
40/60

159- Plaque boucle à trois  
rivets, et ardillon avec traces  
d'argenture  
Bronze 9,5 cm  
Période mérovingienne

160- Bague à pseudo légende  
et motif chrétien  
Bronze Diamètre interne 1,8  
cm  
Période médiévale  
60/80

161- Bague de fiançailles à  
décor de coeur  
Bronze 1,9 cm  
XVII-XVIIIème siècle  
60/80

162- Egypte  
Deux bronzes représentant  
Osiris et Anubis  
10 et 14 cm  
Dans le style de la basse  
époque  
80/100

177-Monnaies diverses dont  
antiques. 120/150

178-Sesterces.Epoque  
romaine.Bronze. Empereurs  
romains. 60/80

179BIS-Monnaie en or style  
mérovingien. 350/400

179 ter- Monnaie en or style  
mérovingien. 350/400

180-Trois monnaies,des  
pirates des Caraïbes,dites  
pièces de huit, aux cotés  
tronqués.Bronze.XVI-XVIIès.  
70/80

COLLECTIONS DE  
VERRERIES

181- Vase en verre de type  
Unguentarium de grande  
taille à panse bulbeuse et fond

aplati, long col tubulaire (petit  
accident à mi hauteur)  
19,5 cm  
Période gallo romaine  
120/150

182- Lot comprenant deux  
vases en verre, un en forme  
d'amphore à panse conique  
(restauration ancienne),  
l'autre de petite taille en verre  
très épais  
4 et 6,5 cm  
Période gallo romaine  
80/100

183- Joli flacon (ou bouteille)  
intacte en verre avec une  
panse épaisse et un col allongé  
14 cm  
Période gallo romaine  
120/150

184- Gobelet à panse verticale  
en verre légèrement bleuté  
Intact  
6,5 cm  
Période gallo romaine  
100/120

185-Vase lacrymatoire en  
verre à panse à côtes 11 cm  
On y joint un petit vase votif  
(Iran) et les fragments d'un  
autre vase  
Période gallo romaine  
80/100

186-Aryballe.Verre vert jaune  
irisé.Epoque romaine II-  
IIIème s ap J.C.  
H :4cm. 80/90

187-Balsamaire à long  
col.Verre irisé vert épais.Circa  
IIème s ap J.C.H : env  
10,5cm. 120/160

188-Petite verrerie irisée  
d'époque romaine.Manque  
visible du col.  
H env 3cm. 50/60

189-Balsamaire.Verre jaune  
style romain.H:6cm. 80/90

PREHISTOIRE

190- Préhistoire

Lot comprenant 3 outils en silex avec provenance marquée au crayon sur les pierres  
7 à 8,5 cm  
80/100

#### 191- Préhistoire

Lot comprenant une grande lame avec retouche en silex du Grand Pressigny, et deux éléments de hache polie dont un porte une étiquette ancienne Mont César... Oise  
60/80

#### 191 bis- Préhistoire

Hache polie en roche noire de très belle qualité  
D'une ancienne collection française  
Néolithique  
150/200

192-Polissoir et ciseau.Roche verte proche de la jadéite.  
Néolithique.L :3 à 5cm. 60/80

193-Perle de callaïs.Pendentif. Variscite.Pierre sacrée de la civilisation mégalithique.Style néolithique des grands tumulus et dolmens morbihanais.L :3,5cm.  
100/120

194- Hache taillée .Silex.  
Néolithique.L:15cm. « Neuilly 1897 S et O »  
190/220

195-Hache néolithique.Silex.  
L :13cm.Inscriptions. 120/150

196-Grand biface »Chalifert m col Dalomba SM 1921 »  
à restes de cortex classique de la région.H :17cm. 700/800

197-Hache polie en roche endogène.L :7cm 60/80

198-Objets préhistoriques divers. 120/150

199-Grand biface moustérien Silex cacholongisé.  
Inscrit :« Montmartre 1913 Dalomba ».H env 18cm.  
700/800

200-Rare biface acheuléen ovulaire.Silex cacholongisé à noyau calcédoneux. « Cl.  
Dalomba Coup de poing Baron Oise 1897 »  
H :16,5cm. 700/800

201-Outil acheuléen en grès.Récolté au XIX<sup>es</sup> ou antérieurement .Ancienne étiquette « grès lustré de Daumont, près de Montmorency ,étage des grès de Beauchamp (bassin parisien) 439 ».Ainsi qu'une écriture effacée à l'encre sur la pierre..L :16cm. 350/500

201BIS-Vase néolithique.  
Terre cuite.H :6m 280/300  
Ancienne collection Colliez  
Conservée par sa descendance

202-Hache néolithique.  
Silex. »La Brosse ».  
L:10cm. 60/80

203-Lame de poignard en silex de facture néolithique ou chalcolithique. L : 20 cm.  
Silex. « Briou (indre)  
Teupnier 1928 ex Dalomba »  
1200/1600

204-Sphère.Pierre.  
« Passeport pour l'Au delà »  
On les mettait dans la bouche du défunt pour assurer son passage dans l'Au-delà.  
Epoque néolithique.  
80/90  
Ancienne collection Colliez  
Conservé par sa descendance

205-Petite hache.Silex.  
Néolithique. « Paris 1890 »  
L :7cm. 80/90

206-Deux tranchets.Silex.  
Néolithique. « Paris 1910 » et « Paris 1896 ».Chaque env 5cm.  
70/80

207-Deux petites haches.Silex  
Néolithique.L :6 et 7cm.  
« Mézy S ; Seine 1923 »  
et Mézy S s 1910 » 70/80

208-Hache taillée .Silex.  
Néolithique.L:16cm. « Saint Cloud 1898 » 190/220

209-Objets préhistoriques divers. 70/80

210-Biface amygdaloïde de tradition moustérienne.Silex blond. « Preuilly S/Claise.  
C.Dalomba ».H :12,5cm  
350/400

211-Biface moustérien.Silex à patine ferrugineuse.H :15cm  
« Survilliers S et O 1899 »  
300/400

212-Pointe foliacée de type néolithique.Silex noir du bassin de l'Oise.L :12cm.  
Prov :Anc collection Dalomba.  
380/450

#### OBJETS DE PERSE ET D'ORIENT

212BIS-Dague au manche d'agate calcédoine orné de pierres de couleurs à la lame damasquinée.Art indo-persan.  
XIX- début XX<sup>ème</sup> s.L :32cm.  
500/600

213-Flissa,sabre traditionnel de la tribu kabyle des Iflissen,lame droite à motifs incisés,manche en bois zoomorphe.Algérie début du XIX<sup>es</sup>.L :71cm.  
150/180

214-Assiette en céramique à glaçure blanc bleu.Perse.Circa XVI<sup>es</sup>. D :16cm. 60/80

214BIS-Robinet de mosquée pour les ablutions rituelles.  
Bronze.Empire ottoman.  
XIX<sup>es</sup>.L :24cm. 150/200

215-Boucle de ceinture en cuivre émaillé .Bulgarie période ottomane.Circa XIX<sup>es</sup>.  
L :14cm. 120/140

216-Petite icône représentant un saint chrétien . Bulgarie période ottomane.Circa XIX<sup>es</sup>.  
L :8cm. 100/140

217-Carreau à décor floral.Iznik.Empire ottoman. CircaXIXès.16X16cm.120/150

218-Petite verseuse conique à anse.H : 11cm.Bronze gravé. Empire ottoman. 100/120

219-Tête de taureau divinisé symbolisant les Achéménides. Ornement en or (bâtrée) à patine à oxydules de cuivre. Grand Empire perse.Epoque achéménide.Circa IVès av J.C. H: 5 cm. 1200/1500

#### ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES ET D'AILLEURS

220-Lézard ou salamandre .Or tumbaga,alliage à la cire perdue.Sierra Nevada,Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe.L : 6 cm. Poids env 20g 950/1000

Pour similaire voir :Boletin Banco del Oro,Banco de la Republica.1978,et Musée de l'Or,Colombie,Banco de la Republica,Ed.Delroisse,Bogot a1982.et catalogues de ventes Drouot.

221-Grenouille .Or tumbaga, alliage à la cire perdue.Sierra Nevada,Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe.L : 4 cm. Poids env 15g 950/1000

Pour similaire voir :Boletin Banco del Oro,Banco de la Republica.1978,et Musée de l'Or,Colombie,Banco de la Republica,Ed.Delroisse,Bogot a1982.et catalogues de ventes Drouot

222-Contrepoids d'un propulseur orné de trois spatules.Tairona.Tumbaga . Manques visibles. Circa 1000 -1500. 300/400

223-Barque ex voto terminée à la proue comme à la poupe par une tête de monstre

reptilien.Tumbaga.Alliage d'or et métal.Tairona.L :10cm. Vraisemblablement ayant comme fonction de faire naviguer l'âme du défunt vers les rives de l'Au delà. 800/900

#### DIVERS

224-Trois amulettes en roche verte proche du jade. 120/150

225-Idole masculine de fertilité traditionnellement liée au culte agricole en relation à la divinité de la Terre nourricière Pachamama.Ce rite païen est toujours en vigueur dans les régions reculées andines.Cristal de roche.H :7,5cm. 700/800

226-Vase à potion en terre cuite représentant un personnage se tenant le sexe tendu.Style Mochica. L :7cm. 80/100

227-Tête pendentif de dignitaire olmèque.Pierre de jade ou autre.Lacune. H :5cm. 300/400

227BIS-Tête de guerrier.Terre cuite à engobe polychrome style mochica.H :9cm. 60/80

228-Huit terres cuites précolombiennes. 90/100

229-Ornement style calima ou Muisca.Alliage à restes de dorures.En l'état. L :10cm. 80/100

230-Pointes de flèche Silex.Néolithique.USA. L :7cm. 60/80 Avec étiquette de provenance Anc coll américaine.

231-Rare Idole féminine primordiale à l'instar de la déesse mère.Terre peu cuite aux traits incisés à l'aide d'aiguilles de cactus. Machalilla.Iers millénaires av J.C.Env H :8cm. 300/400

232-Rare Idole féminine primordiale à l'instar de la déesse mère.Terre peu cuite aux traits incisés à l'aide d'aiguilles de cactus. Valdivia.Première culture sédentaire néolithique du continent américain.CircaV-IVème millénaire avJ.C..Env H :4cm. 300/400

233- Pointe de flèche. Néolithique.Silex.Tennessee. USA.L : 3cm. 60/80 Avec étiquette de provenance. Anc coll américaine

234-Tête.Pierre verte.Style olmèque.H :7cm. 500/600

235-Personnage assis style olmèque.Pierre verte.H :7cm. 300/400

236-Poignard à lame de silex noué à l'aide de boyau animal sur un manche en corne de cerf ou de caribou.Travail de tradition des Indiens d'Amérique.L :19cm. 300/500

237-Belle flèche en obsidienne tachetée.Mexique ou Sud des USA.Epoque Néolithique ou postérieur.L :10cm. 120/160

COLLECTIONS DONT ARCHEOLOGIE ET CURIOSITES Constituées avant 1970 et successions.

238-Buste.Terre cuite.Epoque romaine.Restaurations. L :12cm. 50/60

239-Deux lampes à huile.Terre cuite.Bassin méditerranéen. 100/120

240-Lampe à huile orné d'un guerrier tenant un bouclier. Fin de l'époque romaine. Terre cuite.L :9,5cm 300/400

241-Grande lampe à huile ornée d'un ours.Terre cuite. Epoque romaine.Iers s ap J.C.

L env 13cm. 250/300

242-Lampe à huile.terre cuite.Epoque romaine.Ornée de l'aigle impérial.  
L ;13cm. 300/400

243-Lampe à huile romaino-byzantine.Premiers siècles ap J.C.L :10cm.Terre cuite. 60/80

244-Bague ornée de cabochon.Monture métal 60/80

245-Lampe à huile romaine.Premiers siècles ap J.C.L :9cm.  
Terre cuite. 60/80

246-Lampe à huile en forme de coquillage,une des plus ancienne lampe à huile en terre cuite dérivée de forme naturelle vraisemblablement de la coquille st jacques Pecten jacobaeus.Lenv 9cm.  
Premier millénaire av J.C.  
Art phénicien. 300/350

247-Grande lampe à huile ornée des profil des déesses Aphrodite et d'Isis .Epoque romaine.Iers s ap J.C.l :13cm.  
250/300

248-Boucle d'oreille en or.  
Epoque mycénienne. 180/200

249-Cheval ailé.Elément de mors gauche.Faisant partie d'une paire dont l'autre vendu précédament.L :10cm.  
Bronze patiné.Style du Louristan d'Iran. 350/400

250-Buste d'idole les bras en croix .Terre peu cuite.Type béotien du Ier millénaire av J.C.H :6 cm. 120/150

251-Tête d'idole style vinca.Terre peu cuite.  
H :6cm. 750/800

252-Amulette en forme de hache.IIème millénaire.  
Cornaline L :3cm. 60/80

253-Idole mère Vinca.Terre cuite.Circa IVème millénaire av J.C.H : 8 cm. 1200/1800

254-Petite hache en bronze.Epoque celtique ou romaine.L:6cm. 100/120

255-Lingot hache.Age du Bronze.L : 6cm. 80/90

256-Sceau à estamper.  
Agneau.albâtre.Premier mil Servait vraisemblablement à estamper le pain consacré.  
L :6cm. 180/200

257-Kabylie : ancien bracelet bronze à restes de dorures ,  
XIXème s ou avant .D : 6cm.  
On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal doré. 120/150

258-Guerrier achéménide.  
Terre cuite.Perse.H : 7cm.  
En l'état. 70/80

259-Feuille.Lapis lazuli.IIè mil.  
60/80

260-Collier de lapis lazuli.  
IIème mil L :24cm. 350/400

261-Taureau votif.Amulette.  
Pâte de verre bleue .  
L :4cm 70/80

262-Tête d'animal.Lapis lazuli.IIème millénaire.  
H :3cm. 150/180

263-Dodécaèdre.  
Symbole du savoir.Lapis lazuli.IIè mil.  
40/50

264-Bagues ornées.Perse ou Indes 80/90

265-Petit oushebti.  
H :5,5cm. 50/80

266-Vase céramique à décor floral.Iznik.Circa XVII-XIXès.  
H:14cm. 300/400

267-Deux éléments de mors.  
Bronze.Ier mil av J.C.  
180/200

268-Hydrie miniature.Grande Grèce .Tere cuite à décor concentrique.Circa Vème s av J.C. 80/90

269-Dix petites lampes à huile.Terre cuite.Epoque romaine. 200/240

270-Poignée en forme de tête de lion.Tôle de bronze style romain dans le goût de l'antique.HT 13 cm. 200/300

271-Lame.Bronze.Premiers millénaires av J.C.Age du Bronze.L : env 20cm. 300/400

272-Statuette tanagréenne.  
Argile polychrome .Style grec.  
H :13cm. 200/300

273-Monnaies.Bronze.Epoque romaine et modernes.  
Métaux divers. 80/90

274-Buste de dignitaire.Stéatite glaçurée style du Nouvel Empire.H :4cm. 200/250

275-Jambe amulette ex voto.Bronze.Epoque romaine ou postérieure.H :4cm. 60/80

276-Fibule.Epoque romaine .  
Bronze.L :7cm  
90/100

277-Collier de perles de jais ou bois fossile.LT env 36cm. 80/90

278-Baton à kohol.Bronze.Ier millénaire.L :7cm. 60/80

279-Rare couple divin représentant le Dieu Bès et sa compagne Besha , protecteurs du foyer devenus guerriers à l'époque romaine .  
Terre cuite.H :12cm. 170/190

280-Alabastron en forme de jeune fille portant un vase .Terre cuite.Epoque romaine.Iers siècles ap J.C.  
H :15cm. 380/400

281-Grande clé.Fer forgé.  
Circa XVIIès .L :18cm. 70/80

282-Clou.Bronze.Servait entre  
autre aux crucifixions.  
Epoque romaine.L:12cm.  
50/60

283-Flèche à trois ailerons.  
Bronze.Epoque archaïque ou  
hellénistique.Ier mil av J.C.  
50/60

284-Gracieux buste angélique  
du Dieu Eros(Cupidon des  
romains) .Terre cuite à restes  
de dépôts.Style gréco-  
romain.H :9cm. 200/300

285-Deux pierres sculptées  
une au profil d'un monarque  
et l'autre d'un scarabée.Dans  
le goût de l'Antique.  
L :8 à 5cm. 60/80

286-Bague ornée.Epoque  
romaine.Bronze. 80/90

287-Tête d'oushebt.H :3,5cm.  
60/80

288-Hache.Jade.Néolithique.  
L :6cm. 170/180

289-Sept petites lampes à huile  
Env chaque 4cm. 100/120

290-Dieu Harpocrate Sérapis  
divinité syncretique gréco-  
romaine tenant la jarre du  
Dieu Fleuve ( le Nil en  
l'occurrence) d'où jaillit l'eau  
de la Renaissance et de la Vie  
à l'instar de la Cornucopia (la  
Corne d' Abondance) d'où  
sort la Manne illimitée . Le  
sexe long en érection  
symbolisant la fertilité qui  
résulte de la Crue .  
H :15cm.Terre cuite.  
Epoque gréco-romaine.  
600/800

Provenance :Ancienne  
collection française avant  
1970.

291-Louche à libations  
(simpulum) terminées par une  
tête de gazelle. Bronze.En  
l'état.env L:28,5cm.Objet du

culte divin entrant dans les  
rituels secrets des mystères  
osiriens.L'offrande de l'eau  
symbolisait la Crue du  
Nil,surgie du corps du Dieu  
Osiris.Art Gréco-romain.  
250/300

## OBJETS ESKIMOS

292-Harpon à deux barbelures  
en os patiné et pointe de  
silex.Culture Inuit.Premiers  
mil .Tel que.  
L :18cm. 150/200  
Cf : Indians arrowheads.  
Robert M .Overstreet

293-Fourreau de petite hache  
enmanchée antropomorphe.Os  
ou corne de cervidé  
vraisemblablement caribou.  
Art eskimo Inuit.Premier mil .  
XVIIès ou antérieur.  
L:11cm. 300/350

294-Harpon Inuit.Os patiné.  
Art eskimo.L :14cm.XIXou  
antérieur. 150/160

## OBJETS DES INDIENS DES AMERIQUES ET PRECOLOMBIENS

295-Boîte.Bois orné de motifs  
ancestraux dans la tradition  
Haïda.British Columbia.  
Canada.L :20cm. 150/200  
Provenance :Joseph,Indien  
Haïda,tribu des Tsé Kya Bent.  
British Columbia.Canada .

296-Deux pointes de flèches  
Silex.Paléolithique  
Kentucky.USA.Circa 9000-  
6000 av J.C.Env chaque  
L :5,5cm. 70/80  
Cf : Indians arrowheads.  
Robert M .Overstreet

297-Pointe de flèche  
archaïque.Silex.Paléolithique  
Lost Lake ;Early archaic.  
Kentucky.USA.Circa 9000-  
6000 av J.C.  
L :5,5cm. 70/80  
Cf : Indians arrowheads.  
Robert M .Overstreet p 565.

298-Deux pointes de flèches  
néolithiques.Silex.USA.  
L :4 à 3,5cm. 60/80

299-Deux pointes de flèches  
néolithiques.Silex et grès.  
Arkansas et Texas.USA.  
Chaque env 5cm. 60/80

300-Statuette féminine.  
Colima.Ier millénaire.Terre  
cuite.H :16cm. 180/200

300BIS-Cuillère .Bois sculpté.  
Chancay.Circa Xès.L :17cm.  
160/180

301-Lame en obsidienne.  
Travail à l'instar des  
poignards sacrificiels  
astèques. L :16cm. 300/400

303-Collier de turquoise  
navajo.New Mexico.USA.  
L :20cm. 80/90

304-Coupe d'offrandes.Terre  
cuite à engobe à décor au  
piédouche.Carchi.  
Ier millénaire.D :12cm. 60/80

## CURIOSITES,HAUTE EPOQUE

305-Gorgone noire montée sur  
un coquillage dit casque rouge  
qui servait jadis à fabriquer  
des camés.H :25cm. 60/80

306-Objets divers dont dans le  
goût de l'Antique dont Dieu  
Mars.Bronze et autres. 80/90

307-Harpon pour la chasse  
aux mammifères aquatiques.  
Fer patiné.L :29cm.XV-XIXès.  
160/180

Les Basques ont été les  
premiers en Occident à faire  
de la chasse à la baleine une  
pêche industrielle qui a  
commencé originellement  
dans le Golfe de Gascogne.  
308-Clé.Epoque médiévale ou  
postérieur.L :18cm. 80/90

308BIS-Deux poids.Bronze.  
XVI-XVIIès. 60/80

309-Vanité Plâtre.XIXès  
L :6cm. 60/80

310-Bague ornée.Bronze.  
Renaissance. 60/80

311-Tête de mort ,perle de  
chapelet.Os.XIXès ou  
antérieur.L:env1,5cm. 50/60

312-Vanité.Cristal de roche.  
L :7cm.Sur colonne en marbre  
italien.HT30cm.  
500/600

313-Vanité.Pierre patinée.  
XIX-XXème s.H :3cm.  
70/80

314-Gorgone d'un cabinet de  
Curiosité 60/80

315-Deux poids dont un coq  
en bronze XVIIIès et un  
éléphant. 60/80

315BIS-Colier de corail  
d'Afrique du Nord.  
L :30cm. 180/200

316-Rasoir au manche  
ajouré.XVI-XVIIIès.L :10cm.  
60/80

## COLLECTIONS DIVERSES

317-Inhalateur.Pendentif en  
forme de larve chtonienne.  
Pierre marbrière.Style tairona.  
250/300

318-Personnage féminin  
assise en tailleur.Terre cuite.  
Maya.H :17cm.Maqué arrière.  
380/400

319-Vase à trois anses en  
forme de dragons.Style ou  
époque des Dynasties  
archaïques ou Han .Orné  
d'entrelacs et de motifs  
géométriques.H :16cm.  
1200/1500

320-Vase couvert tripode de  
type Ding.Bronze.Epoque ou  
style des Zhou.L :21cm.  
1000/1200

320BIS-Médaille commémo-  
rative.Bronze. 40/50

## OBJETS TRADITIONNELS TAÏNO

321-Personnage amulette.  
H :8cm . Os patiné.Taïno.  
Grandes Antilles. 280/300

322-Personnage amulette.  
H :8cm . Os patiné.Taïno.  
Grandes Antilles. 120/150

323-Personnage amulette.  
jaillissant.H :7cm.Os patiné.  
Taïno.Antilles. 180/200

323BIS-Coupe.Terre peu cuite  
de tradition taïno.Grandes  
Antilles.L:11cm. 80/90

324-Pilon orné d'une tête  
stylisée.Style Taïno.Grandes  
Antilles.Pierre calcaire à fins  
dépôts calcaires.Une patine  
différente sur la préhension  
semble attester d'un usage.  
H :17cm. 700/800

325-Trogonolithe.Zemi à tête  
stylisé.Roche dure endogène.  
Grandes Antilles.Style Taïno.  
Certains les datent aux  
alentours du Xème s.  
L :25cm. 2000/2500

## COLLECTIONS

326-Collection de boutons  
principalement bronze.Epoque  
antique à postérieur.Anc  
collection Colliez,Ils ont été  
récoltés avant 1930 d'après la  
tradition familiale. 60/80  
327-Croix amulette pendentif  
éthiopienne orthodoxe.  
Alliage d'argent.Fin XIX -  
XXème.H :6cm. 60/80

328-Coupe à bord  
festonné.Style Ming. 120/160

329-Sommet de coiffe de  
mandarin.Bronze doré.  
H :5cm. 200/240

329BIS-Sommet de coiffe de  
mandarin.Bronze doré.  
H :4cm. 120/140

330-Hache.  
Pierre foncée. 120/150

331-Lot d'objets en  
pierre.Style archaïque.100/120

332-Deux embouts.Bronze.  
Epoque Han. 100/140

## COLLECTIONS DE PIERRES DURES ET OBJETS DE CHINE

333-Vase couvert à  
anses.Malachite.Fin XIX-  
XXème s.H :16,5cm.  
450/500

334-Vase.Jade néphrite  
céladon.Chine.Réplique faite  
en l'honneur des anciennes  
dynasties.Circa XVIII-XIXès.  
H :18 cm. 2000/3000

335-Cachet en stéatite orné  
surmonté d'un chien de Fô et  
son petit inscrit.XIX-XXès.Env  
H :4,5cm.Chine. 60/80

336-Tortue dragon.Jade de  
style de la Dynastie  
Qing.L :12cm.  
700/800

337-Collier de jade néphrite.  
Chine. L T:40cm 300/400

338-Bracelet.Jade  
néphrite.Chine.D :7,5cm.  
200/250

339-Ancien sceau surmonté  
d'un sage sur un buffle.  
Stéatite.XIXès.Anépigraphie.  
H :10cm. 150/160

340-Boîte rectangulaire en  
porcelaine blanc bleu à décor  
de nuages motifs végétaux  
d'où émerge une tête de  
dragon.Epoque Ming.Chine.  
l :10,5cm. 80/90

341-Galet de jade.Chine.  
Objet de Lettré .  
H :9,5cm. 100/200

342-Théière.Porcelaine blanc  
bleu.Epoque Ming.

Henv 12cm. 150/180

343-Tabatière .Porcelaine polychrome décorée de coqs dans le style des Ming. H :9cm. 120/150

344-Pyramide.Placage de malachite.H :11,5cm. 60/80

345-Quatre flacons en porcelaine ornée polychrome dont à thé et autres emplois.Chine .XIX-, XXès H :5 à 12cm. 80/90

346-Pu Taï.Jade.Chine. L :11cm. 90 /100

347-Cœur.Malachite.Congo. H :3,5cm. 40/50

348-Grenouille.Quartz rose. L:6cm. 50/60

349-Deux dragons unicornes Kilin adossés.Pendentif.Jade ou autre.Chine.L5cm. 180/200

350-Bouddha.Pierre verte à l'instar du jade.H :7,5cm. 70/80

351-Coupe multilobée lotiforme à glaçure céladon épaisse.D :12cm.Fèle. 120/150

352-Coupe orné d'un rongeur. Porcelaine bleue.D :16cm. 50/60

353-Pipe à opium.Métal. Région du Sichuan.Chine. L :75cm. 120/140

354-Bouddha assis prenant la terre à témoin sur un trône de majesté.Fonte de fer.Chine. H:29cm. 250/300

355-Bouddha faisant le geste d'absence de crainte .Fonte de fer.Chine.H:31cm. 250/300

356-Bouddha assis en méditation.Fonte de fer. H:14cm. 100/130

357-Monnaie curieuse.Fonte de fer.Style Han. 50/60

358-Toucan en pierreries. Pattes en métal sur cristal de roche ;L :7,5cm.Travail étranger. 50/60

359-Chouette en pierrerie. Pattes en métal sur cristal de roche ;L :7cm.Travail étranger. 50/60

## HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITES

360-Bol.Jade translucide. Chine.D :10 cm. 500/600

360BIS-Orthoceras.sur plaque.Dévonien.350 millions d'années.Frontière du Sahara..Calmar fossile à coquille conique . 50/60

361-Groupe d'ammonites Perisphinctes et cérithes sur gangue.Jurassique env 140 millions d'années.Deux Sèvres.L :20cm. 180/200

361BIS-Boucle d'attache orné d'un masque de Tao Tie.Bronze.Epoque Han ou postérieur .H :7cm. 50/60

362-Calymene tristani. Trilobite fossile.Ordozien. 450 millions d'années.L7cm. Frontière du Sahara. 60/80

363-Gorgone rouge.Idéal Cabinet de Curiosités. L :24cm. 80/90

364-Os de dinosaure pétrifié. Jurassique.Env 140 millions d'années.D :11cm. 300/400

365-Œuf de dinosaure.Sur socle muséal.Crétacé . Env 80 millions d'années. En l'état.L :14cm. 250/300 Prov : Musée privé du Dolon.Isère.Fermée dans les années 1970.

366-Cérithie fossile.Moule fossile interne de croissance

de forme spiralée sur socle muséal mettant en évidence la rotation naturelle .Lutétien. Cénozoïque.Env 40 millions d'années.H :11cm. 70/80

367-Diamant brut maclé échantillon minéralogique. Poids env 1,6 carats.Afrique du Sud.provenance : Pierre di Cato.Gemmologie .1200/1600

368-Collier d'ambre de la Baltique ;LT 40cm. 70/80

369-Minéraux et roches et coquillages et divers. 70/80

370-Boule de cristal de roche aux reflets arc en ciel. D :8cm. 200/300

371-Ammonite Arietites ,belle fossilisation de sa coquille aux belles côtes spiralés sur sa roche mère.Est de la France. Jurassique env 150 millions d'annéesHenv40cm 1200/1400

372-Ancien fétiche féminin Bamana.Bois sculpté patiné par le temps et l'usage.Présentant des manques visibles.Oeuvre probablement fin XIXès.début XXème s.H :16cm. 300/400

373-Ancien sifflet de chasse antropomorphe.Bois sculpté patiné.H :10cm.Sénoufo. Côte d'Ivoire. 300/400 Provenance :Ancienne galerie parisienne.

374-Ammonite Mammites. L :12cm.Calcifiée.Crétacé,env 100 millions d'années 60/80

375-Calymene tristani. Trilobite fossile.Ordozien. 450 millions d'années.L9cm. Frontière du Sahara. 60/80

376-Boîte en forme de mammelle et contenant vraisemblablement des perles Estomac ou peau de dromadaire orné .Touareg. Période coloniale. H :12cm. 60/80

377-Moule de forme de préservatif en verre soufflé.  
L :33cm.Travail anglais.Fin XIX début XXèmes. 50/60

378-Cache sexe de jeune fille.perles et cauris.Kirdi, Cameroun.H :20cm. 150/200

379-Collier de vertèbres de requin.L :56cm. 70/80

## COLLECTION D'UN AMATEUR

380-Assiette à décor floral.Terre cuite à engobe.Maya late classic period.Circa Xè s.D :28cm. Provenance :Ancienne coll américaine. 350/400  
380BIS-Statuette fétiche masculine.Bois sculpté.Hemba Congo.H :23cm. 350/400

381-Homme nu tenant un croissant lunaire.Terre peu cuite.Style archaïque.Asie de l'Ouest.Réparé au cou. H :14cm. 250/300

382-Verseuse à onguent ou parfum.Verre irisé.Epoque romaine , circa Iers s ap J.C.Env H 18cm. Prov : Anc coll David Dale ,diplomate en poste en Turquie vers 1960. 250/300

383-Silex.Pierres taillées préhistoriques et postérieur. 80/100

384-Grande olla.Terre cuite à engobe à décor géométriques. Daunien.Circa Vès av J.C. H : 28cm. Manques visibles. 500/600

385-Tête.Terre peu cuite. Akan.Fin XIXès. H :15cm. Prov :Anc collection Gabriel Massa. 250/300

386-Vase en albâtre.IIème mil av J.C. Bactriane. D :14cm. 250/300

387-Grand vase globulaire en terre peu cuite ornée de têtes d'ancêtres à motifs incisés. Abelam.Papou.Nle Guinée. D :32cm.En l'état. 200/300

388-Vase cérémoniel.Basalte verdâtre.Culture Chontal du Guerrero.Circa IIès ap J.C. H : env 17cm. Réparé et manques 250/300  
Prov :Artemis gallery. USA. Ex R ; Oswalt collection.

389-Tapis cultuel.Carré de vannerie à décor.Papou.Nle Guinée.L :40cm. 30/40

390-Vase cloisonné à décor de dragons.Chine. H :25cm. 80/100

391-Tissu style Paracas. 20/30  
392-Statue phallique.Terre peu cuite style Bura.H:24cm 180/200

393-Coupe à reste d'ornement central d'un animal.Bronze argenté.D :19cm. Epoque sassanide.Iran.II-VIès ap J.C.Prov :anc coll Londres circa 1960. 650/700

394-Miroir à décor de chasse. Bronze patiné.Epoque Han. D:18cm. 750/800

394BIS-Elément en terre cuite antique orné d'un motif végétal.D : 3,5cm. 80/100

395-Récade de danse.Bois sculpté.Lobi.Burkina faso H:48cm. 80/100

395BIS-Pied en forme patte et tête de bélier.Bronze.grande Grèce.h :9cm ;Cica IVès av J.C. 300/400  
Prov :Anc coll londonienne.

396-Osiris.Bronze.Basse Epoque.H env 20cm. 600/800

397-Bronzes antiques. 60/80

398-Saphir. 50/60

## HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITES, ETHNOGRAPHIE

399-Bruts d'émeraudes pouvant servir pour tailler en cabochon. 60/80

361400-Trois ambres jeunes (copal) dont avec insectes. Env 1 million d'années 90/100

401-Deux colliers et un bracelet en corail et gorgone du Pacifique. 100/140

402-Trois colliers de perles sphériques : malachite,quartz à inclusion d'actinote ou tourmaline,et racine de corail. 100/150

403-Trois colliers de perles baroques.Matières diverses. 80/90

404-Collier de labradorite, réputé repousser le Mauvais œil.L :20 cm. 60/80

405-Bombe volcanique . Provenant d'un volcan éteint,sa queue de projection encore présente peut attester de la violence de l'éruption. L :20cm. 50/60

406-Coquillages et minéraux et divers. 40/45

407-Ammonite calcifiée. Crétacé.Env 100 millions d'années.Madagascar.L:18cm 100/120

408-Petit bloc de copal (ambre jeune),moins d'un million d'années, avec de nombreux insectes fossilisés.L :3cm. 60/80

409-Belle météorite chondrite aéorolithe complet provenant du Sahara.L :env 7cm.400/500

410-Rare météorite martienne.

NWA 6355 Achondrite (brèche feldspathique sans chondre). Poids inférieur à 1g. 250/300

411-Météorite chondrite. NWA.Sahara.Poids env une vingtaine de grammes.150/160

412-Météorite sidérite à rémaglyphes(traces de fusion résultant de son passage dans l'atmosphère terrestre).Env 5g.Sibérie. 80/90

413-Bracelet à alliage de météorite (magnétique).Fer à inclusion de cuivre.D :8cm. Asie du Sud Est.De tels alliages servent à la confection des lames de kriss dont la forme ondulé symbolise la langue d'un dragon. 300/400

414-Petit bloc de copal (ambre jeune),moins d'un million d'années, avec de nombreux insectes fossilisés.L :4cm. 60/80

415-« Laser stick »en gypse sélénite.Souvent utilisé en lithothérapie.L :16cm. 40/50

416-Trilobite lové de type Phacops sur gangue.Fossile proche des crustacés.Dévonien circa 350 millions d'années.H :5,5cm. 50/60

417-Sphère de gypse sélénite aux reflets concentriques. D :7cm. 50/60

418-Curieux et rare bloc de copal (ambre jeune) âgé de moins d'un million d'année. L :9cm. 150/160

419-Turitelle fossile dans roche cénozoïque. Env 40 millions d'années.H :11cm. 60/80

420-Météorite.Ferro nickel. Fragment provenant de l'explosion du cœur d'un

astéroïde ,il y a des millions d'années. L :2cm. 80/90

420BIS-Pendentif orné d'une météorite ferro-nickel provenant du cœur d'un astéroïde qui a explosé il y a des millions d'années. L :2cm ; Poids env 6g. 80/90

## ARCHEOLOGIE CHINOISE

Dynastie Han (206 av J.C-220 ap J.C.)

420TER-Fibule.Bronze. Epoque Han.206 av J.C.-220 ap J.C.L :15cm. 80/90

Dynastie Wei (386-557 ap J.C.)

421-Fin attelage d'un buffle tirant un chariot.Terre cuite à restes de polychromie. Chine.Dynastie Wei (386-557 ap J.C.). L :29x H30cm. 5000/6000  
Test de thermoluminescence

422-Guerrier Wei.Terre cuite.Chine.Dynastie Wei (586- 557 ap. J.-C.). H :22 cm. 380/400

Dynastie Tang (618 - 907 ap. J.-C.) et divers

423-Gracieuse joueuse de polo chevauchant sa monture en plein saut faisant un mouvement caractéristique . Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.Dynastie Tang. 608-907 ap J.C.Chine. Test de thermoluminescence. L30 x H :30cm. 4000/5000

424-Chateau debout à l'arrêt blatérant sur une terrasse. Témoignage des échanges commerciaux avec les différentes civilisations et de la Route de la Soie . Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.Dynastie Tang. 608-907 ap J.C.Chine. Test de thermoluminescence. L :25xH : 35cm. 1500/2000

425-Rare paire de fat ladies sur un cheval figuré à l'arrêt. Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.Dynastie Tang. 608-907 ap J.C.Chine. Test de thermoluminescence. Chaque env L24 x H :25cm. 2500/3000

426-Gracieux cheval sellé dit Prancing horse,la patte avant droite levée devant son dresseur.Terre cuite à restes d'engobe et polychromie. Dynastie Tang.608-907 ap J.C.Chine. Test de thermoluminescence. L55 x H :60cm. 6000/8000

427-Grand Lokapala , démon protecteur gardien des sépultures à l'aspect effrayant dans le but de chasser les esprits mauvais.Il est juché sur un buffle symbolisant sa force en position le bras droit levé comme tenant une lance . Terre cuite à restes d'engobe. Dynastie Tang.608-907 ap J.C.Chine. Test de thermoluminescence. H :89cm. 4500/5000

427BIS-Tête de danseuse.Argile de kaolin peu cuite à restes de polychromie.H :5cm. 70/80

428-Tête de Dame de cour.Terre cuite Style Tang. H :4cm. 70/80

428BIS-Tête de fat lady.Argile polychrome.Style Tang . H :6cm. 60/80

Dynastie Song (960- 1279) et divers

429-Bol.Grès à glaçure témoku.Epoque Song. 960-1279.D :8cm. 350/400

Dynastie Ming (1368- 1644) et autre

429BIS-Serviteur Ming. Terre peu cuite à restes de pigments.Chine.H :37cm  
400/500

429TER-Serviteur Ming.Terre peu cuite glaçurée.Chine.  
H :31cm. 350/400

430-Serviteur Ming debout en terre cuite à engobe.Chine.  
H :18cm. 220/300

431-Général à cheval style Ming. Terre peu cuite glaçurée.Chine.H :43cm  
En l'état 600/800

431BIS-Servante Ming debout en terre cuite glaçurée.Chine.Tenant une offrande.H :52cm. 500/600

## COLLECTIONS DE BOUDDHAS

432-Bouddha d'accueil debout faisant le signe caractéristique d'absence de crainte.Bronze à patine cuivrée.Thailande. Ayuthaya.Fin XIXè s.  
H :48cm. 3000/3500

433-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara.Albâtre laqué à restes polychrome et doré.Birmanie .Royaume des Etats Shan .XIXè s.  
H :50 x L :30cm. 2200/2500

434-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara.La coiffe surmontée de l'unisha flamme symbolique de la connaissance du Bouddha.Bois laqué rouge à restes de dorures.Royaume du Siam.XIXè s..Thaïlande.  
H:86 x L :33cm. 1600/2000

434BIS-Unisha flamme symbolisant la connaissance du Bouddha.Bronze patiné. Royaume d'Ayuthaya.circa XVIIIè s.Thailande.  
H :19cm 250/400

435-Unisha flamme symbolisant la connaissance du Bouddha.Bronze patiné. Royaume d'Ayuthaya.circa XVIIIè s.Thailande.  
H :16cm 250/400

436-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara.La coiffe surmontée de l'unisha flamme symbolique de la connaissance du Bouddha.Bronze patiné à restes de dorures.Royaume de MandalayXIXè s.Birmanie.  
H :25cm. 350/400

437-Torse de Bouddha.Bronze patiné. Royaume d'Ayuthaya circa XVIIIè s.Thailande.  
H :12cm 500/600

438-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara.La coiffe surmontée de l'unisha flamme symbolique de la connaissance du Bouddha.Bronze patiné à restes de dorures.Royaume de MandalayXIXè s.Birmanie.  
H :25cm. 350/400

439-Tête de Bouddha.Bronze. Royaume d'Ayuthaya.Siam. circa XVIIIè s. 100/150

440-Bouddha assis en position de prise de la Terre à témoin contre les tentations du Démon Mara.La coiffe surmontée de l'unisha flamme symbolique de la connaissance du Bouddha.Bois laqué à la feuille d'or,consacrant l'objet à une vénération religieuse . Thaïlande.Style ratanakhosin.  
H :17cm. 250/300

## COLLECTIONS DE JADES

441-Tigre stylisé « Hu » au pelage ciselé de motifs géométriques.Un des six jades rituels ancestraux.Jade .

Chine.L :12cm.Traces de cinabres évoquant les rites funéraires.Style des Zhou.  
500/600

442-Statuette protectrice de Tian lu ,animal mythique ailé arborant une corne unique.Jade.L :10,5cm.Chine. Style des Han. 350/400

442BIS-Rince pinceaux au dragon.Jade . Chine.L :11cm. Style des Han. 300/350

443-Sceau orné en prise d'un Garuda ,l'homme oiseau fabuleux messager et protecteur des enseignements bouddhiques.Jade .Chine. H:7cm.Inscription apocryphe impériale.Epoque ou style Qing. 1000/1200

444-Paire de disques à décor spiralé, symboles du cycle cosmique en mouvement autour du cercle immobile.Jade veiné de brun.D : env chaque 7,5cm. Chine.Style des Han. 200/250

445-Rince pinceaux sculpté en relief de dragons gardant le champignon d'immortalité. Objet de la table du Lettré. Jade.Chine . Epoque Qing ou républicaine.L :8,5cm.450/500

446-Buffle ou taureau à la cigale,deuxième animal du zodiaque,allégorie de la force vitale accompagnant la renaissance du printemps. Jade.Chine .L : 11,5cm. Epoque Qing ou période républicaine. 300/400

447-Galet de jade naturel à décor ajouré de trois coqs , dixième animal du zodiaque . L :10,5cm.Symbole masculin bienveillant,protecteur de la maison ,ciselé à l'arrière plan.Le coq qui chante,Gong Ming,signifie les mérites et gloire et sa crête imposante symbolise le fonctionnaire méritant.Les trois Yang sont

les trois mois de printemps qui manifestent l'élément masculin avec une force croissante. Chine. Epoque Qing ou période républicaine. 600/700

448-Enfant à l'abri dans un tronc d'arbre creux. Jade.

L : 17cm . Chine .Composition rare symbolisant le vœu de longue Vie et d'Amour de la Vertu. L'enfant qui symbolise aussi l'adulte avec sa tunique aux longues manches écoute le « murmure du pin ». Pour Confucius , « par son silence le pin prolonge sa vie. ». Epoque Qing ou période républicaine. 900/1000

449-Poids de Lettré, sculpté d'une monnaie amulette aux deux chauve-souris, qui sont les messagères du double Bonheur. Chine .Epoque Qing ou période républicaine. L : 11,7cm. 500/600

450-Cochon stylisé ,amulette funéraire, placé dans la main du défunt, gage d'abondance dans l'Après Vie. Jade . Chine. L env 10cm. Style Ba Diao (8 incisions) des Han de l'Est. 450/500

451-Grand collier orné de vingt perles de jades et un pendentif de style des Dynasties Archaiques et perles facettées. LT 48cm. 600/800

451BIS-Coq, dixième signe du zodiaque. Jade vert épinard. H : 7cm. Chine. 200/300

452-Disque Bi finement ciselé de masques , dragons et motifs géométriques , reprenant le décor géométrique d'objets en bronze. Jade . Chine . Style des Shang. D : env 16,5cm 900/1200

453-Double disque Bi ajouré aux dragons et phénix, dans l'évocation de la dualité Terre -Ciel. L : env 14,5cm. Chine. Style des Han. 700/800

454-Deux disques bi ,l'un orné de quatre dragons d'eau symbolisant l'Empire du Milieu au centre des quatre mers. l'autre entièrement ciselé de masques , dragons et nuages. Jade .D : 8,5 et 8 cm. Chine. Style des Dynasties archaïques. 400/500

455-Mobile aux trois anneaux disques concentriques, modèle cosmique ésotérique taoïste de la relation Terre-Homme-Ciel. Jade. Chine. D : 6,3,5 et 2cm. Epoque ou style Ming. 350/400

456-Calebasse au singe et au phénix, modèle ésotérique du ciel et de la terre réunis ; également un symbole de fécondité, un vœu que « le printemps règne sur dix mille générations et que la famille dure toujours ». Jade . Chine. L : 19cm. Objet de Lettré. Epoque ou style des Qing. 350/400

457-Disque Bi aux trois cigales. Jade .D : 10cm. Chine. Style des Han. 400/500

458-Rare hallebarde rituelle Ge percée et gravée de motifs de nuages. Jade. L : 15,5cm. Chine. Epoque ou style des Shang. 700/800.

459-Dague rituelle à l'oiseau. Jade. L : 14,5cm. Traces de cinabre évoquant les rites funéraires. Chine. Epoque ou style des Zhou. 600/700

460-Disque Bi archaïsant surmonté d'un personnage chamanique à décor ajouré de dragons et de phénix, ciselé de fins motifs de grains qui germent. Jade .Chine. L : 18cm. Style des Han. 1200/1400

461-Parure de tête au masque en forme de tête de tigre. Jade patiné. Élément de couronne funéraire. Chine . Néolithique. Culture de Liangzhou. Circa 3400-2200 av J.C.

L : 6,5cm. 450/500

462-Bouddha de jade dans une posture rare, la main droite en mûdra d'apaisement des passions. L : 10,5cm. Chine. Epoque ou style Ming. 350/400

463-Triple Bi. L : 13cm. Chine. Epoque ou style néolithique. 400/500

464-Sceptre Ruyi reprenant la forme d'un rameau de champignons de Longue Vie, Ling Zhi, cadeau de lettré au « Chen Jen », l'Homme âgé Sage , signifiant « qu'il soit fait selon vos vœux ». Jade blanc. L : 15cm. Chine. Epoque ou style Qing. 400/500

## ART DE CHINE ET D'ASIE DU SUD EST

465-Cachet au paysage de montagne en bas relief. Stéatite veinée de rouge dit « chicken blood ». L : 8cm. Chine. Epoque Qing ou période républicaine. 300/350

466-Cinq cochons amulettes. Pierre dure noire. L : 3 à 4cm. Chine. 180/200

466BIS-Deux tabatières ornées de scènes érotiques. Porcelaine polychrome. Chine. Chaque env 6cm. 200/300

467-Couple d'ancêtres protecteurs. Bois sculpté patiné. Timor .Indonésie .Fin du XIX<sup>e</sup> s. H : 50 X 17cm. 1400/1600

468-Deux navettes à tisser. Bois sculpté. H env chaque 55cm. Art populaire . Laos. Fin XIX début XX<sup>e</sup>s. 100/120

469-Coupe riz. Bois et métal. Laos. Fin XIX début XX<sup>e</sup>s. H : 25cm. 150/180

470-Stèle en calcaire orné patiné.H :62cm.XIXès ou antérieur.Philippines.  
900/1000

471-Tambour pour la cérémonie de la pluie.Bronze. Ethnie Karen.Frontière Laos - Birmanie.XIXès.  
H :50 x D 60 cm. 2500/3000

472-Ancêtre debout à la haute coiffe.Bois sculpté.Iles Nias.  
H :37,5cm. 300/400

473-Statuette de démon.Bois sculpté polychrome.Siam. Début XXès. H :15cm. 60/80

## ART D'ORIENT ANCIEN

473BIS-Élément en relief d'ornementation sculpté d'une rosace en son centre .Schiste. Gandhara.Premiers s av J.C.  
D : env 15cm. 60/80

474-Idole de fécondité.Terre cuite.L:9cm.Style de la Vallée de L'Indus. 200/300

475-Buste d'idole de fécondité à tête d'oiseau.Terre cuite.L :5cm. On y joint un petit vase et une lampe en terre cuite à décor polychrome.L:6,5 et 8,5cm. Vallée de l'Indus,époque ou style de la civilisation harappéenne. 200/300

476-Tête de Bodhisattva au turban finement façonné. Schiste.Art gréco-bouddhique du Gandhara.Ier -Vème s ap J.C.H :29 cm. 8000/9000  
NB :Un fin nettoyage de surface met en valeur la qualité de la sculpture sans altérer ses traits.

476BIS-Tête de Bouddha. Stuc.Art du Gandhara.Iers ap J.C.H :7cm 350/400

## COLLECTIONS D'OBJETS KHMERS

477-Trois flacons en grès glaçuré.Cambodge.Epoque Khmer Circa XIII-XVès.  
H env chaque H13cm 250/300

478-Haut de dague.Bronze patiné.Epoque Do son.Circa VIIès av J.C. H :16cm. 50/60

479-Deux coupelles.Bronze.khmer circae XIIès. D env chaque 4,5 et 5cm. 100/150

480-Statuette de divinité à tête d'oiseau.Bronze patiné. Khmer.Circa XIII-XVIIès.  
H :9,5cm. 350/400

481-Bouddha assis en position de bhumispharsa mudra.(prise de la Terre à témoin) sur un socle lotiforme.Bronze patiné. Khmer style du XII-XIIIème s.  
H :18cm. 800/900

482-Tête de divinité.Grès. Khmer.Style du XIIème s.  
H :15cm. 750/800

## CAMPANOPHILIE COLLECTIONS DE CLOCHES

483-Cloche rituelle surmontée d'un Nandi ,vache sacrée véhicule de Vishnu.Bronze ou alliage.Inde,XIXès.H :19cm.  
300/400

484-Cloche cérémonielle surmonté d'un double foudre Durdja.Bronze ou alliage. Tibet.XIXès.Circa H :19cm.  
400/450

484BIS-Cloche.Bronze ou alliage orné.Style des Dynasties archaïques. Chine. H :11cm. 200/300

485-Cloche à éléphant.Bronze ou alliage.Royaume du Siam. XIXès.H :14cm. 300/400

485BIS- Lot de différentes cloches ou grelots en alliages divers.Europe ou Orient.80/90

## ENTOMOLOGIE

486-Morpho encadré. 40/50

487-Morpho menelaus, godarti.asarpai 130 /180

488-Papilio ulysses ,blumei ,adamantus.Indonésie  
130/150

489-Urania.Madagascar.  
120/150

490-Ornithoptera priamus priamus.Couple.Céram. et ornithoptera rotchildi.mâle. Cites II-B. 180/200

491-Trogonoptera brookiana couple et trojana mâle.Cites II-B. 180/200

492-Ornithoptera goliath procus Couple.Nle Guinée. Cites.II-B 150/180

493-Troides magellanus. couple et un mâle de troides hypolitus .Cites II-B.  
150/180

494-Goliathus 100/120

494BIS-Grande boîte de morphos. 200 /250

495-Plusiotis resplendens. Volcan du Chiriqui. Panama.. 100/150

495BIS-Argema mitrei. Couple.Madagascar. 120/150

496-Titanacris albipes et dux. 140/150

497-Morpho godarti nestira et menelaus . 130/180

497BIS-Sauterelle géante.Malaisie. 100/120

498-Attacus atlas.Couple. 120/150

498BIS-Papillon feuille mimétique kallima sur une branche. . 180/200

499-Ornithoptera priamus  
poseidon, cresus lydiuset  
priamus urvillianus. Cites II-B.  
Trois mâles.  
200/220

500-Belle boîte de phasmes.  
mimétiques.  
150/180

500BIS-Boîte de papillons  
d'Afrique dont Papillon  
zalmoxis sangaris, hypolimnas.  
220/250

501-Plusiotis resplendens.  
Volcan de Chiriqui. Costa  
rica. Trois spécimens. 200/300

502-Boîte de mygales.  
En l'état. 200/300

## **PIERRES ET OBJETS DIVERS D'ASIE**

502BIS-Galet votif. Orné d'un  
visage protecteur sur l'autre  
un vœu. Tibet. L : 6cm.  
60/80

503-Sphère d'obsidienne  
ocellée. D : 8cm. 70/80

504-Collier de perles de  
culture rosées.  
L : 22cm. 80/100

505-Deux tabatières et un ex  
voto. Matières diverses.  
Chine. 60/80

506-Objets divers de chine .  
150/200

507-Bouddha assis. Céramique  
turquoise intense glaçurée.  
A l'instar de ceux importés en  
Europe .Chine. Epoque  
Kianlong. XVIIIèss. sur socle  
bronze doré XVIII ou XIXèss.  
H : 10cm. 280/360

508-Collier d'ambre. L : 22cm.  
70/80

509-Pendentif aux doubles  
dragons kiling. Jade ou  
autre. Chine. 180/200

510-Phallus en os. Amulette de  
virilité symbolisant la force et

la fertilité. L : 6cm. Asie du Sud  
Est. 50/60

511-Monnaie molaire. Argent.  
circulait en Indochine  
française au XIXèss. 60/80

512-Poids à opium en forme  
d 'éléphant. Bronze. Siam. XIXè  
sH : 3cm.  
50/60

513-Boucle de ceinture au  
masque de démon  
protecteur. Corail chinois.  
H : 4cm. 300/400

514-Collier de perles de  
culture. L : 20cm.  
150/180

515-Collier de corail de Chine.  
200/300

## **TIBET ET HIMALAYAS**

516-Superbe crâne de cristal  
soulignant la vanité de la vie  
et figurant et sa résurrection.  
Objet de pouvoir magique et  
cultuel , il est orné d'une  
multitude de pierres rubis et  
émeraudes pour une  
estimation globale à vue  
d'une cinquantaine de carats)  
sur un casque en alliage doré  
surmonté de la foudre vajra  
symbolisant l'énergie du  
Cosmos. Tibet. H : 21 cm.  
Fin XIXèss début XXèss.  
5000/6000

516BIS-Bol chantant. Alliage  
de différents métaux.  
Tibet. D : 26x H 12cm. 300/400

517-Phurbu. Dague rituelle  
utilisée dans les cérémoniels  
chamaniques pour chasser les  
mauvais esprits. Bois sculpté.  
Tibet-Népal. Fin XIX début  
XXèss. H env 30cm.  
250/300

518-Phurbu. Dague rituelle  
utilisée dans les cérémoniels  
chamaniques pour chasser les  
mauvais esprits. Bois sculpté.  
Tibet-Népal. Fin XIX début  
XXèss. H env 29cm. 250/300

519-Tara blanche assis en  
délassement. Bronze à patine  
cuivrée et  
dorée. Tibet. H : 45cm.  
800/900

520-Masque chamanique. Bois  
sculpté. Tibet-Népal. Fin  
XIXèss. H 26cm.  
300/400

521-Masque chamanique. Bois  
sculpté. Tibet-Népal. Fin  
XIXèss. H 25cm.  
300/400

522-Fin Bodhisattva  
Sadaksari (Phyag bzhi pa). Art  
sino-tibétain. Tibet.  
Circa 19ème siècle. Bronze  
doré. Env H : 20 cm. Belle  
représentation classique du  
« Bouddha de la compassion »  
paré de bijoux assis en  
vajraparyankha sur un socle  
lotiforme. Il possède quatre  
bras. Deux mains jointes qui  
dissimulent un joyau à vertu  
symbolique laissant entrevoir  
une forme se rapprochant de  
la pêche d'immortalité, les  
autres  
un lotus épanouit et un  
rosaire.  
La sculpture est encore en  
situation consacrée avec une  
plaque scellée. Il possède de  
traces nombreuses de  
pigments et d'oxydations en  
surface attestant diverses  
vénération religieuses.  
6000/8000

## **PARURES**

522BIS-Ornement d'homme  
formé de deux dents de  
sanglier et fils de pêche.  
Asmat. Irian Jaya.. Nle Guinée.  
L : 12cm. 80/100

523-Paire de boucles d'oreilles  
spiralées. Alliage d'argent. Iles  
de la Sonde. Indonésie.  
H : 18cm. 800/900

524-Paire de boucles d'oreilles  
spiralées. Alliage d'argent. Iles  
de la Sonde. Indonésie.

H : 15cm. 900/950

524BIS-Trois bracelets.  
Bronze.Thai . XVIIIès. chaque  
D env 6,5cm. 220/250

525-Reliquaire.monté sur un  
collier de perles diverses  
ethniques caractéristiques des  
confins himalayens.Tibet.  
300/400

526-Torque torsadé en alliage  
d'argent.Chine.Ethnie  
Miao.Fin XIX-début XXès.  
D :18cm. 500/600

527-Trois colliers pâtes de  
verre de différentes couleurs.  
Thaïlande.L: 54 à 74cm.  
120/150

528-Camé en corail d'Afrique  
du Nord sur médaillon sur  
collier.Alliage d'argent.Fin  
XIXès.Afrique du Nord. 70/80

529-Objets dont ethniques  
d'Afrique du Nord. 70/80

530-Ancien collier multirangs  
en pâte de verre orange au  
tissage en chanvre,fermoir en  
os.LT : 65cm.Nagaland ,nord  
de l'Inde.On y joint un mâla  
en perles de cœur de conque  
chank (3cm) et cornaline  
(2cm).Tibet,XIX-XXe .150/180

531-Collier Naga.Pâte de  
verre multicolore à l'instar des  
perles millefiori vénitiennes.  
Nagaland.Inde du nord.XXè.  
LT :65cm. 90/100

532-Trois bracelets monnaies  
d'échange.Pierre. Irian Jaya.  
Asmat.Nle Guinée.  
D env chaque 8cm. 150/160

533-Deux bracelets.Iles  
Salomon.Coquillage.  
D 7 et 6 cm. 150/180

534-Collier coquillages et  
plumes.Nle Guinée. 350/400

535-Collier de corail  
d'Afrique du Nord ,période

coloniale.On y joint une bague  
ornée d'un cabochon.80/90

536-Collier,ornements de  
métal et à l'instar de la  
turquoise.Travail de facture  
indo-tibétaine.L :24cm. 80/90

537-Parures et objets  
d'Afrique du Nord. 70/80

538-Colliers.Pierres diverses.  
80/90

539-Colliers de perles de  
culture. 120/150

## ENSEMBLE DE GARGOUILLES

Statuettes protectrices de  
temple

540-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :16cm.  
XIXès  
300/400

541-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :16 cm.  
XIXès  
300/400

542-Tête de gargouille.Terre  
cuite.Sulawesi.Indonésie.  
H :9cm.XIXès 180/200

543-Tête de gargouille.Terre  
cuite.Sulawesi.Indonésie.  
H :9cm.XIXès 200/250

544-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :16cm.  
XIXès  
300/400

545-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :16 cm.  
XIXès  
300/400

546-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :16 cm.  
XIXès 300/40

## COLLECTIONS DE CUIILLIERES ETHNIQUES DE TIMOR

546BIS-Deux cuillières.Bois  
sculpté.Timor.Indonésie.-  
H : 32 et 26cm.  
150/200

547- Deux cuillières.Nacre.  
Timor.Indonésie.H : 16 et 17  
cm.  
150/180

547BIS-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.  
H :23cm. 150/170

548-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.  
H :25cm. 250/300

549-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.  
H :16cm. 150/170

549BIS-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.H :21cm  
150/180

550-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.  
H :21cm. 150/170

550BIS-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.  
H :21cm. 250/300

551-Cuillère ornée.Corne.  
Timor.Indonésie.H :19cm.  
250/300

551BIS-Cuillère  
ornée .Corne.  
H :17cm. 150/170

552-Cuillère ornée.Bois  
sculpté.  
Timor.Indonésie.  
H :16cm. 150/170

## TISSUS ETHNIQUES

552BIS-Tissu ethnique  
polychrome.Iles Sumba.Iles de  
la Sonde.Indonésie.  
90/100

553-Habit de cérémonie.Tissu polychrome.Ethnie karen. Birmanie.51X53cm. 100/120

554-Tissu.Ethnie Miao.Chine. XIXèS début XXèS. 80 x 135cm. 100/120

555-Tissu peint orné d'un masque Sénoufo.Signé Bango. 90X70cm. 100/120

555BIS-Habit de cérémonie.Tissu polychrome.Ethnie karen. Birmanie.67X65cm. 100/120

556-Tissu iranien zébré. 200X85cm. 100/120

557- Tissu.Ethnie Miao.Chine. XIXèS début XXèS. 100x140cm. 100/120

## OBJETS DE CHINE ET CURIOSITES

558-Verseuse en céramique glaçurée ornée d'une tête de coq au bec verseur et d'un dragon lové à l'anse.Type Yuan.Chine ;H :24cm. 600/800

558BIS-Quatre statuettes d'éléphants.Poids .Thaïlande. L : 3 à 5cm. Laiton ou plomb. 60/80

559-Grand disque Bi archaisant ajouré aux six dragons à queue torsadée.Jade Style des Han .Chine.D :29cm. 500/600

560-Statuette d'officier de haut rang,vraisemblablement allégorie du Général Kwanti , l'un des Sept Immortels,Jade

blanc.Le jade est réputé conférer l'invulnérabilité au défunt dans l'Au delà .Chine. Style de la première dynastie impériale des Qin. 500/600

561-Grand disque Bi.Pierre sculptée orné à l'instar des Dynasties archaïques. Chine.D :30cm. 350/400

562-Grand disque Bi.Pierre sculptée orné à l'instar des Dynasties archaïques. Chine.D :60cm. 800/900

563-Boîte à thé.Grès glaçuré brun.Japon. H :13cm. 100/120

563BIS-Trois petits masques de théâtre Nô.Japon.XIXèS. Bois et polychromie.Chaque env 6cm. 250/300

564-Peinture sur soie. Encadrée.Chine.Cachet et inscriptions.H :51 x L 44cm. 200/220

565-Peinture sur soie. Encadrée.Chine.Cachet et inscriptions.H :51 x L 44cm. 200/220

566-Pot couvert.Terre cuite ornée.Ethnie Lana..Royaume du Siam. Fin XIXèS début XXèmes. D env 30 cm. H :38cm. 220/240

567-Pot couvert.Terre cuite ornée.Ethnie Lana..Royaume du Siam. Fin XIXèS début XXèmes. D env 37 cm. H :45cm. 220/240

567BIS-Tête de marionnette. de théâtre.Bois sculpté polychrome.Bali.Indonésie. H :20cm. 60/80

## COLLECTIONS D'OBJETS AFRICAINS

567TER-Cuillère Fang.Bois sculpté.Gabon.l :28cm. 300/400

568-Oiseau votif.Sakalava.

Bois délavé par le temps et les intempéries.XIXèS Madagascar. 500/600

569-Masque de course.Bois sculpté et fibres.Dan.Côte d'Ivoire. H :22cm. 500/600

570-Masque de course.Bois sculpté.Dan.Côte d'Ivoire. H :20cm. 500/600

571-Statuette fétiche.Bois sculpté.Yaka.RD Congo. H :34cm. 500/600

572-Fétiche.Bois sculpté. Songyé.RD Congo.H :25cm. Prov : Ancienne collection Alex Arthur.(Tribal Art Magazine) 400/500

573-Fétiche cornu regardant sur la droite.Bois sculpté. Songyé.RD Congo.H :35cm. 250/300

574-Statuette les mains entravées regardant droit.Bois sculpté.Kongo.RD Congo. H :30cm. 500/600

575-Statuette représentant un Thil ,ancêtre dans l'Au delà. Un bras levé .Bois sculpté. Lobi.Burkina Faso. H :76cm. 600/800

576-Statuette représentant un Thil ,ancêtre dans l'Au delà. Un bras levé .Bois sculpté. Lobi.Burkina Faso. H :70cm.Parures ethniques. 600/800

577-Figure d'ancêtre,Haut de poteau votif . Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.Sakalava. Madagascar.H :90cm. XIXèS. 1300/1800

577BIS-Peigne orné d'une tête caractéristique de l'ethnie. Bois sculpté.Tchokwé.Congo-Angola.H :25cm. 200/300

578-Echelle miniature.Dogon. Bois à patine croûteuse.

H :21cm. 160/180

**OBJETS TRADITIONNELS  
ET  
D'USAGE D'AFRIQUE  
OCCIDENTALE ET  
CENTRALE**

578BIS- Afrique Peuple Akan  
Lot important comprenant 65  
poids pour peser l'or, un  
ensemble de cuillères à peser  
décorées et une boîte en laiton  
comportant des poids lamelles  
pour affiner les pesées  
400/600

579-Très ancienne boîte à  
poudre d'or. Bronze à patine  
épaisse à manques d'usage.  
Akan. Côte d'Ivoire -Ghana.  
D : cm.  
Circa XV-XIX<sup>è</sup>s. 800/900

580-Poids akan. Côte d'Ivoire  
ou Ghana. Laiton ou bronze.  
300/400

580BIS-Trois éléments. Bronze  
ou laiton. Sénoufo.  
Côte d'Ivoire. 150/190  
580TER-Cavalier pouvant  
faire office de peson. Bronze  
ou laiton. H5cm. Côte d'Ivoire.  
Sénoufo. 120/160

581-Lame monnaie ,métal  
découpé, Lame bois. Bassin du  
Congo. L :36cm. 60/80

581BIS-Amulette. Poupée  
magique contenant des  
charmes .Fer et matières  
diverses. Namji. H :7cm. 60/80

582-Poupée Ashanti. Bois  
sculpté. H : 29cm. 140/180

582BIS-Poupée Ashanti. Bois  
sculpté. H : 37,5cm. 150/160

**OBJETS  
D'AMATEURS  
DIFFERENTS**

583-Cheval harnaché tenu par  
son palfre nier. Terre cuite à  
glaçure et rehauts

polychrome. Epoque Ming .En  
l'état. H :23cm. 200/250

583BIS-Cavalier sur sa  
monture .Terre cuite à glaçure  
et rehauts. Epoque Ming .en  
l'état. H:26cm 300/400

584-Cavalière sur sa monture.  
Terre cuite à rehauts. Style  
Tang. H :38 cm .Tête cassée  
collée. 300/400

584 bis- Afrique  
Guinée Statuette Pomdo à  
usage funéraire Pierre dure  
16 cm  
80/100

585-Cavalier sur sa monture.  
Terre cuite à rehauts. Style  
Tang. H :42cm 300/400

585 bis- Afrique  
2 manilles ou bracelets à  
décor de chevrons  
Laiton  
9 cm  
60/80

586-Statuette style Sénoufo.  
Bois sculpté. H :27cm. 80/90

586 bis-Pile à godet pour peser  
l'or complet de tous les godets  
Marque Mg en creux sur le  
couvreclé  
60/80

587-Deux masques et deux  
statuettes. Artisanat tardif  
africain. L :28 à 35cm. 50/60

587 bis- Asie  
Brûle parfum à décor de  
groupe de tortues  
Bronze 28 x 15 cm  
(accidents et manque)  
Japon Période Edo, cachet  
avec une signature sur la base  
80/100

588-Masque style Sénoufo.  
Bois sculpté. H :40cm. 150/160

589-Masque Punu. L :28cm.  
150/180

590-Cachet orné de deux  
chimères dragons. Inscription .  
Chine. Stéatite. H : 10 cm.  
300/400

591-Cachet orné de deux  
chimères dragons. Inscription .  
Chine. Stéatite. H : 9 cm.  
300/400

592-Papillons encadrés.  
120/150

593-Miroir à frise de  
dragon. Bronze. D :19cm Style  
Han. Chine. 300/400  
594-Miroir. Bronze. Style Han.  
D :19cm Chine. 300/400

595-Phallus. Agate. Chine.  
250/300

596-Phallus. Chine.  
Pierre noire. 100/120

597-Quatre tabatières.  
Porcelaine et fixé sous verre.  
120/150

598-Trois objets de  
forme :instruments de  
musique ou pierre. 100/130

599-Ours. Terre cuite. 50/60

600-Trois petits crânes .  
Améthyste et cristal de roche.  
100/120

**ART TRADITIONNEL  
AFRICAIN**

601-Poupée namji. Bois  
sculpté et autre. Cameroun.  
H : env 35cm. En l'état.  
150/200

602-Masque mambila. Bois  
sculpté et polychromie.  
Nigéria-Cameroun.  
Env H :32cm. 250/300

603-Masque bunu. Bois  
sculpté et polychromie.  
H : env 35cm. 300/400

604-Poupée namji. Bois  
sculpté et autre. Cameroun.  
H : env 24cm. 150/200

605-Masque mendé.Bois sculpté.H : env 42cm. 250/300

606-Masque de type fang. Bois sculpté et polychromie. H :env 68cm. 200/300  
607-Masque style punu lumbo.Bois sculpté et polychromie.H : env 29cm. 300/400

608\_Masque style Afrique centrale.Bois sculpté. H env 30cm. 150/300

609-Masque type punu.Bois sculpté et polychromie. H : env 38cm. 300/400

610-Masque pendé.Bois sculpté et polychromie. H :36cm.En l'état. 100/300

611-Deux statuettes bembé. Bois sculpté..H env 19 et 20cm 120/200

612-Statuette de maternité porteuse de coupe yoruba.Bois sculpté.H : env 33cm. 150/180

613-Statuette de gardien.Bois sculpté style nigéria. 180/200

614-Statuette style nigéria. Bois sculpté. 180/200

615-Sculpture style idoma. Bois sculpté. 200/300

616-Masque cornu style afrique centrale.Bois sculpté et kaolin. 180/200

617-Statuette téké.Bois sculpté et matières diverses. 150/300

618-Masque style baoulé. Bois sculpté. 150/200

619-Masque type punu noir.Bois sculpté et polychromie.Manques visibles. H : env 38cm. 300/400

620-Masque de type fang. Bois sculpté et polychromie. H :env 45cm. 200/300

621-Statuette composite.Bois sculpté et matières diverses. Cameroun.H: 33cm. 160/180

622-Masque type maladie pendé.Bois sculpté ,pigments H :29cm. 250/300

623-Statuette style kongo.Bois sculpté.H : env 50cm. 150/180

## OBJETS ORIENT ET EXTREME ORIENT

624-Plaquette votive Métal repoussé.Siam. H :18cm.50/60

625-Amulette patinée. Garuda.Siam.L :11cm. 50/60

626-Eléphant sur terrasse. Bois sculpté rouge et or.Siam. Style ratanakoshin. H :42cm. 120/160

627-Déesse mère.Terre peu cuite.H :12cm.Mergargh. Vallée de l'Indus. 200/300

628-Oushebti. H :12cm. Copie. 40/50

629-Palette à fard en forme de poisson.Copie. Bronze. l :19cm. 40/50

630-Pendentif contenant amulette.Tibet.H :10cm. 100/120

631-Boucle de ceinture.Métal, gorgone et cuir.Tibet env 16 cm. 120/150

631 bis -Boucle de ceinture.Métal et gorgone et pierre et cuir.Tibet env 16 cm. 120/150

632-Poignée de kriss.Os et métal.Java.Circa XIXès. H :17cm. 120/140

634-Récipient .Os gravé.Java. H :18cm. 40/50

635-Trois animaux.Terre cuite.Style Han ou Tang. 150/180

636-Coq.Terre cuite.Style Han ou Tang. 100/120

637-Trois coupelles avec inscription sous glaçure.Style Song ou Ming. 120/150

638-Deux éléments de harnachements. Epoque Han. 120/160

639-Six disques Bi.Pierre noire. 150/160

640-Amulettes et divers. 120/150

641-Amulettes et divers. 120/150

642-Amulettes et divers. 120/150

643-Trois éléments Style Ordos.Bronze. 120/180

644-Deux vases céramique glaçuré. 150/180

645-Coupe sur piédouche glaçure céladon restauration dorée à la lèvres.H :7cm. 80/90

646-Coupe octogonale. Glaçure beige.Type Qing. D :22cm. 80/90



*150*

*-F*

