

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

**MERVEILLES ET  
CURIOSITES DU  
MONDE  
ANTIQUITES  
ET DIVERS**

Provenant d'anciennes collections et diverses collections françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

1-Proto-chaouabti (?) à corps conique, épaisse perruque tripartite. Ce type d'objet semble être une pièce rare. Style du Moyen Empire. Albâtre patiné. H : 12cm. 2000/2500

Objet de facture similaire vendu au n° 13 de la collection Bouché. Où il est écrit « Ce type de chaouabti semble être une pièce unique ».

2-Chaouabti du prêtre d'Amon Iy. Fritte. Nouvel Empire. 1262-1069 ap J.C. H : 14cm. 1200/1500

3-Dieu Osiris coiffé des plumes d'autruches et du disque solaire. Bronze. Basse Epoque. 665-332 av J.C. H : 9,5cm. 600/700 Prov : Anc collection française

4-Chaouabti du prêtre d'Amon Iy. Fritte. Nouvel Empire. 1262-1069 ap J.C. H : 14cm. 1200/1500

5-Statuette tanagraïenne. Terre cuite. Epoque hellénistique circa IVè av J.C. H : 12,5cm. 150/200

6-Amulettes et divers. 180/200

7-Chaouabti d'un prêtre d'Amon. Fritte. Nouvel Empire. Env H : 13cm. 1200/1500

8-Aryballe orné d'un cygne. Terre cuite à engobe polychrome. Epoque étrusco-corinthienne circa VI-Vè av J.C. H : 6cm. 200/400

9-Aryballe en forme de pied. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque étrusco-corinthienne circa VI-Vè av J.C. L : 12cm. H : 9cm. 600/800

10-Cinq scarabées ou autres. Nouvel Empire et postérieur. Matières diverses. 180/200

11-Amulettes. Basse Epoque ou postérieur. Matière diverses. 140/160

12-Bague de jeune fille aux serpents noués, symbolisant l'Amour réciproque (les serpents lors du rite amoureux s'enroulent entre eux) et de fidélité. Vraisemblablement une bague de fiançailles. Epoque romaine. Or. Env D : 3cm. 400/450

13-Oushebt Inscrit au dos au nom du dignitaire Ta Sen Metjek. Epoque ptolémaïque. 335-32 av JC. H : 9cm. 300/350

14-Oushebt anépigraphe. Fritte bleue. Epoque Ptolémaïque. 335-32 av JC. H : 9cm. 80/90

14BIS-Vase en albâtre. 80/90

15-Chat amulette. Fritte. Epoque ptolémaïque. H : 2cm. 90/100

16-Amulettes de style égypto-phénicien. 80/100

17-Main tenant un fruit vraisemblablement une grenade, symbole de fertilité. Terre cuite. Epoque romaine. Env H 5cm. 50/60

17BIS-Chaouabti. Bois sculpté polychrome d'un sacerdote d'Amon. Nouvel Empire. H : 12,5cm. 500/600 Prov : Anc col de l'Est de la France.

18-Dieu Harpocrate. Bronze. Basse Epoque. H : 10cm. 700/800

Prov : Anc coll Poindessault. Numismate. Provenant de collection ancienne.

19-Personnage de barque. Bois sculpté à restes de polychromie. Nouvel Empire. 400/500

20-Poisson momifié. Le culte des poissons (ichthyolâtrie), s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque aux premiers siècles av J.C. 80/90

21-Coupe. Terre cuite préhistorique. Nagada. Prédynastique, IVè mil av J.C. H : 19,5cm. 700/800 Test de thermoluminescence.

22-Faucon Québénéouf, Fils d'Horus représenté en habit momiforme à l'instar du Dieu Sokar. Bois polychrome. H : 23,5cm. Epoque ptolémaïque. 335-33 av J.C. 800/900

Prov : Collection française avant 1970.

23-Bouchon de vase canope à tête du génie Amset. Terre cuite à rehauts. Nouvel Empire ou postérieur. H : 10 cm.

200/300

23 bis- Ptah Sokar Osiris sur socle bois sculpté style ptolémaïque  
H 33 cm  
350/400

24-Bouchon de vase canope à tête de génie à tête de chacal . Calcaire.Manque et état visible.Epoque Ptolémaïque.  
L : 13 cm. 300/400

25-Vase canope au bouchon à tête du fils d'Horus Qébenséouf.Albâtre.Style de la Basse Epoque.env H:35cm.  
600/800

26-Terres cuites et états divers dont chaouabti du Nouvel Empire. 200/300

26BIS-Tête d'oushebti. 60/80

27-Scarabées inscrits ou non et perles.Style de l' antique à postérieur.Matières diverses.  
140/160

28-Coq grec .Terre cuite à rehauts polychrome.Style archaïque.H :8cm. 300/400

29-Scarabée monté sur un collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur.  
80/90

30-Poisson Tilapie. (Tilapia nilotica) momifié par fumigation.Le culte des poissons ( ichthyolâtrie ),s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque aux premiers siècles av J.C. 200/300

30BIS-Deux amulettes égypto-phéniciennes. 120/150

31-Dieu Osiris.Dieu de la résurrection.Debout en attitude classique.Basse Epoque ou ptolémaïque.  
665-32 av J.C.Env H : 11cm.  
350/400

32-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis.Terre cuite. Epoque romaine.Iers ap J.C. 60/80  
H :env 4cm.

Provenance :Ancienne collection Périchon début XXès.

Collections de monnaies et autres d'amateurs

32BIS-Tétradrachme de Lysimaque.Argent.Poids env 16g. 200/250

33-Monnaies.Deniers. République romaine.Dont Marcus Volterius.78 av J.C. et Marcus Furius Philus.République romaine. TTB.119 av J.C.Argent. 180/250

33 bis - Lampe à huile style de Pompeï bronze longueur 13 cm 120/150

33 ter- Dieu Horus marchant style de la basse époque Hauteur 17 cm 330/400

34-Monnaie en or ,imitation de dinar de type soulaydes des Croisades à légendes simulées. XI-XIIIès.Rare. 400/500

34BIS-Monnaies de la Compagnie des Indes. 60/80

35-Quatre monnaies romaines en argent.Dont Galien ou Gordien. 180/250

35BIS-Dix huit monnaies romaines, argent ou alliage. Dont empereurs Gordien, Postume,Philippe,et impératrices dont Salonine. 450/500

36-Cinquante quatre monnaies romaines.Bronzes divers. 380/400

37-Quinze sesterces romaines dontNéron,Philippe,Alexandre Sévère,Marc Aurèle,Lucius Verus,Septime Sévère, Faustine,Julia Donna.600/650

38-Monnaies anciennes portugaises dont rare. 200/220

A divers

38BIS-Lampe à huile à décor de tête de la Déesse Isis devenue la déesse magicienne à l'époque romaine . Terre cuite. 70/80

39-Chaouabti inscrit .Terre cuite à rehauts de polychromie.Nouvel Empire. XXème Dynastie. H : 16 cm. 700/800  
Voir Harry Stewart.Egyptian's Shabtis.Fig N° 42 pour similaire.

## MONDES GREC, ROMAIN ET DIVERS

A divers amateurs

40-Vase gaulois ou mérovingien.Terre cuite.H :5cm. 80/90  
Prov : Ancienne collection du Docteur Delattre.

41-Tête d'éphèbe ou du Dieu Dyonisos jeune à couronne végétale.Epoque hellénistique.Terre cuite. H :7cm. 400/450

41BIS-Intaille au profil de lancier romain.Pâte de verre. L :2,5cm. 80/90

42-Petit pichet .Terre cuite. Ex voto classique à l'époque romaine.H :9cm. 50/60

43-Tête romaine.Pierre patinée par le temps et les intempéries. Prov : Collection parisienne. Anc coll de Mme R. du manoir de la Gallardière. 500/600

43BIS-Pichet et vase alabastron.Terre cuite.Epoque romaine et autre.. 60/80

- 44-Poignée de grand vase stylisé à représentation de deux mains.Epoque gallo-romaine.L :24cm. 400/450
- 45-Oenochoé (chous) à figure rouge.Facture attique..Circa IVs av J.C.H :10 cm. 400/600
- 46-Nain priapique à la cape tenant une harpe.Epoque romaine.H :13cm. 450/500
- 46 bis – Dieu Mercure sur un socle bronze style romain Hauteur 17 cm 600/700
- 47-Buste de divinité vraisemblablement Korée. Terre cuite à restes d'engobe. Etrurie , circa IVès av J.C. 500/800
- 47BIS-Pichet.Terre cuite. Epoque romaine.H :12,5cm. 100/120
- 48-Olpé à piédouche.Terre cuite à décor de lignes.Daunien.Circa Vès av J.C.H :10cm. 180/200
- 49-Lécythe aryballistique à figure rouge.Grande Grèce. Circa IVès av J.C. 180/200
- 49BIS-Statuette tanagréenne acéphale et coq.Terre cuite, époque hellénistique.En l'état. 120/150
- 50-Lebes.Sans couvercle.Terre cuite.Grande Grèce.H :15cm. Circa IVès av J.C. 180/200
- 51-Cratère à engobe noir à motifs décoratifs rouges sur les deux faces. Grande Grèce.H :11,5cm.Circa IVès av J.C.Restaurations. 300/400
- 51BIS-Colombe.Terre cuite.Epoque hellénistique. L :9cm. 120/140
- 52-Trois bronzes antiques. Bassin méditerranéen. 80/90
- 53\_Amulettes diverses. 80/90
- 53BIS-Tête féminine.Epoque hellénistique ou postérieur. H :7,5cm.. 180/240
- 54-Aryballe.Terre cuite à décor géométrique.En l'état. H :12cm. 180/200
- 55-Olpé.Bronze.Art étrusco-romain.Circa V-VIème siècles.Fissures et lacunes visibles.H :14cm. 300/500
- 55BIS-Oenochoé à reste d'engobe à panse godronnée. Grande Grèce.IVème s.av J.C.En l'état. H :12cm. 180/200
- 56-Amphorette.Terre cuite. Epoque romaine.H :17cm. 80/90
- 56BIS-Amphorette.Terre cuite.Epoque romaine. H :22cm. 80/90
- 57-Balsamaire au col torsadé.Epoque gréco-romaine.H :21cm. 150/160
- 58-Hydrie miniature.Terre cuite.Daunien .Circa Vès av J.C.H :13,5cm. 160/180
- 59-Fin olpé à panse godronnée.Terre cuite à engobe brillant.Grande Grèce.IVème s. av JC. 300/400
- 60-Verseuse à parfum à anse.Pâte de verre.Style punique de Méditerranée occidentale.L :10cm. 300/400
- 61-Grand chaouabti en pierre.Nouvel Empire.1292-1069 av J.C.Restaurations. H :29cm.Socle en porphyre rouge. 4000/4500  
Prov :Coll française av 1970,
- 62-Tête de Ganymède.Amant de Jupiter.Marbre.Epoque romaine. Premiers siècles ap J.C.H :env15cm. 4800/5000  
Provenance : collection française. En l'état.
- 63-Alabastron en forme de jeune fille portant un vase.Terre cuite.Epoque romaine.Iers siècles ap J.C. H :15cm. 380/400
- 64-Oenochoé à décor de volutes et végétal.Circa IVès av J.C.H :16cm. 400/500  
Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970
- 65- Cratère à calice à figures rouges.Sur une face un jeune éphèbe nu dansant tenant une coupe d'offrandes et une ceinture ou écharpe de tissu. Sur l'autre face un autre jeune éphèbe nu tenant aussi les mêmes objets ainsi que son himation ,vêtement des jeunes hommes, dont il s'est dévêtu sur le bras .Chacune des faces est limitée par des palmettes.Au-dessous des éphèbes,frises de grecques. Terre cuite à engobe. Grande Grèce.Circa IVès av J.C.Restaurations.H :12cm. 1200/1400  
Prov :Anc coll française avant 1970.  
NB :Test de thermoluminescence confirmant l'époque.
- 66-Skyphos.Terre cuite à engobe à décor .Gnathia. Grande Grèce.Circa IVès av J.C.L env 14cm. 450/500  
Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970
- 67-Cratère miniature.Jouet d'enfant.Terre cuite à engobe à décor de grecques.Grande Grèce.Circa IVès av J.C. H env 5cm. 180/200  
Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970.
- 68-Tête coiffée.Terre cuite. Style hellénistique.grec. H :9cm. 120/130

69-Skyphos.Terre cuite à engobe à décor .Grande Grèce.Circa IVès av J.C.  
LT env 17cm. 450/500  
En l'état.  
Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

70-Skyphos orné de la chouette d'Athènes et de rameau d'olivier.Petites usures du décor sinon très bel état de conservation.L :13cm.  
Grande Grèce circa IVème av J.C. 700/800

71-Vase à figures noires à profil de ménade.Style grec.Eclat au pied. 180/200

72-Haut de visage de faune. Marbre.Epoque. romaine. Premiers s ap J.C. L :13cm. 300/400

73-Feuille d'acanthé.Epoque romaine. H :12cm.Marbre. 120/150

74-Olpé.Terre cuite à engobe à décor.Grande Grèce. Circa IVès av J.C. 250/300  
H env 6cm.

75-Aiguille et faucille.Age du Bronze. 200/300

76-Coupe Kylix orné sur son épaule de guerriers et chevaux et palmettes.Art Attique .Circa V-IVès av J.C.Restaurations. LT :env 24cm. 1100/1300  
Provenance :Ancienne collection du Musée du Dolon.Isère.

77-Dieu Lare.Bronze patiné de style romain.H :15cm. 1500/2000

Provenance :Ancienne collection G.Petit , acheté en 1988-1989 au « Sou d'or » à Béziers.

78-Bague en or ornée de trois grenats pyrope.Epoque mérovingienne.Circa V-VIès. 1800/2000

79-Cratère diminutif à engobe. et décor.Circa VIès av J.C.. L :6cm. 160/280

80- Petit oenochoé trilobé Terre cuite à engobe à décor Grande Grèce.Circa IVès av J.C. H :5cm 180/200  
Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

Collections de lampes à huile d'amateurs

80BIS-Lampe à huile ornée de trois masques de théâtre.Terre cuite.Epoque romaine. L :11,5cm 180/200

81-Lampe à huile ornée d'un dieu Mercure.Epoque romaine.Terre cuite.L:12,5cm. 200/300

82-Extraordinaire lampe à huile à jadis 23 becs sur ses trois cotés (deux disparus) et trois ouvertures centrales . l : 22 cm.Terre cuite.Epoque romaine.Vraisemblablement judaïque.Poignée ornée probablement d'un buste de croyant.Restaurations 800/900

82BIS-Lampe à huile orné du chrisme,,hiérogramme du Christ . Terre cuite.Epoque paléochrétienne.Circa V-VIIès L :13cm. 300/400

83-Trois lampes à huile.Jouets d'enfant.Epoque romaine . L :4 à 5cm. 180/200  
Etiquette de collection ancienne.

84- Lampe à huile ornée d'un buste d'une divinité synthéiste avec le christianisme.

Epoque romaine paléochrétienne.V-VIIès apJ.C. L :11,5cm. 160/180

85-Lampe à huile romano-byzantine.Terre cuite . 50/60

86-Lampe à huile romano-byzantine.Terre cuite . 50/60

87-Rare lampe à huile en bronze en forme d'étoile. L :13cm. 350/400

88-Lampe à huile à bords plissés en forme de tête de taureau.Terre cuite.Style phénicien.L :13cm. 100/120

89-Trois lampes à huile,Bassin méditerranéen. 150/180

Objets à divers

90-Oenochoé à décor.Epoque hellénistique.H : 6cm. 380/400

91-Cavalier sur son cheval bondissant.Bronze patiné en deux parties.Epoque romaine.Premiers siècles ap J.C.L :11cm env. 3000/3500

92-Quatre monnaies romaines.Bronze. 70/80

93-Amulettes et divers. 70/80

94-Quatre bagues.Deux romaines ,deux indiennes. 60/80

95-Masque de théâtre. Gréco-romain.Terre cuite. H :10cm. 400/500  
Anc collection française avant 1970.

96-Bulla.Amulette portée par les enfants jusqu'à l'âge adulte.Terre cuite.Epoque grecque ou romaine. 60/80

97-Modèle de sculpteur représentant un profil de divinité coiffée de la dépouille de vautour,vraisemblablement Isis.Plâtre ou calcaire patiné.Style de la Basse Epoque ou style ptolémaïque.

L :9,5cm. 1200/1500

98-Flèche. Bronze. Premiers mil av J.C. 30/40

**PETITE COLLECTION D'ANTIQUES ET AUTRES**

Collectés dans les années 20, restés et augmentés dans la famille jusqu'à ce jour.

99-Chaouabti inscrit. Bois sculpté peint polychrome.

Nouvel Empire. Égypte.

H :13 cm. 450/500

Prov :Anc collection française de l'est de la France

100-Lion. Relief. Marbre.

Epoque romaine. env L : 20cm.

1000/1200

101-Paésine. Calcaire

ruiniforme paysagé de Toscane. Utilisé en décoration depuis la Renaissance. 60/80

102- Têtes amulettes romaines. env H :2cm.

Pierre. 180/200

103-Vase de style crétois. Terre cuite à décor de papyrus et motifs floraux. H env 15cm.

150/160

104-Oushebti de style dans une cuve de sarcophage miniature en bois. L totale :23 cm. 150/160

105-Perle géante en cornaline des Indes. Conçue pour orner le cou d'une statue colossale de divinité. IIème mill.

L :12,5cm ! 150/180

106-Camés sur coquillage dans le goût de l'Antique.

120/180

107-Dieu Babouin Thot.

Réplique ou modèle de sculpteur. Stuc ou plâtre à polychromie. Style de la Basse Époque.

H : 16cm 500/600

108-Dieu Harpocrate Sérapis ithyphallique. Époque gréco-romaine. H :16cm. 380/400

109-Bagues diverses d'époque romaine. 300/400

110-Personnage féminin vraisemblablement une orante en bronze de style étrusque.

H :10cm. 180/200

111-Ibis. Bronze. Style de la Basse Époque.

L :7,5cm 180/200

112-Idole de style béotien.

Terre cuite à rehauts.

L :11cm. 300 /400

113-Oushebti. Terre cuite. Style ptolémaïque. H :18,5cm.

300/400

Curieuse étiquette au pied.

114-Objets de glyptique et d'impression. Terre cuite, pierre et bronze. 170/180

115-Petites terres cuites. Époque romaine et postérieur. 80/90

116- Scarabée de style monté en bijou. L :3cm. 80/100

117-Tête féminine. Terre cuite. Époque gréco-romaine.

H :5cm. 180/200

118-Tête style étrusque.

Pierre .H :8cm. 150/180

119-Objets de style mycénien ou crétois. Terre peu cuite à rehauts. En l'état. 300/350

120-Collier de style égypto-phénicien. L :35cm 200/300

121-Petit oushebti H :4cm. 50/60

122-Pendentif amulette viking. Bronze ou alliage terminé par deux têtes de dragon. 150/160

123-Chaouabti du pontife Iy. Fritte crème à rehauts noirs. Nouvel Empire.

Égypte. H :14cm. 1800/2000

124-Dieu Amon marchant. Bronze. Style de la Basse Époque. H :14 cm.

180/200

125-Aryballe de style étrusco-corinthien orné de coq, cygne et lotus. 180/200

126-Petit cratère. Jouet d'enfant. terre cuite à engobe à motif végétal. Grande Grèce.

IVès av J.C.

H :4,5cm. 180/200

127-Boucle de cheveu. Argent. Viking. 60/80

128-Petit marteau en bronze patiné. Époque romaine ou postérieure. Env L 9cm. 70/80

129-Médaille amulette en verre très irisé et autres en pâte de verre ou verre. Époque romaine. 90/120

130-Dés à coudre. Bronze. Romain ou médiéval. 80/90

131-Petit olpé à engobe noir. H :5,5cm. Grande Grèce. IVès av J.C. 80/90

131BIS-Rare cloche en terre peu cuite à rehauts. Style béotien ou mycénien. H : 5cm. Et buste d'idole en terre cuite de l'âge du Bronze. 150/160

132-Vase. Albâtre Style de la Basse Époque. H : env 10cm. 70/80

133-Dieu Shou. Bronze. Copie de style de la Basse Époque. H :10cm 200/300

**A divers**

133BIS-Pied en forme patte et de tête de bélier. Bronze. Grande Grèce. H :9cm.

Circa IVès s av J.C. 300/400 Prov :Anc collection londonienne.

134-Osiris.Bronze.Basse  
Epoque.H env 20 cm. 600/800

134 bis –Grenade.Pendentif.  
Bronze.Grande Grèce,Circa  
IVès av J.C.H :5cm. 80/90

135-Sanglier.Terre cuite à  
restes d'engobe.Grande Grèce  
circa IVès av J.C.L :7,5cm.  
80/100

136-Olpe.Terre cuite crème à  
décor de lignes concentriques.  
Ortona.Grande Grèce.Circa  
IVès av J.C. 100/120

136BIS-lot de bronzes  
antiques. 60/80

137- Lécythe à figures noires  
de style attique. H :18cm.  
360/380

138-Amphore de style étrusco-  
corinthien à figures noires.  
150/200

139-Hameçon.Bronze.Epoque  
romaine ou postérieure.  
L : 5,5cm. 70/80

140-Divinité féminine coiffée  
d'une couronne mitraïque  
vraisemblablement Nout.  
Style de la Basse Epoque.  
Bronze.H : 8cm. 100/200

141-Dieu Shou ,Dieu du Ciel.  
Retenant la voûte du ciel.  
Style égypto-phénicien.Fritte.  
H : 8cm. 90/130

142-Petite tête d'oushebtî.  
Fritte glazurée.H :2cm. 40/50

143-Objets Viking ou  
médiévaux normands. 250/300

144-Rare inscription .Bois  
sculpté écrit en grec.Epoque  
hellénistique ou romaine.  
L :20cm. 700/800

145-Bouteille à deux anses de  
facture archaïque à  
décor.Terre cuite orangée.  
H :13cm.IIème mil 100/120

146-Fibule en argent.Epoque  
romaine.Ornement de  
dignitaire. 300/400

147-Petit olpé ,jouet  
d'enfant.terre cuite à engobe à  
motif de chevrons.Grande  
Grèce.Circa IVès av J.C.  
H :5cm et petit vase jouet  
d'enfant. 180/200

148-Vase.Style étrusco-  
corinthien. 80/100

149-Aryballe à décor style  
étrusco-corinthien.H :10cm.  
100/120

150-Lampe. à huile.à bec  
plissé.Epoque punique.Iers s av  
J.C. 80/100

151-Cheval ailé à l'instar de  
pégase.Elément de mors de  
cheval.Bronze patiné ou  
alliage.Style du Louristan.  
L :10cm. 300/400

152-Intaille érotique.Sardoine.  
Dans le goût de l'Antique.  
L :env1,5cm. 150/160

153-Lékané orné de figure  
rouge de ménade et acanthes.  
Terre cuite à engobe.  
Restaurations.Grande Grèce.  
Circa IVès av J.C. 450/500

153BIS-Lécythe à fond blanc  
à décor d'une scène.Vraisem-  
blablement en référence au  
mythe d'Orphée.Style grec.  
H env 20cm. 180/200

154- Deux lampes à  
huile.Terre cuite. 100/120

155-Bracelet orné de deux  
lions bondissant.Bronze.Circa  
Vème s av J.C. Grec de  
l'Est.L env :8cm. 400/500  
Prov :Anc coll française avant  
1970.Coll francilienne.

156-Chatte Bastet de  
style.Calcaire.Epoque romaine  
ou postérieure.L :7cm. 90 /120

156BIS-Hydrie miniature style

étrusque.H :env 6cm. 150/200

157-Buste d'oushebtî style  
ramesside.Terre cuite.  
H :7,5cm. 70/80  
Prov :Bonham's.Circa années  
2000.

158-Lingot hache.Age du  
Bronze.L : 6cm. 80/90

159-Gobelet.Verre très  
irisé.Epoque romaine.  
Circa II –IIIès ap J.C.  
EnvH :14 cm. 400/450

160-Objets antiques et divers.  
120/150

161-Pichet.Terre cuite.Epoque  
romaine.H :15cm. 60/80

#### COLLECTIONS D'UN AMATEUR PRINCIPALEMENT DE BRONZES ANTIQUES

162 Deux bifaces  
Silex 12 et 10 cm  
D'une collection ancienne des  
environs de Sens  
Paléolithique  
60/80

163 Bracelet à décor torsadé  
Bronze 6,5 cm  
Age du bronze, d'une  
ancienne collection de l'Aisne  
des années 40  
60/80

164 Statuette de la déesse  
Hathor, coiffée du disque  
solaire  
On y joint une seconde  
statuette coiffée du disque  
solaire  
Bronze 13 cm  
Egypte, style antique  
50/80

165 Deux plaques en bronze à  
décor animalier  
3,5 cm  
Culture de l'Ordos I<sup>er</sup>  
millénaire avant  
80/100

- 166 Applique représentant une tête de lion  
Bronze 4 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
80/100
- 167 Bague sceau à décor d'aigle en intaille  
Bronze 2 cm, anneau fendu  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
80/100
- 168 Element de suspension en forme de taureau à décor d'ocelles  
Bronze 9 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
80/100
- 169 Bague à décor géométrique rappelant un homme stylisé  
Bronze 2,6 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
60/80
- 170 Ensemble de 7 monnaies romaines en bronze principalement des as du premier siècle après J.-C.  
50/80
- 171 Clé à translation à deux dents  
Fer 8 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
60/80
- 172 Bague à décor d'initiales RI en intaille  
Bronze 2 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
60/80
- 173 Ensemble de 10 monnaies romaines en bronze principalement des as et dupondius du haut empire  
50/80
- 174 Bague à décor du nombre XX  
Bronze 1,5 cm  
Période gallo romaine  
40/60
- 175 Buste de femme portant un collier et une couronne florale  
Bronze à patine verte 11 cm  
De style romain  
100/120
- 176 Clou (identique à ceux qui servaient dans les crucifixions) Bronze 13 cm  
Epoque romaine  
40/60
- 177 Ensemble de 9 monnaies antiques en bronze comprenant 4 monnaies romaines en bronze (sesterce, as, follis de Maxence), 3 monnaies byzantines et deux tetradrachmes seleucides (un faux d'époque fourré et un faux moderne)  
Etats divers  
60/80
- 178 Poids de balance en fer forgé  
8 cm  
Période gallo romaine, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
60/80
- 179 Ensemble de trois lampes à huile à décor géométrique  
L'une porte une étiquette ancienne Petra  
7-11 cm  
Période gallo romaine  
80/100
- 180 Urne funéraire en céramique à décor de cordon  
Étiquette ancienne avec provenance  
7 cm  
40/60
- 181 Clou (identique à ceux qui servaient dans les crucifixions) Bronze 15 cm  
Epoque romaine  
40/60
- 182 Vase lacrymatoire en verre  
13 cm  
Période gallo romaine  
80/100
- 183 Vase lacrymatoire en verre à panse à cotes  
On y joint un petit vase votif (iran)  
13 cm  
Période gallo romaine  
100/120
- 183,01 Ensemble de 5 céramiques antiques dont Pichet, Flacon, Lampe à huile, cruches, etc.  
De 7 à 16 cm  
Période gallo romaine  
80/100
- 183,02 Deux lampes à huile, l'une à décor de personnage et frises de raisins, l'autre à décor géométrique  
11 et 8 cm  
Période gallo romaine  
50/80
- 183,03 Importante plaque boucle avec traces d'argenture  
Bronze 10 cm  
Période mérovingienne, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40  
La boucle et l'ardillon ont été scellés au corps de la boucle anciennement (ancienne collection première moitié XXème)  
250/300
- 183,04 Hache marteau  
Fer forgé 21 cm  
Provenance indiquée à l'encre de chine sur l'objet  
Période mérovingienne  
150/200
- 183,05 Jolie plaque boucle et sa contre plaque à décor d'entrelacs géométriques  
Bronze jolie patine verdâtre  
Période mérovingienne, d'une ancienne collection de l'Aisne des années 40

10 cm  
200/250

183,06 Bague à décor de croix  
templière  
Bronze 2 cm  
Moyen Age  
40/60

185,07 Bague de foi à décor  
de mains enlaçant un coeur  
Bronze 2 cm  
XVII-XVIIIème  
50/80

185,08 Deux manilles à décor  
de chevron (bracelets  
monnaies)  
Afrique Xxème 10 cm  
40/60

185,09 Sculpture représentant  
une carpe taillée dans une  
racine  
(tout petit manque au niveau  
de la bouche)  
Japon Xxème 18 cm  
50/80

#### COLLECTION DE LAMPES A HUILE

184-Lampe à huile à profil de  
jeune éphèbe ou  
Apollon.Epoque romaine.  
Terre cuite.L :11cm. 300/400

185-Lampe à huile orné d'un  
profil barbu.Terre cuite.  
Epoque romaine.L :env 10cm.  
Marque de potier . 300/400

185,10- Poisson fossile  
21 cm  
30/50

186-Lampe à huile ornée  
d'une colombe en signe de  
paix tenant un rameau  
d'olivier.Epoque romaine.  
L : 11cm.Marque de potier.  
400/450

187-Lampe à huile ornée  
d'une vasque.Terre cuite.  
Epoque romaine.l :10cm.  
160/180

188-Lampe à huile Terre  
cuite.Epoque romaine.150/180

189-Lampe à huile orné d'un  
guerrier tenant un bouclier.  
Fin de l'époque romaine.  
Terre cuite.L :9,5cm 300/400

190-Deux lampes à huile en  
terre cuite.Epoque romaine.  
Iers s ap J.C. L : chaque env  
9,5cm 120/150

191-Grande lampe à huile  
ornée d'un ours.Terre cuite.  
Epoque romaine.Iers s ap J.C.  
L env 13cm. 250/300

192-Lampe à huile.terre  
cuite.Epoque romaine.Ornée  
de l'aigle impérial.  
L ;13cm. 300/400

Ensemble d'haches en bronze  
provenant de collection  
ancienne .

193-Hache à douille à  
tranchant plat.Bronze.Age du  
Bronze.Inscription sous le  
socle « Magnanville Seine et  
Oise.».L :env 9cm. 250/300

194-Hache à talon.Bronze.Age  
du Bronze.Iers millénaires av  
J.C.L : env 17cm. 300/400

195-Hache à bords latéraux  
repliés.Bronze.Age du  
Bronze.Iers millénaires av  
J.C.L :11,5cm. 200/300

#### CURIOSITES PREHISTORIQUES ET NATURELLES

Ancienne collection Dalomba  
Cultivateur dans les années 20  
conservé par sa descendance  
et à divers

196-Outil bifacial de la culture  
des galets aménagés (pleble  
culture) en roche  
verte « Moundanel Grenade ».  
Env 500 000 av J.C.Utilisé par  
les premiers habitants de la

France.Pithécantrophe *Homo  
erectus*.H :env 11cm. 500/600

197-Pointe de flèche de style  
néolithique des indiens  
d'Amérique.USA.L :10cm  
100/120

198-Hache de facture  
chasséenne.Silex.Grand  
Pressigny.Indre et Loire.  
Néolithique.L :8,5cm. 50/60

199-Grand biface  
moustérien.Silex.Inscrit :  
« Chalifert S& M 1921  
M Dalomba ».H env 18cm.  
700/800

200-Outillage néolithique.  
Silex.Ex Collection Dalomba.  
120/180

201Deux anciens harpons  
Inuit.Eskimo.Alaska. 170/190  
202-Opale noble précieuse sur  
sa matrice.Copper peddy.  
Queensland.Australie.L :14cm  
Belle dimension. 380/400

203-Plaque polie  
d'arborescence de malachite  
et chrysocolle.Mine de  
l'Etoile.ex Katanga.Zaïre  
L :17cm. 220/250

204-Grande dent de requin  
fossile géant Carcarhodon  
megalodon.Miocène.Circa 30  
millions d'années.L :14cm.  
600/800

205-Grande dent de requin  
fossile géant Carcarhodon  
megalodon.Miocène.Circa 30  
millions d'années.L :10cm.  
300/400

206-Vase néolithique.  
Terre cuite. 280/300

207-Deux petites ammonites  
opalisées.Crétacé,  
Env.80 millions d'années 40/50

208-Sphère.Pierre.  
« Passeport pour l' Au delà »  
On les mettait dans la bouche  
du défunt pour assurer son  
passage dans l' Au-delà.  
Epoque néolithique. 50/60



*Ancienne collection Colliez  
Conservé par sa descendance.*

**209-Hache. Pierre verte alpine.  
Néolithique. Provenant des  
galets de la déglaciation de la  
Vallée du Rhône. Il y a des  
milliers d'années av J.C .  
envH :7cm. 80/90  
Ancienne collection  
Colliez. Conservé par sa  
descendance.**

**210-Perle de callaïs. Pendentif.  
Variscite. Pierre sacrée de la  
civilisation néolithique. Style  
néolithique des grands  
tumulus et dolmens  
morbihannais. L :3,5cm.  
100/120**

**211-Trois polissoirs de  
perles et lot de perles de  
schiste et autres. Sahara.  
Néolithique. 150/180**

**212-Trois outils préhistoriques  
à patine éolienne. : L :5,5 à  
12cm. Sahara .Paléolithique  
inférieur. Circa 200 000 av  
J.C. 90/100**

**213-Hache polie préhistorique  
néolithique en roche  
endogène.. Dolérite. Bretagne.  
France. L :11,5cm. 280/300  
Prov :Anc Coll C. et  
descendant constituée dès les  
années 20.**

**214-Haches taillées.  
Néolithique. Roche endogène.  
Désert du Kalahari. L :10 et  
13cm. 140/150**

**215-Ambres jeunes (copal)  
avec de nombreux insectes.  
Trois millions d'années.  
150/160**

**216-Grande dent de requin  
fossile géant Otodus  
ssp. Crétacé. Période des  
dinosaures. Env 50 millions  
d'années. H :7cm. 60/80**

**217- Dent de mosasaure  
monstre marin de l'Ere des  
Dinosaures. (Une de ses 88  
dents).  
Crétacé, env. 80 millions d'ans.**

*Frontière du Sahara.. 80/90*

*218-Trilobite Phacops rana  
Dévonien. Circa 350 millions  
d'années L : 12cm. 60/80*

*219-Biface. Silex. Style  
moustérien « Dalomba,  
Ponpoint, Oise » H :12cm.  
380/400*

*220-Biface moustérien. Silex.  
« Abilly (1 x L) Dalomba ».  
H : 13cm. 180/200*

## **ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES**

### **ORFEVREURIE TAIRONA**

**Or Tumbaga ,alliage et  
placage d'or jusqu'à environ  
30 % d'après les ouvrages  
référents.**

**221-Perroquet sur un  
croissant. Or tumbaga, alliage à  
la cire perdue. Sierra  
Nevada, Sta Marta Magdalena  
et littoral caraïbe. L :4,5 cm  
. Poids env 15 g 1200/500  
Pour similaire voir :Boletin  
Banco del Oro, Banco de la  
Republica. 1978, et Musée de  
l'Or, Colombie, Banco de la  
Republica, Ed. Delroisse, Bogota  
1982. et catalogues de ventes  
Drouot.**

**222-Chamane en  
transformation animale sur  
un croissant lunaire. Or  
tumbaga, alliage à la cire  
perdue. Sierra Nevada, Sta  
Marta Magdalena et littoral  
caraïbe. L :6cm.  
Poids env 32g, 1300/1500  
Pour similaire similaire  
voir :Boletin Banco del  
Oro, Banco de la**

*Republica. 1978, et Musée de  
l'Or, Colombie, Banco de la  
Republica, Ed. Delroisse, Bogota  
1982. et catalogues de ventes  
Drouot*

**223-Amulette  
talismanique. Tumbaga.  
Chamane en transformation.  
Alliage d'or. Tairona.  
L :4cm. Poids env 20g. 500/600**

**224-Amulette  
talismanique. Oiseau. Messenger  
des esprits. Tumbaga ;Alliage  
d'or. Tairona. L :4cm. 400/500**

**224BIS-Talisman amulette  
Grenouille. Symbole de  
multitude.. Tumbaga ;Alliage  
d'or.  
Tairona. L :4cm. 400/500**

### **DIVERS**

**223-Grand nucleus  
prismatique en  
obsidienne. L :18cm. 180/200**

**223BIS-Nariguera. Percing.  
Or aliage. Tumbaga. Circa  
Xème s. 200/300**

**224-Poignard des indiens de la  
côte Ouest des USA ou du  
Canada. Lame en silex et  
poignée en corne de cerf ou  
caribou.  
L :18cm. 250/300**

**225-Vase antropomorphe  
tripode à décor d'un prêtre  
tenant une tête de  
sacrifié. Terre cuite à engobe  
style Maya. H :20cm. 300/350**

**226-Grand nodule de  
turquoise matrix  
poli. Nevada. USA.  
Poids : env 1,2kg. 600/800**

**227-Vase caïman style  
lambayéqué. Terre à engobe  
noir. L : 47cm. 180/200**

**227BIS-Haut de dignitaire. En  
l'état. Terre cuite Veracruz  
olmèque. Circa Xès .  
H :21cm. Cassé collé.**

300/400  
 227TER-Personnage asis.En l'état.Terre cuite Tumaco . Premiers s av J.C\_Premiers s ap J.C.H :10cm. 80/100  
 228-Deux vases style Nasca. 60/80  
 229-Masque diminutif . Style Mochica.Alliage cuivreux. L :10cm. 80/120  
 230-Vase style Teotihuacan. Terre cuite. 80/90  
 231-Tête de dignitaire style Maya.Pierre verte. 80/90  
 232-Vase et tête Taino.Terre peu cuite.Grandes Antilles.L : 3 à 11cm. 70/80  
 233-Danseur.Terre peu cuite.Style Tlalico.H :12cm. 150/200  
 234-Vase figure céphalomorphe orné de deux protomes d'oiseaux et tambas. Style Mochica.Terre cuite à engobe polychrome orné. H :26cm. 400/450  
 235-Vase et objets de style maya. 80/90  
 236-Visage style Teotihuacan. Pierre verte.H :14cm. 850/950  
 237-Vase style olmèque à décor . Terre cuite. H :7cm. 60/80  
 236BIS-Personnage.Style Jalisco. 50/60  
 237-Vasev style olmèque à décor.Terre cuite.h :7cm 60/80  
 237BIS-Vase style olmèque. 120/150  
 238-Ornement d'oreille au profil d'un dieu démon.Lapis-lazuli ou sodalite.Style Chavin.L :5cm. 270/350

## MERVEILLES DE LA NATURE ET CURIOSITES

Provenant du musée privé de Chanas,Isère.Fermé à la fin du siècle dernier et diverses provenances

239-Ammonites sciées. Crétacé.Env 100 millions d'années.L : à cm. 50/60

240-Crotte fossile.Eocène.Env 40 millions d'années. 90/120

241-Gorgones tropicales. H :17cm. 70/80

242-Grande septaria. 150/200

243-Empreinte de dinosaure. L :12 cm ; Env 150 millions d'années. 160/180

244-Os de dinosaure. Jurassique.D :10cm.Env 120 millions d'années. 380/400

244BIS-Ophiure.Ordozien. Circa 420 millions d'années. Frontière du Sahara.L :10 cm. 80/90

245-Harpon ethnique des Indiens des bouches de l'Amazone fabriqué dans un dard de Raie Pastenague (Raie venimeuse),commune dans ces fonds aquatiques. L :18cm. 80/90

245BIS-Petit masque pendentif.Jade style olmèque.L :6cm. 150/180

246-Nombreuses émeraudes. Cristaux dans roche matricielle.Brésil.H :11cm. 200/250

247-Collier d'ambre.LT 46cm. 60/80

248-Dent de requin scie.Cénomanién.Crétacé.Env 80 millions d'années. 80/90

248BIS-Amblypyge.Araignée scorpion.Sous résine. 20/40

249-Gorgones,éventail de mer.Océan Pacifique. 40/60

250-Nautile. 50/60

251-Saphir taillé.Taille de dimension exceptionnelle. Poids de plusieurs centaines de carats ! 800/900

252-Pyramide.Placage de malachite.EnvH :13cm.90/100

## METEORITES

253-Cube de météorite taillée. L :2 cmPoids env 65g. 200/300

253BIS-Météorite ferro-nickel. Tchikote Alin.Sibérie..Poids env 10g.L :env 2cm. 80/90

254-Pendentif ornée d'une météorite ferro-nickel. 80/90

255-Météorite .Chondrite . NWA 869.Sahara. 80/90

## COLLECTIONS D'ARCHEOLOGIE Constituées avant 1970 et successions.

255BIS-Epée.Style Louristan. Bronze.L :54cm. 450/500

256-Sept monnaies romaines. 100/120

256BIS-Vase à bec verseur.Amlash.Terre cuite. Circa IIème av J.C. H :19cm.Restaurations. 400/500

257-Hache d'apparat à quatre digitations.Bronze.Louristan. Circa VIIè s av J.C. 400/450

257 bis- 256-Lion en forme de vase.Terre cuite.Style hittite ;H :20cm. 500/600

258-Ornement.Cerf entouré de deux autres animaux. Dans un naos ajouré.Style hittite. Sur un socle campaniforme.

H :12cm.Cuivre ou alliage.  
200/300

259-Tête amulette d'animal.  
Lapis lazuli.l :2cm.  
IIème millénaire. 180/200

259BIS-Fibule en forme de cheval.Avec ardillon.Style romain ou celtique.L :5cm.  
100/120

260-Monnaie au profil de Philippe de Macédoine.Or.  
Revers :  
Arc,massue d'Héraclès et inscriptions. 500/600

261-Tête d'idole style vinca.Terre peu cuite.  
H :6cm. 350/400

262-Idole cycladique de style Kyliia.IIers mil.Albâtre.  
H :8cm. 700/800

263-Dodécaèdre.  
Symbole du savoir.Lapis lazuli.IIè mil. 40/50

264-Epée ou Pointe de lance.Bronze.Style Louristan.  
L :50cm. 350/400

265-Collier de perles de lapis lazuli,.IIè millénaire.L :60 cm env.  
200/300

266-Vases aviforme.  
Terre peu cuite.  
IIèmill.H :18 cm.  
Style Hittite. 300/400

267-Idole mère Vinca.Terre cuite.Circa IVème millénaire av J.C.H : 8 cm. 700/800

268-Idole mère.Terre peu cuite.Culture Mergarh.Vallée de l'Indus.Circa 2200 av J.C.  
H : env 11 cm. 150/200

269-Idole mère.Terre peu cuite.Culture Mergarh.Vallée de l'Indus.Circa 2200 av J.C.  
H : env 11 cm. 150/200

## VARIA

269BIS-Quatorze coupelles,

dépôts de fondation.Terre cuite.L :3 à 9 cm.Ancien Empire. 100/120

271-Fragment de visage ex voto.Terre cuite.L :11 cm. Et Vase en albâtre.(lacune) Ancien Empire .L :7,5cm.  
On joint col de flacon en terre cuite ,galets d'agate et perles diverses. 100/150

271BIS-Fragment d'inscription paléochrétienne reprenant le hiéogramme du Christ.Epoque romaine.Circa IV ès. 90/100

272-Tête de dignitaire ou guerrier barbu.Iran.Style achéménide.Stéatite.H :4cm.  
50/60

273-Collier de perles en lapis . IIèmil. 80/90

274-Vase.Style achéménide.  
Etain ou alliage.H :10cm.  
180/200

274BIS-Feuille.Lapis lazuli.IIè mil. 60/80

275-Bijoux.Epoque achéménide ou postérieur.  
Métal ouvragé et gemmes 300/400

276-Ammonite.Coquille en opale rouge.Env 100 millions d'années.Crétacé.Madagascar L :6cm. 30/50

277-Concrétion naturelle de forme phallique en grès.  
L :10cm. 80/100

278-Cristal de roche facetté.  
Env 200 carats. 70/80

279-Cristal facetté à rutile cheveux de Vénus.H :5cm.  
40/50

280-Cristal de quartz synthétique.L :4cm. 30/40

281-Lion.Cristal de roche alpin.Travail dans la tradition des ateliers germaniques.En l'état.L :16cm. 80/100

282-Bloc de labradorite de Madagascar.L :14cm. 80/100

283-Beau bloc de cristal de roche à inclusions paysagées.L :13cm. 80/100

284-Bloc de forme phallique en œil de tigre.  
H :9cm. 70/80

285-Cube naturel de pyrite.  
Navarre.Espagne. 20/30

286-Beau bloc de cristal de roche à inclusions de jardins..L :10cm. 30/40

287-Objets d'Iran. 80/90

287 bis - Couteau lame rouillée manche en bois Europe de l'est Longueur 31,5 cm Haute Epoque Restaurations

120/150

288-Deux colliers.Turquoise et autres dont lapis lazuli..Chaque env 40cm.  
180/200

289- Taureau aquamanile.  
Terre cuite.Amlash.Circa IIè mil ; .L : 13,5cm.  
300/400

290-Encensoir en forme de lion.Bronze ajouré.Iran.Circa XIXès. L :19 cm 350/380

## COLLECTIONS D'AMATEURS

291-Vase en forme de fruit.Terre cuite grise.  
Lambayéqué.circa XIV-XVès.  
Pré-inca.H :16cm. 120/150

292-Tête de serpent.Terre cuite.Région maya.L :3,5cm  
30/40

293-Terres cuites de facture précolombienne. 60/80  
294-Tête de haut de vase Style Teotihuacan. 50/60

295 Lot de coquillages. 50/80

296-Lot de coquillages. 50/80

297-Lot de coquillages. 50/80

298-Lot de coquillages. 50/80

299-Cristal de saphir brut. Madagascar. 50/60

300-Statuette.Terre cuite style teotihuacan. 40/50

301-Inhalateur.Pendentif en forme de larve chthonienne. Pierre marbrière.Tairona. 1000 -1500ap J.C. 250/300

302-Contrepoids en métal de propulseur.Tumbaga. orné de trois spatules.Manques visibles.Circa 1000-1500apJC. 300/400

303-Personnage féminin assise en tailleur.Terre cuite.Jama Coaque.H :17cm. Manque arrière. 380/400  
304-Vase verseur.Eléphant.Le couvercle orné d'un petit éléphant.Bronze.Style Shang. Chine.L :22cm. 1000/1200

305-Vase à trois anses en forme de dragons.Bronze. Style ou époque des Dynasties Archaiques ou Han.Orné d'entrelacs et de motifs géométriques.H :16cm. 1200/1500

306-Vase couvert tripode de type Ding.Bronze. Epoque ou style des Zhou. L :21cm. 1000/1200

307-Personnage amulette. H :8cm.Os patiné.Taïno. Grandes Antilles. 280/300

308- Personnage amulette. H :7cm.Os patiné.Taïno. Grandes Antilles. 120/3150

309-Personnage amulette. jaillissant.H :7cm. Os patiné.Taïno. Grandes Antilles. 180/200

310-Princesse Dame de Cour.Terre cuite à engobe polychrome.Epoque Wei. H :28cm. 300/400

311-Jade néphrite en forme de hache ornée d'un dragon et d'un phénix.Style des Dynasties Archaiques. L :14cm. 160/180

312-Vase siffleur à pont à deux cols dont un orné d'un jaguar.Manques visibles. Lambayéqué-Chimu.Circa XII-XVèL :24cm. 180/200

313-Différentes monnaies type Turin. 100/150

314-Lot de pièces modernes dont argent. 150/200

315-Médaille commémorative. Bronze. 40/50

316-Monnaie.Bronze.Epoque Ptolémaïque. 80/100

317-Idole .Jade olmèque Teotihuacan.H :9cm 1200/1500  
Prov :Collection lyonnaise.

317BIS-Personnage mi hibou mi homme symbolisant la transformation chamanique. Terre cuite grise.Tumaco. Circa IIIs av JC -IIIè ap J.C. H :12cm. 60/80

318-Poisson fétiche.Vraisemblablement un saumon symbolique.Fer ou bronze patiné.Art Inuit.L :9cm. 100/120

319-Harpon à deux barbelures en os patiné.Culture Inuit.L :14cm. 250/300

320-Lame de poignard en obsidienne de style astèque. L :16cm. 150/160

321-Vase personnage.Terre cuite à rehauts style zapotèque.H :10cm. 80/100

322-Biface acheuléen en grès crème à patine éolienne.Circa 100000 ans.H :17cm. 200/220

323-Vase à étrier en forme de personnage joueur de flûte.Style Mochica.H :16cm. 80/90

324-Pointe de flèche à gros pédoncule.Silex.Néolithique.. Circa 6000 -5000 av J.C. L : 10 cm. 90/100

325-Pointe de flèche. Néolithique. Silex.Arkansas. USA.L : 4,5cm. 70/80  
Avec étiquette de provenance. Anc coll américaine.

326-Deux pointes de flèche. Néolithique. Silex.Tennessee. L : env chaque 6cm. 80/90  
Avec étiquette de provenance. Anc coll américaine.

327-Pointe de flèche. Paléolithique. Silex.Arkansas. L : 4,5cm. 200/300  
Avec étiquette de provenance. Anc coll américaine.

328-Trois pointes de flèches. Néolithique. Silex.Kentucky et Tennessee. USA.L : 3 à 5cm. 90/100  
Avec étiquette de provenance. Anc coll américaine.

329-Collier de turquoise.Arizona.USA. 70/80

330-Masque.Pierre verte.Style olmèque.H :15 cm. 700/800

331-Collier de grandes perles de chrysocolle.Pérou. LT : 46cm. 100/120

332-Coupe maya avec glyphes.Terre cuite à engobe.Période Maya. 380/400

Collections d'objets américains

333-Plaquette d'esclave Sud des USA.Ce badge servait à identifier celui qui le portait ainsi que sa fonction.(numéro de série,année et fonction)  
Métal patiné par portage.  
Il a été trouvé dans une bible comme l'atteste un acte notarié.  
Milieu XIX<sup>ès</sup>.L :3,5cm.  
2000/3000

333BIS-Idole style olmèque.Pierre verte.H :env 11cm .En l'état. 900/1000

334-Deux objets en pierre proche de la jadéite style maya.L :12 et 20cm.  
200/300

335-Petit masque pendentif.  
Jade.Style olmèque mixtèque  
L : 5 cm.  
200/300

335BIS-Pendentif céphalomorphe.Pierre verte.  
Mixtèque ou astèque.  
Iers mil. 80/90

336-Grande pointe de style néolithique.Silex.Indiens des USA. 180/200

336 bis - Boîte en bois sculpté à décor incisé aux motifs de poissons et lézards et têtes de chouettes vraisemblablement une boîte à hameçons Haïda Pacifique Nord milieu du XX<sup>e</sup> siècle  
L 25 cm  
600/800

337-Kachina Mère corbeau  
Bois sculpté et polychromie.  
Style Hopi.USA.  
H :13,5 cm. 200/400

338-Bird stone.Poids pour d'équilibre, orné d'un oiseau talismanique noué au propulseur, propiateire pour atteindre sa proie.Néolithique.  
Pierre.Vallée de l'Ohio.  
L :8cm. 600/800

339-Masque maladie.Bois sculpté (pin) polychrome,yeux

en cuivre,cheveux en crins de cheval.Iroquois false face « blind » fait par « Skin de Soa » »Across the river ».  
Nation Mohawk.Clan turtle.  
Dernière partie du XIX-XX<sup>ès</sup>.H :30cm. 1500/1800

340-Fine flèche en obsidienne.Style astèque.  
L :7cm. 120/150

341-Objets indiens. 300/400

341BIS-Grande Flèche.Silex.  
Style néolithique.USA.  
L :13cm. 200/300

342-Flèche.Silex.USA.Style néolithique.L :10cm. 100/140

343-Objets divers. 130/150

344-Chamane en transformation.Métal doré altéré.Petits manques .Style Tairona.H :4cm. 160/180

## CURIOSITES,HAUTE EPOQUE ET DIVERS

345-Appeau pour la chasse aux oiseaux.Terre cuite vernissée.Fin XIX-XX<sup>e</sup> s  
H :8cm. 40/50

346-Coupe à anse glaçurée à décor.L : env12cm.  
Restaurations.Circa XII<sup>ès</sup>.  
Empire seldjoukide. 200/300

347-Encrier.H :7cm.  
Terre cuite.Beauvaisis.XIV<sup>ès</sup>.  
50/60

348-Deux pichets à glaçure.  
Style médiéval parisien et normand.Env chaque 15cm.  
200/300

348BIS-Dauphin.Bronze patiné.Vraisemblablement un contrepoids.Devait servir à tenir des documents tels cartes.

Renaissance (XV-XVI<sup>ès</sup>) ou XVII<sup>ès</sup>.L :13,5cm. 800/900

349-Boîte franc-maçonne en métal doré.Fin XIX<sup>ès</sup>-début XX<sup>ès</sup>. 70/90

350-Dague dans son fourreau.Fer patiné.Epoque médiévale.Vraisemblablement tordue rituellement. 700/800

351-Lames diverses.Fer.  
Epoque médiévale jusqu'au 18<sup>ème</sup> s. 60/80

352-Médaille ;Scène érotique entre un homme et une femme sur un âne le sexe en érection.  
Bronze.XVIII<sup>ès</sup> ou XIX<sup>ès</sup>.  
D :4cm. 50/60

353-Tête de mort ,perles de chapelet.Os.XIX<sup>ès</sup> ou antérieur.L:env1,5cm. 50/60

354-Bague en argent. Inscrite de lettres du Christ.  
« IHS ».XV-XVII<sup>ès</sup>. 140/160

355-Encensoir en forme de pomme de pin,symbole d'éternité.Etait suspendu .  
Bronze .Vraisemblablement un contrepoids de lampe sabbatique du XVIII<sup>ès</sup>.  
L :6,5cm. 100/150

356-Fiole contenant des feuilles d'or. 80/90

357-Vanité.Lapis lazuli.  
L :4cm. 90/100

358-Vanité.Pierre patinée.  
XIX-XX<sup>e</sup> s.H :3cm. 70/80

359- Empreintes de sceaux médiévaux sur cire et copies diverses. 50/60

360-Vanité .Pierre ancienne ornée à l'instar d'une gorgone. XVII<sup>ès</sup> et postérieur.H :7cm. 80/90

361-Vanité.Pierre sculptée.

L :6cm. 100/120

362-Chapelet à perles sculptées en têtes de mort.Os patiné.XIXès. 400/500

363-Poids en bronze. Médiévaux et postérieur. 70/80

## JADES ET AUTRES

364-Quatre ornements à tête de buffle.ChaqueL :env 5cm.Style des dynasties archaïques.Chine. 180/200

364BIS-Personnage..Jade néphrite blanc.Chine. H :5cm. 200/250

365-Pendentif ajouré au dragon.. Jade néphrite.Chine. D:5,5cm. 130/200

366-Galet montagne de jade néphrite.L :8cm. 100/180

366,01- Deux jades à décor d'idéogrammes asiatiques 5 cm 60/80

366BIS-Pendentif.Jade néphrite.H :4cm. 60/80  
367-Collier de jade vert pomme.Chine. 300/400

368-Collier de lapis lazuli.Protecteur, favorise et renforce le chakra du cœur et des voies respiratoires,stimule l'imagination et l'intelligence. LT :40cm. 80/90

369-Collier d'aigue-marine Couleur naturelle non traitée..Cachemire.Env L :40 cm.Réputé favoriser la clairvoyance pour et la prévoyance. 140/180  
370-Bouddha assis sur un socle lotiforme.Pierre verte à l'instar du jade.Thailande. H :7,5cm. 60/80

371-Quatre poids.Eléphants trompes levées.Bronze ou

alliage.Indochine.Env 2 à 3,5cm.XIXès. 40/50

372-Chouette.Corps en gemme sur cristal de roche.Travail de facture germanique.En l'état.Europe ou Amérique du Sud. H :7cm. 40/50  
Au XIXès de nombreux tailleurs de gemmes après le tarissement des gisements européens ont émigrés en Amérique du Sud principalement au Brésil.

372BIS-Toucan.Corps en gemme sur cristal de roche. L :8,5cm. 40/50

## OBJETS DE JONQUE DE CHINE ET D'AILLEURS

373-Verseuse.Vraisemblablement à huile de soja.Porcelaine blanc bleu à décor floral.Epoque Qing. H :14cm. 300/400  
Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Vendu en Allemagne ,début années 2000.

374-Assiette .Porcelaine blanc bleu à décor floral.Epoque Ming ou postérieur.D :17cm. Nien hao à la base. 120/150  
Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès.Vendu en Allemagne ,début années 2000.

374BIS-Assiette .Porcelaine blanc bleu à décor floral.Epoque Ming ou postérieur.D :17cm. Nien hao à la base. 80/100  
Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Vendu en Allemagne ,début années 2000.

375-Coupe à glaçure temoku.

Grès.Epoque Song.H :11,5cm. 400/450

375BIS-Bol à décor floral.Porcelaine blanc bleu.D :17 cm. 80/100  
Trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Allemagne ,début années 2000

376-Céramiques diverses Epoque Ming ou autre. 150/180

376BIS-Bol à décor floral. Porcelaine blanc bleu.D :13 cm. 80/100  
Trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Allemagne ,début années 2000

377-Coupe Ming à glaçure à motif floral.D :15cm. 200/300

378-Coupe à glaçure qinbāi . Epoque Song.960-1279 ap J.C. D:15 cm 350/500

## JADES ET PIERRES

379-Coupe.Jade néphrite translucide.Chine.L :10cm 500/600

380-Bracelet.Jade néphrite ChineD ;env 8cm.. 120/160

381-Trois enfants autour d'une perle.Talisman pour une nombreuse descendance de fils.Jade néphrite ou autre. Chine.L :6cm. 300/400

382-Jades et divers. 200/300

383-Boule de Canton. Serpentine.l :6cm.Chine.60/80

384-Enfant.Jade néphrite céladon.XVIII-XIXès.. Env H :5cm. 400/450

385-Enfant.Jade néphrite céladon.XVIII-XIXès. Env H :5cm. 400/450

386-Collier de jade.  
Chine. L :40cm. 300/400

387-Trois jades archaïques.  
250/300

388-Bracelet. Jade néphrite  
blanc. Chine. 300/400

389- Deux pendentifs en roche  
proche du jade. Chine. 100/130

390-Dragon et dragons  
phénix. Matières diverses..  
150/180

390BIS-Trois objets en pierre  
verte dont jade. 200/300

391-Grenouille tenant une  
monnaie sapèque. Jade  
néphrite. Style des Dynasties  
Archaïques Chine.  
L :4,5 cm. 100/120

392-Chien de Fô.  
Jadéite. H :10cm. XIXès-début  
XXès. 700/800

## OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

393-Coq. Poids à opium.  
Bronze. H :12cm.  
Fin XIX-XXès. 120/150

394-Trois coqs. Poids à  
opium. Bronze. H :12cm. Fin  
XIX-XXès. 60/80

395-Curiosité. Objet  
chamanique de sourcier pour  
trouver de l'eau. bois sculpté à  
tête d'animal. Asie du sud Est.  
Vraisemblablement Dayak,  
Bornéo. L :28cm. 60/80

396-Crabes. Encre. Marouflée  
sur papier. Réplique d'après Qi  
Baishi.. Chine. L :env 1,2 m.  
1000/1200

396BIS-Rubis œil de Bouddha  
dans zoïsité verte.  
L :5,5cm. 200/220

397-Sculpture acéphale  
bouddhique. Pierre sculptée  
altérée par le temps et les  
intempéries. Chine. Dynastie  
des Qi du Nord.

Test CIRAM n°1005OA OI 1.  
Conformant éléments  
communiqués .H :70cm.

7000/8000

398-Kwan In assise. Bois laqué  
et doré. Chine. Qing. Circa  
19°S. H :60cm. 3000/4000

399-Ancêtre gardien tutélaire.  
Bois sculpté raviné par le  
temps et les intempéries. Jaraï.  
Vietnam. Fin XIXès. H :1,3m.  
3000/3500

400-Ancêtre gardien tutélaire.  
Bois sculpté raviné par le  
temps et les intempéries. Jaraï.  
Vietnam. Fin XIXès. H :1,2m.  
3000/4000

401-Statuette. Bois sculpté.  
H :25cm. Chine. 80/90

402-Pu tai. Bois laqué sculpté à  
restes de dorures. H :11 cm.  
Chine. XIX-XXès. 70 /90

403-Avatar de Bouddha aux  
bras multiples. H:46cm. Bronze.  
XVII-XIXès. 250/300

404-Coupe riz. Laos. XIXès-  
XXès. 120/140

405-Bouddha en position  
éxastique assis sur un socle  
étagé en position de  
dyanamudra qui représente la  
sagesse et l'éveil. Bronze.  
Circa. XIXès. H :18cm. 400/600

406-Masque théâtre éléphant,  
Bois polychrome. Asie du sud  
est. H :42cm. 250/300

407-Tête de Bouddha à  
l'expression sereine. Papier  
laqué à restes d'engobe. Fin  
XIXès. Manadaly. Birmanie.  
H :65cm. 800/1000

408-Scène érotique. Inde.  
Bronze ou alliage. Amulette de  
fécondité. H :7,5cm. 50/60

409-Rare ex voto à l'image de  
Bouddha sur un  
trône. Bronze. Java. Indonésie

Test de thermoluminescence  
dans le noyau restant de terre  
datant XVIIIès l'œuvre.  
H :24cm. 1300/2000

410-Bouddha debout vêtu de la  
robe monastique. Bronze  
patiné. XVII-XVIIIès. Laos.  
H :46cm. 4000/5000

411-Tête de marionnette. Bois  
sculpté et yeux en verre.  
Thaïlande. H :10cm 100/120

412-Collier ethnique Miao. Chine.  
Alliage. LT 66cm. 120/180

413-Ikat. Tissu polychrome  
ethnique des Iles Sumba. Ils de  
la Sonde. l : env 30cm L : env  
90 cm. 50/60

414-Ikat. Tissu polychrome  
ethnique des Iles Sumba. Ils de  
la Sonde. l : env 35cm L : env  
95 cm. 80/90

415-Gourde. Métal.  
Rajasthan. Inde. H 11cm. 70/80

## CHINE DYNASTIQUE

### Dynasties archaïques et Han

416-Tête de dame de  
Cour. Terre cuite et restes de  
polychromie. 200/300

417-Tête de cheval. Epoque  
Han. Terre peu cuite. 300/400

417BIS-Vase cocon. Terre cuite  
à restes d'engobe polychrome.  
Epoque Han. L :45cm.  
1300/1600

### Dynastie Wei (386-557 ap J.C.)

418-Dignitaire Wei. Terre  
cuite. Chine. Dynastie Wei (586-  
557 ap. J.-C.). H :23 cm.  
380/400

419-Guerrier Wei.Terre cuite.Chine.Dynastie Wei(586–557 ap. J.-C.).H :22 cm.  
380/400

419BIS-Princesse Wei.Terre cuite.Chine.Dynastie Wei(586–557 ap. J.-C.).H :34 cm.  
400/500

Dynastie Tang

(618 – 907 ap. J.-C.) et divers

420-Gracieuse joueuse de polo chevauchant sa monture en plein saut faisant un mouvement caractéristique . Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.Dynastie Tang. 608-907 ap J.C.Chine.  
Test de thermoluminescence.  
Env L35cm. 4000/4200

421-Personnage de Cour. Terre cuite à polychromie. Dynastie Tang.  
Terre cuite à polychromie.Epoque T'ang 608-907ap J.C.Chine. 300/400

422-Chameau blatérant.Terre cuite à restes d'engobe et de polychromie.Dynastie Tang. Test de thermoluminescence.  
Env L35cm. 1000/1500

423-Rare paire de grandes dames de Cour dites Fat ladies représentées debout à l'allure altière et princière. Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.Dynastie Tang. 608-907 ap J.C. Chine.  
Test de thermoluminescence.  
Env chaque H58cm 7000/8000

424-Chamelier sur sa monture.Terre cuite à engobe. Style Wei.L env 13cm.  
200/300

425-Chamelier sur sa monture.Terre cuite à engobe. Style Wei.L env 13cm.  
200/300

Dynastie Song (960– 1279) et divers

425BIS-Bol.Grès à glaçure témoku.Epoque Song. 960-1279.D :8cm. 350/400

Dynastie Ming (1368– 1644) et autre

426-Tête de Lo han,disciple de Bouddha.GrèsMing. H :25cm. 2000/3000

426BIS-Serviteur Ming. Terre peu cuite à restes de pigments.Chine.H :21cm  
400/500

427-Serviteur Ming debout en terre cuite glaçuré.Chine. H :20cm. 350/400

427BIS-Serviteur Ming.Tête amovible.Terre peu cuite à restes de pigments. 500/600

## BIJOUX DU MONDE

428-Collier baroque de corail gorgone peau d'ange.chine. LT env 40cm. 200/300

429-Collier baroque de corail.Côtes atlantiques du Maroc.LT env 40cm. 300/400

430-Grand collier double rangée perles ovalaires en lapis lazuli et perles de culture baroques.Iran ou Indes. 90/100

431-Deux colliers.Améthyste et racine de corail gorgone. Et métal.Inde.LT env 44cm. 180/200

432-Collier de grenat.Indes. LT env 40cm. 50/60

433-Parure :Collier et bracelet en lapis lazuli. LT env 40 et D : env 8cm. 70/80

434-Parure :Collier et bracelet en aigue marine baroque.Cachemire. LT env 40 et D :env 8cm. 70/80

435-Paire de bracelets d'agate brune et noire.Inde. D :extensible. 80/90

## TABATIÈRES DE CHINE

435BIS-Tabatière taillée à facettes.Agate.Chine.XIXès. H :4,5cm.Sans bouchon. 80/90

436-Tabatière à décor peint sous verre finement représenté d'oiseaux dans un feuillage. Chine.H :8cm. 100/120

436BIS-Grande tabatière en porcelaine ornée de motifs floraux polychromes. Couvercle quartz rose. Chine.XIX-XXès. 120/150

437-Tabatière ornée d'un motif floral.Chine.Stéatite. Circa 1900. 190/250

437BIS-Tabatières érotiques. Porcelaine. 350/400

438-Tabatières. 300/400  
438BIS-Tabatière ;Zulao et le cerf en porcelaine polychrome. XIX- début XXès. 60/80

438TER-Flacon pouvant servir de tabatière .pâte de verre peinte à la main sur le thème de l'enfant unique. H :13cm.Epoque républicaine. 200/250

439-Cinq tabatières. 200/500

43BIS-Cinq tabatières 200/500

439TER-Cinq tabatières 200/500

## JADES CHINOIS ET PIERRES DE COLLECTION



440-Bracelet.Jade  
néphrite.Chine.D :7,5cm.  
100/150

441-Statuette de dragon ailé  
portant un dragon Qi Long.  
Jade néphrite.Epoque ou style  
des Qing .Chine.L :14,5cm.  
800/1000

442-Grand disque Bi à motifs  
de trois anneaux  
concentriques,symbole de  
ésotérique du Ciel.Jade  
néphrite en partie altéré à  
décor de grains qui germent  
symbole de renaissance.  
D :22cm.Style ou époque des  
Han. 800/1000

443-Bracelet aux masques  
chamaniques.Jade néphrite.  
L :10cm.Epoque ou style  
néolithique.L :10cm.300//400

444-Dragon phénix sur un  
sceptre rouyi , rameau de  
champignons d'immortalité.  
Jade néphrite.L :17cm.Chine.  
Style des Han. 250/300

445-Lion portant un disque  
Bi.Jade néphrite.L :8cm  
Chine.Style des Han. 250/300

446-Singe sur éléphant.  
Charade, symbolique de  
réussite .Jade néphrite ou  
autre.L :5cm.Chine. 100/120

447-Jades et divers. 200/300

448-Paire de rares disques Bi  
ornés de quatre serpents  
lovés..Jade néphrite.D :8,5cm.  
Style des Han.Chine. 280/300

448BIS-Cheval au singe.Jade  
néphrite.L :10cm ;Chine.  
Epoque ou style des Qing.  
300/400

449-Amulette circulaire aux  
masques chamaniques et trois  
pendentifs Pig dragon.Jade  
néphrite dit chicken  
bone.D :6cm.L :3cm.  
Chine.Epoque ou style  
néolithique. 200/250

449BIS-Fin bracelet et  
anneau d'archer gravé.Jade  
néphrite.D :8,5 et 3,5cm.  
Epoque ou style des  
Han.Chine. 250/300

450-Cigale géométrique et  
disque Bi,jade néphrite.L :9  
et D :9,5cm.Chine. Style des  
Han. 250/300

451-Hallebarde sculptée d'un  
dragon et d'un phénix.jade  
néphrite.L :14,cm.Chine.Style  
des Han. 400/450

452-Deux disques Bi sculptés  
de gorges concentriques.Jade  
néphrite.Chine.Style des Han.  
L :14,5cm. 400/450

453-Carpe au lotus.Jade  
néphrite.L :7cm.Chine.  
Epoque Ming. 350/400

453BIS-Danseuse au serpent.  
Jade néphrite L :8,5cm.  
Chine. Style des Qing. 180/250

454-Fibule aux dragons.Jade  
néphrite.L :14 cm.Chine .  
Style des Han. 200/250

455-Deux amulettes au  
masque de buffle en jade  
néphrite et disque Bi .L :8,5 à  
4,5 cm.Chine.Style des Shang.  
200/250

456-Aiguille chamanique,  
anneau au masque et disque  
bi.Jade néphrite.L:17 ;D :12 et  
5,5cm .Epoque ou style  
néolithique. 300/350

457-Pendentif au Pig  
dragon,disque Bi,deux  
aiguilles chamaniques et  
amulette au serpent  
enroulé.Jade néphrite.L :6 à  
17 cm.Chine.Epoque ou style  
néolithique. 400/500

458-Idole chamanique et  
Cong.Jade néphrite.L6,5 et  
4,5cm.Chine.Epoque ou style  
néolithique. 150/200

459-Deux pendentifs Huang  
au dragon à deux têtes.Jade  
néphrite.L :10 cm.Chine.  
Epoque ou style des Han.  
250/300

460-Deux disques Bi ajourés  
au dragon du Ciel.Jade  
néphrite.L :5,5cm.Chine.Style  
des Han. 200/250

461-Paire de disques à décor  
spiralé.Jade néphrite.  
L:7,5 cm.Chine.  
Style des Han. 200/250

462-Disque Bi à  
oreilles,quatre doubles cigales  
et onze perles tubulaires.jade  
néphrite.L :9,5 ,3,5 et 1,5 à  
2,5cm.Epoque ou style  
néolithique. 200/250

463-Deux poissons amulettes  
Jade néphrite.L :10 à  
7cm.Chine. Epoque ou style  
des Qing. 200/250

464-Quatre haches votives.  
Jade néphrite.L :10 à 12,5cm.  
Chine.Epoque ou style  
néolithique. 250/300

464BIS-Hallebarde et disque  
Bi surmontés d'un  
dragon.Jade néphrite.L : 12,5  
et 9 cm.Chine.,style des Han.  
400/500

## INDES,HIMALAYAS ET OBJETS D'ASIE

465-Idole de fécondité.Terre  
peu cuite.Restaurations.  
L :11cm.Epoque ou style  
chalcolithique ancien de la  
culture de Mergarh ,période  
VII.On y joint un lot de  
fragments de terre cuite  
polychrome.Civilisation  
harapéenne (chalcolithique  
récent (2200 av J.C).Vallée de  
l'Indus. 200/250

466-Grand phurbu.Bronze à  
patine dorée et cuivrée.Tibet  
XIXèes ou XXèes.H:55cm.  
3000/3200

467-Avalokesvhara.Divinité  
bouddhique aux bras

**multiples. Bronze doré. Tibet  
 .XIXès. H :65cm. 3800/4000**

468-Double foudre Vajra dorje.Représente l'esprit masculin en harmonie avec les harmonies célestes.Utilisé pour purifier les lieux lors des cérémonies vibratoires et sonores.XIX-XXès.  
L :9cm. 250/300

469-Buste acéphale.Grès patiné.région d'Ayuthaya Thaïlande.CircaXVIIIès.  
H :48cm. 1800/2000

470-Tête de Bouddha.Bronze. Laos.XVIIIès.H :20cm.800/900

471-Masque de théâtre Garuda.Bois sculpté à polychromie.Asie du Sud Est .  
H :28 cm.Petits manques.  
200/300

472-Jades et divers. 200/300

473-Jades et divers. 200/300

## **ART TRADITIONNEL AFRICAIN Collection Lamande. Paris.**

474-Grand et fin personnage ancestral sculpté dans un bois tordu (twisted wood ).Dogon.  
H env 1m. 1300/1500

475-Masque antilope.Bois sculpté.Style Bambara.  
Acquis à Monsieur Vérité.  
L :60cm. 600/800

476-Statue.Bois sculpté.Style Hembra.Bois sculpté.  
Acquis à Monsieur Vérité.  
L :40cm. 400/500

477-Six statuettes.Bois sculpté. Congo.H :10 à 20cm. 300/400

478-Statue d'ancêtre.Style Fang.Bois sculpté.H:50cm.  
400/500  
Acquis à Monsieur Vérité.

478BIS- Statue d'ancêtre.Style Fang.Bois sculpté.H:50cm.

400/500

Acquis à Monsieur Vérité.

479-Statue d'ancêtre.Style Fang.Bois sculpté.H:50cm.

400/500

Acquis à Monsieur Vérité.

479BIS-Statue d'ancêtre.Bois sculpté.Style Fang.H:40cm.

300/400

## **OBJETS D'EXTREME ORIENT**

480-Curieux buste en résine à la tête ornée et formée d'une multitude de couples en position érotique.

Chine.H :11cm.

Et boîte tubulaire surmontée d'un crapaud.Os et matières composites.Chine ou Japon.

L :env 20cm. 270/360

481BIS-Disque Bi.Pierre.

Chine.D :25cm. 250/300

482-Disque Bi.Pierre sculptée.D :25cm. 250/300

483-Torse acéphale de divinité.Style Khmer du Baphuong.H :42cm.3600/4000

483BIS-Ex voti bouddhiques. Terre cuite.Thailande.150/160

484-Tête de Bouddha.Pierre.  
500/600

485-Miroir à décor.Bronze.  
400/500

486-Miroir à décor.Bronze.  
350/500

487-Pipe à opium, 200/300

488-Stèle ornée.Calcaire patiné.Sunduk.Phillippines.

Circa XIXès ou antérieur.  
Env H :85 cm. 1300/1500

488BIS-Bouddha assis.Position de bhumismisprara mudra. Bronze.Birmanie.Circa XIXès.H /19cm. 400/600

489-Deux adorants en position de prière en namaste devant Bouddha.Bois sculpté.

Birmanie.XIXès.L :env chaque 1m.. 8500/9500

489BIS-Tête de marionnette de Théâtre des Ombres.Bois sculpté polychrome.Bali. Indonésie.H :22cm. 60/80

## **ART TRADITIONNEL D'AFRIQUE,ASIE ET CURIOSITES**

490-Figure d'ancêtre reliquaire .Cuivre,laiton et bois sculpté.Kota.Gabon.H ;35cm.

Prov :Anc collection française.  
2000/2200

491-Masque de danse cérémonielle Kanaga.Bois sculpté et polychromie.Dogon.  
H :1, 3m env 800/1000  
Collection française .

492-Statue ancestrale tutélaire. Moba.Togo.Bois sculpté.

H :1,3m. 700/800

Prov :Collection Repiquet.

493-Oiseau.Sculpture votive.Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.

Sakalava.Madagascar.Fin XIXès.Henv :50cm. 500/600

494-Mâchoïre de requin.  
L :16cm 40/80

495- Poulie .Bois sculpté à motif de masque.Bois sculpté. Banama.H :18cm. 80/90

496-Objets des Indiens d'Amazonie. 180/200

**Collection de poids à peser l'or Akan et autres  
Voir le catalogue  
« Bronze et autres alliages,Fer noir ».Collection André Blandin.**

497-Pintade couvant.Pouvant illustrer le proverbe.

« N'oublie pas que tu sors de l'œuf ».Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :5cm.

Patine ancienne. 80/100

498-Trois oiseaux sur un anneau se nourrissant mutuellement.Pouvant illustrer le proverbe « Ce que rapporte chacun doit profiter au groupe ».

Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :5cm.

Patine ancienne. 80/100

499-Hache taillée.Néolithique. Roche endogène.Désert du Kalahari.L :12cm. 150/160

500-Poisson oxyrhynque..Pouvant illustrer le proverbe . « Le poisson ne demande jamais à boire ».

Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :6,5cm. Patine ancienne. 100/120

501-Statuette féminine.Bois sculpté.Baoulé.Côte d'Ivoire. 200/300

501-Poids et éléments en bronze africains.Akan et autres. 130/150

502-Masque heaume.Bois érodé par le temps.Mende. Sierra Leone.

Anc coll du Pr Morel. H :32 cm. 1200/1500

502BIS-Masque.Bois sculpté.Dogon.Mali. 600/700

503-Fétiche.Bois sculpté et matières sacrificielles.Songyé. Congo.H :27cm. 1000/1200

504-Sculpture .Bois sculpté. Mumuyé.Nigéria.H :65cm. 500/600

505-Fétiche.Bopis sculpté. Songyé.Congo.H :27cm. 200/300

504-Sculpture .Bois sculpté. Mumuyé.Nigéria.Env H :65cm. 500/600

507-Tabouret cariatide.Bois sculpté.Hemba.Congo. H :46cm. 300/400

508-Cheval.Bois sculpté. Sénoufo.Côte d'Ivoire. L :78cm. 300/400

508,01 - Masque facial. Bois tendre polychromé. Congo, Zaïre. Haut. : 31,5 cm 200/300

508,02- Masque facial. Bois tendre polychromé. Lumbo, Gabon. Haut. : 31,5 cm 2003/00

508,03- Masque facial. Bois tendre polychromé. Masque Mala Congo, Zaïre. 600/800

508,04- Masque facial. Bois tendre polychromé, kaolin, lèvres et ornements frontal rouge, les yeux sont mi-clos, le visage expressif, la coiffe en casque à mèches retombantes. Gabon, Punu/Lumba. Haut. : 29 cm 700/800

508,05- Statuette de maternité Congo, Zaïre.Haut. : 21 cm 200/300

508,06- NAMJI (Cameroun). Poupée de fertilité. Corps en bois sculpté dissimulé sous un important habit de perles multicolores, cauris, talismans en cuir. Haut. : 28,5 cm 150/200

508,07- AFRIQUE. Rare masque cimier zoomorphe - Mumuye - Nigeria. Bois tendre polychromé. Haut. : 13,5 cm 400/600

508,08- Mumuye, Nigeria. Bois tendre. Masque de buffle destiné à honorer les esprits d'ancêtres. Haut. : 48 cm 300/400

508,09- Figure de reliquaie. Bois, laiton et fer. Le revers est sculpté d'un losange. Centre du Gabon, Kota.Haut. : 47 cm 500/600

508,10- Poupée Fanti Côte d'Ivoire Ghana. Bois dur. Haut. : 44 cm 300/400

508,11- Masque facial. Punu, Gabon. Bois tendre polychromé. Masque blanc Okuyi Haut. : 37 cm 500/600

508,12- Masque facial. Bois tendre. Ogoni, Nigéria.Haut. : 31 cm 300/400

## PORCELAINES REVOLUTIONNAIRES MAOISTES

509-512--Statuettes de révolutionnaires maoïstes.. Chaque 200/400

## ENTOMOLOGIE

512BIS-Grande boîte de morphos. 200/220

512TER-Piérides Eubomoia leucippes.Céram.Philippines. 8 exemplaires. 100/120

513-Morpho menelaus, godarti.asarpai 130 /180

513BIS-Papilio ulysses ,blumei ,adamantus.Indonésie 130/150

513TER- Urania.Madagascar. 120/150

514-Phasme Heteropteryx dilatata femelle,phyllium et

kallima, papillon feuille des  
Indes. 180/200

**515-Ornithoptera priamus  
priamus. Couple. Céram.**  
Cites II-B. 180/190

**516-Trogonoptera brookiana  
couple et trojana mâle. Cites  
II-B.** 180/190

**517-Ornithoptera goliath  
procus**  
Couple. Nle Guinée.  
Cites. II-B 150/180

**518-Troides magellanus.  
couple et un mâle de troides  
hypolitus .Cites II-B.**  
150/180

**518BIS-Goliathus** 100/120

**519-Plusiotis resplendens.**  
Volcan du Chiriqui.  
Panama.. 100/150

**520-Titanacris albipes.**  
Couple. 120/150

**521-Morpho godarti asarpai et  
menelaus .** 200/220  
**521BIS-Attacus atlas.**  
120/150

**521TER-Argema mittrei**  
femelle. Madagascar. 150/180

**522-Erycnema vesrerubra.**  
Phasme géant de Java. 120/160

**523-Morphos. Grande boîte.**  
Huit mâles. 250/300

## **ART BOUDDHIQUE EN FONTE DE FER DE CHINE**

**524-528-Statuette ex voto  
bouddhique. Chaque** 350/400

## **OBJETS D' OCEANIE**

**529-Collier raphia et  
coquillages. Papouasie.**  
H :40cm. 400/450

**530-Deux colliers  
ornementaux. Papouasie.**  
Chaque env H :40cm. 400/450

**531-Collier en coquillage et  
autres. Papouasie. H:40cm.**  
250/300

**532-Hache taillée. Tranchant  
poli. Basalte. L :env 15cm. Iles  
Marquises ou Iles cook. XIXès  
ou antérieur.** 150/180

**533-Galet gravé d'un lézard  
scinque sur les deux faces.**  
L :10cm. Aborigènes  
d'Australie. Territoires du  
Nord. 120/160

**533BIS-Collier d'homme.  
Raphia et dents de  
cochon. Papouasie.**  
H :40cm. 150/200

**534-Trompe d'appel en  
coquillage.. Iles Marquises.  
XIXes .** 300/400

**535-Deux éléments de parure  
cérémoniels. Matières diverses.  
Indonésie. D chaque env :30cm.**  
4000/4500

**536-Petit fétiche Tiki. Bois  
sculpté. Yeux jadis incrustés.  
Mélanésie. Fin XIX-XXès.**  
H : env 4,5cm. 400/450

**537-Hache. Canaque. Nle  
Calédonie. Jade néphrite à  
reste de cortex en partie  
calcifié. L :12cm. XVIIIè  
ou XIXès.** 300/350  
Prov : Anc collection du  
docteur Bargues. Sud Ouest de  
la France.

**538-Trompe d'appel en  
coquillage.. Iles Marquises.  
XIXes .** 300/400

**539-Objets aborigènes  
australien.** 200/300

## **FOND DE GALERIE OBJETS A VENDRE SANS PRIX DE RESERVE**

**540-Deux coraux gorgones.  
Sur socle. H totale env 19cm .  
Chine.** 80/120

**540BIS-Deux supports de  
conque. Bronze. Cambodge.  
Circa 16-18<sup>ème</sup> s .H chaque  
env 7 ,5cm.** 50/100

**541-Marteau à musique .Bois  
sculpté à tête d'ancêtre  
tutélaire. Baoulé.**

Côte d'Ivoire. L :25cm. 50/100

**542-Coupe naviforme. Bois  
sculpté. Sépik. Nle Guinée.**  
L :50cm. 50/100

**543-Ammonite sciée sur  
socle. Mahanjanga. Madagascar  
Crétacé. Circa. 80-100 millions  
d'années. L :15cm.** 100/200

**544-Sculpture bouddhique.  
Bronze. Tibet. Début XXème.**  
H:24cm. 50/80

**545-Buste de fécondité. Terre  
cuite. Birmanie. Ethnie  
Karen. Circa XIXès.. H : 9cm.**  
50/100

**546-Porteuse de coupe. Luba.  
Congo. Bois sculpté.**  
H :12cm. 50/100

**547-Tara assise. Bronze doré.  
Tibet. Début XXème s.**  
H :17cm. 200/300

**548-Masque Kifwebe de type  
masculin. Bois polychrome.  
Songye. Congo. H :60cm.**  
400/600

**549-Pot couvert. Céramique  
polychrome. Kobe. Japon  
Circa 1950. Env H :15cm.**  
40/60

**550-Pot couvert. Céramique  
polychrome. Kobe. Japon  
Circa 1950. Env H :15cm.**  
40/60

**551-Stèle en grès style Weï.  
Personnage de Cour.**  
H :22cm. 150/250

**552-Torque spiralé. Chine.  
Ethnie Miao. XIX-XXème.**  
Alliage. D env 40cm.  
200/300

**553-Collier raphia et  
coquillages. Papouasie.**

H :35cm. 100/200

554-Vase.Grès à glaçure.  
Khmer.Circa12-13<sup>ème</sup> s.  
H :18cm. 150/200

555-Jarre.Grès à glaçure.  
Khmer.Circa12-13<sup>ème</sup> s.  
H :22cm. 150/200

556-Masque Yaouré.  
Bois sculpté.Côte d'Ivoire.  
H :30cm. 150/250

557-Masque de chamane  
Bois sculpté.Himalaya.  
H:25cm.Fin.XIX-débutXXès.  
150/250

558-Alokeshvara à patine  
brune.Bronze.Népal..Début  
XXès.H :16cm. 250/300

559-Sceau.Pierre.Surmonté.  
d'un chien de Fô.Chine.Fin  
XIX-début XXès.H :6,5cm  
80/100

560-Sceau.Pierre.Surmonté.  
d'un chien de Fô.Chine.Fin  
XIX-début XXès.H :5,5cm  
80/100

561-Anneau.Pierre.Chine.  
D :3,5cm 50/100

562-Hochet.Chine.Ethnie  
Miao.L :22cm. 100/150

563-Boîte finement  
ouvragée.Chine.Ethnie  
Miao.L :14cm. 100/150

564-Unisha.Symbole de la  
connaissance du Bouddha.  
Soclé.Thailande.Circa XIXès.  
H :env 13cm. 300/350

565-Unisha.Symbole de la  
connaissance du Bouddha.  
Soclé.Thailande.Circa XIXès.  
H :env 13cm. 300/350

566-Serrure de grenier .Bois  
sculpté.Dogon.H :20cm.  
100/140

567-Serrure de grenier en  
forme de crocodile.Bois  
sculpté.Dogon.H :40cm.

120/160

568-Collier ethnique.  
Nle guinée-Papouasie 100/120

569-Visage bouddhique.Stuc.  
Thaïlande.XIXès.  
H :26cm 200/300

570-Vase.Porcelaine blanc  
bleu à décor,transformé en  
lampe.Chine.H :50cm 150/200

571-Masque.Bois sculpté.  
Tanzanie.L:30cm. 200/300

572-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :33cm.  
XIXèsEn l'état. 200/300

573-Gargouille.Terre cuite.  
Sulawesi.Indonésie.H :20 cm.  
XIXès 150/250

574-Boîte à beurre.Boîte ,bois  
sculpté décoré.Inde .Rajasthan.  
Circa XIXès.L :18cm. 40/80

575-Bi tong.Pot à pinceaux de  
lettré.Bambou sculpté d'une  
scène de vie.Chine.Début  
XXème.H:18cm. 100/200

576-Objet cérémoniel et  
magique.Matières diverses  
dont sacrificielles.Madagascar.  
H :22cm. 100/200

577-Racine de teck.Bois érodé  
par le temps et les  
intempéries.Indonésie. 50/100

578-Mala,Chapelet en os de  
prière.Tibet.Orné de tête  
symbole de la Mort.Utilisé  
traditionnellement pour mettre  
en évidence la vanité de la Vie.  
50/100

579-Table à café .Bois  
sculpté.Ethiopie. 100/200

580-Table à café .Bois  
sculpté.Ethiopie. 100/200

581-Marionnette.Bois  
polychrome et tissu.Indochine.  
XIXès.H :55cm. 100/200

582-Masque de chamane

Bois sculpté.Himalaya.  
H:25cm.Fin.XIX-débutXXès.  
200/300

583-Masque de chamane  
Bois sculpté.Himalaya.  
H:40cm.Fin.XIX-débutXXès.  
200/300

584-Masque de chamane  
Bois sculpté.Himalaya.  
H:35cm.Fin.XIX-débutXXès.  
200/300

585-Boîte cérémonielle.Bois  
sculpté à usage.Bamiléké.  
Cameroun.D :25cm. 100/150

586-Deux torsos de bouddhas  
ex voti.Bronze.Thailande.  
XVIIIès ou antérieur.H :6 et 10  
cm. 100/150

587-Trois éléments d'  
architecture.Terre cuite à  
glaçure.Thailande.XIXès.H env  
chaque 30 à 35cm. 150/200

588-Deux éléments  
d'architecture.Terre cuite à  
glaçure.Thailande.XIXès.H env  
chaque 30cm. 150/200

589-Carquois.Madagascar.  
H :30cm. 50/80

590-Masque de chamane  
Bois sculpté.Himalaya.  
H:25cm.Fin.XIX-débutXXès.  
200/300

591-Serrure de type  
naturaliste.Bois et clous.Patine  
brune à certains endroits.  
Bambara.H :40cm. 100/150

592-Bois fossile.Tranche polie.  
Soclé.Madagascar.Env 100  
millions d'années.L :12cm.  
80/100

593-Disque Bi Chine.A l'instar  
des anciennes Dynasties.  
Pierre sculptée.D :40cm.  
400/450

594-Disque Bi Chine.A l'instar  
des anciennes Dynasties.  
Pierre sculptée.D :40cm.  
400/450



