






Vermot&Associés








Mardi 6 février 2024 à 13h30

CARTES POKEMON, BANDE DESSINEE & PLANCHES ORIGINALES VENTE ONLINE

EXPERT

Florian Bourguet - bourguetflo@hotmail.com



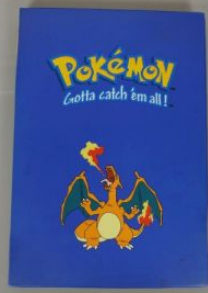



1	<p>*GAME & WATCH Oil Panic Jeu fonctionnant, en loose, petites rayures sur la facade Très bon état</p>	40/50	
2	<p>*JAMES BOND Dossier de presse du film Opération Tonnerre (Thunderball) Très rare 1965 Taches en couverture, intérieur en très bon état</p>	120/150	
3	<p>*JAMES BOND Photo d'exploitation du film Operation Tonnerre (Thunderball) 1965 Claudine Auger et Sean Connery sur la plage 18 x 24 cm</p>	50/60	
4	<p>*JAMES BOND Photo d'exploitation du film Operation Tonnerre (Thunderball) 1965 Martine Beswick et Sean Connery 20 x 24 cm</p>	50/60	
5	<p>*JAMES BOND Photo d'exploitation du film Operation Tonnerre (Thunderball) 1965 Molly Peters 24 x18 cm</p>	50/60	










6	<p>*JAMES BOND Photo d'exploitation représentant Sean Connery tenant le célèbre pistolet Annotée au dos Collection Jean Soyeux 18 x 24 cm</p>	120/150	
7	<p>*BLOC WIZARDS Environ 50 cartes pokémon extensions diverses On y joint 15 cartes du bloc Ex Etat divers</p>	10/20	
8	<p>ALAKAZAM Ed 1 Bloc Wizards Set de base 1/102 Carte pokémon notée PCA 10/10</p>	250/300	
9	<p>ALAKAZAM Ed 1 Bloc Wizards Set de base 1/102 Carte pokémon gradée PCA 6</p>	70/80	
10	<p>TORTANK Ed 1 Bloc Wizards Set de base 2/102 Carte pokémon avec pliures</p>	180/200	
11	<p>LEVEINARD Ed 1 Bloc Wizards Set de base 3/102 Carte pokémon en bon état (frottements au verso)</p>	50/60	
12	<p>LEVEINARD Ed 1 Bloc Wizards Set de base 3/102 Carte pokémon gradée PCA 6</p>	70/80	








13	<p>LEVEINARD Ed 1 Bloc Wizards Set de base 3/102 Carte pokémon en très bon état</p>	50/80	
14	<p>MELOFEE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 5/102 Carte pokémon en très bon état</p>	50/60	
15	<p>MELOFEE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 5/102 Carte pokémon en très bon état</p>	40/60	
16	<p>MELOFEE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 5/102 Carte pokémon en très bon état</p>	80/100	
17	<p>TYGNON Ed 1 Bloc Wizards Set de base 7/102 Carte pokémon gradée PCA 7</p>	70/80	
18	<p>MACKOGNEUR Ed 1 Bloc Wizards Set de base 8/102 Carte pokémon en très bon état</p>	30/40	










19	<p>MACKOGNEUR Ed 1 Bloc Wizards Set de base 8/102 Carte pokémon en bon état général</p>	40/60	
20	<p>MACKOGNEUR Ed 1 Bloc Wizards Set de base 8/102 Carte Pokemon très bel état</p>	30/40	
21	<p>MAGNETON Ed 1 Bloc Wizards Set de base 9/102 Carte pokémon gradée PCA 3</p>	40/60	
22	<p>MEWTWO Ed 1 Bloc Wizards Set de base 10/102 Carte pokémon gradée PCA 2</p>	40/60	
23	<p>ELECTHOR Ed 1 Bloc Wizards Set de base 16/102 Carte pokémon gradée PCA 5</p>	70/80	











24	<p>BULBIZARRE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 44/102 Carte pokémon gradée PCA 6</p>	20/30	
25	<p>CARAPUCE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 63/102 Carte pokémon gradée PCA 6</p>	20/30	
26	<p>PTERA Ed 1 Bloc Wizards Fossile 16/62 Carte Pokemon très bon état</p>	20/30	
27	<p>FEUNARD Ed 1 Bloc Wizards Set de base 12/102 Carte pokémon avec frottements</p>	40/60	
28	<p>AERODACTYL Ed 1 Prerelease Bloc Wizards Fossile 1/62 Carte pokémon en bon état général (frottements)</p>	20/30	
29	<p>LOCKLASS Bloc Wizards Fossile 10/62 Carte pokémon en superbe état</p>	30/40	










30	<p>RAFFLESIA OBSCUR Bloc Wizards Team Rocket Ed 2 Curieuse carte verso blanc, avec support papier imprimé ou collé avec le dos de la carte (peut être une fin de rouleau d'impression) Carte pokémon en très mauvais état</p>	40/60	
31	<p>NEO GENESIS Bloc Wizards Ensemble comprenant le full set des cartes rares, peu communes, communes et dresseurs Cartes pokémon en état divers, certaines en mauvais état, la plupart en bon ou très bon état, qqs Ed 1</p>	50/60	
32	<p>BLOC WIZARDS Classeur comprenant une collection d'environ 150 cartes (énergies non comptées) dont cartes rares, qqs Ed 1 Cartes pokémon en état divers, de très bon à très mauvais</p>	70/80	
33	<p>NEO REVELATION Bloc Wizards Ensemble comprenant le full set des cartes rares, peu communes et communes en Ed 2 Cartes pokémon en états divers, de moyen à très bon</p>	40/50	
34	<p>MELOFEE Ed 1 Bloc Wizards Set de base 5/102 Carte pokémon gradée PCA 5</p>	40/60	
35	<p>VINGT CINQUIEME ANNIVERSAIRE Collection complète des 25 cartes distribuées par McDo en 2021 (manque la 18, Pikachu présent) Cartes pokémon en superbe état</p>	20/30	









36	<p>BLOC WIZARDS</p> <p>Lot 4 cartes holo du Set de base en édition 2 (Leviator, Nidoking, Mewtwo et Tartard)</p> <p>Cartes pokémon en bon état général, frottements, légèrement voilées</p>	30/40	
37	<p>TEAM ROCKET</p> <p>Bloc Wizards</p> <p>Ensemble comprenant le Full set des cartes rares, peu communes, communes et dresseurs (manque la 30)</p> <p>Cartes pokémon, états divers, de frottées à très bon, qqs cartes en anglais</p>	70/90	
38	<p>SET DE BASE</p> <p>Bloc Wizards</p> <p>Ensemble de 3 cartes pokemon en édition 1 en bon état général, frottements importants sur la partie holo de Alakazam, pliures pour Melofee</p>	80/100	
39	<p>NEO DESTINY</p> <p>Bloc Wizards</p> <p>Ensemble comprenant le full set des cartes rares, peu communes, communes et dresseurs (sf 57, 58, 59 et 60/105)</p> <p>Cartes pokémon en états divers, de moyen à bon voir très bon</p>	40/50	
40	<p>*WIZARDS</p> <p>Ensemble d'environ 180 cartes Pokémon dt une Leviator Holo</p> <p>Etat moyen, la moitié des cartes en mauvais état, l'autre moitié propre</p>	60/80	
41	<p>BLOC WIZARDS</p> <p>Lot de cartes pokémon du set de base, et des premières extensions, qqs cartes holos (Snorlax fausse)</p> <p>Etat moyen, frottements importants</p>	40/60	
42	<p>BLOC WIZARDS</p> <p>Lot de 11 cartes pokemon promo Mew Antique en superbe état</p>	200/250	
43	<p>*POKEMON</p> <p>45 cartes holo série McDonald's</p>	40/50	
44	<p>*POKEMON</p> <p>Joli lot composé d'environ 500 cartes anciennes dont une trentaine de rares, nombreuses cartes Bloc Diamant et Perle</p> <p>Etats divers, majorité bon état, qqs faux</p>	10/20	







45	<p>CARTES POKEMON Environ 4500 cartes pokémon modernes essentiellement 2020-2023 en superbe état, qqs cartes rares, et qqs cartes japonaises Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	400/600	
46	<p>BLOC WIZARDS Ensemble d'environ 140 cartes pokémon principalement du bloc Wizards en Ed 2, extensions diverses (Set de base, Jungle et Neo Destiny principalement), qqs cartes energie On note un Mackogneur holo Ed 1, et qqs Pikachu Set de base Très bon état pour la plupart des cartes Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	80/100	
47	<p>BLOC WIZARDS Ensemble de 15 cartes pokémon rares, extensions diverses dont Kangourex Jungle et Feunard Set de base Etats divers Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	80/100	
48	<p>POKEMON Ensemble de 39 cartes comprenant de nombreuses cartes rares dont Dracaufeu radieux 11/78, Ambition de Cynthia GG60/70, Florizarre 15/102 Celebrations, Tortank 2/102 Celebrations Cartes en très bon état, sf Golem et Cresselia Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	60/80	
49	<p>TORTANK Ed 2 Bloc Wizards Carte pokémon Set de base 2/102 Bon état général Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	50/60	
50	<p>DRAGONITE Bloc Wizards Carte pokémon italienne Fossile 4/62 holo Très bon état Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	20/30	
51	<p>ONE PIECE Display Romance Dawn comprenant 24 boosters de cartes en japonais Très bon état, carton d'emballage fatigué par endroits Lot vendu en partenariat avec ELodie Froger / LAC Paris</p>	40/60	

52	BETE CRISTALLINE PEGASE DE SAPHIR Carte Yu-Gi-Oh FOTB FR007 Ultimate Carte en bon état	30/40	
53	MAITRE D'OZ 1 ed Carte Yu-Gi-Oh SOD FR35 Ultimate Carte en état moyen, frottements	20/30	
54	EXECUTEUR PHOENIX HEROS ELEMENTAIRE DP05 FR012 Carte jouée	15/20	
55	DECKS DE DEMARAGE Ensemble de cartes Yu Gi Oh appartenant aux decks de démarrage de Kaiba (36), Yugi (34), Joey (31) et Pegasus (28) Bon état général, frottements	40/60	
56	ELEMENTAL MISTRESS DORIADO Carte Yu-Gi-Oh TLM EN 034 ultimate Carte en très bon état	20/30	
57	SERVITEUR DU PHARAON Ensemble de 70 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares (Gearfried, Chevalier Hayabusa, etc.) Bon état général, frottements	20/30	
58	TRANCHANT CYBERTENEBREUX 1 ed Carte Yu-Gi-Oh CDIP FR002 Ultimate Carte en état moyen, frottements	20/30	
59	MAITRE DES MAGIES Ensemble de 63 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares (Monde des Toons, etc.) Bon état général, frottements	20/30	
60	YU GI OH Important vrac d'environ 600 cartes extension diverses Très bon état	60/80	







61	YU GI OH Important vrac d'environ 400 cartes appartenant aux extensions LDD, MRD, SDP, MDM, AST Bon état général, frottements	60/80	
62	DRAGON BALL Fort lot de Dragon Ball, Dragon Ball Z, différentes séries, dont cartes holo Etats divers, de mauvais à très bon	30/40	
63	YU GI OH Lot d'environ 50 cartes rares diverses séries Bon état général, cartes jouées, frottements et points blancs	20/30	
64	DRAGON NOIR AUX YEUX ROUGES Légende du dragon blanc aux yeux bleus Carte Yu Gi Oh LDD F056 Carte en bon état général, petits plis aux angles	50/80	
65	DARK MAGICIAN OF CHAOS Carte Yu-Gi-Oh IOC 065 Carte en très bon état	20/40	
66	YU GI OH Ensemble de 65 cartes rares Bon état général	30/40	
67	METAL RAIDER Ensemble de 77 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares (sanga du tonnerre, Suijin, etc.) Bon état général, frottements	30/40	
68	DRAGON MILLENAIRE Metal Raider Carte Yu Gi Oh MRD F143 Carte en bon état général, frottement important au verso sur la tranche haute	30/40	
69	SANCTUAIRE ANCESTRAL Ensemble de 34 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares (Sanctuaire celeste, Mars agent de la force, etc.) Bon état général, frottements	2030	
70	LABYRINTHE DES CAUCHEMARS Ensemble de 43 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares (Marie l'ange déchue, Ordre royal, etc.) Bon état général, frottements	20/30	





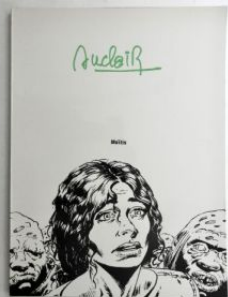


71	<p>DRAGON ARC EN CIEL CT04 FR005 Edition Limitée Très bon état</p>	15/20	
72	<p>DRAGON BLANC AUX YEUX BLEUS Légende du dragon blanc aux yeux bleus Carte Yu Gi Oh LDD F001 Carte en bon état, petits frottements dans les angles</p>	50/80	
73	<p>YU GI OH Fort lot d'environ 400 cartes diverses séries On y joints des livrets Bon état général, cartes jouées, frottements et points blancs</p>	20/30	
74	<p>PLUME DE PHOENIX 1ed Carte Yu-Gi-Oh FET FR 037 Ultimate Carte en très bel état</p>	20/40	
75	<p>DARK MAGICIAN Carte Yu-Gi-Oj LOB EN005 Carte en très bon état</p>	20/40	
76	<p>YU GI OH Lot d'environ 140 cartes, qqs rares, ttes périodes Etats divers, cartes jouées, nbx frottements, qqs fausses</p>	30/40	
77	<p>RAVIEL EMPEREUR DES PHANTASMES SOI FR003 1ere Edition Superbe état</p>	30/50	
78	<p>LEGENDE DU DRAGON BLANC AUX YEUX BLEUS Ensemble de 80 cartes Yu Gi Oh dont cartes rares Bon état général, frottements</p>	20/30	
79	<p>EXODIA L'INTERDIT Set de 5 cartes éditions diverses Cartes en très bon état</p>	20/40	

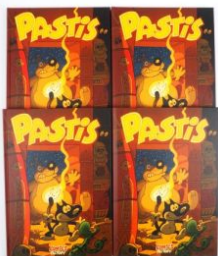


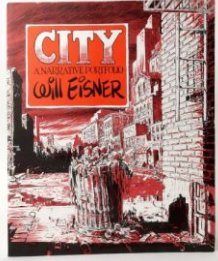



80	<p>HERGE Tintin et le feu de camps Tapis de marque Axis Usures 130 x 100 cm</p>	80/100	
81	<p>VIVES Ensemble de pins de la série Last Man</p>	15/20	
82	<p>BOB et BOBETTE Ensemble de 8 poupées en très bon état</p>	60/80	
83	<p>BENOIT Ray Banana Grande affiche signée éditée par Art Moderne 70 x 50 cm</p>	40/50	
84	<p>BILAL Enki SACHA Sérigraphie signée éditée par Christian Desbois Il s'agit d'un exemplaire réservé à l'auteur (EA) en sus du tirage normal de 301 exemplaires Tampon au dos de Bilal en forme de lézard et de la galerie Desbois 60 x 50 cm</p>	300/400	
85	<p>CLERC Damon Rynyon Tirage signé édité par Art Moderne 50 x 70 cm</p>	40/50	
86	<p>COLIN WILSON Blueberry Sérigraphie numérotée et signée à 100 exemplaires 64 x 45,5 cm</p>	30/50	
87	<p>COSEY La lecture de Bande Dessinée Grand tirage signé d'après Matisse 60 x 41 cm probablement massicotée</p>	30/40	

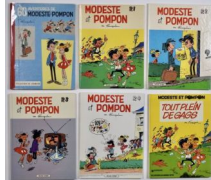

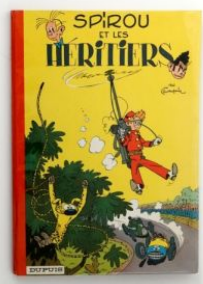

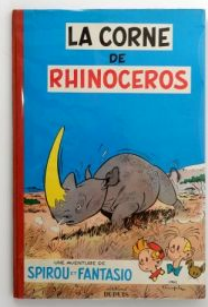
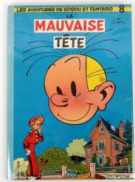
88	COSEY La lecture de Bande Dessinée Grand tirage signé d'après Matisse 65 x 48 cm	50/60	
89	FILIPS Sérigraphie Jazz éditée par Art Moderne numérotée et signée à 160 exemplaires 50 x 70 cm	20/30	
90	FRANK PE Zoo Grande sérigraphie représentant Manon Signée en bas à droite 50 x 50 cm	40/50	
91	FRANK PE Visite de René Hausman au Zoo des roches Tirage numéroté et signé à 250 exemplaires 50 x 70 cm Etat moyen	40/50	
92	GIRAUD Blueberry Superbe tirage édité par Aedena numéroté et signé à 150 exemplaires par Giraud et Charlier 78 x 58 cm	100/120	
93	HERGE Tintin au Congo Fac similé du Petit XX ème du 29 Mai 1930 Tirage limité à 1000 exemplaires 50 x 35 cm	40/50	
94	HERGE Tintin en Amérique Fac similé du Petit XX ème du 15 Décembre 1932 Tirage limité à 1000 exemplaires 50 x 35 cm	40/50	
95	HERGE Tintin L'oreille cassée Fac similé du Petit XX ème du 28 Novembre 1935 Tirage limité à 1000 exemplaires 50 x 35 cm	40/50	

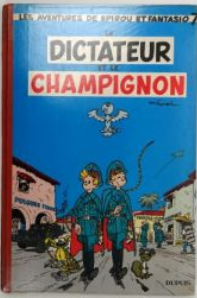
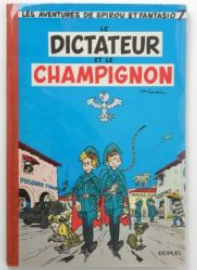
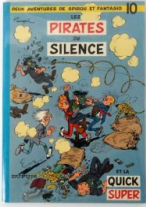

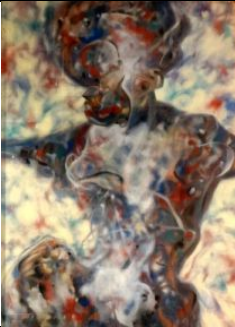

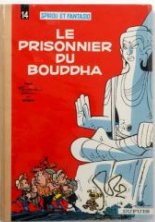
96	<p>JACOBS Blake et Mortimer Tirage sérigraphié pour une exposition en 1988 60 x 60 cm</p>	20/30	
97	<p>MEYNET Tatiana K Grand tirage signé édité par Octopus 55 x 40 cm</p>	30/40	
98	<p>MEYNET Une aventure d'Eva Important lot d'offsets signés (environ 60) 31 x 22 cm</p>	120/150	
99	<p>MEZIERES Valerian Affiche éditée par Aedena représentant Laureline et 3 affiches pour la sortie de l'album Les spectres d'inverloch Formats divers</p>	30/40	
100	<p>MEZIERES Valérian Sérigraphie éditée par Dargaud en 1984 représentant Valérian marchant 53 x 43 cm</p>	30/40	
101	<p>MEZIERES Valérian Sérigraphie éditée par Dargaud en 1984 représentant Valérian marchant 53 x 43 cm</p>	30/40	
102	<p>MEZIERES Valérian Sérigraphie éditée par Dargaud en 1984 représentant Valérian marchant 53 x 43 cm</p>	30/40	




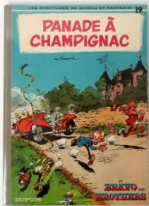
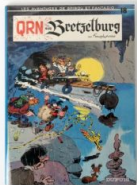
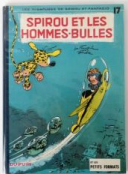
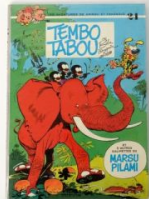
103	<p>PICHARD Caroline Cholera Sérigraphie éditée par L'Atlante en 1984 53 x 43 cm</p>	20/30	
105	<p>TORRES Roco Vargas Affiche signée éditée par Norma 69 x 46 cm</p>	20/30	
106	<p>VAN DEN BOOGARD Horror Vacui Amstelodamensis Affiche 60 x 80 cm</p>	20/30	
107	<p>WALTER MINUS Grande sérigraphie numérotée et signée à 170 exemplaires 65 x 50 cm</p>	30/40	
108	<p>WININGER Le grand chasse foudre Sérigraphie éditée par BD Bayard 76 x 56 cm</p>	20/30	
109	<p>WININGER Le grand chasse foudre Sérigraphie éditée par BD Bayard 76 x 56 cm</p>	20/30	

110	<p>WININGER Le grand chasse foudre Sérigraphie éditée par BD Bayard numérotée et signée à 50 exemplaires 76 x 56 cm</p>	20/30	
111	<p>ALBUM DE LA JEUNESSE ILLUSTRÉE Année 1926-1927 du 1183 au 1234 Superbe exemplaire, bas de la tranche tassée</p>	40/60	
112	<p>ARNAL Ensemble de volumes de Riquiqui et Roudoudou La plupart en bon état général</p>	50/60	
113	<p>ATTANASIO Bob Morane Ensemble de quatre albums en édition originale comprenant L'oiseau de feu (scotch dans les angles), Le secret de l'antarctique (page de titre tachée), Les tours de cristal (tranches gouachées au niveau des angles) et Contre la terreur verte (nom en page de garde) Bon état général, petits défauts</p>	100/120	
114	<p>AUCLAIR Tirage de tête de l'album Mailis édité par Jonas numéroté à 720 exemplaires, très bon état</p>	30/40	
115	<p>BUNK Album Pigtaills Pirates portant une belle dédicace de Bunk Bon état</p>	15/20	
116	<p>CARROUSEL Ensemble de quatre volumes par Degotte et Hausman Albums salis</p>	30/40	










117	CORTEGGIANI Ensemble de 4 albums Pastis dont un dédicacé	50/60	
118	CRESPIN Le chant du loup-cervier Portfolio édité par Trihan numéroté et signé à 1050 exemplaires	30/40	
119	*Lot de monographies Disney	30/50	
120	EISNER Portfolio City A narrative Portfolio édité par Hollybrook numéroté à 1500 exemplaires	40/60	
121	ENFANTINA Important lot comprenant une reliure de Line 19, Le bon point 1936, Coq Hardi 8, et deux reliures du Journal de Mickey pour les 3eme et 4eme années (mauvais état pour les deux reliures)	60/80	
122	Ensemble de trois ouvrages comprenant The golden age of Batman, Tales of the Darknight et Arthur Rackham Bon état général	30/40	
123	FORTON Kim Devil Ensemble de deux albums comprenant Le mystère du dieu blanc et Le peuple en dehors du temps Bas du dos abimé sur le mystère	30/40	

124	<p>*FOURNIER Spirou et Fantasio Le faiseur d'or Edition originale Superbe exemplaire, extrémités des coiffes légèrement tassées, petits frottements dans les angles</p>	60/80	
125	<p>FRANCO BELGE Ensemble de deux monographies sur Mezieres et De Crécy</p>	30/40	
126	<p>FRANQUIN Modeste et Pompon Edition originale en bon état général, point tinton découpé On y joint les tomes R1 à R4 chez Magic Strip, et Tout plein de gags, ts très bon état</p>	140/160	
127	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Les chapeaux noirs Dos vert (1964) très rare Très bon état, pointes blanches aux extrémités du dos, cahier superbe</p>	250/300	
128	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Les héritiers Dos rouge (1965) Bon état général, fissure en haut du dos</p>	70/80	
129	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Il y a un sorcier à Champignac Dos rose pâle (1966) rare Très bon état, chier superbe, extrémité inférieure du dos tassée et petit fissure au pelliculage en partie basse</p>	150/180	
130	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio La corne de rhinoceros Edition originale Très bel exemplaire, angles légèrement frottés, couverture légèrement voilée, nom en page de garde</p>	450/500	
131	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio La mauvaise tête Dos bleu pâle (1964), rare Album en superbe état, cahier impeccable, coiffes très légèrement tassées présentant de petits points blancs</p>	300/350	

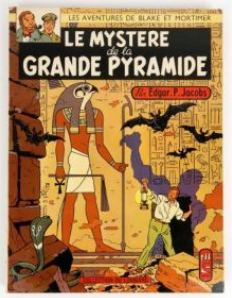
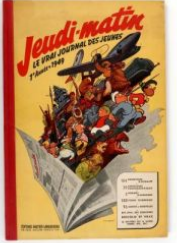


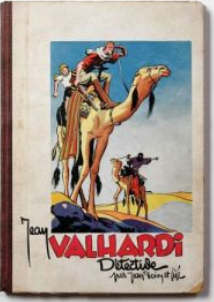

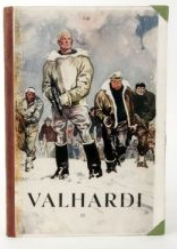
132	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le dictateur et le champignon en édition originale belge Album signé par Franquin Bon état général, petites déchirures, dos recollé en partie</p>	150/180	
133	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le dictateur et le champignon Très bel exemplaire, cahier superbe, petits frottements, couverture voilée , petite fissure sur le dos en partie haute</p>	400/500	
134	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Les pirates du silence Dos bleu (1968) Superbe exemplaire</p>	60/80	
135	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le gorille a bonne mine Edition originale Cahier très propre, dos insolé, coin supérieur tassé avec frottements, extrémités du dos tassé</p>	280/300	
136	<p>EBERONI Didier Sans titre, Acrylique signée et datée "87" en bas à gauche 115 x 85 cm Encadrée sous verre</p>	300/400	
137	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le gorille a bonne mine Album en édition originale en bon état général, dos insolé</p>	180/200	
138	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le prisonnier du bouddha Edition originale Superbe exemplaire, petit frottement dans l'angle inférieur, petite fissure en bas du dos</p>	400/500	

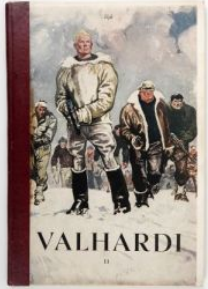









139	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Le voyageur du Mésozoïque Edition originale Cahier très propre, manque aux extrémités du dos, couverture frottée, frottements dans les angles</p>	200/300	
140	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio L'ombre du Z Bon état général, petit enfoncement au dos au niveau du nombre 16, frottements aux extrémités du dos, choc dans l'angle supérieur</p>	500/600	
141	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Z comme Zorclub Edition originale Très bel exemplaire, petite fissure en haut du dos, coin supérieur légèrement frotté</p>	350/400	
142	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Panade à Champignac Edition de 1969 avec titre en bleu Très bel exemplaire, haut du dos tassé</p>	100/120	
143	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio QRN sur Bretzelburg Edition originale en très bel état, couverture fripée</p>	150/180	
144	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Spirou et les hommes bulles Edition de 1964, Chiffre en rouge Bel exemplaire, cahier très propre, extrémités du dos avec points blancs</p>	150/180	
145	<p>*FRANQUIN Spirou et Fantasio Tembo Tabou Edition originale Très bel exemplaire, frottements dans l'angle inférieur et à la coiffe basse</p>	60/80	








146	FRANQUIN Modeste et Pompon Tirage aux éditions du Grand Vingtième de l'album 60 aventures numéroté et signé à 495 exemplaires	90/100	
147	FRANQUIN Spirou et Fantasio L'ombre du Z Edition originale en superbe état, petite retouche de couleur dans l'angle inférieur, cahier superbe	420/450	
148	FRANQUIN Spirou et Fantasio La mauvaise tête Tirage limité numéroté édité par Dupuis à 2000 exemplaires	50/60	
149	FRANQUIN Spirou et Fantasio Le gorille a bonne mine Edition originale en très bel état, petite fissure en haut du dos, nom en page de titre	140/160	
150	FRANQUIN Spirou et Fantasio Le voyageur du Mésozoïque Edition originale en bel état, retouches de couleur sur la tranche	160/180	
151	FRANQUIN Spirou et Fantasio Z comme Zorclub Edition originale en bel état, petite fissure en haut du dos, choc sur la tranche	180/200	
152	FRANQUIN Spirou et Fantasio Z comme Zorclub Edition originale en superbe état, cahier avec petites taches, petit choc dans l'angle inférieur	350/400	
153	FRANQUIN Spirou et Fantasio Dossier Turbotraction édité par Aroutcheff numéroté à 500 exemplaires Intérieur complet de la plaque, emboîtement fendu sur 4 cm	40/50	
154	FRANQUIN Spirou et Fantasio Tirage limité de l'album La mauvaise tête édité par Dupuis limité à 2000 exemplaires Très bon état	90/100	

155	FRAZETTA Important lot de cartes à collectionner US, qqcs cartes Mike Hoffman Très bel état	30/40	
156	GODARD Portfolio Cailloux blancs édité par Trihan numéroté et signé à 50 exemplaires (hors commerce) Très bon état	30/40	
157	GUARNIDO Blacksad Tirage de tête de l'album Quelque part entre les ombres édité par Black and White numéroté et signé à 650 exemplaires Très bon état	150/180	
158	* HERGE Tintin Coke en Stock Edition originale française en bon état général, frottements, marques d'écritures en couverture, longue dédicace en page de garde (mais pas de Hergé)	120/150	
159	* HERGE Tintin Objectif Lune Edition originale belge en bon état général, frottements et petits défauts, cahier propre	120/150	
160	* HERGE Tintin et les Picaros Edition originale (24 titres), 4ème plat C1 Album en bon état général, petits frottements dans les angles	40/60	
161	HERGE Tintin Album Pop Hop On a marché sur la Lune Bon état général, certains gadgets fatigués, abîmés, ou absents	50/60	
162	HERGE Tintin et Milou Vol 714 pour Sydney Edition originale (vous nous menez) Bon état général, petits frottements, choc sur la tranche haute, griffe sur les titres au 4ème plat	120/150	
163	HERGE Tintin Le lotus bleu Edition originale couleur 4ème plat B1 cahier épais en très bon état (tache brune en bas de pages 27 à 31), album assez frais, plats propres, angle supérieur tapé, bas du recollé sur 3 cm, gardes fendues en fin d'album, cahier réemboîté	400/500	



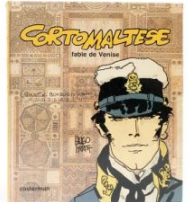





164	HUBINON Buck Danny Tomes 10 à 13 en édition originale, très beaux exemplaires, haut du cahier avec traces d'humidité pour pilotes d'essai, cachet « Offert... par le timbre Spirou » pour Avions sans pilot	120/150	
165	HUBINON Les aventures de Tiger Joe Tomes 1 à 3 chez Deligne en superbe état On y joint Jean Valhardi Rétrospective 1 et 2 superbes	100/120	
166	HUBINON Buck Danny Ensemble de cinq albums en édition originale comprenant Ciel de Corée, Avions sans pilotes, Un avion n'est pas rentré, Patrouille à l'aube, NC 22654 ne répond plus Bon ou très bon état, nom en page de garde pour certains, dos abimé sur deux volumes	80/100	
167	HUBINON Buck Danny Ensemble de sept albums en édition originale comprenant Lady X, le tigre de Malaisie, Top secret, Prototype FX 13, Les voleurs de satellites, La vallée de la mort verte, et Requins en mer de Chine On y joint Dans les griffes du dragon noir, et Attaque en Birmanie en réédition des années 50 Bon état général, albums avec petits défauts, noms, pliures, etc.	80/100	
168	JACOBS Blake et Mortimer Le mystère de la grande pyramide Tomes 1 et 2 en réédition des années 50, bon état général	80/100	
169	JACOBS Blake et Mortimer Ensemble comprenant 3 monographies dont les deux volumes de Biermé, le monde d'EPJ, et deux albums Très bon état	50/60	
170	JACOBS Blake et Mortimer L'affaire du collier en édition originale (31 rue du Louvre) Bon état général, mors fendus, nom en page de garde	80/100	


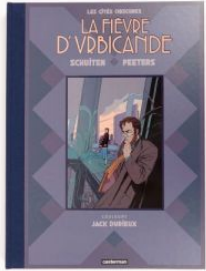






171	<p>* JACOBS Blake et Mortimer Rare intégrale de 1964 du Mystère de la Grande Pyramide Petits frottements, mais album rare et très fragile</p>	160/180	
172	<p>JEUDI MATIN Le vrai Journal des jeunes 1ère année 1949 1 à 36 Superbe exemplaire</p>	40/60	
173	<p>JIJE Don Bosco Edition originale en très bon état général, deux petits manques de papier en couverture, texte en page de titre On y joint une réédition de 1949 en très bon état</p>	60/80	
174	<p>JIJE Jerry Spring 5 volumes des tomes 1 et 2 en édition originale et réédition, en état moyen On y joint Schtroumpf 39, spécial Jijé</p>	40/50	
175	<p>JIJE Valhardi Le tome 1 en édition de 1948 Frottements importants dans les angles, cahier propre</p>	60/80	
176	<p>JIJE et PAAPE Valhardi Ensemble d'albums comprenant Le château maudit, Le grand rush, et L'affaire Barnes On y joint La rétrospective Jean Valhardi Tomes 1 et 2 Bon ou très bon état, petites pliures</p>	60/80	
177	<p>JIJE Valhardi Le tome 2 de 1951 en édition originale Album en bon état général, cahier superbe, curieux renforts dans les angles</p>	60/80	

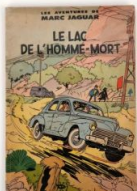



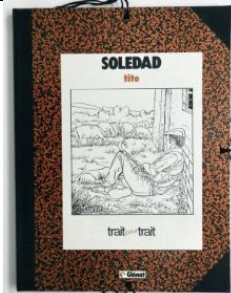


178	* JIJÉ Valhardi Tome 2 Edition originale ou le dos craft est recouvert de papier marron par l'éditeur pour cacher la colle de poisson Très bel exemplaire	130/150	
179	JOURNAL DE SPIROU Ensemble des almanach 1944 et 1947, bon état général On y joint Jijé Christophe Colomb, édition originale en très bel état	130/150	
180	* JOURNAL DE TINTIN Ensemble de trois reliures du Journal de Tintin, comprenant les reliures 6, 10 et 12 6 en bon état général avec manque à l'extrémité du dos, 10 et 12 avec frottements importants	220/250	
181	JOURNAL DE TINTIN Reliure 6 du Journal de Tintin France Très bel exemplaire exemplaire, traces discrètes de scotch en page de garde	160/200	
182	JOURNAL DE TINTIN Reliure 7 du Journal de Tintin France Superbe exemplaires, petits frottements dans les angles	200/250	
183	JOURNAL DE TINTIN Reliures du Journal de Tintin dos gris 34, 42, 44 et 46 Bon état général (34 dos recollé en partie, 46 quatrième plat avec une grande partie de l'image abimée)	40/50	
184	MACHEROT Chlorophylle contre les rats noirs Edition originale en très bel état, point tintin découpé	150/180	
185	MACHEROT Chlorophylle et les conspirateurs Edition originale en très bel état, point tintin découpé, petit frottement dans l'angle inférieur	160/180	
186	MACHEROT Sibylline Tomes 1 à 4 en édition originale Très bon état, angle très frotté pour le tome 2 On y joint Chaminou et le khrompyre en état moyen	120/150	
187	MARTIN Lefranc Le mystère borg en édition originale en superbe état (petites retouches de couleur le long de dos, important texte en page de garde)	150/180	

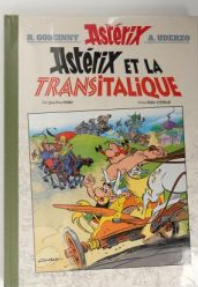
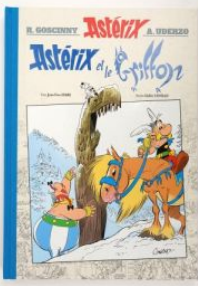
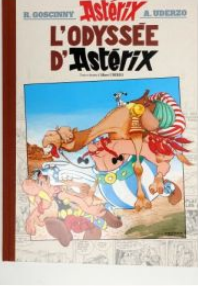
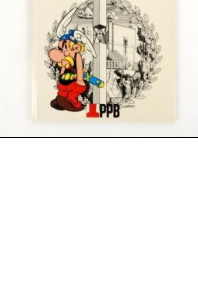
188	<p>*MARS Bains de Mer d'Ostende Rare ouvrage d'illustrations édité par Plon Frottements</p>	60/80	
189	<p>* MERCIER Jean Adrien Ensemble de 6 menus pour la Compagnie Générale Transatlantique</p>	40/50	
190	<p>*MORRIS Lucky Luke Important lot de 13 albums en édition originale Etats divers, les plus anciens en état moyen, les albums récents en très bon état</p>	50/60	
191	<p>*MORRIS Lucky Luke Important lot de 24 albums brochés en rééditions anciennes La plupart en très bon état</p>	50/60	
192	<p>* MORRIS Lucky Luke Des barbelés sur la prairie Edition originale en superbe état, nom en page de titre, cachet de libraire au 4ème plat</p>	40/50	
193	<p>* MORRIS Lucky Luke Ruée sur l'oklahoma Edition originale Exemplaire état moyen, bas du dos absent sur 1 cm</p>	50/80	
194	<p>* MORRIS Lucky Luke Sous le ciel de l'ouest Edition originale Bel exemplaire, bas du dos légèrement frippé</p>	150/180	









195	<p>* MORRIS Lucky Luke L'escorte Edition originale Superbe exemplaire, cachet en couverture</p>	60/80	
196	<p>PAAPE Luc Orient Les dragons de feu en édition originale (titre en jaune) Bon état général, coiffes élimées</p>	20/30	
197	<p>PEELLART Les aventures de Jodelle Edition originale éditée par Losfeld Bon état général, cahier piqué</p>	40/60	
198	<p>* PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album La source des dieux édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf</p>	180/200	
199	<p>* PEYO Les schtroumpfs Tirage de tête de l'album Le Schtroumpfissime édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf</p>	180/200	
200	<p>PILOTE Ensemble de quatre reliures du Journal de Pilote comprenant 59, 60, 63 et 66 Très bon état, 59 mauvais état (gardes fendues, haut du dos abimé)</p>	60/80	
201	<p>PILOTE Reliures 5 (1960) et 22 (1964) Bon état général</p>	60/80	











202	PRATT Corto Maltese Tome 1 en édition originale en bon état général, dos fatigué avec fissure, jaquette absente	50/60	
203	PRATT Ensemble de monographies comprenant De l'autre côté de Corto (trois versions), Pratt dossier de Vincenzo Mollica, Corto pour Geo, et un ensemble d'ouvrage format poche	50/60	
204	PRATT Corto Maltese Fables de Venise en édition carré Bon état général, haut du dos fatigué	40/50	
205	RAMAIOLI et DURAND L'indien Français Album Grondement dédié par Ramaioli Salissures et angles enfoncés	20/30	
206	ROBA Boule et Bill Ensemble de trois albums en édition originale, tomes 3, 5 et 8 Bon état général, scotch sur le dos du 3 On y joint La ribambelle 2 et 3, en très bel état	120/150	
207	ROSINSKI DORISON Thorgal Tirage de tête de l'album Le feu écarlate édité par Le Lombard numéroté et signé à 550 exemplaires Etat neuf	60/80	
208	ROSINSKI VIGNAUX Thorgal Tirage de tête de l'album L'ermite de Skelingar édité par Le Lombard numéroté et signé à 450 exemplaires Etat neuf	80/100	
209	ROSINSKI Thorgal Tirage de tête de l'album Aniel édité par Le Lombard numéroté et signé à 550 exemplaires Etat neuf	80/100	










210	<p>*DE VITA Thorgal Superbe dédicace sur l'album Je n'oublie rien en édition originale</p>	60/80	
211	<p>SCHUITEN Les cités obscures Tirage de tête de l'album La fièvre d'Urbicante édité par Casterman numéroté et signé à 700 exemplaires Très bon état</p>	120/150	
212	<p>SIRIUS L'épervier bleu Tome 1 en réédition plus petite en très bon état On y joint l'édition Coune modifiée du Pharaon des cavernes</p>	80/100	
213	<p>*SIRIUS L'épervier bleu La vallée interdite Edition originale en superbe état, petit choc au milieu de la tranche haute</p>	30/40	
214	<p>TARDI BARRAL Nestor Burma Tirage de tête de l'album Corrida aux Champs Elysées édité par Bulles en tête numéroté et signé à Etat neuf, sous blister</p>	120/150	
215	<p>TARRIN Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Spirou chez les soviets édité par Black and White numéroté et signé à 350 exemplaires Etat neuf</p>	120/150	
216	<p>*TILLIEUX Gil Jourdan Ensemble de trois albums comprenant Le chinois à deux roues en édition originale (tbe, sf dernière page déchirée et petit manque au 4ème plat), Chaud et Froid (Reed) et Patée explosive (EO, be à tbe)</p>	60/80	
217	<p>*TILLIEUX Gil Jourdan Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Carats en vrac, Les Fantomes, et Sur la piste d'un 33 tours Très bon état pour tous</p>	100/120	

218	<p>*TILLIEUX Marc Jaguar Le lac de l'homme mort Edition originale Etat moyen à tb, petites pliures, bas du dos complet mais fendu, taches</p>	80/100	
219	<p>TILLIEUX Gil Jourdan Tirage Golden Creek de l'album Les trois taches numéroté et signé à 495 exemplaires</p>	140/160	
220	<p>TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Le chinois à deux roues édité par Golden Creek numéroté et signé à 495 exemplaires Très bon état, album légèrement cintré</p>	180/200	
221	<p>* TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Le gant à trois doigts édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Etat neuf</p>	180/200	
222	<p>TITO Soledad Tirage de tête de l'album La cible, édité par Trait pour Trait, numéroté et signé à 1500 exemplaires, très bon état</p>	30/50	
223	<p>TRANCHAND Smith et Wesson Petites histoires du Far West Tomes 1 à 3 en tirage de tête édité par ABDL, tirages extrêmement faibles numérotés à 36 exemplaires Frottements et salissures</p>	40/50	
224	<p>TRANCHAND Smith et Wesson Tout plein de gags Tomes 1 à 5 en tirage de tête édité par ABDL, tirage extrêmement faibles, tome 1 numéroté à 36 exemplaires Frottements et salissures, chocs</p>	60/80	








225	<p>UDERZO CONRAD Asterix Tirage limité édité par Hachette de l'album Asterix et la transatlantique Très bon état, sous blister</p>	120/150	
226	<p>UDERZO CONRAD Asterix Tirage limité édité par Hachette de l'album Asterix et le griffon Très bon état</p>	120/150	
227	<p>UDERZO Asterix Tirage limité à 4800 exemplaires édité par Hachette de l'album L'odyssée d'Asterix Très bon état</p>	120/150	
228	<p>UDERZO Asterix Tirage limité de l'album Les 12 travaux d'Asterix Etat neuf, sous blister</p>	120/150	
229	<p>UDERZO Tanguy et Laverdure Tirage de tête de l'album Danger dans le ciel édité par Le Grand Vingtième numéroté et signé à 495 exemplaires Version spéciale à 250 exemplaires avec ex libris de Walthéry Etat neuf, complet</p>	180/200	
230	<p>*UDERZO Asterix Rare album publicitaire Scope Le poteau magique Superbe exemplaire</p>	80/100	








231	VANCE XIII Tirage de tête de l'album El Cascador numéroté et signé à 999 exemplaires	50/60	
232	VICOMTE Laurent La ballade au bout du monde Superbe dédicace couleur sur pages de garde de l'album La pierre de folie en édition originale Très bon état	40/50	
233	ABS Illustration de recherche probablement pour un livre d'enfant Technique mixte signée et datée 87 en bas à droite 23 x 23 cm	60/80	
234	ALVES Christophe Lefranc Travail de recherche pour la couverture de l'album Le Principe d'Heisenberg édité par Casterman en 2017 Encre de chine, crayon, et sabylo 20 x 30 cm	60/80	
235	AMBI Illustration caricaturale figurant l'auteur François Corteggiani Mine de plomb signée en bas à droite 33 x 24 cm	50/60	
236	MAX Case humoristique Encre de chine 10 x 10 cm	30/40	
237	ANONYME Celui qui n'est pas doué est généralement très ingénieux Couverture probable d'une revue espagnole ou italienne Encre de chine et aquarelle Passe partout collé sur l'original 33,4 x 34 cm	80/100	
238	ANONYME Cigarillos Taf Illustration publicitaire dans le goût de Siné Gouache 10,7 x 13 cm	40/60	








239	COLIN Wilson Thunderhawks Demi planche Encre de chine 34,5 x 50 cm	60/80	
240	ANONYME Demi planche Encre de chine et Mine de plomb 33 x 50 cm	60/80	
241	ANONYME Demi planche avec Pif et Hercule 23 x 32 cm	60/80	
242	MACHEROT Raymond Illustration humoristique Encre de chine 8 x 9 cm	300/400	
244	ANONYME Grande illustration représentant un samourai Encre de chine 29 x 42 cm	80/100	
245	DURAND Michel Cliff Burton Humour macabre Planche publiée dans Charlie Encre de chine 50,6 x 38,7 cm	250/300	
246	VIZOSO Miguel Diaz Robin Dubois Illustration Encre de chine 25 x 26 cm	60/80	
247	ANONYME Illustration à l'encre de chine 27 x 23 cm	50/80	
248	ANONYME Illustration avec un tambour Encre de chine et aquarelle 6 x 14 cm	30/40	
249	ANONYME Illustration d'un album pour enfant figurant un inuit Encre de chine 27 x 50 cm	40/50	



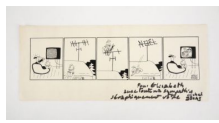





250	ANONYME Illustration de couverture pour la revue Cathy Gouache 27 x 27 cm	60/80	
251	CASSINI Jean-Claude Illustration sur le thème du Far West Encre de chine 28 x 27 cm	40/60	
252	ANONYME Planche de western Encre de chine 40 x 28 cm	60/80	
253	ANONYME Planche en hollandais Encre de chine 50 x 39 cm	50/60	
256	ANONYME Una rete di fiori di loto Illustration pour un petit format Gouache et aquarelle 33 x 36 cm	80/100	
257	ARINOUCHKINE Andrei Jeune femme sous la pluie Encre de chine signée en bas à droite 29 x 21 cm	60/80	
258	ARNAL José Cabrero Roudoudou Illustration probablement pour la revue Roudoudou les Belles Images Encre de chine et aquarelle 30 x 24 cm	60/80	
259	ARNAL José Cabrero Roudoudou Illustration probablement pour la revue Roudoudou les Belles Images Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 30 x 21 cm	80/100	
260	BADERT Albert Georges Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 25 x 33 cm	60/80	








261	BADERT Albert Georges Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 25 x 33 cm	60/80	
262	BADERT Albert Georges La famille Alacoque Mine de plomb et crayon 16 x 22 cm	50/60	
263	BARA Guy Cro Magnon Planche en deux strips pour cette série sur la préhistoire Encre de chine 22 x 31 cm	80/100	
264	BARA Guy Illustration humoristique Encre de chine et feutre signée en bas à droite 15 x 22 cm	50/60	
265	BARA Guy Max l'Explorateur Bleu pour une planche Gouache et noir imprimé 29,7 x 23,3 cm Traces de scotch	40/60	
266	BARA Guy Max l'explorateur Strip en trois cases Encre de chine, dessin signé en bas à droite 8 x 29 cm	80/100	
267	BELOM Jean Loic Illustration humoristique Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 32 x 20 cm	60/80	
268	BENN André Illustration représentant un homme Mine de plomb 33 x 10 cm	60/80	










269	BERCOVICI Philippe Kostar le magnifique Planche 4 d'un récit publié dans Circus en 1984 Encre de chine 50 x 37 cm	180/200	
270	BERCOVICI Philippe Testar le Robot Planche 6 de l'album Destination Duralex édité par Fleurus en 1987 Encre de chine 50 x 36 cm	150/180	
271	BERCOVICI Philippe Yann et Julie Planche 1 d'une aventure de Yann et Julie Encre de chine 49 x 36 cm	120/150	
272	BERCOVICI Phillippe Dingo en avion Mise en couleur à l'aquarelle et noir imprimé 24 x 32 cm	50/60	
273	BERCOVICI Phillippe Illustration humoristique figurant deux personnages maquillés en clown Technique mixte encre, stylo, crayon, feutre et aquarelle sur papier 17,3 x 15,5 cm	50/60	
274	BLANC Henri San Antonio Strip 2981 Encre de chine et aquarelle 16 x 49,3 cm	80/100	
275	BOTTARO Luciano Planche d'une série de Western Encre de chine 30 x 21 cm	100/120	

276	<p>CALEP Projet préparatoire pour une couverture de Rodéo Stylo Dessin signé en haut de l'illustration 33 x 24 cm</p>	50/60	
277	<p>CAPITAINE COURAGE Les oiseaux de plomb Couverture de la revue éditée par Aredit en 1967 Gouache 28,5 x 20 cm</p>	80/100	
278	<p>CARRIZEY Robert Illustration humoristique Encre de chine sur calque, collé sur un support 27 x 16 cm</p>	40/60	
279	<p>CASSINI Jean Claude Double Lune Encre de chine 31 x 50 cm</p>	60/80	
280	<p>CASSINI Jean Claude Double Lune Jolie planche avec des indiens Encre de chine 32 x 50 cm</p>	80/100	
281	<p>CASSINI Jean Claude Double Lune Strip avec un indien Encre de chine 16 x 50 cm</p>	60/80	
282	<p>CATHY Le mystère des deux scarabées Couverture de Cathy 33 édité par Aredit en 1965 Gouache 19 x 28 cm</p>	60/80	









283	<p>CATHY Le secret de la rose Couverture de Cathy 28 édité par Artima en 1965 Gouache</p>	60/80	
284	<p>CEBE Dominique Grande illustration représentant un barbare Encre de chine et aquarelle Dessin signé et daté 2002 en bas à gauche 42 x 29 cm</p>	60/80	
285	<p>CHOC La vallée des as manquants Couverture de Choc 33 édité par Aredit en 1962 Gouache 34 x 25 cm</p>	60/80	
286	<p>CORTEGGIANI Illustration " una volta. C'era..." Gravure signée et datée 74 en bas à droite 19 x 28 cm</p>	30/40	
287	<p>DANARD Jean Pierre Chroniques des pays de Markal Planche 11 de l'album La couleur de la vie édité par Milan en 1986 Encre de chine 47 x 39 cm</p>	100/120	
288	<p>DAVID Jean Pin Up Aquarelle, gouache et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 35 x 25 cm</p>	80/100	
289	<p>DE LA FUENTE Chiqui Travail de recherche pour une série de fantasy Encre de chine 24 x 31 cm</p>	50/60	




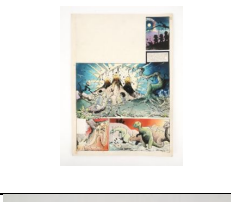

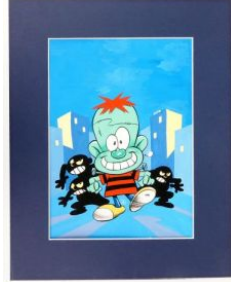
290	DI MARCO Angelo Superbe illustration sur le thème de la préhistoire Encre de chine signée en bas à droite 45 x 53 cm	180/200	
291	DOMECQ MATHILDE Illustration Technique mixte, encre de chine et feutre sur papier, dessin signé en bas à gauche 29,5 x 21 cm	60/80	
292	DOUAY Michel Strip humoristique Encre de chine, signé dans le dernier strip 15 x 39 cm	50/60	
293	ERIK Planche d'une série d'anticipation publiée en 1952 Encre de chine signée en bas à droite 27 x 18 cm	80/100	
294	FAURE Michel Crin blanc Bleu pour la planche 1 de l'album édité par Hachette en 1988 Gouache et film noir imprimé 27 x 20,5 cm	30/40	
295	FAURE Michel Illustration Encre de chine datée et signée en haut à droite 32 x 43 cm	100/120	
296	FAURE Michel Illustration avec deux cow boys Encre de chine 21 x 14 cm	60/80	
297	FAURE Michel L'île au trésor Travail de recherche recto verso pour un pirate Encre de chine 24 x 32 cm	60/80	








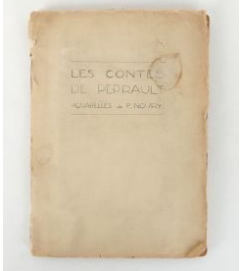
298	<p>FAURE Michel Le judoka Gouache et encre de chine Dessin signé en bas à gauche Traces de scotch dans la marge 45,5 x 29,6 cm</p>	100/120	
299	<p>FIQUET Olivier Pif et Hercule Planche probablement publiée dans Pif Encre de chine 40 x 32,7 cm Infimes pliures aux angles</p>	100/120	
300	<p>*F'MURR Le génie des alpages Page de recherche comprenant de nombreux croquis de moutons Encre de chine et aquarelle 21 x 15 cm</p>	100/120	
301	<p>*F'MURR Le génie des alpages Page de recherche pour des illustrations humoristiques Encre de chine et feutre 29 x 21 cm</p>	100/120	
302	<p>*F'MURR Le génie des alpages Réaction illustrée au planning de F'murr, hommage à Giacometti, et Hans Arp Feutre 29 x 21 cm</p>	40/60	
303	<p>FRANZ Lester Cockney Planche 11 de l'album Oregon Trail édité au Lombard en 2005 Encre de chine 46 x 36 cm</p>	400/600	
304	<p>FRISANO Thomas Illustration pour un personnage d'héroïque fantasy Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 30 x 25 cm</p>	50/60	

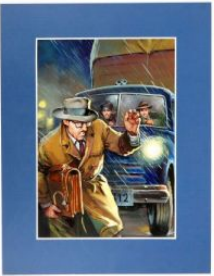






305	GARCIA Frederic Tanguy et Laverdure Belle illustration pour une reprise de la série Encre de chine et crayon 3 42 x 30 cm	60/80	
306	GAUDELETTE André Ryan l'irlandais Planche publiée dans Pif Encre de chine 54 x 37 cm	80/100	
307	GHIBLI (Studios) Nausicaa de la vallée du vente Copie de layout réalisée par le musée pour une rétrospective en 2018 23 x 35 cm	40/50	
308	GIAMPIERO Casertano Les pirates Encre de chine et aquarelle Dessin signé et daté 91 en bas à droite 37 x 26 cm	100/120	
309	GREG Michel Gare au Garou Planche publiée dans Pif en 1971 Encre de chine 41 x 31 cm	100/120	
310	GREG Michel Les As Bandeau titre pour le récit Les As et l'affaire des tractions à vent publié dans Pif en 1968 Encre de chine et couleur au crayon sur calque 6 x 23 cm	50/70	
311	HENRY La vente aux enchères Encre de chine 18 x 17 cm	50/60	
312	HUBUC Sept illustrations sur le Moyen Age Encre de chine, aquarelle et feutre 28 x 17 cm	150/180	
313	INSPECTEUR GADGET DIC 1983-1984 Cellulo sur décor original correspondant 25 x 35 cm	50/80	







314	<p>KLINE Carte de bonne année Encre de chine signée en bas à droite 24,5 x 17,2 cm</p>	60/80	
315	<p>KLINE François Ier Illustration pour un livre d'histoire édité par Hachette Encre de chine 33 x 25 cm</p>	80/100	
316	<p>KRINGS Jean Marc Sibylline Illustration monogrammée en bas à droite Encre de chine 17 x 13 cm</p>	40/50	
317	<p>LE GRAND Claire Illustration pour un album pour enfants figurant des taupes Gouache signée au dos 32 x 50 cm</p>	50/60	
318	<p>LEQUEU Jean Illustration poétique Fusain 21 x 51 cm</p>	60/80	
319	<p>LEQUEU Jean Le robot récalcitrant Pastel et encre de chine 21 x 51,8 cm</p>	60/80	
320	<p>LES BISOUNOURS DIC 1985-1988 Cellulo des Bisounours sur décor original 1860spondant 26 x 36 cm</p>	50/60	
321	<p>LES BISOUNOURS DIC 1985-1988 Cellulo des Bisounours sur décor original 1860spondant 26 x 36 cm</p>	50/60	
322	<p>LORTAC Robert Illustration pour le Petit détective Encre de chine 25 x 32 cm</p>	50/60	







323	MALES Marc Superbe planche pour une histoire inédite Encre de chine 59 x 42 cm	100/120	
324	MANKHO Travail de recherche pour une série sur l’Egypte antique Encre de chine 31 x 24 cm	50/80	
325	MARIN Claude Baby Disney Dessin pour un projet de couverture Mine de plomb 33 x 25 cm	60/80	
326	MARIN Claude Baby Disney Dessin représentant un ensemble de personnages dont baby PLuto Mine de plomb 33 x 25 cm	60/80	
327	MARIN Claude Baby Disney Travail de recherche pour le personnage de Mickey Mine de plomb Pliures 33 x 25 cm	60/80	
328	MARIN Claude Bandeau titre pour un récit Le père Noël Mise en couleur au dos Encre de chine 5 x 23 cm	50/60	
329	MARIN Claude Case d’une série probablement publiée dans les années 50 Encre de chine, et crayon sur calque 9,5 x 14,2 cm	60/80	
330	MARIN Claude Jeune fille à l’oiseau Mine de plomb 32 x 25 cm	60/80	





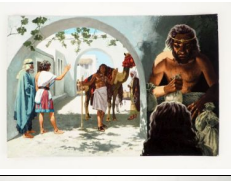


331	MARIN Claude La petite sirène Mine de plomb 32 x 25 cm	60/80	
332	MARIN Claude Le père Noël Bleu pour une planche éditée par Art Graphiques Presse 22,5 x 21,5 cm	40/60	
333	MARIN Claude Père Noël Superbe planche publiée dans Coq Hardu dans les années 50 Encre de chine signée en bas à droite Mise en couleur au dos 27 x 22 cm	100/120	
334	MARIN Claude Superbe planche sur la préhistoire publiée dans la revue KZV 30 (Kleine Zondags Vriend) Mise en couleur au do Encre de chine 28 x 20 cm	100/120	
335	MAXON Pif et Hercule Hommage à Arnal Encre de chine et aquarelle 48 x 32 cm	40/50	
336	MAZYN René Illustration Gouache et encre de chine Dessin monogrammé au centre 30 x 21 cm	50/60	


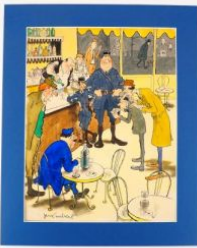



337	MILLIEUX Theo Couverture humoristique Encre de chine 41 x 30 cm	100/120	
338	MINIPOUSS DIC 1983-1985 Cellulo des Minipouss sur son décor original 1860spondant 25 x 36 cm	50/60	
339	MITTON Jean Yves Les Compagnons de Nautilus Illustration Encre de chine rehaussée au crayon 25 x 33 cm	160/180	
340	MITTON Jean Yves Les Compagnons de Nautilus Planche de présentation des personnages Encre de chine rehaussée au crayon 33 x 25 cm	100/120	
341	MONZON Ramon Testar le robot Planche 42 d'une aventure probablement publiée dans Gomme Encre de chine sur calque contrecollée sur papier 54 x 42 cm	80/100	
342	MOREU Illustration représentant une jeune femme avec des poissons Encre de chine et aquarelle 13 x 29 cm	40/60	
343	NORMA Superbe planche de western Encre de chine signée et datée 2002 en bas à droite 34 x 24 cm	60/80	
344	NOURY Pierre Les contes de Perrault Maquette de l'album édité par Flammarion en 1932 20 illustrations et couverture contrecollées dans un cahier Aquarelle et encre de chine 26 x 19 cm (dimensions du cahier)	80/100	

345	<p>OLYMPIC Du brouillard sur la Tamise Couverture de la revue Olympic 14 éditée par Aredit en 1966 Gouache 28,5 x 20 cm</p>	80/100	
346	<p>PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 34 de l'album Les négriers du ciel publié dans le Journal de Spirou en 1964 et dans l'album édité par Deligne en 1976 Encre de chine 54 x 46 cm</p>	600/800	
347	<p>PARRAS Antonio ? Illustration publiée dans Vaillant Gouache 19 x 24 cm</p>	80/100	
348	<p>PELLERIN Barbe Rouge Bleu pour la planche 11 28 x 21 cm</p>	30/40	
349	<p>PEROGAU Couverture de la revue italienne Jolly Gouache, aquarelle et encre de chine Dessin signé et daté 59 en bas à gauche 34 x 49 cm</p>	100/120	
350	<p>PINCHON Emile Joseph Porphyre Couverture de l'album Patounet, Giboulard et Cie édité par Sirec à la fin des années 40 Aquarelle, gouache et encre de chine, dessin signé en bas à gauche 30 x 21 cm</p>	150/200	
351	<p>PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Couverture de l'album édité par Chagor en 1946 Aquarelle et encre de chine, dessin signé en bas à droite Deux déchirures à droite 37 x 28 cm</p> <p>On y joint le bandeau titre pour l'édition en hollandais Aquarelle et encre de chine</p>	600/800	

	Papier abîmé en bas à droite 13 x 29 cm		
352	PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Planche 1 de l'album édité par Chagor en 1946 Trace d'humidité avec petit manque en marge droite Encre de chine 37 x 27 cm	150/200	
353	PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Planche 3 de l'album édité par Chagor en 1946 Trace d'humidité en marge droite Encre de chine signée en bas à droite 35 x 25 cm	150/200	
354	PRESLE Nicolas Heureux qui comme Planche de l'album édité par Atrabile en 2012 Encre de chine 29 x 21 cm	200/300	
355	RABATE Pascal Planche 23 d'un récit de l'auteur Encre de chine 64 x 49 cm	150/180	
356	RAFO Encre de chine signée en haut à gauche 15 x 9 cm	40/60	
357	RAMAIOLI Georges Illustration représentant un indien Encre de chine signée en bas à gauche 24 x 18 cm	60/80	

358	<p>RAMAIOLI Georges Pif en indien Technique mixte signée et datée 2008 en bas à droite 24 x 12 cm</p>	50/60	
359	<p>ROBIN DES BOIS Illustration probablement pour un petit format Gouache et aquarelle 29 x 37 cm</p>	80/100	
360	<p>ROUBINET Maxime Lieutenant X contre Gestapo Planche de très grand format publiée dans Zorro 132 en 1948 Encre de chine 72 x 54 cm</p>	100/120	
361	<p>ROZE Leon Echos du boulevard Encre de chine et crayon 48 x 30 cm</p>	80/100	
362	<p>RYSER Nicolas Harity Illustration liée à la série éditée par Glénat au début des années 2000 Aquarelle signée et datée 02 en bas à droite 45 x 27 cm</p>	150/180	
363	<p>SERON Pierre Les petits hommes Planche 7 du récit 40 degré à l'ombre publié dans le Journal de Spirou 1815 en 1973 Planche contrecollée sur un support papier Encre de chine 35 x 29 cm</p>	400/600	

364	<p>SHIRLEY Le fils de la déesse renard Illustration de couverture de Shirley 27 édité par Aredit en 1974 Gouache contecollée et signée en bas à gauche 29,5 x 21,7 cm</p>	80/100	
365	<p>SIRVENT Alain Illustration signée et datée "91" en bas à droite Encre de chine 32 x 24 cm</p>	40/50	
366	<p>SURO Michel Blueberry Encre de chine 19 x 11 cm</p>	60/80	
367	<p>SURO Michel Thunderhawks Illustration représentant l'attaque d'un avion Gouache 44 x 33 cm Pliure horizontale sur le bas de l'illustration</p>	100/120	
368	<p>TORTON Jean L'histoire de la bible : Les trente deniers Gouache Petites pliures 36,7 x 54,6 cm</p>	120/150	
369	<p>TOTO BROTHER'S COMPANY Illustration Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 14,5 x 21 cm</p>	40/50	
370	<p>TOUIS Plain pied Planche réalisée en 1976 Encre de chine 44 x 32 cm</p>	60/80	

372	<p>TRANCHAND Pierre Smith et Wesson Gag en une planche publié dans Pif 828 en 1985 Encre de chine, planche signée et datée 84 en bas à droite 33 x 28 cm</p>	130/150	
373	<p>TRUBERT Jean Scène de bar Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à gauche Pliures et déchirures en partie basse 41 x 32,2 cm</p>	100/120	
374	<p>VICQ Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 22 x 18 cm</p>	50/60	
375	<p>VICQ Illustration humoristique publiée dans le Journal de Tintin Encre de chine signée en haut à droite 27 x 22 cm</p>	60/80	
376	<p>WALKER Mort Lettre signée 28 x 22 cm</p>	30/40	

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction

- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.