

Vermot&Associés

Mercredi 26 juin à 14h

TIMBRES, PHILATELIE






EXPOSITION









Du 17 au 26 juin chez l'expert – Monsieur Louis-Edouard BEHR – au 5 rue Drouot 75009 Paris
9h-12h30 – 14h-17h

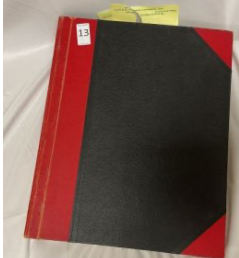







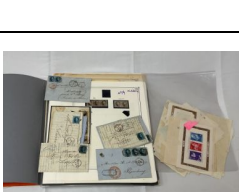
EXPERTS









Louis Edouard BEHR lots 1 à 152 - 01 47 70 16 90 - info@behrauction.fr

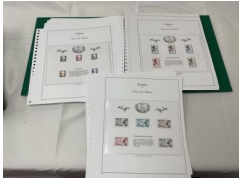




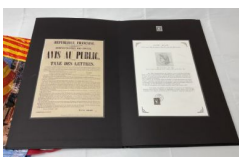





David CHELLI lot 153 - 06 60 05 83 04 / contact@chelli-autographes.com










1	France : classique + semi-moderne dont 2ème Orphelins (sauf 169) et 3ème (sauf 232) neufs + Provinces françaises, neuf + moderne dont faciale période 1960/2001 (quelques planches) dont "Collection Philatélique" de 1983 à 2001 + lettres + 1ers jours + CP + divers. 6 albums + pochettes + vrac **/* /O	200/300	
2	Monde : Ensemble de timbres du monde en majorité, périodes semi-moderne moderne dont Chine, séries complètes + divers. 7 albums + pochettes + vrac **/* /O	150/200	
3	France : classique, semi-moderne dont Blanc, Merson, 2ème et 3ème Orphelins, neufs (N°166 obl) + Congrès de Bordeaux + Minéraline + Caisse d'amortissement + Sourire de Reims + Monuments + Pont du Gard + Le Havre + BF N°2 + PA N°1/2, EIPA 6c, PARIS 8/13, 14, 14b, 15 et faciale 1960/1997. Bon lot. 6 albums **/* /O	700/900	
4	Faciale : France périodes classique et semi-moderne (manques) + Faciale de 1960 à 2010, blocs, carnets, adhésifs. Bon lot. 7 classeurs + petit vrac **/O	500/600	
5	Espagne et Monde : faciale de 1962 à 2010 + blocs + monde entier obl. classique et semi-moderne dont France, Espagne, Cap de Bonne Espérance, Terre Neuve, anciens États allemands, Asie, etc... Lot à étudier. 16 classeurs + vrac	400/500	



	**/O		
6	<p>Monde : Ensemble de timbres du monde classiques, semi-modernes et modernes dont France, histoire postale, archive de + de 100 lettres et E.P de Russie + divers.</p> <p>17 albums + feuilles d'album + carton + pochettes + vrac</p> <p>**/*/O</p>	250/300	
6	<p>Monde : Ensemble de timbres du monde classiques, semi-modernes et modernes dont France, histoire postale, archive de + de 100 lettres et E.P de Russie + divers.</p> <p>17 albums + feuilles d'album + carton + pochettes + vrac</p> <p>**/*/O</p>	250/300	
7	<p>Belgique classique : Lot d'oblitérations diverses, majoritairement "oblitérations à barres", classées dont bureau de Direction "24 Bruxelles", sur lettre + unités et bureaux de Perception. Bon lot.</p> <p>1 album</p> <p>O</p>	100/120	
8	<p>Belgique : n° COB : Classique dont n°13A, 13B, 16, 16Ba, 25, 30, 30/36A, 32, 52 (x2), 53/67 + nombreuses séries semi-modernes dont 74/80, 135/149 (x2), 150/163 (x3), Roi Casqué 165/178 (x2) Orval 272A/K (x3), Cardinal Mercier 342/50, grande Orval 363/374 (x2) + fin de catalogue dont Colis Postaux n°7/14 + 12a (sauf 9), n°58/78 (x2), émission dite de Londres, n°100/127 (x2), Essais, Blocs dont n°2, 4 et 30, journaux n°1/18, Taxe + divers. Congo belge, Ruanda-Urundi et Luxembourg classique dont n°3/11, séries percés en lignes (neuves ou obl), n°32 (signé Brun) + service.</p> <p>Lot à étudier. Nota : quelques fac-similés.</p> <p>2 albums + boîte</p> <p>**/*/O</p>	3000/5000	
9	<p>Vietnam du Nord : Collection de 1945 à 1975 dont timbres neufs, oblitérés, ND, quelques lettres, variétés et séries rares.</p> <p>2 albums</p> <p>**/*/O</p>	500/700	
10	<p>Correspondance - 2nd Guerre : Ensemble de lettres sur la Libération de la France et de l'Europe, par les troupes américaines. Correspondance de soldats. Franchise + cachets particuliers.</p> <p>1 album</p> <p>**/*/O</p>	300/500	
11	<p>France : Étude sur la grande cassure du N°60.</p> <p>1 pochette</p> <p>O</p>	40/80	
12	<p>Exposition Universelle : Ensemble de documents sur les expositions universelles de Paris dont vignettes, cartes postales, lettres, tickets d'entrée.</p> <p>1 enveloppe</p> <p>O</p>	100/200	










13	Variétés : France classique et semi-moderne. Variétés plus ou moins marquantes sur des timbres courants dont piquages, anneaux de lunes, Postfs, variété de teintes, de papiers et divers. 1 album */O	150/200	
14	France : semi-moderne et fin de catalogue. Ensemble de fin de collection de France semi-moderne dont Coins datés, rangés par valeur faciale dont Normandie par multiple, Jacques Cartier, Ader + Caisse d'amortissement + Colis Postaux + PA + Taxe et collection de France semi-moderne, en 2 albums présidence. 4 albums *	250/300	
15	Carnets + Roulettes : multiples carnets Croix-Rouge, carnets modernes et roulettes. 1 boîte **/*	200/300	
16	Suisse : Livres de l'année ou années complètes de 1986 à 1994 + 2006/2014 + multiples, dans un album. 21 Livres + 1 Album **	200/300	
17	Cote des Somalis : Étude sur les timbres, à partir de 1939 dont variétés, nuances, séries complètes. 1 lot **/*/O	150/200	
18	Carnets : Collection de Carnets publicitaires de France dont Semeuse, Pétain, Marianne de Muller, Pasteur + carnets de distributeur. Important lot de plus 250 carnets. A étudier. 2 albums **/*	1000/2000	
19	Colis Postaux de Paris : petit lot regroupant des colis postaux de Paris, neufs pour la plupart. 1 classeur **/*	100/200	
20	Lettres et timbres oblitérés : Petit lot de lettres, périodes classique et semi-moderne + timbres oblitérés dont bleu, par multiple + Cathédrale de Reims neuf (x2). 1 boîte **/*/O	150/200	
21	Belgique : Important ensemble sur feuillets de timbres, périodes classique et semi-moderne dont type épaulette, médaillon (avec et sans filigrane), médaillon dentelés - nuances, oblitérations, multiples, lettres + BF, par multiple. Forte cote. TB à SUP 1 pochette	1000/1500	








	**/*/O		
22	Monde Entier : Allemagne, Japon, Russie, France, 1er Jours + séries complètes et divers. 4 Albums + 2 Pochettes **/*/O	200/400	
23	Lettres : Accumulation de lettres diverses dont 1Fr. Sage, en bande sur lettres, séries complètes de Belgique + Marques Postales + classiques + 1ère guerre mondiale. 1 boîte O	400/600	
24	France : classique et semi-moderne. 1ère série oblitérée (2nd choix) + n°18 oblitéré + étude de nuances Empire, avec timbres de belle qualité + semi-moderne dont Mouchon, Sourire de Reims (x4), Travail (x2), Provinces (x2), Traversée de l'Atlantique (x2) + PA dont 4 séries 1/2, en neuves + multiples. 2 albums **/*/O	500/800	
25	Cartes Postales : Régionalisme, Scènes animées, vie de village, devanture de magasin, chasse à courre. 2 albums CPA/CPSM	100/150	
26	Monde : semi-moderne et moderne dont France faciale années 60 dont tableaux et Allemagne Occupation française dont État de Bade n°38/41 + BF 1 - État Rhéno-Palatin n°30/38, n°41/44 + BF 1 et Wurtemberg n°38/41 + BF 1. 3 albums **/*/O	100/150	
27	Monde : timbres neufs et oblitérés + France classique, semi-moderne et faciale. 16 albums **/*/O	150/200	
28	Faciale : période 1994/2024, par multiple dont très nombreux carnets (en moyenne x4) + blocs, également par multiple, thématiques diverses TVP adhésifs, sous blister (peu de manques), série Marianne de l'Europe Etoile d'or, abonnements. Très importante faciale. 9 Albums + 1 sac **	3500/5000	
29	Poste Aérienne : feuillets sous blister (sauf indiqué) du n°72a, 74a au 81a, 82a (x2), 83a, 84a, 85a sans blister, 86 sans blister, 89 (x2), 91A, 93A, 94A (x2) et 95A (x3). 1 boîte **	300/500	








30	Trésor de la Philatélie : 2014 à 2018 et Patrimoine de France en timbres, de 2019 à 2023 + Burelé + Guynemer + Vue Aérienne de Paris + Voltaire + Vermillon + Sage + Napoléon 1er + Célimène + Pascal. Sup (environ 3000 € de cote). 2 albums **	300/500	
31	Feuillets de France : F1 à F42 + année 2023 + feuillets de PA + feuillets Chanel, Bel, Boris Vian + diverses émissions de faciale. 1 album **	400/600	
32	Prêt à Poster : plus de 150 enveloppes ou CP. 1 sac	80/100	
33	Souvenir Philatélique : sous blister + émissions communes (+ de 100). 1 boîte **	100/200	
34	Livres : avec timbres + Portrait des régions 1994/2007 (+ de 40). 3 sacs	300/350	
35	Émissions spéciales Salons : dont feuille 50 ans Boulazac + coffrets sport passion (x2) + Eiffel (x2) + Samothrace (x3) + Pasteur (x2) + Prix de Laurens (x2) + Paris Philex 2022 (x2) + Livre "Cérès" + 50 ans gravés dans l'histoire + Marianne Avenir (x2) + Marianne Engagée (x2) + coffret 170 ans. 1 sac **	300/500	
36	France TVP : dont grand nombre de collecteurs de timbres de toutes les régions, sous blister + souvenirs de différents salons (environ : 2800 TVP). Très bon lot. 1 sac + classeur **	1000/2000	
37	Courrier : Découpe de courrier + enveloppes + divers. 1 sac O	50/60	
38	TAAF : neufs, période 2020. 1 pochette **	100/150	
39	Monde : Ensemble de timbres tous pays semi-modernes et modernes dont France + enveloppes + découpe de courrier + 1ers jours + CP. 3 sacs + 2 boites **/O	80/100	
40	France : classique, semi-moderne et moderne dont faciale, période 1960/2000 + carnets, certains par multiple + blocs + divers. 8 classeurs + 6 pochettes + 1 boîte **/*/O	200/300	

41	<p>Monde : semi-moderne et moderne dont France jusqu'à 1965 dont lettres + après catalogue + Colonies françaises + Europe et Outremer. 28 classeurs **/*/O</p>	150/200	
42	<p>Monde : Ensemble de timbres du monde neufs et oblitérés, classiques, semi-modernes et modernes dont France faciale 60/75, multiples + lettres + 1er jours + découpe de courrier dont type Sage. 10 classeurs + boîtes + divers **/*/O</p>	120/150	
43	<p>Allemagne : Ensemble de timbres, périodes semi-moderne et moderne dont Allemagne Bi-zone séries surchargées cor de chasse, DDR + faciale dont livrets de 1981 à 2001 (timbres de l'année) + blocs + Saar dont n°1/17 (n°16 oblitéré) + 53/69 + 104/107 et 125/131 + 132/138 + 155/161 + PA n°4, etc... + divers. 23 classeurs + livrets + 2 boîtes **/*/O</p>	300/500	
44	<p>Faciale : Ensemble de timbres de France faciale jusqu'à 2011 dont abonnements (certains collés par l'humidité) + semi-moderne dont 50F vert et 1000F avion, neufs + monde périodes classique, semi-moderne et moderne. 2 sacs + 1 carton + 1 caisse **/*/O</p>	400/500	
45	<p>Faciale : période 1961/1995 + classiques et semi-modernes + monde oblitéré + 1er jours + divers. 1 lot **/*/O</p>	300/400	
46	<p>Europe : Ensemble de timbres de Grèce, classiques et semi-modernes + divers dont Crète, Thessalie, Thrace + Albanie + Belgique N°24 en bloc de 4 neuf + Chypre + Grande Bretagne + 1 page d'album de timbres faux (Italie, Shanghai, etc..) intéressant pour références. 1 album + chemise **/*/O</p>	300/400	
47	<p>France : n°1 obl Gros Points + n°13 x2 oblitérés (1 exemplaire CdF, l'autre filets de 2 voisins) + n°47 obl GC 2240 (belle oblitération et belles marges) + lettre avec affranchissement mixte Alsace Lorraine n°6 obl CàD allemand + France obl. CàD français. Bel ensemble. 1 plaquette O</p>	250/300	
48	<p>Procès-verbaux de saisie de lettre pour timbre frauduleux : - n°4 Procès-verbal de la Rochelle du 2 septembre 52 - n°14 Procès-verbal uniquement de Corbeil du 1er octobre 56 - n°60 de février 62 (dossier complet). Lot intéressant. 1 chemise O</p>	500/600	
49	<p>Ballons Montés : 3 Ballons Montés dont : - "Le Fulton" n°37 obl. GC 2523 sur lettre frappée du CàD Paris Montrouge du 1 nov 70 + cachet Marine Impériale et arrivée le 4 novembre, - "Gironde" n°37 obl. étoile 4 sur lettre frappée du Càd Paris R. D'Enghien du 7 nov 70, arrivée le 13 novembre, - "Général Daumesnil" n°29 obl. étoile 20 sur lettre frappée du CàD</p>	150/200	

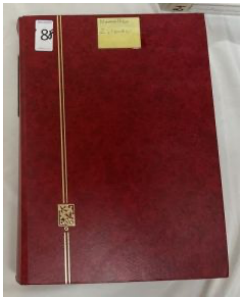


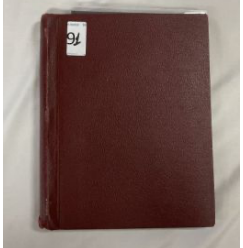

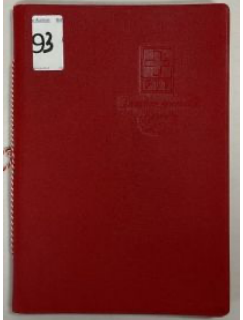
	de Paris - R. St Dominique, sans arrivée. 1 plaquette O		
50	France - Y&T n°28B : 10c bistre Type II, neuf avec gomme. TB. 1 plaquette **	100/200	
51	France - Y&T PA n°14 : 50f vert-jaune, bord de feuille, neuf avec gomme. TB. 1 plaquette **	200/300	Pas de photo
52	France classique : lot de timbres classiques, en majorité oblitérés, dont paire du N°1, Empire, Bordeaux, Cérès + télégraphe et taxe. Oblitérations diverses, paires, bandes. Tous états. 1 chemise */o	300/400	
53	Colonies françaises : Types groupe surchargés "05 ou 10" (17 colonies), neufs sans charnière, séries complètes (x 2) dont Anjouan, Dahomey, Guadeloupe, Guinée, Mayotte, Réunion, St Pierre et Miquelon. 1 album **	300/400	
54	Chine : Timbres taxe n°1 à 6, neufs. 1 plaquette *	50/80	
55	Chine : Série "Culture Physique la radio" (x 5) Réimpressions neuves. 1 plaquette **	50/80	
56	Japon : Ensemble de timbres neufs et oblitérés, périodes classiques, semi-moderne et moderne dont séries, blocs. A étudier 1 lot **/*/O	400/500	
57	Monde entier : périodes classique, semi-moderne et moderne dont Colonies françaises et anglaises, France dont PA-N°6c EIPA 30 sur carte, Chine, Belgique dont Séries Orval 1ère obl. + 2è et 3è neuves. Bel ensemble à étudier. 12 albums **/*/O	400/600	
58	Faciale : période 1960/2015 (quelques manques), carnets Croix-Rouge, carnets autoadhésifs dont TVP, blocs, abonnements. Certains carnets et blocs en double. Bon lot. 7 classeurs + 2 chemises **	1000/1200	








59	<p>Faciale : semi-moderne et moderne dont faciale en Frs et €, période 1960/1975 et abonnements de 1978/2014 + carnets + BF + souvenirs philatéliques sous blister + 1er jours + feuillets CEF. Très bon lot. 1 album + 5 caisses plastiques + 2 porte documents + 1 sac **/O</p>	1500/2000	
60	<p>Monde : oblitéré. Périodes classique, semi-moderne et moderne dont Colonies françaises, Europe dont Pays Bas, Etats-Unis. 3 classeurs **/*/O</p>	100/200	
61	<p>Monde : Timbres neufs et oblitérés dont thématique fleurs dont Chine série Chrysanthèmes, neuve. 5 albums **/*/O</p>	150/200	
62	<p>1er Jour : période 1966/2013 + feuillets CEF. 43 albums O</p>	80/120	
63	<p>Faciale : période 1980/95. 7 albums **</p>	200/300	
64	<p>Monde + Lettres : Ensemble de timbres du monde + lettres classiques, semi-modernes et modernes dont 2 enveloppes envoyées par Paul-Émile Victor + divers. 7 albums + 7 lutins + divers **/*/O</p>	150/200	
65	<p>Andorre : séries complètes dont N°47/60 + 61/92 + 138/153 et St Pierre et Miquelon semi-moderne et moderne, séries complètes dont N°78/93 + 11/128 + 191/195 + PA. 2 albums **/*</p>	100/150	
66	<p>Monaco : séries complètes dont 54/64 + 135/139 + BF + PA dont N°55/58 + faciale jusqu'à 2013. 6 albums **/*/O</p>	200/250	
67	<p>Faciale : faciale Frs et €, période 1960/2013, série Marianne étoile d'or, BF, carnets dont autoadhésifs dont TVP, souvenirs philatéliques. 9 albums + 1 boîte **</p>	900/1000	


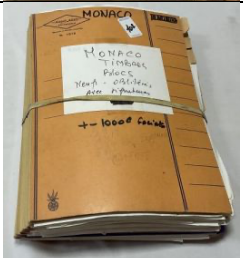




68	<p>France : classique + semi-moderne dont Merson, 3ème Orphelins, Pont du Gard, Sourire de Reims, Congrès de Bordeaux obl., Samothrace, Caisse d'amortissement incomplet + fin de catalogue + moderne. 11 albums + 1 boîte **/*/*</p>	200/300	
69	<p>Poissons - Crustacées - Mammifères marins : Collection thématique très fournie avec de nombreux timbres, instructives et comprenant de bonnes séries de France et Colonies, Commonwealth, Océanie et Asie. 7 albums **/*/*</p>	200/300	
70	<p>Fleurs - Plantes : Collection thématique rangée par pays dont Colonies françaises, ex-colonies britanniques, Amérique, Océanie, Asie et divers. 1er Jour, variétés, épreuves, séries complètes. 12 albums **/*/*</p>	300/500	
71	<p>Mammifères : Collection thématique dont séries complètes, enveloppes, variétés et divers : Commonwealth dont Gambie, France et Colonies dont Zébu, Mauritanie, Amérique. Périodes semi-moderne et moderne. 9 albums **/*/*</p>	300/500	
72	<p>Oiseaux : Importante thématique comprenant de bonnes pièces en Australie, Autriche, Équateur dont multiple surcharges, Monaco, Nouvelle Guinée, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas - PA, TAAF. A étudier. SUP. 9 albums **/*/*</p>	500/1000	
73	<p>Thématique diverses : Reptiles, papillons, chiens, chats, animaux préhistoriques dont Basoutoland. Thématiques variées qui méritent attention. BF, enveloppes, timbres en relief et divers. 10 albums **/*/*</p>	200/300	
74	<p>Colonies : classique, semi-moderne et moderne dont Nouvelle Calédonie dont faciale jusqu'à 2008 + Réunion + Algérie + Maroc + Afrique + divers. 5 albums + 2 boîtes **/*/*</p>	150/200	








75	<p>Monde entier : timbres classiques, semi-modernes et modernes dont Europe, Colonies anglaises, Afrique, Etats-Unis, Asie dont Chine + divers. Tous états 26 albums + 1 pochette + 4 boites **/*/O</p>	350/500	
76	<p>Lettres : Ensemble de lettres et CP du monde entier classiques, semi-modernes et modernes. Affranchissements, oblitérations et destinations divers. A étudier 1 pochette 0</p>	200/300	
77	<p>Lettres : Marques postales + petite archive de 3 Ballons Montés : Le Daguerre, probable (sans timbre) - La Ville d'Orléans, probable (sans timbre) et Le Lavoisier, sans cachet d'arrivée + classique dont Bordeaux sur lettres pour la Suisse (archive) + affranchissements et oblitérations divers. Bel ensemble 1 album 0</p>	400/500	
78	<p>France : timbres semi-modernes dont Infirmière, 2ème Orphelins, sourire de Reims, Travail, Province, Pont du Gard, Samothrace (x2) + BF dont Pexip et CITEX (points de rousseur) + PA 1000F Avion et modernes dont faciale en Francs. Chemises **/*/O</p>	300/400	
79	<p>Croix Rouge : Ensemble de carnets Croix-Rouge dont 1952 (x 3) + 1955 (x2), certains par multiple. Lot **</p>	100/200	
80	<p>Colonies : Ensemble de timbres de Colonies dont grandes séries coloniales + séries complètes + PA dont TAAF n°1 (x2). (Nota : quelques points de rousseur). 2 albums + boite **/*/O</p>	100/200	
81	<p>Faciale : francs et euros, période 1996/2005, blocs, carnets dont autoadhésifs, TVP + oblitérés. 6 albums **/O</p>	350/400	









82	<p>Colonies : timbres semi-modernes et modernes dont Andorre Taxe n°9/15, Nouvelle Calédonie, Réunion, avant et après indépendance, Algérie, Maroc, Tunisie, TAAF, AOF, AEF, etc.. Type groupe, séries complètes dont grandes séries coloniales dont Expo 1937, Tchad au Rhin, Révolution Poste et PA. A étudier.</p> <p>22 albums **/*/o</p>	550/700	
83	<p>Allemagne : Anciens états, Allemagne n°27 - 30g bleu neuf et obl. (défauts) timbres semi-modernes et modernes, séries complètes dont Allemagne PA n°27/74 obl + Berlin + Dantzig + occupations, Bi-zone, DDR. (Nota : quelques fac-similés).</p> <p>9 albums **/*/O</p>	250/300	
84	<p>Grande Bretagne + Commonwealth + Colonies : Ensemble de timbres classiques, semi-modernes et modernes dont Grande Bretagne n°17, 76/85 (sauf 77 et 85), 87/87, 91/104, séries complètes, blocs dont Jersey, Guernesey, Ile de Man, Aurigny, RSA, Falkland dépendances, Ile de Norfolk, Tristan da Cunha, Bermudes, Grenade, Australie, etc.... Lot à étudier. Nota : quelques fac-similés.</p> <p>25 albums + 2 chemises **/*/O</p>	550/700	
85	<p>Europe : Ensemble de timbres classiques, semi-modernes et modernes, séries complètes, blocs, Belgique, Italie dont Fiume n°132/146, Pays Bas n°7/12 oblitérés, Liechtenstein n°251/262, Danemark n°105/116, Suisse n°30 et 40, Autriche Télégraphe, Espagne faciale, période 2001/2006 (quelques manques), Vatican, Russie, etc.... Nota : quelques fac-similés.</p> <p>53 albums **/*/O</p>	800/1000	
86	<p>Asie : Timbres classiques, semi-modernes et modernes, séries complètes dont Chine n°1292/1303, 1806/1811, 1541/1844, 1865/1868, 1887/1890, 1893/1904, 1962/65 + Hong-Kong, Corée du Nord et du Sud, Viêt-Nam, Cambodge, Aden n°11/12 oblitérés, Japon, etc... Lot intéressant, à étudier.</p> <p>Nota : quelques fac-similés.</p> <p>8 albums **/*/O</p>	700/800	
87	<p>Monde : thématiques animaux, jeux olympiques, Europa et Nations Unies.</p> <p>5 albums **/*/O</p>	150/200	








88	<p>Outremer : Ensemble de timbres classiques, semi-modernes et modernes, séries complètes et blocs dont Colonies portugaises, Caraïbes, Amérique centrale et du Sud, Uruguay n°8 (obl très légère) USA, Hawaï n°19 (*), États Unis de la Colombie n°17, Nouvelle Zélande (nombreux blocs) Iran, Antilles danoises dont n°2 /3 obl., Taxe 1/4 et 14/15 obl., n°36/43 obl, Nouvelles Hébrides n°100/111 (x2) et 112/123, etc... Bon lot. Nota : quelques fac-similés.</p> <p>21 albums **/* /O</p>	650/700	
89	<p>France Classique : Importante collection de timbres France de la période Classique neuf en bon état dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - n°3*, n°15* réimpression, n°17* belle nuance, n°22* bande de 3, n°33* (B), n°24*, n°34 (*), - Bordeaux du 1c au 80c dont paire du 40c. La majorité des timbres ont des belles marges et de jolies nuances sauf n°43, réparé, - Cérès 71 dont n°56*, 57* + Siège, - Sage N/B complet (sauf 4c) en neuf* dont n°65 x2, 68 (B), 71, 72 (bien centré) + N/U dont n°81* (pli), 91*, 92* x2, 93* x2 (bien centrés). <p>Belle collection ancienne avec des signatures.</p> <p>4 plaquettes *</p>	5000/6000	
90	<p>Coins datés : Ensemble de coins datés dont Provinces et n°267, 248, 251, 268, 266, 249 (x2), 300 (x2).</p> <p>1 album **</p>	600/1000	
91	<p>Millésimes : collection de millésimes de France en bon état dont n°80 (x8), n°82 (x6), n°94 (x5), n°95 (x4), n°96 (x6), n°97 (x4), n°98 (x3), n° 99 (x5), n°101, n°104, n°105, n°114 (x2), n°118 (1), n°115 (0), n°126 (2), n°127 (x2), n°128, n°131 (x4), n°132 (x6) et n°136 (6). Bon lot.</p> <p>Quelques gommages avec défauts.</p> <p>1 album + 2 plaquettes *</p>	1200/2000	
92	<p>Lettres : Ensemble de 5 plis dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - n°15 sur lettre frappée du CàD de Paris du 24 mai 54 pour l'Isle - n°3 (avec filet d'un voisin) CàD de Grenoble du 31 janv 50 pour Bourgdoisan - n°3 en paire sur lettre frappée du CàD de Sedan du 11 juil 49 pour Verdun - Taxe n°1 oblitéré sur lettre frappée CàD Rouen 19 juil 62 - Wurtemberg 9k pour Paris. <p>1 lot O</p>	100/200	
93	<p>Blocs de 4 : Collection de France en Bloc de 4 dont n°61, 78, 97 (x2), 94, 86, 103a (I et II), 74, 53 (x2), 19. Bel ensemble.</p> <p>Petit classeur **/*</p>	1000/1500	









94	<p>Classique : timbres classiques oblitérés dont n°2 (x3 - 2nd choix), n°6 (x3), n°33 (x2), Bordeaux et Sage. On y joint quelques neufs dont n°19, 20 et quelques Sage dont n°74, 80, 96 et 105.</p> <p>Petit classeur */O</p>	300/600	
95	<p>France SM : Collection de France semi-moderne dont Mouchons, par multiple dont "chiffres déplacés" et blocs de 4 - Merson dont n°122* (x2) Semeuse - Orphelins* - Pont du Gard* - Expo du Havre et Bordeaux sur enveloppe + Havre, à l'unité - Minéraline (x2) - Caisse d'amortissement incomplet - Sourire de Reims (x2) + multiples semi-modernes + fin de catalogue dont PA N°1/2, PA 15**, coin de feuille, prototypes 500F et 1000F (x3) + taxe + Préos. (Nota : quelques fac-similés).</p> <p>3 albums **/*O</p>	1500/2000	
96	<p>1er Jour : Lot d'enveloppes 1er jour rangé par multiple. 16 boîtes O</p>	30/50	
97	<p>1er Jour : Lot d'enveloppes 1er jour diverses. 1 carton + 2 classeurs O</p>	20/30	
98	<p>Télécartes : Ensemble de télécartes. 1 lot</p>	5/10	
99	<p>Monaco : moderne dont faciale. 1 boîte **</p>	50/100	
100	<p>Monaco : années complètes modernes. 1 carton **</p>	70/80	

101	Afrique : Timbres modernes d'Afrique. 1 boîte **	15/30	
102	Monaco : blocs neufs et oblitérés avec signatures. 1 dossier **/O	40/50	
103	Feuillets CEF : Ensemble de feuilles CEF. 1 carton + 2 classeurs O	20/30	
104	1er jour : thématique tableaux. 1 carton O	30/50	
105	Enveloppes : Enveloppes semi-modernes et modernes. 1 carton O	50/70	
106	Cuba : Timbres du Cuba oblitérés. 1 boîte O	10/20	




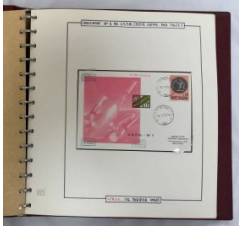
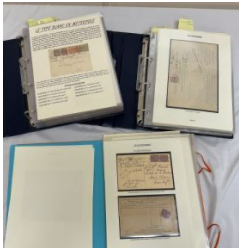
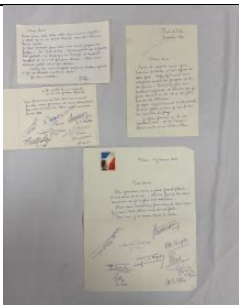
107	Enveloppes : Enveloppes diverses oblitérées à partir de 1950 + flammes. 1 boîte O	20/30	
108	Divers : Documents modernes. 1 classeur	15/30	
109	Matériel : Pochettes Hawid. 2 cartons	10/15	
110	Enveloppes : période semi-modernes et modernes. 3 boîtes O	30/50	
111	1er Jour : Ensemble d'enveloppes 1er jour. 3 cartons O	40/60	
112	1er Jour : Environ 10000 enveloppes 1er jour. 10 cartons O	80/100	
113	1er Jour : Environ 1000 enveloppes 1er jour avec blocs et carnets. 1 carton O	30/50	


114	Documents du Musée de la Poste jusqu'à 2007. 10 classeurs O	50/70	
115	Documents du Musée de la Poste. 7 classeurs O	35/40	
116	Nations Unies + divers. 1 classeur **/O	20/30	
117	CD : Ensemble de CD catalogues Europe. 1 lot	5/10	
118	France : Collection de France neuve de 1938/1977. 3 classeurs **/*	60/80	
119	Allemagne : Collection de timbres modernes d'Allemagne. 3 albums Davo **/*/O	30/50	
120	Europe de l'Est : Timbres semi-modernes et modernes de Pologne et Tchécoslovaquie. 3 albums Yvert **/*/O	30/50	
121	Livre : Ouvrage sur Goya avec illustrations. 1 livre	5/10	


122	Cartes Postales : Ensemble de cartes postales diverses. 1 boîte CP	15/30	
123	Enveloppes semi-modernes. 1 boîte O	20/30	
124	Belgique : Collection de Belgique. 2 albums **/*/O	50/80	
125	Livre : Encyclopédie de l'Académie de Philatélie. 2 volumes	15/30	
126	Entiers : Ensemble d'entiers postaux semi-modernes. 1 boîte O	30/50	
127	Poste Aérienne : Thématique Poste Aérienne dont Enveloppes semi-modernes et modernes, Ouvrages. 1 carton + 1 boîte O	50/70	
128	Colis Postaux : Ensemble de Colis Postaux sur documents 2 lutins O	40/60	

129	Avis de réceptions : Ensemble d'Avis de Réception par multiple 1 lutin O	30/40	
130	Valeurs à recouvrer : Ensemble de valeurs à recouvrer avec taxe. 1 lot	10/20	
131	Documents divers. 1 carton	30/50	
132	Chine : Lot de Chine 1990/2012, blocs et carnets. 1 carton + 4 classeurs **	300/400	
133	Affiche : 54è Journée du timbre de Monaco. 1 tableau	5/10	
134	1er Jour : 1 jours divers. 1 boîte o	10/20	
135	France : classique dont N°1/6 oblitérés, Empire dont N°33 oblitéré, Bordeaux, Sage + semi-moderne dont Pont du Gard oblitéré, Samothrace (354, obl), infirmière obl + moderne dont faciale. Tous états. 6 albums **/*/O	150/200	
136	USA : Faciale, préoblitérés, carnets, 1er Jour dont JO LA, Souvenirs, multiples. 50 classeurs et 10 boîtes **/*/O	400/600	

137	Thématique Napoléon + 2nd Guerre Mondiale : 1er Jours et timbres détachés. 3 classeurs **/*/*	30/80	
138	Monde : dont séries complètes, BF, période moderne, Europe de l'Est, Europa et Monaco dont BF + classique + faciale. 9 boîtes + 2 pochettes **/*/*	200/400	
139	Suisse : 1er jours dont Aéro + Carnets Pro Juventud + BF sur lettres et divers. 7 classeurs + 2 boîtes **/*/*	70/100	
140	Thématique diverses : dont Savants et Précurseurs, JO (Timbres et BF), Italie, 1er Jours et divers. 2 classeurs + 2 boîtes **/*/*	100/200	
141	Histoire des USA : à travers les timbres du Monde dont Kennedy, 4 Juillet, la découverte et les différents présidents. 8 classeurs **/*/*	80/120	
142	Thématique PA : dont Airbus, Vols commémoratifs, Frères Wright, vol par ballon. 11 classeurs + 2 pochettes **/*/*	100/200	
143	France : De 1960 à 97 (faciale) et oblitérés + PA + BF + Marianne neuve (faciale) + nombreux multiples, CD, Tableaux, par multiple, neufs, Bloc CNEP, Carnets Croix- Rouge, Carnets + Documents philatéliques. 22 classeurs + 2 boîtes **/*/*	400/600	
144	Concorde : Collection classée par années, avec enveloppes philatéliques et enveloppes spéciales mais également par pays avec timbres seuls, blocs, Non dentelés, BF non dentelés, Épreuves, Timbres en OR, vignettes, cachets. 30 albums **/*/*	300/500	
145	Cosmos : Importante Collection d'enveloppes, timbres seuls, ND, OR et gravé or, BF, BF ND, Épreuves retraçant l'ensemble de l'histoire de la conquête spatiale dont Skylab, 10 ans d'Apollo 11, USA, Ariane, URSS, Satellites. 53 albums + 11 classeurs et 11 pochettes **/*/*	800/1000	

146	Commonwealth : 85ème anniversaire de la Reine Mère (timbres + BF + Séries complètes). 2 classeurs + 1 pochette **/* / O	40/80	
147	Israël : Années complètes + 1er jours, période années 1960/80. 1 boîte + 3 pochettes + 1 album **/* / O	50/80	
148	Walt Disney : Collection thématique composé d'enveloppes 1er jour, BF, timbres. 3 albums et 2 pochettes **/* / O	40/80	
149	Poste par fusée : Collection de lettres envoyées par fusée dont en France en 1935, au Pays Bas avec la fusée Roberti en 1935, Drapeau olympique, aux USA en 1958. 2 albums **/* / O	80/120	
150	Type Blanc : Cette remarquable collection sur le type Blanc comprend une vaste variété de timbres, incluant Timbres seuls, Blocs, Variétés (piquages, recto-verso), Nuances, Non dentelés, Millésimes, Affranchissements, Cartes, Enveloppes, Journaux, Cours d'instruction, Bandes pour journaux, Porte-timbres, et Préoblitérés Réalisée par un passionné sur plusieurs décennies, cette collection se distingue par sa richesse et sa diversité comprenant comme pièces notables : - 2c brun lilas - non dentelé en bloc de 4, - 3c orange - non dentelé en bloc de 4 et avec essai de numérotation, - 5c bleu-vert - double impression, - 5c préoblitéré - surcharge verte (*), surcharge décalée, variété du point entre F et R, Specimen, - 1/2 c. - Specimen avec et sans accent, - 10c préoblitéré - variété du point entre F et R, On y joint une étude sur les types Blanc des colonies françaises, incluant des erreurs de chiffres, surcharges recto-verso, Levant n°62b, Syrie n°1, variétés Port Saïd (tirage de 1921) et variété Cilicie. Certificats d'authenticité : Behr et La Postale. 2 albums + 2 classeurs **/* / O	4000/6000	
151	PUTSCH d'Alger : Documents sur le putsch d'Alger en avril 61 avec les signatures des généraux détenus à Tullies. 4 Lettres avec des signatures des putschistes. TB. 1 lot	500/700	

152	<p>Manuscrit – Compagnie de l'Arquebuse de Meulan</p> <p>Environ 160 pages remplies et une trentaine de pages vierges, grand in-folio, état moyen (dérelié, divers défauts) mais semble complet</p> <p>Très intéressant et rare manuscrit regroupant les délibérations de la Compagnie de l'Arquebuse de Meulan de septembre 1762 à mai 1790.</p> <p>La Compagnie de l'Arquebuse était une milice bourgeoise (donc privée) créée au XVe siècle pour défendre la ville de Meulan. Elle devint également le lieu de joutes et de concours de tirs à l'arquebuse avec de belles récompenses à la clé.</p> <p>L'imposant mémoire que nous proposons commence en septembre 1762 par des questions relatives aux conditions de réunions de la Compagnie en son hôtel et aux rapports entre la Compagnie et les autorités de la ville. Sont également évoquées les travaux envisagés dans l'hôtel.</p> <p>Au gré des pages se succèdent les comptes-rendus des nombreuses réunions (à intervalles irréguliers) et des délibérations souvent signées par les membres de la Compagnie.</p> <p>On ne peut donner ici qu'un rapide aperçu des thèmes abordés dans ces réunions. On note les démissions, les nouvelles arrivées, les décès, les devis de travaux pour l'hôtel de la Compagnie, la création de nouveaux drapeaux pour la Compagnie et de nombreuses décisions relatives à la vie de la Compagnie.</p> <p>Quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le 4 mai 1766, le Sieur Boucher souhaite céder sa place à son fils, qui est effectivement reçu dans la Compagnie. • le 21 septembre 1766, les Chevaliers Fabre et Pelfrine sont autorisés à démissionner. • le 14 août 1779 : « La Compagnie assemblée en uniforme et sous les armes, sur le mandat du Major, s'est rendue en l'hôtel après la procession du Vœu de Louis Treize...Le Major de la Compagnie a proposé à la Compagnie de recevoir pour colonel en second Messire Anne Louis Pinon, Chevalier Seigneur et Vicomte de Quincy et Président à Mortier en la Cour de Parlement de Paris... » • en juillet 1774, on établit des devis pour la réfection de la toiture de l'hôtel de la Compagnie. <p>On trouve également en 1775 l'évocation de la guerre des farines « récit de ce qui s'est passé au sujet des tumultes et pillage de blés fait en cette ville le premier mai mille sept cent soixante quinze » : « l'intention du Roi était que les différents corps établis dans les villes, même la bourgeoisie, prissent les armes pour prêter main forte en cas de tumulte et révolte, en conséquence, on a reçu l'ordre de faire assembler la compagnie, de lui faire prendre les armes... »</p>	400/500	
-----	--	---------	--

	<p>Figurent également dès 1789 l'évocation des premiers bouleversements révolutionnaires : le 8 novembre 1789, « la Compagnie assemblée en uniforme complet drapeau déployé s'est rendue de son hôtel commandée par le Chevalier Saussay aide major sur la place du Boulevard de cette ville pour assister à la prestation de serment de la troupe nationale de cette ville et à la publication de la loi martiale... ». Le 13 mai 1790 « la Compagnie extraordinairement assemblée...a été sensible et vivement affectée de n'avoir point été invitée à la fête patriotique qui a eu lieu ce matin pour la bénédiction du drapeau de la troupe nationale de cette ville... »</p> <p>Les comptes-rendus s'arrêtent en mai 1790, soit un an avant la dissolution effective de la Compagnie par décision de la Convention Nationale.</p> <p>Plusieurs feuilles volantes et courriers manuscrits XVIIIe sont attachés au volume.</p> <p>De telles archives sont fort rares. 1 lot</p>		
153	<p>Documents : Fort ensemble de plusieurs centaines de documents principalement manuscrits mais aussi imprimés allant de la Renaissance au XX^e siècle sur divers sujets.</p> <p>Rangés dans 7 classeurs, on trouve :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des lettres XVIIe et XVIIIe, dont autographes (Versailles) • de nombreuses lettres autographes de personnalités XIXe et d'anonymes, dont un intéressant courrier de juillet 1830 en pleine Révolution • des actes divers XVIe/XVIIe/XVIIIe (dont un étonnant manuscrit Renaissance figurant une « arobase », symbole alors utilisé comme abréviation) • des manuscrits historiques et littéraires dont copie d'époque de Thomas Corneille et une copie de la harangue faite par le Doge de Gênes au Roi Louis XIV • de nombreux rapports et décrets révolutionnaires • divers documents administratifs • des imprimés, journaux d'Ancien Régime et d'Empire et tracts de propagande pour Louis Napoleon Bonaparte • des gravures, dont souvenir des travaux la Statue de la Liberté 1883 • des dessins XIXe • de la documentation XIXe et XXe siècles <p>On joint un fort ensemble de vieux journaux et de vieilles affiches XIXe.</p> <p>Ensemble intéressant à étudier pour amateur de vieux papiers et de manuscrits. 7 classeurs</p> <p>Expert : David CHELLI - 06 60 05 83 04 / contact@chelli-autographes.com</p>	300/400	

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer son nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les «

Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.