

# Vermot&Associés

Vendredi 14 juin à 14h

## BIJOUX ANCIENS & MODERNES, MONTRES

### EXPOSITION

- Le jeudi 13 juin de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris
- Le vendredi 14 juin de 10h30 à 12h30 à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

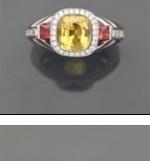
### EXPERTS

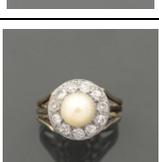
Alexandre Léger - alexandreleger.expert@gmail.com

Sylvie Daniel – sdanielexpert@free.fr : lot 293

1	<p>Ravissante broche pendentif Art Nouveau en or jaune et blanc 18K 750 millièmes en forme de fleur stylisée, la monture ajourée et rehaussée de roses et de diamants de tailles ancienne et coussin, retenant une pampille ornée d'une ligne de 4 diamants, centrée d'un diamant de taille coussin ancien en serti griffe d'environ 0,5 carat.</p> <p>Trace de poinçon de maître.</p> <p>Poids brut : 7,35 g</p>	800/1200	
2	<p>Ferdinand ERHART (1891-1933)</p> <p>Exceptionnelle boucle de ceinture en argent 800 millièmes représentant une chauve-souris aux ailes déployées, le corps ciselé.</p> <p>Modèle créé vers 1908.</p> <p>Dimensions : 6,7 x 13,2 x 3,2 cm</p> <p>Poids : 60,40 g</p> <p>Un modèle similaire fut présenté à l'Exposition de la Parure Précieuse de la Femme en 1908. Deux autres exemplaires sont répertoriés dans les collections du musée d'Orsay et du Rijksmuseum d'Amsterdam. Alastair Duncan, <i>The Paris salons 1895-1914, Jewellery</i>, vol. I, Londres 1994, p. 222.</p>	1000/1500	
3	<p>Broche pendentif cordiforme en or jaune 18K 750 millièmes, monture ajourée rehaussée de lignes d'émail noir et parsemée de semences de perles, centrée d'un diamant de taille ancienne triangulaire, le corps épaulé de 2 pampilles partiellement émaillées et rehaussées chacune d'une perle.</p> <p>Chaîne de sécurité reliant le corps, épingle au dos.</p> <p>Travail français, vers 1880.</p> <p>Poids brut : 21,80 g</p>	1000/1500	
4	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes stylisant une gerbe ajourée de motifs de nid d'abeille ornée de 5 diamants ronds de taille moderne en serti clos retenus par des tiges, le sixième au centre ceint d'une volute.</p> <p>Poids brut : 15,25 g</p>	600/800	

5	Pendentif ovale en or 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes centré d'un motif floral parsemé de roses et de petites perles, orné d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe, le pourtour décoré de perles en argent. Poids brut : 11,35 g Une perle manquante. Anciennement broche, manque tige.	300/500	
6	Élégant bracelet articulé en or jaune 18K 750 millièmes composé de 15 plaquettes rectangulaires en or endossées de bâtonnets bombés en onyx, le tout relié par des maillons ronds. Fermoir à cliquet. Poids brut : 68,65 g	700/1000	
7	Bracelet articulé en or jaune 18K 750 millièmes, composé de demi-maillons coniques au dos aplati, orné au centre d'une pierre de couleur cognac de taille émeraude. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail égyptien. Poids brut : 41,85 g Ancienne montre de bracelet transformée.	1200/1500	
8	Bracelet manchette articulé en or jaune 18K 750 millièmes, centré de trois lignes de pierres rouges, le tour de bras bordé de frises finement ciselées. Fermoir à cliquet. Poids brut : 35,85 g	1000/1500	
9	Élégant bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à maille forçat. Fermoir à bascule. Poids brut : 65,75 g	1500/1800	
10	Ensemble de boucles de ceinture et de boutons en argent et strass. Poids brut : 60,4 g	50/80	
11	Intéressant bracelet jonc ouvrant en or rose 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes orné d'une ligne de 7 saphirs de taille coussin alternés de 6 diamants de taille coussin ancien d'environ 0,25 / 0,30 carat chaque, l'ensemble épaulé d'une ligne de diamants de taille rose en serti festonné. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids estimé des diamants : 1,5 carat au total Travail étranger, probablement anglais, du milieu du XIXème siècle. Présence du poinçon ET avec un x en bas, utilisé en France entre 1838 et 1892 pour les ouvrages étrangers. Présence du poinçon Charançon (pour l'or) sans ovale sur la chaînette, indiquant une importation entre 1838 et 1864. Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 17,65 g	1800/2500	
12	Chaîne giletère en or jaune 18K 750 millièmes à double maille en V, composée de passants fixes à motif rocaille, terminés en deux pompons et une clé de montre, le fermoir mousqueton à vis. Poinçon de garantie tête de cheval (1838 - 1919). Longueur : 31 cm - Poids brut : 18,05 g	500/800	
13	Ravissante et très élégante broche - pendentif époque "Belle Epoque" en platine 850 millièmes et or blanc 18K 750 millièmes présentant un double noeud entièrement ajouré et serti de diamants de tailles ancienne et rose anversoise en chute en serts grain et millegrain, retenant en pampille un pompon entièrement serti de diamants de tailles ancienne et rose en serti grain. Epingle en or blanc 18K et anneau rétractable pour un porté en pendentif. Nombre total de diamants : 122 allant de 0,01 à 0,04 carat Poids estimé des diamants : 2 carats environ	1200/1600	

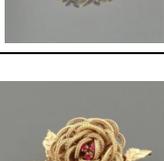
	Infime trace de poinçon de maître français commençant par un C Dimensions : 46 x 46 mm - Poids brut : 12,15 g Trace de soudure et 4 diamants manquants.		
14	Bracelet manchette en or jaune 18K 750 millièmes à maille briquette facettée pyramidale, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Absence de poinçon de maître mais présence du poinçon rhinocéros pour une fabrication à Paris. Longueur : 21 cm - Largeur : 2,2 cm - Poids : 36 g	1000/1200	
15	Broche pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de style Napoléon III, de forme circulaire, centrée d'un diamant de taille moderne en serti illusion ceint de multiples rangs d'émail noir et de fils d'or torsadés, le pourtour agrémenté de billes d'or et d'arabesques retenant en pampille 4 diamants de tailles ancienne et moderne sur fils couteaux. Poinçon de maître français à la verticale 11 - Triangle avec 3 billes - C. Diamètre : 30 mm - Hauteur : 55 mm - Poids brut : 10,90 g	600/800	
16	Collier sautoir en or jaune 18K 750 millièmes composé de 3 rangs de mailles en V pincées de 2 coulants fixes à motifs polylobés ciselés de motifs floraux, l'ensemble centré d'un pendentif en pampille figurant un cabochon en pain de sucre de lapis lazuli, surmonté d'un décor floral et d'une frise en maille gourmette. Fermoir mousqueton ancien. Longueur : 77 cm - Hauteur du pendentif : 45 mm - Poids brut : 43,00 g	1600/2000	
17	Bague Tank en or rose 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,50 carat en serti griffe, les épaulements à rouleaux. Qualités estimées du diamant : I - Si1 - Fluorescence light Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,45 g	600/800	
18	Bague de style Tank en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un croissant sur platine serti de diamants de tailles moderne et 8/8 en serti grain, centré en chute d'une ligne de pierres rouges (égrisures) en serti rail. Tour de doigt : 47 - Poids brut : 13,30 g	500/800	
19	Amusante broche en or jaune 18K 750 millièmes figurant une danseuse faisant un chassé, la jupe virevoltante soulignée d'une ligne de billes d'or, le corps en fils d'or. Poinçon de maître français illisible (? ? A) Dimensions : 60 x 30 mm - Poids : 8,15 g	300/500	
20	Bague de cocktail en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une citrine de taille émeraude en serti griffe. Dimensions de la pierre : 18,15 x 14,10 x 12,20 mm environ Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,06 g	400/600	
21	Importante bague de cocktail en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une aigue-marine de taille émeraude en serti griffe, la monture à fils. Dimensions de la pierre : 23,18 x 17,81 x 12,20 mm environ Tour de doigt : 50 - Poids brut : 17,10 g	500/800	
22	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir jaune traité de taille coussin calibrant 4 carats dans un entourage de diamants de taille moderne pour 0,20 carat et épaulé de saphirs oranges pour 0,30 carat. TDD : 52 - Poids brut : 8,55 g	2000/2500	
23	Bague cocktail en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon d'aigue-marine en serti clos (celui-ci peut d'enlever par système à 1/4 de tour), le chaton constellé de diamants de taille moderne en serti masse. Dans un écrin Liliane Sicard. Tour de doigt : 46 - Poids brut : 18,37 g	1000/1200	

24	<p>Paire de créoles en or jaune 18K 750 millièmes à motif Tubogass. Travail italien. Dimensions : 24 mm - Poids : 6 g</p>	200/400	
25	<p>Bague moderniste en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une pierre bleue de taille rectangulaire en serti griffe et de diamants sur la monture. TDD : 55 - Poids brut : 1,45 g</p>	100/150	
26	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une aigue-marine de forme coussin allongé en serti griffe. Dimensions de la pierre : 14 x 8,5 x 6 mm Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,85 g</p>	200/300	
27	<p>Bague marguerite en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un saphir de taille coussin d'environ 1,5 carat en serti griffe, ceint d'une ligne de 12 diamants de taille moderne pour environ 0,50 carat en serti festonné, la monture à fils. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,85 g</p>	800/1200	
28	<p>Elégante bague en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 7,4 mm de diamètre, ceint d'une ligne de 11 diamants de taille ancienne en sertis festonné et millegrain pour environ 0,60 carat au total, la monture à fils. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,7 g</p>	250/500	
29	<p>Un rang de perles de culture en chute allant de 2,50 à 6,9 mm environ, le fermoir en or blanc 18K 750 millièmes de forme amande ajourée et ponctué d'un brillant en serti grain. Accompagné d'un écrin et de perles supplémentaires. Longueur : 48 cm - Poids brut : 12,30 g</p>	200/300	
30	<p>Ravissante broche en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes présentant un motif stylisant de croissant de lune ajouré centré en chute d'une ligne de diamants de tailles ancienne et coussin ancien en serti clos, allant de 0,10 à 0,40 carat en serti clos perlé terminée par des feuilles ponctuées de diamants de taille rose en serti grain, cet ensemble soutenant en pampille une perle baroque de couleur crème couronnée d'un motif triangulaire serti de 8 diamants de tailles rose et rose anversoise en serti grain, retenu par des feuilles serties de diamants de tailles rose et ancienne en sertis grain et millegrain. Epingle avec sécurité en or jaune 18K. Nombre de diamants : 50 pour environ 1,50 carat au total. Dimensions de la perle : 13 x 12 x 9 mm environ Dimensions du bijou : 53 x 50 mm - Poids brut : 13,05 g</p>	1500/2000	
31	<p>Charmante broche barrette en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une ligne de 28 diamants de taille rose en serti millegrain, agrémentée aux extrémités de diamants de taille moderne de 0,15 carat chaque, les flancs ciselés d'un décor floral. Epingle avec sécurité en or jaune. Dans un écrin (non à la forme) signé Clerc à Paris / Monte Carlo. Dimensions : 5 cm - Poids brut : 3,35 g</p>	200/300	
32	<p>Pendentif en or jaune et gris 18K 750 millièmes orné d'une émeraude de taille ovale d'environ 1 carat en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 1,4 g</p>	180/220	

33	Bague à pans coupés en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une importante émeraude du Brésil calibrant 4 carats dans un entourage de diamants pour 1,15 carat environ. Pierre accompagnée de son certificat CGL n°30889. TDD : 53 - Poids brut : 5,40 g	5000/5500	
34	Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille omega, retenant un pendentif orné d'un rubis traité de taille émeraude d'environ 2 carats, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti griffe, pour environ 0,25 carat, la bélière diamantée. Longueur de la chaîne : 45 cm - Poids brut : 7,05 g	500/800	
35	Ravissant collier collerette en or jaune 18K 750 millièmes composé de neuf motifs en chute de forme losangique allongée, terminés par des cabochons de turquoise en serti clos, les mailles rondes et pincées, le fermoir à crochet. Longueur : 44 cm - Poids brut : 21,15 g	1000/1200	
36	Ravissant pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde figurant le visage de la Vierge, le fond rehaussé d'émail plique-à-jour dans les tons vert, bleu et améthyste, l'ensemble ceint d'une ligne de semences de perles légèrement grisées. Infime trace de poinçon de maître français Diamètre : 24 mm - Poids brut : 6,25 g Aucun manque à l'émail.	300/500	
37	Paire de lorgnons en or jaune 18K 750 millièmes, les verres correcteurs de forme ovale, système de chaînette de sécurité avec épingle à nourrice. Dans un écrin Guérin jeune à Alger. Longueur de la chaîne : 40 cm - Largeur de la monture : 8 cm - Poids brut : 15,10 g	200/300	
38	Chapelet en or jaune 18K 750 millièmes et perles de nacre, relié par une médaille de Santa Maria et terminé par une croix au motif du Christ. Longueur : 48 cm - Poids brut : 16,25 g	150/300	
39	Broche pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme rectangulaire centrée d'une plaque ovale d'onix piquée d'une perle de culture, l'ensemble dans un cartouche à décor florentin et de fleurs. Dimensions : 35 x 30 mm - Poids brut : 9,20 g	300/500	
40	Collier en or jaune 18K 750 millièmes centré d'une émeraude de taille émeraude d'environ 2 carats, épaulée en gradins de diamants de taille moderne, la chaîne à maille ronde agrémentée de 5 éléments sertis de diamants de taille navette en serti grain pour environ 0,10 carat chaque. Travail étranger contemporain. Longueur : 40 cm - Poids brut : 14,80 g	1000/1500	
41	Bague fleur en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille coussin ancien en serti griffe d'environ 0,40 carat, ceint d'une ligne de 12 diamants de taille coussin ancien pour environ 0,80 carat. Poinçon de maître français S - un oiseau volant - D Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,40 g	300/500	
42	Broche en or jaune 18K 750 millièmes à motif de feuille d'acer <i>Palmatum</i> ciselée et ajourée, centrée de 4 diamants de taille rose en serti festonné. Epingle simple avec sécurité. Dans un écrin (non à la forme) signé Gaunord à Sceau. Poinçon de maître français C - Une fleur - G (à typographie stylisée) Dimensions : 45 x 30 mm - Poids brut : 7,80 g	250/500	

43	Solitaire en or gris 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat en serti illusion, épaulé de diamants de taille rose. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,8 g	180/220	
44	Broche en or jaune 18K 750 millièmes en fils de billes d'or, ponctué de 3 diamants, 4 saphirs, 4 émeraudes et 4 rubis, tous ronds en serti griffe. Epingle double avec sécurité. Poinçon de maître français Sté - un arbre - J Dimensions : 55 x 35 mm - Poids brut : 23,25 g Soudure à faire.	1000/1200	
45	Paire de clips d'oreilles en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes à motif de casque torsadé serti de saphirs bleu et rose en serti griffe. Système de clips sans tige. Travail italien moderne. Dimensions : 22 x 18 mm - Poids brut : 16,35 g	700/1000	
46	Bague en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un saphir encre de taille ovale, ceint d'une ligne de pierres blanches de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3 g	100/150	
47	Un lot de médailles religieuses et croix en or jaune 18K 750 millièmes comprenant : - 3 médailles au portrait de la Vierge dont une signée Mazzoni et une Lassere. - 2 médailles au motif d'angelots. - 2 croix dont une avec le Christ et une à décor de Clous de Paris. On y joint un pendentif égyptien. Poids total : 15,35 g	500/800	
48	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille ovale ponctuée d'une bille d'or, motif central présentant deux têtes de lévriers affrontés retenant dans leur gueule une perle de culture dans un entourage d'arabesques, deux intermaillons au même motif, l'ensemble retenu par des chainettes agrémentées de semences de perles, le fermoir mousqueton. Trace de poinçon de maître français. On y joint un élément de collier transformé en pendentif en or jaune 18K centré de perles de culture et d'un diamant de taille rose anversoise. Longueur : 40 cm - Poids brut total : 26,65 g	1200/1500	
49	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une améthyste de taille émeraude en serti griffe, dans un entourage carré rehaussé de fils d'or torsadés. Dimensions de la pierre : 15,43 x 17,91 x 10,35 mm Dimensions du bijou : 35 x 25 mm - Poids brut : 9,96 g On y joint une chaîne en métal doré.	1500/2000	
50	Collier en or blanc 18K 750 millièmes et 9K 375 millièmes à maille gourmette limée, agrémentée de 2 pendentifs sertis de diamants de taille moderne. Longueur : 40 cm - Poids brut : 1,75 g	100/150	
51	Paire de puces d'oreilles en or jaune 14K 585 millièmes ornées de perles de culture de 10,35 mm, les pousoirs de type poussette. Poids brut : 3,45 g Accident.	50/80	

52	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 1 carat en serti griffe, épaulé de 12 diamants de taille moderne pour 0,80 carat en serti griffe.</p> <p>Dimensions du diamant : 6,57 x 6,53 x 3,74 mm environ</p> <p>Qualités estimées : H - VS2 - Fluorescente forte</p> <p>Tour de doigt : 58 - Poids brut : 7,45 g</p>	800/1200	
53	<p>Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor rocaille, centrés de pierres violettes gravées d'un profil de jeune femme.</p> <p>Diamètre : 2 cm</p>	80/120	
54	<p>Bague Pompadour en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon de turquoise légèrement vert, ceint d'une ligne de 16 diamants de taille ancienne pour environ 1,60 carat, le panier ajouré.</p> <p>Traces de poinçon de maître français.</p> <p>Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g</p>	1000/1200	
55	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude de taille émeraude pesée pour 8,20 carats en serti griffe double, la monture à décor floral et ajourée.</p> <p>Dimensions de la pierre : 19,26 x 18,88 x 16,43 mm</p> <p>Pierre accompagnée de son certificat du Gems Paris, indiquant selon leur opinion :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Émeraude</li> <li>- Colombie</li> <li>- Huile modérée</li> </ul> <p>Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,8 g</p>	5000/7000	
56	<p>Collier de 78 perles de culture allant de 3,30 mm à 7,15 mm, le fermoir en or gris 18K 750 millièmes centré d'un diamant de taille coussin d'environ 0,50 carat épaulé de 2 saphirs pains de sucre.</p> <p>Longueur : 53 cm - Poids brut : 16 g</p>	700/1000	
57	<p>Collier de perles de culture de type choker composé de 47 perles de culture de 8 mm de diamètre environ, le fermoir invisible en or jaune avec chaînette de sécurité.</p> <p>Longueur : 42 cm - Poids brut : 32,5 g</p> <p>Mousqueton manquant.</p>	300/600	
58	<p>Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti clos d'environ 0,60 carat, épaulé de 2 lignes en chute de 7 diamants de taille moderne en serti grain pour 0,70 carat au total.</p> <p>Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,60 g</p>	800/1200	
59	<p>Bracelet tennis en or jaune 9K 375 millièmes orné de 20 émeraudes de taille ovale en serti griffe, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.</p> <p>Longueur : 18 cm - Poids brut : 15,60 g</p>	300/500	
60	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme carrée, la bordure ciselée d'un décor floral, centrée d'une semence de perle.</p> <p>Trace de poinçon de maître français.</p> <p>Dimensions : 17 x 17 mm - Poids brut : 1,50 g</p>	50/80	
61	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes en forme de fer à cheval ponctué de semences de perles et de saphirs roses.</p> <p>Dimensions : 30 x 25 mm - Poids brut : 4,10 g</p>	150/250	

62	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde à motif de fleur et centrée d'une semence de perle. Diamètre : 23 mm - Poids : 2,90 g	150/300	
63	Croix en bâtonnets de corail, centrée d'une couronne en or jaune 18K 750 millièmes et agrémentée d'une semence de perle. Dimensions : 50 x 30 mm - Poids brut : 3,60 g	150/300	
64	Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille limée, le pendentif géométrique serti de diamants de taille moderne et ponctué d'un saphir jaune. Longueur : 42 cm - Poids brut : 3,65 g	200/400	
65	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes présentant un motif ovale rehaussé de billes d'or et d'une feuille. Poinçon de maître français L.JODY Hauteur : 20 mm - Poids : 1,95 g	100/200	
66	Pendentif croix en or jaune 18K 750 millièmes rehaussé d'émail noir, de semences de perles grisées et de pierres roses, la bélière au motif. Infime trace de poinçon de maître français finissant par P Dimensions : 40 x 20 mm - Poids brut : 2,55 g Manques à l'émail.	200/300	
67	Solitaire en or gris 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,80 carat. Poinçon de maître français B - triangle - C Qualités estimées : I - P1 - Fluorescence light Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2,80 g	700/900	
68	Paire de bracelets joncs en or jaune 9K 375 millièmes. Travail italien contemporain signé Unoaeerre. Diamètre intérieur : 6,5 cm (non ouvrant) - Poids : 32,08 g	1200/1500	
69	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes à motif de rubans ponctués en alternance de rubis calibrés et de taille navette ainsi que de diamants de taille 8/8. Fermoir à cliquet. Poinçon de maître français pour l'exportation Sté C M P Diamètre intérieur : 16 cm - Poids brut : 21,85 g	800/1200	
70	Ravissante broche fleur en or jaune 18K 750 millièmes figurant une rose aux pétales simulés par des fils d'or torsadés, centrée de trois pistils serts de pierres rouges en serti griffe, les feuilles ciselées et amaties. Epingle simple avec sécurité. Poinçon de maître français R - un escargot - B Dimensions : 47 x 30 mm - Poids brut : 20,8 g	1000/1500	
71	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille ovale retenant un grand camée sur coquille au motif des Trois Graces, ceint d'or. Fermoir mousqueton. Dimensions du camée : 53 x 40 mm - Longueur du collier : 44 cm Poids brut : 11,60 g	200/400	
72	Bague en deux tons d'or jaune et gris 9K 375 millièmes ornée d'une émeraude de taille ovale en serti griffe, ceint d'une ligne de 14 diamants de taille moderne pour environ 0,60 carat au total. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,80 g	200/300	

73	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme navette, centré de 3 émeraudes, ceint d'un pavage de diamants de tailles moderne et 8/8. Dimensions : 21 x 10 mm - Poids brut : 3,45 g	200/400	
74	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes retenant une pierre cristalline orangée à base losangique. Hauteur : 3 cm - Poids brut : 8,05 g	300/500	
75	Pendentif en or jaune bas titre retenant un morceau d'ambre polymorphe. Hauteur : 40 mm - Poids brut : 3,70 g	50/80	
76	Charmante paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à motif à l'indienne, sertis de saphirs bleu et rose en serti clos, le dos torsadé. Hauteur : 20 mm - Poids brut : 1,75 g	200/300	
77	Réunion de bijoux en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une gourmette d'enfant chiffrée et une broche chiffrée d'époque Art Nouveau. Poids : 4,40 g	150/200	
78	Bague en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes de style Rétro ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat en serti griffe, épaulé de 6 diamants de taille 8/8, la monture ajourée de coeurs entrelacés et de gouttes d'eau. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,65 g	300/500	
79	Charmante bague en or jaune 18K 750 millièmes présentant 4 motifs "grain de café" striés et rehaussés de diamants de taille moderne en serti clos sur platine. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,65 g	500/800	
80	Collier à double rang de perles de culture en légère chute, allant de 4 à 8 mm de diamètre environ. Fermoir rosace en or gris 18K 750 millièmes. Longueur : 80 cm - Poids brut : 52,5 g	200/400	
81	Bague en or gris 18K 750 millièmes figurant une libellule, les ailes piquées de brisures de diamants, les yeux ponctués de saphirs, l'anneau articulé. Tour de doigt : 54/55 - Poids brut : 2,38 g	150/300	
82	Elégante paire de dormeuses en or rose 14K 585 millièmes ornées de rubis synthétiques entourés de 2 lignes de diamants taille rose sur un panier ajouré retenant par un diamant plus important la monture. Poids brut : 6,25 g	450/650	
83	Bague chevalière en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une calcédoine en forme fantaisie ceintrée par 2 lignes de diamants taille brillant. Tour de doigt : 53,5 - Poids : 15,5 g	800/1200	
84	Jean DESPRES Bracelet gourmette en argent 800 millièmes à maille gourmette, la partie centrale rectangulaire curvex martelée, fermoir avec huit de sécurité. Signé à la pointe et poinçon de maître français J - ciboire - D. Longueur : 23 cm - Poids : 86,00 g	300/500	

85	Bague en platine 850 millièmes présentant un plateau carré serti de 12 diamants de tailles moderne et 8/8 en serti grain, centré d'un diamant de taille moderne d'environ 0,60 carat en serti griffe, le panier ajouré d'arabesques. Poids estimé des diamants : 1,80 carat au total Tour de doigt : 47 - Poids brut : 10,5 g	1200/1500	
86	Bracelet fantaisie en métal doré à décor floral rehaussé de strass, les maillons articulés. Fermoir à cliquet avec chaînette. Longueur du bracelet : 20 cm	20/40	
87	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un quartz fumé de taille émeraude en serti clos, la monture au motif à gradins partiellement sertie de 2 lignes de diamants de taille moderne en serti grain. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 35 x 25 mm - Poids brut : 17 g	500/700	
88	Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille moderne d'environ 0,45 carat en serti griffe. Qualités estimées : K-L - P1 - Pas de fluorescence Tour de doigt : 51 avec billes - Poids brut : 2,48 g	250/450	
89	Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,85 carat. Dimensions de la pierre : 6,28 - 6,32 x 3,50 mm Qualités estimées : I/K - P1 - Fluorescence light Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,1 g	700/900	
90	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une étoile diamantée. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3 g	200/300	
91	Collier négligé en perles de culture allant de 4 à 6 mm en chute, retenant en pampilles des perles de culture oblongs, l'ensemble alterné de billes d'or, le fermoir mousqueton en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur : 45 cm - Poid brut : 21,5 g	150/300	
92	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une tanzanite de 3,65 carats de taille coussin en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants et épaulée de diamants sur la monture. Pierre accompagnée de son certificat IGI n°623457117. TDD : 53 - Poids brut : 4,05 g	3000/3200	
93	Charmante bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une tanzanite de taille coussin carré d'environ 4,37 carats, épaulée de deux diamants de taille émeraude en serti griffe pour environ 0,10 carat chaque. Dimensions de la pierre : 9,54 x 9,56 x 7,25 mm Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,7 g	2000/3000	
94	Attribuée à l'atelier Savard Demi-parure en or jaune 18K 750 millièmes comprenant : - Une ancienne paire de boucles d'oreilles transformée en longue broche à motif ajouré d'arabesques et billes d'or, rehaussée de semences de perles. - Une broche pendentif au même motif. Sur la broche pendentif, présence d'une poinçon de maître français V - Savard L'ensemble dans un écrin non à la forme signé Asprey. Dimensions : 8 x 2 cm et 5,3 x 3,5 cm - Poids brut total : 30,69 g	1000/1500	

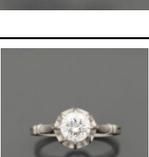
95	<p>Attribué à Carl Bucherer</p> <p>Ravissant bracelet manchette en or jaune 18K 750 millièmes à maille vénitienne entremêlée de maille ovale, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité et pompons en fils d'or torsadés.</p> <p>Longueur : 19 cm - Largeur : 3 cm - Poids : 85,35 g</p>	2500/3500	
96	<p>Boucheron</p> <p>Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à motif de V serti de diamants de taille moderne en serti grain et terminé par une goutte d'eau simulée par un saphir cabochon de forme poire en serti clos.</p> <p>Système de clips pour oreilles percées avec tige.</p> <p>Signée Boucheron, numérotée 35224 et poinçon de maître français A - un phare - V - J</p> <p>Dimensions : 21 x 16 mm - Poids brut : 12,40 g</p> <p>Système de clips à refixer.</p>	1000/1500	
97	<p>Boucheron par André Vassort</p> <p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une plume recourbée centrée d'une ligne de 13 diamants de taille moderne en serti griffe sur platine en légère chute allant de 0,06 à 0,10 carat chaque.</p> <p>Epingle double avec sécurité.</p> <p>Accompagnée d'une boîte en feutrine grise signée Boucheron.</p> <p>Poinçon de maître français A - cheval - V pour André Vassort</p> <p>Numérotée 3 / 12279 60 et signée Boucheron Paris</p> <p>Poids estimé des diamants : 1 carat</p> <p>Dimensions : 50 x 40 mm - Poids brut : 20,75 g</p>	1200/1500	
98	<p>Boucheron</p> <p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes présentant une plume recourbée, les premiers cils ponctués d'un nuage de 16 diamants de taille moderne en serti griffe sur platine allant de 0,03 à 0,20 carat chaque. Grande épingle double avec sécurité.</p> <p>Accompagnée d'une écrin en tissu milleraie gris signé Boucheron avec les trois adresses de Londres, New York et Paris.</p> <p>Poids estimé des diamants : 0,70 carat</p> <p>Poinçon de maître français H - une fleur - P</p> <p>Signée Boucheron Paris</p> <p>Dimensions : 65 x 48 mm - Poids brut : 26,65 g</p>	1200/1500	
99	<p>Van Cleef and Arpels</p> <p>Alhambra</p> <p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif quadrilobé d'onyx noir en serti clos perlé piqué d'un diamant de 0,02 carat en serti clos, la monture doublement torsadée.</p> <p>Signée VCA, numérotée CF8569 et poinçon de maître français Sté M - ? - D.</p> <p>Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8,0 g</p>	1200/1800	
100	<p>Cartier</p> <p>LOVE</p> <p>Iconique bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à motif de vis et agrémenté de 6 diamants de taille moderne en serti clos pour 0,15 carat au total.</p> <p>Accompagné de son écrin, de son tournevis, de son enveloppe et de sa garantie du magasin Cartier de la place Vendome en date du 17 juin 2019.</p> <p>Numéro de série HCK467, signé et poinçon de maître français SCA pour Société Cartier Anonyme.</p> <p>Taille : 16 - Poids brut : 18 g</p>	5500/7500	

101	<p>Cartier TRINITY Iconique bague entrelacée en trois tons d'or rose, jaune et gris 18K 750 millièmes, un anneau signé. Accompagnée d'un écrin et d'une pochette de transport. Signée, numérotée HE7046. Tour de doigt : 55 - Poids : 9,25 g</p>	600/800	
102	<p>Bague en or blanc 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'une ligne de 3 diamants de taille coussin ancienne d'environ 1 carat chacun en serti griffe, les paniers ajourés. Dimensions et qualités estimées des diamants : - A : J/K - Si2 - pas de fluorescence / 6,72 x 6,99 x 4,69 mm environ - B : I/J - P1 - fluorescence légère / 6,18 x 6,54 x 4,13 mm environ - C : J/K - Si2 - pas de fluorescence / 6,79 x 7,30 x 6,04 mm environ Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,05 g</p>	5000/7000	
103	<p>Chevalière en platine 850 millièmes et or blanc 750 millièmes ornée de 2 diamants de taille coussin ancien d'environ 0,6 carat chaque en serti demi clos, épaulé de 4 diamants de taille rose en serti grain. Trace de poinçon de maître français. Dimensions et qualités des pierres : - I / K - P1 - Fluorescence light : 6,01 x 6,48 x 3,37 mm environ - I / K - Si1 - pas de fluorescence : 5,70 x 6,19 x 3,30 mm environ Tour de doigt : 49 avec ailettes - Poids brut : 4,65 g</p>	1200/1600	
104	<p>Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes sertie en chute d'une ligne de neuf diamants de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g</p>	200/500	
105	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée de trois diamants de taille ancienne en chute en serti illusion, la monture ajourée et agrémentée de lignes de diamants de taille rose en serti grain. Tour de doigt : 53/54 - Poids brut : 8,13 g</p>	400/600	
106	<p>Bague jonc en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant en serti clos pour 0,35 carat et agrémenté de 15 diamants pour 0,15 carat. TDD : 51,5 - Poids brut : 6,70 g</p>	800/1200	
107	<p>Bague Tank en or blanc 18K 750 millièmes ornée de diamants tailles moderne et princesse calibrant 0,70 carat. TDD : 53 - Poids brut : 5,60 g</p>	1500/1800	
108	<p>Lot de trois médailles religieuses en or jaune 18K 750 millièmes comprenant deux croix dont une ponctuée de turquoises et une médaille de la Fatima émaillée polychrome. Poids brut total : 5,9 g</p>	150/300	
109	<p>Bracelet tennis en or jaune 18K 750 millièmes serti de 62 diamants de taille moderne en serti demi clos pour environ 4,5 carats, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 21,1 g</p>	2000/3000	
110	<p>Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes ornée de 7 saphirs de taille ovale pour 5,72 carats et de diamants pour 0,30 carat. Longueur : 20 cm - Poids brut : 16,95 g</p>	2500/3000	

111	Bague chevalière en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une plaque ronde d'onyx chiffrée RB et partiellement diamantée. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,50 g	180/200	
112	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée de pierres rouges et blanches. Dimensions : 40 x 25 mm - Poids brut : 6,5 g	150/300	
113	Broche barrette en or jaune 18K 750 millièmes torsadée, striée et alternée de quatre semences de perles. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 3,5 cm - Poids brut : 1,9 g	80/150	
114	Bague marquise en or jaune 18K 750 millièmes recouverte de diamants entre 2 palmettes diamantées. Poids total des diamants : 1,60 carat environ TDD : 52 - Poids brut : 5,5 g	500/600	
114, 01	Bague Marquise en argent 800 millièmes et or rose 18K 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants de taille rose en serti festonné. Tour de doigt : 58 - Poids brut : 4,15 g	150/300	
115	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre blanche en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 48 - poids brut : 2,25 g	100/150	
116	Bague en or gris 14K 585 millièmes ornée d'une perle de culture de 5 mm dans un entourage tourbillonnant de feuilles serties de pierres blanches. Travail étranger. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,35 g	250/550	
117	Ancien fermoir en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale monogrammé M sur tissu bleu et entouré de motifs stylisés de fleurs de lys. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 60 cm - Poids brut : 5,85 g	200/300	
118	Charmant collier en or jaune 18K 750 millièmes composé d'un motif trilobé ciselé de fleurs, centré de verre vert et retenant en pampilles trois double billes d'or, l'ensemble retenu par un motif ovale centré d'un décor émaillé polychrome à motif de rosace et de deux motifs similaires, le tout relié entre eux par des chainettes à mailles rondes et stylisées, le fermoir rond à bâtonnet.	900/1200	
119	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornés d'une fleur soutenant en pampille un cabochon polyforme d'améthyste piqué de clous d'or. Travail probablement égyptien. Hauteur : 43 mm - Poids brut : 13,25 g	300/500	
120	Bague moderniste en or blanc 18K 750 millièmes composée d'un ruban virevoltant serti de 63 diamants de taille moderne en serti grain. Poids estimé des diamants : 2,20 carats environ Poinçon de maître français illisible.	800/1200	

	Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,80 g		
121	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une opale blanche de taille ovale, ceint d'une ligne de 21 diamants de taille moderne pour environ 1 carat. Dimensions de l'opale : 19,09 x 14,12 x 4,49 mm environ Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,2 g Infine fêle à l'opale.	800/1200	
122	Chevalière moderniste en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un plateau rectangulaire serti de racines d'émeraude et de rubis de tailles ronde et ovale en serti clos, alternés de pierres blanches de taille ronde en serti clos. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17,35 g	600/800	
123	Etonnante bague en or jaune 18K 750 millièmes figurant une divinité indienne ciselée, couronnée d'une semence de perle et retenant en pampilles des semences de perles surmontées d'une pierre rose en serti clos, l'anneau mouvementé à flancs perlés. Tour de doigt : 50 environ - Poids brut : 5,70 g Fragilité aux pieds de l'anneau.	300/500	
124	Solitaire en platine 850 millièmes orné d'un diamant de taille moderne d'environ 1 carat en serti illusion à base carrée. Dimensions du diamant : 6,30 - 6,44 x 4,00 mm environ Qualités estimées : H / I - Si1 (égrisures au rondiste) - pas de fluorescence Infime trace de poinçon de maître français Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 3,95 g	1300/1600	
125	Broche en platine 850 millièmes et or blanc 18K 750 millièmes d'époque Art Déco de forme ovale allongée, la partie centrale ajourée de 2 ovales centrée d'un diamant de taille Old European Cut d'environ 0,40 carat en serti clos, l'ensemble de forme géométrique serti de diamants de tailles ancienne et 8/8 en serti millegrain. Poinçon de maître français G - une fleur - V ou Y Dimensions : 26 x 58 mm - Poids brut : 10 g 4 diamants manquant et soudures au dos.	800/1200	
126	Bague en or jaune 14K 585 millièmes ornée d'un cabochon de chrysoprase de taille ovale en serti griffe, la monture de style Art Nouveau alternant arabesques, rubans et fleurs. Travail étanger d'Asie. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,25 g	150/250	
127	Bague casque en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon d'émeraude d'environ 2 carats en serti griffe, la monture agrémentée de 39 diamants de tailles ancienne et 8/8 en serti masse étoilé. Travail marocain contemporain. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 13,5 g	1000/1500	
128	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti griffe de 2,27 carats, épaulée de part et d'autre de 3 diamants. Pierre accompagnée de son certificat Bellerophon n°1883. TDD : 54 - Poids brut : 4,27 g	3200/3500	
129	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à mailles ovale et américaine, centré d'un motif de deux mains retenant un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,30 carat, les poignets à double volants serts de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,6 carat. Le fermoir mousqueton. Longueur : 42 cm - Poids brut : 21,70 g	1000/1500	

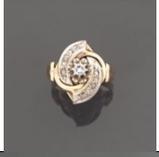
130	Collier ras de cou en or jaune 18K 750 millièmes composé de dix billes d'or ciselées, retenues par une chaîne à maille limée, le fermoir mousqueton. Poinçon de maître Sté P - Coucher de soleil - D Longueur : 38 cm - Poids : 8,70 g	500/700	
131	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille stylisée d'un carré ajouré terminé par un disque d'or évoquant un coeur, le fermoir mousqueton. Poinçon de maître R - Fleur de Lys - G Longueur : 44 cm - Poids : 22,60 g	700/900	
132	Demi-parure en or jaune 14K 585 millièmes composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif, ornés de saphirs de taille poire ceints d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain, couronnés d'un motif rond. Travail étranger. Hauteurs des boucles d'oreilles : 3 cm - Hauteur du pendentif : 3 cm - Poids brut total : 7,25 g	300/600	
133	Paire de dormeuses en or blanc 18K 750 millièmes ornées d'un motif étoilé en pavage de diamants. Hauteur : 1,4 cm - Poids brut : 2,15 g	500/600	
134	Collier en or blanc 18K 750 millièmes présentant un motif twisté en croissant de lune partiellement pavé de diamants, un rubis de taille ovale en serti double griffe en pendentif, le fermoir mousqueton. Longueur totale : 44 cm - Poids brut : 5,08 g	650/700	
135	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes ornées d'aigues-marines de taille ovale en serti griffe, ourlées d'une ligne de diamants. Hauteur : 3 cm - Poids brut : 2,09 g	500/600	
136	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes ornées de tanzanites de taille poire en serti griffe, ourlées d'une ligne de diamants. Hauteur : 1,6 cm - Poids brut : 2,39 g	500/600	
137	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes ornées de saphirs de taille rond en serti griffe, ourlés d'une ligne de diamants. Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 2,61 g	500/600	
138	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à motif de trèfles à trois feuilles. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 0,68 g	100/150	
139	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornés de deux topazes pour 2 carats au total. Poids brut : 7,65 g	800/1200	

140	Collier en or blanc 18K 750 millièmes orné d'un pendentif au motif d'un papillon pavé de diamants. Longueur de la chaîne : 43 cm - Poids brut : 2,37 g	400/600	
141	POMELLATO Bracelet en argent 925 millièmes composé de breloques représentant des pommes, des poires, des grenades et des noix en argent et pierres rouges. Poids brut : 131,20 g	600/800	
142	Bracelet en or blanc 18K 750 millièmes orné de 5 diamants de taille moderne en serti clos, fermoir mousqueton. Longueur : 19 cm - Poids brut : 1,74 g	400/600	
143	Collier de 46 perles de culture, fermoir mousqueton en argent 925 millièmes. Longueur : 44 cm - Poids brut : 45,06 g	50/80	
144	Broche en or jaune 18K 750 millièmes au motif d'un oiseau donnant à manger à ses oisillons dans leur nid, la branche ornée de fleurs émaillées. Travail italien moderne. Largeur : 55 mm - Poids brut : 12,9 g	600/800	
145	Bague Toi et Moi en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une pierre blanche et d'une pierre bleue. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,05 g	150/300	
146	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornées chacune d'une perle de culture de 5 mm de diamètre. On y joint une puce orpheline ornée d'une perle de culture de 4 mm. Poids brut total : 2,55 g	50/80	
147	Solitaire en platine 850 millièmes orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 1,05 carat en serti griffe. Poinçon de maître français A - Roue - P Dimensions : 6,84 - 6,94 x 4,00 mm environ (inscrit 1,07 dans l'anneau) Qualités estimées : H - Si1 - Fluorescence light (égrisures sur le rondiste) Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,05 g	1500/1800	
148	Solitaire en platine 950 millièmes orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,80 carat en serti illusion. Dimensions : 5,80 x 5,92 x 3,65 mm environ Qualités estimées : G - VS2 - Pas de fluorescence (égrisures sur le rondiste) Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,15 g	800/1000	
149	Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,25 carat en serti illusion, la monture ajourée. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,8 g	100/150	
150	Solitaire en or gris 18K 750 millièmes orné d'un charmant diamant de taille Old European Cut d'environ 0,40 carat en serti illusion. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,8 g	400/500	

151	Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille moderne d'environ 0,15 carat en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 46 - Poids brut : 3 g	150/300	
152	Solitaire en or gris 14K 585 millièmes orné d'un diamant de taille moderne d'environ 0,50 carat en serti demi clos, la monture à bordure. Tour de doigt : 47 - Poids brut : 2,15 g	120/150	
153	Bague en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un plateau rond composé de quatre diamants de tailles moderne, ancienne et coussin ancien allant de 0,30 à 0,60 carat, alternés de 5 diamants de taille 8/8 en serti grain, la monture à plateau. Poids estimé des diamants : 1,60 carat Tour de doigt : 49 - Poids brut : 4,5 g	1200/1500	
154	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes retenant en pampilles des feuilles ciselées sur une chaînette à maille gourmette. Hauteur : 25 mm - Poids : 1,95 g	100/150	
155	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une perle de culture grise de Tahiti de 9 mm de diamètre, ceint d'une ligne torsadée, la bélière ouvrante. Poinçon de maître français Sté ? - Fleur de Lys - G - ? Diamètre : 14 mm - Poids brut : 6,5 g	140/180	
156	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes agrémentées de 3 saphirs de taille navette. Sans les poussettes. Hauteur : 1 cm - Poids brut : 1 g	80/120	
157	Pendentif en deux tons d'or 18K 750 millièmes figurant une médaille de la Vierge couronnée de deux motifs de rose, l'ensemble de style Art Déco. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 20 x 17 mm - Poids : 1 g	50/80	
158	Bague en or jaune 18K 750 millièmes de forme navette centrée d'un saphir entouré de 14 diamants. Tour de doigt : 56 - Poids : 3,95 g	100/200	
159	Solitaire en or blanc 18K 750 millièmes orné d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,30 carat. Poinçon de maître français Sté - Hyppocampe - S Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,05 g	600/900	
160	Fine bague en or blanc 18K 750 millièmes sertie dans la masse d'un diamant de taille moderne d'environ 0,05 carat. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,20 g	120/150	
161	Paire de pendants d'oreilles en platine 850 millièmes et or jaune 14K 585 millièmes de forme carrée à bords arrondis striés, centrés d'émail noir. Poussettes en or 14K. Ancienne paire de boutons de manchettes transformées. Hauteur : 30 mm - Poids brut : 5,65 g	350/500	

162	Charmante bague en or rose 14K 585 millièmes ornée d'un plateau rond serti de 9 diamants de taille rose anversoise en serti festonné, épaulé de diamants de taille rose, la monture à arabesques et torsades. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,60 g	200/300	
163	Bague en or rose 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée de deux lignes en chute de 5 diamants de taille ancienne en serti griffe, épaulées d'arabesques serties de diamants de taille rose, la monture à fils. Poids estimé des diamants : 1,60 carat au total Tour de doigt : 46 - Poids brut : 7,40 g	200/300	
164	Broche ruban en or jaune 18K 750 millièmes centrée de 3 diamants de taille ancienne en serti griffe sur platine d'environ 0,15 carat. Poinçon de maître français illisible. Dimensions : 45 x 12 mm - Poids brut : 8,06 g	300/400	
165	Broche en or jaune 18K 750 millièmes figurant une chimère terrassant un serpent, dans un entourage floral ponctué d'un diamant de taille moderne d'environ 0,05 carat en serti sur platine. Trace de poinçon de maître (à la verticale) ? - un animal - M Diamètre : 27 mm - Poids brut : 13,48 g	400/800	
166	Broche en métal doré figurant une fleur aux pistils ponctués de pierres rouges en serti griffe, 2 pétales ajourés. Dimensions : 55 x 60 mm - Poids brut : 14,76 g	100/200	
167	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille limée, agrémenté d'un pendentif en or gris. Longueur : 44 cm - Poids : 2,83 g	50/80	
168	Un lot de bijoux en or jaune et gris 18K 750 millièmes composé de : - 1 pendentif étoile de David serti de 12 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,60 carat. Diamètre : 20 mm - 1 paire de boucles d'oreilles à décor de croissants de lune ajourés et diamantés. Diamètre : 20 mm Poids brut total : 9,73 g	300/500	
169	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de 3 feuilles amati, des brins rehaussés de 12 diamants en légère chute sur platine pour environ 0,40 carat. Dimensions : 70 x 25 mm - Poids brut : 15,12 g	400/600	
170	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir encre de taille ovale en serti griffe, environné d'un imposant pavage de diamants. Pierre accompagnée d'un certificat Bellerophon Gemlab n°1867. Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 4,43 g	1400/1600	

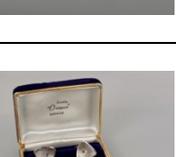
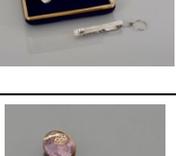
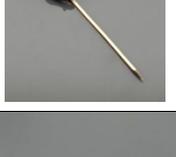
171	<p>Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un rubis rose de taille ovale en serti griffe, ourlé d'une ligne de diamants et épaulé de diamants sur la monture.</p> <p>Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 2,97 g</p>	1000/1200	
172	<p>Bague marguerite en or blanc ornée d'un rubis de taille ovale pour 2,06 carats dans un entourage de 17 diamants ronds de taille moderne pour 0,45 carat.</p> <p>Pierre accompagnée de son certificat GGT n°11090114.</p> <p>TDD : 52 - Poids brut : 4,30 g</p>	1300/1500	
173	<p>Bague or en blanc 18K 750 millièmes ornée d'un rubis de taille ovale pour 5,88 carats dans un entourage de 36 diamants de taille moderne pour 0,40 carat et de 2 diamants de taille navette pour 0.15 carat.</p> <p>Pierre accompagnée de son certificat GGT n° 9020452.</p> <p>TDD : 55,5 - Poids brut : 7,45 g</p>	1600/1800	
174	<p>Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir naturel de 2,43 carats de taille coussin en serti griffe, épaulé de 6 diamants.</p> <p>Pierre accompagnée d'un certificat Bellerophon Gemlab n°1867.</p> <p>Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 3,36 g</p>	3000/3200	
175	<p>Demi-alliance en or blanc 18K 750 millièmes ornée de saphirs de taille marquise pour 1,10 carat dans un double entourage de diamants taille moderne pour 1,30 carat.</p> <p>TDD : 52 - Poids brut : 4,55 g</p>	600/800	
176	<p>Bague marguerite en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir de taille ovale pour 1,20 carat dans un entourage de 14 diamants ronds de taille moderne pour 0,50 carat.</p> <p>TDD : 54 - 3,30 g</p>	700/900	
177	<p>Bague de style Art Déco en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir Ceylan non chauffé de taille coussin pour 6,76 carats, épaulé de 12 diamants taille baguette pour 0,20 carat.</p> <p>Pierre accompagnée de son certificat CGL n°29326.</p> <p>TDD : - Poids brut : 4,60 g</p>	13000/15000	
178	<p>Réunion de 2 pendentifs, l'un en or rose 18K 750 millièmes orné d'une aigle-marine de taille émeraude, l'autre en argent 800 millièmes orné de verre bleuté sur paillon en serti clos.</p> <p>Poids brut total : 2,9 g</p>	80/120	
179	<p>Bracelet en or jaune 14K 585 millièmes composé de dix maillons rectangulaires centrés de diamants de taille coussin d'environ 0,10 carat chaque (pour environ 1 carat) en serti grain sur platine, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité.</p> <p>Travail étranger.</p> <p>Longueur : 20 cm - Poids brut : 17,70 g</p> <p>Une maille à raccrocher.</p>	700/1000	
180	<p>Bague Toi et Moi en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de 2 diamants de taille ancienne en serti griffe, dans un entourage en S de diamants de taille rose en serti millegrain sur platine.</p> <p>Chiffrée dans l'anneau 5181 et trace de poinçon de maitre français.</p> <p>Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,4 g</p>	250/350	

181	Charmante bague Toi et Moi en or jaune 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée de 2 diamants de taille ancienne en serti griffe, centrés d'un noeud piqué de diamants de tailles rose en serti millegrain sur platine. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,50 g	150/300	
182	Bague solitaire en platine 850 millièmes et or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 1 carat en serti illusion. Trace de poinçon de maître français. Dimensions du diamant : 6,40 x 6,41 x 3,72 mm Qualités estimées : G/H - VS2 - Fluorescence médium - rondiste fin Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,60 g	1800/2200	
183	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir rose de taille ovale en serti griffe ceint d'une ligne de diamants et épaulé de deux lignes de diamants de part et d'autre sur la monture. TDD : 53 - Poids brut : 4,60 g	750/850	
184	Bague casque en or jaune 18K 750 millièmes ornée de quarts de cercles agrémentés de rubis calibrés en serti rail, alternés de diamants de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 51 avec ailettes - Poids brut : 5,55 g	600/800	
185	Alliance américaine en or jaune 18K 750 millièmes sertie de 20 diamants de taille moderne en serti demi clos pour environ 1,30 carat. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g	300/500	
186	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie en alternance de 3 émeraudes et de 2 brisures de diamants. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 1,7 g	150/250	
187	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée de 3 perles de culture en chute de 5,7 à 7,3 mm de moyenne, épaulées de brisures de diamants. Poinçon de maître français E - Un carré dans un rond - G Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,15 g	200/400	
188	Bague tourbillon en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un diamant de taille moderne en serti griffe, dans un entourage serti de brisures de diamants. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3,95 g	200/300	
189	Réunion de 3 bagues en or gris 18K 750 millièmes agrémentées de diamants de taille moderne. Poids brut : 5,5 g	250/450	
190	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un quartz fumé de taille poire en serti clos. Poinçon de maître français RP. Dimensions de la pierre : 30 x 16 x 11 mm - Poids brut : 7,70 g	200/400	
191	Collier de perles de culture en chute allant de 3 à 7 mm de diamètre, le fermoir en or jaune 18K 750 millièmes de forme olive à cliquet avec chaînette de sécurité. Longueur : 54 cm - Poids brut : 3,9 g	100/150	

192	Pendentif gland en métal doré, la coque ciselée et le fruit en verre ambré. Hauteur : 3 cm	50/80	
193	Collier de perles de culture de 7 mm de diamètre, le fermoir mousqueton en or jaune 18K 750 millièmes. Trace de poinçon de maître français pour l'exportation. Longueur : 55 cm - Poids brut : 27,8 g Accidents.	200/300	
194	Paire de créoles en or jaune 18K 750 millièmes, fermoir à rabat. Diamètre : 5 cm - Poids : 16,25 g	850/1200	
195	Paire de créoles double en or jaune 18K 750 millièmes. Diamètre : 3 cm - Poids : 10,30 g	550/750	
196	Pendentif en en or jaune 18K 750 millièmes de forme circulaire présentant le visage de la vierge, ceint de lignes d'or constellées d'étoiles. Diamètre : 27 mm - Poids : 4,10 g	120/150	
197	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes composées de deux perles de culture de 7 mm de diamètre, le système de fermoir à vis. Trace de poinçon de maître français. Hauteur : 15 mm - Poids brut : 3,50 g	80/150	
198	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes composés d'une sphère retenant en pampille une amande melonnée. Système Alpa pour oreilles percées. Hauteur : 24 mm - Poids : 1,65 g	50/80	
199	Demi-parure en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une bague centrée d'une perle baroque ceint d'une ligne de semences de perles et d'une paire de créoles présentant deux lignes de semences de perles baroques. Diamètre des boucles d'oreilles : 28 mm - Tour de doigt : 48 - Poids brut total : 11,8 g	400/600	
200	Pendentif croix en or jaune 18K 750 millièmes partiellement guilloché à motif clous de Paris, accompagné d'une chaîne en or jaune et gris 18K 750 millièmes à mailles plate et ovale, le fermoir mousqueton. Hauteur du pendentif : 25 mm - Longueur de la chaîne : 44 cm - Poids : 5,20 g	150/300	
201	Bague bandeau en or jaune 18K 750 millièmes ornée de 3 saphirs roses de taille ronde alternés de 2 diamants de taille coussin ancienne de 0,10 carat chaque, les flancs godronnés. Trace de poinçon de maître français R - ? - D Tour de doigt : 56 - Poids brut : 15,10 g	650/850	
202	Demi-alliance en or jaune 18K 750 millièmes ornée de 9 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,90 carat. Chiffrée dans l'anneau. Poinçon de maître français Sté - Fleur - L Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,5 g	700/1000	

203	<p>Bague Toi &amp; Moi moderniste en platine 850 millièmes ornée de 2 diamants de taille ancienne d'environ 0,60 carat chaque, épaulés de 16 diamants de taille rose en serti grain et d'une ligne en gradins de diamants de taille baguette en serti rail.</p> <p>Trace de numérotation 23.</p> <p>Tour de doigt : 46 - Poids brut : 12 g</p> <p>Trace de soudure.</p>	1400/1600	
204	<p>Pendentif en or blanc 18K 750 millièmes centré d'une pierre blanche dans un ajourage de forme amande, les flancs ciselés, accompagné d'une chaîne en or blanc 18K 750 millièmes à fermoir mousqueton.</p> <p>Trace de poinçon de maître français.</p> <p>Longueur de la chaîne : 20 cm - Poids brut : 2,45 g</p>	100/150	
205	<p>Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille gourmette pressée, le motif central en forme de croissant de lune serti en alternance de saphirs et de pierres blanches en serti grain, le fermoir mousqueton. Travail étranger.</p> <p>Longueur : 44 cm - Poids brut : 9,05 g</p>	500/800	
206	<p>Broche araignée en or rose 14K 585 millièmes, le corps formé d'une perle de culture baroque légèrement grisée de 9 mm de diamètre, l'abdomen ornée d'une topaze de taille ovale en serti griffe, les yeux piqués de pierres roses en serti clos.</p> <p>Travail étranger d'Asie.</p> <p>Dimensions de la pierre : 17 x 13 x 9 mm</p> <p>Dimensions : 35 x 23 mm - Poids brut : 10,95 g</p>	400/600	
207	<p>Broche feuille en or jaune 18K 750 millièmes en filligrané.</p> <p>Travail étranger contemporain.</p> <p>Dimensions : 60 x 35 mm - Poids : 7,50 g</p>	250/350	
208	<p>Broche en or jaune 18K 750 millièmes à motif de fleur, les pétales ciselés et centrés d'une perle de culture.</p> <p>Dimensions : 50 x 27 mm - Poids brut : 3,85 g</p>	120/150	
209	<p>Ancien dos de montre de col transformé en broche en or jaune 18K 750 millièmes, de forme circulaire rehaussé d'un décor de rosace en fil d'or torsadé.</p> <p>Poinçon de maître français E - rond - L</p> <p>Diamètre : 20 mm - Poids : 2,25 g</p>	60/80	
210	<p>Bague fleur en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe pour environ 0,10 carat dans un entourage en gradins et en chutes de feuilles serties de diamants de taille 8/8 en serti grain.</p> <p>Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,45 g</p>	500/800	
211	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée de 2 saphirs jaune et bleu de taille ovale en serti clos, la monture partiellement godronnée en étages.</p> <p>L'intérieur de l'anneau chiffré L0102 et poinçon de maître français Sté JSR.</p> <p>Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 4,90 g</p>	300/400	
212	<p>Bague bandeau en or gris 18K 750 millièmes sertie de 32 saphirs roses en serti grain.</p> <p>Signée Christophe/ Poinçon de maître français C - Une roue dentellée - P</p> <p>Tour de doigt : 49 - Poids brut : 11,15 g</p>	800/1200	

213	Demi-parrure comprenant un collier et un sautoire agrémentés de pierre dures polyformes (agate, agate dendritique, cornaline, jaspé sanguin). Fermoirs en métal. Longueur : 68 et 46 cm	50/80	
214	Épingle de chapeau ou de cravate en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif de trèfle serti de saphirs de taille poire et centré d'un éclat de diamant. Trace de poinçon de maître français. Diamètre : 10 mm - Poids brut : 2,2 g Pierre à ressertir.	120/150	
215	Épingle à chapeau ou cravate en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un grenat de taille coussin, épaulé de 4 diamants de taille rose. Dimensions du motif : 12 x 12 mm - Poids brut : 1,60 g	100/150	
216	Un lot de 3 épingles à chapeau ou cravate en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes comprenant : - 1 pièce de monnaie ancienne. - 1 avec une griffe de rapace retenant une semence de perle. - 1 badine (trace de poinçon de maître français). Poids brut total : 10,25 g	200/300	
217	Réunion de 3 épingles en or jaune 18K 750 millièmes, l'une ornée d'un diamant, une seconde ornée d'une demi-perle de culture et la troisième ornée de cabochons de turquoise. Poids brut : 4,7 g	200/300	
218	Réunion de 4 épingles en or jaune 18K 750 millièmes, l'une avec grenat rond, l'une avec un grenat dans un entourage octogone, l'une avec des semences de perles, la dernière de style Art Déco piquée d'une pierre blanche. Poids brut : 4,8 g	200/300	
219	Épingle en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un camée sur agate au profil d'une jeune femme. Poids brut : 3,5 g	100/150	
220	Épingle en or jaune 18K 750 millièmes à motif d'un serpent enroulé, la tête piquée d'un diamant. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 2,5 g	100/150	
221	Charmante épingle en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un trèfle ponctué de verres sur paillons entrelacés de semences de perles. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 4,5 g	100/150	
222	Réunion de 2 colliers de perles de culture agrémentés de fermoirs en or gris et jaune 18K 750 millièmes sertis de diamants ou de pierres violettes. Poids brut : 77,75 g A renfiler.	200/300	
223	Ravissante paire de boutons de manchette en platine 850 millièmes et or jaune 18K 750 millièmes de forme circulaire, le bord émaillé de noir, le centre présentant en alternance des lignes d'émeraudes calibrées et de diamants de tailles trapézoïdale et émeraude en serti millegrain. Système à chaînette breveté. Dans un écrin qui semble à la forme, signé de la maison Simonet -	400/600	

	Denscutter / 72 rue Coudenberg à Bruxelles. Trace de poinçon de maître français V - une botte - ? Diamètre : 13 mm - Poids brut : 16 g Manques de pierres, accidents à l'émail.		
224	Paire de boutons de manchette en métal ornés de cabochons d'améthyste en serti clos. Système basculant. Dimensions : 21 mm	50/80	
225	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750 millièmes de forme carrée à décor de Clous de Paris, chiffrée DL, le système basculant. Poids brut : 12,90 g	300/500	
226	Ravissante paire de boutons de manchette en or rose 14K 585 millièmes et argent 800 millièmes de forme circulaire, une face émaillée de blanc translucide, l'autre juste guillochée, centrés et ceints de diamants de taille rose en serti clos et rail, le système à chaînette. Diamètre : 14 mm - Poids brut : 7,5 g Manques plusieurs diamants.	200/400	
227	Parure de gentleman comprenant une paire de boutons de manchettes et une pince à cravate, l'ensemble en or gris 18K 750 millièmes centré de diamants de tailles moderne et coussin ancien, allant de 0,02 carat à 0,10 carat, la pince avec chaînette de sécurité se passant sur un bouton. Dans un écrin à la forme venant de Caracas. Poids brut total : 20 g	900/1200	
228	Epingle de chapeau ou de cravate en métal ornée d'une améthyste de taille ovale en serti clos gravé au motif d'une tête de femme à la chevelure rehaussée d'une couronne d'or jaune et vert. Hauteur du motif : 17 mm - Poids brut : 2,5 g Manque probablement les boucles d'oreilles.	50/80	
229	Pince à cravate en or jaune 18K 750 millièmes à décor partiel de chaîne, avec sa sécurité se plaçant sur un bouton de chemise. Travail italien contemporain. Longueur : 5 cm - Poids : 6,05 g	150/200	
230	Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.  - Boitier rond, lunette lisse, bélière en métal, couronne cannelée, cuvette en métal, dos à motif grain d'orge centré d'un médaillon dans un décor floral.  - Cadran en émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, minuterie perlée d'or, aiguilles Louis, petite seconde à 6 heures.  Boitier numéroté 135404.  Mouvement mécanique à remontage manuel.  Diamètre : 44 mm - Poids brut : 62,63 g	700/1000	

231	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette godronnée, bélière ronde, couronne cannelée, cuvette en métal, dos à motif grain d'orge centré d'un médaillon dans un décor floral.</li> <li>- Cadran en émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, minuterie chemin de fer, aiguilles Louis, petite seconde à 6 heures.</li> </ul> <p>Boitier numéroté 46438.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 46 mm - Poids brut : 82,12 g</p>	800/1200	
232	<p>Antoine Frères</p> <p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or, dos lisse.</li> <li>- Cadran en émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir et rouge, minuterie chemin de fer, aiguilles Pomme, petite seconde à 6 heures.</li> </ul> <p>Boitier numéroté 7753.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 48 mm - Poids brut : 79,55 g</p>	800/1200	
233	<p>Judith</p> <p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, bélière stylisée en métal, couronne cannelée, dos lisse.</li> <li>- Cadran en deux tons de doré, chiffres Breguet peints en noir, minuterie chemin de fer, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures.</li> </ul> <p>Boitier numéroté 10945.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 46 mm - Poids brut : 54,69 g</p>	600/800	

234	<p>Patek Phillipe Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, double fond officier. - Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres Breguet peints en noir, aiguilles poire, petite seconde à 6 heures.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier avec poinçon de La Croix de Calatrava Boitier numéroté 244675 Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 130906 Diamètre : 52 mm - Poids brut : 119,77 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	2500/3500	
235	<p>Sureté</p> <p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, bélière ovale en métal, couronne cannelée, cuvette en métal, dos guilloché grain d'orge à blason central. - Cadran en émail doré, chiffres romains et arabes peints en noir, minuterie chemin de fer, aiguilles diamantées, petite seconde à 6 heures.</p> <p>Boitier numéroté 602803.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 48 mm - Poids brut : 76,78 g</p>	800/1200	
236	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, bélière ovale en métal, couronne cannelée, dos guilloché grain d'orge avec blason dans un décor floral. - Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains peints en noir, minuterie chemin de fer, aiguilles Louis, petite seconde à 6 heures.</p> <p>Boitier numéroté 272349.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 45 mm - Poids brut : 65,69 g</p>	800/1200	
237	<p>Elix</p> <p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, tranche striée, couronne cannelée, dos à décor Art Déco.</p>	400/800	

	<p>- Cadran crème, chiffres Breguet appliqués, minuterie perlée, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures.</p> <p>Boitier numéroté 12305.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Diamètre : 46 mm - Poids brut : 53,66 g</p>		
238	<p>Réunion de 2 montres de poche en argent 800 millièmes à cadran émaillé blanc et mouvement mécanique.</p> <p>Poids brut total : 76 g</p>	30/50	
239	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <p>- Boitier rond, lunette lisse, cuvette en or, dos guilloché grain d'orge avec médaillon floral centré d'un blason.</p> <p>- Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles poire.</p> <p>Accompagnée d'un écrin Lieutaud à Dié avec deux clés de remontage et une clé en or jaune 18K.</p> <p>Boitier numéroté 44569, poinçon tête de cheval (1838 - 1919) et poinçon de maître français F - Ciboire - D.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel à clé.</p> <p>Diamètre : 45 mm - Poids brut avec clé en or : 66,38 g</p>	700/1200	
240	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à répétitions minutes à mouvement mécanique.</p> <p>- Boitier rond, triple cuvette en or, couronne cannelée, bélière ovale, poussoir olive.</p> <p>- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer, chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles feuilles, petite seconde et phase de lune par guichet à 6 heures, date par aiguille à 12 heures, jour et mois en français par guichets à 3 heures et 9 heures.</p> <p>Boitier numéroté 72241.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel avec deux timbres et deux marteaux, fonction répétitions des heures / quarts et minutes.</p> <p>Diamètre : 56,5 mm - Poids brut : 132,45 g</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, la fonction de répétitions est à réviser (présence de 2 marteaux, sans possibilité de savoir si minutes).</p>	2000/3000	
241	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <p>- Boitier rond, lunette lisse, dos guilloché grain d'orge avec médaillon floral.</p> <p>- Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles stylisées.</p> <p>Boitier numéroté 2818, poinçon tête de cheval (1838 - 1919) et poinçon de maître français.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel à clé.</p> <p>Diamètre : 31 mm - Poids brut : 44,07 g</p>	800/1200	

	<p>On y joint une chaîne giletère en deux tons d'or 18K 750 millièmes jaune et vert à maille en V, deux collants fixes à décor de rocaille, terminée par deux pompons au motif et une clé de remontage.</p> <p>Rapport de condition : bon état, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>		
242	<p>Montre de col de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette émaillée de rouge, bélière omega, couronne cannelée, cuvette en or, dos officier présentant une miniature peinte d'un angelot sur une fontaine, dans un entourage de diamants de taille rose dans un serti feuillage, l'ensemble à fond guilloché rehaussé d'émail rouge cerise.</li> <li>- Cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles louis.</li> </ul> <p>Boîtier numéroté 1617. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 26 mm - Poids brut : 17,5 g</p>	300/500	
243	<p>Un lot de 2 montres de femme en plaqué or et acier comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissot, boîtier rond, lunette biseautée, cadran doré (traces d'humidité), bracelet acier et plaqué or, mouvement quartz. Diamètre : 25 mm</li> <li>- Précis, boîtier rond, lunette à gradins, cadran blanc, bracelet en plaqué or, mouvement quartz. Diamètre : 24 mm</li> </ul> <p>Rapport de condition : les montres sont vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	50/80	
244	<p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier carré, anses stylisées avec billes d'or, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté patiné, chiffres arabes peints et index billes appliqués.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille serpent, fermoir réglable avec chaînette de sécurité.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 17 x 17 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 29,20 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, patine du cadran, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	450/600	
245	<p>LIP</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette à gradins, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphines.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maillons stylisés et ciselés, fermoir réglable.</li> </ul> <p>Boîtier numéroté 100222. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 23 x 18 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 24,30 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	700/1000	

246	<p>Bieri à Bienne Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rectangulaire, anses ajourées d'arabesques, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté patiné, chiffres arabes appliqués, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille milanaise, fermoir réglable.</li> </ul> <p>Cadran signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 40 x 12 mm - Longueur du bracelet : 15 cm - Poids brut : 26,85 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	600/800	
247	<p>Yves Saint Laurent</p> <p>Montre à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran mordoré muet, aiguilles dauphines.</li> <li>- Bracelet en cuir noir façon lézard à boucle ardillon.</li> </ul> <p>Boîtier et bracelet signés. Boîtier numéroté 30032.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique</p> <p>Diamètre : 30 mm - Longueur du bracelet : 19 cm</p>	300/400	
248	<p>Montre de dame en or blanc 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier ovale, lunette sertie d'une double ligne de diamants de taille moderne, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté patiné lin, index épis, aiguilles droites peintes en noir.</li> <li>- Bracelet en or blanc 18K à maille milanaise écorche, fermoir à rabat avec sécurité.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 24 mm - Longueur du bracelet : 14,5 cm - Poids brut : 36,6 g</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	1000/1500	
249	<p>Longines</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier (français) rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté ensoleillé, index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille milanaise pressée et amati, fermoir à rabat avec sécurité.</li> </ul> <p>Accompagnée de son écrin plumier d'époque.</p>	700/1000	

	<p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier non numéroté. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 320, numéroté 13.663.899. Diamètre : 15 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 25,10 g</p> <p>Rapport de condition : Très bel état, peu de rayures, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée.</p>		
250	<p>LIP Prince de Basmakoff Montre de design en acier à mouvement mécanique. - Boitier rectangulaire, lunette lisse, couronne cannelée et fond vissé. - Affichage des heures, minutes et secondes par disques noirs. - Bracelet en acier de type "Gainbourg", fermoir réglable.</p> <p>Boitier, lunette, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 000375. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 36 x 32 mm - Longueur du bracelet : 20 cm</p> <p>Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, révision conseillée.</p>	200/400	
251	<p>LIP Prince de Basmakoff Montre de design en acier à mouvement automatique. - Boitier rectangulaire, lunette lisse, couronne cannelée et fond vissé. - Affichage des heures, minutes et secondes par disques noirs. - Bracelet en acier à maillons échelles, fermoir réglable.</p> <p>Boitier, lunette, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 028760. Mouvement mécanique à remontage automatique. Dimensions : 36 x 32 mm - Longueur du bracelet : 20 cm</p> <p>Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, révision conseillée.</p>	200/400	
252	<p>Montre-bracelet électronique en acier et métal doré à mouvement électronique, fonction calculatrice. - Cadran digital à chiffres diodes. - Bracelet avec fermoir déployant. Accompagnée d'un écrin avec manuel d'instruction pour la HEWLET PACKARD et stylo. Première montre/calculatrice de Hewlett Packard, produite de 1977 à 1980. Rapport de condition : fonctionne lors de l'expertise.</p>	500/800	
253	<p>OMEGA Seamaster Montre de sport en acier à mouvement automatique. - Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond monobloc clipsé (s'ouvre par le verre). - Cadran ardoise patiné, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures. - Bracelet en acier, boucle déployante en acier (référence 1171, utilisé aussi</p>	300/600	

	<p>sur les Speedmaster).</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 19 cm</p> <p>Rapport de condition : état moyen, rayures d'usage, joint coulé, la montre a prit l'eau par la couronne (oxydation), la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une restauration est conseillée.</p>		
254	<p>OMEGA Constellation Référence 13123000 Montre de ville de dame en or jaune 18K 750 millièmes et acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier coussin, lunette gravée de chiffres romains, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran "Nid d'abeille" argenté, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines.</li> <li>- Bracelet rouleau en acier et or jaune 18K, boucle déployante en acier (6552/864).</li> </ul> <p>Accompagnée de sa carte de garantie en date du 18 novembre 2006 et de 4 maillons supplémentaires.</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 58091578. Mouvement quartz calibre 1032. Diamètre : 25 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 50 g</p> <p>Rapport de condition : bon état, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise.</p>	250/500	
255	<p>Jaeger LeCoultre Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire curvex, lunette godronnée, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran oeil de tigre muet, aiguilles glaives dorées.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en plaqué or.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 9125.21 et 1.409.821. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 41 x 26 mm - Longueur du bracelet : 18-21 cm - Poids brut : 47,30 g</p> <p>Rapport de condition : Bel état général, rayures d'usage, cadran fendu, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée.</p>	1400/1800	
256	<p>Movado Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier carré curvex, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté patiné, chiffres arabes et index épis appliqués, aiguilles lance, petite seconde à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier (français), cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 5342 - 500034.</p>	1400/1800	

	<p>Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 6806. Dimensions : 30 x 30 mm - Longueur du bracelet : 17 - 20 cm - Poids brut : 32,1 g</p> <p>Rapport de condition : bel état général, rayures d'usage, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
257	<p>L. Leroy &amp; Co Ravissante montre de ville en or jaune 18K 750 millèmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé portant l'inscription "Lazard Frères 1876 - 1926".</li> <li>- Cadran doré partiellement guilloché flanqué, minuterie chemin de fer et chiffres Breguet peints en noir, aiguilles Breguet en acier bleui.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.</li> </ul> <p>Cadran signé. Boitier numéroté 17740 et 318254. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 27 x 27 mm - Longueur du bracelet : 16 - 19 cm - Poids brut : 27,5 g</p> <p>Rapport de condition : bel état général, patine du cadran et du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	600/800	
258	<p>Jaeger LeCoultre pour Hermès Etrier ou Footing Charmante montre de dame en acier à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire, lunette biseautée, couronne cannelée à 6 heures, fond clipsé avec signature Hermès (N° de stock 93890).</li> <li>- Cadran noir, index bâtons, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 1149205 et 1670 à l'intérieur (fond de boitier signé LeCoultre). Mouvement mécanique à remontage manuel calibre K840 numéroté 1665935. Dimensions : 15 x 20 mm (sans les anses) - Longueur du bracelet : 13-17 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures sur le boitier et le verre, patine du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	300/600	
259	<p>Jaeger Montre mixte en plaqué or à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran doré brossé, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 7613 - 51 et 8113 - 51. Mouvement quartz. Dimensions : 36 x 34 mm - Longueur du bracelet : 16-19 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, patine du bracelet, la</p>	50/100	

	montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.		
260	<p>Jaeger LeCoultre</p> <p>Geographic</p> <p>Référence 146.8.83</p> <p>Montre de globe-trotteur en acier à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, double couronne cannelée avec clé de sécurité, fond vissé avec médaillon en or.</li> <li>- Cadran noir, index épis et chiffres arabes peints luminescents, aiguilles flèches, trotteuse centrale droite à pointe rouge, date par compteur à 3 heures, second fuseau horaire à 6 heures, indication matin / après-midi par guichet à 9 heures, selection du fuseau horaire par guichet défilant à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en acier à boucle déployante papillon.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés.</p> <p>Boitier numéroté 0354.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 925 numéroté 3256585.</p> <p>Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 18 cm</p> <p>Rapport de condition : état d'usage, rayures et chocs, les fonctions de la montre passent mais la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p> <p>Jaeger LeCoultre</p> <p>Geographic</p> <p>Référence 146.8.83</p> <p>Montre de globe-trotteur en acier à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, double couronne cannelée avec clé de sécurité, fond vissé avec médaillon en or.</li> <li>- Cadran noir, index épis et chiffres arabes peints luminescents, aiguilles flèches, trotteuse centrale droite à pointe rouge, date par</li> </ul>	2000/3000	

	<p>compteur à 3 heures, second fuseau horaire à 6 heures, indication matin / après-midi par guichet à 9 heures, selection du fuseau horaire par guichet défilant à 6 heures.</p> <p>- Bracelet en acier à boucle déployante papillon.</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés.</p> <p>Boitier numéroté 0354.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 925 numéroté 3256585.</p> <p>Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 18 cm</p> <p>Rapport de condition : état d'usage, rayures et chocs, les fonctions de la montre passent mais la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision conseillée.</p>		
261	<p>UNIVERSAL GENEVE</p> <p>Compur 30</p> <p>Montre chronographe de sport en métal et acier à mouvement mécanique.</p> <p>- Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs pompes, fond clipsé.</p> <p>- Cadran noir patiné devenu marron chocolat, minuterie chemin de fer peinte en blanc, chiffres arabes luminescents peints, aiguilles épées luminescentes, petite centrale à 9 heures, totaliseur des minutes (sur 45 minutes) à 3 heures.</p> <p>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés.</p> <p>Boitier numéroté 764261 et ?2404.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 386 à roue à colonne.</p> <p>Diamètre : 36 mm - Longueur du bracelet : 18-21 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état général, très belle patine du cadran (tropicalisé), bracelet neuf, boitier piqué, la montre fonctionne lors de</p>	1200/1500	

	l'expertise, une révision est conseillée.		
262	<p>Seiko Montre de sport en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier coussin, lunette biseautée, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran gris foncé ensoleillé, index bâtons peints et appliqués, aiguilles dauphines, date à 4H30.</li> <li>- Bracelet intégré à maille biseautée, boucle déployante.</li> </ul> <p>Accompagnée de sa boîte et de ses papiers en date de 2001.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier et mouvement numérotés. Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 22 cm</p> <p>Rapport de condition : en l'état, rayures importantes sur le boitier et le verre, une révision est conseillée.</p>		
263	<p>Rolex Précision Référence 9078 Montre de dame en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier carré, lunette sertie de diamants de taille moderne en serti grain, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran gris patiné, index boules et Clous de Paris appliqués, aiguilles feuilles.</li> <li>- Bracelet en deux tons d'or à maille milanaise pressée à bordure torsadée agraffe, fermoir à rabat avec sécurité.</li> </ul> <p>(poinçon de maître dans un ovale AW pour probablement Weber à Genève).</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 87753 et Clé 29 pour Weber &amp; Cie, actif à Genève depuis le 08 septembre 1934. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 19 mm de largeur - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 50 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, cadran patiné, bracelet légèrement déformé, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	2000/3000	
264	<p>Francor Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier ovale, lunette torsadée, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté ensoleillé, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles épées.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille milanaise pressée à centre pyramidal, fermoir à rabat avec sécurité (Poinçon de maître R marteau S).</li> </ul> <p>Accompagnée d'un écrin d'époque signé Movado.</p> <p>Cadran signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 15 mm - Longueur du bracelet : 16 cm - Poids brut : 17,55 g</p> <p>Rapport de condition : très bel état, peu de rayures, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	400/600	

265	<p>Omega Montre de ville de dame en plaqué or à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran doré brossé, index batons appliqués, aiguilles droites peintes en noir.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 511.413. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 625 numéroté 39.484.747. Dimensions : 20 x 24 mm - Longueur du bracelet : 16-19 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usages, boucle appocryphe, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	200/400	
266	<p>Eterna Montre de ville en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Boitier bleu moucheté, index bâtons appliqués, aiguilles droites dorées, trotteuse centrale droite, date par guichet à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en acier, boucle déployante en acier.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier et mouvement numérotés. Dimensions : 33 x 28 mm - Longueur du bracelet : 18 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, patine sur le cadran, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas, une révision est conseillée.</p>	100/200	
267	<p>Ebel Beluga Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes et acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette en or vissée, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran blanc laqué, chiffres romains appliqués, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en acier à intermaillons en or, boucle déployante en acier.</li> </ul> <p>Accompagnée de sa surboite, de son écrin de transport, de sa notice et de sa carte de garantie en date de février 1998.</p> <p>Boitier, cadran, bracelet et mouvement signés. Boitier numéroté 1057901. Mouvement quartz. Diamètre : 25 mm - Longueur : 19 cm - Poids brut : 43 g</p> <p>Rapport de condition : très bon état, peu de rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, pile à changer.</p>	200/300	
268	<p>Baume et Mercier Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire à bords arrondis, lunette striée, couronne cannelée sertie d'un cabochon de pierre bleue, fond clipsé.</li> <li>- Cadran en deux tons de doré, index appliqués, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en or jaune à maille milanaise en V, le fermoir à rabat.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 18468 9 - 1305070, avec poinçon de maître pour Baume et Mercier.</p>	900/1200	

	<p>Mouvement quartz. Dimensions : 20 x 16 mm - Longueur du bracelet : 15,5 cm - Poids brut : 34,69 g</p>		
269	<p>Baume et Mercier Revendue par OJ Perrin Montre Tank en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier rectangulaire à bords arrondis, lunette lisse, couronne cannelée sertie d'un cabochon de pierre bleue, fond à flanc vissé. - Cadran émaillé blanc, chiffres romains et minuterie chemin de fer peints en noir, aiguilles feuilles peintes en noir. - Bracelet en cuir gold signé Hermès, boucle ardillon en métal doré (non signé mais Hermès).</p> <p>Boîtier, cadran, bracelet et mouvement signés. Boîtier numéroté 616843 et 38307, avec poinçon de maître pour Baume et Mercier. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre MB775. Dimensions : 27 x 18 mm - Longueur du bracelet : 14-17 cm - Poids brut : 23,79 g</p>	500/800	
270	<p>Gerald Genta GEFARI Montre de sport en bronze à mouvement quartz. - Boîtier rond, lunette perlée, couronne cannelée avec poussoirs, 4 poussoirs intégrés au boîtier pour le réglage des fonctions, attaches Vendome, fond clipsé. - Cadran crème, index ronds appliqués luminescents, aiguilles spatules dorées, aiguille centrale peinte en orange, phases de lune à 12 heures, date par aiguille à 3 heures, indication jour / nuit à 6 heures et du jour de la semaine (en anglais) à 9 heures. - Bracelet en cuir noir d'époque, boucle déployante en métal avec boussole intégrée.</p> <p>Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté au dos 26899 et N°9 sur le flanc. Mouvement quartz. Diamètre : 36 mm - Longueur du bracelet : 19,5 cm</p> <p>Rapport de condition : très bel état, très peu portée, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, montre non ouverte.</p>	5000/7000	
271	<p>Gerald Genta / Ebel pour Mouawad Rare montre de poche de soirée en or deux tons jaune et gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier coussin, lunette godronnée biseautée partiellement sertie de diamants de taille moderne en serti grain, bélière stylisée, couronne cannelée sertie d'un diamant, fond vissé. - Cadran miroir en or jaune présentant des diagonales serties de diamants de taille moderne en serti grain, aiguilles droites peintes en noir.</p> <p>Boîtier signé au dos Mouawad 7469 et 1535.7. Boîtier signé à l'intérieur Gerald Genta G 1535.7. Travail suisse sans poinçon de maître. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Ebel by Gerald Genta calibre 96 numéroté 9295. Dimensions : 39 x 39 mm - Poids brut : 47,40 g</p>	3000/5000	

272	<p>Piaget Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement quartz. - Boîtier rond, lunette sertie de diamants de taille moderne, couronne cannelée, fond vissé. - Cadran doré ensoleillé, minuterie perlée, aiguilles dauphines. - Bracelet en or jaune 18K à mailles plate et rouleau, le fermoir à rabat. Accompagnée d'une pochette de la maison Piaget.</p> <p>Boîtier, cadran, boucle et bracelet signés. Boîtier numéroté 80564 K 81 et 649879. Mouvement quartz. Diamètre : 24 mm - Longueur du bracelet : 16 cm - Poids brut : 58,75 g</p> <p>Rapport de condition : très bel état, rayures superficielles, une révision est conseillée.</p>	2500/3500	
273	<p>Cartier par Piaget " Tank Normale" pour le stock Cartier Paris Rarissime et élégante montre de ville extraplate en platine 850 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier rectangulaire, lunette lisse brossée verticalement, chamfreins polis, couronne cannelée ornée d'un saphir, fond clipsé. - Cadran guilloché "flanqué" de couleur blanc cassé, chiffres romains peints en noir, aiguilles droites en acier bleui. - Bracelet en cuir noir, boucle déployante en or gris 18K 750 millièmes.</p> <p>Cadran signé Cartier. Mouvement signé Piaget. Boîtier numéroté O16222 pour le stock Cartier Rue de la Paix. Fond de boîtier portant le poinçon de maître L - Fleur - S. Mouvement mécanique extraplat à remontage manuel calibre P9 numéroté 624047 (vers 1962). Dimensions : 28 x 23 mm - Longueur du bracelet : 19 cm - Poids brut : 37,9 g</p> <p>Nous remercions le Patrimoine de la Maison Piaget de nous avoir indiqué que le mouvement est sorti de leurs ateliers en 1962.</p> <p>Rapport de condition : très bel état, patine du cadran, bracelet neuf, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	15000/20000	
274	<p>Patek Philippe Calatrava Référence 3484 Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran silver ensoleillé, index baton appliqués, minuterie perlée, aiguilles droites. - Bracelet en or jaune 18k à maille milanaise en V sur 5 rangs (détachable du boîtier), le fermoir réglable.</p> <p>Boîtier, cadran et mouvement signés. Trace de poinçon de maître français sur la boucle du bracelet. Boîtier numéroté 2652214 et clé 2 pour F. Baumgartner SA à Genève. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 23-300 à Poinçon de Genève. Mouvement numéroté 1140965.</p>	6500/8500	

	Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 72 g  Rapport de condition : très bon état, infimes rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise.		
275	Patek Philippe Montre de dame en deux tons d'or jaune et gris à mouvement mécanique. - Boîtier carré, lunette sertie de 18 diamants de taille moderne en serti griffe sur or blanc, couronne cannelée gravée de la Croix de Calatrava, fond vissé. - Cadran argent patiné, index bâton appliqué, aiguille droite. - Bracelet en or jaune 18K à maille milanaise pressée.  Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier avec poinçon de maître français J - un soleil surmonté d'une croix - G. Mouvement mécanique à remontage manuel, numéroté. Dimensions : 16 x 16 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids : 54 g  Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, légère patine du cadran, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est à prévoir.	3800/4200	
276	Demi-parure en argent 800 millièmes composée d'un collier de perles d'imitation de couleur grise à nuance violette, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité, et d'une paire de puces d'oreilles au motif. L'ensemble des perles d'imitation de 8 mm (puces) et 12 mm (collier). Longueur : 46 mm - Poids brut total : 86,80 g	100/150	
277	Collier en métal doré, perles de culture et zircon.	100/150	
278	Un lot de bijoux fantaisies en métal doré comprenant : - 3 colliers - 2 paires de créoles - 2 bagues - 3 pendentifs - 1 paire de puces d'oreilles	80/120	
279	Réunion de 2 colliers en chute de billes de malachite. Fermoirs en métal.	50/80	
280	Collier de turquoise. Fermoir rond en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur : 40 cm	200/300	
281	Lot de bijoux fantaisie comprenant : - 2 colliers de perles de culture - 1 camée coquillage - 2 bagues - 1 pince à chignon - 1 broche Poids brut : 56,70 g	30/50	
282	Bracelet en métal à décor floral. Diamètre intérieur : 6 cm	20/30	

283	Bague en bakélite noire de forme carré ponctuée d'une perle grise de Tahiti. Tour de doigt : 56	50/80	
284	Broche en métal de forme circulaire, ponctuée de perles d'imitation. Diamètre : 4 cm	50/80	
285	Réunion d'une croix en métal filigrané et d'une broche en métal centrée d'un bouquet de fleurs dans un entourage torsadé.	30/50	
286	Attribuée à Dior Parure comprenant un collier et un bracelet en métal, agrémentés de billes de pâte de verre vert et bleu, centré d'une fleur rehaussée d'émail. Signée et poinçon de la Maison. Dimensions : 42 et 20 cm	100/150	
287	Boucheron Charmant poudrier en argent 800 millièmes de forme amande, les faces ajourées de feuilles et fleurs ponctuées de cabochons de rubis synthétiques en serti clos, ouvrant sur un miroir et un poudrier. Signé Boucheron Paris et numéroté 62.655. Poinçon de maître français H 7 M pour Helluin & Mattlinger. Dimensions : 65 x 80 x 18 mm - Poids brut : 190,25 g	300/500	
288	Poudrier en argent 835 millièmes de forme rectangulaire à décor guilloché de grain d'orge et de feuilles ciselées, ouvrant sur un compartiment et un miroir rapporté. Travail étranger. Dimensions : 75 x 55 x 8 mm - Poids brut : 81,42 g	20/30	
289	Briquet en or jaune 18K 750 millièmes à base ovale, le fut strié en diagonale et à décor floral, piqué d'un décor de losanges, agrémenté de diamants et de saphirs en serti grain. Travail italien. Dimensions : 75 x 20 x 18 mm - Poids brut : 84 g Non fonctionnel.	800/1200	
290	Réunion de 2 porte-cigarettes en nacre et cornaline, les bords en or jaune et rose 18K 750 millièmes. Dans des écrins à la forme pour l'un, l'autre un peu plus grand. Poids bruts : 9 et 12 g	30/50	
291	Grande boîte tabatière en or 18K, le fond et le couvercle formés d'une plaque de jaspe du Sahara, large monture chantournée en or, le couvercle à décor de fleurs, courbes et contre courbes de style rocaille sur fond amati. Beau travail du XIXème siècle, dans le goût de la production anglaise du milieu du XVIIIème siècle. Poinçon postérieur égyptien pour l'or. Poinçon de contrôle français au hibou pour l'or 18K. 7,3 x 6 x 2,6 cm - Poids brut : 126,3 g Très bon état.  Consultant : Axel de Sèvedavy - 0607711514- anxtique@gmail.com	4000/5000	

292	<p>Vinaigrette en agate rubanée translucide, montée en or, fermoir serti de quatre cabochons de rubis, grille finement gravée et repercée de rinceaux végétaux.</p> <p>Beau travail, probablement anglais, dans le goût du XVIIIème siècle.</p> <p>5,8 x 4,5 2,2 cm - Poids brut : 55 g</p> <p>Consultant : Axel de Sèvedavy - 0607711514- anxtique@gmail.com</p>	1400/1600	
293	<p>Louis VUITTON - 1 Rue Scribe Paris - 454 Strand London</p> <p>Malle en toile au monogramme tissé chiffrée ED à l'étoile sur les côtés, vers 1895.</p> <p>Garniture en laiton et bordures en acier laqué noir.</p> <p>Intérieur en toile crème, rabat capitonné au ruban.</p> <p>Dimensions : 85 x 49 x 48 cm</p> <p>Malle accompagnée d'un recouvrement en Plexiglas adapté.</p> <p>91,5 x 54 x 51 cm</p> <p>Manque le châssis et la clé, usures, taches et quelques accidents ou manques à la toile, taches à l'intérieur, rubans de capitonnage accidentés.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	6000/8000	

## Conditions générales de vente

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

### RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :  
Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236  
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

## **ENLÈVEMENT DES LOTS**

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via [emma@vermotetassocies.com](mailto:emma@vermotetassocies.com) ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

## **PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES**

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter [info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com).

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.