

Vermot&Associés

Samedi 25 mai à 13h30

BANDE DESSINEE – DEUX COLLECTIONS

EXPOSITION

- Sur rendez-vous – 26 rue Cadet 75009 Paris
- Le samedi 25 mai de 10h à 12h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

EXPERT

Florian Bourguet : bourguetflo@hotmail.com / 06 27 69 79 14

1	CHARIZARD Bloc Wizard Set de base Carte pokémon holo 4/102 Bon état général, points blancs au verso	200/300
2	FRANQUIN Spirou et Fantasio Turbo 2 avec le comte de Champignac Artoucheff numérotée sur 1000 exemplaires (environ 200 exemplaires fabriqués) Très bon état, antenne présente, boîte d'origine	800/1000
3	HERGE Tintin Plaque émaillée Alunissage de la fusée éditée par L'émaillerie belge en 1985 à 500 exemplaires 35 x 35 cm	400/600
4	HERGE Tintin Caporal Diaz et le baril de dynamite Pixi 4570 (B, C, petit surplus de métal dans le chapeau avec rayure)	150/180
5	HERGE Tintin L'objet du mythe Le vase tête Pixi 4517 (B, C)	600/800
6	HERGE Tintin Carte de vœux Série de strips pour l'année 1974 Très bon état, dans son enveloppe d'origine d'envoi	250/300
8	HERGE Tintin Carte de vœux Bloc feuillets de faux timbres pour l'année 1976 Très bon état, dans son enveloppe d'origine d'envoi	250/300

9	HERGE Tintin Carte de vœux La bataille de Zileheroum pour l'année 1977 Très bon état, petites pliures, dans son enveloppe d'origine d'envoi	200/250
10	HERGE Lettre signée des Studios Hergé où l'auteur revendique la paternité de l'album Tintin et le lac aux requins	120/150
11	MEZIERES Valérian et Laureline Ensemble de deux statuettes éditées par Saint Emett numérotées et signées à 250 exemplaires (B, C, boîte avec petites taches)	200/300
12	* SWARTE Plat en tirage limité à 600 exemplaires pour la fête des tulipes en 2010 30 cm	60/80
13	COLLECTIF Tirage limité édité par l'Association signé par Trondheim, David B, Killofer, Stanislas, Menu et Muht 28 x 22 cm	30/50
14	DUPUY ET BERBERIAN Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	30/50
15	EXEM Hommage à Jacobs et Hergé Sérigraphie numérotée et signée à 99 exemplaires 38 x 30 cm	50/60
16	FRANK PE Corentin Sérigraphie numérotée et signée à 199 exemplaires Mise en couleur à l'aquarelle par Alexandre Gazai 30 x 40 cm	80/100
17	GIBRAT La 4 CV Renault de 1954 Sérigraphie numérotée et signée à 199 exemplaires Mise en couleur à l'aquarelle par Alexandre Gazai 40 x 30 cm	80/100
18	GUITARD Le tango Sérigraphie signée 30 x 20 cm	40/60
19	HERGE Tintin Affiche entoillée Le musée imaginaire de Tintin pour l'exposition au Palais des Beaux Arts de Bruxelles en 1979	100/120
20	HERGE Tintin Affiche Toot éditée pour le 30ème anniversaire des Studios Hergé 99 x 55 cm	300/500
21	JUILLARD Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 350 exemplaires 15 x 63 cm	30/50

22	MAZAN Le dinosaure Sérigraphie numérotée et signée à 299 exemplaires 30 x 30 cm	40/60
23	SCHUITEN Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	30/50
24	SCHUITEN Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	30/50
25	SCHUITEN Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	30/50
26	SPIROU Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	20/40
27	SPIROU Détachable de la librairie Sans Titre Tirage limité à 300 exemplaires 15 x 63 cm	20/40
28	STANISLAS L'autobus Sérigraphie numérotée et signée à 130 exemplaires 50 x 40 cm	50/60
29	STANISLAS Les aventures d'Hergé Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires 50 x 40 cm	50/60
30	TURF Le petit roi Sérigraphie numérotée et signée à 299 exemplaires 30 x 30 cm	40/60
31	ULFK La lune Sérigraphie numérotée et signée à 40 exemplaires 50 x 40 cm	40/60
32	ULFK Le tango de la mort Sérigraphie numérotée et signée à 50 exemplaires 40 x 30 cm	40/60
33	ULFK L'usine Sérigraphie numérotée et signée à 45 exemplaires 50 x 40 cm	40/60
34	HUBINON Buck Danny Deux albums en réédition de 1948 comprenant Les japs attaquent et les Mystères de Midway, avec 4ème plat dos blanc Etat moyen, dos fragmentaires, cahiers propres	180/200

35	MORRIS Lucky Luke La mine d'or de Dick Digger Edition originale Très bel exemplaire, frottements avec manque en partie basse de couverture (trace blanche sous le cheval), papier très légèrement gondolé, petites taches en couverture Dos en très bon état, pas de restaurations Cahier en superbe état, sans déchirures	800/1000
36	* MORRIS Lucky Luke Rodéo Edition de 1951 Dos scotché, étiquette collée pour cacher un nom en 2ème de couverture	50/80
37	* MORRIS Lucky Luke Contre Pat Poker Edition originale Très bon état, petite taches au 4ème plat, quelques fissures au dos	150/180
38	* MORRIS Lucky Luke Alerte aux pieds bleus Edition originale belge Bon état général, pliures	180/200
39	* MORRIS Lucky Luke Le Juge (avec la feuille!!!) Edition originale Très bel état, petites pliures et frottements	500/800
40	* MORRIS Lucky Luke Ruée sur l'Oklahoma Edition originale Important pli de lecture, petit manque en bas du dos	100/120
41	* MORRIS Lucky Luke En remontant le Mississipi Edition originale Bel état général, bas du dos recollé sur qqs millimètres	80/100
42	* MORRIS Lucky Luke Sur la piste des Dalton Edition originale Pli de lecture important, sinon bon état général	120/150
43	* MORRIS Lucky Luke A l'ombre des derricks Edition originale Bon état général, pli de lecture	150/180
44	* MORRIS Lucky Luke Les rivaux de Painful Gulch Edition originale Bon état général, pli de lecture, petit manque en bas du dos sur qqs millimètres	80/100

45	* MORRIS Lucky Luke Billy the kid Edition censurée sans la page au revolver Bon état général, plis	50/60
46	* MORRIS Lucky Luke Les collines noires Edition originale Bon état général, plis de lecture	150/180
47	* MORRIS Lucky Luke Les Dalton dans le blizzard Bon état général, petits plis	150/180
48	* MORRIS Lucky Luke Les Dalton courent toujours Deuxième édition avec la caravane au catalogue Très bon état	50/60
49	* MORRIS Lucky Luke La caravane Edition originale Bon état général, pli de lecture marqué	80/100
50	* MORRIS Lucky Luke Les daltons se rachètent Edition originale Bon état général, pliures	60/80
51	* UDERZO Asterix Le tour de Gaule d'Asterix Edition originale dos blanc Superbe exemplaire, qqs petits frottements dans les angles, un joli ttb	350/400
52	VINS ET BD Ensemble de 12 bouteilles illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Jean Claude Denis, Derib, Griffo, Hermann, Juillard, Makyo (numérotée et signée), Micheluzzi, Renaud, Rosinski, Sacre, Vicomte, et Will	50/80
53	VINS ET BD Ensemble de 12 bouteilles illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Achdé, Béhé, Boucq (numérotée), Cromwell, Druillet, Loustal (numérotée), Pic, Rochette, Turf (numérotée et signée), Vicomte, Walthery (numérotée et signée) et Will (numérotée)	50/80
54	VINS ET BD Ensemble de 12 bouteilles illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Bercovici, Cadelo, Clerc, Crisse, Cromwell, Dany, Derib, Giardino, Garrigue, Grey, Tabary et Turf (signée)	50/80
55	VINS ET BD Ensemble de 12 bouteilles illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Bergese, Colin Wilson, Jean Claude Denis, Martin, Sokal (x 6) et Vatine (x 2)	50/80
56	BD ET BIERES Ensemble de 12 bouteilles de bière ou cidre illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Bilal, Carpentier, Geluck (numérotée), Hermann (numérotée et signée), Lidwine, Loustal (numérotée), Shelton (numérotée), Tome et Janry (numérotée) et Valles, Vuillemin (numérotée et signée, vide)	50/80

57	VINS ET BD DUPUY ET BERBERIAN Ensemble de 11 bouteilles illustrées par les auteurs dont une bouteille de champagne Brochet Hervieux (trois bouteilles de vin numérotées)	50/80
58	VINS ET BD Ensemble de 11 bouteilles illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Cestac, Derib (vide), Golo (x 2), Hausmann, Peynet, Renaud (numérotée), Robial (numérotée et signée), Swarte, Tramber (numérotée), et Walthery (vide)	50/80
59	VINS ET BD HUMOUR et CARICATURE Ensemble de 12 bouteilles de St Emilion illustrées par des auteurs de BD comprenant des étiquettes par Cavanna, Gébé, Gondot, Iturria, Lerouge, Nicoulaud, Pichon, Schlingo, Tignous, et Vuillemin	50/80
60	VINS ET BD PAPIER GRAS Ensemble de 8 bouteilles de Gamay pour la librairie Papier Gras à Genève comprenant des étiquettes par Baru, Beltran, Ceesepe, Floch, Goffin, Malingrey et Moreno	50/80
61	VINS ET BD PTILUC Ensemble de 5 bouteilles dont un Cote Rotie Lamothe 1989 comprenant des étiquettes par Ptiluc (une vide, une ne contenant qu'un exlibris numéroté)	50/60
62	VINS ET BD MARGERIN Ensemble de 4 bouteilles comprenant des étiquettes par Margerin	50/60
63	VINS ET BD SCHUITEN Ensemble de 3 bouteilles comprenant des étiquettes par Schuiten (deux numérotées et signées)	60/80
64	VINS ET BD TARDI Ensemble de 2 bouteilles comprenant des étiquettes par Tardi (une numérotée et signée, quasi vide)	50/80
65	VINS ET BD FRANQUIN Bouteille de Gevrey Chambertin 1981 numérotée et signée par Franquin à 700 exemplaires	180/200
66	VINS ET BD PRATT Bouteille de Beaune Grèves numérotée et signée par Pratt à 200 exemplaires	150/180
67	VINS ET BD DRUILLET Bouteille de Cognac pour Angoulême 1986 numérotée et signée par Druillet à 100 exemplaires	60/80
68	VINS ET BD BILAL Bouteille de Pommard 1974 numérotée et signée par Bilal à 160 exemplaires	60/80
69	VINS ET BD MEZIERES Bouteille de Hautes Cotes de Beaune 1983 numérotée et signée par Mezieres à 200 exemplaires	60/80
70	VINS ET BD MOEBIUS Bouteille de vin de noix 1997 numérotée à 120 exemplaires	100/120

71	VINS ET BD Caisse de 6 bouteilles de primeur des Pyrénées orientales en tirage numéroté avec des étiquettes par Napo, Nilkolaz, Pinter, Rampal, Raynaud et Thomas	30/40
72	VINS ET BD GOURDON Ensemble de 3 bouteilles de Cuvée Sexy de Cotes du Rhone	30/40
73	VINS ET BD CHAMPAGNE Ensemble de 3 bouteilles Brochet Hervieux et Laurent Perrier comprenant des étiquettes dont Rouxel, Yslaire (numérotée et signée)	60/80
74	VINS ET BD HERGE Champagne Brochet Hervieux en coffret avec étiquette illustrée par Hergé Objectif Lune (coulures, niveau mi hauteur, emboitage très abimé)	80/100
75	VINS ET BD HERGE Champagne Brochet Hervieux en coffret avec étiquette illustrée par Hergé Moulinsart (niveau 3/4)	120/150
76	VINS ET BD HERGE Champagne Moet et Chandon avec étiquette illustrée par Hergé pour les 40 ans du Journal de Tintin	60/80
77	VINS ET BD HERGE Bouteille de Scotch Whisky Loch Lomond Mac Lean avec étiquette illustrée par Hergé On y joint une cuvée avec étiquette parodique numérotée à 120 exemplaires	40/60
78	VINS ET BD FLOCH Ensemble de deux coffrets de Scotch Whisky avec étiquettes illustrées par Floch	40/60
79	VINS ET BD DUPUY ET BERBERIAN Coffret avec verre et bouteille de Cahors 1995 et ex libris numéroté et signé (HC)	40/60
80	VINS ET BD STANISLAS Coffret avec verre et bouteille de Cahors 1996	40/60
81	VINS ET BD Coffret de Cahors comprenant trois bouteilles avec étiquettes signée (pour deux bouteilles) par Goutal et Miniac Bien complet du portfolio d'étiquettes numérotées et signées par Dupuy et Berberian, Berthet, Carrere, Caza, Fino, Gess, Goutal, Juillard, Lidwine, Meynet, Miniac, et Veyri à 100 exemplaires Ex libris supplémentaire numéroté et signé par Lidwine	60/80
82	VINS ET BD Deux bouteilles de bière très grand format avec étiquettes par Juillard pour la librairie Sans Titre et Walthery pour la brasserie Fantome (numérotée et signée à 50 exemplaires, HC)	20/40
83	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 100 étiquettes dont Carali, Pichon, Siné, Tignous, Vuillemin, Cosey, Bilal, Adler, Tibet, Stalner, Zep (signées), etc. Certaines étiquettes en tirage limité numérotées	50/80
84	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 140 étiquettes dont Cosey, Derib, Peyo, Fred, Rosinski, Tardi, Vicomte, Will, Mezieres, Zep, etc.	50/80

85	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 120 étiquettes dont Margerin, Serge Clerc, Bourgeon, Cestac, Bilal, Tardi, De Crécy, etc. La plupart des étiquettes en tirage limité numérotées	50/80
86	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 110 étiquettes dont Luguy, Sempé, Pellerin, Ferrandez, Juillard, Fred, Ptiluc, Geluck, Margerin, Vuillemin, Will, etc. Certaines étiquettes numérotées	50/80
87	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 130 étiquettes dont Gourdon, Juillard, Bilal, Juillard, Lidwine, Meynet, Franquin, etc Certaines étiquettes numérotées	50/80
88	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 60 étiquettes dont Shelton, Ptiluc, Tibet, Gotlib, Barbe, Piem, Walthery, Geluck, Juillard, Trez, Wolinski, etc. Certaines étiquettes numérotées, étiquettes photocopiées non comptées	40/60
89	VINS ET BD Classeur d'étiquettes de vins comprenant environ 100 étiquettes dont Blanc Dumont, Juillard, Deliege, Servais, Golo, Loisel, Martin, Tabary, etc. Certaines étiquettes numérotées, étiquettes photocopiées non comptées	50/80
90	VINS ET BD Ensemble d'environ 40 étiquettes en feuilles de classeur (qqc cartes postales) dont Ptiluc, Jean Claude Denis, Dupuy Berberian, Chaland, Druillet, Peynet, Berthet, Caza, etc. Certaines étiquettes numérotées et signées	40/60
91	ANDREAE Jean Baptiste Illustration pour une étiquette de Fendant de Sierre 1994 Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 30 x 22 cm	150/180
92	ANONYME Illustration pour une soirée Vins Aquarelle et encre de chine 30 x 21 cm	80/100
93	ARNON Jean Marie Superbe illustration pour une étiquette de vin Bourgogne Coulanges la Vineuse Gouache Dessin signé en bas à droite 21 x 27 cm	100/120
94	BAZILLE Franck Illustration pour une étiquette de champagne Aquarelle et encre de chine 21 x 18 cm	60/80
95	BERGESE Francis Illustration pour une étiquette de vin d'Alsace Riesling André Mauler 2007 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 19 x 25 cm	200/300
96	BERGESE Francis Illustration pour une étiquette de vin Chateau Bonice Encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	150/180

97	BERTRAND F Illustration pour une étiquette de vin Gouache Dessin signé en bas à droite 32 x 25 cm	100/120
98	BONE Buster Illustration comportant deux dessins d'étiquette de Carry de Bombay et de Sucre Aquarelle et encre de chine Un des dessins signé en bas à gauche 11 x 29 et 21 x 29 cm	80/100
99	CABANES Max Illustration sur le thème de la gastronomie Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 29 x 23 cm	80/100
100	CARRERE Serge Illustration pour une étiquette de vin Beaujolais Nouveau en 1997 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 24 x 15 cm	120/150
101	CARTIER Eric Illustration pour une étiquette de vin Les cent vignes Beaune Encre de chine et aquarelle Dessin signé au centre à gauche 15 x 37 cm	100/120
102	CHAUZY Jean Christophe Illustration pour une l'étiquette du champagne Paul Herard 2000 Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 20 x 25 cm	150/180
103	CHAUZY Jean Christophe Illustration pour une étiquette de vin de Château Bertineau St Vincent, Lalande de Pomerol en 1990 Encre de chine Dessin signé à gauche au centre Documents de travail au dos sur calque 19 x 14 cm	150/180
104	CHAUZY Jean Christophe Illustration pour une étiquette de vin de Chateau La Louvière Pessac Leognan 1991 Encre de chine Dessin signé au centre 19 x 14 cm	130/150
105	CLERC Serge Superbe illustration pour une étiquette de vin St Julien Chateau Gloria 1996 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	250/300
106	CONSTANT Michel Superbe illustration pour une étiquette de vin Chateau Gloria Saint Julien Gouache et encre de chine Traces de la signature en bas à droite 22 x 15 cm	120/150

107	CUZOR Steve Illustration pour une étiquette de vin pour les Vignes de Paris, Le clos de Bercy Encre de chine et aquarelle 20 x 27 cm	120/150
108	DUPUY et BERBERIAN Illustration publiée comme étiquette de vin Côte Rotie Domaine Lamothe 1988 Encre de chine et crayon Dessin signé en bas 40 x 30 cm	250/300
109	FLOCH Adrien Illustration sur le thème gastronomique Gouache Dessin signé et daté en bas à droite 32 x 24 cm	80/100
112	GREY Rémi Malin Illustration pour une étiquette de Chateau Gloria St Julien Encre de chine Dessin signé en bas à gauche Le personnage est collé sur une rustine 28 x 20 cm	60/80
113	GUITARD Thierry Illustrations recto verso pour des étiquettes de vins de Château Tronoy et de Pommerol Encre de chine 16 x 24 cm	100/120
114	GUITARD Thierry Illustration pour une étiquette de vin de Côte Rôtie Encre de chine 15 x 21 cm	80/100
115	HAUSMANN Illustration pour une étiquette de vin Cellier Sainte Anne Côtes du Rhône en 1996 Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 13 x 18 cm	80/100
116	JOUVRAY Lincoln Projet pour une étiquette de vin pour un Pinot noir Sierre 2003 La scène centrale est servie la bouteille diffusée dans le cadre du festival de Sierre Mine de plomb Dessin signé en bas à gauche 21 x 30 cm	100/120
117	JUILLARD André Superbe illustration pour une étiquette de vin Chateau Flotis 1987 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 21 x 20 cm	400/600
118	JUILLARD André Superbe illustration, travail de recherche pour une étiquette de vin Chateau Flotis 1987 Encre de chine et aquarelle 21 x 20 cm	350/400
119	JUILLARD André Illustration pour une étiquette de vin de Bourgogne Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 13 x 11 cm	80/100

120	KRASSINSKY Jean Paul Illustration pour une étiquette de miel Les miellées gourmandes (aux noisettes) Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 15 x 36 cm	100/120
122	LOISEL Regis La fée clochette Illustration pour une étiquette de Pinot Noir pour Sierre 1991 Encre de chine 24 x 32 cm	600/800
123	LUGUY Philippe Percevan Illustration pour une étiquette de vin Encre de chine Dessin signé en bas à droite 16 x 24 cm	100/120
124	MANDICO Illustrations pour une étiquette de Chablis Encre de chine et aquarelle Les deux illustrations sont montées derrière un support papier 25 x 20 cm	80/100
125	MARIN Claude Illustration pour une étiquette pour le Beaujolais nouveau Aquarelle et encre de chine 13 x 13 cm	80/100
126	MEYNET Felix Travail de recherche pour une étiquette de vin Cahors Domaine de Paillas Encre de chine Dessin signé en bas à droite 24 x 20 cm	120/150
127	MEZZO Illustration pour une étiquette de vin d'Alsace Riesling 1993 Encre de chine sur calque Dessin signé en bas à droite 19 x 22 cm	250/300
128	MOUZO Tati Illustration pour le Clos de Berry Vignes de Paris 2000 Gouache Dessin signé en bas à gauche 21 x 29 cm	60/80
129	MOUZO Tati Illustration pour une étiquette de fromages d'Epoisse Encre de chine 15 x 20 cm	60/80
130	MUNOZ F. Illustration sur le thème du vin Encre de chine et lavis Dessin signé en bas à droite 25 x 32 cm	120/150
131	NICOLLET Jean Michel Illustration publiée comme étiquette de miel Gouache et encre de chine 14 x 37 cm	400/600

132	NICOLLET Jean Michel Illustration publiée comme étiquette de Chateau Gloria Saint Julien Gouache Dessin signé et daté en bas à droite 25 x 18 cm	600/800
133	NICOLLET Jean Michel Illustration réalisée pour une boîte d'épices Gouache Dessin signé en bas à gauche 13 x 31 cm	180/200
134	PARRAS Antonio Travail de recherche pour une étiquette de vin Mine de plomb Dessin signé en bas à gauche 21 x 26 cm	80/100
135	PEYNET Frederic Illustration pour une étiquette de vin Cabernet d'Anjou Domaine de la grande Fontaine 2002 Gouache et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 18 x 23 cm	150/180
137	PIC Illustrations pour des étiquettes Poivre, Sel et Sucre Encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	60/80
139	RIFF REBS Illustration pour une étiquette Aquarelle et encre Dessin signé 26 x 40 cm	130/150
140	RIFF REBS, EDITH et KOCH Alain Illustration pour une étiquette de Chateau Patache d'Aux 1992 Encre de chine Dessin signé au centre 20 x 40 cm	150/180
141	RIMKA Illustration pour une étiquette de vin Madiran Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 18 x 14 cm	80/100
142	SAM MILAN Travail de recherche pour une étiquette de Champagne en 1994 Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 22 x 26 cm	80/100
143	SIRE Denis Illustration pour une étiquette de vin Dolce Vita Epesses 1987 Encre de chine et trame collée Dessin signé en bas à droite 24 x 30 cm	150/180
144	SOLE Jean Deux dessins pour une très belle étiquette publiée de Champagne Mareigner Cuvée an 2000 Encre de chine et aquarelle Dessin signé et daté 99 sur les dessins	300/500

	16 x 22 et 12 x 21 cm	
145	<p>STALNER Jean Marc Dessin pour une étiquette de bière La moneuse, cuvée réalisée par le festival BédéMania en 1999 Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 32 x 25 cm</p>	150/180
146	<p>STANISLAS Illustration sur le thème des cafés parisiens Encre de chine Dessin signé en bas à droite 32 x 42 cm</p>	300/500
147	<p>STANISLAS Grande illustration pour une étiquette de Pâté Basque Picka Picka en 2012 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 29 x 28 cm</p>	300/500
148	<p>STANISLAS Belle illustration pour des étiquettes Sel et Poivre pour La Sirène Encre de chine Cachet de l'auteur en bas au centre 17 x 17 cm</p>	150/180
149	<p>STANISLAS Illustration pour une étiquette de vin de Beaujolais nouveau en 1994 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 12 x 15 cm</p>	120/150
150	<p>STANISLAS Illustration pour une étiquette de vin de Beaujolais nouveau en 1995 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 13 x 16 cm</p>	150/180
151	<p>STERNIS Philippe Double illustration pour des étiquettes de bière éditées par La Bièrataise en 2001 Encre de chine et aquarelle Dessins signés et datés 21 x 30 cm</p>	120/150
152	<p>TRUONG Marcelino Belle illustration pour une étiquette de vin Le clos des Envierges en 2000 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 25 x 24 cm</p>	150/180
153	<p>TURF La nef des fous Illustration pour des étiquettes de pots de miel Encre de chine et aquarelle Dessin signés et datés 2001 et 2004 11 x 31 et 21 x 28 cm</p>	300/500
154	<p>VISCOGLIASI Fabio Illustrations pour des étiquettes de Sel et Poivre Encre de chine Dessins signés</p>	60/80

	30 x 24 cm	
155	AL COUTELIS Hommage à François Corteggiani Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 19 cm	80/100
156	ANDREAE Jean Baptiste Azimuth Superbe illustration représentant Manie Ganza Crayon Dessin signé et daté 2014 en bas à droite 24 x 18 cm	80/100
157	AOUAMRI Mohamed Saga Valta Planche 19 du tome 2 édité par Le Lombard en 2014 Encre de chine Planche signée en bas à droite 60 x 42 cm	2200/2500
158	ARNAL José Cabrero Beedor Illustration pour cette sympathique série animalière de la fin des années 40 Encre de chine Pliure verticale 24 x 16 cm	200/300
159	ARNAL José Cabrero Roudoudou Illustration pour une couverture de la revue Roudoudou Les belles images dans les années 50 Encre de chine et aquarelle 29 x 24 cm	150/180
160	ARNAL José Cabrero Roudoudou Illustration pour une page intérieure de la revue Roudoudou Les belles images 108 édité en 1959 Encre de chine et lavis 31 x 24 cm	100/120
161	AUCLAIR Claude Simon du fleuve Pages de garde de l'album Naufrage édité au Lombard en 1989 (et d'une partie importante des albums de la série) Encre de chine Dessin signé à droite au centre Dessin contrecollé sur un support 23 x 34 cm	300/500
162	AUCLAIR Claude Simon du fleuve Planche 42, second et troisième strips de l'album Cité NWN3 édité au Lombard en 1979 Encre de chine 32 x 34 cm	200/400
163	AUGUSTIN Virginie Alim le tanneur Travail de recherche pour l'ex libris édité par Silvester Mine de plomb	80/100

	Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	
164	AUGUSTIN Virginie Alim le tanneur Travail de recherche pour un ex libris Encre de chine et crayon Dessin signé en bas à droite 21 x 29 cm	80/100
165	AUGUSTIN Virginie Le voyage aux ombres Illustration pour un ex libris édité par Fantasmagories Encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	150/180
166	AUGUSTIN Virginie Whaligoe Planche 10 du tome 1 édité par Casterman en 2013 Encre de chine et crayon bleu 30 x 21 cm	250/300
167	BERCK Strapontin Planche 3 de l'album Strapontin et le monstre du Loch Ness édité au Lombard en 1963 Prépublication dans le Journal de Tintin en 1961 Encre de chine 47 x 35 cm	1800/2000
168	BERTHET Philippe Pin Up Illustrations pour des recherches sur le personnage de Poison Ivy Stylo Dessin signé en bas au centre 30 x 21 cm	250/300
169	BEZIAN Frederic Donjon monsters Planche 11 de l'album Des soldats d'honneur édité par Delcours en 2006 Encre de chine 42 x 32 cm Rustines	1800/2200
170	BONHOMME Matthieu Esteban Planche 17 de l'album Traqués édité par Milan en 2006 Encre de chine Planche signée en bas à droite 42 x 30 cm	800/1000
171	BONHOMME Matthieu Le marquis d'Anaon Planche 43 de l'album La vierge noire édité par Dargaud en 2003 Encre de chine Planche signée en bas à droite 45 x 35 cm	1500/1800
172	BONIN Cyril Amorostosa Travail de recherche pour la couverture du tome 1 édité par Futuropolis en 2013 Mine de plomb	80/100

	Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	
173	BONIN Cyril Amorostasia Travail de recherche pour la série éditée par Futuropolis Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 21 x 29 cm	80/100
174	BONIN Cyril Amorostasia Travail de recherche pour la série éditée par Futuropolis Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 21 x 29 cm	80/100
175	BONNET Franck Les pirates de Baratara Planche 11 de l'album Arghumi édité par Glénat en 2014 Encre de chine Planche signée en bas à droite 51 x 37 cm	500/600
176	BOTTARO Luciano Pepito Planche du récit Cet honnête la banane publié dans pépito mensuel 247 en 1965 Encre de chine 33 x 19 cm	200/400
177	BRUCERO Bruno A la recherche de la mandragore Dessin très fin représentant Arthmaëla Mine de plomb Dessin signé et daté en bas à droite 29 x 20 cm	100/120
178	BRUNO Lorna Projet de couverture de l'album Lorna, Heaven is here édité par Glénat en 2012 Mine de plomb Dessin signé et daté 2011 en bas à droite 30 x 21 cm	250/300
179	BRUNO Tyler Cross Illustration représentant C J Harper, la complice de Tyler Crayon Dessin signé et daté 2013 en bas à droite 29 x 21 cm	60/80
180	BRUNO Tyler Cross Illustration représentant le héros Encre Dessin signé et daté 2016 en bas à droite 29 x 21 cm	80/100
181	BUCHET Hommage à Angela Dessin publié dans le tirage de tête édité par Bruno Graff en 2006 Aquarelle et encre	400/600

	Dessin signé en bas à droite 32 x 24 cm	
182	BUTH Illustration pour une récit de René Chassart L'encrier vide Encre de chine et trame collée Dessin signé en bas à droite 25 x 37 cm	80/100
183	CABANES Max Bouquet de flirts Planche 8 de l'album édité par Albin Michel en 1996 Encre de chine et aquarelle 51 x 36 cm	400/600
184	CADELO Silvio Les enfants de Lutèce Planche 19 de l'album Layluth édité par Les Editions USA en 2001 Encre de chine et crayon 32 x 25 cm	120/150
185	CALVO Edmond Coquin le petit cocker Case 465, années 50 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 9 x 9,5 cm	500/600
186	CANESCHI Théo Le trône d'argile Couverture alternative de l'album Henry, roi de France et d'Angleterre édité par Delcourt en 2008 Encre de chine et crayon Dessin signé en bas à droite 33 x 24 cm	250/300
187	CARRERE Serge Leo Loden Planche 7 de l'album Adieu ma joliette édité par Soleil en 1993 Encre de chine signée en bas à droite 43 x 32 cm	600/800
188	CASSEGRAIN Didier Superbe illustration représentant une jeune femme Encre, crayon et gouache Dessin signé en bas à droite 42 x 29 cm	1400/1600
189	CAVAZZANO Giorgio Timothée Titan Planche 1 de l'album L'avaleur d'étoiles édité par Strip Art Features en 1988 Encre de chine 44 x 32 cm	400/600
190	CERQUEIRA David L'ombre de l'échafaud Demi planche Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 27 x 37 cm	150/180
191	CESTAC Florence La fontaine à bulles	100/120

	Illustration ayant servie pour l'affiche du festival BD de Venasque 2021 Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 29 x 22 cm	
192	CEZARD Arthur le fantôme Illustration pour une page intérieure pour Arthur le fantôme poche édité par Vaillant en 1974 Encre de chine 22 x 17 cm	120/150
193	CIVIELLO Emmanuel Inquisition Dessin publié dans le livre d'école des apprenties sorcières édité par Albin Michel en 2002 Mine de plomb et aquarelle Dessin signé en bas à droite 36 x 51 cm	400/600
194	CIVIELLO Emmanuel Magie rituelle Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 51 x 37 cm	250/300
195	CIVIELLO Emmanuel Nain Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 23 x 16 cm	80/100
196	CIVIELLO Emmanuel Nains Line de plomb Dessin signé en bas à droite 25 x 18 cm	80/100
197	CLERC Serge Travail de recherche pour l'album Les limaces rouges édité par les Editions Reporter en 2000 Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 12 x 29 cm	80/100
198	COYOTE Illustration publiée comme bulletin d'abonnement pour la revue Fluide Glacial Encre de chine et lavis Dessin signé en bas à droite 32 x 25 cm	400/600
199	CRISSE Didier Atalante Planche 33 de l'album Nautiliaa édité par Soleil en 2002 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint le bleu d'impression 51 x 36 cm	500/800
200	CRISSE Didier Perdita Queen Planche 40 de l'album Griffin Dark édité par Vents d'Ouest en 1995 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint le bleu d'impression 51 x 36 cm et 28 x 22 cm	400/600

201	CUCCA Vincenzo Pandamonia Planche 30 de l'album Chaos Bestial édité par Drugstore en 2011 Crayonnés au dos Mine de plomb Planche signée en bas à droite 42 x 30 cm	500/600
202	CUCCA Vincenzo Pandamonia Illustration représentant la naissance de Vanessa Feutre pantone et encre Dessin signé en bas à droite 21 x 29 cm	300/500
203	D'FALI Garous Superbe illustration réalisée pour un coffret Technique mixte Dessin signé en bas à gauche 50 x 32 cm	300/500
204	DANY Colombe Joli portrait de colombe nue Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 21 x 14 cm	400/600
205	DAUTREMER Rebecca Couverture de l'album 12 contes de princesses édité par Le Livre de poche en 2015 Gouache et encre 29 x 20 cm	400/600
206	DAUTREMER Rebecca Illustration pour le roman Anchichok ? Aquarelle Dessin signé en bas au centre 39 x 57 cm	1200/1500
207	DAUTREMER Rebecca Le géant aux oiseaux Illustration pour ce livre d'enfant édité par Gautier Languereau en 2007 Aquarelle Dessin signé en bas au centre 38 x 57 cm	1200/1500
208	* DAUTREMER Rebecca Nasredine et son Ane Grande illustration pour une double page de cet ouvrage édité par Flammarion en 2007 Aquarelle 67 x 45 cm	1000/1200
209	DE VITA Giulio James Healer Illustration pour un ex libris édité par la librairie Durango en 2004 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 33 x 24 cm	150/200
210	DE VITA Giulio Thorgal (les mondes) Kriss de Valnor Illustration représentant la reine des walkyries	600/800

	Encre de chine et aquarelle Dessin daté 12 en bas à droite 42 x 29 cm	
211	DELLAC Benoit Illustration représentant un visage Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	60/80
212	DELVAL Julien Illustration représentant un centaure armé Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	80/100
213	DENAYER Christian Wayne Shelton Planche 9 de l'album Vendetta édité par Dargaud en 2017 Encre de chine signée en bas à droite 51 x 36 cm	500/800
214	DESCLEZ Henri La vengeance du Père Noël Planche en deux strips avec la présence de Goscinny, dans son rôle de rédacteur en chef, publié dans Pilote 424 en 1967 Encre de chine 29 x 47 cm	150/180
215	DETHAN Isabelle Illustration représentant une égyptienne Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 23 x 17 cm	300/500
216	DI MATTEO Illustration représentant une jeune pirate Aquarelle et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 39 x 30 cm	120/150
217	DISNEY Couverture de Mickey Poche 119 en 1984 Gouache et encre de chine Dessin signé en haut à droite 22 x 25 cm	1000/1200
218	DISNEY Couverture du journal de Mickey 2394 en 1998 Encre de chine sur calque 32 x 24 cm	1200/1500
219	DISNEY Donald Couverture du journal de Mickey Encre de chine 34 x 26 cm	1200/1500
220	DISNEY Donald à la porte Projet de couverture pour le journal de Mickey Crayon bleu 32 x 24 cm	150/180

221	DISNEY Donald acrobate Projet de couverture pour le journal de Mickey Mine de plomb 29 x 21 cm	150/180
222	DISNEY Donald le voyant Projet de couverture pour le journal de Mickey Crayon bleu 32 x 24 cm	150/180
223	DISNEY Dumbo Dessin ancien représentant Dumbo et la souris Encre de chine sur calque 24 x 25 cm	1200/1500
224	DISNEY Mickey en pied Projet de couverture pour le journal de Mickey Crayon bleu Petites pliures 32 x 24 cm	150/180
225	DISNEY Mickey et Minnie Dessin ancien Encre de chine sur calque Pliure horizontale 19 x 27 cm	1200/1500
226	DISNEY Picsou astronaute Projet de couverture pour Picsou magazine Mine de plomb 32 x 25 cm	200/300
227	DISNEY Projet de couverture du numéro 1300 pour les 25 ans du Journal de Mickey Mine de plomb et crayon bleu 32 x 25 cm	500/800
228	DISNEY Projet de couverture pour le Journal de Mickey Mine de plomb 29 x 25 cm	200/300
229	DISNEY Projet de couverture pour le numéro 2404 du Journal de Mickey Mine de plomb 29 x 21 cm	500/800
230	DISNEY Riri vainqueur (ou Fifi ou Loulou) Illustration pour l'animation du journal de Mickey Encre de chine sur calque 26 x 40 cm	1500/1600
231	DISNEY Riri, Fifi et Loulou Dessin ancien représentant les célèbres neveux Encre de chine 22 x 29 cm	1000/1200

232	EBERONI Didier Sans titre, Acrylique signée et datée "87" en bas à gauche 115 x 85 cm Encadrée sous verre	300/400
233	* F'MURR Le génie des alpages Page de recherche pour des illustrations humoristiques Encre de chine et feutre 29 x 21 cm	80/100
234	* F'MURR Le génie des alpages Page de recherche pour des illustrations humoristiques pour un festival BD Encre de chine et feutre 29 x 21 cm	80/100
235	FOLLET René Shelana Illustration représentant la jeune femme Aquarelle, crayon et encre Dessin signée en bas au centre 28 x 21 cm	120/150
236	FOLLET René Shelana Illustration représentant une jeune femme Aquarelle, gouache et crayon Dessin signé en bas à droite 30 x 24 cm	120/150
237	FORTON Gerard Le mousse de Cornouailles Illustration pour un conte publié dans le Journal de Tintin en 1962 Aquarelle	300/500
238	FRANCO Philippe Largo Winch Illustration de très grande taille représentant le bateau Perini Navy, que l'on retrouve dans l'album Les Trois yeux du gardien de Tao édité par Dupuis en 2007 Mine de plomb Dessin daté et signé en bas à droite 50 x 65 cm	600/800
239	FRANZ Captain Tom Planche 27 de l'album Et que ça saute ! Édité aux Editions des Archers en 1984 Encre de chine 55 x 36 cm	800/1000
240	GAULTIER Christophe Hommage à Degas Aquarelle et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 27 x 21 cm	100/120
241	GAZZOTTI Bruno Soda Planche préparatoire pour une aventure du célèbre pasteur Feutre 20 x 21 cm	350/400

242	GELUCK Philippe Le chat Illustration sur le record de l'heure de cyclisme Technique mixte Dessin signé en bas à droite 15 x 15 cm à vue	3000/5000
243	GELUCK Philippe Le chat Le train Encre de chine Dessin signé en bas à droite 24 x 20 cm à vue	1800/2000
244	GENIES Alex Magnum Planche 6 d'une aventure publiée en Espagne, non reprise dans les volumes parus en français Encre de chine 46 x 32 cm	150/180
245	GESS Carmen Mc Callum Dessin original pour un ex libris édité par Daniel Maghen en 1996 Encre de chine Papier très légèrement froissé dans l'angle inférieur 28 x 39 cm	500/800
246	GIBRAT Jean Pierre Cécile Superbe illustration de la jeune femme dans sa robe à pois Crayon et aquarelle Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	250/300
247	GIRAUD Jean Blueberry Portrait de face 25 x 20 cm	250/300
248	GODWIN Frank Jo Lumière Strip en trois cases édité par King Features en 1956 Encre de chine, aquarelle et trame collée Dessin signé en bas à droite 15 x 50 cm	80/100
249	GOETHALS Sebastien Tower Illustration préparatoire pour la couverture du tome 1 Encre de chine Dessin signé et daté en bas à gauche 25 x 22 cm	80/100
250	GOS Le scrameustache Planche 18 de l'album Le continent des deux lunes édité par Dupuis en 1976 Encre de chine Planche signée en bas à droite 44 x 34 cm	800/1000
251	GOTLIB Marcel Nanar, Jujube et Piette Gag en une planche publié dans Vaillant 785 en 1964	1300/1500

	Encre de chine et crayon bleu Planche signée dans la seconde case du premier strip 50 x 44 cm	
252	GOURDON Michel Couverture du roman Intox Circus écrit par Claude Joste et publié chez Fleuve Noir en 1973 Gouache Dessin signé en bas à droite 44 x 32 cm	130/150
253	GOUX Pierre Denis Mjollnir Planche 37 de l'album Le marteau et l'enclume édité par Soleil en 2013 Encre de chine Planche signée en bas à droite 50 x 39 cm	300/500
254	GOUX Pierre Denis Mjollnir Planche 45 de l'album Le marteau et l'enclume édité par Soleil en 2013 Encre de chine Planche signée en bas à droite 54 x 39 cm	300/500
255	GOUX Pierre Denis Mjollnir Planche préparatoire de la planche 45 de l'album Le marteau et l'enclume édité par Soleil en 2013 Stylo 42 x 30 cm	200/300
256	GREG Michel Achille Talon Illustration sur le thème de l'orthographe Encre de chine 10 x 18 cm	80/100
257	GREG Michel Achille Talon Illustration sur le thème des grandes inventions publié dans Achille Talon magazine en 1975 Encre de chine 13 x 12 cm	80/100
258	GREG Michel Rock Derby Planche 23 de l'album Les requins du ring édité au Lombard en 1974 Encre de chine 49 x 36 cm	250/300
259	GUITARD Thierry Illustration représentant une femme Technique mixte Dessin signé en bas à droite 18 x 13 cm	100/120
260	GUITARD Thierry Illustration sur le thème de l'univers carcéral Technique mixte Dessin signé et daté en bas à droite 21 x 26 cm	150/180
261	HERMANN Jeremiah Illustration représentant le héros	700/800

	Encre de chine Dessin signé en bas à gauche 15 x 10 cm	
262	HISLAIRE Bernard Bidouille et Violette Planche 33 bis de l'album La reine des glaces édité par Dupuis en 1984 Le texte de la seconde case est différent dans la version publiée Encre de chine, trame collée Rustines par endroits 43 x 32 cm	800/1000
263	HOGARTH Burne Tschaikowsky Crayon et mine de plomb Dessin monogrammé en bas à droite 36 x 28 cm	150/180
264	HORELLOU Alexis Lyz et ses cadavres exquis Case de l'album édité par Petit à Petit en 2010 Gouache Dessin monogrammé en bas à gauche 30 x 27 cm	100/120
265	HUGAULT Romain Le pilote à l'edelweiss Planche 30 de l'album Sidonie édité par Paquet en 2012 Mine de plomb Planche signée en bas à droite 42 x 30 cm	1300/1500
266	JARBINET Philippe Mémoire de cendres Grande illustration représentant une femme nue devant une cascade Aquarelle Dessin signé et daté en bas à droite 36 x 48 cm	1200/1400
267	JARBINET Philippe Mémoire de cendres Planche 12 de l'album Montségur édité par Glénat en 2000 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur 51 x 37 cm et 28 x 22 cm	250/300
268	JARBINET Philippe Mémoire de cendres Planche 13 de l'album Montségur édité par Glénat en 2000 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur 51 x 37 cm et 28 x 22 cm	250/300
269	JIGE Jerry Spring Planche 26 de l'album Les broncos du Montana édité par Dupuis en 1965 Pliure horizontale traversant le troisième strip Encre de chine 44 x 35 cm	1500/2000

270	JIM Une nuit à Rome Recherche pour une case du tome 2, celle où Raphael embrasse Marie Encre sur calque Pliure dans l'angle supérieur Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	150/180
271	JIM Une nuit à Rome Illustration réalisée pour un ex libris du tirage de tête du tome 3 édité par Bruno Graff en 2018 Encre de chine Dessin signé en bas à droite 53 x 42 cm	600/800
272	JUNG Grande illustration représentant l'héroïne Helena Aquarelle et encre de chine Dessin signé et daté en bas à droite 42 x 29 cm	200/400
273	KAS Halloween Blues Couverture alternative de l'album Lettre perdues édité par Le Lombard en 2008 Aquarelle et encre de chine 35 x 27 cm	400/600
274	KAS Halloween Blues Illustration pour un ex libris édité par la librairie Boulevard des Bulles pour la sortie du tome 2 Aquarelle et encre 30 x 21 cm	180/200
275	KAS Halloween Blues Illustration représentant Foster Hill Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	80/100
276	KAS Halloween Blues Superbe illustration représentant Dana Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	80/100
277	KELEK Les contes de Grimm Illustration publiée pour le conte La vieille dans la forêt édité par Hatier en 1987 Gouache 33 x 25 cm	130/150
278	KELEK Les immortels Couverture du roman de Pierre Bourgeade édité par Gallimard en 2016 Gouache Dessin contrecollé sur un support 21 x 27 cm	150/180

279	KERASCOET Illustration Aquarelle Dessin signé en bas à droite 18 x 25 cm	100/150
280	LABIANO Hugues Black Op Original pour un ex libris édité par Rêves de Bulles Encre de chine et lavis Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm	120/150
281	LABROSSE Thierry Morea Planche 30 de l'album la brûlure des ténèbres édité par Soleil en 2007 Encre de chine Planche signée et datée en bas à droite 57 x 43 cm	500/800
282	LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 1 d'une aventure au marché aux puces Encre de chine 37 x 33 cm	100/120
283	LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 17 de l'album As du volant édité par la SPE en 1960 Encre de chine et crayon bleu 32 x 25 cm	60/80
284	LARRAZ José Ramon Strip en deux cases pour la série Hommes et Bêtes publiée dans France Soir en 1956-1957 Encre de chine, crayon bleu et blanc Petite déchirure dans l'angle supérieur droit 17 x 58 cm	80/100
285	LE GALL Frank Spirou et Fantasio Planche 42 de l'album Les marais du temps édité par Dupuis en 2007 Encre de chine Planche signée en bas à droite 43 x 33 cm	1200/1500
286	LE HENANFF Fabrice Hommage à Rocketeer Aquarelle et mine de plomb Dessin contrecollé sur un support papier Dessin monogrammé en bas à droite 30 x 21 cm	200/400
287	LEJEUNE Steven Trop de bonheur Illustration représentant une femme Aquarelle et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 35 x 15 cm	80/100
288	LEMERCIER Gwendal Dragons Gouache et aquarelle Dessin signé et daté en bas à droite	250/300

	50 x 65 cm	
289	LEMERCIER Gwendal Dragons Illustration représentant une femme aux tatouages Aquarelle, gouache Dessin signé en bas à droite 50 x 33 cm	200/400
290	LEMERCIER Gwendal Grande illustration représentant Alya Crayons de couleur Dessin signé en bas à droite 32 x 24 cm	80/100
291	LEMERCIER Gwendal Illustration pour un portfolio Dessin signé en bas à droite Aquarelle 42 x 30 cm	150/180
292	LEMERCIER Gwendal La nuit Illustration pour l'album édité par AK Editions en 2003 Mine de plomb et aquarelle Dessin signé et daté en bas au centre Collage pour le rond central 32 x 50 cm	80/100
293	LEMERCIER Gwendal Le crépuscule des dieux Dessin préparatoire des Loreleis pour l'album La malédiction de l'anneau, publié dans le cahier de recherche de l'album Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 33 x 50 cm	100/120
294	LEMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya Grande illustration représentant l'héroïne Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 61 x 42 cm	150/180
295	LEMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya Planche 6 inédite de l'album La chasseresse écarlate édité par Soleil en 2007 Aquarelle et gouache Planche signée et datée en bas à droite 63 x 45 cm	180/200
296	LEMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya Planche alternative 19 de l'album La chasseresse écarlate édité par Soleil en 2007 La version publiée est différente dans la publication en album Encre de chine Planche signée et datée en bas à droite 63 x 45 cm	180/200
297	LEMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya	100/120

	Travail de recherche pour le personnage d'Alya Aquarelle et crayon Dessin signé et daté en bas à droite 24 x 32 cm	
298	LEMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya Travail de recherche pour le personnage d'Alya Aquarelle et crayon Dessin signé et daté en bas à droite 33 x 24 cm	100/120
299	LEMERCIER Gwendal Les elfes Recherche pour cette série éditée par Soleil Aquarelle et gouache Dessin signé en bas à droite 50 x 35 cm	120/150
300	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Grande illustration représentant une soirée au saloon Encre de chine Dessin signé en bas à gauche 30 x 45 cm	300/500
301	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Illustration représentant Lucky Luke et Jolly Jumper Encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 27 cm	150/180
302	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Illustration représentant Jolly Jumper avec une pancarte Encre de chine 18 x 25 cm	120/150
303	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Illustration représentant Jolly Jumper et Rantanplan Encre de chine 12 x 25 cm	120/150
304	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Illustration représentant Rantanplan Encre de chine 20 x 19 cm	120/150
305	LEONARDO Vittorio Studio MORRIS Lucky Luke Illustration représentant Rantanplan Encre de chine 29 x 21 cm	120/150

306	<p>LERMERCIER Gwendal Les arcanes d'Alya Grande illustration dans le goût de l'art nouveau Gouache et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 65 x 50 cm</p>	150/180
307	<p>LETURGIE Simon Gastoon Illustration pour l'affiche du festival BD de Buc en 2012 Encre de chine et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 35 x 25 cm</p>	300/500
308	<p>LETURGIE Simon Gastoon Planche 38 de l'album Gaffe au neveu édité par Marsu Productions en 2011 Encre de chine Planche signée en bas à droite 39 x 30 cm</p>	500/800
309	<p>LETURGIE Simon Spoon and White Dessin pour l'ex libris édité par la librairie Fantasmagories en 2010 Encre de chine et acrylique Dessin signé en bas à droite 27 x 22 cm</p>	250/300
310	<p>LOULOU PICASSO Superbe illustration représentant des jeunes femmes Gouache Coupure centrale Dessin daté et signé à droite au centre 32 x 51 cm</p>	200/300
311	<p>MACHEROT Raymond Sibylline Planche 19 de l'album Sibylline En Danger édité par Dupuis en 1968 Prépublication dans le journal de Spirou 1519 en 1967 Encre de Chine 49 x 37 cm</p>	2500/3000
312	<p>MAIORANA Bruno Garulfo Projet de couverture de l'album La belle et les bêtes édité par Delcourt en 2002 Mine de plomb Dessin signée en bas à droite 30 x 21 cm</p>	120/150
313	<p>MAIORANA Bruno Garulfo Projet de couverture de l'album Preux et prouesses édité par Delcourt en 2000 Mine de plomb et encre Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm</p>	120/150
314	<p>MAKYO Graines de paradis Travail de recherche pour la couverture de l'album Lise a souvent peur édité par Glénat en 2000 Illustration publiée comme ex libris dans le tirage limité édité par Folle Image en 2000 Encre de chine</p>	150/180

	Dessin signé en bas à droite 39 x 30 cm	
315	* MALLIE Vincent Le grand mort Planche 20 de l'album Larmes d'abeille édité par Vents d'Ouest en 2007 Encre de chine signée en bas à droite Rustines et traces de blanco, certains éléments collés pour donner de la profondeur 41 x 29 cm	1000/1200
316	MALNATI Loic La mémoire du bambou Planche 16 de l'album La transe du chaume édité par Soleil en 2003 Technique mixte Planche signée et datée à droite au centre 65 x 50 cm	300/500
317	MANINI Jack Mycroft Inquisitor Planche 35 de l'album Une fragrance de cadavre édité par Soleil en 1995 Encre de chine Planche signée en bas à droite 57 x 47 cm	400/600
318	MANINI Jack Mycroft Inquisitor Planche 5 de l'album La bête d'écume édité par Soleil en 1997 Encre de chine Planche signée en bas à droite 54 x 39 cm	400/600
319	MARCELLO Raphael Docteur Justice Couverture de l'album Les Rats du désert édité par Soleil en 1994 Encre de chine et aquarelle Dessin signé et daté en bas à droite Petite pliure en bas à droite 42 x 35 cm	2000/3000
320	MARCHAND Bruno Spirou et Fantasio Couverture hommage pour un album Le grand singe noir Aquarelle et gouache 37 x 28 cm	300/500
321	MARDON Gregory L'extravagante comédie du quotidien Planche 3 de l'album C'est comment qu'on freine édité par Dupuis en 2011 Encre de chine Planche signée en bas à droite 42 x 29 cm	600/800
322	MARDON Gregory Le triangle Illustration représentant une femme nue sur fond d'art abstrait Mine de plomb et encre de chine Dessin signé en bas à gauche 29 x 21 cm	200/250
323	MARDON Gregory Tête du chapitre 3 de l'album Cycloman édité par Cornélius en 2002 Encre de chine	120/150

	Dessin signé en bas à droite 21 x 30 cm	
324	MARGERIN Frank Lucien Feutre Dessin signé et daté en bas à droite 29 x 21 cm	40/60
325	MARIN Claude Couverture de Pierrot 92 du 31 Juillet 1955 édité par Les Editions de Montsouris Aquarelle, encre et gouache Dessin signé en bas à droite Collage pour la bande horizontale verte et le titre de la revue, salissures 33 x 26 cm	400/600
326	MARIN Claude Couverture de Pierrot 97 du 4 Septembre 1955 édité par Les Editions de Montsouris Aquarelle, encre et gouache Dessin signé en bas à gauche Collage pour la bande horizontale jaune, dessin contrecollé sur un support papier 27 x 21 cm	400/600
327	MARIN Claude Les voyages de Gulliver Grande illustration pour une adaptation du récit de Jonathan Swift Gouache, encre de crayons de couleurs Dessin signé en bas à gauche 40 x 30 cm	500/800
328	MEDDOUR Fabrice A l'origine des contes Crayonné représentant Blanche Neige Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 27 x 25 cm	120/150
329	MEDDOUR Fabrice A l'origine des contes Illustration tirée de l'univers de Blanche Neige Lavis d'encre et encre 25 x 16 cm	80/100
330	MEDDOUR Fabrice A l'origine des contes Planche 42 de l'album Blanche Neige édité par Glénat en 2013 Encre de chine et aquarelle Planche signée à droite au centre 45 x 33 cm	500/600
331	MEDDOUR Fabrice Blueberry Hommage au célèbre cow boy Mine de plomb et aquarelle Dessin signé et daté en bas à droite 30 x 24 cm	150/180
332	MEDDOUR Fabrice La geste des chevaliers dragons Illustration représentant une guerrière Crayon et lavis d'encre Dessin signé et daté en bas à gauche	80/100

	22 x17 cm	
333	MEYER Ralph Page noire Travail de recherche pour la couverture de l'album édité par Futuropolis en 2010 publié dans le tirage de tête édité par BDMust en 2010 Lavis d'encre Dessin signé sous le passe en bas à droite 25 x 14 cm	100/120
334	MICOL Hugues Les contes du 7ème souffle Planche 42 de l'album Aohige édité par Vents d'Ouest en 2002 Encre de chine et gouache 43 x 32 cm Rustines	250/350
335	MOEBIUS Illustration représentant Blueberry Stylo et crayon 21 x 16 cm	250/300
336	MOGUEROU Pascal Fée se défendant contre une attaque de guêpes publiée dans l'album L'heure des fées édité par Au bord des continents en 2007 Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 30 x 40 cm	100/120
337	MOGUEROU Pascal Korrigan Grande illustration représentant un korrigan endormi publiée dans l'album Le grand livre des korrigans édité par Au bord des continents en 2004 Crayon de couleur Dessin signé en bas à droite 40 x 50 cm	120/150
338	MOGUEROU Pascal Korrigan Grande illustration représentant une scène de noce publiée dans l'album L'heure des fées édité par Au bord des continents en 2007 Mine de plomb Dessin signé en bas à gauche 32 x 50 cm	100/120
339	MOGUEROU Pascal Korrigan Illustration représentant un korrigan dans un panier publiée dans l'album L'heure des fées édité par Au bord des continents en 2007 Mine de plomb 29 x 40 cm	100/120
340	MOGUEROU Pascal P'tit souvenir de St Malo, Korrigna Illustration publiée dans l'album Le grand livre des korrigans édité par Au bord des continents en 2004 Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 30 x 40 cm	100/120

341	<p>MOUSSE Marion L'écume des jours Planche de l'album édité par Delcourt en 2012 Encre de chine On y joint la planche couleur à l'aquarelle 29 x 21 cm</p>	250/300
342	<p>MUSQUERA Couverture de petit format Gouache signée et datée 74 en bas à droite 36 x 25 cm</p>	120/150
343	<p>NEURAY Olivier Nuit blanche Planche 22 de l'album Vladivostok édité par Glénat en 1995 Encre de chine Planche signée en bas à droite 49 x 36 cm</p>	300/500
344	<p>NEURAY Olivier Nuit blanche Superbe illustration pour la couverture de l'album Le rossignol du Kursk édité par Glénat en 1991 Technique mixte Dessin contrecollé sur un support, signé et daté 91 en bas à droite 30 x 28 cm</p>	1200/1500
345	<p>NICOLAOU Jacques Placid et Muzo Hommage à Asterix Encre de chine Dessin signé en bas à droite 21 x 29 cm</p>	100/120
346	<p>NICOLLET Jean Michel Conan Doyle Illustration publiée dans l'intégrale 1 éditée par Neo en 1988 pour le récit L'honneur en plein ciel Gouache Dessin monogrammé en bas à droite 30 x 21 cm</p>	300/500
347	<p>NICOLLET Jean Michel Harry Dickson Illustration publiée dans l'intégrale 15 éditée par Neo en 1986 pour le récit La maison du grand péril Gouache Dessin signé en bas à droite 30 x 21 cm</p>	400/600
348	<p>ORIOLO Joseph Felix the cat Planche 4 datée de 1956 Encre de chine 57 x 37 cm</p>	150/180
349	<p>OUBRERIE Clément Une aventure de Renée Stone Illustration représentant l'héroïne, recherche pour la couverture de l'album Le piège de la mer rouge édité par Dargaud en 2020 Encre de chine et mine de plomb Dessin signé en bas à droite 42 x 29 cm</p>	200/300

350	<p>PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 29 de l'album Les négriers du ciel publié dans le Journal de Spirou en 1964 et dans l'album édité par Deligne en 1976 Petit manque dans le lettrage de la dernière case Encre de chine 54 x 46 cm</p>	600/800
351	<p>PAAPE Eddy Planche d'illustrations pour la rubrique Jeux du Journal de Spirou 1152 en 1960 Encre de chine signée en bas à droite 25 x 36 cm</p>	200/300
352	<p>PAQUET Line Toi et Moi Gouache 33 x 33 cm</p>	400/600
353	<p>PARNOTTE Joel Le maître d'armes Planche 41 de l'album édité par Dargaud en 2015 Encre de chine Planche signée en bas à droite 50 x 35 cm</p>	1000/1200
354	<p>PARRAS Antonio Couverture du journal de Pilote 755 du 25 Avril 1974 Gouache Dessin signé en bas à gauche 40 x 29 cm</p>	300/400
355	<p>PARRAS Antonio Méridien des brumes Planche 6 de l'album Saba édité par Dargaud en 2007 Encre de chine 57 x 43 cm</p>	300/500
356	<p>PEDROSA Cyril L'âge d'or Illustration représentant un cavalier Encre de chine Dessin signé en bas à droite 30 x 20 cm</p>	120/150
357	<p>PEYO Travail du Studio Illustration représentant le schtroumpf bricoleur Encre de chine sur calque 7 x 7 cm</p>	250/300
358	<p>PICHARD Georges Illustration publiée dans Maison de correction Princesse Mélanie, ouvrage édité par Création Art Presse en 1992 Encre de chine 25 x 32 cm</p>	450/500
359	<p>PIF Illustration pour l'animation du journal Encre de chine 7 x 8 cm</p>	100/120
360	<p>PIF Illustration pour la promotion d'un gadget Encre de chine</p>	100/120

	33 x 23 cm	
361	<p>PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Couverture de l'album édité par Chagor en 1946 Aquarelle et encre de chine, dessin signé en bas à droite Deux déchirures à droite 37 x 28 cm</p> <p>On y joint le bandeau titre pour l'édition en hollandais Aquarelle et encre de chine Papier abîmé en bas à droite 13 x 29 cm</p>	400/600
362	<p>PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Planche 4 de l'album édité par Chagor en 1946 Trace d'humidité en marge droite Encre de chine 36 x 26 cm</p>	130/150
363	<p>PINCHON Emile Joseph Porphyre Les aventures de Gringalou Planche 5 de l'album édité par Chagor en 1946 Trace d'humidité en marge droite Encre de chine signée en bas à droite 36 x 25 cm</p>	130/150
364	<p>PION Patrick Belle illustration représentant une femme devant un dragon Mine de plomb Dessin signé en bas à gauche 29 x 21 cm</p>	60/80
365	<p>POMPETTI Vincent Les anciens astronautes Illustration représentant Onys Aquarelle Dessin signé en bas à droite 39 x 29 cm</p>	120/150
366	<p>PONT Olivier La où le regard ne porte pas... Planche 9 du tome 2 édité par Dargaud en 2004 Rustines pour certains personnages Encre de chine 42 x 30 cm</p>	500/600
367	<p>PRATT Hugo Corto Maltese Strip 97 de l'album Le jeunesse édité par Casterman en 1983 Prépublication dans le journal Le Matin en 1981 Encre de chine et feutre 16 x 48 cm</p>	3000/3200
368	<p>PRUGNE Patrick Illustration représentant une jeune indienne Aquarelle Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm</p>	50/60

369	<p>PRUGNE Thibault Maestro Illustration très poétique tirée de l'univers de l'album CD édité par Margot en 2018 Aquarelle et mine de plomb Dessin signé en bas au centre 29 x 21 cm</p>	60/80
370	<p>RABIER Benjamin Les vieux Illustration humoristique où des chiens âgés attendent sur un tronc d'arbre (comme bien des scènes dans les villages à la campagne) Aquarelle et encre de chine Dessin dédié à Alfred Devos en bas à droite Dessin contrecollé sur un support carton 31 x 42 cm</p>	1000/1500
371	<p>RAMAIOLI Christian Le charmeur de serpent Encre de chine et aquarelle Dessin signée en bas à droite Pliure en diagonale, toute petite déchirure en bas à droite 17 x 18 cm</p>	100/120
372	<p>RAMAIOLI Christian Le musicien Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 21 x 25 cm</p>	120/150
373	<p>RAMAIOLI Christian Le pétomane Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas au centre 21 x 25 cm</p>	200/300
374	<p>RAMAIOLI Christian Soldat du 42th Highlanders Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 27 x 21 cm</p>	250/300
375	<p>RAMAIOLI Christian Venise Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à gauche 21 x 25 cm</p>	200/300
376	<p>RAMAIOLI Christian Un ascenseur curieux Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à gauche 22 x 18 cm</p>	100/120
377	<p>RAMAOLIO Christian L'indien Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à gauche 20 x 11 cm</p>	150/180
378	<p>RAVARD François Superbe illustration représentant un sage Pastel ou crayon gras Dessin signé en bas à gauche</p>	200/400

	41 x 33 cm	
379	<p>RECULE Henri Cassio Illustration ayant servi pour le lancement de la série par Le Lombard en 2007 Encre de chine et aquarelle Dessin signé et daté 07 en bas au centre 43 x 29 cm</p>	300/500
380	<p>RECULE Henri Cassio Planche 22 de l'album Le premier assassin édité par Le Lombard en 2007 On y joint la mise en couleur Encre de chine 46 x 34 cm et 35 x 27 cm</p>	500/600
381	<p>REDDING Raymond Eric Castel Planche 2 de l'album Le plan de l'argenté édité par Novedi en 1986 Encre de chine 46 x 33 cm</p>	200/400
382	<p>REDDING Raymond Eric Castel Planche 36 de l'album Le plan de l'argenté édité par Novedi en 1986 Encre de chine, cases collées 46 x 33 cm</p>	200/400
383	<p>REX Adam Michael Little Darlings Couverture de l'album édité par Razorbill en 2005 Technique mixte 40 x 28 cm (à vue)</p>	600/800
384	<p>RICA Minus Planche 16 de l'album par Drugstore en 2012 Encre de chine Planche signée en bas à droite 42 x 29 cm</p>	180/200
385	<p>RICA Minus Planche 23 de l'album par Drugstore en 2012 Encre de chine Planche signée en bas à droite 42 x 29 cm</p>	180/200
386	<p>RIFF REB'S Le loup des mers Illustration représentant un bateau sur une mer démontée Crayon et encre Dessin signé et daté 2013 en bas à droite 32 x 20 cm</p>	40/60
387	<p>ROSSI Christian Paulette Comète Planche 2 de l'album Justicière à mi-temps édité par Dargaud en 2010 Encre de chine 65 x 50 cm</p>	500/700

388	<p>ROYO Illustration représentant une femme Mine de plomb Dessin signé en bas à droite et contrecollé sur un support 25 x 13 cm</p>	80/100
389	<p>RYSER Nicolas Harity Illustration liée à la série éditée par Glénat au début des années 2000 Aquarelle signée et datée 02 en bas à droite 45 x 27 cm</p>	100/150
390	<p>SECHERESSE Loic Raiju Illustration représentant un samourai Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 26 x 32 cm</p>	120/150
391	<p>SECHERESSE Loic Raiju Illustration représentant un samourai Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm</p>	100/120
392	<p>SERA Secteur 7 Illustration représentant les Invalides publié en 4ème de couverture de l'album édité par Glénat en 2005 Gouache, encre et aquarelle Dessin signé et daté en bas à droite 30 x 32 cm</p>	120/150
393	<p>SERON Pierre Les petits hommes Planche 7 du récit 40 degré à l'ombre publié dans le Journal de Spirou 1815 en 1973 Planche contrecollée sur un support papier Encre de chine 35 x 29 cm</p>	400/600
394	<p>SEVERIN Alec Hommage à Hergé Couverture pour un album inédit Congo Encre de chine 44 x 32 cm</p>	250/300
395	<p>SEVERIN Alec La course automobile Hommage à Spirou et Fantasio Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 42 x 29 cm</p>	400/600
396	<p>SEVERIN Alec Tintin autour du monde Illustration hommage à Hergé Encre de chine et aquarelle Dessin signé en bas à droite 28 x 15 cm</p>	120/150

397	SINER Nicolas Horacio d'Alba Planche 52 de l'album Les mémoires d'une vésuvienne édité par Glénat en 2016 Encre de chine Planche signée en bas à droite 51 x 37 cm	300/500
398	SINER Nicolas Horacio d'Alba Planche 53 de l'album Les mémoires d'une vésuvienne édité par Glénat en 2016 Encre de chine Planche signée en bas à droite 51 x 37 cm	300/500
399	SINER Nicolas Horacio d'Alba Superbe illustration présentant les personnages Encre de chine et lavis Papier gondolé Dessin signé en bas à droite 40 x 64 cm	500/700
400	SIRIUS Les Timour Planche de fin de l'album La francisque et le cimenterre édité par Dupuis en 1961 Encre de chine 57 x 44 cm	400/600
401	SOKAL Benoit Illustration représentant un chien et un enfant dans le pur style de l'auteur de Canardo Dessin signé et daté en bas à droite 9 x 17 cm	100/120
402	SOKAL Benoit Sanguine Planche 4 de l'album édité par Casterman en 1988 Encre de chine Planche signée en bas à droite 50 x 37 cm	300/500
403	SOLE Jean Illustration humoristique sur le thème de l'informatique Encre de chine et aquarelle 10 x 25 cm	200/220
404	SOLE Jean Illustration humoristique sur le thème de l'informatique Encre de chine et aquarelle, texte noir et signature imprimés 20 x 28 cm	400/600
405	SOLE Jean Mini, t'es le plus beau Encre de chine et aquarelle 32 x 30 cm	900/1000
406	SOREL Guillaume Illustration représentant l'espace Lavis et encre de chine Dessin signé en bas à droite 25 x 40 cm	150/180
407	SWOLFS Yves Le prince de la nuit Planche 43 de l'album Elise édité par Glénat en 2000	800/1000

	Encre de chine Planche signée en bas à droite 51 x 40 cm	
408	TARDI Jacques Adele Blanc Sec Superbe dédicace dans le tirage noir et blanc Le bébé des Buttes Chaumont Très bon état	100/120
409	TEMPLESMITH Ben Jeune femme attaquée par une pieuvre Aquarelle, gouache et crayon Dessin signé et daté en bas à droite 28 x 35 cm	200/250
410	THEO Le trône d'argile Recherches pour la série éditée par Delcourt Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 24 x 33 cm	80/100
411	TILLIER Béatrice Léo Ferré Planche 1 d'un récit publié par Glénat en 2002 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle 37 x 26 et 34 x 25 cm	200/250
412	TILLIER Béatrice Léo Ferré Planche 2 d'un récit publié par Glénat en 2002 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle 37 x 26 et 34 x 25 cm	200/250
413	TILLIER Béatrice Léo Ferré Planche 3 d'un récit publié par Glénat en 2002 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle 37 x 26 et 34 x 25 cm	300/500
414	TILLIER Béatrice Léo Ferré Planche 4 d'un récit publié par Glénat en 2002 Encre de chine Planche signée en bas à droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle 37 x 26 et 34 x 25 cm	200/250
415	TISSELLI Sergio Marchiato dal Diavolo Planche 38 de l'album édité par NPE en 2021 Aquarelle et crayon	300/500

	Papier gondolé du à l'utilisation de l'aquarelle 43 x 32 cm	
416	TRUONG Marcelino Montmartre Page de titre pour un roman Encre de chine et aquarelle Cachet de l'auteur en bas à droite 26 x 34 cm	120/150
417	TRUONG Marcelino Petite illustration représentant des chevaux Aquarelle et encre de chine Dessin signé en bas à droite 21 x 14 cm	50/80
418	TURF La nef des fous Planche 85 de l'album Pluvior 627 édité par Delcourt en 1994 Aquarelle et encre de chine Planche signée et datée en bas à droite 50 x 35 cm	600/800
419	VALLEE Sylvain Il était une fois en France Planche 39 de l'album Aux armes citoyens édité par Dargaud en 2010 Encre de chine Planche signée en bas à droite 45 x 32 cm	1400/1600
420	VAN DER VEKEN Jan Illustration sur le thème de l'art réalisée pour Kunstbende Encre de chine Dessin signé et daté en bas à droite 36 x 27 cm	250/300
421	VAN DER VEKEN Jan Illustration sur le thème de la musique Encre de chine Dessin signé et daté en bas à droite 26 x 29 cm	150/180
422	VAN DER VEKEN Jan Illustration sur le thème de la musique pour De Belofte Encre de chine Dessin signé et daté en bas à droite 36 x 29 cm	250/300
423	VANCE William XIII Planche 12 de l'album Toutes les larmes de l'enfer édité par Dargaud en 1986 Encre de chine Planche signée en bas au centre 48 x 36 cm	5000/6000
424	VERDIER Sebastien Ultimate Agency Projet de couverture pour cette série éditée par Glénat en 2004 qui devait à l'origine se nommer Loubama Aquarelle et encre de chine 29 x 21 cm	60/80

425	VINCENT Chimère 1887 Travail de recherche pour un ex libris Mine de plomb Dessin signé en bas à droite 29 x 21 cm	80/100
426	VINCENT Albatros Planche 14 de l'album Shangaie édité par Glénat en 2006 Encre de chine Planche signée en bas à droite 60 x 42 cm	300/500
427	* WALTER MINUS Oui et alors ? Illustration représentant une jeune femme Acrylique sur toile Signé et daté au dos Juillet 2006 120 x 40 cm	1300/1500
428	WASTERLAIN Marc Docteur Poche Illustration pour la sortie de l'album La planète des chats, probablement un projet de couverture Encre de chine Dessin signé en bas à gauche 37 x 32 cm	900/1000
429	WASTERLAIN Marc Jeannette Pointu Planche de fin d'une histoire courte publiée dans le Journal de Spirou Encre de chine 51 x 37 cm	400/600
430	WILSON Colin La jeunesse de Blueberry Planche 14 de l'album Le prix du sang édité par Dargaud en 1994 Encre de chine Planche signée en bas à gauche 63 x 51 cm	1000/1200
431	WOOD Ashley Ensemble de deux planches de comics Encre de chine 43 x 28 cm	120/150
432	WURM Philippe Lady Elza Planche 24 de l'album La vente Coco Brown édité par Glénat en 2014 Encre de chine et crayon bleu Rustines et collages 57 x 44 cm	300/500
433	WURM Philippe Lady Elza Superbe illustration représentant Elza sous la pluie Encre de chine et crayon bleu Dessin signée en bas à droite Collages 30 x 21 cm	100/120

434	WURM Philippe Lady Elza Travail de recherche pour la couverture de l'album Excentric Club édité par Glénat en 2011 Encre de chine et crayon bleu Dessin signé en bas à droite Rustines 30 x 21 cm	120/150
435	YEAGLE Dean Illustration représentant Mandy Crayon Dessin signé en bas à droite 28 x 21 cm	60/80
436	ZAMPERONI Guido Panthère noire Superbe planche d'action en italien avec l'arrivée du héros Encre de chine 36 x 25 cm	120/150
437	ZEP Titeuf Hommage à Claude Marin Aquarelle, aérographe et encre Dessin signé en bas au centre Papier gondolé 30 x 20 cm	1500/2000
438	ZUCCHERI Laura Tex Illustration originale représentant le célèbre cow boy Feutre ou encre et mine de plomb 40 x 30 cm	100/120

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction

- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.