

# Vermot&Associés

Mardi 16 avril à 14h

## BIJOUX ANCIENS & MODERNES, MONTRES, MODE VINTAGE

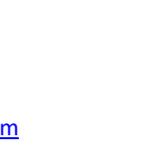
### EXPOSITION

- Le lundi 15 avril de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris
- Le mardi 16 avril de 10h30 à 12h30 à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

### EXPERTS

Alexandre Léger - alexandreleger.expert@gmail.com  
Sylvie Daniel – sdanielexpert@free.fr : lots 317 à 342

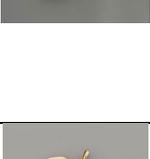
1	Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Longueur : 19 cm - Poids : g	300/600	
2	Bague Marquise en or jaune 18K 750 millièmes sertie de strass en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4 g	100/200	
3	Collier à double rang de perles de culture en légère chute, allant de 4 à 8 mm de diamètre environ, le fermoir rosace en or gris 18K 750 millièmes. Longueur : 80 cm - Poids brut : 52,5 g	250/450	
4	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un saphir ovale d'environ 2 carats en serti griffe, le panier partiellement ajouré. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,3 g	150/200	
5	Bague en platine 850 millièmes ornée d'un saphir encre de taille navette en serti griffe, ceint d'une ligne de pierres blanches en serti griffe. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,95 g	100/200	
6	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude de taille ovale en serti griffe d'environ 1 carat, ceint d'une ligne de 9 diamants de taille rose en serti grain pour environ 0,10 carat, le panier à fils. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,95 g	300/500	
7	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée de trois diamants de taille ancienne en chute en serti illusion, la monture ajourée et agrémentée de lignes de diamants de taille rose en serti grain. Tour de doigt : 53/54 - Poids brut : 8,13 g	500/700	

8	<p>Van Cleef and Arpels Bague en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un cabochon ovale d'onyx en serti clos, épaulé de diamants de taille moderne en serti grain sur platine. Signée VCA 750 et numérotée B5151 X169. Tour de doigt : 45 - Poids brut : 4,1 g</p>	500/800	
9	<p>Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes au motif de "l'oiseau en cage", agrémenté de pierres fines. Hauteur : 20 mm - Poids brut : 1,80 g</p>	100/200	
10	<p>Bracelet de deux rangs de perles de culture de 5 mm de diamètre, le fermoir à glissière en or jaune 18K 750 millièmes guilloché. Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 17,3 g</p>	80/120	
11	<p>Paire de dormeuses en or gris 18K 750 millièmes ornées de pierres blanches. Hauteur : 2 cm - Poids brut : 2,6 g</p>	80/150	
12	<p>Bague Toi et Moi en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une pierre blanche et d'une pierre bleue. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,05 g</p>	150/300	
13	<p>Demi-alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes sertie de 13 diamants de taille princesse en serti rail. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,9 g</p>	200/400	
14	<p>Bague chevalière en or jaune 18K 750 millièmes gravée d'un blason strié horizontalement avec trois croix, surmonté d'un haube et souligné d'une devise partiellement lisible. Tour de doigt : 44 - Poids : 9,65 g</p>	300/500	
15	<p>Bague en deux tons d'or gris et jaune 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude de taille ovale en serti griffe d'environ 1 carat, ceint d'une double ligne de 27 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,40 carat, le panier à fils. Trace de poinçon de maître. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,40 g</p>	500/800	
16	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre bleue ceint d'une jupe de diamants et de pierres bleues en serti griffe. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,35 g</p>	150/250	
17	<p>Bague croisée en deux tons d'or gris et jaune 18K 750 millièmes, l'un des anneaux sertie de deux lignes de diamants de taille moderne. Poinçon de maître français Sté CGB. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,7 g</p>	200/400	
18	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un plateau rond sertie de neuf diamants de taille moderne en serti masse, sur un serti illusion. Trace de numérotation dans l'anneau. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,5 g</p>	250/500	

19	Broche barrette en or jaune 18K 750 millièmes figurant un yorkshire au pelage ciselé. Longueur : 60 mm - Poids : 5,20 g	220/260	
20	Dinh Van Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes, le fermoir à glissière. Signé, poinçon de maître français Sté D - D, dans un écrin de la maison. Diamètre interne : 5,6 cm - Poids : 13,55 g	400/600	
21	Paire de larges créoles en or gris 18K 750 millièmes à décor martelé. Diamètre : 14 mm - Poids : 8,05 g	330/430	
22	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes centré d'une perle de culture de 8 mm de diamètre, ceint d'une double ligne torsadée ponctuée de pierres blanches de taille moderne en serti griffe, la bélière rectangulaire gravée de chevrons. Travail marocain de Tanger. Dimensions : 25 x 15 mm - Poids brut : 3,35 g	100/150	
22,0 1	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille gourmette pressée, le fermoir mousqueton avec chaînette de sécurité. Longueur : 38 cm - Poids : 6,87 g	200/400	
23	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à motif de chevrons en chute partiellement sertis et terminés par un motif ovoïde centré d'une émeraude de taille ovale en serti clos, ceint d'une ligne de diamants. Système à clip avec tiges pour oreilles percées. Hauteur : 2 cm - Poids brut : 6,1 g	350/450	
24	Bague en or jaune 14K 585 millièmes sertie de deux pierres roses, la monture mouvementée. Travail étranger. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,3 g	150/200	
25	Demi-alliance américaine en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une ligne de 11 diamants de taille moderne en serti grain. Trace de poinçon de maître français et chiffrée dans l'anneau. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 1,65 g	200/300	
26	Pendentif croix en or jaune 18K 750 millièmes ajouré d'arabesques et centré d'un décor de clous de Paris. Poinçon de maître français J - Croix - H. Dimensions : 40 x 25 mm - Poids : 2,8 g	150/300	
27	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à maille ovale en V, agrémenté d'un charms de forme cœur strié, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poinçon de maître français L - origami - M. Longueur : 18,5 cm - Poids : 20,77 g	600/800	
28	Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille fantaisie torsadée, agrémenté d'une croix ornée de diamants de tailles moderne et baguette. Longueur : 42 cm - Poids brut : 5,3 g	250/450	

29	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre blanche en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 48 - poids brut : 2,25 g	120/180	
30	Bague marguerite en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir d'environ 1,5 carat en serti griffe, ceint d'une ligne de 12 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,50 carat. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,03 g	1200/1500	
31	Collier négligé en perles de culture allant de 4 à 6 mm en chute, retenant en pampilles des perles de culture oblongs, l'ensemble alterné de billes d'or, le fermoir mousqueton en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur : 45 cm - Poid brut : 21,5 g	200/300	
32	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un rubis rond d'environ 1 carat en serti demi clos, épaulé de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,5 g	150/200	
33	Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes ornée de 26 diamants de taille moderne en serti griffe, pour environ 1 carat. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,8 g	200/400	
34	Alliance américaine en platine 850 millièmes ornée de 19 diamants de taille moderne en serti griffe, pour environ 1,5 carat. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,85 g	300/600	
35	Ravissant bracelet en or jaune 18K 750 millièmes composé d'une succession de mailles doubles rehaussées de billes d'or, retenant en pampilles neuf billes d'améthyste en légère chute, le fermoir à glissière avec huit de sécurité. Longueur : 16 cm - Largeur : 2 cm - Poids brut : 98,8 g	2000/2500	
36	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une aigue-marine de taille poire en serti griffe, la bélière mobile godronnée. Hauteur : 25 mm - Poids brut : 4,3 g	150/200	
37	Chevalière en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pièce de dos pesos, la monture partiellement en vannerie. Poinçon de maître français M O R D avec croix horizontale. Tour de doigt : 47 - Poids : 4,69 g	200/300	
38	Bague Pompadour en platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale d'environ 2 carats en serti clos, ceint d'une ligne de 16 diamants de taille 8/8 en serti festonné pour environ 1,2 carat au total. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 6,3 g	800/1000	
39	Breloque en or jaune 18K 750 millièmes à motif d'oiseau, le corps amati et ciselé, les yeux piqués de corail. Poinçon dans un ovale S L A. Hauteur : 25 mm - Poids brut : 3,75 g	180/250	
40	Breloque en or jaune 18K 750 millièmes figurant un kangourou dressé sur ses pattes arrière, le corps ciselé. Trace de signature. Hauteur : 20 mm - Poids : 3,95 g	180/250	

41	Breloque en or jaune 18K 750 millièmes simulant un poisson, le corps ciselé, l'oeil piqué d'une pierre bleu pale. Largeur : 21 mm - Poids brut : 3,45 g	180/250	
42	Breloque en or jaune 18K 750 millièmes à motif d'un saint-Bernard avec un collier retenant un tonneau, reposant sur une base ovale ornée d'une opale à la forme chiffrée AB. Hauteur : 22 mm - Poids brut : 3,9 g	400/600	
43	Bague Duchesse en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille coussin (teinté) d'environ 0,20 carat en serti griffe et d'une émeraude de taille carré d'environ 0,20 carat, épaulée de diamants de taille rose, la monture godronnée. Tour de doigt : 46 - Poids brut : 3,25 g	200/300	
44	Charmante bague casque en platine 850 millièmes ornée d'un saphir en pain de sucre en serti clos, épaulé en triangle d'émeraudes calibrées en sertis rail et clou, le reste de l'anneau serti de 14 diamants de taille ancienne en serti grain. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 5,35 g Traces de colle sous les émeraudes.	2000/3000	
45	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,25 carat en serti griffe. Qualités estimées : K-L / P1 / pas de fluorescence. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,73 g	180/280	
46	Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes ornée de 26 diamants de taille moderne en serti griffe, pour environ 1 carat. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,8 g	200/400	
47	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une pierre rouge et de diamants de taille moderne. Hauteur : 2 cm - Poids brut : 1,50 g	50/80	
48	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750 millièmes ornées d'aigues-marines de taille ovale en serti griffe, ourlées d'une ligne de diamants. Hauteur : 3 cm - Poids brut : 2,09 g	520/550	
49	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à double rang de maillons en V godronnés et centrés de billes d'or, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Longueur : 18,5 cm - Poids : 61,8 g	1800/2500	
50	Jean DESPRES Bracelet gourmette en argent 800 millièmes à maille gourmette, la partie centrale rectangulaire curvex martellée, fermoir avec huit de sécurité. Signé à la pointe et poinçon de maître français J - ciboire - D. Longueur : 23 cm - Poids : 86,00 g	800/1200	
51	Bague ruban en or jaune 18K 750 millièmes sertie de trois pierres rose de taille navette alternées de pierres blanches. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,9 g	200/400	

52	Collier négligé en or jaune 18K 750 millièmes à maille tube, retenant en pampilles deux perles de culture de Tahiti de 4 mm de diamètre, surmontées d'un coulant fixe à décor perlé. Fermoir mousqueton. Longueur totale : 40 cm - Poids brut : 6,80 g	200/300	
53	Alliance plate en or jaune 18K 750 millièmes. Tour de doigt : 52 - Poids : 3,30 g	70/80	
54	Pendentif en or jaune et gris 18K 750 millièmes orné d'une émeraude de taille ovale d'environ 1 carat en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Hauteur : 1,5 cm - Poids brut : 1,4 g	200/300	
55	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille limée, le fermoir mousqueton avec chaînette de sécurité, agrémenté d'un pendentif en or jaune 18K 750 millièmes centré d'un saphir de taille ovale d'environ 0,5 carat en serti griffe, ceint d'une ligne de brisures de diamants et d'une ligne de saphirs. Longueur de la chaîne : 50 cm - Poids brut : 5,5 g	600/1000	
56	Pendentif croix en or blanc 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de 14 diamants de taille ancienne en serti grain, la bélière également sertie. Accompagné d'une chaîne en or gris 18K 750 millièmes à maille cheval, avec fermoir mousqueton. Poids estimé des diamants : 0,80 carat Longueur de la chaîne : 42 cm - Poids brut : 8,08 g Accident	350/450	
57	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un camée sur coquillage au profil d'une femme en serti clos, soutenu de billes d'or. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 20 x 30 mm - Poids brut : 3,00 g	20/30	
58	Ravissante broche en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes au motif d'une élégante du XIXème siècle, la robe ajourée d'arabesques et sertie de rubis ronds en serti masse, les volants de la robe en fils de platine terminés par des diamants de taille moderne, les manches partiellement serties de diamants de taille moderne, le col agrémenté de rubis en serti rail, la chevelure en platine et une boucle d'oreille diamantée. Epingles double avec sécurité. Travail moderne sans poinçon de maître français. Dimensions : 55 x 42 mm - Poids brut : 16 g 2 diamants manquants, accidents.	2000/2500	
59	Pendentif pomme en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un cabochon protéiforme d'oeil de tigre. Travail étranger. Dimensions : 35 x 27 mm - Poids brut : 12,55 g	200/250	
60	Importante chevalière en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre bleue de taille coussin en serti clos. Tour de doigt : - Poids brut total : 6,85 g	250/350	
61	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à motif de camée à décor d'une femme au collier de perles. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 30 x 25 mm - Poids brut : 5,46 g	100/200	

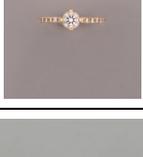
62	Collier de trois rangs de perles d'imitation de couleur champagne, le fermoir en or rose 18K 750 millièmes de forme rectangulaire, centré d'une plaque d'onyx, d'une ligne de diamants de taille rose et souligné d'une ligne d'émail noir. Travail français du XVIIIème siècle avec poinçon de l'Ancien Régime. Longueur : 60 cm - Poids brut : 72 g	300/500	
63	Parure de gentleman comprenant une paire de boutons de manchettes et une pince à cravate, l'ensemble en or gris 18K 750 millièmes centré de diamants de tailles moderne et coussin ancien, allant de 0,02 carat à 0,10 carat, la pince avec chaînette de sécurité se passant sur un bouton. Dans un écrin à la forme venant de Caracas. Poids brut total : 20 g	900/1200	
64	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une perle de culture de 5 mm dans un entourage tourbillonnant de feuilles serties de pierres blanches. Travail étranger. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,35 g	250/350	
65	Demi-parure en or jaune 18K 750 millièmes composée de pendants d'oreilles et d'un pendentif ornés de citrines et de péridots en chute. Hauteur des pendants : 30 mm - Hauteur du pendentif : 35 mm - Poids brut total : 4 g	150/300	
66	Chaine giletère en or jaune 18K 750 millièmes à maillons en amande godronnée, le fermoir mousqueton. Poinçon de garantie tête de cheval (1838-1919). Longueur : 38 cm - Poids brut : 11,5 g	500/600	
67	Bague souple en or jaune et gris 18K 750 millièmes à maillons géométriques articulés. Travail italien contemporain. Tour de doigt : 58 - Poids brut : 8,05 g	320/420	
68	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, centré de la tête de Nefertiti sur une plaque d'onyx à la forme. Travail étranger. Dimensions : 40 x 26 mm - Poids brut : 8,6 g	600/800	
69	Etui à cire / à aiguilles en deux tons d'or jaune et vert 18K 750 millièmes à décor rocaille de feuilles d'acanthé et billes d'or, la base ovale non gravée. Poinçons de garantie de l'ancien régime (tête de femme, lapin et R dans la partie haute). Hauteur : 8 cm - Poids : 12,60 g	500/800	
70	WIESE Epingle en or jaune 18K 750 millièmes à motif d'une chimère aux ailes déployées. Signée et poinçon de maître français WIESE et étoile pour Jules Wiese. Dimensions du motif : 15 x 15 mm - Poids : 3,43 g	200/300	
71	Un lot comprenant un collier et un bracelet en perles de culture, les fermoirs en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur du bracelet : 18 cm / du collier : 45 cm - Poids brut total : 29,94 g	250/350	
72	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à motif de trèfles à trois feuilles. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 0,68 g	100/150	

73	Ravissante bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un saphir de taille coussin en serti double griffe, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain, la monture épaulée de brillants. Dimensions du saphir : 11 x 8 x 6 mm Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,62 g	2500/3000	
74	Pendentif en deux tons d'or jaune et vert 18K 750 millièmes de forme ovale, ceint d'un décor ensoleillé se terminant par des torsades et des losanges, centré d'une plaque d'onyx au motif, ponctué d'une fleur ornée d'une perle de culture. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 4 g	150/250	
75	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre rouge ovale en serti clos, la monture partiellement ciselée. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,25 g	150/200	
76	Bague en or gris 18K 750 millièmes figurant une libellule, les ailes piquées de brisures de diamants, les yeux ponctués de saphirs, l'anneau articulé. Tour de doigt : 54/55 - Poids brut : 2,38 g	300/600	
77	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille en Y à fermoir mousqueton, le pendentif de forme croix en or jaune 18K 750 millièmes à décor floral et de fils d'or torsadés. On y joint une paire de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes agrémentées de perles de culture. Longueur : 42 cm - Poids brut : 14,20 g	300/350	
78	Bague de style rétro en or jaune 18K 750 millièmes, la monture à bordures godronnées, sertie de trois lignes de rubis en serti rail et de deux lignes de six diamants de taille moderne en serti rail. Poinçon de maître français pour l'exportation Sté CDE et trois traits horizontaux. Tour de doigt : 59 - poids brut : 11 g	450/650	
79	Demi-alliance en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une ligne de cinq diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 1,50 carat. Tour de doigt : 60 avec ailettes - Poids brut : 5,15 g	300/500	
80	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une pièce de 20 Francs Napoléon III tête nue datée de 1859 en serti griffe, dans un entourage ajouré d'arabesques. Diamètre : 30 mm - Poids : 9,9 g	400/600	
81	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18K 750 millièmes, rehaussé de quatre godrons, le fermoir à cliquet. Poinçon de maître français pour l'exportation J - épi de blé - H. Diamètre : 6 cm - Poids brut : 21,1 g	850/1000	
82	Lot de bijoux en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une paire de pendants d'oreilles rehaussés de pierres violettes et d'une paire de puces d'oreilles serties de pierres rouges. Poids brut total : 3,95 g	200/300	

83	Collier de perles de culture de type choker composé de 47 perles de culture de 8 mm de diamètre environ, le fermoir invisible en or jaune avec chaînette de sécurité. Longueur : 42 cm - Poids brut : 32,5 g Mousqueton manquant.	300/600	
84	Collier en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes à maille fantaisie, agrémenté d'une croix ajourée ponctuée de pierres vertes et de diamants. Longueur de la chaîne : 44 cm - Hauteur : 4 cm - Poids brut : 4,20 g	150/300	
85	Bague Marquise en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes sertie d'une émeraude de taille marquise en serti clos, ceint de 18 diamants de taille 8/8 en serti festonné. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,75 g	350/500	
86	Collier de perles de culture en légère chute allant de 5 à 8 mm, le fermoir en or gris 18K 750 millièmes à motif tourbillonnant sertie de diamants de taille ancienne en sertis clos et grain. Poinçon de maître français G - Fleur - L (à la verticale). Longueur : 56 cm - Poids brut : 37,2 g	200/300	
87	Importante bague cocktail en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une tourmaline de taille cabochon d'environ 30 carats en serti griffe, ceint d'une ligne de 16 diamants de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 32,85 g	2000/2500	
88	Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons partiellement ciselés, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon de maître français P - un piolet - Sa. Longueur : 19 cm - Poids : 18,79 g	400/500	
89	Broche barrette en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes à décor torsadé ponctué de diamants de tailles ancienne et rose, noué d'une double ligne de saphirs calibrés (manques). Longueur : 8,5 cm - Poids brut : 7,67 g	250/450	
90	Bague bandeau en or jaune 18 K 750 millièmes centrée d'un saphir ovale encre d'environ 1 carat en serti demi clos, épaulé de trois lignes de diamants de taille moderne en chute en serti masse. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,71 g	450/650	
91	Broche camée en or jaune 18 K 750 millièmes au motif d'une femme à la chevelure perlée, un oiseau posé sur son épaule. Dimensions : 4,6 x 3,6 cm - Poids brut : 12 g	100/120	
92	Bracelet en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes à maillons croisés rehaussés de neuf émeraudes, fermoir mousqueton. Longueur : 18 cm - Poids brut : 9,32 g	400/600	
93	Pièce de 20 francs or Louis-Napoléon Bonaparte, 1852. Montée en pendentif. Poids brut : 8,98 g  On joint une chaîne en métal doré.	320/350	

94	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pièce de 20 Francs or Napoléon III datée de 1866. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 56 - Poids : 11,68 g	300/350	
95	Collier de perles de culture en chute allant de 2 à 5 mm, fermoir en or gris 18K 750 millièmes de forme olive serti de diamants de taille ancienne en serti grain et centré d'une perle bouton en serti clos, le fermoir à cliquet pour un double rang. Poids brut du fermoir seulement : 2,81 g Accidents, à renfiler.	900/1400	
96	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes. Tour de doigt : 52,5 - Poids : 2,55 g	120/160	
97	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille ronde, le fermoir mousqueton. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 60 cm - Poids : 24 g	1000/1500	
98	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un rubis non chauffé de 4,45 carats en serti griffe, ceint d'une double ligne de diamants et épaulé de diamants sur la monture. Accompagnée de son certificat GIA n°5212480425. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,67 g	4500/5000	
99	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un cabochon d'oeil de chat en serti clos, ceint d'une ligne torsadée. Dimensions : 1,5 x 1 cm - Poids brut : 1,88 g	100/200	
100	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille bille, retenant quatre billes d'or dont trois mobiles, surmontées d'un grenat en serti clos. Longueur : 40 cm - Poids brut : 2,5 g Accident à la chaîne.	100/150	
101	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à mailles rectangulaire et ovale, agrémentées de perles de culture d'environ 6 mm de diamètre, le fermoir mousqueton. Longueur : 45 cm - Poids brut : 9,5 g	200/400	
102	Bague asymétrique en or jaune 18K 750 millièmes, la pierre centrale manquante était de forme émeraude, épaulée de deux diamants de taille moderne en serti masse. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9,55 g	250/350	
103	Demi-parure en or blanc et jaune 18K 750 millièmes comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles, l'ensemble retenant des billes facettées. Longueur collier : 40 cm - Hauteur des pendants : 5 cm - Poids total : 7,4 g	300/500	
104	Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une étoile diamantée. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3 g	300/400	

105	JAMPOLSKY Médaille en or jaune 18K 750 millièmes gravée de Saint Georges terrassant le dragon, au dos une gravure d'une goélette et d'un blason chiffré. Diamètre : 22 mm - Poids : 7,85 g	330/430	
106	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un quartz fumé de taille émeraude en serti clos, la monture au motif à gradins partiellement sertie de deux lignes de diamants de taille moderne en serti grain. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 35 x 25 mm - Poids brut : 17 g	500/600	
107	Étonnante et charmante bague en or jaune 18K 750 millièmes représentant le corps d'une femme nue aux ailes serties de diamants, l'anneau simulé par ses jambes qu'elle retient par ses bras au niveau de ses genoux. Très beau jeu de lumière avec les parties mates et polies. Travail italien contemporain par la maison Carrera y Carrera. Tour de doigt : 49 / 50 - Poids brut : 12,35 g	700/1000	
108	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,85 carat. Dimensions de la pierre : 6,28 - 6,32 x 3,50 mm Qualités estimées : I/K - P1 - fluorescence light Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,1 g	800/1200	
109	Pendentif en or gris 18K 750 millièmes de forme rosace ajourée, serti de diamants de tailles rose et moderne. Diamètre : 18 mm - Poids brut : 2,65 g	150/300	
110	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes soulignée de diamants de 1 carat environ. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g  Expert : Laure NEJMAN - laurenejman.expert@gmail.com	500/700	
111	Collier composé d'un rang de 64 perles de culture d'environ 5 mm de moyenne, espacées entre elles de billes dorées, le fermoir rond melonné en or jaune 18K. Longueur : 40 cm - Poids brut : 14,30 g	80/100	
112	Demi-parure en or gris 18K 750 millièmes comprenant un pendentif et une paire de pendants d'oreilles retenant des grenats almandins de taille poire agrémentés de pierres blanches en serti grain. Hauteur des pendants d'oreilles : 22 mm - Hauteur du pendentif : 22 mm - Poids brut total : 3,3 g	100/150	
113	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes ornés de deux perles de culture de 6 mm de diamètre, entrelacées de saphirs roses. Système pour oreilles percées. Hauteur : 22 mm - Poids brut : 4,60 g	200/300	
114	Bague de cocktail en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une aigue-marine de 16,05 carats de taille carré en serti griffe, épaulée de 6 diamants sur la monture. Accompagnée de son certificat ALGT n°31008328. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,15 g environ	1400/1600	
115	Bague chevalière en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une plaque ronde d'onyx chiffrée RB et partiellement diamantée. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4,50 g	200/250	

116	Broche pendentif hippocampe en or jaune 18K 750 millièmes, le corps ajouré et partiellement amati, l'œil rehaussé d'émail noir, épingle avec sécurité. Travail italien moderne. Dimensions : 90 x 30 mm - Poids brut : 16,2 g	800/1200	
117	Charmant pendentif en or gris 18K 750 millièmes orné d'une aigle-marine de taille émeraude en serti griffe, surmontée d'un nœud diamanté. Dimensions : 30 x 12 mm - Poids brut : 5,25 g	400/600	
118	Collier en or blanc 18K 750 millièmes orné d'une importante opale de taille poire de 11,52 carats en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne, avec sa chaîne en or blanc 18K 750 millièmes à maille forçat. Accompagné de son certificat IGI n°603349328. Longueur : 44 cm - Poids brut : 8,93 g	1600/1800	
119	Alliance américaine en argent sertie en alternance de diamants, d'émeraudes et de pierres bleues. Tour de doigt : 55/56 - Poids brut : 1,95 g	100/200	
120	Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes sertie de 26 diamants de taille moderne pour environ 1 carat. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,60 g	200/300	
121	Collier de 78 perles probablement fines, allant de 3,30 mm à 7,15 mm, le fermoir en or gris 18K 750 millièmes centré d'un diamant de taille coussin d'environ 0,50 carat épaulé de 2 saphirs pains de sucre. Longueur : 53 cm - Poids brut : 16 g	1200/1500	
122	Broche en or jaune 18K 750 millièmes figurant un papillon simulé de godrons et de billes d'or. Fermoir à pompe. Dimensions : 30 x 25 mm - Poids : 6,28 mm	180/280	
123	Bague en or gris 18K 750 millièmes, centrée d'un saphir taille coussin pesant 3,80 carats environ, bordé de diamants. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,59 g	1600/1800	
124	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille brillant de 0,43 carat entre deux lignes de diamants. Accompagnée de son certificat du laboratoire GIA N°2217423116 2015 indiquant : D - SI2 - fluorescence faible Taille : 50 - Poids brut : 1,9 g	500/700	
125	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un charmant rubis de taille ovale en serti griffe d'environ 1,20 carat, ceint d'une ligne de 14 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,40 carat. Trace de poinçon de maître français ? Triangle - L. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,85 g	1500/2000	
126	Paire de créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Diamètre : 15 mm - Poids : 2,25 g	100/150	

127	Bague cocktail en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre bleue ceint d'un disque strié, dans un entourage d'arabesques ajourées. On y joint une paire de puces d'oreilles au motif. Tour de doigt : 60 - Poids brut total : 6,31 g	100/150	
128	Collier de deux rangs de perles d'imitation de couleur champagne, le fermoir en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale monogrammé M sur tissu bleu et entouré de motifs stylisés de fleurs de lys. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 60 cm - Poids brut : 88 g	200/300	
129	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,45 carat en serti griffe. Qualités estimées : K-L / P1 / pas de fluorescence. Tour de doigt : 51 avec billes - Poids brut : 2,48 g	300/500	
130	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un grenat tsavorite de 2,83 carats de taille ovale en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants et épaulé de diamants. Accompagnée de son certificat ALGT n°44475410. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,41 g	980/1200	
131	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir non chauffé de 3,03 carats de taille ovale en serti griffe, ceint d'une double ligne de diamants et épaulé de diamants en gradins sur la monture. Accompagnée de son certificat GIA n°5221453408. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,30 g	3600/4000	
132	Collier de perles de culture en chute allant de 5 à 8 mm, le fermoir ovale en or jaune 18K 750 millièmes. Longueur : 42 cm - Poids brut : 19,96 g	80/120	
133	Importante paire de créoles en or gris 18K 750 millièmes serties en alternance sur les faces de pierres blanches de taille moderne en serti griffe. Diamètre : 5 cm - Poids brut : 10,7 g	200/400	
134	Bague jonc en or gris 18K 750 millièmes centrée et ajourée en alternance de rubis ovales et de diamants, ceint partiellement de lignes de diamants. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,15 g	350/500	
135	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille força, retenant un pendentif en or jaune 18K orné d'un saphir coussin ceint d'une ligne de diamants de taille moderne. Longueur de la chaîne : 35 cm - Poids brut : 6,85 g	400/600	
136	Bracelet tennis en or gris 18K 750 millièmes partiellement serti de diamants de taille 8/8 en serti clos, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Longueur : 18 cm - Poids brut : 6,65 g	450/650	
137	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une tanzanite de 3,93 carats de taille poire en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants et épaulée de diamants. Accompagnée de son certificat IGI n°588333437. Tour de doigts : 52 - Poids brut : 4,14 g	1300/1500	

138	Ravissante chaîne giletère en trois tons d'or jaune, rose et vert 18K 750 millièmes, la maille en V avec passants coulissants rehaussés d'émail noir, retenant en pampilles une clé de remontoir, deux pompons et un sceau en agate non chiffré. Longueur : 38 cm - Poids brut : 22,75 g	950/1250	
139	Bague en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un saphir encre de taille ovale, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3 g	180/220	
140	Charmant bracelet serpent en or jaune 18K 750 millièmes, le corps tressé en chevrons, la tête en amande sertie d'un diamant de taille ancienne en serti clos perlé, ceint d'une première ligne de rubis synthétiques calibrés en serti clos perlé, une seconde ligne de 22 diamants de taille rose en serti grain perlé, les yeux piqués d'émeraudes. Dans un écrin (pas à la forme) "Au Carillon" sis 6 faubourg Montmartre à Paris. Peut se porter au poignet ou en haut du bras. Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 38,95 g Quelques enfoncements.	1500/1800	
141	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à double rang de mailles rondes et ovales, fermoir cliquet et huit de sécurité. Trace de poinçon de maître A ? C. Longueur : 42 cm - Poids : 35,61 g	880/920	
142	Bague moderniste en or gris 18K 750 millièmes, centrée d'un saphir de taille cœur en serti griffe, ceint en gradins de diamants de taille moderne en serti grain, la monture partiellement godronnée. Tour de doigt avec billes de rétrécissement : 46 - Poids brut : 9,8 g	800/1000	
143	Demi-alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes sertie de 10 diamants de taille princesse en serti rail. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,25 g	200/400	
144	Bague de cocktail en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une aigue-marine de taille émeraude en serti griffe, ceint d'une ligne de 12 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,60 carat, la monture ajourée et à fils. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,05 g	300/500	
145	Lot en or jaune et gris comprenant une alliance en or 9K 375 millièmes et une demi-alliance américaine en or 18K jaune 750 millièmes ornée de 11 brillants. Tour de doigt : 63 / 53 - Poids brut : 3,74 g	50/60	
146	Bague Pompadour en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon de turquoise, légèrement vert, ceint d'une ligne de 16 diamants de taille ancienne pour environ 1,60 carat, le panier ajouré. Traces de poinçon de maître français. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g	1200/1600	
147	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée de deux saphirs de taille carré en serti griffe, couronnée de trois diamants de taille moderne en serti griffe et épaulée de quatre diamants de taille baguette en serti griffe. L'anneau porte une marque VCA, 750 et un copyright, ainsi qu'un poinçon de maître français Sté P - un lion - R. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,46 g	1200/1600	

148	<p>Paire de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornées chacune d'une perle de culture de 5 mm de diamètre.</p> <p>On y joint une puce orpheline ornée d'une perle de culture de 4 mm.</p> <p>Poids brut total : 2,55 g</p>	100/200	
149	<p>Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude de 4,60 carats de taille émeraude en serti griffe, ceint d'une double ligne de diamants et épaulée de diamants sur la monture.</p> <p>Accompagnée de son certificat AIGS n°GF22010746.</p> <p>Tour de doigts : 52 - Poids brut : 5,95 g</p>	2200/2500	
150	<p>Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à mailles stylisées reliées entre elles par une double torsade, le fermoir mousqueton.</p> <p>Poinçon de maître français E - Une voiture - C à la verticale.</p> <p>Longueur : 19 cm - Poids : 19,92 g</p>	600/1000	
151	<p>Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons partiellement ciselés, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité et chaînette de sécurité.</p> <p>Poinçon de maître français (vertical) deux points - SC - Cie.</p> <p>Longueur : 19 cm - Poids : 36,78 g</p>	900/950	
152	<p>Broche moderniste en or jaune 18K 750 millièmes en forme de soleil, partiellement amati et ciselée.</p> <p>Double épingle en or avec une sécurité.</p> <p>Dimensions : 4 x 3,7 cm environ - Poids brut : 18 g</p>	750/950	
153	<p>Broche fougère en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, les feuilles striées, la tige en platine sertie de 20 diamants de taille moderne, le noeud sertie de 5 diamants de taille 8/8 en serti grain. Epingle double avec une sécurité.</p> <p>Poinçon de maître français illisible.</p> <p>Dans un écrin en maroquin rouge signé Fontan à Bordeaux.</p> <p>Dimensions : 65 x 30 mm - Poids brut : 17,66 g</p>	700/1000	
154	<p>Bague en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille coussin ancienne d'environ 4,43 carats en serti griffe, le panier ajouré d'arabesques et épaulé de diamants de taille moderne en serti grain.</p> <p>Dans un écrin en maroquin rouge signé Fontan à Bordeaux.</p> <p>Poinçon de maître français illisible.</p> <p>Certificat LFG N°408086 en date du 28 février 2024</p> <p>Qualités : H - VS1 - fluorescence moyenne</p> <p>Dimensions : 10,81 x 9,23 x 6,18 mm</p> <p>Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,5 g</p>	20000/30000	
155	<p>Collier en or jaune 750 millièmes à maille V retenant un coulant à motif floral centré d'une pierre rose gravée d'une fleur rehaussée de semences de perles. Fermoir mousqueton moderne rapporté.</p> <p>Longueur : 54 cm - Poids brut : 20,50 g</p> <p>Probable transformation d'une gilletière.</p>	600/800	
156	<p>Bague solitaire en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,70 carat en serti illusion.</p> <p>Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,10 g</p>	600/900	
157	<p>Bracelet en or blanc 18K 750 millièmes de style Art Déco composée de trois aiguilles-marines de taille émeraude en serti griffe, l'ensemble dans un décor géométrique ponctué de diamants de taille rose en serti grain, le fermoir à cliquet avec rabat de sécurité.</p>	700/1000	

	Travail contemporain, probablement italien. Longueur : 19 cm - Poids brut : 18,80 g		
158	Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons partiellement ciselés, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poinçon de maître français illisible. Longueur : 19 cm - Poids : 30,44 g	750/800	
159	Bracelet tennis en or gris 18K 750 millièmes orné d'une ligne de saphirs ovales alternés de brisures de diamants. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Longueur : 19 cm - Poids brut : 11,65 g	800/1200	
160	Elégant et imposant bracelet d'époque art déco en platine 850 millièmes, la partie centrale composée de trois lignes de diamants de taille baguette et réhaussée de trois diamants de taille émeraude en sertis griffes, les épaulements en légère chute à maillons articulés composés de deux rangs d'éléments curvex sertis de diamants de taille rond en serti grain, entremêlés de trois lignes de diamants de taille baguette en serti clos. Le fermoir à cliquet avec sécurité pivotante. Les trois diamants principaux sont accompagnés de certificats du Laboratoire Français de Gemmologie de janvier 2023 indiquant selon leur opinion : - A gauche : 2,17 cts / G / SI1 / pas de fluorescence. - Au centre : 2,89 cts / F / VS1 / pas de fluorescence. - A droite : 2,17 cts / F / SI2 / pas de fluorescence. Nombre total de pierres : 207 diamants Poids total estimé des diamants : 28,25 carats environ Longueur du bracelet : 17 cm Poids brut : 76,5 g Deux mailles décrochées.	50000/80000	
161	Chaumet Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes. Signée, numérotée 170403 - 750. Poinçon de maître français partiellement lisible. Dans un écrin Chaumet bleu à intérieur beige. Tour de doigt : 48 - Poids : 11,45 g	800/1200	
162	Bague en or blanc 18 K 750 millièmes ornée d'un saphir coussin de taille ovale en serti demi clos. TDD : 50/51 - Poids brut : 9,91 g	500/700	
163	Broche en or jaune 18K 750 millièmes au motif d'un oiseau donnant à manger à ses oisillons dans leur nid, la branche ornée de fleurs émaillées. Travail italien moderne. Largeur : 55 mm - Poids brut : 12,9 g	600/800	
164	Atelier Pery et Fils Ravissante broche bouquetin en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, le pelage de l'animal entièrement ciselé, l'oeil piqué d'un rubis rond en serti masse, les cornes agrémentées de douze diamants de taille moderne en serti grain sur platine, le nez et les sabots rehaussés d'émail noir (petits manques). Epingle simple en or gris 18K avec sécurité. Poinçon de maître français pour l'atelier Pery : P - une carré - Fils (présent au dos et sur l'épingle). Dimensions : 55 x 20 mm - Poids brut : 9,80 g	1000/1200	

	<p>L'Atelier Pery et Fils est l'un des plus grands ateliers de joaillerie français, ayant commencé son activité dès 1877, toujours au 7 boulevard St Denis à Paris et ce jusqu'en 2012. D'abord chainiste sous l'aire de Lucien Pery à la fin du XIXème siècle, l'atelier grandira avec son fils Albert et son petit-fils Bernard au cours du XXème siècle, devenant fournisseur incontournable pour les plus grandes maisons, comme Boivin, Cartier, Mauboussin, Boucheron et évidemment la maison Van Cleef and Arpels.</p> <p>L'association entre Bernard et sa fille Brigitte Pery donnera naissance dans les années 1970 à la création de modèles iconiques dans le bestiaire de la joaillerie. Ici, cette broche Bouquetin est un modèle similaire à celui proposé par Van Cleef and Arpels. Les pièces "d'atelier", non signées pour les grandes maisons, sont extrêmement rares et très recherchées par les collectionneurs.</p>		
165	<p>Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille gourmette en chute, le fermoir mousqueton.</p> <p>Trace de poinçon de maître français.</p> <p>Longueur : 44 cm - Poids : 10, 29 g</p>	300/600	
166	<p>Hermès par Gay Frères</p> <p>Bracelet en argent 800 millièmes à maille ovale torsadée, fermoir invisible avec huit de sécurité.</p> <p>Poinçon de maître français G - un chamois - F pour Gay Frères et signé Hermès.</p> <p>Longueur : 22 cm - Poids : 34,83 g</p>	1000/1500	
167	<p>Broche moderniste en or jaune 18K 750 millièmes, les feuilles amati rehaussées d'émail vert et bleu, ponctuées de 7 diamants de taille moderne en serti griffe, épingle double avec une sécurité.</p> <p>Poinçon de maître français illisible.</p> <p>Dimensions : 40 x 40 mm - Poids brut : 28,41 g</p>	1000/1500	
168	<p>Élégant bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à motif de fleurs entièrement émaillé de vert et de bleu, le fermoir à cliquet avec rabat de sécurité.</p> <p>Poinçon de maître français illisible (le poinçon de garantie refrappé dessus).</p> <p>Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 66,19 g</p>	2000/2500	
169	<p>Bague jonc plat en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un saphir ovale d'environ 1 carat en serti rail.</p> <p>Poinçon de maître français N - Hache - R.</p> <p>Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,70 g</p>	1000/1200	
170	<p>Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant taille ronde brillant de 4,17 carats serti à griffe.</p> <p>Pierre accompagnée de son certificat LFG n°408714 indiquant les qualités suivantes : I - VS2 - pas de fluorescence.</p> <p>Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,68 g</p>	28000/32000	
171	<p>Cartier</p> <p>Collection Tank</p> <p>Bague jonc plat en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un saphir rose de taille fantaisie à base carrée en serti rail.</p> <p>Signée Cartier 1999 et numérotée H43605.</p> <p>Accompagnée de son écrin d'époque (abîmé) et de son certificat d'authenticité en date de février 2004 (probable vente au personnel).</p> <p>Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9,10 g</p>	1000/1500	

172	Collier de perles de culture en légère chute allant de 5 à 7 mm, entremêlées de perles plus petites, le fermoir invisible en or jaune 18K 750 millièmes, avec chaînette de sécurité à fermoir mousqueton. Longueur : 70 cm - Poids brut : 40 g	80/150	
173	Bague cocktail en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe, ceint d'un motif tourbillonnant de feuilles diamantées. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,75 g	300/500	
174	Bague fleur en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe pour environ 0,10 carat dans un entourage en gradins et en chutes de feuilles serties de diamants de taille 8/8 en serti grain. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,45 g	500/800	
175	Charmant bracelet en or jaune 14K 585 millièmes agrémenté en chute de six améthystes ovales en serti clos, reliées entre elles par une double chaînette à maille ronde, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail probablement anglais, début du XXème siècle. Longueur du bracelet : 20 cm - Poids brut : 35,85 g	700/1000	
176	Collier draperie en or jaune 18 k 750 millièmes, chaque palmette ciselée à décor floral. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail italien, de la région de Venise. Longueur : 45 cm - Poids brut : 37 g	700/1000	
177	Bague cocktail en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un cabochon d'aigue-marine en serti clos (celui ci peut d'enlever par système à 1/4 de tour), le chaton constellé de diamants de taille moderne en serti masse. Dans un écrin Liliane Sicard. Tour de doigt : 46 - Poids brut : 18,37 g	1200/1500	
178	Bracelet de perles de culture sur quatre rangs d'environ 3 mm de moyenne, le fermoir en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, orné d'un cabochon de lapis lazuli, à cliquet avec chaînette de sécurité. Poinçon de maître français A - un cercle - P. Longueur : 16 cm - Poids brut : 21 g	200/300	
179	Bague chevalière en or jaune et rose 18K 750 millièmes présentant un important plateau rectangulaire orné de cinq diamants de taille coussin ancien (4 x 0,4 carats et le central 0,7 carat) en serti griffe sur platine, les épaulements partiellement ajourés. Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 25 g	1200/1600	
180	Collier marseillais en or jaune 18K 750 millièmes composé de billes d'or en chute. Fermoir mousqueton. Longueur : 44 cm - Poids : 11 g	400/600	
181	Bague en deux tons d'or jaune et gris 18K 750 millièmes sur cinq rangs, ornée de trois lignes serpentines serties de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,80 g	280/320	
182	Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau carré entièrement pavé de diamants de taille moderne en serti grain, serti en son centre d'un diamant de taille princesse teinté d'environ 0,50 carat en serti clos, épaulé de diamants teintés de taille marquise en serti clos. Travail moderne. Accompagnée d'un écrin en maroquin rouge des années 1950.	1500/1800	

	Tour de doigt : 59 - Poids brut : 9,79 g		
183	Bracelet manchette en or jaune 18K 750 millièmes à maille tressée amati, repris de maillons ovales entremêlés, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poinçon de maître français J H C 78. Largeur : 35 mm - Longueur : 20,5 cm - Poids : 72,4 g	1500/2000	
184	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée de deux émeraudes de taille coussin d'environ 1 et 1,5 carat, dans un entourage floral entièrement serti de 75 diamants de tailles moderne et 8/8 en serti grain ainsi que de 11 diamants de taille princesse en serti rail. Travail moderne italien. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,35 g	1800/2500	
185	Bracelet gourmette en or jaune 18K 750 millièmes, les maillons partiellement ciselés, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 18 cm - Poids : 16,16 g	400/800	
186	Bague solitaire en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille old european d'environ 1,50 carat en serti double griffe illusion, épaulé de 6 diamants de taille ancienne en serti grain, la monture à fil formant une boucle. Dimensions du diamant : 7,47 x 7,50 x 3,97 mm Qualités estimées : I - VS2 interne - forte aigrisure sur le rondiste. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,85 g	1500/3000	
187	Bague en platine 850 millièmes présentant un plateau carré serti de 12 diamants de tailles moderne et 8/8 en serti grain, centré d'un diamant de taille moderne d'environ 0,60 carat en serti griffe, le panier ajouré d'arabesques. Poids estimé des diamants : 1,80 carat au total Tour de doigt : 47 - Poids brut : 10,5 g	2000/3000	
188	Bracelet tennis en or jaune 18K 750 millièmes serti de 62 diamants de taille moderne en serti demi clos pour environ 4,5 carats, le fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 21,1 g	2000/2500	
189	Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille omega, retenant un pendentif orné d'un rubis de taille émeraude d'environ 2 carats, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti griffe, pour environ 0,25 carat, la bélière diamantée. Longueur de la chaîne : 45 cm - Poids brut : 7,05 g	700/1200	
190	Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un saphir ovale d'environ 1 carat en serti demi clos, épaulé de deux lignes ajourées de diamants. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,85 g	300/500	
191	Collier en or jaune 750 millièmes à maille Tubogass double, simulant un double noeud, le fermoir à glissière avec rabat de sécurité. Longueur : 39 cm - Poids : 70,5 g	2000/2500	
192	Charmante bague moderniste en or blanc 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 2,70 carats en serti griffe soutenu par une corolle florale en fils d'or et réhaussé de 8 diamants de taille moderne d'environ 0,05 carat chaque (0,40 carats au total), la monture ajourée en fils d'or.	2800/3200	

	<p>Poinçon de maître français R - Fleur - L (à la verticale).  Dimensions de la pierre : 8,01 x 7,96 x 5,90 mm  Qualités estimées : I - P1 - fluorescence light.  Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,10 g</p>		
193	<p>Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes sertie en chute d'une ligne de neuf diamants de taille moderne en serti grain.  Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g</p>	200/300	
194	<p>Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti six griffes d'environ 1,3 carat.  Poinçon de maître français S - Croix Akan - B.  Dimensions du diamant : 7,15 - 7,17 x 4,15 mm environ  Qualités estimées du diamant : G - VS1  Tour de doigt : 51 avec ailettes de rétrécissement - Poids brut : 4,63 g</p>	3000/5000	
195	<p>Collier en or gris 18K 750 millièmes à maille ronde, retenant un pendentif polylobé centré d'un saphir de taille trillion de 20,19 carats en serti double griffe, ceint d'une ligne de 38 diamants de taille ancienne en serti festonné milligrain, couronné d'un motif triangulaire diamanté.  Pierre accompagnée de son certificat Gems Paris indiquant selon leur opinion :  - Saphir  - Ceylan  - Non chauffé  - Dimensions : 14,89 - 15,85 x 9,85 mm  Longueur de la chaîne : 45 cm - Hauteur du motif : 42 mm - Poids brut : 12,95 g</p>	4000/6000	
196	<p>Bague Toi &amp; moi en or blanc 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de deux diamants de taille ancienne en serti demi clos d'environ 1,5 carat chaque, la monture casque ajourée de belles arabesques.  Qualités estimées des diamants :  - Diamant 1 : 7,59 - 7,61 x 4,50 mm  H - VS2 - pas de fluorescence.  - Diamant 2 : 7,50 - 7,60 x 4,41 mm  F - Si1 - pas de fluorescence.  Trace de poinçon de maître français.  Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,25 g</p>	7000/10000	
197	<p>Pendentif en or blanc 18K 750 millièmes orné d'une tourmaline verte de taille émeraude en serti griffe, ceint d'une ligne de diamants, la bélière également diamantée, accompagné d'une chaîne en or blanc 18K 750 millièmes à maille limée, fermoir mousqueton.  Longueur : 44 cm - Poids brut : 3,63 g</p>	680/720	
198	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K 750 millièmes ornées de tourmalines vertes et diamants en pendants.  Poids brut : 6 g</p>	1000/1200	
199	<p>Bague moderniste en or jaune 18K 750 millièmes ornée de deux perles de culture de 6 mm de moyenne, l'une blanche, l'autre légèrement grisée, dans une monture croisée aux bords bruts et au centre ciselé amati.  Tour de doigt : 49 - Poids brut : 11,75 g</p>	350/550	

200	Broche moderniste en or jaune 18K 750 millièmes à motif de flèches striées et amaties, épingle avec sécurité. Trace de poinçon de maître français. Dimensions : 42 x 27 mm - Poids : 9,85 g	400/600	
201	Ravissante bague moderniste en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes composée d'une accumulation de formes rectangulaire et carrée à motifs d'écorce et amati, surmontée de six diamants de taille moderne en serti griffe sur platine. Poinçon de maître français M - Feuille de lierre - Cie pour. Poids estimés des 6 diamants : 0,10 carat Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,72 g	600/800	
202	Charmant bracelet moderniste en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes composé d'une accumulation de 12 maillons de formes rectangulaire et carrée à motifs d'écorce et amati, chaque élément serti sur platine de deux diamants de taille moderne en serti griffe, le fermoir à cliquet avec huit et rabat de sécurité. Poinçon de maître français M - Feuille de lierre - Cie pour. Poids estimé des 24 diamants : 0,40 carat Longueur : 17 cm - Poids brut : 66,86 g	2500/3500	
203	Bague en or jaune 14K 585 millièmes ornée d'une tanzanite de taille coussin en serti double griffe pesant 2,59 carats, épaulée de deux diamants de taille coussin et de couleur fancy pour un total de 0,53 carat (dit olive). La pierre est accompagnée d'un certificat IGI de mars 2023. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,05 g	800/1200	
204	Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'une tanzanite de 5,94 carats de taille trillion en serti griffe, ceint d'une double ligne de diamants et épaulée d'une ligne de diamants en chute. Accompagnée de son certificat ALGT n°04537852. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,31 g	1600/1800	
205	Broche pendentif en or jaune 18K 750 millièmes de style Napoléon III, de forme circulaire, centrée d'un diamant de taille moderne en serti illusion ceint de multiples rangs d'émail noir et de fils d'or torsadés, le pourtour agrémenté de billes d'or et d'arabesques retenant en pampille 4 diamants de tailles ancienne et moderne sur fils couteaux. Poinçon de maître français à la verticale 11 - Triangle avec 3 billes - C. Diamètre : 30 mm - Hauteur : 55 mm - Poids brut : 10,90 g	700/1200	
206	Bracelet ruban ouvrant articulé en deux tons d'or rose et jaune, centré d'un disque ciselé ceint d'une ligne torsadée, réhaussé de perles et centré d'une couronne de laurier, retenant une étoile agrémentée de semences de perles et de rubis. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poinçon de maître français A - triangle - A (Augis ??). Diamètre intérieur : 60 mm - Largeur du motif : 40 mm - Poids : 30,35 g	1000/1200	
207	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille ronde, le fermoir à cliquet. Poinçon de maître français pour l'exportation J - épi de blé - H. Longueur : 40 cm - Poids brut : 19,6 g	850/1000	
208	Paire de créoles en or jaune 18K 750 millièmes. Diamètre : 3 cm - Poids : 8,3 g	320/400	

209	<p>Cartier Trinity Bague en or gris 18K 750 millièmes à trois anneaux entrelacés. Signée Cartier, Copyright 1999, 55 et numérotée O9926X. Tour de doigt : 55 - Poids : 9,16 g</p>	400/600	
210	<p>FRED Bague en platine 850 millièmes sertie de 32 diamants de taille moderne allant de 0,02 à 0,10 carat en serti masse. Signée, numérotée n°51985891. Accompagnée de son écrin, sa surboîte et sa facture d'authenticité datée de 1998. Tour de doigt : 55/56 - Poids brut : 22,91 g</p>	2500/3000	
211	<p>Line VAUTRIN, attribué à Bracelet moderniste en bronze doré à motif quadrilobé rehaussé d'émail noir. Fermoir à cliquet. Longueur : 17 cm</p>	1200/1500	
212	<p>Line VAUTRIN, attribué à Bracelet moderniste en bronze doré à motif rectangulaire gravé de feuilles et fruits. Fermoir à cliquet. Longueur : 17 cm Accident.</p>	1000/1500	
213	<p>Bague fleur en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,20 carat en serti illusion, épaulé en biais de pétales sertis de diamants de taille 8/8, la monture godronnée et ajourée. Poinçon de maître français G - Fleur - L (à la verticale). Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,10 g</p>	300/500	
214	<p>Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe pour environ 1,40 carat. Qualités estimées : Light brown - Si1 - forte fluorescence. Dimensions du diamant : 7,18 - 7,20 x 4,40 mm Tour de doigt : 59 - Poids brut : 2,64 g</p>	1800/2200	
215	<p>Lot en or 18K 750 millièmes comprenant un bouton de manchette et un débris d'or. Poids : 16,33 g</p>	400/600	
216	<p>Demi-parure en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une paire de puces d'oreilles et un pendentif ornés de saphirs encre. Poids brut : 2,31 g</p>	80/120	
217	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes à billes d'or en chute. Hauteur : 4 cm - Poids : 1,06 g</p>	30/50	
218	<p>Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un diamant de taille rose en serti grain, l'anneau partiellement ciselé. Dans un écrin G. Boulon à Henin Lietard. Tour de doigt : 59 (anneau ouvert) - Poids brut : 2,08 g</p>	50/70	

219	Broche en or jaune 18K 750 millièmes de forme ronde, centrée d'une miniature polychrome au profil d'une jeune femme à la coiffe dorée, dans un double entourage d'arcs de cercle. Trace de poinçon de maître français au pied de l'épingle. Diamètre : 28 mm - Poids brut : 3,45 g	50/80	
220	Un lot en or jaune 18K 750 millièmes comprenant deux paires de puces d'oreilles, l'une à motif de coeur ponctué de perles de culture blanche, l'autre ornée d'une perle d'imitation de couleur grise. Poids brut total : 1,55 g	70/100	
221	Broche barrette en or jaune 18K 750 millièmes torsadée, striée et alternée de quatre semences de perles. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 3,5 cm - Poids brut : 1,9 g	80/120	
222	Réunion de deux alliances en or jaune 18K 750 millièmes. Tours de doigt : 54 / 68 - Poids : g	60/100	
223	Lot en or jaune 18K 750 millièmes comprenant une bague ornée d'une pierre rouge (anneau cassé) et un collier de perles de culture en chute allant de 2 à 6 mm, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids brut total : 17,89 g	70/80	
224	Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'un rubis synthétique de taille émeraude en serti griffe. Hauteur : 2 cm - Poids brut : 2,35 g	50/80	
225	Deux paires de puces d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornées de perles de turquoise pour l'une et d'une bille de corail dans un entourage de brillants en serti grain pour l'autre. Poids brut total : 1,95 g	70/100	
226	Deux bagues en or jaune 18K 750 millièmes et 14K 585 millièmes, l'une ornée de 4 opales ovales centrées d'un diamant, l'autre ornée d'une croix sertie de 5 saphirs roses. Tours de doigts : 52 et 54 - Poids brut total : 3,7 g	150/300	
227	Broche en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée de pierres rouges et blanches. Dimensions : 40 x 25 mm - Poids brut : 6,5 g	200/400	
228	Lot de trois médailles religieuses en or jaune 18K 750 millièmes comprenant deux croix dont une ponctuée de turquoise et une médaille de la Fatima émaillée polychrome. Poids brut total : 5,9 g	200/400	
229	Broche barrette en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes ornée de trois opales ovales en serti clos, alternées de deux diamants de taille ancienne en serti clos, les intermaillons sertis de diamants de taille rose. Épingle avec sécurité. Longueur : 9 cm - Poids brut : 12,25 g	250/500	
230	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille forçà, le fermoir mousqueton, agrémenté d'un pendentif en or gris 18K 750 millièmes centré d'une émeraude de taille ovale d'environ 1,5 carat en serti griffe, ceint de deux lignes de diamants de taille moderne pour environ 1 carat.	600/700	

	Longueur de la chaîne : 50 cm - Poids brut : 12,35 g		
231	Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes orné de cinq cabochons de turquoise en chute, alternés de quatre diamants de taille ancienne en serti clos, la chaîne à maille gourmette avec fermoir mousqueton et chaînette de sécurité. Longueur : 17 cm - Poids brut : 10,95 g	350/500	
232	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes stylisant une harpe à la base arrondie, le corps en fils d'or agrémentés de billes de corail. Trace de poinçon de maître. Système pour oreilles percées. Hauteur : 7 cm - Poids brut : 9,74 g	250/350	
233	Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille força, le fermoir mousqueton avec chaînette de sécurité, agrémenté d'un pendentif en or gris 18K 750 millièmes centré d'un rubis de taille ovale d'environ 1,5 carat en serti griffe, ceint de deux lignes de diamants de taille moderne pour environ 1 carat. Longueur de la chaîne : 50 cm - Poids brut : 9,9 g	800/1000	
234	Ravissant collier en chute de billes de lapis lazuli allant de 12 à 20 mm, partiellement alternées de disques d'or, le fermoir ovale orné d'un cabochon de lapis lazuli de forme ovale en serti clos, épaulé de quatre diamants de taille moderne pour environ 0,10 carat chaque en serti griffe, le fermoir à cliquet. Poinçon de maître français A - balance de la Justice - A. Dimensions du fermoir : 40 x 25 mm - Longueur : 70 cm - Poids brut : 272,5 g	300/500	
235	Réunion de deux bagues en or jaune 18K 750 millièmes ornées de pierres bleues en serti griffe. L'une porte une trace de poinçon de maître français. Tours de doigt : 52 / 54 - Poids brut total : 2,75 g	120/150	
236	Réunion de trois bagues en or jaune et gris 18K 750 millièmes serties d'une perle, d'une améthyste et de saphirs. Tours de doigt : 53 / 47,5 / 52 - Poids brut : 7,3 g	250/350	
237	Bague en argent 800 millièmes et or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu ciel en serti clos, agrémentée de pierres blanches. Tour de doigt : 46 - Poids brut : 6,10 g	200/400	
238	Bague Marquise en argent 800 millièmes et or rose 18K 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants de taille rose en serti festonné. Tour de doigt : 58 - Poids brut : 4,15 g	200/300	
239	Bague en argent 800 millièmes ornée d'un pain de sucre de chrysoprase à base carrée, ceint de marcassite. Tour de doigt (ouvert) : 54 - Poids brut : 7,42 g	30/50	
240	Demi-parure en argent 800 millièmes et or jaune 18K 750 millièmes comprenant une paire de boucles d'oreilles et un pendentif ornés de perles de Tahiti. Poids brut total : 5,73 g	80/120	

241	<p>Un lot de bijoux en argent 800 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un bracelet à maille marine. Longueur : 22 cm (poinçon de maître Sté - Tee - H).</li> <li>- Un collier à maille marine. Longueur : 41 cm (poinçon de maître français Sté - Rond fendu - H).</li> <li>- Tiffany &amp; Co. Bague à maille tressée. Tour de doigt : 53</li> <li>- Collier à maille Breguet simple, retenant un pendentif de forme coeur ajouré.</li> </ul> <p>Poids total : 176,5 g</p>	80/120	
242	<p>Collier de perles de culture et quartz, fermoir en argent 925 millièmes. Longueur : 42 - Poids brut : 101 g</p>	50/70	
243	<p>Lot de trois paires de boutons de manchettes, deux en plaqué or à décors de mors et de rectangles striés, une en argent 925 millièmes de forme rectangulaire à chaînette.</p>	30/50	
244	<p>Bracelet fantaisie en métal doré à décor floral rehaussé de strass, les maillons articulés. Fermoir à cliquet avec chaînette. Longueur du bracelet : 20 cm</p>	80/120	
245	<p>Paire de clips d'oreilles en métal argenté à motif de fleurs de marguerite, les pétales sertis de strass blancs, les pistils sertis de strass jaunes. Signés sur une plaquette Kennet Line.</p>	100/150	
246	<p>Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor rocaille, centrés de pierres violettes gravées d'un profil de jeune femme. Diamètre : 2 cm</p>	150/250	
247	<p>Broche Léopard en métal doré agrémentée de strass, de cabochons de billes de verre vert et orange (manque un strass). Porte un numéro de série A1069 sur une plaquette. Dimensions : 90 x 35 mm</p>	80/120	
248	<p>Pendentif en néphrite céladon à décor asiatique partiellement ajouré. Dimensions : 55 x 50 mm</p>	50/100	
249	<p>Collier en métal doré à motif demi circulaire ciselé, agrémenté de billes jaune et noir et de triangles vert mordoré. Longueur : 25 cm</p>	50/80	
250	<p>Réunion de bijoux fantaisie en métal doré dont une paire de clips d'oreilles étoiles de mer, une paire de clips d'oreilles avec verres colorés, une broche barrette avec strass et une broche nœud Chanel sertie de strass.</p>	50/80	
251	<p>Bracelet élastique en métal doré à décor de ronds et carrés émaillés en deux tons de vert.</p>	60/80	

252	Deux paires de boucles d'oreilles dont une avec succession de motifs de gouttes d'eau en pierres violettes et une à décor de nœuds sertis de strass verts.	80/120	
253	Collier en métal doré, perles de culture et zircon.	100/200	
254	Collier fantaisie en perles de culture, strass et pierres noires.	100/120	
255	Collier de perles de culture, quartz fumé et corail. Longueur du collier : 77 cm	150/180	
256	Collier en ambre à maille rectangulaire en chute (inclusions). Longueur : 80 cm	150/300	
257	Demi-parrure comprenant un collier et un sautoire agrémentés de pierre dures polyformes (agate, agate dendritique, cornaline, jaspe sanguin). Fermoirs en métal. Longueur : 68 et 46 cm	100/150	
258	Régulateur en argent à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, fond officier, bélière ronde. - Cadran blanc, chiffres romains peints en noir, aiguilles pomme, petite seconde. Diamètre : 53 mm  Vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.	40/50	
259	Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette ciselée, cuvette en or (accident), dos présentant une miniature peinte au profil d'une jeune femme, bélière stylisée, couronne cannelée. - Cadran émaillé, chiffres romains peints en bleu dans des réserves dorées, aiguilles Louis.  Mouvement mécanique à remontage manuel signé LeCoultre. Boitier numéroté 6371. Diamètre : 30 mm - Poids brut : 14,95 g	150/300	
260	Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette ciselée, cuvette en or, dos ciselé d'un décor floral, bélière ovale, couronne cannelée. - Cadran émaillé, chiffres romains peints en noir, minuterie perlée dorée, aiguilles Louis.  Mouvement mécanique à remontage manuel. Boitier numéroté 98278. Diamètre : 30 mm - Poids brut : 15,80 g	150/300	

261	<p>Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunettes ciselées de feuilles, dos monogrammé, bélière ovale, couronne cannelée.</li> <li>- Cadran émaillé, chiffres romains peints en bleu dans des réserves dorées, aiguilles Louis.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel (trace de signature). Diamètre : 27 mm - Poids brut : 20,9 g</p>	300/500	
262	<p>Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, dos monogrammé, bélière ovale, couronne cannelée.</li> <li>- Cadran émaillé, chiffres romains peints en bleu dans des réserves dorées, aiguilles Louis.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Trace de poinçon de maître français, boitier numéroté et signé Sarazin au 19 Boulevard St Denis à Paris. Diamètre : 30 mm - Poids brut : 24,85 g</p> <p>Rapport de condition : verre décroché.</p>	300/500	
263	<p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, verre fendu, cuvette en métal.</li> <li>- Cadran émaillé blanc, chiffres arabes peints.</li> </ul> <p>Diamètre : 42 mm - Poids brut : 59,97 g</p> <p>Rapport de condition : le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	480/520	
264	<p>Elves</p> <p>Montre de poche en métal doré à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, bélière triangulaire, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté, chiffres arabes et index bâtons appliqués, aiguilles dauphines.</li> </ul> <p>On y joint une chaîne de montre de marque FIX en métal doré à maillons ovales et oblongs torsadés. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 39 mm</p> <p>Rapport de condition : la montre est vendue en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	50/80	
265	<p>LIP</p> <p>Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette émaillée de bleu et ciselée de rinceaux, double cuvette ciselée, fonds officiers.</li> <li>- Cadran doré, chiffres arabes et minuterie chemin de fer peints en noir, aiguilles bleuies, petite seconde à 6 heures.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Boitier numéroté 229450. Diamètre : 47 mm - Poids brut : 63,1 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, légers enfoncements, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est</p>	800/1200	

	conseillée.		
266	<p>Ulysse Nardin Montre de poche en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier rond, triple cuvette en or, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale. - Cadran émaillé blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles en acier bleui (accidents).</p> <p>Boîtier, cadran et mouvement signés. Boîtier numéroté 360222. Boîtier marteau 143. Mouvement numéroté 116450. Diamètre : 50 mm - Poids brut : 81,6 g</p> <p>Rapport de condition : bon état cosmétique, rayures d'usage, accidents aux aiguilles, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	1200/1500	
267	<p>Audemars Piguet Royal Oak Lady Montre de dame de sport en acier et or jaune 18K 750 millièmes à mouvement quartz. - Boîtier octogonal, lunette en or jaune vissée, couronne vissée, fond monobloc vissé. - Cadran ""Tapisserie"" gris ardoise à patine ""roussie"", index appliqués luminescents, aiguilles droites luminescentes. - Bracelet intégré en acier à intermaillons en or jaune, boucle déployante en acier avec rabat de sécurité.</p> <p>Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté C14455. Mouvement quartz numéroté 283469. Diamètre : 26 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 54,51 g</p> <p>Rapport de condition : bel état général, rayures d'usage, intéressante patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise.</p>	4000/6000	
268	<p>Baume et Mercier Classima Montre de ville en acier à mouvement quartz - Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran blanc, index bâton et chiffres romains appliqués, aiguilles feuilles, date par guichet à 3 heures. - Bracelet en acier à boucle papillon. Accompagnée de sa surboîte, de sa boîte et de sa garantie non datée.</p> <p>Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 6347766. Mouvement quartz. Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 21 cm</p> <p>Rapport de condition : montre en parfait état, bracelet sous plastique, la montre fonctionne lors de l'expertise (valeur de la montre neuve 1200 euros).</p>	300/400	

269	<p>Breitling Avenger BLACKBIRD (série limitée) Référence V17310 Importante montre de sport en titane et acier à mouvement automatique. - Boîtier rond, lunette tournante graduée, couronne cannelée et fond vissé. - Cadran noir, index bâtons appliqués luminescents, aiguilles droites, trotteuse centrale à pointe flèche rouge, date par guichet à 3 heures. - Bracelet en titane et acier de type Mesh, boucle déployante en acier noirci.</p> <p>Accompagnée d'un écrin en bakélite marron mordoré de la marque. Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 1707173. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 48 mm - Longueur du bracelet : 22 cm</p> <p>Rapport de condition : très bel état général, peu de rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée. Prix boutique conseillé en 2024 : 4800 euros (sur bracelet en tissu).</p>	1800/2200	
269, 01	<p>BREITLING Colt Oceane. Référence A77380 Montre de plongée en acier à mouvement quartz. - Boîtier rond, lunette tournante graduée sertie de diamants de taille moderne en serti grain, couronne cannelée et fond vissés. - Cadran argenté strié circulairement, index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale à pointe rouge, date par guichet à 3 heures. - Bracelet en acier, boucle déployante en acier avec rabat.</p> <p>Accompagnée de sa surboîte jaune, de son écrin en bakélite noir, de sa garantie en date du 06/09/2006 et de pièces de réparation.</p> <p>Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 960999. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 37 cm - Longueur du bracelet : 16 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage sur le boîtier et le bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise.</p>	1800/2200	
270	<p>Cartier Montre de gentleman en platine 850 millièmes et diamants à mouvement mécanique - vers 1911. - Boîtier carré à bords arrondis, lunette vissée (par huit vis) et sertie de soixante-quatre diamants de taille rose en serti grain et aux pourtours à décor millegrain, anses rouleaux, couronne perlée sertie d'un diamant de taille rose en serti clos, la carrure vissée par quatre vis. - Cadran argenté lisse, chiffres romains et minuterie chemin de fer peints en noir, aiguilles Breguet en acier bleui. - Bracelet rapporté en cuir de lézard (Varanus spp. CITES annexe IIB) rouge bordeaux, la doublure en cuir de veau rouge amarante, boucle ardillon en acier rapportée également.</p> <p>BOÎTIER Boitier possédant au dos et sur la tranche, le poinçon de garantie « Tête d'aigle » (utilisé pour le platine 850 millièmes jusqu'en 1912).</p>	4000/6000	

	<p>Trace de trois gravures au dos de la pièce (illisible). Partie supérieure du boîtier numérotée dans la tranche : 9880 Cadran signé « Cartier ».</p> <p><b>MOUVEMENT</b> Mouvement mécanique à remontage manuel signé Cartier Paris, portant les mentions « 18 Eightteen Jewels - 8 Eight Ajustment - Cartier Paris » et « 2 » sous le pont du balancier. Mouvement numéroté coté cadran : 9880.</p> <p><b>DIMENSIONS ET POIDS</b> A . Hauteur du boîtier : 23 mm B . Largeur du boîtier : 23 mm C . Largeur du cadran (partie visible) : 17 mm D . Entrecornes : 11 mm E . Épaisseur du boîtier : 4 mm Poids brut total : 23,87 g</p> <p><b>CARACTÉRISTIQUES DES PIERRES</b> Nombre total des pierres : 64 diamants de taille rose sur la lunette et 1 diamant de taille rose sur le remontoir. Pureté et couleur estimées : SI à P2 / H-I / une pierre à forte fluorescence (les autres sans fluorescence). Poids estimé des diamants : environ 0,50 carat au total.</p> <p>Rapport de condition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- État cosmétique : bon état général, rayures d'usage sur la lunette, la carrure, le fond de boîtier et le verre, léger enfoncement à 7 heures sur le boîtier, trois vis de carrure probablement d'époque, une rapportée (à 8 heures), pompes à tige droite au niveau des anses légèrement débordantes, patine du cadran avec taches et légères pertes de peinture à 10h30, bracelet rapporté fait par la Maison Atelier du Bracelet Parisien (Paris), boucle ardillon rapportée.</li> <li>- État mécanique : la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie dans le temps. Les pièces mécaniques et les éléments de lubrification ne peuvent être garantis comme étant tous d'origine.</li> </ul>		
271	<p>Chronographe Suisse Montre chronographe Oversize en or rose 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, poussoirs rectangulaires, couronne cannelée, fond clipsé, cuvette métal.</li> <li>- Cadran crème, lunettes télémétrique et tachymétrique peintes en noir et rouge, chiffres arabes appliqués, aiguilles feuilles, seconde perpétuelle, totaliseur des minutes écoulées à 3 heures (sur 30 minutes), trotteuse centrale feuille.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Cadran signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boîtier avec marteau 108 pour Fabrique de boîtes de montres en or Roger Parel SA à St Imier. Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 17-20 cm - Poids brut : 47,73 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, patine sur le cadran, rayures</p>	500/700	

	d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.		
272	<p>Girard Perregaux Montre de ville en acier et plaqué or à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette striée, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran muet argent ensoleillé, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 16-20 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, bracelet neuf, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	150/300	
273	<p>Hamilton Kaki Montre de sport en acier noirci à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette graduée tournante, couronne cannelée, fond transparent vissé.</li> <li>- Cadran noir, lunette intérieure tournante, aiguilles glaives luminescentes, date et jour par guichets à 9 heures, seconde perpétuelle à 3 heures, totaliseurs des minutes (à 6 heures) et des heures (à 12 heures).</li> <li>- Bracelet en acier noirci, boucle déployante en acier noirci.</li> </ul> <p>On y joint quatre maillons supplémentaires.</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 0682/2000. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 48 mm - Longueur du bracelet : 20 cm</p> <p>Rapport de condition : très bel état, peu de rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée, problème de remise à zéro du chronographe.</p>	300/600	
274	<p>Herbelin Montre de ville en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette à gradins, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran gris ardoise, index épis, aiguilles droites, petite seconde à 6 heures, grande date par guichets à 12 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir gris, boucle ardillon en acier.</li> </ul> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 18243. Mouvement quartz. Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 17-21 cm</p> <p>Rapport de condition : très bon état, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	200/300	
275	<p>Hermès Clipper Référence CL5.710 Montre de ville en acier à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette boulonnée, couronne cannelée, carrure vissée, fond transparent clipsé.</li> </ul>	800/1200	

	<p>- Cadran blanc laqué, chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, réserve de marche sur 42 heures à 6 heures, indication jour/nuit à 12 heures, date par guichet à 3 heures.</p> <p>- Bracelet en cuir Epson noir avec boucle déployante en acier (Z dans rond).</p> <p>Boitier, cadran, mouvement, boucle et bracelet signés. Boitier numéroté 831840. Mouvement mécanique à remontage automatique base ETA. Diamètre : 36 mm - Longueur du bracelet : 18-21 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, légère patine du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.</p>		
276	<p>Jacob &amp; Co. Montre de globe-trotteur en acier à mouvement quartz.</p> <p>- Boitier rond surdimensionné, lunette sertie de 41 diamants de taille moderne en serti rail (environ 6 carats) et les flancs de celle-ci pavés, cinq couronnes pour les réglages des cadrans auxiliaires, fond vissé.</p> <p>- Cadran entièrement pavé de diamants de taille moderne, chiffres arabes appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale peinte en rouge, quatre cadrans auxiliaires sertis de pierres noires, roses, jaunes et bleues, date défilante par guichet à 6 heures.</p> <p>- Bracelet en cuir rouge cerise verni, boucle déployante en acier.</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvements signés. Boitier numéroté 83545. Mouvement quartz. Diamètre : 50 mm - Longueur du bracelet : 17-22 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, patine du bracelet, la montre fonctionne pas lors de l'expertise (les piles des quatre cadrans secondaires sont à changer).</p>	4000/6000	
277	<p>Mathey Tissot Montre mixte de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <p>- Boitier carré, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</p> <p>- Cadran argenté ensoleillé, index bâtons appliqués, aiguilles droites.</p> <p>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en plaqué or.</p> <p>Boiter, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 250325. Boîtier Tête de marteau 122 pour. Poinçon de maître français pour l'exportation R étoiles à cinq branches D. Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 26 x 26 mm - Longueur du bracelet : 16-19 cm - Poids brut : ?? g</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, patine du cadran, la montre focntionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	300/500	
278	<p>Marina Militare Montre de sport en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.</p> <p>- Boitier rond en or jaune 18K, lunette tournante graduée, couronne cannelée, fond vissé.</p>	800/1200	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadran laqué blanc, index appliqué, aiguilles droites, trotteuse à pointe ronde, date par guichet à 3 heures.</li> <li>- Bracelet en métal, boucle déployante en métal.</li> </ul> <p>Cadran et fond signés. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boitier numéroté 027 - 80215. Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 20,5 cm - Poids brut : 129,60 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
279	<p>Mont Blanc Montre de ville en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran noir à décor rayonnant, chiffres Breguet appliqués, aiguilles feuilles, trotteuse centrale, date par guichet à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté PL829775. Mouvement quartz. Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 17-21 cm</p> <p>Rapport de condition : très bel état, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	300/500	
280	<p>Mont Blanc Montre de sport en métal chromé à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran noir laqué, index batons et triangulaires appliqués luminescents, aiguilles droites dorées, petite seconde à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en acier à boucle déployante en acier.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran signé. Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 21 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, verre rayé, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	300/500	
281	<p>Omega Montre de ville en acier à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran noir (repeint), index bâtons appliqués, aiguilles droites, petite seconde à 6 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon moderne.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 125 007 - 63. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 269 / N° 20501148. Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 17-20 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, cadran repeint, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	200/400	

282	<p>Omega Montre de ville en plaqué or à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran doré strié, index bâtons appliqués, aiguilles droites, date par guichet à 3 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir marron d'époque, boucle ardillon en métal doré d'époque.</li> </ul> <p>Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boîtier et mouvement numérotés. Mouvement quartz. Dimensions : 40 x 35 mm - Longueur du bracelet : 17-20 cm</p> <p>Rapport de condition : état correct, rayures d'usage, patine du bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	200/400	
283	<p>Seiko Montre de ville mixte en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran argent brossé, index bâtons appliqués, aiguilles droites, date et jour par guichets à 3 heures.</li> <li>- Bracelet en acier à boucle déployante en acier.</li> </ul> <p>Accompagnée d'une surboite et d'une boîte. Boîtier numéroté 750807. Mouvement quartz. Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 18 cm</p> <p>Rapport de condition : état moyen, rayures d'usage sur le verre et le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	50/80	
284	<p>TAG Heuer Professional Montre de sport mixte en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette graduée tournante, couronne cannelée, poussoirs pompes, fond vissé.</li> <li>- Cadran noir, index luminescents, aiguilles Mercedes, date par guichet à 4 heures, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseurs des secondes et des minutes écoulées par aiguilles centrales, 1/10ème de seconde à 2 heures et des heures à 10 heures.</li> <li>- Bracelet en acier, boucle déployante en acier.</li> </ul> <p>Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés. Boîtier numéroté CA 1211 - RO. Mouvement quartz. Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 21 cm</p> <p>Rapport de condition : bon état cosmétique, patine des index, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	200/300	
285	<p>Tissot SeaStar Montre de sport en acier à mouvement automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran bleu ensoleillé, index bâtons appliqués, date et jour par guichets à 3 heures, aiguilles droites, trotteuse centrale.</li> <li>- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.</li> </ul>	1000/1200	

	<p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier et mouvement numérotés. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 16-20 cm</p> <p>Rapport de condition : état correct, rayures d'usage, patine marquée du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
286	<p>Tissot Montre de ville en acier à mouvement quartz. Boitier carré, lunette lisse, cadran noir, date à 6 heures, bracelet acier.</p> <p>Rapport de condition : la montre est vendue en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	50/120	
287	<p>Universal Genève Montre mixte de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire curvex, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté brossé verticalement, index bâtons appliqués, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en cuir noir d'époque, boucle ardillon en plaqué or d'époque avec décor Clou de Paris.</li> </ul> <p>Boiter, cadran, couronne, boucle, bracelet et mouvement signés. Boitier numéroté 42163/01 - 2517614. Boîtier Tête de marteau 206 pour. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 42. Dimensions : 36 x 21 mm - Longueur du bracelet : 16-19 cm - Poids brut : ?? g</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, patine du bracelet d'époque, patine fine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	400/800	
288	<p>Vacheron &amp; Constantin Montre de ville en acier à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran argenté très légèrement grainé, minuterie chemin de fer, chiffres arabes et index bâtons peints en noir, aiguilles lance en acier, petite seconde à 6 heures. Cadran et mouvement signés. Boitier non signé</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 456, numéroté 432021 et bague de serrage numérotée 271872 Diamètre : 37 mm - Bracelet du bracelet : 17 - 21 cm</p> <p>Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, boîtier non signé, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée.</p>	1600/2000	
289	<p>Vacheron &amp; Constantin Référence 6791 Montre de ville en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté, chiffres romains peints en noir, aiguilles droites peintes en noir.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en or gris 18K.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, mouvement et boucle signés. Boitier numéroté 416186 et clé 1 pour Wenger SA à Genève, actif entre le 12</p>	1000/1500	

	<p>juin 1952 et le 7 avril 1992. Boitier et boucle avec poinçon de maître français d'importation D - Croix de Malte - T pour. Mouvement mécanique extraplat à remontage manuel calibre 1003 (avec poinçon de Genève) numéroté 588039. Dimensions : 32 x 22 mm - Longueur du bracelet : 15-18 cm - Poids brut : 25,40 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, patine du cadran (non visible emboîté), couronne rapportée, bracelet usé, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
290	<p>Wiederraufbau Frauenkirche Dresden Montre de ville en métal doré à mouvement quartz. - Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé - Cadran blanc avec un fragment de l'église de Dresde bombardé pendant la guerre et non reconstruite, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite. - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Mouvement quartz Diamètre : 35 mm - Longueur : 16 - 22 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision conseillée.</p>	120/150	
291	<p>Wittnauer Montre de ville en plaqué or à mouvement mécanique. - Boitier rond en plaqué or, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran argent, index bâtons, aiguilles droites, petite seconde à 6h. - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signé Mouvement : mécanisme à remontage manuel Diamètre : 33 mm</p> <p>Rapport de condition : bon état général, quelques rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, prévoir révision)</p>	100/200	
292	<p>Boitier de type Oyster en acier avec son fond marqué Tudor by Rolex : - Un cadran pour Tudor Prince OysterDate de type lin doré, index bâtons appliqués et les aiguilles droites dorées. - Un mouvement mécanique à remontage automatique calibre ETA 2846 avec une pastille de masse oscillante marqué Tudor (apocryphe)</p>	400/600	
293	<p>Cartier Tank - Les Must de Cartier Montre de dame en vermeil à mouvement quartz. - Boitier rectangulaire à bords arrondis, lunette lisse, couronne perlée avec cabochon, fond vissé. - Cadran argenté, chiffres Breguet peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui. - Bracelet en cuir noir, boucle déployante en métal doré.</p> <p>Boitier, cadran, boucle et mouvement signés.</p>	800/1200	

	<p>Boîtier numéroté 86890 - 590005. Mouvement quartz. Dimensions : 23 x 30 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 28,15 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage et léger déplacage, patine du bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
294	<p>Cartier Calandre ou étrier Rare montre de dame en trois tons d'ors 18K 750 millièmes à mouvement quartz. Boîtier en or jaune de forme étrier, attache Vendôme en or rose et or blanc, couronne cannelée sertie d'un cabochon de pierre bleue, fond vissé. Cadran argenté, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui. - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. - Boîtier, cadran, mouvement signés (boucle d'époque). Boîtier numéroté 660310073. Mouvement quartz. Dimensions : 25 x 17 mm Longueur du bracelet : 14,5 à 17,5 cm Poids brut : 16,90 g La montre est accompagnée de son écrin d'origine (manque coussin), d'une pochette de service et de sa garantie internationale indiquant une révision en 1994.</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage sur le boîtier et le verre, la montre fonctionne lors de l'expertise.</p>	5000/7000	
295	<p>Cyma Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier rond, anses stylisées. - Cadran argent patiné, bracelet cuir marron. Diamètre : 17 mm - Poids brut : 13,16 g</p> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	120/150	
296	<p>Electra Montre de dame en or blanc 18K 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boîtier ovale, lunette à décor d'écorce, anses diamantées, couronne cannelée, dos clipsé. - Cadran argent patiné à décor d'écorce, index bâton appliqué, aiguille droite peinte en noire. Cadran signé. - Bracelet en or blanc 18K à maille Milanaise pressée.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Poinçon de maître français pour l'exportation S - fer à cheval - E. Diamètre : 17 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 16,55 g</p> <p>Rapport de condition : état moyen, patine du cadran, rayures d'usage, verre décollé, la montre ne marche pas lors de l'expertise, un contrôle est conseillé.</p>	500/700	

297	<p>Hermès Arceau - Référence AR5.510 Montre mixte de ville en acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.</li> <li>- Cadran émaillé blanc, minuterie perlée et chiffres arabes stylisés peints en noir, aiguilles feuilles en acier bleui.</li> <li>- Bracelet en cuir barenia marron, boucle ardillon en acier (marquage X - FS* / système de pompes rapides).</li> </ul> <p>Accompagnée de son écrin, de son mode d'emploi et de son outils pour changer le bracelet. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté 3294322. Mouvement quartz. Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 14-17 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état général, patine du bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, pile à changer.</p>	1000/1500	
298	<p>Jaeger LeCoultre Montre de dame en or gris 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, flanc à décor écorce, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté brossé, lunette intérieure sertie de diamants, index bâtons peints en noir, aiguilles droites peintes en noir.</li> <li>- Bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille polonaise pressée à motif en V, fermoir réglable (signé GRG).</li> </ul> <p>Boitier, cadran, boucle ert mouvement signés. Boitier numéroté 1336132 et 73016, fond signé LeCoultre et numéroté 608.22. Boitier avec clé 24 pour. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 845 numéroté 1929318. Diamètre : 23 mm - Longueur du bracelet : 16,5 cm - Poids brut : 52,43 g</p> <p>Rapport de condition : très bon état général, infimes rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	1400/2000	
299	<p>Kody Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <p>Boitier rond, lunette à gradins, cadran argenté patiné, bracelet en or jaune. Diamètre : 17 mm - Poids brut : 16,86 g</p> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	150/300	
299, 01	<p>Longines La Grande Classique Montre de dame en plaqué or jaune et acier à mouvement quartz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette à grandins, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran doré, index bâtons appliqués, aiguilles glaives, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté L41772.</p>	200/400	

	<p>Diamètre : 23 mm - Longueur : 14-17 cm</p> <p>Rapport de condition : bel état, fines rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>		
300	<p>Nais</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier carré, anses florales pontuées de pierres rouges.</li> <li>- Cadran patiné, chiffres arabes.</li> <li>- Bracelet cordon en cuir.</li> </ul> <p>Dimensions : 50 x 15 mm - Poids brut : 16,97 g</p> <p>Rapport de condition : le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	80/120	
301	<p>Omega</p> <p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier rond, lunette lisse, couronne au dos, fond vissé.</li> <li>- Cadran argenté patiné, index appliqués, aiguilles glaives.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille milanaise plissée à bordure torsadée, fermoir réglable.</li> </ul> <p>Boîtier, cadran, fermoir et mouvement signés.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel de type Duoplan.</p> <p>Boîtier numéroté 459690.</p> <p>Diamètre : 15 mm - Longueur du bracelet : 16 cm - Poids brut : 22 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, cadran patiné, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	800/1200	
302	<p>Patek Philippe</p> <p>Montre de dame en deux tons d'or jaune et gris à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier carré, lunette sertie de 18 diamants de taille moderne en serti griffe sur or blanc, couronne cannelée gravée de la Croix de Calatrava, fond vissé.</li> <li>- Cadran argent patiné, index bâton appliqué, aiguille droite.</li> <li>- Bracelet en or jaune 18K à maille Milanaisse pressée.</li> </ul> <p>Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.</p> <p>Boîtier avec poinçon de maître français J - un soleil surmonté d'une croix - G.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel, numéroté ???</p> <p>Dimensions : 16 x 16 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids : 54 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, légère patine du cadran, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est à prévoir.</p>	4000/6000	
303	<p>Piaget</p> <p>P9 - Référence 9137</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boîtier carré, lunette striée, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran doré ensoleillé, index perlés, aiguilles dauphines.</li> <li>- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.</li> </ul> <p>Boîtier, cadran et mouvement signés.</p> <p>Boîtier numéroté 79765 et 99, clé 15 et poinçon français pour Guy Loehac</p> <p>Mouvement mécanique à remonatge manuel calibre P9 numéroté 63281</p> <p>Dimensions : 23 x 23 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 27,37 g</p>	1100/1300	

	<p>Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, patine du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier numéroté 79765 et 99, clé 15 et poinçon français pour Guy Loehac Mouvement mécanique à remontage manuel calibre P9 numéroté 632816 Dimensions : 23 x 23 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 27,37 g</p> <p>Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, patine du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
304	<p>Montre Tank en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rectangulaire curvex, anses rouleaux partiellement ponctués de brillants, les anses secondaires articulées serties de pierres rouges en serti rail, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran saumon brossé, chiffres arabes et index bâtons peints en noir, aiguilles stylisées.</li> <li>- Bracelet tubogass en or jaune 18K, fermoir réglable.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 60 x 15 mm - Longueur : 16 cm - Poids brut : 37,19 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	800/1000	
305	<p>Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier carré, lunette lisse, couronne cannelée, verre biseauté et creusé, fond clipsé.</li> <li>- Cadran à fond brossé doré partiellement ajouré, surmonté d'un second cadran poli à billes d'or, aiguilles glaives en acier bleui.</li> <li>- Bracelet en cuir bleu, boucle ardillon dorée.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel signé Audemars. Dimensions : 30 x 36 mm - Poids brut (sans bracelet) : 45,00 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, patine sur le cadran, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	1200/1400	
306	<p>Montre de dame en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier carré, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.</li> <li>- Cadran en or brossé, index bâtons gravés, aiguilles droites.</li> <li>- Bracelet en or jaune à maille milanaise partiellement pressée, centré et bordé de torsades, fermoir invisible.</li> </ul> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Dimensions : 12 x 12 mm - Longueur : 16 cm - Poids brut : 47,21 g</p> <p>Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>	1300/1700	
307	<p>Bracelet montre de dame en platine 850 millièmes à mouvement mécanique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boitier rond ajouré, capot ajouré à motif de feuilles torsadées et ponctuées de diamants, remontoir sous le boitier, fond clipsé.</li> <li>- Cadran argenté brossé, chiffres et index bâtons droits, aiguilles glaives.</li> </ul>	1500/2000	

	<p>- Bracelet en platine à motif d'arabesques et centré de diamants de taille moderne en serti griffe, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.</p> <p>Dans un écrin en maroquin rouge signé Fontan à Bordeaux. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Zenith. Boitier sans poinçon de maître visible. Diamètre : 26 mm - Longueur : 16,5 mm - Poids brut : 61,67 g</p> <p>Rapport de condition : Bon état général, peu de rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.</p>		
308	<p>Deux montres de dame, l'une en or jaune 18K 750 millièmes de marque Certina et une montre en plaqué or de marque Eterna Matic. Les deux à mouvements mécaniques. Poids brut pour celle en or : 8,51 g</p>	80/120	
309	<p>Deux montres de dame comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une Eterna Matic Sahida de forme ronde (24 mm) en acier à cadran argent sur bracelet cuir marron, mouvement mécanique à remontage manuel.</li> <li>- une Cauny Master rectangulaire de forme carré (28 x 28 mm) en métal chromé à cadran argent à date sur bracelet cuir rouge, mouvement mécanique à remontage manuel.</li> </ul> <p>Rapport de condition : les montres sont en bon état général, quelques rayures d'usage, les montres fonctionnent lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.</p>	120/150	
310	<p>Un lot de trois montres de ville et de sport en acier et plaqué or comprenant deux montres Pierre Cardin et une montre Lotus, toutes à mouvements quartz.</p> <p>Rapport de condition : les montres sont vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	100/150	
311	<p>Un lot de montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une montre de poche de l'école de Tir de Rambouillet</li> <li>- Une montre de dame de type Tank de marque Citizen</li> <li>- Une montre de dame ronde en plaqué or</li> <li>- Une montre d'homme en plaqué or à mouvement mécanique sur bracelet Gainsbourg</li> </ul> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	30/50	
312	<p>Lot de montres comprenant une montre LIP en plaqué or à mouvement électronique, deux montres d'homme en plaqué or, une montre de dame en plaqué or, une montre en métal à quartz et une montre de poche en métal.</p> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	50/80	
313	<p>Un lot de montres et de pièces détachées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un bracelet en caoutchouc noir et boucle déployante signée Oris</li> <li>- Une montre en bois à mouvement quartz</li> <li>- Des bracelets, des éléments de bracelet métal et des boucles ardillon</li> <li>- Une montre de dame de marque Fiat</li> <li>- Une montre mixte en métal de marque Kelton</li> <li>- Une montre chronographe de marque Guess en acier, céramique blanche, cadran nacré et mouvement quartz</li> </ul> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	10/20	

314	<p>Un lot de montres diverses comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quatre montres d'homme en métal et métal doré de marques Herma, Pax, AW et RealWatch (toutes mécaniques).</li> <li>- Cinq montres de dame en métal et métal doré de marques Airin, Timex, Herma, Aurore et WS (toutes mécaniques).</li> </ul> <p>Le lot est vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	30/50	
315	<p>Lot de trois briquets à gaz en métal et métal doré, dont un briquet de marque Dupont strié horizontalement, dans son écrin et accompagné de sa garantie.</p>	30/50	
316	<p>CARTIER Criterium en or jaune 14 k de forme rectangulaire à pans coupés et à décor godronné. Cartouche au centre monogrammé "JLM" (pour Jacques-Louis Murtin) Signé sur la base tournante du porte mine Cartier 14K - Pour Cartier New-York - N° 11745. 13 x 1 cm Poids brut : 29,1 g</p> <p>Le Général Jacques - Louis Murtin (1904-1966) fut aviateur pendant la seconde guerre mondiale, général de corps aérien, grand officier de la légion d'honneur et croix de guerre.</p>	600/800	
317	<p>CHANEL Paire d'escarpins en cuir verni noir et blanc à petite plateforme, dans sa boîte. Taille indiquée : 38 Hauteur du talon : 8 cm Quelques traces, manque un sigle sur le soulier droit.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	50/80	
318	<p>CHANEL Paire d'escarpins en cuir noir à bouts vernis noirs, dans sa boîte. Taille indiquée : 37 Hauteur du talon : 7,5 cm Quelques traces d'usage, notamment au verni.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	60/80	
319	<p>CHANEL Trousse en cuir argent surpiqué à décor d'un petit fermoir Mademoiselle en métal argenté, vers 2014. Hologramme et carte d'authenticité, housse et boîte. Dimensions : 19 x 11 x 8 cm État proche du neuf.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	150/200	
320	<p>CHANEL Sac en cuir noir grainé et surpiqué, larges anses tressées en cuir et chaîne, intérieur en satin gris. Hologramme. Dimensions : 46 x 12 x 29 cm Accident à la base d'une des anses, quelques traces d'usage.</p>	400/600	

	Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr		
321	<p>CHANEL  Sac cabas Portobello en cuir blanc et veau velours rose surpiqués, garniture en métal argenté, intérieur en satin gris.  Hologramme et carte d'authenticité.  Dimensions : 34 x 32 x 9 cm  Quelques petites traces d'usage, principalement au veau velours.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	550/650	
322	<p>Jimmy CHOO et Emilio PUCCI  Trois paires d'escarpins ouverts, une en veau velours ajouré gris-taupe, une en python, une en veau velours marron, T.37 et 37,5.  Quelques traces d'usage.</p> <p>On y joint une paire de derbies en cuir noir homme Yves SAINT LAURENT, T.41.  Quelques usures.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	50/60	
323	<p>Jimmy CHOO  Sac pochette en cuir verni rose, chaîne amovible, carte d'authenticité et housse.  Dimensions : 23 x 12 cm</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	60/80	
324	<p>COURREGES Couture Future  Robe en lainage vert anis, vers 1970, manches courtes, gros zip blanc et boutonnage sur le devant, avec sa ceinture.  Taille : 36 environ  Quelques usures et petites taches.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	100/150	
325	<p>COURREGES Couture Future  Robe sans manche en lainage marine bordé de cuir marine, vers 1970.  Taille : 36 environ  Quelques traces d'usage.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	100/150	
326	<p>Charles DELVAUX Bruxelles  Malle à chapeaux en cuir naturel à une poignée, panier-cage amovible.  Dimensions : 46 x 41 x 41 cm  Accidents, taches, en l'état.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	150/200	
327	<p>GIVENCHY Paris  Sac bandoulière Pandora en python noir, bandoulière chaîne amovible, intérieur porte-cartes et porte-monnaie, dans sa boîte.  Dimensions : 18,5 x 12 x 3 cm  Petites usures aux écailles.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	60/80	

328	<p>HERMES Paris Made in France Ceinture Médor en cuir caramel grainé et lisse, année 1979, bijouterie en métal doré. Taille : 85 environ Très légères traces d'usage.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	200/300	
329	<p>HERMES Paris Bracelet Glénan double tour en cuir naturel et métal doré, L : 46 cm Petites traces d'usage.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	100/150	
330	<p>HERMES Paris Carré en twill de soie « Envol », signé J. Metz, fond rouge, avec sa boîte.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	80/120	
331	<p>HERMES Paris Châle en twill de soie « Couvertures et Tenues de jour », signé Jacques Eudel, fond rose fuchsia et entourage bleu. Dimensions : 137 x 135 cm Tout petit trou d'épingle aux angles.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	200/300	
332	<p>HERMES Paris Châle en crêpe de soie « Schéhérazade », signé H. d'Origny, fond blanc et entourage bleu. Dimensions : 140 x 140 cm Quelques taches.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	150/250	
333	<p>HERMES Paris Carré en twill de soie « Schéhérazade », signé H. d'Origny, fond turquoise, avec boîte. Quelques petites taches.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	80/100	
334	<p>HERMES Paris Made in France Réunion d'ensembles de bureau en cuir grainé marron chiffré R.M, vers 1990, trois pièces assorties d'une part et deux pièces assorties d'autre part, comprenant : un sous-main non chiffré, 34,5 x 51 cm, un réper-toire téléphonique, 16 x 23 cm, un classeur, 17 x 23 cm, un porte-bloc, 22,5 x 32 cm, un porte agenda, 19 x 23,5 cm</p> <p>On y joint un petit étui à classeur en cuir souple et grainé noir, chiffré R.M, 22 x 27,5 cm Traces d'usage et patines.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	400/600	

335	<p>HERMES Paris Porte-documents en box vert. Dimensions : 23 x 29 cm Traces d'usage.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	50/80	
336	<p>Emilio SCHUBERTH Roma Robe en soie noire à large col ivoire, broderies de fleurs polychromes, T.36 environ. Très légères usures au bas de la robe.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	200/300	
337	<p>Louis VUITTON Sac en toile Monogram surpiquée et cuir naturel, garniture en métal doré, clés et cadenas. Dimensions : 45 x 27 x 22 cm Petites traces d'usage, patine d'usage et quelques taches au cuir, quelques traces de stylo et taches à l'intérieur.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	300/400	
338	<p>Louis VUITTON Pochette Devis moyen modèle en satin cloqué violet brodé façon toile Monogram bleu, housse. Dimensions : 30 x 13 cm</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	100/200	
339	<p>Louis VUITTON Ave Marceau Valise Alzer en toile Monogram et cuir naturel, vers 1960, garniture en laiton, bordures lozinées, intérieur en vuittonite beige à un châssis et deux sangles. Dimensions : 70 x 47 x 22 cm Quelques chocs et griffures, quelques usures aux bordures.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	1200/1500	
340	<p>Louis VUITTON 1 Rue Scribe Malle en vuittonite orange et coins rapportés en cuir naturel, vers 1900, chiffre M.H sur le devant, poignée et bordures en cuir naturel, garniture en laiton, intérieur en vuittonite jaune et lainage peluche orange, porte l'étiquette de l'agent commercial Amand DACHSBECK Dimensions : 69 x 35 x 32 cm Usures, salissures, manque le rabat du fermoir, manque le châssis, restes d'étiquettes d'hôtels et de voyages.</p> <p>Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr</p>	1500/2000	
341	<p>Louis VUITTON 1 Rue Scribe Valise en cuir naturel à coins rapportés, vers 1910-1915, garniture en laiton, poignée en cuir naturel, intérieur à deux sangles en toile beige, porte l'étiquette de l'agent commercial Amand DACHSBECK Dimensions : 71 x 44 x 22 cm</p>	2000/2500	

	Accidents et taches, manque le châssis, porte des étiquettes de provenance, en l'état. Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr		
342	Louis VUITTON 1 Rue Scribe  Grande malle à chapeaux en toile tissée Monogram, vers 1910, fermoir en laiton et reste de la garniture en métal noir, chiffre M.H sur les côtés, intérieur en toile crème rayée rouge, rabat à l'étoile en bolducs, deux paniers-cages Dimensions : 65 x 63 x 62 cm Usures et taches, importante rouille au métal, porte des étiquettes de voyages, en l'état.  Expert : cabinet Sylvie Daniel - sdanielexpert@free.fr	4000/4500	

## Conditions générales de vente

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

### RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :  
Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236  
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais

engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preiseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

## ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via [emma@vermotetassocies.com](mailto:emma@vermotetassocies.com) ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

## PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter [info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com).

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.