

Vermot&Associés

Samedi 20 janvier 2024 à partir de 11h

AFFICHES DE CINEMA

A partir de 11h : lots 1 à 160

A partir de 14h : lots 161 à la fin

| | |
|---|---|
| 1 | LE CAMERAMAN Année : 1928, affiche française - Affiche de ressortie Réal : Edward Sedgwick Act : Buster Keaton et Marceline Day Imp : OPF 120 x 160 |
| 2 | La rue aux mille péchés OU Année : 1933, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Wallace Beery, George Raft Studio : 20 th Century Fox Entoilée 32 x 43 cm |
| 3 | Ames a la mer Année : 1937, affiche belge Réal : Henri Hathaway Act : Gary Cooper, George Raft Studio : Films Paramount Entoilée 36 x 46 cm |
| 4 | PEPE LE MOKO Année : 1937, affiche française Réal : Julien Duvivier Act : Jean Gabin, Gabriel Gabrio Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 60 x 80 cm |
| 5 | LES DEGOURDIS DE LA 11EME Année : 1937, affiche française Réal : Christian-Jaque Act : Fernandel et André Lefaur Imp : St Martin Illu : Jouineau Bourduge 120 x 160 |
| 6 | LA BETE HUMAINE Année : 1938, affiche française Réal : Jean Renoir |

| | |
|----|---|
| | Act : Jean Gabin, Simone Simon Imp : Bedos&Cie 60 x 80 cm |
| 7 | Les conquérants Année : 1939, affiche belge Réal : Mickael Curtiz Act : Errol Flynn, Olivia De Havilland Studio : Warner Bros Entoilée 36,5 x 48 cm |
| 8 | PACIFIC-EXPRESS Année : 1939, affiche française Réal : Cecil B. DeMille Act : Barbara Stanwyck, Joel McCrea Studio : Universal international Imp : affiches et Publicité 60 x 80 cm |
| 9 | MONSIEUR HECTOR Année : 1940, affiche française Réal : Maurice Cammage Act : Fernandel, Denise Grey Studio : Europrodis Imp : La Lithotyp 60 x 80 cm |
| 10 | FRED MCMURRAY (PHOTO ACTEUR) Fred McMurray Paramount Bedos&Cie 60 x 80 cm |
| 11 | MONSIEUR HECTOR 1940 FR Maurice Cammage Fernandel , Denise Grey EuroProdis La Lythotyp 60 x 80 |
| 12 | La charge fantastique Année : 1941, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Errol Flynn, Olivia Havilland Studio : Warner Bros Entoilée 37,5 x 50 cm |
| 13 | L'Acrobate 1941, affiche belge FR Jean Boyer Fernandel JeanTissier Harle CCF 37x51 cm |

| | |
|----|--|
| 14 | AIR FORCE Année : 1943, affiche belge Réal : Howard Hawks Act : John Ridgely, Charles Drake |
| 15 | John Le Bagarreur OU 1943, affiche belge USA W.A.Seiter John Wayne Jean Arthur Pardon Films 36x55 |
| 16 | Hantise Année : 1944, affiche belge Réal : George Cukor Act : Charles Boyer, Ingrid Bergman Studio : Métro Goldwyn Mayer Entoilée 37 x 48 cm |
| 17 | Bud Abbott & Lou Costello in Society 1944, affiche belge USA Jean Yarbrough Bud Abbott Lou Costello Universal Film 39 x 52 cm |
| 18 | Alerte aux Marines 1944, affiche belge USA Edward Ludwig John Wayne Susan Hayward Republic Pictures 34 x 56 cm |
| 19 | Barbe bleue 1944, affiche belge USA Edgar G Ulmer John Carradine Jean Parker Liberty Films 43 x 57 cm |
| 20 | PECHE MORTEL Année : 1945 Réalisateur : John M.Stahl Producteur : William A.Bacher Gene Tierney et Cornel Wilde Studio : Technicolor Imp : Ipac 120 x 160 |
| 21 | L'aventure de Cabassou 1946, affiche belge FR |

| | |
|----|---|
| | <p>Gilles Grangier Fernandel Micheline Francey Mercury Films 37 x 50 cm</p> |
| 22 | <p>Le Cauchemar 1946, affiche belge USA Maxwell Shane Edward G.Robinson Kevin Mc Carthy United Artists 36 x 53 cm</p> |
| 23 | <p>NON VENU Le Capitan 1946, affiche belge FR André Hunebelle Jean Marais Bourvil Pathé 40x60</p> |
| 24 | <p>Anna Karenine 1948, affiche belge UK Julien Duvivier Vivien Leigh Ralph Richarson London Films Prod 37x50</p> |
| 25 | <p>LA RIVIERE ROUGE Année : 1948, affiche française Réal : Howard Hawks Act : John wayne, Montgomery Clift Imp : Ets Saint Martin Illu : G. Allard 60 x 80 cm</p> |
| 26 | <p>L'AIGLE A DEUX TETES Année : 1948, affiche française Réal : Jean Cocteau Act : Edwige Feuillère, Jean Marais Imp : Imp.Monégasque 60 x 80 cm</p> |
| 27 | <p>JUDITH Année : 1948, affiche française Réal : Daniel Mann Act : Sophia Loren , Peter Finch Studio : Paramount Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 28 | <p>LE CORSAIRE ROUGE Année : 1952, affiche française Réal : Robert Siodmak Act : Burt Lancaster, Nick Cravat Studio : Warner Bros</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascu 60 x 80 cm</p> |
| 29 | <p>LES AVENTURES DE DON JUAN Année : 1948 Réalisateur : Vincent Sherman Producteur : Jerry Wald Act : Errol Flynn et Viveca Lindfors Studio : Prodis Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 30 | <p>LA RIVIERE ROUGE Année : 1948 Réalisateur : Howard Hawks Producteur : Howard Hawks Act : John Wayne et Montgomery Clift Studio : United Artists Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 31 | <p>ALLEZ COUCHER AILLEURS Année : 1949, affiche belge Réal : Howard Hawks Act : Cary Grant, Ann Sheridan</p> |
| 32 | <p>Les aventuriers du désert 1949, affiche belge USA John Sturges Randolph Scott Ella Raines Colombia Films 36 x 50 cm</p> |
| 33 | <p>Lady Paname 1949, affiche belge FR Henri Jeanson Louis Jovet Suzy Delair Frapont Films 36x55</p> |
| 34 | <p>BALL GAME (TAKE ME OUT TO THE BALL GAME) Année : 1949, affiche française Réal : Busby Berkeley Act : Frank Sinatra, Esther Williams Imp : Bedos & Cie 80 x 120 cm</p> |
| 35 | <p>La flèche et le flambeau 1950, affiche belge USA Jacques Tourneur Burt Lancaster Virginia Mayo Warner Bros 36 x 55 cm</p> |

| | |
|----|--|
| 36 | <p>LES ENFANTS TERRIBLES Année : 1950, affiche française Réal : Jean-Pierre Melville Act : Nicole Stéphane, Edouard Dermithe Imp : GLF Imp 60 x 80 cm</p> |
| 37 | <p>LES MINES DU ROI SALOMON Année : 1950, affiche française Réal : Jean-Pierre Melville Act : Nicole Stéphane, Edouard Dermithe Imp : GLF Imp 60 x 80 cm</p> |
| 38 | <p>CASIMIR Année : 1950, affiche française Réal : Richard Pottier Act : Fernandel, Germaine Montero Imp : Bedos&Cie 60 x 80 cm</p> |
| 39 | <p>3 DES CHARS D'ASSAUT Année : 1950, affiche française Réal : Terence Young Act : Edward Underdow, Ralph Clanton Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 40 | <p>UN AMERICAIN A PARIS Année : 1950, affiche française Réal : Terence Young Act : Edward Underdow, Ralph Clanton Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 41 | <p>LES MINES DU ROI SALOMON Année : 1950, affiche française Réal : Andrew Marton Act : Deborah Kerr et Stewart Granger Imp : Ets Saint Martin Illu : G. Allard 120 x 160</p> |
| 42 | <p>CASIMIR Année : 1950, affiche française Réal : Richard Pottier Act : Fernandel et Germaine Montero Imp : Bedos Imprimeurs 120 x 160</p> |
| 43 | <p>LE PÈRE DE LA MARIEE Année : 1950, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Spencer Tracy et Joan Bennett Studio : M.G.C Imp : IPAC 120 x 160</p> |
| 44 | <p>TEMOINS A ABATTRE Année : Réalisateur : Peter Van Eyck Producteur :</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>Studio : Imp : 120 x 160</p> |
| 45 | <p>CAPTAIN HORATIO OU CAPTAIN SANS PEUR Année : 1951, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Gregory Peck, Virginia Mayo</p> |
| 46 | <p>Captain Horatio Année : 1951, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Gregory Peck, Virginia Mayo Studio : Warner Bros Entoilée 37 x 48 cm</p> |
| 47 | <p>Une corde pour te pendre 1951, affiche belge USA Raoul Walsh Kirk Douglas Virginia Mayo Warner Bros 35 x 54 cm</p> |
| 48 | <p>Une femme qui s'affiche 1951, affiche belge USA Georges Cukor Judy Holliday Peter Lawford Colombia Films 36 x 47 cm</p> |
| 49 | <p>Les Diables de Duivels Van Guadalcanal 1951, affiche belge USA Nicholas Ray John Wayne Robert Ryan Belga Films 37x56 cm</p> |
| 50 | <p>Ces merveilleux fous volants 1951, affiche belge UK Ken Anakin Jean-Pierre Cassel Stuart Whitman 20th Century-Fox Film 45x72</p> |
| 51 | <p>EDOUARD ET CAROLINE 1951 Raymond Borderie Jacques Becke, Daniel Gélin , Anne Vernon C.F.R. Imp.Henon-Paris 80 x 120</p> |

| | |
|----|---|
| 52 | <p>UN AMERICAIN A PARIS Année : 1951, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Gene Kelly et Leslie Caron Studio : Metro-Goldwin-Mayer Imp : Ets Saint Martin Illu : Roger Soubie Affiche entoillée et encadrée 120 x 160</p> |
| 53 | <p>L'ODYSEE DE L'AFRICAN QUEEN Année : 1951, affiche française Réal : John Huston Act : Humphrey Bogart et Katharine Hepburn Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 54 | <p>UN AMERICAIN A PARIS Année : 1951, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Gene Kelly et Leslie Caron Studio : Metro-Goldwin-Mayer Imp : Ets Saint Martin Illu : Roger Soubie 120 x 160</p> |
| 55 | <p>ELLE N'A DANSE QU'UN SEUL ÉTÉ Année : 1951 Réalisateur : Arne Mattsson Act : Edvin Adolphson et Ulla Jacobsson Studio : Fernand Rivers Imp : Affiches et Publicite 120 x 160</p> |
| 56 | <p>BARBE-NOIRE LE PIRATE Année : 1952, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Robert Newton, Linda Darnell</p> |
| 57 | <p>Barbe-noire le pirate Année : 1952, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Robert Newton, Linda Darnell Studio : RKO Radio Films Entoillée 36 x 47 cm</p> |
| 58 | <p>La caravane vers l'Ouest Année : 1952, affiche belge Réal : Anthony Mann Act : James Stewart, Arthur Kennedy Studio : Universal International Entoillée 37 x 48 cm</p> |
| 59 | <p>La maitresse de fer Année : 1952, affiche belge Réal : Gordon Douglas Act : Alan Ladd, Virginia Mayo Studio : Warner Bros Enttoillée</p> |

| | |
|----|--|
| | 36 x 47 cm |
| 60 | <p>Le carrosse d'or Année : 1952, affiche belge Réal : Jean Renoir Act : Anna Magnani, Paul Campbell Studio : Mercury Films Entoilée 36 x 47 cm</p> |
| 61 | <p>Le Gaucho 1952, affiche belge USA Jacques Tourneur Rory Calhoun Gene Tierney 20th Century-Fox Film 36 x 55 ccm</p> |
| 62 | <p>Les Bagnards de Botany Bay 1952, affiche belge USA John Farrow Alan Ladd Patricia Medina Paramount Pictures 36x47</p> |
| 63 | <p>Le fils d'Ali Baba 1952, affiche belge USA Kurt Neumann Tony Curtis Piper Laurie Universal International 36x54</p> |
| 64 | <p>Au delà du Mitsouris 1952, affiche belge USA William A. Wellman Clark Gable Ricardo Montalban Metro Goldwyn Mayer 35X45</p> |
| 65 | <p>L'ANNEE SAINTE Année : 1976, affiche française Réal : Jean Girault Act : Jean Gabin, Jean-Claude Brialy Studio : SNC.TF1 /TRITONE Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 66 | <p>VIOLETTES IMPERIALES 1952 FR Césareo González Richard Pottier, Luis Mariano, Carmen Sevilla</p> |

| | |
|----|---|
| | Films Modernes La Lythotyp 60 x 80 |
| 67 | JEUx INTERDITS Année : 1952, affiche française Réal : René Clément Act : Georges Poujouly et Brigitte Fosset Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 68 | LA MAISON DANS LA DUNE Année : 1952, affiche française Réal : Georges Lampin Act : Ginette Leclerc et Jean Chevrier Imp : Bedos&Cie 120 x 160 |
| 69 | VIOLETTES IMPERIALES Année : 1952 Réalisateur : Richard POTTier Producteur : Cesareo Gonzalez Act : Luis Mariano et Carmen Sevilla Studio : Modernes Imp : La lithotyp 120 x 160 |
| 70 | Le gentilhomme de la Louisiane Année : 1953, affiche belge Réal : Rudolph Maté Act : Tyrone Power, Piper Laurie Entoilée 37 x 47 cm |
| 71 | Fais moi peur OU Martin & Lewis chez les fantômes 1953, affiche belge USA George Marshall Jerry Lewis Dean Martin Paramount Pictures 35 x 53 cm |
| 72 | Le bagarreur du Pacifique 1953, affiche belge USA Arthur Lubin Burt Lancaster Virginia Mayo Warner Bros 36 x 55 cm |
| 73 | La captive aux yeux clairs OU 1953, affiche belge USA Howard Hawks Kirk Douglas Dewey Martin RKO Pictures 36 x 48 cm |

| | |
|----|---|
| 74 | <p>MON FRANGIN DU SENEGAL Année : 1953, affiche française Réal : Guy Lacourt Act : Raymond Bussières, Annette Poivre Imp : Ets Saint Martin Illu : Hurel 60 x 80 cm</p> |
| 75 | <p>LE JUSTICIER IMPITOYABLE 1953 FR Howard Christie , Joseph Pevney , Rock Hudson , Marcia Henderson Universal Film Affiches et Publicité 60 X 80</p> |
| 76 | <p>VACANCES ROMAINES Année : 1953, affiche française Réal : William Wyler Act : Gregory Peck , Audrey Hepburn Studio : Paramount Imp : affiches et Publicité Affiche entoillée et encadrée 80 X 120 cm</p> |
| 77 | <p>LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE Année : 1953 Réalisateur : John Ford Producteur : John Ford Act : Charles Winninger et Arleen Whelan Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 78 | <p>FEU DANS LE SANG Année : 1953 Réalisateur : Ignacio F.Iquino Producteur : Santos Alcocer Act : Conchita Bautista et Antonio Vilar Studio : Eurafilm Imp : Harfort-Paris 120 x 160</p> |
| 79 | <p>CET HOMME EST DANGEREUX Année : 1953 Réalisateur : Jean Sacha Producteur : Georges Sénamaud Act : Eddie Constantine et Colette Deréal Studio : Films Lutetia Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 80 | <p>Beau Brummell Année : 1954, affiche belge Réal : Curtis Bernhardt Act : Stewart Grange, Elisabeth Taylor Studio : Métro Goldwyn Mayer Entoillée 37x 48 cm</p> |
| 81 | <p>Une balle suffit Année : 1954, affiche belge Réal : Jean Sacha</p> |

| | |
|----|---|
| | Act : George Ulmer, Vera Norman Studio : 5 Continents Entoilée 37 x 47 cm |
| 82 | Une fille de la Province Année : 1954, affiche belge Réal : George Seaton Act : Bing Crosby, Grace Kelly Studio : Films Paramount Entoilée 37 x 47 cm |
| 83 | La belle rousse du Wyoming OU Une fille de feu 1954, affiche belge USA Lee Sholem Maureen O'Hara Alex Nicol Universal International 35 x 51cm |
| 84 | Tobor Le Grand 1954, affiche belge USA Lee Sholem Charles Drake Karin Booth Republic Pictures 36x55 |
| 85 | Madame du Barry 1954, affiche belge FR Christian Jacque Martin Carol André Luguet Films Ariane 40x55 |
| 86 | Les jeunes années d'une reine / Sissy 1954, affiche belge DE Ernst Marischka Romy Schneider Adrian Hoven Elan Films 37x56 |
| 87 | NON VENU TOUCHEZ PAS AU GRISBI Année : 1954, affiche française Réal : Jacques Becker Act : Jean Gabin, René Dary Imp : Ets St Martin 80 x 120 cm |
| 88 | LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT Année : 1954, affiche française Réal : Alfred Hitchcock Act : Ray Milland, Grace Kelly Imp : Richier-Laugier |

| | |
|----|--|
| | <p>Illu : J. Koutachy 60 x 80 cm</p> |
| 89 | <p>LA REINE MARGOT Année : 1954, affiche française Réal : Jean Dréville Act : Jeanne Moreau, Armando Francioli Imp : Illu : Pierre Levé 60 x 80 cm</p> |
| 90 | <p>TOUCHE PAS AU GRISBI Année : 1954, affiche française Réal : Jacques Becker Act : Jean Gabin, René Dary Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 91 | <p>MAM'ZELLE NITOUCHE Année : 1954, affiche française Réal : Yves Allégret Act : Fernandel, Pier Angeli Imp : Imp.A.Karcher 60 x 80 cm</p> |
| 92 | <p>LA REINE DE LA PRAIRIE Année : 1954, affiche française Réal : Allan Dwan Act : Barbara Stanwyck, Ronald Reagan Studio : RKO Radio Films Imp : I.C.R. Imp 60 x 80 cm</p> |
| 93 | <p>L'AIR DE PARIS Année : 1954, affiche française Réal : Marcel Carne Act : Jean Gabin, Arletty Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 94 | <p>L'AIR DE PARIS Année : 1954 Réalisateur : Marcel Carné Producteur : Robert Dorfmann Act : Arletty Studio : Del Ducas Films Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 95 | <p>AH! LES BELLES BACCHANTES Année : 1954, affiche française Réal : Jean Loubignac Act : Robert Dhéry et Colette Brosset Studio : Coronis Imp : Ets Saint Martin Illu : P. Marty 120 x 160</p> |
| 96 | <p>LES PONTS DE TOKO-RI Année : 1954 Réalisateur : Mark Robson</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Producteur : William Perlberg Act : William Holden et Grace Kelly Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 97 | <p>ATTILA FLEAU DE DIEU Année : 1954 Réalisateur : Pietro Francisci Producteur : Dino De Laurentiis Act : Anthony Quinn et Sophia Loren Studio : Lux Films Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 98 | <p>La fille du fleuve Année : 1955, affiche belge Réal : Mario Soldati Act : Sophia Loren, Gérard Oury Studio : Columbia Films Entoilée 37 x 48 cm</p> |
| 99 | <p>Les amants du Tage Année : 1955, affiche belge Réal : Henri Verneuil Act : Daniel Gelin, Françoise Arnoul Studio : EGC Entoilée 36 x 47 cm</p> |
| 100 | <p>Deux nigauds chez les pharaons OU Deux nigauds et la momie 1955, affiche belge USA Jack Arnold Bud Abbott Lou Costello Universal International 36 x 53 cm</p> |
| 101 | <p>ESCALE A ORLY Année : 1955, affiche française Réal : Jean Dréville Act : Dany Robin , Dieter Borsche Imp : Ets St Martin 80 x 120 cm</p> |
| 102 | <p>JE SUIS UN SENTIMENTAL 1955 Ray Ventura John Berry, Eddie Contantine , Bella Darvi Orex Films Ets St Martin 80 x 120</p> |
| 103 | <p>13 A TABLE Année : 1955, affiche française Réal : André Hunebelle Act : Micheline Presle , Fernand Gravey Imp : Affiches Gaillard 40 X 60 cm</p> |

| | |
|-----|---|
| 104 | <p>LE PRINTEMPS L'AUTOMNE ET L'AMOUR Année : 1955, affiche française Réal : Gilles Grangier Act : Fernandel et Nicole Berger Imp : S.I.P 120 x 160</p> |
| 105 | <p>LE PRINTEMPS L'AUTOMNE ET L'AMOUR Année : 1955, affiche française Réal : Gilles Grangier Act : Fernandel et Nicole Berger Imp : S.I.P 120 x 160</p> |
| 106 | <p>JAMES DEAN STORY (REBEL WITHOUT A CAUSE) Année : 1955, affiche française Réal : Nicholas Ray Act : Natalie Wood, James Dean Imp : Lalande Courbet Illu : Jean Mascii 120 x 160</p> |
| 107 | <p>TREIZE A TABLE Année : 1955 Réalisateur : André Hunebelle Producteur : Pierre Cabaud Act : Micheline Presle et Fernand Gravey Studio : Pathé Consortium Imp : Affiches Galliard 120 x 160</p> |
| 108 | <p>LE ROI DU RACKET Année : 1955 Réalisateur : Maxwell Shane Producteur : Edward Small Act : Farley Granger et Antony Quinn Imp : SIP.186 Fg St Martin 120 x 160</p> |
| 109 | <p>La dernière chasse Année : 1956, affiche belge Réal : Richard Brooks Act : Robert Taylor, Stewart Granger Studio : Métro Goldwyn Mayer Entoilée 37 x 48 cm</p> |
| 110 | <p>La cinquième victime 1956, affiche belge USA Fritz Lang Dana Andrews Rhonda Fleming Rko Radio Films 35 x 54 cm</p> |
| 111 | <p>La dernière caravane 1956, affiche belge USA Delmer Daves Richard Widmark</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Felicia Farr 20th Century-Fox Film 38 x 55 cm</p> |
| 112 | <p>Haine, Amour et Trahison 1956, affiche belge FR Mario Bonnard Brigitte Bardot Pierre Cressoy Melior Films 35X54</p> |
| 113 | <p>LA SORCIERE 1956 Robert Woog André Michel , Marina Vlady, Maurice Ronet Film Corona Ets St Martin 80 x 120</p> |
| 114 | <p>LES WEEK-ENDS DE NERON BB Année : 1956, affiche française Réal : Steno Act : Brigitte Bardot, Alberto Sordi Imp : Cinemato 60 x 80 cm</p> |
| 115 | <p>TRAPEZE Année : 1956, affiche française Réal : Carol Reed Act : Burt Lancaster, Tony Curtis Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 116 | <p>NOTRE-DAME DE PARIS Année : 1956, affiche française Réal : Carol Reed Act : Burt Lancaster, Tony Curtis Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 117 | <p>LONDRES APPELLE POLE NORD 1956 FR Duilio Coletti Duilio Coletti, Curd Jurgens , Dawn Addams Lux Ets Saint Martin 60 X 80</p> |
| 118 | <p>MC VICAR 1956 Affiche française Cecil B.DeMille Charlton Heston , Yul Brynner Paramount Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 119 | <p>ET DIEU CREA LA FEMME (BB) Année : 1956, affiche française Réal : Roger Vadim Act : Brigitte Bardot et Curd Jurgens</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Imp : Affiches Gaillard Affiche entoilée et encadrée 120 x160 cm</p> |
| 120 | <p>LE TEMPS DE LA COLERE Année : 1956, affiche française Réal : Richard Fleischer Act : Robert Wagner, Terry Moore Studio : 20th Century Fox Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 121 | <p>TU SERAS UN HOMME MON FILS Année : 1956, affiche française Réal : George Sidney Act : Tyrone Power et Kim Novak Imp : Richier.Laugier Imp 120 x 160</p> |
| 122 | <p>EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE Année : 1956, affiche française Réal : Marc Allégret Act : Daniel Gélin et Brigitte Bardot Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 123 | <p>NOTRE DAME DE PARIS Année : 1956, affiche française Réal : Jean Delannoy Act : Anthony Quinn et Gina Lollobrigida Imp : Bedos &Ce Imp 120 x 160</p> |
| 124 | <p>ALEXANDRE LE GRAND Année : 1956, affiche française Réal : Robert Rossen Act : Richard Burton et Frederic March Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 125 | <p>LE BATAILLON DANS LA NUIT Année : 1956 Réalisateur : Allan Dwan Producteur : Hayes Goetz Act : John Payne et Mona Freeman Studio : United Artists Imp : Richier.Laugier 120 x 160</p> |
| 126 | <p>ET DIEU CREA LA FEMME (BB) Année : 1956, affiche française Réal : Roger Vadim Act : Brigitte Bardot et Curd Jurgens Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 127 | <p>EN EFFEUILLANT LA MARGUERIE Année : 1956, affiche française Réal : Marc Allégret Act : Brigitte Bardot et Daniel Gélin Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |

| | |
|-----|--|
| 128 | <p>TRAPEZE Année : 1956, affiche française Réal : Carol Reed Act : Burt Lancaster et Tony Curtis Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 129 | <p>Affaire Ultra-secrète 1957, affiche belge USA H.C.Potter Kirk Douglas Susan Hayward Warner Bros 38 x 56 cm</p> |
| 130 | <p>Le chômeur de Clochemerle 1957, affiche belge FR Jean Boyer Fernandel Ginette Leclerc Fidès 37x50 cm</p> |
| 131 | <p>LE GRAND BLUFF Année : 1957, affiche française Réal : Patrice Dally Act : Eddie Contantine, Dominique Wilms Studio : Silver Films Imp : Ets St Martin Illu : Jarry 80 x 120 xm</p> |
| 132 | <p>TEMOIN A CHARGE Année : 1957, affiche française Réal : Billy Wilder Act : Tyrone Power, Marlene Dietrich Studio : United Artists Imp : Richier.Laugier 80 x 120 cm</p> |
| 133 | <p>REPRODUCTION INTERDITE 1957 FR Lucien Viard Gilles Grangier, Michel Auclair , Paul Frankeur Orex Films/Corona Laroche&Dawant Imp 60 x 80</p> |
| 134 | <p>TEMOIN A CHARGE Année : 1957, affiche française Réal : Billy Wilder Act : Tyrone Power , Marlene Dietrich Imp : Richier-Laugier 40 x 60 cm</p> |
| 135 | <p>QUELLE SACREE SOIREE Année : 1957, affiche française Réal : Robert Venay</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Act : Jean Bretonnière et Dora Doll Imp : La Lithotyp Illu : Hurel 120 x 160</p> |
| 136 | <p>POT-BOUILLE Année : 1957, affiche française Réal : Robert Venay Act : Jean Bretonnière et Dora Doll Imp : La Lithotyp Illu : Hurel 120 x 160</p> |
| 137 | <p>LA POLKA DES MENOTTES Année : 1957 Réalisateur : Raoul André Producteur : Sacha Gordine Act : Pascale Audret et Mischa Auer Studio : Corona Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 138 | <p>MA FEMME MON GOSSE ET MOI Année : 1957 Réalisateur : Marc Allégret Producteur : Joseph Bercholz Act : Robert Lamoureux et Annie Girardot Studio : Pathé Consortium Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 139 | <p>POT-BOUILLE Année : 1957 Réalisateur : Julien Duvivier Producteur : Raymond Hakim Act : Gérard Philipe et Dany Carrel Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 140 | <p>LE GRAND BLUFF Année : 1957 Réalisateur : Patrice Dally Producteur : Jean Darvey Act : Eddie Constantine et Dominique Wilms Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 141 | <p>POT-BOUILLE Année : 1957 Réalisateur : Julien Duvivier Producteur : Raymond Hakim Act : Gérard Philipe et Dany Carel Studio : C.C.F.C Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 142 | <p>Le fier rebelle Année : 1958, affiche belge Réal : Mickael Curtiz Act : Alan Ladd, Olivia Havilland Studio : Métro Goldwyn Mayer</p> |

| | |
|-----|--|
| | Entoilée 36 x 47 cm |
| 143 | Le gaucher Année : 1958, affiche belge Réal : Arthur Penn Act : Paul Newman, Lita Milan Studio : Warner Bros Entoilée 37 x 47 cm |
| 144 | Le 7 ème voyage de Sindbad 1958, affiche belge USA Nathan Juran Kerwin Mathews Kathryn Grant Colombia Films 36 x 52 cm |
| 145 | Les Amants 1958, affiche belge FR Louis Malle Jeanne Moreau Jen-Marc Bory Royal Films 37 x 55cm |
| 146 | Scampolo 1958, affiche belge DE Alfred Weidenmann Romy Schneider Paul Hubschmid Benelux Films 37X55 |
| 147 | Danger planetaire 1958, affiche belge USA Irvin S.Yeaworth Steve Mc Queen Aneta Corsaut Paramount 37X55 |
| 148 | SOIS BELLE ET TAIS TOI Année : 1958, affiche française Réal : Marc Allégret Act : Henry Vidal, Mylène Demongeot Studio : E.G.E. Imp : Ets St Martin |
| 149 | LES AMANTS Année : 1958, affiche française Réal : Louis Malle Act : Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory Imp : Affiches Gaillard Illu : G. Allard |

| | |
|-----|---|
| | 60 x 80 cm |
| 150 | MITRAILLETTE KELLY Année : 1958, affiche française Réal : Roger Corman Act : Charles Bronson, Susan Cabot Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 151 | A DOUBLE TOUR Année : 1958, affiche française Réal : Roger Corman Act : Jean-Paul Belmondo Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 152 | LES YEUX SANS VISAGE Année : 1958, affiche française Réal : Roger Corman Act : Charles Bronson, Susan Cabot Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 153 | GIGI Année : 1958, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Leslie Caron, Maurice Chevalier Studio : MGM Imp : Cinemato 60 x 80 cm |
| 154 | RAFLES SUR LA VILLE 1958 FR Robert Woog Pierre Chenal , Charles Vanel, Bella Darvi Films Metzger et Woog Laroche&Dawant Imp 60 X 80 |
| 155 | LES TRICHEURS Année : 1958, affiche française Réal : Marcel Carné Act : Pacale Petit, Andréa Parisy Imp : Laroche&Dawant Imp 40 x 80 cm |
| 156 | LE PASSAGER CLANDESTIN Année : 1958, affiche française Réal : Ralph Habib Act : Martine Carol, Karlheinz Bohm Studio : Films Corona Imp : Laroche&Dawant Imp 40 x 80 cm |
| 157 | COW BOY 1958 Affiche française Julian Blaustein Delmer Daves , Glenn Ford, Jack Lemmon Columbia |

| | |
|-----|--|
| | Imp Commerciales et Publicites 40 x 60 |
| 158 | LES AMANTS Année : 1958, affiche française Réal : Louis Malle Act : Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory Imp : Illu : G. Allard 120 x 160 |
| 159 | LE DESORDRE ET LA NUIT Année : 1958, affiche française Réal : Gilles Grangier Act : Jean Gabin, Danielle Darrieux Imp : Affiches Gaillard Illu : Broutin 120 x 160 |
| 160 | LE DESORDRE ET LA NUIT (2) Année : 1958, affiche française Réal : Gilles Grangier Act : Jean Gabin, Danielle Darrieux Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 161 | LES TRICHEURS Année : 1958 Réalisateur : Marcel Carné Producteur : Robert Dorfmann Act : Pascale Petit et Jean-Paul Belmondo Imp : Affiches Gaillard 120 x 160 |
| 162 | LES TRICHEURS Année : 1958, affiche française Réal : Marcel Carné Act : Pascale Petit et Jean-Paul Belmondo Imp : affiches Gaillard Illu : Marc Réal 120 x 160 |
| 163 | LES TRICHEURS Année : 1958 Réalisateur : Marcel Carné Producteur : Robert Dorfmann Act : Pascale Petit et Jean-Paul Belmondo Imp : Affiches Gaillard 120 x 160 |
| 164 | UN CERTAIN MR JO Année : 1958, affiche française Réal : René Jolivet Act : Michel Simon et Geneviève Kervine Imp : Cinemato 120 x 160 |
| 165 | PREMIER MAI Année : 1958, affiche française Réal : Luis Saslavsky Act : Yves Montant et Nicole Berger |

| | |
|-----|---|
| | <p>Imp : Cinemato Illu : G. Allard 120 x 160</p> |
| 166 | <p>Un cadeau pour le patron 1959, affiche belge USA Stanley Donen Yul Brynner Mitzi Gaynor Colombia Films 36x48</p> |
| 167 | <p>Faibles femmes 1959, affiche belge FR Michel Boisrond Alain Delon Mylene Demongeot Royal Films 36x55</p> |
| 168 | <p>Eva Les carnets d'une jeune fille 1959, affiche belge DE Rolph Thiele Romy Schneider Carlos Thompson Impéria 36x50</p> |
| 169 | <p>COMMENT DENICHER UN MARI 1959 FR Philip Barry Jr. George Marshall, Debbie Reynolds , Tony Randall Metro Goldwyn-Mayer Cinemato 60X 80</p> |
| 170 | <p>LE VENT SE LEVE (2) Année : 1959, affiche française Réal : Yves Ciampi Act : Curd Jurgens , Mylène Demongeotn Studio : Corona Imp : affiches Gaillard Illu : Jean Mascii 60 x 80 cm</p> |
| 171 | <p>LE DERNIER RIVAGE Année : 1959, affiche française Réal : Stanley Kramer Act : Gregory Peck, Ava Gardner Imp : Ets St Martin 40 x 80 cm</p> |
| 172 | <p>Les Sept Mercenaires Année : 1960 Réal : John Sturges Act : Yul Brynner et Eli Wallach Imp. Ets Saint Martin</p> |

| | |
|-----|---|
| | Affiche entoilée montée sur châssis et ecnadrée 40 x80 cm |
| 173 | UN TROU DANS LA TETE Année : 1959, affiche française Réal : Frank Capra Act : Frank Sinatra, Edward G. Robinson 40 x 80 cm |
| 174 | LA BETE A L'AFFUT Année : 1959, affiche française Réal : Pierre Chenal Act : Françoise Arnoul, Henri Vidal Studio : Films Trident/Corona Imp : Laroche&Dawant Imp Illu : Varenne 40 x 80 cm |
| 175 | LES LIAISONS DANGEREUSES Année : 1959, affiche française Réal : Roger Vadim Act : Jeanne Moreau, Gérard Philipe Imp : Imp.Bellamy 40 x 60 cm |
| 176 | S.O.S PACIFIC 1959 Affiche française 1959, Affiche française Patrick Filmer-Sankey Guy Green , Richard Attenborough, Pier Angeli , Richard Attenborough, Pier Angeli Consortium Pathé Affiches Gaillard 40 x 60 |
| 177 | BEN HUR Année : 1959, affiche française Réal : William Wyler Act : Charlton Heston et Haya Harareet Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 178 | LE MIROIR AUX ALOUETTETTES Année : 1959, affiche française Réal : Enzo Merolle Act : Alberto Sordi et Rita Gam Imp : Affiches Gaillard 120 x 160 |
| 179 | A DOUBLE TOUR Année : 1959, affiche française Réal : Claude Chabrol Act : Jean- Paul Belmondo et Antonella Lualdi Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 180 | LA FIEVRE A MONTE A EL PAO (2) Année : 1959, affiche française Réal : Luis Bunuel Act : Gérard Philippe et Maria Felix Imp : Affiches Gaillard |

| | |
|-----|---|
| | 120 x 160 |
| 181 | <p>LA BATAILLE DE MARATHON Année : 1959 Réalisateur : Jacques Tourneur Producteur : Bruno Vailati Act : Steve Reeves et Mylène Demongeot Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 182 | <p>LES LIAISONS DANGEREUSES Année : 1959, affiche française Réal : roger Vadim Act : Jeanne Moreau et Gérard Philipe Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 183 | <p>S.O.S TRAIN D'ATTERISSAGE BLOQUE Année : 1959 Réalisateur : Gottfried Reinhardt Producteur : Arthur Brauner Act : O.W.Fischer et Sonja Ziemann Studio : Comacico Imp : Richiers-Laugier 120 x 160</p> |
| 184 | <p>S.OS. PACIFIC Année : 1959 Réalisateur : Guy Green Producteur : Patrick Filmer-Sankey Act : Richard Attenborough et Pier Angeli Studio : Pathé Consortium Imp : Affiches Gaillar 120 x 160</p> |
| 185 | <p>LE DERNIER RIVAGE Année : 1959 Réalisateur : Stanley Kramer Producteur : Stanley Kramer Act : Gregory Peck et Ava Garner Studio : United Artists Imp : Imp.Henon 120 x 160</p> |
| 186 | <p>LE DERNIER TRAIN DE GUN HILL Année : 1959, affiche française Réal : John Sturges Act : Kirk Douglas et Anthony Quinn Imp : Affiches et Publicite 120 x 160</p> |
| 187 | <p>LA BETE A L'AFFUT Année : 1959 Réalisateur : Pierre Chenal Producteur : Ray Ventura Act : Françoise Arnoul et Henri Vidal Studio : Le Trident/U.C.I.L Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |

| | |
|-----|--|
| 188 | <p>Les Dessous de la Millionnaire 1960, affiche belge UK Anthony Asquith Sophia Loren Peter Sellers 20th Century-Fox Film 38 x 56</p> |
| 189 | <p>LE BEL ANTONIO Année : 1960, affiche française Réal : Mauro Bolognini Act : Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale Studio : Arco Film-Rome Lyre /Paris Imp : Bedos&Cie 60 x 80 cm</p> |
| 190 | <p>LES LOUSTICS A L'HOSTO Année : 1960, affiche française Réal : Gérard Thomas Act : Kenneth Williams, Sid James Studio : Paris Lux Imp : affiches Gaillard Illu : Jouineau Bourduge 60 x 80 cm</p> |
| 191 | <p>C'EST ARRIVE A NAPLES Année : 1960, affiche française Réal : Melville Shavelson Act : Sophia Loren, Clark Gable Studio : Paramount 60 x 80 cm</p> |
| 192 | <p>LE DIALOGUE DES CARMELITES 1960 FR Jules Borkon Philippe Agostini, Jeanne Moreau, Alida Valli Lux Affiches Gaillard 60 x 80</p> |
| 193 | <p>LA LAME NUE Année : 1960, affiche française Réal : Billy Wilder Act : Jack Lemmon, Shirley MacLaine Imp : Ets St Martin 40 x 80 cm</p> |
| 194 | <p>LA GARCONNIERE Année : 1960, affiche française Réal : Billy Wilder Act : Jack Lemmon, Shirley MacLaine Imp : Ets St Martin 40 x 80 cm</p> |
| 195 | <p>Le Mans Steve McQueen Ferracci imp. Lalande-Courbet Affiche entoillée et encadrée</p> |

| | |
|-----|---|
| | 40 X 60 cm |
| 196 | <p>Les Sept Mercenaires Année : 1960 Réal : John Sturges Act : Yul Brynner et Eli Wallach Imp. Ets Saint Martin Affiche entoillée montée sur châssis et ecnadrée 120 x160 cm</p> |
| 197 | <p>EXODUS Année : 1960, affiche française Réal : Otto Preminger Act : Paul Newman, Eva Marie Saint Imp : Richier Laugier 120 x 160</p> |
| 198 | <p>PEPE LE MOKO Année : , affiche française Réal : Julien Duvivier Act : Jean Gabin et Gabriel Gabrio Imp : Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 199 | <p>LES 7 MERCENAIRES (2) Année : 1960, affiche française Réal : John Sturges, Steve McQueen Act : Yul Brynner Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 200 | <p>NON VENU FLAGRANT DELIT Année : 1960, affiche française Réal : Giuseppe De Santis Act : Raf Vallone et Eleonora Rossi Drago Studio : DisciFilm Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 201 | <p>Divorce à l'Italienne 1961, affiche belge IT Pietro Germi M. Mastroianni Daniela Rocca Metropolitan Films 36x55</p> |
| 202 | <p>UNE FEMME EST UNE FEMME Année : 1961, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Jean-Claude Brialy, Anna Karina Imp : Bedos&Cie Illu : Chica 60 x 80 cm</p> |
| 203 | <p>LES DIABLES DU SUD 1961 FR</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Harold Huth Ken Annakin, Richard Todd , Anne Aubrey Columbia Films I.C.P. Imp 60X80</p> |
| 204 | <p>LA NUIT DES OTAGES 1961 FR Léonardo Bercovici Léonardo Bercovici, Broderick Crawford , Valentina Cortese Metro Goldwyn-Mayer Cinemat 60 X 80</p> |
| 205 | <p>LES MONGOLS 1961 FR Guido Giambartolomei André De Toth, Jack Palance , Anita Ekberg Eclair Journal Imp René Martinet 60 X 80</p> |
| 206 | <p>MILLIARDAIRE POUR UN JOUR Année : 1961, affiche française Réal : Frank Capra Act : Glenn Ford , bette Davis Studio : United Artists Imp : Ets St Martin Illu : Allard 40 x 80 cm</p> |
| 207 | <p>LE GLAIVE DU CONQUERANT Année : 1961, affiche française Réal : Carlo Campogalliani Act : Jack Palance, Eleonora Rossi Drago Studio : United Artists Imp : Ets St Martin Illu : Chirardi 40 x 80 cm</p> |
| 208 | <p>LA FIEVRE DANS LE SANG Année : 1961, affiche française Réal : Elia Kazan Act : Warren Betty, Natalie Wood Studio : Warner Bros Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 120 x 160</p> |
| 209 | <p>LES NYMPHETTES Année : 1961, affiche française Réal : Henri Zaphiratos Act : Christian Pezey et Colette Descombes Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 210 | <p>LE ROI DES ROIS (droite & gauche) Année : 1961, affiche française Réal : Nicholas Ray</p> |

| | |
|-----|--|
| | Act : Jeffrey Hunter et Siobhan McKenna Imp : Cinemato 120 x 160 |
| 211 | UNE FEMME EST UNE FEMME Année : 1961, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Jean- Paul Belmondo et Anna Karina Imp : Bedos Imprimeurs Illu : Chica 120 x 160 |
| 212 | LE MAITRE DU MONDE Année : 1961 Réalisateur : William Witney Producteur : James H . Nicholson Act : Vincent Price et Charles Bronson Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 213 | LA LAME NUE Année : 1961 Réalisateur : Michael Anderson Producteur : Georges Glass Act : Gary Cooper et Deborah Kerr Studio : United Artists Imp : Richier Laugier 120 x 160 |
| 214 | LES HORACES ET LES CURIACES Année : 1961 Réalisateur : Ferdinando Baldi Producteur : Angelo Ferrara Act : Alan Ladd et Franca Bettoia Studio : Lux Films Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 215 | 7 HEURES AVANT LA FRONTIERE Année : 1962, affiche française Réal : Anthony Asquith Act : Leslie Caron , David Niven Imp : SIP.186 FG St Martin 80 x 120 cm |
| 216 | LA MAISON DANS LA DUNE 1952 Robert Dorfmann Geoges Lampin, Ginette leclerc , Jean Chevrier Films Vendome-Silver Ets St Martin 80 x 120 |
| 217 | LES REQUINS DE HAUTE MER 1962 FR Bertram Ostrer C.M.Pennington-Richards, Edward Judd, James Robertson Imp : Fg-St-Martin 80 x 120 |

| | |
|-----|---|
| 218 | <p>LE FANTOME DE L'OPERA Année : 1962, affiche française Réal : Terence Fischer Act : Herbert Lom, Heather Sears Studio : Universal Films Imp : I.C.P. Imp 60 x 80 cm</p> |
| 219 | <p>LE CAPORAL EPINGLE 1962 Affiche française Roland Girard Jean Renoir , Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur Films du Cyclope Affiches Gaillard 40 x 60 cm</p> |
| 220 | <p>LE SHERIF DE CES DAMES 1962 - FR David Welsbart/Gordon Douglas Elvis Presley/Anne Helm United Artist Ets Saint Martin Affiche entoillée et encadrée 40 X 80 cm</p> |
| 221 | <p>UN SINGE EN HIVER Année : 1962, affiche française Réal : Henri Verneuil Act : Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo Imp : Ets Saint Martin Affiche entoillée montée sur châssis et ecnadrée 120 x160 cm</p> |
| 222 | <p>ECHAPPEMENT LIBRE Année : 1962, affiche française Réal : Jean Beker Act : Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci Affiche entoillée montée sur châssis et ecnadrée 120 x 160</p> |
| 223 | <p>LEMMY POUR LES DAMES Année : 1962, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Eddie Constantine, Françoise Brion Imp : G. Allard 120 x 160</p> |
| 224 | <p>EGLANTINE Année : 1962 Réalisateur : Bernard Borderie Producteur : Raymond Borderie Act : Eddie constantine et Françoise Brion Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 225 | <p>UN CHEVAL Année : 1962, affiche française Réal : Jean-Marc Thibault Act : Roger Pierre et Louissette Rousseau</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Imp : Richier-Laugier 120 x 160</p> |
| 226 | <p>LE PIGEON QUI SAUVA ROME Année : 1962, affiche française Réal : Melville shavelson Act : Charlton Heston et Elsa Martinelli Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 227 | <p>TRAHISON SUR COMMANDE Année : 1962 Réalisateur : George Seaton Producteur : William Perlberg Act : Lilli Palmer et William Holden Studio : Film Paramount Imp : IMP.A.Karcher 120 x 160</p> |
| 228 | <p>LES REQUINS DE HAUTE MER Année : 1962 Réalisateur : C.M Pennington-Richards Producteur : unes et Claude G Act : Edward Judd et James RobertsonJustice Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 229 | <p>TARZAN DES MERS Année : 1962 Réal : Vladimir Chebotaryov Act : Anastasiya Vertinskaya et Vladimir Korenev Studio : Liberal films Imp : affiches et Publicite Illu : Belinsky 120 x 160</p> |
| 230 | <p>QUINZE JOURS AILLEURS Année : 1962, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Kirk Douglas et Edward G. Robinson Studio : Metro Goldwyn Mayer Imp : Cinemeto Illu : Roger Soubie 120 x 160</p> |
| 231 | <p>LE SECRET DES VALISES NOIRES Année : 1962 Réalisateur : Werner Klingler Producteur : Arthur Brauner Act : Joachim Hansen et Senta Berger Studio : Rank Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 232 | <p>QUINZE JOURS AILLEURS Année : 1962 Réalisateur : Vincente Minnelli Producteur : John Houseman Actt : Kirt Douglas et Edward G. Robinson Studio : Metro Goldwyn Mayer</p> |

| | |
|-----|--|
| | Imp : Cinemato 120 x 160 |
| 233 | LEMMY POUR LES DAMES Année : 1962, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Eddie Constantine et Françoise Brion Imp : Cinemato Illu : Cerutti 120 x 160 |
| 234 | Les chemins de la vengeance 1963, affiche belge USA Robert Stevens Jane Fonda Peter Finch Metro Goldwyn Mayer 36x54 |
| 235 | LE PETIT SOLDAT Année : 1963, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Michel Subor, Anna Karina Imp : Lalande-Courbet Illu : Vaissier 60 x 80 cm |
| 236 | LA CEREMONIE 1963 FR Laurence Harvey Laurence Harvey , Laurence Harvey , Sarah Miles United Artists Les Artistes Associés 60 x 80 |
| 237 | Blondes brunes rousses Année 1963 Réal : Norman Taurog Acteurs : Elvis Presley Metro Goldwyn - Mayer Affiche entoillée montée sur châssis et echnadrée 160 x 120 cm |
| 238 | L'INDIC/THE INFORMERS Année : 1963 Réalisateur : Ken Annakin Producteur : William McQuitty Act : Nigel Patrick et Margaret Whiting Studio : RANK Imp : Gaillard 120 x 160 |
| 239 | UN DIMANCHE A NEW-YORK Année : 1963, affiche française Réal : Peter Tewksbury Act : Jane Fonda et Rod Taylor 120 x 160 |

| | |
|-----|--|
| 240 | DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE Année : 1963, affiche française Réal : Jerry Lewis Act : Jerry Lewis et Stella Stevens Imp : Aussel 120 x 160 |
| 241 | LES FLINGUEURS DE RIO Année : 1963, affiche française Réal : Horst Hachler Act : Erika Remberg et Hellmut Lange Imp : Richier- Laugier 120 x 160 |
| 242 | LE JOUR ET L'HEURE Année : 1963 Réalisateur : René Clément Producteur : Jacques Bar Act : Simone Signoret et Stuart Whitman Studio : Metro-Goldwyn-Mayer Imp : Cinemato 120 x 160 |
| 243 | LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS Année : 1963, affiche française Réal : Martin Ritt Act : Paul Newman et Melvyn Douglas Imp : Affiches Galliard 120 x 160 |
| 244 | LE PETIT SOLDAT Année : 1963, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Michel Subor et Anna Karina Imp : Lalande Courbet Illu : Vassier 120 x 160 |
| 245 | CASABLANCA NID D'ESPIONS Année : 1963 Réalisateur : Henri Decoin Producteur : Francisco Balcazar Act : Sara Montiel et Maurice Ronet Imp : La Lithotyp 120 x 160 |
| 246 | LE FEU FOLLET Année : 1963 Réalisateur : Louis Malle Producteur : Alain Queffélec Act : Maurice Ronet et Léna Skerla Studio : Lux Films Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 247 | La même aux Dollars 1964, affiche belge USA Ray Nazzaro Jane Mansfield Cameron Mitchell |

| | |
|-----|---|
| | Cosmopolis Films 41x59 |
| 248 | UNE RAVISSANTE IDIOTE BB Année : 1964, affiche française Réal : Edouard Molinaro Act : Brigitte Bardot, Anthony Perkins Imp : Affiches Gaillard Illu : Hurel 60 x 80 cm |
| 249 | LES SEDUCTEURS Année : 1964, affiche française Réal : Ralph Levy Act : Marlon Brando, David Niven Imp : Affiches et Publicite 30 x 60 cm |
| 250 | NON VENU LE GENDARME DE SAINT TROPEZ Année : 1964, affiche française Réal : Jean Girault Act : Louis de Funès, Geneviève Grad Imp : G.L.F. Imp 60 x 80 cm |
| 251 | MONSIEUR Année : 1964, affiche française Réal : Jean-Paul Le Chanois Act : Jean Gabin, Liselotte Pulver Imp : Ets Saint Martin Illu : Jouineau Bouduge 60 x 80 cm |
| 252 | LA DILIGENCE PARTIRA A L'AUBE Année : 1964, affiche française Réal : William F. Claxton Act : Barry Sullivan, Marilyn Maxwell Studio : Paramount Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 253 | LES AMITIES PARTICULIERES Année : 1964, affiche française Réal : Jean Delannoy Act : Francis Lacombrade, Didier Haudepin Studio : Lux Imp : Ets Saint Martin Illu: Ferracci 60 x 80 cm |
| 254 | LE TRAIN Année : 1964, affiche française Réal : John Frankenheimer Act : Burt Lancaster, Jeanne Moreau Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 255 | LA 7EMAUBE Année : 1964 Réalisateur : Lewis Gilbert Producteur : Charles K. Feldman |

| | |
|-----|--|
| | <p>Act : William Holden et Susannah York Studio : United Artists Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 256 | <p>MISSION 633 Année : 1964, affiche française Réal : Walter Grauman Act : Cliff Robertson, George Chakiris Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 257 | <p>HARDY PARDAILLAN Année : 1964, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Gérard Barray et Valérie Lagrange Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 258 | <p>L'INVASION SECRETE Année : 1964, affiche française Réal : Roger Corman Act : Stewart Granger et Raf Vallone Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 259 | <p>LES SEDUCTEURS Année : 1964, affiche française Réal : Ralph Levy Act : Marlon Brando et David Niven Imp : Affiches et Publicite 120 x 160</p> |
| 260 | <p>CHUT..CHUT..CHERE CHARLOTTE Année : 1964 Réalisateur : Robert Aldrich Producteur : Robert Aldrich Act : Bette Davis et Olivia de Havilland Imp : P.I.L.E 120 x 160</p> |
| 261 | <p>L'HOMME DE RIO Année : 1964, affiche française Réal : Ralph Levy Act : Marlon Brando et David Niven Imp : Affiches et Publicite 120 x 160</p> |
| 262 | <p>ZOULOU Année : 1964 Réalisateur : Cy Endfield Producteur : Stanley Baker Act : Stanley Baker et Jack Hawkins Studio : Paramount Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 263 | <p>LES AMITIES PARTICULIERES Année : 1964, affiche française Réal : Jean Delannoy Act : Francis Lacombrade et Didier Haudepin</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 264 | <p>LA CHASSE A L'HOMME Année : 1964 Réalisateur : Edouard Molinaro Producteur : Robert Amon Act : Jean-Paul Belmondo et Jean-Claude Brialy Studio : Gaumont Imp : Bedos & Ce Imp 120 x 160</p> |
| 265 | <p>LES AMBITIEUX Année : 1964 Réalisateur : Edward Dmytryk Producteur : Joseph E. Levin Act : George Peppard et Carroll Baker Studio : Paramount Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 266 | <p>Piège au Grisbi 1965, affiche belge USA Burt Kennedy Rita Hayworth Glenn Ford Metro Goldwyn Mayer 37X55</p> |
| 267 | <p>MAJORE DUNDEE Année : 1965, affiche française Réal : Sam Peckinpah Act : Charlton Heston, Richard Harris Studio : Columbia films Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 268 | <p>PIERRO LE FOU Année : 1965, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Jean-Paul Belmondo, Anna Karina Imp : Imp A Karcher 40 x 60 cm</p> |
| 269 | <p>ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS Année : 1965, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Clint Eastwood et Lee van Cleef Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii Affiche entoillée montée sur châssis et ecnadrée 120 x 160 cm</p> |
| 270 | <p>MAJOR DUNDEE Année : 1965, affiche française Réal : Sam Peckinpath Act : Charlton Heston et Richard Harris Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii</p> |

| | |
|-----|--|
| | 120 x 160 |
| 271 | <p>PAR UN BEAU MATIN D'été (2) Année : 1965, affiche française Réal : Jacques Deray Act : Jean- Paul Belmondo et Sophie Daumier Imp : Ets Saint Martin Illu : Tealdi 120 x 160</p> |
| 272 | <p>PIERROT LE FOU Année : 1965, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Jean-Paul Belmondo et Anna Karina Imp : A.Karcher 120 x 160</p> |
| 273 | <p>NON VENU ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS Année : 1965, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Clint Eastwood et Lee van Cleef Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 120 x 160</p> |
| 274 | <p>BALLADE EN BLEU Année : 1965, affiche française Réal : Paul Henreid Act : Ray Charles et Tom Bell Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 275 | <p>YOYO Année : 1965, affiche française Réal : Pierre Etaix Act : Pierre Etaix et Claudine Auger Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 276 | <p>LE CHANT DU MONDE Année : 1965 Réalisateur : Marcel Camus Act : Hardy Kruger et Charles Vanel Studio : Cocinor Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 277 | <p>LES GRANDES GUEULES Année : 1965 Réalisateur : Robert Enrico Producteur : Michel Ardan Act : Bourvil et Lino Ventura Studio : SNC Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 278 | <p>Navajo Joe 1966, affiche belge USA Sergio Corbucci</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Burt Reynolds Aldo Sanbrell United Artists 35 x 54 cm</p> |
| 279 | <p>MADE IN USA Année : 1966, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Anna Karina, Laszlo Szabo Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 60 x 80 cm</p> |
| 280 | <p>L'HOMME DE LA SIERRA Année : 1966, affiche française Réal : Sidney J. Furie Act : Marlon Brando , Anjanette Comer Studio : Universal International Imp : affiches et Publicite 60 x 80 cm</p> |
| 281 | <p>PONCE PILATE 1962 FR Enzo Merolle Gian Paolo Callegari, Jean Marais, Jeanne Crain Lux Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 282 | <p>EN DANSANT LE SIRTAKI 1966 FR George Skalenakis Aliko Vougiouklaki , Dimitris Papamichael Inter France Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 283 | <p>LA BOURSE ET LA VIE 1966 FR Claude Ganz Jean-Pierre Mocky, Fernandel , Heinz Ruhmann Columbia Films Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 284 | <p>ET LA FEMME CREA L'AMOUR 1966 FR Claude V. Coen Fabien Collin Olivier Despax, Juliette Villard Hoche-Productions Affiches Gaillard 60 x 80</p> |
| 285 | <p>LES PROFESSIONNELS Année : 1966, affiche française Réal : Richard Brooks Act : Burt Lancaster, lee Marvin</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Studio : Warner Columbia Film Imp : Lalande-Courbet Illu : Jean Mascii 60 x 80 cm</p> |
| 286 | <p>Made in USA Année : 1966 Réal : Jean-Luc Godard Act : Anna Karina et Jean-Pierre Léaud Imp. Ets Saint Martin Ill : Ferracci Affiche entoillée montée sur châssis et ecnadrée 120 x 160 cm</p> |
| 287 | <p>EN DANSANT LE SIRTAKI Année : 1966 Réalisateur : George Skalenakis Act : Aliko Vougiouklaki et Dimitris Papamichael Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 288 | <p>LE17EME CIEL Année : 1966 Réalisateur : Serge Korber Act : Jean-louis Trintignant et Marie dubois Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 289 | <p>LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND Année : 1966, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Clint Eastwood et Lee van Cleef Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 120 x 160</p> |
| 290 | <p>LA FEMME REPTILE Année : 1966 Réalisateur : John Gilling Producteur : Anthony Nelson Keys Act : Noel Willman et Jennifer Daniel Studio : 20THCentury-Fox Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 291 | <p>MADE IN USA Année : 1966, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Anna Karina et Laszlo Szabo Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 292 | <p>PARIS BRULE-T-IL Année : 1966, affiche française Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 293 | <p>4 DOLLARS DE VENGEANCE Année : 1966 Réalisateur : Jaime Jesus Balcazar Producteur : Alfonso Balcazar Act : Robert Woods et Dana Ghia</p> |

| | |
|-----|--|
| | Imp : Richier Laugier 120 x 160 |
| 294 | LE CREPUSCULE DES AIGLES Année : 1966, affiche française Réal : John Guillermin Act : George Peppard et Ursula Andress Studio : 20th Century Fox Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 295 | Les Poneyttes 1967, affiche belge FR/BE Joel Le Moigné Johnny Hallyday Sylvie Vartan Metropolitan Films 36x55 |
| 296 | Pieds nus dans le parc 1967, affiche belge USA Hal Wallis Robert Redford Jane Fonda Paramount 36x51 |
| 297 | PEYROL LE BOUCANIER Année : 1967, affiche française Réal : Terence Young Act : Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 60 x 80 cm |
| 298 | LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT Année : 1967, affiche française Réal : Jacques Demy Act : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 60 x 80 cm |
| 299 | LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT Année : 1967, affiche française Réal : Jacques Demy Act : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci Affiche entoillée et encadrée 120 x 160 cm |
| 300 | Le Livre de la Jungle Année : 1967 Réal: Wolfgang Reitherman Dessin animé de Walt Disney Affiche encadrée 120 x 160 cm |

| | |
|-----|--|
| 301 | <p>INDOMPTABLE ANGELIQUE Année : 1967, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Michèle Mercier et Robert Hossein Imp : L.P.C/J.C Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 302 | <p>JERRY LA GRANDE GUEULE Année : 1967 Réalisateur : Jerry Lewis Producteur : Jerry Lewis Act : Jerry Lewis et Harold J. Stone Studio : Columbia Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 303 | <p>LE SOLEIL DES VOYOUS Année : 1967 Réalisateur : Jean Delannoy Producteur : Maurice Jacquin Act : Jean Gabin et Robert Stack Studio : Comacico Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 304 | <p>REVOLUTION D'OCTOBRE Année : 1967 Réalisateur : Frédéric Rossif Act : John Gielgud et Suzanne Flon Studio : Paramount Pictures Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 305 | <p>LA COMTESSE DE HONG-KONG (2) Année : 1967, affiche française Réal : Charles Chaplin Act : Marlon Brando et Sophia Loren Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 306 | <p>LE GENDARME SE MARIE Année : 1968, affiche française Réal : Jean Girault Act : louis de Funès, Jean Lefebvre Imp : G.L.F. Imp 60 x 80 cm</p> |
| 307 | <p>THEOREME Année : 1968, affiche française Réal : Pier Paolo Pasolini Act : Silvana Mangano, Terence Stamp Imp : Lalande-Courbet 160 x 80 cm</p> |
| 308 | <p>LA PISCINE Année : 1968, affiche française Réal : Pier Paolo Pasolini Act : Silvana Mangano, Terence Stamp Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |

| | |
|-----|---|
| 309 | <p>UN COLT POUR 3 SALOPARDS 1968 FR André Lapprand René Gainville , Anne Vernon , Jess Hahn Inter France Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 310 | <p>LA LECON PARTICULIERE 1968 FR Francis Cosne Michel Boisrond , Nathalie Delon, Renaud Verley Prodis Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 311 | <p>LA GRANDE LESSIVE 1968 FR Georges Cheyko Jean-pierre Mocky, Bourvil , Francis Blanche Rank Lalande-Courbet 60 x 80</p> |
| 312 | <p>LE FANTOME DE BARBE NOIRE Année : 1968, affiche française Réal : Robert Stevenson Act : Peter Ustinov, Dean Jones Studio : Walt Disney Imp : Ets Saint Martin Illu : Jouineau Bourduge 60 x 80 cm</p> |
| 313 | <p>LE TEMPS DES AMANTS Année : 1968, affiche française Réal : Vittorio De Sica Act : Marcello Mastroianni, Faye Dunaway Imp : Lalande-Courbet Illu : Mascii 40 x 60 cm</p> |
| 314 | <p>LE FANTOME DE BARBE NOIRE 1968 Affiche française Bill Walsh Robert Stevenson , Peter Ustinov, Dean Jones Walt Disney Ets St Martin 40 x 60 cm</p> |
| 315 | <p>LE FANTOME DE BARBE NOIRE Année : 1968, affiche française Réal : Robert Stevenson Act : Peter Ustinov, Suzanne Pleshette Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |

| | |
|-----|---|
| 316 | <p>LES HOMMES DE LAS VEGAS Année : 1968 Réalisateur : Antonio Isasi-Isasmendi Producteur : Antonio Isasi-Isasmendi Act : Gary Lockwood et Elke Sommer Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 317 | <p>HO Année : 1968, affiche française Réal : Robert Enrico Act : Jean-Paul Belmondo et Joanna Shimkus Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 318 | <p>ALEXANDRE LE BIENHEUREUX Année : 1968, affiche française Réal : Yves Robert Act : Philippe Noiret et Françoise Brion Imp : Ets Saint Martin Illu : Savignac 120 x 160</p> |
| 319 | <p>LE DEMON DES FEMMES Année : 1968 Réalisateur : Robert Aldrich Producteur : Robert Aldrich Act : Kim Novak et Peter Finch Studio : MGM Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 320 | <p>EVASION SUR COMMANDE Année : 1968, affiche française Réal : Yves Robert Act : Philippe Noiret et Françoise Brion Imp : Ets Saint Martin Illu : Savignac 120 x 160</p> |
| 321 | <p>LA NUIT DES MORTS VIVANTS Année : 1968, affiche française Réal : George A. Romero Act : Duane Jones et Judith O'Dea Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 322 | <p>NON VENU THEOREME Année : 1968, affiche française Réal : Pier Paolo Pasolini Act : Silvana Mangano et Terence Stamp Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 323 | <p>LE TEMPS DES AMANTS Année : 1968 Réalisateur : Vittorio De Sica Producteur : Arthur Cohn Act : Marcello Mastroianni et Faye Dunaway Studio : MGM Imp : Lalande Courbet</p> |

| | |
|-----|--|
| | 120 x 160 |
| 324 | TOUS LES HEROS SONT MORTS Année : 1968 Réalisateur : Joseph Sargent Producteur : Stanley Chase Studio : Universal-Film Imp : Affiches et Publicite 120 x 160 |
| 325 | Prends l'oseille et tire-toi 1969, affiche belge USA Woody Allen Woody Allen Mickey Rose 20th Century-Fox Film 37 x 55 cm |
| 326 | Sweet Charity 1969, affiche belge USA Bob Fosse Shirley MacLaine Sammy Davis Jr Universal Film 36x55 |
| 327 | On achève bien les chevaux 1969, affiche belge USA Sydney Pollack Jane Fonda Michael Sarrazen Abc Pictures 38x53 |
| 328 | PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI Année : 1969, affiche française Réal : Woody Allen Act : Woody Allen , Janet Margolin Imp : Imp .Wagram Illu : |
| 329 | 3 HOMMES SUR UN CHEVAL Année : 1969 Réalisateur : Marcel Moussy Producteur : Pierre Braunberger Act : Robert Dhéry et Jean Poiret Studio : Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 330 | LA PISCINE Année : 1969, affiche française Réal : Jacques Deray Act : Alain Delon, Romy Schneider Imp : Affiches Gaillard 120 x 160 |

| | |
|-----|--|
| 331 | <p>LA HORSE Année : 1969, affiche française Réal : Mark Rydell Act : Steve McQueen et Sharon Farrell Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 332 | <p>L'AMOUR DE LA VIE Année : 1969 , affiche française Réal : Gerard Patris Act : Arthur Rubinstein, Eliahu Inbal Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 333 | <p>LA COLLINE DES BOTTES Année : 1969 Réalisateur : Giuseppe Colizzi Producteur : Giuseppe Colizzi Act : Terence Hill et Bud Spencer Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 334 | <p>MALDONNE Année : 1969 Réal : Sergio Gobbi Act : Pierre Vaneck, Elsa Martinelli Studio : Fernand Rivers Imp : Lalande Courbet Illu : Landi 120 x 160</p> |
| 335 | <p>LE SPECIALISTE Année : 1969, affiche française Réal : Sergio Corbucci Act : Johnny Halliday et Françoise Fabian Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 120 x 160</p> |
| 336 | <p>ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX Année : 1969, affiche française Réal : Sydney Pollack Act : Jane Fonda et Michael Sarrazin Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 337 | <p>MON ONCLE BENJAMIN Année : 1969, affiche française Réal : Edouard Molinaro Act : Jacques Brel et Claude Jade Studio : Gaumont Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 338 | <p>Le clan des irréductibles 1970, affiche belge USA Paul Newman Paul Newman Henri Fonda Universal Pictures</p> |

| | |
|-----|---|
| | 37x53 |
| 339 | DEEP END 1970 Helmut Jedele Jerzy Skolimowski, Jane Asher, John Moulder-Brown CFDC Ets St Martin 80 x 120 |
| 340 | LA HORSE Année : 1970, affiche française Réal : Pierre Granier-Deferre Act : Jean Gabin, Danièle Ajoret Imp : Affiches Gaillard Illu : Vassier 60 x 80 cm |
| 341 | LE PETIT BOUGNAT 1970 FR Georges de Beauregard Bernard Toublanc-Michel, Claude Amazan, Isabelle Adjani SNC Affiches Gaillard 60 x 80 |
| 342 | L'ESPION QUI M'AIMAIT - THE SPY WHO LOVED ME - JAMES BOND Affiche Francaise R Roger Moore Imprimeur SA Lalande Courbet Affiche entoillée et encadrée 40 x 60 cm |
| 343 | BORSALINO Année : 1970 Réal : Jacques Deray Act : Alain Delon, Jean Paul Belmondo Ill : Ferracci Affiche entoillée montée sur châssis et encadrée 120 x 160 cm |
| 344 | Titi et gros Minet Warner Bros 120 x 160 cm |
| 345 | SHOW BUSINESS Année : Réal : Imp : 120 x 160 cm |
| 346 | LA MAISON DES BORIES Année : 1970 Réalisateur : Jacques Doniol-Valcroze Producteur : Mag Bodard Act : Marie Dubois et Maurice Garrel Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |

| | |
|-----|--|
| 347 | <p>NATHALIE, L'AMOUR S'ÉVEILLE Année : 1970, affiche française Réal : Pierre Chevalier Act : Annie Talbot et Dominique Prado Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 348 | <p>LE PETIT BOUGNAT Année : 1970 Réalisateur : Bernard Toublanc-Michel Producteur : Georges de Beauregard Act : Claude Amazan et Isabelle Adjani Studio : SNC Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 349 | <p>LE PETIT BOUGNAT Année : 1970 Réalisateur : Bernard Toublanc-Michel Producteur : Georges de Beauregard Act : Isabelle Adjani et Claude Amazan Studio : SNC Imp : Affiches Gaillard 120 x 160</p> |
| 350 | <p>CONTINENTAL CIRCU 1971 De Jérôme Laperrousaz Imp. Ets Saint Martin 120 x 160 cm</p> |
| 351 | <p>ORANGE MECANIQUE Année : 1971, affiche française Réal : Stanley Kubrick Act : Malcom MC Dowell, Patrick Magee Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 352 | <p>MUSIC LOVERS Année : 1971 Réalisateur : Ken Russell Producteur : Ken Russell Act : Richard Chamberlain et Glenda Jackson Studio : United Artists Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 353 | <p>TAKING OFF Année : 1971, affiche française Réal : Milos Forman Act : Lynn Carlin et Buck Henry Imp : Ets Saint Martin Illu : Bacha 120 x 160</p> |
| 354 | <p>MAX ET LES FERRAILLEURS Année : 1971, affiche française Réal : Claude Sautet Act : Michel Piccoli, Romy Schneider Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |

| | |
|-----|---|
| 355 | <p>LESPETROLEUSES Année : 1971 Réalisateur : Christian JAcques Producteur : Francis Cosne Act : Brigitte Bardot et Claudia Cardinale Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 356 | <p>La colère de Dieu 1972, affiche belge USA Ralph Nelson Robert Mitchum Rita Hayworth Metro Goldwyn Mayer 41X54</p> |
| 357 | <p>LE TUEUR Année : 1972, affiche française Réal : Denys de la Patellière Act : Jean Gabin, Fabio Testi Imp : LPC/Jean-Claude Labret 60 x 80 cm</p> |
| 358 | <p>DOCTEUR POPAUL Année : 1972, affiche française Réal : Claude Chabrol Act : Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm</p> |
| 359 | <p>LES QUATRE MALFRATS Année : 1972, affiche française Réal : Peter Yates Act : Robert Redford, George Segal Illu : Ferracci 60 x 80 cm</p> |
| 360 | <p>TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE SEXE Année : 1972, affiche française Réal : Woody Allen Act : John Carradine, Woody Allen Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 361 | <p>NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE 1972 FR Maurice pialat Maurice Pialat, Marlène Jobert , Jean Yanne Ets Saint Martin 60 X 80</p> |
| 362 | <p>LES MALHEURS D'ALFRED Année : 1972, affiche française Réal : Pierre Richard Act : Pierre Richard, Anny Duperey Studio : Gaumont Imp : Lalande-Courbet Illu : Charles Rau</p> |

| | |
|-----|--|
| 363 | <p>IL ÉTAIT UNE FOIS UN FLIC Année : 1972, affiche française Réal : Georges Lautner Act : Michel Constantin, Mireille Darc Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 364 | <p>SLAUGHTER/MASSACRE Année : 1972 Réalisateur : Jack Starrett Producteur : Monroe Sachson Act : Jim Brown et Stelle Stevens Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 365 | <p>DOCTEUR POPAUL Année : 1972, affiche française Réal : Claude Chabrol Act : Jean- Paul Belmondo et Mia Farrow Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 366 | <p>LE LIMIER Année : 1972, affiche française Réal : Joseph L.Mankiewicz Act : Michael Caine, Laurence Olivier Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 367 | <p>DELIVRANCE Année : 1972, affiche française Réal : John Boorman Act : Jon Voight et Burt Reynolds Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 368 | <p>CESAR ET ROSALIE Année : 1972, affiche française Réal : Claude Sautet Act : Romy Schneider, Yves Montand Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 369 | <p>LE FLINGUEUR Année : 1972 Réalisateur : Michael Winner Producteur : Robert Chartoff Act : Charles Bronson et Jan-Michael Vincent Studio : United Artists Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 370 | <p>LA FUREUR DU DRAGON Année : 1972, affiche française Réal : Bruce Lee Act : Bruce Lee et Nora Miao Imp : Lalande Courbet Illu : Mascii 120 x 160</p> |

| | |
|-----|--|
| 371 | <p>LA FUREUR DE VAINCRE Année : 1972, affiche française Réal : Wei Lo Act : Bruce Lee et Nora Miao Imp : Illu : Mascii 120 x 160</p> |
| 372 | <p>MEAN STREETS Année : 1973, affiche française Réal : Martin Scorsese Act : Robert De Niro, Harvey Keitel Imp : A.Karcher Imp Illu : Jouineau Bourduge 60 x 80 cm</p> |
| 373 | <p>L'EVENEMENT LE PLUS IMPORTANT Année : 1973, affiche française Réal : Jacques Demy Act : Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni Imp : G.L.F. Imp Illu : Ferracci 60 x 80 cm</p> |
| 374 | <p>L'AFFAIRE DOMINICI Année : 1973, affiche française Réal : Claude Bernard-Aubert Act : Jean Gabin, Victor Lanoux Imp : Affiches Gaillard Illu : Pierre Levé</p> |
| 375 | <p>MAGNUM FORCE Année : 1973, affiche française Réal : Ted Post Act : Clint Eastwood, Hal Holbrook Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 376 | <p>LES COLTS AU SOLEIL 1973 FR Euan Lloyd Peter Collinson, Richard Crenna, Stephen Boyd Fox-Lira G.L.F. Imp 60 x 80</p> |
| 377 | <p>LES HOMMES 1973 FR Gisèle Rebillon Daniel vigne , Michel Constantin, Marcel Bozzuffi Cocinor Ets Saint Martin 60 X 80</p> |
| 378 | <p>LA FEMME EN BLEU 1973 FR Léo L. Fuchs Michel Deville , Michel Piccoli, Lea Massari</p> |

| | |
|-----|---|
| | Films La Boeties Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 379 | LA DERNIERE BOURRE A PARIS Année : 1973, affiche française Réal : Raoul André Act : Francis Blanche , Roger Coggio Studio : Films La Boeties Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci |
| 380 | LE SERPENT Année : 1973, affiche française Réal : Henri Verneuil Act : Yul Brynner, Henry Fonda Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 381 | LES NOCES ROUGES Année : 1973, affiche française Réal : Claude Chabrol Act : Michel Piccoli, Stéphane Audran Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 382 | L'AFFAIRE DOMINICI Année : 1973, affiche française Réal : Claude Bernard-Aubert Act : Jean Gabin, Victor Lanoux Imp : Affiches Gaillard Illu : Pierre Levé 120 x 160 |
| 383 | MAGNUM FORCE Année : 1973, affiche française Réal : Ted Post Act : Clint Eastwood et Hal Holbrook Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160 |
| 384 | LA DERNIERE BOURREE Année : 1973, affiche française Réal : Raoul André Act : Francis Blanche et Roger Coggio Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci 120 x 160 |
| 385 | CHARLIE ET SES DEUX NENETTES Année : 1973 Réalisateur : Joel Séria Act : Serge Sauvion et Jeanne Goupil Studio : Prodis Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 386 | DILLINGER Année : 1973 Réalisateur : John Milius Producteur : Buzz Feitshans |

| | |
|-----|--|
| | Act : Warren Oates et Ben Johnson Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 387 | VOUS INTERESSEZ-VOUS A LA CHOSE ? Année : 1974, affiche française Réal : Jacques Baratier Act : Nathalie Delon, Muriel Catala Imp : GLF Imp Illu : Vaissier 60 x 80 cm |
| 388 | LA GUEULE OUVERTE 1974 FR André Génovès Maurice Pialat, Nathalie Baye , Hubert Deschamps Ets Saint Martin 60 X 80 |
| 389 | "STAVISKY Année : 1974, affiche française Réal : Alain Resnais Act : Jean Paul Belmondo, François Périer Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm |
| 390 | L'ILE SUR LE TOIT DU MONDE 1974 Affiche française Winston Hibler Robert Stevenson , Donald Sinden , David Hartman Walt Disney Ets St Martin 40 x 60 cm |
| 391 | NON VENU LES VALSEUSES 1974 Affiche française Paul Claudon Bertrand Blier, Gérard Depardieu , Patick Dewaere CAPAC/UPF/SN Prodis G.L..F Imp 40 x 60 |
| 392 | SWEET MOVIE 1974 Affiche française Richard Hellman Dusan Makavejev , Carole Laure , Pierre Clémenti , AMLF G.L.F Imp 40 x 60 |
| 393 | ITALIAN AMERICAN Année : 1974, affiche française Réal : Martin Scorsese Act : catherine Scorsese, Charles Scorsese Imp : Lalande Courbet Illu : Ch. Wilson 120 x 160 |

| | |
|-----|--|
| 394 | <p>LES MURS ONT DES OREILLES Année : 1974 Réalisateur : Jean Girault Producteur : André Génovès Act : Louis Velle et Martine Sarcey Studio : Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 395 | <p>LA GUEULE OUVERTE Année : 1974 Réalisateur : Maurice Pialat Producteur : André Génovès Act : Nathalie Baye et Hubert Deschamps Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 396 | <p>LE MOUTON ENRAGE Année : 1974 Réalisateur : Michel Deville Producteur : Léo L.Fuchs Act : Jean-louis Trintignant et Romy Schneider Studio : nde Courbet Imp : GLF Imprimeurs 120 x 160</p> |
| 397 | <p>BLAZING SADDLES Année : 1974 Réalisateur : Mel Brooks Producteur : Michael Hertzberg Act : Cleavon Little et Gene Wilder Studio : Warner Bros Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 398 | <p>LA RACE DES SEIGNEURS Année : 1974 Réalisateur : Pierre Granier-Deferre Producteur : André Génovès Act : Alain Delon et Sydne Rome Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 399 | <p>NON VENU Monty Pythonin Hullu Maailma 1975, affiche belge UK Terry Gilliam Graham Chapman John Cloose 20th Century-Fox Film 41x60</p> |
| 400 | <p>LISZTOMANIA Année : 1975, affiche française Réal : Ken Russell Act : Roger Daltrey, Sara Kestelman Imp : Lalande-Courbet Illu : Mascii 60 x 80 cm</p> |

| | |
|-----|---|
| 401 | ZIG ZIG Année : 1975, affiche française Réal : Laszlo Szabo Act : Catherine Deneuve, Bernadette Lafont Studio : AMLF Imp : G.L.F. Imp 60 x 80 cm |
| 402 | SERGEANT YORK Année : 1941, affiche française Réal : Howard Hawks Act : Gary Cooper, Walter Brennan Studio : Prodis Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 60 x 80 cm |
| 403 | LES INNOCENTS AUX MAINS SALES 1975 FR André Génovès Claude Chabrol , Romy Schneider , Rod Steiger La Boetie/G.M.B.H./S.P.A. G.L.F. Imp 60 X 80 |
| 404 | UN SAC DE BILLES Année : 1975, affiche française Réal : Jacques Doillon Act : Richard Constantini, Paul-Eric Shulmann Imp : Ets St Martin 40 x 60 cm |
| 405 | LES INNOCENTS AUX MAINS SALES Année : 1975, affiche française Réal : Claude Chabrol Act : Romy Schneider, Rod Steiger Imp : GLF Illu : Ferracci 120 x 160 |
| 406 | L'IMPORTANT C'EST D'AIMER Année : 1975 Réalisateur : Andrzej Zulawski Producteur : Albina du Boisrouvray Act : Romy schneider et Jacques Du Tronc Studio : Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 407 | LISZTOMANIA Année : 1975, affiche française Réal : Ken Russell Act : Roger Daltrey et Sara Kestelman Imp : Lalande Courbet Illu : Mascii 120 x 160 |
| 408 | BARRY LYNDON Année : 1975, affiche française Réal : Stanley Kubrick |

| | |
|-----|--|
| | Act : Ryan O'Neal et Marisa Berenson Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 409 | Hollywood, Hollywood 1976, affiche belge USA Nelson Riddle Fred Astaire Gene Kelly Cinéma International 38x53 |
| 410 | BAROCCO Année : 1976, affiche française Réal : André Téchiné Act : Isabelle Adjani, Gérard Depardieu Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 60 x 80 cm |
| 411 | UN ENFANT DANS LA FOULE Année : 1976, affiche française Réal : Gérard Blain Act : Jean François Cimino, César Chauveau Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |
| 412 | JOSEY WALES HORS-LA-LOI Année : 1976, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood, Sondra Locke Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm |
| 413 | LE MASQUE DE FU MANCHU Année : 1965, affiche française Réal : Don Sharp Act : Christopher Lee, Nigel Green Studio : Lux Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii 60 x 80 cm |
| 414 | NON VENU D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE Année : 1976, affiche française Réal : Jean-Pierre Blanc Act : Annie Girardot, Miou-Miou Studio : Gaumont Imp : Lalande-Courbet Illu : Landi |
| 415 | PENDEZ-LES HAUT ET COURT Année : 1976, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood , Chief Dan George Studio : United Artists Imp : Ets Saint Martin 60 x 80 cm |

| | |
|-----|---|
| 416 | <p>IL ÉTAIT UNE FOIS A HOLLYWOOD (PART 2) Année : 1976, affiche française Réal : Gene Kelly Act : Fred Astaire, Gene Kelly 40 x 60 cm</p> |
| 417 | <p>LE LOCATAIRE 1976 Affiche française Andrew Braunsberg Roman Polanski , Isabelle Adjani Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 418 | <p>LE MARIN QUI ABANDONNA LA MER 1976 Affiche française Martin Poll Lewis John Carlino, Sarah Miles , Kris kristofferson Lalande-Courbet 40 x 60 cm40 x 60 cm</p> |
| 419 | <p>MADO Année : 1976 Réalisateur : Claude Sautet Producteur : André Génovès Act : Michel Piccoli et Ottavia Piccolo Studio : Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 420 | <p>LE LOCATAIRE Année : 1976 Réalisateur : Roman Polanski Producteur : Andrew Braunsberg Act : Roman Polanski et Isabelle Adjani Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 421 | <p>BAROCCO Année : 1976 Réalisateur : André Téchiné Producteur : André Génovès Act : Isabelle Adjani et Gérard Depardieu Studio : Films la Boetie/Sara Films Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 422 | <p>NON VENU POLICE PYTHON Année : 1976, affiche française Réal : Alain Corneau Act : Yves Montand et François Périer Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 423 | <p>LE CASANOVA Année : 1976 Réalisateur : Federico Fellini Producteur : Alberto Grimaldi Act : Donald Sutherland et Tina Aumont Studio : Gaumont Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |

| | |
|-----|---|
| 424 | <p>LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS Année : 1977, affiche française Réal : Gérard Zingg Act : Gérard Depardieu , Robert Stephens Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm</p> |
| 425 | <p>INTERIEURS Année : 1977, affiche française Réal : Gérard Zingg Act : Gérard Depardieu , Robert Stephens Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm</p> |
| 426 | <p>IL ÉTAIT UNE FOIS LA LEGION Année : 1977 Réalisateur : Dick Richards Producteur : Jerry Bruckheimer Studio : Gaumont Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 427 | <p>LE SHERIFF Année : 1977, affiche française Réal : Yves Boisset Act : Patrick Dewaere et Aurore Clement Imp : Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 428 | <p>ENFER MECANIQUE Année : 1977 Réalisateur : Elliot Silverstein Producteur : Marvin Birdt Act : James Brolin et Kathleen Lloyd Studio : Universal Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 429 | <p>JUDITH THERPAUVE 1978 Affiche française 1978, Affiche française Alfred de Graff Patrice Chéreau, Simone Signoret Philippe Léotard , Simone Signoret , Philippe Léotard Gaumont Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 430 | <p>VAS-Y MAMAN 1978 Affiche française Claude Berri Nicole de Buron , Annie Girardot, Pierre Mondy AMLF Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |

| | |
|-----|---|
| 431 | <p>L'AMOUR VIOLE 1978 Affiche française Yannick Bellon Yannick Bellon , Nathalie Nell, Alain Fourès Films de l'equinoxe Imp A Karcher 40 x 60 cm</p> |
| 432 | <p>UNE HISTOIRE SIMPLE 1978 Affiche française Horst Wendlandt Claude Sautet, Romy Schneider , Bruno Cremer AMLF Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 433 | <p>DERNIER AMOUR 1978 Affiche française Dino Risi Caterina Boratto, Mario Del Monaco AMLF Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 434 | <p>L'ETAT SAUVAGE 1978 Affiche française Francis Girod Francis Girod , Michel Piccoli, Marie-Christine Barrault Gaumont Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 435 | <p>MORT SUR LE NIL Année : 1978, affiche française Réal : John. Guillermin Act : Peter Ustinov, Jane Birkin Studio : Technicolor Imp : Lalande Courbet Illu : Ferracci 120 x 160</p> |
| 436 | <p>FEDORA Année : 1978 Réalisateur : Billy Wilder Producteur : Billy Wilder Act : William Holden et Marthe Keller Studio : UGC/CFDC Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 437 | <p>LES 39 MARCHES Année : 1978, affiche française Réal : Don Sharp Act : Robert Powell et David Warner Studio : Film Inter Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 438 | <p>PREPAREZ VOS MOUCHOIRS Année : 1978 Réalisateur : Bertrand Blier</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Producteur : Paul Claudon Act : Gérard Depardieu et Patrick Dewaere Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 439 | <p>LES SŒURS BRONTE Année : 1979, affiche française Réal : André Téchiné Act : Isabelle Adjani, Marie-France Pisier Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 440 | <p>LES GUERRIERS DE LA NUITS 1979 Affiche française Laurent Bouzereau Walter Hill, Michael Beck, James Remar Paramount Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 441 | <p>NORMA RAE 1979 Affiche française Tamara Asseyev Martin Ritt, Sally Field, Beau Bridges 20TH Century Fox Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 442 | <p>ELLE 1979 Affiche française Tony Adams Blake Edwards , Dudley Moore , Julie Andrews Warner Columbia Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 443 | <p>ILS SONT GRANDS CES PETITS Année : 1979 Réalisateur : Joël Santoni Producteur : Norbert Saada Act : Catherine Deneuve et Claude Brasseur Studio : Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 444 | <p>METEOR Année : 1979, affiche française Réal : Ronald Neame Act : Sean Connery, Nathalie Wood Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 445 | <p>BRONCO BILLY Année : 1980, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood, Sondra Locke Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 446 | <p>DES GENS COMME LES AUTRES Année : 1980, affiche française Réal : Robert Redford</p> |

| | |
|-----|---|
| | Act : Donald Sutherland , Mary Tyler Moore Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 447 | LE CHAINON MANQUANT Année : 1980, affiche française Réal : Picha Act : Richard Darbois , Georges Aminel Imp : G.S Impression 40 x 60 cm |
| 448 | INSPECTEUR LA BAVURE Année : 1980, affiche française Réal : Claude zidi Act : Coluche , Gérard Depardieu Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 449 | LES HERITIERS 1980 Affiche française Marta Mészáros Isabelle Huppert, Jan Nowicki Gaumont Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 450 | THE IDOLMAKER Année : 1980 Réalisateur : Taylor Hackford Producteur : Koch/Kirkwood Act ; Ray Sharkey et Tovah Feldshuh Studio : United Artist Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 451 | UNE SEMAINE DE VACANCES Année : 1980, affiche française Réal : Bertrand Tavernier Act : Nathalie Baye, Gerard Lanvin Imp : Lalande Courbet Illu : Ferracci 120 x 160 |
| 452 | L'AVARE Année : 1980, affiche française Réal : Louis de Funès Act : Louis de Funès et Franck Cabot-David Imp : Lalande courbet Illu : Ferracci 120 x 160 |
| 453 | BRONCO BILLY Année : 1980, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood et Sondra Locke Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 454 | CA VA COGNER Année : 1980, affiche française Réal : Buddy Van Horn Act : Clint Eastwood et Sondra Locke |

| | |
|-----|---|
| | Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 455 | L'ENTOURLOUPE Année : 1980, affiche française Réal : Gérard Pirès Act : Jean-Pierre Marielle et Jacques Dutronc Imp : Lalande Courbet Illu : Reiser 120 x 160 |
| 456 | COMMENT SE DEBARRASSER DE SON PATRON Année : 1980, affiche française Réal : Colin Higgins Act : Jane Fonda et Lily Tomlin Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 457 | SATURN 3 Année : 1980 Réalisateur : Stanley Donen Producteur : Stanley Donen Act : Farrah Fawcett et Kirt Douglas Studio : Ugc Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 458 | PLEIN SUD Année : 1981, affiche française Réal : Luc Béraud Act : Patrick Dewaere, Clio Goldsmith Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm |
| 459 | LES FESSES A L'AIR Année : 1981, affiche française Réal : Luc Béraud Act : Patrick Dewaere, Clio Goldsmith Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm |
| 460 | COMEDIE EROTIQUE D'UNE D'ETE Année : 1981, affiche française Réal : Luc Béraud Act : Patrick Dewaere, Clio Goldsmith Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci 40 x 60 cm |
| 461 | CROQUE LA VIE Année : 1981, affiche française Réal : Jean-Charles Tacchella Act : Carole Laure , Bernard Giraudeau Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 462 | REDS 1981, Affiche française Warren Beatty |

| | |
|-----|--|
| | Warren Beatty , Diane Keaton Paramount Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 463 | RENDS-MOI LA CLE 1981 Affiche française Gabriel Boustiani Gérard Pirès, Guy Marchand , Jane Birkin Selta Films Lalande-Courbet 40 x 60 |
| 464 | WOLFEN 1981 Affiche française Rupert Hitzig Michael Wadleigh , Albert Finney, Diane Venora UGC Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 465 | L'IMPLACABLE NINJA Année : 1981 Réalisateur : Claude Chabrol Producteur : André Génovès Réalisateur : Menahem Golan Avec : Romy Schneider et Rod Steiger Imprimeur : GLF 120 x 160 |
| 466 | LES FAUCONS DE LA NUIT Année : 1981, affiche française Réal : Bruce Malmuth Act : Sylvester Stallone, Lindsay Wagner Imp : Lalande Courbet Illu : Jouineau Bourduge 120 x 160 |
| 467 | S.O.B. SON OF A BITCH Année : 1981, affiche française Réal : Bruce Malmuth Act : Sylvester Stallone, Lindsay Wagner Imp : Lalande Courbet Illu : Jouineau Bourduge 120 x 160 |
| 468 | CROQUE LA VIE Année : 1981, affiche française Réal : Jean-Charles Tacchella Act : Carole Laure et Brigitte Fosset Imp : Lalande courbet 120 x 160 |
| 469 | LES FAUCONS DE LA NUIT Année : 1981, affiche française Réal : Bruce Malmuth Act : Sylvester Stallone, Lindsay Wagner Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160 |

| | |
|-----|---|
| 470 | <p>THE WAR LORD 1982 US William E.McEuen Carl Reiner, Steve Martin, Rachel Ward Universal Lith.in U.S.A. 80 x 120 cm</p> |
| 471 | <p>YOL 1982 Affiche française Edi Hubshmid Serif Goren , Tarik Akan , Serif Sezer Film Inter Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 472 | <p>MEURTRES EN DIRECT 1982 Affiche française Richard Brooks Richard Brooks , Sean Conner, Katharine Ross Warner /Columbia Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 473 | <p>L'INDISCRETION 1982 Affiche française Alain Terzian Pierre Lary , Jean Rochefort , Jean-Pierre Marielle Europe 1/UGC Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 474 | <p>FIREFOX Année : 1982, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood et Freddie Jones Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160</p> |
| 475 | <p>UN JUSTICIER DANS LA VILLE N°2 Année : 1982 Réalisateur : Michael Winner Producteur : Menahem Golan Act : Charles Bronson et Jill Ireland Studio : Warner/columbia Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 476 | <p>COMEDIE EROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ Année : 1982 Réalisateur : Woody Allen Producteur : Robert Greenhut Act : Woody Allen et Mia Farrow Studio : Orion/Warner Bros Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |

| | |
|-----|--|
| 477 | <p>L'ÉTÉ MEURTRIER Année : 1983, affiche française Réal : Jean Becker Act : Isabelle Adjani, Alain Souchon Imp : Lalande-Courbet Illu : Hurel 40 x 60 cm</p> |
| 478 | <p>SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE Année : 1983, affiche française Réal : Jean Becker Act : Isabelle Adjani, Alain Souchon Imp : Lalande-Courbet Illu : Hurel 40 x 60 cm</p> |
| 479 | <p>UNDER FIRE Année : 1983, affiche française Réal : Jean Becker Act : Isabelle Adjani, Alain Souchon Imp : Lalande-Courbet Illu : Hurel 40 x 60 cm</p> |
| 480 | <p>LE MUR 1983 Affiche française Marin Karmitz Yilmaz Guney , Tuncel Kurtiz , Ayse Eme, Mesci Kuray MK2/TF1 Films Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 481 | <p>JE HAIS LES ACTEURS 1983 Affiche française Michael Dryhurst Irvin Kershner, Sean Connery, Klaus Maria, Brandauer Talia Film UGC Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 482 | <p>LA BELLE ET LA TZIGANE 1983 Affiche française Alexander Salkind, Richard Lester, Christopher Reeve, Richard Pryor Warner Bros Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 483 | <p>LE JOUR SE LEVE ET LES CONNERIES COMMENCENT 1983 Affiche française Gene M. Brewer Michael Mann , Scott Glenn, Alberta Watson Paramount Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 484 | <p>SURPRISE PARTY Année : 1983, affiche française Réal : Roger Vadim Act : Caroline Cellier, Christian Vadim Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |

| | |
|-----|---|
| 485 | <p>UNDER FIRE Année : 1983 Réalisateur : Roger Spottiswoode Producteur : Jonathan T. Taplin Act : Nick Nolte et Ed Harris Studio : Orion Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 486 | <p>LA FORTERESSE NOIRE Année : 1983, affiche française Réal : Michael Mann Act : Scott Glenn et Alberta Watson Studio : Paramount Pictures Imp : Lalande courbet 120 x 160</p> |
| 487 | <p>LA PETITE BANDE Année : 1983 Réalisateur : Michel Deville Act : Andrew Chandler et Hélène Dassule Studio : Gaumont Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 488 | <p>IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMERIQUE Année : 1984, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Robert De Niro, James Woods Imp : Lalande-Courbet 60 x 80 cm</p> |
| 489 | <p>FRANKENSTEIN 90 1984 FR Alain Jessua Alain Jessua , Jean Rochefort, Eddy Mitchell AMLF A.R.P 60 x 80</p> |
| 490 | <p>LE MEILLEUR Année : 1984, affiche française Réal : Barry Levinson Act : Robert Redford , Robert Duval Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 491 | <p>BRODWAY DANNY ROSE Année : 1984, affiche française Réal : Woody Allen Act : Woody Allen, Mia Farrow Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 492 | <p>LA ROSE POURPRE DU CAIRE Act : Woody Allen, Mia Farrow Imp : Lalande-Courbet 40 x 60 cm</p> |
| 493 | <p>FRANKENSTEIN 90 Année : 1984 Réalisateur : Alain Jessua</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Producteur : Alain Jessua Act : Jean Rochefort et Eddy Mitchell Studio : Amif Imp : ARP/LPC 120 x 160</p> |
| 494 | <p>HAUT LES FLINGUES Année : 1984, affiche française Réal : Richard Benjamin Act : Clint Eastwood et Burt Reynolds Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160</p> |
| 495 | <p>IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMERIQUE Année : 1984, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Robert De Niro et Elizabeth McGovern Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160</p> |
| 496 | <p>FALLING IN LOVE Année : 1984, affiche française Réal : Ulu Grosbard Act : Robert De Niro et Meryl Streep Imp : Lalande Courbet Illu : Landi 120 x 160</p> |
| 497 | <p>P'TIT CON Année : 1984, affiche française Réal : Gérard Lauzier Act : Caroline Cellier, Guy Marchand Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160</p> |
| 498 | <p>LE BOUNTY Année : 1984, affiche française Réal : Roger Donaldson Act : Mel Gibson et Anthony Hopkins Imp : Lalande Courbet Illu : 120 x 160</p> |
| 499 | <p>PAROLE DE FLIC Année : 1985, affiche française Réal : José Pinheiro Act : Alain Delon , Jacques Perin Imp : Lalande-Courbet Illu : Landi 40 x 60 cm</p> |
| 500 | <p>HOUSE 1985 Affiche française Sean S.Cunningham Steve Miner , William Katt, George Wendt Imp A Karcher 40 x 60 cm</p> |

| | |
|-----|---|
| 501 | <p>THIERRY LHERMITTE (LE MARIAGE DU SIECLE) Année : 1985 Réalisateur : Philippe Galland Producteur : Yves Rousset-Rouard At : Thierry Lhermitte et Anémone 120 x 160</p> |
| 502 | <p>TARAM ET LE CHAUDRON MAGIQUE Année : 1985, affiche française Réal : Ted Berman Act : Grant Bardsley et Susan Sheridan Imp : Ets Saint Martin 120 x 160</p> |
| 503 | <p>LA ROSE POURPRE DU CAIRE Année : 1985, affiche française Réal : Woody Allen Act : Mia Farrow et Jeff Daniels Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 504 | <p>SUBWAY Année : 1985, affiche française Réal : Luc Besson Act : Isabelle Adjani et Christophe Lambert Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 505 | <p>POLICE Année : 1985 Réalisateur : Maurice Pialat Producteur : Emmanuel Schlumberger Act : Gérard Depardieu et Sophie Marceau Studio : Gaumont Imp : Lalande Courbet 120 x 160</p> |
| 506 | <p>I LOVE YOU Année : 1986, affiche française Réal : Marco Ferreri Act : Christopher Lambert, Eddy Mitchell Imp : Lalande-Courbet Illu : Landi 40 x 60 cm</p> |
| 507 | <p>RIEN QUE POUR VOS YEUX 1986 Affiche française Jean Nainchrik Gérard Krawczyk, Jean Poiret, Michel Blanc Gaumont Lalande-Courbet 40 x 60</p> |
| 508 | <p>BERLIN AFFAIR 1985 Affiche française Yoram Globus Liliana Cavani , Gudrun Landgrebe , Kevin McNally UGC Lalande-Courbet</p> |

| | |
|-----|---|
| | 40 x 60 cm |
| 509 | LE CAVIAR ROUGE 1986 Affiche française Yves peyrot Robert Hossein , Candice Patou Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 510 | LA GITANE 1986 Affiche française Alain Terzian Philippe de Broca , Claude Brasseur , Valérie Kaprisky AMLF Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 511 | SHORT CIRCUIT 1986 Affiche française David Foster John Badham , Ally Sheed, Steve Guttenberg Tri Star/UGC Lalande-Courbet 40 x 60 cm |
| 512 | HITCHER 1986 Affiche française David Bombyk Robert Harmon , Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh Cannon France Bedos & Cie Imp 40 x 60 cm |
| 513 | L'INVASION VIENT DE MARS Année : 1986, affiche française Réal : Tobe Hooper Act : Karen black, Hunter Carson Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 514 | UN HOMME ET UNE FEMME VINGT ANS DÉJÀ Année : 1986 Réalisateur : Claude Lellouche Producteur : Claude Lellouche Act : Anouck Aimée et Jean-Louis Trintignant Studio : Warner Bros Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 515 | BLACK MIC MAC Année : 1986, affiche française Réal : Thomas Gilou Act : Jacques Villeret et Issach De Bankolé Imp : K Imp a.Karcher Illu : 120 x 160 |
| 516 | TERMINUS Année : 1987, affiche française Réal : Pierre-William Glenn |

| | |
|-----|--|
| | Act : Johnny Halliday , Karen Allen Imp : Bedos & Cie Imp 40 x 60 cm |
| 517 | L'HOMME ET L'ENFANT Année : 1987 Réalisateur : Raoul André Act : Eddie Constantine et Juliette Gréco Imp : Ets Saint Martin 120 x 160 |
| 518 | PULP FICTION 1994 De Quentin Tarantino Avec John Travolta et Samuel L. Jackson Mention de la Palme d'or 120 x 160 cm |
| 519 | LE PASSAGER CLANDESTIN Année : 1958 Réalisateur : Ralph Habib Producteur : Lee Robinson Act : Martine Carol et Karlheinz Bohm Imp : Affiches Gaillard 120 x 160 |
| 520 | NEIGE Année : 1981 Réalisateur : Juliet Berto Producteur : Ken Legargeant Act : Juliet Berto et Jean- Francois Stévenin Studio : UGC Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 521 | FANTOME D'AMOUR 1980 Affiche française 1980, Affiche française -- Dino Risi Romy Schneider Marcello Mastroianni Romy Schneider , Marcello Mastroianni AMLF Ipac |
| 522 | HAUT LES FLINGUES Année : 1984, affiche française Réal : Richard Benjamin Act : Clint Eastwood et Burt Reynolds Studio : Warner bros Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |
| 523 | LE JARDIN DES SUPPLICES Année : 1976 Réalisateur : Christian Gion Producteur : Véra Belmont Act : Roger Van Hool et Jacqueline Kerry Studio : Alexia Film Imp : Lalande Courbet 120 x 160 |

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer son nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.