



Vermot&Associés





Mardi 19 décembre 2023 à 14h






SPORLYMPIQUE X – SUR LE THEME DU SPORT ET DE L'OLYMPYSME







EXPOSITION


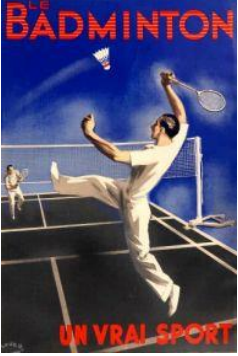
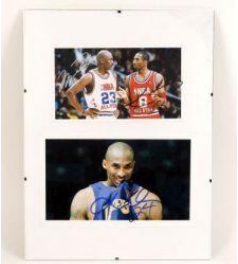

- Le lundi 18 décembre de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris
- Le mardi 19 décembre de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

1	Athlétisme/ Angleterre/ France. Plaquette "armorial" de la célèbre maison F.Phillips, SilverSmith, d'Aldeshot pour commémorer les épreuves du match Angleterre-France de 1953. Avec les deux drapeaux émaillés sur fond de métal doré, ce souvenir sur trépied ne manque pas d'allure, surtout avec sa mention : "3è du 3x880 y relay, London, 1-3/8.1953. 13,5x9. Quand l'athlétisme palpait lors des matches entre nations...	60/100	
2	Athlétisme/ Cross-Country/ Nations/ Mondial/ Humanité. Cross des Nations ou Championnat International de Cross-Country. Cinq médailles ou badges d'accréditation "Presse" autour de ce grand rendez-vous mondial : a) badge, 50è Cross de la Naciones, San Sebastian, 1963 (1er Fowler); b) badge, 52è Cross International d'Ostende, avec son ruban rouge (10x4), 1965, avec la victoire surprise du français Jean Fayolle; c) badge du 56è Cross International de Clydebank, 1969, victoire du belge Gaston Roelants; d) badge du 57è Championnat International de Vichy, ruban Presse, FFA, ICCU, longueur : 8cm (victoire de Tagg); e) médaille des 8è Champpts du monde de Cross, Paris, 1980, diam : 5cm, victoire de Virgin chez les hommes et de Waitz chez les dames. On joint, le badge plastique d'accréditation du 31è Cross de l'Humanité du 31 mars 1968. C'est le dernier d'une belle histoire, en effet, le Russe Mikitenko et l'Italienne Pigni sont les ultimes lauréats d'un palmarès où figurent Pujazon, Zatopek, Kuts ou Jazy.	140/180	
3	Athlétisme/ Europe/ Monde/ Indoor/Belgrade/ Budapest/ Helsinki/ Split/ Grenoble. Ensemble d'une quinzaine de badge, broches, médailles d'accréditation presse autour des championnats d'Europe et du monde, en salle ou en plein air, junior ou senior: a) médaille ronde, champpt (?) 58; b) champpt d'Europe, Belgrade, 1962, badge PEA Beograd, presse (sauteur hauteur) avec épingle (L: 7,5), plaquette bronze, sauteur hauteur, VII Posvensvo Evrope atletica, 6,5x8; c) champpt d'Europe, Budapest 66 (la moisson fres), 2 pièces, badge d'accréditation presse-radio-tv, avec ruban jaune (L:10), médaille commémorative dans écrin "VIIIè Athlétikat Europa, 1966); d) épingle Stuttgart, 1969; e) 1970, trois pièces, une broche Wien (3,5x3,5) et deux championnats d'Europe (indoor, Milan, Stampa, ruban, épingle, L: 7), et superbe badge émaillé (or et noir) avec ruban presse Paris les 11-12 et 13 juillet 1970 (carte d'Europe, 10,5x3,7), on dit Paris, mais c'était Colombes et la victoire de Tracanelli à la perche; f) Champpts d'Europe,	150/200	






	<p>1971, Helsinki, badge presse avec épingle; g) 3è champst d'Europe indoor, Grenoble, badge presse, 10-12 mars 1972 (7,5x3,5); h) Munich, 1976, 7è, épinglette; i) IAAF, World Cup, Dusseldorf, 1977, grande broche et 4 épinglettes; j) Champts d'Europe d'Athènes, 1982, la médaille (diam : 6) et 3 épinglettes; k) Champts d'Europe de Split, 1990, deux médailles (diam: 5); l) médaille des premiers mondiaux d'Helsinki, 1983, avec Nurmi statufié, diam : 6; m) Séville, Mondiaux, indoor, 1991, médaille (diam 6,5). Ensemble unique permettant de survoler dans le sillage d'un journaliste un quart de siècle d'athlétisme au sommet.</p>		
4	<p>Athlétisme/ Gymnastique/ Lorraine/ Prouvé/ Laxou. Lithographie originale : "Concours de Laxou, août 1905, Force, Courage, Beauté, Adresse, Association des Gymnastes de Meurthe et Moselle." Ce chef d'oeuvre peu connu est signé par le grand Victor Prouvé de Nancy (1858-1943). Dans ce lanceur de poids officiant sous ce bel arbre, que de symboles !!! Quelle force contenue! 64X48. Bel encadrement. BE. Dans cette période de balbutiement des sports où athlétisme et gymnastique se chevauchent un peu, l'engin utilisé pour le lancer du poids est parfois une pierre ou un pavé, souvent plus lourd, voire deux fois plus lourd que l'outil officiel que l'on a du mal à se procurer.."Le bel athlète lorrain lance un pavé sous un arbre de justice, il voudrait le balancer jusqu'à la ligne bleue horizon des Vosges", nous dit Robert Bourras, nous rappelant que l'Alsace-Lorraine était alors douloureusement occupée par l'Allemand à la suite de la défaite de la France en 1871.</p>	300/500	
5	<p>Athlétisme/ Gymnastique/ Sport Ouvrier/ Contexte JO 1924. Affiche originale (lithographie); "Fédération Suisse des Sociétés Ouvrières de Gymnastique et de Sport, liè Fête d'Arrondissement, 19-20 juillet 1924, Lausanne-Beaulieu..." Par E.Sansonens. Ce très beau lanceur de pavé ou de pierre, exécuté par un artiste suisse, qui aimait beaucoup le sport, comme en témoigne son sauteur à ski, nous rappelle que dans certains cantons suisses, on préserva longtemps une facette fondamentale et rustique du sport premier. Il y avait une lutte suisse au caleçon, et il y aussi ce lancer. 100X65. Non entoillée. BE A noter que cette journée du sport ouvrier organisée à Lausanne siège du CIO fait aussi un peu écho aux épreuves olympiques de Colombes.</p>	250/350	
6	<p>Athlétisme/ Jazy/ Jeux Olympiques/ Rome / Tokyo . Trois pièces pour survoler la carrière du grand Jazy : a) Affiche avec Michel Jazy, et son célèbre maillot jaune du CA Montreuil : "20 km Jazy 50, Domaine de Tournon..." Illustrée par un tableau original de M.Arandis. 60X38. 2 ex. TBE. En 1986, pour le 50è anniversaire du Champion; b) bristol affranchi des Jeux de Rome en 1960. Les neufs timbres officiels sont là, oblitérés par cinq cachets officiels avec la louve et les anneaux. C'est ici, que Jazy décrocha sa médaille d'argent sur 1500m; c) petit écusson de tissus avec soleil levant, anneaux et mentions 1964, Tokyo. C'est ici, que Michel sur une piste détremnée termina 4è du 5000m olympique.</p>	50/80	
7	<p>Athlétisme/ Olympisme/ Omnisport/ Kusocinski. Une vingtaine de badges, pin's ou épinglettes sur les Jeux, le mémorial Kusosinski, etc. a) JO, 1984, 4 épinglettes; b) Athènes, 1897-1967 (2), Athenes 1996 (2); c) match des 6 Nations, Enschede, 1963, 2 épinglettes; d) Nikko Tour, ruban presse vert; e) Mémorial Kusocinski, 1958, meeting en hommage au champion polonais Janusz K(1907-1940), recordman du monde, et champion olympique du 10 000m en 1932, mort au combat; f) France-Urss, 1966, Moscou 69; g) Belgrade, 1969, presse, ruban; h) 3 épinglettes Pologne (50); l) DDR, press, 1968; j) Allemagne, 3 épinglettes.</p>	40/80	





8	<p>Athlétisme/ Olympisme/ Presse/ AAA. Ensemble de 45 accréditations (ou cartes) ayant appartenues au grand journaliste et écrivain humaniste Robert Parienté (1930-2006). Avec ces accréditations, nous sommes dans le beau sillage de celui qui succéda à la tête de "L'Equipe" à Gaston Meyer, excellent aussi dans le difficile rôle de pape de l'athlétisme et de l'olympisme, et y ajoutant des travaux essentiels sur les trois grands André (Suarés, Hombourg, Dunoyer de Segonzac), comme sur les maestros. Ici, nous retrouvons quelques-unes des épreuves qu'il a couvert, des champions d'Europe d'athlétisme (1958, 62, 66, 69, 71) aux mondiaux, en passant pas les Jeux Olympiques (68, 72, 92), Montréal 67, des cartes de membre de la FFA, ou du Snj, sans parler des Jeux Med 1993, de FISU Mexico 79, de réunions indoor, du Nikkaia, voire des 7es Mondiaux de Hand en 1970. Un survol bien émouvant.</p>	140/180	
9	<p>Athlétisme/ Pologne/ Moscou/ Nikaia-Nice/ Formia. Ensemble de 6 plaquettes ou jolis souvenirs autour de meetings et autres d'athlétisme : a) plaque émaillée, Moscou, St Basile (1555-1561), 1979, superbe, 13x9; b) plaquette relief, Prague, 8,5x11,5; c) plaquette FIAL, plaquette trépied, match triangulaire Italie-France-Hongrie à Florence, 10-11/7/1974 (13,5x10,5); d) presse papier FIDAL (9,5x9,5); e) meeting international d'athlé, Nikaia, 4 adhésifs, 18/7/1973; f) plaquette dans écran "Meeting International Citta di Formia, 2è Poli Mémorial, 6x8,5; g) Polska, 1974, avec grand ruban.</p>	50/100	
10	<p>Athlétisme/Colombes/Scolaire. Superbe affiche-tableau d'élocution pour CE2 : "Le Stade" (sauts, lancers, courses)". Avec cette belle et grande image très animée du début des années 1950, l'artiste familiarise les enfants avec l'athlétisme à la faveur d'un match France-Angleterre disputé dans le stade olympique de Colombes. Nous assistons à plusieurs épreuves simultanément et au premier plan à l'arrivée d'un 3000m steeple, assorti d'une victoire française (le 71, bleu), qui permet de réduire un peu l'écart, qui était alors, selon le tableau d'affichage en faveur des visiteurs (65-55). Cette planche n°10 était éditée par Rossignol de Montmorillon dans la Vienne. En retournant la planche, c'est à une visite du Zoo de Vincennes que vous êtes conviés. 56X76. Petite machure et petite tache. Très décoratif, très kitch.</p>	50/80	
11	<p>Auto/ FI/ Compétition/ Prost/ Cinéma/ Ensemble de 6 photographies signée sur a) Alesi (1) Prost (3) et autour du monde automobile b) Daniel Hugh Kelly et Robert Chapatte. A saisir !</p>	60/80	
12	<p>Auto/Porsche. Deux calendriers "prestige" de la grande maison allemande :a) Calendrier Porsche 2022, à spirale horizontale, One OF1, dans son étui-écran griffé Porsche 202. Toute la gamme, toute la gomme, avec des photos époustouflantes profitant du grand format (55x59), avec en prime, la médaille ronde Porsche 935; b) Calendrier Porsche 2023, idem, mais l'étui-écran est cette fois griffé Daily Thrill since 1963...Splendide. Avec la plaquette "Depuis 75 ans, les rêves sont notre moteur". Avec la médaille de l'année, la Porsche 911. Neufs. Ici, ça dégaze, on ne fait pas de surplace comme chez Pirelli.</p>	40/80	







13	<p>Automobile/ F1/ Parfums/Carbone. Coffret prestige "TM, The F1 logo" Fragrances 2019-20. Cette boîte cadeau-prestige pour les VIP de la saison de F1 2019-2020, scande la consécration du carbone comme équipement de pointe dans la compétition...Il y a le grand flacon avec sa coque dentelée de protection en carbone (H: 18cm, Over-Isake 320), et les quatre cartouches-vaporisateur (h: 10,5) de recharge pour cocktail...L'une s'appelle "Virage 1", avec l'autre nous réussissons un dépassement à 300km/h, pour franchir la ligne avec le règne du carbone !!! Bref, en quatre vitesses, nous franchissons un mur et en parfaite sécurité, et avec classe. Avec ce coffret en tirage limité, à l'état neuf, nous négocions un tournant qui aurait amusé Charles Faroux, le pape de l'automobile dans les années folles...Les voitures étaient en acier, et empestaient l'huile de ricin...Nous sommes désormais dans le subtil, et il n'y a plus de tank sur les circuits...La légèreté a gagné... 23x31x10, avec toutes les notices, les modes d'emploi...Neuf. Haute curiosité.</p>	300/400	
14	<p>Automobile/ F1/ Paul Ricard. Quatre pièces autour du GP de France de F1 sur le Circuit Paul Ricard : a) accréditation presse, 66è GP de France, Circuit Paul Ricard, presse 9...Plastifié, 11x8; b) Carton, noir et doré, Accréditation "Spécial Guest, Renault F1, GP de France 7-8-9 juillet 1989 (avec moteur au recto, et vue sur le circuit au verso, 13,5x9; c) Carton hexagonal (circuit au dos) Formula 1, World Champion Ship, Media, French GP 1985, 14x14; d) Programme officiel du GP de F1, circuit Paul Ricard, 1987, 30x21.</p>	50/80	
15	<p>Automobile/ F1/ Silverstone/ Chasuble. Chasuble 2000. "First Corner Silverstone GBO 100, 2000, Forter's British Grand Prix, Hairpin , n°4". Recto-verso, tissus léger, 51x37. Le titulaire de cette chasuble VIP officielle a pu assister aux toutes premières loges à un superbe Grand Prix de Grande-Bretagne sur le circuit de Silverstone à couvrir 60 fois...A ce petit jeu, David Coulthard sur McLaren-Mercedes, décrocha sa 7è victoire. Son équipier Mika Hakkinen finissant sur ses talons et Michael Schumacher (3è), un peu plus loin...C'était la 124è victoire de McLaren, la 29è de Mercedes. Jean Alesi sur Prost-Peugeot pointait au 14è rang. Après avoir gigoté 1h28 dans cette chasuble, et fait en prime quelques interviews, son propriétaire la rangea dans son sac magique aux souvenirs. Avec deux autres victoires à Monaco, et Magny-Cours, l'Ecossois réussira sa meilleure saison, terminant 3è pour la couronne mondiale (1er Michael Schumacher). Idéal pour retrouver le vrombrissement des chevaux vapeurs...</p>	80/140	
16	<p>Automobile/ Football/ Pelé/ Schumacher. A Interlagos au Brésil, lors du Grand Prix de F1, rencontre au sommet entre deux maîtres, le roi du volant, Schumi, et le roi du ballon rond, Pelé...Rencontre historique ce 22 octobre 2006 immortalisée par ce beau tirage et ces deux signatures mitoyennes. 15,5 x 22 cm. Bon encadrement.</p>	300/500	
17	<p>Automobile/ Schumacher/ Ferrari. Toujours au volant et casqué, Michael Schumacher, célèbre sa dernière victoire de la saison 2006. C'est au Grand Prix de Chine, et les amateurs reconnaîtront sa Ferrari 248 F1-Vodafone. Authentique signature sur tirage photo. 19,5 x 29 cm. Joliment encadré.</p>	200/300	
18	<p>Autres Jeux/ Jeux Méditerranéens/ France 1993. Quatre pièces :a) le guide de la famille des Jeux; b) Deux dossiers de presse, l'un en anglais, l'autre en français; c) le CNOSF présente la France aux Jeux Med 93, 186 p, bel historique illustré et détaillé.</p>	30/60	





19	<p>Autres Jeux/ Universiades/ Paris/ Budapest/ PUC/ Petijean/Bobet. Six pièces sur le grand club étudiant et les Jeux réservés aux Universitaires et Fondamentaux, entre les Universiades créés en 1923 et les Jeux Mondiaux Universitaires, qui ont vu le jour en 1947 à Prague, il y aura un petit chevauchement, dont témoignent en partie les éléments proposés :a) trois pièces, dont deux exemplaires du badge officiel (bleu, blanc, rouge) émaillé (broche au dos), "Ixè Jeux Mondiaux Universitaires, Paris, août 1947" (couloirs de stade drapeau tricolore, livre). Signé Cathelin, et J.Decat, Linne, Paris, 4x4. La première édition avait eu lieu à Paris en 1923, ici, Paris, organise la 4è; émouvant écusson rond de tissu brodé : "Ossu, France Universitaire, 1947" avec flamme, livre, globe...Diam 7,5. a) Ecusson de tissus brodé : "France, Budapest, 1949", les trois couleurs, le globe.. C'est un écusson de l'équipe de France, comme celui-ci, que portait Jean Bobet, quand à 19 ans, il devint double champion du monde universitaire (9,5x7,5); b) Deux pièces majeures sur le grand club violine : c) la revue "L'Université Nouvelle", n°2 de la 1ère année, 15 nov 1923, paraissant le jeudi. A la Une, PUC-Standard au Stade Jean-Petijean. Parfait état. 32X25; d) très ancien petit pin's émaillé à roulette "PUC" en parfait état (pour boutonnière), superbe. Rare ensemble très cohérent, car M.Petijean, premier Président du PUC (1920-25) est aussi l'inventeur oublié des Jeux Universitaires.</p>	120/160	
20	<p>Badminton/Lauro/ Affiche "Badminton" par Maurice Lauro (1878-1934) L'artiste est arrivé à faire tenir dans cette lithographie, toute l'âme vive d'un sport parfois à la limite de la danse. Il avait pourtant commencé par la caricature de presse, et s'était fait un nom avant la grande guerre dans "Le Rire", comme "Le Journal", "Le Pêle-Mêle" ou "l'Almanach Vermot" (1906-1919), sa plus longue collaboration. Ensuite, les années folles le transcendent, et son passage à la mode, et à l'affiche est une réussite, où il donne la mesure de sa classe et de son talent. C'est ainsi que ses affiches pour Trouville, La Baule, ou Nice (Palais de la Méditerranée) sont des petits chefs d'oeuvre, même si ses travaux pour la bière Champigneules ou les Cycles Automoto ne sont pas dépourvus de qualité. Il disparaît en 1934, l'année de la création de la Fédération Internationale de Badminton. Un spécialiste a émis l'hypothèse que cette image des années 1925 était destinée à la ville de Dieppe, une des premières places fortes de la discipline dès 1908. Vieux comme le monde, ce sport est olympique depuis 1992.TBE, infimes restaurations Entoilée, d'une fraîcheur exceptionnelle. 64 x 44 cm</p>	4500/6000	
21	<p>Basket-Ball/ NBA/ Jordan/ Bryant. Ce double retraitage photographique rehaussé des signatures de deux monstres sacrés du basket américain nous permet de replonger au coeur de la brûlante année 2003, lors du All Stars d'Atlanta, avec les deux étoiles, puis de prolonger notre plaisir avec un Kobe Bryant seul, sous le maillot des Lakers. Belles et amples signatures originales. 12 x 21 cm / 15 x 25 cm. Bien encadré.</p>	300/500	
22	<p>Boxe/ Bouttier/ Monzon/ Colombes/ Paris-Match. Rare affichette cartonnée annonçant le combat Bouttier-Monzon : "Stade Yves du Manoir, Championnat du monde des moyens, Carlos Monzon contre Jean-Claude Bouttier", le 16 juin 1972. 40x5x50. Un petit chef d'oeuvre signé Luigi Castiglioni, qui ajoute du doré à ce grand combat. Ce match, qui était aussi un Argentine-France voulu par Alain Delon, était patronné et par Paris-Match et par RTL. Tous ses intervenants sont hélas décédés. D'abord</p>	140/180	







	<p>Monzon (1942-1995), qui enleva ce combat sur jet de l'éponge au 13^e round. El Macho, qui triompha dans 87 combats, s'imposa aussi à 14 reprises pour le titre mondial contre Griffith, Napoles, Valdes, Mundine, Tonna et une seconde fois, contre Bouttier (aux poings en 73 à Roland-Garros). Quant à notre champion, Bouttier (1944-2019), le boucher de Laval, il enleva 64 combats, dont deux en 71 et 74 pour le titre européen, avant de devenir consultant pour Canal +. Enfin, le génial graphiste Luigi Castiglioni (1936-2003), qui révolutionna l'affiche sportive dans les années 1970, et qui s'était éteint entre ses deux combattants gantés en 2003, il a laissé tellement de chef d'oeuvres (la preuve), qu'il n'est pas prêt d'être oublié. BE</p>		
23	<p>Boxe/ Cerdan / Harcourt. Belle photo souvenir de Marcel Cerdan (torse nu) dédicacée à Jacques Dupont : "Amical souvenir, signature..." 15x10. Photo Studio Harcourt. Une vraie photo artistique qui réunit, un champion du monde et un champion olympique. TBE</p>	150/25050	
24	<p>Boxe/ Jeux Olympiques/ Asie/ Deux badges officiels coréens : a) Second Asian Amateur Boxing Championships, Seoul, 1965, (boxeur émaillé en garde), Diam : 3,5; b) Munich 1972, Xxth Olympiad Memorial Qualifing matches, KABF, H: 3,2. Rare.</p>	50/80	
25	<p>Boxe/ Gant/ LaMotta/ Lionsdale Gant de boxe rouge de marque Lionsdale signé de la main du boxeur américain Giacobbe LaMotta dit "Jake LaMotta" surnommée "The Raging Bull" ou "The Bronx Bull". Il est l'un des plus grands boxeurs, champion du monde des poids moyens de 1949 à 1951, il intègre le Hall of Fame en 1990 Présenté sous cloche de verre H. : 32 cm (43 cm avec la cloche) Très bon état, verre rapporté</p>	400/500	
26	<p>Catch/ Lutte. Fabuleuse affiche de Catch as Catch can. "Catch, Cirque Royal, Bruxelles, The Angel, l'invincible Gorille, 120 kg, contre Bob Martin, l'espoir Bruxellois. Avec Karel Istaz, et une démonstration de Bagarre, en prime 4 autres combats...Le 8 novembre 1950" Affiche Jan Hassink. Lithographie entoillée 72x55. Traces de pliure. Image plus vraie que nature, effrayante et décorative.</p>	140/180	
27	<p>Catch/ Lutte/ Rigoulot/ Bruxelles/ Bordeaux. Curieuse affiche entoillée autour du grand Charles : "Cirque Royal, Bruxelles, Charles Rigoulot, 100kg, contre Navales, l'incorrigible Bordelais, 96kg. A noter que "l'homme le plus fort du monde" revient de captivité. Probablement le 28 avril 1943. Donc document. Affiches J.Hassink, Bruxelles, 42x31, traces de pliure. Rigoulot souriant, impressionnant avec son maillot griffé "Catch" n'a rien perdu de son "coffre" légendaire.</p>	140/180	






28	<p>Catch/Lutte libre/ Rigoulot/ Ordner/ Pellos/ Paoli. Deux affiches originales entoilées et illustrées par Ordner et Pellos pour des matches de Rigoulot à la salle Wagram : a) Palais des Sports, lundi 15 novembre 1937, Grand Combat International pour le titre de Champion d'Europe toutes catégories : Al Perreira (champion d'Europe 106kg) contre Dan Koloff (Bulgare, 103k), autre combat en 30mn et un tombé, Charles Rigoulot, recordman du monde de force, 105kg et Kola Kwariani, champion de Georgie, 104kg. Par Pellos, qui croque Rigoulot en tanck, 59x39,5, importantes traces d'humidité au dos; b) Palais des Sports, 7 mars 1938, Grand Combat Franco-Américain limité à 1h30, Charles Rigoulot, recordman du monde de force, 105kg, contre Joe Savoldi, italo-américain, 97kg. Egalement Karolyi, Kwariani, Pouveroux. Paul Ordner nous montre qu'une prise de tête, c'est sérieux. 59X39,5. Traces d'humidité au dos. Il s'agit de deux organisations de Raoul Paoli.</p>	120/180	
29	<p>Cirque/ Haltérophilie/ Sport Féminin. Spectaculaire affiche originale, lithographie : "Eden Concert, Miss Marilla, la femme athlète, 17 bd de Sébastopol..." Dans le médaillon central, la belle Marilla excellait dans le maniement de toute la gamme des poids et haltères...Elle jongle, elle balance, elle épaule un canon, elle soulève même sur le dos une voiture avec huit passagers...Imp Chaix (succursale Chéret), timbre fiscal rose, traces d'humidité...Entoilée, 122x86,5. ABE. Vers 1881. Miss Marilla était née Marie Poirrier (1852-1904), c'était l'épouse de l'excentrique acteur Henri Plessis.</p>	200/400	
30	<p>Cirque/ Haltérophilie/ Hippodrome/ Paris. Affiche lithographiée originale : "Hippodrome au Pont de l'Alma, LING-LOOK , tous les soirs, jusqu'au 5 novembre 1883...Les mardis et vendredis, courses à pied, Ling-Look est là à toutes les représentations (au grand dam du clown). Par Ch.Levy. Affiches Américaines Ch.LEvy, Imp. Delanchy, cachet. Entoilée, 57x41. Taches d'humidité périphérique. ABE. Rare. L'artiste asiatique est un génie, il jongle avec un canon allumé reposant sur un poignard calé dans la bouche !!!! Une belle évocation de la période où le sport n'était encore qu'un spectacle (!!!).</p>	200/400	
31	<p>CIO/ 90è et 100è Anniversaire. Quatre pièces pour célébrer ces deux dates fondamentale (1894-1984 et 1894-1994) : a) superbe plaquette de 14 pages "Paris-Sorbonne, 1er juin 1984, textes de MM.Samaranch, Paillou, Coubertin, et bel historique de M.Durry, sur la naissance des JO modernes, avec liste des membres, et repro de la médaille d'hommage, 20x26; b) rare invitation à la Sorbonne (1er juin 1984) de MM.Mitterrand et Samaranch pour M.Claude Cartier; c) deux porte-clefs prestige (dorés) pour le Centième anniversaire, l'un avec reproduction de l'affiche de Londres 1948, l'autre avec reproduction du graphisme Mexico 1968, avers commun, devise olympique et anneaux</p>	40/80	
32	<p>Comité International Olympique/ Souvenirs officiels. Huit belles pièces commémoratives officielles éditées par la communication du CIO : a) Trois porte-clefs, neufs et différentes en métal doré ou argenté autour de la devise olympique "Altius, citius, fortius"; b) un porte-clef neuf, prestige, par Bertoni, CIO, anneaux, et cinq couleurs olympiques; c) porte-clef plastique dans son écrin : "Solidarité olympique" (neuf); d) dans leur écrin (griffé de la devise olympique et des anneaux), une épingle à cravate dorée (et coupe papier) et un coupe papier neuf en acier dépoli, les deux avec les cinq anneaux; e) badge boutonnière rond (épingle au dos) : "Merci au Président Samaranch, 1980-2001, bienvenue au nouveau Président du CIO (diam : 5,5).</p>	40/80	




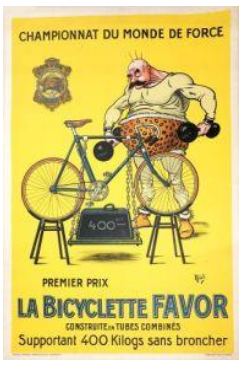

33	<p>Cyclisme / Tour/ Coppi/ Caravane/ Foret/ Hexagone/ D.Clément/ FFC/VCL. Dix pièces, dont deux sur le fameux Tour 1949, celui de Coppi et Marinelli et huit sur le cyclisme français : a) planche des 21 vignettes illustrant le parcours du Tour et donc des 21 étapes couvertes du 30 juin au 24 juillet. Chaque ville en bleu avec lettres en rouge est un poème. On a rarement vu le Tour aussi artistiquement traité sur un aussi petit volume. Une réussite du grand et regretté Joseph Foret (1901-1991). 22,7x11,5. Les vues de Rouen, La Rochelle, Pau, Nîmes, Marseille, Colmar ou Nancy sont de toute beauté; b) Epinglette en métal avec le parcours du Tour 1949. Un souvenir qui était vendu forcé par les terribles picquots (ou picots) sur le parcours, et jamais vu jusqu'ici. Diam: 3cm; b) trois badges pour boutonnière (VCL, VCP, VGS), deux breloques Comité de Bretagne (armoiries émaillées, années 60), deux écussons tissus brodés (Comité Tahiti, Fédération du Québec), et surtout un rarissime écusson (brodé avec coq d'or et trois couleurs), jamais vu de "Moniteur-Entraîneur-FFC" (10,5x7,5) probablement du regretté Daniel Clément (1916-1997), qui créa toute la formation des cadres et stages à la FFC (vers 1950). Ensemble très rare.</p>	80/120	
34	<p>Cyclisme féminin/ Exceptionnel ensemble d'un catalogue très rare et de plus de 50 images anciennes, françaises, belges, anglaises, suisses se développant autour des thèmes classiques de la belle époque : la leçon de bicyclette, le flirt, le curé de Chatenay, etc a) 14 chromos; b) 26 cpa; c) un grand dessin de Touchagues, 1944, "Hommage à la Haute Couture" 24x18; d) cinq découpis; e) quatre belles images, moyen format, couvercle de boîte de cigares, "elles fument" (superbe), une repro sur hobby-horse, deux chromos flirt; f) deux cpa illustrées, course à l'Elysée par Nadal, le dérailleur 3 vitesses Brossard, par A.Barrère; g) Catalogue de 1926 : "Manufacture de Filets gardes-jupes, Ets R.L'Honneur, fondée en 1860" 10 pages en couleur, 18x21.</p>	80/120	
35	<p>Cyclisme féminin/Legrand. Superbe eau-forte du grand Louis Legrand (1863-1951) : "Dimanche". Quand la même Dujazon, quitte le turbin et fait relâche chez les Apaches...ça nous vaut ce chef d'oeuvre tiré à 30ex sur 30 (pour le nôtre). Ce bijou (malgré une trace de scotch et une petite déchirure) que l'on peut dater des années 1903, permet au précurseur de Lautrec de renouer avec sa verve libertine initiale. Le bolide passe certes, mais on s'accorde quand même un brin de bon temps, avec le Mimile, et ce grâce à la bicyclette. En fait, on n'est pas si loin du célèbre "Floréal" de Lautrec. Louis, qui signe dans l'oeuvre et au crayon dans la marge, nous montre combien la bécane, ce fut la liberté. 19x25cm.</p>	120/180	
36	<p>Cyclisme féminin/Strada/Alfonsina/Giro. Rarissime carte photo représentant l'immense Alfonsina Strada-Morini-Messori (1891-1959). Entre Lisette et Longo, la plus grande championne cycliste de son époque et peut-être toujours de tous les temps : recordwoman de l'heure, courant avec les hommes, elle participe avec eux à des classiques (gagne 37 courses contre eux), et termine le Giro 1925, après avoir dû renoncer à la 8è étape. On voit toujours la même image d'elle, celle-ci est vraiment la plus belle (14x8,5)...A noter le cale-pied, la ceinture-écharpe de soie, le cuissard court et le bandage sous le genou. Très rare. Amie de Girardengo et Coppi, elle laisse une trace indélébile.</p>	100/150	





37	Cyclisme/ Acrobate/ Cirque/ Compétition/ Faria. Affiche originale lithographiée : "Pol's"...Vers 1895, par le grand Candido de Faria (1849-1911), avec cachet atelier Faria...L'acrobate mondain qui se produit aux Folies Bergère ou dans un cirque, est facile sur sa machine maîtrisée comme un dévidoir...On découvre sa belle bobine moustachue à droite. Cette spécialité se dispute maintenant en compétition officielle, mais sans les belles chaussettes écossaises. 58X39. Avec deux petites réparations. Rare. Entoilée.	200/250	
38	Cyclisme/ Argentine/ Van Steenbergen/ Ockers/ Torpedo. Deux affiches originales argentine et allemande : a) Affiche lithographiée, du début des années 1950, nous donnant une autre réalité que le football, celle de la bicyclette et d'un grand constructeur : "Borealux, Adelante en biciletas argentinas, Calidad total, garantia para toda la vie..." Superbe routier en maillot rouge, parfaitement équipé pour traverser la pampa. Pliure sur la cuisse. 73X56. Cette image boréale nous rappelle qu'en 1952, le premier Tour du pays fut gagné par Van Steenbergen devant Ockers; b) En Allemagne, affichette d'intérieur avec baguettes : " le moyeu Torpedo, Dreigang, Schon der Sicherheit Zulieb", ne connait pas le juste milieu dans les années 70, avec cette ambassadrice de charme (58x42, petite déchirure en bas).	150/180	
39	Cyclisme/ Autographes/ Anquetil/Thys/ Genial-Lucifer/ Egg/ Cricri/ ...Dix signatures (moins une) originales sur cartes-postales de champions :a) Thys et Christophe, Tour 14, à Dunkerque (deux des héros du Tour, dont le double vainqueur); b) deux Christophe, dont une de 1937 à tandem; c) Ignat et Doré, deux cartes Genial-Lucifer; d) L.Bobet (St Raphaël, fac-simile); d) Jacques Anquetil, superbe, après son 4è GP des Nations; e) Oscar Egg, plus Guy Desplat (?) et Raymond Guégan (coin cassé).	50/100	
40	Cyclisme/ Binda/Giro. Photo de presse originale, à l'arrivée du Giro 1933 à Milan, les trois premiers font leur tour d'honneur couvert de bouquets: le Belge Demuysère à g, Piemontesi au milieu, et Binda, le vainqueur, à droite; 11,5x16,5. Très rare.	50/100	
41	Cyclisme/ Bobet/ Le Ber/ Dauphiné. Curieuse affiche entoilée : "Critérium du Dauphiné Libéré, premier Louison Bobet (médaillon) (1925-1983), 1955, champ de France de poursuite, 1er Le Ber. Au centre, belle photo de madame sur son vélomoteur caréné, le Vacances, 98cmc..." 65x40...Dans le sillage du grand Louison, une dame libérée va partir en vacances, peut-être dans le Dauphiné.	120/180	
42	Cyclisme/ Bordeaux/ Licences/ Timbres/ Fiscalité. Ensemble exceptionnel d'environ 25 pièces :a) coupe-file rond du Velo-Touriste Bordelais, 1891;b) trois licences officielles UVF pour un membre du Velo Touriste Bordelais, 1892, 93, 94; c) vignettes fiscales de l'impôt sur les vélocipèdes, récépissé pour 1941, laissez-passer pour 1942, vignettes pour 1943 (4), vignettes pour 1944 (4 dont 1 sur reçu), vignettes pour 1945 (3 dont 1 sur reçu), vignettes pour 1946 (3 dont 1 sur reçu), vignettes pour 1947 (2), vignettes pour 1948 (4); c) carte repro philatélique américaine avec le cavalier facteur; d) journée du timbre 1993, reproduction de l'affiche pour "Jours de fête", bloc de luxe, plus bloc des 7 timbres.	60/120	







43	<p>Cyclisme/ Buysse/ Duralumin/ Perfecta/ Pièces détachées/ Puch/ Tridon (flirt)/ Pin's/ Thomann. Ensemble d'une vingtaine de pièces à travailler :a) Fabuleux Catalogue de pièces détachées "Comptoir Central du Cycle et de l'Automobile, Marque Perfecta, 1903, 156p très illustrées, 22x27: b) La bicyclette Duralumin, revue 35 de L'Aluminium, 14p, 27x21; c) trois catalogues Thomann de Puteaux-Montreuil, avec le Gorille; d) catalogue Paris-Sport, 1932, 32p, avec courroies Lapize; e) Dépliant Puch, 6 volets recto-verso; f) Catalogue Schaeffner, Francfort, 1896; g) Catalogue de pièces détachées, Désiré Gellé, 30p, 1895, Marque Le Zéphyr; h) Flyers et mini-catalogues sur Labor, plaques de cadre Garnier, selles Lamplugh 1896, BSA, Méricant, monocycle, On joint cinq mémorabilia de prestige : couvercle de boîte de cigares Marcel Buysse (GF), idem Frederix (déchirure), une planche fermoir à ressort "Le Cycliste" neuf (avec ses sept pin's) pour bas de pantalon (vers 1895), un calendrier perpétuel émaillé, à partir de l'affiche des cycles Tridon (la belle et le barbon barbu (s'ouvre pour petits messages) (9x5), vers 1895.</p>	60/100	
44	<p>Cyclisme/ Champions/ Autographes/ Miroir du Cyclisme/Bobet/Anquetil/ Hinault/Fignon. a) Une bonne dizaine de photos dédicacées. Où l'on retrouve les champions des années 50-60 : Van Looy, Bouvet, Anquetil, Graczyk, Forestier, Mahé, Bobet, Vermeulin (photo 14x8,5, parfois traces de scotch; autre format (24x18) Huot, Defilippis, Graczyk. On joint qq signatures sur coupures de presse : Poblet, Chapatte, Terruzzi, Bobet, Thielin; b) Cyclisme/ Bugno/ Longo/ Hinault/ Fignon/ Roche/ Anquetil/ Saroni; b) une vingtaine de revues des années 1979-92 :a) Miroir du Cyclisme, les numéros 267, 269, 274 (JO), 275, 276, 277, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 335, 337, 336; b) Vélo Magazine, n°179, 241, 269, 273, 280.</p>	60/80	
45	<p>Cyclisme/ Chansons/ Autres. Ensemble d'une vingtaine de pièces, essentiellement musicales et belle époque : a) 12 chansons (petits formats illustrés), sur le Tour (Pédalou, T de F avec G.Plana et Verchuren, Petit gars du Tour), sur la piste (Six jours de Paris 21, Hardi Coco, Vel'd'Hiv de Montand), sur les femmes (la pauvre Angélique, la pauvre Véronique, Cycllette Polka (scotch latéral), les bicyclettes (Paulus, Faria, couleur), En bicyclette (Poupay et Spencer) et cerise sur le vélo : "Le Veloc'MAn (superbe, et très rare), enfin "le Troupier bicycliste (Polin, Faria, 2 ex). b) on on joint cinq autres pièces "musicales" (Mirliton, revue du Tour); c) programme du Bal des Increvables au Casino de Paris (9/4/1896) avec Coquelin, Field, Breyer (rare); d) Menu du banquet de la Sté des cyclistes féminines (6/5/1898), Comiot (les bidas par Stick), Nicolas II sur Waverley.</p>	120/180	
46	<p>Cyclisme/ Chansons/ Tour / Maillot Jaune/ Tino Rossi/ Beuscher/ Maugein/ Corrèze. Huit petits et grands formats illustrés sur la grande boucle et ses :a) marche officielle du Tour 1935, GF (35x27) (ils sont tous là de Charlot à Tonin), paroles de Cazalis, création de Gardoni et Cyrano, dessin d'Abel Petit, 2 versions différentes !!! ; b) "La marche du Tour 1949, Pédalou, Joseph aime le vélo, A bicyclette, maître Pierre (Piaf, Bourvil) 27x52, illustration de Georges Grassiant de Choisy (1907-1977); c) "Petit gars du Tour", GF (35x27) par Cazalis, Dufas et Gardoni, 2ex, dont un avec manque en bas à droite, Tour 1929; d) "Chevaliers de la Tour" (35x27), GF, marche officielle du Tour 1939, Tino Rossi; e) Recueil des Chansons officielles du Tour de France, après 1947 voici 1948, 6 pages GF (36x27) avec Vietto, Bortayre, illustration de Georges Grassiant, TBE; f) "Le Maillot Jaune, chanson du Tour de France" Fredo Gardoni, superbe illustration de Jean Clerboix (?), GF, 34x54, vers 1925, grande réclame pour l'accordéon Maugein frères, Tulle, Corrèze; TBE. Ensemble rare.</p>	120/140	





47	Cyclisme/ Charleville-Mézières/ Ardennes/ Féminisme/Aérostation. Etonnante affiche tricolore, entoillée, avec quelques manques importants : "Vélodrome de Charleville, grandes courses vélocipédiques pour dames et hommes, et lancement du ballon Gladiator, les 6 et 7 octobre. Les engagements pour les hommes sont reçus par M.Engel, Charleville, et pour les dames, par Melle Solange 7 rue Lebon à Paris, car la course est réservée aux Parisiennes (sic) et cinq sont déjà inscrites. 78X58. Malgré son état très moyen un document patrimonial important. Rare. Le vélodrome en ciment se développait sur 333m et avait été construit en 1894.	140/180	
48	Cyclisme/ Chromos...Bel ensemble de 49 chromos amusants pour le chocolat, les biscuits, la chicorée, le bouillon énergisant....Belle époque. A saisir.	40/80	
49	Cyclisme/ Cirque/ Grand Bi...."Les Banola's, les rois du vélocipède"...Etonnante lithographie originale qui comblera les amoureux de la marchine haut perché, en effet, autour de papa Banolas (médaillé en médaillon), son épouse et sa fille jonglent, avec lui, sur l'époustouflante machine dans toutes les positions (ce n'est pas le Kama Soutra, mais il y en a quand même 10 !!!)...Seul, à deux, ou trois, svp, en marche avant, arrière, ou en biais, on maîtrise dans la joie...Cachet agence Lyrique Duhem, Paris. Imp. Bourg, Roanne 73x54. Entoillée. Jamais vue.	250/350	
50	Cyclisme/ Coppi/ Anquetil/ Hinault. "Il Calendaria di Fausto, 1999" (37x60). Cet impressionnant calendrier autour du souvenir du Campionissimo ressemble dans son emballage à un bouquet pour vainqueur du Grand Prix de la Nostalgie, en effet, on y retrouve aussi Anquetil, Hinault, Trousselier ou Bottecchia. Avec son livret. Archi-neuf.	50/80	
51	Cyclisme/ Demi-fond / Les morts/ Les vivants/ Guignard. Ensemble de 8 pièces embrassant le demi-fond derrière moto dans son intégralité: a) liste mortuaire. Terrible liste nécrologique des morts et victimes du demi-fond. En fait, une double liste presse et manuscrite arrêtée en 1909, et répertoriant avec le détail 40 victimes des courses derrière moto, victimes blessées ou mortes. Document rare dressé par un spécialiste de la belle époque. Au dos d'une liste, palmars des premiers 6 jours de New-York; b) 4 cpa, avec des champions morts sur la piste, une de Brécy en famille, trois pour le belge Verbist (en pied, derrière moto, son enterrement); c) carte avec double dédicace de Paul Guignard (1876-1965), l'homme qui perça le mur des 100km/h. Sur cette carte, il est photographié avec le Kronprinz lors du GP de Berlin du 19/8/1906, mais la dédicace est datée et signée par lui de Berlin, le 17 octobre 1906 (avec timbre, cachet); 2 cpa CM et ND de Henri Contenet (1875-1965). Où l'on comprend que l'Allemagne était le paradis des stayers, et que la guigne avait épargné Paul et Henri, qui s'envolèrent en même temps. Une page d'histoires	140/160	
52	Cyclisme/ Demi-Fond. Huit photos de course ou départs :a) Vel'd'Hiv, 1926, prix Champion avec Aerts et Sergent (1er); b) Timoner en action bat Proost et devient champion du monde, 1964; c) Parc des Princes, Hassenforder convaincant en stayer, 1963; d) photo derrière tandem sur route, 1920; e) en action, superbe (1938?) photo Paris-Soir : Severgigni double et devient champion d'hiver; f) trois belles photos originales (13x18) de départ à Buffalo, un France-Allemagne, un circuit de printemps, un Linart.	100/140	



53	Cyclisme/ Demi-fond/ Moeller/ Sausin/ Brunier. Ensemble de 13 photos et originaux : a) deux belles photos détournées de grands stayers casqués (Moeller); b) photos de Brunier (1896-1981, champion de France 1927) en pied, sans casque, et Torricelli (casqué); c) trois photos de pacemaker avec leurs engins, dont une grande BSA; d) 3 cpa (Cugnot par Cabrol, X, et Sauson (Dix); e) deux petites photos de Bréau souriant sans casque, et de F.Le Drogo casqué; e) caricature originale de Da Ros, le casque à la main, par A/Clavier. Ca pétararde.	100/160	
54	Cyclisme/ Demi-Fond/ Velodrome/ Seine/ Gougoltz. Ensemble de 12 beaux dessins de presse originaux, dont 10 anonymes sur la compétition sur route, et deux signés : a) sur la piste, le farouche stayer (18) dans un virage (encre de chine, gouache) par Mour (?) Motet (?) vers 1910 (19,5x30); b) planche racontant le Vélodrome de la Seine lors du championnat de France des 2 km en 1895, par Georges Hem (29x23, encre de chine). Où l'on découvre l'entrée de la piste, les spectatrices, la chute d'Echalié, et peut-être la victoire du fantasque champion de Cannes, Jean Gougoltz (1875-1917), qui adoptera la nationalité suisse et le col roulé (aucun rapport); on joint une photo. Déchirure en haut à droite, ne portant pas préjudice au dessin.	70/140	
55	Cyclisme/ Dupont/ Champion. Médaille dorée, ronde, de Champion de France amateur 1948, FFC, championnat de France. Avers : le peloton, avec ruban marron. Diam : 2,8; L: 9cm. Dans son écrin.	100/200	
56	Cyclisme/Grand-Bi. Ensemble très varié (vingtaine de pièces) : sur cet engin qui tint le haut du pavé dans les années 1880 : a) bobine de fil à pneus, en fait un grand bi, avec son champion, maillot cerclé, brassard 40; b) cachet du club de Zaragoza; c) 6 découpis, dont 5 collés et donc préservés; d) 9 chromos, dont un double; e) quatre superbes chromos (moyen format), dont un original peint et signé (travessia difficil), et la course (12,5x16); f) Couvercle de boîte de jouet, "Gay 90'S cyclist", années 30, "mechanical with Bell, 20x25; g) un grand-bicliste en ville, entre piétons, chien et carosse, il maîtrise la situation (18x25) (petites réparations au dos), vers 1880. h) retirage tardif d'une photo d'époque, le coureur (éclats, 16x11); i) une planche photo de 6 images dont 3 gbi (Clément, Humber); j) une planche photo dont une étonnante de de Civry jeune (9,5x5,5). Pour musée.	100/150	
57	Cyclisme/ Dupont/ France-Soir. Superbe trophée au Coq de bronze, "Oscar 1948" France-Soir à Jacques Dupont. Vissé au fond d'un lourd socle de pierre noire. Avec son titre olympique, sa deuxième place au champ du monde de poursuite, sa médaille de bronze sur la route des Jeux, et son titre national amateur de poursuite, Jacques Dupont mérite bien cette distinction décernée par le grand journal du Soir. 15Cmx9x6,5.	300/400	



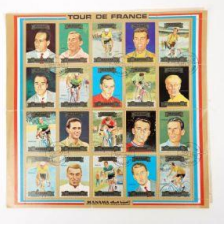



58	Cyclisme/ Dupont/ Licences. Deux licences résumant un peu les grandes carrières de Jacques Dupont, chez les amateurs, comme chez les professionnels : a) Licence amateur, verte, 1949, FFC, n°5895, Ile de France, Jacques Dupont né le 19 juin 1928, profession : Boucher, réside 25 av Edmond Maire, à La Celle-St-Cloud, club : CS Athlé de Garches, couleur : jaune et noir; b) licence rose, Professionnel 1957, 1ère catégorie (cachet spécial également pour Derny, scooter ou moto...) , adresse : 38 rue du Bel Ebat, La Celle-St-Cloud, Sté : JPS, couleur : rouge, blanc, noir. Publicité : Géminiani, St Raphaël, Dunlop. Timbre n°1811, le 13 février 1957.	150/200	
59	Cyclisme/ été, 1948, Londres. Les deux écussons officiels en tissus portés lors des Jeux de Londres par Jacques Dupont : a) le coq de l'équipe de France olympique tricolore brodé avec les anneaux et le millésime 1948. 10x7,5; b) le coq de l'équipe de France de cyclisme, "France", sur fond tricolore, le coq d'or dans sa roue d'or. 10X7,5. Deux pièces uniques. On entend presque le palpitant du champion, qui a su surmonter son immense émotivité.	150/250	
60	Cyclisme/ Fantaisies/ FAust/ Tri-directionnel/ Decauville. Trois ensembles 37 pièces : a) 35 cpa fantaisies sur Noël, Marie-Brizard, militaria, flirt, bonjour, All Heil, Gervaise, de Fernel (2 doubles); b) catalogue Cycles Boizot, le tri-directionnel, marque Ovale, 1913, 48p, 18x11; c) Catalogue Decauville. Cycles Faust. Etonnant catalogue de 34 pages avec 14 planches de Japhet (alias Georges Amigues) tirées de la légende des cycles. Attention, il y a du frein invisible dans l'air. 26,5x17. 1894.	80/140	
61	Cyclisme/ Favor/ Clermont/ Mich. Joyeuse et rare lithographie entoillée (59x40) des années 1910 signée par le grand Mich (Michel Liébeaux, 1881-1923): " Championnat du Monde, 1er prix la bicyclette Favor, Clermont-Ferrand, construite en tubes combinés, supportant 400 kg sans broncher.." Devant cet exploit, l'haltérophile pourtant chevronné en perd ses cheveux, et reste comme deux ronds de flanc avec ses poids truqués...Favor (1898-1977) était à Chamalières et Clermont une marque emblématique...qui construisait du solide, tout en allant "droit au but". L'immense éditeur et champion cycliste du Mt Dore, l'inoubliable Joseph Foré (1901-1991) serait monté à Paris pour y trouver fortune sur une machine de la marque. Aux dernières nouvelles, la griffe serait sur le point de renaître, comme les marques Petit-Breton, Bobet ou Dilecta...Vous avez dit nostalgie ?	200/300	
62	Cyclisme/ Goddet/Tour/L'Equipe. Exceptionnel ensemble de 16 pièces sur Monsieur Jacques Goddet (1905-2000), le père de L'Equipe, le fils spirituel de Henri Desgrange: a) sortie imprimante d'un article sur Henri Desgrange écrit et corrigé par ses soins en rouge; b) petit carnet bleu à spirale dans lequel il notait les blagues qu'il raconterait aux invités, servait aussi de pense-bête et mémo pour ses articles (émouvant) 15,5x10; c) carnet de change 1983, avec photo et signature; d) carte postale neuve de sa stèle au Tourmalet, oeuvre de Roger Joncourt; e) une note à la rédaction; f) pense-bête et fil conducteur d'un de ses brillants discours; g) Livre : "L'Equipe une histoire d'hommes", 126 p (24x16) 1990. Hors commerce, une histoire illustrée, technique et chiffrée de l'évolution de la presse, de la presse sportive et de L'Equipe; h) numéro complet de L'Equipe du samedi 16 décembre 2000, numéro d'hommage du journal, le lendemain de sa mort (3 pleines pages, plus la Une); i) Edition spéciale, sur papier jaune et sur 4 pleines pages de L'Equipe rendant hommage à Jacques Goddet pour ses "50 Tours de France". Le 29 juin 1985; j) sept photos ou retirages, sur son casque, au départ de course, avec LeMond, avec Desgrange.	120/180	

63	<p>Cyclisme/ Hinault/ Gébé/ Charlie/ Ordner/ Baudry/ Manufacture/ St Etienne. Ensemble de Six pièces étonnantes: a) quatre numéros du "Chasseur Français" (1938, 47, 54, 57), avec couv cycliste de Paul Ordner (1909-1969) et F/Castellan, dont trois cyclotouristes; b) numéro de "Charlie Hebdo" avec à la Une couleur, "le Tour sans Hinault" par Gébé (alias Georges Blondeau, 1929-2004), le 16 juillet 1980, un problème au genou contraint le blaireau à l'abandon à Pau, "Vas-y Vélo" (également JO de Moscou à l'intérieur); c) Histoire de la locomotion terrestre locomotion terrestre (la locomotion naturelle-l'attelage-la voiture-le cyclisme-la locomotion mécanique-l'automobile), le tome 2 de l'illustration (446p). Dans les six chapitres traités par Dollfus, ou de Geoffroy, nous relevons une réussite: "le cyclisme" paraphé et illustré par Baudry de Saunier des pages 155 à 210 (De Dion, Robida, tous les grands sont là), 38x29. Couverture défraîchie. Superbe intérieur. 1935; d) Impressionnant catalogue de la "Manufacture française d'Armes et cycles de St Etienne", édition 1935, riche de ses 806 pages, où l'on trouve sur tout, avec les images, qui faisaient rêver Fernandel, et Pagnol, et Giono...C'était un livre de chevet pour des millions de nos aïeux, "on commandait des vélos, mais aussi des mouches magiques pour la pêche (pages couleurs)", 25,5x18,5, épais comme une tranche de vie enchantée. Il existe des reprints, mais sans âme, comme tous les reprints.</p>	100/140	
64	<p>Cyclisme/ Huret/ Biquard/ Lesigny. Deux planches de dessins de presse, originaux (encre de Chine) :a) La course de 50 km, avec Bouhours, Pognon, Tricot, Darracq et Constant Huret (1870-1951). Traité comme une Bd, cette planche de Armand Biquard nous plonge dans l'atmosphère d'un vélodrome de 1894 (27x21) où Constant fait des ravages; b) Constant Huret, campé tel qu'en lui-même par le maître Léopold Lesigny en 1896 (cliché Marmand). Un calibre.</p>	300/400	
65	<p>Cyclisme/ Jacquelin/ Beaunée/ Santenay (21). Superbe dessin de presse original (encre de Chine) de L.Beaunée représentant le futur grand Edmond Jacquelin (1875-1928), mais déjà un calibre en 1896, vainqueur de cinq courses majeures, avant de devenir champion du monde pro de vitesse en 1900. 27,5x23. Pour mémoire, c'est Zim, dont il est question plus loin, qui introduisit chez Raleigh, le Bourguignon débutant.</p>	200/300	
66	<p>Cyclisme/Grande Guerre/Deruyter/Bataille/Strasbourg/Steines. Rarissime photo de l'arrivée victorieuse à Strasbourg du Belge Charles Deruyter (1890-1955) dans le Circuit des Champs de Bataille (11 mai 1919). Cette victoire est la plus importante du palmares du champion belge, c'est en effet, une des courses les plus dures de l'histoire. Disputée en 7 étapes et 1981 km sur l'ancien champ de bataille de la grande guerre dans des conditions abominables, elle est survolée par ce phénomène, qui triomphe dans trois étapes (!!!), dont ici la dernière à Strasbourg libéré. Acclamé par les poilus, il va être félicité par C.W. Herring. Avec cette épreuve, le fil est renouée avec les grandes organisations d'avant-guerre, le Maillot jaune de la renaissance est en train de murir. Cette organisation miraculeuse est dûe au "Petit Journal" et à ses journalistes Marcel Allain et Alphonse Steinès. Notre photo de presse, tirage argentique, est signée (cachet) par A.Spick, rue Louis Apfell à Strasbourg (ALS). Petite pliure coin inf gauche. (10x15)</p>	80/140	






67	Cyclisme/ Kelly/ PDM/ Dhaenens/Den Akker. Les 16 cartes photos (en double, soit 32) de la présentation en couleur de l'équipe "PDM chrome cassettes" pour la saison 89-90. Où l'on retrouve Kelly en vert, de Wolf, Dhaenens, Vos, Zadrobilek, den Akker, Earley, etc	30/40	
68	Cyclisme/ La Canourgue/ La Seyne/ Vélodrome. Affiche originale entoillée de la Grande fête cycliste donnée sur le Vélodrome de La Canourgue (route de La Seyne) le 25 août à 2h....Le programme est détaillé, avec des courses de vitesse, des américaines, et une éliminatoire...Timbre fiscal à l'appui. Peut-être 1913 ? 55x44. Etat très moyen.	120/180	
69	Cyclisme/ La Loupe/ Maintenon/ Eure et Loir (28)/ Cornet/ Le Globe. Trois pièces : deux pièces rares sur les fêtes vélocipédiques en province dans les années 1890, et le catalogue des cycles Le Globe 1910 avec une gloire locale :a) Affichette, Grande Fête vélocipédique de Maintenon du 1 avril 1894, donnée par le Duc d'Agen, au profit du bureau de Bienfaisance (course cantonale, locale, internationale, 30f aux 3 vainqueurs (rare à entoiler, 32x24, état moyen); b) Programme recto-verso. Grande fête vélocipédique de La Loupe organisée par le Cycle Loupéen, le 6 sept 1896 (3è année), route de Nogent-le-Rotrou (recto-verso), défilé obligatoire des coureurs engagés dans les 7 courses....(27x21); c) catalogue des Cycles Le Globe pour 1910, avec la saga de la marque crée en 1889, toute la gamme, un reportage sur l'usine, et les champions après le Tour 1910 et Paris-Roubaix (Crupelandt, Deloffre, Cornet) 20p, 13x18,5.	80/140	
70	Cyclisme/ Lanterne/ Phare/ Eclairage/ Auto/ Moto. Trois catalogues exceptionnels pour la route de nuit :a) Fournitures Générales de Lanternes, pour vélocipèdes et automobiles pour 1900-1901 (29 rue des Archives) (27x22), L.Tempère, 106 p très illustrées, avec le frein Carloni en prime; b) catalogue 1939, Velox Sécurité, le cycliste voit et il est vu, 52p (très illustrées), 27x21;c) catalogue Casse, fabrique de porte-lanternes évidé, reste la liste manuscrite.	60/80	
71	Cyclisme/ Leblanc/ Gaigne/ Kelly/ Histor/ Panasonic. Deux ensembles d'une quarantaine de cartes photos de présentation d'équipe :a) Histor, 25 cartes couleur neuves dans l'enveloppe d'expédition (dont doubles) pour la saison 1989 de l'équipe Histor (10x16)...Avec le flyer de la saga maison. Où l'on retrouve Chevalier (à présent UCI), Frison, Wijnant, Sörensen, Virvaleix, Peeters, Mertens, de Wilde, Roosen, Pirard, et Gaigne et Leblanc; b) Panasonic, la grosse équipe de la saison 1989 présentée avec les classiques cartes couleur (enveloppe officielle). Une dizaine de cartes neuves, où l'on retrouve Breukink, Van Vliet, Van Poppel, Nulens, Peiper, Lubberding, Freuler, Wampers, Winnen, ou Van Lancker.	40/80	
72	Cyclisme/Tour de France/ Caravane. Rare plaque de métal peinte pour le véhicule 77 de la caravane du Tour 1958. Avec ses trois couleurs bleu-blanc-rouge classiques dans la caravane, nous retrouvons en prime les Tours par équipes nationales....Organisé par le Parisien (dans le bleu du haut) et L'Equipe (rouge du bas), ce "Tour de France 1958, 77" nous transporte dans la 45è édition, celle qui lancée à Bruxelles, vit au terme de 4320 km de haute volée, le Luxembourgeois Charly Gaul, l'ange de la montagne, battre Géminiani, Nencini, Bobet ou Bahamontes. Il y eut le Ventoux clm), la Chartreuse pluvieuse, Graczyk et les judas...Darrigade, Bauvin, Bergaud, Gainche ou Gem parlent encore de ce millésime avec des trémollos, qui	120/180	






	n'ont hélas pas empêché cette plaque de subir quelques petits affres du temps (à droite, oxydation). Trace des deux trous de fixation. 24,5x24,5.		
73	Cyclisme/ Littérature. Etonnant ensemble de 15 livres (bons ou rares) sur la vélocipédie, le Tour, le cyclotourisme, et ce dans le sillage du rare : "Manuale del Velocipedista" par T.E.Magnasco (Prima Edizione, Turin, 1891, couv avec grand-bi et bicyclette), envoi autographe, prière d'insérer (190p, 17,5x12,5), parcours, réclames, dico, etc. Avec "La patrouille de France" (Buzançais, Pellos, préface Speicher, 1948), "Louison Bobet, une vélobiographie" (Jean Bobet, préface Blondin, 1958), "Les Mémoires d'une bicyclette" (Dr.Aurenche, préface Desgrange, où vibrent Friol, Faber, 1926, traces humidité), "Le Manuel du parfait sportif" (R.Dieudonné, relié, 1924), "Les cinq sous de Lavarède, le triomphe de la bécane" ((épisode 6, tiré à part, bel couv couleur de Tournon), "Joies de Plein Air" (A.T'Serstevens, 1944, superbes illustrations de H.Baille), "Cyclotourisme, CycloCamping" (de Marolles, TCF, 1952, d'actualité), "La première bicyclette" (Livres roses, Larousse, 28p, avec belle draisiennne en couv, 1922, dans reliure éditeur avec d'autres titres), "Dictionnaire pratique des sports" (Darbou, vers 1920), "Cycliste 100%" (Chesal, 1944), trois guides géographiques (carte vélo Michelin n°120, sur route (atlas guide pour cycliste et auto, 35 cartes, vers 1910), une carte cycliste des environs de Paris (Rambouillet TCF, mauvais état, vers 1910). A saisir.	80/140	
74	Cyclisme/ Lyon/ Bourg /Tailleur. Grande et belle médaille en cuivre d'un participant à la course Lyon-Bourg-Lyon du 26 avril 1903. Organisée par les Magasins du "Tailleur pauvre", elle concernait des pros, des amateurs et des coureurs de vitesse. Sur 143 km, via Amberieu, elle obtint un immense succès et eut donc plusieurs vainqueurs : Stéphanois chez les pros (2è Mercier de Genève et 5è Brange, deux coureurs du futur Tour), Putinier chez les amateurs et Collin de Marseille chez les coureurs de vitesse (2è Ellena, 4è Oreggia, 8è Nazo). Ceres à l'avvers, lauriers et mention "Course du Tailleur pauvre, 26 avril 1903". Diam : 5 cm. Un temps, où commerçants et corporations organisaient de très nombreuses épreuves de promotion et détection. Curiosité.	50/80	
75	Cyclisme/ Manuscrits/ Baudry/ Dubois/ Jakovsky/ Nice/ Gladiator....Etonnant ensemble de 10 pièces (manuscrits, plaques ou factures à en-tête) : a) mot de Steines, à propos du cyclotourisme; b) autour de Jules Dubois (chanson du club des Ancêtres, discours de Ruffier); c) tapuscrit du grand poète et barde de l'art naïf Anatole Jakovski (1907-1983) de Nice (4 pages), une nouvelle autour du Tour adressée à Ducasble, avec une lettre manuscrite (avec en-tête); d) Cie des Chemins de Fer de l'Ouest en 1895 (à propos d'un panier et d'une bicyclette perdus); e) lettre Gladiator (en tête), devis Dunlop, 1895; f) également Gladiator, la grande marque au jockey cabré, une plaque argentée, "arrivée de course Gladiator" par Delcourt (vers 1895) (8x13); g) lettre manuscrite de 2 pages de Baudry de Saunier (1935) initialées, à propos de l'invention de la bicyclette. Précision: un émouvant musée perpétue à Nice, l'oeuvre et le souvenir d'Anatole Jakovsky.	80/140	
76	Cyclisme/ Michelin/ Auto/ Préhistoire/ Caoutchouc/ Torrillon/ Gutta-Percha. Exceptionnel ensemble (13 documents) sur la mythique maison clermontoise et ses concurrents : a) Plaquette "Conseils de Michelin aux Cyclistes", avec Bibendum, l'apologie du ruban-mèche (30p, 21x13,5, vers 1910 (?)); b) ensemble de neuf documents originaux (lettres ronéotées ou flyers illustrés ou pas) des années 1892 à 1896, d'une lettre dactylographiée de 4 pages sur les voitures à chevaux (oct 96) au tricycle De Dion (pendant les vacances de 1896, Paris-Meulan, ACF, verso voitures Léon Bollée), en	120/180	





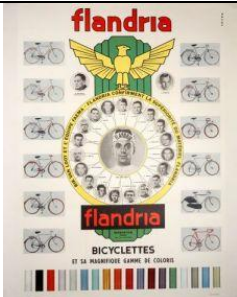
	passant par les tarifs de gros (4 p 1896), la sextuplette Grossot, le recto-verso Paris-Bordeaux-PARIS et les 63 fiacres à pneumatiques dans Paris, Louis XIV-roi de France et Michelin roi de la route avec Terront dans Paris-Brest 1891. Pour finir avec "ce qu'il faut faire pour bien monter les jantes en bois (recto-verso), quelle grosseur de pneus faut-il adopter ? Et la très rare "voiture automobile munie de nos pneumatiques qui vient de faire un tour de France de plus de 4000km, qui va être exposée au Salon du cycle (illustration auto); c) deux catalogues Torrillon de 6 p, Tarif de gros pour 1898 et 99; d) Manufacture de Caoutchouc, Gutta-Percha, très illustré, 4 p, déc 1896.		
77	Cyclisme/ Moloch. Neuf oeuvres pédalantes du grinçant et célèbre artiste de la belle époque B.Moloch (1849-1909) : a) cinq chromos (plus 2 doubles), chocolat Grondard; b) quatre CPA. BE. Témoignage important pour la tenue, les moeurs, etc...	30/50	
78	Cyclisme/ Mondial/ UCI/ Dupont. Superbe médaille argentée avec les drapeaux émaillés de tous les pays membres de l'UCI. Vice-champion du monde de poursuite amateur, UCI, fondée en 1900; revers (la victoire) : Champ du monde de poursuite, 1948, 2è en poursuite. 3,5x4. Avec belière, dans son écrin. Très rare.	200/300	
79	Cyclisme/ Mondiaux/ Reims. "Deux championnats du monde cyclistes dans la même journée..." Rarissime dépliant 4 volets (recto-verso) sur les deux courses sur route organisées sur le circuit de Reims-Gueux le dimanche 3 août 1947, pour l'attribution des titres mondiaux amateurs et professionnels. Avec plan du circuit, prix des places, plan de location des tribunes et gradins. Pièce jamais vue. Attention, les amateurs partiront à 5h45 du matin !!! TBE 25x55. Les épreuves sur piste avaient pour cadre, le Parc des Princes à Paris.	80/120	
80	Cyclisme/ Monument/ Lombardie/Wevelgem/Het Volk/Foré/Ronchini. Trois programmes historiques : a) Tour de Lombardie, deux éditions roses, pour les coureurs (parcours, etc) , 1955, 49è Giro di Lombardia (1er Maul, 11è Dupont; 23,5x17,5), 1957, la 51è (1er Ronchini, 16è Dupont; 32x18,5); b) Trophée des Flandres 1958: Gand -Wevelgem (1er Foré) et Het-Volk (1er Joseph Planckaert) 32 pages, 21x13,5. Rare.	120/180	
81	Cyclisme/ Motocyclisme/ Guzzi/Gilera. Deux programmes italiens, d'une épreuve par étapes derrière entraîneur oubliée. Autour de Rome : a) Programme general, Corriere dello Sport, "VII Gran Premio Ciclomotoristico delle Nazioni, 25-29 avril 1956, moto Gilera, dessin de Longi. 5 étapes avec chaque fois deux secteurs (23x13) : b) idem, mais pour 1957, avec mentions UCI, Coni, c'est la VIII édition de cette course, le 24 avril et le 1er mai 1957 (24x16,5, 60 pages, plus cahier photos). C'est Guzzi, qui entraîne. Deux pièces rares, état d'usage. Très rare. Jamais vu.	120/180	
82	Cyclisme/Tour de France/Duboc/Rouen/Tram/Alavoine. Exceptionnelle photo de presse originale, tirage argentique, prise depuis un premier étage lors du contrôle de Rouen (14è et dernière étape du Tour 1909)...Entre la foule endimanchée de ce dimanche 1 août 1909 et les trams et leurs rails fatidiques pour les jantes en bois, c'est le crack local, le fameux et mystérieux Paul Duboc, qui mène devant Henri et Jean Alavoine, qui	80/140	






	<p>triomphera au Parc. Tous deux sont de l'équipe bleue ciel, l'Alcyon, qui s'imposera avec le géant de Colombes, le merveilleux François Faber. Duboc aurait dû gagner le Tour 1911, mais il avait changé de marque, et se trouva malencontreusement empoisonné dans les Pyrénées. C'était les temps héroïques. Coin droit plié et consolidé par du scotch ne gênant pas du tout la partie essentielle du document. 13X18. Faut-il préciser que les photos d'action sont rares ?</p>		
83	<p>Cyclisme/ Paris Nice/ Levante/ Anquetil/ Van Looy. Trois programmes de grandes courses à étapes au soleil: a) Paris-Nice, les éditions 1956 (1er de Bruyne, 26,5x21) et 1957 (1er Anquetil, 27,5x21); b) le XVIII^e Tour du Levante (Spain), victoire de Van Looy en 1959 (Rik gagne 3 étapes, 23,5x17). Rare.</p>	100/150	
84	<p>Cyclisme/ Peugeot/ Grand bi/ Aveyron. Sur la marque au lion, trois pièces :a) étonnante lettre manuscrite sur papier à en-tête (Les Fils de Peugeot Frères, etc) datée du 28 juin 1888 (svp), il s'agit du règlement acquitté d'un bicycle n°3 (225f) à M.Veirier, coutelier à Milhau, Aveyron. Sur une double page des détails fabuleux (remise, emballage, escompte, payé le 31 juillet 179,60, le fil d'acier pour rayon est à ...). Très rare. 27x21(trace de colle côté marge intérieure); b) Tarif 1/10/1923, six pages, avec belle photo de Jean Alavoine en ouverture, 27,5x21,5; c) découpe catalogue années 30;</p>	140/180	
85	<p>Cyclisme/ Philatélie/ Tour de France. Les deux planches couleur complètes des grandes figures du Tour : a) Ajman state and its dependencies : "Tour de France". Complète de ses 20 timbres, avec double liseré doré et tricolore, où l'on retrouve deux fois (image différentes) Baldini, Riviere, Wollfshohl, Bahamontes, Pingeon, Gimenez et Merck, et une fois, Altig, Motta, Poulidor, Aimar, Van Springel et Ocana; b) Manama, dependance of Ajman, "Tour de France", où l'on retrouve deux fois (images différentes), Coppi, Bobet, Poblet, Kubler, Darrigade, Anglade, Géminiani, Van Looy et Anquetil, et une fois Bartali et Gaul. 20,5x21. 1972 (cachets). BE.</p>	30/60	
86	<p>Cyclisme/Tour/ Caravane/ Plaque officielle: "Le Parisien-L'Equipe" pour un véhicule de la caravane technique du "Tour de France 1974, 391, Technique". En plexi rigide, 24x49. Pour suivre Merckx de loin.</p>	50/80	
87	<p>Cyclisme/ Préhistoire/ Favre/ Voiron. Exceptionnel fascicule original (2^e édition augmentée) du fondamental : "Le vélocipède, sa structure, ses accessoires indispensables..." par A/Favre de Voiron. Sous sa belle couverture orange (dos fragilisé), 40p, 23,5x15,5. 1868. Pièce de musée.</p>	200/300	
88	<p>Cyclisme/ Rennes/ Huret/ Bretagne. Superbe lithographie pour annoncer les courses cyclistes sur piste organisées le 22 juillet 1894, par le Véloce Club Rennais fondé en 1869. Pour les besoins de cette grande réunion festive (6h cycliste, courses de vétérans, courses à pied) sur le vélodrome de Rennes, l'affiche a été surchargée par une typographie d'importance. On devine la nécessité urgente d'un battage fort, d'une relance. En tout cas, au niveau de la participation, la réunion valait le déplacement, car les meilleurs champions étaient là. La preuve, c'est l'immense Constant Huret (1870-</p>	400/600	

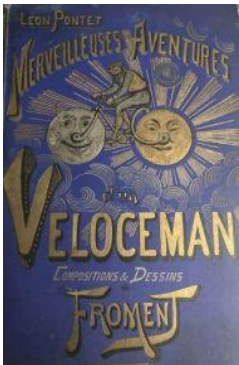


	1951), qui survolera ces 6 Heures, en couvrant 191km870. Il devancera Starbuck, William Martin, autre grand coureur de 6 jours, et les frères Allard d'Arles, qui s'étaient fait une spécialité de triompher dans les grandes courses sur route bretonnes, à Rennes, comme à Nantes. Pièce de Musée. L'image du vélodrome de Th.Rauch jeune reste bien visible...On voit la piste, les trois champions en plein effort, le juge à l'arrivée, les drapeaux de fête. Avec timbre fiscal. Imprimerie des Arts et Manufacture, 3 place de la Halle aux Blés, Rennes. 60X80. Entoilée. BE. Cette année-là, Constant enlèvera aussi le premier de ses 4 Bols d'or sur 24h.		
89	Cyclisme/ Rosny/ Montesquiou. Exempleaire joliment relié (couv conservée) : "Le Roman d'un cycliste" par J.H.Rosny (les deux frères Boex, Joseph-Henri (1856-1940) et Séraphin) bel envoi à Robert de Montesquiou (1855-1921). Edition originale. 310P, in-12, Ex-Libris. Un des plus beaux livres sur la vélocipédie balbutiante. Où passent aussi les ombres des Goncourt et de Proust.	80/120	
90	Cyclisme/ Six Jours/ Paris/Parc des Princes/ Vélodrome. Deux importants programmes sur la piste :a) Parc des Princes, 16 avril 1900, 15c, 8 courses, dont GP de Pâques, avec Jacquelin, Ruinart, Baugé, M.Thé, Banker, Goven et Tommaselli, (23,5x15; 20p) (avec les couleurs des coureurs déposées). TBE; b) Six Jours de Paris de 1937 (7 au 13 avril) au Vel'd'Hiv, couverture de St Remy (40p, 27x18,5), 15 équipes, avec les meilleurs français (Lapébie, Letourneur, G.Speicher, A.Seres). Les vainqueurs seront Cor Walls (Hol) et Albert Billiet (A.Seres et Bouchard 3ès).	80/140	
91	Cyclisme/ Sprint. Une vingtaine de cpa sur les sprinters ou autres (marques). a) Berthet, Comes, Vanoni, Demangel, L.Jacquelin; b) match au Vel'd'Hiv, avec Ignat, Lorenzetti (2 ex dont une signée par les 4); c) Spears; d) Broccardo-Guimbretière (A.Petit); e) Mathieu; f) Brevet humour; e) politique humoristique (Fallières); f) Américaine à Marseille, 1926; g) Angolo, Wonder, Continental (famille), selle, Lucfier, etc)	30/60	
92	Cyclisme/ St Maurice/ Bretagne. Exempleaire joliment relié (couverture conservée) : "Le Recordman" par Rémy Saint-Maurice (alias Maurice Diard, 1864-1918). Dans cette résistible ascension sociale, se doublant d'une revanche, on retrouve toutes les saveurs de la vélocipédie des années 1898..La Bretagne, la piste, la route, le petit Breton valeureux et talentueux, tout est là. Edition originale, Ex-Libris, 318p, in-12.	80/120	
93	Cyclisme/ T.Bernard/ Tour/ Bottecchia. Cinq pièces importantes :a) bel exempleaire du jubilatoire "Compagnon du Tour de France" de Tristan Bernard (1866-1947), collection Arc-en-Ciel, papier saumon, nombreuses photos), sous la belle couverture couleur d'un proche, "le barbu aux pédales d'or", comme l'appelait Desgrange, nous fait revivre avec allégresse le Tour 1934, avec les juges de paix, les embouteillages dans les Alpes, etc (114p, 19,5x14,5, 1935, BE); b) présentation du Tour 1934 par le même Tristan Bernard pour "Le Journal" ; c) deux retirages de "la belle équipe" (21x30); d) roman "Le pont de la Ghisolfi", par Testori Giovanni, 1958, 420p); e) Plaquette en italien : "Bottecchia, "il giallo del piave" par Duilio Chiaradia, 30p, 1981.	50/80	



94	Cyclisme/ Tour de France. Rare jeu de poursuite : "L'Echappée Infernale, le jeu mondial du cyclisme. Varo Editeur, Menton, 1999" Superbe couvercle illustré (2 coins à consolider), complet de ses cartes, règlements et 16 petits coureurs en plastique. Neuf. 42X33.	80/120	
95	Cyclisme/ Tour de France/ Boulogne-Bill. Trois pièces sur le Tour 1986 : a) le règlement particulier, officiel; b) le dossier de presse, complet, du grand Départ des Hauts de Seine (3-6 juillet 1986); c) numéro Spécial Tour de Vélo Mag (Hinault-Fignon en couv), avec le guide des 23 étapes (jamais ouvert).	30/60	
96	Cyclisme/ Tour de France/ Hinault/ Pollentier...Deux pièces :a) Rarissime feuille de signatures de contrôle pour le Grand Départ du Tour à Fleurance en 1979. Les 15 équipes et les 150 coureurs de la 66è édition du Tour de France, sont tous là, du numéro 1, qui est celui de Bernard Hinault, vainqueur sortant, leader de la Renault Gitane aux numéros de Zoetemelk, le futur 2è, ou Agostinho, 3è sur les Champs...Van Impe, Thurau, Bernaudeau, Kuiper, ou même Pollentier (dossard 101) ont bien apposé leurs paraphes aux côtés de celui des coureurs de l'équipe Fiat, riche de Alban, Meslet, Julien, Sherwen. Parfait état, 56x69; b) numéro spécial du "Miroir du Cyclisme", relatant le Tour victorieux du Blaireau et son échappé royale sur les Champs: "Tour 1979, la seconde année d'un règne" (n°271, juillet-août 1979). Ici, nous sommes donc au cœur d'un des plus beaux Tours de l'histoire, et une graphologue aurait du pain sur la planche, si elle voulait étudier toutes ces signatures...89 coureurs seulement termineront à Paris et mériteront le titre de "Géant de la route..."Les feuilles de contrôle comme celle-ci ont rarement survécu à la folie qui gagne la Grande Boucle sitôt le départ donné. Pièce de Musée.	200/250	
97	Cyclisme/ Tour de France/ Mondial/ Plouay. Cinq pièces importantes :a) badge plastique officiel, accréditation presse (neuve, avec cachet) pour le Tour 66 (celui d'AIMAR); b) plaquette officielle (56p) du 3è Tour de France féminin 1986 (15 étapes, gagné par l'italienne Maria Canins devant Jeannie Longo à 15mn); c) guide officiel des 22 étapes du Tour 1983; d) petit plan du grand Départ 1996 à s'Hertogenbosch; e) programme détaillé des Championnats du monde sur route de Plouay (10-15 octobre 2000).	30/60	
98	Cyclisme/ Tour de France/ Nantes/Forestier/StOuen. Exceptionnelle photo de presse, tirage argentique, photo Vasselier Frères, 13 rue de la Pelleterie, Nantes : Tour de France, 1908, à Nantes, Eugène Forestier, "le laitier de St Ouen", va prendre le départ de l'étape Nantes-Brest, charrié par le grand Robert Desmarets (père de Sophie), bras droit de Desgrange...Nous sommes le mardi 4 août 1908, boyaux par dessus le dossard 50, il est encore bien fringant le lionceau de chez Peugeot, même s'il est très loin de son collègue Petit-Breton, le leader, lui aussi a déjà plus de 3 500km dans les pattes. A 31 ans, il terminera 15è au Parc, sur 36, méritant amplement ses galons de "Géant de la route"...Il reprendra du collier en 1922, à 45 ans, mais là, il abandonnera à la 3è étape, après un classement très honorable...Il s'éteindra à Epinay-sur-Seine en 1950...Pièce de Musée. 11,5x16,5. TBE	80/160	



99	Cyclisme/ Tour de France/ Nice/ Poulidor. Deux belles assiettes illustrées : a) Poulidor (maillot Gan-Mercier), avec "Amitiés Sportives" et signature (superbe), Limoges, diam : 21cm; b) Départ du Tour de France 1981, Nice, belle image de Carles C. Exclusivité Ribero, Vallauris. Diam : 24 cm.	60/90	
100	Cyclisme/ Tour de France/ Photographe/ Presse. Chasuble officielle en tissus : "Agfa, fibre, Tour"...Avec logo officiel. 43X39. TBE. Probablement Tour 1986 ?	80/120	
101	Cyclisme/ Tour de France/ Picture disque/Coppi/Bobet/Gem/Ockers. Rare disque 78 t illustré (diam : 25cm) sur ses deux faces : a) face A, parcours illustré et joyeux du Tour 1952, avec départ de Brest (le 25 juin), et les premières à l'Alpe d'Huez, au Ventoux et au Puy de Dôme; face B, les belles têtes (de gondole) des supposés principaux protagonistes de cette 39è édition, dont les futurs deux premiers Coppi et Ockers, encadrés par Bobet, Koblet, Zaaf, Van Est ou Gem....La tête des anciens tourne en voyant ce défilé, seul Gem est encore là...Mais la voix de Georges de Caunes, qui commentait, demeure quelque part dans les volutes de la chanson officielle...	150/200	
102	Cyclisme/ Tour/ Carte/ Héroïque. Exceptionnelle carte officielle du Tour de France 1914. Editée par le journal "L'Auto", organisateur de la course. Sous sa couverture verte (16x12,5), avec les deux volets séparés, la carte officielle, en état d'usage, verte, ici la 4è offre une réclame pour "L'Auto", le quotidien sportif, le plus intéressant, le mieux informé, le seul littéraire, en vente partout 5 centimes. Sur la première double (traces d'adhésifs de réparation-préservation, le détail des 15 étapes (kilométrages, contrôles, etc). Puis à l'ouverture, sur une double, le détail des coureurs et constructeurs. Où l'on découvre l'importance des armadas Peugeot-Wolber, ou Automoto (Petit-Breton de Boulogne). Mais Gladiator, Delage, Allelulia, La Française (avec Lapize), Phébus (avec les Australiens), Clément, Armor, Labor, Thomann (Sieur), qui clot la liste, et Alcyon qui l'ouvre (avec Defraye, et les deux Buysse, Marcel. A côté des 71 groupés, les Isolés se partagent les dossards de 101 à 197 (Pratesi), ici l'on retrouve les merveilleux seconds couteaux que furent Bonino de Marseille, Alpini de Nice, l'éternel stéphanois Panel, Van Waesberghe (xxx), Botte de Binche, Marcel de Colombes, Deloffre, Pépin, et Mathieu de Béziers...La carte dépliée en étape d'usage, avec les drapeaux rouges des étapes, la mention 12è année, 1914, fait rétrospectivement encore froid dans le dos...La prochaine, ce sera en 1919 !!! Petit manque en haut à gauche. Ce coup-ci au centre, le Coureur pilote est confronté au Tourmalet, "gare, chute", et pas à Mantes...30x24. Le Tour (5 400 km), qui commence par les Pyrénées, se termine le 26 juillet, juste avant la déclaration de guerre. Surtout ne comptez pas les coureurs, qui ne reviendront pas...	120/150	
103	Cyclisme/ Tour/ Leducq/ Magne. 14 documents, dont huit photos de presse originales, avec trois photos sur l'amitié entre les deux grands doubles vainqueurs du Tour : a) tirage de presse original, Paris-Soir, l'arrivée bras dessus-bras dessous de la dernière étape du Tour 38 (15x20); b) retraitage de Leducq-Magne, échappés, fonçant vers l'arrivée finale du Tour 38 (voir a) 21x30; c) photo de presse originale (Agip). Le 70è anniversaire des deux inséparables copains, le 19 février 1974, Tonin et Dédé soufflent ensemble leurs bougies anniversaires (13x18). Ensemble prouvant qu'une belle amitié peut résister à tout; d) Magne. Pierre en civil passe un bidon à son frère	100/150	






	Tonin; e) Leducq en tête dans la Faucille, 1935;) Leducq écrit ses fameux souvenirs (2); f) Photo Paris-Soir, avec les Cadets, Leducq répare à Pau, 1938, 13x18; g) numéro de "Paris-Soir" 12 juillet 1935, Camusso gagne à Grenoble, Magne abandonne; h) Photo, Magne se fait masser, 1934, Velox.		
104	Cyclisme/ UCI/ Brno/ Mondiaux/ Tchécoslovaquie. Sept pièces autour des mondiaux de 1969 et 1981 organisés d'abord à Brno avec la Belgique, puis seulement par la Tchécoslovaquie :a) 1969, deux papiers à en-tête sur lettre, et le badge émaillé officiel, avec la plaquette rouge de délégué (broche du dos cassée) : "Championnats du Monde 69, CSSR, Brno...Coureurs rouge et bleu dans cercle blanc.." 5x3. Très rare; b) 1981, carte postale avec double caché illustré, plus carte et papier à en-tête de lettre illustré; c) brassard de tissus, blanc, rouge, bleu, avec croix et deux étoiles, possiblement des premiers mondiaux 9,5x17. Maertens, Saronni et Hinault ne sont pas loin.	100/150	
105	Cyclisme/ UCI/ FFC/ Mondiaux/ Reims/ Albertville/ Sallanches/ Paris. Trois pièces :a) badge officiel émaillé (bleu,rouge,noir,jaune,vert), UCI 1958, championnats du monde, FFC (deux fois), Reims, Paris. Par Chobillon. Superbe guidon stylisé pour signer UCI. Broche au dos. 3X3; b) Badge officiel émaillé (arc-en-ciel sur les Alpes, et la Tour Eiffel), UCI-FFC, Championnats du monde 1964, Paris, Sallanches, Albertville. Ruban rouge, broche au dos, 2,2x4; c) disque 45t, Hymne des Champts du Monde, belle pochette arc-en-ciel, au verso, signature et adhésif de Bernard Marly, l'accordéoniste des Mondiaux, TBE. Ensemble rare. Où l'on entrevoit Baldini, Janssen, Hinault, et même Darrigade et Poupou.	120/180	
106	Cyclisme/ UCI/ Mondiaux/ Luxembourg. Badge officiel en métal émaillé : "Championnats du Monde, 1952, Luxembourg, FSCL, UCI.." Avec l'éventail de coureurs arc-en-ciel sur le globe. Attention, cet exemplaire est très rare, car portant la mention "coureur" sur fond blanc. Avec broche au dos. Traces d'oxydation. 3,5x5. Rêvons, le badge de Muller ? Magni ? Varnajo ?	80/140	
107	Cyclisme/ UVF/ FFC/ Chésal/ Sorbonne. Les deux plaquettes anniversaires racontant et scandant la vie officielle et fédérale du cyclisme en France de 1881 à 1956 :a) plaquette-programme du "Cinquantenaire de l'Union Vélocipédique de France, 1881-1931. Séance solennelle donnée en Sorbonne le 19 octobre 1931. A côté de tous les officiels et parrains, ainsi que des palmares, cette publication prestige est précieuse, parce quelle nous donne le programme détaillé d'une soirée animée par Berretrot, on y retrouve Paul Bourrillon, l'ancien champion du monde de sprint, en chanteur, ainsi que Berthe Bovy, et Jacques Goddet commentant un film sur le cyclisme sur route. Robert Desmarests avait ouvert la 2è partie (la première étant celle des discours et de la musique de la Garde Républicaine) en faisant une conférence sur le cyclisme sur piste. 28X22, 8 pages; b) Brochure FFC : "1881-1956, 75 années de Vie Fédérale". Où sur 48 pages, l'on retrouve par le menu la vie de l'UVF, puis de la Fédération (en fil rouge chronologique, fondamental), ainsi que celle de tous les Comités, y compris d'Oranie et de Constantine. René Chésal est le maître d'oeuvre de cette réussite. 21X27. Rare.	80/140	
108	Cyclisme/ Van Looy/ Garde Rouge/ Flandria/ Warneton. Superbe affiche entoillée célébrant les exploits de Van Looy et de toute sa garde rouge, "armée" par Flandria: "Flandria, à Warneton (Nord), la roue de la victoire..." Toujours sur le rouge, pair, imper et gagne...Autour de Rick d'Herenthals et de ses mentors, Driessens et Schotte, ils tourneront pour longtemps, les Foré, Impanis, Derboven, Van Daele, J.Plankaert, Van Est, Post, Sorgeloos, Van Tongerlo... Ils sont ici 20 à avoir écrit la légende et mille histoires en lettres de feu. 84 x61.	150/250	





109	<p>Cyclisme/ Vélodromes/ Paris/ Macon/ Bol d'Or/ Huret. Sept pièces majeures :a) reçu vert timbré de L'Auto-Vélodrome d'hiver, Sté anonyme, 1934; b) simple couverture illustrée du programme officiel du Vélodrome d'Hiver, Fête au Bénéfice du Syndicat des Coureurs, le 18/2/1897, dessin de Stick; c) programme officiel, vendu 15c, Vélodrome de la Seine, réunion du 22 sept 1895 (petite déchirure en bas de la Une, à réparer), à la Une, demi-page de réclame sur la 2è victoire de Huret dans le Bol d'or (23x13,5), où l'on retrouve Banker, Lesna, Gougoltz, Linton, Jacquelin, Louvet, avec un portrait de Bouhours; d) programme rouge de la première réunion du Vel'd'Hiv le 1er nov 1910, avec Hourlier, Auffray, Hedspath (nègre américain), Rudi-Russe, Ellegaard, Friol, 21,5x13; e) Programme Officiel 25c, Vélodrome du Parc des Princes (16/10/1910), avec Hourlier, H.Alavoine, Seres, Darragon, Butler 21,5x14.</p>	140/180	
110	<p>Cyclisme/ Zimmerman/ Hem/ Vélodrome de la Seine / Levallois/ Méline. Planche de dessins de presse originaux pour la sortie historique du grand A.A.Zimmerman sur le vélodrome de la Seine à Levallois lors de sa tournée historique de 1894, par Georges Hem (encre de Chine, belle signature). Sur cette planche avec les légendes de la main de l'artiste, nous retrouvons un Zim peu vu, le civil...Bien qu'amputée du portrait de Zim (en haut à gauche), le dessin numéro 1, nous avons droit à un reportage essentiel, celui du champion sans vélo, sans maillot, celui dont Desgrange, disait qu'il pourrait ressembler à un peintre. Et de fait, dans ces quatre images sensationnelles, on découvre un inconnu, timide, emprunté...Reconnu par les spectateurs malgré lui, il se force pour aller les saluer, ses exploits paraphés, il se dérobe pour échapper à la gloire !!!! Heureusement, qu'on devine le mythe à travers une image de course, celle de son adversaire Méline, qui battu à plate couture, va toucher le champion, comme on toucherait une relique, une image sacrée !!!! Dans l'intimité d'un mythe. 50X32. Avec les caractéristiques techniques d'un original de la grande presse de 1894.</p>	300/400	
111	<p>Cyclisme/Décalcomanie/jeux/Protège-Cahier/Buvar/Mich. Ensemble de 17 pièces curieuses : a) "les cyclistes", litho, la septuplette, loto champêtre, superbe; b) vignettes camembert (2), le maillot jaune, et le leader (camembert normand, grand format); c) jeu, question du jour, "faites tourner la bicyclette (la belle cycliste fait la roue, vers 1895); d) Six buvards (au clair de lune, Englebert, St Honoré, la Vache qui rit, la Française (rare), Hutchinson (rare); e) Quatre protège-cahiers (Goulet-Turpin, Paul Ordner, Paris, la rétrospective (Michaud, Giffard); f) jeu des bicyclistes (loto, pliure cassée, vers 1898); g) superbe décalcomanie Hutchinson (24x25) par Mich; h) id pneu-vélo-moto-auto, Hutchinson, plus solide que l'acier (le rémouleur et son chien (30x20) par Mich.</p>	60/120	
112	<p>Cyclisme/Draisienne/Velocipède/Tricycle/Bicyclette. Ensemble de 25 images rares: a) draisienne, un chromo, une repro médicale (superbe); b) vélocipède, un découpi, deux chromos, une réclame cigare, fascicule "grande course aux calembourgs" (18x11,5), rarissime 4 pages illustrées (dont 4 images de Vélocipède IV) "Testament de Napoléon III, trouvé dans le boudoir de Marguerite Bellanger" (10c) 37cx25; c) 12 chromos, découpi ou grande photo de tricycle ou carriole; d) débuts de la bicyclette, 5 pièces dont 2 chromos en double.</p>	80/160	
113	<p>Cyclisme/Exode. Terrible photo originale de l'exode de 1940. Sous la poussée allemande, hommes, femmes, enfants se replient vers le Sud. Et comme en témoigne cette photo originale, tirage argentique, prise lors d'un passage à niveau, la bicyclette joue un rôle essentiel. On en dénombre par moins de 13, avec des enfants, des matelas, des sacs. Petites pliures aux coins. Cachet à sec, "Service cinématographique des Armées". 24X30. Dans</p>	80/120	






	les moments heureux, comme dramatiques, la petite reine est toujours là...		
113, 01	<p>Cyclisme/ Aventure/ Froment/ Pontet. Ces "Merveilleuses Aventures d'un Véloceman" de Léon Pontet (auteur) et Charles Froment (composition et dessins) parues en 1894 à la Bibliothèque Humoristique de la rue Hautefeuille (in4°, 31x21,5, 192pages, sous leur couverture éditeur bleue, plus rare que la rouge) valent le détour, et de préférence à bicyclette. C'est, en effet, peut-être la plus belle déclaration d'amour à la vélocipédie balbutiante, car le Cévenol Charles Flament (1854-1924) donne aux délires de Pontet, des ailes que n'aurait pas désavoué le grand Robida. Bref, c'est une réussite à quatre mains, qui dans des vapeurs de café (voir la belle analyse de Le Cahain et Mounier) nous fait décoller d'un déjeuner pris par trois copains cyclistes à Chaville, vers une île où la vélocipédie est tellement reine, que ses habitants sont les Vélocéaniens, et les machines tantôt des cyclo-pompes, tantôt des venticycles !!!! Gaston de Pawlowski a alors 20 ans, et son voyage dans la 4^e dimension ne paraîtra qu'en 1912. Les voyages de Gulliver de Swift tant à Lilliput, qu'à Laputa datent de 1726, et Pontet n'a pas dû y être étanche, reste qu'on pédale comme des fous, bonjour Monsieur Bosch. Le chasseur et le pêcheur sont débordés par le cycliste rêveur, fantasque, inventif, et écolo qu'est Cacalaz. Cette oeuvre aura 130 ans l'an prochain, et pourtant elle est d'une actualité criante. La Couverture le proclame, sur une bonne machine, le soleil a toujours rendez-vous avec la lune. Bel exemplaire, gardes superbement refaites.</p>	200/400	
114	<p>Cyclisme/ Dupont/ Dilecta/ Trophée/ Révélation/ Samothrace. Splendide trophée : La victoire de Samothrace en bronze vert (31x10), récompense en 1951, Jacques Dupont, révélation 1951. Dans son coffret prestige (31x18x14), sur son double socle de marbre (10x10x8). Pour ses grands débuts chez les professionnels, avec le maillot Dilecta, à 22 ans, notre rescapé enlève Paris-Tours, les Grands Prix de Quillan et Charlieu, assortis de places d'honneur (3^e) dans le Circuit de l'Indre, Manche-Océan, et Nantes-Angers-Nantes.</p>	400/600	
115	<p>Cyclisme/ Jarry/ Laval/ Miran/ Trochon/ Cyclo/ Paris. Trois pièces de haute curiosité où se rencontrent joyeusement la vélocipédie et la littérature de la belle époque. Pour Musée, érudit, cycliste averti et nostalgique, ou Pataphysicien. De et sur le grand Alfred Jarry de Laval (1873-1907) : a) Avec ce "Cyclo-guide Miran illustré des environs de Paris (Ouest)" paru en 1896 chez Didot, nous tenons "le guide des guides". Il est certes pratique comme ses homologues Bertot ou de Baroncelli, mais il va un cran plus loin dans les conseils et descriptions, lui est destiné aux promeneurs et non aux voyageurs....A travers 18 itinéraires hors des sentiers battus (de 36 à 104km), illustrés par 180 photos, parfois avec cyclistes, il nous fait découvrir 160 localités. C'est ce qui séduira un cycliste peu ordinaire du moment, Alfred Jarry lui-même. L'écrivain se fendra même de deux pages manuscrites pour compléter le volume !!! Ici, nous proposons donc le volume (déjà très rare, 184p, 21x14, reliure, prix Ville de Paris), et l'édition moderne de 1987 en plaquette de ces deux pages flamboyantes, inconnues et inespérées pour la littérature cycliste; b) plaquette moderne du manuscrit de deux pages de Jarry : "cyclo-guide Miran, illustré, orné d'un portrait inédit de l'auteur par Couturier" (Edition du Fourneau, coup de pédale 152 (20p, 20x5x13,5). Où l'on découvre que la vélocipédie n'était ni un vernis, ni une posture chez Alfred. On le savait, la confirmation est éclatante. Il pédale, connaît Rueil et la banlieue, se risque sur les pavés, parle des illustrations du volume, et des deux organisations qui guident alors tant bien que mal les premiers</p>	400/600	






	<p>aventuriers de la pédale, comme lui..Et ça fait drôle de voir Alfred évoquer l'UVF et le TCF....C'était un mordu. Et ce double témoignage de son amour du vélo et d'un joli volume qu'il triturerait, nous donne l'impression de le côtoyer un peu. Ensemble jubilatoire et inconnu, où l'on passe du Chalet du cycle et de Bagatelle à Médan. Attention, on apprend que chez Zola, une rue Nana, a été tracée au charbon sur les murs de l'Eglise. Les conseils pratiques finaux sont toujours d'actualité; c) Rare papier à en-tête illustré...des "Cycles et Automobiles de marques, Jules TROCHON, machines à coudre, 12 quai Jehan-Fouquet, Laval" ... (27x21) Il s'agit d'un devis manuscrit pour réparation de deux enveloppes de pneumatiques en date du 22 mai 1906. Il est adressé au Dr.Herbert de Lifféré. Le collaborateur, qui signe pour Monsieur Trochon, est très méticuleux, et très commerçant (pour 140f les enveloppes seront réparées à l'état de neuf, répété deux fois)...Ce sérieux, dont le patron était le dépositaire peut expliquer en partie le souci, qu'il y avait eu avec le règlement compliqué de la machine fournie au fantasque et génial écrivain, qui était on le sait natif de Laval...Alfred disparaîtra un an plus tard, sans que ce litige vélocipédique entre le méticuleux vélociste et l'impécunieux romantique soit vraiment apuré. Exceptionnel ensemble.</p>		
116	<p>Cyclisme/ Linton/ Frangins/ Beaunée. Deux dessins de presse, originaux à l'encre de Chine représentant les deux cracks gallois Arthur (1868-1896) et Tom (1876-1914 à Levallois) LINTON d'Aberaman, signés par L.Beaunée en 1896 :a) Tom (23x19) gagnera les 8 jours cette année-là; b) Arthur, tête de coté, (25,5x24) avait gagné la Cuca en 1893 et Bordeaux-PARIS en 1896. Le méphistophélique Choppy Warburton (1845-1897) les avait "coachés" sous l'oeil d'aigle de Toulouse-Lautrec...</p>	300/400	
117	<p>Cyclisme/ Omnisport/ Equitation/ Architecture. Pour comprendre et découvrir enfin le Vel'd'Hiv et le Palais des Sports, le grand reportage photographique (tirages argentiques, contre collés) attendu. Ces 9 photos de 1949, dont deux panoramiques exceptionnelles, permettent de VOIR le théâtre de joyeux et terribles événements (mythiques Six Jours, rafle de 1942), de l'extérieur et de l'intérieur (poutrelles, piste inclinée, lampes, verrière), qui fonctionna de 1910 à 1958. a) la visite commence à la grille du Palais des Sports, sous la célèbre création de Scob (les trois facettes du cyclisme), 22x17; b) la même entrée, avec en prime, les 8 fenêtres du Bar du Vel'd'Hiv, avec le Bd de Grenelle, et la rue Nelaton (2 volets). Pour les tribunes et les fauteuils de piste, c'était par Grenelle (standing oblige). Pour les virages et gradins, c'était par Nélaton; c) l'entrée du Vel'd'Hiv, côté rue Nelaton, porte n°1 (17x23); d) les balayeurs encordés comme des alpiniste, svp, nettoient les virages inclinés ou falaises !!!! (19x17); e) M.Six Jours, alias Georges Berretrot.(1891-1964). Le divin chauve présente au micro (à la tabatière) de sa voix unique un combat de boxe ou de catch (22x17). "Vous avez dit atmosphère ?"; f)vue d'ensemble de la piste (250m en bois) dans sa configuration vélodrome, avec les deux piliers aux extrémités, les tribunes, les loupiotes, et les réclames, qui se bousculent autour de L'Equipe (Vitalux, pompe Zéfal, la Meuse, BHV, Lefol, Vita)...Et par dessus tout, la verrière...Le plafond de verre percé 100 fois par soirée lors des 6 Jours ("un seul chapeau, mais un Sools"; "tout ce qui brille n'est pas or, mais pour briller, Jantes Record") (16x73, photo en cinq volets parfaitement ajustés); g) M.Grundwald, le directeur, dans son bureau, au téléphone, avec peinture de boxe sur le mur (16x22); h) dans le bar, au comptoir, avec décoration boxe (16x22); i) autre vue d'ensemble exceptionnelle de l'intérieur, la piste dans sa configuration hippique, justement pour les nuits du chevel d'octobre 1949, avec deux grandes tribunes sur la piste, et trois sur la "pelouse" centrale (idem, dépliant en</p>	500/800	







	<p>cinq volets, 16x67). La verrière est là, pas la fumée des grandes soirées, et les 17 000 spectateurs enfiévrés...</p>		
118	<p>Cyclisme/ Raleigh/ Zimmerman. Affiche originale lithographiée de 1894 représentant le premier grand champion des Cycles Raleigh (celui qui les a imposés) et peut-être un des plus grands coureurs de tous les temps (en tout selon Henri Desgrange, qui avait couru contre lui). "The Raleigh, A.A.Zimmerman, NYAC, champion du monde sur bicyclette Raleigh. Agent Général : Charles Bruel, 76 av des Ternes, Paris. Imprimerie Léopold Verger, 182 rue Lafayette, Paris..." Dans l'histoire de la vélocipédie, cette image est un authentique monument. Et parce qu'elle célèbre les premiers tours de roue d'une marque Raleigh, qui va devenir mondiale, et parce que l'ambassadeur de cette marque, celui qui va l'imposer, est aussi le Mozart de la vélocipédie balbutiante, un certain américain nommé Arthur Augustus Zimmerman. Né à Camden en 1869, mort à Atlanta en 1936, il devint très vite "le Yankee volant". C'était un sprinter de 1m80, avec une prodigieuse vitesse de jambes, qui enchaina entre 1890 et 1902, des centaines de victoires et de titres. Nous le cueillons ici fin 1893, dans ce saisissant travail au sommet de son art, car quelques mois plus tôt, à Chicago, à 24 ans, il a décroché deux des trois premiers titres mondiaux amateurs de l'histoire, en vitesse, et sur 10 km, svp, et donc, il va partir pour l'Europe auréolé d'un prestige sans précédent...Le titre mondial est une découverte sensationnelle, venant du nouveau monde, sur une machine solide, alors qu'en Europe, les constructeurs tâtonnent ferme. C'est l'âge d'or des vélodromes, "du théâtre athlétique à pédales", comme disait Davin de Champclos. Et Zim l'éclair, le Gothique, le pied ailé, va foudroyer journalistes, coureurs et spectateurs...Ici, on a son regard, sa dégaine, "son sternum d'oiseau" et une classe et une puissance contenue et inconnue à ce jour : il est aérien, aliant vitesse et perfection. Les journalistes un instant sceptiques, quand ils le voient en civil, ne payant pas de mine, tombent sous le charme, dès qu'il grimpe sur sa Raleigh, et qu'il l'emballé...En 1893 amateur lors de sa première tournée, comme en 1894 passé pro pour la seconde, auréolé de ses titres mondiaux, il continue de décrocher ses 100 victoires par an (!!!), ses échecs sont rarissimes et explicables (adaptation, surmenage, adversaires à tandem)...Entre les pianos et les cercueils, amateurisme oblige, il collectionne des montagnes de prix abracadabrans. Il inspire les écrivains, il subjugué ses adversaires, Desgrange en tête, car il a été laissé "sur place". Bref, le premier phénomène de l'histoire du sport, est là sous vos yeux, mains fermes sur son guidon télescopique, il emporte tout... sur sa Raleigh de 12kg, avec un développement de 5m35 (17x7), couvrant les derniers 200m en 12s. Cottureau, Médinger, Barden et autres sont ridiculés..Pour son retour en 1902, il a perdu sa magie, qu'importe lors de son décès en 1936, Desgrange le pleure, et Coquelle écrit, "le nom de Zim est immortel", comme celui de Coppi. Zim qui fascinait encore notre ami Jean Bobet. Entoilée, 79,7x62....Parfait était, deux infimes réparations dans les coins sup et inf gauche, manque un demi-confetti à droite. Avec les deux hirondelles centrales dans la marge...Rarissime, et essentielle, pièce pour Musée en action.</p>	4000/6000	
119	<p>Desgrange/Goddet/Tour de France/Mich. Deux pièces : a) Etonnant retraitage photographique moderne représentant un Henri Desgrange (le père du Tour de France et de l'ascenseur social sportif) avec certificat manuscrit de Jacques Goddet (son fils spirituel, père de L'Equipe), certifiant en 1993, que cette photo représente bien Henri Desgrange...Il faut dire que l'image est un peu floue. Reste un document où cohabitent deux des plus grandes figures du sport...28x28. Unique; b) litho couleur de Henri Desgrange par Mich, à</p>	50/80	






	son bureau de "L'Auto" avec sa plume, ses accessoires de sport, et son fauteuil griffé "Académie des Sports" (tirée de l'escrime). 12X18. 1908		
120	Dard / Fléchette. Rare photo originale, tirage argentine : Vers 1890, un lanceur de fléchettes rehausse les joies d'une sortie campagnarde par un petit exercice d'adresse...Devant la famille endimanchée, il vise...On devine sous le chapeau, un oeil fermé, une certaine fermeté dans le poignet droit, et des appuis maîtrisés..."Celle-là sera la meilleure..."10x12. Contre-collée sur support rigide. TBE.	300/500	
121	Equitation/ Polo. Superbe montre pour dames, avec son bracelet d'acier (Stainless Steel Back, Water Resistant) : Dans le boîtier illustré par un superbe poloïste en action, les mentions Santa Monica, Polo Club, since 1910. Sur le boîtier mentions déjà indiquées, plus Santa Monica, Polo Club encadrant un joueur très stylisé. Boîtier diam: 2,5, bracelet: 22,5. BE	140/180	
122	Escrime/ Cartes postales anciennes/ Joinville/ Féminin...Exceptionnel album de cpa ayant appartenu à un maître d'armes. Avec cet ensemble de 230 cartes postales photographiques (majorité) ou fantaisie, on a une petite idée de la place que l'escrime tint au début du Xxè siècle. Si toutes les casernes ou salles d'arme défilent ici de Joinville à Saïda, en passant par Melun, St Cyr, Saumur, La Flèche, Polytechnique, Orléans, Bordeaux, Angers ou Arcachon, l'escrime féminin, ou enfantine n'est pas oublié...L'escrime à l'école est aussi dans la boucle avec Lakanal, Stanislas, ou A.Pascal. Les villes de cure (Vittel, Contrex) ne sont pas oubliées. Le grand Gaudin est là, il y a même une touche olympique, et un menu du Champagne Mercier, pour boire à la nostalgie. Une bien émouvante moisson.	120/180	
123	Escrime/ Chromos...Bel Album de 120 chromos de la belle époque, où les chocolats Suchard, Guerin, Carpentier, et Louit nous donnent de touchantes créations, le duel n'est pas oublié, et la pièce majeure est une image de la chicorée Arlatte pour Joinville. 30,5x22.	60/120	
124	Escrime/ Ellysée / Mars. Attention pièce unique. "L'escrime à l'Elysée, Silhouettes des tireurs, préface par A.Tavernier (piquante sur 4 pages), portrait de l'auteur par Carolus Duran" Par MARS alias Maurice Bonvoisin (1849-1912). Le tirage de ce bijou in-Folio (46x33) de 1882 est de 100 ex, et nous proposons ici, l'exemplaire n°100, celui de l'artiste lui-même (!!!!), avec sa belle signature, et un envoi à Monsieur Daniel Wilson (1840-1919, gendre -époux d'Alice- du président de la République de 1879 à 1887, Jules Grévy, qui sera impliqué dans le scandale des décorations puis acquitté). Parmi les 38 tireurs joliment "troussés et pas croqués" par le maître de Verviers, on retrouve tout le gratin mondain (politique, littéraire), qui jouait aussi les fines lames, cette galerie haute en couleurs va donc de Daniel Wilson à Mars, lui-même, qui en bon capitaine, ferme la marche, en passant par Auguste Dreyfus, Felix Faure, Léon Grévy, Aurélien Scholl, A.Tavernier, Alfred Lacroix, Adolfe Gaiffe, Sanguinetti, H. De Villeneuve, le Cpte Dermé, ou le baron R.Seillière. Avec ses serpentes de protection, très frais, ce volume de prestige hors-commerce et sorti de l'Atelier de Reproductions Artistiques, a été superbement relié et la couverture initiale remontée et préservée dans son coeur, avec le titre illustré, doré et signé par Mars. La parfaite pièce de Musée, qui témoigne d'une tranche d'histoire, et montre l'imbrication de l'escrime, des beaux-arts et de la politique dans ces giboyeuses années 1880, y compris au sommet de l'état...Quant à Mars, il est ici à son meilleur, venant de commencer sa joyeuse série sur les plages de France, grâce à lui, on découvre donc, que s'il y avait une chapelle à l'Elysée, il y avait aussi une remarquable salle d'armes, avec de sacrés fréquentations...Oui, l'escrime a été le sport-roi avant que la vélocipédie ne	900/1200	




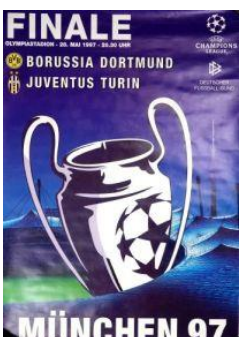


	lui porte ombrage		
125	<p>Escrime/ Livres rares/ Gaudin/ Cinq livres ou opuscules : a) "Manuel d'Escrime, Ministère de la Guerre, approuvé par le Ministre en 1877, mis à jour en 1894", Imp.Nationale 1898, 128p, 13x8,5, état moyen; b) "Bibliothèque des Merveilles, Les armes et les armures", par P.Lacombe, 1870, 60 vignettes de Catinacci, 302p, relié, 17x11,5; c) "Tous les sports par des Champions, n°18, L'Escrime" par Lucien Gaudin et Gilbert Gros, illustrations Abel Petit, 32p, 1946 (17,5x11,5), la première en 1927; d) "L'art du duel", par Adolphe Tavernier. reliure prestige, ex libris Marquis de Alcedo, nouvelle édition (première en 1885), sans couverture d'origine, 326p, 19x14,5, avec frontispice de Milius et 23 vignettes, traces d'humidité ; e) "L'honneur et le duel" par G.Letainturier-Fradin, reliure, dos avec armes, 150p, 17x12, 1897. On joint "Lettre des Iles Baladar", par Prévert et François, 1952, 50p, 18x26.</p>	60/120	
126	<p>Escrime/ Livres/ Revues/ Jeux Olympiques/ Fleuret/ Epée/ Mich/ Antheor/ Nice/ Illoud. Cinq pièces magnifiques (3 revues, 2 livres) : a) Livre illustré par Mich : "15 ans d'escrime" de Herman Georges Berger (1865-1924, un ancien de l'Alsacienne), où l'on retrouve tout l'esprit et toute la force de l'escrime de la belle époque, quand du fleuret artistique et classique, l'escrime s'ouvrit à l'épée, grâce à l'auteur, champion olympique à l'épée par équipes à Londres en 1908. Un témoignage unique sur les salles, les cafés, les duels, les plus grands sont là, 28,5x20, 98 pages, 1923, petit manque dans un coin de la couv; b) Livre : "Haut les masques" par Georges Villa (1883-1965), préface et texte d'Armand Massard (1884-1971), et Roger Ducret (1888-1962) (Ed/Léon Delevoye, Rouen). Un autre bijou de 80 pages (in4°, 32x25, 1932). Pour ce panthéon à la gloire de l'escrime, le maître caricaturiste de Montmédy, le terrible Georges a pris comme gardes du corps et manieurs de plume, Armand et Roger respectivement triple et octuple médaillés olympiques !!! L'esprit pétille, les bouchons volent de l'ouverture avec un Lucien Gaudin en "championissime", svp, aux pages 78 et 79, où l'on retrouve nos deux larrons en pied, après avoir vu défiler les lames les plus chatoyantes. Exemplaire 801/1000; c) trois numéros de "L'Escrime et le tir", les n°33 et 34 (oct-nov 1923) avec couvertures de Georges Villa, et le 94 de juin-juillet 29, sans sa couv. A saisir.</p>	100/180	
127	<p>Escrime/Cartes-postales/Chromos. Dans une enveloppe, environ 75 pièces, en deux beaux ensembles : a) une cinquantaine de cartes-postales et images, anciennes en grande majorité (fête de Compiègne 1911), avec du flirt, de l'Olympia 36, du Joinville, du Potin (Mérignac, Pini, Vigeant, Rue), la carte de visite de maître parisien exerçant l'été à la mer, un découpis (à cheval aussi), et quelques timbres; b) 25 chromos (duel Ricqlès), Gaudin, Henri III, la leçon.</p>	50/80	
128	<p>Escrime/Saint-Germain-en-Laye/ Trois pièces : a) Gravure sur bois de Jacobus van der Schley (1715-1779, initialisée J.V.Schley). Datée de 1738, cette oeuvre étonnante revisite le célèbre duel "officiel" qui le 10 juillet 1547 vit à St Germain-en-Laye, Guy Chabot de St Gelais (futur 2è baron de Jarnac), et François de Vivonne, seigneur de La Chataigneraie. Le maître hollandais contracte cela dans son cartouche en allant à l'essentiel : "Combat de Jarnac et de La Chataigneraie dans lequel celui-ci succomba par un coup sur le Jarret..." 12x7,5, TBE. Le roi Henri II est bien dans sa loge;) Gravure sur bois anglaise : "4th Position of the Salute", et "5th position of the salute" .Publishd as The Act Directs Augt 1783, 11,5x20; c) Lithographie : la leçon à la salle, sous l'oeil du maître. Cette belle image couleur où un ancien militaire,</p>	40/60	





	devenu maître moustachu, et ganté, avec plastron au coeur rouge, couve ses deux élèves masqués, était en fait destinée à décorer le couvercle d'un plumier des années 1910, et donc à protéger des plumes sergent-major...5,5x20.		
129	Football / Anglais/ Cup / Huddersfield/ Preston/ Huit photos de presse originales, tirage argentique, années 1920: a) finale 1922, Hudders-Preston, 20x25,5, Wilson et McCall; b) Preston (3) cte Spurs, 20x15; c) Hudders (3) cte Sheffield ou Notts 20x15. Superbes scènes de jeu, brouillard...	50/80	
130	Football / Angleterre/ Ecosse/ Manchester / Cup. Exceptionnel ensemble de 20 photos de presse originales (tirage argentique) sur le football anglais des années 1920-30, sauf le a de 75 : a) Cup 1975 (West-Ham bat Fulham, 2-0), 19x25 (2); b) Ecosse-Angleterre, Glasgow 1921, 3-0 (16x21); c) Galles-Irlande, Swansea, 2-1, vers 1920 (20x15); f) ensemble de 8 photos (Manchester City-Middlesborough (déchirure), Dullwich-Hamlet (2), Corinthians-Queens Park (2), Leicester-Cardiff, Crystal-Millwall, West Ham) (15,5x20) ; g) Liverpool cte Sunderland et Chelsea (2); h) Cambridge cte FA Soccer (2); h) Fulham (5) cte Sheffield, Notts Country, Bury, Sheffield (?), Derby County (15x20). De beaux documents originaux, qui offrent même une touche de brouillard.	80/120	
131	Football / Chayrigues / Red Star/ Bienfaisance / Jeux Interalliés/ Avranches. Etonnante photo du match de bienfaisance au profit de l'immense gardien Pierrot Chayrigues (1892-1965). Disputé à St Ouen sur le terrain du Red-Star (le club de Pierrot de 1911 à 1925) au 50-58 rue de la Chapelle, entre les Français (notre photo), et les Etrangers de Paris, cette manifestation d'amitié se termina le 25 octobre 1919, sur un score nul (2-2). Les Parisiens (LFA) commandés par l'international Henri Bard du CAP menaient 2 à 0 à la mi-temps, dans leur rang, on trouvait Devie, Poullain, Mercier, Olivan, Fontaine, Mistral, ou Descouleurs (le goal à g). Sous l'oeil bienveillant de Jules Rimet et d'Alice Milliat, c'est un Chayrigues, très diminué par un accident de jeu lors de la récente finale des Jeux Interalliés, perdue (3-2) face à la Tchécoslovaquie, qui avait donné le coup d'envoi. L'intégralité de la recette 1580f, soit l'équivalent de 23 000 euros (à apprécier dans les difficultés de l'époque), lui mit du baume au coeur. Curiosités, en dehors de la palissade disjointe, du short noir, et des spectateurs sur le terrain, ils ne sont que 10 sur ce document, un des premiers matches caritatifs. Deux trous de punaise. 11,5x17,5. A noter que ce pilier du Red Star et de l'équipe de France (21 sélections) sera encore gravement blessé lors des Jeux Olympiques de 1924 dans le match perdu contre l'Uruguay, futur vainqueur (5-1). Pierrot entraînera ensuite Avranches (1949-56).	50/80	
132	Football / Équipe de France/ Chine/ Diarra/ 2010 / Adidas / 6 Maillot de Lassana Diarra pour le match France-Chine en date du 4 juin 2010, marque Adidas Taille M pour Collector ! Maillot officiel préparé par la Fédération française de football pour le match France-Chine du 4 juin 2010 à La Réunion avant d'apprendre le forfait du joueur le 22 mai précédent	400/600	
133	Football /Anglais/ Cup/ Arsenal /Chelsea /Racing. Neuf photos de presse originales, tirage argentique, années 1920, une 30 (Racing) :a) Chelsea-Arsenal, avec Boreham (petit pliure, coin inf gauc), 20x25,5; b) Arsenal cte Queens Park, Birmingham, Tottenham, Hudders, Racing Paris, Sheffield (20x15) (6); c) Chelsea ctre Cardiff, Harrow (2) 20x15. Rare	50/80	







134	Football /Anglais/ Cup/ Têtes couronnées. Curieux ensemble de 8 photos de presse originales (tirages argentiques) des rois Georges V, et Charles VI, du duc d'York, de la princesse Ann, ou du prince de Galles saluant les équipes finalistes de la Cup, ou des scolaires :a) Georges V à Wembley, Bolton gagne la Cup, 1923 (13x18); b) le duc d'York, Arsenal-Preston (Cup 1922, 15x20); c) Georges VI, Cup 38, Preston-Huddersfield, avec la Cup (13x18) (2); d) prince de Galles, Wembley, Bromwich (25x19, coin gauche coupé); e) duc d'York, avec des scolaires de Liverpool (20x15); f) La princesse Ann et Liverpool, 1974 (20x15); f) belle vue d'un virage de Wembley, avec coupole, drapeaux et immense foule, vers 1920, finale de la Cup (15x20)	50/80	
135	Football Américain / Etonnante photo de presse originale, tirage argentique du 9 décembre 1927 : L'équipe de la Lincoln High School de Milwaukee (Wisconsin) qui pose fièrement devant vous, présente une particularité unique au monde ses 16 joueurs sont de 16 nationalités différentes !!! C'est ainsi que côte à côte, nous dit mot pour mot la légende d'époque collée au dos, on trouve un Allemand, un Grec, un Polonais, un Ecosse, un Anglais, un Suédois, un Australien, un Juif, un Noir et même un Français, Oliver Martin !!! 20x26. Petites pliures.	150/250	
136	Football Américain/ Doutreleau/..."Football Américain" par Pierre Doutreleau. Superbe épreuve d'artiste (EA), signée, par l'artiste au crayon dans la marge. Avec cette charge, on retrouve le grand Doutreleau épris avant tout de mouvement, et qui signa quelques oeuvres sportives de haut vol, comme sa peinture "Twickenham" (dans les collections du Musée du Sport, une attaque qui balaie toute la pelouse verte), ses 12 illustrations pour "les Olympiques" de Montherlant en 1994, sans parler de son golfeur-derviche tourneur. Ce joueur bulldozer appartient quant à lui, à toute une série d'études sur cette spectaculaire discipline américaine où le mouvement est bien à son sommet en matière de force, de vitesse, et il faut le souligner d'élégance. Cette oeuvre reste bien la plus forte de la série. Question : "le joueur blanc va-t-il désintégrer le rouge, ou l'inverse ? " L'oeuvre (68x53) bénéficie d'un encadrement réussi (83x68), qui embellit la puissance rugissante du travail...de l'artiste né en 1938, à côté des Arènes d'Arles. Le raffut du rugby est ici dépassé. Avec accroche au dos. Pour mémoire, la France n'est pas du tout étrangère à cette discipline, qui a fait des apparitions à Levallois en 1897, Nice en 1909, et a bénéficié d'une tournée de propagande en 1938 (dans la mouvante du mouvement treiziste, avec les All Stars et la Sélection de NY, au Parc, à Lyon, Marseille, Toulouse, etc). Avec des ambassadeurs comme Accambray, la Fédération Française se développe toujours.	300/400	
137	Football/ Panini. "Le foot en images 89". Album Panini neuf, avec Papin et Bravo à la Une. Dans sa pochette d'origine, avec en vrac, toutes neuves, probablement toutes les images à coller. 31X23. TBE	200/300	
138	Football/ Anglais/ Spurs/ Cup. Exceptionnel ensemble de 15 photos de presse originales, tirage argentique des années 1920-30 : a) Spurs-Middlesborough 20x25,5, superbe scène de jeu; b) 14 photos des Spurs cte Wolver, West Ham, Bristol, Bradford, Burnley, Preston, Watford, Brentford, Cardiff City (20x15), une seule petite déchirure, TBE. Superbes reportages d'actions.	80/140	








139	Football/ Angleterre/ Hammer/ West Ham / Programmes. Ensemble de 40 programmes couvrant plusieurs saisons, et matches importants de ce club historique, une mine de renseignements à copier par les clubs français :a) 1964 à 1967 : 27; b) 1975-80 : 13	80/120	
140	Football/ Angleterre/ Pompey/ Portsmouth/ Divers : Fort lot de programmes sur les plus touchants clubs historiques :a) Pompey FC Lt, 3è div , 1976-77 : 22; b) Pompey-Chimes-Portsmouth, 1978-79, 84-85 (avec la Cup) 23; c) Albion 68-69, Plymouth 70, Bournemouth 66, Charlton 64-68-76, Leyton Orient 67, Bristol Rovers 70: 11. 35 d) The Chimes, Portsmouth, 1979-86, 27; e) The Chimes, 1981-83 : 7; f) Argyle, match day contre Plymouth, 1977	50/100	
141	Football/ ASSE/ Les Verts. 13 pièces sur ou autour de l'épopée des Verts, la seule, l'unique, souvent copiée, jamais égalée (le PLM, Paris-Lyon-Marseille, accuse un retard de....) :a) "France-Football", n°1560, du 2 mars 1976, le grand défi avec Rocheteau et Blockhine à la Une (1/4 européen); b) "France-Football", spécial Glasgow, (tout vert), n°1570, 11 mai 1976 "Allez les Verts", à la Une, Hervé Revelli, 29è match de Coupe d'Europe; c) "Miroir du Football", n°344, Les Verts, une épopée, un club, une équipe, Piazza, Rocheteau à la Une; d) "L'Exploit" n°8, Saint-Etienne-Liverpool; d) Sports Magazine, N°15, Curkovic, sauveur de St Etienne; e) Sept numéros du "Miroir du Football" (années 77-78), où l'ASSE et les Verts font la Une. A savoir les numéros 286, 287, 293, 295, 310, 323, 328...	80/120	
142	Football/ Autographes/ Byrrh/ Reims/ Granville/ Kopa/ Piantoni. a) Quatre photos de presse de grands joueurs des années 50 (Suede-France 53) dédicacées : Taillandier, Piantoni (8 pièces), René Vincent, Kopa. Petites cornes. Football/ Byrrh/ Germain/ Granville/ Madeleine/ Reims; b) calendrier des matches de 1ère Division 1958-59, offert par Byrrh. En quatre volets, rempli par un passionné; c) idem, pour 61-61, mais vierge, toujours 4 volets; d) Football 1970-71, Stade de Reims, 72 p, le président Germain n'est pas loin; e) Quatre fiches du Jeu "Sport Dimanche" saison 59-60, avec le règlement, offert par les Biscottes-Toasts Magdeleine de Granville.	40/80	
143	Football/ Trophée/ G.Hodde/ Monaco/ France-Football. Superbe Trophée en métal argenté: "L'Etoile d'argent de France-Football attribué à Glenn Hoddle (AS Monaco) pour sa saison 1988-89." Belle fleur étoilée avec un footballeur shootant au coeur. Enfin un trophée digne de ce nom. 22X15, poids 1,5kg. Le milieu international anglais (né en 57, 53 sélections, 8 buts) passa 4 saisons à Monaco entre 1987 et 91, le temps de disputer 87 matches, de marquer 30 buts, et de jouer un grand rôle dans la conquête du titre de champion par l'AS Monaco en 1988 (avec Weah, et Hateley). Entré dans le Hall of Fame anglais en 2007, à son actif d'autres belles saisons à Chelsea, Southampton, Tottenham ou Wolverhampton. Un grand et beau joueur.	500/800	
144	Football/ UEFA/ Monaco/ Ronaldo/ Zidane/ Première pierre. Quatre pièces majeures sur l'UEFA: a) lourd presse-papier plexi-bois dans son écrin prestige : "House of Européan Football, Inauguration, 22/9/1999, 7x12x4,5; b) Assiette Commémorative "Football Gala, UEFA, Monaco 98, où Chelsea, le Real, Zidane et Ronaldo sont récompensés. Diamètre : 18cm. Dans da boîte griffée. Attention rareté: tirage limité à 650, avec le précieux flyer du palmares détaillé; c) tablette luxe UEFA, Champions League 2015-2018, la présentation filmée des matches de légende de l'épreuve durant cette période. 19X22,5. Superbe ballon d'argent sur la couverture; d) presse papier en pierre commémorant la pose de la première pierre de la Maison du football Européen le 18/4/1997. 15x6x2.	60/100	



145	Football/ Tennis/ Noah/ Platini . Trois revues spéciales avec Posters: a) Sport Image, Roland-Garros 1991, avec Seles, Becker, Edberg, Graf; b) Grandeur nature, n°2, Yannick Noah, sa vie, sa carrière, l'interview, avec le vrai poster : 1m60x0,80, 1984; c) Grandeur nature, n°3, Michel Platini, sa vie, son oeuvre, l'interview, et le poster géant avec le maillot de la Juve : 1m60x0,80, 1984. Un coup d'essai audacieux et mal récompensé.	80/120	
146	Football/ St Etienne/ Coupe d'Europe/ Glasgow/ Anderlecht/ L'Equipe. Deux pièces autour de l'inoubliable épopée des Verts en 1976 :a) numéro vert du Journal L'Equipe présentant la grande finale de Glasgow entre le Bayern et St Etienne, ce 12 mai 1976. Avec Larqué et le Kaiser à la Une. Numéro historique entier en bon état d'usage; b) programme (vert) du match de gala pour l'USJSF, entre St Etienne et Anderlecht au Parc des Princes, le 1er février 1976.	100/150	
147	Football/ Ben Barek/ Brantonne/ Diagne. Sept pièces, cinq sur Ben Barek, deux sur Diagne. a) cinq sur l'inoubliable "perle noire"...Pour Pelé et Mekhloufi, c'était lui le roi...Avant d'être franco-marocain, Larbi Ben Barek (1917-1992) c'était LA classe. Son pays ? "Le football". Un cas parfaitement unique dans les annales du ballon rond, aussi modeste que génial et souriant, il joue et gagne pour plusieurs grands clubs marocains, il joue au Stade Français, à l'Athlético de Madrid, à l'OM, et pour les Bleus, au fil de 17 sélections (entre 1938 et 1954), la bagatelle de 15 ans et dix mois, un record !!! Un film, lui a été consacré, mais c'est un pont qu'il mérite entre l'Europe et l'Afrique. J'ai eu la chance de passer deux heures avec lui, et notre ami Max Urbini, ça ne s'oublie pas. a) trois photos originales, tirage argentique : 1) en civil, et aérien, nov 1933, 18x13; 2) à la fenêtre du train des Bleus, qui quitte la gare du Nord, pour aller jouer la Belgique à Bruxelles, 13x18 (18 mai 1939, victoire des Bleus 3-1, une passe décisive de Larbi); 3) lors d'un match Red-Star-Athlético de Madrid à Colombes, le 26/12/48. Sous le maillot rayé de l'Athlético avec son gardien Domingo, ils s'imposent 2 à 0 face à l'entente Stade-Red Star, devant 17 000 spectateurs (18x13), deux légendes d'époque au dos; b) N° 2 de "Nos Champions" 1955, petit livre de 158p, où la biographie de Ben Barek par Jacques de Ryswick (le pape du football), précède les bios des nageurs Jany par Duchesne, et celle d'Alain Mimoun, par Gaston Meyer. In 8, broché. Petites taches; c) numéro 25 de Jocko et Poustiquet, avril 1955, avec étonnante BD d'une page sur notre champion par le grand René Brantonne (1903-1979) et Saurel; d) deux pièces sur Diagne : une curiosité, la carte photo de Louis Hon (copain de Larbi), éditée par les Editions Raoul Diagne, de Nice. Diagne (1910-2002), autre copain de Larbi (ils sont joué ensemble en équipe de France), fut le premier joueur de couleur sous le maillot bleu...en 1933...et donc aussi éditeur; une photo originale de Raoul en 1938 sur le Tour !!! En maillot de bain, il joue les porteurs d'eau lors du passage de la Grande Boucle à Cavalaire. Traces de punaises, coins abimés,état moyen, mais quel document, que ce Raoul compatissant avec béret, et clope au bec (16x21).	80/120	
148	Football/ Revue/ Miroir/ Mondial/ Onze/ Mondial 78. 40 revues a) 28 ex du "Miroir du Football" des années 1977-79, où l'on retrouve Hidalgo, Papi, Trésor, Pelé, Lens, Nantes, le Real, Liverpool, Amisse, Sahnoun, Dropsy, Six, ou Chiesa. Bon état; b) Plus 12. "Mondial" Hors Série 6, n°7, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; c) "Onze", n°4, et Hors Série n°10. BE	40/80	
149	Football/ Portugal/ Porto/ Deux pièces importantes :a) plaquette dans son écrin prestige "A Bola, il grande Gala, Internacional do Futebol, Lisboa, Portugal 93, Fifa, World Player 92, 7x10,5; b) Médaille commémorative argentée (diam : 8 cm), avers, terrain, et 1952-86, Estadio dos Antas; revers, 80 ans de Futebol Club do Porto, 1906-1986. Par Rodrigo Zulmiro. Egalement	50/80	






	dans écrin prestige.		
150	Football/ Platini/ Bleus. Un des 50 capitans de Michel Platini sous les Bleus...Il va procéder au rituel échange des fanions...Entre 1976 et 1987, le Nancéen sera sélectionné à 72 reprises et marquera 41 buts. Si la consécration méritée n'interviendra ni en 1982, ni en 1986, lors des Mondiaux, il aura le bonheur de survoler l'Euro 84, remporté par les Bleus dans son sillage, et assorti de 9 neufs. Une victoire qui sonnera simplement le réveil du football tricolore. 15,5 x 22, 5 cm. Comme le Ballon d'or est d'actualité, disons encore qu'il le monopolisa à trois reprises entre 1983 et 85. Bon encadrement.	200/300	
151	Football/ Cartes/ Champions. Rare jeu de cartes à jouer et à collectionner : "Football Champions 2001-2002, jeu de découverte pour deux joueurs : trouver tous les joueurs de l'équipe de France, complet de ses 7 composantes. Rare.	50/80	
152	Football/ Championnat de France / Mery Rare plaquette de bronze, le face à face par André Mery commémorant le championnat de France 1910 contrecollée sur son socle de bois Dim. : 5 x 4,3 cm et socle 10,5 x 9,5 cm	50/80x	
153	Football/ Champions League/ Juventus/ Borussia/ Munich. 1997. L'affiche originale de la finale de l'UEFA Champion's League 1997, le 28 mai, au Stade Olympique de Munich : "Finale, Münche, 97, Olympiastadion, 28 mai 1997. Ce soir-là, presque chez lui, le Borussia de Dortmund avec Sammer et Chapuisat pris le meilleur sur la Juventus de Deschamps et Zidane. Avec quatre buts à la clef, pour le plus grand bonheur des 59 000 spectateurs garnissant le Stade Olympique, 3 pour le Borussia (2 de Riedle, 1 de Ricken) contre 1 de Del Piero. Nous proposons l'affiche neuve, dans ses deux formats (84x60, et 60x42). La Coupe aux grandes oreilles domine le célèbre stade théâtre des Jeux de Munich en 1972.	80/120	
154	Football/ Charenton/ Superbe photo de presse originale, tirage argentique. Scène du match C.A.Paris contre Stade Olympique de l'Est, le 18 décembre 1927. Paris battra le SOE, qui est l'équipe de Charenton par 2 à 1. Ce document est assez remarquable, parce qu'il nous montre une scène de jeu très acrobatique, ainsi qu'un stade singulier, sous un mur, avec les spectateurs debouts sur le talus. 13X18. Petit accroc, en bas à gauche.	50/80	
155	Football/ Chasubles/ Auxerre/ Mondial (?)/ Ensemble de sept chasubles à travailler : a) Trois chasubles d'accréditation pour la presse, pour un grand grand photographe des années 70-90 : a) chasuble en tissu, rouge, bleu, vert, Fujicolor, photo, Mondial 90 (?); b) également en tissu, Crédit Agricole de l'Yonne 91, Auxerre; c) en feutrine, USJSF, match de gala Arena, probablement entre le vainqueur de la Coupe et du championnat; d)) vert foncée, Photo-TV; e) violine F, avec logo coq, 40x25. En tissu; f) Tissu bleu, 13; g) tissu rouge, 28. 34x38	40/80	







156	Football/ Chasubles/ UEFA/Liverpool/Dortmund/Keegan. Trois pièces :a) Chasuble verte, UEFA, avec drapeau, n°4, tissu, 38x27; b) accreditation presse, pectoral, plastique UEFA, Kodak; c) UEFA, FIGC, Coppa dei Campioni, Finale, Stadio Olimpico, Roma, 25 mai 1977, plastifiée 10x7. Le Liverpool de Kevin Keegan décroche sa première Coupe d'Europe des Clubs champions aux dépens du Borussia de Mönchengladbach de Berti Vogts (3-1). Les Reds de Keegan enchainent 17 matches en 4 semaines avant cette consécration, la dernière pour Keegan, qui part à Hambourg. Rare.	80/120	
157	Football/ Coupe de France/ Le Havre/Sochaux/Colombes. Rarissime ensemble de deux billets de la finale rejouée de la Coupe de France 1959. Coupés (logiquement) et pliés, mais BE, ces deux documents officiels (tribune Marathon, division 23, 8è rang, places 22 et 24) témoignent de la seule victoire d'un club de 2è division dans cette épreuve-phare, Le Havre A/C. Après une première finale terminée sur un score de parité (2-2) entre notre petit Poucet et le grand F.C.Sochaux-Montbéliard, le match est rejoué toujours à Colombes, ce 18 mai 1959 devant 35 655 spectateurs, et là, surprise, les Maritimes s'imposent par 3 à 0. Avec ces billets, vous y êtes. Meyer, N'Doumbé et Navarro marquent, en face les deux Tellechea, Edimo, Stopyra 1 ou Gardien n'en peuvent mais. Les bleus clair et bleus foncé avec leurs superbes maillots à lacets sont entraînés par Lucien Jasseron. Il seront aussi champions de la D2. 10;5x10,5. Document historique.	100/150	
158	Football/ Coupe d'Europe/Marseille/Benfica/ Tapie/ Contaux. Rare médaille commémorative, bien oubliée, qui salue pourtant l'exploit de l'OM gagnant au Vélodrome son match aller de la demi-finale de la Coupe d'Europe des Clubs Champions Européens en 1990, victoire 2 à 1 face à Benfica ce 4 avril 1990. Devant 42000 spectateurs, Sauzée et Papin marquèrent, Lima répondit une fois. Ce souvenir est une bonne reprise d'une oeuvre de Georges Contaux (1891-1984). Au match retour le 18 avril, le club portugais triompha par la plus petite marge, sur un but très, très litigieux de l'Angolais Vata. Les buts marqués à l'extérieur comptant double, Benfica se qualifia pour la finale, qu'il perdit face à l'AC Milan. Le président Bernard Tapie tira les leçons de cette mésaventure, qui est quelque part le socle de l'exploit de l'OM le 5 mai 1993 à Munich, face à l'AC Milan (Boli,) Dans l'intervalle, en 1991, Marseille atteignit la finale mais la perdit aux tirs au but, c'était à Bari, face à l'Etoile rouge de Belgrade. Diamètre : 5cm. Rare.	80/100	
159	Football/ Coupe du Monde 1974/ Coupe du Monde 1978/ Euro 84/ Assiettes/ Menotti/MARadona. Ensemble d'une vingtaine de pièces :a) "Miroir du Football, n°214, 11/4/74, Spécial Coupe du Monde, les 16 équipes, n°217, 1/6/74; c) Bulletin officiel n°3; d) Football Magazine, Spécial Coupe du Monde (n°176) avec Bez à la Une; e) France-Football, 1343 (28/12/1971); e) "Football Magazine", 6 numéros des années 67-70, les numéros 89 (juin 67), 90, 93, 119 (1969), 120, 122; f) Sept numéros, "Miroir du Football", n° 294 (16/7/77, l'Argentine sur le pied de guerre), 322 (12/7/78, Menotti, pourquoi nous avons gagné), 341 (8/6/79, l'ère Maradona); g) "Football", guide 78, avec la mascotte Argentina 78 en couverture; h) "Kiker", Sonderheft, 78/79; :i) le guide officiel, avec Platini en couverture, 150p, 100 photos à dédicacer; i) trois assiettes couleur, "L'Equipe de France, championne d'Europe" avec les deux logos, et au centre la photo des Bleus victorieux autour de Michel Hidalgo. Diam : 27cm. En Limoges authentique, tirage limité.	50/80	





160	Football/ Coupe du monde 1982/ Panini/ Koweit/Adidas. 15 pièces officielles ou non sur cette édition charnière pour les Bleus :a) "Futbol" la tactique, les équipes, l'historique, par Lebow et Pons; b) Los Goles del Mundial par Varela, calendrier, 166p; c) Guide du Mondial 82, collect N°1; d) cinq fascicules sur le Koweit, qui jouera son petit rôle dans l'édition; e) 4 World Cup, Spain 82, en Français, Anglais, Espagnol, Allemand, 110p, 28x21; f) Album Panini, Espana 82, World Cup, vierge, vide; g) Adidas News n°20; h) Copa del Mundo de Futbol, Espana 82, par Castillo et Casanova, cartonné 128p, 30x23; i) Football en France, 1980-81, par Blain et Bressan, championnat de France, Coupe de France, Coupes d'Europe et du monde, 128p.	60/120	
161	Football/ Coupe du Monde, 1958, 2006. Deux pièces :a) grande assiette tricolore d'hommage à Just Fontaine pour ses 13 buts lors de la Coupe du Monde 1958 : "Depuis 1958, 13 buts, Fontaine, recordman des buts marqués en Coupe du Monde de Football..." Belle image dynamique, signature, avec le détail des 13 buts. Limoges, diam : 27cm. Superbe; b) Mascotte de la Coupe du Monde 2006 en Allemagne, Goled, 6, H : 50cm. Une mascotte amusante en tissu, qui nous rappelle, que la France passa à un poil d'un second titre mondial.	100/150	
162	Football/ Coupe du Monde, 1982. Cinq pièces : a) présentoir carton de l'affiche générique du Mondial (Miro) (coins un peu machés), 40x28; b) un flyer calendrier: c) tout sur le Mondial 82 (couv Miro), en français, avec le calendrier; d) numéro spécial de "L'Indépendant" du 25 mai 1982; e) poucette, Banco Central, calendrier.	40/80	
163	Football/ Coupe du Monde/ Argentine 1978. Chasuble officielle en tissus très rare avec logo : "Com 78, Elemento Acreditacions, River, 37, Canon.." Recto-verso. 46X28. TBE. Avec cette merveille, mieux qu'un billet, vous êtes presque sur le terrain.	100/200	
164	Football/ Coupe du Monde/ Argentine 1978. Neuf pièces griffées. Du livre d'Ichah et Goulven, préfacé par Hidalgo au superbe plateau en métal avec le portrait de tous les joueurs tricolores autour de la carte d'Argentine (et ses stades) tout est là. Le bob du supporter tricolore avec griffe, l'étiquette d'avion, le bandeau, le ruban, le boletín officiel n°9, ainsi que le joli fascicule de présentation de l'équipe d'Iran, sans oublier un curieux fanion "révolutionnaire" un peu frippé. De quoi retrouver l'atmosphère de ce grand rdv.	40/80	
165	Football/ Coupe du Monde/ Espagne 1982. La très belle affiche officielle et générique de Miro (1893-1983) pour cette 12è édition du Mondial du ballon rond. Pliée, jamais touchée, toute neuve et donc très fraîche. TBE. 95X60. Affiche historique, car cette édition marquée par une nouvelle victoire de l'Italie (après 34 et 38), et surtout scandée par le mémorable France-Allemagne de Séville, et le grand réveil du football tricolore, qui va déboucher sur le doublé Euro-JO de 1984. A saisir.	100/150	






166	Football/ Coupe du Monde/ Espana 82. Chasuble officielle avec logo en papier spécial : "Copa Mundial Fifa, 51/352, Jose Rico Perez..." Reco-verso. 48X31. Un peu frippée, mais en BE. A Alicante, ce 10 juillet 1982, pour la 3è place, la Pologne bat la France par 3 à 2 (Girard, Couriol). Vous y êtes, à bon compte.	100/200	
167	Football/ Coupe du Monde/ France 1998. Sept pièces officielles et peu connues : a) sur le tirage au sort préliminaire du 12/12/95, le programme et une accréditation presse; b) le programme officiel; c) le guide des Médias; d) brochure, "C'est beau un monde qui joue" ...; e) trois numéros du Bulletin Officiel, "France Information 98", les n°18, 19 et le Spécial Issue Avril 98.	40/80	
168	Football/ Coupe du Monde/ France 1998. Une cinquantaine de figurines Starlux autour de la Coupe du Monde 1998 (on joint qq autres sujets plus ou moins cassés) : derrière Jacquet et Lemerre, vous allez voir défiler en Bleu, sur un joli socle vert tous les internationaux des années 90, dans de superbes actions personnalisées (par ordre de numéros) : 1 (goal, Dutruel, Coupet, Letizi, Lama, Rame, Charbonnier 22, Porato), 2 (Sagnol, Candela), 3 (Lizarazu) 4 (Ngotty, Goma, Djetou), 5 (Christenval, Blanc, Mexes, Dehu, Gillet), 6 (Dacourt, Makelele) , 7 (Robert 8 (Desailly, Laigle, Lamouchi), 9 (Anelka, Cissé, Lalande, Luyindula, Maurice, Guivarch, 10 (Malbranque, Dhorasso, Zidane, Carrere), 11 (Vairalles, Govou), 14 (Brechet, Boghossian), 15 (Thuram), 18 (Leboeuf), 19 (Karembeu), 20 (Trezeguet), 21 (Camara).	40/80	
169	Football/ Coupe du Monde/ Maradona/ Messi. Deux retirages photographiques des deux des plus grands footballeurs de l'histoire ,les Argentins, Diego Maradona, ici vainqueur de la Coupe du Monde 1986 au Mexique (19,5 x 29 cm) et Lionel Messi, consacré du Mondial 2023 au Qatar (19,5 x 29 cm), avant de recevoir son 7è Ballon d'or. Les deux brandissent la Coupe du monde, avec Diego (10) en apothéose de la signature du premier, et Léo pour le second. Impressionnant. On y est. Le premier a son brassard de capitaine, le second tatoué, émerveillé, justifie une belle capture d'écran. Sous joli plexi.	400/600	
170	Football/ Cup/ Arsenal/ West Ham. Programme de la finale de la Cup 1980 entre Arsenal et West Ham United à Wembley le 10 mai 1980 (50 pages). Deux exemplaires. TBE. Le West Ham de Lampard aura le premier et le dernier mot : 1-0.	30/60	
171	Football/ Panini/ Mondial/Euro. Six albums Panini des années 70 : a) Le Monde prodigieux des Etoiles du Football, 1ère division 1970-71, préface de Jacques Georges, président de la FFF, vierge, mais avec 14 images dans 4 pochettes, Ed.AGE; b) Football 1977 en images Panini, vierge, vide, TBE; c) Football 1979, en images Panini, Division 1 et 2, avec 1 pochette de 6 images, supplément à Mondial n°28;d) Euro Football, figurines Panini, Shoot-Goal 1977, neuf avec deux pochettes de 8 images; e) Euro Football 79, figurines Panini, neuf avec une pochette de 6 images, supplément à Mondial n°24; f) Euro 88, Panini, avec une pochette neuve.	50/80	
172	Football/ Photos/ J.Baker/ Rimet / Gambardella/ Hanot/ Saupin 2/ Colombes. Bel album photographique, reliure verte, gaufré à l'ancienne (25x32). Un survol en 45 photos (18x24, 13x18, autres) contre-collées des meilleurs moments de la Ligue de football du Centre-Ouest de 1930 à 1962. Tenu par M.Cottreau, président de cette Ligue ou un proche, ce volume nous permet de prendre un bain de ballon rond, et de retrouver la vie des	250/350	





	équipes représentatives en cadets et juniors de la région, à Vienne, comme à Colombes, comme celle des dirigeants lors de banquets...Où sur de superbes photos, l'on retrouve aussi Max Conchy, Van Dooren, Gabriel Hanot, Jules Rimet, Emmanuel Gambardella, Saupin junior, mais aussi un reportage sur un match chez Joséphine Baker aux Milandes le 4/9/1949. Au milieu des footballeurs, elle est sublime notre Joséphine (17x13). Cette image justifie à elle seule l'achat...En prime, des petites photos des finales de la Coupe de France 47, 49, 51, et une Bastia 1952. Pièce particulièrement émouvante d'une époque où le football pouvait s'appeler football...		
173	Football/ Le Mans/ 2009/ Kappa/ 24/ Maillot de gardien de l'équipe du Mans numéro 24 de la saison 2009-2010 de la marque Kappa Taille L pour homme, manches longues	200/300	
174	Football/ Le Mans/ Ovono/ Kappa/ 1/ Maillot de Didier Ovono, numéro 1 de l'équipe du Mans de la saison 2009-2010, marque Kappa Taille unique pour homme Sponsors Loué, Groupama, Super U Maillot porté par Didier Ovono lors du match de Ligue 1 Le Mans-Olympique de Marseille (1-2) le 12 septembre 2009 et offert dans le vestiaire après le match	200/300	
175	Football/ Lyonnais/ Benzema/ OL/ 2006/ Umbro/ 19/ Troisième maillot de Karim Benzema, numéro 19 de l'Olympique Lyonnais de la saison 2006-2007 de la marque Umbro Taille M pour homme Sponsor Novotel Offert par le club après un match	400/500	
176	Football/ Lyonnais/ Boumsong/ 2010/ Umbro/ 4 Maillot de Jean-Alain Boumsong numéro 4 de l'Olympique Lyonnais de la saison 2009-2010, marque Umbro Taille XL pour homme	500/700	
177	Football/ Lyonnais/ Cissokho/ Umbro/ 20/ Maillot d'Aly Cissokho, numéro 20 de l'Olympique Lyonnais de la saison 2009-2010, marque Umbro Dédicacé au dos à Rama Yade Taille 42 pour homme Sponsor Apicil	400/600	
178	Football/ Lyonnais/ Grenier/ Adidas/ 7/ Maillot extérieur de Clément Grenier, numéro 7 de l'Olympique Lyonnais de la saison 2011-2012, marque Adidas Taille L pour homme, manches longues Sponsors Everest Poker, Point P	500/700	
179	Football/ Lyonnais/ Juninho/ Umbro/ 8/ Troisième maillot de Juninho Pernambucano, numéro 8 de l'Olympique Lyonnais de la saison 2008-2009, marque Umbro Taille XL pour homme Sponsor Novotel	600/800	

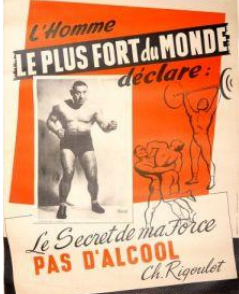





180	Football/ Madrid/ Anelka/ Adidas/ 19/ Maillot de Nicolas Anelka, numéro 19 du Réal Madrid de la saison 1999-2000 de la marque Adidas Maillot dédié au centre et offert par le joueur Taille M pour homme Sponsor Teka	600/800	
181	Football/ Manchester United/ Cinquantenaire/ Ferguson/ Ronaldo/ Echarpe. Echarpe officielle du match du 13 mars 2007 à Old Trafford entre le Manchester United FC et le XI d'Europe. " Ce match anniversaire pour les 50 ans du Club en d'Europe, et les 50 ans du traité de Rome, avec les étoiles de l'Europe a été édité pour aider la Fondation du Club. Avec l'étiquette originelle. 120X18. Neuf. Cette saison-là, le club est une fois de plus champion d'Angleterre, avec Alex Ferguson, Ronaldo et Rooney. Pièce rare, très factuelle.	60/100	
182	Football/ Metz/ Bussmann/ Nike/ 24/ Maillot de Gaëtan Bussmann, numéro 24 du FC Metz de la saison 2013-2014, marque Nike Taille L pour homme Sponsors Volvo Théobald, Les Matériaux CPM, Bigben Interactive Maillot offert par le joueur	200/300	
183	Football/ Bleus/ Pires/ OM/ Arsenal/ FFF. Deux pièces, le maillot Adidas des Bleus de Robert Pires, neuf, signé...et une boule neige FFF. Ce maillot n°7 de l'équipe de France, avec le coq d'or, signé avec "Amitié" dans le chiffre 7 du dos et donné par le grand joueur résume une carrière proprement fabuleuse, puisque entre Reims où il débute et où il est né en 1973, et Goa en Inde, où il tire le rideau en 2016, il jouera 752 matches, marquant 173 buts. Il fera des étincelles à Metz (198 matches), Marseille (93) ou Villarreal et Aston Villa, mais c'est bien à Arsenal, qu'il laissera l'empreinte la plus profonde, en 284 matches, 84 buts et deux titres de champion d'Angleterre en 2002 et 2004. Chez les Bleus, dont ce maillot signé, nous permet de saluer le parcours de milieu offensif ou ailier hors norme, il sera capé à 79 occasions (14 buts importants) entre 1996 et 2004, avec des titres mondiaux en 1998 ou à l'Euro en 2000. Il est par ailleurs auréolé de titres et de distinctions, qu'une reconversion réussie comme consultant à encore amplifié. Donné à la sortie de son sac magique à un ami de belle plume. Manches courtes. La boule prestige d'Arthus-Bertrand (recto-verso, diam : 9,5) avec son écrin doit empêcher un éventuel envol...	150/250	
184	Football/ Djorkaeff/ New-York/ Le dernier maillot Adidas n°10 de la prodigieuse carrière de Youri Djorkaeff, alias "the snake" offert en direct à un ami, journaliste (sorti de son sac), c'est celui des Red Bulls de New York, avec les deux taureaux géants du club. C'est en effet en 2005-2006, que le fils du solide et épatant Jean Djorkaeff (alias Tchouki) boucle en beauté aux Red Bulls de New-York (49 matches, 13 buts), une carrière commencée en 1985, à Grenoble. Avec quelques 700 matches au sommet, assortis de 229 buts souvent décisifs, il figure au panthéon du football tricolore et même international, car non content d'honorer 82 sélections, assorties de 28 buts, il défendit aussi les couleurs de Monaco, du PSG ou de l'Inter. Un crack, dont le cv brille de mille titres, à commencer par celui de champion du monde en 1998, et de vainqueur de l'Euro en 2000. Un souvenir hors du commun. En bas de chaque chiffre du 10, en petite mention Djorkaeff. Manches courtes.	300/400	





185	<p>Football/ Fenerbahce/ Rüstü/ Goal. Maillot bleu ciel, manches longues, n°1. Griffé RÜSTÜ, Aria, deux étoiles. Sous ces couleurs, avec ce maillot neuf (avec l'écusson brodé du Fenerhbase Sporkulubu 1907), l'immense gardien de but turc Rüstü Reçber a été quatre fois champion de Turquie avec le Fenerhbase. Il utilisa ses gants un peu fatigués (Uhlisport, à son nom, svp, Thern o balance, absolute grip). On parle d'une légende, qui figure parmi les plus grands gardiens de l'histoire, et pas seulement de l'équipe de Turquie (120 sélections entre 1994 et 2012, 3è de la Coupe du Monde 2002). Avec son club et sous ce maillot, il disputa deux carrières pour le Fener, une première de 1993 à 2003, une seconde de 2004 à 2007. Lors de la première il est titulaire à 241 reprises, et 54 fois, lors de la seconde. Maillot confectionné par le club, qui le griffe. Donné directement à un ami.</p>	300/400	
186	<p>Football/ Bilbao/ Susaeta/ Basque. Maillot NIKE authentic numéroté rayé rouge et blanc de l'AC Bilbao de Susaeta, avec l'écusson du club, la griffe La Liga, et le parrain en grand Kutxabank. Authentique maillot numéro 14 (griffe dans les deux chiffres) du joueur basque natif d'Eibar, Markel Susaeta, pilier de l'Athlétic Bilbao entre 2007 et 2019. Sous ses couleurs, il disputa 379 matches et marqua 38 buts. Cet international au sang chaud et au talent indiscutable était viscéralement attaché à son club, et quand il donnait un maillot de la main à la main, ça voulait dire quelque chose. Don fait en direct en 2015, à un journaliste ami. Manches courtes.</p>	200/300	
187	<p>Football/ Bordeaux/ Gourcuff/ Puma/ 8/ Maillot de Yoann Gourcuff, numéro 8 des Girondins de Bordeaux de la saison 2009-2010, marque Puma Taille L pour homme Sponsors Kia, Cdiscount Maillot porté par Yoann Gourcuff lors du match de Ligue 1 Girondins Bordeaux-OGC Nice (4-0) le 23 août 2009, lors duquel le joueur avait inscrit un but. Offert dans le vestiaire après le match.</p>	500/700	
188	<p>Football/ Rennes/ Hansson/ 2010/ Puma/ 13 Maillot de Peter Hansson numéro 13 du stade Rennais de la saison 2009-2010, marque Puma Taillo L pour homme Sponsor Samsic, Ela, Blot Immobilier Maillot porté par le capitaine Peter Hansson au Parc des Princes lors du match de Ligue 1 PSG-Stade Rennais (1-1) le 24 avril 2010, offert dans le vestiaire après le match</p>	200/300	
189	<p>Football/ Serbie/ 2009/ Nike/ Coffret collector contenant un maillot et une veste de survêtement brodés aux couleurs de l'équipe nationale serbe, offert à la délégation officielle française à Belgrade, à l'occasion du match Serbie-France (1-1) dans le cadre des qualifications à la Coupe du monde 2010, le 9 septembre 2009 Taille XL pour homme, marque Nike Dans son coffret et sac d'origine Etat neuf, jamais portés, avec étiquettes</p>	600/800	
190	<p>Football/ Barthez/ Luzenac/ Ariège. Maillot griffé "Ligue 2, Socofran, CDE, JD Promotion, avec l'écusson de tissu brodé LAP (Luzenac, Ariège, Pyrénées, avec l'izard). Ce maillot grenat, Adidas neuf est un collector appartenant à l'histoire du football français, car il est lié au douloureux épisode lié à la non accession en 2014, à la Ligue 2 du Club Ariégeois de Luzenac (Luzenac Ariège Pyrénées). Cette montée arrachée sur les terrains d'Occitanie était on ne peut plus juste et méritée, et donc soutenue par toute une région, avec en tête, le légendaire gardien de but et champion du monde Fabien Barthez (87 sélections, 606 matches au plus haut niveau). En effet, le divin chauve</p>	200/300	


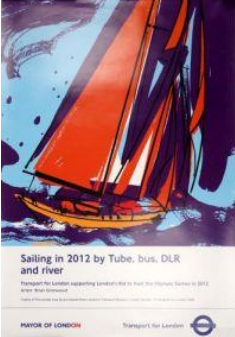



	(bonjour Laurent Blanc) était directeur général de ce club depuis décembre 2013. Cette montée en Ligue 2 pourtant conquise de haute lutte, et acceptée par le tribunal administratif de Toulouse, fut refusée en août 2014 par la LFP qui refusa d'accorder le statut professionnel pour stade non conforme aux normes de sécurité et capacités exigées. Le club n'aurait pas répondu aux demandes de travaux, selon le président de la LFP, Frédéric Thiriez. Moyennant quoi malgré maintes démarches aussi dignes qu'officielles, la DNCG et le CNOSF entérinèrent ce refus. Devant ce mur, l'équipe fanion fut dissoute en septembre 2014; un terrible gâchis, qui a des allures de profonde injustice. Les supporters étaient là, les nouveaux maillots étaient prêts, la preuve. Celui-ci a été donné par Fabien Barthez à un grand journaliste ayant soutenu la cause du petit Poucet. Le club avait commandé le nombre le plus juste, celui-ci est donc très rare. Il est hélas neuf.		
191	Football/ Auxerre/ Birsa / 2010 /Airness / 9 Maillot de Valter Birsa, numéro 9 de l'équipe AJ Auxerre de la saison 2010-2011, marque Airness Taille XL pour homme Sponsors Senoble, Groupama, Invicta, L'Yonne Conseil Général Maillot porté par Valter Birsa lors du match de Ligue 1 Toulouse FC-AJ Auxerre (0-1) le 16 avril 2011, offert dans le vestiaire après le match	300/400	
192	Football/ Toulouse/ Sowerby/ 19 Maillot de Shaun Sowerby, numéro 19 du Stade toulousain Taille XL pour homme Sponsors Peugeot, Groupama, Aeds, Orange et Fiducial Maillot porté par Shaun Sowerby lors du match Stade toulousain-RC Toulon du 30 octobre 2010 (44-5) et offert par le joueur dans le vestiaire après le match	300/400	
193	Football/ Bayern/ Munich/ Ribéry/ 2009/ Adidas/ 7 Maillot de Franck Ribéry, numéro 7 du FC Bayern Munich pour la saison 2008-2009, marque Adidas Taille L pour homme Maillot offert par le Bayern Munich à une délégation officielle française en 2009	500/800	
194	Football/ Aimé Jacquet/ Entraîneur du Siècle/ France-Football/ St Etienne. Spectaculaire Trophée de France-Football, en métal doré, argenté et plexi transparent de : "Meilleur entraîneur français du Siècle, 1900-2000, Aimé Jacquet". Une réussite de trophée signé Butsch : trois joueurs dorés giclent de la bouche d'or de la déesse du ballon rond (fond planétaire argenté). Pièce unique, décernée à l'entraîneur qui a su piloter l'équipe de France jusqu'au titre suprême : la Coupe du Monde 1998. Une réussite exceptionnelle, qui avait suscité une fâcherie avec une partie de la rédaction de L'Equipe, ce qui peut expliquer que ce splendide trophée ait été sauvé in-extremis, car Aimé avait refusé de venir le chercher. 45,5x20,5x14, pour 4 kg. Un clin d'oeil à l'exemplaire milieu de terrain Aimé (né en 1941 dans la Loire, dispute 231 matches chez les Verts voisins entre 1960 et 1973, et marque 26 buts, passé à Lyon de 73 à 75 (27 matches), il honore deux sélections chez les Bleus en 68, et devient un bel entraîneur à Lyon, Bordeaux, Montpellier et Nancy, avant de prendre en main l'équipe de France de 1993 à 1998, son bilan parle pour lui : 36 victoires, 12 nuls, 5 défaites, et le Graal du ballon rond le 12 juillet 1998).	1500/2000	





195	<p>Football/ Ballon/ Réal Madrid/ 2018 Ballon d'entraînement du Réal Madrid saison 2017/ 2018 signé par 25 joueurs de l'équipe dont : Cristiano Ronaldo, Karim Benzema, Luka Modric, Sergio Ramos, Toni Kroos, Keylor Navas, Gareth Bale, Théo Hernandez, Marcelo, Casemiro, Raphael Varane, Marco Asensio, Jesus Vallejo, Achraf Hakimi, Isco, Dani Ceballos, Mateo Kovacic, Marcos Llorente, Nacho et Borja Majoral Offert à une particulier dans le cadre d'une opération Petit Prince en 2018 Diam. : 22 cm Très bon état</p>	3000/3500	
196	<p>Golf/ Lancome. Trois pièces importantes sur l'édition 1995, la 26è, du célèbre trophée : a) Une rare chasuble presse en tissu, "Trophée Lancôme, organisation Golf Européen, sem McCormack, n°33" Avec le célèbre logo, le petit golfeur rouge et vert, 36x30. TBE; b) badge plastique d'accréditation, triangulaire (7,5), "invité" (26è édition) (épinglé au dos); c) badge plastique d'accréditation, rond, "presse", diam : 7,5.</p>	100/150	
197	<p>Golf/ Presse/ A la UNE. Quand "Le Petit Echo de la Mode" célébrait à la Une les "Sportives" en 1928, il prenait une golfeuse, chapeauté, cravatée de jaune...Comme Suzanne. Encadrée. Traces d'humidité. 37,5x21. Car Suzanne avait bel et bien tâté du golf.</p>	60/80	
198	<p>Gymnastique/ Beaucaire/ Arles. Superbe diplôme (lithographie), bien construit et illustré (scènes d'athlétisme, canne, haltéro, gym, lutte et escrime) mais avec déchirure et bords fatigués, à entoiler. Reste que nous regrettons de ne pas avoir assisté à cette "Fête de Gymnastique du 28 juillet 1935, donné par la ville de Beaucaire, et de ne pas avoir assisté à la remise de ce Diplôme (31x45) à La Libellule Arlésienne, lauréate du 1er prix d'exécution. Pièce patrimoniale avec cachet bleu de la ville de Beaucaire.</p>	80/140	
199	<p>Gymnastique/ Belfort/ Valentigney/ Vaise/ Lyon/ Toulouse/ Schillinger/ Castex/ Trinquier-Trianon/ Collioure. Trois diplômes originaux en état très moyen (à entoiler), mais évoquant le beau parcours en concours d'un gymnaste de l'Alsacienne de Belfort, un certain Emile Schillinger. a) Union des Sociétés de Gymnastique, Pays de Montbéliard, nous certifions que M/Schillinger Emile de l'Alsacienne a obtenu le 15è prix lors du XXVIè Concours de l'Union, qui a eu lieu les 13 et 14 août 1911. Avec une belle création du fier lion de Belfort par Louis Trinquier-Trianon (1853-1922), 45X55; b) Association de Gymnastique de Lyon et du Rhône, Xvè Concours Régional organisé par "L'Eclair de Lyon" à Vaise, les 3 et 4 juillet 1909..." Le beau gymnaste tient des éclairs, le Rhône coule sous les ponts de Lyon. Le 10è prix couronne M.Emile Schillinger de l'Alsacienne de Belfort. Avec cachet, et signatures. 45X55. Par Caillet (?); c) XIIè Fête-Concours de l'Association des Sociétés de Gymnastique et de Tir du Midi, Ville de Toulouse, par Georges Castex de Collioure (1860-1943), 10-12 juin 1911. Clémence Isaure, la marraine de Toulouse décerne ses lauriers au sage gymnaste avec ceinture et baudrier..."Dipôme de Championnat Artistique (Anciens), 1er Prix décerné à M.Schillinger de l'Alsacienne de Belfort. Lithographie 48x64. Important et beau malgré ses deux déchirures.</p>	180/240	






200	<p>Gymnastique/ Nord/ Amiens/ Lille. Deux diplômes originaux en état moyen mais montrant la constance du mouvement gymnique dans le Nord entre 1892 et 1923. a) 1er Concours International de l'Union Lilloise de Gymnastique, le 25 septembre 1892, Diplôme d'honneur à Victor Detue...Avec cinq vues de la ville de Lille, et autour des armes de la ville, et des palmes, les sept sociétés organisatrices. Lithographie, entoillée, 48x60; b) Association des Gymnastes de la Somme fondée en 1898, Saleux-Salouel, 5 août 1923, Le Comité certifie que l'Etoile d'Amiens a obtenu 22 prix dans le Concours du Xvè Championnat de l'Association des Gymnastes de la Somme (AGS)...Courage, honneur et moralité avec savate, canne, tir, course à pied, et portiques...Traces d'humidité. Lithographie, entoillée, 44x55. Deux témoignages très rares.</p>	140/180	
201	<p>Gymnastique/ Reims/ Hébert/ Pommery/ Vichy. Quatre pièces :a) deux fois la même médaille armoriée (argentée et dorée) frappée pour en souvenir de la Grande Fête Fédérale de Vichy en 1913 : avers "Vue de la ville, casino-opéra avec armes et mention "Vichy, 11-12 mai 1913", revers ; surmontant un faisceau de massues, armes, trompette et épées, la mention : " Union des Sociétés de Gymnastique de France, XXXIXè Fête Fédérale.3x2,8; b) deux menus illustrés du "Diner du Cinquantenaire du Parc Pommery et de l'Hébertisme", le 9 juin 1962. On servira du Pommery Brut et Pommery Brut 1949 en Jéroboam. Un exemplaire vierge, l'autre, celui de Daniel Clément avec les superbes autographes du champion du monde de boxe local Marcel Thil, du médaillé olympique de littérature Gilbert Prouteau, du vice-champion olympique du 1500m à Amsterdam, Jules Ladoumègue, plus deux illisibles avec peut-être Toto Gérardin. Bel ensemble émouvant.</p>	80/120	
202	<p>Haltérophilie/ Cirque/ Jeux Olympiques/ Cadine/ Aviation. Affiche originale, lithographie, entoillée : " Ernest Cadine, champion du monde de force dans son exercice d'écartèlement" par Gaston Girbal, 1935. Champion olympique d'haltérophilie comme Rigoulot, Cadine de St Denis (1893-1978) n'a pas tout à fait la même notoriété que Rigoulot, mais presque. Lui aussi a pourtant été recordman du monde, et déchiré des cartes, et même freiné des avions au décollage, comme nous le montre ici, l'affichiste de music-hall Gaston Girbal (1889-1972). 38,5x58. Traces d'humidité et pliures. Haute curiosité. Des mauvaises langues ont prétendu que c'est parce qu'il n'avait pas été dans l'aviation mais dans l'artillerie, que Ernest prenait un malin plaisir à empêcher le décollage des avions. Non, M.Hatot, ce n'est pas St Ex, qui est à droite et Mermoz à gauche.</p>	140/180	
203	<p>Haltérophilie/ Dopage/ Chicago/ Guillaume. Affiche géante originale, non signée, mais assurément d'Albert Guillaume (1873-1942), car reprise sur fond jaune, et en grand format d'un travail précédent sur fond bleu : "ARMOUR and Co, Chicago, Etats-Unis, extrait de viande, le seul qui conserve la savor de la viande fraîche...Supérieur à tous....En vente chez les épiciers, et maintenant au tour de l'EXTRAIT ARMOUR, agence 37 rue Lafayette. Lithographie, entoillée, avec baguettes. Imp.Camis, bd Richard Lenoir. 2,40x1,10. Vers 1896-1900. L'haltérophile de foire, débonnaire, mais puissant avec son éclatante poitrine décorée, et ses biceps tatoués, manie ses poids ronds ou carrés, de 100 kg ou moins après avoir absorbé religieusement une tasse de cet extrait...pour ogre. Pièce de musée. ABE.</p>	300/400	



204	Haltérophilie/ Lutte/ Rigoulot (1903-1962)/ Alcool. Affiche entoillée "L'homme le plus fort du monde, le proclame, "Le secret de ma force, Pas d'alcool.." signé Charles Rigoulot. Création Sicar, Studio photo Kal. A côté de la photo du champion, scène graphique de lutte et haltéro). Lithographie. 80X60. Traces d'humidité. Vers 1938. Un des plus illustres citoyens du Vésinet avec Joséphine Baker (voir football)	120/180	
205	Haltérophilie/ Mich/ Hippodrome. Affiche originale lithographiée : "Hippodrome Bostock, Championnat du monde de force organisé par "Les Sports", 16 décembre et jours suivants." Par Mich (alias Michel Liebeaux :1881-1923). Entoillée. Avec son athlète volontaire, les bras tendus avec deux poids de 50 kg, cette création sur fond vert, ne manque pas d'allure. Les restaurations du bas, et un peu du haut, ne nuisent pas à son authenticité. Entoillée, 60x79. Vers 1907. Cette salle, située place de Clichy, deviendra le Gaumont-Palace.	120/180	
206	Haltérophilie/ Rigoulot/ Ricard/ Joinville/ Jeux Olympiques/ 24h du Mans/ Bol d'Or. Etonnante affiche lithographiée entoillée : "Charles Rigoulot, Champion du Monde toutes catégories amateur et professionnel en 1925, Directeur Sportif des Distilleries Ricard (Moniteur à Joinville pendant son service militaire gagne les Jeux Olympiques en 1924, 57 fois Recordman du Monde, a soulevé 2 voitures Citroën 5cv (type trèfle), participé deux fois aux 24h du Mans avec Giraud-Cabentoux. En 1937 gagne seul au volant (24h) le Bol d'OR, etc) SERA bientôt dans votre ville....Avec portrait en tenue de combat du champion polyvalent...49x31. 1938-39. Joli bandeau Ricard...	150/250	
207	Handball/ France/ Barachet/ 2010/ Adidas/ 4/ Maillot de Xavier Barachet, numéro 4 de l'Équipe de France pour l'Euro 2010, marque Adidas Taille XL pour homme Sponsors Orangina, L'artisanat, Canal plus, Grawe Maillot de match offert par Xavier Barachet à l'issue de la victoire de la France en finale face à la Croatie (25-21) le 31 janvier 2010 à Vienne (Autriche)	400/600	
208	Handball/ France/Gille/ 2010/ Adidas/ 6/ Maillot de Bertrand Gille, numéro 6 de l'Équipe de France pour l'Euro 2010, marque Adidas Taille XL pour homme Sponsors Orangina, L'artisanat, Renault, Canal plus, Grawe Maillot porté par Bertrand Gille lors de la finale France-Croatie (25-21) le 31 janvier 2010 à Vienne (Autriche), et offert par le joueur le soir du match	500/700	
209	Handball/ Montpellier/ Karabatic/ 2010/ Asics/ 22/ Maillot de Nikola Karabatic, numéro 22 de l'équipe de handball de Montpellier de la marque Asics, championnat de France 2010 Taille XXL pour homme Sponsors Perrier, Canon, Esarc Cefire, Montpellier Agglomération, Bricodevis.com, La Région, Montpellier, Département Hérault Maillot offert par Nikola Karabatic à l'issue du match de Ligue des champions Montpellier-Constanta (37-24) le 10 février 2010	500/600	


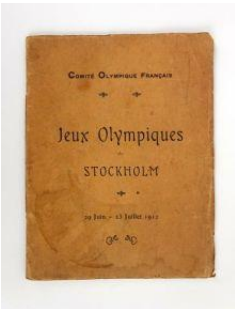
210	<p>Hockey-sur-Glace/ Palais des Sports/RCF/SF/Centrale/Olympisme/Dickson. Exceptionnel programme avec en couverture couleur vue stylisée de l'angle du Palais des Sports et du du restaurant (signé AC). "Palais des Sports, samedi 5 mars 1932, 5è finale du championnat de France : Racing Club de France-Stade Français, le gagnant devient détenteur du trophée du New York Herald...Au programme, se produisent aussi Mr et Mme Pierre Brunet-Joly, champions du monde et Champions Olympiques. Dans ses 32 pages pilotées par Jeff Dickson International Sports (beau dessin de Paul Ordner), on trouve aussi les règles détaillées du hockey, la présentation de la Jeff Dickson International Coupe, qui doit devenir pour le hockey l'équivalent de la Coupe Davis en tennis (avec photos de Grosvenors, Chamonix, Berlin, le Stade et le Racing, le sont aussi)/ Pour la finale du champ français, on découvre aussi la composition des équipes, au Racing, on trouve Lefébure, Lacarrière, Mautin ou Ramsay, au Stade, Michaelis, Besson, Hagnauer, et d'Oblensky. Attention, la 1ere demi-finale du champ de France de 2è série est présentée avec les équipes : RCF (B) avec Lavauzelle, Peschier, Savoye, contre Ecole Centrale (vert et noir) avec Lamort de Gail, Perreau, Zannettos, ou Peskine et Mennesson. Le service médical et Bussoz-Sports sont de la fête. (23,5x15,5). Très rare. BE.</p>	100/200	
211	<p>Jeux Olympiques/été, 1956, Melbourne. Dix neuf enveloppes illustrées, premier jour, carte max, cachets illustrés. Ensemble permettant d'appréhender le rayonnement mondial de Jeux, même aux antipodes : a) 2 envelop 1er jour illustrées Cechoslovenko (avec timbres diff); b) 2 envelop Monaco, 1er jour (3/4/56); c) Sarre, une carte antique, 1 serment FDC, 24/9/56; d) enveloppe Bremen, cachet illustré, journée olympique (24/9/56); e) URSS, envelop, 5 timbres, et 2 cachets illustrés dont un rouge, célébrant les exploits soviétiques en foot, gym, haltéro ou boxe, sans oublier Kuts; f) Bulgarie, 1er jour Sofia (4 timbres); g) Pologne, 5 pièces, dont 4 envelop avec cachet stade Melbourne, 7 timbres des exploits polonais, une carte avec la sauteuse en longueur, Dunska-Krzesuska. Exceptionnel, pour exposition ou musée.</p>	80/160	
212	<p>Jeux Olympiques (été, hiver, 1976, 1992 (Albertville), 2008) et Asiatiques (1982)/ Natation. Ensemble de cinq assiettes officielles artistiques et commémoratives : a) 1976, Montréal, Japan, Olympic, Swimming Team, avec les signatures calligraphiées de tous les nageurs, diam : 26cm; b) 1982, IX Asian Games, Delhi, Japan Swimming Team, signatures des nageurs, diam : 26cm; c) 1992, US Winter Olympic Games, Albertville, France, 5 athlètes dessinés autour du flambeau, couleur, au dos, griffe USOC, avec le logo des 7 disciplines hivernales, diam : 22. Bel ensemble décoratif.</p>	140/180	
213	<p>Jeux Olympiques / été, 1920-24-28/ André/ Ladoumègue/ Lewden/ Mourlon/ Rigoulot/ Dopage. Six cartes postales anciennes sur 5 médaillés olympiques !!! : a) Ladoumègue (1906-1973, sociétaire du SF, puis du CASG), deux cpa neuves, autour du vice-champion olympique du 1500M en 1928, série AN, Paris, 241, en pied, dossard 63; portrait de Julot souriant : "j'ai battu tous mes records avec des chaussures à semelles de cuir" signé Jules Ladoumègue (il en battra 6 en particulier sur le stade Jean-Bouin du CASG ; b) Rigoulot (Charles du Vésinet, 1903-1962), carte sépia, le champion olympique d'haltérophilie en 1924, l'homme le plus fort du monde, est devenu catcheur et il écrit et signe une réclame pour le Clacquesin : "Pour être fort, c'est rigolo, il n'y a qu'à boire chaque jour Clacquesin..." ; c) Pierre Lewden (1901-1989, sauteur en hauteur, médaille de bronze en 1924 de Libourne, porte-drapeau en 28), série AN 65, en pied avec le coq; André Mourlon (1903-1970, finaliste olympique du sprint), série Dix (dossard 46); Géo André (1889-1943, vice-champion olympique en 1908 et en 1920,</p>	80/120	




	porte-drapeau et prête le serment en 24), série AN 41, dossard 17, maillot du Racing (en double). Un petit résumé portatif de la première partie de l'histoire olympique tricolore.		
214	Jeux Olympiques / Eté, 2012, Londres. Trois lots sur les mascottes :a) boîte d'origine neuves avec les trois lions bleu-blanc-rouge, team GB, anneaux, drapeaux, neuve, 9x18; b) garde de la Tour de Londres, petit modèle, dans son écrin, 17x14; c) le même gardien, en grande tenue, mais en grand format, neuf, 25x14.	40/80	
215	Jeux Olympiques/Ete, 2012/Londres. Affiche officielle : "Sailing, London 2012, by Tube, Olympic Mayor London..." Superbe. Rare. 77 x 50 cm	100/200	
216	Jeux Olympiques/Ete, 2012/Londres. Trois Affiches officielles des Jeux Paralympiques :a) le Chrono géant "Go", par Mick Craig Martin (abimée); b) "Love", par Bob et Roberta Smith; c) "Big Ben" par Sarah Morris. 80X60. Rares.	200/300	
217	Jeux Olympiques. 1992 candidature Amsterdam: deux badges "Amsterdam wants the world to win" 7,5 x 3,5 cm On y joint un pin's SION 2002 candidature de Berchteisgadel 6 pièces: broches rondes en métal argenté avec logo et anneaux, candidat aux 16° jeu d'hiver, diam: 2,5cm (par Schron); broches for winter olympic 92 (demi-cercle et émail bleu avec Bob à deux) diam 3,5cm; badge métallique diam: 4,5 cm; deux stylos avec cordelettes On joint une épinglette de 1979 et un pin's lion souriant de Berlin	80/120	
218	Jeux Olympiques. a) 1979. Lausanne 1979 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les Fédérations Internationales. 1 insigne ruban bleu. b) 1983. Lausanne 1983 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les Fédérations Internationales. 1 insigne ruban jaune. c) 1984. Sarajevo, 8ème session du CIO, insigne avec ruban blanc rayé rouge du secrétariat du CIO, 11 x 3 cm. d) 1984, 87° session du CIO à Sarajevo, badge en métal argenté, anneaux et logo de Sarajevo, avec ruban blanc et rouge Plaquette secrétariat 12 x 3 cm e) 1984, 88e session du CIO Los Angeles badge d'acrédition Los Angeles 1984, ruban blanc broche au dos 12 x 2 cm	80/120	
219	Jeux Olympiques. a) Médaille commémorative ronde métal argenté des Jeux d'hiver Innsbruck 1976. Avers : XII Olympische Winterspiele, revers (très oxydé): vu de la ville et des installations. diam. 5 cm. b) INNSBRUCK médaille de participant avers: 13e olympiche winterspiele avec logo et anneaux, Innsbruck 76, revers vue du stade et de la ville, en argent D 5 cm	80/120	





	<p>c) INNSBRUCK deux écussons officiels avec logo, anneaux en feutrine, 9 x 6,5 cm On y joint une épinglette Suisse</p>		
220	<p>Jeux Olympiques. Deux porte-clefs dans leurs écrins; a) avec mascotte Hodori et avec sa boîte; b) vue des installations: sports facilities 4 pièces dont deux Seoul et deux Nagoya; a) pièces de monnaies commémoratives Seoul 1982, 1000 yen métal argenté, d 3 cm; b) Seoul 88, fleurs à 5 pétales, métal émaillé; c) briquet nagoya; d) pin's émaillé rouge</p>	80/120	
221	<p>Jeux Olympiques. Divers : Deux portes clefs officiels. a) Equipe de France à Munich, avers: coq émaillé sur fond doré, revers: logo, anneaux officiels b) Mascotte Waldi en argent dans boîte officielle 8,8 x 2,2 cm c) Cinq insignes officiels; deux grandes avec broches; 3 petites avec épingles (émaillées bleues avec logo officiel) 3,2 x 1,1 cm et 2,1 x 0,7 cm d) Ensemble de 4 pièces; porte clef plastique brésilien 3 x 3 cm; épinglette coréen munchen avec anneaux diam: 1,9cm; deux épinglettes; monachium 2,2 x 1,9cm e) Cube presse-papier officiel avec sur sept facettes logo Munchen 1972, anneaux etc 7,4 x 7,4 cm</p>	80/120	
222	<p>Jeux Olympiques. Divers : a) Ensemble de 6 pin's b) Deux insignes de différentes sessions de CIO avec cordon. Balles en métal argenté avec logo anneaux Calgary 88, ruban rouge et blanc, 11,5 x 3 cm c) Boucle de ceinture en métal argenté et doré avec joli travail de ciselure, logo, anneaux et mention Calgary 1988 Fabricant OLINE 8,5 x 7cm On y joint un petit presse-papier à facettes avec logo</p>	80/120	
223	<p>Jeux Olympiques. 1972 Sapporo. deux pièces : a) Médaille commémorative ronde en métal argenté diam. 4,5 cm, avec le pin's officiel dans son écrin; b) Porte clé en métal argenté, carré, avers : 11^e olympic games Sapporo, revers : offert par le Comité olympique d'organisation de Munich, Denver et Montréal, 3 x 3 cm, dans sa boîte Médaille carrée en bronze doré avers logo officiel anneaux Sapporo 1972, revers sauteur en plein vol, mention «11^e olympic games» 3 x 3 cm Pièces de monnaies officielles; avers 1972 100 yen olympic, revers torche mention Sapporo, 2 exemplaires D 3 cm Trois insignes; A) avers CSSA Sapporo 1972 avec broche; B) NHKTV-R, anneaux sapporo 72 avec épingles, 4 x 1,5 cm et 1,5 x 1,5 cm la 3^e épinglette 1984 Sapporo 2,2 x 1,5 cm Pièce d'entrée officielle à l'hôtel, avers: 11^e olympic games Sapporo Japan</p>	80/120	






	avec logo anneaux etc revers: Sapporo parc hotel et recommandation in Okkaido D 5 cm		
224	Jeux Olympiques/Los Angeles, été 1984 JO. Ensemble de 7 pièces sur les JO de Los Angeles :a) prototype de la torche olympique (22 de Haut, 13 diam Haut, 3 diam Bas avec le Coliseum olympique, la devise olympique en latin, métal blanc, traces d'éraflures; b) billet pour assister à la cérémonie de clotûre non utilisé 7x20; c et d) insigne de veste équipe américaine (9,5x7) et de chapeau rond (diam : 8); e) médaille de participant (devis, et stade, diam 6) dans son écrin d'origine (15x10x3); f) médaille du Comité Américain des JO, avec maison olympique, et armes des USA, diam 5).	200/300	
225	Jeux Olympiques. Amérique: Ensemble de huit pièces: a) deux badges sur les jeux panaméricains de 1975 l'un avec mention CIO 5 anneaux et drapeaux Mexicains l'autre petit pins rond 7e jeux panaméricain, b) grand pins en métal argenté, Argentina 15° congrès général ordinaire avec torches et anneaux olympiques 5 x 8 cm c) deux pièces: badge en métal doré émail bleu blanc rouge: 9e jeux mondiaux universitaire Paris août 1947, piste et livre stylisés, broche au dos 4 x 4 cm; badge métal doré FISU 1973 Moscou logo et étoile rouge 5,5 x 4 cm; badge carré argenté championnat du monde de natation, nageur stylisé ruban rouge et blanc, plaquette gost d) jeux méditerranéens d'Alger, badge d'acrédition ruban blanc logo officiel surmonté d'une médaille dorée avec logo officielle et 3 anneaux, broche au dos, 9 x 3,5 cm e)Mexico 1984 - Assemblée Générale des CNO. 2 insignes. Avec drapeaux mexicain, anneaux et planisphères, vert blanc rouge avec CIO broche au dos 12 x 6 cm	80/120	
226	Jeux Olympiques. Los Angeles 1984. a) Dans leur boîte plastique officielle 9 x 12 cm, 4 pin's : les étoiles et 3 pin's à la griffe des sponsors (MM's, Mars et Sneakers). b) Deux ensembles, 25 pièces : 1) Petites broches (6), Sam excelle dans toutes les disciplines, métal doré, émail. 2X2,5; 2) quatre porte-clefs dont 3 identiques en métal argenté du Biltmore Hôtel (10x3) avec leur pochette, plus 15 pin's étoiles, anneaux olympiques.. c) Tabatière avec reprise des logos et anneaux officiels	80/120	
227	Jeux Olympiques. Montreal. a) Presse papier en métal doré avec logo et mention Montreal 76,1 x 9, 5 cm b) Médaille en bronze doré montée en médaillon avec chaînette. Avers: coureur avec anneaux sortant de la torche, mention 1976 Olympic games + devise olympique + écusson USA, revers vierge D 5 cm On y joint 6 pins et épinglettes: a) 2 pins avec logo en plaqué or, b) 1 pins même logo avec chaînette, c) 2 pins avec feuilles d'érables et anneaux, d) épinglette Montreal Osterreich	80/120	
228	Jeux Olympiques. Moscou 1980 lake placid. a) Médaille commémorative du comité olympique polonais, avers : athlète antique avec laurier. Bronze diam. 7 cm, dans son écrin de cuir fauve. b) Médaille polonaise sur Lake Placid 1980, athlète nu avec palme, revers : Comité Olympique Polonais, bronze. Diam : 7; c) Plaquette dorée avec chaînette, avec anneaux olympiques et Rome,	80/120	





	revers MCMLXXV, avec frise de 7 disciplines. 5X3,5.		
229	Jeux Olympiques. Moscou 1980. Deux médailles : a) Médaille officielle des participants vue du Kremlin et revers logo officiel, anneaux, stade et mention, en bronze dans écrin griffé D 6 cm b) Médaille de participant. Avers, le stade avec logo; revers, le Kremlin. Bronze. Diam : 6 cm. Dans son écrin griffé.	80/120	
230	Jeux Olympiques/ 1992, hiver, Albertville, été, Barcelone. Ensemble de 12 pièces autour de ces deux éditions marquantes :a) Barcelone, Olympic News, 3 juillet 84; b) Albertville 1992, guide Kodak, des photographes professionnels; c) L'Equipe, bilan, Barcelone, les 815 médaillés, numéro du 11 août 1992; d) Comité d'organisation des XXVè JO, guide neuf en français; e) programme Olimpiada Cultural, 1988-92; f) dossier artistique et patrimonial sur Barcelone en 1982, édité par la Municipalité; g) adhésifs, vues de Stade, Cobi, centre international de Premsa de Barcelona, Barcelone Olympic News coob IX/88 n°2, Flyer en anglais (Games of the XXVè Olympiad), etc.	50/80	
231	Jeux Olympiques/ Coubertin/ Coupe Olympique/ Tokyo. Deux rares plaquettes identiques (une en argent, légère oxydation, l'autre en bronze) célébrant la célèbre "Coupe Olympique". Dessiné par Huguenin, cette pièce présente la Coupe à l'avant avec la victoire ailée tendant le laurier et au revers le texte sur 6 lignes : "La Coupe Olympique, crée par le baron Pierre de Coubertin, rénovateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne, a été attribuée à la ville de Tokyo"...Et ce après l'organisation réussie des Jeux d'été de 1964. H: 7,2cm, l: 5. Rare.	150/250	
232	Jeux Olympiques/ été 2008, Beijing/ Monnaies. Coffret prestige en bois (26x26) avec plongée intérieure : "Beijing 2008, The Official Commemorative Silver Coins for the Games of the XXIX Olympiad". A l'intérieur quatre médailles différentes de 10 yuan d'argent pur (avec dragon, paysage, etc) formant un puzzle, qui rassemblé donne un masque. Chaque pièce dans son écrin de bois prestige griffé. Tirage 160 000ex avec certificat. Très curieux, très décoratif, et rare.	150/200	
233	Jeux Olympiques/ été, 1896, Athènes. Belle médaille ronde de participant (ou commémorative, confusion excusable) aux premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne. Avers, la déesse Nike, le Phoenix, et le Parthénon; revers, mention en grec sur cinq lignes, jeux olympiques, Grèce, Athènes, 1896. Bronze, diam : 5cm. Par N.Lytras. Il y avait seulement 241 participants de 14 nations, ces médailles sont donc assez rares.	400/600	
234	Jeux Olympiques/ été, 1896, Athènes. Une dizaine de pièces originales ou de retirages autour de la grande première des Jeux rénovés dans leur berceau, la Grèce :a) Carte, une vue du stade olympique dans son jus, 1929; b) deux images tirées de l'Olympia 1936, le curieux départ du premier 100m, et Louys, le berger, vainqueur mythique du premier marathon; c) deux cartes du centenaire des Jeux éditées autour d'Atlanta : Jeux du Centenaire, avec le timbre italien, Giochi Olimpici del Centenario, les cinq anneaux, Atlanta 1996, Italia (500), idem avec le discobole W.Garrett (750); d) deux cartes maximum avec la repro des médailles de 1896, et des timbres grecs du centenaire, idem avec Louys récompensé; e) deux enveloppes FDC, avec les deux blocs philatéliques originaux, 4 horizontaux, 4 verticaux, avec cachet et les anneaux 1896-1996. La première pierre et ses promesses.	50/100	Photographie à venir



235	Jeux Olympiques/ été, 1900, Paris/ Quatre cartes postales importantes, car avec beau cachet de l'Exposition Universelle, qui ne l'oublions pas, était le support de cette deuxième édition par encore vraiment olympique : a) Paris Exposition l'ena 1900, 20/9/1900, carte Exposition Universelle, 1900, avec grand ; b) Exposition Universelle Paris, Pont Alexandre et manufacture, cachet Exposition, Alma, 16/9/1900; c) Paris Exposition Universelle, 6 août 1900, avec drapeau, et vue du Village Suisse par le grand LouisTrinquier-Trianon (1853-1922), un des artisans de la réussite artistique de la fête avec Robida; d) Exposition Universelle de 1900, le pavillon allemand, cachet Exposition Universelle, Paris 6 Juillet 1900.	50/80	Photographie à venir
236	Jeux Olympiques/ Ete, 1906, Athènes. Médaille commémorative de ces Jeux Intermédiaires, intercalaires ou de la Décennie. Avers et revers, reprises des motifs du modèle de 1896 de N.Lytras. Mais ce coup-ci, le millésime "1906" est dans un petit cartouche en relief. Bronze. Diamètre : 5cm. Tranche cabossée. Ce coup-ci, il y avait 20 pays, et 903 athlètes, dont 20 femmes, mais elle reste rare.	300/400	
237	Jeux Olympiques/ été, 1906, Athènes/ Les Jeux de 1906, Jeux du 10è anniversaire de la première célébration, ou Jeux intercalaires. Quatre cartes postales originales : a) entrée des rois de GB et de Grèce au Stade, affranchie, trace de scotch; b) carte neuve, cérémonie officielle, au milieu du stade; c) vue d'ensemble du stade, neuve; d) le défilé des équipes (une première) affranchie, deux ex, et deux retirages.	40/80	Photographie à venir
238	Jeux Olympiques/ Ete, 1912, Stockholm. Etonnant et fragile petit livret-guide-mode d'emploi du Comité Olympique Français pour les Jeux Olympiques de Stockholm (29 juin-23 juillet 1912). Sous un petit format (16x12), et 32 p, une mine de renseignements prouvant que le Comité Olympique Français n'était pas aussi nul, qu'on a pu alors l'écrire. Ainsi, on découvre par le menu le voyage de Paris à Stockholm (43h, 2è classe, svp), les quatre groupes, les détails sur le séjour à Stockholm (pension, école, locomotion, repas (1/4 de vin ou 2/3 de litre de bière par repas....Pourboires à la charge du COF, dotation (insigne, cette brochure, un plan), le lexique, le comité d'organisation, les dates et lieux des concours, ainsi que les programmes journaliers par disciplines....Précisions aussi sur la longueur de la piste (383m), et les dimensions du terrain de football (66x104). Imprimerie Chalvon. Jamais vu. Pour mémoire, Bouin expliquait son échec relatif par l'absence du vin blanc auquel, il était habitué.	50/100	
239	Jeux Olympiques/ été, 1912, Stockholm. Six pièces sur ces Jeux du véritable envol olympique, avec les concours d'art, et de grands champions donnant de l'écho : a) autour de Jean Bouin, héros de ces Jeux. deux cpa originales de Jean Bouin, gagnant le champ de France de cross 1909-10-11,12, devant la foule (Coll. France Sports), en pied, dossard 2, champion de France de Cross 1909-10, recordman du monde de l'heure, 18km167; retirage du final du 5000m olympique, dossard 604; carte maximum anniversaire avec timbre et cachet illustré, 100è anniversaire de la mort de Bouin, 1888-1914, Xivray-Bouconville; b) cpa vue en couleur de Stockholm avec superbe cachet double 29/6-22/7 1912; d) retirage carte Kohlemainen, le vainqueur de Bouin dans le 1er 5000m de l'histoire olympique.	40/80	Photographie à venir
240	Jeux Olympiques/ été, 1920, Anvers. Deux cartes-postales originales d'époque : a) intérieur de la Bourse, avec superbe cachet sur les deux timbres : VIIè Olympiade, Anvers, août-septembre 1920, en français et en flamand; b) vue de la ville et du port avec la grande et belle vignette du discobole bleu, cachet d'août 1920.	40/80	Photographie à venir





241	Jeux Olympiques/ Été, 1920, Anvers/ Theunis. Importante médaille de participant pour ces Jeux de la renaissance et du premier serment olympique. En bronze, ronde (diam : 6), avec sur l'avvers, le char victorieux avec ses deux chevaux, et sur le revers la mention : " VIIè Olympiade, Anvers, MCMXX" et l'athlète couronné. Signée par Pierre Theunis, cette pièce joliment patinée n'a été tirée qu'à 6 000ex, et nombre d'exemplaires ce sont perdus.	300/400	
242	Jeux Olympiques/ été, 1920-24-28/ Les Finlandais. Vingt médailles olympiques concentrées en trois cpa AN ou Dix, les rois du demi-fond olympique : a) Nurmi, en pied, Dix Paris, Paavo Nurmi (1897-1973, c'est 5 médailles d'or en 1924, quatre or-argent en 20, trois or-argent en 28, avec 22 records du monde); b) Ritola, dans la rivière du 3000m steeple, AN 395, et AN 371, en pied dossard 329, recordman du monde des 10 km; Ville Ritola (1896-1982), c'est 4 titres à Paris (plus deux médailles d'argent, et un titre et une médaille d'argent en 28).	60/80	Photographie à venir
243	Jeux Olympiques/ été, 1920-1924/ Les Américains. Huit médailles olympiques en Quatre cpa de la série AN, Paris, neuves : a) 21, Paddock, recordman du monde de vitesse, Charles Paddock (1900-1943) est double champion olympique du 100 et 4x100 à Anvers, et médaille d'argent du 200m à Anvers et Paris); b) 376, Legendre, saut en longueur, 7m765 (dossard 246), Bob de Harvard (1893-1931), réussit ce record du monde, mais au saut en longueur du pentathlon, dont il est médaille de bronze; c) 387, Hubbard, champion olympique de la longueur avec 7m445 (DeHart, 1903-1976); 405, Barnes et Graham, les perchistes, avec 3m95, Lee Barnes et Glenn Graham prennent les deux premières places.	80/120	Photographie à venir
244	Jeux Olympiques/ été, 1924, Paris. Deux cpa "Souvenirs" :a) Discobole avec la Tour Eiffel, "Souvenirs de la 8è Olympiade, Paris 1924 (Nox 592); b) Athlète massif avec frise athlétique, Jeux Olympiques, 5 anneaux, Paris 1924. par Gype.	40/60	Photographie à venir
245	Jeux Olympiques/ Été, 1924, Paris. Ecusson officiel en tissus brodé de l'équipe de France : "VIIIè Olympiade, Paris 1924..." Il est fatigué et un peu défraîchi notre coq rougoyant, que nos 401 athlètes portaient lors du défilé sur le Stade Olympique de Colombes (voir les pages de Montherlant)...Ils étaient tous fiers comme Artaban, et 38 médailles scanderait ces joutes, ce qui donnerait le 3è rang mondial au coq !!! Quelques noms de lauréats pour fixer les idées : Roger Ducret (5 médailles en escrime), Albert Seguin (3 en gym), et comment oublier Rigoulot, Deglane, Rigal, Lacoste, Cochet, Michard, Jauréguy ou Stock, qui ne pourraient briller qu'une fois à cause des contraintes de leur discipline. C'était le Bontemps, avec Paul, 3è du 3000 steeple, et l'immortel Géo André, qui prêterait le serment avec la même ferveur, que lorsqu'il avait été médaillé d'argent en 1912, au saut en hauteur. Une guerre après, il volait toujours Géo. Pièce hautement symbolique, car dans ses fils usés frémissent toujours cent épopées. 12X8,5. Rare.	200/300	
246	Jeux Olympiques/ été, 1924, Paris. Rarissime document complètement inconnu et pourtant au coeur des Jeux olympiques : "Exposition Internationale des Sports, Paris 1924, Diplôme de médaille d'or à M. René Garnier, République Française, Ministère du Commerce et de l'Industrie." Lithographie joliment composée par les graphistes sportifs Fraisse-Demey, la cohabitation harmonieuse de l'athlète avec ses attributs (palme, poids, etc) et la déesse du commerce (hélice, rouage)....55x33. Petite tache en bas. Joliment encadré.	300/500	

247	Jeux Olympiques/ été, 1924, Paris/ Colombes/ Village. Six pièces :a) quatre enveloppes, avec les timbres officiels et (ou) vignettes; b) une enveloppe recommandée avec les quatre timbres officiels; c) une plus rare et plus philatélique avec les 4 timbres officiels, mais aussi les deux vignettes reprise des deux affiches officielles de Droit et Orsi, et surtout 3 cachets, "Colombes, village Olympique, 21/7/1924" . On joint deux enveloppes, 35è anniversaire de l'Association des Collectionneurs Phil de Colombes (1924-1968), et "1924-2004, 80è Anniversaire des JO à Colombes" (courrier municipal). Ensemble rare.	80/140	
248	Jeux Olympiques/ été, 1924, Paris/Dopage (?) . La fameuse série des Sports, avec ses 10 cartes neuves signées du toujours mystérieux H.L.Rowwy (alias Stanley Charles Rowless, né en 1887): "Jeux Olympiques, Paris 1924". Où l'on retrouve de l'athlétisme (course de vitesse, de haies, lancer du disque), du tennis, de la natation, de la boxe, du football, du rugby, de la lutte et de l'escrime. Collection de la Kolarsine et de la Solution Poutaubege. 9X13,8. Neuves.	80/120	Photographie à venir
249	Jeux Olympiques/ été, 1924, Paris/Dopage/ St Raphaël/ Polo. Deux belles cartes neuves de cette mystérieuse série, dont l'auteur est toujours inconnu. :a) 1500m plat, le départ avec 4 coureurs, et le texte : " Si un homme n'a pas pris de St Raphaël Quinquina après le sport, n'y touchez pas, il est brisé; b) le lanceur de javelot, avec le texte : "Les grandes épreuves sont facilement remportées grâce au St Raphaël Quinquina." Rares. On joint une carte polo, "75è anniversaires de la victoire de l'Argentine en polo, avec cachet illustré.	80/140	
250	Jeux Olympiques/ Eté, 1928, Amsterdam/ Coq . Deux pièces officielles :a) médaille de participant ou commémorative, ronde, en bronze (diam : 5,5), un peu oxydée. Avers les deux athlètes à la torche, revers, la déesse Nike sur la tour de marathon et le stade, par J.C.Wieneke; b) coq en tissus brodé de l'équipe de France (avec deux petits trous), 9x7,5. Cette médaille (5900 ex) a aussi le mérite de nous rappeler que c'est ici, que la flamme est apparue, et non à Berlin, et que les femmes existent enfin aux Jeux. Il y avait 231 porteurs de ce coq magique, et ils glanèrent 21 médailles, ce qui leur valut le 7è rang au classement mondial...Qui a porté ce coq-ci ? Lucien Gaudin, Louis Hostin, ou un autre ? Rêvons...	150/200	
251	Jeux Olympiques/ Ete, 1928-32, Amsterdam, Los Angeles. Ensemble de 15 pièces: a) 1928, carte originale d'époque avec repro de l'affiche officielle (le marathonien); b) photo du 10 000, Ritola-Nurmi tirée d'Olympia 36; c) télé-carte japonaise avec le Japonais Odo (médaille d'or du triple saut); d) 1932, enveloppe illustrée avec l'affiche officielle, plus timbre des JO (le sprinter), avec cachet Los Angeles 7 juin 1932; e) sept images tirées d'Olympia 1932, Didrickson (2), Stella Walsh, Van Bremen, 3000 steeple, marathon, 400m; f) deux cartes polonaises, dont une affranchie avec hommage à Janusz Kusocinski, méd d'or du 10 000. Les deux Jeux en un seul bouquet.	50/80	Photographie à venir
252	Jeux Olympiques/ été, 1932, Los Angeles, 1936, Berlin/ Trois volumes, deux rapports olympiques :a) 1932. Report officiel de la British Olympic Association : "Xith Olympiad 1932, patron: his majety the King.." 152 p, très illustrées, 24x16; b) 1936. Les deux tomes du rapport officiel : "XI, Olympiade Berlin, 1936, Amtlicher Bericht band 1, Wilhelm Lampert Verlag, 638 p (31x24) (exemplaire Ordensburg/Gonthofen, 37a, 1102, 1937. Tous les détails sont là, toutes les nations qui défilent, le décomposé du 10 000m, les vasques, les billets, et par dessus tout le dossard d'Owens, le 735, plane. Couverture dtilée, aigle d'or avec les anneaux dans les serres. Etat d'usage. Le tome 2 est la suite et nous relate tout le reste de la page 643 à 1222. Petite déchirure au dos, et traces d'humidité. Un monument. En allemand.	300/400	

253	Jeux Olympiques/ été, 1936, 1940, 1986. Quatre pièces :a) Wien, 18/8/1936, cachet autrichien avec anneaux Kauflet Olympia-lose; b) enveloppe poste argentine, 21/6/1936, avec belle vignette-timbre, XI Olympiade, Berlin 1936, 10c, Comité Olimpico Argentino; c) enveloppe finlandaise affranchie avec cachet et oblitération XI Olympia, cinq anneaux, 20/7-4/8/ 1936; d) timbre et cachet illustré, 50è Anniversaire des Jeux de Berlin, Mühlhein am Main. Rare.	50/80	Photographie à venir
254	Jeux Olympiques/ été, 1936, Berlin. Belle médaille commémorative, ronde (diam : 3,8, tranche guillochée), en argent : avers, Aigle impérial, anneaux olympiques sur la tête, 1936, et croix gammée au pattes; revers, Für Verdienstvolle Mitarbeit Olympische Spielen, 1936 (feuilles de chêne).	50/80	
255	Jeux Olympiques/ Eté, 1936, Berlin. Deux écussons officiels en tissus brodé de l'équipe de France, "JO, Berlin, 1936..."Le coq est posé sur les trois bandes tricolores en biais, avec liseré jaune. Ces deux modèles sont un tout petit peu différentes, fabrication manuelle l'explique. Avec légers sévisses de mites. 10X9. Pièces historiques, très émouvantes, car derrière ces bouts de tissus frémissants, l'on devine Guy Lapébie, Louis Hostin, et Eberhardt, Poilvé, Charpentier, ou Gardère. Avec nos 201 athlètes, nous récoltons 19 médailles, et le 5è rang des nations. Avec ces deux coqs, en tendant bien l'oreille et le coeur, vous aurez ces drôles de Jeux presque en stéréo.	150/200	
256	Jeux Olympiques/ Eté, 1948, 1952, Londres, Helsinki/ Coq. Deux pièces officielles :a) L'écusson de l'équipe de France, tissus, brodé : "Londres, 1948", avec un petit trou en haut à gauche, 10x7; b) médaille de participant très stylisée par Kauko Räsänen, avers tête d'athlète carrée et stade "Helsinki, 1952", revers "XV Olympia", un couple homme et femme porte la torche. Bronze, diam 6cm. Tirage 14000. Ici, c'est Micheline Ostermeyer (1922-2001) qu'il convient d'évoquer, car la triple médaillée (or au poids, et au disque, bronze à la hauteur) était aussi une pianiste virtuose (premier prix du conservatoire). Le talent, la classe et la modestie, c'était elle. Elle avait été aussi championne du monde universitaire à la hauteur en 1947 (voir par ailleurs). A Londres, il y avait 285 coqs, et la France termina 3è avec 29 médailles.	140/180	
257	Jeux Olympiques/ été, 1948, 1988, Londres-Séoul. Ce pin's d'or numéroté dans sa pochette de luxe Bertoni, a été remis par M.Rocard, premier ministre (lettre de témoignage) aux champions olympique du passé, lors d'une cérémonie autour des Jeux de Séoul. C'est ainsi que Jacques Dupont se trouva enfin récompensé au plus haut niveau: "Games of the XXIV Olympiad 1988, GOLD, n11 397", les cinq anneaux surmontent le millésime 1988. Cher Bertoni. Très rare.	300/400	
258	Jeux Olympiques/ été, 1948, Londres. "London XIV Olympiad 1948, Athletics at the Empire Stadium Wembley, official programme.." Huit programmes officiels, parfois annoté au crayon (un plus, ils sont vivants)...Du 30 juillet au 7 août (pas de 1er août) vous allez retrouver la grande Fanny Blankers-Koen (l'infirmière volante hollandaise), mais aussi nos chers Michéline Ostermeyer, Marcel Hansenne, Ignace Heinrich ou Victor Sillon.... Etat d'usage.	100/150	
259	Jeux Olympiques/ été, 1948, Londres. Dix pièces sur ces Jeux essentiels, ceux de la Renaissance: a) carte retirage, Fanny Blankers-Koen sur 80mh; b) carte photo espagnole (timbre Sahara Esp), départ d'Arthur Wint (champion olymp du 400m, 2è du 800); c) retirage carte triple saut avec signature, Anne Ahman; d) trois enveloppes, une avec 5 timbres de Monaco 1948-affranch	60/100	Photographie à venir






	expo 52, une Londres avec 4 timbres officiels JO-By Air, une Olympic Games, Wembley, GB 1948, XIV, vue du Stade avec timbre officiel, et cachet Olympic Games, Wembley, 3/8/1948; e) 1er Jour Monaco 48, carte maximum, le coureur de haies, 50c vert; f) deux cartes maximum 48, basket-course à pied, cachet 48 (pour les 8è Jeux Universitaires); g) carte, JO 48-52, cachet philatélique rare, pour Atlanta 1996, Bob Mathias, 1948-52, or au décathlon.		
260	Jeux Olympiques/Zatopek/Helsinki/Kuts/Huma/Autographes. Ensemble de sept pièces autour de Zatopek ou des Jeux d'Helsinki en 1952 : a) Zatopek, cinq pièces, un retraitage du 5000m historique de 1952, un retraitage de Zato rayonnant avec son dossard 903, un retraitage du 10 000m, Zato souffle devant Mimoun, une carte couleur illustrée du Comité Olympique Tchèque, Zato casse le fil, signatures de Zato et Kuts au dos d'une carte cross de l'Huma 1956; b) retraitage du 1500m avec le Luxembourgeois Barthel (1952), envelop FDC, Mali, 1972, anniversaire d'Helsinki.	80/140	
261	Jeux Olympiques/ été, 1952, Helsinki....Quand la Poste française célèbre les exploits des Français à Helsinki, elle le fait dans les grandes largeurs, avec un an de retard. Ensemble de 13 pièces autour des victoires ou exploits de Boiteux, Salles-Mercier, d'Oriola, Turlier-Laudet et Mimoun:a) les 6 timbres sur une seule enveloppe 1er Jour, le 29 nov 1953; b) Les six timbres sur 6 cartes maximum, en hélio Lorraine-Nancy, FDC, adressées à L'Equipe; c) Les 6 enveloppes officielles FDC, avec anneaux, et cachet premier jour FDC, adressées à L'Equipe, illustrations signées Cello (alias Marcel Juseret, 1895-1965). Ensemble rare.	80/140	Photographie à venir
262	Jeux Olympiques/ été, 1952, Helsinki/ Finlande/ Monaco. Trois beaux ensembles commémoratifs de ces Jeux que les spécialistes tinrent longtemps pour les plus beaux :a) série des 4 timbres officiels finlandais sur enveloppe illustrée (le stade) avec anneaux et cachet (19/7/1952), Helsinki-Olympia-Helsingfors; b) série Monaco (par avion), illustrée avec torches et anneaux, les 5 timbres commémoration de la participation de la Principauté aux JO d'Helsinki 1952, avec cachet Monaco-Ville Principauté, 23/2/1953; c) autre enveloppe Monaco 1953, mais avec cachet hexagonal.	50/80	Pas de photo
263	Jeux Olympiques/ été, 1952, Helsinki/Nurmi/Billet. Cinq pièces autour du Finlandais volant, héros des Jeux de 1920-24 et 28. a) billet officiel d'entrée au stade (avec statue de Nurmi), neuf, le 22/7/1952 (8,7x15); b) enveloppe finlandaise illustrée avec Nurmi, fac-simile signature du champion, dos illustré; c) carte max photo 1954, timbre cachet grec sur doc 1952, Nurmi porte la torche, ed. Bourgogne; d) retraitage de la cérémonie d'allumage par le champion; e) rare cachet de 1985 avec la statue du champion pour illustration.	80/140	
264	Jeux Olympiques/ Ete, 1952/ Helsinki/ Cyclisme/ Anquetil. Deux pièces exceptionnelles :a) le coq doré en soie de l'équipe de France, sur les trois couleurs, avec mention or : Helsinki 1952 (11x8,5); b) badge métallique, émaillé officiel, avec le stade, les anneaux et les mentions 1952, XV Olympiad, Helsinki-Helsingfors. Attention, avec rare ruban rouge-orangé "Pyörälly, Cyclisme" 9x3,5. Broche au dos. Sur route, Anquetil est médaille de bronze par équipes avec Rouer et Tonello.	140/180	
265	Jeux Olympiques/ été, 1956, 2000, Melbourne, Stockholm, Sydney/ Ensemble de 14 pièces témoignant du retentissement des Jeux en Australie, même éclatés, même obérés par les évènements de Hongrie :a) Une enveloppe illustrée, Jeux Hippiques à Stockholm, 10-17/6/56; b) Australie (8), 2 envelop air-mail, FDC, présentation des Jeux (30 nov 55), 2 envelop FDC, officiels souvenirs, avec l'ouverture des Jeux, et le stade, et les logis, 1 envelop non affranchie avec timbres officiels, 1 envelop grecque avec cachet australien, le lanceur de poids, une carte illustrée vierge, Rajko, la lanceuse	60/120	



	de javelot, une carte vierge avec timbre et cachet illustré, le flambeau, 22 nov 1956; c) 5 cartes australiennes d'hommage aux grands champions du pays, cachet avec signature de Shirley Stricland, cachet-timbre de 1999, avec Ron Clarke allumant la flamme, 3 cartes max des JO de Sydney, avec les légendes Dawn Fraser, Murray Rose, Betty Cuthbert.		
266	Jeux Olympiques/ été, 1956, Melbourne. "Rapport Officiel, Jeux Olympiques, XVI Olympiade" en anglais. Couverture or, fond vert. 760 p (29,5x23), dont 4 sur les concours d'art (!!!!), très, très complet, nombreuses et superbes photos jamais vues...Dans les résultats, quel plaisir de retrouver Michel Jazy, il n'est que 7è de la première série du 1500m, mais il promet beaucoup, Zatopek, lui est 6è du marathon de Mimoun. Bon état d'usage. 1958.	200/300	
267	Jeux Olympiques/ Été, 1956, Stockholm/ Equitation/ France. Pour raison de quarantaine sanitaire infligée aux chevaux en Australie, les épreuves olympiques hippiques seront délocalisées à Stockholm du 10 au 17 juin 1956. A cette célébration souvent négligée mais essentielle participeront 29 nations, et 158 cavaliers se disputeront les six titres olympiques mis en jeu. Autant dire que la délégation française sera très réduite (8). C'est dire l'importance et l'intérêt de cet insigne frappé du coq tricolore émaillé surmontant cette date olympique de 1956, et ce lieu aussi historique qu'inattendu, de Stockholm. Parfait état. H: 2,7 cm. Pour mémoire, ces Jeux furent illustrés par Pas Smythe, Winckler, Linsenhoff, ou les frères d'Inzeo. Donc une pièce qui compte.	800/1000	
268	Jeux Olympiques/ été, 1960, Rome. Belle médaille commémorative en bronze, en relief : " Giochi della XVI Olimpiada, Roma". Avers, la porteuse de flamme, revers, le combat des aigles. Par Emilio Greco, frappe Bertoni, Milan. Diam : 5,5. Tirage 16 000ex.	100/140	
269	Jeux Olympiques/ été, 1960, 1964, 1976, 1984, 1992. Ensemble de six curiosités sur les Jeux : a) badge officiel, Tokyo 1964, XVIII Olympiad (soleil, logo), émaillé, rare, épingle au dos; b) grosse médaille commémorative ronde en métal argenté avers "porteur de torche antique par Greco", revers "Olimpici Nazional Italiano Comitato, diam : 10cm (en rapport avec Rome, 60?); c) carreau de porcelaine de la piscine olympique de Montréal, 1976, 11,5x24, d) deux presses-papier ronds Los Angeles 1984 (Los Angeles avec logo, 1985, diam 9), IA Olympic Committee United States; e) dans son écrin de bois avec logo officiel pyragravé, pièce olympique de 2000 pesetas, avec logo, et Carlos, rey de Espana, diam : 4,5.	120/160	
270	Jeux Olympiques/ été, 1960, 1968, 1972, 1988/ Variantes avec anneaux olympiques. Ensemble de 10 pièces rares directement sur les Jeux ou leurs environs, toujours avec les anneaux olympiques : a) médaille ronde, FIDAL, IV meeting international de Rome, 1959, diam : 2,8; b) médaille ronde, Olympiade de Roma, 1960, avers arbre et anneaux, revers, torche et Colysée, diam : 3,3; c) badge émaillé, Internationaler Olympischen Tag, Berlin 1966, 4x3,5, superbe; d) Badge, Mexico, "Mexico, 1968, la colombe, les anneaux, et ruban plastique "Prensa" (produits Victor SA) 10X3,8; d) Munich, badge officiel "press", un coin oxydé, une épinglette, une broche; e) Séoul 1988, ANOC, General Assembly, 100 meeting, ruban rouge et blanc, avec double pin's d'accroche au dos (11x3,5); f) porte-clef métal dorée, chaîne cassée, anneaux et devise olympique, avec les compliments du CIO; g) badge, 70, SCOV, drapeau, cinq anneaux; h) broche olympique, Liban. Ensemble rare.	200/300	






271	Jeux Olympiques/ été, 1960, Rome, 1964, Tokyo/Variantes Olympiques/ Universiade/ Candidature/ Paris/ FFA. Ensemble de 10 pièces très françaises :a) trois coqs (insigne boutonnière, émaillé) des équipes de France aux Jeux, Rome 1960, Tokyo 1964, coq sans mention; b) joli badge, Jeux Universitaires de Paris, 1957 (diam: 3), très rare pour une 5è organisation; c) pin's candidature Paris 1992; d) pin's Coca-Cola, Tour Eiffel; e) deux épinglettes FFA, et un coq; f) grande médaille, la course à pied, par Demarchi, Jeunesse, Sport, Loisirs, offert par le Ministre, années 60, diam : 5,8.	120/180	
272	Jeux Olympiques/ Hiver, Innsbruck 1964, Albertville 1992. Ensemble de trois pièces :a) badge carré émaillé, Olympia Winter Spiele IX, avec logos officiels et broche au dos, 1964; b) deux belles boîtes de pin's d'Albertville, la série de 9 éditée par Candia (12,5x12,5), et une impressionnante série de 21 (rouge et or), avec toutes les disciplines et tous les sites (15x24). On y joint un ensemble de pin's des JO Albertville de 1992. Encadrés sous verre.	60/100	
273	Jeux Olympiques/Tokyo, été 1964. Badge officiel, émail, lé doré, mention OOC, avec ruban blanc, liséré jaune. 13X4.	200/250	
274	Jeux Olympiques/ été, 1964, 1972, 1988, 2012, 2016/ Natation. Ensemble de cinq assiettes olympiques commémoratives :a) 1964, Tokyo, en bois sombre, avec les cinq anneaux en couleur et la mention Tokyo 1964, diam 29,5 (avec son présentoir); b) 1972, Munchen, Nippon Olympic Swimming Team, avec les signatures imprimées dans leur joli graphisme artistique de tous les nageurs de l'empire du Soleil Levant, diam : 26,5; c) assiette "Games of the XXIVth Olympiad Séoul", offert par Korean Air, sur le marli Hodori pratique joyeusement toutes les disciplines olympiques, diam : 21; d) Assiette commémorative japonaise, "London 2012" diam : 23,5, au dos les signatures des nageurs japonais et leurs épreuves, dans sa boîte rose 26x26; e) Assiette commémorative "Rio 2016" idem au dos, les signatures des nageurs japonais, diam : 23,5, dans boîte griffée jaune (26x26). Pièces originales pour diversifier une exposition ou décorer.	120/180	
275	Jeux Olympiques/ été, 1964, Tokyo. Cinq pièces, plus une :a) rare badge presse "Tokyo, anneaux, 1964", avec plaquette émaillée rouge, et ruban blanc, bande jaune (9,5x3,5); b) deux épinglettes, Tokyo et Tokyo 1964; c) rase Tokyo 1964; d) porte-clef français avec le coq, JO Tokyo 1964, chaine cassée. On joint une épinglette Sapporo.	200/300	
276	Jeux Olympiques/ Eté, 1964, Tokyo. Médaille commémorative en or 518k) : "1964, Tokyo, XVIII Olympiad", avers : athlète couronné, revers : dragon, torche, anneaux, texte japonais, diam : 6cm (dans son écrin bleu: 10x8). Curiosité.	140/180	

277	Jeux Olympiques/ Été, 1968, 1972, Mexico, Munich/ Coq/ Tokyo 64 (?). Ensemble de cinq coqs des équipes de France olympiques, dont deux déterminés : a) 1968, 1972, le coq rond en tissu brodé (crête orane), couleurs tricolores circulaires (large bleu, petit blanc, centre rouge). Diam : 5cm. b) trois coqs tricolores sur tranches verticales, un fatigué, deux neufs, dont un avec son adhésif; H: 9,5x7,2. Peut-être pour Tokyo, un projet en partie réalisé. Pour mémoire, à Mexico, 172 coqs, 15 médailles, dont par dessus tout, celle de Colette Besson, France, 6è nation mondiale, à Munich, 227 coqs, avec 13 médailles, dont celles de Morelon, Maury, des Pajot, de Drut et Carréga, soit un 17è rang mondial.	100/200	
278	Jeux Olympiques/ été, 1972, Munich. Grande assiette commémorative illustrée (bleu) "Olympiade, 1972, München". Avec une belle vue de la ville olympique sans oublier les anneaux olympiques, dans un bouquet de feuilles de chêne. Diam : 27cm. Superbe. Fabrication Bavaria. Accroche au dos.	60/120	
279	Jeux Olympiques/ été, 1972, Munich. Les trois tomes du rapport officiel (30x28,5) couverture toilée, bleue, verte : "Die Spiele, Jeux Munich" .Vol 1, L'organisation, 400 p en anglais; Vol 2, les Constructions, 215p en anglais; Vol 3 (bleu), les compétitions, tous les résultats, 564p...Bel état.	250/350	
280	Jeux Olympiques/ été, 1980, 2020. Ensemble de trois mascottes japonaises :a) une tirelire plastique, l'ourson Micha, avec sa ceinture olympique, JO 1980, Moscou; b) deux mascottes Tokyo 2020, l'une rose et bleue (15x11), l'autre dans sa pochette (10x12), official licensed product, paralympic games.	50/80	
281	Jeux Olympiques/ Ete, 1980, Moscou. Trois pièces importantes et rares :a) brassard rouge officiel en tissus, n°16 mention "photo" (en russe), avec vue de stade. 30X12; b) petit écusson de tissus bleu, avec stade rouge, tremplin, 12x9;c)accréditation presse officielle, XXII Olympiad Mockba, 190, 13,5x9, avec mention du journaliste.	100/150	
282	Jeux Olympiques/ été, 1980, Moscou. Une quinzaine de pièces rares (livres, revues) permettant de survoler toutes les facettes de cette célébration par trop mésestimée. Il s'agit ici d'une quasi-découverte, qui est aussi une réhabilitation : a) brochure Tallinn 1980; b) la cérémonie d'ouverture (trilingue, 2 ex); c) deux Panorama Olympique, 12 et 14-15; d) comment s'allument les étoiles; e) carte officielle et ouvrages de présentation des polonais, français, suédois, allemands de l'Est, etc...	50/80	
283	Jeux Olympiques/ été, 1980, Moscou/Participants/ Résultats. Deux ensembles officiels de 40 fascicules: a) sur tous les participants, couverture bleue, les 31 fascicules :a) deux génériques avec les listes des participants dans les 21 disciplines; b) 29 fascicules présentent tous les participants discipline par discipline (qq doubles). Très rare, même des institutions n'ont pas cet ensemble ni les suivants; b) sur tous les résultats, neuf numéros. Les résultats au jour le jour dans le journal officiel des Jeux (griffé, grand format 59x42) : "Games of the Olympiad Moscou, 1980" le numéro 1 (20/7/1980), 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12 et 13 du 1/8/1980. Très rare. Collection d'un journaliste sur place.	50/80	






284	Jeux Olympiques/ été, 1980, Moscou/Résultats. Sur les Jeux les moins bien traités de l'ère moderne pour cause de boycott la relation détaillée puis par disciplines (49 numéros): a) la relation intégrale et officielle en 5 langues (russe, français, anglais, espagnol, allemand) en 41 fascicules (couv couleur 20x14). Un survol quasi-total avec les numéros : 3 à 38, puis 40, 41, etc; b) fascicule officiel, couverture rouge, les résultats officiels de 8 disciplines : hockey, gymnastique, cyclisme, hand, tir, pentathlon, natation et haltérophilie. Très important pour la gym, le pentathlon et l'haltérophilie, qui souffrirent un peu moins du boycott.	40/80	
285	Jeux Olympiques/ Ete, 1984, Los Angeles. Chasuble officielle en tissus pour la presse. Avec logo, année, etc..."Accreditec Photographeur, 719, Canon..." Bleue avec liséré jaune. Recto-verso. 36X29.	100/200	
286	Jeux Olympiques/ Été, 1984, Los Angeles/ Pin's/ été 1988, Nagano, Séoul; 20 pièces en tout :a) Los Angeles, 1984, 15 pin's avec l'oncle Sam, les étoiles et les anneaux pour Fuji, Canon, etc; b) deux porte-clefs; c) Nagano, n°1 de l'Olympic Update, n°5 d'Olympic News, Media Update juin 1995, et enveloppe affranchie avec griffe officielle; d) Séoul, Sporting News, 19/9/1988, Summer Olympics Spécial, Press Information Kit (important dossier, complet).	40/60	
287	Jeux Olympiques/ Ete, 1988, Séoul. Rare chasuble tissus rouge officielle avec logo "Séoul 1988, photographer, Kodak, 632..." 35x29. Recto-verso. TBE. Le souvenir idéal de Séoul, très demandé pour camp de naturiste.	120/180	
288	Jeux Olympiques/ été, 1988, Séoul/ Médailles/Chine/Equitation. Deux médailles commémoratives: a)Séoul, 1988, octogonale, avers : archer à cheval; revers: vue du stade, signatures de Samaranch, et Park. Bronze. 6,5x6,5. Dans son écrin original griffé; b) Médaille ronde : avers : cheval de bronze, a Han Tomb, revers: China tourisme avec deux poissons. Bronze doré. Diam : 5cm. Dans son écrin fatigué	80/160	
289	Jeux olympiques/ été, 1988, Séoul/Hodori. Assiette officielle offerte par Korean Air (dans sa boîte griffé), avec Hodori pratiquant dans le marli toutes les disciplines du programme, diam : 20,5, avec guide.	50/80	
290	Jeux Olympiques/ été, 1996, Atlanta/ Cyclisme/ Bos. Combinaison de course synthétique une pièce, avec cuissard intégré au maillot. Taille 3. mentions France, FFC, Mavic, Michelin...Beau logo FFC dans le dos...Sur les côtés deux mentions "France". A noter les manches longues avec prises de doigts, pour donner moins de prise à l'air. 90X90. Très rare. Bon état. Utilisée par le champion olympique de poursuite par équipes Cyril Bos.	400/600	

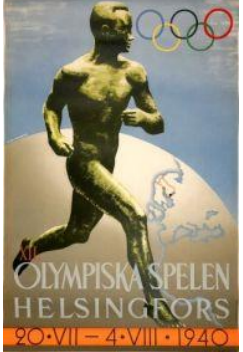


291	Jeux Olympiques/ été, 1996, Atlanta/ Cyclisme/ Bos. Deux pièces :a) ceinture banane de l'équipe de France olympique ayant appartenu au champion olympique Cyril Bos à Atlanta en 1996, avec le coq, les anneaux, la mention équipe de France olympique. Utilisée; b) médaille ronde de participant aux Jeux d'Atlanta, dans sa pochette de velours, dans son écrin griffé vert: avers : vasque, anneaux, Atlanta 1996, Games of the XXVI Olympiad, revers : autour d'un rameau d'olivier, Centennial, Olympic Games. En bronze. Par Malcolm Gear Designers. Couleur or, poids 60gr.	100/150	
292	Jeux Olympiques/ été, 1996, Atlanta/ Cyclisme/ Bos. Le fameux, rare et convoité pin's d'or olympique. Cette pochette prestige à rabat confectionnée par le spécialiste Bertoni, protège et valorise le petit insigne des champions : "Jeux de la XXVIè Olympiade, Games of the XXVIè Olympiad, Atlanta 1996, avec la berbe, les anneaux et le millésime 1996..." Tirage très limité, et ce numéro 18 712 s'inscrit dans le gotha. 1,8x1,8.	200/300	
293	Jeux Olympiques/ Ete, 1996, Atlanta/ Médaille d'or/Cyril Bos. Médaille d'or de champion olympique de poursuite par équipes attribuée à Cyril Bos de l'équipe de France, lors des XXVIè Jeux Olympiques. En effet, comme chez Dumas, les quatre mousquetaires étaient cinq, et, si l'équipe de la finale était composée de Christophe Capelle, Philippe Ermenault, Jean-Michel Monin, et Francis Moreau, Cyril Bos avait lui aussi contribué à la qualification lors des tours précédents et à ce titre officiellement mérité et reçu la médaille d'or. Le fait qu'il n'apparaisse pas avec ses quatre compagnons du dernier tour est frustrant, mais il n'en est pas moins lui aussi champion olympique officiellement...car comme toujours, une pareille médaille se gagne à 5 ou 6...Avers "la victoire brandissant la couronne et la palme devant la Colisée; avers : Centennial Olympic Games, avec la torche, le logo Atlanta 1996, et dans un pictogramme entouré de laurier, le cycliste..." En argent doré, diam : 7 cm, poids 180g. Designer : Malcolm Gear Designers. Trois petits éclats sur la tranche où figure la mention "team pursuit"....Tirage : 637 ex. Pièce de Musée. Avec son large et beau ruban vert griffé, Atlanta 1996. Dans écrin. Notre beau champion normand natif de Mont St Aignan, comme Jacques Anquetil, avait alors 24 ans.	4000/6000	
294	Jeux Olympiques/ Ete, 2000, Sydney. Combinaison cycliste une pièce en synthétique pour pistard. Le maillot et le cuissard ne font qu'un. Le dossard 36, Sydney 2000 est intégré pour améliorer l'aérodynamisme, et la fermeture éclair est dans le dos. Griffé FFC, Logo France (Look), Noret. Manches longues. H: 90 cm, mais élastique. Rare tenue dans son jus permettant d'apprécier les multiples petits progrès en matière de recherche de vitesse, et de gain de poids. Avec cet ensemble, le champion normand Cyril Bos échoua de justesse au pied du podium avec l'équipe de France de poursuite. Cette même année 2000, il avait terminé 3è aux Mondiaux avec l'équipe de France, aux mondiaux, il s'était hissé sur la deuxième marche en 1996 et 1999. Pièce unique.	800/1200	
295	Jeux Olympiques/ Ete, 2000, Sydney. Quatre pièce :a, b) UPS, Sydney 2000, porte-clef officiel Sydney, Carte plastique, World Wide, 9,5x5; c) deux billets officiels "Accreditation", Sydney 2000, 27è Olympiade, Accreditation Required not for sale, 23 et 25/9; 15x6,5. Bas coupé.	80/120	



296	Jeux Olympiques/ Ete, 2000, Sydney. Quatre pièces :a) Accréditation Officielle, pochette plastique, "Athlète français, Cyril Bos, Sydney 2000" avec son ruban jaune griffé, 18x12; b) fiche de l'équipementier Adidas, dotation Sydney; c) numéro Olympique "France-Cycliste, JO 2000"; d) journal de l'équipe de France. Ou l'équipe de France mode d'emploi aux antipodes.	80/120	
297	Jeux Olympiques/ Ete, 2000, Sydney. Tenue complète de défilé, veste, pantalon, cravatte. Signée Louis Vuitton. Portée, donc état d'usage, trous.	400/800	
298	Jeux Olympiques/ Ete, 2000, Sydney. Trois pièces. Deux diplômes officiels dans leur rouleau officiel, griffé, "Jeux de la XXVIIè Olympiade", couvercle bleu, griffé, diam : 7cm: a) Diplôme officiel, à M.Cyril BOS, pour sa quatrième place en poursuite par équipes/hommes, signés Président Samaranchs et Knight 20,7x29,5; b) Diplôme de Participant, bleu, griffé, à M.Cyril Bos. 29,5x21. Neufs.	300/400	
299	Jeux Olympiques/ été, 2000, Sydney/ Cyclisme/ Bos. Ensemble blanc d'entraînement, de footing comprenant une veste et un pantalon, " Adidas, Sydney, coq , anneaux, équipe de France, Adidas (les trois bandes de la célèbre maison sont partout, y compris sur la fermeture éclair de poitrine), superbe France brodé dans le dos. Pincés bas de taille. 70X90. Porté.	120/160	
300	Jeux Olympiques/ été /1956/ Médaille commémorative, Olympic Games Melbourne, 1956, avec fleurs dans les anneaux, armes Melbourne et devise (Viresque acquirit eundo, elle acquiert des forces en allant » .), revers, ronde des athlètes autour de la devise, du drapeau et des anneaux, diam : 6,2 cm. Preszaro, 1955.	100/150	
300, 01	Jeux Olympiques/ été/1900/ Deux médailles rondes 1900, Exposition Universelle 1900, attribué à Dumay (victoire, avers; revers RF), bronze, diam : 6cm; avec belière, avers "Patronages et oeuvres de Jeunesse, Concours international de Gymnastique, 1900, revers, portique complet, avec cheval d'arçon, haltères et massue, diam : 4,5cm	100/150	
300, 02	Jeux Olympiques/ hiver/ 1928/ Médaille de participant aux liès Jeux d'hiver de St Moritz 1928, le char victorieux et les cinq anneaux, diam : 3,7 cm.	150/200	
300, 03	Jeux Olympiques/ hiver/ 1936/ Médaille commémorative de 1936, avers Garmisch-Partenkirchen, la montagne et les cinq anneaux, Olympische Winterspiele, revers, Citius, Altius, Fortius, diam : 6 cm	200/300	







300, 04	Jeux Olympiques/ hiver/ 1936/ Badge émaillé et argenté, Garmisch, 1936, avec anneaux, pourtour festonné, broche dos, NOK, Int. Verb, diam : 3,3 cm	150/200	
301	Jeux Olympiques/ été, hiver 1940/ Badge émaillé, la montagne (3 sommets) se découpe sur un ciel bleu, les 5 anneaux, XII Olympiad Tokyo 1940, avec rosace de soie violette (broche au dos), médaille seule: 3cm, avec rosace : 6 cm.	200/300	
302	Jeux Olympiques/ Eté-hiver, 1928, 1936/ Quatre livres importants, en allemand, très ou très-très illustrés permettant de découvrir en détail, et pas seulement à cheval, les Jeux de 1936, mais aussi toute l'histoire du sport allemand et des Jeux, au seuil des JO de 1928 avec cet "Das Olympia Buch", par Kurt Doerry et Wilhem Dörr, 352 p, (27,5x21) (envoi Hindenburg), sensationnelle iconographie en photos et dessins; b) "XI Olympiade 1936" par Franz Miller, Pv Le Fort und H.Harster, 50 Kompfte und fiegte, die jugend der Welt (160p, superbes photos, tous les résultats, dos décollé, 25x17); c) Livre-boitier, couv toilée avec anneaux en couleur : "Die Olympischen Spiele, Raumbild, Zeitgeschichte, Band 1, très incomplet, boitier de départ cassé, 60 p, avec 7 photos de vues du Stade olympique, deux pages de résultats (30x21); d) "Die Reitkunst der Welt an der Olympischen Spiele ou L'Art équestre du Monde aux Jeux de 1936" (400p, 26x19), avec tous les détails, tous les plans et parcours, tous les classements, trois pages manuscrites au crayon traduction en français (cachet rouge Geprüft Oflag XD), 1937. Superbe couverture toilée, illustré JO, mais dos décollé. Très bel ensemble illustré.	80/160	
303	Jeux Olympiques/ hiver 1968, Grenoble/ Killy. Le triple médaillé d'or olympique des Xès Jeux d'hiver appose son beau paraphe sur un tirage de qualité (16 x 23 cm). Souriant sous son casque, "Toutoune" 14 entre dans l'histoire, ...Bien encadré.	200/300	
304	Jeux Olympiques/ Hiver, 1968, Grenoble, 1992, Albertville. 19 pièces. Deux ensembles exceptionnels de 11 et 8 pièces plus une: a) Grenoble, dans un carton illustré mais vide du "Programme officiel" (avec le programme imprimé au dos) , un écusson tissus brodé (Grenoble 1968), le bloc des 10 vignettes officielles (grande tache à gauche), une enveloppe 1er jour avec timbre et cachets illustrés (22 avril 67), une image Joker-Suchard fournisseur officiel, un décapsuleur massif (France 1968, anneaux, victoire, skieur, jamais vu), une superbe pince-papier officielle (illustrée), coq bouttonnière de l'équipe de France (Grenoble 1968), badge officiel émaillé vert, avec symboles officiels et mention doré (OFFICIEL), par Arthus-Bertrand, Paris (avec épingle, petite trace d'oxydation, 4,9x3,4, rare; deux broches officielles bleues (Arthus-Bertrand, 2,2x1,4); b) Albertville, un bloc feuillet philatélique de luxe "Savoie" (premier jour; n°3130, FDC, Ceres, avec les deux timbres emblématiques et cachet 1er jour), 3 enveloppes 1er jour (FDC, différentes), 2 cartes maximum (dif), le bloc feuillet complet des 10 timbres "Albertville 92", le rare menu du passage de la flamme olympique à Chambéry, ville-	150/200	






	étape le 7 février 1992. On joint le rare insigne de la FISJ (avec les anneaux, le drapeau italien, signé Bertoni). Ensemble magique à saisir.		
305	Jeux Olympiques/ hiver, 1968, Grenoble. Deux pièces officielles sur les Xèmes Jeux d'hiver : a) médaille de participant en bronze, par Mme Josette Hébert-Coëffin (1907-1973), la victoire laurée, et la vue de Grenoble, diam : 6,8 ; b) brochette émaillée bleu, avec logos officiels, d'Arthus-Bertrand. Sa médaille de Grenoble passe souvent inaperçue, c'est pourtant une des merveilles que signa la grande sculptrice normande, première lauréate de la Fondation Guggenheim en 1937. Au fil d'une oeuvre considérable (plus de 300 médailles), très animalière, l'artiste collabore avec bonheur pour Sèvres et la Monnaie, et s'attire par son talent et sa sensibilité, l'amitié et la reconnaissance des plus grands, à commencer par de Gaulle et Cocteau.	70/80	
306	Jeux Olympiques/ hiver, 1968, Grenoble/ LE rapport officiel en deux tomes accouplés sous le célèbre emboitage vert (dos fatigué, couv un peu insolée), mais ce joli vert bronze fait fondre nos minces réserves. Exemple 1572/3000, avec carte d'amitié de M. Albert Michalon, qui fut le maire de la capitale dauphinoise de 1959 à 1965. Un bijou. 19,5x22.	120/180	
307	Jeux Olympiques/ hiver, 1972, Sapporo. Rarissime coupette en or (24k) avec en creux le logo officiel, diam : 5,8. Dans sa boîte prestige en bois pyrogravé, 1972, JSF 70-2, avec vignette (8x8x3,8). Rare.	200/250	
308	Jeux Olympiques/ hiver, 1972, Sapporo/ Ensemble charpenté de trois pièces officielles autour de ces Jeux charnière. a) Rapport. Sapporo Olympic Winter Games, 1972; Official Commemorative, 270p très, très illustrées en japonais, mais l'on peut apprécier toutes les précisions, tous les visuels sur les médailles, les sites ou calendriers (28,5x21), petites taches sur le protégé couverture transparent; b) Dans son impressionnant écrin prestige toilé : "Sapporo Olympic Winter Games", tous les résultats détaillés, illustrés (japonais, anglais), traces d'humidité sur la couverture de l'écrin, dont le dos est un peu déchiré, 186p, 37x26; c) médaille officielle de participant neuve, dans sa boîte, dans son écrin griffé, avers, l'athlète résumé en deux flèches, revers, les emblèmes officiels (anneaux, logo, Sapporo 72). Par Shigeo Fukuda. Diam : 6, écrin : 11x11,2. Tirage 10 000ex.	150/250	
309	Jeux Olympiques/Ete, 2012/Londres. Poster : Usain Bolt et Mo Farah, le sprint et le demi-fond réunis au sommet. 41 x 51 cm	150/250	
310	Jeux Olympiques/ Moscou / Montréal / Pékin. Ensemble de 11 pièces autour des Jeux : a) deux adhésifs des candidatures 2002 de Jacca, et Graz; b) un grand adhésif ovale (taché) Moscou 1980 (avec Micha, logo, anneaux) et l'Association France-Urss; c) bel écusson tissus brodé, Montréal Olympics (torche, anneaux); d) porte-clef neuf, Chinese Olympic Comittee; e) deux essais de couleur de la Poste Française pour le fondeur, JO de Turin; e) planche neuve de huit timbres de Monaco avec les mascottes des JO de Turin, 2006; f) superbe porte-clef prestige dans son écrin luxe, griffé, pour les Jeux de Séoul, 1988; g) porte-clef neuf du Centenaire du Comité International Olympique (1894-1994), avec la devise olympique et au revers l'hommage à Mexico 1968, avec reprise graphique (superbe); h) épinglette	40/80	



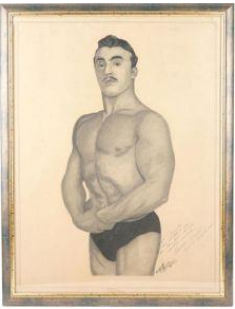

	drapeau japonais (1978).		
311	Jeux Olympiques/ Stanford/ Epreuves de sélections universitaires en athlétisme/ Mexico 68 (?). Rarissime ruban d'accréditation pour la presse, avec sa broche en métal, mention "Press Box", avec son ruban blanc rouge 154, et les lettres d'or qui s'effacent : "Good in field Press Box, track and Field, Final Olympic Trials, Stanford University, Good at all Gates..." 15x5. Un peu passé, mais pass pour ces sélections américains souvent plus relevées que des finales olympiques. Porté par Robert Parienté, probablement en 1968. Jamais vu en vente, donc doublement important.	150/250	
312	Jeux Olympiques/ Tennis/ été, 1996/ Autriche/ Wimbledon. Ensemble de cinq assiettes commémoratives officielles, autour du tennis olympique ou de Wimbledon : a) The Wimbledon Centenary Plate, 1877-1977, deux belles raquettes croisées pour le centenaire du numéro 1 des Tournois. Diam : 27cm, Avec flyer historique, certificat, et au dos tirage numéroté symbolique : ex 537 sur 1977; b) The 100th Championships Wimbledon 1986, avec les deux doubles de 1986, encadrant le millésime anniversaire, numéroté 251, diam : 26. Royal Doulton; c) Austria 1980. Annual Meeting, Vienna 1980, Austria, ITF, balles vertes, Willner, diam :25,5. Au dos short history of tennis in Austria, des Hagsbourg à 1980, via 1891 et Tilden; d) The Lawn Tennis Association, Cavers Walf, China-Englant, diam : 21,5; e) Atlanta 1996, Olympic Tennis Event, ITF, deux balles dans les anneaux olympiques, Murray Jervis Design, diam : 21,5. Rare ensemble de prestige.	120/180	
313	Jeux Olympiques/1984/Sarajevo. Affiche de Sarajevo 1984 représentant des joueurs de hockey sur glace par Stolzo 59 x 41,5 cm	150/250	
314	Jeux Olympiques/Musée/ Lausanne. Huit numéros de la luxueuse et précieuse revue "Revue du Musée Olympique de Lausanne" du numéro 1 (févr 1994) au 10, à savoir 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. Une mine documentaire, illustrée.	40/80	
315	Jeux Olympiques/Nagano, hiver 1998. Rapport officiel en japonais constitué 4 tomes dans leur écrin griffé portant quelques petites traces de choc ou déchirure. Les 4 volumes sont neufs, à savoir les 3 tomes classiques (organisation, résultats, sites, etc), et le tom CD Rom. En japonais certes, mais utilisables tellement l'illustration est copieuse et de qualité. 29,5x22,5.	125/150	


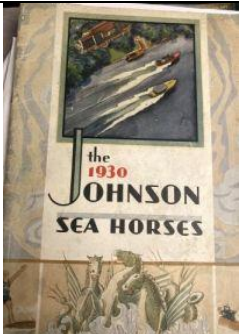


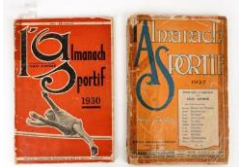

316	Jeux olympiques/Eté, 1940/Helsinki. Affiche officielle de ces Jeux qui pour cause de guerre n'eurent lieu qu'en 1952, ce qui nous vaut une petite variation de frontière : "XIIè Olympiska Spelen, Helsingfors, 20-VII/4-VIII 1940". Avec le mythique Paavo Nurmi (1897-1973), statufié et volant à travers le monde à cause et malgré les neuf médailles d'or glanées sur la cendrée entre 1920 et 1928. Par Ilmari Sysimetsä (1912-1955), sculpteur et ici affichiste. Offset. Infime déchirure. TBE. 97 x 63 cm Petites déchirures	400/600	
317	Jeux Olympiques/Londres, été 1908. Médaille officielle dorée de participant dans son écrin vert patiné, griffé P.Vaugh, Birmingham. Avers : le char antique de la victoire; revers : mention des Jeux antérieurs, et "III Commemoration of the Games held in London 1908. Diam : 5cm	500/600	
318	Jeux Olympiques / Paris 1924 / Été / Affiche originale lithographiée de Jean Droit pour la 8e Olympiade : 1924 Jeux Olympiques, devant le drapeau tricolore trois athlètes torces nus prêtent le serment olympique bras droits levés vers le haut, à leurs pieds les armes de la ville de Paris pour mémoire la première prestation de serment avait eu lieu à Anvers quatre ans plus tôt et à Paris c'est l'immense Géo André qui eu cet honneur. Petites restaurations et en haut à gauche restauration plus importante n'altérant pas la qualité de cet exemplaire, très frais. Avec cachet fiscal, imprimerie Hachard, 8 place de la Madeleine contre colé sur papier japon. 107, 4 x 71,5 cm	8000/10000	
319	Jeux Olympiques/ été, 1948, Londres/ Maillot. Attention pièce exceptionnelle. Maillot du champion olympique du kilomètre à Londres (cinq anneaux brodés sur la poitrine et le dos, 27x12), l'Ariégeois Jacques Dupont (1928-2019). Ce maillot rarissime fut gagné de haute lutte par un jeune pistard français, qui avait tout juste 20 ans, le 11 août 1948 sur la piste de Herne-Hill, après plus de deux heures d'attente. A ces mêmes Jeux, il décrochait aussi une médaille de bronze dans la course sur route par équipes en compagnie de José Beyaert et Alain Moineau (voir ses écussons). Fort de ces exploits, quelques quinze jours après, aux mondiaux courus à Amsterdam, il échouait d'un cheveu pour le titre de la poursuite (voir la médaille) derrière l'Italien Guido Messina, le maître de la spécialité. Nantie de ces trois immenses récompenses (or, argent, bronze, qui lui méritaient l'Oscar des Espoirs 1948 de "France-Soir"), il était l'invité d'honneur et la vedette d'une grande réunion sur piste à Perpignan, et là, c'était la terrible chute. Il portait ce maillot, qui témoigne du drame, avec ses manches coupées, ses trous et ses taches. C'était la fracture du crâne, et on le donnait perdu pour le cyclisme, et bien pire. C'était mal connaître le champion méthodique, appliqué, consciencieux. A force de patience, de travail, et peut-être aussi un peu stimulé par la magie de SON maillot, qu'il voulait à toute force honorer, il sortait progressivement de l'enfer, et en 1949, ressuscité, il s'imposait dans Paris-Briare. Une belle carrière professionnelle sur route allait suivre. Désormais couvert d'un casque, comme Robic et Coppi, il triomphait dans le championnat de France 1954 (2è Varnajo, 3è Molinérís), entre deux grandes victoires dans la classique Paris-Tours en 1951(il est chez Dilecta, 2è Martini) et 1955 (2è de Bruyne; avec le ruban jaune; bonjour Tissot). Son chant du cygne, il le parapherait en 1957, les Boucles de la Seine, et une belle 2è place dans Bordeaux-PARis, ainsi qu'en	4000/8000	<p>Photographie à venir</p>






	<p>1958, où il bouclerait sa belle boucle en épinglant "son" Tour de l'Ariège. On passe sur des dizaines d'autres victoires et encore plus de places d'honneur dans de grandes courses (Paris-Roubaix, Paris-Tours, etc). Très timide et excessivement pudique, nous dit André Darrigade, son ami, témoin de mariage, et compagnon de chambre sur le Tour 1953 dans l'équipe du Sud-Ouest, c'était "une belle personne et un très bon coureur..." Ce maillot l'a suivi partout, discrètement...C'était une sorte de bonne fée, qui là, dans un coin précieux, éclairerait sa nouvelle vie de commerçant et soigneur bienveillant des rugbymen de Cahors, puis de retraité. Cette pièce historique et patrimoniale appartient à la saga du cyclisme olympique, et pas seulement français, même si avec 100 médailles, celui-ci participe sérieusement au rayonnement tricolore. Dans ces 100, deux sont bel et bien le fait de notre Jacques Dupont, la gloire de Lézat. D'ailleurs dans son village natal, une immense statue va bientôt être dédiée à l'immense et modeste champion, qu'il fut et reste dans notre souvenir. Pièce de légende, particulièrement émouvante, avec les stigmates de la gloire et de ses aléas. Provenance familiale. "Un coureur sans tache, si ce n'est celles de sang sur ce maillot.." Marque Unis-Sport (66x38). Avec certificat.</p>		
320	<p>Jeux Olympiques/ Eté, 1948, Londres/ Torche Olympique officielle. La charge émotionnelle et symbolique de ces XIV Jeux olympiques survenant au lendemain de la deuxième guerre mondiale est particulièrement forte, et le relais olympique d'Olympie vers Londres n'en sera que plus beau.... Cette torche olympique, la deuxième, n'est plus en acier, comme celle de 1936, mais en alu, et elle très ouverte, comme une fleur fleurissant à nouveau. Son foyer ajouré de trois ensembles évidés des cinq anneaux donne une belle respiration, au foyer assortis de huit alvéoles facilitant la combustion dans la partie inférieure, elle même surmontée d'une rondelle isolante. Sur le foyer, éclate la mention : "XIV th Olympiad 1948, Olympia to London, with thanks to the bearer..." Notre modèle, qui semble avoir peu servi, a été transformé par son porteur en lampadaire, avec douille pour ampoule dans le foyer...Très bon état. Avec patte d'accrochage au mur dans laquelle passent les fils électriques. Peut être ré-utilisée telle quelle, on peut aussi lui rendre très facilement son état premier sans dommage. H: 40,5. Petite précision, ces Jeux de la reprise furent ceux de Heinrich, Damitio, Zatopek, Dupont (voir par ailleurs) Reiff, Micheline Ostermeyer (748), Mimoun, Hansenne (151), d'Oriola, et de Fanny Blankers-Koen, dossard 692, svp, qui sera statufié comme sa rivale Ostermeyer. La légende soufflait enfin à nouveau, pas sur la flamme heureusement. Il y aurait eu 1741 exemplaires non numérotés de ce symbole souvent conservés par les porteurs (bearers) des militaires; remodelée, cette torche brilla encore à Cortina et Melbourne. Faculté de réunion avec le lot 321.</p>	3500/4500	
321	<p>Jeux Olympiques/ Eté, 1948, Londres/ Torche Olympique officielle. Même description et modèle que le précédent. Le foyer présente un petit trou, et de légères traces peut-être reliquat du coulage, qui lui donnent une authenticité supplémentaire. Avec son bras d'attache électrique, elle a du vécu. H: 40,5 Faculté de réunion avec le lot 320.</p>	3500/4200	






322	Jeux Olympiques / été, Rome, 1960 / Torche. Cette torche officielle, en aluminium bronzé, à l'antique dessinée par le professeur Maiure et son équipe d'archéologue d'après une céramique étrusque), est d'autant plus rare, qu'elle est présentée ici avec son bruleur-blaireau et sa boîte d'origine illustrée (deux fois deux trous, état très moyen, traces d'humidité). Elle semble bien avoir fonctionné. H : 45,5, diam foyer : 9,5cm. Numérotée 2204. Chez MF Curtisa, Bologna. Ensemble pour musée.	3000/4000	
322, 01	Jeux Olympiques/Munich, été 1972. Torche officielle utilisée, avec son célèbre tablier illustré de protection (diam: 20,5). En acier de chez Krupp.Traces d'usure. H: 73. D'Olympie à Munich, sur 5 539 km, c'est 5 976 coureurs qui se relayèrent durant 29 jours pour acheminer le feu sacré.	2500/3500	
322, 02	Jeux Olympiques. Moscou 1980. Torche officielle, n°4992. La célèbre création de Boris Tuchin, avec son manteau en aluminium gris, sa couronne de garde et son foyer dorés, et la griffe rouge Mockba 1980, avec logo officiel. A été portée et a brûlé. H: 56cm, diam 9cm. La flamme olympique a circulé d'Olympie à Moscou sur 4976 km, à travers la Grèce, Bulgarie et Roumanie. BE. Environ 6200 exemplaires	2500/3000	
322, 03	Jeux Olympiques. Athènes 2004. Torche officielle. Combinant la modernité du métal argenté et le bois d'olivier, cette création "Pan Metron Ariston", qui ressemble à une feuille d'olivier enroulée synthétise fortement toute la puissance grecque. H : 68cm. Avec en son centre le logo bleu et sa couronne d'olivier surmontant Athènes 2004 en grec, avec les anneaux.	2500/3000	
323	Jeux Olympiques. 2012, Londres. Torche officielle triangulaire des jeux paralympiques en aluminium perforé. Cette création de Edward Barber et Jay Osgerby usinée par "The Premier Group, Coventry" rend hommage à ses 8 000 porteurs avec les 8 000 trous perforant le double voile métallique. Sur une des trois faces, le logo et la mention : London Paralympics Games. H : 80, triangle du foyer : 10 de côté, dans un encadrement en bois	3000/4000	
323, 01	Jeux Olympiques/hiver, Sotchi 2014/Torche officielle. Cette torche olympique et alu et polymère, en partie rouge est celle des "22nd Olympic Winter Games" de Sotchi, en 2014. Avec son feu sacré, partie d'Olympie, elle a transité par le Pôle Nord, l'espace avec Soyouz, et elle a même gravi le Mont Elbrouz. Il faut dire qu'elle est inspirée par un oiseau magique du folklore russe. Oeuvre de Vladimir Pirozhkov, et Andréi Vodyanik, elle aurait été confectionnée à 16 000ex. Hauteur : 95cm.	1800/2200	
324	Jeux Olympiques/Rio, été 2016/ Torche officielle étonnante avec ses deux positions, fermée (63,5), ouverte (69,5), et celle-ci a bien fonctionnée. Ouverte, donc en état de marche, elle forme cinq vagues bleues, vertes, reprise symbolique des cinq anneaux. Avec logo officiel. Elle est dans son boitier décoré (une extrémité en métal manquante), et dans sa housse marron. Belle préservation.	2000/2500	




325	Jeux Olympiques/Rio, été 2016/ Torche officielle étonnante avec ses deux positions, fermée (63,5), ouverte (69,5), et celle-ci a bien fonctionnée. Ouverte, donc en état de marche, elle forme cinq vagues bleues, vertes, reprise symbolique des cinq anneaux. Avec logo officiel. Elle présente un petit enfoncement en partie haute près du foyer ainsi qu'une rayure. Dans son tube décoré (extrémités en métal manquantes), et dans sa housse marron. Belle préservation.	2000/2500	
326	Jeux Olympiques d'été / Tokyo 2020 / 2021. Torche officielle des jeux paralympiques. Neuve avec mode d'emploi et fleur de cerisier rose. Diamètre 11,5 et hauteur 71. Dans son écrin neuf et d'origine.	3000/4000	
327	Jeux Olympiques/Beijing, hiver 2022. Torche officielle dorée pour les Jeux Paralympiques/ Magiquement torsadée. Le bruleur est encastré dans la feuille dorée. Avec logos officiels sur le côté et aux deux extrémités. Avec les étoiles. Petit accident. H: 82. Dans écrin prestige : 88x16. Avec le très astucieux socle aux mêmes couleurs : 92cm. Ensemble complet, rare, très rare dans cet état.	3500/5000	
328	Jeux Olympiques/Beijing, hiver 2022. Torche officielle rouge pour les Jeux Olympiques. Magiquement torsadée. Le bruleur est encastré dans la feuille rouge, donnant une vraie impression de flamme. Avec logos officiels sur le côté et aux deux extrémités. Avec les étoiles. H : 82. Dans son écrin prestige : 88x16. Avec le très astucieux socle aux mêmes couleurs : 92cm. Ensemble complet, rare, très rare dans cet état, avec	4000/6000	
329	Judo/ Lutte/ Moto/ Police/ Versailles/ Poilvé/ Jeux Olympiques Berlin. Rare et curieuse affiche entoillée, où l'Association Sportive de la Police fait cohabiter à Versailles (prochain théâtre olympique), et le judo et la lutte (avec Poilvé), et la moto. "Association Sportive et Musicale de la Police d'Etat, Stade Montbaouron, Versaille, 31 mai 1947, Grande Fête Sportive Omnisport, avec les équipes locales de foot, basket, en lutte Poilvé, ex-champion du monde, de la boxe, et une exhibition de judo par nos moniteurs diplômés, Paul Poitte fera des acrobaties en moto..." Affiche entoillée, 60x40...Un bel exercice typographique pour annoncer un programme chargé, et très varié...Si une démonstration de judo est très originale pour l'époque, la présence de Poilvé, qui était policier, l'est moins. Précision, il était champion olympique en lutte libre, chez les moyens, lors des Jeux de Berlin en 1936, et pas haltérophile.	120/180	





330	<p>Lutte/ Faria. Affiche, lithographie originale, avant repiquage :Combat belle époque, vers 1900. Le fond rouge met en valeur les deux lutteurs qui en décousent au corps à corps...La tenue est là, caleçon, bottines, muscles saillants..C'est signé du grand Faria (1849-1911), et c'est le produit de son atelier de la rue de Clignancourt. "Ne jouez pas le rouge, Miss, la poitrine est bloquée..." Entoilée. TBE. 114X74.</p>	300/400	
331	<p>Lutte/ Folies Bergère/ Ibels. Spectaculaire affiche originale, lithographie : "Grand Prix de Paris de Lutte, Championnat International aux Folies Bergère..." Par Henri Gabriel Ibels (1867-1936). Le champion en caleçon noir va balancer le rouge sur ses épaules. Petite déchirure en bas, avec bout d'entoilage à reprendre sinon ABE. 116X81. Ces tournois organisés au Folies, au Casino, et ailleurs duraient plus d'un mois, avec un titre ronflant à l'arrivée...La presse sportive balbutiante, comme les négociants en apéritifs (Dubonnet et autres) les soutenaient bec et ongle..Y figuraient toutes les grandes figures entrevues de Paul Pons à Apollon, en passant par Maurice Deriaz, ou Zbysko, et tous les "étrangers valorisés de la planète avec des noms de guerre...et de spectacle..." Ici, nous sommes en 1900, dans la mouvance de l'Exposition Universelle (la 5è à Paris), du tournoi du village suisse...</p>	250/350	
332	<p>Lutte/ Haltérophilie/ Deriaz/ Carpentier. Etonnant dessin original au fusain représentant le grand haltérophile et lutteur suisse Maurice Deriaz (14 avril 1885-19 juillet 1974) au sommet de son art. Cranté, la moustache conquérante, et la poitrine proche de l'envol, Deriaz était alors invincible ou presque. Quand l'artiste Carpentier lui présente et lui offre ce dessin en 1946, il n'en revient pas !!!! Une sorte de résurrection pour le vieil athlète de 61 ans, qui adresse alors au dessinateur ce touchant remerciement (manuscrit et signé et daté sur l'oeuvre même) : "A Georges Carpentier avec mes félicitations pour son beau dessin, et mon meilleur souvenir, Maurice Deriaz, Paris le 22 octobre 1946." 62x46, bel encadrement. Plus célèbre ambassadeur de la grande famille des lutteurs-haltérophiles helvètes Deriaz, Maurice détint plusieurs records du monde d'haltérophilie (jeté d'un bras 120kg, arraché à droite 84,5kg, à la volée 92 kg), lutteur des plus populaires, peut-être le meilleur du monde claironne "L'Auto" en 1913, il ralliait tous les suffrages "avec son masque d'empereur et sa musculature d'airain"...Moyennant quoi,il inspira de nombreux artistes, dont Maurice Courtois (1852-1923) dont l'oeuvre se trouve à la mairie de Baulmes où il repose. Ce dessin de 1946 lui vaut une nouvelle entrée dans la postérité. Tombeur de Constant le Marin (120kg), et autres Zbysko, il collectionna titres et records, loin devant son célèbre compatriote Armand Cherpillod.</p>	300/500	
333	<p>Lutte/ Haltérophilie/ Rigoulot/ Wagram. Deux affiches originales non entoilées de réunions à la Salle Wagram autour du champion Charles Rigoulot (1903-1962, Le Vésinet) : a) Catch as catch can pro, Grand Gala International de lutte libre. Le mercredi 30 Janvier 1935. Match vedette, Rigoulot, l'homme le plus fort du monde, contre Pat Nelson, champion de l'île de Chypre, 60x40; b) idem, mais cette fois, ce mercredi 12 décembre 1934, l'homme le plus fort du monde "tire" contre Sonntag, le réputé Champion de Hongrie. Depuichaffray est également à l'affiche. 60X40. Joli retour sur une époque, où le champion de l'Ile de Chypre tenait le haut de l'affiche, plus facilement que l'amiral...Sacré Rigoulot. C'est à Wagram, en mai 1931, que sa carrière d'haltérophile avait été brisée lors d'une tentative</p>	100/140	






	de record.		
334	Motocyclisme/ Rossi/ Supporteurs. Maillot jaune et noir édité par "Official Fan Club 46, Valentino Rossi, Tavullia" . Sur la poitrine les 5 étoiles des premiers titres, 46 et une belle signature personnelle du champion Valentino Rossi en toutes grandes lettres avec un Cio retentissant, et une terminaison en 46. Au docs, en couleurs et en grand, le sobriquet du plus grand champion motocycliste de l'histoire: "The DOCTOR". Né, natif d'Urbino (16 février 1979), Valentino, au fil d'une carrière de 26 ans, qu'il arrêta à 42 ans en 2021, s'octroya en 432 courses, la bagatelle de 115 victoires, rehaussées de 9 titres mondiaux (en 125cmc en 1997, sur Aprilia, en 250 en 1999 tj sur Aprilia, en 500 sur Honda en 2001, puis les six autres sur Yamaha de 2002 à 2005 et en 2008 et 2009). Le "Docteur" laisse une trace indélébile, que cet éclatant maillot rappelle bien, car il ressemble à un étendard.	150/250	
334, 01	Motonautisme/ Johnson/ Amovible. En 1930, les moteurs amovibles Johnson furent bien plus qu'une révolution dans un monde motonautique, qui n'avait guère bougé depuis la belle époque. Ce catalogue superbement illustré, nous fait découvrir toute la gamme des "Sea Horses", et leurs fabuleuses performances..."The Johnson, sea Horses, 1930, les plus grands fabricants du monde de moteurs amovibles, Wankegan, Illinois." (21x18, 24 pages). C'était avant que les Japonais ne fassent "marcher" nos bolides à la baguette.	150/200	
335	Olympisme/ Erni/ Samaranch. Superbe coffret de luxe, tirage 300 ex. Dans "Hans Erni et l'olympisme", le grand artiste suisse nous fait partager en 31 planches son amour et sa passion pour le sport et l'olympisme. En dehors de deux planches introduisant les Jeux d'été et les Jeux d'hiver, les 29 autres sont consacrées à toutes les disciplines estivales ou hivernales. Après une introduction en trois langues (français, anglais, allemand) on découvre avec bonheur le souffle poétique de Hans Erni (1909-2015), ce maître amoureux des champions et des sports. Lequel aimait-il le plus ? 46X34. Une merveille de puissance joyeuse, dynamique et colorée...	300/400	
336	Ominsport/ Equitation/ Athlétisme/ Boxe/ Tennis/ Natation/ Rugby Ensemble de dix documents dont huit photographies a) Jazy et Halimi (3), b) Equitation figurant deux champs de courses et le cavalier Garcia-Cruz Goyoaga c) Tennis, Stolle Roland Garros, 1965 d) Cognac Du Manoir, 1965, e) Relais Tricolore autour de Gottvalles	60/80	
337	Omnisport/ AS/Géo André. Deux almanachs annuels de la rare revue "L'AS" créée par Géo André : a) L'Almanach Sportif, L'AS, 1927, sous la direction de Géo André, avec le concours de Dieudonné, Delblat, Ducret, Gonnet, Herring, etc. Couverture détachée et abimée, mais complet de ses 190p, petite déchirure sur la der, qui était collée. Une mine; 27x18; b) L'Almanach Sportif, 1930, Rédacteur en Chef Géo André. 158 pages (27x18) avec des articles de ou sur Carnera, cochet, Cambier, Musnik, Pefferkorn, ou de Laborderie, et un grand roman inédit de René Pujol (la Tarentule, le Tour, etc). Etat d'usage.	30/50	
338	Omnisport/ Auto/ Football/ Athlétisme. En vrac, une trentaine de pin's ou épinglettes des années 60-70-80.	30/50	





339	<p>Omnisport/ Boxe/ Foot/ Moto/ Jeux Olympiques. Trois jolis sujets décoratifs :a) bronze, "le boxeur en garde". Ce pugiliste hargneux du Toulousain Maurice Guiraud-Riviere (1881-1947), qui ressemble à Georges Parmentier , mettra du punch sur un bureau, d'autant que son auteur a participé au concours d'art olympique en 1924. Vers 1930. Avec double vissée sous la terrasse à degrés, où apparaît la belle signature (10x5,5x2); b) le cow-boy à moteur (10x9)....Ce moto-crossman cabré, n°1, avec lunettes, casque de pro, et pneus à griffes, est épatant sur son socle carré, en pierre dure noire. Vers 1950 (socle 12x7x7); c) football. Ce beau joueur shootant, décorera un intérieur, comme jadis, il ornait la pelouse pour de vrai...Le geste juste, le geste du buteur. Faux; bronze. H: 20 cm. Petites égrenures aux angles. Ensemble à saisir.</p>	120/180	
340	<p>Omnisport/ Football/ Golf/ Saint-Cloud/ Carlier a) Scène de jeu, l'arrière stoppe l'offensive (4 joueurs en action), médaille de table vissée sur son socle en bois. Diamètre 15,5 cm, et socle 19x19.b) plateau récompense en métal argenté du golf de Saint-Cloud, trophée prestige pour les lauréats du grand tournoi de 1993. Poinçon Saint-Hilaire. 15x19.</p>	80/120	
341	<p>Omnisport/ France/ Coq/ Gym. Ensemble très rare sur le COQ, longtemps symbole indiscutable de toutes les équipes de France :a) très ancien coq blanc brodé chantant, recto-verso, dans écusson de tissus bleu, cerclé de blanc (11x7,5); b) coq d'or sur fond tricolore, mention dorée "France" en bas. Feutrine blanche (7,5x6,5); c) coq d'or sur trois couleurs, cadre doré, surmontée des lettres FFG, feutrine (7,5x6,5); d) coq tricolore, sur les anneaux olympiques, fond tricolore (JO 64 ?) (10x7,5), adhésif non utilisé au dos; e) médaille d'or (sans poinçon), coq encerclé sur les trois anneaux émaillés, avec belière (militaria) (diam : 2,7).</p>	80/140	
342	<p>Omnisport/ Hockey sur glace/ Judo. Trois pièce :a) hockey sur glace, porte-clef du mondial 2017, neuf, dans son étui, b) palet avec Asterix et Obelix (ensemble pour 2017), diam : 7,5x2,5, c) livre , "le judo moderne" par Pujol, 4è dans, 1963.</p>	40/80	
343	<p>Omnisport/ INS/ Fontainebleau / Joinville/ EIS/ Education Physique . Ensemble rare de 16 pièces autour de trois piliers du sport français :a) Joinville, crée en 1852, sept pièces, une ancienne épinglette émaillée avec le griffon en métal; un adhésif Joinville avec les trois anneaux; un adhésif et un écusson tissus brodé (France, Joinville, les trois couleurs et le griffon d'or, 10x6,5; adhésif bleu "Ecole InterArmées des Sports, Fontainebeau, avec le griffon sur les trois anneaux; même intitulé mais sur adhésif ovale, fond argenté, deux ex; b) sept pièces, trois insignes (avec cran INS (ronde, grandes lettres émaillées), avec roulette avec les 3 anneaux superposés surmontés de la mention INS, avec roulette et archer surmonté d'INS, la plus ancienne; quatre écussons tissus brodés, le plus ancien (trois anneaux tricolores et INS doré 7x5, cercle noir INS cerclé doré et tricolore (dia : 7), vertical brodé avec les trois anneaux tricolores (sur fond blanc, INS, doré, 10x6; sur fond bleu, INS en rouge, 13x7); c) deux anciens écussons brodés, historiques, un peu mordillés par les mites, ENEPS (Ecole Nationale d'Education Physique et Sportive, qui succède de 1941 à 45 à l'ENEP (33-41), trois anneaux (10,5x7), CNEGS (Centre National d'Education Générale et de sports crée en 1941), tricolore, coq d'or au milieu des trois anneaux tricolores (11x8). Patrimonial.</p>	80/140	






344	Omnisport/ Japon/ Basket/ Athlétisme. Très curieuse et rare pochette de cartes-postales anciennes (avec cachet violet) : "The Third Oriental Athletic Competitions Held, in Tokyo, Japan" (14x9,5), contient cinq cartes-postales photos neuves, assez épaisses, a) photo d'ensemble de tous les participants sur 7 rangs, qq en tenues militaires (en médaillon, l'empereur et un amiral (?); b) étonnante image de basketteurs de fortune, en pantalons longs, etc; c) scène de jeu de basket en plein air, sur parquet, "le shoot est parti" ;d) athlétisme, le lanceur de poids; e) athlétisme, départ de sprint (pas de couloir, de corde). 9X14. Rare ensemble, années 1920.	100/150	
345	Omnisport/ Jeux Olympiques/ Presse. L'intégralité de la rare revue créée par Rousselet autour des Jeux Olympiques de Montréal et pilotée de main de maître par notre cher Jacques Marchand : "Sports Magazine" du numéro 1 (15 juin 1976) au numéro 16.	50/80	
346	Omnisport/ Léo Lagrange/ Ministre/ Front populaire/FSGT/ Bourg-sur-Gironde/Avesnes-sur-Helpe/ Evergnicourt. Grande médaille en bronze doré signé Fraisse-Demey (diam : 22,5, tirage unique (?), maquette (?)) pour rendre hommage au Ministre des Sports le plus populaire, justement celui du Front populaire de 1936, et des premiers congés payés. En fait, Léo Lagrange (1900-1940) n'était que sous-Secrétaire d'Etat, mais le retentissement du Front Populaire, son combat pour les Auberges de Jeunesse, pour les Jeux Ouvriers de Barcelone, l'ont justement rapproché du soleil. Et cette sobre médaille témoigne de ce rayonnement. Il était passé par les Eclaireurs, s'était engagé lors de la première guerre, avait milité à la SFIO, été élu député d'Avesnes-sur-Helpe en 1932, son charisme et son engagement lui avaient valu l'Amitié de Malraux, Jean Prévost, Blum, Chautemps ou Mendes...Il devait tomber au combat à Evergnicourt, les armes à la main, en 1940. Il n'avait pas 40 ans. Le souvenir de cet idéaliste volontaire n'est pas prêt de s'éteindre, et nous pensons plus que jamais à l'une de ses phrases : "il vaut mieux 100 stades de 1000 places, qu'un de 100 000 places..."	200/300	
347	Omnisport/ Scolaire/ Eclaireur /Alsacienne. C'est une école privée, et pilote, qui a joué un rôle majeur dans les débuts de l'essor en France, on veut parler de l'Ecole Alsacienne, nous avons ici deux écussons de son Association Athlétique Alsacienne : a) Très ancien écusson brodé, avec six pressions au dos, et des tracs de fatigue, qui n'altèrent pas sa puissance : les Trois A dorés brodés, les trois couronnes dans la bande blanche, et la fameuse devise "Ludus pro patria"...Ensemble bien rehaussé par un liseré noir. Vers 1930. 8x7,5; b) Ecusson en soie, avec les trois A dans la bande centrale blanche, les trois couronnes dorées ont éclaté de part et d'autre. Fond rouge, pourtour doré. Vers 1950. 10x8,5. Rare. On retrouve les pionniers de cette école sur des photos des années 1890, sur les premiers terrains du Bois de Boulogne. Cette école, où le grand éducateur cycliste Daniel Clément enseigna le sport au début des années 50, fut finaliste du premier championnat de France scolaire de football-rugby en 1890, et même championne en 1892.	80/140	
348	Omnisport/Ali/ Jeux Olympiques/ Neuf numéros de 3 revues rares :a) "L'Exploit", n°3, 4, 5, 6, 7 (1976-77); b) "Sport" n°1, déc 66, (Ali en couverture); c) L'Encyclopédie Mondiale du Sport, Jeux Olympiques de A à Z, n°32, 37, 39 (dans l'optique des Jeux de Moscou).	50/80	
348, 01	Omnisport/ Football/ Judo/ Fort lot de magazines de sport divers, football, judo, sports magazine, le Monde et la Science	20/40	Pas de photo

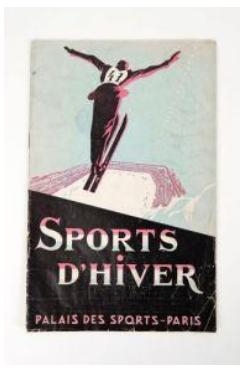




	Etat divers On y joint des accréditations sous plastique		
349	Rugby / Boks/ Bies/ Pumas/ AAA/ Colombes/cParc. Ensemble de 11 pièces (programmes, invitations, menus) sur des matches de la France contre l'Afrique du Sud, l'Argentine, l'Australie: a) Springboks, match du 30 nov 1974 au Parc, programme dans son étui prestige avec double invitation (Colonel Dupont) où l'on retrouve Fouroux et Marais pour un 10-8 pour les visiteurs; b) Argentine, match du 25 octobre 1975, programme, avec liste des invités et menu Grand Hôtel, avec Astre, Papa, Rives, Porta pour un 36-21 pour les Bleus ; c) Australie, match du 20 nov 1971 à Toulouse (11-13), et du 27 à Colombes (18-9), le programme, une invitation Dupont, avec les invités et le menu du 27, autour de Dauga et Fairfax. Ensemble de haut vol à intercepter...	120/180	
350	Rugby/ Beziers/ Bordeaux/ RCF/ JO/ Cadenat/ Bruneau/ Gondouin. Deux photos de presse, tirage argentique représentant trois figures de l'Ovalie des temps héroïques : a) Jules Cadenat (du Scuf) et Maurice Bruneau (1883-1967) de Bordeaux (vers 1911), 18x13 (petite déchirure à d); b) Charles Gondouin (1875-1947), et Jules Cadenat en joueur (N°5) (probablement match de sélection Nord-Sud ou possibles-probables (vers 1913) (deux taches, 18x13). Entre le truculent Jules Cadenat de Béziers et du Scuf (7 sélections, une finale perdue en 1913) devenu un prodigieux dirigeant inventeur des tonnelets de vin pour le XV de France, et Charles Gondouin (pilier du RCF), qui avant de devenir un arbitre indiscuté (et retouché sur la photo), fut médaillé d'or en rugby en 1900, puis deux fois champion de France avec le Racing, se faufile, celui que l'on appelait aussi "la souris", ou d'Artagnan, tant il savait se faufiler et attaquer. On veut dire Maurice Bruneau, qui avec ses quatre sélections dans les ligne arrières et ses six titres nationaux avec le Sbu est au firmament des As d'avant 14, accessoirement il était ingénieur chimiste et oenologue (bonjour Monsieur Cadenat). La photo? où Jules (comme César) et Maurice, la souris, sont côte à côte, est vraiment une petite mise en bouche pour une troisième mi-temps avec Bacchus.	60/120	
351	Rugby / Jauréguy/ Haget / St Raphael/ JO 1924/ Racing/ Stade Français/ Schnock/ Dopage. Exceptionnel ensemble de 10 pièces (plus deux) sur des grands joueurs des années folles, et leur atmosphère: a) Adolphe Jauréguy (1898-1977, 31 sélections, 2 Brennus), son rarissime livre de "Souvenirs" chez Kra, illustrations de Thoum'Azo, 108 pages (19x12) (7è édition). "Trop court" dira dans sa critique (jointe) Jean de Lascoumettes. Ici, Adolphe nous plonge avec truculence au coeur de l'Ovalie de ces années folles, dont il fut un acteur modeste et merveilleux. Où l'on découvre 100 pépites sur le Racing, Joinville, Tarbes, Toulouse, et bien sûr les fameux Jeux Interalliés...En prime, le premier Schnock de l'histoire, TBE. Avec une photo du ci-devant en match en 1928, alors qu'il porte les couleurs du SF 18x13); b) cinq caricatures originales de Flo ou Mesnier (Dr.Loubatié, Piquiral, Haget, Larrieu, Stroh); c) deux photos de presse des années 20, un match anglais, et l'équipe de Lézignan (finaliste du champ 1929), qui pose le 29/12/1929 autour de Sébedio au Parc des Princes (13x18); d) la très rare carte St Raphael des JO de 1924 : "football-rugby, si vous êtes fatigué, au lieu d'invoquer tous les saints du Paradis, demandez le St Raphaël-Quinquina". On joint deux autographes sur carton de Jo Maso et François Sangali.	180/250	

352	<p>Rugby. Championnat de France/ Du Manoir/ XV du Président/ PUC/ Béziers/ Agen/ Monferrand/ Graulhet/ Bagnères/ Brive/ Tarbes/ Dax.</p> <p>Exceptionnel ensemble de 16 pièces (programmes, invitations, menus, billet) des années 70 sur le Brennus (finale), et les 75 ans de la FFR :a)deux invitations pour les finales du du Manoir 75 (Agen-Béziers) et 76 (Montferrand-Graulhet); b) invitation tournoi de rugby à 7 du PUC à Charlety, 1976; c) finales champpt 73, 74, le badge officiel, finale 73 à Toulouse (Tarbes bat Dax); pour 74, le badge rond officiel du Parc, plus une invitation et coupures de presse (Narbonne injustement crucifié par Béziers 16-14); d) 1972, à Lyon, Béziers-Brive (9-0), le programme, et le menu; e) 1976, Béziers-Agen (10-13), programme dans étui prestige, et menu, avec Astre et Plantefol aux manettes; f) 1978, Béziers-Montferrand (31-9), programme, invitation, billet non coupé; g) 1979, Narbonne-Bagnères (10-0), programme prestige et invitation, avec Claude Spanghero et Aguirre, et Bertranne; h) programme, avec invitation et flyer Légion étrangère, France contre le XV du Président (29-8), au Parc le 22 octobre 1977, pour le 75è anniv de la FFR avec Fouroux, Papa, Aguirre, et en face Edwards, du Plessis, Horton, Murariu.</p>	120/180	
353	<p>Rugby/ All Blacks/ Nouvelle-Zélande. Deux ensembles de 6 pièces (programmes, menus, invitations) sur les tournées de 1973 et 77 :a) programme prestige et liste des invités pour le 10 février 1973, la France de Walter et Dourthe, Estève, Biémouret, Lux bat 13 à 6, les Blacks de Kirpatrick, et Going; b) programme prestige, invitation Dupont, invités, et menu du Grand Hôtel, du 19 nov, où Mourie prend sa revanche sur Fouroux (15-3), car une semaine plus tôt à Toulouse les Bleus avaient surpris les Noirs (18-13)....Toujours avec Papa, Paco, Cholley. Ensemble historique.</p>	80/140	
354	<p>Rugby/ Angleterre/ Tournoi des V Nations/ Colombes/ Cester/ Fouroux/ Bastiat/ Rives/ Berbizier/ Twickenham. Ensemble de 25 pièces émouvantes sur Sept Crunchs des années 1970: des programmes prestige aux menus du Grand Hôtel: a) 1972, programme et invitation prestige, plus menu du 26/2/1972, où à Colombes, Villepreux et Walter dominant Dixon et Duckam par 37 à 12; b) 1974, au Parc, programme et invitation (2) prestige, avec invités et menu, Cester et Pullin ne peuvent se séparer (12-12); c) 1976, au Parc, programme et invitations (2) prestige, avec invités et menu, Fouroux et Papa collent la pâtée à Neary (30-9); d) 1978, au Parc, programme et invitation prestige, avec invités et menu, ce 21 janvier Bastiat domine Beaumont (15-6); e) 1979, à Twickenham, Beaumont bat Rives (7-6), programme, billet coupé, billet avion; f) 1980, au Parc, programme et invitation prestige, avec invités et menu, Beaumont bat encore Rives (17-13); g) 1990, au Parc, programme prestige, Berbizier s'incline bas devant Carling (26-7).</p>	150/180	
355	<p>Rugby/ Barbarians. Maillot officiel des Barbarians pour la tournée de Pâques 2003, qui vit l'équipe des Baa-Baas triompher de l'Ecosse et du Pays de Galles au terme d'un festival d'art et d'essais. Est-il utile de présenter cette équipe légendaire créée en 1890 par Carpmael, et dont le match de 1973 contre les Blacks reste inoubliable. "Maillot Cotton Traders, Lloyds TSB, Barbarians F.C. Co.Uk, avec les belles initiales BFC brodées, numéro 1 (dans le dos)..". Avec col et boutons de col à l'ancienne, tradition oblige. Cet exemplaire même neuf donne le frisson tant il représente de légendes et d'épopées.</p> <p>Taille 50</p>	200/300	





356	Rugby à XIII/ Dragons catalans/ Mogg/ Nike / 6 Maillot d'Adam Mogg numéro 6 des Dragons catalans Marque Nike Taille L Sponsors IDEC Groupe, Ville de Perpignan, GL Events, Conseil général des Pyrénées centrales, Région Languedoc-Roussillon Porté	200/300	
357	Rugby/ Bleus/ Boks/ Ben Arous. Maillot bleu officiel de l'équipe de France, avec coq : "FFR-Coq, France 2023 soutenu par Altrad, match contre l'Afrique du Sud du 17 juin 2017 (sur la manche courte), numéro 17 (dans le dos)" à Durban. Maillot Adidas, matelassé et même capitonné Adidas All Blues, made in China." Ce jour-là, la France s'inclinait 37-15, et Eddy Ben Arous (n°17) remplaçait Poirot en seconde mi-temps. Maillot de réserve. Taille 9 Sponsorisé par Altrad	200/300	
358	Rugby/ Ibanez/ France/ Argentine/ 2006/ Nike/ 2/ Maillot Raphaël Ibanez, numéro 2 de l'Equipe de France pour le match France-Argentine 2006 de la marque Nike Taille XL pour homme Offert par Raphael Ibanez au vendeur	400/600	
359	Rugby/ Ecosse/ Canterbury/ 2011/ Maillot de l'équipe écossaise de Rugby de la saison 2011-2013, marque Canterbury Maillot signé par les joueurs du XV d'Ecosse au profit de l'association Sport sans frontières Taille L pour homme	200/300	
359, 01	Rugby/Dopage/Bordeaux. Cette superbe grappe de joueurs du grand Mich pour promouvoir le "BEC-KINA, Apéritif des Sportifs, Etablissements A.Delmas et fils, Bordeaux, imp. Wall..." est mieux qu'une réussite, car elle contient toute l'allégresse et la candeur du football-rugby de la belle époque...Le joueur du Bec, en maillot orange (couleur de l'apéritif) timbré de l'écusson du club, s'envole le plus haut, et les deux blancs ne peuvent le plaquer...C'est simplement aérien !!! Monsieur Delmas, le père de l'apéritif, avait vraiment porté les couleurs du BEC en match, et donc associé sous cette griffe et son club, et son produit, et sa double passion. Mich fait donc le carton plein en servant magiquement son commanditaire, son apéritif, le football-rugby (quel soin apporté à la tenue des joueurs, des chaussures et chaussettes, sans parler de l'étiquette), et bien sûr ce grand club bordelais, qui existe depuis 1903, et qui devenu omnisport, fut aussi celui de la regrettée championne Colette Besson (1946-2005) entre 1968 et 1972. Lithographie. Vers 1910. TBE	800/1200	Pas de photo
360	Rugby/ Ecosse/ Tournoi des V Nations/Dauga/ Fouroux/Colombes. Ensemble de 13 pièces importantes (programmes, invitations, menus) sur les matches à Paris entre le coq et le chardon :a) 1971, menu prestige et invitation, le 16 janvier à Colombes, la France de Dauga et Viard, Le Droff ou Villepreux bat Brown et Laidlaw, etMcHarg et McLauchlan par 13 à 8; b) 1973, l'invitation prestige, les invités au banquet, le menu du Grand Hôtel; c) 1975, programme et invitation prestige, menu et invités, le 15 février Dauga, Bertranne, Boffelli, Rives, Dourthe sentent le vent du boulet (10-9) décoché par McLauchlan, McGeechan, et Irvine; d) 1977, programme et invitation prestige, une cp, une invitation à la Légion d'honneur de JC Bourrier, ce 5 mars au Parc, Fouroux et Romeu font avaler leur cornemuse à Irvine et McGeechan. Réchauffé, le haggis est toujours meilleur.	100/160	

361	<p>Rugby/ Ferrasse/ Fondation. Ensemble de 8 pièces sur une grande figure de l'ovalie française et mondiale, en effet Albert Ferrasse d'Agen et Tonneins (1917-2011) fut champion de France en 1945, arbitre, président de la FFR (élu à 7 reprises de 1968 à 1991) et de la FIRA, et à l'origine de la création de la Coupe du Monde en 1987. Il fut aussi le premier français à recevoir le prix Vernon Pugh, et il a crée une fondation à son nom en 1990, qui fonctionne toujours, ne l'oublions pas, pour venir en aide aux grands blessés du rugby et à ses orphelins : a) deux accréditations (Manager) pour le Tournoi à 7, de Punta del Este en 1996 (14,5x10,5); b) une épingle à cravatte, métal doré avec coq émaillé, tricolore; c) trois écussons en tissu brodés, Fondation Albert Ferrasse, FFR; PAEA, FIR (éléphant); d) grande et rare médaille Fraisse, FFR, pour le match France-Lions britanniques du 4/10/1989 (à Paris, 27-29, avec Berbizier, Sella, Blanco) (Diam 8cm); e) grande médaille d'argent (?) avec belière et ruban de soie bleu, "Rugby amitié, regroupe les grands blessés du rugby" (avec symbolique poignée de mains sur un ballon), diam : 10 cm).</p>	80/140	
362	<p>Rugby/ Galles/ Tournoi des V Nations/ Colombes. Quinze pièces sur cinq matches phare des années 70 : a) 1971, invitation prestige pour Colombes; b) 1973, au Parc, programme, menu, invités, Walter domine Edwards (12-3); c) 1975, au Parc, programme et invitation prestige, invités, menu, et ce 18 janvier, Fouroux a une indigestion de poireau (10-25); d) 1977, au Parc, programme et invitation prestige, invités, menu, ce 5 février, c'est Fouroux, qui corrige Bennett (16-9); e) 1979, programme et invitation prestige, invités, menu, d'un cheveu blond, Rives devance Williams (14-13).</p>	120/180	
363	<p>Rugby/ Colombes/Du Manoir. Photos originales historiques (tirage argentique, 10,5x16) des deux équipes du match : France-Nouvelle-Galles du Sud (ou Warathas, nom d'une petite rose locale) du 22 janvier 1928. Ils posent côté dos (verso), les deux XV, et l'on voit que si la numérotation des Français est classique (1 à 15), comme leur position sur la photo (3/4 au premier plan, assis, avants debouts, au fond), celle des visiteurs (traces de pliures) est surprenante avec des numéros allant de 1 à 29, en passant par 17, 18, 21, 22 ou 27....Les visiteurs australiens, qui venaient de battre Irlande et Galles, mais d'être battus par le Sud-Ouest à Bordeaux, triomphèrent par 11 à 8, malgré la lassitude de leur tournée. Une mention pour le numéro 3 tricolore, le pilier Jean Morere (1902-1968), le Toulousain de l'Olympique de Marseille (vous avez bien lu). En effet, ce sera sa 4è et dernière sélection. Il sera écarté pour violence sur adversaire, ce qui est rare à l'époque. Champion de France avec le Stade Toulousain en 1926, ce joueur originaire du même village que Dupont, l'actuel demi de mêlée du XV de France, était aussi un baryton doué, qui se couvrit de gloire en 39-45. Ce match international disputé un dimanche (très rare à l'époque) a donc lieu dans un Stade de Colombes, qui pour la première fois, porte le nom d'Yves du Manoir, mort en vol, 20 jours plus tôt.</p>	80/120	
364	<p>Rugby/ Irlande/ Tournoi des V Nations/ Colombes/ Parc. Ensemble de 20 pièces importantes (programmes, menus, invitations) sur les matches entre le Coq et le Trèfle entre 1972 et 1990 : a) 1972, cartons d'invitation prestige et liste des invités au banquet (29 janv, 9-14); b) 1973, intéressant et rare programme pour le déplacement à Dublin, 14/4; c) 1974, programme et invitation prestige (Col Dupont), liste invités, menu Grand Hôtel, Max Barrau ctre Mac Bride (9-6); d) 1976, programme et invitation prestige, invités, menu, Fouroux bat Gibson 26-3; e) 1978, programme et invitation prestige, liste invités, et menu signé par tous les Irlandais, Bastiat bat Moloney (10-9); f) 1980, programme et invitation prestige, invités et menu, Rives bat d'un cheveu Slattery (19-18); g) 1990, programme du 3/3, Blanco chatouille</p>	150/200	

	Kiernan (31-12).		
365	Rugby/ Muguet/ Bordeaux/ Maran/ Goncourt/ Roman / Manuscrit/ Martinique. Deux pièces de René Maran (1887-1960) le premier écrivain de couleur à recevoir le Goncourt :a) le roman "Le coeur serré" (Albin Michel, 1931, 252p, 19x12. Emouvant récit de la dure adolescence en pension de Jo à Bordeaux, un déraciné, qui trouve un brin de bonheur dans le rugby, car il joue en scolaire aux "Muguets" et en première du SAB; b) lettre manuscrite d'une page de René Maran datée du 3 juin 1948. Il parle du "Coeur Serré", "j'ai peint les péripéties d'une partie de rugby dans un chapitre, afin de prouver que j'étais orfèvre en la matière...Au préalable, il avait souligné que "capitaine du Sport Athlétique Bordelais" entre 1907 et 1912, il avait été un des meilleurs avants troisième ligne de la région du Sud-Ouest". Touchantes et rares confidences d'un grand écrivain, qui fut un beau joueur de rugby, et surtout prix Goncourt en 1921 pour son roman "Batouala" (Albin Michel), peut-être le tout premier sur la négritude.	250/350	
366	Rugby/ Paris/Jean Bouin. Deux photos originales étonnantes (tirage argentique, 12,5x18) du match Paris-Landes du 20 février 1949, joué au stade Jean-Bouin devant 10 000 spectateurs. C'était le temps de l'Ovalie, et les Parisiens avec Dufau, Frémaux, Lacheze et Robert Duthen (Stade Français-Puc-Racing) avaient dominé les visiteurs par 9 à 8, après avoir mené 9-0 à la mi-temps. Les Basco-Landais avec Alvarez, Lassaossa, Pascalín, Dizabo, ou Beheregaray avaient eu pour eux la deuxième mi-temps. Joli match, nous dit l'envoyé spécial de L'Equipe, Georges Duthen...Ses dernières lignes : "Dommage cependant que les ailiers n'aient pas été plus souvent servis sur attaque classique..." font allusion à son frère Robert, 3/4 aile du S.F, capitaine de la Sélection parisienne, et futur grand journaliste. Sur ces deux photos (une posée, l'autre animée), l'on voit bien le Stade et son cadre, ainsi que Dizabo, Crabos, Pascalín et Behegaray.	80/120	
367	Sculpture en bronze doré figurant un skieur en pleine descente, les bâtons relevés pour mieux dévaler la pente mimée par son socle en marbre. Très décoratif, à saisir ! H. : 37 cm avec socle Egrenures au socle	40/60	
368	Ski Alpin/ CPA/ Pelligrini/ Jeux Olympiques. Ensemble de 16 cartes :a) neuf cartes de Carlo Pellegrini (1866-1937) sans la mention carte-postale au verso. Pour mémoire, l'artiste italien fut le premier champion olympique du concours d'art en 1912, catégorie peinture; b) sept cartes d'humour autour des joies hivernales du ski, avec la bonne année à la clef.	30/50	
369	Sport Féminin/ Eclectisme/ Curiosa. Etonnante lithographie "Académies des Sports", par G de Baeul (?). L'artiste, dont on a du mal à lire la signature nous montre que dans les années folles, il avait entrevu un monde, où dans le plus simple appareil, le plus naturel, les plus belles académies pourraient sans gêne pratiquer tous les sports, du polo au demi-fond derrière moto, en passant par le rugby, le ballon ovale, l'aviron, ou le tennis...Faut-il voir dans cette joyeuse utopie, une influence de Violette Morris (1893-1944), qui pratiqua elle aussi, souvent en pionnière, toutes ces disciplines ou spécialités ? Vers 1925. 38x51. Traces de poussière.	100/150	

370	Sports d'hiver/ Palais des Sports/ Paris/ Ski. Programme "Sports d'Hiver" au Palais des Sports (8bd de Grenelle, Paris) du 23 mars au 2 avril 1939. Un spectacle d'Armand Vincent, avec le concours de "La Presse" de Montréal". 25 numéros, un spectacle grandiose en 2 actes, sous les auspices de l'Ecole Nationale du Ski Français sur de la vraie neige, avec Maurice Baquet, des courses de raquettes, de la montée en fougères, de la technique frse avec Emile Allais (en personne), des sauts du sapin ou sur toboggan canadien, sauts jumelés, présentation de l'ensemble des moniteurs (Vignolle, Rominger, Bonnevie, Allais, Mollard, Thiollière, Molitor, etc), et grande finale avec flambeaux...16 pages; 24x15,5. En couverture couleur : superbe saut à skis du 41...BE. Rarissime.	100/200	
371	Tennis/ Arroyo/ Saladier/ Grenoble. Affiche du grand et regretté Eduardo Arroyo (1937-2018) : "L'art du Tennis, Exposition à la Caisse d'Epargne de Grenoble, 1982." Dans la mouvance de la belle organisation autour de la Coupe Davis. 57X75. Le fameux Saladier revisité et rajeuni par un artiste plein d'allégresse. TBE	140/200	
372	Tennis/ Bjorn Borg/ Roland Garros. Retirage photographique avec authentique signature d'Ice Borg, qui triomphe ici Porte d'Auteuil en 1975, année, où il conduira aussi la Suède à sa première victoire en Coupe Davis (21,5 X 15 cm). Avec ses trois bandeaux (front, poignets croisés sur ses raquettes Donnay, et le drapeau suédois comme fond d'image, ce document du grand Borg est parfaitement iconique, comme l'affiche d'Arroyo. Sous plexi.	200/300	
373	Tennis/ Cassandre/ Coupe Davis. Reproduction des années 1980 (Studio Edit 59 rue de Ponthieu, imp Bedos) de la célèbre, mystérieuse et tellement convoitée de l'affiche de Cassandre pour la Coupe Davis 1932 : "A.M.Cassandre 32, 29-31 juillet 1932, Challenge Round de la Coupe Davis..." 90x69..La célèbre balle géante est vierge, mais Roland est bien là...D'aucuns ont prétendu que l'artiste avait aussi voulu rendre hommage à l'aviateur avec cette balle volante, ce qui est sûr c'est que Adolphe-Mouron Cassandre (1901-1968) réussit là un chef-d'oeuvre. A-t-il pesé dans la 6è victoire de rang des "Mousquetaires" ? Le beau attire le beau. Ce qui est sûr, c'est que par 3 à 2, la France battait les Etats-Unis et conservait le Saladier. Borotra avait gagné ses deux matches en simple et donc été décisif, Cochet en avait gagné un sur trois (le simple du premier jour, perdu celui du dernier jour et le double avec Brugnon). Pour la petite histoire Cassandre était né à Kharkiv de parents français. Faute de se procurer l'affiche originale, ce tirage donne un peu le change...	400/600	
374	Tennis/ Connors/ Lacoste. Ensemble de neuf pièces sur le "sport des rois" : a) deux petites raquettes désaccordées de volant (40x17), début 20è, avec leur volant (manque une plume); b) raquette tennis cordage métallique Dayton Ohio 1926, 68x23); c) Raquette Monarch, déboyautee, années 60 (67x24); d) Raquette Betty Devagid (tamis ovale), 69x23; e) dans son bel étui Lacoste, une raquette Lacoste en fer utilisée par le grand Jimmy Connors (67x23,5); f) deux boîtes Dunlop à tiroir de 4 balles chaque, l'une avec quatre balles officielles griffées FFLT 1972.	120/140	
375	Tennis/ Dunlop/ MaxPly. Deux superbes raquettes MaxPly, dans leur étui neuf. Bel état.	80/120	Photographie à venir

376	Tennis/ Goven/ Roland-Garros/ Open de Paris. Sept pièces :a) billet coupé, Roland-Garros, fin des années 50, rare; b) Tennis de France, numéro spécial 214, février 1971, en couverture couleur Georges Goven n°1, TBE; c) trois accréditations "presse", plastifiées avec cordon ou pincette, 1979, 1980, 1995; d) deux "Guides des Médias", 10è Open de Paris 1995, Roland-Garros 1996.	100/150	
377	Tennis/ Le Touquet / Lenglen/ Chatrier/ Soisbault. Affiche : "Le Touquet Tennis Club, Coupe Annie Soisbault, UAP, 4-10/7/1983. L'image de Suzanne Lenglen, qui illustre cette belle compétition provient de la collection du regretté Philippe Chatrier. Et il faut le dire, c'est un petit chef d'oeuvre, qui faisait dire à Antoine Blondin à propos de Suzanne "Sois belle et enchante nous..." Et de fait, quand on la voit bondissante, avec sa jupe plissée, sa marinière jaune assortie à son bandeau, l'oeil ne peut que pétiller. Et en prime, elle était invincible. 59,5x39,5. TBE. Annie Soisbault de Montaigu (1934-2012) appartient à la même lignée de championnes hors du commun, elle était passée de la raquette au plus niveau, au volant toujours au plus haut niveau : "au danger, mon plaisir" était sa devise. La 58è édition de la Coupe Soisbault-Reina Cup (Champ d'Europe féminin des moins de 18 ans) désormais à Granville, est disputée chez Christian Dior, et ça nous ramène joliment à Suzanne, qui ne connaissait alors que le couturier Jean Patou.	80/120	
378	Tennis/ Monte-Carlo. Trois affiches originales de l'Open de Monte-Carlo au Monte Carlo Country Club : a) Volvo, Open Monte Carlo, Ebel, 59,5x39,5, 1989; b) Un des plus grands événements du tennis mondial, Volvo, Monte Carlo, Open 92, 18-26 avril, 60x40; c) Republic National Bank, Open de Monte Carlo, 12-26 avril 1998, 60x40. Trois petites merveilles pour fêter la sortie d'hibernation de la raquette à poils durs...	120/200	
379	Tennis/ Nadal/ Roland. L'Espagnol Rafael Nadal dans sa chasse aux records à la Porte d'Auteuil...Ce 8 juin 2014, Rafa, la Rafale, nous fait partager sa neuvième conquête de la Coupe des Mousquetaires. 20 x 27 cm. Bon encadrement.	200/300	
380	Tennis/ R. Federer/ R. Nadal. Etonnant retraitage où les deux phénomènes de la petite balle jaune lors d'un match exhibition, sont enfin assis, et papotent autour de leurs chaussures, qu'ils donnent l'impression de customiser. Haute curiosité. 18 x 27,5 cm. Bien encadré.	300/400	
381	Tennis/ R. Federer/ R. Nadal. Rencontre au sommet des deux phénomènes pour une compétition rendant quelque part hommage à la grande Lenglen avec leurs bandeaux. Retirage	300/400	

382	Tennis/ Roland/ Razzia/ Slazenger. Affiche officieuse, mais peut-être plus belle que les officielles : "Roland-Garros 84, Slazenger" par Razzia, alias Gérard Coubourleix-Dénériaz. 86X61,5. Un sommet, où quand la classe est reine du A de Roland au Z, de Slazenger. TBE	150/200	
383	Tennis/ Roland-Garros/ Coupe Davis. Affiche : " Coupe Davis par BNP-Paribas, demi-finale France-Etats-Unis, Stade Roland-Garros, 20-22/9/2002". Où l'artiste Natacha Sergeïova nous montre que la terre battue de Roland est bien le jardin du Saladier. 59,5x40. TBE.	140/200	
384	Tennis/ Wimbledon/ Federer. Ici, en 2009, trophée en main, le Suisse Roger Federer, paraphe à Wimbledon sa neuvième victoire dans le plus grand tournoi du monde...Andy Roderick est sa victime du jour. Le Suisse est intouchable sur gazon, comme Nadal va le devenir sur terre battue : 20 x 29 cm. Bien encadré.	250/350	
385	Variantes Olympiques/ Jeux Méditerranéens/ Africains/ Naples/ Izmir. Six pièces : a) Jeux Méditerranéens de Naples, 1963 (21-29/3), trois pièces, bel insigne, pour la presse (Stampe) (h: 6,5), médaille de bronze, Giochi del Mediterraeno, Napoli, diam : 4cm, équipe de France, le coq griffé Naples, 1963; b) Jeux Méditerranéens d'Izmir, 1971, deux épinglettes; c) Jeux Africains, badge, épinglette...Ensemble rare.	120/180	

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 28 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe®, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction

- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.