

# Vermot&Associés








Mercredi 5 juillet 2023 à 13h30  
La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

## AFFICHES DE CINEMA








### EXPOSITION

- Le mercredi 5 juillet de 10h à 12h30 à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

1	<p>LE CAMERAMAN Année : 1928, affiche française - Affiche de ressortie Réal : Edward Sedgwick Act : Buster Keaton et Marceline Day Imp : OPF Illu :</p>	50/80	
2	<p>LES DEGOURDIS DE LA 11EME Année : 1937, affiche française Réal : Christian-Jaque Act : Fernandel et André Lefaur Imp : St Martin Illu : Jouineau Bourduge</p>	40/60	
3	<p>IGNACE Année : 1937, affiche française Réal : Pierre Colombier Act : Fernandel et Alice Tissot Imp : La Lithotyp Illu :</p>	40/60	
4	<p>PEPE LE MOKO Année : 1937, affiche française Réal : Julien Duvivier Act : Jean Gabin, Gabriel Gabrio Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci</p>	20/30	
5	<p>La Cavalier de l'Ouest - Texas trail Année : 1937 , affiche française Réal : Clarence E. Mulford Act : William Boyd et Russel Hayden Imp. Gaillard Paris - Amiens Ill : Florit 158 x 118 cm Etat B-, pliures et restaurations</p>	180/220	






	Affiche entoilée		
6	<p>LA BETE HUMAINE  Année : 1938, affiche française  Réal : Jean Renoir  Act : Jean Gabin, Simone Simon  Imp : Bedos&amp;Cie  Illu :</p>	40/60	
7	<p>AIR FORCE  Année : 1943, affiche belge  Réal : Howard Hawks  Act : John Ridgely, Charles Drake  Imp :  Illu :</p>	30/50	
8	<p>LA RIVIERE ROUGE  Année : 1948, affiche française  Réal : Howard Hawks  Act : John Wayne, Montgomery Clift  Imp : Ets Saint Martin  Illu : G. Allard</p>	20/30	
9	<p>L'AIGLE A DEUX TETES  Année : 1948, affiche française  Réal : Jean Cocteau  Act : Edwige Feuillère, Jean Marais  Imp : Imp.Monégasque  Illu :</p>	30/50	
10	<p>VISAGE PALE  Année : 1948  Réal : Robert L Welch  Act : Jane Russell et Bob Hope  Imp.Bedos &amp;Cie  Ill : Grinsson  Etat moyen  Affiche entoilée  154 x 113 cm</p>	180/220	
11	<p>ALLEZ COUCHER AILLEURS  Année : 1949, affiche belge  Réal : Howard Hawks  Act : Cary Grant, Ann Sheridan  Imp :  Illu :</p>	30/50	
12	<p>BALL GAME (TAKE ME OUT TO THE BALL GAME )  Année : 1949, affiche française  Réal : Busby Berkeley  Act : Frank Sinatra, Esther Williams  Imp : Bedos &amp;Cie  Illu :</p>	20/30	

13	<p>SUSANNA PASS  Année : 1949  Réal : William Witney  Act : Roy Rogers, Dale Evans  Entoilée  70 x 90</p>	150/200	
14	<p>MONTANA  Année : 1950, affiche belge  Réal : Ray Enright  Act : Errol Flynn, Alexis Smith  Imp :  Illu :</p>	30/50	
15	<p>WINCHESTER 73  Année : 1950, affiche belge  Réal : Anthony Mann  Act : James Stewart, Shelley Winters  Imp :  Illu :</p>	30/50	
16	<p>LES MINES DU ROI SALOMON  Année : 1950, affiche française  Réal : Andrew Marton  Act : Deborah Kerr et Stewart Granger  Imp : Ets Saint Martin  Illu : G. Allard</p>	20/30	
17	<p>CASIMIR  Année : 1950, affiche française  Réal : Richard Pottier  Act : Fernandel et Germaine Montero  Imp : Bedos Imprimeurs  Illu :</p>	30/50	
18	<p>LES ENFANTS TERRIBLES  Année : 1950, affiche française  Réal : Jean-Pierre Melville  Act : Nicole Stéphane, Edouard Dermithe  Imp : GLF Imp  Illu :</p>	50/80	
19	<p>LES MINES DU ROI SALOMON  Année : 1950, affiche française  Réal : Compton Bennett  Act : Deborah Kerr, Stewart Granger  Imp : Ets Saint Martin  Illu : G. Allard</p>	30/50	
20	<p>CASIMIR  Année : 1950, affiche française  Réal : Richard Pottier  Act : Fernandel, Germaine Montero  Imp : Bedos&amp;Cie  Illu :</p>	20/30	



21	<p>3 DES CHARS D'ASSAUT Année : 1950, affiche française Réal : Terence Young Act : Edward Underdow, Ralph Clanton Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	20/30	
22	<p>CAPTAIN HORATIO OU CAPTAIN SANS PEUR Année : 1951, affiche belge Réal : Raoul Walsh Act : Gregory Peck, Virginia Mayo Imp : Illu :</p>	30/50	
23	<p>L'ODYSSEE DE L'AFRICAN QUEEN Année : 1951, affiche française Réal : John Huston Act : Humphrey Bogart et Katharine Hepburn Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	40/60	
24	<p>UN AMERICAIN A PARIS Année : 1951, affiche française Réal : Vincente Minnelli Act : Gene Kelly, Leslie Caron Imp : Cinemato Illu :</p>	30/50	
25	<p>UN AMERICAIN A PARIS 1951 Avec Gene Kelly et Leslie Caron De Oscar Levant et Georges Guetary Imp. Est Saint Martin Affiche entoillée, mise sur châssis et encadrée 120 x 160 cm</p>	800/1200	
26	<p>Valley of Fire Année : 1951 Réal : John English Act : Gene Autry et Gail Davis 102 x 68 cm Affiche entoillée</p>	120/150	
27	<p>L'Odyssée de l'African Queen ou La Reine africaine Année : 1951 Réal : John Huston Act : Katharine Hepburn et Humphrey Bogart Affiche entoillée 155 x 115 cm</p>	220/250	










28	<p>BARBE-NOIRE LE PIRATE  Année : 1952, affiche belge  Réal : Raoul Walsh  Act : Robert Newton, Linda Darnell  Imp :  Illu :</p>	30/50	
29	<p>LA MAITRESSE DE FER  Année : 1952, affiche belge  Réal : Gordon Douglas  Act : Alan Ladd, Virginia Mayo  Imp :  Illu :</p>	30/50	
30	<p>LES CONQUERANTS DE CARSON CITY  Année : 1952, affiche belge  Réal : André de Toth  Act : Randolph Scott, Lucille Norman  Imp :  Illu :</p>	30/50	
31	<p>JEUX INTERDITS  Année : 1952, affiche française  Réal : René Clément  Act : Georges Poujouly et Brigitte Fosset  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	20/30	PHOTOGRAPHIE A VENIR
32	<p>LA MAISON DANS LA DUNE  Année : 1952, affiche française  Réal : Georges Lampin  Act : Ginette Leclerc et Jean Chevrier  Imp : Bedos&amp;Cie  Illu :</p>	40/60	
33	<p>JEUX INTERDITS  Année : 1952, affiche française  Réal : René Clément  Act : Georges Poujouly, Brigitte Fossey  Imp : Laroche&amp;Dawant Imp  Illu :</p>	20/30	
34	<p>LE MONDE LUI APPARTIENT  Année : 1952, affiche française  Réal : Raoul Walsh  Act : Gregory Peck, Ann Blyth  Imp : La Lithotyp  Illu : Pierre Levé</p>	20/30	









35	<p>AU PAYS DE LA PEUR  Année : 1952  Réal : Andrew Marton  Act: Stewart Granger, Cyd Charisse  Etat moyen  120 x 160</p>	80/120	
36	<p>L'APPAT  Année : 1953, affiche belge  Réal : Anthony Mann  Act : James Stewart, Janet Leigh  Imp :  Illu :</p>	30/50	
37	<p>LA NUIT EST A NOUS  Année : 1953, affiche française  Réal : Jean Stelli  Act : Jean Murat et Simone Renant  Imp : Lalithotyp  Illu : Guy Gérard Noël</p>	50/80	
38	<p>MON FRANGIN DU SENEGAL  Année : 1953, affiche française  Réal : Guy Lacourt  Act : Raymond Bussières, Annette Poivre  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Hurel</p>	10/20	
39	<p>VACANCES ROMAINES  Année : 1953, affiche française  Réal : William Wyler  Act : Gregory Peck , Audrey Hepburn  Studio : Paramount  Imp : affiches et Publicité  Affiche entoillée et encadrée  80 X 120</p>	600/800	
40	<p>El Paso Stampede  Année : 1953  Réal : Harry Keller  Act : Allan Lane et Eddy Waller  Affiche entoillée  Mauvais état  104 x 68 cm</p>	80/120	
41	<p>La Charge sur la rivière rouge  Année: 1953  Réal : Gordon Douglas  Act : Guy Madison et Frank Lovejoy I  llu : Grinsson  Affiche entoillée  Etat moyen  153 x 113 cm</p>	80/120	







42	L'AIR DE PARIS Année : 1954, affiche française Réal : Marcel Carne Act : Jean Gabin, Arletty Imp : Affiches Gaillard Illu :	80/100	
43	TOUCHEZ PAS AU GRISBI Année : 1954, affiche française Réal : Jacques Becker Act : Jean Gabin, René Dary Imp : Ets St Martin Illu :	50/80	
44	LES PONTS DE TOKO-RI Année : 1954, affiche française Réal : Mark Robson Act : William Holden, Grace Kelly Imp : Affiches et Publicité Illu :	20/30	
45	LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT Année : 1954, affiche française Réal : Alfred Hitchcock Act : Ray Milland, Grace Kelly Imp : Richier-Laugier Illu : J. Koutachy	50/80	
46	LA REINE MARGOT Année : 1954, affiche française Réal : Jean Dréville Act : Jeanne Moreau, Armando Francioli Imp : Illu : Pierre Levé	30/50	
47	TOUCHE PAS AU GRISBI Année : 1954, affiche française Réal : Jacques Becker Act : Jean Gabin, René Dary Imp : Ets Saint Martin Illu :	40/60	
48	MAM'ZELLE NITOUCHE Année : 1954, affiche française Réal : Yves Allégret Act : Fernandel, Pier Angeli Imp : Imp.A.Karcher Illu :	20/30	
49	EN 4EME VITESSE OU KISS ME DEADLY Année : 1955, affiche belge Réal : Robert Aldrich Act : Ralph Meeker, Albert Dekker Imp : Illu :	30/50	




50	<p>LE PRINTEMPS L'AUTOMNE ET L'AMOUR  Année : 1955, affiche française  Réal : Gilles Grangier  Act : Fernandel et Nicole Berger  Imp : S.I.P  Illu :</p>	20/30	
51	<p>LE PRINTEMPS L'AUTOMNE ET L'AMOUR  Année : 1955, affiche française  Réal : Gilles Grangier  Act : Fernandel et Nicole Berger  Imp : S.I.P  Illu :</p>	20/30	
52	<p>JAMES DEAN STORY (REBEL WITHOUT A CAUSE)  Année : 1955, affiche française  Réal : Nicholas Ray  Act : Natalie Wood, James Dean  Imp : Lalande Courbet  Illu : Jean Mascii</p>	30/50	
53	<p>ESCALE A ORLY  Année : 1955, affiche française  Réal : Jean Dréville  Act : Dany Robin , Dieter Borsche  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	20/30	
54	<p>JE SUIS UN SENTIMENTAL  Année : 1955, affiche française  Réal : John Berry  Act : Eddie Contantine, Bella Darvi  Imp : Ets St Martin  Illu : C. Broutin</p>	20/30	
55	<p>13 A TABLE  Année : 1955, affiche française  Réal : André Hunebelle  Act : Micheline Presle , Fernand Gravey  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	20/30	
56	<p>JANE RUSSEL  Cadre photo  Studio Paramount</p>	50/80	



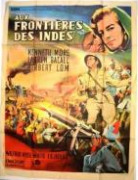








57	<p>THE SHOWDOWN  Année :  Réal : Howard Breterton  Act : Clarence Mulford  Entoilée  Etat moyen  105 x 230</p>	300/400	
58	<p>L'HOMME DE LA PLAINE  Année : 1955  Réal :  Act : Alex NICOL, Aline MACMAHON, Arthur KENNEDY, Cathy O'DONNELL,  Donald CRISP, James STEWART  Ill : André Bertrand  Entoilée  120 x 160</p>	160/180	
59	<p>BELLS OF COLORADO  Année : 50 's  Réal :  Act : Roy Rogers  Entoilée  Mauvais etat  80 x 120</p>	50/80	
60	<p>HOME OF OKLAHOMA  Année : 1950's  Réal: William Wietney  Act: Roy Rogers  Entoilée  80 x 120</p>	80/120	
61	<p>TU SERAS UN HOMME MON FILS  Année : 1956, affiche française  Réal : George Sidney  Act : Tyrone Power et Kim Novak  Imp : Richier.Laugier Imp  Illu :</p>	40/60	
62	<p>EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE  Année : 1956, affiche française  Réal : Marc Allégret  Act : Daniel Gélin et Brigitte Bardot  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	50/80	
63	<p>ALEXANDRE LE GRAND  Année : 1956, affiche française  Réal : Robert Rossen  Act : Richard Burton et Frederic March  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	10/20	









64	<p>ET DIEU CREA LA FEMME (BB)  Année : 1956, affiche française  Réal : Roger Vadim  Act : Brigitte Bardot et Curd Jurgens  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	200/300	
65	<p>TRAPEZE  Année : 1956, affiche française  Réal : Carol Reed  Act : Burt Lancaster et Tony Curtis  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	150/250	
66	<p>LES WEEK-ENDS DE NERON BB  Année : 1956, affiche française  Réal : Steno  Act : Brigitte Bardot, Alberto Sordi  Imp : Cinemato  Illu :</p>	30/50	
67	<p>TRAPEZE  Année : 1956, affiche française  Réal : Carol Reed  Act : Burt Lancaster, Tony Curtis  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	80/100	
68	<p>NOTRE DAME DE PARIS  Année : 1956, affiche française  Réal : Jean Delannoy  Act : Gina Lollobrigida, Anthony Quinn  Imp : Bedos&amp;Cie  Illu :</p>	20/30	
69	<p>EN EFFEUILLANT LA MARGUERITE  Année : 1956, affiche française  Réal : Marc Allégret  Act : Daniel Gélin et Brigitte Bardot  Studio : Agences Corona  Imp : Ets Saint Martin  Entoilée  120 x 160</p>	150/200	
70	<p>LA BELLE DE MOSCOU  Année : 1957, affiche belge  Réal : Rouben Mamoulian  Act : Fred Astaire, Cyl Charisse  Imp :  Illu :</p>	30/50	
71	<p>LA BLONDE OU LA ROUSSE  Année : 1957, affiche belge  Réal : George Sidney  Act : Frank Sinatra, Rita Hayworth  Imp :  Illu :</p>	30/50	








72	<p>QUELLE SACREE SOIREE  Année : 1957, affiche française  Réal : Robert Venay  Act : Jean Bretonnière et Dora Doll  Imp : La Lithotyph  Illu : Hurel</p>	20/30	
73	<p>POT.BOUILLE  Année : 1957, affiche française  Réal : Julien Duvivier  Act : Gérard Philipe et Dany Carrel  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	70/100	
74	<p>TEMOIN A CHARGE  Année : 1957, affiche française  Réal : Billy Wilder  Act : Tyrone Power , Marlene Dietrich  Imp : Richier-Laugier  Illu :</p>	20/30	
75	<p>LE JOUEUR  Année : 1958, affiche belge  Réal : Claude Autant  Act : Gérard Philippe, Bernard Blier  Imp :  Illu :</p>	30/50	
76	<p>LES AMANTS  Année : 1958, affiche française  Réal : Louis Malle  Act : Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory  Imp :  Illu : G. Allard</p>	50/80	
77	<p>LE DESORDRE ET LA NUIT  Année : 1958, affiche française  Réal : Gilles Grangier  Act : Jean Gabin, Danielle Darrieux  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Broutin</p>	50/80	
78	<p>LE DESORDRE ET LA NUIT (2)  Année : 1958, affiche française  Réal : Gilles Grangier  Act : Jean Gabin, Danielle Darrieux  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	50/80	
79	<p>COW BOY  Année : 1958, affiche française  Réal : Delmer Daves  Act : Glenn Ford et Jack Lemmon  Imp :  Illu : Marcel Landais</p>	20/30	









80	<p>UN CERTAIN MR JO  Année : 1958, affiche française  Réal : René Jolivet  Act : Michel Simon et Geneviève Kervine  Imp : Cinemato  Illu :</p>	30/50	
81	<p>PREMIER MAI  Année : 1958, affiche française  Réal : Luis Saslavsky  Act : Yves Montant et Nicole Berger  Imp : Cinemato  Illu : G. Allard</p>	10/20	
82	<p>LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR  Année : 1958, affiche française  Réal : Douglas Sirk  Act : John Gavin et Liselotte Pulver  Imp : Affiches et Publicite  Illu :</p>	30/50	
83	<p>LE DESERT DE LA PEUR  Année : 1958, affiche française  Réal : J.Lee Thompson  Act : John Mills, Sylvia Syms  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	20/30	
84	<p>LES AMANTS  Année : 1958, affiche française  Réal : Louis Malle  Act : Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory  Imp : Affiches Gaillard  Illu : G. Allard</p>	40/60	
85	<p>MITRAILLETTE KELLY  Année : 1958, affiche française  Réal : Roger Corman  Act : Charles Bronson, Susan Cabot  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	10/20	
86	<p>LES TRICHEURS  Année : 1958, affiche française  Réal : Marcel Carné  Act : Pacale Petit, Andréa Parisy  Imp : Laroche&amp;Dawant Imp  Illu :</p>	20/30	
87	<p>LES TRICHEURS  Année : 1958, affiche française  Réal : Marcel Carné  Act : Pascale Petit et Jean-Paul Belmondo  Imp : affiches Gaillard  Illu : Jarry  120 x 160  Manques</p>	100/150	






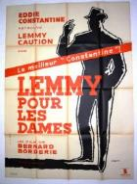




88	<p>AUX FRONTIERES DES INDES  Année : 1959, affiche française  Réal : J.Lee Thompson  Act : Kenneth More et Lauren Bacall  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Jean Mascii</p>	20/30	
89	<p>BEN HUR  Année : 1959, affiche française  Réal : William Wyler  Act : Charlton Heston et Haya Harareet  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	200/300	
90	<p>LE MIROIR AUX ALOUETTETTES  Année : 1959, affiche française  Réal : Enzo Merolle  Act : Alberto Sordi et Rita Gam  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	20/30	
91	<p>A DOUBLE TOUR  Année : 1959, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Jean- Paul Belmondo et Antonella Lualdi  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	50/80	
92	<p>LA FIEVRE A MONTE A EL PAO (1)  Année : 1959, affiche française  Réal : Luis Bunuel  Act : Gérard Philippe et Maria Felix  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	30/50	
93	<p>LA FIEVRE A MONTE A EL PAO (2)  Année : 1959, affiche française  Réal : Luis Bunuel  Act : Gérard Philippe et Maria Felix  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	30/50	
94	<p>HOULA HOULA  Année : 1959, affiche française  Réal : Robert Darène  Act : Fernand Raynaud et Noel Roquevert  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Jouineau Bourduge</p>	10/20	
95	<p>LES LIAISONS DANGEREUSES  Année : 1959, affiche française  Réal : roger Vadim  Act : Jeanne Moreau et Gérard Philipe  Imp : Affiches Gaillard  Illu :</p>	40/60	
96	<p>GENTLEMAN DETECTIVE  Année : 1959, affiche française  Réal : Georg Marischka  Act : O.W Fischer et Linda Christian  Imp : Cinemato  Illu : Jouineau Bourduge</p>	10/20	









97	<p>LE DERNIER TRAIN DE GUN HILL  Année : 1959, affiche française  Réal : John Sturges  Act : Kirk Douglas et Anthony Quinn  Imp : Affiches et Publicite  Illu :</p>	40/60	
98	<p>A DOUBLE TOUR  Année : 1959, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Madeleine Robinson, Jean-Paul Belmondo  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	10/20	
99	<p>LE DERNIER RIVAGE  Année : 1959, affiche française  Réal : Stanley Kramer  Act : Gregory Peck, Ava Gardner  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	20/30	
100	<p>UN TROU DANS LA TETE  Année : 1959, affiche française  Réal : Frank Capra  Act : Frank Sinatra, Edward G. Robinson  Imp :  Illu :</p>	20/30	
101	<p>LES LIAISONS DANGEREUSES  Année : 1959, affiche française  Réal : Roger Vadim  Act : Jeanne Moreau, Gérard Philipe  Imp : Imp.Bellamy  Illu :</p>	20/30	
102	<p>La Revue de Charlot  Anéne : 1959  Réal : Charlie Chaplin  Act : Tom Wilson, Edna Purviance et Sidney Chaplin  Imp. Ets Saint Martin  Ill : Léo Kouper  Affiche entoillée  77 x 40</p>	50/80	
103	<p>LA CIOCIARA  Année : 1960, affiche belge  Réal : Vittorio De Sica  Act : J-Paul Belmondo, Sophia Loren  Imp :  Illu :</p>	30/50	
104	<p>EXODUS  Année : 1960, affiche française  Réal : Otto Preminger  Act : Paul Newman, Eva Marie Saint  Imp : Richier Laugier  Illu :</p>	50/80	










105	<p>LES 7 MERCENAIRES (2)  Année : 1960, affiche française  Réal : John Sturges, Steve McQueen  Act : Yul Brynner  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	50/80	
106	<p>LE CIRQUE DES HORREURS  Année : 1960, affiche française  Réal : Sidney Hayers  Act : Anton Diffring et Erika Remberg  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	20/30	
107	<p>LA CIOCIARA  Année : 1960, affiche française  Réal : Vittorio De Sica  Act : Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo  Imp : Lalande-Courbet  Illu : G. Allard</p>	30/50	
108	<p>LE ROI DES IMPOSTEURS  Année : 1960, affiche française  Réal : Robert Mulligan  Act : Tony Curtis, Karl Malden  Imp : Affiches et Publicité  Illu :</p>	10/20	
109	<p>LES YEUX SANS VISAGE  Année : 1960, affiche française  Réal : Georges Franju  Act : Pierre Brasseur, Alida Valli  Imp : Cinemato  Illu :</p>	50/80	
110	<p>LES 7 MERCENAIRES  Année : 1960, affiche française  Réal : John Sturges  Act : Yul Brynner, Eli Wallach  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	40/60	
111	<p>LA GARCONNIERE  Année : 1960, affiche française  Réal : Billy Wilder  Act : Jack Lemmon, Shirley MaLaine  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	40/60	










112	<p>LES 7 MERCENAIRES  Année : 1960, affiche française  Réal : John Sturges  Act : Yul Brynner, Eli Wallach  Studio : United Artists  Imp : Ets St Martin  Entoilée  40 x 80</p>	80/120	
113	<p>LES NYMPHETTES  Année : 1961, affiche française  Réal : Henri Zaphiratos  Act : Christian Pezey et Colette Descombes  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	20/30	
114	<p>LE ROI DES ROIS (droite &amp; gauche)  Année : 1961, affiche française  Réal : Nicholas Ray  Act : Jeffrey Hunter et Siobhan McKenna  Imp : Cinemato  Illu :</p>	30/50	
115	<p>UNE FEMME EST UNE FEMME  Année : 1961, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Jean- Paul Belmondo et Anna Karina  Imp : Bedos Imprimeurs  Illu : Chica</p>	120/150	
116	<p>UNE FEMME EST UNE FEMME  Année : 1961, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Jean-Claude Brialy, Anna Karina  Imp : Bedos&amp;Cie  Illu : Chica</p>	80/100	
117	<p>LA LAME NUE  Année : 1961, affiche française  Réal : Michael Anderson  Act : Gary Cooper, Deborah Kerr  Imp : Vibert Imp  Illu :</p>	20/30	
118	<p>LEMMY POUR LES DAMES  Année : 1962, affiche française  Réal : Bernard Borderie  Act : Eddie Constantine, Françoise Brion  Imp : G. Allard  Illu :</p>	30/50	
119	<p>LES DERNIERES AVENTURES DE FRA'DIAVOLO  Année : 1962, affiche française  Réal : Giorgio Simonelli  Act : Ugo Tognazzi et Moira Orfei  Imp : Lalithotyp</p>	10/20	



	Illu :		
120	<p>UN CHEVAL Année : 1962, affiche française Réal : Jean-Marc Thibault Act : Roger Pierre et Louissette Rousseau Imp : Richier-Laugier Illu :</p>	10/20	
121	<p>LE PIGEON QUI SAUVA ROME Année : 1962, affiche française Réal : Melville shavelson Act : Charlton Heston et Elsa Martinelli Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	30/50	
122	<p>UN SINGE EN HIVER Année : 1962, affiche française Réal : Henri Verneuil Act : Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	200/300	
123	<p>LEMMY POUR LES DAMES Année : 1962, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Eddie Constantine et Françoise Brion Imp : Cinemato Illu : Cerutti</p>	20/30	
124	<p>7 HEURES AVANT LA FRONTIERE Année : 1962, affiche française Réal : Anthony Asquith Act : Leslie Caron , David Niven Imp : SIP.186 FG St Martin Illu :</p>	10/20	
125	<p>UN SINGE EN HIVER Année : 1962, affiche française Réal : Henri Verneuil Act : Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo Imp : Ets Saint Martin Affiche entoillée, mise sur châssis et encadrée 120 x 160</p>	800/1200	
126	<p>LES NOUVELLES AVENTURES, D'HOPALONG CASSIDY Année : 1962 Réal : George ARCHAINBAUD Act : William Boyd, Edgar Buchanan . Ill: C. BELINSKY Entoillée 60 x 80 cm</p>	50/80	
127	<p>UN DIMANCHE A NEW-YORK Année : 1963, affiche française Réal : Peter Tewksbury Act : Jane Fonda et Rod Taylor Imp : Illu :</p>	80/100	

128	DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE Année : 1963, affiche française Réal : Jerry Lewis Act : Jerry Lewis et Stella Stevens Imp : Aussel Illu :	30/50	
129	LES FLINGUEURS DE RIO Année : 1963, affiche française Réal : Horst Hachler Act : Erika Remberg et Hellmut Lange Imp : Richier- Laugier Illu :	30/50	
130	LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS Année : 1963, affiche française Réal : Martin Ritt Act : Paul Newman et Melvyn Douglas Imp : Affiches Galliard Illu :	50/80	
131	LE PETIT SOLDAT Année : 1963, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Michel Subor et Anna Karina Imp : Lalande Courbet Illu : Vassier	40/60	
132	UNE CERTAINE RENCONTRE Année : 1963, affiche française Réal : Robert Mulligan Act : Nathalie Wood, Steve McQueen Imp : Ets Saint Martin Illu :	50/80	
133	LE PETIT SOLDAT Année : 1963, affiche française Réal : Jean-Luc Godard Act : Michel Subor, Anna Karina Imp : Lalande-Courbet Illu : Vaissier	40/60	
134	UNE CERTAINE RENCONTRE UNDER FIRE Année : 1963, affiche française Réal : Alan J. Pakula Act : Nathalie Wood et Steve McQueen Imp : Ets Saint Martin Affiche entoillée, mise sur châssis et encadrée	800/1 200	
135	BLONDES, BRUNES ET ROUSSES Année : 1963, affiche française Réal : Norman Taurog Act : Elvis Presley et Joan O'Brien Studio : Metro-Goldwyn-Mayer Imp : Cinemato Affiche entoillée, mise sur châssis et encadrée 120 x 160	600/800	







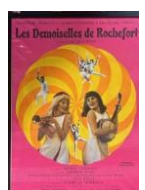


136	<p>LE TRAIN Année : 1964, affiche française Réal : John Frankenheimer Act : Burt Lancaster, Jeanne Moreau Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	30/50	
137	<p>MISSION 633 Année : 1964, affiche française Réal : Walter Grauman Act : Cliff Robertson, George Chakiris Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	20/30	
138	<p>HARDY PARDAILLAN Année : 1964, affiche française Réal : Bernard Borderie Act : Gérard Barry et Valérie Lagrange Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci</p>	10/20	
139	<p>L'INVASION SECRETE Année : 1964, affiche française Réal : Roger Corman Act : Stewart Granger et Raf Vallone Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	20/30	
140	<p>MONSIEUR Année : 1964, affiche française Réal : Jean-Paul Le Chanois Act : Jean Gabin et Liselotte Pulver Imp : Ets Saint Martin Illu : Jouineau Bouduge</p>	30/50	
141	<p>LES SEDUCTEURS Année : 1964, affiche française Réal : Ralph Levy Act : Marlon Brando et David Niven Imp : Affiches et Publicite Illu :</p>	30/50	
142	<p>L'HOMME DE RIO Année : 1964, affiche française Réal : Philippe de Broca Act : Jean- Paul Belmondo et Françoise Dorleac Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci</p>	80/100	
143	<p>ECHAPPEMENT LIBRE Année : 1964, affiche française Réal : Jean Beker Act : Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg Imp : Ets Saint Martin Illu : Ferracci</p>	250/350	
144	<p>LES AMITIES PARTICULIERES Année : 1964, affiche française Réal : Jean Delannoy Act : Francis Lacombrade et Didier Haudepin Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	20/30	









145	<p>LE GENDARME DE SAINT TROPEZ  Année : 1964, affiche française  Réal : Jean Girault  Act : Louis de Funès et Geneviève Grad  Imp : GLF Imprimeurs  Illu :</p>	200/300	
146	<p>LE COCU MAGNIFIQUE  Année : 1964, affiche française  Réal : Antonio Pietrangeli  Act : Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jouineau Bourduge</p>	20/30	
147	<p>UNE RAVISSANTE IDIOTE BB  Année : 1964, affiche française  Réal : Edouard Molinaro  Act : Brigitte Bardot, Anthony Perkins  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Hurel</p>	10/20	
148	<p>LES SEDUCTEURS  Année : 1964, affiche française  Réal : Ralph Levy  Act : Marlon Brando, David Niven  Imp : Affiches et Publicite  Illu :</p>	20/30	
149	<p>4 GARCONS DANS LE VENT  Année : 1964, affiche française  Réal : Richard Lester  Act : Wilfrid Brambell, John Lenon  Imp : Idealia Imp  Illu :</p>	40/60	
150	<p>LE GENDARME DE SAINT TROPEZ  Année : 1964, affiche française  Réal : Jean Girault  Act : louis de Funès, Geneviève Grad  Imp : G.L.F. Imp  Illu :</p>	100/200	
151	<p>MONSIEUR  Année : 1964, affiche française  Réal : Jean-Paul Le Chanois  Act : Jean Gabin, Liselotte Pulver  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jouineau Bouduge</p>	20/30	
152	<p>LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN  Année : 1964, affiche française  Réal : Anthony Mann  Act : Sophia Loren , Stephen Boyd  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Jean Mascii</p>	10/20	
153	<p>MAJOR DUNDEE  Année : 1965, affiche française  Réal : Sam Peckinpath  Act : Charlton Heston et Richard Harris  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jean Mascii</p>	50/80	



154	<p>PAR UN BEAU MATIN D'été (2)  Année : 1965, affiche française  Réal : Jacques Deray  Act : Jean- Paul Belmondo et Sophie Daumier  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Tealdi</p>	80/100	
155	<p>PIERROT LE FOU  Année : 1965, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Jean-Paul Belmondo et Anna Karina  Imp : A.Karcher  Illu :</p>	80/100	
156	<p>ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS  Année : 1965, affiche française  Réal : Sergio Leone  Act : Clint Eastwood et Lee van Cleef  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jean Mascii</p>	150/180	
157	<p>BALLADE EN BLEU  Année : 1965, affiche française  Réal : Paul Henreid  Act : Ray Charles et Tom Bell  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	40/60	
158	<p>NOTRE DAME DE PARIS  Année : 1956, affiche française  Réal : Jean Delannoy  Act : Anthony Quinn et Gina Lollobrigida  Imp : Bedos &amp;Ce Imp  Illu :</p>	50/80	
159	<p>YOYO  Année : 1965, affiche française  Réal : Pierre Etaix  Act : Pierre Etaix et Claudine Auger  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	30/50	
160	<p>PIERRO LE FOU  Année : 1965, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Jean-Paul Belmondo, Anna Karina  Imp : Imp A Karcher  Illu :</p>	40/60	
161	<p>BALLADE EN BLEU  Année : 1965, affiche française  Réal : Paul Henreid  Act : Ray Charles et Tom Bell  Studio : 20th Century Fox  Imp : Ets Saint Martin  Entoilée  120 x 160</p>	200/300	

162	<p>LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND  Année : 1966, affiche française  Réal : Sergio Leone  Act : Clint Eastwood et Lee van Cleef  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jean Mascii</p>	150/250	
163	<p>MADE IN USA  Année : 1966, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Anna Karina et Laszlo Szabo  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	80/100	
164	<p>PARIS BRULE-T-IL  Année : 1966, affiche française  Réal :  Act :  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	30/50	
165	<p>MADE IN USA  Année : 1966, affiche française  Réal : Jean-Luc Godard  Act : Anna Karina, Laszlo Szabo  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Ferracci</p>	80/100	
166	<p>PARADIS HAWAIIEN  Année : 1966, affiche française  Réal : Michael D. Moore  Act : Elvis Presley, Suzanna Leigh  Studio : Paramount  Imp : Lalande-Courbet  Affiche entoillée et encadrée  60 x 80</p>	400/600	
167	<p>TOUTES FOLLES DE LUI  Année : 1967, affiche française  Réal : Norbert Carbonnaux  Act : Robert Hirsch et Sophie Desmarets  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Tealdi</p>	10/20	
168	<p>ON NE VIT QUE DEUX FOIS  Année : 1967, affiche française  Réal : Lewis Gilbert  Act : Sean Connery et Akiko Wakabayashi  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	40/60	
169	<p>F COMME FLINT  Année : 1967, affiche française  Réal : Gordon Douglas  Act : James Coburn et Jean Hale  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	50/80	







170	<p>INDOMPTABLE ANGELIQUE  Année : 1967, affiche française  Réal : Bernard Borderie  Act : Michèle Mercier et Robert Hossein  Imp : L.P.C/J.C  Illu : Ferracci</p>	30/50	
171	<p>INDOMPTABLE ANGELIQUE  Année : 1967, affiche française  Réal : Bernard Borderie  Act : Michèle Mercier et Robert Hossein  Imp : Lalande courbet  Illu :</p>	30/50	
172	<p>LA COMTESSE DE HONG-KONG (2)  Année : 1967, affiche française  Réal : Charles Chaplin  Act : Marlon Brando et Sophia Loren  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	50/80	
173	<p>PEYROL LE BOUCANIER  Année : 1967, affiche française  Réal : Terence Young  Act : Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jean Mascii</p>	20/30	
174	<p>LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT  Année : 1967, affiche française  Réal : Jacques Demy  Act : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Ferracci</p>	150/250	
175	<p>Le Livre de la Jungle  Année : 1967 - affiche de ressortie  Réal: Wolfgang Reitherman  Dessin animé de Walt Disney  Affiche encadrée  120 x 160 cm</p>	300/500	
176	<p>LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT  Année : 1967, affiche française  Réal : Jacques Demy  Act : Catherine Deneuve, Françoise Dorléac  Studio : Comacico  Imp : Ets Saint Martin  120 x 160</p>	800/1200	
177	<p>LE FANTOME DE BARBE NOIRE  Année : 1968, affiche française  Réal : Robert Stevenson  Act : Peter Ustinov, Suzanne Pleshette  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	20/30	
178	<p>HO  Année : 1968, affiche française  Réal : Robert Enrico  Act : Jean-Paul Belmondo et Joanna Shimkus  Imp : Ets Saint Martin</p>	80/100	

	Illu :		
179	ALEXANDRE LE BIENHEUREUX Année : 1968, affiche française Réal : Yves Robert Act : Philippe Noiret et Françoise Brion Imp : Ets Saint Martin Illu : Savignac	100/200	
180	EVASION SUR COMMANDE Année : 1968, affiche française Réal : Jack Smight Act : Paul Newman, Sylvia Koscina Imp : Affiches et Publicite Illu :	20/30	
181	LA NUIT DES MORTS VIVANTS Année : 1968, affiche française Réal : George A. Romero Act : Duane Jones et Judith O'Dea Imp : Lalande Courbet Illu :	20/30	
182	THEOREME Année : 1968, affiche française Réal : Pier Paolo Pasolini Act : Silvana Mangano et Terence Stamp Imp : Lalande Courbet Illu :	30/50	
183	LE GENDARME SE MARIE Année : 1968, affiche française Réal : Jean Girault Act : Louis de Funès, Jean Lefebvre Imp : G.L.F. Imp Illu :	40/60	
184	THEOREME Année : 1968, affiche française Réal : Pier Paolo Pasolini Act : Silvana Mangano, Terence Stamp Imp : Lalande-Courbet Illu :	30/50	
185	LE TEMPS DES AMANTS Année : 1968, affiche française Réal : Vittorio De Sica Act : Marcello Mastroianni, Faye Dunaway Imp : Lalande-Courbet Illu : Mascii	10/20	
186	WALT DISNEY Le Livre de la Jungle Année : 1968 Affiche entoillée 120 x 160	180/220	




187	L'INGENUE PERVERSE Année : 1969, affiche française Réal : Eherhard Schoeder Act : Edwige Fenech, Fred Williams Imp : Lalande Courbet Illu :	20/30	
188	LA PISCINE Année : 1969, affiche française Réal : Jacques Deray Act : Alain Delon, Romy Schneider Imp : Affiches Gaillard Illu :	300/400	
189	L'AMOUR DE LA VIE Année : 1969, affiche française Réal : Gerard Patris Act : Arthur Rubinstein, Eliahu Inbal Imp : Lalande Courbet Illu :	10/20	
190	LE SPECIALISTE Année : 1969, affiche française Réal : Sergio Corbucci Act : Johnny Halliday et Françoise Fabian Imp : Ets Saint Martin Illu : Jean Mascii	30/50	
191	ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX Année : 1969, affiche française Réal : Sydney Pollack Act : Jane Fonda et Michael Sarrazin Imp : Lalande Courbet Illu :	30/50	
192	REIVERS Année : 1969, affiche française Réal : Mark Rydell Act : Steve McQueen et Sharon Farrell Imp : Ets Saint Martin Illu :	20/30	
193	LA PISCINE Année : 1969, affiche française Réal : Jacques Deray Act : Alain Delon, Romy Schneider Imp : Affiches Gaillard Illu :	200/300	
194	PRENDS L'OSEILLE ET TIRE-TOI Année : 1969, affiche française Réal : Woody Allen Act : Woody Allen, Janet Margolin Imp : Imp .Wagram Illu :	20/30	
195	LA HORSE Année : 1970, affiche française Réal : Pierre Granier-Deferre Act : Jean Gabin, Danièle Ajoret Imp : Affiches Gaillard Illu : Vassier	30/50	










196	NATHALIE, L'AMOUR S'ÉVEILLE Année : 1970, affiche française Réal : Pierre Chevalier Act : Annie Talbot et Dominique Prado Imp : Affiches Gaillard Illu :	10/20	
197	LA HORSE Année : 1970, affiche française Réal : Pierre Granier-Deferre Act : Jean Gabin, Danièle Ajoret Imp : Affiches Gaillard Illu : Vassier	20/30	
198	ORANGE MECANIQUE Année : 1971, affiche française Réal : Stanley Kubrick Act : Malcom MC Dowell, Patrick Magee Imp : Ets Saint Martin Illu :	100/200	
199	DES CHIENS DE PAILLE Année : 1971, affiche française Réal : Sam Peckinpath Act : Dustin Hoffman et Susan George Imp : Lalande Courbet Illu :	10/20	
200	TAKING OFF Année : 1971, affiche française Réal : Milos Forman Act : Lynn Carlin et Buck Henry Imp : Ets Saint Martin Illu : Bacha	20/30	
201	ON L'APPELLE TRINITA Année : 1971, affiche française Réal : Enzo Barboni Act : Terence Hill, Bud Spencer Imp : Lalande Courbet Illu :	30/50	
202	MAX ET LES FERRAILLEURS Année : 1971, affiche française Réal : Claude Sautet Act : Michel Piccoli, Romy Schneider Imp : Ets Saint Martin Illu :	80/100	
203	QUATRE NUITS D'UN REVEUR Année : 1971, affiche française Réal : Robert Bresson Act : Isabelle Weingarten, Guillaume des forêts Imp : Affiches Gaillard Illu :	40/60	
204	AL TRONAR DE LAS MOTOS 1971 De Bruce Brown Avec Steve McQueen et Malcolm Smith Affiche entoillée, mise sur châssis et encadrée 120 x 80 cm	600/800	



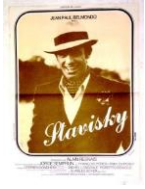



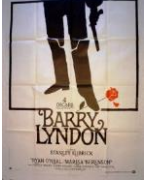


205	<p>CHALLENGE ONE  Année : 1971  Réal : Bruce Brown  Ac : Steve McQueen  Imp. Ets Saint Martin  Affiche entoillée et encadrée  120 x 160 cm</p>	1200/1500	
206	<p>IL ÉTAIT UNE FOIS UN FLIC  Année : 1972, affiche française  Réal : Georges Lautner  Act : Michel Constantin, Mireille Darc  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	30/50	
207	<p>LES CHARLOTS FONT L'Espagne  Année : 1972, affiche française  Réal : Jean Girault  Act : Jean-Guy Fechner et Gérard Filipelli  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	10/20	
208	<p>DOCTEUR POPAUL  Année : 1972, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Jean- Paul Belmondo et Mia Farrow  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Ferracci</p>	20/30	
209	<p>GETAWAY  Année : 1972, affiche française  Réal : Sam Peckinpah  Act : Steve Mc Queen et Ali MacGraw  Imp : GLF Imprimeurs  Illu :</p>	100/200	
210	<p>LE LIMIER  Année : 1972, affiche française  Réal : Joseph L.Mankiewicz  Act : Michael Caine, Laurence Olivier  Imp : Lalande courbet  Illu :</p>	30/50	
211	<p>DELIVRANCE  Année : 1972, affiche française  Réal : John Boorman  Act : Jon Voight et Burt Reynolds  Imp : Lalande courbet  Illu :</p>	30/50	
212	<p>LA FUREUR DU DRAGON  Année : 1972, affiche française  Réal : Bruce Lee  Act : Bruce Lee et Chuck Norris  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	50/80	
213	<p>CESAR ET ROSALIE  Année : 1972, affiche française  Réal : Claude Sautet  Act : Romy Schneider, Yves Montand  Imp : Lalande Courbet</p>	50/80	


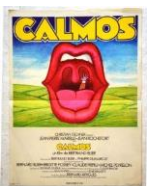



	Illu :		
214	<p>GUET-APENS  Année : 1972, affiche française  Réal : Sam Peckinpah  Act : Steve McQueen et Ali MacGraw  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	50/80	
215	<p>LA FUREUR DU DRAGON  Année : 1972, affiche française  Réal : Bruce Lee  Act : Bruce Lee et Nora Miao  Imp : Lalande Courbet  Illu : Mascii</p>	50/80	
216	<p>LA FUREUR DE VAINCRE  Année : 1972, affiche française  Réal : Wei Lo  Act : Bruce Lee et Nora Miao  Imp :  Illu : Mascii</p>	80/100	
217	<p>LE BAR DE LA FOURCHE  Année : 1972, affiche française  Réal : Alain Levent  Act : Jacques Brel, Rosy Varte  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Hurel</p>	10/20	
218	<p>LE TUEUR  Année : 1972, affiche française  Réal : Denys de la Patellière  Act : Jean Gabin, Fabio Testi  Imp : LPC/Jean-Claude Labret  Illu :</p>	20/30	
219	<p>DOCTEUR POPAUL  Année : 1972, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	10/20	
220	<p>LA CONQUETE DE LA PLANETE DES SINGES  Année : 1972, affiche française  Réal : J.Lee Thompson  Act : Roddy McDowall, Don Murray  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	20/30	
221	<p>LES QUATRE MALFRATS  Année : 1972, affiche française  Réal : Peter Yates  Act : Robert Redford, George Segal  Imp :  Illu : Ferracci</p>	10/20	




222	<p>JOHNNY HALLIDAY  Année : 1972, affiche française  Réal : François Reichenbach  Act : Johnny Halliday, Sylvie Vartan  Imp : GLF Imp  Illu : Ferracci</p>	30/50	
223	<p>SEX SHOP  Année : 1972, affiche française  Réal : Claude Berri  Act : Jean-Pierre Marielle, Juliet Berto  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Jouineau Bouduge</p>	20/30	
224	<p>TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE SEXE  Année : 1972, affiche française  Réal : Woody Allen  Act : John Carradine, Woody Allen  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	20/30	
225	<p>LE SERPENT  Année : 1973, affiche française  Réal : Henri Verneuil  Act : Yul Brynner, Henry Fonda  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	20/30	
226	<p>LES NOCES ROUGES  Année : 1973, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Michel Piccoli, Stéphane Audran  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	20/30	
227	<p>UNE MAITRESSE DANS LES BRAS UNE FEMME SUR LE DOS  Année : 1973, affiche française  Réal : Melvin Frank  Act : George Segal et Glenda Jackson  Imp : Lalande Courbet  Illu : Ferracci</p>	10/20	
228	<p>L'AFFAIRE DOMINICI  Année : 1973, affiche française  Réal : Claude Bernard-Aubert  Act : Jean Gabin, Victor Lanoux  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Pierre Levé</p>	20/30	
229	<p>MAGNUM FORCE  Année : 1973, affiche française  Réal : Ted Post  Act : Clint Eastwood et Hal Holbrook  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	80/100	
230	<p>LA DERNIERE BOURREE  Année : 1973, affiche française  Réal : Raoul André  Act : Francis Blanche et Roger Coggio  Imp : Ets Saint Martin  Illu : Ferracci</p>	10/20	

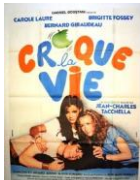

231	<p>ROBIN DES BOIS  Année : 1973, affiche française  Réal : Wolfgang Reitherman  Act : Roger Miller/voice et Peter Ustinov/voice  Imp : Ets Saint Martin  Illu :</p>	30/50	
232	<p>CHARLIE ET SES DEUX NENETTES  Année : 1973, affiche française  Réal : Joel Séria  Act : Serge Sauvion et Jeanne Goupil  Imp : Lalande Courbet  Illu : Ferracci</p>	20/30	
233	<p>MEAN STREETS  Année : 1973, affiche française  Réal : Martin Scorsese  Act : Robert De Niro, Harvey Keitel  Imp : A.Karcher Imp  Illu : Jouineau Bourduge</p>	30/50	
234	<p>L'EVENEMENT LE PLUS IMPORTANT .....  Année : 1973, affiche française  Réal : Jacques Demy  Act : Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni  Imp : G.L.F. Imp  Illu : Ferracci</p>	10/20	
235	<p>L'AFFAIRE DOMINICI  Année : 1973, affiche française  Réal : Claude Bernard-Aubert  Act : Jean Gabin, Victor Lanoux  Imp : Affiches Gaillard  Illu : Pierre Levé</p>	20/30	
236	<p>MAGNUM FORCE  Année : 1973, affiche française  Réal : Ted Post  Act : Clint Eastwood, Hal Holbrook  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	50/80	
237	<p>ITALIAN AMERICAN  Année : 1974, affiche française  Réal : Martin Scorsese  Act : catherine Scorsese, Charles Scorsese  Imp : Lalande Courbet  Illu : Ch. Wilson</p>	30/50	
238	<p>LES SUSPECTS  Année : 1974, affiche française  Réal : Michel Wyn  Act : Mimsy Farmer, Paul Meurisse  Imp : GLF Imprimeurs  Illu : Gourmelin</p>	10/20	
239	<p>JULIA ET LES HOMMES  Année : 1974, affiche française  Réal : Sigi Rothemund  Act : Jean-Claude Bouillon et Sylvia Kristel  Imp : GLF Imprimeurs  Illu :</p>	10/20	






240	<p>VOUS INTERESSEZ-VOUS A LA CHOSE ?  Année : 1974, affiche française  Réal : Jacques Baratier  Act : Nathalie Delon, Muriel Catala  Imp : GLF Imp  Illu : Vaissier</p>	10/20	
241	<p>JULIA ET LES HOMMES  Année : 1974, affiche française  Réal : Sigi Rothemund  Act : Jean-Claude Bouillon, Sylvia Kristel  Imp : GLF Imp  Illu :</p>	20/30	
242	<p>STAVISKY  Année : 1974, affiche française  Réal : Alain Resnais  Act : Jean Paul Belmondo, François Périer  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Ferracci</p>	20/30	
243	<p>LE MOUTON ENRAGE  Année : 1974, affiche française  Réal : Michel Deville  Act : Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider  Imp : GLF Imp  Illu : Ferracci</p>	10/20	
244	<p>LES INNOCENTS AUX MAINS SALES  Année : 1975, affiche française  Réal : Claude Chabrol  Act : Romy Schneider, Rod Steiger  Imp : GLF  Illu : Ferracci</p>	30/50	
245	<p>LISZTOMANIA  Année : 1975, affiche française  Réal : Ken Russell  Act : Roger Daltrey et Sara Kestelman  Imp : Lalande Courbet  Illu : Mascii</p>	20/30	
246	<p>BARRY LYNDON  Année : 1975, affiche française  Réal : Stanley Kubrick  Act : Ryan O'Neal et Marisa Berenson  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	60/80	
247	<p>LISZTOMANIA  Année : 1975, affiche française  Réal : Ken Russell  Act : Roger Daltrey, Sara Kestelman  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Mascii</p>	10/20	
248	<p>UN SAC DE BILLES  Année : 1975, affiche française  Réal : Jacques Doillon  Act : Richard Constantini, Paul-Eric Shulmann  Imp : Ets St Martin  Illu :</p>	10/20	

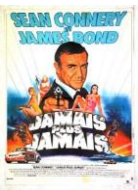






249	<p>BAROCCO Année : 1976, affiche française Réal : André Téchiné Act : Isabelle Adjani, Gérard Depardieu Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci</p>	20/30	
250	<p>UN ENFANT DANS LA FOULE Année : 1976, affiche française Réal : Gérard Blain Act : Jean François Cimino, César Chauveau Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	10/20	
251	<p>JOSEY WALES HORS-LA-LOI Année : 1976, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood, Sondra Locke Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	20/30	
252	<p>CALMOS Année : 1976, affiche française Réal : Bertrand Blier Act : Jean Rochefort , Jean-Pierre Marielle Imp : Ets St Martin Illu :</p>	20/30	
253	<p>IL ÉTAIT UNE FOIS A HOLLYWOOD (PART 2) Année : 1976, affiche française Réal : Gene Kelly Act : Fred Astaire, Gene Kelly Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
254	<p>LE SHERIFF Année : 1977, affiche française Réal : Yves Boisset Act : Patrick Dewaere et Aurore Clement Imp : Illu : Ferracci</p>	20/30	
255	<p>LA NUIT TOUS LES CHATS SONT GRIS Année : 1977, affiche française Réal : Gérard Zingg Act : Gérard Depardieu , Robert Stephens Imp : Lalande-Courbet Illu : Ferracci</p>	20/30	
256	<p>L'HOMME PRESSE Année : 1977, affiche française Réal : Edouard Molinaro Act : Alain Delon , Mireille Darc Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
257	<p>DAMIEN Année : 1978, affiche française Réal : Don Taylor Act : William Holden, Lee Grant Imp : Lalande courbet Illu :</p>	10/20	












258	<p>INTERIEURS Année : 1978, affiche française Réal : Woody Allen Act : Kristin Griffith, Mary Beth Hurt Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
259	<p>METEOR Année : 1979, affiche française Réal : Ronald Neame Act : Sean Connery, Nathalie Wood Imp : Lalande courbet Illu :</p>	20/30	
260	<p>LES SŒURS BRONTE Année : 1979, affiche française Réal : André Téchiné Act : Isabelle Adjani, Marie-France Pisier Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
261	<p>UNE SEMAINE DE VACANCES Année : 1980, affiche française Réal : Bertrand Tavernier Act : Nathalie Baye, Gerard Lanvin Imp : Lalande Courbet Illu : Ferracci</p>	10/20	
262	<p>MAMA DRACULA Année : 1980, affiche française Réal : Boris Szulzinger Act : Louise Fletcher et Maria Schneider Imp : Lalande Courbet Illu : Landi</p>	20/30	
263	<p>L'AVARE Année : 1980, affiche française Réal : Louis de Funès Act : Louis de Funes et Franck Cabot-David Imp : Lalande courbet Illu : Ferracci</p>	30/50	
264	<p>BRONCO BILLY Année : 1980, affiche française Réal : Clint Eastwood Act : Clint Eastwood et Sondra Locke Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	10/20	
265	<p>CA VA COGNER Année : 1980, affiche française Réal : Buddy Van Horn Act : Clint Eastwood et Sondra Locke Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	10/20	
266	<p>L'ENTOURLOUPE Année : 1980, affiche française Réal : Gérard Pirès Act : Jean-Pierre Marielle et Jacques Dutronc Imp : Lalande Courbet Illu : Reiser</p>	20/30	





267	<p>COMMENT SE DEBARRASSER DE SON PATRON  Année : 1980, affiche française  Réal : Colin Higgins  Act : Jane Fonda et Lily Tomlin  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	10/20	
268	<p>BRONCO BILLY  Année : 1980, affiche française  Réal : Clint Eastwood  Act : Clint Eastwood, Sondra Locke  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
269	<p>DES GENS COMME LES AUTRES  Année : 1980, affiche française  Réal : Robert Redford  Act : Donald Sutherland , Mary Tyler Moore  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
270	<p>LE CHAINON MANQUANT  Année : 1980, affiche française  Réal : Picha  Act : Richard Darbois , Georges Aminel  Imp : G.S Impression  Illu :</p>	20/30	
271	<p>INSPECTEUR LA BAVURE  Année : 1980, affiche française  Réal : Claude zidi  Act : Coluche , Gérard Depardieu  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
272	<p>LES FAUCONS DE LA NUIT  Année : 1981, affiche française  Réal : Bruce Malmuth  Act : Sylvester Stallone, Lindsay Wagner  Imp : Lalande Courbet  Illu : Jouineau Bourduge</p>	20/30	
273	<p>S.O.B son-of-a-bitch  Année : 1981, affiche française  Réal : Blake Edwards  Act : Julie Andrews, William Holden  Imp : Bedos Imprimeurs  Illu :</p>	10/20	
274	<p>CROQUE LA VIE  Année : 1981, affiche française  Réal : Jean-Charles Tacchella  Act : Carole Laure et Brigitte Fosset  Imp : Lalande courbet  Illu :</p>	20/30	
275	<p>LES FAUCONS DE LA NUIT  Année : 1981, affiche française  Réal : Bruce Malmuth  Act : Sylvester Stallone, Lindsay Wagner  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	10/20	

276	<p>PLEIN SUD  Année : 1981, affiche française  Réal : Luc Béraud  Act : Patrick Dewaere, Clio Goldsmith  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Ferracci</p>	10/20	
277	<p>LES UNS ET LES AUTRES  Année : 1981, affiche française  Réal : Claude Lelouche  Act : Robert Hossein , Nicole Garcia  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Ferracci</p>	30/50	
278	<p>LES FESSES A L'AIR  Année : 1981, affiche française  Réal : Andrew Bergman  Act : Ryan O'Neal, Jack Warden  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
279	<p>MADAME CLAUDE 2  Année : 1981, affiche française  Réal : François Mimet  Act : Alexandra Stewart, Dirke Altevogt  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
280	<p>FIREFOX  Année : 1982, affiche française  Réal : Clint Eastwood  Act : Clint Eastwood et Freddie Jones  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	20/30	
281	<p>T'EMPECHES TOUT LE MONDE DE DORMIR  Année : 1982, affiche française  Réal : Gérard Lauzier  Act : Daniel Auteuil, Catherine Alric  Imp : Lalande Courbet  Illu : Lauzier</p>	10/20	
282	<p>COMEDIE EROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ  Année : 1982, affiche française  Réal : Woody Allen  Act : Woody Allen, Mia Farrow  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	10/20	
283	<p>SURPRISE PARTY  Année : 1983, affiche française  Réal : Roger Vadim  Act : Caroline Cellier, Christian Vadim  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	10/20	
284	<p>L'AFRICAIN  Année : 1983, affiche française  Réal : Philippe de Broca  Act : Catherine Deneuve, Philippe Noiret  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	10/20	

285	<p>L'ÉTÉ MEURTRIER Année : 1983, affiche française Réal : Jean Becker Act : Isabelle Adjani, Alain Souchon Imp : Lalande-Courbet Illu : Hurel</p>	20/30	
286	<p>JAMAIS PLUS JAMAIS Année : 1983, affiche française Réal : Irvin Kershner Act : Sean Connery , Klaus Maria Brandauer Imp : Lalande-Courbet Illu : Landi</p>	20/30	
287	<p>SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE Année : 1983, affiche française Réal : Jacques Monnet Act : Claude Brasseur , Josiane Balasko Imp : IPAC Illu :</p>	10/20	
288	<p>UNDER FIRE Année : 1983, affiche française Réal : Roger Spottiswoode Act : Nick Nolte, Ed Harris Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
289	<p>COCAINE Année : 1984, affiche française Réal : Paul Morrissey Act : Marilia pera, Richard Ulacia Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	10/20	
290	<p>HAUT LES FLINGUES Année : 1984, affiche française Réal : Richard Benjamin Act : Clint Eastwood et Burt Reynolds Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	20/30	
291	<p>IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMERIQUE Année : 1984, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Robert De Niro et Elizabeth McGovern Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	80/100	
292	<p>FALLING IN LOVE Année : 1984, affiche française Réal : Ulu Grosbard Act : Robert De Niro et Meryl Streep Imp : Lalande Courbet Illu : Landi</p>	10/20	
293	<p>P'TIT CON Année : 1984, affiche française Réal : Gérard Lauzier Act : Caroline Cellier, Guy Marchand Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	10/20	



294	<p>LE BOUNTY Année : 1984, affiche française Réal : Roger Donaldson Act : Mel Gibson et Anthony Hopkins Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	10/20	
295	<p>L'HISTOIRE SANS FIN Année : 1984, affiche française Réal : Wolfgang Petersen Act : Barret Oliver et Gerard McRaney Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	20/30	
296	<p>IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMERIQUE Année : 1984, affiche française Réal : Sergio Leone Act : Robert De Niro, James Woods Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	40/60	
297	<p>LE MEILLEUR Année : 1984, affiche française Réal : Barry Levinson Act : Robert Redford , Robert Duval Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
298	<p>BROADWAY DANNY ROSE Année : 1984, affiche française Réal : Woody Allen Act : Woody Allen, Mia Farrow Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
299	<p>LADY LIBERTINE Année : 1984, affiche française Réal : Gérard Kikoine Act : Christopher Pearson , Jennifer Inch Imp : Lalande-Courbet Illu :</p>	10/20	
300	<p>MADMAX3 Année : 1985, affiche française Réal : George Miller Act : Mel Gibson et Tina Turner Imp : Lalande Courbet Illu :</p>	30/50	
301	<p>LE MARIAGE DU SIECLE Année : 1985, affiche française Réal : Philippe Galland Act : Thierry Lhermitte et Anémone Imp : Ipac Illu :</p>	10/20	
302	<p>TARAM ET LE CHAUDRON MAGIQUE Année : 1985, affiche française Réal : Ted Berman Act : Grant Bardsley et Susan Sheridan Imp : Ets Saint Martin Illu :</p>	10/20	

303	<p>LA ROSE POURPRE DU CAIRE  Année : 1985, affiche française  Réal : Woody Allen  Act : Mia Farrow et Jeff Daniels  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	30/50	
304	<p>SUBWAY  Année : 1985, affiche française  Réal : Luc Besson  Act : Isabelle Adjani et Christophe Lambert  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	20/30	
305	<p>LA ROSE POURPRE DU CAIRE  Année : 1985, affiche française  Réal : Woody Allen  Act : Mia Farrow , Jeff Daniels  Imp : Lalande-Courbet  Illu :</p>	20/30	
306	<p>PAROLE DE FLIC  Année : 1985, affiche française  Réal : José Pinheiro  Act : Alain Delon , Jacques Perin  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Landi</p>	10/20	
307	<p>L'INVASION VIENT DE MARS  Année : 1986, affiche française  Réal : Tobe Hooper  Act : Karen black, Hunter Carson  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	20/30	
308	<p>BLACK MIC MAC  Année : 1986, affiche française  Réal : Thomas Gilou  Act : Jacques Villeret et Issach De Bankolé  Imp : K Imp a.Karcher  Illu :</p>	10/20	
309	<p>PLATOON  Année : 1986, affiche française  Réal : Oliver Stone  Act : Tom Berenger et Keith David  Imp : Lalande Courbet  Illu :</p>	30/50	
310	<p>I LOVE YOU  Année : 1986, affiche française  Réal : Marco Ferreri  Act : Christopher Lambert, Eddy Mitchell  Imp : Lalande-Courbet  Illu : Landi</p>	10/20	
311	<p>TERMINUS  Année : 1987, affiche française  Réal : Pierre-William Glenn  Act : Johnny Halliday , Karen Allen  Imp : Bedos &amp; Cie Imp  Illu :</p>	10/20	

312	<b>CROQUE LA VIE</b> Année : 1991, affiche française Réal : Jean-Charles Tacchella Act : Carole Laure , Bernard Giraudeau Imp : Lalande-Courbet Illu :	10/20	
313	<b>PEPE LE MOKO</b> Année : , affiche française Réal : Julien Duvivier Act : Jean Gabin et Gabriel Gabrio Imp : Illu : Ferracci	30/50	
314	<b>L'ESPION QUI M'AIMAIT - THE SPY WHO LOVED ME</b> Affiche Francaise R, Imprimeur SA Lalande Courbet Affiche entoilée et encadrée 40 x 60	400/600	 0 / 0 €

### Conditions générales de vente

#### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

#### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interenchères.

#### RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :  
Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236  
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire

défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.



L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

## **ENLÈVEMENT DES LOTS**

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via [emma@vermotetassocies.com](mailto:emma@vermotetassocies.com) ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

## **PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES**

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter [info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com).

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.