

# Vermot&Associés

Mardi 16 mai 2023 à 14h

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE, COLLECTION D'ART OCEANIEN, ARTS D'EXTREME ORIENT

## EXPOSITION

Le lundi 15 mai de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

## EXPERTS

- Monsieur Hervé NAUDY – 06 88 16 74 99 pour les lots 200 à 274 puis 292 à 336 puis 343 à 361 puis 462 à 534
- Cabinet Ansas Papillon & De Léry - 01 45 65 48 19 - [contact@ansaspapillon.com](mailto:contact@ansaspapillon.com) pour les lots 339 puis 430 à 461
- Monsieur Gaëtan BRUNEL - [gaetan.brunel@carces.eu](mailto:gaetan.brunel@carces.eu) pour les lots 337 et 338

200	Statuette d'Hercule Alliage de métal H. 14 cm	1000/1500	
201	Oeil oudjat biface Fritte turquoise L. 5 cm Manques Epoque ptolémaïque	300/500	
202	Tête féminine ornée d'un feuillage formant un symbolique bougeoir factice Terre cuite à polychromie H. 18 cm Restaurations et manques Style des ateliers de Canosa	500/600	
203	Statuette féminine de type Tanagréen de style Grande Grèce Terre cuite restes de polychromie H. 11 cm Restaurations	150/200	
204	Déesse Vénus nue debout drapé sur les épaules Terre cuite H. 17 cm En l'état Grande Grèce Circa IV ème siècle av JC	200/300	
205	Dieu Eros nu drapé aux ailes manquantes Terre cuite à restes de polychromie H. 13 cm En l'état Grande Grèce circa IV ème siècle av JC	150/200	
206	Lampe à huile à deux becs à antéfixe Terre cuite L. 14 cm Restaurations Epoque romaine premiers siècles av JC	150/200	
207	Deux représentations de Vénus anadyomède H. 11,5 cm Cassé collé et manques Epoque romaine	200 /300	

208	Vase factice orné d'une tête féminine surmontée de fleurs et d'un personnage féminin au drapé H. 50 cm Terre cuite à restes de polychromie restaurations importantes et manques Grande Grèce ateliers de Canosa Circa IV ème siècle av J.C	700 /800	
209	Déesse Vénus assise Terre cuite reste de polychromie H. 23 cm Restaurations et manques Style de Canosa  On y joint un oushebti anépigraphe Fritte turquoise H. 10 cm Epoque ptolémaïque	500/ 600	
210	Tête factice féminine en terre cuite à engobe H. 17 cm Restaurations Style des ateliers de Canosa	400 /500	
211	Homme à cheval tenant une pyxide et un rouleau Albâtre restes de polychromie L. 18 cm Style Haute Epoque	600/ 800	
212	Coffret orné de scènes allégoriques Bois peint doré à l'imitation de l'os Circa XV-XVI èmes siècles H. 19 cm Manques Travail hispanique	400/ 500	
213	Tête de jeune faune Marbre Env H. 18 cm Epoque romaine Circa II ème siècle ap JC	2500 /4000	
214	Buste en albâtre orné d'une tunique et d'une cuirasse à tête de méduse en relief. Albâtre H. env. 15 cm ; L. 18 cm Epoque romaine ou postérieure	1000/1500	
215	Paire de pinacles "Alem" en tombac composé par une corolle rubannée surmontée par deux disques et tubulures H. 31 cm Turquie ottomane, 19 ème siècle	400 /600	

216	<p>Element épigraphé em céramique blanche et bleu cobalt Inscriptions du Coran en naskhi (partie de la sutra 17 verset 79) 12 x 28,5 cm Epoque Qadjar</p>	200/ 300	
217	<p>Soufflet du Cachemire en bois peint et laqué décoré de compositions florales polychromes et dorées sur fond vert foncé L. 66 cm Cachemire. Inde. 19 ème siècle</p>	200 /300	
218	<p>Deux portes de fenêtres avec larges inscriptions calligraphiques 40 x 60 cm Période islamique. 19 ème siècle</p>	200/ 300	
219	<p>Carreau kutahya Décor avec médaillon central et arabesques 20 x 20 cm Turquie. Fin 19 ème siècle</p>	50/ 100	
220	<p>Carreau octogonal en céramique polychrome style Kashan représentant un oiseau dans un motif 20 x 20 cm</p>	50 /100	
221	<p>Tête ex voto féminine étrusque restes de concrétions H. 22 cm Restaurations Circa V ème siècle av JC Ancienne collection provinciale puis parisienne</p>	800/ 900	
222	<p>Croix encolpion byzantine tardive Argent au christ en croix H. 7 cm</p>	500/ 600	

223	<p>Grande amulette fritte turquoise représentant le Dieu Ptah pathèque panthée sur des crocodiles deux faucons sur les épaules et déité protectrices au dos probablement Isis avec scarabée sur la tête H. 7,5 cm Basse Epoque 664-332 av JC Anc collection française Bourges années 60-80 puis col M.C. Paris</p>	800 /900	
224	<p>Tête pierre beige sculptée en marbre représentant un faune probablement un élément de mobilier sur socle en bois H. 12,5 cm ; hauteur totale : 35 cm XVI ème siècle Traces étiquettes ancienne collection du Sud de la France</p>	900/ 1000	
225	<p>Tête en marbre de furie ou de vieille femme ivre Voir similaire pour statue complète Musée du Capitole Rome époque romaine sur socle ancien H. 23 cm ; hauteur totale 39 cm Epoque romaine ou Renaissance Ancienne collection française puis collection parisienne</p>	2000 /2500	
226	<p>Estandard en bronze patiné Deux félins face à face entourant un maître des animaux H. 14 cm ; L. 15,8 cm Louristan, Iran Circa 1000-1500 av JC Provenance vente de la collection Debenne Clermont Ferrand</p>	800 /900	
227	<p>Pied de sarcophage en bois dur précieux peint stucé Déesse Nephthys entourée de deux génies souterrains sous forme de faucon et de la plume de Maât plume de la Justice et de la Vérité lignes hiéroglyphiques et entourée de deux déesses H. 34 cm ; L. 31 cm Restaurations d'usage Fin du Nouvel Empire ou début IIIème période Intermédiaire (Fin IIè mil-Ier mil av JC) Provenance collection de M. A. à Paris achat Drouot après 2000 puis collection M. C.</p>	1500 /2000	
228	<p>Tête de vase canope aux traits du génie Amset Terre cuite polychrome Basse Epoque 664-332 av JC H15cm. Restaurations au nez et sur les bords Anc coll française Bourges Années 60-80 puis col M.C.Paris.</p>	2500 /3000	PHOTOGRAPHIE A VENIR

229	<p>Grand scarabée anépigraphé de cœur en granodiorite sculpté avec un visage de la Déesse Isis Eclats et usures L. 8,5 cm ; l. env. 6,3 cm Ancien travail égyptien Style Nouvel Empire Collection ancienne</p>	1200 /1500	
230	<p>Statuette en pierre blanche Albâtre patiné et restes représentant un prêtre roi avec barbe et longue chevelure aux yeux creux vêtu du kaukamès jupe en peau de chèvre les deux bras croisés en dévotion H. 19 cm Style des dynasties archaïques Ancienne collection parisienne acquis en vente publique française</p>	800/ 900	
231	<p>Masque de sarcophage Bois stuqué couleur chair H. 15,5 cm ; L. 13 cm En l'état, Inscriptions Dans la tradition de la Basse Epoque</p>	500 /600	
232	<p>Ibis agenouillé Bronze avec forte patine L. 20 cm ; H. 12,5 cm Style Basse Epoque</p>	500/ 600	
233	<p>Tête d'Osiris portant la barbe postiche Bronze H. 19 cm sans socle Style Egypte ptolémaïque Ancienne collection française anciennement vente Binoche&amp;Giquello</p>	600 /700	
234	<p>Bague avec lettres VII incises sur le chaton (possiblement numéro de Légion?) Or D. 1,8 cm Art romain II-III èmes siècles ap JC</p>	500 /600	
235	<p>Poids en bronze (probablement demi Deben) Inscription au revers Diam. 2,3 cm Poids 48 g. env. Egypte Basse Epoque ou Epoque romaine</p>	500 /600	
236	<p>Intaille gravée d'une scène érotique homosexuelle à trois personnages Cornaline L. 16 mm Pierre repolie</p>	400 /500	

	Art romain		
237	Large intaille gravée d'un buste d'Hercule Améthyste Clivages L. 34 mm Art gréco-romain	400 /500	
238	Tête en bronze époque celtoromaine H. 4 cm ; 8,5 cm avec socle Ancienne collection d'un académicien provenant de vente publique  On y joint un Chat Déesse Bastet style saïte Bronze H. env. 9,5 cm ; 11 cm avec socle	550/ 600	
239	Buste du Dieu Osiris de la résurrection Bronze H. env. 6,5cm ; 7,5cm avec socle Basse Epoque 664-332 av JC Anc. collection Deliancourt années 1920 vente Drouot Etude De Ricqlès, expert Mariaud de Serres On y joint un Dieu Faucon Horus Bronze H. 7,5 cm ; Hauteur total 9,5 cm Style Basse Epoque	500/ 600	
240	Dieu faucon Horus Montou Bronze patiné H. 17 cm Bras habituellement rapportés, nettoyage partiel Style Basse Epoque Acquis il y a 50 ans lors d'un voyage ; Anc. collection française puis acquis en vente publique	700 /800	
241	Douze bagues antiques Bronze Manques divers dont au jonc. Anc. succession resté dans la famille depuis	500/ 600	
242	Tête en marbre patiné de style romain probablement le Dieu Jupiter Env. 9 cm Style galloromain dans la tradition des derniers siècles du Bas Empire romain On y joint deux terres cuites de style	500/ 600	

243	<p>Dieu Amon marchant Bois sculpté à restes de dorures H. env. 31 cm Manque le haut sculpté à part Yeux incrustés Style Basse Epoque</p>	500/ 600	
244	<p>Fragment d'idole féminine de style cycladique aux traits épurés utilisé comme broyeur Marbre patiné En l'état On joint une tête d'idole Marbre de Paros L. 9 cm et env. H. 7 cm Prov. Anc. Collection d'un sculpteur grec défunt des sporades</p>	700 /800	
245	<p>Hanches féminines Marbre ou albâtre patiné H. 5,5 cm ; L. 6 cm Epoque hellénistique ou romaine</p>	500 /600	
246	<p>Dieu Babouin hamadryas mâle symbole des scribes Bronze H. 4 cm ; 8 cm avec socle Style Basse Epoque</p>	500/ 550	
247	<p>Dieu Osiris Bronze Anc. collection Deliancourt années 20 vente De Ricqlès expert Mariaud de Serres Basse Epoque H. 12 cm sans le socle</p> <p>On y joint Déesse Isis lactans Bronze H. 13 cm Manques</p>	500 /600	
248	<p>Déesse Isis lactans Fritte turquoise Restaurations Basse Epoque 664-332 av JC Anc. collection parisienne acquis avant 1990</p>	700/ 800	
249	<p>Deux lampes en bronze style des ateliers de Pompéi, lampe antropomorphe en stéatite et lampe à glaçure époque romaine XIXès à période islamique 10 à 20 cm En l'état, manques</p>	650/ 700	

250	Masse d'arme Bronze H 23cmHT avec socle 27cm Louristan, 1er millénaire av JC Anc. Collection parisienne	500/ 600	
251	Hache d'apparat à digitations avec analogie probablement avec le Dieu de la foudre Bronze L. env. 20 cm ; H. env. 6cm ; H. totale avec socle 21 cm Circa VI ème siècle av JC Anc. collection parisienne	700/ 800	
252	Hache d'apparat et amulette capridé Bronze Premier mil. av JC	500 /600	PHOTOGRAPHIE A VENIR
253	Deux représentations d'esprits kachina Bois polychrome Chaque env. 25 cm En l'état, restaurations	500 /600	
254	Quatre vases terres cuites de style chimu maya narino D. 6 à 15 cm En l'état, divers et manques	550/ 700	
255	Fine intaille Dieu Eros sur un char tiré par deux cygnes L. 12 mm Nicolo, Travail italien XIX ème siècle	500/ 600	
256	Trois perles biface au visage lunaire antique pâte de verre polychrome On y joint perles dont phénicien En l'état chaque env. 5 mm	500/ 600	
257	Cinq haches, la majorité néolithiques Pierres diverses certains inscrites dont « Luxembourg, Ardennes... LePuy Auvergne » L. 7 à 17 cm	600 /700	

258	<p>Vase campaniforme style étrusque en terre cuite à engobe stannifère bucherro nero décor incisé  Env. H 23 cm  Fissures et altérations  Anc. collection Musée privé en Dordogne</p> <p>On y joint une lance de l'Age du Bronze  Cassée collée, manques  Anc. collection André Vayson de Pradenne (1888-1939)</p>	600/ 800	PHOTOGRAPHIE A VENIR
259	<p>Divinité assise  V ème siècle av JC  Anc. collection vente judiciaire Antonovitch</p> <p>On y joint acteur antique en bronze de style et terres cuites péliké au décor probablement d'Eudipe et du Sphinx  Oenochoé et lampes à huile  H. 4 à 13 cm  Antiquité à postérieur</p>	500 /600	PHOTOGRAPHIE A VENIR
260	<p>Représentation de modèle de sculpteur  Calcaire polychrome  H. 10 cm ; 20 cm avec socle  Ramené de voyage postérieurement</p>	500 /600	
261	<p>Arts d'Asie  Divinités et divers  Bronze ou alliage  Hauteur totale de 13 à 26 cm</p>	500/ 600	
262	<p>Préhistoire  Hache polie néolithique  Silex pressigné  L.12 cm  En l'état d'ancienneté  Etiquette ancienne  Anc. collection vendu naguère vente en publique</p>	500 /600	
263	<p>Idole  Culture Vinca Néolithique ou chalcolithique  Europe orientale des premiers millénaires av JC  Anc. collection musée privé de Dordogne</p> <p>On y joint une coupe à picots</p>	600/ 700	
264	<p>Arts d'Asie  Environ trente monnaies de bronze sapèques  Autour du règne de Seng Tsu 1662-1722 A D  Offert ainsi naguère</p>	500 /700	
265	<p>Terres cuites avec manques divers dont calice style bucchero nero étrusque</p> <p>Coupe terre cuite style Age du Bronze  Prov. anc. collection privée musée Dordogne</p> <p>Pichet terre cuite époque romaine  Prov. anc. collection musée privé du Dolon</p> <p>Lécythe blanc oenochoé</p>	500 /600	

	Style étruscocorinthien H. 9 à 18 cm		
266	Objets de différentes cultures anciennes de la préhistoire à postérieur Pierre et terre cuite L. 6 à 15 cm. Manques et divers	500 /600	
267	Six terres cuites différentes cultures H. env. 3 à 8 cm Epoques manques et divers	0	
268	Différents objets d'époque ou de style du bassin méditerranéen Matières diverses 8 à 12 cm Fragments manques et altérations	500 /600	
269	Objet de type viking en jaspe talismanique et utilitaire aussi Pierre de touche à briquet et aiguisoir fétiche utilitaire trouvé en Bretagne Scandinavie et Angleterre dont dans le Yorkshire  On y joint objet probablement Sainte en stuc ou autre avec étiquette « Eugène Bobon Antiquaire, 185 Bld Saint Michel à Paris » chaque env. 10 cm  On y joint une pointe de flèche en fer de type médiéval, un talisman et une iolite dite pierre des vikings	500 /600	
270	Deux terres cuites Manques et restaurations Epoque romaine ou postérieur  On joint un vase sigillé style galloromain Restaurations manques et divers pour certains	500/ 600	
271	Différentes pointes de flèches en silex et autres dont "Paris 1891, pointe Solutré, La Madeleine ... Fayoum"  On y joint deux pointes de flèches en obsidienne Eastern Island (Ile de Pâques)  Manques et ancienneté diverses L. env. 2 à 12 cm	500/ 600	
272	Corps acéphale d'enfant Marbre ou calcaire patiné H. 35 cm Epoque romaine Premiers siècles après J.-C.	2500 /5000	PHOTOGRAPHIE A VENIR
273	Arts d'Asie Dont jade ou serpentine Amulette chat amulette de fertilité, enfant sur céréale et anneau L. 3 à 7 cm Chine Vers le XIX ème siècle	500 /700	
274	Collection de fossiles : Dent de grand dinosaure Spinosaure connu comme un des plus grands des prédateurs terrestres plus grand et probablement plus féroce que son cousin le tyrannosaure Mise en évidence de la qualité la dent H. 7,5 cm Env. 80 millions d'années Crétacé Ere des Dinosaures  On y joint une dent de tyrannosaure de l'ancien Monde Crétacé cénomanien H. 5 cm avec le socle	700 /800	

	Env 60/80 millions d'années Certificat sur demande		
275	Lécythe à figures représentant une scène de danse, une des femmes jouant de la lyre Terre cuite 15 cm Anse manquante Grèce, probablement Attique V ème siècle avant J.-C.  Provenance : Vente aux enchères Drouot Estimation	350/400	
276	Olpé à décor de lignes incisées sur la panse Terre cuite noire lustrée dite Bucchero Nero 16 cm Restauration à la anse, et sur la lèvre Monde étrusque VII-VI ème siècle avant J.-C.  Provenance : Vente aux enchères Aguttes	200/250	
277	Alabastron à décor émaillé de vagues et motifs géométriques Pâte de verre 13.6 cm Accidents et restauration ancienne à mi hauteur Période antique Phénicie V-IV ème siècles avant J.-C.  Provenance : Vente aux enchères Le Havre	400/450	
278	Paire de boucles d'oreilles Or 1.6 cm Bactriane Début  Provenance : Vente aux enchères Timeline	300/400	
279	Applique probable de fulcrum représentant un enfant tenant un anatidé (canard, oie ou cygne) Bronze 6.8 cm Période romaine I-II ème siècle après J.-C.  Provenance : Vente aux enchères Arcane	600/800	
280	Anse massive de vase représentant un visage Bronze 9.9 cm Période romaine  Provenance : Vente aux enchères Mirabaud Mercier	200/250	
281	Coupe à lèvre ourlée et panse évasée, à deux anses striées en relief Verre de couleur jaune brun Diamètre 16.8 cm Période romaine I-II ème siècle  Modèle similaire au Louvre NIII 3435 donnée comme une production orientale  Provenance : Vente aux enchères Aguttes	600/800	
282	Cruche à anse à décor moulé d'une frise de feuilles, et de personnages surmontés d'arcatures de fleurs Terre cuite sigillée 17 cm Petites fentes, manque à la lèvre, petit trou dans la panse Période romaine probablement production africaine II-III ème siècle  Provenance : Vente aux enchères Brissoneau	220/250	

283	Bague sigilaire à décor d'aigle, symbole souvent utilisé par les légionnaires Bronze Tour de doigt 50 Période romaine  Provenance : Vente aux enchères Mirabaud Mercier	150/180	
284	Belle bague à décor de monogramme lu AR ligaturé entouré de croix Argent Tour de doigt 63 Période mérovingienne  Provenance : Vente aux enchères L'Huillier	250/300	
285	Plaque boucle rectangulaire à décor en verre rouge Bronze et verre Corrosion, lacunes d'incrustation 5.2 cm Période mérovingienne Probablement Art wisigoth  Provenance : Vente aux enchères Libert	400/500	
286	Bulle papale pour Honorius III, pape de 1216 à 1227, qui soutint la croisade des albigeois Plomb 4.1 cm XIII ème siècle  Provenance : Vente aux enchères Mirabaud Mercier	200/250	
287	Poupée de chasse Cuivre doré et émailux chanlevés 6 cm Limoges XIII ème siècle  Provenance : Vente aux enchères Libert	450/500	
288	Applique représentant un ange, probablement une anse de vase Laiton 12 cm Fin de la période médiévale  Provenance : Vente aux enchères L'Huillier	350/400	
289	La nativité Plaqué en émaux de grande taille représentant la naissance du Christ Signature J. R. Émailleur (Jean Raymond ?) 19.5 cm Emaux de Limoges	800/1000	
290	Grande aiguière à anse (Aftabé) Bronze corrodé 33 cm Bosses et trou dans la panse Iran Khorasan XII-XIII ème siècles  Provenance : Vente aux enchères Maisons Laffitte	450/500	
291	Grande aigière à bec peu marqué et anse, léger décor de chevrons sur le haut de la panse Bronze 41 cm Iran Khorossan XII-XIII ème siècle  Provenance : Vente aux enchères Maisons Laffitte	450/500	

292	<p>Hache Dieu Nicoya en jade à décor d'oiseau de nuit stylisé L. 9.5 cm Perçage latéral sous la tête pour suspension Belle représentation du dieu rapace nocturne Précolombien, Amérique centrale Guanacaste - Nicoya. 1er - Ve siècle ap. J. - C.</p>	250/500	
293	<p>Tête de massue cérémonielle Nicoya en forme d'oiseau de nuit Pierre calcaire, traces de chromie L. 6.8 x 4 cm Précolombien, Amérique centrale Guanacaste - Nicoya. 1er - Ve siècle ap. J.-C.</p>	180/250	
294	<p>Hache polie cérémonielle à gorge Pierre éruptive noire luisante L. 13.5 cm ; poids 650 g. Objet de prestige et d'échange Offrande de mariage Indiens d'Amérique</p>	180/250	
295	<p>Hache polie cérémonielle Pierre dure verte mouchetée L. 15 cm ; 1,3 kg Objet de prestige et d'échange Offrande de mariage En l'état (érosions) Indiens d'Amérique</p>	180/250	
296	<p>Œil Oudjat, talisman protecteur Faïence bleue L. 4.5 cm Perçage longitudinal pour suspension. En l'état Basse Epoque (664- 332 av. J.-C.)</p>	200/300	
297	<p>Petite verseuse rituelle en albâtre L. 6.5 cm En l'état (petits chocs) Basse Epoque. XXVIe - XXXe dynastie. 664 - 342 av. J. - C.</p>	180/250	
298	<p>Poignard prédynastique Silex à patine chocolat L. 12 cm ; Epaisseur 0.7- 2 cm Socle métal Anciennes terrasses du Nil</p>	300/500	
299	<p>Fin biface prédynastique à talon réservé Silex à patine chocolat L. 13.5 cm ; Epaisseur lame 1-2.5 cm Anciennes terrasses du Nil</p>	300/500	

300	Statuette de la déesse Bastet de style en bronze H. 9.5 cm	120/200	
301	Vase votif naviforme sculpté de personnages divins Albâtre de patine ancienne L. 7 cm A la proue, deux divinités masculines nues : Poséidon au trident et Hermès dieu des voyageurs portant le bâton et le pétase A la poupe la déesse Nikè Art grec Période hellénistique ou postérieur	300/500	
302	Grande fibule à navicelle gravée d'ocelles et motifs géométriques Bronze à patine verte lisse L. 8.5 cm. H. 6 cm. 115 g En l'état (incomplète) Art étrusque VIIe siècle av. J.-C	180/250	
303	Lampe à huile romaine à décor érotique et marque de potier Terre cuite L. 9.5 cm En l'état (usures) Art romain	100/150	
304	Fibule aux protomés de chevaux Argent ou alliage L. 3.7 cm En l'état (incomplète) Art romain. Circa IIe - IIIe siècle	100/150	
305	Fibule en façade de temple Argent ou alliage L. 3.5 cm En l'état (incomplète) Art romain. Circa Ier - IIe siècle	100/150	
306	Lampe à huile à long bec ouvert et bords crénelés Bronze L. 16.5cm En l'état Art byzantin VIe - VIIIe siècle ou postérieur	150/300	
307	Lampe à huile à deux longs becs ouverts Alliage de cuivre L. 18 cm Prise surmontée d'un oiseau d'inspiration byzantine Couvercle en tête de félin Calligraphie arabe sur le marli Frise d'entrelacs sur le pied Arts de l'Islam VIIIe - XIIe siècle ou postérieur	150/200	

308	<p>Idole de style Bactriane, vêtue du kaunakès H. 11 cm Statuette composite Corps et bonnet en chlorite, tête rapportée en calcite ou autre Asie centrale</p>	300/400	
309	<p>Rare petit biface et outil sur éclat en jaspe jaune translucide de Fontmaure L. 5,3 et 5.8 cm Paléolithique moyen Moustérien de tradition acheuléenne Vienne, France Préhistoire</p>	180/250	
310	<p>Six perles-talismans de « Callaïs » Variscite, espèce minérale proche de la turquoise L. 25 à 30 mm Non percées Pierre sacrée bleu-vert de la civilisation mégalithique, symbole de renaissance Style néolithique des grands tumulus et chambres dolméniques morbihannais Préhistoire</p>	120/200	
311	<p>Trois longues perles en agate de patine ancienne Agate rubanée translucide aux extrémités L. max 7 cm Période antique à médiévale Asie occidentale</p>	130/200	
312	<p>Grande perle magique Dzi de collection à 8 yeux, talisman protecteur des huit trésors du Bouddhisme Agate L. 7 cm. 30 g. Asie. Tibet</p>	130/200	
313	<p>Perle magique Dzi de collection à 9 yeux, talisman protecteur du triple Yang céleste Agate marron translucide L. 5.9 cm. 25 g Rares ouvertures larges en biseau Asie. Tibet</p>	130/200	
314	<p>Pierre de prière en forme naturelle de pic montagneux gravée du mantra Om Mani Padme Hum, essence du Bouddhisme tibétain Pierre calcaire. 2.2kg Région himalayenne, Asie</p>	200/300	
315	<p>Hache polie en jade Néphrite L. 10.5 cm En l'état (veines naturelles dans la pierre, manque) Néolithique Chine ou Océanie</p>	250/400	
316	<p>Minéraux Curiosités naturelles Rare gogotte de Hongrie H 6.5 cm Présentation sur socle Concrétions gréseuses blanches, devenues objets de collection aux formes uniques et atypiques Malyi, Hongrie</p>	150/200	

317	<p>Fossiles Belle ophiure, très ancien échinoderme de l'ère primaire à l'aspect d'une étoile de mer Ophiuridae (Protasterides sp ?). 443 - 445 millions d'années L. spécimen env. 12 cm L. plaque 20 cm Très fins détails de fossilisation Ordovicien. Maroc</p>	150/300	
318	<p>Fossiles Trace de pas de dinosaure Grallator sauclerensis. 200 millions d'années L. 14 cm ; L. plaque 24 cm Contre-empreinte naturelle Le théropode, dressé sur ses deux pattes arrière à trois doigts, devait atteindre 3 - 4 mètres de hauteur En l'état. Léger traitement de surface d'usage Hettangien, Jurassique inférieur (Lias)</p>	200/300	
319	<p>Fossiles Dent de Tyrannosaure Carcharodontosaurus. 93 - 98 Millions d'années L. env. 5 cm. Soclée L'un des plus grands dinosaures carnivores, le « T-Rex » africain En l'état (consolidation d'usage) Sahara. Crétacé</p>	150/300	
320	<p>Fossiles Dent de Tyrannosaure Carcharodontosaurus. 93 - 98 Millions d'années L. env. 5.5 cm. Soclée L'un des plus grands dinosaures carnivores, le « T-Rex » africain En l'état (consolidation d'usage) Sahara. Crétacé</p>	150/300	
321	<p>Fossiles Grande dent de Tyrannosaure Carcharodontosaurus. 93 - 98 Millions d'années L. env. 13 cm L'un des plus grands dinosaures carnivores, le « T-Rex » africain En l'état (consolidation d'usage) Sahara. Crétacé</p>	600/1000	
322	<p>Fossiles Dent de Spinosaure avec sa racine. Spinosaurus aegypticus. 95 - 108 Millions d'années L. env. 8.8 cm. Soclée Le plus grand dinosaure prédateur connu En l'état (consolidation d'usage) Région de Khouribga. Crétacé inférieur</p>	180/250	
323	<p>Fossiles Grande dent de Spinosaure avec sa racine Spinosaurus aegypticus. 95 - 108 millions d'années L. 13 cm. Soclée Le plus grand dinosaure prédateur connu En l'état (consolidation d'usage) Région de Khouribga. Crétacé inférieur</p>	250/400	
324	<p>Fossiles Mâchoire de Mosasaure sur gangue Mosasaurus anceps. 65 Millions d'années L. gangue 21 cm. H. dents avec racine 7.5 cm Quatre dents en connexion. Deux plus petites dents visibles en formation dans la mâchoire. Reptile marin prédateur pouvant atteindre 15 mètres de long Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur</p>	200/400	

325	<p>Fossiles Dent de Mosasaure sur fragment de mâchoire Mosasaurus anceps. 65 millions d'années H. dent env. 7 cm. L. gangue env. 9.5 cm Reptile marin prédateur pouvant atteindre 15 mètres de long En l'état (consolidation d'usage) Bassin de Kouribga. Crétacé supérieur</p>	120/200	
326	<p>Fossiles Deux grands cônes de pins fossiles. 34 à 56 millions d'années L 6.8 et 6.5 cm Conifères, famille des Equisétacées, genre Equicalastrobus sp. Une fossilisation extraordinaire de finesse Maroc. Eocène</p>	120/150	
327	<p>Fossiles Dent de requin géant Mégalodon Carcharodon [Otodus] megalodon. Circa 4 - 23 Millions d'années H. totale env. 13.5 cm En l'état (consolidation d'usage) Miocène à Pliocène. Indonésie</p>	700/1000	
328	<p>Fossiles Importante dent de requin géant Mégalodon Carcharodon [Otodus] megalodon. Circa 4 - 23 Millions d'années H. totale env. 14.5 cm En l'état (consolidation d'usage) Miocène à Pliocène. Maryland, Etats-Unis</p>	700/1200	
329	<p>Fossiles Homard fossile Thalassina emerii. 2 à 5 millions d'années L. 28cm En l'état (partiellement dégagé du nodule phosphatique, consolidé) Pliocène à Pléistocène. Java, Indonésie</p>	120/200	
330	<p>Météorites. Pallasite du Kenya Belle plaque rectangulaire polie L. env. 8.6 x 6.5 x 0.6 cm. Env. 70 g. Cristaux jaunes-orangés d'olivine naturellement inclus dans un noyau de fer-nickel En l'état. Stabilisée par un film protecteur de résine époxy Séricho, Kenya</p>	300/400	
331	<p>Lot de trois fulgurites. « Eclairs pétrifiés » Silice naturelle L. 5.5 à 7 cm Tubes naturels produits par l'impact de la foudre sur le sable du désert Sahara</p>	100/150	
332	<p>Verre libyque, deux outils préhistoriques de qualité gemme et galet éolisé L. env. 6 cm. L. galet 5.5 cm, env 52 g. Impactite. Vitrification d'un sable siliceux pur par la désintégration d'une météorite « Grande mer de sable », désert Libyque, Sahara</p>	180/300	
333	<p>Tête en terre cuite Akan engobée de kaolin, issue de l'ethnie Akan au Ghana La chevelure est symbolisée par de nombreuses petites tresses, le visage est superbement réalisé. Ces têtes étaient offertes aux jeunes femmes venant de se marier, pour leur apporter la fécondité. H. 26 cm Petits manques</p>	400/600	

334	Pilon en pierre sculptée orné d'un animal couché Polynésie H. 20 cm	250/300	
335	Pilon en pierre sculptée orné d'une tête Janus Polynésie H. 12 cm	200/300	
336	Manteau chinois à décor floral probablement soie et laine H. 85 cm env., petite taille	140/150	PHOTOGRAPHIE A VENIR
337	Sabre ottoman, dit yatagan. Poignée à plaquettes de corne. Lame gravée de volutes. Dans l'état SF (piqûres, usures)	120/150	
338	Sabre ottoman, dit yatagan. Poignée à plaquettes de corne. Monture de la poignée en laiton, ciselé de fleurs. Lame gravée d'écritures dorées et de feuillages. Dans l'état SF (piqûres, usures)	250/350	
339	Lot d'objets comprenant deux boîtes à sutra en cuivre filigrané orné de turquoise, dont un accroché à un collier de copal et corail, et un flacon tabatière avec petits éclats de turquoise. Tibet, vers 1930 Dim. 10 – 7 cm  On y joint un petit plat en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor en médaillon central d'oiseaux et chrysanthèmes sur fond bleu, le pourtour polychrome à décor d'oiseaux et motifs géométriques. Japon, vers 1920 Diam. 30 cm (Petits sauts d'émail)	80/100	
340	CHINE Petite coupe sur piedouche en porcelaine blanche à décor bleu de fleurs Diam. 12 cm Egrenures à la lèvre	30/40	

341	<p>CHINE</p> <p>Important vase hexagonal à col évasé en porcelaine blanche et décor bleu de nuées et lions bouddhiques</p> <p>H. 33 cm</p> <p>Petits accidents de cuisson</p>	200/300	
342	<p>CHINE</p> <p>Vase balustre en porcelaine blanche et décor bleu de feuilles et de fleurs, frise à la grecque au niveau du col</p> <p>H. 39 cm</p> <p>Cassé-recollé</p>	40/60	
343	<p>Rare anneau-disque Huan en jade ancien</p> <p>Néphrite céladon</p> <p>D. 8 cm</p> <p>En l'état (veines naturelles dans la pierre, inclusions nuageuses, adhérences terreuses)</p> <p>Asie. Chine</p> <p>Dynastie des Zhou (1046 - 256 av. J.-C.)</p>	250/500	
344	<p>Grande hache cérémonielle trapézoïdale de type « Yue » en jade</p> <p>Néphrite</p> <p>L. 17.5 cm</p> <p>Décor incisé et gravé en relief de masque chamanique de type Liangzhou Perforation pour l'emmanchement</p> <p>En l'état (petits chocs, veines naturelles dans la pierre)</p> <p>Asie. Chine</p> <p>De tradition néolithique</p>	200/300	
345	<p>Grand disque de jade à collier</p> <p>Néphrite</p> <p>D. 21 cm. Soclé</p> <p>En l'état</p> <p>Asie. Chine</p> <p>Dans la tradition des Shang</p>	200/400	
346	<p>Fin pendentif ajouré en jadéite verte</p> <p>L. 4.5 cm</p> <p>Décor d'un couple d'oiseaux parmi des branchages fleuris, symbole de bonheur conjugal</p> <p>Asie. Chine</p> <p>Fin de l'époque Qing, XIXe</p>	200/400	
347	<p>Pendentif de jade à l'enfant</p> <p>Jade néphrite céladon</p> <p>L. 5.2 cm</p> <p>La tête posée sur la main, l'enfant repose sur le ventre</p> <p>Asie. Chine. XIXe - Xxe</p>	200/400	

348	<p>Pendentif de jade aux deux singes  Jade néphrite céladon  H. 6.8 cm  « Singe sur singe » : un rébus chinois classique portant le vœu que toute génération puisse atteindre le rang de comte  Asie. Chine</p>	200/400	
349	<p>Magnifique lion bouddhique masculin en jade, une patte posée sur la balle brodée  Gardien de temple ou du portail d'un haut dignitaire  Néphrite patinée  L. 22 cm. H. 14 cm  En l'état  Adhérences terreuses, infimes éclats, possibles restaurations  Asie. Chine. XIXe début Xxe</p>	500/1000	
350	<p>Petit rocher de Lettré en jade  Ciselé dans un galet naturel de néphrite céladon translucide  H. 7 cm  Veines naturelles dans la pierre  Perçage pour suspension  LaoTseu dans un paysage de montagne, entre grue et chauve-souris, pin et lune  Asie. Chine  Fin de l'époque Qing (1644 - 1911)</p>	250/400	
351	<p>Pierre à encre en jade céladon à décor de dragon  L. 12 cm. Epaisseur 2 cm. 470 g  Objet de la table du Lettré  Asie. Chine  Fin de l'époque Qing, autour de 1900</p>	250/400	
352	<p>Rare statuette de caille en jade (Jade quail « Chu »)  Néphrite miel translucide  L. 6 cm. H. 4.5 cm  Image du phénix, symbole de courage et de paix (« An »). Fin perçage sous la crête pour suspension  En l'état  Fines veines naturelles dans la pierre  Asie. Chine.  Fin de l'époque Qing (1644 - 1911)</p>	180/250	
353	<p>Coupe de jade en forme de feuille de vigne à décor d'une musaraigne et raisins en relief  Néphrite céladon veinée de brun  L. 13.5 cm  Asie. Chine  XIXe - début Xxe</p>	150/300	
354	<p>Flacon rince-pinceaux en agate cornaline en forme de feuille de lotus repliée  L. 9 cm  Sous le flacon la tige de la fleur développée en boutons  Asie. Chine  XIXe - Xxe</p>	180/250	
355	<p>Tabatière en agate cornaline et bouchon en jadéite  L. 7 cm  Asie. Chine  Fin de l'époque Qing, XIXe</p>	120/150	

356	Précieuse tabatière en rubis-zoïsite et bouchon en cornaline L. 5cm Décor de daim en relief, symbole de longévité Asie. Chine Fin de l'époque Qing, XIXe	150/300	
357	Groupe en stéatite figurant deux lions bouddhiques et leurs trois petits Stéatite bicolore à patine ancienne L 9 cm. Fins détails En l'état (chocs infimes) Asie. Chine Epoque Qing (1644 - 1911)	180/250	
358	Groupe en stéatite figurant un immortel taoïste et un singe gardant un livre H. 8.5 cm Asie. Chine XIXe - Xxe	120/150	
359	Fin cachet de lettré sculpté d'un Immortel nimbé Stéatite ambrée (Shoushan) L 6.5 cm Asie. Chine	120/150	
360	Miroir aux quatre oiseaux Bronze à patine sombre D. 11 cm Bouton de préhension en forme d'ours Asie. Chine Autour de 1900, dans la tradition des Tang	120/150	
361	Tête d'Apsara Albâtre de patine ancienne H 8.5cm. 14cm avec le socle Inde XVIIIe - XIXe	250/400	
362	Repose poignet en bois laqué sur fond rouge a décor de fleurs et symboles de doisme Revers gravé d'un poème, signature de qianlong apocryphe, L. 28 cm Chine	150/250	
363	Boite ronde en bois laqué à décor d'un éléphant portant un panier au ruyi au dos, bords aux dragons, marque qianlong apocryphe D. 19,5 cm Chine	300/400	
364	Divinité en bronze doré sur socle H. 11 cm Asie	100/200	

365	Bouddha assis en bronze doré H. 10 cm Asie	100/200	
366	Bronze en forme de phénix aux ailes déployées H. 10 cm Asie	300/500	
367	Rince-pinceaux rond en porcelaine céladon Diam. 10,5 cm Chine	50/80	
368	Petit vase en porcelaine de chine blanc bleu aux anses à décor de paysage lacustre, marque apocryphe H. 14 cm Accidents Chine	50/80	
369	Paire de bols en porcelaine de chine a fond jaune aux symboles et caractères de longévité, marque tongzhi apocryphe Diam. 11,5 cm Chine	500/800	
370	Petite coupe en porcelaine de chine bleu blanc a décor de dragons, marque xuande apocryphe Diam. 9,2 cm ; H. 5,2 cm Chine	100/200	
371	Brule-parfum tripode en porcelaine de chine émaillé bleu turquoise, sabot en forme de tête de lion Diam. 21,5 cm Chine	80/120	
372	Pot à pinceaux hexagonal en porcelaine de chine rouge sur blanc, marque jiaqing apocryphe H. 14 cm Chine	80/120	
373	Bol en porcelaine de chine émaillé jaune pâle, grave de dragons dans les nues, marque apocryphe Diam. 16 cm On y joint un bol en porcelaine de chine bleu blanc à décor de paysage Diam. 13 cm Accidents et restaurations Asie	100/200	
374	Miroir en métal argenté à décor de motifs archaïsants avec prise au dos Diam. 12,5 cm	70/150	
375	Bol en porcelaine de chine a décor de personnages Diam. 11,5 cm Fèles	50/80	
376	Sceau en pierre dure avec prise en chimère, On y joint un pendentif en pierre dure	50/80	

377	Coupe en porcelaine de chine bleu blanc à décor de végétaux, marque apocryphe H. 16,5 cm Chine	500/800	
378	Grand plat en porcelaine de chine famille verte polylobe Bords à décor de dragons, marque wanli apocryphe, Diam. 39,5 cm Chine	1000/2000	
379	Repose-pinceaux en porcelaine de chine bleu blanc en forme de montagne H. 17 x L. 26 cm	200/300	
380	Bol en porcelaine de chine a décor de scène de jeux d'enfants sur fond jaune, marque apocryphe yongzheng Diam. 15 cm Chine	150/250	
381	Paire de cache-pots carres en porcelaine de chine famille rose à décor de lotus et roseaux dans l'étang H. 19 cm Accidents et sauts d'émail	300/500	
382	Coupe en porcelaine de chine rouge et blanc à décor de dragons dans les nuées avec sa boule sacrée Diam. 14 cm Chine	350/500	
383	Brûle-parfum en bronze à patine marron aux taches dorées, prises en forme de lions H. 7 cm ; diam. 14 cm	100/200	
384	Bronze dore représentant une divinité bouddhiste H. 12 cm Asie	200/300	
385	Vase soliflore en grès vernissé rouge brun et gris H. 27 cm	100/200	
386	Statue en bronze doré sur socle gravé de caractères chinois H. 13,5 cm Asie	100/200	
387	Bracelet jonc en jade vert Diam. 8 cm	150/250	
388	Bracelet jonc en jade vert Diam. 8 cm	150/250	
389	Bracelet jonc en jade blanc légèrement nuance au violet Diam. 8 cm	150/250	

390	Vase en verre de pekin vert en forme de coloquinte H. 25,5 cm Asie	800/1200	
391	Sculpture en jade représentant un chien de phô H. 3 cm ; l. 6 cm	1000/1500	
392	Sculpture en jade en forme de montage aux singes H. 8cm ; l. 17 cm	2500/3500	
393	Pierre dure sculptée représentant une tête de dragon H. 11 cm ; l. 21 cm	800/1200	<b>PHOTOGRAPHIE A VENIR</b>
394	Bol en faïence émaillé bleue, décor géométrique Diam. 20 cm En l'état On y joint un bol en faïence émaillée bleue Diam. 22,5 cm Accidents et restaurations	100/200	<b>PHOTOGRAPHIE A VENIR</b>
395	Plat en porcelaine de chine famille verte à décor de raisins et végétaux Diam. 29 cm Asie	600/800	
396	Anneau d'archer	300/500	
397	Sculpture en terre cuite représentant un homme debout H. 73 cm	150/300	
398	Pendentif en jade jaune représentant un dragon lové en boule H. 3,5 cm	100/200	
399	Cigale en jade jaune H. 7 cm	100/200	
400	Pendentif en jade blanc et vert à décor de phœnix parmi les fleurs H. 6,5 cm	500/800	

401	Vase en terre cuite peint en noir représentant 2 singes s'accouplant H. 33,5 cm	100/200	
402	Pendentif en jade blanc à décor de chrysanthème H. 5,3 cm	500/800	
403	Pendentif en jade blanc à décor d'oiseaux dans les bambous H. 5,3 cm	500/800	
404	Cruche en terre cuite émaillée bleu nuit, verseuse en forme de bec d'oiseau H. 21 cm En l'état	100/200	
405	Deux masques en terre cuite H. 11 cm En l'état, manques	50/80	
406	Pendentif en jade à tons violets à décor de dragon dans les nuées H. 5,5 x 4,5 cm	500/800	
407	Tabatière en ambre sculptée à décor d'un dragon avec sa boule sacrée, marque zhen sur le revers H. 10 cm Chine	450/650	
408	Tabatière en porcelaine de famille rose sur fond bleu représentant des personnages, marque daoguang apocryphe H. 8 cm Chine	350/550	
409	Tabatière rectangulaire en porcelaine de bleu blanc représentant les huit immortels, marque qianlong apocryphe H. 7,5 cm Chine	400/600	
410	Personnage tenant un crapaud et une monnaie dans la main en porcelaine de chine bleu blanc, cachet sur le revers H. 19 cm	500/800	
411	Sculpture en jade vert et blanc représentant une élégante tenant une fleur de lotus H. 19 cm	900/1200	
412	Grand pot à pinceaux en porcelaine de chine bleu blanc à décor de scène de guerre H. 20,5 cm ; Diam. 9,5 cm Chine	500/800	

413	Paire de vases en porcelaine de chine grenat col flambé au beige H. 19,5 cm	900/1200	
414	Vase cong en porcelaine de céladon craquelée H. 25 cm	400/600	
415	Rince-pinceaux en forme de tonneau à décor de dragons archaïsant bleu sur fond jaune H. 6 cm ; diam. 11 cm	500/800	
416	Théière en porcelaine de chine émaillée bleu rouge et vert a décor de dragons et phœnix H. 18,5 cm Asie	400/600	
417	Sculpture en jade vert pale représentant un phénix portant un zun au dos aux motifs archaïsant, avec un anneau mobile au bec H. 11,5 cm Asie	1500/2500	
418	Sculpture en jade vert pale représentant un canard s'envolant H. 5,5 cm	1500/2300	
419	Rince-pinceaux en porcelaine de chine marron à décor de vagues vertes Diam. 17 cm Chine	1200/1500	
420	Vase bouteille en porcelaine de chine bleu blanc à décor de dragon H. 33,5 cm Chine	400/600	
421	Petite coupelle en porcelaine de chine bleu blanc à décor de branches Diam. 11 cm Chine	150/250	
422	Coupelle en porcelaine de chine famille rose représentant des paysages Diam. 15 cm	150/250	
423	Vase soliflore en porcelaine de chine vert gravé de poissons dans un étang H. 15 cm	600/800	
424	Pot a pinceaux en porcelaine de chine bleu blanc rebord évasé à décor de scène de cour, marque au revers H. 15 cm	600/800	

425	Vase en porcelaine de chine au bleu de four avec des anses en forme de têtes de cerfs H. 29 cm	1700/2500	
426	Disque en porcelaine de chine famille rose représentant une paire d'oiseaux nageant sous lotus, poème en partie haute Diam. 34 cm	500/800	
427	Brule-parfum en bronze à patine brune anses en forme de branche de prunier H. 11,2 cm	500/800	
428	DESCRIPTION A VENIR	0	<b>PHOTOGRAPHIE A VENIR</b>
429	DESCRIPTION A VENIR	0	<b>PHOTOGRAPHIE A VENIR</b>
430	Important panneau en porcelaine à décor émaillé en camaïeu de bleu d'un palais situé sur les bords d'un lac entouré de pics montagneux. Monté en écran avec encadrement en bois naturel sculpté de rinceaux feuillagés et scènes paysagées. Chine, 2ème moitié du Xxe siècle. Dim. Plaque à vue 80 x 170 cm Dim. Totale 186 x 205 x 60 cm	3000/4000	
431	Gourde Bianhu en porcelaine blanche, à décor émaillé en bleu sous couverte des huit emblèmes bouddhiques entourant un lotus en médaillon central, le pourtour décoré de rinceaux feuillagés et de grecques. Deux dragons stylisés ornent la base du col. Marque apocryphe Qianlong. Chine, 2ème moitié du XXe siècle H. 33 cm	300/500	
432	Vase bouteille à long col en porcelaine et émail bleu lavande. Chine, vers 1920 H. 39 cm (Quelques fêles de glaçure)	500/700	

433	<p>Vase balustre en porcelaine et émail sang de bœuf, reposant sur un fond céladon. Marque apocryphe Yongzheng en kaishu. Chine, Xxe siècle H. 33 cm</p>	300/500	
434	<p>Flacon orné de quatre dragons stylisés formant prises, en porcelaine blanche, à décor émaillé bleu sous couverte d'un lion, qilin, lotus et rinceaux. Chine, Xxe siècle H. 17 cm</p>	200/400	
435	<p>Statuette en porcelaine blanc de Chine, représentant une Guanyin assise en délassement royal (lalitasana), tenant dans sa main gauche un rouleau. Chine, Xxe siècle H. 25 cm (Manque quatre doigts à la main gauche)</p>	100/150	
436	<p>Petit brûle-parfum en porcelaine blanche, à décor émaillé en bleu sous couverte d'objets mobiliers (sceptre, manuscrit, brûle-parfum, gong sonore) et de nuages stylisés. Chine, fin de la période Qing Diam. 12,5 cm (Fêle traversant)</p>	100/150	
437	<p>Petit pot à gingembre en porcelaine bleu blanc, à décor de lions bouddhiques jouant le joyau sacré parmi des nuages stylisés. Marque apocryphe Kangxi. Chine, vers 1900 H. 10,5 cm</p>	80/100	

438	<p>Paire de vases cornets en porcelaine et émaux de style famille verte, à décor en trois registres de jeunes femmes sur une terrasse en compagnie d'un phénix, jeux d'enfant et compositions florales. Marque apocryphe Kangxi  Chine, 2ème moitié du XXe siècle  H. 23 cm</p>	300/400	
439	<p>Vase meiping en porcelaine de style famille verte, à décor de quatre lohans assis sur des rochers brodés de pins de longévité, recevant des offrandes d'adorants. Marque apocryphe Kangxi.  Chine, fin du XXe siècle  H. 25 cm</p>	100/150	
440	<p>Lot comprenant trois vases monochromes, dont un vase bouteille à long col émaillé sang de bœuf, un vase pansu à col annelé en émail poussière de thé avec marque apocryphe Ming, le troisième un vase balustre en porcelaine émail céladon à décor moulé de fleurs de pivoines.  Chine, 2ème moitié du XXe siècle  H. 25 – 22 – 22 cm</p>	100/150	
441	<p>Porte-pinceau bitong en porcelaine bleu blanc, à décor en léger relief d'un dragon et de carpes évoluant au-dessus de vagues ondulantes. Marque d'atelier sur la base.  Chine, XXe siècle  H. 12 cm</p>	120/150	
442	<p>Brûle-parfum en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte des trois étoiles du Tao (Fu Lu Shao) sous un pin de longévité.  Chine, fin de la période Qing  H. 11 cm</p>	150/200	

443	<p>Petite potiche balustre couverte en porcelaine bleu blanc, à décor de deux dragons affrontés au milieu de pivoines en fleurs. Marque apocryphe Kangxi  Chine, vers 1900  H. 27 cm  (Couvercle possiblement rapporté, éclat restauré au couvercle)</p>	40/50	
444	<p>Petite jarre en porcelaine et émaux de style famille verte, ornée de deux lions bouddhiques parmi des pivoines en fleurs et rinceaux feuillagés. Marque apocryphe Ming.  Chine, XXe siècle  H. 20 cm</p>	120/150	
445	<p>Lot comprenant deux petits plats en porcelaine bleu blanc, portant des marques apocryphes Kangxi, l'une à décor rayonnant de scènes paysagées alternant avec des compositions florales, la seconde avec oiseau évoluant parmi des arbustes en fleurs.  Chine, vers 1900  25,5 et 28 cm  (Petites égrenures à l'une)</p>	100/150	
446	<p>Lot de coupes en porcelaine, l'une émaillée en bleu et jaune à décor de trois sages parcourant un sentier, l'autre à motifs de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés, marque apocryphe Xuande sur la base : l'autre reprenant la forme d'une fleur de chrysanthème, à décor de phénix et dragons en médaillon central, avec marque apocryphe Qianlong  Chine, XX siècle  22 et 24 cm</p>	150/200	
447	<p>Lot de porcelaine bleu blanc, comprenant une coupe à décor de sage, une petite assiette à décor d'objets mobiliers avec marque et époque Kangxi, et coupe sur piedouche à décor des wufu et emblèmes de longévité avec marque apocryphe Qianlong  Chine, période Qing  Diam. 20 – 15,5 et 15 cm  (2 égrenures sur l'une des coupes)</p>	200/300	
448	<p>Bassin en porcelaine, à décor émaillé en rouge de cuivre et bleu sous couverte, en médaillon central d'une scène de personnages sur une terrasse arborée aux abords d'un pavillon, la bordure ornée des huit emblèmes bouddhiques et fleurs de lotus.  Chine, XXe siècle  Diam. 35,5 cm</p>	300/400	
449	<p>Vase bouteille en porcelaine d'imari, à décor en médaillons de scènes de personnages sur des terrasses arborées en alternance avec des motifs de fleurs d'oiseaux et végétaux.  Japon, vers 1900  H. 33 cm  (Fêle de cuisson au col)</p>	40/60	

450	<p>Petit vase balustre en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome sur fond bleu de fleurs et rinceaux de lotus.  Chine, fin de la période Qing  H. 22 cm  (Choc sur la panse)</p>	10/20	
451	<p>Statuette en bronze doré, représentant la divinité Vajrapani assise sur un lotus, tenant dans sa main droite un double vajra et dans sa main gauche une cloche ghanta.  Chine, vers 1930  H. 15 cm</p>	300/400	
452	<p>Statuette en bronze doré, représentant une divinité tantrique à trois visages et six bras, tenant des vajra et glaive, se tenant debout sur un lotus et piétinant des ennemis, adossé. A une mandorle.  Chine, XXe siècle  H. 11,5 cm</p>	150/200	
453	<p>Vase Gu en serpentine reposant sur un socle, la panse ornée d'anneaux mobiles  Chine, XXe siècle  H. 41 cm</p>	100/200	
454	<p>Statuette en bronze, représentant la Tara verte assise sur un lotus.  Tibet, XXe siècle  H. 22 cm</p>	100/150	

455	Statuette en bronze de patine brun clair, représentant le Bouddha assis en bhumisparśa mudra sur un socle tronconique. Inscription en pali sur la base. Birmanie, fin XIXe siècle H. 23 cm	150/200	
456	Sujet en bronze, représentant vraisemblablement Rakta Yamari, debout, tenant un glaive, un kartrika et une coupe, enlaçant sa shakti Vajra Vetali. H. 11,5 cm Tibet, XIXe siècle	200/300	
457	Importante statuette en bronze, représentant un Bouddha Jaïn, debout, effectuant le geste de l'argumentation (vitarka mudra) et de l'absence de crainte (abhaya mudra). Inde, début XXe siècle H. 28,5 cm	100/150	
458	Boîte circulaire en laque de cinabre, à décor sculpté d'un dignitaire accompagné de ses deux disciples sur une terrasse arborée, d'un érable et pics montagnaux. Chine, XIXe siècle Diam. 14,5 cm (Petites restaurations et égrenures)	600/800	
459	Petit godet de peintre en jade céladon, la prise formée d'un dragon marin Ao. Chine, XXe siècle H. 5,3 cm	100/150	
460	Pendentif circulaire en jade, à décor d'un daim sous des pins de longévité. Chine, XXe siècle Diam. 4,8 cm	100/150	

461	Sceau quadrangulaire en jade jaune, surmonté d'un lion, avec rehauts d'or. Graphies archaïques sur la base. Chine, XXe siècle H. 8 cm	300/400	
462	Océanie Collier de perles lenticulaires en coquillages fossiles L. 47 cm Papouasie Nouvelle Guinée	180/220	
463	Océanie Sonnailles graines sur chanvre jambière ou bracelet de danse Polynésie ou Micronésie L. 15 cm	50/60	
464	Océanie Flute globulaire. Sifflet en noix de coco ouvragé En l'état Tribu Abelam, Nouvelle Guinée L. 13 cm	200/300	
465	Océanie Proue de Pirogue Style Asmat Indonésie L. env. 117 cm	200/300	
466	Océanie Ancienne anse de marmite en terre cuite L. 16 cm	30/40	
467	Océanie Anneau de pouvoir Barawa orné d'un calao stylisé en palourde géante Fossile Papouasie Nouvelle Guinée L. 16 cm Restaurations	400/500	
468	Océanie Masquette à tête d'oiseau cacatoès Bois sculpté polychrome Abelam peuple Wosera Papouasie Nouvelle Guinée H. 20 cm	220/250	
469	Océanie Récipient orné sculpté d'animaux reptiliens soutenus par deux protomés Sépik Nouvelle Guinée L. 14 cm En l'état	80/90	
470	Extrême Orient ou Océanie Récipient à bétel Bois sculpté H. 14,5 cm	50/60	
471	Océanie Bouchon Bois sculpté d'un ancêtre Korowar Indonésie H. 11 cm	150/200	

472	Océanie Canine de cochon jadis utilisée comme monnaie d'échange L. 8,5 cm	50/60	
473	Océanie Récipient à bétel Os sculpté d'animaux, bouchon en bois sculpté d'une figure d'ancêtre Indonésie probablement Iles de la Sonde H. 24 cm Manques	100/150	
474	Océanie Ornement de nez Os Asmat Nouvelle Guinée L. 16 cm	150/200	
475	Extrême Orient Anciennes perles godronnées de traite pâte de verre jaune L. 30 cm	100/150	
476	Océanie Kap Kap, pendentif orné de deux oiseaux frégates sur coquille stylisée Mélanésie H. 9 cm	300/400	
477	Océanie Masquette Bois sculpté polychrome Papouasie Nouvelle Guinée Abelam peuple Wosera L. 25 cm	150/200	
478	Océanie Masquette bois sculpté polychrome Papouasie Nle guinée Abelam peuple Wosera L. 27 cm	150/200	
479	Arts d'Asie Claustra bois sculpté ajouré scène de palais Chine impériale vers XIXè H. 35 cm	200/250	
480	Non-venu Arts d'Asie Peintures sur toile encadrées scènes dans l'esprit moghol Chaque env. 39 x 49 et 55 x 42 cm	70/90	PHOTOGRAPHIE A VENIR
481	Océanie Bâton orné d'un ancêtre Os et bois sculpté Iles Nias Indonésie H. 60 cm	100/150	
482	Océanie Masque masculin en bois sculpté peint Sépik Nouvelle Guinée H. 42 cm	500/700	
483	Océanie Masque masculin bois sculpté à polychromie Sépik Nouvelle Guinée H. 53 cm Manques	600/800	

484	Non-venu Arts d'Asie Quatre objets dont poisson turquoise pu tai serpentine récipient agate et boîte à décor de style cinabarique L. 5 à 11 cm	70/90	
485	Océanie Massue de forme caput adamasique manques anciens nervures en croix en relief Bois lourd Iles Samoa ad circum L. 65 cm	800/900	
486	Océanie Massue en forme de griffe nervure en croix bois sculpté lourd ligature pour le maniement Iles Samoa ad circum L. 62 cm Manques anciens et bouchages	600/800	
487	Océanie Massue bois sculpté de têtes diamantés en forme de haches multiples ligaturées en échelle Iles Samoa ad circum L. 70 cm	800/900	
488	Océanie Massue bois lourd sculpté Iles Samoa ad circum L. 73 cm	700/800	
489	Océanie Massue de forme caput adamasique manques anciens nervures en croix en relief Bois Iles Samoa ad circum L. 65 cm	380/400	
490	Océanie Massue ornée de quatre globules Bois sculpté Fidji L. 51 cm	300/350	
491	Océanie Massue probablement de jet ornée de quatre globules Bois sculpté Fidji L. 30 cm	250/300	
492	Océanie Kina rouge, ornement huître perlière Pinctada margaritifera à rehauts de pigment Highlands Nouvelle Guinée bijou de prestige d'homme papou Coquillage vannerie et os L. env 34 cm Restaurations	300/400	
493	Océanie Pectoral Gam, collier ornement coquille de volutidé Melo melo et vannerie Highlands Nouvelle Guinée Bijou de prestige d'homme papou L. env. 25 cm	400/500	
494	Océanie Manche de propulseur en bambou orné d'un animal chamanique crocodile stylisé propiatoire à la chasse en bois sculpté Papou Nouvelle Guinée L. 59 cm	180/200	

495	Océanie Tête de proue crocodile Avant de pirogue Bois sculpté Sépik Nle Guinée L. 83 cm	400/500	
496	Océanie Massue Terminaison en spirale en forme de serpent lové manche incisions géométriques et inclusions de nacre Micronésie ou polynésie H. env. 60 cm Petits manques restes de vannerie au manche	800/1000	
497	Océanie Tambour à frictions orné d'un personnage stylisé en forme d'embryon primordial Bois sculpté à reste de chaux à inclusion de deux opercules de coquillage Turbo H. 45 cm Probablement océanie aire korovar	600/800	
498	Océanie Palette Gopé Bois sculpté à décor ancestral stylisé Bois sculpté et pigments Sépik Papou Nouvelle Guinée H. env. 106 cm Manques	400/600	
499	Arts d'Asie Gardien Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries Probablement Jorai Indochine H. 36 cm Manques	400/500	
500	Océanie Grande spatule ornée d'un ancêtre gardien debout à décor géométrique et tête d'ancêtre féminin Bois sculpté Sépik Nle Guinée H. 73 cm	250/300	
501	Océanie Massue canaque phallique ancien objet tardif Bois sculpté Nouvelle Calédonie L. 63 cm	200/300	
502	Océanie Bâton orné d'une tête animale probablement un cervidé Bois sculpté Nle Calédonie L. 70 cm Manques	150/200	
503	Océanie Massue Bois sculpté visage janus stylisé à restes de chaux Polynésie L. 92 cm	700/800	
504	Océanie Bâton orné de deux têtes janus Bois sculpté Sépik Papou Nouvelle Guinée H. 90 cm	400/500	
505	Objet du monde Massue en forme de pagaie en animal stylisé Bois sculpté incisé, cordelette, vannerie L. 87 cm Probablement océanie aire anglophone restes d'inscriptions	200/300	PHOTOGRAPHIE A VENIR

506	Océanie Élément bois sculpté à décor incisé de panthéon animalier et têtes d'ancêtres Sépik Papou Nouvelle Guinée L. 87 cm	300/400	
507	Océanie Grand plat orné au-dessous de lézards et motifs symboliques Bois sculpté Sépik Papou Nouvelle Guinée D. env. 57 cm Fissures	350/380	
508	Océanie Plat bois sculpté orné d'une ligne hémisphérique dentelée et picots attache à suspendre en vannerie Maprik Papou Nouvelle Guinée D. env. 41 cm	200/300	
509	Océanie Dague os de Casoar et vannerie, graines, plumes de Casuari Asmat Nouvelle Guinée H. 35 cm	300/400	PHOTOGRAPHIE A VENIR
510	Océanie Battoir à tapa bois sculpté à patine L. 28 cm Mélanésie ou micronésie Etat d'usage, fissures	300/400	
511	Océanie Tête de proue Mousou-Mousou Ornement de pirogue en forme d'homme tenant une tête stylisée Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries Iles Salomon H. 39 cm XIX ème siècle	2000/3000	
512	Océanie Masque Tête coiffée de têtes d'oiseaux Calao Bois sculpté polychrome Abelam peuple Wosera Papou Nouvelle Guinée H. 29 cm	300/400	
513	Océanie Bois sculpté polychrome Abelam peuple Wosera Papou Nouvelle Guinée H. 21 cm Manques	100/120	PHOTOGRAPHIE A VENIR
514	Océanie Masque Bois sculpté polychrome Abelam peuple Wosera Papou Nouvelle Guinée H. env. 30 cm	250/400	
515	Océanie Gaine de hache Bois sculpté et vannerie Papou Nouvelle Guinée L. 42 cm Manque la hache	120/150	
516	Océanie Pilon à Sagou orné d'un buste d'ancêtre surmonté d'une coiffe totem « tortue » Bois sculpté Sépik Papou Nouvelle Guinée	200/250	

517	Océanie Statue janus à têtes d'ancêtres ornée d'un oiseau Calao Bois sculpté Maprik Papou Nouvelle Guinée H. 47 cm	350/400	
518	Océanie Tiki janus Basalte Iles Marquises H. 26 cm	600/800	
519	Afrique Appui-nuque aux singes Bois sculpté style Luba L. 23 cm Cassures, petits manques	200/300	
520	Océanie Tiki agenouillé Basalte Iles Marquises H. 25 cm	400/500	
521	Afrique Statue buste d'épaule Bois sculpté et polychromie Nigéria H. 27 cm	200/300	
522	Arts d'Asie Kalabubu en anneaux de cocotier poli et bronze Iles Nias Iles de la Sonde Indonésie D. env. 25 cm	300/500	
523	Océanie Pilon en pierre néolithique Polynésie H. 13 cm Cassé collé et manques	400/500	
524	Arts d'Asie Deux éléments décoratifs d'architecture Bois sculpté à restes de dorures Indonésie ou Thaïlande H. 59 cm	200/300	
525	Océanie Kina rouge, ornement huître perlière Pinctada margaritifera Parure bijou d'homme Collier en tissu ou vannerie Highlands Papou Nouvelle Guinée L. env. 30 cm	300/400	
526	Océanie Massue miniature pointe de diamant Ornement vannerie et coquillages Cypraea moneta et cypraea caputserpentis Iles Samoa L. 43 cm	200/300	
527	Océanie Hache en pierre enmanchée gaine en bois sculpté en forme d'un chiroptère Inclusions de coquillages nassaridés et dents de sanglier Sus scrofa vittatus Papou Nouvelle Guinée L. 51 cm	200/300	
528	Océanie Hache enmanchée Gaine en bois sculpté d'ancêtre et d'animaux stylisés Papou Nouvelle Guinée L. 45 cm Restaurations	250/300	

529	Océanie Tête de massue Pierre sculptée Probablement Asmat Papou Nouvelle Guinée L. 9 cm	100/150	
530	Océanie Louche Bois sculpté orné d'ancêtre Korowar H. 39 cm Papouasie Nouvelle Guinée	200/250	
531	Afrique Lit Sénoufo Côte d'Ivoire Bois sculpté à belle patine L. 180 cm	380/400	
532	Océanie Tambour d'Ambrym à fente en forme d'ancêtre Bois sculpté Vanuatu H. env. 1,45 m En l'état fissures Manques à la base	600/800	
533	Océanie Lance à barbelures Bois sculpté ajouré Asmat Papou Nouvelle Guinée L. env. 220 cm Restaurations et manques	200/300	
534	Océanie Statue d'ancêtre Bois sculpté polychrome H. env. 140 cm Manque la base Nouvelle Guinée Abelam peuple Wosera Papou	500/600	

## Conditions générales de vente

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe\*, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

## RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :  
Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236  
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preiseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 -

75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

#### **LES AIDES A L'ACHAT**

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

#### **ENLÈVEMENT DES LOTS**

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via [emma@vermotetassocies.com](mailto:emma@vermotetassocies.com) ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

#### **PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES**

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter [info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com).

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.