

Vermot&Associés

Jeudi 20 avril 2023










CESSATION D'ACTIVITE D'UN ANTIQUAIRE - VENTE CLASSIQUE - TABLEAUX, MANETTES, MULTIPLES, OBJETS D'ART ET DE DECORATION








EXPOSITION











Le mercredi 19 avril de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris






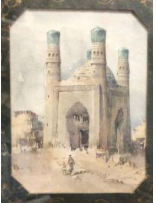


Le jeudi 20 avril de 10h à 12h30 à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

1	Manette comprenant : 1 porte-photo en verre		
2	Manette comprenant : 1 lot de 2 boites pour livres + 1 paire de bougeoirs + 1 lot de pièces encadrées +1 lot de 4 eaux-fortes sur Strasbourg	100/120	
3	1 pot en faïence de Delft blanc et bleu, accidents et restaurations au col		
3,01	1 statue Asie en bois Accidents au pied et à la main		
3,02	1 biscuit *Handel sans perruque*		
3,03	1 paire d'appliques en bronze Accident au fut		
3,04	1 vase en céramique Lunéville		
3,05	1 bougeoir en bronze doré de style Louis XV		
3,06	1 lot de métal argente + 1 service a café de 4 pièces + 1 aiguière montée étant + 1 service à café en métal argenté style empire 6 pièces + bassin et divers + 1 plat en métal argente modelé au nœud, Christofle + centre de table + plat + couverts + pelle + cafetière + timbal + couverts de service métal et corne	50/80	
3,07	Couverts en métal argente et métal		
3,08	1 service a café en porcelaine et divers		
3,09	1 lot de pièces en porcelaine + 1 lot d'assiettes de Creil + 1 pot a tabac en grès vernissé vert et divers		












3,11	Bibelots divers : vase Napoléon III + 1 vase en verrerie taillée bleue + 1 lot de flacons + 1 vide poche en régule 1900 + porte couteaux + 1 vase bleu de four néo-empire accident + 1 vase style chinois sur socle bronze + lampe pigeon cuivre		
3,12	Manettes de couteaux divers		
4	1 gouache *Mont Saint Michel* signée en bas à droite L. Bernard, cachet d'atelier au dos		
5	1 gouache *Maison au toit bleu*, 34x41cm		
6	Huile sur toile encadrée *Hall aux fleurs* signée en bas à gauche A. R. Pelegry, 65x82cm		
7	Huile sur toile *l'Abbaye de Saint Denis* signée en bas à gauche A. R. Pelegry, enfoncement en haut à gauche, 65x92cm		
8	Huile sur toile *Eglise de St. Gervais* signée en bas à gauche A. R. Pelegry, 65x81cm		
9	Huile sur toile *Belleville* signée en bas à droite A. R. Pelegry, 65x81cm		
10	Huile sur toile *Belleville* signée en bas à gauche A. R. Pelegry, 46x61cm		
11	1 huile sur toile hyperréaliste *Ail* monogramme ED, 38x23cm		
12	1 paire de gouaches sur isorel *Paysage au ton vert*, signées en bas à droite Guy Pequeux, 50x75cm	150/200	











13	1 huile sur toile *Cerisier en fleur* signée en bas à gauche A. Dulac, 33x41cm	150/200	
14	1 aquarelle *Quai de seine avec péniche*, signée en bas à droite, taches d'humidité, 37x55cm	50/80	
15	1 fusain et crayon *Femme nue*, signé en bas à gauche, 62x47cm	50/80	
16	1 paire de gravures couleur en médaillon *scènes romantiques*, A. Lambert, 37x29cm		
17	1 paire d'aquarelles *Affection" et "Instruction", accidents aux cadres, 31x39cm		
18	1 huile sur carton sans cadre *Rue Saint Antoine*, signée en bas à droite H. Valette, 54x45cm		
19	Aquarelle *Portrait d'homme* portant une signature en bas a gauche, 36x27cm		
20	1 huile sur toile *Paysage maritime provençal* signée en bas à droite Repiquet, accidents et manques, 54x65cm		
21	1 dessin au fusain* Profil* dans le gout de Valtat, 37x26cm		

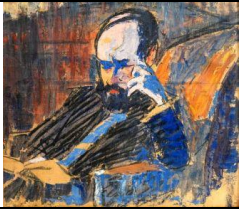








22	1 dessin encre de chine sur toile *Femme en buste*, Putov 96, 45x29cm		
23	1 lithographie "Nus féminins" signée en bas à gauche André Masson, 11/50, 48x63cm	50/80	
24	Huile sur toile *Portrait de Reine à la rose* signé en bas à droite Kate Munzei, Paris, 46x38cm		
25	Huile sur panneau de bois "Purgatoire" 38,5x51,5cm		
26	1 huile sur toile *Moine près d'un prisonnier* cachet au dos vente Guillemon, léger manque de matière, 41x32,5cm	250/300	
27	1 huile sur toile *La madeleine et son marché aux fleurs*, signée en bas à gauche Thilouze, accidents		
28	Huile sur toile *Paysage a Saint André des Arts*, signée en bas à gauche 69, Tella. 54x44cm		
29	1 lot de 2 tableaux : "Portrait au miroir" et "Profil de femme", signés Marguerite Bordet, 36x27cm		
30	1 lot de 2 dessins au crayon "Paysage" portant une signature en bas à gauche, 25x17cm		
31	1 lot de 2 dessins : 1 dessin a double face : *La servante de Rollinat* monogrammé en bas a gauche ; au dos *Cheval* ; 17x10cm (à vue) . 1 dessin "profil en pied d'Adolphe Monticelli", signé en bas à droite Vernet 1873 18x12cm		











32	Huile sur toile *Mousquetaire*, restaurations ; 24x19cm		
33	1 gravure *Jeune femme* L. Vallet, 1895, 10,5x8cm + 1 gravure rehaussée "Bataille maritime" signée en bas à droite A. Lhote, 25x20cm + 1gravure "Nature morte au vase de fleurs", d'après Dignimont, 24x27cm + 1 gravure *Bonaparte, 1er Consul de République* 36x26cm		
34	1 fusain et gouache sur papier *Habillage d'un Arlequin* signés en bas à gauche Carlo Cherubini, 46x30cm	150/200	
35	1 huile sur toile *Les champignons* signée en bas à droite F. Bouneau, accidents, 55x25cm		
36	1 grande icône sur bois, 48x38cm, Russie		
37	1 aquarelle "Mosquée* 14x11cm	50/80	
38	1 aquarelle *Le pont*, signée en bas à gauche H. Cahours, 16x19cm		
39	1 huile sur toile *Jeune femme assise* signée en bas à droite Georges Marchou, 27x22cm	100/120	










40	1 aquarelle sans cadre *Martigues 1929* signée en bas à droite, 27x38cm		
41	3 photographies surréalistes encadrées, Sacha Masour, cachet au dos, exposition décembre 89 galerie Laurent Deillet, 9x13cm, 16x22cm, 22x16cm	600/800	
42	Huile sur toile sans cadre *Marine de Collioure* signée en bas à droite A. Gerbaud, 33x55cm		
43	1 gouache *Paysage a l'église à côté de Belgorod* signée en bas à droite Grichkin et date 70, 20x41cm		
44	1 pastel « Jeunes danseuses à l'Opéra », signé en bas à droite E. Fevre, 45x54cm	250/300	
45	1 gravure encadrée *Don Juan*, 43x53cm		
46	1 huile sur toile *Paysage au moulin* de Bela Ivanyi Grunwald, 46x60cm		
47	1 lithographie *Culture oh culture*, Ben, 4/100, 59x89cm	200/300	
48	1 lithographie *Le cheval rouge* signée et numérotée au dos, n°177/300, M. Chagall, marouflée sur carton, éditeur Guy Spitzer, 47x53cm	500/800	
49	1 Icône russe en métal doré et argenté dans un coffret vitré, 22x17cm	150/200	
50	1 petite Icône de voyage sur bois dans un cadre vitré, 10x7cm		







51	1 Icône en bois "Vierge Marie et enfant, Saint Nicolas et Sainte Helene*", sur fond vert, 27x20cm, accidents et manques		
52	1 Icône sur bois "Saint Nicolas et Sainte Helene*", sur fond doré, 23x18cm		
53	1 Icône sur bois "Saint Nicolas et Sainte Helene*", sur fond bleu, 28,5x20cm, fente		
54	1 huile sur panneau sans cadre *Nature morte aux pommes*, signée en bas à gauche P. Lecuit, 1892, 20x26cm	50/80	
55	1 lot de 5 huiles sur panneaux sans cadres, *Nature morte aux fruits*, 24x30cm		
56	Lot : huile sur toile *Canal à Venise*, 22x12cm ; huile sur toile *Clowns*, 25x20cm ; huile sur isorel *falaise au bord de mer* monogrammé CT , 15x20cm ; huile sur toile *Paysage grec* signée en bas à gauche J. Cirier 43, 26x37cm		
57	Aquarelle *Portrait d'homme* portant une signature en bas a gauche, 36x27cm		
58	Huile sur panneau de bois "3 hommes fumant", 24x32,5cm		
59	1 lot de 2 pièces encadrées "Scène de cour" et "Scène de pêche", 24x20cm		
60	1 huile sur panneau de bois "Le buveur", 14x9,5cm		
61	1 lot : 1 dessin à l'encre *Sainte Catherine*, 22x17cm ; 1 dessin *Joueur de mandoline*, Theodore Valerio, 27,5x21cm		

62	1 huile sur carton portant la mention au dos *Place El Baghdadi, Fez*, signée en bas à droite, 22x26,5cm		
63	Huile sur toile *Village* signée en bas à droite Miam dans le gout de Soutine, 34x24,5cm		
64	1 huile sur panneau "Paysage au ruisseau" signée en bas à gauche, dans le gout de Daubigny, 33x24cm		
65	1 Icône sur bois "Saint Michel terrassant le dragon", accidents, 21x16cm		
66	1 icône "Scène biblique", Russie XIXe, accidents et manques, 26,5x22cm		
67	1 huile sur panneau *Deux enfants sur l'herbe* Leonid Petrovitch Rubtsov, 25x34cm	400/600	
68	1 huile sur panneau "Enfants en bord de mer" signé en bas à gauche Leonid Petrovitch Rubtsov, 22,5x41cm	400/600	
69	1 huile sur toile *Paysage au pont*, signature illisible, perforation en bas à droite, accidents au cadre, 33x46cm	100/200	
70	1 huile sur panneau de bois *Caïque sur Bosphore à Istanbul*, manques et usures, 17x25cm	200/250	
71	1 huile sur toile, esquisse *4 personnages* tampon au dos n°1601/3089 du catalogue raisonne du peintre Maurice Le Scouezec, 31x49cm	200/250	

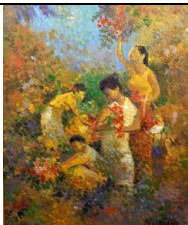








72	1 huile sur toile *Le frère de l'artiste*, tampon au dos n°1487 du catalogue raisonné de l'artiste Maurice Le Scouezec, 34x39cm	1000/1500	
73	1 huile sur carton, esquisse *Tête de femme* signée en bas à droite Le Scouezec, 27 mars 18, marqué au dos n°3356 du catalogue raisonné de Maurice Le Scouezec, 49x31cm	200/250	
74	1 fusain et craie encadré *Etude de danse*, Grandjouan, 27x23cm		
75	1 aquarelle *Crépuscule au mouillage* signée en bas à droite P. de Blanchard, 23x33cm		
76	Huile sur toile *Les quais à Paris avec Notre Dame de Paris sous la neige*, Jourdain, 18,5x37cm		
77	Huile sur toile *Portrait de mousquetaire*, d'après Rembrandt, rentoilée, 35x27cm	100/120	
78	1 huile sur toile *Portrait d'homme barbu*, annoté au dos Maistrasse Nogaret, 16 x 13,5cm		
79	Huile sur toile *Bouquet de fleurs sur table et chaise*, signée en bas à droite Suzan Humbert, 55x38cm	100/120	
80	1 huile marouflée sur isorel *Paysage a la cascade* dans le gout de Courbet, 32x23cm	250/300	




81	1 dessin au crayon *Bacchanale* signé en bas à droite Chapelin, 22x28cm		
82	Dessin au fusain *Moulin* porte une signature illisible en bas à droite, 20x27cm		
83	Aquarelle *Rue parisienne*, signée en bas à droite Bernard Langrune, 20x27cm		
84	1 huile sur toile *Paysage russe*, signée en bas à droite, 23x31cm		
85	1 huile sur bois *Barque sur lac* signée en bas à droite Trouillbert, accidents, 34x47cm		
86	1 huile sur carton *Canotage sur la marne* signée en bas à gauche Lucien Genin, pliure au centre, 37x46cm		
87	1 huile sur toile "Soleil couchant à la montagne" porte une signature illisible en bas à droite, 40x50cm		
88	1 huile sur toile *Le voyeur*, 20,5x25,5cm		
89	1 huile sur toile *Marché aux esclaves* signée en bas à droite G. Panaffe, 30x40cm	250/300	
90	1 huile sur toile *Nature morte aux lilas* signée en bas à gauche E. Guimard, 46x38cm	100/120	




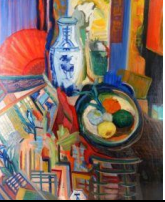


91	1 gouache *Coqs* signée en bas à gauche Charles de Haspee, 93x72cm	800/1200	
92	1 huile sur toile *Paysage au bord de mer de nuit* signée en bas à droite Abel Bertram, 54x65cm	800/1200	
93	Huile sur toile *Banquet dans jardin*, Ecole italienne, 9x74cm	800/1200	
94	1 huile sur toile *Saint Barthelemy*, perforations, 48x70cm		PHOTOGRAPHIE A VENIR
95	1 icône sur bois encadrée ""Descente de croix*, 36x24cm, accidents	2200/2500	
96	1 gouache italienne *Grotta Azzura a Capri*, 19x28cm		
97	1 huile sur toile *Marine aux bateaux au banc de sable* située au dos *Vue de Dieppe*, note au dos Victor Jean Nicolle, restaurations, 32x40cm		
98	1 huile sur panneau *Saint Francois d'assise en prière*, école espagnole, fin XVIe, porte une estampille au feu sur le cadre *Voisray*, 23x17cm	400/600	
99	1 huile sur panneau *Nobles à cheval*, restaurations, 23x28cm		
100	1 huile sur panneau *Paysage de neige* signé en bas à droite Jean Drevon, portant une étiquette au dos *Société Lyonnaise des beaux-arts*, 33x45cm		

101	Huile sur toile *Coteaux aux bruyères* signée en bas à droite et daté Gaston Anglade 1907, accidents, restauration, rentoilage, 61x46,5cm		
102	Huile sur panneau *Nous sommes tous des prisonniers* représentant Paris fantastique, signé en bas à droite Raffy le Persan, 27x70cm		
103	1 fusain et craie encadré *Chasse a cour*, signé en bas à gauche et daté Marthe Bayen 1890, déchirures, 48x59cm		
104	1 huile sur toile *Nature morte aux oranges et théière* signée en bas à droite Mariaud, manques de matière, 45x59cm		
105	Huile sur toile *Bateaux sur le Bosphore* signée en bas à droite illisible, 22x32cm	150/200	
106	1 huile sur panneau de bois *Nature morte aux œillets, pivoines et chrysanthèmes*, 65x53cm		
107	Huile sur toile *Nu aux toilettes* signée en bas à gauche Vegon, manques, 65x50cm		
108	Huile sur carton *Femme nue attachée au poteau*, 39x32cm		
109	Pendant d'huile sur toile *Le fumeur* et *Le buveur*, signés en bas à gauche Noireaut, 1935		
110	1 huile sur carton *Portrait de femme aux yeux bleus* signée en bas à droite et cachet d'atelier J. Modigliani, 41x33cm		
111	Huile sur toile *Portrait de jeune femme brune*, manques de matière, 43x36cm		

112	Aquarelle *Paysage a la fontaine* signée en bas à gauche Marius Hubert Robert, cachet d'atelier en bas à droite, 50x31cm		
113	1 aquarelle *La Lavandière et les jeunes garçons se baignant*, 37x29cm		
114	1 sanguine *femme nue* signée en bas à droite Granowski, paris ; déchirures, 45x60cm	400/600	
115	1 huile sur carton *Les bouleaux* annoté au dos Fedorenko, 53x43cm		
116	Huile sur carton *Datcha enneigé*, monogrammé en bas a droit, 89, annoté au dos Kristienko		
117	Huile sur toile *Femme orientale aux cruches* signée en bas à gauche Jean Genet, 74x59cm		
118	1 sanguine et craie *Nu allongé* signée en bas à droite de F. Majorel, accident au cadre, 41,5x68,5cm		
119	1 Huile sur carton *Nature morte fleurs sur table* signée en haut à gauche Roger Limouse 21,5x21,5cm		
120	1 huile sur toile « Le désert », signée en bas à gauche François, 46x55cm		




121	Huile sur toile *Cueillette des fleurs* signée en bas à droite Mg. Han H. Tuht, 30,5x25,5cm		
122	Huile sur toile *Le serveur* signée en bas à gauche Dochet, 99x50cm, légers manques de matière		
123	1 lithographie *Champs de course* d'après Raoul Dufy, 50x65cm		
124	1 huile sur toile *Ravaudeuses de filet* signée en bas à droite illisible, accidents, manques et perforation, 60x80cm		
125	1 huile sur toile *Composition abstraite* noté au dos Agüero 1962, 64x80cm		
127	1 huile sur toile *Nature morte aux 7 bouteilles de vin*, signée en bas à droite Guillermo Romero 07, 70x50cm		
128	1 huile sur toile *Nature morte aux 8 bouteilles de vin*, 40x70cm		
129	Huile sur toile *Abstraction noir sur blanc* signée en bas à gauche Banquent, 1961, manques de matière, 81x54cm		
130	Technique mixte *Abstraction bleue* signée en bas à droite illisible, 73x61cm		







131	Huile sur toile *Abstraction noir et jaune* signée en bas à gauche Edouard Eymard, 54x65cm		
132	Huile sur toile *Abstraction géométrique* signée en bas à droite Jegoutel 53, 42x60cm		
133	1 huile sur toile *Abstraction noir et blanc* signée en bas à droite Chevalier, 65x50cm		
134	1 technique mixte *Abstraction* signée au dos, daté 63, 66x50cm		
135	1 lithographie *L'amour à Saint Denis* 4/20, signée Monory, 50x40cm		
136	1 huile sur toile *Composition* signée en bas à gauche Jean Darna, 89x70cm	150/200	
137	1 huile sur toile *Souk à Alger* signée en bas à droite illisible, 53x65cm	400/600	
138	1 huile sur toile *Retour au foyer, paysage*, 54x73cm	300/500	
139	1 huile sur toile *Petite fille préparant des papillotes* signée en bas à droite F. Verdier, perforations, 55x46cm	100/200	

140	1 huile sur toile *Nature morte aux pivoines* signée en bas à droite Durot, 1906, 75x95cm		
141	1 huile sur toile *Femme allongée dans l'herbe* signée en bas à droite P. Collomb, 73x116cm		
142	1 huile orientaliste *Caravane dans le désert* signée en bas à droite M. Legendre, légers manques de matière, 50x100cm	250/300	
143	Huile sur toile *Terre de hidalgo*, monogrammé en bas a droit, portant au dos le titre et le nom Pierre Crouzet, 92x73cm		
144	1 huile sur toile * Les nymphes et satyre* dans le gout de A. Morisset, 46x120cm	200/300	
145	1 huile sur toile *Le golfeur* signée en bas à gauche Lemarchand, 100x50cm		
146	Nature morte aux vase et fruits, 100x81cm		
147	1 huile sur toile *Abstraction grise et blanche*, signée au dos Louis Martin, titre "étude", 73x92cm		
148	1 huile sur toile *Fureur Marine*, signée en bas à droite N. Pages 03, portant le titre au dos, 80x80cm		
149	1 huile sur toile *Peillon village* signée en bas à gauche Jacus 68, portant le titre au dos, 60x120cm		

150	1 huile sur toile *Nature morte aux légumes et vin* signée en bas à gauche Lemarchand, 65x81cm		
151	1 huile sur toile *Vierge aux douleurs*, 97x78cm		
152	1 huile sur toile *Paysanne au champ*, signée en bas à gauche Verdier, accidents et manques, 130x97cm		
153	1 huile sur toile *Berger et son troupeau* signée en bas à droite Jules Noël, accidents et trous, 33x73cm	500/800	
154	1 panneau en marqueterie incrusté d'une balle, 44x75cm		
155	Huile sur toile *Paysage a la rivière au pont* signée en bas à droite Jourdain, 81x100cm		
156	1 paire d'huiles sur toile *Vue au bord de mer* signées en bas à gauche Filippini Francesco, 54x74cm		
157	1 huile sur toile *Rue en Espagne* dans le gout de Lucien Adrion, 67x98cm	500/800	
158	1 huile sur toile *Femme brune nue allongée* signée en bas à droite Evène, manques de matière, enfoncement, 70x110cm		
159	Huile sur toile "Les étangs avec peupliers" signée en bas à gauche C. le Breton, 55x65cm		








160	1 vase en verrerie de Gallé, fleurs orange sur fond blanc, H. 35,5cm	500/600	
161	1 bronze sur socle en marbre *Jean qui rit*, signe Balestrier, fonderie Lagana Napoli, H. hors socle : 12,5cm		
162	1 Bouddha d'accueil en bois sculpté polychrome, accident au doigt de la main droite, 50x40x21cm	80/100	
163	1 vase en cristal monture en bronze doré aux fleurs, accidents, H. 39cm	100/120	
164	1 vase amphore en biscuit de Sèvres, restauration à l'intérieur, 1965, H. 43cm	300/500	
165	1 lot : 1 coupe sur pied en verrerie a décor de feuillage, accident + 1 vase en verrerie a décor de cerises, d'argil + 1 élément de suspension Degue + 1 dessous de plat en verrerie + 1 élément de suspension 1930 + 2 boules en verre		
166	1 vase en porcelaine de Sèvres a décor de bambou, 1972, H. 28cm	150/200	
167	1 service à thé en métal argenté, 4 pièces + plateau		
168	1 stylo à plume, cartier trinité, étui, boîte et garantie	80/100	










169	1 masque en bois, Japon, 8x9cm	80/100	
170	1 miroir sorcier style Napoléon III, 51x44cm	150/200	
171	1 lot de bibelots d'Asie (vase, gong, brule-parfum)		
172	1 lampe de bureau abat-jour en opaline verte		
173	1 lot : 1 théière en grès représentant un crocodile + 1 théière en pierre durée représentant un vieillard sur une coloquinte		
174	1 pied de lampe en verrerie de Gallé monté bronze, H. 39cm	200/300	
175	1 lot de 4 suspensions en plexiglas, rose et transparent, Angelo Mellia	200/300	
176	1 lot de 4 suspensions en plexiglas, rose et transparent, Angelo Mellia	200/300	
177	1 sculpture en régule « Le chant du crépuscule », signée Moreau	150/200	










178	1 vase en porcelaine de Chine aux grenades	150/200	
179	1 sculpture en bronze doré *Jeune orientale*, signe Adolphe Maubach, H. 35cm hors socle	300/500	
180	1 coffret en bois contenant des cartes peintes aux personnages et calligraphies, Japon	100/150	
181	1 plaque en bronze anciennement doré, représentant une divinité bouddhiste, H. 15cm	80/100	
182	1 vase en émail cloisonné a décor végétal, restaurations, H. 37cm	100/120	
183	1 vase a pan coupé en porcelaine bleu blanc, à décor d'élégantes et fleurs, H. 22cm		
184	1 vierge en bois naturel, restaurations, H. 43cm	600/800	
185	Sculpture en marbre *Jeune fille aux fruits*, restauration à la tête, H. 48cm	100/200	










186	1 vase *Cornet* en porcelaine de chine famille verte, fêlure sur le revers, H. 33cm	400/600	
187	1 fontaine a alcool en cristal monté bronze doré, H. 62cm	120/150	
188	1 bénitier en fonte + 1 veilleuse en laiton style turc + 1 face à main miroir accidenté + 1 sculpture en bois représentant un Bouddha		
189	1 pendule a colonnes en albâtre blanc d'époque Napoléon III et son balancier, H. 45cm	150/200	
190	1 pot a gingembre en porcelaine de famille rose, Chine, marque Tongzhi au revers, H. 30cm	250/300	
190	1 pot a gingembre en porcelaine de famille rose, Chine, marque Tongzhi au revers, H. 30cm	250/300	
191	1 paire d'aiguières en barbotine, faïence de l'est, accidents et manques, H. 39cm		
192	1 vase en verrerie violette, degue, égrenures sur col, H. 40cm		
193	1 bronze *St. Nicolas*, H. 35cm		

194	1 sculpture en terre cuite *Venus au bain* H. 35 x 18 x 15cm	150/200	
195	Lot : 1 vase en porcelaine de Paris d'époque empire, restauration au col, H. 34cm + 1 vase en porcelaine de style Sèvres bleu et doré à décor de princesse aux colombes, H. 60cm		
196	1 buste de Napoléon en bronze doré, H. 19cm		
197	1 bronze *Quasimodo*, H. 33cm	50/100	
198	Bronze femme assise, signé le bris, n° 3/8, H. 24cm	200/250	
199	Lot : 1 boîte a thé en étain, H. 18cm + 1 pot a pinceaux en bambou sculpté, Chine, H. 14cm	150/200	
200	1 vase en verre au ton cognac bord évasé, Daum / Druillet Nancy France, H. 29cm	150/200	
201	1 paire de vases en porcelaine bleu et or néo-empire, H. 42cm	150/200	






202	1 sculpture en terre cuite *La source* d'après Falconet Goldscheider, manques de patine, H. 66cm		
203	1 paire de chenets en bronze de style louis XV, H. 47cm x L. 140cm	300/500	
204	1 sculpture en bois polychrome *Sainte Anne*, manques de peinture, H. 60cm	200/250	
205	1 terre cuite *Jeune femme nue assise* signée Falconet, accidents, H. 23cm		
206	1 paire de vases cloisonnés, accidents, H. 30cm + 1 brule parfum en bronze cloisonné	150/200	
207	1 brule parfum avec anneaux en serpentine, H. 32cm	300/500	
208	1 sculpture en faïence *Enfant de Bacchus*, accidents et restaurations, 26x31cm		
209	1 sculpture en bronze *Enfant au coq* signée Adriano Cecioni, H. 30cm	200/250	











210	1 vase en email cloisonné monté en lampe, H. 35cm		
211	lot : 1 paire de coupelles quadrilobées + une petite coupe + aiguière accidentée, en émaux de canton, éclats aux émaux, collection Emile Goubert, offert par Paul Doumer	80/100	
212	1 coupelle polylobée en émaux de canton, à décor de scène de lettres, éclats et manques, diam. 11cm, collection Emile Goubert, offert par Paul Doumer		
213	1 tabatière en verrerie a millefiori, l: 7cm, collection Emile Goubert, offert par Paul Doumer	50/80	
214	1 pot a pinceaux sculptés en bambou a décor de phœnix et scènes de lettres, H. 17cm	80/100	
215	1 nécessaire de bureau : lampe, encrier, sous-main en bronze, Susse frères		
216	1 paire de lanternes de fiacre de style Empire en cuivre et laiton, avec platines murales, L. 82cm		
217	Terre cuite *Nu agenouillé* Cibek, H. 29cm	100/150	
218	1 paire de lampes à pétrole en porcelaine aux médaillons de personnages, Napoléon III, H. 46cm		

219	Terre cuite *Deux enfants*, signée Godard, h: 24cm, l: 64cm		
220	1 bronze *Danseuse balinaise*, H. 35cm		
221	1 huile sur panneau *Portrait d'Elisabeth Stuart à la dentelle princesse palatine*, 29x25cm		
222	1 jardinière en faïence au décor floral et oiseaux, h: 24cm, l: 32cm		
223	1 paire de pichets en verre de Lalique France, H. 18,5cm		
224	1 pied de lampe monté bronze, Gallé, H. 27cm		
225	1 statue en bronze doré *Guanyin debout sur le socle de Lotus*, H. 26cm	500/800	
226	1 buste de cocker en pâte de verre ambre, Daum, H. 11cm, boîte d'origine	50/80	
227	1 buste de chien Oscar Junior ambré T. vert, H. 11cm	50/80	












228	1 vase carré vert céladon, marque Guangxu apocryphe, H. 28cm		
229	1 paire de plats en porcelaine d'Imari + 1 vase en porcelaine de famille rose, accident + 1 paire de petits vases en porcelaine de famille rose, accidents		
230	lot : 2 totems avec langue de caméléon + 2 figurines bénin		
231	1 pendule en bronze a décor de plaque en porcelaine, Napoléon III, H. 37cm		
232	lot : 1 sculpture tête en pâte de verre, Mitoraj 818/4000, Daum France + 1 cendrier en verrerie de Daum couleur verte pomme + 1 poisson rouge en verrerie de Murano + 1 clown en verrerie de Murano + 1 boule de sulfure millefiori + 1 bonbonnière en verrerie transparente aux cygnes, Lalique France + 1 lot de porte-couteaux	80/120	
233	1 encrier en bronze décor lévrier, h: 13cm, l: 27cm		
234	1 sculpture en bronze représentant une divinité bouddhiste debout, accident à la tête, H. 29cm		
235	1 sculpture en bronze dore *Le fou de Rome* signée par Barbedienne, H. 18cm	100/120	
236	1 paire de bougeoirs en bronze doré et patines couleur bois, H. 30cm	200/300	






237	Lot de verrerie de Daum France : 1 lampe en cristal en forme de cygne, H. 30cm + 1 vase transparent en forme de fleur, h: 16cm + 1 vide-poche polylobe, diam: 16cm	100/120	
238	1 lot de 4 salerons en argent aux rubans 164 gr.	100/120	
239	1 réchaud de voyage dans son écrin, Keller		
240	1 lustre art décor en bronze argenté à six lumières, H. 53cm	300/500	
241	1 lot de 25 (9 +11+5) verres taillé en couleur sur pied, St. Louis	500/800	
242	2 paires de salerons en argent	70/90	
243	1 lot de petites statues en bronze, Asie		
244	1 lot de pièces précolombiennes		
245	1 coffret 12 cuillères paille cocktail en argent 800/1000, 180 gr.	50/80	
246	1 intro laque doré décor au paysage lacustre	300/400	

247	1 sculpture en bronze doré représentant une divinité bouddhiste aux trois visages et mille mains assis, H. 19cm		
248	1 bronze doré *Ours assis tenant un disque*, H. 8,5cm	200/300	
249	1 pot à décor, H. 13,5cm		
250	8 verres sur pied, Hermès	200/300	
251	1 jardinière sur pieds en porcelaine blanc bleu, H. 8,5CM		
252	1 pique fleurs en porcelaine de blanc bleu, h: 32cm		
253	1 bronze *tigre*, Japon, signé sur le ventre, h: 13,5cm, l: 30cm	200/300	
254	1 lot de 5 ornements en bronze doré aux satyres et diables, h: 32cm	60/80	
255	1 lot de 2 pots en porcelaine blanc bleu, h:10 et 11cm		

256	1 ensemble de 8 poupées avec mobilier et accessoires	500/600	
257	1 collection de pièces en faïence de Longwy		
258	1 carre en soie encadré au décor de panthères, Hermès, 41x41cm	80/120	
259	Lot : ceinture Caucase + poignard oriental		
260	1 élément d'autel en bois sculpté laqué vert et doré portant un miroir et trois lumières, décor d'enroulements, de palmettes et guirlandes de feuilles de laurier, Italie, XIXe siècle. Accidents, h: 68cm, l: 32,5cm	150/200	
261	1 paire d'appliques en bois doré, h: 66cm, + 1 miroir d'autel en bois doré, h: 65cm, accidents et manques	200/250	
262	1 nécessaire de bureau en cuir bordeaux décor au fer doré contenant 1 boîte à lettres et 1 paire de serre-livres, signe Ginocchi Roma, état d'usage et accidents	150/200	
263	1 bronze patine verte *Terrassier*, signé Guero, h: 19cm		
264	1 bronze doré *Deux oiseaux au nid*, signé sur le nid Cain, accident sur une aile, h: 33cm		
265	1 bronze *Femme accroupie* signé Raina 1/8, 90. H:15cm, l:24cm		

266	1 paire de bronzes représentant une vache 11x8,5x19,5cm et un taureau 13x8,5x19cm, signé V. Chemin (Joseph Victor Chemin, 1825-1901)		
267	1 bronze *Minerve et son casque* Barbedienne, h:17cm		
268	1 lot de chien en bronze dont 1 en bronze doré sur marbre blanc *Berger allemand*, H. hors socle : 17,5cm		
269	1 lot de petits bronzes animaliers : koala et son bebe h: 6cm + écureuil et sa noix, h: 8cm + rat h: 4,5cm + coq gaulois sur panier signé A. Cain, h: 14,5cm		
270	1 bronze patine verte *Repos du paysan*, signe Guero, 10x10,5x22cm		
271	Bronze *Chien de chasse en arrêt* Signé E. Delabrierre, 15,5x9,5x26cm		
272	lot : 1 pendule portique en bois de placage, fin XIXe siècle, h: 41cm + 1 pendule en bois naturel du style 1900, h:48cm + 1 pendule en bronze doré et onyx au décor d'amour, h: 39cm		
273	1 cave a liqueur incomplète, en l'état		
274	Lot : 1 monture de centre de table en bronze doré aux amours, signé A. Giroux* + 1 encrier en bronze, Napoléon III + 1 coffret au bois monté étain au décor médiéval		
275	1 lot de 2 petits coffres (F.F.F)		

276	1 lot d'albums de cartes postales + vrac		
277	Lot : 1 flacon de parfum *Love* d'Yves Saint Laurent, avec une plaque carre en métal doré au cœur, Edition limitée a 2500 ex., dans son écrin original + 1 paire de boucles d'oreille et 1 pendentif broche fantaisie YSL		
278	1 lot de bonbonnières Muller frères et divers, on y joint deux lampes		
279	Lot : masques en bois, sculptures, bronzes Bénin, bracelet en bronze, poulies, et pierres dures		
280	1 lot de bougeoirs en métal et bronze, dont 1 représentant une femme a l'antique par Barbedienne		
281	Lot de 2 pendules d'applique, 1 en tôle peinte en bordeaux, 1 en bleu émaillée		
282	1 sculpture en bronze *Enfant au tabouret* signé Clara		
283	Lot de verrerie monté argent : 2 paires de carafes et 10 verres		
284	1 lot de 4 bols à riz en porcelaine de chine famille rose, Diam. 27cm		
285	Lot de faïence : lampe, bougeoir, cruche, légumier, jardinière, vase, etc..		
286	Lot d'Asie : vases en bronze japonais, encrier et cachet en pierre dure, bronze dore, assiettes en porcelaine, marionnette de java, etc..		

287	1 pot couvert en faïence de Delft, H. 49cm		
288	1 partie de service en verrerie taillée, 26 pièces, Baccarat		
289	1 vase en porcelaine emmaillé blanc a décor d'oiseaux parmi des prunus et poème, chine, H. 33cm		
290	1 vase en porcelaine de chine de famille rose a décor des oiseaux dans les branches fleuries, H. 40cm		
291	VENDU SUR DESIGNATION Mario BELLINI (né en 1935) Suite de 6 fauteuils édités par Cassina Modèle 401 Break, motif floral Petits accidents	1200/1500	

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preiseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.