

Vermot&Associés

Mardi 16 mai 2023 à 11h




EGYPTOLOGIE





EXPOSITION





Le lundi 15 mai de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris




EXPERT






Monsieur Florian BOURGUET - 06 27 69 79 14 - bourguetflo@hotmail.com.







1	<p>Ensemble d'outils et armes comprenant couteau à lame bifaciale, pointes retouchées, grattoirs doubles, etc.</p> <p>Indication de provenance sur le poignard illisible « Butte...1901 »</p> <p>Silex 4.3 à 15 cm Egypte Prédynastique</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	
2	<p>Jarre ovoïde dite Black Top rouge et noire</p> <p>Terre cuite</p> <p>12 cm</p> <p>Petits manques à la lèvre et fissures, frottements sur la panse</p> <p>Egypte Epoque Prédynastique Nagada I ou II</p> <p>Modèle similaire Louvre E21728</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/300	
3	<p>Ensemble de deux coupelles ou bouchons dont un orné de hiéroglyphes gravés</p> <p>Albatre</p> <p>5 à 6.2 cm</p> <p>Egypte Période Thinite ? Hiéroglyphes semblant être gravés postérieurement</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	130/150	






4	<p>Ensemble de deux coupes accidentées</p> <p>Breche et divers</p> <p>Diamètre 6 et 13 cm</p> <p>Egypte Période Thinite</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
5	<p>Coupe de grande taille</p> <p>Albatre</p> <p>Diamètre 28 cm</p> <p>Nombreux accidents et restaurations</p> <p>Egypte Ancien Empire</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	PHOTOGRAPHIE A VENIR
6	<p>Coupe à décor rayonnant de lotus</p> <p>Faïence bleu clair et décor noir</p> <p>Diamètre 13.7 cm</p> <p>Restaurations anciennes, parties refaites</p> <p>Egypte Nouvel Empire, probablement XVIII ème dynastie</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	250/300	
7	<p>Serviteur momiforme de taille importante portant le collier ousekh, les bras croisés, le panier au dos</p> <p>Hiéroglyphes sur une colonne</p> <p>Faïence silicieuse</p> <p>12.7 cm</p> <p>Petit manque au pied</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
8	<p>Godet de fondation inscrit d'un cartouche</p> <p>Faïence siliceuse à glaçure bleu-vert et noire</p> <p>5.5 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire ou postérieure</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	400/600	






9	<p>Serviteur funéraire momiforme, portant la perruque, les mains croisées</p> <p>Terre cuite</p> <p>19.5 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire ou postérieur</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
10	<p>Poids orné d'un cartouche et de hiéroglyphes en deux lignes</p> <p>Diorite</p> <p>8.5 cm Environ 1030 grammes</p> <p>Egypte Possiblement Nouvel Empire</p> <p>Modèle similaire daté la Période Ramesside E 16261</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
11	<p>Brique magique orné de hiéroglyphes en bandes sur 5 des 6 faces</p> <p>Pierre</p> <p>15 x 9.5 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p> <p>Modèle proche au Louvre N 842 G</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	
12	<p>Cone funéraire inscrit en quatre colonnes de hiéroglyphes au nom de l'intendant d'Amon, Senenmut</p> <p>Steward of Amun, Senenmut, prophet of the (the barque)</p> <p>'Userhatamun', Senenmut justified, steward of the king's daughter</p> <p>Neferure, Senenmut, overseer of the cattle of Amun, Senenmu</p> <p>Terre cuite</p> <p>12.5 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire probable XVIII ème dynastie</p> <p>Davies & Macadam 84, exemplaire similaire conservé au MET 30.6.10</p> <p>Zenihiro Kento The complete funary cones</p>	180/200	



	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
13	<p>Cone funéraire inscrit en trois colonnes de hiéroglyphes au nom d'Amonhotep, fils d'Hapou, constructeur royal et favori du roi</p> <p>Revered one before Osiris</p> <p>hereditary noble, Amunhotep</p> <p>Born of sab</p> <p>Terre cuite</p> <p>8.3 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p> <p>Davies & Macadam 40</p> <p>Zenihiro Kento The complete funary cones</p> <p>Exemplaire similaire passé en vente publique Time Ancient Art 28 Février 2023 lot 65</p>	180/200	
14	<p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p> <p>Ostracon représentant des lutteurs, représentation d'une figure au verso</p> <p>Inventaire de collection</p> <p>Calcaire</p> <p>13 cm</p> <p>Restauration ancienne</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p>	300/500	
15	<p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p> <p>Vase à kohol à base évasée et large rebord plat</p> <p>Albatre</p> <p>5 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p> <p>On y joint un gobelet en albatre accidenté</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	






16	<p>Oushebti portant la perruque tripartite noire, les mains croisées tenant les houes, le panier à grain dans le dos</p> <p>Hiéroglyphes en une colonne</p> <p>Faïence silicieuse à glaçure turquoise</p> <p>11 cm</p> <p>Accident au pied, manque de matière sur la coiffe et sur une des mains</p> <p>Egypte 3 ème Période Intermédiaire</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/200	
17	<p>Oushebti portant les instruments aratoires, comportant des hiéroglyphes inscrits en T</p> <p>Faïence silicieuse</p> <p>10.8 cm</p> <p>Egypte Basse époque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
18	<p>Oushebti portant les instruments aratoires comportant des hiéroglyphes inscrits en T</p> <p>Terre cuite marron glacurée</p> <p>14 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
19	<p>Oushebti de grande taille portant les instruments aratoires comportant des hiéroglyphes inscrits en T</p> <p>Faïence silicieuse verte</p> <p>15.5 cm</p> <p>Egypte Basse époque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
20	<p>Rare exemple de sculpture représentant une vulve, traces de décor peint en noir</p> <p>Pierre</p> <p>6.5 cm</p> <p>Egypte probablement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	







21	<p>Serviteur funéraire momiforme les mains croisées avec les instruments aratoires, le panier dans le dos</p> <p>Inscription en hieroglyphes estompée</p> <p>Terre cuite fissurée 12 cm</p> <p>Egypte</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
22	<p>Oushebti de belle facture les mains croisés avec les instruments aratoires</p> <p>Inscription en hiéroglyphes sur la face avant et sur une colonne au dos</p> <p>Terre cuite marron verte</p> <p>10.8 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
23	<p>Ensemble d'éléments en bois comprenant un couvercle de boîte en forme de tilapia, un peigne à dos, un uraeus, et divers</p> <p>Bois</p> <p>6.5 à 13.5 cm</p> <p>Egypte Périodes diverses</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	
24	<p>Oushebti inscrit toutes faces dont la couronne, de hiéroglyphes sur 9 lignes</p> <p>Fritte</p> <p>8.3 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ?</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	
25	<p>Bel ensemble d'ostraca inscrits en hiératique ou démotique</p> <p>Terre cuite</p> <p>9 à 15 cm</p> <p>Egypte antique ou postérieure</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
26	<p>Ensemble d'ostraca comprenant des dessins (personnage, yeux, éléments gravés) et un fragment sculpté</p> <p>Terre cuite, calcaire</p> <p>5 à 10 cm</p>	300/500	





	Egypte Périodes diverses Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
27	Ensemble varié comprenant des fragments de vases en pierre, un élément de mosaïque, deux couvercles de vases, un sceau, un fil à plomb, une palette à fard, un fragment de vase orné d'un bouquetin, un élément de palette à onguent se terminant par une tête de canard, un galet orné de hiéroglyphes, et un fragment de coupe à décor de tilapias Matières et formats divers Egypte antique Périodes diverses Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	300/500	
28	Relief fragmentaire représentant une scène d'adoration, homme en jupe plissée offrant une coupe Calcaire 27 x 19 cm Egypte Période indéterminée Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	500/700	
29	Lot comprenant une fragment de statuette représentant Nefertoum portant la coiffe de lotus adossé à un pilier gravé de hiéroglyphes et un oushebti stylisé comportant une bandelette postérieure inscrite Fritte et pierre tendre ? 3.2 et 7.3 cm Egypte Basse époque Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	80/100	
30	Modèle de sculpteur en demi ronde bosse, représentant un roi en buste, coiffé du Nemes et de l'uraeus Calcaire 9 cm Egyte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque Modèle similaire dans les collections du Louvre, numéro d'inventaire E 17230 Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	300/500	
31	Tête de statuette représentant Pharaon coiffé du Nemes et de l'uraeus Visage martelé Albatre 6 cm Egypte Période indéterminée	300/500	





	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
32	<p>Figurine de faucon Akhem, appartenant à une statue de Ptah Sokar Osiris</p> <p>Bois 15 cm traces de polychromie</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Modèle similaire Louvre E 18911</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/300	
33	<p>Ensemble d'éléments divers comprenant une tête de statuette, une bague au chaton orné de hiéroglyphes, un sceau à motifs animaliers, une perle à décor d'oiseau, et un sceau représentant un paon</p> <p>Matériaux et périodes diverses</p> <p>1.5 à 3.2 cm</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
34	<p>Alabastron à embouchure plate et col cylindrique, deux petites anses atrophiées</p> <p>Albatre veiné poli</p> <p>6.5 cm</p> <p>Egypte Debut de la Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
35	<p>Bel Osiris en bronze coiffé de la couronne Atef et portant les instruments aratoires</p> <p>Bronze</p> <p>14 cm sans le socle</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	400/500	
36	<p>Barbe postiche provenant d'un masque de sarcophage, l'extrémité très recourbée et le décor peint en jaune</p> <p>Bois stuqué</p> <p>15 cm</p> <p>Egypte III ème période intermédiaire ou Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	





37	<p>Ensemble comprenant des éléments de vases, des perles, éléments d'incrustations, boucles d'oreille, sceau islamique</p> <p>Verre, pate de verre, fritte, et jaspe</p> <p>Egypte principalement Basse Epoque, probable Nouvel Empire pour les boucles d'oreilles</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
38	<p>Ensemble comprenant deux colliers de perles, fragments de bracelets, base d'oushebtî orné de deux cartouches, et divers</p> <p>Fritte</p> <p>Egypte principalement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
39	<p>Ensemble de quatre empreintes comportant des cartouches, qui pouvaient servir à sceller les papyrus</p> <p>Terre cuite</p> <p>1.7 à 3.3 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
40	<p>Ensemble de six fragments de chatons de bagues, un ajouré à décor d'oeil oudjat, les autres à décor botaniques</p> <p>Fritte</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
41	<p>Ensemble de douze scarabées comportant des inscriptions sur le plat</p> <p>Steatite ou Fritte</p> <p>1 à 2.2 cm</p> <p>Egypte Périodes diverses, principalement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
42	<p>Ensemble de onze scarabées comportant des inscriptions sur le plat, un monté en pendentif</p> <p>Fritte ou matières diverses</p> <p>0.8 à 1.8 cm</p> <p>Egypte Périodes diverses, principalement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	




43	<p>Scarabée naturaliste</p> <p>Agate</p> <p>2.8 cm</p> <p>Egypte Probablement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	200/250	
44	<p>Scarabée de coeur naturaliste de grande taille avec ailes rayées</p> <p>Pierre verte probablement basalte</p> <p>3.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
45	<p>Sarcophage de musaraigne</p> <p>Bois stuqué</p> <p>9 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
46	<p>Fragment de stèle sculptée et gravée représentant un homme, en tunique, de face, les bras levés, encadré par Anubis et Horus</p> <p>Inscription en grec sous le personnage</p> <p>Stèle de type Kôm Abou Billou (Terenouthis)</p> <p>Calcaire</p> <p>17 cm</p> <p>Bas du personnage martelé</p> <p>Egypte Période romaine</p> <p>A. el-Hafeez, A. el-Al, J. Cl. Grenier G. Wagner, Stèles funéraires de Kom Abu Bellou, Paris, 1985</p> <p>Exemplaire similaire dans les collections du Louvre E 21129</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	400/600	
47	<p>Ensemble de poids de tailles et formes diverses</p> <p>0.7 à 7.3 cm</p> <p>Egypte</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	





48	<p>Ensemble de quatre fragments, un élément sculpté avec des hiéroglyphes et 3 fragments d'enduits peint</p> <p>6 à 12.5 cm</p> <p>Egypte</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
49	<p>Ensemble de sept oushebti et plaquettes, certains inscrits</p> <p>Fritte et Terre cuite</p> <p>5 à 7.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	180/200	
50	<p>Ensemble comprenant des éléments de statuettes, des sceaux, des pointes de flèches, et des fragments de cartonnages</p> <p>Pierre, bois, silex et divers</p> <p>Egypte Diverses périodes principalement Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
51	<p>Ensemble de 3 éléments composé d'une perle sceau double face quadrangulaire avec une scène où Seth porte le sceptre Ouas, d'une perle oblongue ornée d'un cartouche et de hiéroglyphes et d'une plaquette ronde représentant un homme surmonté de la croix Ankh en adoration devant le taureau Apis</p> <p>On y joint un fragment de collier avec deux perles en or</p> <p>Matières diverses</p> <p>1.3 à 2.3 cm</p> <p>Egypte Périodes diverses</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
52	<p>Lot comprenant une perle ornée, une amulette représentant un dieu très schématique, une perle en forme de grappe de raisin, une plaquette quadrangulaire, et un poids monétaire orné d'une croix</p> <p>Matières diverses Fritte, et bronze</p> <p>1.5 à 5.7 cm</p> <p>Périodes diverses Basse Epoque à Période byzantine</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	50/60	
53	<p>Perle représentant un double capridé en intaille</p> <p>Verre</p> <p>1.2 cm</p>	100/120	





	Egypte Basse époque Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
54	Ensemble de 4 pièces comprenant un Harpocrate portant la mèche de l'enfance, deux têtes animales et un vase miniature Terre cuite 3.5 à 10 cm Périodes diverses dont Egypte romaine Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	80/100	
55	Lot de six moules à amulettes représentant un dieu Bes, un faucon, un dieu Khnoum, deux plaquettes et un cartouche Terre cuite 2.5 à 3.8 cm Egypte Nouvel Empire à Période Ptolémaïque Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	120/150	
56	Amulette représentant deux doigts Hematite 6 cm Egypte Basse Epoque souvent donnée à la XXVI ème dynastie Petrie 273 Petrie, Amulets 1914 Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	40/50	
57	Amulette avec bélière représentant le serpent Uraeus Fritte bleue soutenue 1.9 cm Egypte Basse Epoque à Epoque romaine Petrie 58 Petrie, Amulets 1914 Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	50/60	




58	<p>Amulette représentant le Soleil levant</p> <p>Jaspe rouge</p> <p>1.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Petrie 42</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
59	<p>Amulette avec bélière représentant la Lune</p> <p>Fritte bleue</p> <p>1.9 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque à Epoque Romaine</p> <p>Petrie 85</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
60	<p>Amulette avec bélière représentant deux plumes d'autruche</p> <p>Obsidienne veinée</p> <p>2.6 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire (XIX) à Période Ptolémaïque</p> <p>Petrie 39</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
61	<p>Amulette représentant un œil Oudjat surmonté d'un lion figurant Sekhmet ou Bastet</p> <p>Fritte bleue</p> <p>2.1 cm</p> <p>Eclat sur le côté gauche</p> <p>Egypte XXIIIème dynastie ?</p> <p>Petrie 141</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p>	60/80	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
62	<p>Amulette avec bélière figurant un cartouche</p> <p>Lapis Lazuli ou pierre pouchetée bleue et ocre</p> <p>1.8 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Petrie 78</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
63	<p>Amulette représentant un pilier Djed</p> <p>Agate ou Cornaline</p> <p>1.8 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Epoque romaine</p> <p>Petrie 35</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
64	<p>Amulette représentant un ibis</p> <p>Fritte</p> <p>1.7 cm</p> <p>Petite restauration sur la tête, bélière manquante</p> <p>Egypte Basse Epoque à Epoque romaine</p> <p>Petrie 247</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
65	<p>Amulette symbolisant Sma (l'union)</p> <p>Pierre noire</p> <p>2.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p>	60/80	





	<p>Petrie 17</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>		
66	<p>Amulette en forme de poids</p> <p>Lapis Lazuli</p> <p>1.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Proche de Pétrie 79</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
67	<p>Amulette représentant la couronne de Basse Egypte</p> <p>Fritte ou pierre</p> <p>2.9 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 49</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
68	<p>Amulette représentant la couronne de Haute Egypte</p> <p>Fritte ou pierre</p> <p>3.5 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 48</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	

69	<p>Amulette représentant Touéris</p> <p>Fritte</p> <p>3.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Petrie 236</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
70	<p>Amulette représentant le faucon Horus</p> <p>Fritte</p> <p>3.8 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Période romaine</p> <p>Pétrie 245</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
71	<p>Amulette représentant un papyrus ou pilier lotiforme</p> <p>Fritte</p> <p>3.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 20</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
72	<p>Amulette représentant un papyrus ou pilier lotiforme de très grande taille</p> <p>Fritte</p> <p>5.1 cm</p> <p>Petits éclats</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 20</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p>	100/120	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
73	<p>Amulette percée représentant un coeur lb</p> <p>Agate</p> <p>1.8 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Période Ptolémaïque</p> <p>Pétrie 7</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
74	<p>Amulette avec fine bélière représentant l'appareil génital masculin</p> <p>Fritte ou Pate de verre</p> <p>1.6 cm</p> <p>Egypte Période romaine</p> <p>Petrie 16</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
75	<p>Amulette représentant un œil Oudjat multiple à quatre yeux</p> <p>Fritte</p> <p>1.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 140</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
76	<p>Amulette représentant un vase</p> <p>Fritte bleue</p> <p>2.1 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque à Période romaine</p> <p>Pétrie 70</p>	40/60	






	<p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>		
77	<p>Amulette représentant le serpent Uraeus de face</p> <p>Fritte</p> <p>3.6 cm</p> <p>Restauration ancienne sur la pointe de la queue</p> <p>Egypte Basse Epoque à Epoque romaine</p> <p>Petrie 58</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
78	<p>Amulette représentant une grenouille</p> <p>Jaspe rouge</p> <p>1.3 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Basse Epoque</p> <p>Pétrie 18</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
79	<p>Amulette en forme de poids</p> <p>Fritte</p> <p>1.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Proche de Pétrie 79</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	




80	<p>Amulette représentant un pilier Djed</p> <p>Fritte</p> <p>3.3 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Epoque romaine</p> <p>Petrie 35</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
81	<p>Amulette représentant Bes</p> <p>Agate ou Cornaline</p> <p>2.3 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque à Période romaine</p> <p>Pétrie 188</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
82	<p>Amulette représentant un babouin</p> <p>Fritte</p> <p>3.5 cm</p> <p>Quelques éclats</p> <p>Egypte</p> <p>Pétrie 206</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
83	<p>Amulette représentant un pilier Djed</p> <p>Lapis Lazuli</p> <p>1.8 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Epoque romaine</p> <p>Petrie 35</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p>	100/120	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
84	<p>Amulette représentant un lion</p> <p>Fritte</p> <p>1.7 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Période Ptolémaïque</p> <p>Pétrie 219</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
85	<p>Amulette représentant un œil Oudjat</p> <p>Marbre noir et blanc</p> <p>2.1 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Pétrie 138</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
86	<p>Amulette représentant la tête d'Hathor</p> <p>Fritte</p> <p>1.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 171</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
87	<p>Scaraboïde en forme de canard retroussé au cou ajouré, gravé sur le plat</p> <p>Fritte bleu intense ou Pierre bleue</p> <p>0.9 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p> <p>Andrews, C., Amulets of Ancient Egypt, n°54d</p>	180/200	






	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
88	<p>Amulette représentant des vases jumelés</p> <p>Fritte</p> <p>3 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Germond, Le monde symbolique des amulettes égyptiennes, 82</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
89	<p>Amulette représentant Shou</p> <p>Fritte</p> <p>1.4 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Germond, Le monde symbolique des amulettes égyptiennes, 68</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	30/50	
90	<p>Amulette représentant Isis allaitant Horus</p> <p>Fritte</p> <p>2.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
91	<p>Amulette représentant un cartouche</p> <p>Lapis Lazuli</p> <p>1.9 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Petrie 78</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	






92	<p>Amulette en forme de lièvre</p> <p>Fritte</p> <p>1.4 cm</p> <p>Petits éclats sur le postérieur du lièvre</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
93	<p>Amulette avec bélière représentant le chat Bastet</p> <p>Fritte</p> <p>3.4 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
94	<p>Amulette représentant un œil Oudjat</p> <p>Fritte</p> <p>1.5 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou Période Ptolémaïque</p> <p>Pétrie 138</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
95	<p>Amulette représentant Hathor sous sa forme animale surmontée du disque solaire</p> <p>Fritte</p> <p>1.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
96	<p>Amulette représentant un bélier</p> <p>Fritte</p> <p>1.6 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	






97	<p>Amulette représentant Hathor de face</p> <p>Fritte bleue foncée</p> <p>1.8 cm</p> <p>Egypte</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
98	<p>Amulette représentant la couronne de Basse Egypte</p> <p>Fritte</p> <p>1.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 49</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
99	<p>Amulette représentant la couronne de Haute Egypte</p> <p>Fritte ou pierre</p> <p>3.2 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 48</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
100	<p>Amulette avec bélière représentant un vase</p> <p>Agate</p> <p>2.4 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire à Période Ptolémaïque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
101	<p>Amulette représentant un coeur orné de lignes blanches</p> <p>Pate de verre</p> <p>2.1 cm</p> <p>Restauration ancienne au col</p> <p>Egypte Nouvel Empire</p>	150/180	






	<p>Pétrie 7c</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>		
102	<p>Amulette avec bélière en forme de tête de serpent</p> <p>Agate 2.6 cm</p> <p>Egypte Probable Basse Epoque</p> <p>Pétrie 97e</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
103	<p>Amulette représentant un personnage agenouillé, décrit dans Pétrie comme prince assis</p> <p>Fritte bleue intense</p> <p>1.8 cm</p> <p>Trace d'une ancienne bélière</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 126a</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
104	<p>Amulette représentant un quadruple œil Oudjat complètement ajouré</p> <p>Fritte verte</p> <p>2.6 cm</p> <p>Egypte Basse époque</p> <p>Pétrie 140 pour des exemplaires proches</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	






105	<p>Amulette représentant un œil Oudjat avec hiéroglyphe au dos</p> <p>1 cm</p> <p>Egypte Nouvel Empire ?</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
106	<p>Ensemble de trois scarabées dont une perle avec un modèle naturaliste et un orné de hiéroglyphes</p> <p>Pierre et améthyste</p> <p>1.2 à 2.3 cm</p> <p>Egypte Probable Basse Epoque et antérieur</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
107	<p>Amulette représentant Thot en pied marchant</p> <p>Fritte</p> <p>4.2 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 202b</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
108	<p>Amulette représentant Horus Ra en pied marchant</p> <p>Fritte</p> <p>4.4 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Pétrie 181a</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
109	<p>Amulette représentant un dieu inconnu, portant un arc et des flèches</p> <p>Fritte</p> <p>4.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	






110	<p>Amulette représentant le nœud d'Isis</p> <p>Pierre rougeatre</p> <p>2.8 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Proche de Pétrie 88h</p> <p>Petrie, Amulets 1914</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
111	<p>Perle scaraboïde ornée d'une antilope en relief et gravée de hiéroglyphes</p> <p>Fritte</p> <p>1.1 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
112	<p>Amulette représentant un scorpion</p> <p>Verre moulé</p> <p>1.2 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque ou postérieur</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/60	
113	<p>Belle amulette à bélière représentant la truie Nout</p> <p>Pierre verte</p> <p>2.4 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
114	<p>Rare amulette représentant Panthée, dieu à tête de bélier, corps d'oiseau. Sous la base des hieroglyphes</p> <p>Pate de verre bicolore</p> <p>3.3 cm</p> <p>Egypte Basse époque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	

115	<p>Amulette à bélière représentant un personnage nu, les bras le long du corps, Harpocrate ou Ptah ?</p> <p>Jaspe</p> <p>2.4 cm</p> <p>Petits éclats sur l'oreille et sur les pieds</p> <p>Egypte probable Basse Epoque</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	50/80	
116	<p>Curieuse amulette non identifiée, double plume ?</p> <p>Pierre</p> <p>2.3 cm</p> <p>Egypte probablement Basse Epoque ou postérieur</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
117	<p>Amulette représentant une égide à tête de Bastet se terminant par un œil oudjat, traces de hieroglyphes au dos</p> <p>Fritte</p> <p>2.7 cm</p> <p>Egypte Basse Epoque</p> <p>Modèle similaire de cette rare amulette au Louvre AF 10718</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
118	<p>Ensemble de cinq haches polies</p> <p>Matières variées</p> <p>3.7 à 10 cm</p> <p>Préhistoire Européenne et Afrique</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/200	
119	<p>Ensemble comprenant deux bracelets, une fibule à navicelle, anse de vase et divers</p> <p>Bronze</p> <p>Taille de la fibule 7 cm</p> <p>Monde etrusque VIII-VII ème siècle avant et divers</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	50/60	

120	<p>Fibule à ressort unilatéral et larges spires</p> <p>Bronze</p> <p>11.5 cm</p> <p>Restauration ancienne sur un spire avec un amas de métal pour consolider la fibule</p> <p>Monde étrusque IX-XVII ème siècle avant J.-C.</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
121	<p>Fibule de très grande taille à ressort unilatéral et spires</p> <p>Bronze</p> <p>16.5 cm</p> <p>Restauration ou renforcement ancien avec des amats de métal</p> <p>Monde étrusque IX-VII ème siècle avant J.-C.</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	100/120	
122	<p>Pichet à anse orné d'un décor linéaire de traits et croisillons</p> <p>Terre cuite</p> <p>9.5 cm</p> <p>Chypre Chypriote récent Seconde moitié du II millénaire avant J.-C.</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	60/80	
123	<p>Fine tête de statue représentant une déesse coiffée du kalathos, un collier autour du cou</p> <p>Traces de polychromie sur les lèvres et le collier</p> <p>Inscription Ile de Chypre 1950 sur une étiquette collée sous la base</p> <p>Calcaire</p> <p>8 cm</p> <p>Chypre V-IV ème siècle avant J.-C.</p> <p>Un exemplaire proche au Louvre AM 638 daté Chypre archaïque II début du Vème siècle avant J.-C.</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	400/600	
124	<p>Tête féminine de déesse coiffée d'un chignon</p> <p>Pierre</p> <p>7 cm</p> <p>Grèce Période hellénistique</p>	400/500	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
125	<p>Sceau ou marque à tenon à décor de lion dans une zone centrale, encadré de deux canards et deux faisceaux, le tout dans un grenetis de chevrons</p> <p>Terre cuite</p> <p>14 cm</p> <p>Bassin méditerranéen antique</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	80/100	
126	<p>Intaille représentant Sérapis coiffé du calathos, lettres ΑΠ dans le champ</p> <p>Monture en or moderne</p> <p>Jaspe vert moucheté</p> <p>Tour de doigt 57 taille de l'intaille 1.6 cm 11.57 gr</p> <p>Période romaine II-III ème siècle</p> <p>Veymiers R., Serapis sur les gemmes et bijoux antiques, type IAB</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	400/500	
127	<p>Intaille représentant Hermes portant le caducée et la bourse, entre un animal et une étoile</p> <p>Monture en or antique</p> <p>Améthyste</p> <p>Tour de doigt 50 taille de l'intaille 0.9 cm 8.52 gr</p> <p>Période romaine I-III ème siècle</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	300/500	
128	<p>Intaille représentant un personnage masculin probablement Heracles</p> <p>Cornaline</p> <p>1.9 cm</p> <p>Période romaine I-III ème siècle</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/180	
129	<p>Vase à panse ventrue et long col</p> <p>Verre</p> <p>10.5 cm</p> <p>Période romaine I-III ème siècle</p>	80/100	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
130	<p>Cruche à anse et panse ornée d'un décor tourné</p> <p>Verre</p> <p>12.5 cm</p> <p>Période romaine IV-V ème siècle</p> <p>MAS Ancient Glas 115</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
131	<p>Aryballe à deux anses d'un bleu nuit très soutenu</p> <p>Verre</p> <p>15 cm</p> <p>Période romaine I-III ème siècle</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	150/200	
132	<p>Ensemble d'une cinquantaine de monnaies romaines, nummus et un tetradrachme, dt Gratien, Theodose, etc.</p> <p>Période romaine IV-V ème siècle</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	40/50	
133	<p>Ensemble de 10 bols et coupes</p> <p>On y joint un fragment de coupe en bois, et une coupe fragmentaire avec nombreuses restaurations</p> <p>Terre cuite</p> <p>Diamètre des coupes en bon état 4 à 12 cm</p> <p>Période romaine</p> <p>Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession</p>	120/150	
134	<p>Gourde à décor géométrique, dite de Nouvel An</p> <p>Terre cuite</p> <p>9.5 cm</p> <p>Manque au col</p> <p>Egypte Période romaine</p> <p>Exemplaires similaires datés Haut Empire dans les collections du Louvre N 959</p>	100/120	

	Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession		
135	Peigne double à décor de félin dévorant une proie, orné de nombreux ocelles Bois 13.5 cm Egypte copte Période byzantine V-VI ème siècle Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	60/80	
136	Amphore de petite taille à deux anses en céramique noire Terre cuite 10.5 cm Petit manque à la lèvre, et au pied, fond percé Bassin méditerranéen Seconde moitié du 1er millénaire avant J.-C. Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	60/80	
137	Intaille érotique représentant une scène d'accouplement avec une personnage masculin portant un carquois et une femme appuyée sur une colonne Jaspe 1.4 cm Dans le goût de l'antique, XIX ème siècle Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	150/180	
138	Medaillier rectangulaire recouvert de maroquin rouge, ouvrant sur un casier à 8 compartiments en partie supérieure, et 6 plateaux en facade 23 x 30 x 17 cm Début XIX ème siècle Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	400/500	
139	Ensemble de deux photographies anciennes avec des vues d'Abou Simbel et le temple de Philae 31 x 35 et 32 x 28 cm Provenance : Collection d'un ancien égyptophile, par succession	50/80	

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer son nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels

abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) **Durée d'inscription** Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) **Responsabilités** Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) **Droits des personnes** Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) **Coordonnées de l'Enchérisseur** Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.