

Vermot&Associés

Dimanche 2 avril 2023

BANDE DESSINEE – OBJETS – PLANCHES ET ALBUMS

EXPOSITION

Le samedi 1^{er} avril de 11h à 18h à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

DEROULE DE LA VENTE

Le dimanche 2 avril à La Salle – 20, rue Drouot 75009 Paris

11h - 12h30 : lots 1 à 107 - Objets, BD

13h30 : lots 108 à 609 - Albums, dédicaces, collection de cellulose Jean Image, animation japonaise (dessin de Tezuka), importante collection de planches originales

EXPERT

Florian BOURGUET - 06 27 69 79 14 - bourguetflo@hotmail.com

1	ATTANASIO 2 pouets Spaghetti et Prosciutto (qui pouettent) Années 60 17 et 19 cm	40/50
2	BERTHET Pin Up sur la fauteuil Statuette éditée par Fariboles, tirage limité à 2000 exemplaires (pas de boîte, ni certificat) Petits frottements	60/80
3	BILAL Horus Immortels Statuette éditée par Attakus à 299 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	80/100
4	BOTTARO Pepito Figurine éditée par Grieco, tirage limité à 500 exemplaires (boîte, pas de certificat), qqs sauts de peinture	40/50
5	CEZARD Arthur le fantôme Statuette éditée par St Emett, tirage limité à 80 exemplaires (pas de boîte, pas de certificat) Bon état général	80/100
6	CHALAND Bob Fish Statuette éditée par St Emett, numérotée à 100 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	80/100
7	CHALAND Freddy Lombard en imperméable (pantalon bleu) Statuette éditée par St Emett numérotée à 250 exemplaires (boîte, pas de certificat)	80/100

8	CHALAND Ensemble comprenant Bob Fish dans sa 4 CV coupé rouge numéroté à 350 exemplaires et Le Jeune Albert édité à 150 exemplaires Nombreux accidents et manque sur les deux pièces (pas de boîte, pas de certificat)	60/80
9	CHALAND Bob Fish à la bombe Figurine édiée par St Emett, tirage limité à 150 exemplaires (pas de boîte, pas de certificat)	80/100
10	CRUMB Ensemble de trois figurines représentant Mr Natural, Fritz the cat, et Keep on truckin, éditées par Bowen à 2000 exemplaires (boîte présente pour une, oreille cassée pour Fritz)	40/50
11	CRUMB Fort lot comprenant un pouet Mr Natural, un disque, et des cartes à collectionner	40/50
12	ANNEES 60 Ensemble de 5 pouets et divers, Capitaine Haddock, Marsupilami sans queue, Obelix Dargaud, Lucky Luke en plastique dur, et figurine Dracula Bon état général	50/60
13	DUBOUT Allez mon baigneur 2007 Figurine éditée par Parastone en tirage limité	30/40
14	DUBOUT Souriez ! Statuette éditée par Parastone en 2006 (boîte, pas de certificat)	30/40
15	DUBOUT Sparadra, l'heure du crime Statuette éditée par Parastone en 2006 (boîte, pas de certificat)	30/40
16	FOURNIER Spirou et Fantasio Le bateau Bololo issu de Tora Torapa, édité par Artoucheff à 299 exemplaires (pas de boîte, certificat) Véhicule très sale, lunettes présentes	300/400
17	FRANCO BELGE Ensemble de trois figurines comprenant Mezieres Valerian, Walthery Natacha et sculpture unique de Meynet Tatiana K en platre (tête cassée recollée) 14 à 31 cm	40/50
18	FRANQUIN Spirou et Fantasio Sous marin jaune édité par Idem Tirage limité à 300 exemplaires Boîte d'origine, pas de certificat Véhicule sale	120/150
19	FRANQUIN Spirou et Fantasio Statuette représentant le maire éditée par Idem Tirage limité à 50 exemplaires Boîte d'origine, pas de certificat	200/220
20	FRANQUIN Spirou et Fantasio Turbotraction éditée par Idem Tirage limité à 250 exemplaires Boite d'origine, pas de certificat	180/200
21	FRANQUIN Spirou et Fantasio Spirou dans sa voiture de course Pixi 4782 (boîte, certificat)	120/150
22	FRANQUIN Spirou et Fantasio Le sous marin jaune Figurine éditée par Aroutcheff Tirage limité à 288 exemplaires	200/220

	(pas de boîte, ni certificat) Véhicule sale, une des pales restaurée	
23	FRANQUIN Spirou et Fantasio Véhicule 4 CV édité par Aroutcheff, édité à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat, manque Spirou)	80/100
24	FRANQUIN Spirou et Fantasio Zorglub au fouet Statuette éditée par Leblon Delienne Tirage limité à 575 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	100/120
25	FRANQUIN Ensemble de trois pixi comprenant La pirogue Pixi 4698 (boîte, certificat), Champignac en tenue de voyage Pixi 4781 (B, C) et Zorglub Pixi 4727 (B, C)	100/120
26	FRANQUIN Spirou et Fantasio La turbotraction 2 Véhicule édité par Aroutcheff Tirage limité 999 exemplaires Boîte, pas de certificat, véhicule sale, traces de scotch d'origine sous la voiture pour positionner l'antenne, antenne pliée	350/400
27	FRANQUIN Spirou et Fantasio La pirogue Véhicule édité par Aroutcheff en 2000 Tirage limité à 999 exemplaires Boîte, pas de certificat	250/300
28	FRANQUIN Spirou et Fantasio Seccotine sur son scooter Véhicule édité par Aroutcheff Tirage limité à 999 exemplaires Boîte abimée, certificat	300/350
29	FRANQUIN Spirou et Fantasio La Turbotraction Véhicule édité par Artoucheff Tirage limité à 999 exemplaires Boîte, pas de certificat, poignet de Spirou fissuré, véhicule sale, antenne présente scotchée sous le véhicule	250/300
30	FRANQUIN Spirou et Fantasio La turbotraction I rouge Véhicule édité par Aroutcheff Tirage limité à 999 exemplaires Boîte, pas de certificat, véhicule sale	250/300
31	FRANQUIN Spirou et Fantasio Zorgléoptère Statuette éditée par Idem en 2004 Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (boîte abimée, pas de certificat)	200/220
32	FRANQUIN Spirou et Fantasio Zorgluoptère Véhicule édité par Aroutcheff à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat), une roue désolidarisée, antenne scotchée sous le véhicule	200/220
33	FRANQUIN Spirou et Fantasio Turbo Course n° 6 Véhicule édité par Aroutcheff à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	300/350
34	FRANQUIN Spirou et Fantasio Turbo course	200/220

	Véhicule édité par Aroutcheff à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat) Petite fissure au niveau du cou de Fantasio	
35	FRANQUIN Spirou et Fantasio Turbo course n° 5 Véhicule édité par Aroutcheff à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	300/350
36	FRANQUIN Spirou et Fantasio Camion Vroup édité par Aroutcheff bleu numéroté et signé à 999 exemplaires Version réservoir gris (pas de boîte, ni certificat, Spirou en mauvais état)	300/350
37	FRANQUIN Le nid des Marsupilami Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 999 exemplaires (pas de boîte, ni certificat) Accident à une oreille du Marsu	100/120
38	FRANQUIN Spirou et Fantasio Grand buste Leblon Delienne édité au début des années 90 Figurine salie (pas de boîte, ni certificat)	100/150
39	FRANQUIN Ensemble de deux Marsupilami, un par Leblon Delienne et l'autre en plastique	30/40
40	FRANQUIN Spirou et Fantasio Le sous marin noir Edité par Aroutcheff, tirage limité à 999 exemplaires Bras restauré pour Fantasio, socle manquant, petit manque à la jonction du plongeur (Boîte non d'origine, pas de certificat)	200/220
41	FRANQUIN Spirou et Fantasio Le fantacoptère Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 999 exemplaires (pas de boîte, certificat présent), restauration à une pale, très sale	100/120
42	FRANQUIN Marsupilami Grand modèle Taille 95 cm Eclats sur la partie de jonction de la tête, un éclat sur la main, tenon de fixation de la tête cassé, recollé (non visible quand la tête est positionnée) Très bon état, certificat présent	1300/1500
43	FRED Philémon Figurine éditée par Leblon Delienne à 300 exemplaires (boîte, certificat)	100/120
44	GREG Achille Talon Grande figurine avec socle éditée par Univers Saban 41 cm Quelques repeints	80/100
45	GREG Achille Talon Figurine en résine éditée par Leblon Delienne en 1998 Tirage limité à 500 exemplaires 31 cm (pas de boîte, certificat)	120/150
46	GROMIT Statuette Gromit dans l'avion éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 1500 exemplaires (boîte, certificat)	40/50
47	HERGE Tintin Tintin au chameau Pixi 4500 (pas de boîte, ni certificat)	100/120

	Très sale On y joint une figurine en métal représentant Alcaraz dont le fabricant n'est pas connu	
48	HERGE Tintin et Milou Fétiche Arumbaya Porte un numéro 109 sous le pied Fabricant non retrouvé 54 cm	40/50
51	HERGE Tintin et Milou Présentoir représentant Tintin Le petit XX ème Stèle Patrick Regout pour Pixi (pas de boîte, ni certificat)	120/150
54	HERGE Tintin et Milou Fétiche Arumbaya sur socle Belle qualité, fabricant non retrouvé 39 cm	40/50
55	HERGE Tintin et Milou Présentoir Le Lotus bleu Stèle Patrick Regout pour Pixi (pas de boîte, ni certificat)	120/150
56	HERGE Tintin Fétiche Arumbaya Très proche du modèle Regout édité par Pixi 15 cm	50/80
57	HERGE Fétiche Arumbaya Edité par Moulinsart 40 cm (boîte, pas de certificat)	100/120
58	HERGE Fétiche Arumbaya, Objet du mythe Pixi 5601 (boîte, certificat) On y joint un fétiche Plastoy	80/100
60	HERGE Tintin et Milou Le fétiche Arumbaya avec socle édité par Moulinsart, Les Images mythiques 47 cm Légère fente sur la plaque de description (pas de boîte, ni certificat)	200/220
61	HERGE Tintin Fusée Aroutcheff 39 cm Fente horizontale après le damier, pointe non d'origine, fissure sur un pied (pas de boîte, ni certificat)	40/50
62	HERGE Tintin Statuette Chevalier de Haddock Collection imaginaire de Tintin (Boite, certificat)	60/80
64	JACOVITTI Statuette Zorrykid éditée par infinites statue (boîte, pas de certificat) 29 cm	30/40
65	JACOBS Blake et Mortimer L'espadaon SX 1 édité par Archives Internationales Tirage limité à 100 exemplaires (boîte et sérigraphie présentes, pas de certificat) Décollements des liserets noirs, sauts de peinture, et trace de colle au point de fixation	150/180
66	JACOBS Blake et Mortimer Guinea Pig	80/100

	Statuette éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 999 exemplaires (boîte abimée, pas de certificat)	
67	JACOBS Blake et Mortimer Olrik sur le fauteuil jaune, bien complet du cigare (pas de boîte, ni certificat)	40/50
68	JAPON CYBORG 009 D'après Shōtarō Ishinomori Figurine en boîte, la baudrier avec l'arme manquant Fin des années 70 , début des années 80	60/80
69	JAPON DEVILMAN D'après Go Nagai Ensemble de 3 boîtes années 90 et 2000, et un porte clé Produits japonais	60/80
70	JAPON GOLDORAK D'après Go Nagai Grand robot en boîte édité Marmit Dynamic 1998 40 cm	120/150
71	JAPON GOLDORAK D'après Go Nagai Shogun Goldorak fabriqué par Mattel en 1979 60 cm En l'état, manques	100/120
72	JAPON PORCO ROSSO D'après Hayao Miyazaki Boîte à musique en biscuit Porco Rosso jouant Le temps des cerises Edite par le Studio Ghibli et Sekiguchi en 1992	80/100
73	JAPON Ensemble de deux figurines en boîte comprenant Doraemon édité par ST et Robot 8 Chan (1981) Très bon état	60/80
74	JAPON TEZUKA Astro Mechablock DX Astroboy Tesuwan Atom édité par Takara Boîte	160/180
75	JAPON TEZUKA Astro Jeu de docteur maboul édité par MB et Takara (incomplet manque des éléments à extraire)	80/100
76	JAPON TEZUKA Astro Jouet Astro se transformant en fusée Astro édité par Takara	60/80
77	JAPON TEZUKA Astro Pistolet Mighty Gun édité par Takara	60/80
78	JAPON TEZUKA Ensemble de trois figurines tirées de l'univers de Metropolis (boîtes)	60/80
79	JIDEHEM Starter Véhicule Citroen DS édité par Aroucheff à 166 exemplaires (pas de boîte, ni certificat)	200/220
80	MACHEROT Chlorophylle Figurine façon bronze représentant Anthracite, éditée par Octopus, numérotée et signée à 250 exemplaires (boîte, certificat)	80/100
81	MACHEROT Chlorophylle Figurine représentant Anthracite, éditée par Octopus (pas de boîte, ni certificat)	60/80
82	MICKEY Sur les planches Figurine éditée par Leblon Delienne à 2000 exemplaires Petit accroc à la jonction de la queue 37 cm	100/120

83	GIRAUD Blueberry Puzzle Les maîtres du Western, sous blister (deux trous dans le blister)	30/40
84	PEYO Johan et Pirlouit Pirlouit jouant de la guitare Pixi 3800 (boîte, certificat)	50/60
85	PINOCCHIO Statuette éditée par Leblon Delienne Tirage limité à 1500 exemplaires 38 cm	80/100
86	PIXI Ensemble de figurines comprenant Les pieds nickelés (B, C), Tardi Le démon Pazuzu, Le savant fou (B, C), et Margerin Lucien (figurine abimée), et Franquin Champignac (pas de boîte, ni certificat)	60/80
87	POPEYE Statuette de grande taille Edition KFS 2004 34 cm	50/60
88	POPEYE Cure d'épinards Statuette éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 1500 exemplaires (Boîte, certificat)	40/50
89	POPEYE Statuette éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 999 exemplaires (boîte, certificat)	40/50
90	PRATT Corto Maltese Statuette éditée par Leblon Delienne (boîte, pas de certificat)	60/80
91	RABIER Sculpture représentant un canard et un escargot Signé sur la terrasse Métal 14 cm	40/50
92	SPIROU ET FANTASIO Ensemble de trois pièces comprenant deux horloges et un présentoir par Jijé édité par l'Age d'or, numéroté au dos (accidenté, avec manque)	40/50
93	STAR WARS Ensemble de deux boîtes comprenant un puzzle Han Solo édité par Waddingtons et un robot télécommandé R2 D 2 (ss télécommande) édité par Meccano Années 80	40/50
94	TARDI Adele Blanc Sec Adele et le ptérodactyle Pixi 5351 (boîte, certificat)	60/80
95	TILLIEUX La dauphine de Gil Jourdan Véhicule édité par Artoucheff Tirage limité à 666 exemplaires Boite abimée, certificat, véhicule sale	200/220
96	TILLIEUX La dauphine jaune de Gil Jourdan Véhicule édité par Aroutcheff en 2005 Tirage limité à 666 exemplaires Boite, certificat, véhicule sale	200/220
97	TILLIEUX La peugeot 202 bleue Véhicule édité par Aroutcheff en 2005 Tirage limité à 666 exemplaires Boîte, certificat, véhicule sale, petite fissure au poignet de Crouton (canne présente non photographiée)	180/200
98	TILLIEUX Gil Jourdan à moto Véhicule édité par Aroutcheff, tirage limité à 666 exemplaires (boîte, pas de certificat)	250/300

99	TILLIEUX Gil Jourdan Queue de cerise sur son scooter Véhicule édité par Aroutcheff à 444 exemplaires (boîte, certificat)	200/220
100	VANDERSTEEN Jerome Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 500 exemplaires (boîte, certificat)	40/50
101	WALTHERY Natacha Statuette qui n'aurait été réalisée qu'à quelques exemplaires, en résine de très belle qualité (boîte, pas de certificat)	80/100
102	WILL La traction de Tif et Tondu Vehicule édité par Aroutcheff en 2008 Tirage limité à 444 exemplaires Boite, certificat, véhicule sale, thermoformage possiblement d'une autre boîte	220/250
103	WILL Tif et Tondu Narval de course Véhicule édité par Aroutcheff en 2009 Tirage limité à 444 exemplaires Boîte, certificat, véhicule sale, pare brise cassé	180/200
104	WILL Tif et Tondu Mr Choc sur son fauteuil Statuette éditée par St Emett pour Octopus, tirage limité à 250 exemplaires (pas de boîte, ni certificat) Statuette sale, petits éclats sur le fume cigarette	160/180
105	WILL Tif et Tondu Ensemble de trois figurines en buste marquées Dupuis 2014 Bon état général	100/120
106	WILL Tif et Tondu Statuettes éditées par Figures et Vous à 399 exemplaires Figurines sales	100/120
107	HERGE Tintin courant Sculpture représentant les deux héros courant sur le monde pour les boutiques Studios Aventures 77 cm	300/500
108	ANNEES 50 Fort lot de revues, périodiques et reliures dont Coq Hardy, Pierrot, IMA l'ami, Casse cou, L'intrépide, et divers Etats divers	60/80
109	ATOMIUM Ensemble de 27 volumes de la collection Atomium dont le Chaland Très bon état	120/150
110	BONHOMME Lucky Luke Tirage de tête de l'album Wanted Lucky Luke édité par Black and White numéroté et signé à 575 exemplaires (un des HC)	100/120
111	BUSCEMA Silver Surfer Tirage grand format noir et blanc édité par IDW Extrémité haute du dos tassée	50/60
112	CHALAND Ensemble de trois ouvrages comprenant Les années Métal à 1200 exemplaires, Chaland et les publicitaires, et Chaland monographie Champaka	80/100
113	CHALAND Freddy Lombard Tirage de tête de Vacances à Budapest numéroté et signé à 999 exemplaires	100/120
114	COLAN Tomb of Dracula Tirage grand format Artist's edition édité par IDW	80/100

	Bon état	
115	VAILLANT Collection de 37 reliures du Journal de Vaillant entre le numéro 199 et le numéro 758 (dos refait pour la moitié des reliures, états divers, doublons)	150/180
116	DAVIS Jack Stories Album grand format Artist Edition édité par IDW	60/80
117	DEUXIEME GUERRE MONDIALE Ensemble en réédition de revues éditées par l'occupant nazi, comprenant L'Inde fabuleuse, et 4 reliures du Téméraire Très bon état, salissures	60/80
118	DON ROSA The life and Times os Scrooge McDuck Tirage grand format noir et blanc édité par IDW	40/50
119	DOS ROND Ensemble de onze albums en dos rond en édition originale (Roba La ribambelle, Francis Marc Lebut) Etats divers, la plupart abimés aux extrémités du dos	60/80
120	DOS RONDS Ensemble de 10 albums en réédition Spirou et Fantasio, Le Scrameustache, et Les schtroumpfs Etats divers, extrémités des dos tapées	40/50
121	DRUILLET Ensemble de deux albums comprenant Lone Sloane Le mystère des abysses en édition originale et la monographie par Leclerc	40/50
122	EISNER The Spirit Album Grand format NB Artist Edition édité par IDW	100/120
123	EISNER The Spirit vol 2 Album grand format NB Artist Edition édité par IDW	80/100
124	BILAL Portfolio Die Mauer édité par Futuropolis numéroté et signé à 230 exemplaires	300/500
125	EXEM Les aventures de Lanceval Tirage de tête de l'album Faites vos vœux numéroté et signé à 400 exemplaires	40/50
126	FOSTER Prince Valiant Album Format planche édité par Fantagraphics Studio Edition Bien complet du fac simulé de planche	80/100
127	FOURNIER Spirou et Fantasio Tirage de tête de L'abbaye truquée édité par Black and White, numéroté et signé à 500 exemplaires Bien complet du livret Bon état	100/120
128	FOURNIER Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album le Grigri du Niokolo Koba édité par Black and White Numéroté à 10 exemplaires (un des HC) et signé Griffure au 4ème plat, livret absent	80/100
129	FOURNIER Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Tora Torapa édité par Black and White Numéroté à 30 exemplaires (un des HC) et signé Très bon état, livret absent	80/100
130	FOURNIER Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Du Glucose pour Noémie édité par Black and White numéroté et signé à 500 exemplaires Salissures et griffures au 4ème plat Bien complet du livret	80/100
131	FOURNIER Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le Faiseur d'or édité par Black and White numéroté et signé à 50 exemplaires, un des HC, bien complet du livret	100/120

132	FRANCO BELGE Ensemble de monographies comprenant Et Franquin créa Lagaffe, Tardi par Groensteen, L'art de Babar, Hors cadre et divers Très bon état	80/100
133	FRANCO BELGE Ensemble de monographies comprenant Peyo Une vie à schtroumpfer, Tillieux Heroic, L'art de Roba, Catalogue Christies, Tibet Mysteres, Jacobs Le reveur d'apocalypses, Martin Le voyageur du temps et Ave Alix Très bon état	80/100
134	FRANQUIN Bel ensemble comprenant l'intégrale QRN, Franquin avec adresse, fac simulé Gaston O, Presque tt Franquin en TT (un des HC à 100 exemplaires)	50/60
135	FRANQUIN Crontch Crontch Tirage limité édité par la librairie Durango numéroté et signé à 750 exemplaires	40/50
136	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1957-1958 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2000 exemplaires Bon état	150/180
137	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1959/1960 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 (un des EA) Bon état	60/80
138	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1961-1962 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 (un des EA) Bon état	60/80
139	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1963-1964 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 exemplaires Bon état, légères salissures	60/80
140	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1965-1966 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 exemplaires Bon état	60/80
141	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1967 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 (un des EA) Bon état	60/80
142	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1968 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 (un des EA) Bon état	60/80
143	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, version originale 1969 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 20 (un des EA) Bon état	60/80
144	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1970 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires Bon état	60/80
145	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1971 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires (un des EA) Bon état	60/80
146	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1972 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires Bon état, coins légèrement enfoncés	60/80
147	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1973 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté sur 2200 exemplaires Bon état	60/80
148	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1974-1977 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires	60/80

	Bon état	
149	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1978-1981 Tirage de tête édité par Marsu Production et numérotée sur 2200 exemplaires Petit accident au verso	60/80
150	FRANQUIN Gaston, L'intégrale, Version originale 1982-1996 Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires Bon état	60/80
151	FRANQUIN Gaston, Version originale 1957-1966 Fac simulé d'originiaux Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté 2200 exemplaires Bon état	100/120
152	FRANQUIN Idées Noires Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 2000 exemplaires Bon état, petit choc sur la couverture	120/150
153	FRANQUIN Idées Noires Tirage de tête édité par Marsu Productions et numéroté à 3000 exemplaires Bon état	60/80
154	FRANQUIN Le petit noel Ensemble comprenant le Mini récit Noel et l'elaouin et deux albums de la collection du Carroussel Joyeuses Pâques en épave	30/40
155	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Z comme Zorgub édité par Marsu Production et numéroté à 2200 exemplaires Angle inférieur du dos enfoncé	80/100
156	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album L'ombre du Z édité par Marsu Productions et numéroté à 2200 exemplaires (un des EA) Bon état	80/100
157	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le Gorille a bonne mine édité par Marsu Production et numéroté à 2000 exemplaires Bon état	80/100
158	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le Nid des Marsupilamis édité par Marsu Productions et numéroté à 2000 exemplaires Bon état	80/100
159	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le prisonnier du Bouddha édité par Marsu Productions et numéroté à 2040 exemplaires Bon état	80/100
160	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le Repaire de la Murène édité par Marsu Productions et numéroté à 2000 exemplaires (un des EA) Bon état	80/100
161	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Le Voyageur du Mésozoïque édité par Marsu Productions et numéroté à 2000 exemplaires Bon état	80/100
162	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Les pirates du Silence édité par Marsu Productions et numéroté à 2040 exemplaires Bon état	80/100
163	FRANQUIN Les Aventures de Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album QRN sur Bretzelburg édité par Marsu Productions et numéroté sur 2000 exemplaires (un des EA) Bon état	80/100

164	FRANQUIN Port folio La mitre railleuse numéroté et signé à 100 exemplaires (un des HC) Très bon état, salissures sur le coffret	50/60
165	FRANQUIN Spirou et Fantasio Ensemble de monographies comprenant Chronologie d'une œuvre (les deux versions), Le monde, Le garage et Les noels de Franquin	60/80
166	FRANQUIN Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album La mauvaise tête numéroté et signé à 975 exemplaires dans son emboîtement, bien complet de la sérigraphie Bon état général	120/150
167	* ENFANTINA Fort lot de livres d'enfants des années 30 aux années 60 comprenant pour ceux en bon ou très bon état, deux reliures de la Semaine de Suzette, Kessel Le lion, Didine et Clopinet, Lorient La veillée de Jean François, Iselin Légendes d'Alsace, Cradock Josette fait des emplettes, Totor futur tatave, Histoire de Don Quichotte, Le cirque de Luc, Deux lettres de vacances On y joint plus fatigués ou en mauvais état, Rabier, Bres, Rob Bailly, Saint Ogan, Franc Nohain, etc.	60/80
168	GAZZOTTI et WARNANT Soda Tirage de tête de l'album Tu ne buteras point édité par Black and White numéroté et signé à 30 exemplaires en HC	80/100
169	GRAHAM INGELS Stories Tirage grand format noir et blanc édité par IDW	60/80
170	GRAND FORMAT Ensemble d'albums de grande taille comprenant Hubinon Barbe Rouge, Uderzo Tanguy et Laverdure, Asterix et Cleopatre, Franquin Les couvertures de recueils, et Le Marsupilami poster book Très bon état	60/80
171	GUARNIDO Les Indes fourbes Tirage de tête de l'album édité par Black and White numéroté et signé à 499 exemplaires Sans le storyboard	60/80
172	GUS BOFA Zoo Tirage de tête sur vélin numéroté à 1150 exemplaires édité par Mornay en 1935 Très bon état, présence d'un ex libris de collectionneur	40/50
173	HARRIMAN Krazy Kat The complete Color Sundays 1935-1944 édité par Taschen	60/80
174	HERGE Tintin et Milou Tomes 1 à 7 de Chronologie d'une œuvre Très bon état, petit choc dans un angle pour le tome 2, dos insolé sur le 4	250/300
175	HERMANN Bernard Prince Intégrale 1 Coffret comprenant deux volumes édités par Black and White Les trésors de Bernard Prince et Bernard Prince en noir et blanc Les deux volumes numérotés et signés	80/100
176	HERMANN Bernard Prince Intégrale 2 Coffret comprenant deux volumes édités par Black and White Les trésors de Bernard Prince et Bernard Prince en noir et blanc Les deux volumes numérotés et signés	80/100
177	HERMANN Coffret édité par Black and White comprenant deux volumes de l'intégrale, numérotés et signés	60/80
178	HERMANN Comanche Tirage de tête de l'album Les Shériffs édité par Bleus et Originaux numéroté et signé à 250 exemplaires Bon état général	80/100
179	HUGER Le grand rêve américain Album concept avec planches en relief dans un emboîtement, édité par Souvenirs du Futur en 1988	30/40

180	JACOBS Blake et Mortimer Tirage de tête de l'album La marque jaune édité par Golden Creek numéroté à 499 exemplaires Suppléments manquants	150/180
181	JIDEHEM Sophie Tirage de tête de l'album L'oeuf de Karamazout édité par Black and White à 290 exemplaires (un des HC) Très bon état	130/150
182	JJJE Tirage de tête de l'album Zone interdite numéroté et signé à 770 exemplaires Bon état général, salissures, cachet de collectionneur en page de garde	40/50
183	JOUBERT Ensemble de monographies comprenant Souvenirs en Vrac, La vie fière et joyeuse des scouts, Les chemins de l'aventure, et Illustrateur de l'adolescence On y joint Le transport à travers les ages Très bon état	50/80
184	JOUBERT Fort lot de monographies comprenant Chefs d'oeuvre 1 tirage de tête numéroté et signé, le tome 3, Signe de Piste 1 à 3, Badge d'or, Le livre de la Jungle, Le mont St Michel, Bpoute en train et deux revues On y joint l'aventure Marabout Très bon état, jaquettes jaunies légèrement	100/120
185	KIRBY Fantastic Four Album Grand format NB Artist Edition édité par IDW Marvel	60/80
186	KIRBY Marvel heros and Monsters Album grand fomart Artist Edition par IDW	60/80
187	KIRBY The Mighty Thor Tirage grand format noir et blanc édité par IDW	60/80
188	* HERGE Tintin L'affaire Tournesol Edition originale française Album en bel état, angles et extrémités du dos frottés, cahier très propre	180/200
189	KIRBY Jack Kamandi , The last boy on earth ! Tirage grand format Artist's edition édité par IDW	60/80
190	KIRBY Jack Kamandi, The Last boy on earth, Volume 2 Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Très bon état	60/80
191	KIRBY Jack Mister Miracle Tirage grand format Artist's edition édité par IDW	60/80
192	KIRBY Jack New Gods Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Très bon état	60/80
193	KIRBY Jack The Forever People Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état	60/80
194	KUBERT Enemy Ace Tirage grand format Noir et Blanc édité par IDW Très bon état	60/80
195	KUBERT Tor Tirage grand format noir et blanc édité par IDW	30/40
196	KUBERT Joe The return of Tarzan Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état	40/50

197	KUBERT Joe Tarzan and the Lion Man Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état	40/50
198	KUBERT Joe Tarzan of the apes Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état	40/50
199	* HERGE Tintin Objectif Lune Edition originale française Album en bon état, petits frottements et salissures, cahier très propre, griffure sur le titre au niveau de Aventures	300/320
200	KURTZMAN Harvey Tales calculated to drive you Mad Tirage grand format Artist's edition édité par IDW	60/80
201	LAMBIL Ensemble de deux monographies L'atelier de Willy Lambil numéroté et signé à 199 exemplaires, et Willy Lambil numéroté et signé à 350 exemplaires	40/50
202	MACHEROT Chlorophylle Tirage de tête de l'album Contre les rats noirs et Clifton et les espions édité par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires Bien complet des suppléments	160/180
203	MACHEROT Ensemble comprenant la monographie Raymond Macherot, quatre volumes de Sibylline (3 et 4 en EO), et Chaminou et le Khrompire Bon état général	40/50
204	MARTIN Lefranc Tirage de tête de l'album Le principe d'Heisenberg (exemplaire non numéroté) édité par Original Watts Pochette de supplément absente	50/60
205	MARTIN Jacques et Alii Lefranc Tirage de tête de l'album Mission Antarctique édité par OW sous blister On y joint un ensemble d'ex libris et divers	50/60
206	MEYNET Tatiana K Ensemble comprenant le tirage de tête de l'album Strigoi (un des 50 exemplaires HC) et deux portfolio édité par Raspoutine La boîte de Pandore Petite griffure sur le tirage de tête sur la partie toilée	50/60
207	MICKEY Reliure amateur comprenant les numéros 1 à 26 de Mickey Magazine de 1950	40/50
208	MIGNOLA The Amazing Screw-On Head and Other Curious Objets Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Très bon état	60/80
209	MIGNOLA Mike Hellboy Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état, infime choc	60/80
210	MITTON Tirage de tête de l'album Le fantôme édité par les éditions Black and White numéroté et signé à 800 exemplaires Bon état général	80/100
211	MOEBIUS Fort lot comprenant les tomes 1 à 3 de Moebius Œuvres complètes, Gir 1 et 2, catalogue de l'exposition Trait de génie, Le bandard fou, Dr Gir et Mister Moebius On y joint qqs comics et fanzines	50/60
212	MONOGRAPHIE Ensemble comprenant Will Collection privée numéroté et signé à 2000 exemplaires, et L'atelier de Raymond Macherot, numéroté et signé à 25 exemplaires (un des HC) Très bon état	30/40

213	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album En remontant le Mississipi numéroté à 950 exemplaires	80/100
214	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album L'elixir du Doxey numéroté à 950 exemplaires	80/100
215	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album Le Juge numéroté à 950 exemplaires	80/100
216	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album Les Cousins Dalton numéroté à 950 exemplaires	80/100
217	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album Les Rivaux numéroté à 950 exemplaires	80/100
218	MORRIS Lucky Luke Tirage de tête aux édition Black and White de l'album Sur la Piste des Daltons numéroté à 1100 exemplaires	80/100
219	MUNUERA Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album L'homme qui ne voulait pas mourir édité par Daniel Maghen, numéroté et signé à 399 exemplaires, bien complet des ex libris Très bon état	40/50
220	PEYO Johan et Pirlouit Ensemble d'albums en édition originale et rééditions Epaves pour les albums en EO	50/60
221	PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album La guerre des sept fontaines par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires Bien complet des suppléments	150/180
222	PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album Le Lutin du bois aux roches édité par Golden Creek numéroté à 495 exemplaires Suppléments manquants	130/150
223	PEYO Johan et Pirlouit Tirage de tête de l'album La flute à six schtroumpfs édité par Golden Creek numéroté à 350 exemplaires Suppléments manquants	130/150
224	PRATT Corto Maltese Ensemble de trois albums comprenant La ballade de la mer salée en édition originale française et italienne et L'île au trésor au format carré Bon état général	80/100
225	RECITS COMPLETS Ensemble de fascicules Amok Etat moyen, qqs déchirures	30/40
226	ROBA Deux exemplaires de la monographie dont le tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires	40/50
227	SCHULTZ Xenozoic Tirage grand format noir et blanc édité par IDW	80/100
228	SMITH Jeff Bone The Great Cow Race Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Bon état Marque appuyée au quatrième plat	60/80
229	STERANKO Nick Fury Agent of Shield Album grand format NB édité par Marvel	50/60
230	TARRIN Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Spirou et les soviets édité par Black and White Numéroté à 10 exemplaires (Un des HC) et signé	80/100

	Manque le livret	
231	TILLIEUX Gil Jourdan Libellule s'évade Tirage édité par Dupuis Format planche numéroté à 699 exemplaires	80/100
232	TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album La voiture immergée par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires (un des EA) Bien complet des suppléments	300/400
233	TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Les cargos du crépuscule édité par Golden Creek numéroté à 395 exemplaires (un des EA) Bien complet des suppléments	180/200
234	TILLIEUX Gil Jourdan Tirage de tête de l'album Libellule s'évade édité par Golden Creek numéroté à 395 exemplaires (un des EA) Bien complet des suppléments	180/200
235	TILLIEUX Rare ouvrage Le navire qui tue ses capitaines (cachet ne page de garde) On y joint Le lac de l'homme mort en édition originale fatiguée	40/50
236	TILLIEUX Tirage de tête de la monographie Tillieux éditée par Daniel Maghen numérotée à 275 exemplaires	50/60
237	TIMBRE Ensemble de 8 albums en tirage limité avec un timbre de la Poste Belge (Cubitus, Cauvin, Macherot, Jacobs, Asterix). On y joint un dossier de presse Roba sur Boule et Bill	80/100
238	TIRAGE DE TETE Ensemble de cinq albums en tirage de tête comprenant Hermann Zhong Guo, Suske en Wiske De Sonometer, Arthur Les mousquetaires irascibles (dédicacé), Tranchand Le doigt du star, et Berck Mulligan	50/60
239	TIRAGE DE TETE Ensemble de deux tirages de tête comprenant Cestac Cauchemar matinal, Hachel Benjamin et deux portfolios Verron Odilon Verjus et Carrere Carnet de voyages	50/60
240	TOME et JANRY Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album L'horloger de la Comète édité par Black and White, numéroté à 400 exemplaires Manque le livret	100/120
241	TOME et JANRY Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album Virus édité par Black and White et numéroté à 500 exemplaires, signé de Tome et Janry Manque le livret	100/120
242	TOME ET JANRY Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album La frousse aux troussees édité par Black White numéroté et signé à 500 exemplaires Manque le livret	100/120
243	TOME ET JANRY Spirou et Fantasio Tirage de tête de l'album La Vallée des bannis édité par Black and White, numéroté et signé à 500 exemplaires Manque le livret	100/120
244	TOTH Bravo for Adventure Tirage grand format Artist's edition édité par IDW Très bon état	30/40
245	TRANCHAND Marine Fille de pirate Tirage de tête édité par ABDL numéroté et signé à 53 exemplaires Bon état général, petits chocs dans les angles	40/50
246	UDERZO Asterix Ensemble comprenant les deux monographies comprenant les deux premiers tomes de l'intégrale et Les actualités 1950-1954 (signé par Uderzo) Griffures	100/120

247	UDERZO Asterix Ensemble de trois albums comprenant le tour de Gaule d'Asterix, Asterix et Cleopatre et la Serpe d'or (Cleopatre en EO, le reste en Reed) Etat moyen	40/50
248	VAILLANT Collection de reliures du Journal de Vaillant comprenant 4 reliures grand format et 8 reliures petit format Etats moyen, dos fatigués	80/100
249	WALTHERY François Natacha Tirage grand format édité par Dupuis Artiste Edition Bon état, dans son carton d'origine	100/120
250	WESTERN Ensemble comprenant Rossi portolio numéroté et signé à 650 exemplaires, Derib un créateur d'univers numéroté et signé à 50 exemplaires (gros pet à l'angle supérieur droit) et Blanc Dumont La jeunesse de Blueberry, coffret édité par Rapoutine de l'album La solution Pinkerton numéroté et signé à 333 exemplaires	60/80
251	WILL Ensemble comprenant deux albums de la collection du Carroussel, un ex libris signé et Isabelle et le tableau enchanté en édition originale On y joint les monographies Mirages et Plein feu sur Will Etats divers	60/80
252	WILL Tif et Tondu Tirage de tête de l'album Le retour de Choc édité par Golden Creek numéroté à 320 exemplaires (un des 50 HC) Bien complet des suppléments	150/180
253	WILLIAMSON Stars Wars The Empire Strikes back Album grand format NB Artist Edition édité par IDW	40/50
254	WOLVERTON Weird Worlds Album grand format Artist Edition par IDW	60/80
255	* SAMIVEL Samovar et Baculot Les blagueurs de Bagdad Très rare ouvrage, anciennes traces d'écriture en couverture, une page avec petites déchirures	160/180
256	WOODS Wally Stories Album grand format Artist Edition édité par IDW	60/80
257	HERGE Tintin L'oreille cassée Edition originale couleur 4ème plat A20 numéro d'autorisation 1785-1786-1787 Etat moyen, manque bas du dos sur 5 cm, taches en couverture, cahier très propre	350/400
258	HERGE Tintin L'île noire Edition originale couleur 4ème plat A20 numéro d'autorisation 1785-1786-1787 Cahier très propre, petits frottements sur les tranches, manque en bas du dos sur 1 cm	700/800
259	HERGE Tintin L'île noire 4ème plat A23 bis dos bleu Très bon état, ligne de texte en page de garde, qqs déchirures recollées, bas du dos tassé	700/800
260	HERGE Tintin L'étoile mystérieuse Edition originale 4ème plat A18 pas de titre en haut de la page 1 Bon état général, frottements dans les angles, petites taches sur le cahier	700/800
261	BERTHET Le privé d'Hollywood Tirage numéroté et signé à 1500 exemplaires 65 x 50 cm	60/80
262	BILAL Horus Séigraphie Escale à Paris éditée par Christian Desbois en 1987 55 x 75 cm	100/120

263	CHALAND Le cimetière des éléphants Tirage numéroté et signé à 800 exemplaires 79 x 59 cm	80/100
264	COLIN WILSON Blueberry Sérigraphie numérotée et signée à 100 exemplaires 63 x 45 cm Déchirures en marge	40/50
265	FRANQUIN Spirou et Fantasio Les 1000 têtes Tirage limité à 3000 exemplaires 49 x 69 cm	40/50
266	GIRAUD Blueberry Tirage de la couverture de l'album la dernière carte avec un bel envoi de Charlier Etat moyen, insolation, petites déchirures en marge, trous de punaises 40 x 30 cm	40/50
267	HOGARTH King Arthur Sérigraphie éditée Aedena numérotée et signée à 150 exemplaires 56 x 76 cm	80/100
268	MACHEROT Chlorophylle Tirage signé et limité à 350 exemplaires édité par Le Lombard, 1996 69 x 49 cm	40/50
269	MAX Tirage de la couverture Horror Comics 3 numéroté et signé à 150 à 150 exemplaires 64 x 49 cm	40/50
270	MEYNET Tatiana K Sérigraphie éditée par la librairie Shpinx d'or signée (un des EA) 38 x 49,5 cm	40/50
271	MEYNET Tatiana K Sérigraphie signée éditée par Octopus 55 x 40 cm	40/50
272	ROTA Donald endormi Tirage numéroté et signé à 300 exemplaires 68 x 48,5 cm	60/80
273	TILLIEUX Gil Jourdan Tirage édité par Equinoxe, numéroté à 350 exemplaires 69 x 49 cm	40/50
273,0 1	VUILLEMIN Le tricheur à l'as de Pique Tirage à 10 exemplaires numéroté et signé 38 x 30 cm	50/60
274	AL SEVERIN Belle dédicace sur le tirage de tête A propos de Harry numéroté à 999 exemplaires	40/50
275	ARROYO Les aventures de Buck Danny Très belle dédicace sur l'album Duel sur Mig Halley en édition originale	40/50
276	AZARA Jolie dédicace sur l'album Kamikaze cycliste en édition originale	40/50
277	BENN Mic Mac Adam Tirage de tête de l'album Les amants décapités numéroté et signé comportant une superbe dédicace sur double page	60/80
278	BERGESE Francis Belle dédicace représentant un avion sur l'album Mes avions de papier Bon état général	40/50

279	BILAL Enki Dédicace ancienne sur l'album Partie de Chasse en réédition Bon état général, album sale	100/120
280	BLAIN Christophe Superbe dédicace sur l'album Carnet d'un matelot en édition originale	40/50
281	BLANC DUMONT Michel Colby Ensemble de trois albums avec jolies dédicaces	50/80
282	BLANC DUMONT Michel Grande dédicace dans l'album L'univers de Blanc Dumont Très bon état	40/50
283	BLANC DUMONT Michel Jonathan Cartland Tirage de tête de l'album Les repères du diable comportant une superbe dédicace représentant le héros Très bon état	40/50
284	* BLUTCH Waldo's Bar L'album en édition originale comportant une superbe dédicace	60/80
285	COLIN WILSON Blueberry Belle dédicace représentant Blueberry sur l'album Les démons du Missouri en édition originale	50/60
286	COLIN WILSON Exceptionnelle dédicace dans l'album Rael Dans l'ombre du soleil en édition originale Etat moyen	100/120
287	COUDELIS et CHARLIER Tanguy et Laverdure Le rare album Survol Interdit en édition originale comportant un dessin de Coudelis et un envoi de Charlier Bon état	80/100
288	CRAENHALS Jolie dédicace représentant Gwendoline dans la monographie Dossier Craenhals Ouvrage insolé	30/40
289	DANIER Havank Tirage de tête de l'album De Shaduw op de Tast limité à 220 exemplaires L'album est enrichi d'une somptueuse dédicace à la mine de plomb	40/50
290	DANIER Havank Tirage de tête édité par Black and White de l'album L'ombre prend le voile numéroté à 250 exemplaires Ouvrage enrichi d'une belle dédicace	40/50
291	DANY Olivier Rameau Dédicace sensuelle dans l'album La merveilleuse odysée en édition originale Etat moyen de l'album	40/50
292	DEDICACE Ensemble de 12 albums avec dessins par Makoello, Beauchard, Malouin, Rodier, Ivars, Luguy, Momo, DI Martino, Al Coutelis, Herlé et divers	80/100
293	DEDICACES Ensemble de 17 volumes avec dessins dont Jarry, Ferrandez, Ramaoli, Cestac, Pertuze, Gine, et divers Très bon état	100/120
294	DEDICACES Ensemble de 7 albums avec dessins par Ramaoli, Tissali, Dubois, Bileau, Venanzi et Jouvent On y joint un album de Gigi non dédicace	60/80
295	DEDICACES Ensemble de trois dédicaces par Molinari, Mitton et Vtrix 29 x 21 cm	40/50
296	DRUILLET Philippe Superbe dédicace dans l'intégrale Salambo en très bon état	50/60
297	DUHAMEL Superbe dédicace en hommage à Blueberry sur l'album Kochka tome 1	40/50
298	FRED Philemon Ensemble de deux albums en édition originale comprenant des dédicaces sur Simbabbad de batbad et Le naufragé du A	40/50

	Etat moyen	
299	GIRAUD Blueberry Ensemble de deux albums en édition originale, avec un envoi de Charlier sur la dernière carte Ballade fatigué	60/80
300	GIRAUD Jean Blueberry Superbe dédicace représentant Blueberry en train de fumer, dans une vision très minimaliste	80/100
301	GRAFFET Didier Effluvium Belle dédicace à la mine de plomb	40/50
302	GREG Achille Talon Ensemble de trois albums dédicaces Etats divers	60/80
303	GUILMARD Pierre Dédicace sur l'album Le diamant noir en édition originale en état moyen	50/60
304	HERMANN Dédicace originale sur la monographie Hermann en très bon état	40/50
305	HERMANN Jeremiah Ensemble de deux albums en édition originale comprenant des dédicaces (Boomerang, Julius et Romea) Bon état général	50/60
306	HERMANN Jeremiah Superbe dédicace représentant le héros dans l'album Aframerica en édition originale Très bon état	40/50
307	HERMANN Jugurtha Ensemble de deux albums comportant de belles dédicaces sur Le lionceau des sables, et Le casque celtibère Bon état général, rééditions	40/50
308	JOUBERT Pierre Superbe dédicace dans l'album Chefs d'oeuvre tome 2 en tirage de tête numéroté et signé à 999 exemplaires	80/100
309	JUILLARD André Arno Belle dédicace représentant Arno en pied dans l'album Le Pique rouge en réédition Bon état général	70/80
310	JUILLARD André Arno Belle dédicace sur l'album l'oeil de Keops en édition originale Etat moyen, 4ème plat complètement insolé, choc	50/60
311	JUILLARD André Arno Belle dédicace sur l'album Le puit nubien en édition originale Très bon état	70/80
312	JUILLARD André Blake et Mortimer Superbe dédicace couleur aux crayons représentant Mortimer 24 x 16 cm	150/180
313	KIKO Foufi Album L'elixir de charme en bon état comportant une somptueuse dédicace	60/80
314	LOB Jacques L'album Tenebrax comportant une rare dédicace de l'auteur Album fatigué, avec petites déchirures	40/50
315	LUGUY Superbe dédicace sur le portfolio Percevan, numéroté et signé à 30 exemplaires (un des HC)	40/50

316	MANDRYKA Le concombre masqué Rare dédicace dans l'album La vérité ultime en édition originale	40/50
317	MEZIERES Philippe Dédicace représentant un shingouz sur l'album Les habitants du ciel en édition originale	40/50
318	MITTON Jean yves Ensemble de deux dédicaces sur feuille au feutre représentant des super héros 29 x 21 cm	40/50
319	PLESSIX Le vent dans les Saules Tirage de tête les crayons I édité par Delcourt numéroté et signé à 1000 exemplaires Belle dédicace en page de garde	60/80
320	PLESSIX Le vent dans les Sables Tirage de tête Les crayons II édité par Delcourt numéroté et signé à 50 exemplaires (hors commerce) Superbe dédicace en page de garde	80/100
321	POITEVIN Les spectaculaires de Paname Tirage limité enrichi d'une superbe dédicace	40/50
322	ROBA Superbe dédicace sur l'album La ribambelle en Ecosse en édition originale en mauvais état	40/50
323	* ROSINSKI Grzegorz Hans Superbe dédicace ancienne représentant un personnage secondaire sur l'album La dernière ile en édition originale	400/500
324	ROUGE Comanche Rare dédicace sur l'album Les fauves en édition originale en très bon état	40/50
325	SEMPE Jean Jacques Superbe dédicace représentant un cycliste dans l'ouvrage Le monde de Sempé 1 en édition originale Très bon état	180/200
326	SERON Pierre Les petits hommes Belle dédicace sur l'album Les guerriers du passé en édition originale en bon état général	30/40
327	TOME et WARNANT Soda Tirage de tête de l'album Lettres à Satan édité par Black and White numéroté et signé à 30 exemplaires en HC L'album comporte une superbe dédicace de Linda réalisée par Warnant	80/100
329	UDERZO Albert Asterix Bel envoi avec long texte sur l'album La galère d'Obélix en édition originale	60/80
330	WARNANT Luc Soda Tirage de tête de l'album Un Ange trépassé édité par Black and White numéroté et signé à 350 exemplaires Le volume est enrichi d'une rare dédicace du dessinateur représentant Soda Très bon état	80/100
331	WASTERLAIN Marc Jeannette Pointu Superbe dédicace pleine page dans l'album Le monstre en édition originale Très bon état	80/100
332	DISNEY Ensemble de cinq monographies, écrits par Pierre Lambert comprenant Pinocchio, Le livre de la Jungle, La belle au Bois Dormant, Blanche Neige et Mickey Bon état général	250/300
333	DISNEY Ensemble de monographies comprenant Paperdreams, The art and flair of Mary Blair, The illusion of Life, The art of Disney Golden Books, Before the Animation begin, Treasure of Disney Animation Art Etats divers	100/120
334	DISNEY Ensemble de monographies comprenant The art of the lion king, the hunchback of notre dame, the art of pocahontas, the art of finding Nemo, Disney Animation the illusion of live. On y joint un ouvrage sur Belvision Etats divers	100/120

335	DISNEY Ensemble de quatre ouvrages The archives séries Layout et Background, Animation, Design, et Story	60/80
336	DISNEY The Walt Disney Film Archives The animated movies 1921-1968	30/40
337	* DISNEY Winnie l'ourson (Winnie the Pooh) Cellulo provenant du court métrage Winnie l'ourson et l'arbre à miel réalisé en 1966, représentant Coco Lapin et Grignotin La scène en elle même n'existe pas dans le dessin animé, il s'agit de personnages de deux scènes différentes dans le dessin animé Fond imprimé Etiquette collée, provenance Disneyland 30 x 36 cm	700/800
338	DISNEY (Studios) NICHOLSON R. Dingo en vacances Couverture originale de Mickey Maus magazine 31 de Juillet 2002 Encre de chine signée en bas à droite 25 x 33 cm	200/250
339	DISNEY (Studios) NICHOLSON R. Dingo en Formule 1 Couverture originale de Mickey Maus magazine 10 de Fevrier 2002 Encre de chine signée en bas à droite 37 x 29 cm	200/250
340	DISNEY (Studios) NICHOLSON R. Donald et Daisy Illustration originale pour Mickey Maus magazine Encre de chine signée en bas au centre sous le passe partout 24 x 23 cm	150/180
341	DISNEY Les trois caballeros Dessin original d'animation pour le long métrage Les trois caballeros réalisé en 1944, représentant Donald Aquarelle et encre de Chine 28 x 33 cm Pliures et trous d'épingle	100/120
342	DROOPY Tex Avery 1946 Dessin original d'animation pour le court métrage Northwest Hounded Police 27 x 31 cm	50/80
343	FIEVEL AU FAR WEST Amblin Entertainment, Phil Nibbelink et Simon Wells, 1991 Cellulo représentant Cat R Waul 29 x 40 cm	60/80
344	LA FLUTE A SIX SCHTROUMPFS D'après PEYO, Studios Belvision 1975 Superbe cellulo sur fond original représentant Johan, Pirlouit et des soldats Crayons pour le fond 27 x 41 cm	80/100
345	MORRIS d'après, Studios Idefix Lucky Luke La ballade des Dalton Dargaud Films, René Goscinny Production, 1978 Cellulo représentant des vautours (Petits manques de peinture au niveau des ailes, papier de riz collé au dos) 26 x 37 cm	60/80
346	LA PANTHERE ROSE (The Pink Panther) D'après Friz Freleng et Blake Edwards MGM Animation Cellulo original représentant la panthère rose en groom sur copie de décor 27 x 32 cm	50/60

347	LA PANTHERE ROSE (The Pink Panther) D'après Friz Freleng et Blake Edwards MGM Animation Cellulo original représentant la panthère rose en groom sur copie de décor 27 x 32 cm	50/60
348	LA PANTHERE ROSE (The Pink Panther) D'après Friz Freleng et Blake Edwards MGM Animation Cellulo original représentant la panthère rose devant une table 27 x 32 cm	50/60
349	LA PANTHERE ROSE (The Pink Panther) D'après Friz Freleng et Blake Edwards MGM Animation, 1993 Ensemble de dessins d'animation représentant la panthère rose appartenant à l'épisode The Luck O' the Pinkish 27 x 32 cm	50/60
350	SPACE JAM Nouvelle Ere Warner Bross Dessin original d'animation représentant Daffy Duck 16 x 31 cm	40/50
351	SPACE JAM Nouvelle Ere Warner Bross Dessin original d'animation représentant Bugs Bunny 16 x 31 cm	40/50
352	SPACE JAM Nouvelle Ere Warner Bross Dessin original d'animation représentant Bugs Bunny en close up 16 x 31 cm	40/50
353	ANIMATION JAPONAISE Ensemble de cinq ouvrages comprenant Cyborg 009, Goldorak, GO Nagai design des supers robots, et un livre sur les Kaiju	60/80
354	ANIMATION JAPONAISE Ensemble d'ouvrages comprenant This is Animation 1 à 3, Artbook Devilman, et ouvrages généraux sur l'animation (dt un ouvrage consacré à He Man (Musclor))	60/80
355	ANIMATION ET JAPON Ensemble de 7 ouvrages dt Doraemon, Hansel et Gretel par Otomo, et divers	40/50
356	GO NAGAI Petite dédicace avec dessin dans l'album The Devilman On joint un artbook Pandora signé	100/120
357	ISHINOMORI Shotaro Cyborg 009 Rarissime dessin sur shikishi réalisée en 1982 13 x 12 cm	400/500
358	MIYAZAKI Ensemble de 9 ouvrages consacrés à l'animation dans la collection The Art of... Le voyage de Chihiro, Kiki la petite sorcière, Nausicaa, Holmes, Porco Rosso, Arion, Princesse Mononoke, Totoro, Le château ds le ciel	150/180
359	MIYAZAKI Ensemble de 8 ouvrages comprenant des ouvrages sur Nausica, Holmes et Proco Rosso	60/80
360	TEZUKA Les quatre volumes de la série L'histoire des trois Adolfs, grand succès du Dieu du manga Rééditions	50/60
361	TEZUKA La vie de Bouddha en 8 volumes en réédition	50/60
362	TEZUKA Ensemble de 12 volumes par Tezuka, dont les séries complètes Hato et Prince Norman On y joint une version souple d'Astro du début des années 80	40/50
363	TEZUKA Ensemble de art book et d'ouvrages sur Tezuka comprenant The animation filmography, Astro, Phénix, etc... On y joint qqz goodies	80/100
364	TEZUKA Deux courriers tapuscrits signés envoyés et signés par Tezuka	80/100
365	TEZUKA Osamu Superbe dédicace représentant l'auteur et un ami au stylo bille sur un livre de conte Rarissime Probablement un des seules dédicaces réalisées par Tezuka lors de sa venue à Angoulême en 1982	800/1000

366	TEZUKA Osamu Envoi sur le artbook Cartoons 40 ans Très bon état	50/60
367	* JEANNOT L'INTREPIDE Jean Image 1950 1er long métrage d'animation sorti en France inspiré du Petit Poucet Grand Prix du Film pour Enfance à la Bienalle de Venise en 1951 Cellulo représentant des abeilles transportant du miel 21 x 28 cm	60/80
368	* JEANNOT L'INTREPIDE Jean Image 1950 1er long métrage d'animation sorti en France inspiré du Petit Poucet Grand Prix du Film pour Enfance à la Bienalle de Venise en 1951 Deux cellulos représentant des fourmis sur des chenilles (un des cellulos très abimé) 21 x 28 cm	60/80
369	* JEANNOT L'INTREPIDE Jean Image 1950 1er long métrage d'animation sorti en France inspiré du Petit Poucet Grand Prix du Film pour Enfance à la Bienalle de Venise en 1951 Cellulo représentant une fourmi sur une libellule 21 x 28 cm	60/80
370	* BONJOUR PARIS ou LA TOUR PREND GARDE Films Jean Image 1953 Cellulo représentant la tour eiffel Nombreux manques, cellulo gondolé 28 x 38 cm	60/80
371	* ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE Films Jean Image 1970 Fond original utilisé au début du film 32 x 43 cm	180/200
372	* ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE Films Jean Image 1970 Cellulo représentant Aladin lors d'une scène dans la caverne 30 x 43 cm	120/150
373	* LA PETITE SARDINE ROSE Films Jean Image 1977 Court métrage Cellulo représentant la sardine 30 x 43 cm	60/80
374	* LES FABULEUSES AVENTURES DU LEGENDAIRE BARON DE MUNCHHAUSEN Films Jean Image 1978 Prix du Film de Moscou en 1979 Superbe cellulo double couche représentant trois danseuses 29 x 40 cm	100/120
375	* LES FABULEUSES AVENTURES DU LEGENDAIRE BARON DE MUNCHHAUSEN Films Jean Image 1978 Prix du Film de Moscou en 1979 Superbe cellulo représentant le chasseur 29 x 40 cm	80/100
376	* LE SECRET DES SELENITES Films Jean Image 1982 Deuxième volet des aventures du Baron de Munchhausen sorti au cinéma en 1983 Beau et grand cellulo du combat entre hercule et un selenite Frottements et taches, pliure dans un angle 30 x 49 cm	100/120
377	* KIRI LE CLOWN Films Jean Image 1966 Planche de storyboard, Carnet manuscrit de montage vidéo, et illustration à l'encre de chine Ensemble de documents tirés de l'univers de Kiri, dont Carte de membre du club Kiri, affiches Formats divers	50/60
378	* JEAN IMAGE Cellulo multicouches (quatre) représentant une scène de harem 27 x 37 cm	100/120

379	* JEAN IMAGE Cellulo représentant un génie allongé 28 x 36 cm	80/100
380	* JEAN IMAGE Cellulo représentant un enfant sur un cheval ailé 26 x 36 cm	80/100
381	* JEAN IMAGE Cellulo multicouche représentant un enfant combattant une araignée lion 29 x 39 cm	150/180
382	* JEAN IMAGE Cellulo représentant un personnage sur sa monture 24 x 29 cm	50/60
383	* JEAN IMAGE Cellulo sur son décor correspondant représentant un peintre devant son tableau 23 x 30 cm	150/180
384	* JEAN IMAGE Cellulo représentant un pigeon tenant un verre dans le bec 21 x 28 cm	50/60
385	* JEAN IMAGE Cellulo sur son décor correspondant représentant un accordéoniste Gouache 20 x 27 cm	150/180
386	* JEAN IMAGE Cellulo représentant un cyclope 28 x 36 cm	130/150
387	* JEAN IMAGE Travail préparatoire pour un dessin animé Recherche pour des décors Gouache 49 x 33 cm	100/120
388	AB AIGRE Illustration représentant une jeune femme Aquarelle et encre de chine signée et datée 86 en bas à droite 30 x 21 cm	100/120
389	AIDANS Edouard Les Franval Planche 19 de l'album Destination desertas édité au Lombard en 1968 Encre de chine 44 x 34 cm	150/180
390	AIDANS Edouard Tounga Joli portrait du héros 28 x 20 cm	50/60
391	ALARY Pierre Silas Corey Illustration représentant le héros Encre de chine et lavis signé en bas à gauche 48 x 36 cm	300/400
392	Casertano GIANPIERO A la merci du pirate Gouache 25 x 36 cm	100/120
393	ANONYME Couverture de Hallucinations 29, Le désert des Spectres édité par Aredit en 1973 Gouache et encre de chine 27 x 20 cm	80/100
394	ANONYME Couverture non utilisée de la revue Spiderman éditée à la fin des années 60 par Gemini Gouache 22 x 15 cm	80/100
395	ANONYME La jeunesse de Tanguy et Laverdure Planche 2 d'un spin off des aventures des Chevaliers du ciel, planche d'essai peut être par André Taymans Encre de chine 42 x 29 cm	100/120

396	ANONYME Le voleur de planetes Couverture d'un album inédit, peut être par Ribera Encre de chine, personnage collé 42 x 29 cm	200/250
397	ANONYME Couverture de Meteors 200, Mystères dans les astéroïdes édité par Aredit en 1975 Gouache et encre de chine 32 x 23 cm	80/100
398	ANTHONY Jean La grille Illustration représentant une femme Gouache signée et datée 2011 en bas à droite 55 x 38 cm	1500/1800
399	AOUAMRI Mohamed Mortepierre Projet de couverture pour l'album Le sceau de l'ogre Mine de plomb signée en bas au centre 30 x 21 cm	80/100
400	ARAPU Mircea Arthur le fantôme Planche pour la reprise Le fils d'Arthur Encre de chine 44 x 32 cm	60/80
401	ARINOCHKINE Andrei Jeune femme nue de dos Crayon et lavis d'encre signé à droite Papier gondolé 29 x 21 cm	40/50
402	ARNAL José Cabréro Roudoudou et Rikiki Aquarelle et encre de chine 30 x 24 cm	130/150
403	ARNAO Gabi Mol et Dendur Récit complet en six planches, publié dans les années 60 Encre de chine 32 x 22 cm	200/300
404	ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 21 de l'album Spaghetti comédien édité au Lombard en 1970 Encre de chine signée en bas à droite 40 x 32 cm	150/180
405	AUCLAIR Claude Illustration représentant Simon du fleuve 25 x 20 cm	40/50
406	AUCLAIR Claude Jason Muller Planche 5 d'un récit publié dans Pilote en 1972 Encre de chine Rustine sur la dernière case 51 x 40 cm	300/400
407	BABINI Stephano Hommage à Pratt et Corto Maltese Encre de chine et aquarelle 27 x 15 cm	100/120
408	BACHELIER Benjamin Coeur de Ténèbres Planche 1 de l'album édité par Delcourt en 2019 Mine de plomb 41 x 30 cm	400/500
409	BARA Guy Illustration humoristique sur le thème de la préhistoire Encre de chine signée en bas au centre 18 x 30 cm	60/80

410	BARA Guy Max l'explorateur Gag en une planche Carnaval de Rio, publiée dans le Journal de Tintin Encre de chine signée en bas à droite 50 x 38 cm	120/150
411	BARA Guy Max l'explorateur Gag en une planche publié dans le Journal de Tintin Encre de chine signée en bas à droite 50 x 38 cm	150/180
412	BARISON Emanuele De silence et de sang Planche 5 de l'album Le sceau de Cain édité par Glénat en 1998 Encre de chine 48 x 33 cm	100/120
413	BELOM Jean Loic Illustration humoristique sur Gulliver Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite 32 x 24 cm	80/100
414	BENN Illustration très poétique représentant un couple survolé par un biplan Crayon, dessin signé en bas à droite 29 x 42 cm	150/180
415	BENN Valentine Pitié Couverture de l'intégrale éditée par Dargaud en 2012 Stylo et crayon, dessin signé en bas à droite 50 x 35 cm	300/400
416	BENN André Mic Mac Adam Planche 28 de l'album Les amants décapités édité par Dargaud en 2001 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 36 cm	200/250
417	BENN André Mic Mac Adam Projet de couverture pour un album Mine de plomb 26 x 21 cm	80/100
418	BERCOVICI Philippe Illustration pour un anniversaire Trait noir imprimé et aquarelle, signée en bas à droite 29 x 21 cm	80/100
419	BERCOVICI Philippe Illustration représentant Dingo aviateur Encre de lavis 24 x 32 cm	60/80
420	BERCOVICI Philippe Illustration sur le thème de Gulliver Encre de chine signée en bas à droite 34 x 24 cm	80/100
421	BERCOVICI Philippe Robinson et Zoe Stylo bille 42 x 30 cm	80/100
422	BERNET Jordi Illustration représentant une femme Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 16 x 10 cm	50/60
423	BERTAIL Dominique Monsieur Jack Illustration réalisée pour l'exposition L'étrange expo de Mr Jack Encre de chine et aquarelle, dessin signé et daté 12 au centre 65 x 50 cm	400/500

424	BERTIN Pascal Blondin et Cirage Hommage à Jijé avec une reprise de la couverture de Blondin et Cirage au Mexique 2883 Bertin est un artiste qui reprend sur toile les couvertures d'albums de BD Technique mixte signée en bas à gauche 146 x 114 cm	180/200
425	BIDOT Laurent Monc Blanc Le royaume de la déesse blanche Case pour la planche 2 (légèrement modifiée pour la publication) de l'album édité par Glénat en 2010 Aquarelle signée et datée 2010 en bas à droite 26 x 36 cm	150/180
426	BIGNOTTI Franco Blek Couverture de Blek 140 édité par Lug en 1970 Gouache et encre, dessin signé en bas au centre 29 x 21 cm	80/100
427	BLANC DUMONT Michel La jeunesse de Blueberry Planche 1 de l'album La solution Pinkerton édité par Dargaud en 1998 Encre de chine 45 x 36 cm	400/500
428	BLANC DUMONT Michel La jeunesse de Blueberry Planche 11 de l'album Dernier train pour Washington édité par Dargaud en 2001 Encre de chine 45 x 36 cm	400/500
429	BLANC DUMONT Michel La jeunesse de Blueberry Planche 42 de l'album La piste des maudits édité par Dargaud en 2000 Encre de chine 45 x 36 cm	400/500
430	BLANC DUMONT Michel La jeunesse de Blueberry Planche 51 de l'album La sirène de Veracruz édité par Dargaud en 2006 Encre de chine 45 x 36 cm	400/500
431	BLANC Henri San Antonio Strip en deux cases des aventures du célèbre inspecteur, publié dans les années 60 dans France Soir Encre de chine et aquarelle 19 x 50 cm	100/120
432	BLOCH Serge Illustration recto verso par l'auteur de Sam Sam (ceux qui ont des enfants de moins de 15 ans connaissent forcément Sam Sam) Pastel et gouache 20 x 15 cm	50/60
433	BONHOMME Matthieu Le marquis d'Anaon Planche 2 de l'album La vierge noire édité par Dargaud en 2003 Encre de chine, planche sinée en bas à droite 51 x 37 cm	1300/1500
434	BONHOMME Matthieu Le marquis d'Anaon Page de titre de l'album La chambre de Cheops édité par Dargaud en 2008 Encre de chine et lavis signé et daté 80 en bas à gauche 20 x 18 cm	150/180
435	BOURGOUIN Mickael Blue Note Couverture de l'album Les dernières heures de la prohibition édité par Glénat en 2013 Encre de chine 58 x 46 cm	1900/2000
436	BUSHMILLER Ernie d'après Arthur et Zoé Couverture du numéro 87 Quand la colère monte édité par Les Editions Mondiales en 1977 Encre de chine	60/80

	31 x 27 cm	
437	CALEGARI Renzo Illustration représentant un cow boy Encre de chine et aquarelle signée en bas au centre 24 x 30 cm	50/60
438	CARALI Docteur Je suis éjaculateur précoce Aquarelle et encre de chine, dessin signé en bas à droite 28 x 21 cm	80/100
439	CASSINI Jean Claude Blueberry Travail de recherche pour la reprise de la jeunesse de Blueberry Mine de plomb 25 x 32 cm	50/80
440	CASSINI Jean Claude Blueberry Planche préparatoire pour une reprise de la Jeunesse de Blueberry Encre de chine sur calque, cases collées 42 x 28 cm	130/150
441	CASSINI Jean Claude Blueberry Planche préparatoire pour une reprise de la Jeunesse de Blueberry Encre de chine sur calque, cases collées 42 x 28 cm	130/150
442	CASSINI Jean Claude Blueberry Planche préparatoire pour une reprise de la Jeunesse de Blueberry Encre de chine sur calque, cases collées 42 x 28 cm	130/150
443	CESTAC Florence Bonjour les enfants Dessin original pour la sculpure Encre de chine signée à gauche au centre 12 x 12 cm	100/120
444	CESTAC Florence Bonjour Les petits enfants Pièce unique, sculpture en papier maché Gouache 42 x 36 x 24 cm, plaque en bois 55 cm Signée et datée 1994 à droite	500/600
445	CEZARD Jean Arthur le fantôme Planche 3 du récit Une croisière réussie publiée dans Pif 225 en 1973 Encre de chine 50 x 33 cm	200/250
446	CHERET André Anael Planche de fin du récit Anael aux yeux d'or publié chez Bedesup en 1980 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 33 cm	150/180
447	CLO CLO Illustration pour la bonne année sur une carte postale Mine de plomb 18 x 25 cm	30/40
448	COLIN WILSON Blueberry Illustration pour une invitation à une séance de dédicaces à la librairie Gulliver Encre de chine signée et datée 90 11 x 27 cm	200/250
449	COLIN WILSON Blueberry Illustration pour une invitation à une séance de dédicaces à la librairie Gulliver Encre de chine signée et datée 90	200/250

	24 x 11 cm	
450	COLIN WILSON Ned Kelly Planche préparatoire pour un récit inédit Encre de chine 31 x 50 cm	120/150
451	COUNHAYE Guy Professeur Stratus Planche 40 de l'album Les démons de Roquebrou édité au Lombard en 1996 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 36 cm	100/120
452	CRAENHALS François Les 4 as Planche 29 de l'album La saucisse volante édité par Casterman en 1976 Encre de chine 51 x 36 cm	120/150
453	CRAWFORD Mel Belle illustration probablement pour un livre pour enfant Encre et aquarelle 25 x 38 cm	120/150
454	CRITONE Luigi La lecture à la taverne Illustration certainement pour un festival BD Aquarelle et encre signée et datée 21 en bas à droite 43 x 32 cm	300/500
455	CRITONE Luigi Sept Planche 26 de l'album Sept Missionnaires édité par Delcourt en 2008 Encre de chine et lavis 54 x 40 cm	250/300
456	CROCI Pascal Dracula Planche 31 de l'album Le Prince Valaque Vlad Tapes édité par Emmanuel Proust en 2005 Encre de chine et encre de couleurs 44 x 30 cm	300/400
457	D'AURIAN Jean Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 32 x 42 cm	80/100
458	DANARD Jean Pierre Chroniques des Pays de Markal Planche 12 de l'album La couleur de la vie édité par Milan en 1991 Encre de chine 47 x 39 cm	80/100
459	DE CRECY Nicolas Visa Transit Travail préparatoire pour le tome 3 édité par Gallimard en 2021 Mine de plomb signée en bas à droite 29 x 21 cm	300/400
460	DE METTER Christian Affiche du festival la part du rêve Pertuis 2004 Gouache signée et datée 2004 en bas à droite 32 x 50 cm	500/600
461	DE MOOR Johan La fuite des animaux Aquarelle et encre de chine signée en bas au centre 15 x 25 cm	60/80
462	DE VITA Giulio Les mondes de Thorgal Kriss Planche 44 de l'album La sentence des Walkyries édité au Lombard en 2012 Encre de chine, planche signée et datée 2011 en bas à droite 42 x 30 cm	1400/1600

463	DE VITA Giulio Tatiana K Planche pour une reprise de la série avec la célèbre jeune russe Encre de chine signée en haut à droite 48 x 33 cm	200/250
464	DEGOTTE Charles Couverture de l'album Le ballon de bigoudi, édité par Dupuis ds la collection du Carroussel en 1967 Gouache et encre 20 x 22 cm	150/180
465	DENAYER Christian Yalek Planche 30 d'une aventure publiée dans le journal de Tintin Encre de chine 50 x 36 cm	80/100
466	DENIS Marcel Tif et Tondu Planche de l'histoire Tif et Tondu à Hollywood publiée dans le journal de Spirou en 1960 Encre de chine, traces de scotch, mise en couleur au dos 52 x 39 cm	500/600
467	DI MARCO Angelo Nasdine Hodja Planche du récit La légende de l'insaisissable publiée dans Pif 65 en 1970 Encre de chine Pliure avec petit manque de papier dans l'angle supérieur droit 36 x 33 cm	100/150
468	DI MARCO Angelo Nasdine Hodja Superbe portrait du héros Encre de chine 37 x 24 cm	100/120
469	DREZE Erwin Bernard Prince Travail de recherches sur les personnages Encre de chine 26 x 18 cm	40/50
470	DREZE Erwin Mirliton Illustration pour le quatrième de couverture de l'album Mon pote et moi édité par Flouzemaker en 2007 Encre de chine 29 x 21 cm	40/60
471	* DUBOUT Albert Tartuffe Illustration représentant Cléante pour l'acte V scène II Encre de chine signée en bas à droite 31 x 24 cm	600/800
472	* DUBOUT Albert Le medecin malgré lui Illustration pour l'acte III scène V représentant Sganarelle, Léandre et Géronte Encre de chine 31 x 24 cm	800/1000
473	DUMAS Jerry Beetle Bailey Rare illustration de l'encreur de la série Encre de chine ou feutre fin 33 x 24 cm	80/100
474	DUPA Chlorophylle Ensemble de trois dessins de recherche pour les personnages de Caquet, Minimul et Miron-ton Encre de chine et aquarelle 12 x 18 cm	80/100
475	DUPA Cubitus Gag en une planche Encre de chine 43 x 33 cm	220/250

476	ERIK Le tourisme dans la préhistoire Superbe illustration pleine d'humour publiée dans Record 30-31 en 1964 Encre de chine signée en bas à gauche, pliure centrale, petites pliures et petites déchirures en marge 39 x 58 cm	180/200
477	FAURE Michel Illustration représentant une jeune femme alanguie Huile sur toile signée et datée 2019 en bas à gauche 55 x 45 cm	200/250
478	FAURE Michel L'île au trésor Couverture de l'album édité par Grand West en 2012 Gouache signée et datée 2012 en bas à droite 40 x 30 cm	500/600
479	FAURE Michel La balade au bout du monde Illustration représentant Maryam Encre de chine et aquarelle 25 x 13 cm	50/80
480	FAURE Michel Samsara Jeune femme devant un ane Gouache ou Huile sur toile signée et datée 2019 en bas à droite 45 x 55 cm	200/250
481	FAURE Michel Une femme aux deux visages Encre de chine signée et datée 84 en haut à droite 46 x 32 cm	200/250
482	FAURE Michel L'île au trésor Travail de recherche recto verso sur le personnage de Pew l'aveugle Encre de chine 24 x 32 cm	60/80
483	FERNANDEZ Toni El Capitan Trueno Illustration représentant Donald Duck inspiré par El Capitan Trueno Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à droite Certificat au dos 46 x 33 cm	100/120
484	FERRANDEZ Jacques Illustration Les Rois fainéants Aquarelle et encre de chine signée et datée 83 en haut à gauche 21 x 30 cm	80/100
485	FERRANDEZ Jacques Illustration représentant une jeune femme nue Encre de chine, Feutre et aquarelle, dessin signé et daté 92 en bas à droite 25 x 31 cm	300/400
486	FERSEN Norbert Felix le chat Couverture de l'album Les joies du Western Gouache signée en bas à gauche, pliure verticale 29 x 30 cm	80/100
487	FIX Illustration publiée dans Salut les Copains 17 en 1963 Encre de chine signée en bas à droite 32 x 25 cm	120/150
488	FOLLET René Les Zingari Illustration tirée de l'univers de la série Gouache, aquarelle et encre, dessin signé et daté 14 en bas à droite 32 x 24 cm	150/180
489	FONT Alphonso Couverture de Pif Gadget 20 en 2006 Aquarelle et encre de chine 50 x 35 cm	200/250

490	FORTON Gerald Hawk Planche 1 d'un western Encre de chine 41 x 52 cm	100/120
491	FORTON Louis Illustration publicitaire pour les cigarettes Lucky Strike Encre de chine signée en bas à droite 30 x 23 cm	60/80
492	FOSTER Bob Illustration représentant un élan par un des auteurs Disney de Uncle Scrooge 29 x 20 cm	40/50
493	FRISANO Thomas Illustration représentant un nain Encre de chine et lavis signé en bas à droite Petite déchirure en bas 40 x 30 cm	80/100
494	FRISANO Thomas Illustration représentant une jeune femme nue Mine de plomb signée en bas à droite 29 x 21 cm	50/80
495	GIBRAT Jean Pierre Superbe illustration couleur réalisée pour Okapi, probablement en lien avec la série Médecins sans frontières Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 22 x 21 cm	300/400
496	* GIROD Thierry Durango Cow boy à cheval Aquarelle signée et datée 2001 en bas à droite 32 x 38 cm	180/200
497	GODARD Christian La jungle en folie Bandeau titre réalisé pour la reprise de la série Encre de chine 20 x 38 cm	80/100
498	GODARD Christian Norbert et Kari Planche 36 du récit Opération terre brûlée publiée dans Pilote en 1968 Encre de chine 43 x 35 cm	300/400
499	GOURDON Michel Illustration représentant une femme Crayon, encre de chine et lavis signé en bas au centre 37 x 27 cm	100/120
500	GOUX Christian Manivelle et le télécamiion Planche 5 d'un récit en six planches Chocs à lac gelé publié dans Pif 565 en 1980 Encre de chine signée en bas à gauche Pliure dans l'angle supérieur droit 41 x 32 cm	60/80
501	GREG (sous le pseudo de Michel Denys) Auriez vous du feu !!! Illustration de jeunesse Encre de chine et aquarelle, dessin signé en bas à gauche 34 x 27 cm	150/180
502	GREG Michel Bronco et Pepito Histoire complète en 22 planches, Tonnerre sur Pabo Palto édité aux Editions du Pirate en 2014 Récit de jeunesse réalisée dans les années 50, probablement pour le journal La libre Junior Encre de chine, rehauts de gouache, traces de scotch Certaines planches signées 55 x 41 et 45 x 37 cm	2000/2200
503	GREG Michel Zig et Puce Planche 1 de l'album Le prototype Zero zero édité au Lombard en 1967	200/250

	Encre de chine 44 x 33 cm	
504	GREG Michel Bronco et Pepito Histoire complète en 17 planches, Tir au flan éditée aux Editions du Pirate en 2014 Récit de jeunesse réalisée dans les années 50, probablement pour le journal La libre Junior Encre de chine, rehauts de gouache, traces de scotch Certaines planches signées 45 x 36 cm	1800/2000
505	GUILMARD Pierre Les frères Bross Planche pour le récit Pas de pesos pour les frères Bross publié dans le Journal de Tintin en 1967 Encre de chine signée en bas à droite, rustine sur une case 46 x 31 cm	150/180
506	GUILMARD Pierre Les frères Bross Planche 5 pour un récit publié dans le Journal de Tintin à la fin des années 60 Encre de chine 46 x 31 cm	150/180
507	HARRIS Murray Superbe illustration sur le thème de Noël Gouache 51 x 40 cm	120/150
508	HERGE Tintin Epreuve d'impression en 4 étapes de la planche 59 de l'album Le trésor de Rackham le rouge Pages d'impression en jaune, rouge, sépia et noir Chaque 25 x 20 cm	350/400
509	HERGE Tintin Epreuve d'impression en 4 étapes de la planche 7 de l'album Le trésor de Rackham le rouge Pages d'impression en jaune, rouge, sépia et noir Chaque 25 x 20 cm	350/400
510	HERGE Tintin Epreuve d'impression en 4 étapes de la planche 8 de l'album Le trésor de Rackham le rouge Pages d'impression en jaune, rouge, sépia et noir Chaque 25 x 20 cm	350/400
511	HUBUC Illustration en deux bandes sur le thème du moyen age Encre de chine et aquarelle signée et datée 69 en bas à droite 10 x 38 cm	80/100
512	JACOBS Edgard Pierre Blake et Mortimer Travail de recherche pour l'album L'affaire du collier Crayon sur calque contrecollé sur papier 30 x 20 cm	500/600
513	JARBINET Mémoires de Cendre Planche 9 de l'album Calimala édité par Glénat en 2001 Encre de chine, planche signée en bas à droite 51 x 36 cm	200/250
514	JIJÉ Autoportrait sur feuille Feutre 29 x 20 cm	60/80
515	JIJÉ Dédicace sur feuille au feutre 29 x 21 cm	50/80
516	JIJÉ Rare dédicace représentant Blondin et Cirage Feutre 24 x 18 cm	60/80

517	JJJE Rare illustration représentant Bonux Boy Feutre, déchirure en marge 29 x 21 cm	60/80
518	KAMB Jacques Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 24 x 32 cm	40/50
519	KAMB Jacques Zor et Mloufdu récit Aglubulus 333 publiée dans Pif en 1967 Encre de chine signée en bas à droite Petites pliures et déchirures en marge 37 x 33 cm	50/60
520	KIKO Illustration pour du rédactionnel pour le Journal de Spirou Gouache et encre 25 x 20 cm	60/80
521	KLIN (Roger Chevallier) Roland, Prince des bois Ensemble de deux planches publiées dans les années 50 dans le magazine Fillette Encre de chine 29 x 22 et 30 x 23 cm	100/120
522	KOX Daniel L'agent 212 Illustration représentant un des plus célèbres flics du monde de la BD Encre de chine signée et datée 96 en bas à droite 29 x 21 cm	40/50
523	KUROSAWA Todd Illustration pour un 20ème anniversaire Feutre fin 28 x 20 cm	50/60
524	LAFFOND Carlos Oliver Récit complet Oliver sur l'échafaud édité par Imperia en 1980 Encre de chine 22 x 16 cm	120/150
525	LAGAS Sam et l'ours Planche publiée dans le Journal de Tintin Encre de chine signée en bas à droite, mise en couleur au dos 38 x 29 cm	120/150
526	LE GALL Franck Les exploits de Yoyo Illustration pour l'album Les sirènes de Wall Street Encre de chine Au verso une illustration très poétique Mine de plomb signée au centre à gauche 27 x 22 cm	150/180
527	LEEMANS Hec Travail de recherche pour des personnages Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 24 x 21 cm	60/80
528	LEFEUVRE Laurent Frankenstein Technique mixte signée en bas à gauche Pliure dans l'angle inférieur droit 32 x 24 cm	80/100
529	LEGRAND Claire Illustration représentant Pif Gouache signée en bas au centre 19 x 12 cm	40/50
530	LEGUAY Bob Couverture de Ardan 103, Les tigres d'Afrique édité par Artima en 1960 Gouache signée en bas à droite 20 x 19 cm	80/100

531	LEMERCIER Gwendal Illustration représentant une jeune femme tatouée publiée dans l'ouvrage Dragons édité par Soleil en 2007 Gouachet et aquarelle, dessin signé en bas à droite 50 x 32 cm	120/150
532	LIBERATORE Tanito Superbe illustration représentant une femme nue Fusain ou crayon gras signé en bas à droite 40 x 29 cm	300/400
533	LOUIS Tessa agent galactique Planche 44 de l'album Beau comme un diyo Encre de chine et crayon bleu 50 x 35 cm	120/150
534	LUPATELLI Carita Izuna Belle illustration représentant Aki Encre de chine et aquarelle, dessin signé et daté 2012 en bas à droite 30 x 21 cm	250/300
535	MAEL L'encre du passé Illustration représentant Mohitsu Aquarelle et encre, dessin signé et daté 11 en bas à droite 40 x 21 cm	180/200
536	MAESTER Soeur Marie Thérèse Planche 1 du récit Tahar tata Lahak-Raïm publié dans Fluide Glacial 181 en 1991 Encre de chine, planche signée en bas à droite La longue case verticale est une rustine collée 42 x 33 cm	600/800
537	MALES Marc De Silence et de sang Planche 1 de l'album Mulberry Street édité par Glénat en 1987 Encre de chine Petites déchirures et pliures en marge 61 x 50 cm	100/120
538	MANDRYKA Illustration représentant un château Encre de chine signée en bas à droite 21 x 14 cm	40/50
539	MANINI Jacques Mycroft inquisitor Couverture de l'album La bête d'écume édité par Soleil en 1997 Encre de chine, aquarelle et gouache, dessin signé en bas à droite 50 x 32 cm	500/600
540	MARCELLO Carlo Planche 22 du récit Le prince fantôme publié dans Pepito mensuel en 1967 Encre de chine 40 x 30 cm	80/100
541	MARIN Claude Couverture de Pierrot 85 de 1955 Aquarelle, et encre de chine signée en bas à droite 32 x 26 cm	120/150
542	MARIN Claude Travail de recherche pour la couverture d'une revue Disney Mine de plomb 29 x 21 cm	80/100
543	MARINI Enrico L'étoile du désert Illustration représentant une femme Mine de plomb 22 x 17 cm	80/100
544	MARTIN Oscar Solo Planche 27 de l'album Les survivants du Chaos édité par Delcourt en 2014 On y joint le travail préparatoire de la planche à la mine de plomb	300/400

	Encre de chine et crayon bleu 42 x 30 cm et 30 x 21 cm	
545	MEDDOUR Fabrice John Arthur Livingstone Planche 14 du tome 1 édité par Vends d'Ouest en 2012 Encre de chine et lavis, planche signée et datée 11 en bas au centre 50 x 40 cm	300/400
546	MEYNET Felix Les Eternels Planche alternative pour l'album Le puit des ténèbres édité par Dargaud en 2006 On reconnaît deux célèbres auteurs de BD dans la planche Encre de chine, planche signée en bas à droite 50 x 35 cm	400/500
547	MEZIERES Jean Claude Valérian Illustration représentant Point Central, capitale de la galaxie Encre, aquarelle et gouache monogrammée en bas à droite 18 x 22 cm	600/800
548	MITTEI Le récif aux sortilèges Planche 11 d'une histoire publiée dans le Journal de Tintin en 1959 Encre de chine signée en bas à droite Petit manque dans l'angle inférieur gauche 54 x 41 cm	150/180
549	MITTON Jean Yves Noël et Marie Planche du récit Les loups du Morvan publiée dans Pif 1020 en 1988 Encre de chine 36 x 27 cm	100/120
550	MOGUEROU Pascal L'heure des fées Illustration représentant un troll, publiée dans L'heure des fées édité par Au bord des continents en 2007 Mine de plomb, dessin signé en bas à droite 30 x 40 cm	120/150
551	MONZON Ramon Testar le robot Couverture provisoire pour une parution prévue chez Glénat Encre de chine, dessin et titres collés 35 x 25 cm	50/80
552	MORAES Nicolas Couverture fictive pour le magazine Pin Up Mag Encre de chine, aquarelle et gouache signée et datée 97 en bas à gauche Original en deux parties scotchées au dos 26 x 20 cm	80/100
553	MUSQUERA Xavier Couverture de Déguisement pour la mort, Hallucinations 6 édité par Aredit en 1987 Gouache signée en bas à gauche 39 x 30 cm	150/180
554	NAPOLEO Donald le shériff Reprise de l'oeuvre de Carl Barks Technique mixte sur toile signée et datée 2021 en bas à droite 40 x 30 cm	80/100
555	NAPOLEO Donald et ses neveux Technique mixte sur toile signée et datée 2022 en bas à gauche 40 x 30 cm	80/100
556	NORMA Saito Couverture de l'album La griffe et le sabre édité par Soleil en 1995 Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 37 x 28 cm	150/180

557	ONETA Franco Zembla Couverture de Zembla 112, Expérience sur un condamné édité par Lug en 1970 Encre de chine signée en bas à droite Mise en couleur au dos 38 x 26 cm	50/80
558	PAAPE Eddy Marc Dacier Planche de l'album L'or du vent d'Est publiée dans le Journal de Spirou en 1965 Encre de chine 51 x 36 cm	300/400
559	PASCAL Claude Captif des corsaires Récit complet en 4 pages pour les Belles Histoires de l'Oncle Paul publié dans le Journal de Spirou 1613 en 1969 Encre de chine, mise en couleur 51 x 39 cm	300/400
560	PASCAL Claude Comment naquit l'écriture Récit complet en 4 pages pour les Belles Histoires de l'Oncle Paul publié dans le Journal de Spirou 1665 en 1970 Encre de chine 50 x 39 cm	300/400
561	PASCAL Claude L'entêté qui ne voulait pas saluer Récit complet en 5 pages pour les Belles Histoires de l'Oncle Paul publié dans le Journal de Spirou 1516 en 1967 Encre de chine, mise en couleur 51 x 40 cm	300/400
562	PASCAL Claude Le chantage fantastique Histoire en 2 planches avec une belle scène dans l'espace Encre de chine et crayon bleu, qqs déchirures 72 x 52 cm	150/180
563	PASCAL Claude Parole de Dorothy Récit complet en 4 pages pour les Belles Histoires de l'Oncle Paul publié dans le Journal de Spirou 1520 en 1967 Encre de chine, mise en couleur 51 x 40 cm	300/400
564	PASCAL Claude St Roch et son chien Récit complet en 4 pages pour les Belles Histoires de l'Oncle Paul publié dans le Journal de Spirou 2145 en 1979 Encre de chine 50 x 39 cm	300/400
565	PENET Regis Les nuits écorchées Planche 13 de l'album Progénitures édité par Daniel Maghen en 2008 On y joint le bleu Encre de chine, planche signée en bas à droite 49 x 32 et 37 x 26 cm	250/300
566	* PEYNET Raymond Les amoureux Dessin sur carte postale	80/100
567	PICHARD Georges Jeune femme devant une voiture Encre de chine gouache et aquarelle signée en bas à droite 29 x 24 cm	80/100
568	PICHARD Georges Jeunes femmes revenant du marché Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 34 x 27 cm	80/100
569	POCH Couverture de Patoruzu 208 édité en 1941 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 23 x 32 cm	80/100
570	RAMAIOLI Georges L'horus de Nekhen Planche 24 de l'album édité par Milan en 1989	150/180

	Encre de chine 43 x 32 cm	
571	REMACLE Marcel Hultrasson le viking Planche 28 de l'album Fais moi peur viking édité par Dupuis en 1965 Encre de chine 38 x 27 cm	180/200
572	RODIER Yves Hommage à Franquin et Hergé Encre de chine signée en bas à gauche 25 x 16 cm	120/150
573	RODIER Yves Simon Nian Illustration représentant le héros sur une moto Encre de chine 18 x 17 cm	60/80
574	RODIER Yves Simon Sian Planche 1 de l'album Decime Moi un maton édité par Glénat en 2005 Encre de chine signé en bas à droite 44 x 32 cm	150/180
575	ROSSI Christian WEST Planche 10 de l'album El Santero édité par Dargaud en 2006 Encre de chine et aquarelle, planche signée en bas à droite 49 x 36 cm	1000/1200
576	SACRE Marie José Illustration pour un livre d'enfant représentant une ville sous la pluie Gouache et encre signée en bas à droite 26 x 39 cm	120/150
577	SACRE Marie José Illustration pour un livre d'enfant Pastel signé en bas à droite 29 x 26 cm	80/100
578	SAINT OGAN Alain Illustration représentant un couple royale Encre de chine 16 x 12 cm	40/50
579	SALA Richard Illustration pour The room made from Hell Aquarelle et encre de chine, dessin signé en bas à droite 27 x 23 cm	400/500
580	SALVAGNO Luca Mickey Mouse Illustration Aquarelle et encre de chine, signée et datée 91 en bas à droite 33 x 24 cm	60/80
581	SALVERIUS Louis Whamoka et Whikilowat Superbe illustration pour le Journal de Spirou Gouache ou Huile vernie 23 x 28 cm	400/500
582	SERON Pierre Les Petits hommes Planche 36 de l'album L'oeil du Cyclope édité par Dupuis en 1976 Encre de chine, planche signée et datée en bas à droite 35 x 29 cm	400/500
583	SIMON Christophe Corentin Illustration pour un ex libris Encre de chine signée en bas à droite 30 x 22 cm	120/150

584	SOKAL Benoit Canardo Planche 31 de l'album Noces de Brume édité par Casterman en 1985 Encre de chine, planche signée en bas à droite 39 x 30 cm	700/800
585	SOLE Jean Illustration pour la revue Pif Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 32 x 24 cm	250/300
586	SOREL Guillaume Mens Magna Planche 11 de l'album Les loups de Kiev édité par Soleil en 1996 Encre et gouache, planche signée en bas à droite 65 x 50 cm	300/400
587	SOREL Guillaume Mens Magna Planche 12 de l'album Les loups de Kiev édité par Soleil en 1996 Encre et gouache, planche signée en bas à droite 65 x 50 cm	300/400
588	STEHR Frederic Mariette et Soupir Illustration pour un album pour enfant Crayons de couleur, signée en bas à droite 22 x 49 cm	80/100
589	STOUT William Dessin original représentant un dinosaure par un des papy de la BD Underground américaine Stylo 28 x 20 cm	200/250
590	TALLONE Alexis Des Fall des adlers Planche de l'album Les ailes de la résistance, auteur très inspiré par Miyzaki Aquarelle signée au dos 42 x 29 cm	100/120
591	TAYMANS André Félix Planche poru une reprise avortée des aventures de Felix Encre de chine 42 x 29 cm	150/180
592	TAYMANS André Sybilline Planche 8 des nouvelles aventures de Sybilline Encre de chine signée en bas à droite 42 x 30 cm	120/150
593	TAYMANS André Sam Griffith Planche 31 de l'album L'ombre de Kipling édité chez Alpen en 1993 Encre de chine signée en bas à droite 48 x 36 cm	120/150
594	TETSU Roger Adultère par la pensée Encre et lavis 24 x 20 cm	80/100
595	TETSU Roger Gymnastique... Encre et lavis 24 x 20 cm	80/100
596	TIBURCE OGER Gorn Illustration représentant Eliette, la femme de Gorn Technique mixte, œuvre signée et datée 2008 en bas à gauche 90 x 70 cm	400/500
597	TIPITI Couverture de Tipiti 12 Gouache 33 x 22 cm	100/120

598	TRANCHAND Pierre Bastos et Zakouski Bleu de la couverture de l'album Pour une chapka de larmes édité par Glénat en 1985 Gouache, aérographe et film noir transparent 30 x 25 cm	60/80
599	TRANCHAND Pierre Carte de bonne année 1985 Encre de chine signée Angle supérieur droit déchiré 33 x 17 cm	60/80
600	TRANCHAND Pierre Illustration pour un anniversaire Encre de chine signée et datée 1987 en bas à droite 30 x 21 cm	60/80
601	TRANCHAND Pierre Illustration probablement pour un festival BD ou une couverture d'album Encre de chine signée et datée 89 en bas à droite 33 x 27 cm	80/100
602	TREVISAN Giogio Illustration représentant une future scène de crime Encre de chine, aquarelle et gouache signée en bas à droite 44 x 30 cm	120/150
603	VINCENT Albatros Planche 25 de l'album Mauvais Oeil édité par Glénat en 2007 Encre de chine, planche signée en bas à droite 60 x 42 cm	400/500
604	WASTERLAIN Marc Illustration représentant le Docteur Poche 27 x 20 cm	40/50
605	WILL Tif et Tondu Belle dédicace représentant les héros Mine de plomb 11 x 22 cm	80/100
606	WILL (pseudo d'Yves Rodier) Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 42 x 30 cm	60/80
607	WILSDORF Isabelle Jojo et Paco Illustration aux crayson 25 x 23 cm	50/80
608	WURM Philippe Lady Elza Planche 2 de l'album Excentric Club édité par Glénat en 2011 Encre de chine et crayon bleu, planche signée en bas à droite 60 x 43 cm	250/300
609	YANNICK Hercule Superbe illustration signée au centre Encre de chine et aquarelle 36 x 50 cm	80/100

Conditions générales de vente

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 10 % ou 5,5 % selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe°, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire. Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

Des frais supplémentaires s'ajoutent pour les achats en live via Drouot Live et Interencheres.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot & Associés :
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement : à défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Vermot & Associés est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Preiseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Vermot & Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS. Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Vermot & Associés. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Vermot & Associés est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Vermot & Associés pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un

bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Vermot & Associés ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. Vermot & Associés, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Vermot & Associés: par écrit auprès de Vermot & Associés
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Preneurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail : contact@temis.auction
- Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Vermot & Associés de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité. Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle : l'État français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots via emma@vermotetassocies.com ou par téléphone au 01 71 19 42 16.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose : À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui. D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ. D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Sans volonté contraire exprimée de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en « live » sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles.

Dans tous les cas, conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de suppression et de rectification des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions relatives aux données personnelles, veuillez contacter info@vermotetassocies.com.

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit de retrait du consentement à tout moment.