

# Vermot & Associés



Dimanche 25 septembre 2022  
14 h 30

**La salle**

# Vermot & Associés

## La salle

20, rue Drouot - 75009 Paris

## Collection Omega Joël Duval

Dimanche 25 septembre 2022  
14 h 30

**Exposition :**

Vendredi 23 et samedi 24 septembre 2022 de 10 h à 18 h 30  
Dimanche 25 septembre 2022 de 10 h à 12 h 30


Cocktail vendredi 23 septembre 2022 à partir de 18 h

**Expert :**


Alexandre Léger :  
Expert CEA en Joaillerie & Montres de collection  
alexandreleger.expert@gmail.com

**Informations et renseignements à l'Étude**

+ 33 (0)1 71 19 42 16 ou info@vermotetassocies.com

 [www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)

 @vermotdepas

 vermot\_et\_associes

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur :

[www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)

Frais en sus des enchères 28% TTC

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur :

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

et sur : [www.interenchereres.com](http://www.interenchereres.com)

**Nathalie Vermot**

Commissaire-Preneur habilitée

**Mélanie Lebre**

Clerc principale

**Dorian Ansellem**

Clerc

**Sylvain Marza - Canet**

Stagiaire

**Vermot & Associés**

SARL au capital de 5000 €

RCS Paris 794 643 833 00039

26 rue Cadet

75009 Paris - Métro Cadet

Tél.: + 33 (0)1 71 19 42 16

info@vermotetassocies.com

[www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)

Numéro de déclaration : N°041-2013

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

 INTERENCHERES  
LIVE

# Avant-propos

## Le point de vue du commissaire-priseur

*C'est toujours beaucoup d'excitation pour nous, commissaires-priseurs et ou maisons de ventes, quand nous découvrons une collection. S'occuper de la dispersion d'une collection est un peu notre but, notre rêve de chasseurs de trésors, une sorte de Graal.*

*A chaque collection correspond une personnalité. Mais il y a un trait de caractère qui est commun à tous les collectionneurs, les vrais, ce sont des chasseurs. Nous avons l'impression, après avoir préparé cette vente et également celle de la collection des couteaux et de stylos de Monsieur Duval de le connaître un petit peu.*

*Cette partie de la Collection de montres de Joël Duval est impressionnante; de par sa qualité, l'état des objets, et également de par sa variété.*

*En bref, c'était un plaisir d'avoir à organiser cette vente et je ne doute pas que ce sera un plaisir pour les collectionneurs qui nous suivent de parcourir ce catalogue qui a été rédigé avec le plus grand soin et le plus grand sérieux par Alexandre Léger qui s'est appliqué pour être à la hauteur de notre collectionneur : passionné, perfectionniste et pointu.*

### **Nathalie Vermot**

COMMISSAIRE-PRISEUR

## Le point de vue de l'expert

*Dans un luxueux train, en attendant son cocktail préféré, un agent secret britannique se fait questionner par une collègue du MI6, intriguée par la montre présente à son poignet :*

*« - Rolex ?*

*- Non, Omega.*

*- Magnifique ! »*

**O**mega, c'est la montre de tout le monde. Parfois, ce monsieur « Tout le monde » est astronaute, agent secret, ingénieur, athlète olympique, chef de gare, pilote d'avion, coureur automobile, agriculteur, maître d'œuvre, père de famille, jeune diplômé, futur marié...

**M**ontre du grand-père, du père, de votre communion, de votre mariage, celle qui a été sur la lune, celle de James Bond, celle qui nous a fait rêver, jeune ou moins jeune, dans une vitrine... Faites un micro-trottoir. Demandez des marques de montres aux passants. Je suis presque sûr que la manufacture de Bienne reviendra souvent. Cette manufacture, née en 1848 à La Chaux-de-Fonds est l'une des rares marques de montres « de luxe » qui est entrée dans nos vies, comme outil de travail, souvenir d'un proche ou montre de rêve.

**E**n 126 lots, allant de 1890 à nos jours, nous avons la chance, avec Maître Nathalie Vermot et son équipe, de pouvoir retracer une large partie de l'histoire de cette manufacture suisse et de proposer cette collection au plus grand bonheur des collectionneurs. Et pas n'importe quelle collection.

**G**rand amateur d'Omega, Joël Duval, fondateur du forum francophone lié à l'horlogerie, Forum à Montres, a accumulé ces montres pendant près de trente ans. Pas des montres de spéculations. Des montres de passionnés, qui cherchent la perle rare, tant technique qu'esthétique. La qualité des produits Omega leur a permis de traverser les décennies et surtout, de ne pas ou peu être démodé. Elles reflètent parfois leur époque, avec des améliorations techniques, des partis pris liés aux modes ou aux activités plébiscitées durant une période donnée, mais toujours en cherchant un équilibre entre qualité et prix. Alors oui, ces montres étaient chères à l'époque mais elles étaient achetées pour la vie. Le nombre de fois où j'ai dû expertiser des Omega qui avaient été la montre du grand père ou de l'oncle, portées durant toute une vie, est inquantifiable.

**A**vec M<sup>e</sup> Vermot, nous espérons que cette vente « Collection Omega - Joël Duval » permettra aux collectionneurs avertis de combler certains manques et aux nouvelles générations d'amateurs, de pouvoir accéder au mythe Omega et de posséder un supplément d'âme en ayant été la possession d'un des plus grand collectionneur et spécialiste de la marque fondée par Louis Brandt.

### **Alexandre Léger**

EXPERT CEA EN JOAILLERIE ET MONTRES DE COLLECTION

**Note de l'expert :** De nombreuses montres de la Collection Joël Duval sont similaires à celles exposées ou conservées au Musée Omega de Bienne. Les numérotations de conservation dans ce musée sont tirées du livre *Omega. Voyage à travers le temps* écrit sous la direction de Marco Richon, Conservateur du Musée Omega lors de la parution de ce livre en 2007, par la Manufacture Omega. Les pages en parenthèses s'y réfèrent.



Agrandie à 200%



Rare modèle avec la double signature de la Manufacture Brandt - Omega, elle possède un boîtier intéressant, qui s'ouvre en basculant vers l'avant le mouvement. Ce modèle fut produit pour les chemins de fer canadiens.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3373.



Rare modèle présentant la double signature du revendeur parisien Kirby Beard, munie d'une échelle tachymétrique polychrome et d'un fond vitré avec échelle sur 100 m.

Nombreux sont les chronographes sportifs lancés dans les années 1920, avec l'expansion des sports nécessitant la mesure du temps (Jeux Olympiques, sport automobile, aviation...)

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1131 (page 520).

Une montre similaire (lot 71) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 7.670 CHF



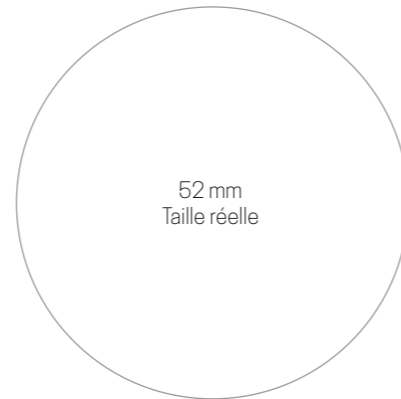
Agrandie à 200%

**1 BRANDT - OMEGA**  
**Chemin de fer canadien**

- Montre de poche en métal doré à mouvement mécanique.
- Boîtier rond, lunette lisse et vissée, couronne cannelée, bélière Omega, fond basculant.
  - Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles « Piores Roskopf » en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures.

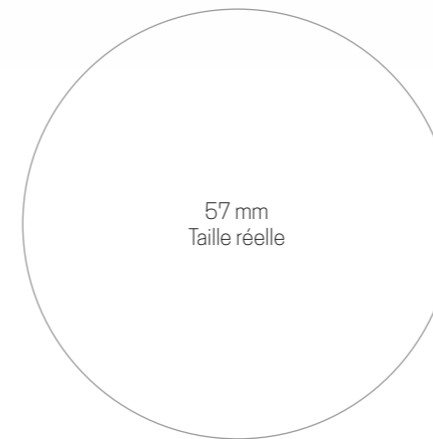
Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement Louis Brandt et Frères SA grade CCR - numéroté 5.226.432  
Boîtier numéroté 9.193.184 (vers 1935)  
Diamètre : 52 mm

500 / 1.000 €



52 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, accident sur le cadran à 6 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



57 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, éclat sur le verre à 2 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**2 OMEGA**  
**Chronographe de poche - Vendu par Kirby Beard à Paris**

- Montre chronographe de poche en acier noir à mouvement mécanique.
- Boîtier rond en acier noir, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale avec poussoir intégré, fond officier avec dos transparent.
  - Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir, échelle kilométrique peinte polychrome (sur 250 km/h), aiguilles « Piores Stuart » dorées, totaliseur des minutes écoulées (sur 15 minutes) à 12 heures avec les cinq premières minutes polychrome, trotteuse des secondes du chronographe droite en acier bleui.
- Le verso avec une échelle graduée périphérique peinte polychrome, aiguille droite en acier bleui.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 19/22" LOB  
Diamètre : 57 mm

200 / 400 €



Agrandie à 200%



Nombreux sont les chronographes sportifs lancés dans les années 1920, avec l'expansion des sports nécessitant la mesure du temps (Jeux Olympiques, sport automobile, aviation...).

Notons la graduation à partir de 140Km/H.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienna sous la référence 704 (page 552).

Une montre similaire (lot 69) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.248 CHF



58 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, cheveux sur le cadran à 5 heures, rayures d'usage et chocs sur le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

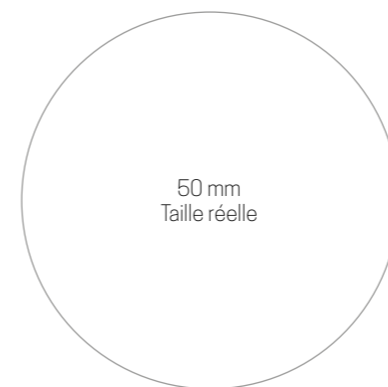


Certains modèles similaires furent en dotation pour des corps d'armée européen lors du premier conflit mondial.

Notons une jolie raquette « Col de cygne » pour le réglage de la montre.



Agrandie à 200%



50 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

3

**OMEGA**  
« Chronotachymètre » - Cadran breveté SGD

Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, bélière ovale, fond officier avec cuvette.
- Cadran en émail blanc, chiffres romains peints en noir, échelle kilométrique peinte polychrome (sur 140 km/h), aiguilles « Paires Stuart » peintes en noir, totaliseur des minutes écoulées (sur 15 minutes) à 12 heures avec les cinq premières minutes polychrome, trotteuse des secondes du chronographe droite en acier bleui.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 18/20" CHRO LOPB non signé

Boîtier numéroté 3.205.362 (vers 1905)

Diamètre : 58 mm

200 / 400 €

4

**OMEGA**  
Montre de poche

Montre de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier noir, lunette lisse, rehaut biseauté cuivré, couronne cannelée, bélière ronde, fond clipsé transparent.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles « Paires Anglaises » en acier bleui, petite seconde à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 1.212.526

Boîtier non numéroté

Diamètre : 50 mm

300 / 600 €

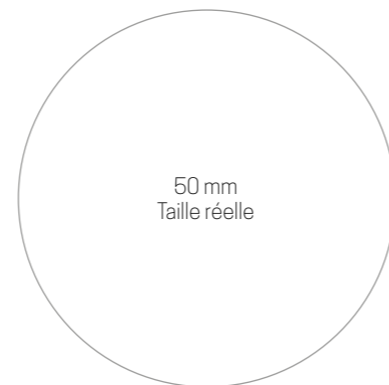


Agrandie à 200%



Symbole de l'évolution et des progrès technique et mécanique, nous pouvons noter une graduation sur 240 Km/H. Boîtier suisse en argent 825 millièmes est d'époque et produit par la manufacture.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1739 (page 523).



50 mm  
Taille réelle

- 5 OMEGA**  
**Chronographe de poche - Cadran breveté SGD**  
Montre chronographe de poche en argent 825 millièmes à mouvement mécanique.
- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, bélière ovale, fond officier avec cuvette.
  - Cadran en émail blanc, chiffres arabe stylisés peints en noir, échelle kilométrique peinte polychrome (sur 240 km/h), aiguilles Bréguet en or rose, totaliseur des minutes écoulees (sur 30 minutes) à 12 heures avec les cinq premières minutes polychrome, trotteuse des secondes du chronographe droite en acier bleui, petite seconde à 6 heures droite.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement numéroté 7.567.505 (vers 1930) - Calibre 39 CHRO  
Boîtier numéroté 8.129.735 (vers 1930) - Couronne G Diamètre : 50 mm  
Poids brut : 80,56 g

200 / 400 €

**Rapport de condition :**  
Bon état général, accident sur le cadran à 1 heure, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

# Seamaster

Gamme « civile », différente des montres de plongée

Le terme Seamaster apparait dans l'histoire d'Omega en 1948 avec le lancement de cette gamme aux seins des collections de la manufacture de Bienne, en même temps que les collections Speedmaster et Railmaster.

« Maître des eaux » comme nous pourrions le traduire, cette collection se caractérise par des montres étanches. Attention toutefois à ne pas confondre montre « étanche » et montre de « plongée ».

L'étanchéité était au lendemain de la seconde guerre mondiale, l'innovation que les marques pouvaient proposer à leurs clients, en raison du développement et des progrès liés aux commandes militaires durant ce conflit. Omega avait d'ailleurs livré à la RAF près de 26.000 montres, après avoir exigé des montres parfaitement étanches, précises, fiables, facilement réparables. Il est donc amusant de constater que des montres liées à l'aviation anglaise deviendraient le symbole de la montre étanche, liée indirectement au monde nautique et aux sports associés.

Autre avancée technique concordante avec l'étanchéité et les montres sportives, les substances luminescentes. Certes radioactives et dangereuses comme le radium, elle permettent aux porteurs de ces montres de lire l'heure dans l'obscurité.

Avec des design plus affirmés, l'augmentation de la taille des calibres et les demandes des consommateurs, la gamme Seamaster va s'agrandir, offrant un large panel de montres allant de la simple trois aiguilles aux chronographes.

Connue dans le monde entier pour avoir équipé certains corps d'armées et les agents secrets au cinéma, cette vaste gamme

de montres étanche est encore très appréciée par les collectionneurs à travers le globe et est souvent la porte d'accès à l'univers de l'horlogerie pour de nombreux amateurs.

Si les modèles ont évolué avec le temps, la police de caractère elle aussi a connu quelques changements. C'est le « S » de Seamaster qui voit son design se transformer, pour ne plus changer depuis près de 30 ans. Voici quelques exemples de signatures présentes sur les montres proposées lors de cette vente. Notons que l'immense majorité de la production Omega de la gamme Seamaster (plus particulièrement sur les montres étanches et non de plongée) fut commercialisée avec des cadrans dans les tons argenté / crème, dont les patines les rendent uniques.

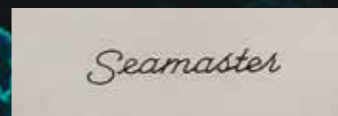
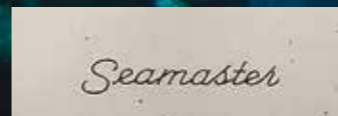
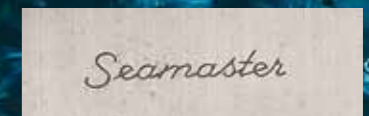
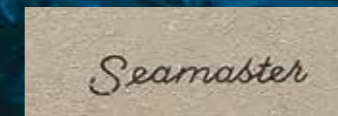
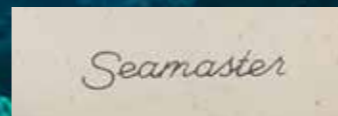
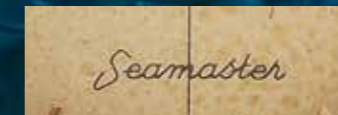
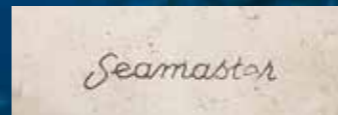
Les montres Seamaster de plongée seront présentées plus loin dans la vente, dans une partie dédiée.

## La différence entre « montre étanche » et « montre de plongée ».

Une montre étanche n'est pas forcément une montre de plongée, mais une montre de plongée est forcément étanche.

En plus d'une étanchéité parfaite, une montre de plongée doit répondre (au minimum) à la norme ISO 6425 : résister à une profondeur de 100 mètres, un système de mesure sécurisé d'indication du temps de plongée (une lunette tournante par exemple) et une visibilité dans l'obscurité de cette mesure.

**Note de l'expert :** les montres de cette vente ayant été ouvertes pour expertise, elle ne sont plus étanches. Une révision d'usage avec contrôle de l'étanchéité est recommandée.





Avec son « S » stylisé de la première série des Seamaster, cette montre présente tous les codes de la montre sportive du début des années 1950 : diamètre contenu de 32 mm, couronne surdimensionnée, index épis avec chiffres 3/6/9. Les anses préfigurent les anses Lyres qui apparaîtront quelques années plus tard.

Comme le vantait la publicité d'époque (page 274), un modèle similaire était destiné « aux hommes d'action », soit les 26.000 pilotes de la Royal Air Force, qui en furent pourvus lors de la seconde guerre mondiale.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 93 (page 275) et 2377 (page 285).



32 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Avec son « S » et son « R » stylisés de la deuxième série des Seamaster, cette montre présente tous les codes de la montre sportive du milieu des années 1950 : diamètre de 33 mm, couronne surdimensionnée, cadran en deux tons avec index épis avec chiffres 3/6/9.

Comme le vantait la publicité d'époque (page 274), un modèle similaire était destiné « aux hommes d'action », soit les 26.000 pilotes de la Royal Air Force, qui en furent pourvus lors de la seconde guerre mondiale.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 93 (page 275) et 2377 (page 285).



33 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

6

OMEGA

Seamaster - référence 2767 - 4 - SC

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clippé.
- Cadran argent (patiné), index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à bumper.

Mouvement calibre 354 - numéroté 10.451.095 (vers 1948)

Boîtier numéroté 2767 - 4 - SC

Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €

7

OMEGA

Seamaster - référence 2848 - 1 - SC

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clippé.
- Cadran en deux tons d'argent, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 501 - numéroté 14.641.484 (vers 1955)

Boîtier numéroté 2848 - 1 - SC

Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €



Agrandie à 200%



Version « De Ville » de la série des Seamaster, cette montre se distingue par des lignes moins sportives, plus classiques, faisant entrer la technicité des montres étanches dans le quotidien des villes justement. Avec son diamètre généreux pour l'époque de 34,5 mm, cette montre est parfaitement à l'aise sur les poignets contemporains.

Surtout dans leurs versions à cadran argenté, elles peuvent devenir une montre féminine en adoptant un bracelet aux couleurs vives et pétillantes.

Un modèle similaire (en or) figure au musée Omega de Bienne sous la référence 210 (page 405).



34,5 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, fine patine sur la cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée. (Non ouverte)

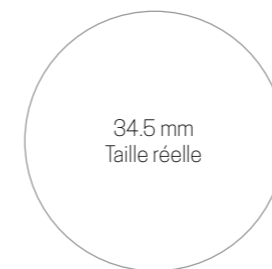


Version « De Ville » de la série des Seamaster, cette montre se distingue par des lignes moins sportives, plus classiques, faisant entrer la technicité des montres étanches dans le quotidien des villes justement.

Avec son diamètre généreux pour l'époque de 35 mm, cette montre est parfaitement à l'aise sur les poignets contemporains.

Surtout avec ce cadran patiné et moucheté tendant vers le marron «Cappuccino», elle peut devenir une montre féminine en adoptant un bracelet aux couleurs vives et pétillantes.

Un modèle similaire (en or) figure au musée Omega de Bienne sous la référence 210 (page 405).



34,5 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, cadran moucheté et patiné, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

8

**OMEGA  
Seamaster de Ville**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond monobloc.
- Cadran argenté, index bâtons appliqués, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Impossible à ouvrir, joint collé - non ouverte)

Diamètre : 34,5 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €

9

**OMEGA  
Seamaster de Ville «Cappuccino»**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond monobloc.
- Cadran argenté (patiné et moucheté) devenu marron «Cappuccino», index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Impossible à ouvrir, joint collé - non ouverte)

Diamètre : 34,5 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €





Agrandie à 200%



Modèle très courant et produit à de nombreux exemplaires, cette Seamaster automatique est emblématique de la montre étanche des années 60.

Époque où le sport devient un mode de vie, même si elle ne se veut pas être une montre de sport ni de plongée, son étanchéité la rend robuste aux agressions extérieures qui peuvent nuire au bon fonctionnement des mécanismes, comme l'eau et la poussière.



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, légers points sur la cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Depuis quelques années, une partie importante des collectionneurs du monde entier recherchent des montres vintage neuve, ou « New Old Stock » (NOS). Ces « Capsules temporelles » sont extrêmement rares à trouver et encore plus à identifier.

Nous sommes ici en présence d'une montre qui ne semble jamais avoir été portée eu égard à l'absence de marques sur son boîtier et son verre, mais également par l'absence de marquage de révision dans le fond de boîte.



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état général, infimes rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**11**  
**OMEGA**

**Seamaster - référence 165.002 (NOS)**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués rehaussés de noir et points tritium, aiguilles droites rehaussées de noir, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 552 - numéroté 24.700.343 (1966)

Boîtier numéroté 165.002

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €

**10**

**OMEGA**

**Seamaster - référence 165.002**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent (légers points), index bâtons appliqués, aiguilles droites lumineuses, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal d'époque.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 552 - numéroté 21.228.132 (vers 1964)

Boîtier numéroté 165.002 - SGR dans un blason

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €



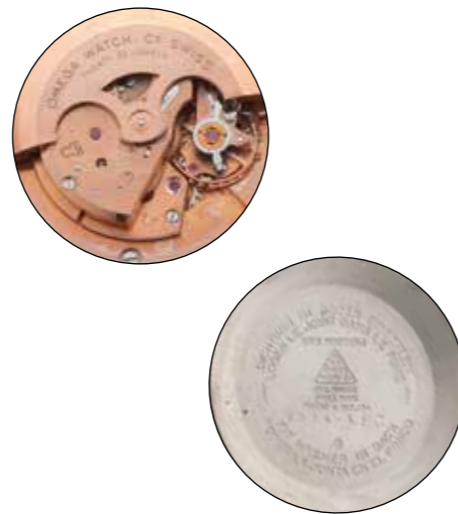
Agrandie à 200%



Introduit en 1958, la référence 2975 est la première à recevoir le fond «Cheval Marin» qui orne depuis le dos des montres Seamaster. (page 287)

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2830 (page 287).

Modèle produit probablement pour le marché Allemand d'après les notes de Joël Duval.

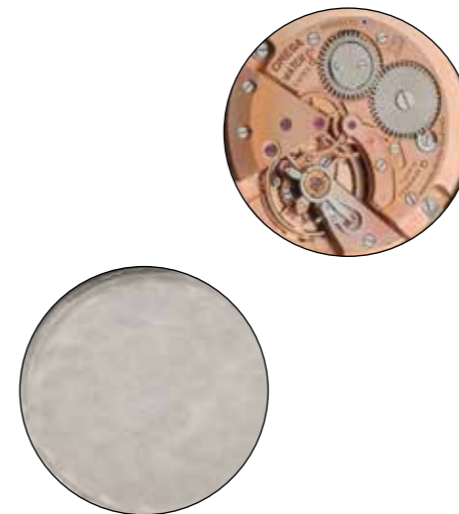


**Rapport de condition :**  
Très bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Nous sommes ici en présence d'une montre neuve, en parfait état dite « NOS ». Le marquage « - T Swiss Made T - » présent sur le cadran indique la présence de tritium sur l'extrémité des index et des aiguilles, qui permet de lire l'indication de l'heure dans la nuit.

Les points au tritium peuvent prendre avec l'humidité et le soleil, des couleurs différentes, allant du vert pistache à l'orange / carotte.



**Rapport de condition :**  
Très bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**13**  
**OMEGA**  
**Seamaster - référence 136.005**

- Montre de ville en acier à mouvement mécanique.
- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
  - Cadran argent, index épis appliqués et points tritium peints, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 610 - numéroté 20.638.512 (vers 1963)  
Boîtier numéroté 136.005 SGR dans un blason  
Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

**300 / 500 €**

- 12**  
**OMEGA**  
**Seamaster - référence 2975 - 1 SC**
- Montre de ville en acier à mouvement automatique.
- Boîtier rond en acier, anses lyres, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé avec médaillon central.
  - Cadran argent, index bâtons appliqués et rehaussés de noir, aiguilles dauphines luminescents, trotteuse centrale droite.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.
- Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 501 - numéroté 16.299.946 (vers 1958)  
Boîtier numéroté 2975 - 1 SC  
Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

**400 / 800 €**

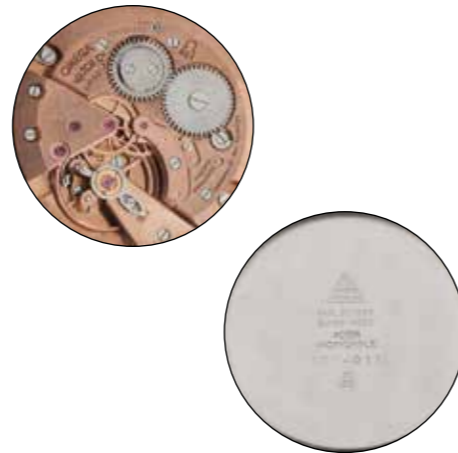


Agrandie à 200%



Le marquage 600 ne correspond pas à la profondeur que la montre peut atteindre mais à la série des mouvements 600, famille de mouvement à remontage manuel.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1760 (page 291) et portant la référence ST 135.011.



14

OMEGA

**Seamaster 600 - référence 135.012**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index épis et bâtons appliqués, points tritium peints, aiguilles droites, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 601 - numéroté 22.040.032 (vers 1965)

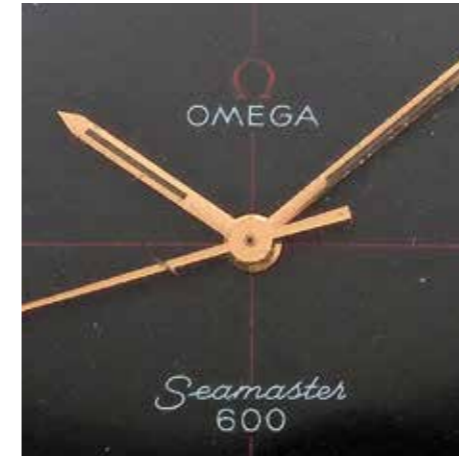
Boîtier numéroté 135.012

Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine légère sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Comme précédemment indiqué dans le catalogue, le nom Seamaster 600 ne renvoie pas à la profondeur mais à la série des calibres 600 (ici, le 601 à remontage manuel).

Nous avons avec ce modèle la rare configuration d'un cadran noir et d'un Sector dial peint en rouge, avec le rappel du logo dans la même couleur.

Le fond de boîte mentionne que le fond est en acier inoxydable et que le placage or est de 40 microns, une épaisseur importante où la majorité des marques utilisaient du 20 microns (parfois même moins, d'où les pertes de matières usuelles).

Un modèle similaire (sans placage doré) figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1488 (page 291).



Agrandie à 200%

15

OMEGA

**Seamaster 600 «Red Sector dial»- référence 135.011**

Montre de ville en plaqué or à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en plaqué or, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir mat, sector dial peint en rouge, index bâtons peints en blanc et luminescents, aiguilles droites dorées, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 601 - numéroté 23.676.889 (vers 1966)

Boîtier numéroté 135.011

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et perte du placage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

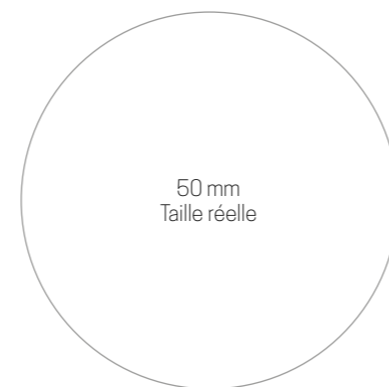


Agrandie à 200%



Rare montre de poche « étanche » avec un jonc sur le fond de boîte.

Le cadran extrêmement lisible avec de grandes aiguilles au radium et une petite seconde surdimensionnée pour une grande précision.



**Rapport de condition :**

Bon état général, patine et taches sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Très populaire au début du 20<sup>e</sup> siècle, les montres de col en or étaient légion dans la tenue des élégantes.

Souvent gravées au dos ou décorées de motifs floraux rehaussées de diamants, ces montres féminines se portaient souvent accompagnées d'une chaîne en or ou épinglées avec une broche.



**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 300%

**17**

**OMEGA**

**Montre de col de dame**

Montre de col en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier avec cuvette en or jaune 18K.
- Cadran en émail blanc, minuterie perlée d'or, chiffres arabes peintes en noir, aiguilles « Poires Stuart » en or jaune.

Boîtier et cadran signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non signé.  
Boîtier numéroté 1.692.292 (vers 1900)  
Diamètre : 29 mm - Poids brut : 20,75 g

**200 / 300 €**

**16**

**OMEGA**

**Montre de poche « étanche »**

Montre de poche en acier staybrite à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, bélière stylisée, fond clipsé.
- Cadran en deux tons crème et blanc cassé, double minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles droite en acier bleui luminescentes au radium, petite seconde surdimensionnée à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 38.5 L. T1 - numéroté 9.140.145 (vers 1927)  
Boîtier numéroté 9.937.185 (vers 1940)  
Diamètre : 50 mm

**100 / 200 €**



Agrandie à 200%



Effigie de Marianne, probablement signée L. Bottée ou Ad. Rivet, médailleurs de Paris.  
Un modèle similaire est conservé au Musée Omega à Bienna sous les références 864 et 30 (page 65).



47 mm  
Taille réelle

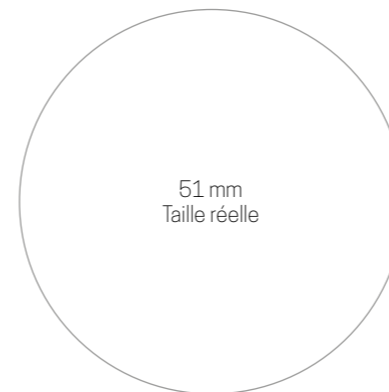
**Rapport de condition :**

Bon état général, cadran en bon état, rayures d'usage et patine sur le boîtier, verre jauni, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Procédé technique permettant de créer des décors variés, le nielle connu un certain succès entre les années 1900 et 1930.

Moins onéreux que l'émaillage, la manufacture Omega produisit de nombreux décors, visibles des pages 73 à 78 du livre sur la manufacture.



51 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier en nielle, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**19**  
**OMEGA**

**Montre de poche - « Nielle aux fleurs »**

Montre de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette agrémentée d'un décor floral, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier à décor de croisillons floraux, d'une double guirlande enrubannées et d'un médaillon chiffrée LB.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles « Poires Stuart » dorées, petite seconde droite à 6 heures.

Boîtier et cadran signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non numéroté.  
Boîtier numéroté 4.140.076 (vers 1908)  
Diamètre : 51 mm

300 / 600 €

**18**  
**OMEGA**

**Montre de poche - « FRANCE »**

Montre de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette ciselée d'un décor floral, couronne cannelée, bélière stylisée, fond officier au profil de l'allégorie de la France avec le symbole de Marianne surmontée du coq français.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles « Poires Stuart » en acier noirci, petite seconde droite à 6 heures.

Boîtier et cadran signés. (Nom du graveur illisible)  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non numéroté.  
Boîtier numéroté 3.111.428 (vers 1904)  
Diamètre : 47 mm - Poids brut : 73,86 g

300 / 600 €



Agrandie à 200%



Poinçons anglais présents sur la bélière et la cuvette, pour une fabrication en 1924 à Birmingham pour Dennison Watch.



## 20 OMEGA

### Montre de poche - Marché anglais

Montre de poche en argent 800 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, carrure cannelée dite « Empire », couronne cannelée, bélière ronde, fond officier avec cuvette.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles « Paires Stuart » en acier, petite seconde à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

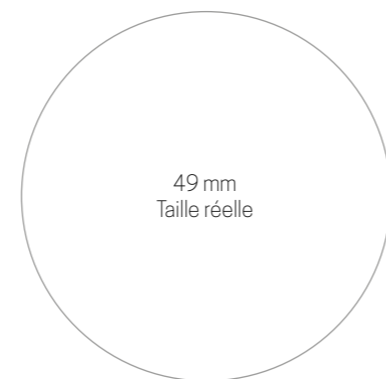
Mouvement numéroté 5.379.157 (vers 1918)

Boîtier numéroté 455221 W et A.L.D (produit par Dennison Watch)

Poinçon argent anglais (Léopard), Birmingham et pour l'année 1924 (lettre Z)

Diamètre : 49 mm

200 / 400 €



#### Rapport de condition :

Bon état général, cheveux sur le cadran, rayures d'usage et patine noire sur le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



La gamme Constellation fut lancée en 1952 par Omega. Elle représente le haut de gamme de la manufacture, notamment en raison des matériaux nobles employés et des calibres certifiés chronomètre. Pour rappeler cette excellence, le dos de chaque Constellation possède une gravure avec un observatoire (avec une constellation de huit étoiles en référence aux victoires lors des concours de chronométrie) et sur le cadran, le nom du modèle est souligné par une étoile appliquée.

Ce boîtier dit «C» fut quant à lui inauguré en décembre 1964 et va être utilisé dans de nombreuses collections de la marque durant la fin de cette décennie et au début des années 1970.

Un modèle similaire est conservé au Musée Omega à Bienna sous les références 1924 (page 368)



Agrandie à 200%

## 21 OMEGA

### Constellation - référence 168.017

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin «C» en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent patiné, index bâtons rehaussés de noir appliqués, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1507).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 561 - numéroté 24.503.645 (vers 1966)

Boîtier numéroté 168.017 S F

Dimensions : 33 x 40 mm - Longueur du bracelet : 18 cm

300 / 500 €



#### Rapport de condition :

Etat général moyen, patine sur le cadran, rayures sur le boîtier, le bracelet distendu, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%



Version « Day - Date » de la Constellation, elle possède une date en allemand, signe que la manufacture Omega exportait dans de nombreux pays, en adaptant leurs modèles aux marchés locaux.

Note : Une partie de la platine du mouvement est « rosée » au lieu d'être « dorée ».



**Rapport de condition :**

Bon état général, patine sur le cadran à 2 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Typique des années 1970, les formes de cette version dite « Cristal » de la Constellation redevennent très à la mode.

Un temps délaissé, l'association Acier / Or trouve un nouveau public, dans un retour marqué au design et codes stylistiques des années 1980 / 1990.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 9077 (page 382).



**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**22**

**OMEGA**

**Constellation - référence 168.016**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, minuterie chemin de fer peinte en noir, index bâtons appliqués rehaussés de noir, aiguilles droites rehaussées de noir, trotteuse centrale droite, jour (en allemand) et date par guichets à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon d'époque en métal.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 751 - numéroté 27.654.271 (vers 1968)

Boîtier numéroté 168.016 CB (Centrales Boite)

Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm

300 / 500 €

**23**

**OMEGA**

**Constellation Quartz « Cristal » - référence 198.0117**

Montre de ville en acier et or jaune 14K 585 millièmes à mouvement quartz.

- Boîtier tonneau en acier, lunette lisse octogonale en or jaune 14K, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran doré, index épis appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : quartz

(Boîtier impossible à ouvrir)

Diamètre : 35 x 38 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 300 €



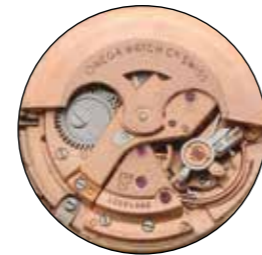
Agrandie à 200%



Si James Bond devait avoir une montre « Sport Chic », ce serait celle-ci ! Une Seamaster oui, mais une Seamaster en or faite par et pour le marché anglais, plus précisément à Birmingham (poinçon de l'ancre) en 1965 (symbole du chiffre 2). Une rareté, surtout dans ce très bel état !

Produite lors de l'année de la sortie du film Opération Tonnerre, prenez-vous pour Sean Connery dans son Aston Martin DB5, avec comme bande son, la voix de Tom Jones !

Pour anecdote, ce film de la saga James Bond est l'un des rares qui fait étape à Paris, où le siège du Spectre se trouve dans un immeuble de l'Avenue Eylau, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement.



Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Très bon état général, infime patine sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Affiche du film Opération Tonnerre de Terence Young (version Française, United Artists.) DR

**24**  
**OMEGA**  
**Seamaster « Thunderball »**  
**Référence 165 / 6 - 5003 - Pour le marché anglais**  
Rare montre sport chic en or jaune 9K 385 millièmes à mouvement automatique.  
▪ Boîtier rond en or jaune 9K, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.  
▪ Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse centrale droite.  
▪ Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

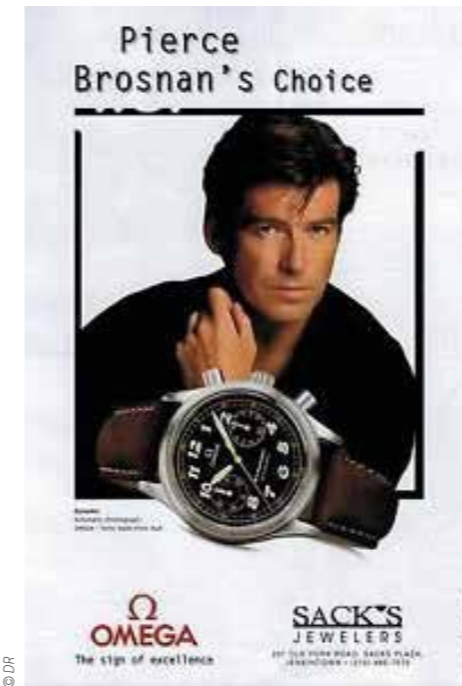
Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 552 - numéroté 22.618.521 (vers 1965)  
Boîtier numéroté A.L.D 165 / 6 - 5003 et 430.158  
Poinçons de Birmingham et 1965  
Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 15 - 20 cm - Poids brut : 41,11 g

400 / 800 €

Reprenant le nom du modèle emblématique des années 70, ce chronographe sportif est d'une extrême robustesse et d'une parfaite lisibilité.

En reprenant une esthétique militaire des années 1950, cette série fut malheureusement un échec commercial à l'époque.

Dans sa célèbre campagne de publicité « Choice », la marque Omega mis en avant cette montre au poignet de l'acteur Pierce Brosnan, connu pour avoir interprété à quatre reprises le rôle de James Bond entre 1995 et 2002.



© DR

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3686.



Agrandie à 200%



Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Très bon état général, infimes rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**25**  
**OMEGA**  
**Dynamic Chronographe « Pierce Brosnan Choice »**  
**Référence 175.0310**  
Montre chronographe de sport en acier à mouvement automatique.  
▪ Boîtier rond en acier microbillé, lunette lisse, poussoirs pompes ronds, couronne cannelée, fond vissé.  
▪ Cadran noir, chiffres arabes peints en matière luminescentes de couleur coquille, aiguilles flèche peintes en blanc, seconde perpétuelle à 3 heures, trotteuse centrale flèche peinte en jaune fluo pour la fonction chronographe, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 9 heures.  
▪ Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en acier

Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 1138 base Eta 2890a2 - numéroté 24.700.343  
Boîtier numéroté 175.0310 et numéro de série 55.553.077 (vers 1995)  
Diamètre : 38 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.000 / 1.600 €





Agrandie à 200%

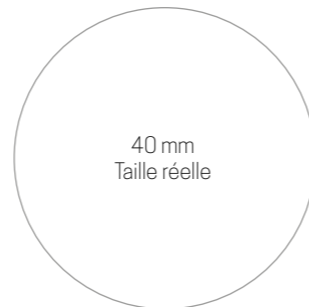


A l'instar de la Rolex Submariner, associée à Sean Connery, l'Omega Seamaster 300 est indissociable de Pierce Brosnan et au nouveau film de la saga James Bond, GoldenEye, sorti en 1995.

Pour l'anecdote, une montre similaire fut offerte par Lady Diana à son fils aîné, le Prince William. Cette montre est visible sur de nombreuses photographies officielles du futur Roi d'Angleterre.

Notre modèle possède une rare et inhabituelle gravure au laser HP Event pour Hewlett-Packard, probablement réalisée sur demande par l'entreprise informatique pour récompenser un employé.

✦ *Accompagnée de sa boîte, de deux maillons supplémentaires en acier, un manuel d'utilisation, un porte-carte blanc avec sa carte de certificat de chronométrie, sa garantie internationale en date de mai 2005 et la garantie au nom de la manufacture Omega SA.*



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

*Bon état général, rayures d'usage sur le boîtier et le bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.*

26

OMEGA

**Seamaster 300 - « James Bond GoldenEyes - HP Event »**

Mythique montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette tournante graduée peinte en bleu, protège couronne, couronne cannelée et vissée, fond vissé.
- Cadran bleu nuit à motif de vagues, index bâtons et ronds peints luminescents, aiguilles flèche évidées luminescentes, trotteuse centrale droite à pointe rouge, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Gravure HP Event sous une corne.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1120

Boîtier numéroté 80.992.941 (vers 2005)

Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.300 / 1.800 €

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3156 (page 349).

Édition sortie en 1998 pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la collection Seamaster, ce modèle à fonction GMT obtiendra la note de 87/100 dans la revue allemande Chronos de janvier/février 2001.

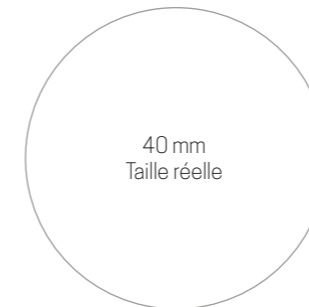
L'acteur Pierce Brosnan sera l'un des ambassadeurs du modèle lors de campagnes publicitaires.



© DR

Illustration d'époque de la sortie de ce modèle anniversaire, qui était également disponible sur bracelet acier.

✦ *Accompagnée de sa boîte, de deux maillons en acier et un inter-maillon en acier, un manuel d'utilisation, une porte-carte blanc avec sa carte de certificat de chronométrie, sa garantie internationale non datée.*



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

*Bon état général, rayures d'usage sur le boîtier, traces d'usage sur le bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.*



Agrandie à 200%

27

**Seamaster GMT - « 50<sup>e</sup> anniversaire »**

Montre de globe-trotteur en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette tournante graduée en aluminium peinte en gris et noir avec indicateur sur 24 heures, protège couronne cannelée et vissée, fond vissé.
- Cadran noir à décor de vagues, index bâtons et épis peints luminescents, aiguilles glaive luminescentes, trotteuse centrale droite à pointe rouge, aiguille GMT flèche peinte en rouge, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc noir, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1128

Boîtier numéroté 80.178.179 - référence 2534.50.00 (vers 2005)

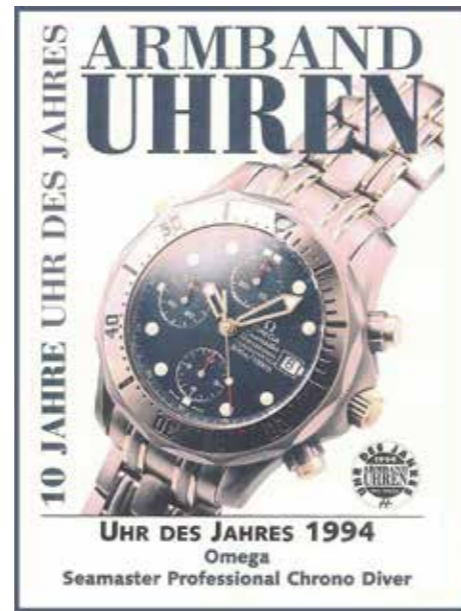
Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.300 / 1.800 €

Publicité allemande montrant la victoire de l'Omega Seamaster Chronographe en 1994.



Agrandie à 200%



Lancée en 1993, avec sa fameuse soupape de décompression à hélium à 10 heures, la Seamaster Chronographe remporta le prix de « La montre de l'année 1994 », devant la Zenith El Primero et la Jaeger LeCoultre Reverso.

Version chronographe des Seamaster 300, elle se distingue par ses poussoirs vissés, permettant une réelle étanchéité à 300 mètres de profondeur.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 9201 (page 357).

• Accompagnée de sa sur-boîte, de sa boîte, sa carte de certificat de chronométrie et sa garantie internationale non datée.



**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, rayures d'usage sur le bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

28

OMEGA

**Seamaster 300 chronograph - « Watch of Year 1994 »**

Montre chronographe de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette graduée tournante peinte en bleu, poussoirs pompes vissés, couronne cannelée vissée, fond vissé.
- Cadran bleu nuit à motif de vagues, index ronds peints luminescents, aiguilles flèche évidées luminescentes, date par guichet à 3 heures, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures et des heures écoulées (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale droite à pointe peinte en rouge pour la fonction chronographe.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier 1504-826.

Boîtier, cadran, boucle, bracelet et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Boîtier numéroté 60.038.814 (vers 2005)  
Diamètre : 41,5 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.500 / 2.200 €

Utilisée dans sa version à chiffres argent dans Casino Royale, le premier James Bond de l'ère Daniel Craig, la Planet Ocean représente l'évolution de la Seamaster 300, bien que cette dernière reste également au catalogue de la marque.

Avec une étanchéité donnée pour 600 mètres, elle devient dès lors la nouvelle compagne de l'agent secret britannique.

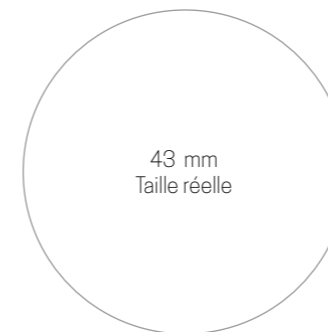
Disponible en deux tailles, elle connaîtra plusieurs séries limitées en hommage à 007.



Affiche du film Casino Royale, sorti en 2006, avec Daniel Craig pour la première fois dans le costume de James Bond.



Agrandie à 200%



**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

29

OMEGA

**Seamaster Planet Ocean « chiffres orange » - référence 2201.51.00**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, anses lyres, lunette tournante graduée peinte en noir, couronne cannelée et vissée, valve à Hélium à 11 heures, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes orange appliqués, aiguilles flèche luminescentes, trotteuse centrale à pointe flèche peinte en orange, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 8500  
Boîtier numéroté 85.939.280  
Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.500 / 2.000 €

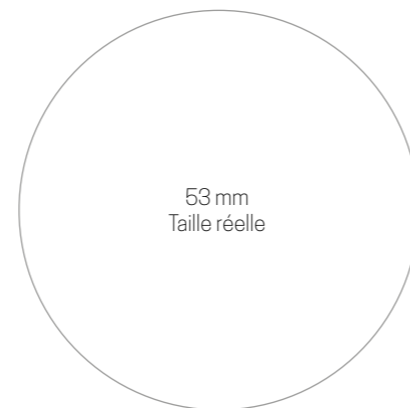


Agrandie à 200%



Levinson & Sons à Perth est un revendeur australien de la manufacture Omega installé à Victoria depuis 1854. Le « WA » sur le cadran correspond à Western Australia.

Cette montre a probablement appartenu à un cadet de l'armée australienne d'après les recherches de Joël Duval. En 1906, près de 20.000 cadets de l'armée participent à des activités d'entraînement, où la mesure du temps lors des épreuves est primordiale.



53 mm  
Taille réelle

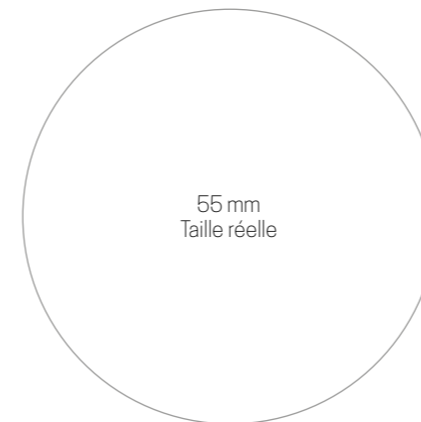
**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Beau travail de guillochage et de gravure au dos de cette montre de poche.

Il était fréquent de faire graver ses initiales ou son blason au dos de sa montre, symbole de réussite sociale et qui se transmettait de générations en générations, ou offerte lors d'une occasion particulière.



55 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, accidents au cadran à 4 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**31****OMEGA**  
**Chronographe de poche**

Montre chronographe de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier avec gravure ensoleillée et blason central dans un décor floral
- Cadran en émail blanc (accidents), minuterie chemin de fer et chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles feuille, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite en acier bleui pour la fonction chronographe.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté - calibre 19 CHRO

Boîtier numéroté 4.155.853 (vers 1910)

Diamètre : 55 mm - Poids brut 116,19 g

200 / 400 €

**30****Levinson & Sons - Perth W.A. par OMEGA****Chronographe de poche pour Cadet de l'armée australienne**

Montre chronographe savonnette de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, poussoir olive en or rose, fond officier avec gravure ensoleillée et médaillon central chiffré E ou W.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles feuille, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures, trotteuse centrale droite en acier bleui pour la fonction chronographe.

Cadran et cuvette signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non signé - calibre 19 CHRO

Boîtier numéroté 3.966.288 et 7 (vers 1906)

Diamètre : 53 mm

300 / 600 €



Agrandie à 200%



Beau chronographe à décor de damier par la technique du niellage.

Tout comme les techniques de gravure ou de guillochage, le nielle peut s'estomper avec les frottements et l'usage quotidien. Son bon état de conservation montre une utilisation raisonnable

Le dos est orné d'un blason doré qui peut accueillir initiales ou armoiries de famille.



54 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, accident sur le cadran à 1 heure, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Intéressante version à l'échelle tachymétrique polychrome peinte jusqu'à 300 Km/H, montrant ainsi l'évolution des progrès dans les domaines nécessitant la mesure de la vitesse comme l'aviation, l'automobile ou encore les chemins de fer.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Biemme sous la référence 1739 (page 523).



54 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, accidents au centre du cadran, entre 8 et 10 heures ainsi que cheveux, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**33**  
**OMEGA**  
**Chronographe de poche - Cadran breveté SGDG**

Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, bélière stylisée, fond officier avec cuvette.
- Cadran en émail blanc (accidents), chiffres romains peints en noir, échelle kilométrique peinte polychrome (sur 300 km/h), aiguilles Bréguet dorées, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures avec les cinq premières minutes polychromes, trotteuse des seconde du chronographe droite en acier bleui, petite seconde à 6 heures droite.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 39 CHRO - numéroté 7.988.971 (vers 1933)  
Boîtier numéroté 8.236.587 (vers 1930)  
Diamètre : 50 mm

200 / 400 €

**32**  
**OMEGA**  
**Chronographe de poche - « Nielle damier »**

Montre chronographe de poche en argent 800 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette à décor de damier, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier avec damier et blason central doré.
- Cadran en émail blanc (accidents), minuterie chemin de fer et chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles « Poires Stuart », seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite en acier bleui pour la fonction chronographe.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non numéroté  
Boîtier numéroté 3.993.846 (vers 1907)  
Diamètre : 54 mm - Poids brut 114,15 g

200 / 400 €

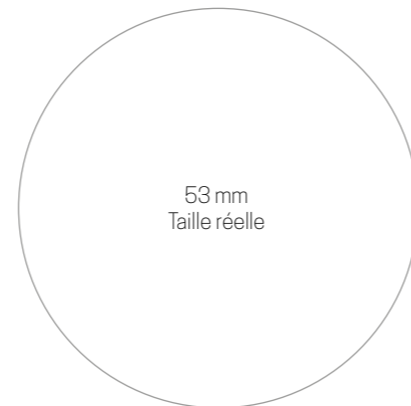


Agrandie à 200%



Ce chronographe de poche possède un boîtier en acier Staybrite. Proche par sa composition de l'acier inoxydable, ce métal se polit mieux et l'acidité de la peau abîme moins ce dernier.

Parfois associé au mot « acier inaltérable », ce type de nomenclature clairement apposée dans la cuvette d'une montre ou au dos du boîtier indiquait un acier de qualité et la recherche technique pour offrir au client, les dernières nouveautés en matière d'alliage et de matériaux.



53 mm  
Taille réelle

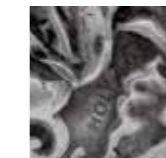
**Rapport de condition :**

Bon état général, fêles sur le verre à 12 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

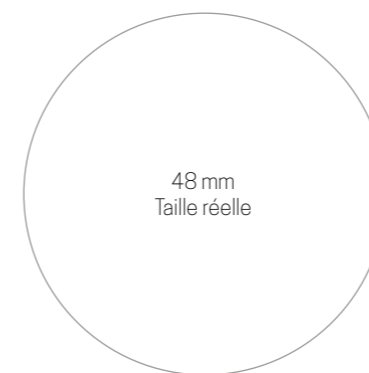


Les Établissements Holy Frères, un atelier artistique de gravure, ont vu le jour à St-Imier en Suisse en 1893.

Les frères François et Jules Holy exerceront leur activité dans la fabrication et la décoration de boîtes de montres puis de médailles et d'estampes. La maison Holy reçut en 1914 une médaille d'or à l'Exposition nationale suisse à Berne.



Signature du graveur



48 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

34

**OMEGA**  
**Chronographe de poche**

Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, bélière ovale, fond officier avec cuvette.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles Bréguet dorées, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse des secondes du chronographe droite en acier bleui, seconde perpétuelle à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 39 CHR0 - numéroté 8.687.974 (vers 1930)

Boîtier numéroté 8.244.016 (vers 1930)

Diamètre : 53 mm

200 / 400 €

35

**OMEGA**  
**Montre de poche - « Angelot avec les tables de la Loi », par Holy**

Montre de poche en argent 800 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier à décor d'une femme lisant les tables de la Loi, regardé par un angelot, dans un décor floral signé par le graveur Holy.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles épée en acier bleui, petite seconde droite à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté

Diamètre : 48 mm - Poids brut : 82,63 g

200 / 400 €



Agrandie à 150%

**36****(Produit par) OMEGA****Montre de bord dite « Goliath » - adaptée pour éclairage électrique**

Montre de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ronde, fond officier.
- Cadran émail blanc, chiffres romains gras peints en noir, minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles feuille en acier bleui, petite seconde droite à 6 heures.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté à construction proche d'un calibre 30"8DL

Boîtier numéroté 1.914.402 (vers 1900)

Diamètre : 75 mm

**300 / 500 €****Rapport de condition :**

Bon état général, manque ampoule à 12 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

75 mm  
Taille réelle

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2051 (Page 502) sous la dénomination « Lépine géante - Calibre Goliath ».

Dans le livre *Omega. Voyage à travers le temps*, elle est présentée dans la partie « Les montres auto-avion » ou encore sous appellation : « Montre-auto ou de bureau ou de vitrine ».

Avant l'arrivée des montres électriques sur les tableaux de bord des automobiles, ces montres pouvait être intégrées dans ces derniers, capitalisant par leur robustesse et leur qualité.

**Note de l'expert :** à 12 heures sur le cadran, un emplacement est prévu pour recevoir une ampoule, afin de lire l'heure de nuit (pour tableau de bord d'un avion ou d'une automobile)



Avant l'arrivée des montres électriques sur les tableaux de bord des automobiles, ces montres pouvait être intégrées dans ces derniers, capitalisant par leur robustesse et leur qualité.

Dans le livre *Omega. Voyage à travers le temps*, elle est présentée dans la partie « Les montres auto-avion » ou encore sous appellation : « Montre-auto ou de bureau ou de vitrine ».

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2051 (Page 502) sous la dénomination « Lépine géante - Calibre Goliath ».



Agrandie à 150%

**37****(Produit par) OMEGA****Montre de bord dite « Goliath »**

Montre de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ronde, fond officier.
- Cadran émail blanc, chiffres romains gras peints en noir, minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles feuille en acier bleui, petite seconde droite à 6 heures.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté à construction proche d'un calibre 30"8DL

Boîtier numéroté 1.967.857 (vers 1900)

Diamètre : 79 mm

**300 / 500 €****Rapport de condition :**

Bon état général, cheveux au cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

79 mm  
Taille réelle



Agrandie à 150%

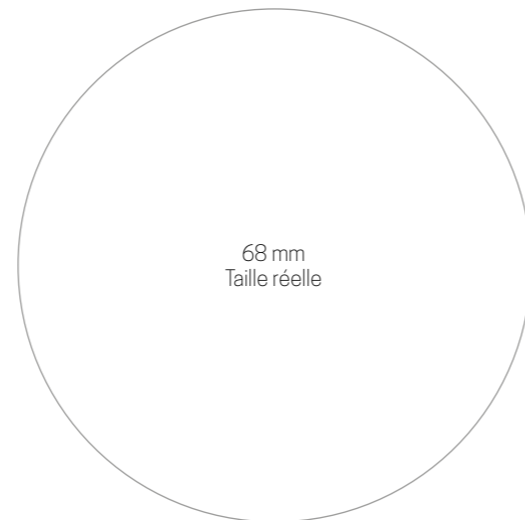


Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2544 (Page 502) sous la dénomination « Lépine géante - Calibre Goliath ».

Dans le livre *Omega. Voyage à travers le temps*, elle est présentée dans la partie « Les montres auto-avion » ou encore sous appellation : « Montre-auto ou de bureau ou de vitrine ».

Avant l'arrivée des montres électriques sur les tableaux de bord des automobiles, ces montres pouvaient être intégrées dans ces derniers, capitalisant par leur robustesse et leur qualité.

Elle possède la mention « 8 Days » (8 jours) sur le cadran, indiquant la réserve de marche possible de la montre. (sans ampoule électrique)



68 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



© DR

L'actrice Carrie Fisher (1956 - 2016) interpréta le rôle de la princesse Leia dans les films de la saga Star Wars, créée par le cinéaste Georges Lucas, entre 1977 et 1983, puis en 2015 et 2017.

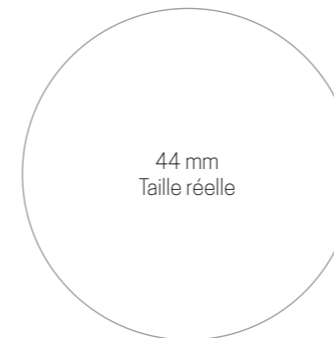
Produit au milieu des années 1970, avec un design proche des Dynamic, cette montre de forme soucoupe présente deux cotés ovoïdes et un rehaut intérieur biseauté.

Avec ce boîtier atypique dans la production Omega, nous pouvons dénommer ce modèle 166.121 « Princesse Leia » en hommage à la coiffure de la célèbre héroïne de l'une des plus grandes sagas cinématographiques.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2914 (page 480), et parfois nommée « cobra » par les amateurs.



Agrandie à 150%



44 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

38

OMEGA

Montre de bord dite « Goliath » - 8 jours

Montre de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ronde, fond officier.
- Cadran émail blanc, chiffres romains gras peints en noir, minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles feuille en acier bleu, petite seconde droite à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté à construction proche d'un calibre 27''8DL

Boîtier numéroté 3.554.768 (vers 1905)

Diamètre : 68 mm

300 / 500 €

39

OMEGA

Genève Lady Tonneau - « Princesse Leia » - référence 166.121

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, rehaut biseauté en deux tons de gris, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc rouge, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1481 - numéroté 34.756.399 (vers 1972)

Boîtier numéroté 166.121

Diamètre : 44 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €



Agrandie à 200%

40

OMEGA

**Seamaster « Métal dur » - « Anakin Skywalker » - référence 166.078**

Montre de ville en tungstène à mouvement automatique.

- Boîtier tonneau en tungstène, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index stylisés appliqués, aiguilles droites rehaussées de noir, trotteuse centrale droite peinte en bleu ciel, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc bleu surpiqué de rouge, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 565 - numéroté 29.850.243 (vers 1969)

Boîtier numéroté 166.078

Diamètre : 44 x 48 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

600 / 1.000 €



Avec son aiguille bleu ciel, couleur des sabres laser des Jedi dans les films de la saga Star Wars, cette montre est communément appelée « Anakin Skywalker ». Dans la collection du patrimoine Omega, elle figure sous la dénomination « Métal dur », en raison d'un boîtier en tungstène, un métal plus dur que l'acier.

Son boîtier détonne dans la production de la manufacture de Bienne, avec un important débordement sans lunette et une couronne cachée dans le flanc.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1004, (page 294).

**Rapport de condition :**

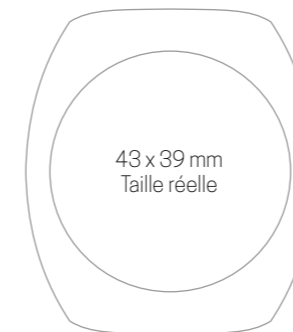
Bon état général, poussières sur le cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Cette version de la Seamaster référencée comme « Métal dur » au Musée de la manufacture à Bienne est à rapprocher des Stormtrooper.

La montre présentée possède un cadran grainé sable / légèrement doré, avec des index « bâtons biseautés » striés et rehaussés de noir rares.

Soldats de l'Empire Galactique, puis du Premier Ordre, ils sont reconnaissables par leurs armures blanches rehaussées de noir, aux arrêtes franches et au casque avec une mâchoire proéminente et atypique. Avec ces détails blanc et noir et son design rappelant ces soldats, ces Seamaster « Stormtrooper » seront déclinées en de multiples versions.

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

41

OMEGA

**Seamaster « Métal dur » - « Stormtrooper » - référence 166.110**

Montre de ville en tungstène à mouvement automatique.

- Boîtier coussin en tungstène, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran sable grainé, index bâtons striés appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc bleu, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1022 - numéroté 35.528.768 (vers 1972)

Boîtier numéroté 166.110 (refrappé)

Diamètre : 39 x 43 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 600 €





Agrandie à 200%



Figurine présentant un Stormtrooper

Cette version de la Seamaster référencée comme « Métal dur » au Musée de la manufacture à Bienne est à rapprocher des armures des Stormtrooper.

Soldats de l'Empire Galactique, puis du Premier Ordre, ils sont reconnaissables par leurs armures blanches rehaussées de noir, aux arrêtes franches et au casque avec une mâchoire proéminente et atypique. Avec ces détails blanc et noir et son design rappelant ces soldats, ces Seamaster « Stormtrooper » seront déclinées en de multiples versions.

La montre présentée est en excellent état, presque neuve, avec des index « Toits » ou « Bâtons biseautés » rares.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1302 (Page 550).



38 x 40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état général, infimes rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Cette version de la Seamaster référencée comme « Métal dur » au Musée de la manufacture à Bienne est à rapprocher des armures des Stormtrooper.

Soldats de l'Empire Galactique, puis du Premier Ordre, ils sont reconnaissables par leurs armures blanches rehaussées de noir, aux arrêtes franches et au casque avec une mâchoire proéminente et atypique. Avec ces détails blanc et noir et son design rappelant ces soldats, ces Seamaster « Stormtrooper » seront déclinées en de multiples versions. La montre présentée possède un cadran grainé gris argenté, avec des index « Toits » ou « Bâtons biseautés » rares.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1302 (Page 550).



38 x 40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, traces sur le verre, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**43**

**OMEGA**

**Seamaster «Stormtrooper» - référence 166.165 / 168.035**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 565 - numéroté 34.484.651 (vers 1972)

Boîtier numéroté 166.165 / 168.035

Diamètre : 38 x 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €

**42**

**OMEGA**

**Seamaster - « Stormtrooper Day-Date » - référence 166.110 / 166.087**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1002 - numéroté 29.017.763 (vers 1969)

Boîtier numéroté 166.110 / 166.087

Diamètre : 38 x 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €



Agrandie à 200%

44

OMEGA

**Seamaster « Obi Wan Kenobi » - référence 176.007 / 176.001**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, échelle tachymétrique sur 500 Km/h peintes en blanc sur un rehaut bleu, index bâtons à pans coupés luminescents et rehaussé de noir appliqués, aiguilles droites peintes en noir, seconde perpétuelle peinte en noire et indicateur jour / nuit avec flèche bleue à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées par aiguille « avion » peinte en bleu et des heures (sur 12 heures) à 6 heures avec aiguille bleu, trotteuse centrale pointe pour la fonction chronographe peinte en bleu, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1170).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1040 - numéroté 32.934.827 (vers 1971)

Boîtier numéroté 176.007 / 176.001

Diamètre : 38 x 41 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.300 / 1.600 €**

Comme les autres versions aux dénominations liées à l'univers de Star Wars, ce chronographe Seamaster automatique de forme coussin possède des aiguilles de couleur bleu, rappelant celle des sabres laser des Jedi.

Cette version référence 176.007 / 176.001 fut produite avec différents rehauts, soit gris anthracite, soit bleu, comme présenté ici. Avec cette ceinture de couleur contrastée, nous pouvons dénommer cette version «Obi Wan Kenobi».

Il est à noter que les couleurs des cadrans étaient rarement de couleurs vives et cette montre est atypique dans les collections de la marque.

Une montre similaire (lot 149) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.484 CHF

38 x 41 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Cette version de la Seamaster référencée comme « Métal dur » au Musée de la manufacture à Bienne est à rapprocher des armures des Stormtrooper.

Soldats de l'Empire Galactique, puis du Premier Ordre, ils sont reconnaissables par leurs armures blanche rehaussée de noir, aux arrêtes franches et au casque avec une mâchoire proéminente et atypique. Avec ces détails blanc et noir et son design rappelant ces soldats, ces Seamaster « Stormtrooper » seront déclinées en de multiples versions.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1302 (Page 550).

43 x 39 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, traces sur le verre, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

45

OMEGA

**Seamaster « Métal dur » - « Stormtrooper » - référence 166.087**

Montre de ville en tungstène à mouvement automatique.

- Boîtier coussin en tungstène, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran sable grainé, index bâtons striés appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc bleu, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1002

Boîtier numéroté 166.087 / 166.110

Diamètre : 39 x 43 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

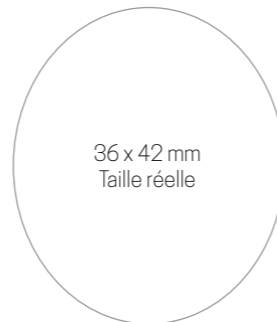
**300 / 500 €**



Agrandie à 200%



Malgré son état moyen, cette montre est une base parfaite pour une restauration complète ou pour servir de « banque d'organes » pour réparer un modèle similaire.



36 x 42 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Mauvais état général, rayures importante sur le boîtier, joint coulé, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

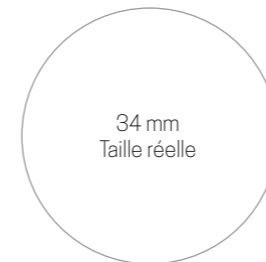


Cette montre classique possède un mouvement automatique. Signe de l'importance de montrer cette technologie, le mot « Automatique » figure juste en dessous de la marque.

Avec son boîtier en acier de 34 mm et ses anses droites, elle est aujourd'hui devenue une montre parfaitement mixte.

Le boîtier porte le poinçon CB pour Centrale Boîtes.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 97 (page 478).



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, légère patine des points luminescents, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**47**

**OMEGA  
Genève - référence 166.0163**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués rehaussés de noir, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1012 - numéroté 38.152.027 (vers 1974)

Boîtier numéroté 166.0163 CB

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**300 / 500 €**

**46**

**OMEGA  
Seamaster - référence 166.089**

Montre de ville en plaqué or à mouvement automatique.

- Boîtier coussin en plaqué or, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran doré grainé, index bâtons appliqués, aiguilles droites rehaussées de noir, trotteuse centrale droite, date et jour en anglais par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 750 - numéroté 32.572.192 (vers 1970)

Boîtier numéroté 166.089

Dimensions : 38 x 43 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**100 / 300 €**



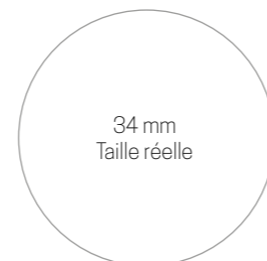
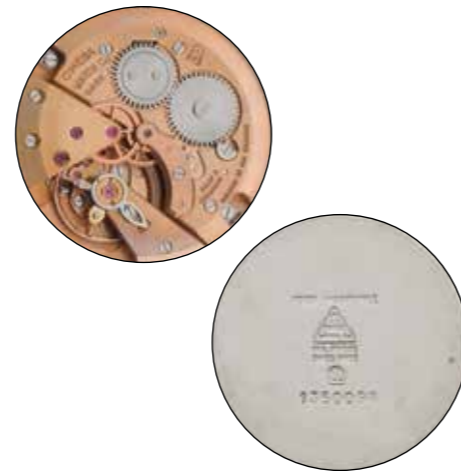
Agrandie à 200%



Très moderne et sobre avec son diamètre de 34,5 mm, son cadran argenté et sa date à 3 heures, cette Omega Genève est emblématique de la montre suisse de qualité relativement accessible et qui fut souvent la première montre (et parfois l'unique) de jeune homme dans les années 1970.

La gamme Genève représenta près de 60% de la production de la manufacture Omega au début des années 1970. L'appellation Genève fut abandonnée au profit de la gamme Seamaster, suite à l'arrêt des activités de production de l'usine de Genève en 1972 et suivant la loi suisse sur l'appellation d'origine. Cette gamme disparue en 1979.

(Source : *Voyage à travers le temps*, sous la direction de Marco Richon, 2007, Manufacture Omega, Genève, (page 476).

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayure sur le verre à 12 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Extrêmement similaire à la montre précédente (lot 47), cette montre possède un mouvement automatique. Signe de l'importance de montrer cette technologie, le mot « Automatique » figure juste en dessous de la marque.

Sortie en 1972 et produit à environ 126.000 exemplaires pour la gamme Genève, le calibre 1012 est un mouvement automatique qui se caractérise par une masse oscillante très plate, permettant d'obtenir une montre relativement fine.

Le cadran est un cadran peint de couleur gris ardoise, très changeant selon l'axe de la lumière. Les cadrans de couleurs étaient rares à l'époque.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 97 (page 478).

**Rapport de condition :**

Bon état général, belle patine des aiguilles et des index, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**48**  
**OMEGA****Genève - référence 136.0098**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argenté, index bâtons appliqués rehaussés de noir, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 613 - numéroté 34.606.991 (vers 1972)

Boîtier numéroté 136.0098

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €

**49**  
**OMEGA****Seamaster - référence 166.0163**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran gris ardoise, index bâtons appliqués avec points luminescents, aiguilles spatules luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures (fond gris).
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1012 - numéroté 35.444.890 (vers 1972)

Boîtier numéroté 166.0163

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €



Agrandie à 200%

#### 50 OMEGA De Ville

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran bleu « électrique », index bâtons appliqués avec points luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures (fond gris).
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Impossible à ouvrir, joint collé - probablement calibre 1012)

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €



Extrêmement similaire à la montre précédente (lot 51), cette montre possède un mouvement automatique. Signe de l'importance de montrer cette technologie, le mot « Automatique » figure juste en dessous de la marque.

Le cadran est un rare cadran peint de couleur bleu métal, très changeant selon l'axe de la lumière.

Les cadrans de couleurs étaient rares à l'époque.

Alors que les cadrans de couleur sont extrêmement recherchés depuis quelques années, trouver une montre vintage avec un cadran de couleur d'époque est assez difficile. Certaines personnes travaillant chez des cadraniers avancent le chiffre de 50/60% de rejet sur cette couleur bleu à l'époque.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 97 (page 478).



#### Rapport de condition :

Bon état général, taches et oxydations sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



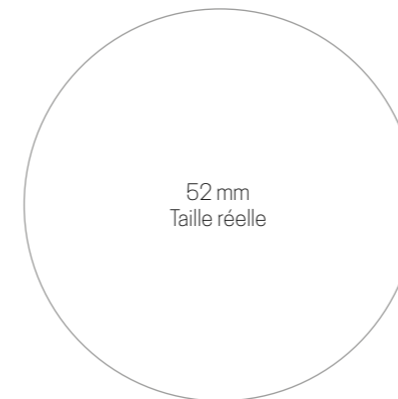
Dite « Lépine Omega RAF », cette montre de poche fait parti des montres livrées à la Royal Flying Corps entre 1917 et 1918.

Elle présente au dos ses marquages réglementaires : « A » pour Aviation et la « Broad Arrow », flèche caractéristique des matériels étant la propriété de l'armée britannique.

Des modèles similaires figurent au musée Omega de Bienne sous les références 2250 / 2428 (page 222).



Une montre similaire (lot 85) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 2.596 CHF



#### Rapport de condition :

Bon état général, patine du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

#### 51 OMEGA

##### Mark V (non lumineux) - 30 hours - Pour la RAF

Montre de poche en maillechort à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en maillechort, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé, marquage militaire anglais au dos.
- Cadran noir, index, chiffres arabes gras peints en blanc, aiguilles « barreaux », grande seconde perpétuelle à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 5.185.255 - cadran numéroté B.B.3082 (vers 1918)

Boîtier numéroté 5.935.727 (vers 1918)

Diamètre : 52 mm

300 / 600 €



Agrandie à 200%



La Kaiserliche und Königliche Kriegsmarine, abrégée K.U.K est la marine de guerre impériale et royale de l'Empire Austro-Hongrois.

Si elle ne joua pas un grand rôle durant la première guerre mondiale, elle dut affronter les marines française et italienne, notamment en Méditerranée. Elle fut démantelée peu après la guerre de 1914/1918.

Il est rare de trouver une montre destinée aux officiers de marine en argent massif, au regard de l'oxydation de l'argent avec l'eau salée.



54 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, chiffres légèrement effacés à 7 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

52

**OMEGA**

**K.U.K Kriegs-Marine (Marine Austro-hongroise)**

Montre chronographe militaire de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée, fond officier avec cuvette portant l'inscription K.U.K - Kriegs-Marine.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles « Paires Stuart » dorées, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale pour la fonction chronographe.

Boîtier et cadran signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non signé (Calibre 19" par Omega)

Boîtier numéroté 4.342.771 (vers 1909)

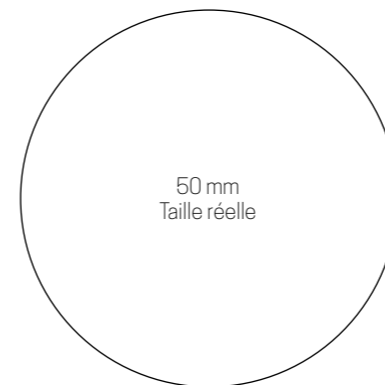
Diamètre : 54 mm

500 / 1.000 €



Rare modèle de chronographe de poche avec une échelle pulsométrique permettant à un médecin ou un soignant de prendre rapidement le pouls du patient. Cette dernière est graduée de 200 à 40, en alternant les couleurs pour une visibilité parfaite de l'information donnée par l'aiguille centrale.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 950 (page 524).



50 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, cheveu sur le cadran à 1 heure, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

53

**OMEGA**

**Échelle pulsométrique - « Chronographe médical »**

Montre chronographe de poche de docteur en maillechort à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en maillechort, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier, verre biseauté.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et échelle pulsométrique peintes en noir et rouge, chiffres arabes « Paris » peints en noir, aiguilles « Paires Stuart » en acier bleui, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale pour la fonction chronographe.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 5.391.521 (vers 1918) - calibre 18" CHRO

Boîtier numéroté 6.298.983 (vers 1920)

Diamètre : 50 mm

300 / 600 €



Agrandie à 200%



Charles Floyl Forsyth est un avocat américain qui fut sénateur du Kansas entre 1961 et 1964.

Joël Duval a retracé l'histoire de son achat et son histoire sur Forum à Montres, sur la page suivante :

<https://forumamontres.forumactif.com/t231040-l-omega-du-senateur-charles-floyd-forsyth>

**Note de l'expert :** En l'absence d'éléments factuels, à part le récit de Monsieur Duval, nous ne pouvons pas attribuer formellement cette montre à ce sénateur américain.



54 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



A l'instar de Zenith et d'autres manufactures, Omega livra entre la fin du 19<sup>e</sup> siècle et le début du 20<sup>e</sup> siècle, de nombreuses montres pour les chemins de fer de plusieurs pays à travers le monde. Avec ses larges chiffres, sa minuterie « chemin de fer » et la précision de ses mouvements, ces montres de poche souvent décorées de locomotives furent plébiscitées.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2029 (page 208).



58 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, accident au cadran à 3 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%



**55  
OMEGA**

**Pour les chemins de fer canadiens**

Montre de poche en métal blanc à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en métal blanc, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ronde, fond officier avec gravure d'une locomotive à vapeur.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et larges chiffres romains peints en noir, aiguilles « poires » en acier bleu, petite seconde surdimensionnée à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté

Boîtier numéroté 4.242.245 (vers 1908)

Diamètre : 58 mm

300 / 600 €

**54  
OMEGA**

**Aurait appartenu à Charles Floyl Forsyth**

Montre chronographe de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette et boîtier entièrement ciselé et gravé d'un motif floral, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles « Poires Stuart » dorées, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale pour la fonction chronographe.

Boîtier et cadran signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non signé

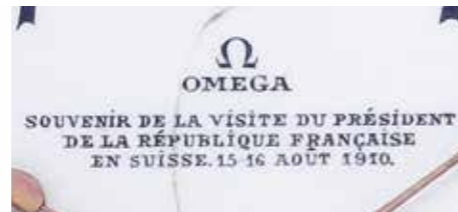
Boîtier numéroté 3.955.149 (vers 1907)

Diamètre : 54 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 600 €

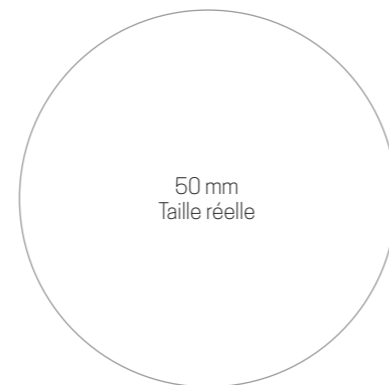


Agrandie à 200%.



Le Président de la République française Armand Fallières (1841 - 1931 / Président de 1906 à 1913) se rendit en Suisse les 15 et 16 août 1910. Le cadran de cette montre commémorative rappelle cette visite officielle.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 8140 (page 241).



56

OMEGA

**Montre commémorative d'un voyage présidentiel en Suisse**

Montre de poche en acier noirci à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes « Empire » peint en noir, aiguilles poires « Stuart » dorées, petite seconde à 6 heures, mention de la visite présidentielle française peinte en noir à 12 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement non numéroté

Boîtier numéroté 4.190.631 (vers 1910)

Diamètre : 50 mm

300 / 600 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, accidents sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

© DR

# Speedmaster

Si l'on devait faire un classement des montres les plus célèbres au monde, l'Omega Speedmaster aurait probablement sa place sur le podium. Un bref historique sur la naissance de cette montre mythique s'impose et nous laissons aux passionnés et amateurs la lecture des très nombreux ouvrages lui étant dédiés à s'y référer pour de plus amples informations.

Reprenons au commencement. La Speedmaster, c'est tout d'abord un chronographe sportif, c'est son mouvement qui est son point de départ. Conçu par l'horloger Albert Piguet, ce calibre mécanique chronographe à roue à colonne avec totaliseurs des minutes sur 30 minutes à 3 heures et des heures sur 12 heures à 6 heures, est issu du célèbre calibre 27 CHRO, né en 1942. En 1946, le calibre 321, celui qui équipa les premiers astronautes, voit le jour. D'abord intégré à des modèles classiques, il intègre un boîtier plus sportif en 1957 avec la Speedmaster. Élaboré en pleine expansion du sport accessible à tous, le Speedmaster est d'abord conçu pour calculer la vitesse, grâce à son échelle tachymétrique gravée sur sa lunette en acier, qui deviendra peinte en noir sur aluminium très rapidement.

Comme la montre les brochures publicitaires de l'époque, ce chronographe fait parti d'une série de trois montres sportives, toutes lancées en 1957 : la Seamaster pour les sports nautiques; la Railmaster, pour le personnel des chemin de fer, les ingénieurs et les hommes de Science; et enfin la speedmaster, destinée selon la réclame officielle aux «médecins, ingénieurs, athlètes et leurs entraîneurs, directeurs et techniciens de radio et de télévision».

Rien dans sa conception ne lui présageait une histoire extraordinaire. Ou plutôt, extraterrestre ! En 1962, la Nasa désire équiper ses astronautes de « chronographe-bracelet pouvant être utilisé dans un environnement hostile, tel que la surface lunaire », comme l'indique Deke Slayton, directeur des équipages opérationnels de l'agence spatiale américaine. Une dizaine de modèles est achetée en toute discrétion au détaillant de Houston, nommé Corrigan's. Après deux ans de tests, en 1964, six marques restent dans la course pour équiper ces aventuriers de l'espace. Les manufactures, en immense majorité suisse, livreront une douzaine de pièces chacune après l'appel d'offre lancé par la NASA. Les épreuves de résistance sont « inhumaines » : chauffées jusqu'à 93 degrés, puis refroidies à - 18 degrés, trempées dans l'oxygène pur pendant 2 jours, des essais de choc jusqu'à 40G, placées dans une chambre à vide 15 fois de suite... La tolérance suprême de dérive est en outre de 5 secondes par jour après l'ensemble de ces tests. Personne dans l'industrie horlogère n'avait pensé à ces tests de l'extrême pour des montres de série. Et quand bien même, aucune manufacture n'aurait eu les moyens de les faire réaliser !

Le 1<sup>er</sup> mars 1965, le verdict tombe : l'Omega Speedmaster est « Flight Qualified by NASA for all Manned Space Missions ». Le 23 mars de même année, elle devient la première montre officielle à bord d'une mission habitée et consécration le 3 juin avec Ed White, la Speed (pour les intimes) devient la première montre dans l'Espace.

La nuit du 21 juillet 1969 marque un double tournant dans l'Histoire. A 02 : 56 GMT, Neil Amstrong pose le pied sur le sol lunaire avec une phrase restée célèbre et l'Omega Speedmaster devient instantanément : The Moonwatch. Depuis lors, les passionnés opèrent une distinction entre les « PréMoon » (produites entre 1957 et 1969) et les « PostMoon », produites après 1969 et plus particulièrement lorsqu'elles possèdent l'inscription mythique au dos : « The first watch worn on the Moon ». Aujourd'hui, la Speedmaster et ses nombreuses versions sont collectionnées dans le monde entier. Toujours produite dans l'édition originale qui équipe les astronautes depuis les années 1970 et postérieurement, la Speedmaster connaît depuis quelques années un nouveau culte avec les réseaux sociaux, où une journée lui est dédiée (SpeedyTuesday).



Cadran avec logo peint et avec mention « Professionnal » (après 1969)

Bien qu'un expert se doit d'être neutre sur les objets qu'il expertise et propose aux amateurs et collectionneurs, je ne peux m'empêcher de conseiller la Speedmaster comme première « vraie » montre mécanique. C'est quasi la montre parfaite : robuste, fiable, d'un diamètre certes important (entre 38 et 42 mm pour les versions les plus courantes) mais rendu tout à fait portable grâce au dessin de ses anses lyres et dotée d'une histoire comme nul autre dans l'industrie horlogère mondiale.





Agrandie à 200%



Lancée en 1969, cette version de la Speedmaster se nomme Mark II. Avec son boîtier tonneau et sa lunette intérieure pour la fonction tachymétrique, elle possède un verre minéral trempé traité antireflets.

La MK II embarque le calibre mécanique 861, évolution du calibre 321 à roue à colonne des débuts des Speedmaster.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1322 (page 607).



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Lancée en 1969, cette version de la Speedmaster se nomme Mark II. Avec son boîtier tonneau et sa lunette intérieure pour la fonction tachymétrique, elle possède un verre minéral trempé traité antireflets.

La MK II embarque le calibre mécanique 861, évolution du calibre 321 à roue à colonne des débuts des Speedmaster.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1322 (page 607).



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, manque cache-poussière, fond abîmé, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

57

OMEGA

**Speedmaster MKII - référence 145.014**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulees (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1159).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 28.083.045 (vers 1969)

Boîtier numéroté 145.014

Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.200 / 1.800 €

58

OMEGA

**Speedmaster MKII - référence 145.014**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulees (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1159).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 28.427.971 (vers 1969)

Boîtier numéroté 145.014

Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.200 / 1.800 €



Agrandie à 200%

Une montre similaire (lot 212) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.248 CHF



Avec ses aiguilles des fonctions du chronographe peintes en orange vif, ainsi qu'une minuterie au 1/5 de seconde peinte en blanc et rouge / orange, cette version se veut plus sportive et lisible. La patine des index, devenue « Abricot », est très belle et inhabituelle. Ses formes douces et ses couleurs vives modernisent cette version de la Speedmaster.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1322/3 (page 607).



41 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

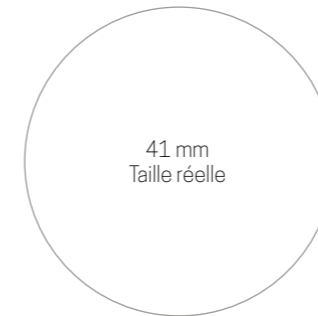
Bon état général, belle patine du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, fond de boîte très poli, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Identique aux modèles précédemment présentés, ce modèle se caractérise par une patine « Vert de gris » des index et une couleur presque « caramel » de la matière luminescente des aiguilles.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1322 (page 607).

Une montre similaire (lot 3) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 3.540 CHF



41 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, belle patine des index et des aiguilles, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

59

OMEGA

**Speedmaster MKII Racing - référence 145.014**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium) et minuterie graduée blanche et orange, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures (avec aiguilles peintes en orange), trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en orange.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1162).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 28.429.027 (vers 1969)

Boîtier numéroté 145.014

Diamètre : 41 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.400 / 2.000 €

60

OMEGA

**Speedmaster MKII - référence 145.014**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium devenu vert de gris), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1162 / 1 / 173).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 31.005.954 (vers 1969)

Boîtier numéroté 145.014

Diamètre : 41 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.200 / 1.800 €



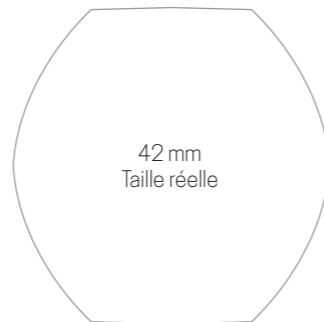
Agrandie à 200%



Réédition moderne de la version MK II, cette version possède un mouvement automatique avec la technologie Co-Axial. Elle dispose également d'une date par guichet à 6 heures, dans le totaliseur des heures écoulées.

Autre innovation, la lunette tachymétrique est lumineuse grâce à un revêtement en Super-Luminova.

• La montre est accompagnée de son écran et de l'ensemble de papiers, faisant ainsi de cette montre une « Full Set », c'est à dire comme si elle venait de sortir de la boutique Omega : sur-boîte, écran rouge, 3 maillons supplémentaires en acier, un stylet correcteur en caoutchouc, un manuel d'utilisation, porte-carte blanc avec deux cartes, une avec les pictogrammes avec le calibre 3330 et une avec la garantie internationale en date du 26 juillet 2014.



42 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état général, patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**61 OMEGA**

**Speedmaster MKII (édition contemporaine)**

Montre chronographe en acier à mouvement automatique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc luminescent, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, date par guichet à 6 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 3330  
Boîtier numéroté 86.724.551 (vers 2014)  
Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.500 / 2.000 €

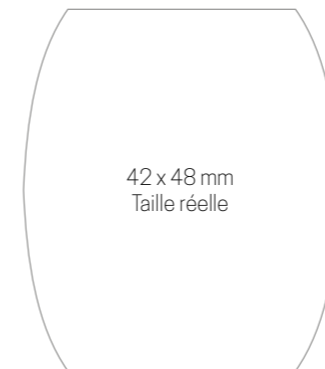


Lancée pour commémorer le 125<sup>e</sup> anniversaire de la manufacture en 1973, la Speedmaster 125 est le premier chronographe automatique certifié au monde produit en série (à 2.000 exemplaires).

Bien que massive avec son boîtier tonneau et son mouvement automatique, elle s'avère aussi fiable que sa cousine mécanique. Elle sera portée notamment par le cosmonaute Vladimir Djanibekov lors de plusieurs missions Soyouz.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bière sous la référence 332 (page 610).

Une montre similaire (lot 216) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 8.850 CHF



42 x 48 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, belle patine des index, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**62 OMEGA**

**Speedmaster 125 - référence 178.0002**

Montre chronographe en acier à mouvement automatique.

- Boîtier « casque » en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées au centre avec aiguille avion et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 9 heures, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1221 / 212).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 1041 - numéroté 36.253.016 (vers 1973)  
Boîtier numéroté 178.0002 / 378.0801  
Dimensions : 42 x 48 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

1.400 / 1.800 €



Agrandie à 200%

63

OMEGA

**Speedmaster MK 4.5 - référence 176.0012**

Montre chronographe en acier à mouvement automatique.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tachymétrique intérieure graduée sur un rehaut noir et peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé (signé Seamaster).
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulés au centre avec aiguille avion et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc, indication jour/nuit sur 24 heures à 12 heures, date et jour (en français) par guichets à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1045 - numéroté 39.201.685 (vers 1975)

Boîtier numéroté 176.0012

Diamètre : 41 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.200 / 1.600 €



Cette montre est neuve de stock avec la pastille de sortie d'usine en cire rouge d'époque encore présente au dos. Lancée en 1974, elle embarque le calibre 1045 à remontage automatique avec fonctions nuit/jour à midi, les guichets de date et jour (en français) à 3 heures et le totaliseur des minutes au centre avec une aiguille « avion ».

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1314 (page 612).



41 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état cosmétique, montre neuve, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



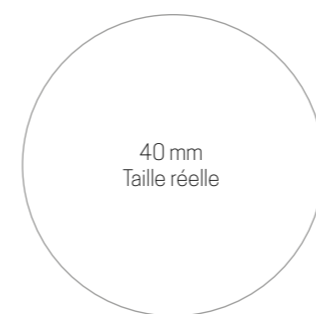
La Speedmaster Professional « X-33 » est aussi appelée « MarsWatch » en opposition à la MoonWatch. Développée à partir de 1995 en collaboration avec les astronautes et cosmonautes de l'époque, les premiers prototypes sont nommés Flightmaster avec un design proche de la Seamaster chronographe, lancée deux ans auparavant.

Avec leur mouvement à quartz et affichage digital, elle possède de nombreuses fonctions utiles lors des missions spatiales.

Le nom X-33 vient du nom d'une navette spatiale conçue par la NASA au début des années 1990. Utilisée en interne lors du développement du modèle, elle fut adoptée définitivement lors du lancement en 1997. Aujourd'hui encore, la Speedmaster X-33 est qualifiée par la NASA pour les vols spatiaux et est notamment portée par Thomas Pesquet (dans une version contemporaine).

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 346 (page 638).

Une montre similaire (lot 8) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.012 CHF



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

64

OMEGA

**Speedmaster X-33**

Montre chronographe en titane et acier à mouvement digital.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tournante graduée, couronne cannelée, quatre poussoirs biseautés, fond vissé.
- Cadran noir à centre digital, index bâtons peints luminescents, aiguilles « Broad Arrow », seconde centrale à pointe flèche rouge, cadran digital avec fonctions : heure locale, calendrier perpétuel, alarme, temps écoulé, alarme de la durée, GMT / UT, compte à rebours, chronographe au 1/100 de seconde.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : digital à quartz.

Mouvement calibre 1666

Boîtier numéroté 56.122.776

Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

800 / 1.400 €



Agrandie à 200%

65

OMEGA

**Speedmaster PréMoon Ed White - référence ST 105.003 - 65**

- Mythique montre chronographe en acier à mouvement mécanique.
- Boîtier asymétrique en acier, lunette tachymétrique graduée en aluminium « dot not 90 » peint en blanc, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 321 - numéroté 24.054.096 (vers 1966)

Boîtier numéroté ST 105.003 - 65

Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

4.000 / 6.000 €



Cadran avec logo appliqué et sans la mention Professional, indiquant une production avant 1967

Parmi tous les chronographes de l'Histoire de l'horlogerie, l'Omega Speedmaster PréMoon a une place particulière. Connue pour être dans l'équipement « Standard » des astronautes, la « Speed » pour les intimes et les passionnés, à connu de nombreuses versions, particulièrement pour célébrer les missions spatiales depuis 1962.

«LA» Speedmaster de Joël Duval ne fait pas exception dans sa quête de montres rares et spéciales. Dernière version sans protège-poussoirs et sans la mention Professional, elle est surnommée « Ed White » en hommage à l'astronaute qui la porta lors des missions spatiales. C'est aussi ce modèle qui fut testé par la Nasa en 1964.



42 mm  
Taille réelle



Fond de boîte avec l'hippocampe et non avec la signature commémorative PostMoon

**Rapport de condition :**

Très bon état général, très belle patine du cadran, insert de lunette correspondant, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Bracelet fait en petite série sur commande par l'Atelier du Bracelet Parisien (ABP) pour Forum à Montres.

Il possède le stamp du pseudo de Joël Duval sur ce dernier : ZEN



42 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, belle patine de l'insert de lunette, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

66

OMEGA

**Speedmaster FAM XABP - référence 145.022 ST 74**

- Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.
- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette tachymétrique graduée sur insert en aluminium peint en noir, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en cuir noir spécial FAM à couture d'arrêt rouge, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 32.207.970 (vers 1970)

Boîtier numéroté 145.022 - 74 ST HF pour Hugenin frères

Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

2.500 / 3.500 €



Agrandie à 200%

**67**  
**OMEGA**  
**Speedmaster X-33**

Montre chronographe en titane et acier à mouvement digital.

- Boîtier tonneau en acier, lunette tournante graduée gravée, couronne cannelée, quatre poussoirs biseautés, fond vissé.
- Cadran noir à centre digital, index bâtons peints luminescents, aiguilles « Broad Arrow », seconde centrale à pointe flèche rouge, cadran digital avec fonctions : heure locale, calendrier perpétuel, alarme, temps écoulé, alarme de la durée, GMT / UT, compte à rebours, chronographe au 1/100 de seconde.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : digital à quartz.

Mouvement calibre 1666

Boîtier numéroté 56.364.038

Diamètre : 43 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**800 / 1.200 €**



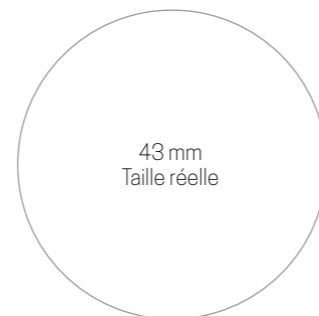
La Speedmaster Professionnal « X-33 » est aussi appelée « MarsWatch » en opposition à la MoonWatch. Développée à partir de 1995 en collaboration avec les astronautes et cosmonautes de l'époque, les premiers prototypes sont nommés Flightmaster avec un design proche de la Seamaster chronographe, lancée deux ans auparavant.

Avec leur mouvement à quartz et affichage digital, elle possède de nombreuses fonctions utiles lors des missions spatiales.

Le nom X-33 vient du nom d'une navette spatiale conçue par la NASA au début des années 1990. Utilisée en interne lors du développement du modèle, elle fut adoptée définitivement lors du lancement en 1997. Aujourd'hui encore, la Speedmaster X-33 est qualifiée par la NASA pour les vols spatiaux et est notamment portée par Thomas Pesquet (dans une version contemporaine).

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 346 (Page 638).

*Une montre similaire (lot 8) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.012 CHF*



**Rapport de condition :**

*Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.*



Lancée en 1996, la version automatique « calendrier complet » devient un modèle de lisibilité, malgré les nombreuses informations présentes sur son cadran : Chronographe, indication jour / nuit, date par aiguille périphérique, jour et mois par guichets à 12 heures.

Avec sa lunette gravée et non en aluminium peint, elle fait parti de la seconde série lancée en 1998.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 9474 (page 636).

✦ La montre est accompagnée de sa sur-boîte, son écrin, son manuel d'utilisation, sa porte-carte rouge et de sa garantie internationale en date du 4 janvier 2002.



Agrandie à 200%

**68**  
**OMEGA**

**Speedmaster automatique calendrier - référence 3823.30.02**

Montre chronographe en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette tachymétrique graduée gravée, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites, date périphérique, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) et jour et mois par guichets à 12 heures, des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe, indication jour/nuit sur 24 heures à 9 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

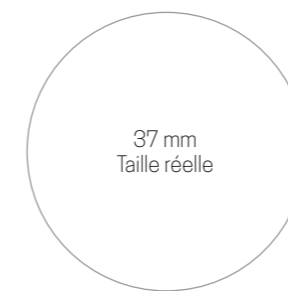
Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1045 - numéroté 58.842.216 (vers 2002)

Boîtier numéroté 3823.30.02

Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.000 / 1.400 €**



**Rapport de condition :**

*Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.*



Agrandie à 200%



Version contemporaine de la Speedmaster, elle se reconnaît par la présence de la mention « Swiss Made » peinte à 6 heures sur le cadran.

Après 1997, la législation fut modifiée et l'utilisation du Tritium (matière luminescente utilisée depuis près de 40 ans) fut restreinte.

Depuis ce changement, les collectionneurs parlent de « cadran tritium » (près 1997) ou « cadran luminova » (Post 1997). Le choix de collectionner un cadran tritium est le fait que cette matière peut subir une modification de sa couleur d'origine, pouvant aller du vert pistache au vert de gris, du jaune pâle à l'orange abricot.

L'intérêt d'avoir une version contemporaine avec un cadran au luminova est que cette matière s'altère peu et de conserver un cadran identique au jour de fabrication, en plus de garder plus longtemps son pouvoir luminescent.

69

OMEGA

**Speedmaster - référence 145.0022**

Mythique montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette tachymétrique graduée sur insert en aluminium peint en noir, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents (tritium), aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1998 / 840).

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 1861 - numéroté 77.026.958 (vers 2008)

Boîtier numéroté 145.022

Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

**2.000 / 2.500 €****Rapport de condition :**

Très bon état général, patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

# Ω OMEGA

## & Les Jeux Olympiques modernes

Les premiers Jeux Olympiques modernes, tels que nous les connaissons, se déroulent à Athènes en 1896. Neuf sports, dix disciplines, quatorze pays représentés, quarante trois épreuves, disputées par deux cent quarante et un athlètes. Cette énumération pourrait s'assimiler à la lecture d'un temps. Car pour départager les concurrents lors des épreuves, il faut souvent calculer des temps.

A partir de 1932 et les Jeux Olympiques de Los Angeles, Omega devient le chronométrateur officiel, que les compétitions soit d'été ou d'hiver. Pour cela, la manufacture suisse se doit de fournir aux juges et arbitres, des chronographes chronomètres capables de mesurer très précisément des temps courts. C'est pour cela que des montres de poche de grand diamètre, pour faciliter la lecture, seront dotées de fonction rattrapante, des graduations au 1/5 de seconde, de compteur faisant un tour de cadran en 30 secondes...

Les Jeux Olympiques sont des vitrines du savoir-faire Omega à travers le monde. Avant même la communication moderne, les résultats chronométrés apparaissent avec le nom de la marque fondée par la famille Brandt. Jusqu'à aujourd'hui, toutes les compétitions des olympiades sont encore mesurées par Omega.

Avec les progrès liés au développement de produits spécifiques, la marque de Bienne va exploiter et faire bénéficier au grand public ces innovations. Les lots présentés dans ce chapitre de la vente furent longtemps recherchés par Joël Duval. Ils portent souvent l'inscription « Olympic » et ont pu participer au chronométrage d'épreuves sportives. D'autres sont liées à l'histoire des Jeux modernes, à l'instar de la montre Seamaster Albatros, sortie pour les Jeux de Montréal en 1976, équipée d'un module à quartz permettant de chronométrer le 1/100 de seconde. Des séries commémoratives ou spéciales furent également produites depuis près de 50 ans.

Même si les équipements électroniques et vidéo ont progressivement remplacé les instruments de mesure mécaniques, ces chronographes de poche ou de poignet font parti de l'Histoire entre le sport et l'horlogerie.

Une torche officielle des JO de Montréal de 1976 fut adjugée lors d'une vente Vermot et associés le 6 mars 2021 pour 4.000 €

**PRÉCISION SUR LES TERMES CHRONOGRAPHE ET CHRONOMÈTRE :**

- **Chronographe** : instrument de mesure mécanique ou électronique permettant de comptabiliser un temps, souvent par le biais d'une aiguille ou d'un / plusieurs compteur-s (secondes, minutes ou heures). Il peut être mécanique (manuel ou automatique) ou à quartz. Un chronographe, littéralement « Temps (chronos) écrit (graphe) », peut être certifié Chronomètre.

- **Chronomètre** : instrument de mesure mécanique ou électronique ayant subi les tests du Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC), installé depuis 1973 à La Chaux-de-Fonds, pour vérifier la précision des mouvements et des montres assemblées. Ces tests se réalisent sur 14 à 20 jours et sont indépendants des marques. Si la montre passe avec succès ces épreuves, elle est alors « Certifiée Chronomètre ». Un chronomètre peut être une montre trois aiguilles, un chronographe, une montres à complications...



Médaille de bronze des JO de Montréal de 1976 présentée lors d'une vente Vermot et associés

Depuis plusieurs années, l'étude Vermot et associés propose des ventes dédiées aux sports et à l'univers olympique intitulé « Sportlympique ».

En 2022, l'étude Vermot et Associés, dans sa vente « Sportlympique VIII » a vendu de nombreuses torches olympiques.

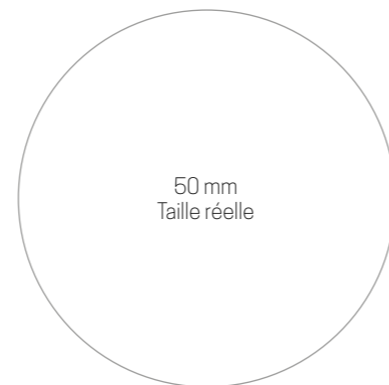
Les lots et les fiches sont disponibles sur le site internet de l'étude.



Agrandie à 200%



Intéressante version du chronographe de poche « standard » mais avec un totaliseur du chronographe sur 15 minutes, permettant de mesurer des temps courts, comme lors d'épreuves sportives. Sa double graduation, de 1 à 12 h en noir et de 13 à 24 heures en rouge, agrémente également ce cadran en émail en très bon état.

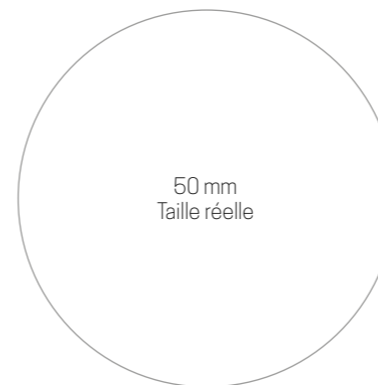


50 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Ce cadran en émail blanc se voit agrémenté d'une rare échelle tachymétrique graduée sur 1.000 mètres peinte en bleu et rouge. Avec ces aiguilles cathédrales dorées évidées et ses chiffres arabes « Paris » peint en noir, cette montre s'inscrit dans le style Art Déco.



50 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**71 OMEGA**  
Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.  
▪ Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier.  
▪ Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer peinte en noir, chiffres arabes «Paris» peints en noir, aiguilles cathédrales dorées, échelle graduée sur 1.000 mètres peinte en rouge et bleu, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe en acier bleui.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement numéroté 5.880.382 (vers 1920)  
Boîtier numéroté 7.017.206 (vers 1922)  
Diamètre : 50 mm

300 / 600 €

**70 OMEGA**  
Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.  
▪ Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier.  
▪ Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer peinte en noir, chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles Poire Stuart dorées, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 15 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe en acier bleui.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement numéroté 4.552.180 (vers 1913)  
Boîtier numéroté 5.672.904 (vers 1915)  
Diamètre : 50 mm

200 / 400 €





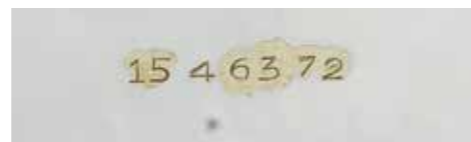
Agrandie à 150%



Chronographe de poche à version rattrapante, identique aux modèles utilisés pour les JO dans les années 1960/1970.

Le numéro du mouvement est gravé sur le fond du boîtier. Avec ses grandes aiguilles pour la fonction rattrapante et son échelle permettant de lire des temps au 1/5 de seconde, ce chronographe sportif est un modèle de lisibilité.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1071 (page 566).



72

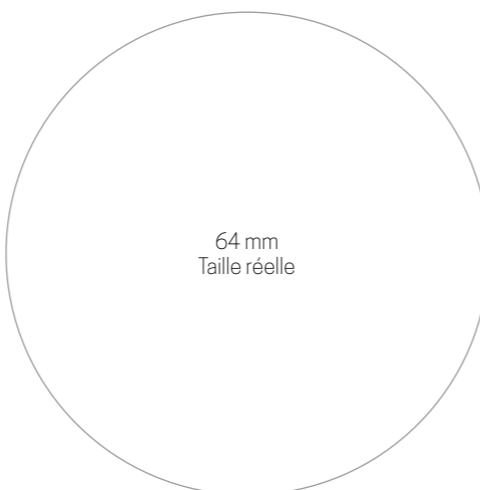
### OMEGA Chronographe Olympic

Montre chronographe à rattrapante de poche en acier chromé à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipé.
- Cadran argent, minuterie chemin de fer au 1/5 de seconde et chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées en acier bleui, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, aiguilles centrale des secondes des fonctions chronographe et rattrapante en acier bleui et peint en rouge.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 1130 - numéroté 1.546.372  
Boîtier numéroté 1.546.372  
Diamètre : 64 mm

200 / 400 €



#### Rapport de condition :

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Chronographe de poche à version rattrapante, identique aux modèles utilisés pour les JO dans les années 1960/1970.

Le conservateur du Musée Omega indique que cette montre était notamment utilisée dans les domaines suivants : Courses automobiles, cyclisme, modèles réduits de voitures, motocross...

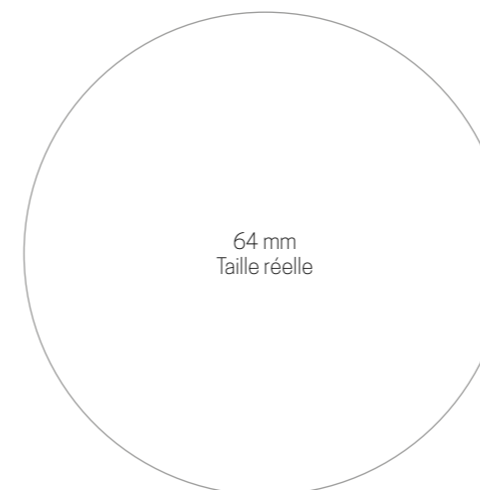
Ici, les indications sont au centre du cadran et non dans des cadrans auxiliaires.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1077 (page 572).



Agrandie à 150%

Une montre similaire (lot 84 pour l'automobile club de Puebla) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 7.080 CHF



#### Rapport de condition :

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

73

### OMEGA Chronographe Olympic

Montre chronographe à rattrapante de poche en acier chromé à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond officier.
- Cadran blanc, minuterie chemin de fer au 1/5 de seconde et chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées en acier bleui, totaliseur des heures écoulées (sur 12 heures) et des minutes écoulées (sur 60 minutes) au centre, aiguilles centrale des secondes des fonctions chronographe et rattrapante en acier bleui et peint en rouge.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement calibre 1520 - numéroté 1.041.294  
Boîtier non numéroté  
Diamètre : 64 mm

200 / 400 €



Agrandie à 150%



Version avec échelle tachymétrique polychrome et totaliseur des minutes avec indications en couleur, ce chronographe peut être considéré comme l'un des ancêtres de ceux utilisés pour les JO.

Avec son échelle graduée jusqu'à 250 Km/H, celui-ci montre les progrès techniques en matière d'automobile, d'aviation ou autres sports motorisés dans le premier quart du XX<sup>e</sup> siècle



50 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, accident à 9 heures sur le cadran rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Cet étui en plastique rouge et dragonne blanc cassé (référence W1733 avec trois poussoirs), fut souvent utilisé lors des compétitions officielles et notamment lors des jeux olympiques. Nous le retrouvons sous les références 1073 ou 1078 au Musée Omega de Bienne avec des modèles différents. La montre quant à elle est connue sous la référence 1071



64 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 150 %

74

OMEGA

Revendue par Kirby Beard à Paris

« Chronotachymètre » - Cadran breveté SGDG

Montre chronographe de poche en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, bélière ovale, fond officier avec cuvette.
- Cadran en émail blanc, chiffres romains peints en noir, échelle kilométrique peinte polychrome (sur 250 km/h), aiguilles « Paires Stuart » dorées, totaliseur des minutes écoulées (sur 15 minutes) à 12 heures avec les cinq premières minutes polychrome, trotteuse des secondes du chronographe droite en acier bleu.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 7.988.971 (vers 1934)

Boîtier numéroté 8.236.587 (vers 1930)

Diamètre : 50 mm

200 / 400 €

75

OMEGA

Chronographe Olympic

Montre chronographe à rattrapante de poche en acier chromé à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipé.
  - Cadran argent, minuterie chemin de fer au 1/5 de seconde et chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées en acier bleu, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, aiguilles centrale des secondes des fonctions chronographe et rattrapante en acier bleu et peint en rouge.
- Livrée avec son « support de protection » en plastique rouge d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 201 - numéroté 10.829.458 (vers 1946)

Boîtier non numéroté

Diamètre : 64 mm

1.000 / 1.500 €



Agrandie à 150%

Une montre similaire (lot 158) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 6.490 CHF



Affiche officielle des JO de Montréal en 1976.

Le modèle Seamaster Chrono-Quartz 32KHz dit Albatros en référence à son mouvement, le premier calibre hybride au monde : à gauche, un chronographe à affichage par un double écran LCD, à droite, un mouvement quartz affichant les heures, les minutes et la date.

Lancée en 1976, elle possède sur son dos deux médaillons gravés : La Croix du mérite olympique et le logo de collection Seamaster.

Cette montre est l'une des rares à posséder deux types de mouvements dans un seul et même boîtier et fut le symbole de la modernité à l'époque.

Sa lisibilité est sans faille, séparant les fonctions chronographe par affiche sur écrans LCD et les heures par aiguilles.

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Avec son mouvement Electronic de la série des F 300 Hz, cette montre de la collection De Ville fut certifiée Chronomètre, comme l'indique la mention présente sur son cadran.

Sa forme coussin / tonneau est caractéristique des montres « modernes » dans les années 1970, se voulant être en rupture aux montres de « papa », souvent ronde et mécanique.

La série des montres Electronic est reconnaissable au logo appliqué sur fond rouge.



Agrandie à 150%

**Rapport de condition :**

Mauvais état général, cadran taché, rayures d'usage importantes sur le boîtier, accident au bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**76****OMEGA****Chrono-quartz «Albatros» - référence 196.0052**

Montre chronographe de sport en acier à mouvement quartz.

- Boîtier rectangulaire en acier, lunette lisse, couronne cannelée, poussoirs ronds pompes à gauche, fond vissé.
- Cadran noir analogique à droite, aiguille droites peintes en blanc, date par guichet à 3 heures, deux compteurs digitaux à gauche indiquant les temps chronométrés en heures, minutes, seconde et 1/100 de seconde.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1227 - 212)

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : quartz.

Mouvement calibre 1611

Boîtier numéroté 196.0052

Diamètre : 46 x 34 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

**300 / 500 €****77****OMEGA****De Ville Chronometer - Electronic F300HZ**

Montre de ville en acier à mouvement quartz

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 6 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1196 - 210)l.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : quartz.

Mouvement calibre 1250 - numéroté 34.860.039 (vers 1972)

Boîtier numéroté 198.0019

Diamètre : 35 x 41 mm - Longueur du bracelet : 20 cm

**150 / 200 €**



Agrandie à 200%



Pour cette intéressante version, nous noterons qu'elle possède une typographie particulière des totaliseurs des heures (à 6 heures) et des secondes perpétuelles (à 9 heures), qui provient probablement de la rarissime version « Apollo » de la Speedmaster à cadran blanc. Cette version, produite entre 1968 et 1972 pour les marchés italien et sud africain, servit de base à la version Alaska III et plus récemment à la série spéciale « Speedy Tuesday », lancée en 2017 pour les fans du modèle.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2125 en version soccer.



**Rapport de condition :**  
Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



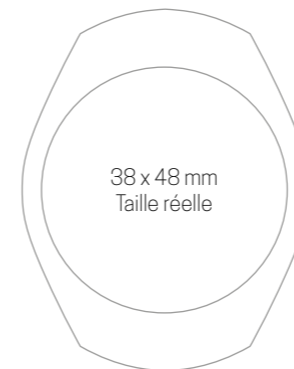
Pour cette intéressante version, nous noterons qu'elle possède une typographie particulière des totaliseurs des heures (à 6 heures) et des secondes perpétuelles (à 9 heures), qui provient probablement de la rarissime version « Apollo » de la Speedmaster à cadran blanc de la même époque.

Elle est dénommée par les fans de la manufacture sous le nom « Flat Jedi ».

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2449 (page 546) sous la dénomination « Ligne pilote ».



Une montre similaire (lot 139) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 5.310 CHF



**Rapport de condition :**  
Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

78

OMEGA

Seamaster « Ligne Pilote » - référence 145.029

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran bleu marine, minuterie chemin de fer et échelle tachymétrique sur 1.000 Km/h peintes en blanc, index bâtons luminescents peints, aiguilles droites peintes en jaune, seconde perpétuelle peinte en jaune à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc
- Bracelet en cuir caoutchouc bleu marine, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 32.205.517 (vers 1970)

Boîtier numéroté 145.029

Diamètre : 38 x 38 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.500 / 2.500 €

79

OMEGA

Seamaster « Ligne Pilote » dit « Flat Jedi » référence 145.024

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran gris ardoise, minuterie chemin de fer et échelle tachymétrique sur 1.000 Km/h peintes en blanc, index bâtons luminescents peints, aiguilles droites peintes en orange, seconde perpétuelle peinte en orange à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en blanc
- Bracelet en caoutchouc noir surpiqué orange, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 861 - numéroté 31.004.528 (vers 1970)

Boîtier numéroté 145.024

Diamètre : 39 x 48 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.200 / 1.800 €



Agrandie à 200%

Une montre similaire (lot25) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 4.484 CHF

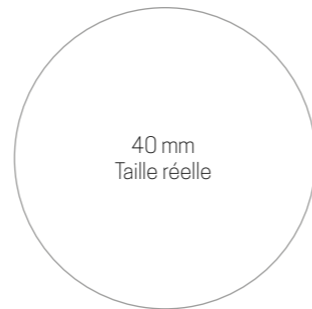


Lancée en 1966, la Chronostop sera produite dans les collections Genève et Seamaster.

Cette version avec rehaut intérieur tournant réglable par couronne à 11 heures, sera mise à l'honneur durant les Jeux Panaméricains de Winnipeg en 1968 et surtout lors des JO d'hiver de Grenoble et d'été de Mexico en 1968.

Le calibre 865 développé par Lemania est dit « retour à la volée », comme un flyback, à la différence qu'il faut maintenir appuyé le poussoir pour lire le temps mesuré et le relâcher pour relancer une nouvelle mesure. Ce dispositif est très utile pour mesure des temps courts, complété par le rehaut gradué, servant de base de référence pour les minutes.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 100 (page 548).



40 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du rehaut de la minuterie, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

80

OMEGA

**Chronostop Seamaster - référence 145.008**

Montre de sport en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette intérieure tournante réglable par couronne à 11 heures, couronnes cannelées, fond vissé.
- Cadran ardoise « Pie Pan », minuterie chemin de fer au 1/5 de seconde peinte en noir sur rehaut blanc, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale droite peinte en orange.
- Bracelet en cuir noir à surpiqûres orange, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

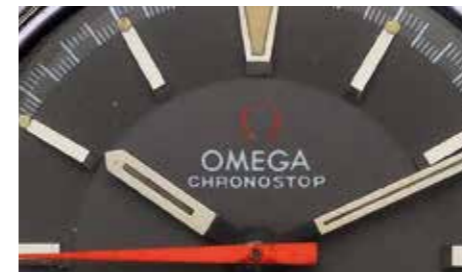
Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 865 - numéroté 27.725.486 (vers 1968)

Boîtier numéroté 145.008

Diamètre : 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

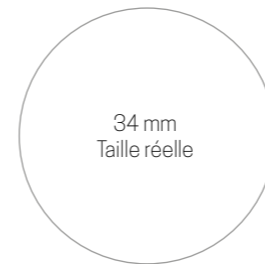
1.000 / 1.400 €



A la différence du lot précédent, cette montre Chronostop appartient à la collection Genève.

D'un diamètre réduit de 34 mm, cette montre de sport peut-être assimilée aujourd'hui à une montre mixte. Son cadran avec graduation au 1/5 de seconde permet une lecture aisée des temps chronométrés. Symbole du savoir-faire des cadraniers suisses, il est de type « Pie Pan », avec un centre surélevé descendant en pente à facettes biseautées, donnant à ce dernier des couleurs allant de l'anthracite au noir.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3552 (page 549) avec un écrin spécifique pour les JO de Mexico en 1968.



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage sur la lunette et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

81

OMEGA

**Chronostop Genève - référence 145.009**

Montre de sport en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, poussoir rond à 11 heures, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran ardoise « Pie Pan », minuterie chemin de fer au 1/5 de seconde peinte en blanc, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale droite peinte en orange.
- Bracelet en cuir noir à surpiqûres orange, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 865 - numéroté 26.572.465 (vers 1968)

Boîtier numéroté 145.009

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

500 / 800 €

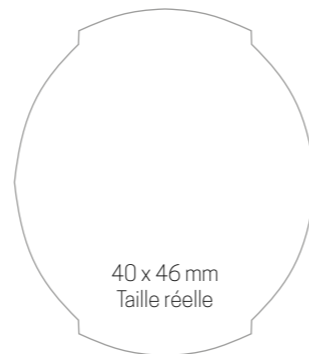


Agrandie à 200%



Lancée en 1970, la Memomatic est une montre-bracelet à fonction réveil qui renferme une double innovation. La première, elle la doit au système de remontage automatique qui remonte en même temps la montre et la fonction réveil. La seconde concerne l'utilisation précise de ladite fonction : c'est la première montre réveil qui peut être programmée à la minute près. Comme on peut le voir sur l'image : le triangle indique les heures du réveil, le double trait, les minutes.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1516 (page 293).



40 x 46 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine des index sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

82

OMEGA

**Memomatic - référence 166.071**

Montre réveil en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin tonneau en acier, lunette lisse, couronnes cannelées dont celle à 2 heures pour la fonction réveil, fond vissé.
- Cadran en trois tons de gris, index peints luminescents, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale orange, date par guichet à 3 heures, double disque pour la fonction réveil (heures et minutes)
- Bracelet en cuir noir à surpiqûres orange, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 980 - numéroté 30.012.142 (vers 1969)

Boîtier numéroté 166.071

Dimensions : 40 x 46 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

800 / 1.200 €

Si la Speedmaster est devenue progressivement associée à la conquête spatiale, la Flightmaster fut conçue dès ses origines pour satisfaire les pilotes de ligne. Avec l'expansion de l'aviation civile dans les années 1970, les pilotes avaient besoin d'instruments de bord leur permettant de calculer différentes constantes.

Nous sommes ici en présence de la seconde série, reconnaissable à sa seconde perpétuelle à 9 heures et non sur indicateur jour/nuit (à fond vert).

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3270 (page 515).



43 x 52 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200 %

83

OMEGA

**Flightmaster - référence 145.026**

Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronnes cannelées, fond vissé.
- Cadran noir, minuterie chemin de fer au 1/5 peinte en blanc, index bâtons luminescents peints, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 9 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 3 heures et des heures (sur 12 heures) à 6 heures avec aiguilles triangulaires peintes en orange, trotteuse centrale flèche pour la fonction chronographe peinte en orange, aiguille flèche pour la fonction GMT peinte en bleu
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1162).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 911 - numéroté 31.637.404 (vers 1971)

Boîtier numéroté 145.026

Dimensions : 52 x 43 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.300 / 1.800 €



Agrandie à 200%



Très classique montre des années 1950 avec son cadran argenté et ses index épis et chiffres arabes incrustés. La petite seconde possède une croix permettant de distinguer facilement les 1/4 de minute.

Cette référence 2750 vient avec ses anses lyres biseautées, qui seront reprises dans les collections Seamaster et Speedmaster.



Grand classique dans les années 1950, la petite seconde à 6 heures, plus ou moins mise en valeur, donnait du rythme au cadran, ici argenté avec des index épis appliqués et des chiffres arabes peints.

Le mouvement est automatique à butée / bumper et les anses sont décrites par le Musée Omega de Bienne comme étant des « Cornes Genève ».



Agrandie à 200%

84

OMEGA

*Classique - référence 2750 - 6*

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argenté, index et chiffres arabes dorés incrustés, aiguilles dauphine, petite seconde à 6 heures avec croix pour les 1/4 de minute.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 266 - numéroté 14.149.022 (vers 1954)

Boîtier numéroté 2750 - 6

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage sur le verre, patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

85

OMEGA

*Classique Automatique - référence 2398*

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, cornes «Genève», couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index pis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphine dorées, petite seconde à 6 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à bumper.

Mouvement numéroté 10.156.409 (vers 1944)

Boîtier numéroté 2398

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%



Au lendemain de la seconde guerre mondiale, la manufacture Omega va commercialiser des mouvements automatiques pour ses montres de ville.

Bien qu'existant déjà chez des concurrents, c'est pendant la guerre que plusieurs prototypes sont réalisés par Charles Perregaux et lancé en production en 1943. Ils se caractérisent par leur finesse, par une fréquence d'alternances de 19.800 par heure et par des systèmes de « masse oscillant circonferentiel limité par des butoirs élastiques ».

Simplifié par les amateurs comme « mouvement automatique à bumper / à butée », ils sont reconnaissables lors de la manipulation de la montre par un effet de « marteau », en référence à l'effet produit sur les ressorts renvoyant la masse (qui remonte la montre que dans un seul sens dans la grande majorité des cas).

Notre exemplaire possède de charmantes et inhabituelles cornes, dites selon la nomenclature Omega, « Double Jonc » (ou cornes de vache), caractéristiques de l'esthétique des montres classiques des années 1945/55.

Cette montre est dans un état remarquable de conservation, proche du neuf, avec un cadran deux tons immaculé.

86

OMEGA

«*Cornes de vache*» / «*Double Jonc*» automatique

Montre de ville en or rose 18K 750 millièmes à mouvement automatique.

- Boîtier rond en or rose (boîtier suisse Omega), lunette lisse, cornes « Double Jonc », couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran en deux tons d'argent, minuterie chemin de fer et chiffres romains peints en noir, aiguilles feuilles argentées, trotteuse centrale droite en acier bleui.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à bumper.

Mouvement numéroté 10.52.1.498 (1946)

Boîtier numéroté 10.829.241

Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm - Poids brut : 50,50 g

1.000 / 1.500 €

**Rapport de condition :**

Très bon état général, cadran en parfait état, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Cette montre Seamaster en or pourrait paraître banale à première vue, mais elle regorge de particularités, qui font tout son intérêt.

Son cadran patiné par le temps possède un logo et la marque appliqués, ce qui est assez rare. Le logo prend la place de l'index de midi.

Le cadran est dit « Sector dial » en raison des lignes peintes en noir qui séparent celui-ci en quatre quart identique. Les montres possédant un cadran « Sector dial » sont courantes dans les séries Constellation et Seamaster chez Omega, durant la période 1950 / 1965.

La date enfin, est dite « Casino », alternant les chiffres en noir (pairs) et en rouge (impairs)

Cette Seamaster « Sector dial » est l'archétype de la montre recherchée par le collectionneur : bon état, patine qui la rend unique, détails pointus reconnaissables par les seuls initiés. Elle devait donc figurer dans la collection de Joël Duval.



Agrandie à 200%

87

OMEGA

Seamaster «*Sector dial*»

Montre de ville en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement automatique.

- Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran crème devenu doré moucheté avec logo et marque appliqués, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date (dite casino, alternant noir et rouge) par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en or jaune 18K signée d'époque.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Non ouverte)

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm - Poids brut : 42,73 g

600 / 1.000 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



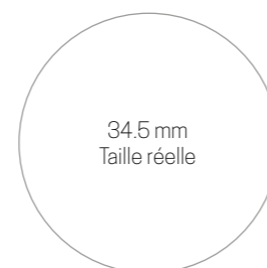


Agrandie à 200%



Version classique en or jaune, elle se distingue par ses index bâtons biseautés appliqués.

Montre d'homme à l'origine, sa taille de 34,5 mm de diamètre peut-être aujourd'hui considérée comme une montre mixte ou féminine, surtout avec ce cadran argent et son mouvement automatique robuste, parfait pour débiter une collection de montre « plaisir » à moindre coût.

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine aux index, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Version classique en plaqué or, elle se distingue par ses index épis rehaussés de noir.

Montre d'homme à l'origine, sa taille de 33 mm de diamètre peut-être aujourd'hui considérée comme une montre mixte ou féminine.

**Rapport de condition :**

Bon état général, très bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**88**  
**OMEGA**  
**Classique**

Montre de ville en or jaune 18k 750 millièmes à mouvement automatique.

- Boîtier rond en or, lunette lisse, couronne cannelée, fond monobloc, verre plexiglass cheminé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Montre non ouverte)

Diamètre : 34,5 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm - Poids brut : 39,95 g

500 / 800 €

**89**  
**OMEGA**  
**Classique**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en plaqué or, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré signé d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

(Montre non ouverte)

Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 600 €



Agrandie à 200%



Cette montre automatique embarque dans son boîtier en acier un mouvement à bumper, que le conservateur du Musée Omega indique comme étant « en partie Chronomètre ». Il provient de l'évolution de la famille des calibres automatiques 330 à butée. Le calibre 354, sortie en 1952 fut produit à près de 300.000 pièces et il équipa notamment les toutes premières Constellation.

Dans le livre *Omega. Voyages à travers le temps*, Marco Richon décrit les anses de notre modèle comme étant « Lyres débordantes ». Elle possède également de ravissants index épis biseautés et des chiffres arabes appliqués.

Un modèle similaire apparaît sur des publicités destinées au marché allemand aux pages 258 et 262.

34 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, infime oxydation des index, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Autre modèle agrémenté d'un cadran dit « Sector Dial » séparé en 1/4 par une fine ligne peinte en noir, cette référence 14703 de la collection Genève possède un mouvement automatique.

Son diamètre contenu de 33 mm en fait une montre mixte facile d'utilisation et pratique avec son guichet de date à 3 heures.



Agrandie à 200%

33 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, tache sur le cadran à 9 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**90**  
**OMEGA****Seamaster « lyres débordantes » - référence 2637 - 1 SC**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, anses « lyres débordantes », couronne cannelée « à bulbe », fond vissé.
- Cadran argent, index épis biseautés et chiffres arabes dorées appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron chocolat, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique à bumper.

Mouvement calibre 354 - numéroté 14.005.235 (vers 1954)

Boîtier numéroté 2637 - 1 SC

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €

**91**  
**OMEGA****Genève « Sector Dial » - référence 14703 - 2**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index bâtons appliqués rehaussés de noir, « sector dial » peint en noir, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir vert, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 562 - numéroté 17.296.282 (vers 1959)

Boîtier numéroté 14703 - 2 - SC (CB pour Centrale boîtes)

Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €



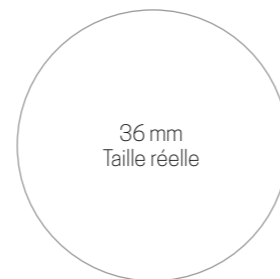
Agrandie à 200%



Dans la première moitié des années 1970, le «bracelet-montre», c'est à dire conçu pour ne constituer qu'un seul élément, connaît un succès important. Toute l'industrie horlogère suivra cette tendance, jusqu'aux manufactures de prestige puisque Audemars Piguet dévoilera la Royal Oak en 1972 et Patek Philippe sortira la Nautilus en 1976.

Son cadran argenté très finement brossé possède des index « baguettes rivés lapidés avec filet noir ».

Un modèle similaire (avec indication du jour) figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3273 (page 481).



36 mm  
Taille réelle

92

OMEGA

Automatique Genève - référence 166.0173

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent brossé, index baguettes appliqués rehaussés de noir, aiguilles droites luminescentes et rehaussées de noir, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier. (1181 / 215)

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1010 - numéroté 41.858.531 (vers 1978)

Boîtier numéroté 166.0173 et 366 0832

Diamètre : 36 mm - Longueur du bracelet : 18 cm

300 / 600 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, infime patine cadran, rayures d'usage sur le boîtier, bracelet légèrement distendu aux attaches, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

# Seamaster

Gamme «professionnelle», différente des montres de loisir

Au côté des montres Seamaster « Civiles », une catégorie de montres « professionnelles » est présente dans les collections Omega. Dès les années 1930, la manufacture suisse se penche sur l'exploration des profondeurs, mais également pour répondre aux besoins des nombreux concessionnaires à travers le monde. Pour répondre aux attentes des sportifs, des explorateurs, des marins et autres plongeurs, Omega développe une montre toute particulière : la « Marine ». Développée au milieu des années 1930, elle se caractérise par un double boîtier rectangulaire se fermant par un levier au dos de la montre. Pour l'anecdote, elle se portait sur un bracelet en cuir de phoque, choisi pour sa résistance à l'eau.

Le véritable changement intervient en 1957 avec la sortie de la Seamaster 300. Capitalisant sur les progrès de l'étanchéité de la gamme « civile » des Seamaster, notamment avec l'utilisation de joints spécifiques et de glaces renforcées pour résister aux pressions sous marine, ce modèle est testé pour aller jusqu'à 200 mètres de profondeur. Le conservateur du Musée Omega, Marco Richon indique dans le livre *Omega. Voyage à travers le temps*, en page 323 : « Si cette montre est baptisée Seamaster 300 au lieu de Seamaster 200, c'est que - grâce surtout à la résistance de sa glace et de sa couronne - ses performances dépassent de loin le maximum des 20 Kg de pression par cm<sup>2</sup> jusqu'où les appareils de contrôle de l'époque peuvent aller ».

A l'instar de Rolex et de Blancpain notamment, qui ont posé les bases techniques et stylistiques des montres de plongée depuis 4/5 ans environ, Omega va confier ses derniers modèles à des plongeurs professionnels afin de tester en conditions réelles ces modèles. Durant les années 1960 et 1970, elles seront également testées par certains corps d'armée, dont la Royal Navy britannique.

Les modèles « professionnels » des Seamaster de plongée vont connaître de nombreuses variantes à partir du milieu des années 1960 : de la Seamaster 60 (étanche 60 m) au diamètre réduit à destination d'un public féminin avec ses cadrans bordeaux ou bleu à la Seamaster 120 (étanche à 120 m) reprenant la fameuse boîte « C », en passant par la mythique Seamaster 600 dite Ploprof (Plongeur Professionnel), avec sa fameuse couronne à gauche et son système de blocage de la lunette tournante par poussoir rouge, les montres de plongée de la marque deviennent incontournables sur ce marché.

En 1993, la gamme « Seamaster Professionnal » prend une nouvelle dimension avec le lancement de la nouvelle version « Chronomètre 300 m », rendue célèbre au poignet de James Bond en 1995 dans le film *GoldenEyes*. Dès lors et avec la mode des montres de sport portées au quotidien, cette gamme sera l'une des plus diffusées du catalogue de la manufacture de Bienne. En 2006, tout en reprenant l'esthétique de la Seamaster 300 de 1957, Omega lance la Seamaster Planet Ocean. Étanche à 600 m, elle sera également disponible en version chronographe utilisable sous l'eau.

Il est amusant de noter que les deux modèles de montres de plongée les plus connues au monde sont probablement l'Omega Seamaster 300 m et la Rolex Submariner. Lancée à quelques années d'écart dans les années 1950 et sans cesse modernisées, elles sont l'une et l'autre indissociables de James Bond.

*Note de l'expert :* les montres de cette vente ayant été ouvertes pour expertise, elle ne sont plus étanches. Une révision d'usage avec contrôle de l'étanchéité est recommandée.

Seamaster  
200 m / 660 ft

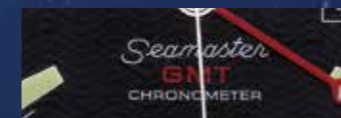
Seamaster  
120

Seamaster 300

Seamaster

Seamaster

Seamaster





Agrandie à 200%



Lancée en 1966, cette version 60 mètres de la Seamaster se veut plus accessible et d'une taille moins imposante. Avec sa minuterie au 1/5 de seconde peinte en périphérie en gris et blanc, ses index bâtons striés et sa couronne surdimensionnée, ce fut l'accès d'entrée aux montres de plongée de la manufacture suisse.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1934 (page 327)



37 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état général, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

93

OMEGA

**Seamaster 60 Bleu « Big Crown » - référence 166.062**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette tournante graduée bidirectionnelle, couronne cannelée et visée, fond vissé.
- Cadran bleu, index bâtons striés appliqués, minuterie chemin de fer peinte en gris et blanc, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en caoutchouc bleu surpiqué de blanc, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 565 - numéroté 30.330.232 (vers 1969)

Boîtier numéroté 166.062

Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.400 / 2.000 €



Cette version 60 mètres de la Seamaster fut l'accès d'entrée aux montres de plongée de la manufacture suisse. Son cadran bordeaux détonne dans la production des montres de plongée, souvent produites avec des cadrans noir ou bleu. Ce modèle inhabituel habillera les poignets des plus audacieux collectionneurs.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 2924 (page 327)



37 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Très bon état général, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

94

OMEGA

**Seamaster 60 Cherry « Big crown »- référence 166.062**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette tournante graduée bidirectionnelle bordeaux, couronne cannelée et visée, fond vissé.
- Cadran bordeaux, index bâtons striés appliqués, minuterie chemin de fer peinte en gris et blanc, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en Nato en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 565 - numéroté 28.971.115 (vers 1969)

Boîtier numéroté 166.062

Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.400 / 2.000 €



Agrandie à 200%

**95****OMEGA (Montée par Watch Co)****Seamaster 200 M dite « SHOM » - référence 166.0177**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin monobloc en acier, lunette tournante graduée, couronne cannelée et visée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons luminescents, aiguilles glaives luminescentes peintes en noir, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir surpiqué de rouge, boucle ardillon en métal

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Pastille du mouvement manquante (pièce de stock)

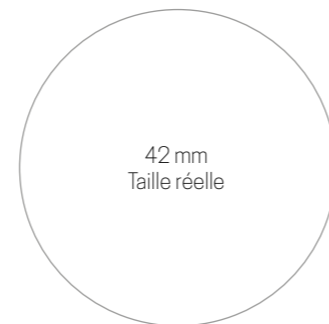
Boîtier numéroté 166.0177

Diamètre : 42 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.200 / 1.800 €**

Surnommée SHOM pour Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (française), cette montre fut sélectionnée par cet organisme gouvernemental pour contrôler son fonctionnement et éventuellement le mettre à disposition des entités maritimes, dont les militaires de la marine.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1.279 (page 333).

42 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Très bon état général, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



La gamme des Cosmic 2000 est lancée en 1972. Étanche à 60 mètres, elle se caractérise par sa couronne surdimensionnée et son bracelet intégré.

Certaines de ces montres ont équipé l'US Navy au milieu des années 1970.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 3159 (page 333).



Agrandie à 200%

**96****OMEGA****Seamaster Cosmic 2000 - référence 166.137**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin monobloc en acier, lunette tournante graduée, couronne cannelée et visée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons luminescents, aiguilles glaives luminescentes peintes en noir, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1181 / 215).

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

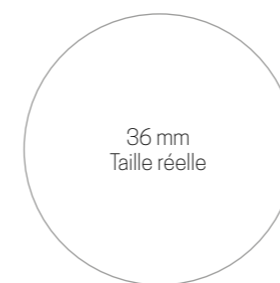
Montre impossible à ouvrir

Boîtier numéroté 166.137

Diamètre : 36 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**800 / 1.200 €****Rapport de condition :**

Bon état général, bracelet légèrement distendu, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

36 mm  
Taille réelle



Agrandie à 200%



Conçue en 1966 et lancée en 1967, la Seamaster 120 possède une couronne non vissée sur cette fameuse boîte « C ». Bien que la mention « 120 » apparaisse sur le cadran, l'étanchéité sera garantie qu'à 60 mètres dès 1968.

Très rare, elle fut produite avec différentes combinaisons de couleur : cadran noir / lunette orange, lunette et cadran vert ou encore lunette et cadran vert. Ce modèle servit de base à la série des Seamaster 120, disponible avec ou sans date, avec ou sans le jour, ou sans calendrier. Ici, la date est cerclée, sur fond noir et sans loupe.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1272 (page 325).

Une montre similaire (lot 21) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 2.832 CHF



**Rapport de condition :**  
Bon état général, accidents sur la lunette à 9 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Très proche du lot précédent, notre modèle se distingue par une couronne plus importante, une patine des index tirant sur le vert de gris, une lunette en matière plastique noire et une loupe sur le verre pour la date.

Un modèle similaire (sans la loupe pour la date) figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1272 (page 325).

Une montre similaire (lot 21) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 2.832 CHF



**Rapport de condition :**  
Bon état général, très belle patine du cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**97**  
**OMEGA**  
**Seamaster 120 date - référence 166.027**

- Montre de plongée en acier à mouvement automatique.
- Boîtier coussin « C » en acier, lunette tournante graduée peinte en noir, couronne cannelée, fond vissé.
  - Cadran noir, index bâtons appliqués et peints luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
  - Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1162).

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 565 - numéroté 27.515.056 (vers 1968)  
Boîtier numéroté 166.027  
Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.200 / 1.500 €

**98**  
**OMEGA**  
**Seamaster 120 date avec loupe - référence 166.00027**

- Montre de plongée en acier à mouvement automatique.
- Boîtier coussin « C » en acier, lunette tournante graduée peinte en noir, couronne cannelée, fond vissé.
  - Cadran noir, index bâtons appliqués et peints luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures sous loupe.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier d'époque.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 565 - numéroté 26.019.617 (vers 1968)  
Boîtier numéroté 166.00027  
Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

1.200 / 1.500 €



Agrandie à 200%

**99****OMEGA****Seamaster 120 - référence 135.027**

Montre de plongée en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin « C » en acier, lunette tournante graduée peinte en noir, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons appliqués et peints luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 601 - numéroté 26.642.825 (vers 1968)

Boîtier numéroté 135.027

Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.000 / 1.400 €**

Similaire aux deux précédents lots, cette Seamaster 120 est à mouvement à remontage mécanique et pas automatique.

L'intérêt de celle-ci réside dans l'incroyable patine de ses index, devenus « abricot » avec le temps et les conditions atmosphériques dans lesquelles elle a été utilisée ou stockée.

Une montre similaire (lot 21) fut adjugée lors de la vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 2.832 CHF

37 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, très belle patine des index et des aiguilles, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Terminons cette série de Seamaster 120 à boîtier « C » par cette montre revendue par le détaillant suisse Meister, basé à Zurich.

Les double signatures sont particulièrement recherchées par les collectionneurs du monde entier. Les plus grandes marques horlogères suisses ont connu des partenariats avec de prestigieux revendeurs, notamment des joailliers qui voulaient proposer à leurs clients des montres de grandes qualités.

Citons par exemple Rolex avec Tiffany et Cartier à New York, Patek Philippe avec des revendeurs à Rome ou en Amérique latine, Corum et Universal Genève pour Hermès mais aussi Omega avec Cartier New York...

Outre cette double signature, la patine de la lunette est à observer, avec cette nuance devenue gris ardoise / gris clair.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1272 (page 325).

37 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, belle patine de la lunette, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**100****OMEGA****Seamaster 120 « boîtier C » revendue par Meister (Zurich) référence 165.027**

Montre de plongée en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin « C » en acier, lunette tournante graduée peinte en noir, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons peints luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite, cadran signé « Meister ».
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 552 - numéroté 26.293.593 (vers 1968)

Boîtier numéroté 165.027

Diamètre : 37 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.200 / 1.500 €**



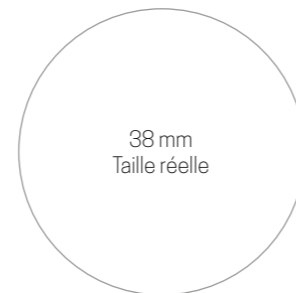
Agrandie à 200%



Ce modèle de Seamaster est étanche à 120 mètres. Avec son aiguille des minutes orange et sa lunette graduée luminescente, cette dernière est un modèle de lisibilité pour les plongeurs.

Cette montre est dans un état proche du neuf, sans rayure ou accident, avec une belle patine des index du cadran

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1280 (page 333).



38 mm  
Taille réelle

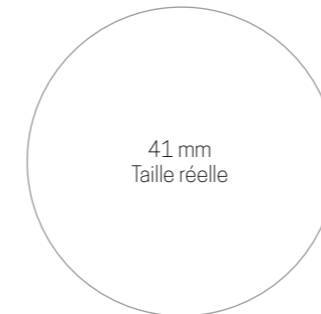
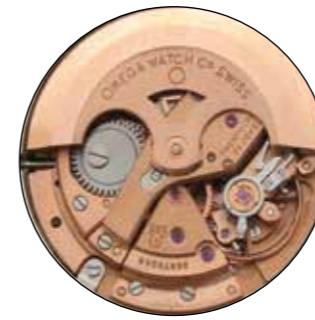
**Rapport de condition :**

Très bon état proche du neuf, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



L'un des modèles de Seamaster les plus connus, la Seamaster 300 avec date fut utilisée par les plongeurs de la Royal Navy. Avec son boîtier surdimensionné pour l'époque (41mm) et ses larges index luminescents, elle connut un réel succès.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 1297 (page 324).



41 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage sur le boîtier, boîtier et fond de service, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**102**

**OMEGA (Montée par Watch Co)  
Seamaster 300 «Australienne»- référence 166.0324**

- Montre de plongée en acier à mouvement automatique.
- Boîtier tonneau asymétrique en acier, lunette tournante graduée luminescente, couronne cannelée et vissée, fond vissé.
  - Cadran noir, chiffres romains peints, index bâtons luminescents peints, aiguilles glaives surdimensionnées luminescentes, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 565 - numéroté 26.979.219 (vers 1968)  
Boîtier numéroté 166.0324 055 ST (stock d'époque)  
Diamètre : 41 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.500 / 2.000 €**

**101**

**OMEGA (Montée par Watch Co)  
Seamaster « Baby Ploprof »- référence 166.0251**

- Montre de plongée en acier à mouvement automatique.
- Boîtier tonneau en acier, lunette tournante graduée luminescente, couronne cannelée et vissée, fond vissé.
  - Cadran noir, index bâtons luminescents peints, aiguilles flèches surdimensionnées peintes en blanc et orange, trotteuse centrale peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
  - Bracelet en acier en chute, avec fermoir à crochet (1321 / 295)

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique.  
Mouvement calibre 1010 - numéroté 41.824.301 (vers 1978)  
Boîtier numéroté 166.0251 (Stock d'époque)  
Diamètre : 38 x 38 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**1.500 / 2.000 €**





Agrandie à 200%



Possédant une agréable patine, le cadran de cette montre se distingue par sa petite seconde surdimensionnée à 6 heures.

Le terme « Fab Suisse » apposé sur son cadran, cela indique que le mouvement vient de Suisse mais que l'emboîtement de ce dernier peut ne pas avoir été réalisé de l'autre coté des Alpes.



**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Possédant une agréable patine, le cadran de cette montre se distingue par sa petite seconde surdimensionnée à 6 heures.

Le terme « Fab Suisse » apposé sur son cadran, cela indique que le mouvement vient de Suisse mais que l'emboîtement de ce dernier peut ne pas avoir été réalisé de l'autre coté des Alpes.



**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**103**

**OMEGA**

*Classique - référence 2495*

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles feuille, petite seconde surdimensionnée à 6 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 265 - numéroté 11.716.307 (vers 1947)

Boîtier numéroté 2495 9

Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €

**104**

**OMEGA**

*Classique - référence 2295*

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphine, petite seconde surdimensionnée à 6 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 266 - numéroté 14.578.632 (vers 1954)

Boîtier numéroté 2295 21

Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €



Agrandie à 200%



Avec ses anses lyres, cette montre offre une alternative intéressante aux montres classiques.

Épousant parfaitement le poignet, ce type de cornes sera par la suite utilisé notamment sur les Seamaster et Speedmaster.

Son diamètre de 34,5 mm rend cette montre encore très actuelle.



Premier calibre avec seconde centrale, le 23.4 SC fut lancée en 1936.

Elle fut surnommée « Medicus » ou montre de docteur en raison de la facilité de lecture des secondes, permettant de lire aisément les pulsations cardiaques. Elle fut utilisée notamment lors de la seconde guerre mondiale par le personnel médical sur les lieux de conflit. Nous pouvons lire aussi qu'elle fut surnommée « la montre des infirmières ».

Un modèle similaire (avec cadran noir et lunette godronnée) figure au Musée Omega de Bienne sous la référence 888 (page 126) ainsi que l'explication de l'intérêt des secondes centrales pour les médecins.



Agrandie à 200%

**105****OMEGA****Classique - référence 2810 - 1 SC P**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, anses lyres, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, index bâtons biseautés appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

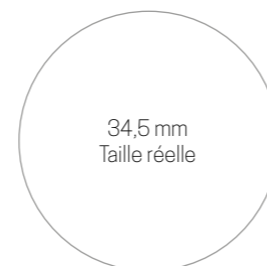
Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 283 - numéroté 14.538.917 (vers 1954)

Boîtier numéroté 2810 - 1 SC P

Diamètre : 34,5 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**200 / 400 €**34,5 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

28,5 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, fine patine du cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**106****OMEGA****« Medicus » / « Montre des infirmières »**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, minuterie chemin de fer contrastée peinte en noir, chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées en acier bleui, seconde centrale droite en acier bleui.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 23.4 SC - numéroté 8.716.759 (vers 1936)

Boîtier numéroté 9.385.915

Diamètre : 28,5 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**200 / 400 €**

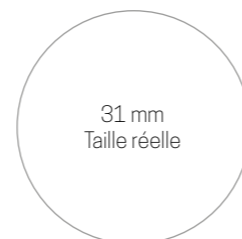


Agrandie à 200%



Grand classique des années 1950, cette montre de 31 mm possède des anses droites et un beau contraste entre le cadran argent patiné et les aiguilles dauphine dorées.

Avec son mouvement mécanique et son diamètre contenu, cette montre est une très bonne porte d'accès à l'horlogerie vintage.



31 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, patine sur cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Ce qui donne tout son charme à cette montre est la patine de son cadran : les points d'une couleur différente du fond du cadran, qui à lui même changé de couleur, peuvent nous faire penser au sol de la lune et ses multiples cratères.

Sur cette montre simple, aux anses lyres proches des boîtiers des Seamaster, les index appliqués de couleur doré et ses aiguilles dauphine lui donne un supplément d'âme qui se conjugue parfaitement à la patine du cadran.



34 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Etat moyen, importante patine sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**107**

**OMEGA**

**Seamaster - référence 2902 - 2 SC**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, index bâtons dorés et logo appliqués, aiguilles dauphine dorées, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 264 - numéroté 15.812.596 (vers 1956)

Boîtier numéroté 2902 - 2 SC

Diamètre : 31 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

100 / 300 €

**108**

**OMEGA**

**Classique « Cream Lunar dial » - référence 2760**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphines dorées, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 283 - numéroté 13.814.260 (vers 1952)

Boîtier numéroté 2760 - 2 SC

Diamètre : 34 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

100 / 200 €



Agrandie à 200%

**109****OMEGA****Seamaster « Sector dial » - référence 131.018**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran noir à secteurs peints en rouge, index bâtons peints, aiguilles droites, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 601 - numéroté 41.637.825 (vers 1978)

Boîtier numéroté 131.018

Diamètre : 31 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**200 / 400 €**

Très proche de la Seamaster 600 « Red sector dial » présentée précédemment dans cette vente, ce modèle de dame de 31 mm dispose également d'un cadran noir avec secteurs peints en rouge.

Les cadrans de couleur foncé ou noir étaient souvent réservés aux montres sportives ou aux montres militaires.

31 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, patine des index, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Avec son cadran en deux tons gris anthracite et noir, avec ses chiffres romains et sa minuterie cuivrée, cette montre de 32 mm sort des sentiers battus dans la production Omega.

Ce cadran atypique possède une petite seconde à 6 heures surdimensionnée.

Il est à noter que le mouvement 30 T2 présent dans cette montre n'est pas « doré rosé » mais gris, indiquant une production antérieure à la guerre.

Son évolution sera réglée pour être certifiée Chronomètre et connaîtra un certain succès ainsi qu'une renommée chez les horlogers et les collectionneurs de la marque.

32 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, patine du cadran et des aiguilles, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**110****OMEGA****30 mm**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir et gris, chiffres romains peints en cuivre, aiguilles stylisées en acier bleui, petite seconde surdimensionnée à 6 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement calibre 30 T2 - numéroté 9.240.664 (vers 1930)

Boîtier numéroté 10.075.638

Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**300 / 500 €**



Agrandie à 200%

111

OMEGA

**Ranchero « Belge - Ultimo » - référence 166.0218**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin « C » en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, index bâtons appliqués et peints avec points luminescents, aiguilles seringues, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

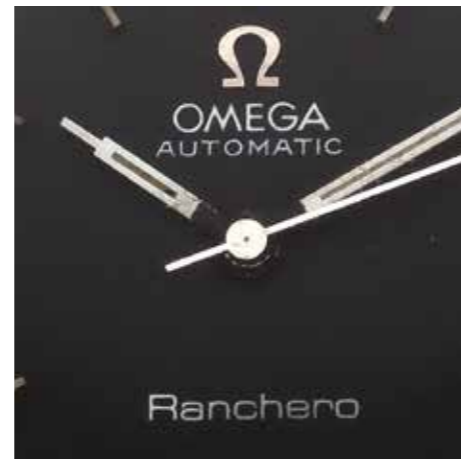
Mouvement : mécanique à remontage automatique.

Mouvement calibre 1012 - numéroté 38.931.192 (vers 1976)

Boîtier numéroté 166.0218 - 198.0066

Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

400 / 800 €



Si une première version de la Ranchero voit le jour en 1958, elle sera boudée par le public, notamment dans les pays hispanophones. Destinée à être l'entrée de gamme de la collection des modèles 30 mm, elle s'inspire du modèles Railmaster.

En 1976, l'agent général Ultimo de Bruxelles demandera à la manufacture suisse de lui produire un modèle « premier prix » destiné à promouvoir la collection Seamaster. C'est donc un modèle rare.

Un modèle similaire figure au musée Omega de Bienne sous la référence 8186 (page 486).

35 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Avec son cadran dit « Sector Dial », séparé en quatre quartier, cette version Cosmic de la Seamaster possède un boîtier de type C.

Avec sa forme coussin, elle est typique des années 1970 et malgré un diamètre contenu, cette forme présente une belle présence au poignet, tant masculin que féminin.



Agrandie à 200%

112

OMEGA

**Seamaster Cosmic « Sector dial » - référence 135.016**

Montre de ville en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin dit « C » en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond monobloc.
- Cadran blanc cassé, minuterie chemin de fer peinte en noir, index bâtons appliqués rehaussés de noir, aiguilles droites rehaussées de noir, trotteuse centrale droite.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Montre non ouverte (calibre 601)

Boîtier numéroté 135.016 - Tool 105

Diamètre : 33 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

200 / 400 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

33 mm  
Taille réelle



Agrandie à 200%



Détail des anses mobiles, afin d'épouser au mieux les courbes du poignet.

Modèle de montre au diamètre inférieur à celle d'une montre de poche mais conçu dès le départ comme une montre de poignet, cette montre voit ses numéros individuels de boîtier et mouvement correspondant au tout début de la première guerre mondiale.

Il est aujourd'hui connu, pour simplifier, que les militaires durant ce conflit ont imposé la montre - bracelet pour équiper leurs troupes.

Le conservateur du Musée Omega Marco Richon explique plus en détail l'avènement des montres-bracelets et leur historique. Si les premières réalisations furent françaises dès le XVI<sup>e</sup> siècle, ces dernières relevaient plus de l'intégration par des joailliers de mouvements de montres dans des bagues ou des manchettes, souvent ornées de pierres précieuses ou émaillées, à destinations des cours royales et impériales de l'époque.

Pour la production en série, c'est une autre manufacture de La Chaux-de-Fonds qui réalisa une série de 2.000 montres-bracelets pour la Marine impériale allemande : Girard-Perregaux.

Un modèle similaire (avec aiguilles radium) est référencé au Musée Omega de Bienne sous la référence 3289 (page 109).

33 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, fêles et cheveux sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Détail des aiguilles au radium

Avec son large cadran pour l'époque et ses aiguilles « squelettes radium » luminescentes, cette montre offrait la possibilité de lire l'heure même de nuit ou dans de mauvaises conditions d'éclairage. Matière radioactive et dangereuse, le radium et surtout son application furent à l'origine de graves problèmes sanitaires dans les manufactures et les cadraniers.

Un modèle similaire est présent sur une publicité du célèbre magasin Kirby Beard (5, rue Auber à Paris) sous la dénomination « Forme carrée cintrée, bracelet cuir, cadran lumineux », datée de 1913 et reproduit dans le livre *Omega. Voyage dans le temps* à la page 107.

Une montre similaire (lot 34) fut adjugée lors de la vente *Omegamania* des 14 et 15 avril 2007 par Antiquorum pour 3.776 CHF

30 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, cheveux sur le cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 200%

**113**  
**OMEGA**

Montre de poilu en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en argent, lunette lisse, anses mobiles, couronne cannelée, fond officier.
- Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles feuilles en acier bleui, petite seconde à 6 heures
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier et cadran signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 4.817.124 (vers 1914)

Boîtier numéroté 5.524.114 (vers 1913)

Diamètre : 33 mm - Poids brut : 36 g

100 / 300 €

**114**  
**OMEGA**

Montre de poilu en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier coussin en argent, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles au radium, petite seconde à 6 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier et cadran signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel.

Mouvement numéroté 4.926.469 (vers 1916)

Boîtier numéroté 5.749.607 (vers 1917)

Diamètre : 30 mm

200 / 400 €



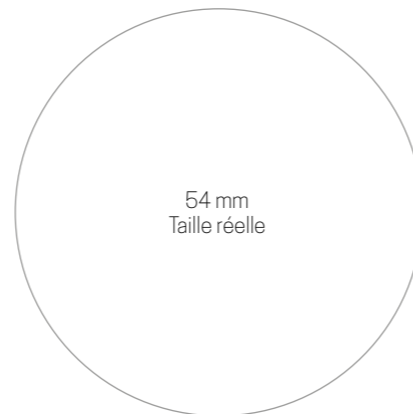
Agrandie à 160%



La marque Labrador est lancée par les frères Brandt à Bienne en 1892, en « hommage » au calibre à échappement à ancre conçu en 1885.

Cette montre aurait appartenu à Adrienne Bolland, première femme à avoir traversé les Andes par avion.

**Note de l'expert :** En l'état des documents disponibles, nous ne pouvons pas corroborer les dires de Joël Duval sur cette provenance.

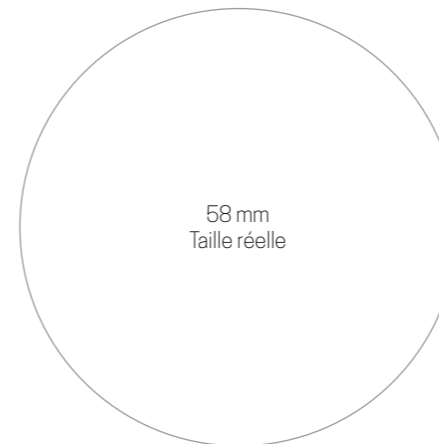


54 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Autre chronographe en acier noirci avec échelle tachymétrique sur 250 Km/H, cette montre est intéressante au regard de cette graduation sur le cadran et la date de production qui serait de 1909, soit relativement tôt au début du XX<sup>e</sup> siècle.



58 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**  
Bon état général, fêlés au cadran, rayures d'usage sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Agrandie à 150%

**115**

**OMEGA / Labrador**

Montre chronographe de poche en acier noirci à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond officier.
- Cadran émail blanc, chiffres romains et minuterie chemin de fer peints en noir, aiguilles Louis, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées sur 30 minutes à 12 heures, trotteuse centrale pour la fonction chronographe droite.

Boîtier et cadran signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non signé  
Boîtier numéroté 4.411.161 (vers 1910)  
Diamètre : 54 mm

300 / 600 €

**116**

**OMEGA**

Montre chronographe de poche en acier noirci à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier noirci, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier.
- Cadran émail blanc, chiffres romains et minuterie chemin de fer peints en noir, lunette tachymétrique polychrome (sur 250 Km/H), aiguilles Louis, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale pour la fonction chronographe droite.

Boîtier et cadran signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non signé  
Boîtier numéroté 4.394.703 (vers 1909)  
Diamètre : 58 mm

300 / 600 €



Agrandie à 200%



Agrandie à 200%

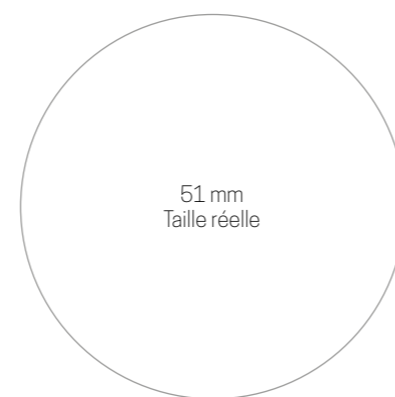
**117**  
**OMEGA**

Montre chronographe de poche en argent 925 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en argent, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer peinte en noir, chiffres romains peints en noir, aiguilles Poiré Stuart, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe dorée.

Boîtier signé.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non numéroté et non signé  
Boîtier numéroté 1.815.082 (vers 1900)  
Diamètre : 51 mm - Poids brut : 100,61 g

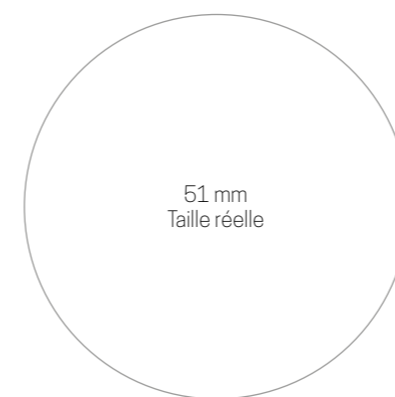
300 / 500 €



51 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, accident sur le cadran à 2 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



51 mm  
Taille réelle

**Rapport de condition :**

Bon état général, bon état du cadran, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**118**  
**OMEGA**

Montre chronographe de poche en argent 900 millièmes à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée avec poussoir intégré, fond officier guilloché avec blason à entourage floral.
- Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer peinte en noir, chiffres arabes peints en noir, aiguilles Poiré Stuart dorées, petite seconde à 6 heures, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 12 heures, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe en acier bleui.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : mécanique à remontage manuel.  
Mouvement non numéroté  
Boîtier numéroté 45.589.346 G  
Diamètre : 55 mm - Poids brut : 126 g

400 / 800 €





Agrandie à 200%



Lancée en 1968, la Dynamic est une révolution pour Omega. Sa forme en ellipse fut conçue pour épouser au mieux l'anatomie du poignet. Avec son système de bracelet interchangeable, elle connut un réel succès dans les années 1970.

Présentée ici avec un cadran en deux tons, gris clair au centre et au pourtour, un anneau bleu entre les deux, ainsi qu'un bracelet en acier.

Un modèle similaire est présent dans les collections du Musée Omega de Bienne sur la référence 117 (page 483).



Ce modèle possède encore au dos, la cire de protection violette apposée par l'usine pour éviter de rayer les fonds de boîte lors du transport chez un détaillant. Jamais ouverte, cette Dynamic est ce que l'on appelle une montre « Neuve de stock ».

Un modèle similaire est présent dans les collections du Musée Omega de Bienne sur la référence 2212 (page 483) et sur une publicité datée de 1969 (page 482).



Agrandie à 200%

119

OMEGA

**Dynamic Genève - Day / Date - référence 166.079**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier ellipse en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran gris rehaut bleu, index bâtons peints, aiguilles droites peintes en noir, trotteuse centrale droite peinte en bleu ciel, date et jour (en français) par guichets à 3 heures.
- Bracelet en acier, boucle déployante en acier (1153 / 138).

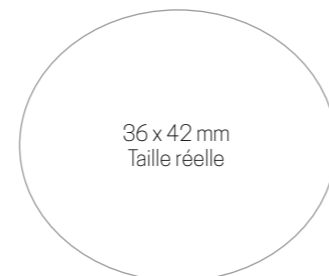
Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

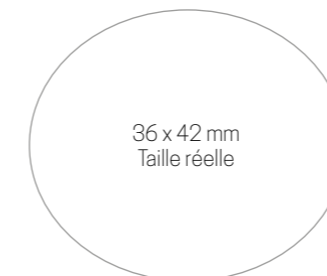
(Montre non ouverte - calibre 752)

Diamètre : 36 x 40 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

300 / 500 €

**Rapport de condition :**

Bon état général, bracelet légèrement distendu, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

**Rapport de condition :**

Très bon état général, proche du neuf, infime patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.

120

OMEGA

**Dynamic - référence 166.0039**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier ellipse en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran bleu rehaut argent, index bâtons peints, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale droite peinte en bleu, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier d'époque.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Montre non ouverte - calibre 565)

Diamètre : 36 x 42 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

500 / 700 €



Agrandie à 200%

**121****OMEGA****Dynamic Genève - Day-date - référence 166.0079**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier ellipse en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent avec rehaut bleu, index bâtons peints, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale droite peinte en bleu, date et jour (en anglais) par guichet à 3 heures.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier d'époque.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Montre non ouverte - calibre 752)

Diamètre : 36 x 42 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**300 / 500 €**

Lancée en 1968, la Dynamic est une révolution pour Omega. Sa forme en ellipse fut conçue pour épouser au mieux l'anatomie du poignet. Avec son système de bracelet interchangeable, elle connut un réel succès dans les années 1970.

Présentée ici avec un cadran en deux tons, gris clair au centre et au pourtour, un anneau bleu entre les deux, ainsi qu'un bracelet en cuir.

Un modèle similaire est présent dans les collections du Musée Omega de Bienne sous la référence 117 (page 483).

36 X 42 mm  
Taille réelle**Rapport de condition :**

Bon état général, accident sur le cadran à 6 heures, rayures d'usage et patine sur le boîtier, la montre fonctionne lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement dans le temps, une révision d'usage conseillée.



Très rare et superbe exemple du savoir-faire des cadraniers travaillant pour Omega, cette montre des collections Dynamic - Genève possède un cadran dit «ardoise moiré bleu foncé» par la manufacture. Changeant de couleur selon l'axe de la lumière, allant du bleu au noir, celui-ci est inhabituel dans la production de la marque.

Un modèle similaire est présent dans les collections du Musée Omega de Bienne sous la référence 2128 (page 484)

39 x 39 mm  
Taille réelle

Agrandie à 200%

**122****OMEGA****De Ville - Dynamic « ardoise moiré bleu foncé » référence 166.0145**

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran « ardoise moiré bleu foncé », index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
- Bracelet en acier à la forme, boucle déployante d'époque (1153 / 138)

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage automatique.

(Non ouverte - référence ST 166.0145 - calibre 565)

Diamètre : 39 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

**400 / 700 €**



123

OMEGA

**UN LOT DE 20 MONTRES DE POCHE**

Montres de poche en métal à mouvements mécaniques.

- Boîtiers ronds en métal, lunettes lisses, couronnes cannelées, fonds officier en majorité.
- Cadrans en émail blanc et métal argenté, chiffres arabes ou romains peints en noir, aiguilles Poirés, Stuart et Breguet, petites secondes à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvements : mécanique à remontage manuel

300 / 500 €



Détail du lot

**Note de l'expert :** Ce lot de montres fut stocké ainsi par Joël Duval et nous avons choisi de les vendre sans les séparer.



Détail du lot

124

OMEGA (et Labrador)

**UN LOT DE 15 MONTRES DE POCHE**

Montres de poche en métal à mouvements mécaniques.

- Boîtiers ronds en métal, acier et plaqué or, lunettes lisses, couronnes cannelées, fonds officier en majorité gravés ou guillochés.
- Cadrans en émail blanc et métal argenté, chiffres arabes ou romains peints en noir et rouge, aiguilles Poirés, Stuart et Breguet, petites secondes à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvements : mécanique à remontage manuel

300 / 500 €

**Note de l'expert :** Ce lot de montres fut stocké ainsi par Joël Duval et nous avons choisi de les vendre sans les séparer.





Détail du lot

**125**  
**OMEGA, LONGINES et divers**  
**UN LOT DE 12 MONTRES DE POCHE**

Montres de poche en métal à mouvements mécaniques.  
 • Boîtiers ronds en acier et plaqué or, lunettes lisses, couronnes cannelées, fonds officier en majorité.  
 • Cadrans en émail blanc et métal argenté, chiffres arabes ou romains peints en noir, aiguilles Poirés, Stuart et Breguet, petites secondes à 6 heures.

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
 Mouvements : mécanique à remontage manuel

**300 / 500 €**

**Note de l'expert :** Ce lot de montres fut stocké ainsi par Joël Duval et nous avons choisi de les vendre sans les séparer.



Détail du lot

**126**  
**OMEGA**  
**UN LOT DE 7 MONTRES DE POCHE**

Montres de poche en métal à mouvements mécaniques.  
 • Boîtiers ronds en acier et plaqué or, lunettes lisses, couronnes cannelées, fonds officier et clipsé en majorité.  
 • Cadrans en émail blanc et métal argenté, chiffres arabes ou romains peints en noir, aiguilles stylisées, petites secondes à 6 heures et secondes centrales, les cadrans majoritairement de style Art Déco ou de « Smoking »

Boîtier, cadran et mouvement signés.  
 Mouvement : mécanique à remontage manuel

**300 / 500 €**

**Note de l'expert :** Ce lot de montres fut stocké ainsi par Joël Duval et nous avons choisi de les vendre sans les séparer.



# Ordre d'achat

 Enchères téléphoniques

 Ordres d'achat

**Vente du 25 septembre 2022**

Frais en sus des enchères 28 % TTC

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

e-mail : .....

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchères (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.

Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot &amp; Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot &amp; Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot &amp; Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

**Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant susmentionné.**

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Vermot et Associés ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.**

Fait à ..... , le .....

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

 SARL au capital de 5 000 €  
 RCS Paris 794 643 833 00039  
 26, rue Cadet  
 75009 Paris - Métro Cadet  
 Tél. / Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16  
 info@vermotetassocies.com  
 www.vermotetassocies.com

## Remerciements

Alexandre Léger remercie chaleureusement :

- La famille de monsieur Joël Duval de lui avoir fait confiance dans la mise en valeur de cette collection unique.
- M<sup>e</sup> Nathalie Vermot et son équipe pour avoir partagé mon enthousiasme lors de l'élaboration de cette vente.
- Victoria, Dorian et Sylvain pour leur patience lors du pointage des lots.
- Marco Richon, ancien conservateur du Musée Omega, d'avoir écrit le livre : *Omega. Voyage à travers le temps*, sans qui de précieuses informations sur certaines pièces auraient été difficile à trouver.
- Les équipes d'Antiquorum ayant participé à la mythique vente Omegamania des 14 et 15 avril 2007, pour les anecdotes et les précisions sur certaines pièces iconiques.
- Ugo, Charlotte, Matthias, Louise et Julien pour leurs suggestions et remarques bienveillantes.
- Jean-Christophe pour son œil d'expert et ses conseils avisés.
- Michèle, ma grand mère, pour sa relecture et Cathy, ma tante, pour son aide indispensable à la conception de ce catalogue, qui semblait simple mais qui se releva très complexe à concevoir.
- Enguerrand, en souvenir de cet inventaire incroyable et de supporter ma passion au quotidien.



Écrins accompagnant certaines montres de la vente

