

Vermot&Associés

PHOTOGRAPHIES DE LA NASA HISTOIRE DE LA CONQUETE SPATIALE

Lundi 18 octobre 2021 à partir de 13h30

Exclusivement Online

www.drouotonline.com

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 1 Nasa. Robert Goddard se tient debout à côté de sa fusée à carburant liquide le 16 mars 1926. Il aura fallu 17 années de patient travail pour que Robert Goddard parvienne tout seul à mettre au point une fusée qui mélange carburant liquide et oxygène. Le travail de Robert Goddard fit l'objet de pas moins de 200 brevets. Il fut un visionnaire en avance sur son époque ce qui lui valut l'ironie de bon nombre de ses contemporains qui ne réalisèrent pas la pertinence et l'importance de ses travaux. 1926. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 25,4 x 20,4cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

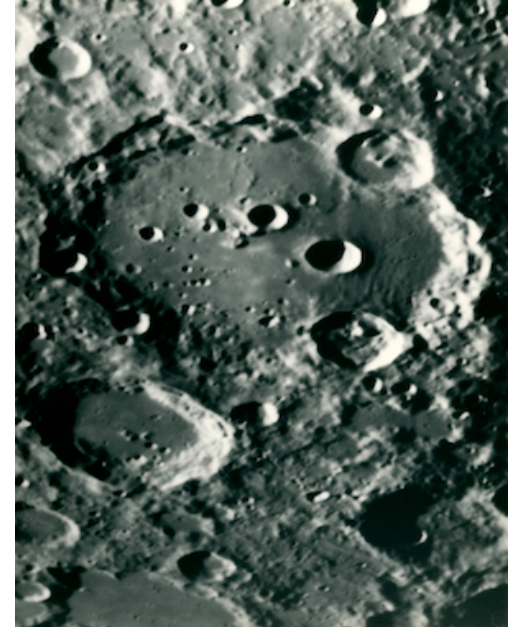
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 2 Photographie de la surface lunaire réalisée au célèbre observatoire du Mont Wilson. Ici la région de 800/1000 Clavius. Circa 1930. Tirage argentique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 25,3 x 20,4CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 3 NASA. US AIR FORCE. Belle vue de l'avion expérimental X-2 an plein vol d'essai. Circa 1950. Tirage argentique d'époque. Tampon au dos "BELL AEROSYSTEMS COMPANY". 20,6 x 25,3cm avec marges. 300/400



- 4 Nasa. Rare vue du premier "HOP" de l'avion X-3. Le X-3 Stiletto était un avion expérimental monomoteur à réaction fabriqué par la Douglas Aircraft Company. Le Douglas X-3 Stiletto était le plus élégant des premiers avions expérimentaux. La construction d'une paire de X-3 fut approuvée le 30 juin 1949. Le vol le plus rapide du X-3, effectué le 28 juillet 1953, atteignit Mach 1.208 en 30 degrés. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende dans la planche sur le devant "AIR FORCE FLIGHT CENTER". 20,2 x 25,2cm avec marges. 300/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

5 Nasa. Décollage d'une fusée depuis le centre spatial de Cap Canavéral en Floride. Circa 1950. Tirage argentique d'époque. Tampon de presse au dos. 25,2 x 20,6cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

6 Nasa - US Air Force. Décollage d'une fusée de première génération. Circa 1960. Tirage argentique 300/400 d'époque. Tampon et références au dos. 25,3 x 20,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

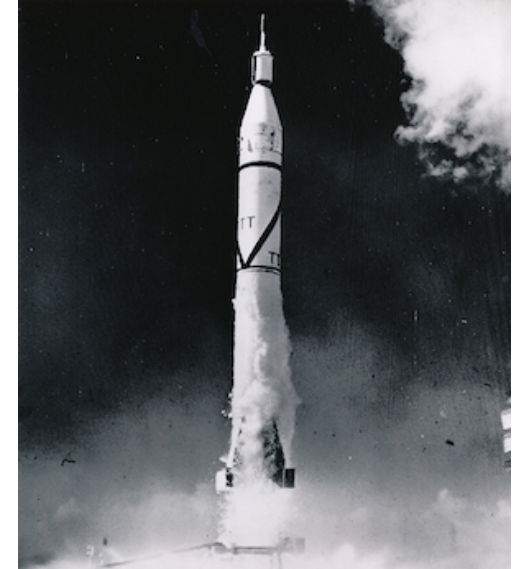
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

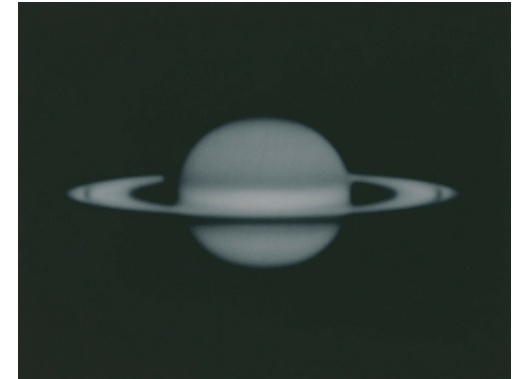
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 7 Nasa. Une petite dizaine d'années après la seconde guerre mondiale, les lancements de fusées se succèdent à CAPE CANAVERAL en Floride en pleine course à la maîtrise de l'espace engagée contre l'Union Soviétique. Ici, le missile JUPITER C emporte dans sa coiffe le satellite "Explorer IV" en orbite. Juillet 1958. Tirage argentique d'époque. Légende dans la marge sur le devant. Date au dos "JUL 28 1958" et tampon "ASSOCIATED PRESS WIREPHOTO / REG. U. S. PATENT OFFICE" au dos. 25,4 x 20,6cm avec marges. 200/300



- 8 NASA. Photographie du l'Observatoire du Mont Wilson. Une superbe vue énigmatique et envoûtante de la planète Saturne. Circa 1960. Tirage argentique d'époque. Légende sur bandelette étiquette papier au dos. 20,4 x 25,3CM avec marges. 700/900



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

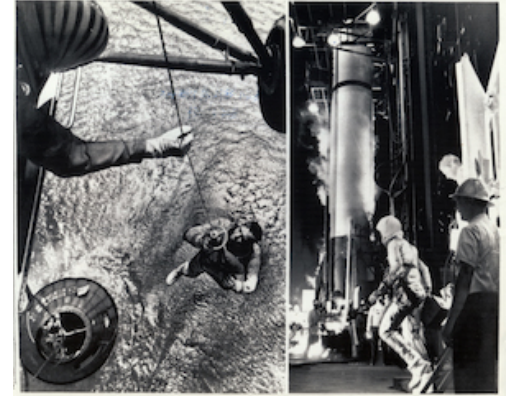
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 9 Nasa. 2 vue historiques juxtaposées de l'astronaute vétérân Alan B. Shepard Jr. lors de son départ 400/600 dans la capsule "FREEDOM 7" et lors de son arrivée à bord de l'hélicoptère qui le récupéra dans l'Océan Atlantique. Shepard à bord de la fusée "RED STONE" fut le 1er américain à voler dans l'Espace le 30 avril 1961. Tirage argentique légèrement postérieur. Photographie de presse avec légende dans la marge sur le devant. 18,6 x 25,8cm avec marges.



- 10 Nasa. Récupération en mer de l'astronaute Gus GRISSOM qui termine son voyage dans l'Espace en 500/600 nageant dans l'Océan. Il vient de devenir le deuxième américain à atteindre l'Espace à bord de son vaisseau "LIBERTY BELL 7". 21 juillet 1961. Tirage argentique d'époque. Tampon presse au dos et filet de presse. 16,5 x 15cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 11 Nasa. Lancement d'une fusée Centaur F-1 du Pas 36 de Cap Canavéral. 8 mai 1962. Tirage argentique d'époque. 25,3 x20,6cm avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 12 Nasa. L'astronaute Scott Carpenter avant son départ pour sa mission historique MERCURY
AURORA 7. Carpenter atteint l'orbite de 260 kilomètres d'altitude pour un vol de 4 heures et 56
minutes. 24 mai 1962. Tirage argentique d'époque. Annotation manuscrite au dos "Carpenter et
Aurora 7". 25,4 x 20,5cm avec marges.

400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 13 NASA. La fameuse photographie des "Early Sevens". Cette photographie présente le premier groupe d'astronautes présentés par la NASA au mois de Juillet 1962. Ils avaient été sélectionnés en 1959 pour le programme MERCURY. En haut, de gauche à droite, Alan B. Shepard Jr., Virgil I. Grissom et L. Gordon Cooper Jr.. En bas de gauche à droite, Walter N. Schirra Jr., Donald K. Slayton, John H. Glenn Jr., et H. Scott Carpenter. Tirage chromogénique de 1976 sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3 x 20,4cm avec marges. 500/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 14 Nasa. L'astronaute Scott Carpenter, vétéran américain du programme spatial s'apprête à réaliser son vol historique muni de son pack qui lui permet de fournir à sa combinaison spatiale de l'air conditionné. Mai 1962. Tirage argentique d'époque. Tampon presse au dos et coupure de presse. 500/700
25,4 x 17,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

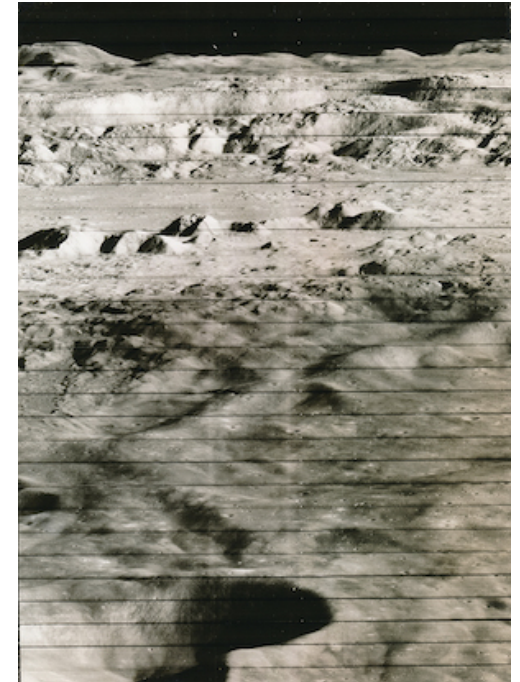
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 15 NASA. Nous sommes le 28 novembre 1964. La sonde spatiale LUNAR ORBITER 2 envoie sur la Terre sa photographie la plus captivante : celle d'une vue de la surface lunaire prise en oblique qui bouleverse toutes les vues "plates" jusqu'alors obtenues par l'Homme avec ses télescope depuis la Terre. Pour la 1ère fois, la Lune apparaît dans une réalité de 3 dimensions. Cette photographie gagna le statut de photographie de l'année et fit aussitôt le tour du monde. Ce qu'on y distingue est l'intérieur du Cratère Copernic qui fait à peu près 60 miles de diamètre et 2 miles de profondeur. A l'intérieur des montagnes de plus d'un kilomètre culminent. Tirage argentique d'époque. Tampons presse au dos. 25,4 x 20,5 CM avec marges. 800/1200



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

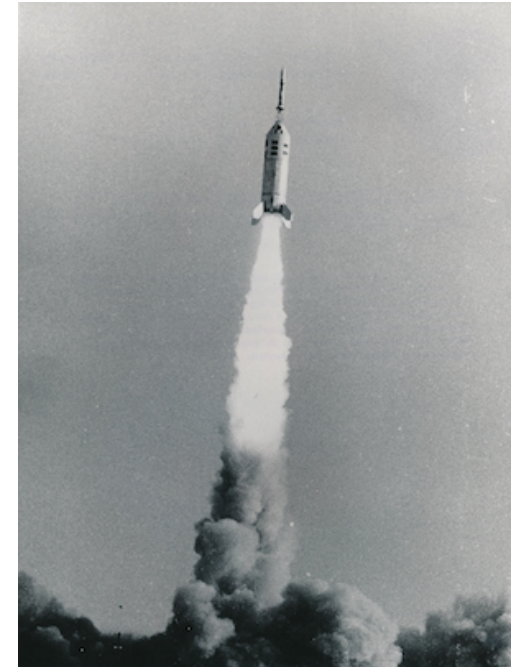
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 16 Nasa. Fusée Apollo LITTLE JOE. Sur la base de White Sands au nouveau Mexique l'expérimentation de la fusée "LITTLE JOE" est destinée à prouver l'efficacité du dispositif de secours des membres des missions Apollo en cas d'échec du lancement en projetant ceux-ci à une distance de sécurité suffisamment éloignée du lanceur en cas d'explosion de celui-ci. Rare. 16 mai 1964. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2 x 20,6cm avec marges. 400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 17 Nasa. Départ de la fusée DELTA 23 depuis le complexe 17-A le 21 janvier 1964. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende tapuscrite au dos. 25,4 x 20,3cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 18 NASA. GRAND FORMAT. Mission Gemini IV le 3 juin 1965. Photographie historique de l'astronaute Ed. H. White devient le premier américain à "voler" dans l'Espace. Il porte une combinaison spatiale spéciale dont le casque est plaqué d'or pour le protéger du soleil. Un cordon ombilicale de 7,5 mètres le relie à son vaisseau spatial ainsi qu'un lien d'attache, les deux liés dans un ruban adhésif d'or. L'astronaute tient dans sa main droite une unité d'auto-manoœuvre manuelle (HHSMU) qui lui permet de contrôler ses mouvements dans l'Espace. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm au dos. 600/800



- 19 Nasa. Photographie historique représentant en gros plan l'astronaute américain Bruce McCandless volant seul dans l'Espace et sans attache au dessus du globe terrestre. L'astronaute est le premier humain à voler seul dans l'Espace grâce au système MMU (Manned Maneuvering Unit). Cet exploit fit le tour du monde et reste à ce jour inégalé et s'inscrit dans la chronologie des exploits humains les plus fantastiques. 1984. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25,5cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 20 Nasa. Mission historique Gemini IV. L'astronaute ED WHITE flotte dans le vide spatial devant le globe terrestre d'un bleu intense pendant sa sortie extra-véhiculaire le 3 juin 1965. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



- 21 Nasa. GRAND FORMAT. Sortie historique dans l'Espace de l'astronaute ED. WHITE. White porte une combinaison spatiale spécialement conçue. Son visage est ombragé par une visière plaquée or pour le protéger des rayons non filtrés du soleil. Dans sa main droite, il porte un HHSMU (Hand-Held Self-Maneuvering Unit) qui lui permet de contrôler ses mouvements dans l'espace. M. White porte également une trousse d'oxygène d'urgence et une caméra montée sur le HHSMU pour prendre des photos du ciel, de la Terre et de l'engin spatial GT-4. Il est attaché à l'engin spatial par un câble ombilical de 25 pieds et un câble d'amarrage de 23 pieds. Les deux lignes sont enveloppées ensemble dans du ruban doré pour former un seul cordon. L'astronaute James A. McDivitt, commandant de bord, est resté à l'intérieur de l'engin spatial pendant l'activité extravéhiculaire (EVA). Juin 1965. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

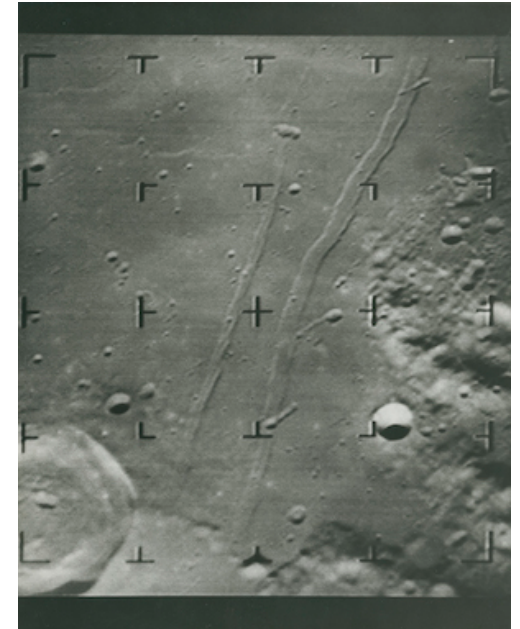
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 22 NASA. Photographie du sol lunaire réalisée par la caméra de télévision de la sonde spatiale RANGER VIII avant l'impact sur le sol lunaire le 20 février 1965. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5 x 20,3CM avec marges. 300/400

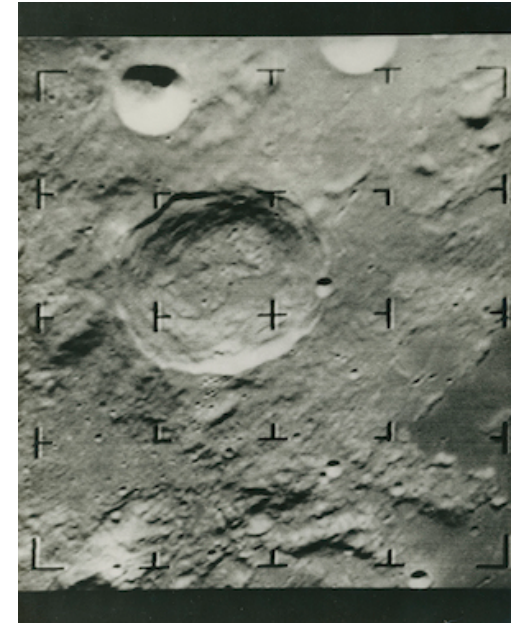


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 23 NASA. Photographie du sol lunaire réalisée par la caméra de télévision de la sonde spatiale RANGER VIII avant l'impact sur le sol lunaire le 20 février 1965. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5 x 20,2CM avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

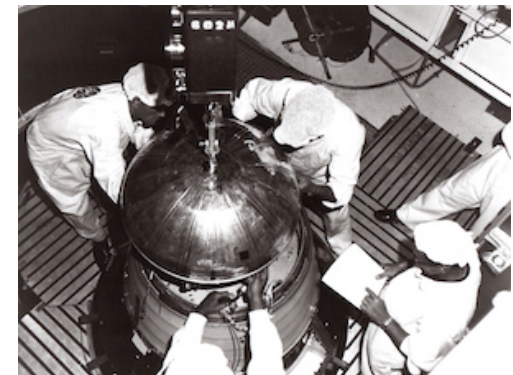
- 24 NASA. Portrait de l'astronaute Charles Conrad, Jr. astronaute vétéran de la conquête spatiale américaine. Nous sommes au milieu des années 60 et le programme spatial Apollo fait des bons de géants avec une série de programme parallèle dont le programme Gemini qui permet aux astronautes de s'entraîner aux vols spaciaux et aux manoeuvres dans l'Espace. On distingue ici parfaitement la tenue d'une astronaute américain à l'heure des premières pages de l'Histoire spatiale humaine. Août 1965. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. Août 1965.

300/500



- 25 Nasa. Positionnés au sommet de la tour d'assemblage d'une fusée, les ingénieurs de la Nasa procèdent à la délicate fermeture de la coiffe de la fusée s'assurant de la validité des derniers réglages des instruments de mesure. Circa 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa sur le devant. 20,3 x 25,3cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

300/400

- 26 Nasa. Vue de la première combinaison spatiale américaine extra-véhiculaire ayant permis à l'astronaute vétérinaire Ed WHITE de réaliser l'historique première sortie d'un homme dans l'Espace au cours de la mission Gemini-4 au mois de juin 1965. Une couche supplémentaire a été ajoutée pour empêcher la pénétration de micrométéorites et protéger du froid du vide spatial à la combinaison de base. Deux visières de protection ont aussi été rajoutées au casque. Cette combinaison est entièrement pressurisée et recouverte de nylon synthétique. Le gant et le casque peuvent être enlevés au cours du vol. 1965. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 25,6 x 20,4cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

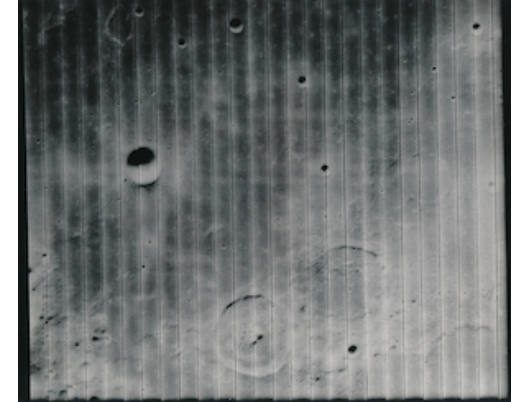
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

27 Nasa. Belle vue du sol lunaire depuis la sonde spatiale LUNAR ORBITER. Le programme LUNAR ORBITER délivre tout au long des années 60 les premières vues du sol lunaire et ont permis de cartographier l'intégralité de la Lune. Circa 1965. Tirage argentique d'époque. 20,7 x 25,5cm avec marges.

500/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

28 Nasa. Décollage de la fusée Saturne SA-9 avec à son bord le premier satellite de détection de météorite "PEGASUS". 16 février 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur étiquette au dos. 25,6 x 20,2cm avec marges. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

300/500

- 29 Nasa. Mission Gemini 4. Photographie historique. L'astronaute Ed. White flotte tout seul dans l'Espace devant le globe terrestre et devient le premier américain à réaliser une sortie extravéhiculaire dans l'Espace au mois de juin 1965. Tirage presse transmis par communication téléphonique comportant une légende dans la marge sur le devant et des références au dos accompagnant un article de presse collé sur le dos de la photographie. 20,3x27,8cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 30 Nasa. Mission GEMINI-TITAN 4. L'astronaute ED WHITE réalise sa spectaculaire sortie extra-véhiculaire dans l'Espace au cours de la troisième révolution qu'il effectue au-dessus du globe terrestre. L'astronaute est rattaché à la capsule Gemini par un cordon ombilical de moins de 10 mètres de longueur. ED WHITE est devenu le premier américain à sortir dans l'Espace en orbite terrestre. Il est resté à l'extérieur de la capsule pendant une durée de 21 minutes. Il tiens entre ses mains un système de propulsion pour se déplacer autour de Gemini. L'astronaute James A. McDivitt resté à l'intérieur de la capsule réalisait des expériences scientifiques pendant le vol de ED WHITE. 3 juin 1965. Tirage argentique d'époque. Numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,6 x 25,6cm avec marges.

400/500



- 31 Nasa. Décollage d'une fusée depuis Cap Kennedy. Circa 1965. Tirage chromogénique d'époque. Annotations au dos. 25,3 x 20,5cm avec marges.

300/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

32 Nasa. Photographie télétransmise sur Terre en direct de la première sortie historique d'un américain dans l'Espace : Ed. WHITE. Juin 1965. Tirage argentique d'époque. Type "WIRE PHOTOGRAPHY". Tampon presse au dos. Légende dans la marge sur le devant. 25,1 x 20,7cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

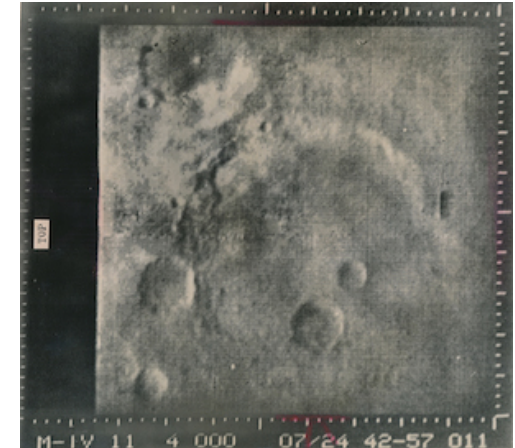
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 33 "NASA. Rare. Première photographie historique zénitale du sol de la planète MARS réalisée par la sonde spatiale MARINER 4 le 15 Juillet 1965. Jusqu'à l'arrivée de la sonde spatiale MARINER 4, des scientifiques pensaient pouvoir découvrir sur le sol martien de la végétation ce qui fut définitivement contredit par la réception des images du 1er survol de la planète MARS par une sonde spatiale humaine. Tirage "WIRE PHOTO" d'époque. Légende presse au dos. Tampon à date au dos : "TH JUL 29 1965". Mentions manuscrites au dos. 20,3 x 18,2CM avec marges. 400/600



- 34 NASA. Mission Gemini IV. Historique sortie dans l'Espace de l'astronaute Ed. White. Celui-ci devient le 1er américain à réaliser une sortie extra véhiculaire relié à un cordon ombilical à sa capsule Gemini 4. Son coéquipier John Mc. Divitt est resté à l'intérieur de la capsule pendant cette sortie. Juin 1965. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". 27,8 x 21,9CM avec marges. 1000/1200



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

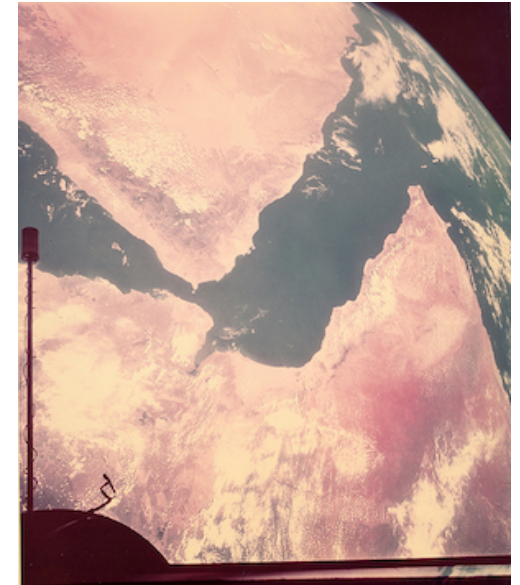
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

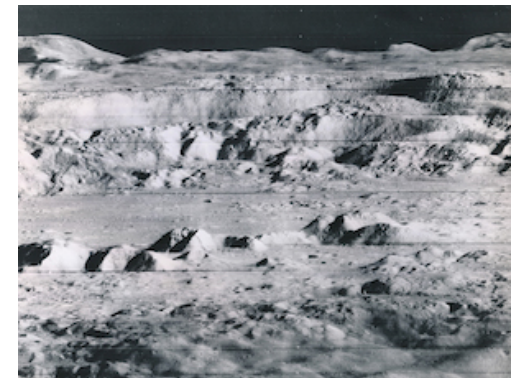
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 35 Nasa. Vue de la Terre. Mission Gémini 11. Une superbe vue de l'Ethiopie et de la Somalie vue de l'espace avec une belle perspective du globe terrestre. 1966. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 25 x 20,2 cm avec marges. 500/700



- 36 Nasa. Mission LUNAR ORBITER 2. Première vue rapprochée du cratère lunaire COPERNIC, un des plus importants cratères de la face lunaire exposée à la Terre. Les collines émergeant du sol plat ont une hauteur de 300 mètres et une pente de 30°. De la base de la photographie à l'horizon la distance est d'approximativement 240 kilomètres et les montagnes de l'arrière plan culminent à approximativement 900 mètres. 23 novembre 1966. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 18 x 22,8cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

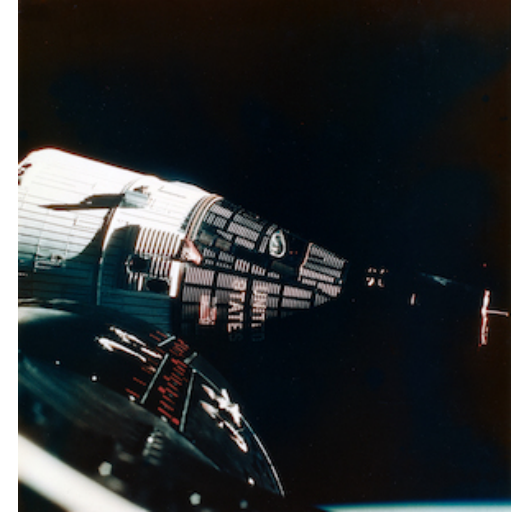
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

37 Nasa. Rendez-vous spatial entre les vaisseaux Gemini 6 et Gemini 7. Numérotation et tampon au dos. Décembre 1965. Tirage chromogénique d'époque. Approx. 27,7 x 21,8CM avec marges. 500/700



38 NASA. Cette photographie du vaisseau spatial Gemini-Titan 7 a été réalisée depuis le vaisseau Gemini-Titan 6 (GT-6) pendant le rendez-vous historique des deux vaisseaux le 15 décembre 1965. Tirage chromogénique (circa 1975) sur papier "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant et numérotation. 20,2 x 25,4cm avec marges. 500/700

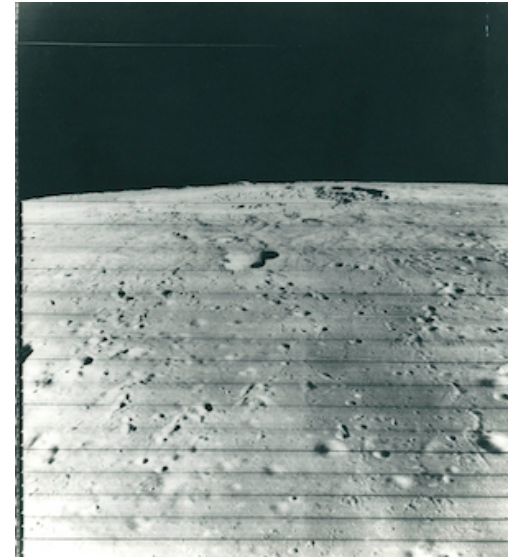


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 39 Nasa. Mission LUNAR ORBITER II. Belle vue du sol lunaire avec au bord de l'horizon lunaire le célèbre cratère Copernicu. Cette vue montre une fantastique perspective oblique qui rend compte de la réalité de la surface de l'astre lunaire telle que jamais encore observée par l'Homme. LUNAR ORBITER a été lancé à partir de 1966 dans le but de cartographier en haute définition la Lune en vue de la préparation des missions d'alunissage Apollo. Circa 1966. Tirage argentique d'époque. 25,4 x 20,5CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

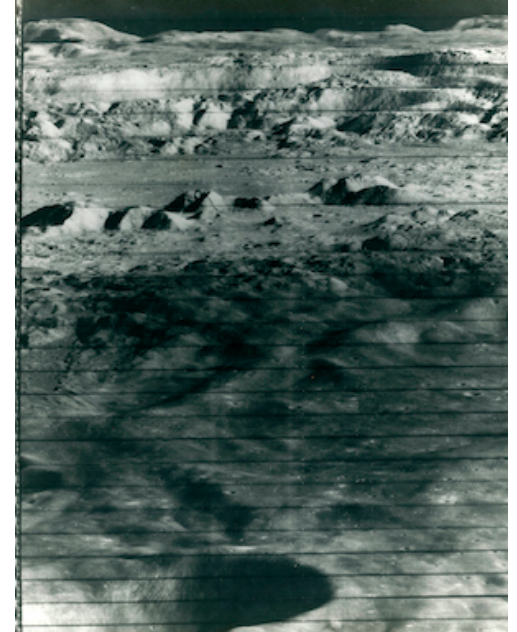
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

40 NASA. Mission LUNAR ORBITER. Une des photographie les plus iconiques de la Conquête Spatiale humaine, la vue en perspective oblique depuis l'orbite lunaire du cratère lunaire CORPERNICUS. 600/800
1966. Tirage argentique d'époque. 25,4 x 20,5CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

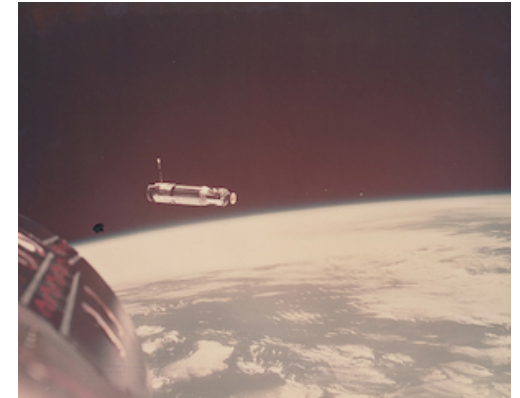
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 41 NASA. Rendez-vous spatial avec le module AGENA le 16 mars 1966. Tirage chromogénique 300/400 d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,4cm avec marges.



- 42 NASA. LUNAR ORBITER. Première cartographie photographique humaine de la Lune. Tirage argentique d'époque. Légendes et références dans la marge sur le devant. 60,7 x 50,8cm avec marges. Février 1967.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

43 Nasa. GRAND FORMAT. RARE. LRC LUNAR ORBITER V-129H. Fantastique paysage lunaire tel que découvert par la sonde LUNAR ORBITER 1967. Tirage argentique d'époque. Numérotation et références sur le devant. 61 x 51 cm avec marges. 1500/2000



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 44 Nasa. GRAND FORMAT. Apollo 4. Rare photographie d'un croissant de Terre depuis l'espace. Cette 600/800
photographie a été réalisée automatiquement au cours de la première Mission Apollo utilisant une
fusée Saturne V. Cette mission dura près de 90 minutes et l'altitude spatiale atteinte fut de près
de 190km. Il s'agissait d'une mission inhabitée. Novembre 1967. Tirage chromogénique d'époque.
Légende sur feuillet au dos. 40,6 x 40,6cm.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

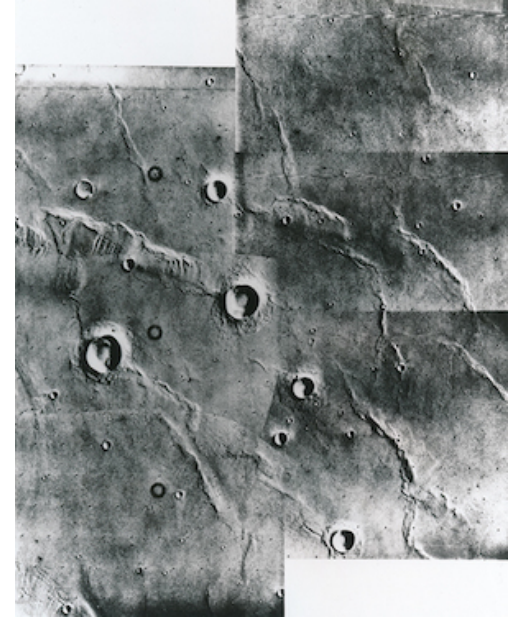
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

45 NASA. Planète MARS. Vue de la surface martienne réalisé par une sonde MARINER. Circa 1967. Tirage argentique d'époque. Tampon presse au dos et référence manuscrite.

400/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 46 Nasa. GRAND FORMAT. Photographie historique de la Mission APOLLO 8 qui fut la première à rapprocher l'Homme de l'orbite lunaire. Cette photographie est la première de la Terre réalisée par l'Homme depuis l'orbite lunaire le 24 décembre 1968. L'astronave déclara à cette occasion : "L'immense solitude de la Lune est une source d'inspiration impressionnante, et elle vous fait réaliser ce que vous avez sur Terre. La Terre d'ici est une grande oasis vers l'immensité de l'espace." Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



- 47 NASA. GRAND FORMAT. Exceptionnelle vue de la Lune depuis le module de commande de la mission Apollo 8. Mare Crisium, la zone circulaire de couleur sombre située près du centre, est proche du bord est de la lune, vue de la Terre. Mare Nectaris est la lande circulaire près du terminateur. Les grandes mares irrégulières sont Tranquillitatis et Fecunditatis. Le terminateur, à gauche de l'image, traverse la Mare Tranquillitatis et les hautes terres au sud. Les caractéristiques de la face cachée de la Lune occupent la majeure partie de la moitié droite de l'image. Ces cratères rayonnants n'étaient pas visibles sur les photographies de la sonde Lunar Orbiter en raison de la faible élévation du soleil au moment où ces photographies ont été prises. Décembre 1968. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

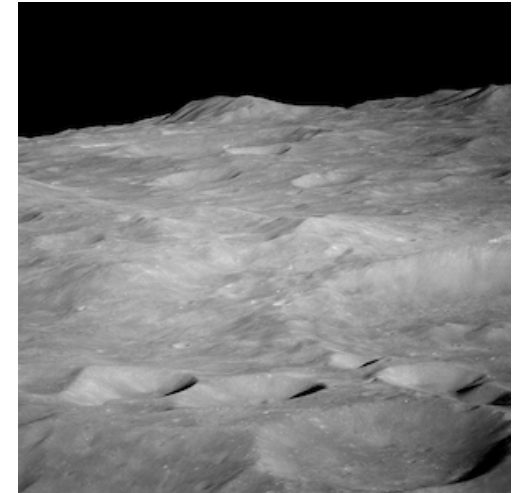
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

48 NASA. GRAND FORMAT. Mission Apollo 8. Pour la 1ère fois de son histoire l'Homme s'approche de la Lune avec la mission APOLLO 8 au mois de décembre 1968. Les astronautes découvrent alors de fantastiques paysages et reliefs lunaires particulièrement accidentés sur la face cachée de la Lune. Des paysages surréalistes mais bien réels à faire rêver tous les auteurs de science fiction. Une des premières "peinture photographique" de la Lune. Décembre 1968. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



49 NASA. GRAND FORMAT. Vue historique du 1er levé de Terre observé par l'Homme depuis l'orbite lunaire par la mission APOLLO 8 le 24 décembre 1968. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

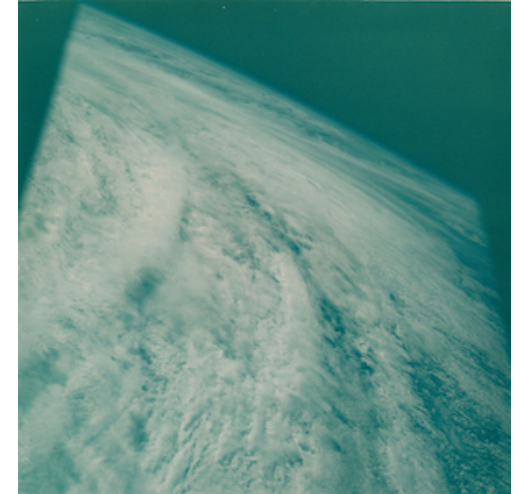
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

50 Nasa. Mission Apollo 7. Vue du globe terrestre depuis l'Espace par l'équipage de la mission Apollo 7 commandée par l'astronaute Walter Shirra. Octobre 1968. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Numérotation sur le devant. 20,3 x 25,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 51 Nasa. Il s'agit presque d'une photographie verticale du sol lunaire au dessus de la face cachée de la Lune. Réalisée depuis le module d'orbite de la mission Apollo 8, cette photographie montre une zone d'approximativement 30 km de large. Décembre 1968. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Légende tapuscrite sur feuillet au dos. 25,2 x 20,2cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 52 NASA. Mission Apollo 7/S-IVB RENDEZ-VOUS. L'étage de la fusée Saturne IV-B photographié depuis le module de commande de la mission APOLLO 7 pendant les manoeuvres d'accrochage en orbite terrestre depuis une altitude de 125 miles nautiques au dessus de la Terre. LA distance entre les deux vaisseaux est d'approximativement 300 mètres. Le disque rond de couleur blanche qui apparaît à l'intérieur des panneaux ouverts de l'étage S-IVB simule la cible d'accrochage pour la fixation des deux vaisseaux. En arrière plan le globe terrestre révèle la côte de Cap Kennedy et et l'océan Atlantique sur les côtes de Floride. Octobre 1968. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,3 x 20,2cm avec marges.

500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 53 NASA. Belle vue de la face cachée de la Lune par l'équipage de la mission APOLLO 8. Cette vue oblique du sol lunaire révèle un relief très contrasté où se concentrent de nombreux cratères issus du bombardement intensif de la face cachée de la Lune par des météorites pendant des millions d'années. 1968. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende au dos. 20,4 x 25,2CM avec marges. 500/600



- 54 Nasa. GRAND FORMAT. L'astronaute d'Apollo 12, Alan Bean, tient un conteneur d'échantillon environnemental spécial qui contient la terre recueillie au cours de la deuxième EVA du moonwalk. Le commandant Charles "Pete" Conrad a pris la photo et peut être vu dans le reflet dans la visière de Bean. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 1969. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 55 NASA. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. Rare. La plus célèbre photographie de la Mission Apollo 11 montrant l'astronaute Buzz Aldrin debout sur le sol lunaire. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 800/1200



- 56 Nasa. GRAND FORMAT. Excellente vue des modules de commandement et de service Apollo 9 et du module lunaire LM, avec la Terre en arrière-plan, lors de l'activité extravéhiculaire EVA de l'astronaute David R. Scott, le quatrième jour de la mission Apollo 9 sur l'orbite terrestre. Scott, pilote du module de commande, est debout dans l'écouille ouverte du module de commande CM. Mars 1969. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

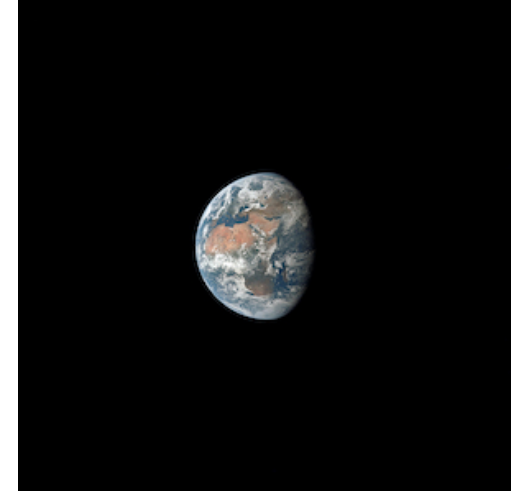
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 57 NASA. GRAND FORMAT. Parfaite vue de la Terre telle qu'observée au cours du voyage translunaire de l'équipage de la mission APOLLO 11 au mois de Juillet 1969. Cette photographie spectaculaire a été réalisée à une distance de 98 000 miles nautiques de la Terre. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



- 58 Nasa. GRAND FORMAT. Parfaite photographie du module lunaire "EAGLE" qui se posa sur la Lune le 20 juillet 1969 pour devenir le véhicule spatial le plus historique de tous les temps depuis les trois caravelles que Christophe Collomb utilisa pour traverser l'océan Atlantique et découvrir l'Amérique près de cinq siècles plus tôt. Tirage chromogénique postérieur. Références au dos. 40,6 x 51cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 59 Nasa. Vue de l'impressionnante salle de contrôle de la mission Apollo 11. 1969. Tirage argentique 400/600 d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,4cm avec marges.



- 60 Nasa. Mission Apollo 12. L'astronaute Alan Bean debout sur le sol lunaire photographié par le commandant Charles Conrad. Décembre 1969. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,1 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

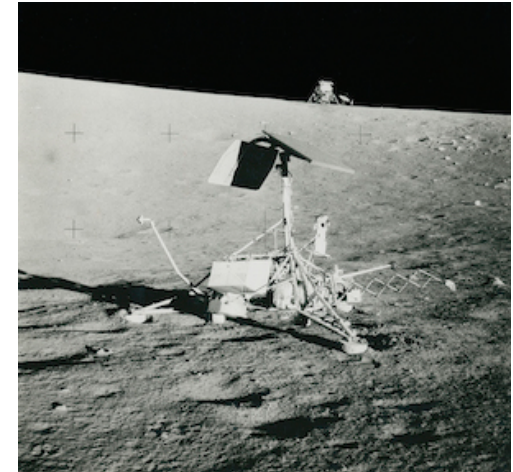
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 61 NASA. Mission Apollo 12. Première vision de deux vaisseaux spatiaux humains posés sur le sol lunaire. Au premier plan le vaisseau SURVEYOR III posé dans l'océan des tempêtes. Au cours de leur deuxième sortie extra-véhiculaire, les astronautes de la mission Apollo 12 Charles Conrad JR. et Alan L. Bean récupèrent la caméra de télévision de Surveyor III ainsi que d'autres pièces de la sonde. SURVEYOR fut le 1er véhicule spatial américain à se poser sur le sol lunaire afin de photographier la surface lunaire, élaborer le système d'alunissage et analyser la composition du sol lunaire. 20 novembre 1969. Tirage argentique d'époque. Légende sur feuillet au dos. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,3CM avec marges. 500/600



- 62 Nasa. Module lunaire "Spider" d'Apollo 9 en expérimentation spatiale dans l'orbite terrestre. Le module vient de se détacher du module de commande pour simuler un alunissage. Il se réarimera quelques instants plus tard pour simuler l'ultime étape du retour sur terre après l'alunissage des futurs astronautes de la mission Apollo 11 qui adviendra 4 mois plus tard. Mars 1969. Tirage chromogénique d'époque. 20,4 x 25,3cm avec marges. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

63 Nasa. Décollage historique de la mission Apollo 11 depuis Cap Canavéral le 16 juillet 1969. Tirage 200/300 chromogénique postérieur sur papier "THIS PAPIER MANUFACTURED BY KODAK". Légende NASA dans la marge. 20,3 x 25,4cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

64 Nasa. Mission Apollo 12. Le commandant Charles Conrad pénètre dans la chambre d'altitude du 350/450 bâtiment des vaisseaux spatiaux habités du Centre Spatial Kennedy. 4 juin 1969. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa au dos. Légende tapuscrite au dos. 25,6 x 20,6cm avec marges.

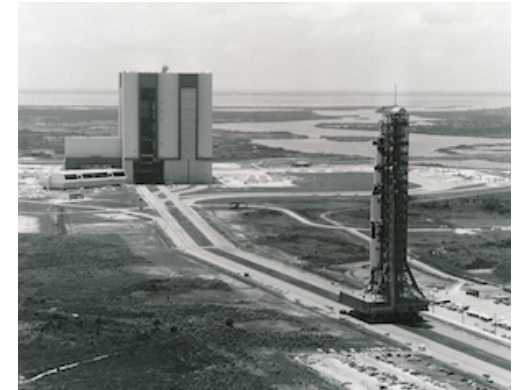


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 65 Nasa. Mission Apollo 11. Belle vue panoramique de la fusée Saturne V qui s'éloigne de son hall d'assemblage de Cap Canavéral pour rejoindre le pas de tir. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende tapuscrite au dos. 20,3 x 25,4cm avec marges. 600/800



- 66 Nasa. Décollage historique de la mission Apollo 11 depuis Cap Canavéral le 16 juillet 1969. Tirage chromogénique postérieur sur papier "THIS PAPIER MANUFACTURED BY KODAK". Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende NASA dans la marge. Légende sur feuillet au dos. 20,3 x 25,4cm avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

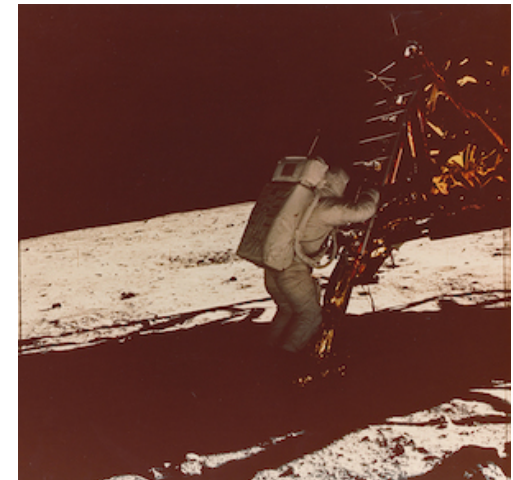
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 67 Nasa. Mission Apollo 11. Vue d'une empreinte de pied d'un astronaute sur le sol lunaire. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa dans la marge sur le devant. Logo Nasa au dos et légende tapuscrite. 20,2 x 25,7cm avec marges. 600/800



- 68 NASA. Mission historique APOLLO 11. L'astronaute Buzz Aldrin parcourt la dernière marche de l'échelle du module lunaire "EAGLE" et s'apprête à devenir le deuxième Homme à marcher sur la Lune. Dans quelques secondes, il prononcera sa fameuse phrase : "Quelle Désolation Magnifique !". 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,3 x 25,4CM avec marges. 800/1000



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 69 Nasa. Rare scène historique. A bord de l'USS HORNET, le navire qui vient de récupérer les astronautes de la Mission APOLLO 11 tout droits arrivés de la Lune, le personnel et les invités regardent le Président Richard N. NIXON parler aux héros de l'Espace et de l'Histoire. Les astronautes sont enfermés dans le module de quarantaine et sont visibles à travers une fenêtre qui leur permet de voir à l'extérieur. Ils resteront dans cette "caravane géante" 21 jours. 24 juillet 1969. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,5 x 26,6cm avec marges.

400/600



- 70 NASA. Mission Apollo 11. Photographie historique montrant l'astronaute Buzz Aldrin saluant le drapeau américain le 20 juillet 1969 au milieu de la base lunaire constituée par le module lunaire EAGLE et ses instruments scientifiques déployés au milieu de la Mer de la Tranquilité. Au sol, nettement visibles, les premières traces de pas humain sur le sol lunaire. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,3 x 25,4CM avec marges.

900/1200



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 71 NASA. Mission Apollo 11. Magnifique vue du globe terrestre saisie alors que s'accomplit l'exploit le 1000/1200 plus extraordinaire de l'Humanité : ouvrir la route vers la Lune et y pose son pied. Les astronautes de la capsule Apollo en saisissant cette vue font un clin d'oeil à l'Histoire de l'Humanité en photographiant l'intégralité du continent Africain, berceau de l'Homme et le bien visible bassin méditerranéen autour duquel est née notre civilisation. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". Trois trous de perforation au bord de la marge consécutif à sa conservation d'époque en classeur. 25,4 x 20,3CM avec marges.



- 72 Nasa. L'astronaute Neil A. Armstrong précède les astronautes Michael COLLINS et Edwin E. ALDRIN pour quitter le bâtiment des opérations spatiale du complexe 39A de Cap Canaveral au cours d'un ultime test avant le jour historique de leur départ vers la Lune. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

73 Nasa. Rare. Voici le 1er être Humain a avoir marché sur un sol extra-terrestre. A lui seul, il symbolise le devenir entier de l'Humanité qui sera un jour de quitter la planète Terre pour coloniser l'Espace. Sa mémoire restera dans la culture humaine jusqu'à la nuit des temps. Dans sa combinaison d'astronautes, l'astronaute NEIL A. ARMSTRONG, commandant de la Mission Apollo 11, pose ici dans sa tenue d'astronaute au cours d'un entrainement ultime quelques jours avant son départ historique pour la Lune. Juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,5 x 20,2cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

74 Nasa. Mission Apollo 11. L'astronaute Buzz Aldrin debout sur le sol lunaire. Dans sa visière la silhouette de Neil Armstrong. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 17,8 x 12,7cm avec marges. 900/1000



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

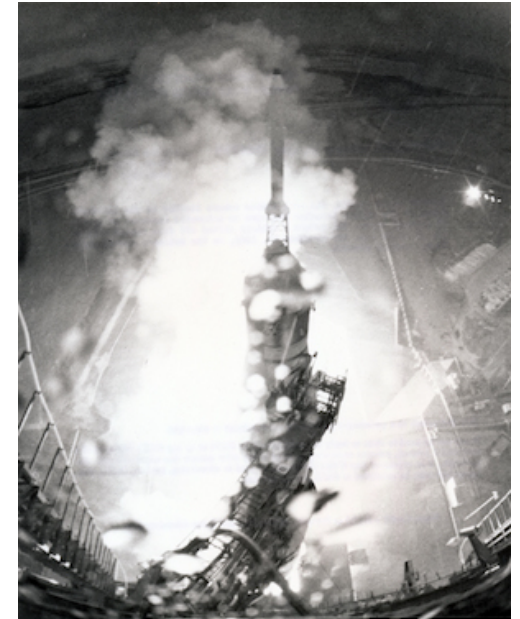
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 75 Nasa. Mission Apollo 11. Revenus victorieux de la Lune, les astronautes de la Mission Apollo 11 600/800 sont triomphalement reçus dans les rues de New York par une foule en liesse. A jamais leurs noms restera gravé dans l'Histoire des Etats-Unis d'Amérique dont ils viennent d'écrire une des plus belles page. 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,3 x 25,4cm avec marges.



- 76 Nasa. Décollage de la fusée Saturne V le 14 novembre 1969 emportant l'équipage de la Mission Apollo 12. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,6 x 20,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 77 NASA. Mission Apollo 11, 16 juillet 1969.
Magnifique et rare vue de la Terre. On aperçoit ici le Pôle Nord, Groenland et Amérique du Nord. Épreuve chromogénique sur papier "Kodak Professional Paper". Numérotation NASA AS-11-36-5319 dans la marge supérieure. Légende et numérotation NASA au verso.
20,2 x 27 cm

600/800



- 78 Nasa. Entraînement au sol des astronautes Buzz Aldrin et Neil Armstrong. Avri 1969. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,4cm avec marges.

400/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 79 Nasa. Rare vue inhabituelle de l'arrivée de la capsule du module de commande de la mission APOLLO 16 avec à son bord les astronautes John W. Young, Thomas K. Mattingly II et Charles M. Duke, Jr. Sous le module, l'hélicoptère chargé de les récupérer une fois qu'ils seront arrivés à la surface de l'Océan Pacifique à quelques 2800 kilomètres des côtes d'Hawaï. 27 avril 1972. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,4 x 20,4cm avec marges.

400/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

80 NASA. Mission APOLLO 12. Cette photographie inhabituelle prise pendant la 2ème sortie extra- 500/700
véhiculaire (EVA-2) montre deux vaisseaux spatiaux américains sur la surface de la Lune. Le module lunaire de la mission APOLLO 12 est en arrière plan. Le vaisseau SURVEYOR III est au premier plan. La distance entre les deux vaisseaux est à peu près de 180 mètres au coeur de l'Océan des Tempêtes. La caméra de télévision et d'autres pièces du vaisseau SURVEYOR III furent démontés et ramenés sur Terre pour des examens scientifiques. SURVEYOR III avait automatiquement aluni en avril 1967. Les deux astronautes de la mission APOLLO 12 a mettre le pied sur la Lune sont Charles Conrad Jr. et Alan L. Bean. L'astronaute Richard F. Gordon Jr. est resté en orbite lunaire. 20 novembre 1969. Tirage argentique légèrement postérieur. Logo NASA dans la marge sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,6CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 81 NASA. Mission Apollo 10. A bord de leur vaisseau spatial en destination de la Lune les astronautes 500/600 de la mission Apollo 10 réalisèrent un bulletin météo radio décrivant la météo qu'ils pouvaient observer sur Terre. 4 juin 1969. Tirage argentique d'époque. Logo NASA au dos avec légende tapuscrite au dos. 20,5 x 25,3CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

82 NASA. Mission Apollo 9. Belle vue du module lunaire dans sa configuration d'alunissage photographié depuis le module de commande au cours de sa mission d'entraînement orbitale autour de la Terre. 17 mars 1969. Triage argentique d'époque. Logo NASA au dos avec légende tapuscrite au dos. 25,4 x 20,5CM avec marges.

500/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

83 Nasa. Mission Apollo 10. Vue de la Terre depuis l'Espace à bord de la mission Apollo 10 en route vers la Lune. On aperçoit le Mexique, la Californie et l'amérique central ainsi que tout en haut de la photographie le Pôle Nord. Mai 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 25,3 x 20,3CM avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 84 NASA. Mission Apollo 11. L'astronaute Buzz Aldrin récupère dans l'armoire du module lunaire "EAGLE" lors de l'historique sortie extravéhiculaire (EVA) qui vit l'Homme mettre pour la 1ère fois les pieds sur la Lune le 20 juillet 1969. Tirage chromogénique sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK" légèrement postérieur. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 25,3CM avec marges. 400/600



- 85 NASA. Mission Apollo 11. Historique pose devant le drapeau américain sur le sol lunaire de l'astronaute Buzz Aldrin réalisée par l'astronaute Neil Armstrong. AU 1er plan, on aperçoit les premiers traces de pas humains sur un sol extraterrestre. Tirage chromogénique sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK" légèrement postérieur. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 25,3CM avec marges. 600/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

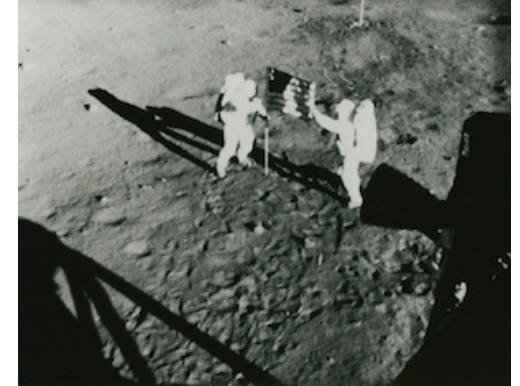
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 86 NASA. Mission Apollo 11. Unique photographie montrant rassemblés sur le sol lunaire les astronautes Neil Armstrong et Buzz Aldrin en train de poser le 1er drapeau humain sur un sol extraterrestre. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK" légèrement postérieur. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 25,3CM avec marges. 450/550



- 87 Nasa. Le pied de l'astronaute Buzz Aldrin sur la Lune. Cette photographie est une des plus importantes qui symbolise l'exploit de la mission Apollo 11 le 20 juillet 1969 qui vit pour la première fois l'Homme marcher sur un sol extra-terrestre. 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 20,3 x 20,3cm. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 88 Nasa. Mission Apollo 8. Au mois de décembre 1968, l'Humanité découvre pour la première fois grâce à la transmission d'images télévisées des vues rapprochées du sol lunaire et notamment de la face cachée de la Lune. En effet, la mission Apollo 8 est la 1ère mission Apollo qui permet à l'Homme de réaliser des orbites lunaires et de découvrir comme jamais alors la réalité de l'astre. 7 mois plus tard, la mission Apollo 11 permettra à l'Homme de marcher sur la Lune. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite sur feuillet au dos / Service de presse Ambassade des Etats-Unis en Serbie. 20,4 x 25,5CM avec marges. 400/500



- 89 Nasa. Décollage historique de la fusée Saturne V emportant l'équipage de la mission Apollo 11 en route vers la Lune. Rare vue réalisée depuis les marécages de Cap Canavéral en Floride dont la composition fait penser à celle d'un tableau. Tirage chromogénique d'époque sur papier «A KODAK PAPER». 25,2 x 20,2cm avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

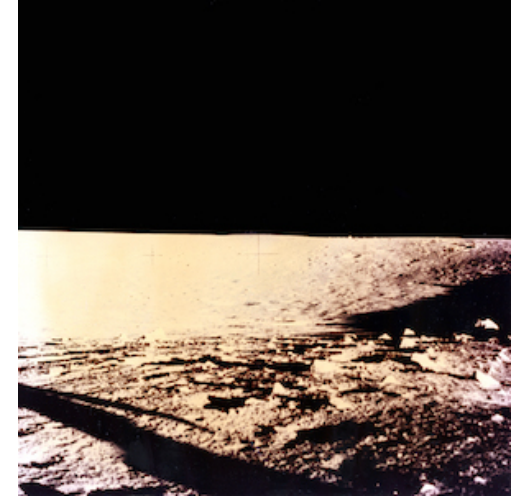
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

90 Nasa. Apollo 12. Observation d'un cratère lunaire. Décembre 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Légende au dos sur feuillet cartonné. 17,8 x 17,4cm.

200/300



91 Nasa. Mission Apollo 11. L'astronaute Buzz Aldrin descend du module lunaire EAGLE le 20 juillet 1969 et s'apprête à devenir le deuxième homme à marcher sur la Lune. Tirage chromogénique d'époque. 20,2 x 20,3cm avec marges.

900/1200



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

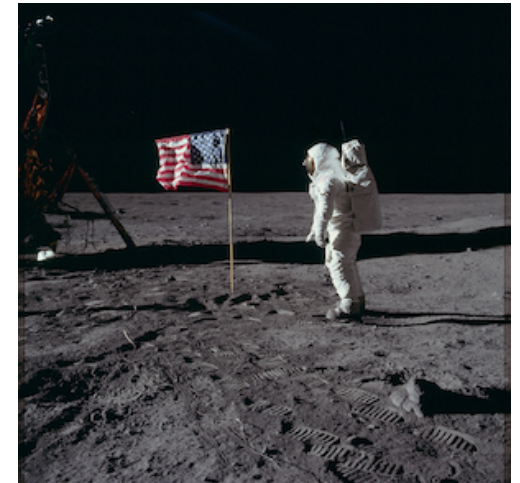
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 92 Nasa. Mission Apollo 11. Une des dernières vues du sol lunaire avant le décollage du module lunaire "EAGLE". On distingue sur le sol lunaire des appareils de mesure scientifique laissés au sol dont le réflecteur destiné à renvoyer le rayon laser orienté vers la Lune depuis la Terre afin de mesurer la distance TERRE-LUNE. 20 juillet 1969. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,3 x 25,8cm avec marges. 500/700



- 93 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. Probablement le plus célèbre de tous les saluts au drapeau humain : celui de Buzz Aldrin au drapeau américain qui vient d'être dressé sur la Lune. Parmi tous les symboles que porte ce salut, un des plus forts est celui du début d'une nouvelle ère civilisationnelle pour l'Humanité qui débute ce jour du 20 juillet 1969. La colonisation physique des terres extra-terrestre vient de débiter pour l'Homme. On remarque au sol, en premier plan, les abondantes traces de premiers pas humains sur la Lune. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

94 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 11. Rare. Photographie historique. Depuis seulement une petite demi-heure, Neil Armstrong est devenu le 1er humain à marcher sur la lune. Il fut rapidement suivi de son coéquipier Buzz Aldrin et les deux hommes s'activèrent immédiatement au déploiement des différents instruments scientifiques d'étude de l'environnement lunaire. Les premières photographies de Neil Armstrong furent celles d'un panoramique à 360° de la surface lunaire réalisée aussitôt qu'il eut mis le pied sur la Lune. Ce, afin de conserver une trace scientifique précise du paysage lunaire dans le cas où, une urgence aurait justifier le départ immédiat du module lunaire. Une fois que Buzz Aldrin fut, à son tour sur la lune, les deux hommes se sont mis au travail. Cette photographie est ainsi la première que Neil Armstrong a réalisé de Buzz Aldrin. Par conséquent, il s'agit de la première image historique d'une silhouette humaine sur un corps extra-terrestre. L'instrument que Buzz Aldrin déploie est un instrument de mesure du vent solaire dont une partie sera ramenée sur Terre pour analyser les particules déposées dessus pendant la durée de la mission. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



NASA. LARGE FORMAT. Mission Apollo 11. Rare. Historical photograph. Since only a half hour, Neil Armstrong has become the 1st human to walk on the moon. He was quickly followed by his teammate Buzz Aldrin and the two men immediately activated the deployment of the various scientific instruments of study of the lunar environment. The first photographs of Neil Armstrong were those of a 360 ° panoramic of the lunar surface carried out as soon as he had set foot on the moon. This, in order to maintain a precise scientific trace of the lunar landscape in the event that an emergency would have justify the immediate start of the lunar module. Once Buzz Aldrin was, in turn on the moon, the two men started at work. This photograph is the first that Neil Armstrong has made buzz aldrin. Therefore, it is the first historical image of a human silhouette on an extra-terrestrial body. The instrument that Buzz Aldrin deploys is a solar wind measurement instrument, a portion of which will be brought back to earth to analyze the particles deposited over during the duration of the mission. July 20, 1969 Posterior chromogenic. Numbering on the

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

front. Legend on label on the back. 40.6 x 40.6cm with margins.

NASA. Weites Format. Mission Apollo 11. Selten. Historische Fotografie. Seit der Harf-Stunde ist Neil Armstrong der erste Mensch geworden, der auf dem Mond geht. Er folgte schnell von seinem Teamkollegen Buzz Aldrin und die beiden Männer aktivierten sofort den Einsatz der verschiedenen wissenschaftlichen Untersuchungsinstrumente der Mondumgebung. Die ersten Fotografien von Neil Armstrong waren diejenigen von einem 360 ° -Panorama der Mondoberfläche, die ausgeführt wurden, sobald er auf dem Mond foot hatte. Dies, um eine genaue wissenschaftliche Spur der Mondlandschaft aufrechtzuerhalten, wenn ein Notfall den unmittelbaren Start des Lunar-Moduls gerecht wird. Unze Buzz Aldrin war, als er den Mond auf dem Mond war, die beiden Männer begannen bei der Arbeit. Dieses Foto ist das erste, dass Neil Armstrong Buzz Aldrin gemacht hat. Daher ist es das erste historische Bild der menschlichen Silhouette an einem zusätzlichen Erdkörper. Das Instrument, das Aldrin-Smooths-Instrument ist, ist ein Solarwindmessinstrument, dessen Abschnitt wieder auf die Erde gebracht wird, um die während der Dauer der Mission abgelagerten Partikel zu analysieren. 20. Juli 1969 posterior chromogenisch. Nummerierung auf der Vorderseite. Legende auf dem Aufkleber auf der Rückseite. 40,6 x 40,6 cm mit Margen.

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

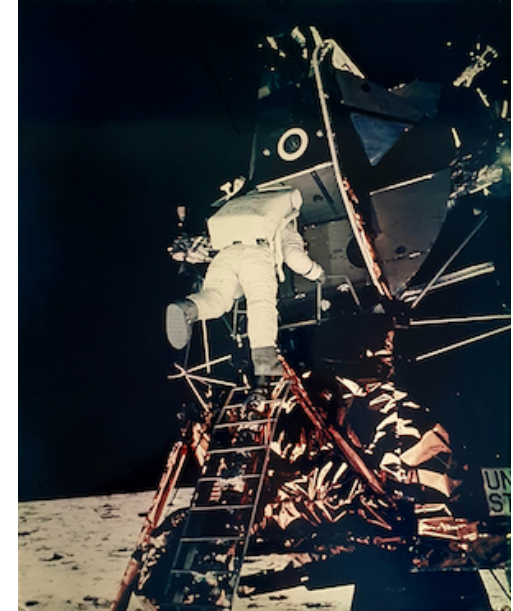
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 95 NASA GRAND FORMAT. Exceptionnel et rare tirage photographique de la photographie la plus importante de l'Histoire de la Conquête spatiale humaine qui représente l'astronaute Buzz Aldrin debout sur le sol lunaire. La célèbre Mission Apollo 11 réalisa le 20 juillet 1969 l'exploit le plus fabuleux, jusqu'à ce jour, de l'Histoire humaine : celui de permettre à l'Homme de marcher sur le sol lunaire. Cette photographie mythique appartient aux top ten des photographies les plus importantes de l'histoire de la photographie depuis ses origines au XIXème siècle. Les tirages en grand format d'époque sont très rares et ont été produit essentiellement à destination des hautes personnalités associées au programme APOLLO ou à quelques personnalités politiques d'importance particulière. Destinés à être présenté dans les bureaux de direction ou des hautes administration, ils furent, après avoir été l'objet de toute l'admiration, oubliés à partir de la fin des années 70 et souvent détruits. Ils sont aujourd'hui âprement recherchés et convoités tant par les collectionneurs privés que par les institutions muséales dans le monde entier. Hautement symboliques, ce type de tirage photographique grand format vintage, représente un authentique artéfact historique. Ils sont le rare témoignage d'un exploit humain universel, rendu possible grâce à l'énergie extraordinaire déployée par les Etats-Unis d'Amérique. Grâce à celui-ci, les américains ont affirmé leur leadership mondial technologique et scientifique au service de toute l'humanité. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". 50,1 x 40,2CM. 18 000/20 000



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

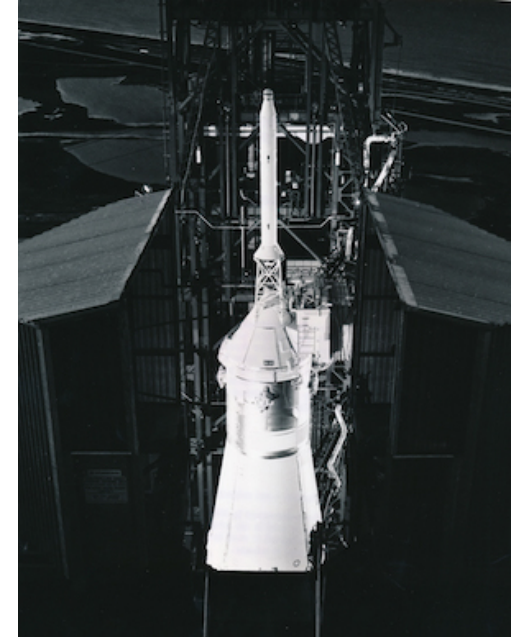
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 96 Nasa. Très belle vue de la coiffe de la fusée Saturne V pendant le test de la phase terminale du compte à rebours. C'est les astronautes de la célèbre mission Apollo 13 qui prendront place à l'intérieur de cette fusée pour accomplir l'exploit que l'on sait : rentrer sains et saufs sur Terre après l'avarie majeure qui frappa leur vaisseau en route vers la Lune. 24 mars 1970. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,7 x 20,6cm avec marges. 400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

97 NASA. Impressionnante vue des 5 réacteurs de la fusée Saturne 5. Circa 1970. Tirage 400/500
chromogénique d'époque sur papier "PAPIER FABRIQUE PAR KODAK". 25,4 x 20,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

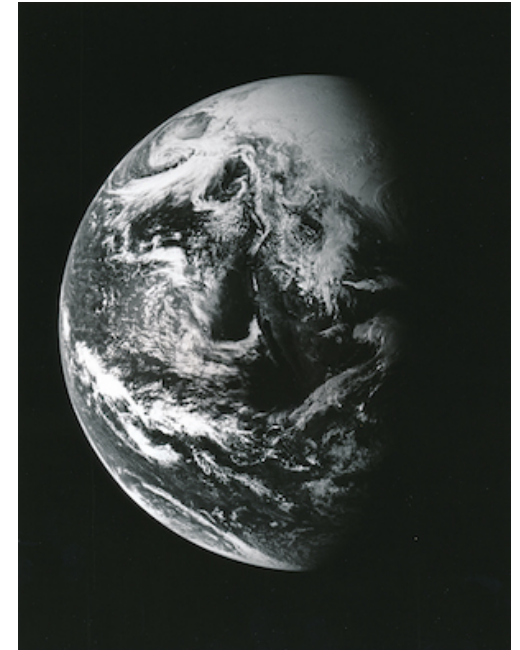
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

98 NASA. Mission Apollo 13. Belle vue du globe terrestre pour moitié plongé dans l'obscurité alors que les astronautes de la mission Apollo 13 luttent pour revenir sains et saufs sur Terre après l'incident qui a compromis la mission d'alunissage. Avril 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier : " THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK ". 25,4 x 20,3CM avec marges. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

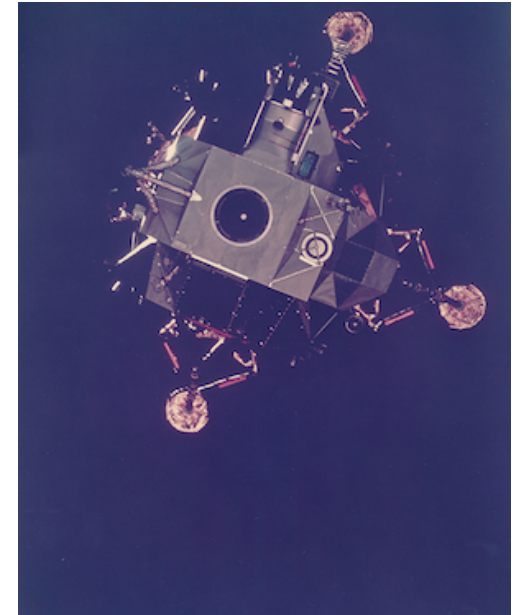
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

99 Nasa. Missio Apollo 14. Le module lunaire "ANTARES" vient juste de se séparer du module de commande lunaire et s'apprête à se diriger vers la Lune. Février 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier "GAF". Numérotation sur le devant dans la marge. 20,3 x 25,8cm avec marges.

600/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

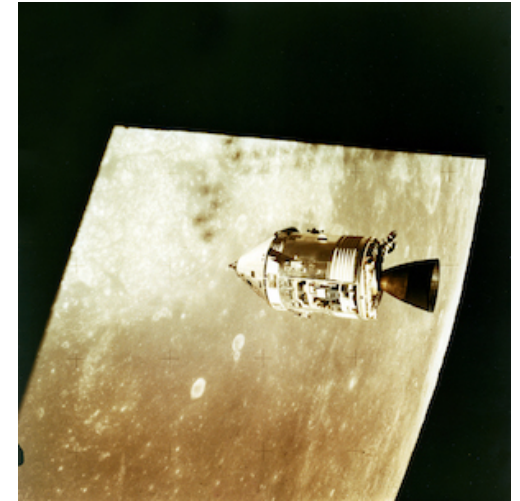
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

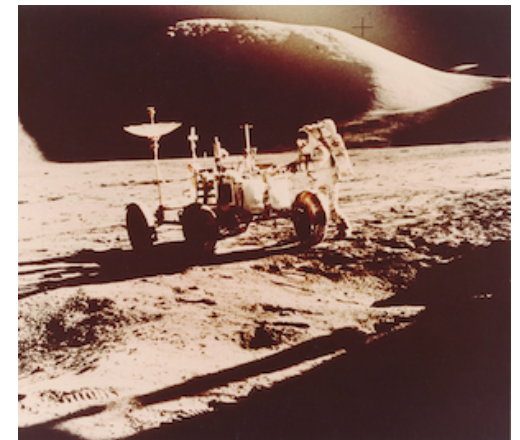
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 100 Nasa. Apollo 15, 1971. Vue du module de commande de la mission Apollo 15 depuis le module lunaire qui s'apprête à alunir avec à son bord le commandant David R. Scott et le pilote du module lunaire James B. Irwin. Pour la première fois dans l'Histoire les astronautes d'Apollo 15 emportent avec eux un véhicule humain roulant : le rover lunaire qui sera piloté sur un sol extra-terrestre. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 25,3 x 20,3cm avec marges. 500/600



- 101 Nasa. Apollo 15. James Irvin et le Rover devant le mont Hadley. Juillet 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25,3cm. 400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

102 Nasa. Mission Apollo. Vue rapprochée d'un rocher lunaire sur le sol lunaire. Circa 1970. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 25,5 x 20,6cm avec marges. 400/600



103 Nasa. Mission Apollo 15. Parfaite composition photographique pour ce salut au drapeau américain réalisé au cours de la mission Apollo 15. Juillet 1971. James Irwin salut le drapeau américain. Le module lunaire Falcon et le Rover lunaire sont en arrière plan devant une magnifique colline lunaire. Août 1971. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Numérotation manuscrite dans le négatif. 20,2 x 25,3cm avec marges. 700/900



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

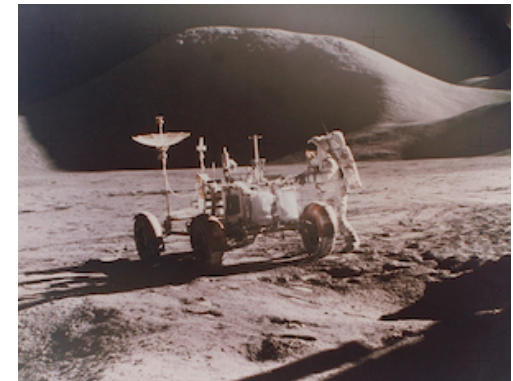
- 104 Nasa. L'astronaute Scott devant un trou dans la zone d'Hadley utilisant un appareil photographique de 70mm/. Le rover lunaire est en arrière plan. 13 août 1971. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,4cm avec marges.

500/700



- 105 NASA. Mission APOLLO 15. Une belle vue du 1er rover lunaire réalisée par le Commandant David Scott à la fin de la première mission extra-véhiculaire avec en arrière plan le célèbre MONT HADLEY. On voit à l'arrière de la Rover deux SCB montées sur la porte, ainsi que le râteau, les deux paires de pinces, la poignée d'extension avec la pelle probablement attachée, et le pénétromètre. Notez que la caméra de télévision est pointée vers le bas, en position de rangement. 31 juillet 1971. Tirage argentique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 21,5 x 27,8CM avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

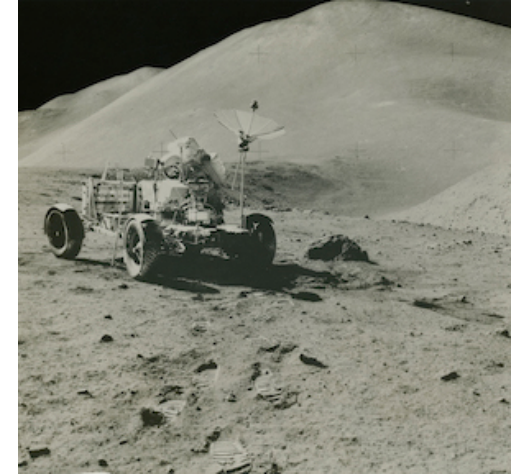
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

106 NASA. Mission Apollo 15. Le célèbre Mont lunaire ADLEY est visible en arrière plan de l'image où l'on voit l'astronaute James B. Irwin, pilote du module lunaire, à côté du 1er rover lunaire des missions Apollo. 11 août 1971. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 20,4 x 25,5CM avec marges. 500/600



107 Nasa. GRAND FORMAT. Apollo 17. Fantastique vue de la Terre depuis la mission Apollo 17 alors que l'équipage de la dernière mission Apollo est en route pour la Lune. On distingue parfaitement l'Afrique, l'Arabie Saoudite et l'Antartique au bas de l'image. 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 108 Grand Format. Extraordinaire croissant de Terre observé depuis l'orbite lunaire. Mission Apollo 17. 800/1200
Décembre 1972. Grand Format. Tirage chromogénique postérieur. 40 x 40CM avec marges.
Références au dos.



- 109 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 17. En décembre 1972, les astronautes Eugene Cernan et Harrison Schmitt d'Apollo 17 ont passé environ 75 heures sur la Lune dans la vallée de Taurus - Littrow. Au début de leur troisième et dernière excursion à travers la surface lunaire, Schmitt a pris cette photo de Cernan flanqué d'un drapeau américain et de l'antenne à gain élevé en forme de parapluie de leur véhicule. Les éminentes collines sculptées se trouvent à l'arrière-plan, tandis que le reflet de Schmitt est visible dans le casque de Cernan. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

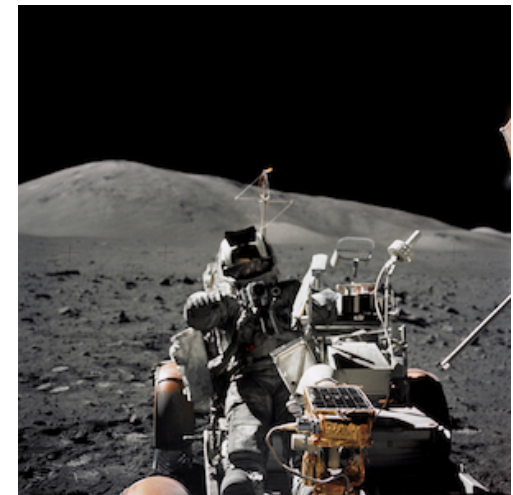
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

110 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 17. Au cours de la première EVA d'Apollo 17, Eugene Cernan a photographié Harrison Schmitt avec le drapeau américain et la Terre (à 400 000 km) à l'arrière-plan. La RCU montée sur la poitrine et le support de caméra sont clairement visibles. Cernan est visible dans le reflet de la visière du casque de Schmitt. Décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



111 Nasa. GRAND FORMAT. L'astronaute scientifique Harrison H. Schmitt est photographié assis dans le véhicule itinérant lunaire (LRV) à la station 9 (cratère Van Serg) pendant la troisième activité extravéhiculaire (EVA) Apollo 17 au site d'atterrissage du Taurus-Littrow. Cette photo a été prise par l'astronaute Eugene A. Cernan, commandant. Décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

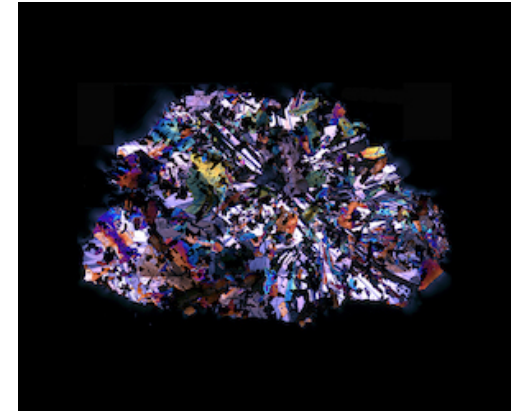
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

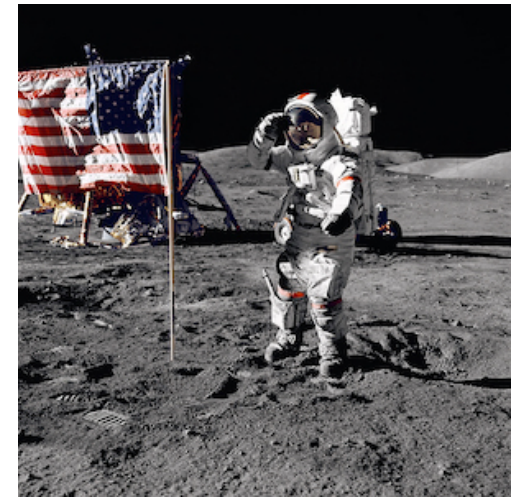
Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 112 Nasa. GRAND FORMAT. Mission Apollo 17. Décembre 1972. Echantillon de roche lunaire 70315.27 600/800
C'est la 27e section mince de l'échantillon 70315 de la dernière mission Apollo sous le microscope à polarisation. Tirage chromogénique postérieur. 60,9x50,8cm avec marges.



- 113 Nasa. GRAND FORMAT. L'astronaute Eugene A. Cernan, commandant d'Apollo 17, salue le drapeau des États-Unis déployé sur la surface lunaire pendant l'activité extravéhiculaire (EVA) de la dernière mission lunaire de la NASA dans la série Apollo. Décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 114 Nasa. GRAND FORMAT. Belle vue du Rover lunaire d'Apollo 17. L'astronaute SCHMITT vient de s'installer sur son siège en sautant dessus. Il tient à la main l'outil utiliser pour prélever des échantillons sans descendre du rover. Décembre 1972. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



- 115 NASA. GRAND FORMAT. Superbes traces de pas humains sur le sol lunaires laissées par les derniers hommes à avoir marché sur la Lune le 14 décembre 1972. Depuis, aucun Homme n'a plus remis les pieds sur la Lune. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

116 NASA. Mission Apollo 17. L'astronaute Eugene A. Cernan, commandant, réalise des essais du Rover lunaire (LRV) sur le site d'alunissage de Taurus-Littrow. 12 décembre 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPIER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur feuillet au dos. 25,3 x 20,3 CM avec marges.

700/900



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

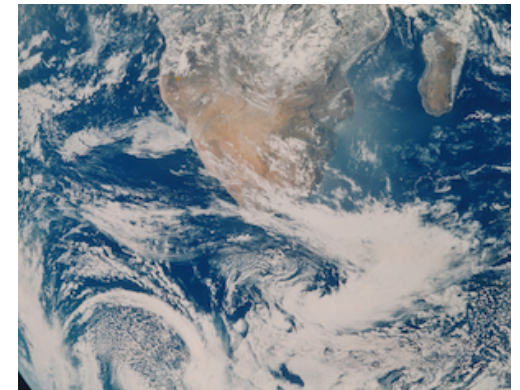
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 117 NASA. Spectaculaire vue de l'avant "SPLASH DOWN" de la capsule de la mission APOLLO 16 dans l'Océan Pacifique le 27 avril 1972. Les trois parachutes sont parfaitement déployés et freinent les derniers moments de la chute de la capsule. A son bord les astronautes YOUNG, DUKE et MATTINGLY que l'hélicoptère de récupération visible sous la capsule va faire monter à son bord. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 25,3 x 20,2CM avec marges. 400/500



- 118 Nasa. Mission Apollo 17. Beau tableau photographie composé d'énormes masses nuageuses tourmentées déposée sur le bleu des océans Atlantique sur la gauche et Indien sur la droite. Au centre, l'Afrique du Sud et l'île de Madagascar et tout en bas le continent Antartique. Cette vue exceptionnelle qui rappelle les paysages de VAN GOGH a été réalisée depuis le module de commande de la mission Apollo 17 lors du trajet de transfert de la Terre à la Lune. 7 décembre 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 25,5cm avec marges. 600/900



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

700/900

119 Apollo 17. NASA - Eugene Cernan, décembre 1972.

Célèbre vue de l'astronaute Harrison Schmitt à côté d'un rocher lunaire. Épreuve argentique d'époque. Légende et numérotation NASA AS17-140-21496 au verso. 20,5 x 25,5 cm



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

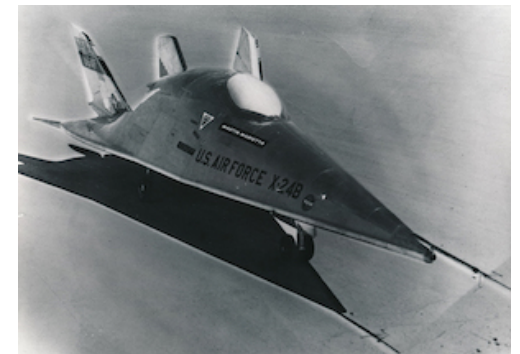
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 120 NASA. Mission Apollo 17. L'astronaute Harrison H. Schmitt, pilote du module lunaire Apollo 17, 700/900 collecte des échantillons de roches lunaires pendant la 1ère mission extra véhiculaire de la mission. Décembre 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPIER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur feuillet au dos. 25,3 x 20,3 CM avec marges.



- 121 Nasa. Belle vue de l'avion expérimental de la NASA X-24 sur le sol de la base militaire d'Edwards en 500/600 Californie. Fabriqué par MARTIN AIRCRAFT COMPANY dans le MARYLAND pour l'US AIR FORCE, le X-24A a beaucoup été utilisé par la NASA pour expérimenter différents paramètres de vol à grande vitesse et à très haute altitude dans le cadre du développement de ses programmes spatiaux. 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur feuillet au dos. 20,3 x 25,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

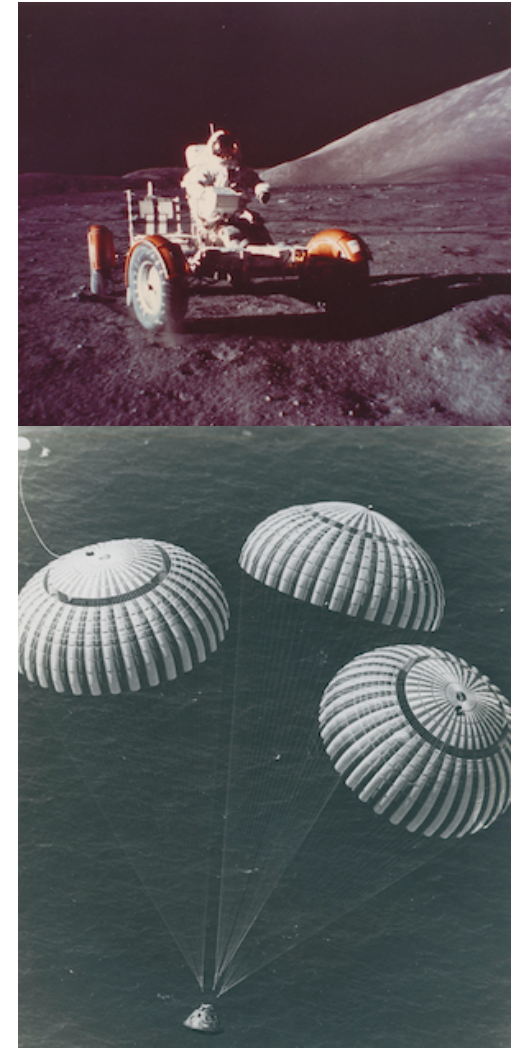
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

122 NASA. Mission Apollo 17. L'astronaute Eugene Cernan à bord du véhicule lunaire pendant la première sortie extra-véhiculaire de la mission Apollo 17. apollo 17 est la dernière mission lunaire de la NASA à ce jour. Décembre 1972. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25,3cm avec marges. 800/1000

123 NASA. Mission Apollo 16. Une superbe vue de la capsule de la mission Apollo 16 quelques secondes avant son "SPLASHDOWN" dans l'Océan Pacifique. A bord de la capsule les astronautes John Young, Thomas Mattingly et Charles Duke. 27 avril 1972. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos. 25,3 x 20,2CM avec marges. 500/700

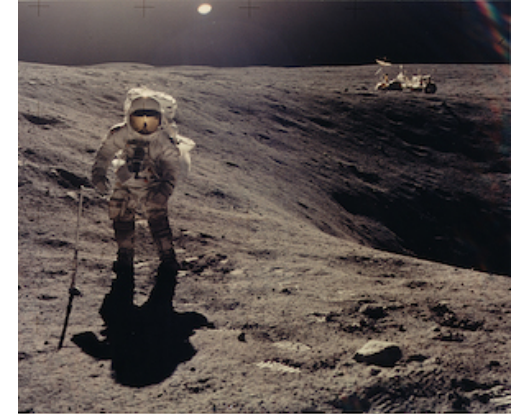


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

124 NASA. Mission Apollo 16. L'astronaute Charles M. Duke, pilote du module lunaire, est photographié collectant des échantillons de roches lunaires au cours de la première sortie extra-véhiculaire (EVA-1). 21 avril 1972. Tirage chromogénique (circa 1975) sur papier "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant et numérotation. Légende sur feuillet au dos. 20,2 x 25,4cm avec marges.



125 NASA. Décollage historique du dernier équipage humain en direction de la lune qui débute la mission Apollo 17 à bord de la fusée Saturne 5 le 7 décembre 1972. Il s'agissait du premier décollage de nuit d'une mission spatiale habitée. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

126 Nasa. Superbe photographie de la dernière fusée SATURNE 5 du programme spatial, scientifique et humain le plus protigieux de tous les temps brille de tous ses feux sur le pas de tir "Pad A" du complexe de lancement 39 de Cap Kennedy. La pleine Lune en arrière plan semble signifier aux hommes sa reconnaissance pour l'avoir conquise après des millénaires de rêves. Novembre 1972. Tirage chromogénique légèrement postérieur sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et numérotation sur le devant. Légende sur feuillet au dos. 25,4 x 20,2cm avec marges.

500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 127 NASA. Mission Apollo 16. L'astronaute John W. Young, commandant de la mission d'alunissage d'Apollo 16, saute de la surface lunaire alors qu'il salue le drapeau des États-Unis sur le site d'alunissage de Descartes pendant la première activité extravéhiculaire (EVA-1) d'Apollo 16. L'astronaute Charles M. Duke Jr, pilote du module lunaire, a pris cette photo. Le module lunaire (LM) "Orion" se trouve à gauche. Le Lunar Roving Vehicle (LRV) est garé à côté du LM. L'objet derrière Young (à l'ombre du LM) est la caméra/spectrographe dans l'ultraviolet lointain (FUC/S). Stone Mountain domine l'arrière-plan de cette scène lunaire. Pendant que les astronautes Young et Duke descendaient à bord d'Orion pour explorer le site d'atterrissage des hauts plateaux de Descartes sur la Lune, l'astronaute Thomas K. Mattingly II, pilote du module de commande, restait avec le module de commande et de service (CSM) Casper en orbite lunaire. Avril 1972. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite sur feuillet au dos / Service de presse Ambassade des États-Unis en Serbie. 20,4 x 25,4CM avec marges. 500/700



- 128 Nasa. Vue de la Terre depuis l'Espace et le vaisseau Skylab 2. On distingue ici le désert et les montagnes du Colorado dans le parc des Canyons. 1973. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,3 x 25,3cm avec marges. 400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

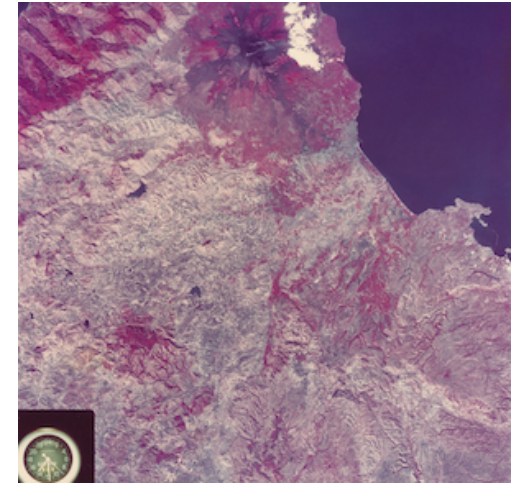
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 129 Nasa. Mission Skylab 3. Observation géologique de la Terre. Ici les côtes de la Sicile avec sur la partie supérieure de l'image l'impressionnante silhouette aérienne du volcan le plus haut d'Europe : l'Etna qui culmine à près de 3000 mètres d'altitude.. On aperçoit distinctement le fin panache de fumée qui s'échappe de l'extrémité de son cratère. Le laboratoire Skylab fut le premier laboratoire spatial américain dans l'Espace. 1973. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Numérotation Nasa dans la marge sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,3 x 20,3cm avec marges.

400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

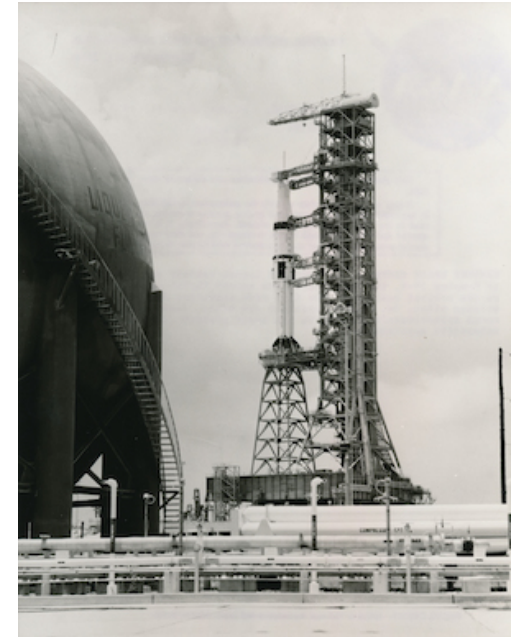
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

130 Nasa. Une fusée Saturne 1B est sortie du complexe 39-B. Elle va emporter dans l'espace le module Skylab et une équipe d'astronautes pour des travaux en orbite terrestre. L'équipage de la mission SL-3 est composé du commandant Alan L. Bean, Dr. Owen K. Garriott et Jack R. Lousma et séjournera 56 jours dans la station spatiale. Juin 1973. Tirage argentique d'époque. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,7x20,5cm avec marges. 400/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

131 Nasa. Une superbe et rare vue du pas de tir de la fusée SATURN 1B sur son pas de tir qui s'apprête à mettre en orbite le laboratoire spatial SKYLAB 2. 1973. Tirage argentique d'époque. 25,3 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

132 NASA. Double exposition photographique volontaire avec à gauche la fusée Saturne V et à droite la fusée Saturne 1B. Les deux fusées présentées emporteront respectivement dans l'espace les laboratoires Skylab 1 et Skylab 2. Mai 1973. Tirage chromogénique (circa 1975) sur papier "KODAK". Logo NASA dans la marge sur le devant et numérotation. Légende sur feuillet au dos. 20,2 x 25,4cm avec marges. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 133 Nasa. Belle vue du décollage de la fusée Saturne V modifiée, emportant le 14 mai 1973 le laboratoire SKYLAB en orbite terrestre depuis le pas de tir 39A de Cap Kennedy en Floride. Tirage argentique d'époque. Logo NASA et légende tapuscrite sur feuillet au dos. 25,5 x 20,5cm avec marges. 500/600



- 134 Nasa. L'avion de la NASA 607 (N607NA) en 1974 au Lewis Research Center, à Cleveland, en Ohio, effectuant un échantillonnage des particules dans l'atmosphère supérieure avec le tube d'entrée d'air monté sur une nacelle située à l'extérieur du passage de roue gauche. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Numérotation NASA dans la marge sur le devant. 20,3x25,3cm avec marges. 200/400

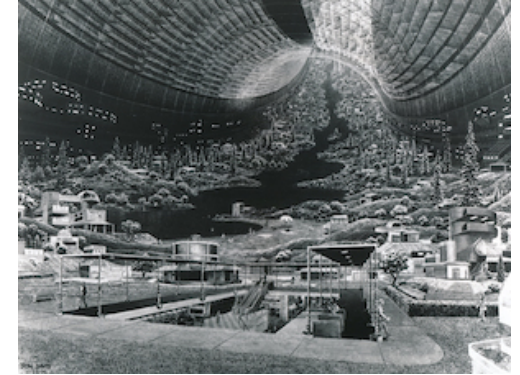


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

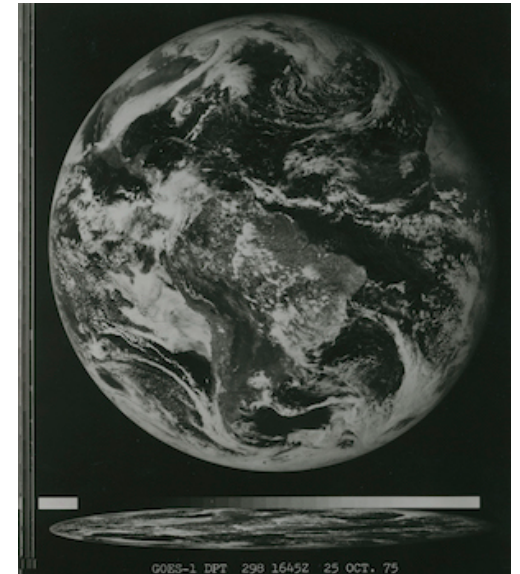
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 135 Nasa. Une belle vue d'artiste : DON DAVIS d'un projet futuriste de ville spatiale construite dans un immense cercle creux afin de créer une gravité artificielle dans l'Espace. 1975. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25,3cm avec marges.



- 136 NASA. Belle photographie intégrale du globe terrestre prise par le satellite GOES-1 (Geostationary Operational Environmental Satellite-1) réalisée le 1er Mars 1975. On voit clairement le Nord et le Sud de l'Amérique balayées par de superbes volutes de nuages qui s'exécutent sur la Terre comme sur les océans. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite au dos sur feuillet. 25,1 x 20,5CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

- 137 Nasa. Planète MARS. Le célèbre rocher "BIG JOE" devant l'atterrisseur Viking 1. 1976. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Numérotation sur la devant. 20,3 x 25,2cm avec marges. 500/700



- 138 NASA. Belle vue de la planète Mars suspendue dans l'Espace à une distance de 685 000 km de la sonde interplanétaire VIKING 1 alors que celle-ci s'approche de l'astre sur lequel elle s'apprête à se poser. Nous regardons le côté matinal de la planète c'est à dire que la planète tourne de gauche à droite. De nombreux cratères sont visibles dans la région couverte de gel. 16 juin 1976. Tirage argentique d'époque. Légende sur feuillet. Tampon au dos. 25,3 x 20,6cm avec marges. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

139 Nasa. Impressionnant panache de fumée et de feu pour le décollage de cette fusée Delta 120 le 19 février 1976. A son bord le premier satellite de communication maritime "MARISAT-1". Tirage argentique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25,4 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

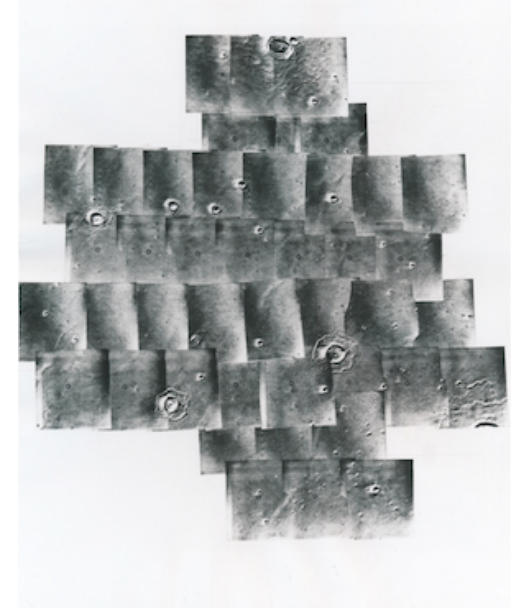
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

140 Nasa. Vue orbitale de la planète MARS depuis l'orbiter VIKING. 1976. Tirage argentique d'époque. 200/300
Tampon de presse au dos. 25,3 x 20,5cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

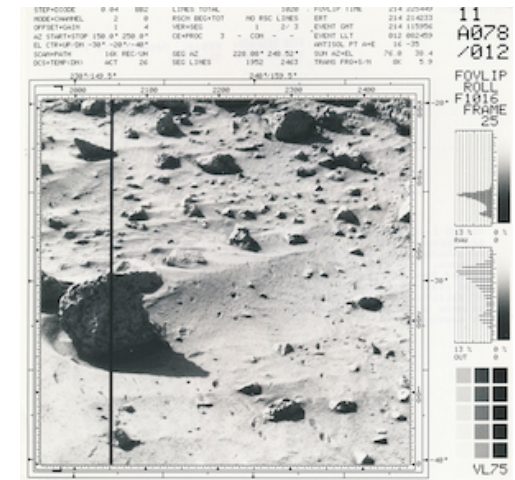
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

141 1976. Mission VIKING 1. Une des première observation du sol de la planète Mars. 1976. Tirage chromogénique d'époque. Logo NASA sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos.
25,7 x 20,5cm avec marges



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

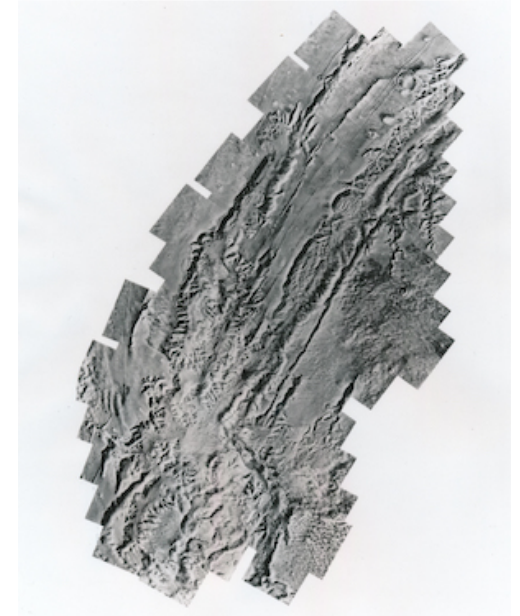
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

142 Nasa. Mission Viking 1. Vue du relief martien depuis la sonde spatiale Viking orbiter 1. 1976. Tirage 300/400 argentique d'époque. Tampon au dos. 25,3x20,6cm avec marges.



143 Nasa. Mission VIKING 1. 1ère photographie historique panoramique de la planète MARS. 27 juillet 1976. Tirage argentique d'époque. Légende tapuscrite sur feuillet au dos et tampons presse. 17,9 x 24,3CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

144 NASA. Décollage historique le 5 septembre 1977 de la sonde spatiale Voyager 1 qui s'apprête à 200/400
approcher pour la première fois de l'Histoire humaine les principales planètes de notre système
solaire. Les photographies réalisées marqueront à jamais l'inconscient collectif humain lui
permettant de visualiser pour la première fois la réalité du système planétaire de notre système
solaire. Voyager survola ainsi les planètes Jupiter, Saturne ainsi que la Lune Titan, et Pluton. Après
40ans de mission, Voyager 1 continue à voyager dans l'Espace désormais au-delà de notre
système solaire. Tirage chromogénique postérieur. 25,3 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

145 NASA. Beau décollage de la fusée CENTAUR le 4 mai 1979. Tirage chromogénique d'époque.
Légende tapuscrite au dos. 25,8 x 20,2CM avec marges.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

146 Nasa. Mission Apollo 11. Belle vue de l'astronaute Buzz Aldrin debout sur le sol lunaire posant face 700/900 au module lunaire "EAGLE" qui vient d'amener après un périple de près de 400 000km sur la Lune. On remarque au sol les premiers pas historiques de la "Moon Walk" qui dura en tout et pour tout pas plus de 2 heures et quinze minutes. 20 juillet 1969. Tirage chromogénique d'époque sur papier "A KODAK PAPER". 20,2x20,2cm avec marges.



147 Nasa. Cette vue artistique est un montage photographique réalisé par la NASA par de véritables photographies à la suite de la découverte du système saturnien par la sonde spatiale Voyager 1. La rencontre avec la planète Saturne a eu lieu en novembre 1980. A l'avant plan on distingue la lune Dioné, Saturne se levant derrière, Téthys et Mimas s'effaçent au loin à droite. Encelade et Rhéa au large des anneaux de Saturne à gauche, et Titan sur son orbite distante au sommet. Novembre 1980. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 20,4 x 25,6 avec marges.

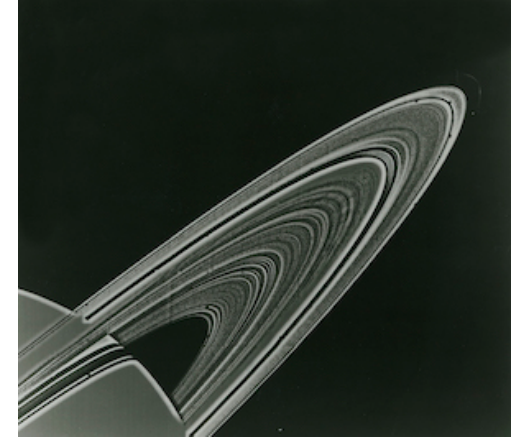


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

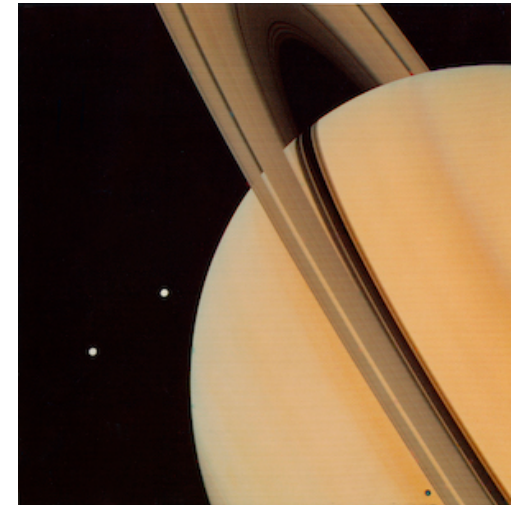
Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

148 NASA. Cette mosaïque de deux photographies des anneaux de la planète Saturne a été prise le 6 novembre 1980 à une distance de 8 million de kilomètres de l'astre par la sonde VOYAGER 1. Les scientifiques peuvent y décompter 95 anneaux individuels témoignant d'une structure extraordinairement complexe. La structure des anneaux de Saturne est produite par l'interaction entre les satellites de Saturne et l'orbite des particules des anneaux. Le 14ème satellite de Saturne en haut à gauche apparaît sur le bord d'un anneau. Les missions VOYAGER 1 et VOYAGER 2 ont révolutionné à la fin des années 70 la connaissance humaine du système solaire terrestre en réalisant des photographies extraordinaires de ses plus impressionnantes planètes dont Saturne et Jupiter jamais, jusqu'alors, approchées par l'oeil humain dans leur réalité spatiale. Tirage argentique d'époque. Légende dans la marge sur le devant et références sur feuillet au dos. 25,4 x 20,2CM avec marges. 400/600



149 NASA. Une des plus iconique photographie de la planète Saturne réalisée par la sonde VOYAGER 1. Projetée sur la surface de la planète Saturne, l'ombre des anneaux se projète. Les anneaux de la planète apparaissent à la fois transparent et opaques. Vue réalisée le 3 novembre 1980 depuis une distance de 13 millions de kilomètres. Dans le vide spatial se distinguent parfaitement les deux lunes de Saturne Dione et Tethys, l'ombre de l'une se projète sur la surface de la planète. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 19,9 x 20,3CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

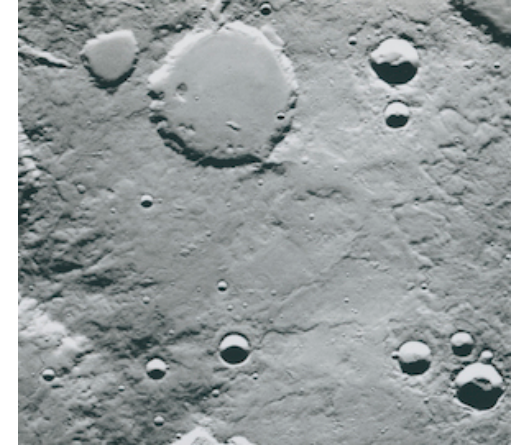
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

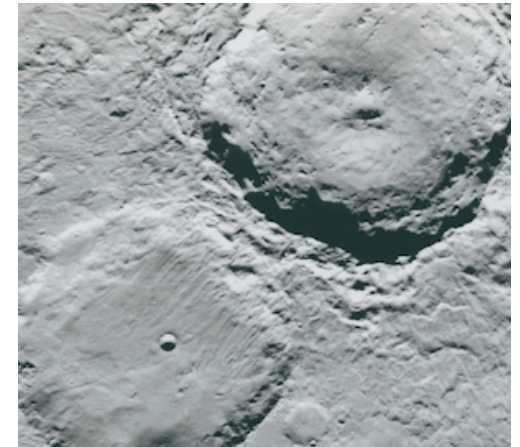
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

150 NASA. Mission VIKING. Vue de la planète MARS. 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier : 300/500
"THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Mesures scientifiques et références dans la marge.
12,7 x 13,1CM avec marges.



151 NASA. Mission VIKING. Vue de la planète MARS. 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier : 300/500
"THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Mesures scientifiques et références dans la marge.
12,7 x 13,1CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

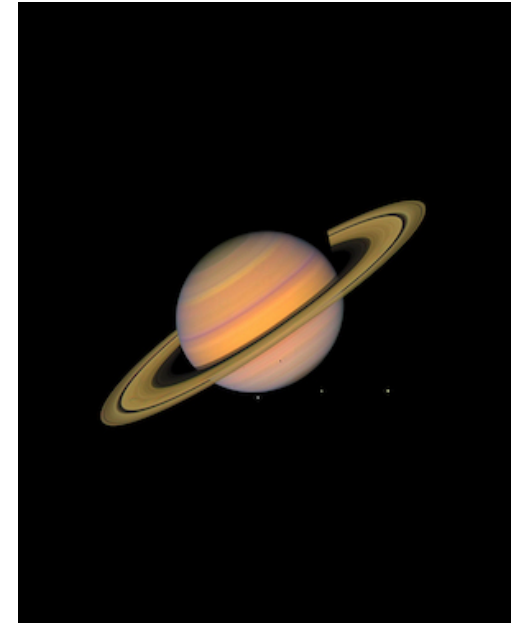
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

152 Nasa. Sonde spatiale VOYAGER 2. Cette image en couleurs rehaussées montre Saturne, ses anneaux et quatre de ses satellites glacés. Trois satellites (Tethys, Dione et Rhea) sont visibles dans l'obscurité de l'espace, et un autre satellite plus petit (Mimas) est visible contre le sommet des nuages de Saturne très près de l'horizon gauche et juste sous les anneaux. Les ombres sombres de Mimas et de Tethys sont également visibles au sommet des nuages de Saturne, et l'ombre de Saturne est visible à travers une partie des anneaux. 1981. Tirage chromogénique postérieur. Légende sur étiquette au dos. 25,5 x 20,5cm avec marges.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

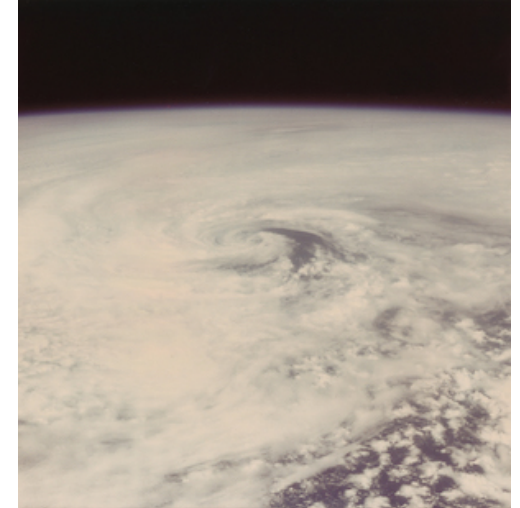
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

153 Nasa. Navette spatiale Columbia (Mission STS-3). Une des premières observation météo de la navette spatiale Columbia depuis l'orbite terrestre. Mars 1982. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et numérotation dans la marge sur le devant. 25,2 X 20,3CM avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

154 Nasa. Décollage le 11 novembre 1982 du 1er vol opérationnel du programme de la navette spatiale : STS ou "Space Transportation System", ici la navette spatiale Columbia (Mission STS-5). C'est aussi la première fois que 4 hommes réalisent simultanément un vol spatial habité et le premier lancement commercial d'un satellite pour la navette spatiale. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo et légende tapuscrite au dos. 25,4x20,3cm avec marges.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

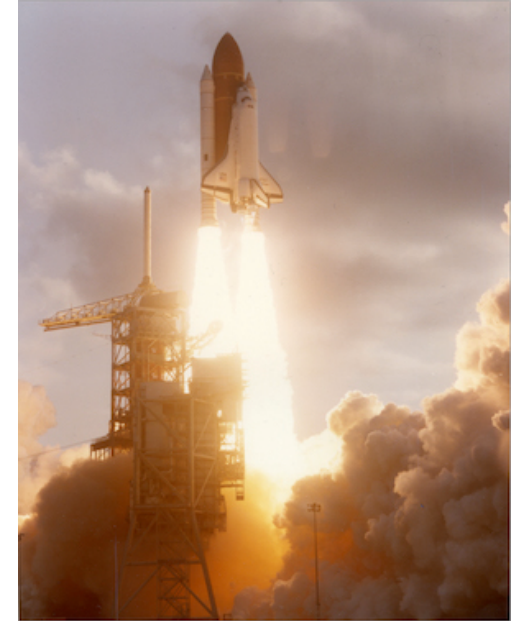
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

155 Nasa. Décollage de la navette spatiale. Circa 1980. Tirage chromogénique d'époque sur papier 200/300
"THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 25,2 x 20,2cm avec marges.



156 Nasa. 1er décollage de la navette spatiale Challenger (Mission STS-6) le 4 avril 1983. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Numérotation au dos. 20,3x25,4cm avec marges. 200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 157 NASA. Célèbre photographie de la navette spatiale Challenger vue par le satellite SPAS-01 500/700
flottant au-dessus du globe terrestre le 22 juin 1983 (Mission STS-7). Tirage chromogénique
d'époque sur papier « THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK ». Légende sur feuillet au dos. 20,3
x 25,6cm avec marges.



- 158 Nasa. Mssion de la navette spatiale STS 41-B. L'astronaute Bruce Mc Candless évolue dans le vide de l'Espace maintenu grâce à un système d'arrimage de ses pieds fixé à l'extrémité du bras articulé de la navette spatiale. 7 février 1984. Tirage chromogénique d'époque sur papier KODAK. Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 500/700



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

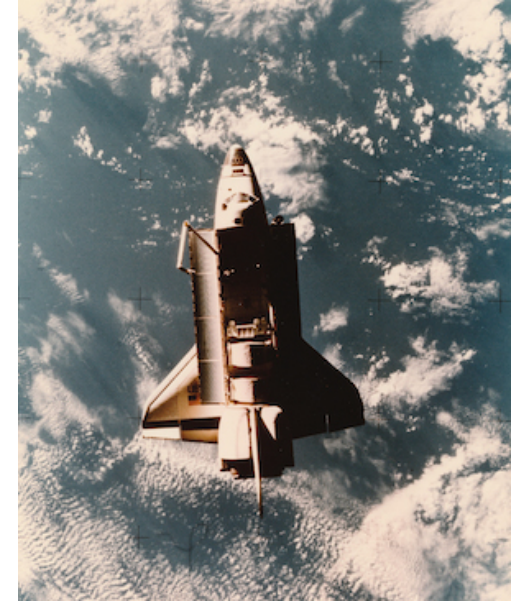
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

159 Nasa. La navette spatiale Challenger flotte dans l'Espace. 1984. Tirage chromogénique d'époque 400/600 sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 25,3 x 20,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

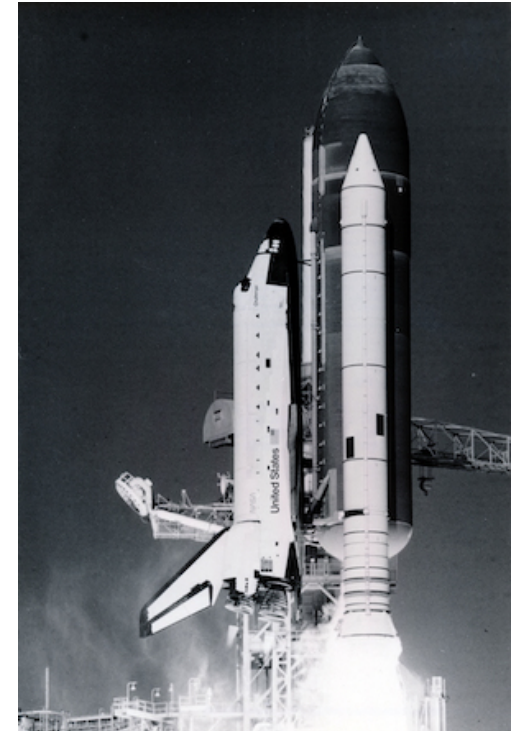
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

160 Nasa. Navette spatiale Challenger (Mission STS-41C). Dans un tonnerre de feu et de flamme la navette spatiale Challenger s'élève dans le ciel matinal de Floride. La silhouette parfaitement captée par la photographie de l'orbiter est ici d'une rare concision aboutissant en un tableau photographique réaliste donnant lieu à un portrait de référence de l'orbiter au décollage. 6 avril 1984. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa dans la marge sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3 X 25,4CM avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

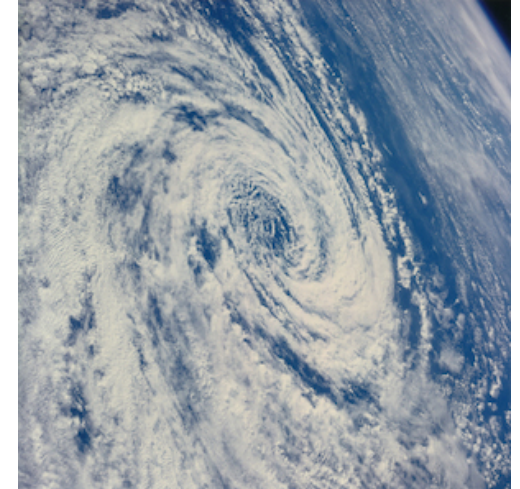
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 161 Nasa. Magnifique observation d'une tempête depuis la navette spatiale Discovery. Avril 1985. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et numérotation dans la marge sur le devant. 20,2 x 25,4cm avec marges. 500/700



- 162 NASA. Atterissage de la navette spatiale ATLANTIS (Mission STS 51-J) sur la base californienne d'Edwards le 8 octobre 1985. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 20,2 x 25,3cm avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

163 Nasa. Belle photographie de la Lune depuis la Terre. 1986. Tirage argentique d'époque. Référence 200/400
manuscrite dans la marge sur le devant. Légende sur bandelette au dos. 25,3 x 20,3CM avec
marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

164 NASA. Spectaculaire vue rapproché du décollage de la navette spatiale Atlantis depuis le Centre Spatial Kennedy le 2 décembre 1988. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende tapucriste au dos. 25,8 x 20,3cm avec marges. 300/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

165 Décollage de la navette spatiale Atlantis du Centre spatial Kennedy pour une mission entièrement dédiée au département de la défense le 2 décembre 1988. Mission STS27-R. (1) Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. 25,8 x 20,2 cm avec marges. Logo Nasa et légende au dos. 200/300



166 Nasa. Vue d'artiste du télescope HUBBLE. Circa 1990. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette "ESA" au dos. 13,4 x 17,2cm avec marges. 100/200



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

167 Nasa. Très beau décollage de nuit de la navette spatiale. Circa 1990. Tirage chromogénique
d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 25,4 x 20,3cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

168 Nasa. La navette spatiale Endeavour sur son pas de tir. Circa 1990. Tirage chromogénique
d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Circa 1990.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

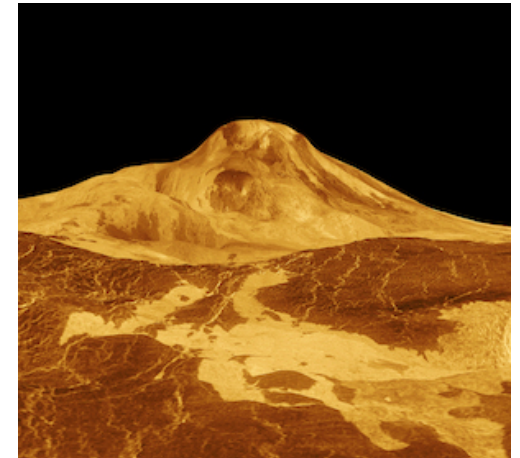
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 169 Nasa. Navette spatiale Atlantis (Mission STS-36). Spectaculaire décollage de nuit de la navette spatiale Atlantis à l'occasion de son 34ème vol dédié au département de la Défense américain. 28 février 1990. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2 X 20,3CM avec marges. 300/400



- 170 NASA. GRAND FORMAT. Une fantastique vue de la planète VENUS réalisée par la sonde spatiale MAGELLAN. Le Mont MAAT MONS est figuré dans une perspective 3D à la surface de la planète VENUS. Le point de vue est situé à 560 km au nord du Mont MAAT depuis une altitude de 1,7 km. Les coulées de lave s'étendent sur des centaines de kilomètres à travers des plaines fracturées représentées au 1er plan. Octobre 1991. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

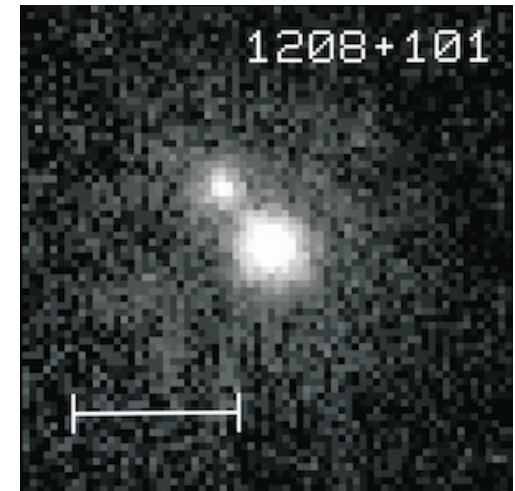
Vermot&Associés

171 NASA. GRAND FORMAT. Rare. Cette superbe vue globale de la surface de Vénus est composée de 600/800 mosaïques d'images du radar à synthèse de la sonde spatiale Magellan. Après avoir réalisé ses captations radar, les données ont été cartographiées sur un globe simulé par ordinateur pour créer cette image. Les lacunes dans les données sont comblées par les données de Pioneer Venus Orbiter, ou par une valeur moyenne constante. Des couleurs simulées sont utilisées pour mettre en valeur la structure à petite échelle. Les teintes simulées sont basées sur des images en couleur enregistrées par les engins spatiaux soviétiques Venera 13 et 14. 1991. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.



172 NASA. TELESCOPE HUBBLE. Une photographie scientifique de la caméra en champ profond du télescope HUBBLE montrant un Quasar qui consiste en deux images. HUBBLE doit investiguer s'il s'agit d'une déformation gravitationnelle ou d'une superposition fortuite d'une étoile de notre propre galaxie et d'un quasar. La barre horizontale sur le bas gauche de l'image est représentée "l'arc second" qui est l'équivalent du diamètre d'une pièce d'un Penny observée d'une distance approximative de deux miles. Décembre 1991. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur feuillet au dos. 20,3 x 25,8cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

173 NASA. Sensationnel panache de fumée de la navette spatiale Columbia au décollage le 5 juin 1991 200/300 emportant le laboratoire "Spacelab" pour la mission STS-40. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. 25 x 20,2 cm avec marges. Logo Nasa et légende au dos.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 174 Nasa. Navette spatiale Atlantis (Mission STS-44). Décollage de nuit de la navette spatiale. 300/400
Novembre 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3 X 25,4CM avec marges.



- 175 Nasa. Navette spatiale Atlantis (Mission STS-43). Une belle vue de la navette spatiale Atlantis posée sur la base aérienne du Kennedy Space Center (KSC) le 11 août 1991. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2 X 20,3CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

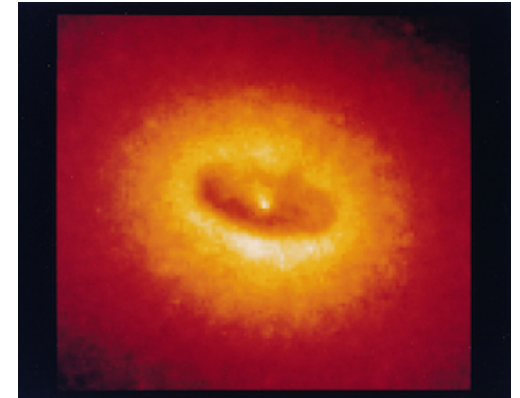
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

176 Nasa. Photographie Historique. Télescope HUBBLE. Une image du télescope spatial Hubble d'un disque géant de gaz froid et de poussière alimentant un trou noir présumé. D'une largeur estimée à 300 années-lumière, le disque est suffisamment incliné pour permettre aux astronomes de voir clairement son moyeu lumineux, qui abrite probablement le trou noir. Le disque sombre et poussiéreux représente une région extérieure froide qui se déplace vers l'intérieur jusqu'à quelques centaines de kilomètres du trou noir présumé. Le disque est au cœur de la galaxie NGC 4261, l'une des 12 galaxies les plus brillantes de l'amas de la Vierge, située à 45 millions d'années-lumière. L'image a été prise aux longueurs d'onde visibles avec la caméra grand champ/planétaire en mode PC. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur feuillet au dos. 20,4 x 25cm avec marges.

1500/2000



177 NASA. Télescope Hubble. Cette étrange nébuleuse surnommée "Nébuleuse Boomerang" est à ce jour, l'objet le plus froid découvert de l'Univers avec une température de -272°C . Il est seulement 1 degré plus chaud que le zéro absolu (la limite la plus basse pour toutes les températures). On distingue sur cette photographie de faibles arcs et des filaments fantômes intégrés dans le gaz diffus des lobes lisses de la nébuleuse. La forme diffuse en nœud papillon de cette nébuleuse la rend très différente des autres nébuleuses planétaires observées, dont les lobes ressemblent normalement à des " bulles " soufflées dans le gaz. La forme générale de nœud papillon de la nébuleuse Boomerang semble avoir été créée par un vent très violent de 500 000 kilomètres-heure qui a soufflé du gaz ultra-froid loin de l'étoile centrale mourante. 1998. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la planche sur le devant. 20,4 x 25,5CM avec marges.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

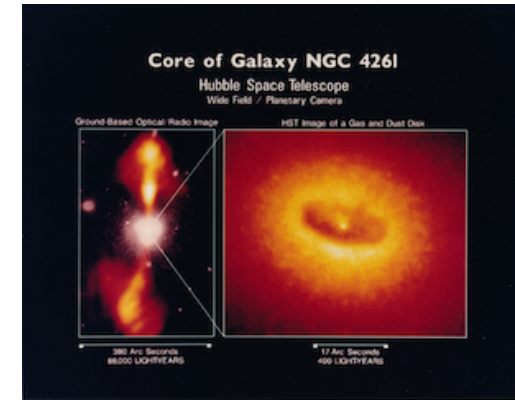
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

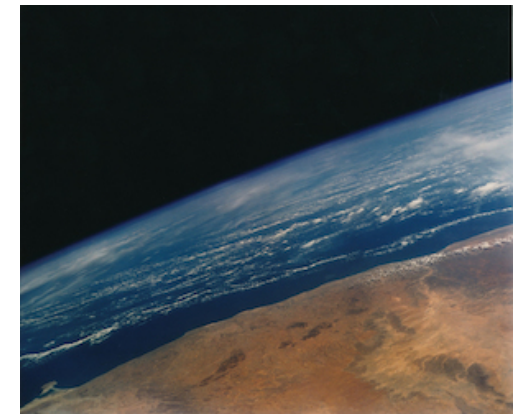
Vermot&Associés

178 Nasa. Télescope HUBBLE. La galaxie elliptique géante NGC 4261 est l'une des 12 galaxies les plus brillantes de l'amas de la Vierge, situé à 45 millions d'années-lumière. Photographiée en lumière visible [blanche], la galaxie apparaît comme un disque flou de centaines de milliards d'étoiles. Une image radio [orange] montre une paire de jets opposés émanant du noyau et s'étendant sur une distance de 88 000 années-lumière.

Une image du télescope spatial Hubble d'un disque géant de gaz et de poussière froids alimentant un possible trou noir au cœur de la galaxie. D'une largeur estimée à 300 années-lumière, le disque est suffisamment incliné (environ 60 degrés) pour permettre aux astronomes de voir clairement son moyeu lumineux, qui abrite vraisemblablement le trou noir. 1992. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Légende sur feuillet au dos. 20,4 x 25cm avec marges.



179 Nasa. Extraordinaire vue de la Terre dont on voit en premier plan la plaine de Somalie quasi déserte de toute occupation humaine. La ligne de nuages sur la mer marque la limite de la zone des vents marins dont l'existence explique en partie la sécheresse de cette région. Plus loin la ligne courbe de l'horizon délimite la planète Terre du vide spatial sombre. 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 25,4cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

180 NASA. La navette spatiale Columbia s'élève sur cette vue panoramique telle une tour d'or dans le ciel bleu royal tapissé de nuages pour accomplir sa mission STS-58 emportant le laboratoire "Spacelab" le 18 octobre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende au dos. 25 x 20,2 cm avec marges. 200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

181 NASA. Décollage de nuit pour la navette spatiale Discovery (Mission STS-56) le 8 avril 1993. A son bord le laboratoire d'étude atmosphérique (ATLAS 2). Des études scientifiques doivent s'intéresser à l'énergie solaire ainsi que l'impact des pollutions chimiques sur les niveaux d'ozone. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo NASA et légende au dos. 25,1 x 20,2cm avec marges.

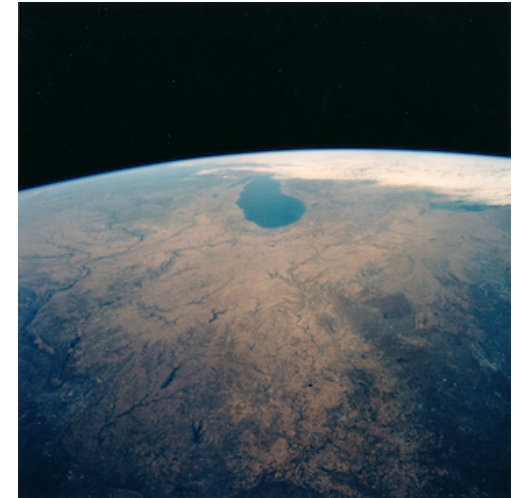


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 182 Nasa. Magnifique point de vue sur le globe Terrestre depuis l'Espace. La navette spatiale Columbia 500/600 survole le Tennessee et l'immense lac aperçu à la surface du globe terrestre est le Lac Michigan. 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa au dos et légende au dos. 20,2x27,2cm avec marges.



- 183 Nasa. Navette spatiale Columbia (Mission STS-58). Vue de la côte nord du Koweït avec notamment la partie sud de Koweït City et les principaux champs de pétrole du sud du pays. Les parties sombres correspondent aux champs de pétrole dévastés par la guerre du Koweït en 1991. Octobre-Novembre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "A KODAK PAPER". Logo Nasa et numérotation dans la marge sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 20,2CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

184 Nasa. Navette spatiale Endeavour (Mission STS-61). Décollage de nuit de la navette spatiale Endeavour qui s'apprête à réaliser la première mission de maintenance du télescope spatial HUBBLE. Décembre 1993. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2 X 20,3CM avec marges. 300/400



185 Nasa. Superbe panoramique du décollage au petit matin de la navette spatiale Discovery (Mission STS-60) le 3 février 1994. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende manuscrite au dos. 20,2 x 24,9cm avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

186 Vue de la Terre en arrière plan de la soute de la navette spatiale Discovery au cours de la mission STS-60 à laquelle participait un astronaute russe. Février 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. 25 x 20,3 cm avec marges. Logo Nasa et numérotation sur la façade. Logo et légende au dos. 200/300



187 Nasa. Une des premières et des plus célèbre photographies célèbre du Télescope HUBBLE : les "Piliers de la Création". Ces immenses piliers de gaz s'élèvent dans l'immensité de l'Espace profond dans la nébuleuse de l'Aigle. Avril 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier "FUJIFILM Pietro Paper". Légende dans la planche sur le devant. Légende au dos sur feuillet. 30,7 x 22,4cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

188 Le 7 juillet 1995, la navette spatiale Atlantis fait un atterrissage en douceur au terme de sa mission STS-71 qui lui a permis de s'arrimer avec la station russe Mir. Vue de face (2). Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. 25,3 x 20,2cm avec marges. Logo Nasa et légende au dos. 200/300



189 Nasa. Décollage de la navette spatiale Columbia (Mission STS-73) le 20 octobre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 24,9x20,2cm avec marges. 200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

190 Nasa. Vue plein cadre de la navette spatiale Columbia (Mission STS-73) et de son pas de tir qui décolle le 20 octobre 1995. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25x20,2cm avec marges.

200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

191 NASA. HUBBLE. GRAND FORMAT. Extraordinaire photographie d'une des plus célèbres images du télescope HUBBLE : celle des 3 Piliers de la Création réalisée 25 ans après la première prise de vue. Les piliers de la Création sont composés de trois immenses colonnes de gaz baignant dans la lumière des étoiles jeunes et chaudes. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



192 NASA. GRAND FORMAT. Rare observation d'un couché de soleil depuis l'orbite spatiale à bord de la navette spatiale Endeavour (Mission STS-077). On aperçoit parfaitement la fine couche de l'atmosphère terrestre qui sépare notre planète du vide spatial. Mai 1996. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende au dos sur étiquette. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

193 Nasa. Décollage vers la planète Mars de la sonde spatiale Mars Global Surveyor le 7 novembre 2000/300
1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos.
25 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

194 Nasa. Impressionnante silhouette de la fusée Delta II destinée à emporter la sonde spatiale GLOBAL SURVEYOR le 7 novembre 1996. GLOBAL SUVEYOR d'apprête à réaliser une mission historique en récoltant une nouvelle génération d'images magnifiques sur la planète MARS. Tirage chromogénique d'époque sur papier KODAK. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25 x 20,3cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

195 Nasa. Au complexe de lancement 17 sur le pas de tir PAD A de la station spatiale Cap Canavéral, 200/300 commence l'assemblage d'une fusée DELTA II qui emportera la sonde MARS GLOBAL SURVEYOR. Septembre 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier KODAK. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 25 x 20,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

196 Nasa. Spectaculaire décollage de nuit de la navette spatiale Atlantis (Mission STS 79). 16 200/300
septembre 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier "Kodak". Légende sur étiquette au
dos. 25 x 20,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 197 Vue de la terre depuis la navette spatiale (péninsule du Yucatan au Mexique), 1996. Tirage chromogénique d'époque. Numéro dans la marge supérieure. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 27,2 x 20,2 cm avec marges. 400/600



- 198 Nasa. Fantastique vue depuis la soute de la navette spatiale éclairée par la lueur d'un lumineux croissant de Terre depuis l'orbite terrestre. Navette spatiale Columbia (Mission STS-80). 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa au dos et légende au dos. 20,2x27,2cm avec marges. 400/600



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

199 Nasa. Vue de l'antenne expérimentale SPARTAN depuis la navette spatiale Endeavour (Mission STS-77). 20 mai 1996. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa au dos et légende au dos. 20,2x27,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

200 Nasa. Une magnifique vue du sud de la péninsule italienne avec notamment la Sicile. 1996. Tirage 400/500 chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo Nasa et numérotation dans la marge. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3 x 27,2cm avec marges.



201 Nasa. Atterissage de la navette spatiale Atlantis (Mission STS-76) sur la base militaire d'Edwards en Californie le 31 mars 1996 sous le ciel rosé du désert du Mojave. 31 mars 1996. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 27,8 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 202 NASA. Superbet vue du globe terrestre présentant un rare perspective complète de la Mer Méditerranée depuis la Mer Rouge au 1er plan jusqu'au lointain détroit de Gibraltar au niveau de l'horizon du globe terrestre. Le fleuve Nil est parfaitement visible ainsi que sa Vallée, la totalité de la péninsule du Sinaï, le Golfe de Suez. Au 1er plan, on retrouve le territoire de l'Arabie Saoudite parfaitement visible. 1996. Tirage chromogénique d'époque. Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende tapuscrite au dos. 20,2 x 26,8CM avec marges. 400/500



- 203 Nasa. Belle vue d'approche de la navette spatiale Columbia (Mission STS-94) au Centre Spatial Kennedy de Floride. Juillet 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 200/300

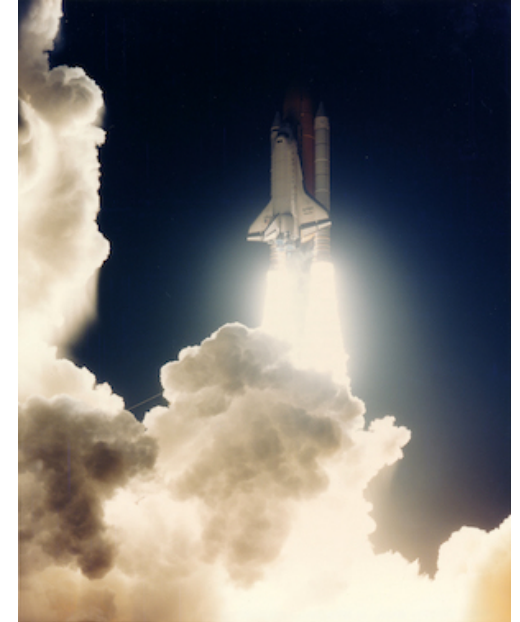


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

204 Nasa. Décollage de la navette spatiale Atlantis (Mission STS-86) le 25 septembre 1997. On remarque la superbe architecture des volutes de fumée qui découpent la nuit grâce au feu des boosters de la navette spatiale. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 200/400



205 Nasa. La navette spatiale Atlantis (Mission STS-84) le 24 mai 1997 au Centre Spatial Kennedy. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

206 Nasa. Parfait décollage de la navette spatiale Columbia (Mission STS-94) le 1er juillet 1997 depuis le pas de tir 39A de la base de Canaveral en Floride. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa au dos et légende au dos.
20,2x27,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 207 Nasa. Superbe décollage de la navette spatiale Columbia (Mission STS-83) depuis la Floride devant l'océan Atlantique dont l'horizon s'étend à l'infini. L'architecture de métal du pas de tir est parfaitement visible avec notamment l'important réservoir sur la gauche de l'image. On remarquera les flammes bleues des réacteurs de la navette parfaitement visibles au-dessus des cheminées de feu dégagées par les boosters de l'orbiter. sur 4 avril 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 500/600



- 208 Nasa. Belle vue du globe terrestre depuis la navette spatiale Columbia dont on distingue la soute ouverte lors de la mission STS-83 alors que celle-ci survole la Mer des Caraïbes et les Bahamas. Avril 1997. Tirage chromogénique d'époque sur papier "KODAK". Logo NASA et numérotation sur le devant. Logo NASA et légende au dos. 20,3 x 27,2cm avec marges. 400/500



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

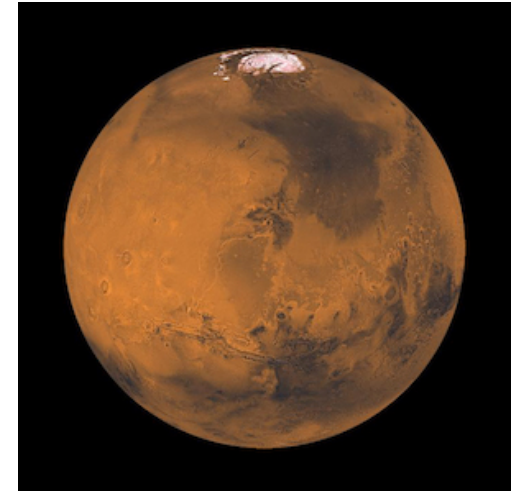
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

209 Nasa. GRAND FORMAT. Environ 1 000 images de filtres violet et rouge Viking Orbiter ont été traitées pour fournir une couverture couleur globale de Mars. Les images individuelles acquises au cours d'une seule révolution d'engin spatial ont d'abord été traitées par calibrage radiométrique, nettoyage esthétique, contrôle géométrique, reprojection et mosaïquage. ces mosaïques normalisées ont été combinées en mosaïques globales. La couverture globale est complète à environ 98% dans la mosaïque à filtres rouges et à 95% dans la mosaïque à filtres violets. Les lacunes ont été comblées par interpolation. Les Viking Orbiters ont acquis des images de filtre vert réelles pour environ la moitié de la surface martienne. La mosaïque finale a été reprojectée dans plusieurs projections cartographiques. La vue orthographique illustrée ici est centrée à 20 degrés de latitude et à 60 degrés de longitude. La vue orthographique est très semblable à celle vue par un observateur lointain regardant à travers un télescope. La balance des couleurs sélectionnée pour ces images a été conçue pour être proche de la couleur naturelle pour les régions rougeâtres vives telles que Tharsis et Arabia, mais les données ont été "étirées" de sorte que les régions relativement sombres apparaissent plus sombres et moins rougeâtres que leur aspect naturel. Cet étirement nous permet de mieux voir les variations de couleur et de luminosité sur Mars, qui sont liées à la composition ou à la structure physique des matériaux de surface, notamment les coulées de lave volcanique, les roches sédimentaires déposées par le vent et l'eau, et (aux pôles). calottes glaciaires. La calotte polaire nord est visible dans cette projection en haut de l'image, le grand système de canyons équatoriaux (Valles Marineris) au-dessous du centre et quatre énormes volcans Tharsis (et plusieurs plus petits) à gauche. Notez également les fortes cratères causées par les impacts sur les hautes terres (parties inférieure et droite de cette mosaïque) et les terrains plus jeunes et moins fortement cratérisés ailleurs. Photographie réalisée par la NASA en 1998 à partir des images de Viking Orbiter 1 obtenues en 1980. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

210 Nasa. La navette spatiale Columbia (Mission STS-90) arrive au sommet du pas de tir 39B après 200/400 avoir roulé sur son chariot de transport. 23 mars 1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

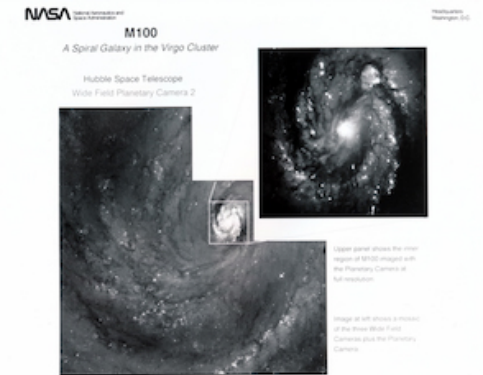
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

211 Nasa. La première vue de la galaxie spirale du nuage de la Vierge par le télescope HUBBLE. Circa 300/400
1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo
NASA et références dans la planche sur le devant. 20,2 x 25,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

212 Nasa. Rare vue de la navette spatiale Columbia devant son hangar de maintenance spécialement conçu pour accueillir l'orbiter. 16 mars 1998.
Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos.
25x20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 213 Nasa. Décollage panoramique de la navette spatiale Columbia (Mission STS-90) le 17 avril 1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 300/400



- 214 Nasa. Navette spatiale Endeavour (Mission STS-89). En route vers la stations spatiale Russe Mir pour la première fois, la navette spatiale Endeavour livre un magnifique tableau photographique avec le feu blanc de ses deux boosters latéraux qui s'associe à la blancheur parfaite de la fumée de combustion. qui tranche avec le noir de la nuit de Cap Canavéral. 22 janvier 1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3 X 25,4CM avec marges. 300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

215 Nasa. Navette spatiale Endeavour (Mission STS-88). Décollage historique de la navette spatiale 300/400 Endeavour qui emporte les deux premiers éléments de la Station Spatiale Internationale qui seront assemblés au cours d'une mission en orbite terrestre de 12 jours. Le tableau photographique de nuit offre une vue époustouflante du feu des réacteurs principaux de la navette spatiale escortés par les puissances flammes qui s'échappent des boosters latéraux de l'orbiter. 4 décembre 1998. Tirage chromogénique d'époque sur papier : "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 20,3 X 25,4CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

216 NASA. GRAND FORMAT. Les astronautes Steven L. Smith et John M. Grunsfeld apparaissent sous la forme de petits personnages dans cette large scène photographiée pendant une activité extravéhiculaire (EVA). Au cours de cette sortie dans l'espace, ils remplacent des gyroscopes, contenus dans des unités de détection de vitesse (RSU), à l'intérieur du télescope spatial Hubble. Une vaste étendue d'eau, partiellement recouverte de nuages, sert de toile de fond à la photographie. 1999. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 25,5 x 20,4CM avec marges.



217 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope spatial Hubble (HST) flotte gracieusement au-dessus de la Terre bleue après avoir été libéré du bras robotique de Discovery au terme d'une mission d'entretien réussie. C'est la quatrième fois dans l'histoire qu'une navette spatiale libère le grand observatoire. HUBBLE a révolutionné la connaissance humaine de l'Univers. 1999. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 25,5 x 20,4CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 218 Nasa. Superbe vue rapprochée de la navette spatiale Discovery après son atterissage. On distingue parfaitement l'avant de celle-ci et notamment la mosaïque de ses tuiles. 6 juin 1999. Tirage chromogénique d'époque sur papier Agfa. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 200/300



- 219 GRAND FORMAT. Superbe vue du « Stephan's Quintet ». Visible dans la constellation de Pégase. Découvert par l'astronome Edouard Stephan en 1877. À l'époque, il a toutefois signalé la découverte de "nouvelles nébuleuses", le concept d'autres galaxies au-delà de notre Voie lactée n'ayant été formalisé que dans les années 1920. Seules quatre galaxies du quintet initialement découvert sont physiquement liées. Trois de ces galaxies ont des formes déformées, des bras spiraux allongés et de longues queues de marée gazeuses contenant des amas d'étoiles, preuve de leur rencontre rapprochée. Ces interactions ont déclenché une frénésie de naissance d'étoiles dans la paire centrale de galaxies. Les quatre galaxies délimitées par la gravité fusionneront en une seule grande galaxie dans plusieurs millions d'années. Circa 2000. Tirage chromogénique d'époque. Référence sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8 x 40,6CM avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

220 Nasa. Au centre d'entraînement de cosmonautes Gagarin de Moscou, les futurs astronautes et cosmonautes posent avant leur départ pour la Station Spatiale Internationale. Octobre 2000. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges. 200/300



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

221 Nasa. Rare photographie de la navette spatiale suspendue à la verticale dans son hall s'assemblage pour être fixée sur son réservoir principal sur lequel les deux boosters latéraux à poudre ont déjà été positionnés. Le tout sur le chariot de transport géant rejoindra le pas de tir pour le lancement de l'orbiter dans l'Espace. Circa 2000. Tirage chromogénique d'époque sur papier "THIS PAPER MANUFACTURED BY KODAK". 25,4 x 20,3cm avec marges.

300/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

222 Nasa. Vue en contre plongée de la navette spatiale Endeavour (Mission STS-97) avec sur la gauche le container CANISTER de chargement de la soute de la navette spatiale. 14 novembre 2000. Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak. Logo Nasa au dos et légende au dos. 25x20,2cm avec marges.

200/300

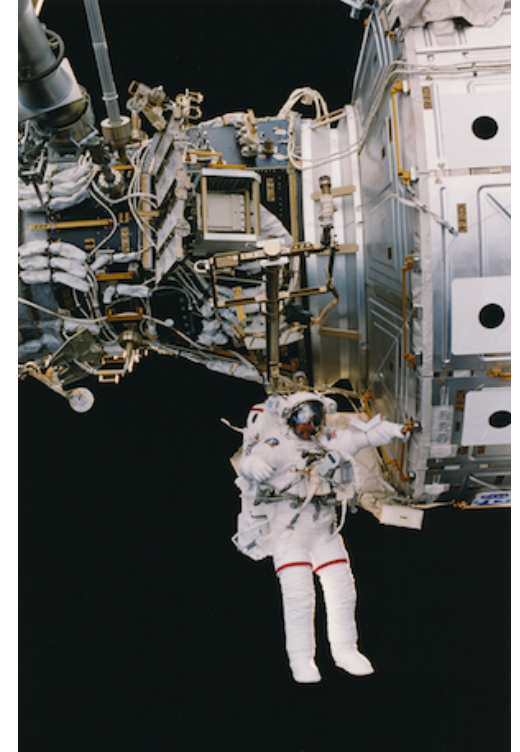


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

223 Nasa. Mission de la navette spatiale Discovery STS-92. Impressionnante vue de l'astronaute Jeffrey N. Williams se tenant à un rail de maintien récemment installé sur l'extérieur de la Station Spatiale Internationale. On remarque le beau point de vue dur une partie de l'architecture spatiale de la Station Spatiale Internationale (ISS). Mai 2000. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 27,8 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

224 Nasa. Mission de la navette spatiale Atlantis (STS-106). Une très belle vue en oblique de la station spatiale internationale devant le globe terrestre pendant que la navette spatiale tourne autour de celle-ci. Septembre 2000. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa et légende sur feuillet au dos. 27,8 x 20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

225 Nasa. Mission de la navette spatiale STS-92 à bord de la station spatiale internationale (ISS). 400/500
L'astronaute Michael Lopez-Alegria réalise une "space walk". Derrière lui, on distingue les panneaux solaires de l'ISS. Octobre 2000. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 27,9x20,2cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

226 Nasa. Belle vue de l'astronaute Susan J. Helms au cours d'une visite extra-véhiculaire de la navette spatiale Discovery (Mission STS-102). 11 Mars 2001. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation sur le devant. Logo Nasa au dos et légende au dos. 20,2x27,2cm avec marges.

200/400



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 227 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. D'étranges échos de lumière s'échappe d'une étoile en explosion 200/300
située à 20 millions d'années de la Terre dans la Constellation de la Licorne. Décembre 2002.
Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 20,2 x
25,2cm avec marges.



- 228 NASA. GRAND FORMAT. Spectaculaire vue de maintenance du télescope spatial HUBBLE. 600/800
L'astronaute John M. Grunsfeld, commandant de la charge utile de la mission STS-109, ancré à
l'extrémité du bras robotique du télémanipulateur (RMS) de la navette spatiale Columbia, se dirige
vers le télescope spatial géant Hubble (HST) hébergé temporairement dans la soute de l'orbiteur.
L'astronaute Richard M. Linnehan travaille en tandem avec Grunsfeld pendant cette cinquième et
dernière session d'activité extravéhiculaire (EVA). Les activités de cette sortie extravéhiculaire
étaient centrées sur la caméra et le spectromètre multi-objets dans le proche infrarouge
(NICMOS) afin d'installer un refroidisseur cryogénique et son radiateur de système de
refroidissement. 2002. Tirage chromogénique postérieur. Numérotation sur le devant. Légende
sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

229 Nasa. Décollage de la navette spatiale Atlantis (Mission STS-110) le 8 avril 2002 depuis la base spatiale de Cap Kennedy en Floride. Tirage chromogénique d'époque sur papier KODAK.. Logo Nasa et légende tapuscrite au dos. 25,2 x 20,1cm. 300/400



230 Nasa. Beau panoramique de l'envol de la navette spatial Atlantis (Mission STS110) le 8 avril 2002. Tirage chromogénique d'époque. Logo Nasa et numérotation dans la marge. 20,2 x 27,6cm avec marges. 200/300

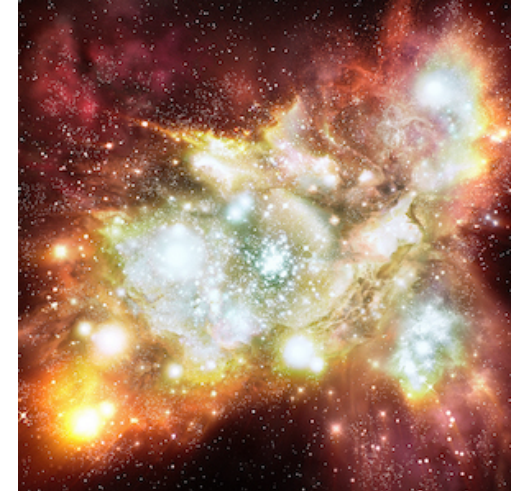


Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 231 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



- 232 NASA. GRAND FORMAT. Une parfaite photographie d'une galaxie complète réalisée par le télescope spatial HUBBLE. Il s'agit d'une galaxie spirale barrée. Les spirales barrées diffèrent des galaxies spirales normales en ce que les bras de la galaxie ne s'enroulent pas en spirale jusqu'au centre, mais sont reliés aux deux extrémités d'une barre droite d'étoiles contenant le noyau en son centre. Cette galaxie se trouve à 69 années lumière de la Terre. 2004. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

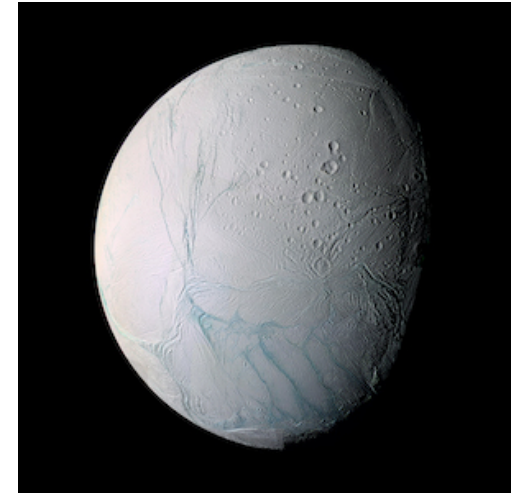
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

233 NASA. GRAND FORMAT. Une des plus belle vue de la Lune de Saturne : ENCELADE. Réalisée le 14 juillet 2005 par la sonde spatiale CASSINI. La Lune ENCELADE est particulièrement intéressante pour les scientifiques qui ont décelé l'existence dans ses entrailles d'océans souterrains. Ces océans pourraient détenir des formes de vie. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

234 NASA. GRAND FORMAT. Planète MARS. L'impressionnant cratère : "VICTORIA CRATER" révèle une 600/900
circonférence étrangement dentelée. C'est à proximité de ce cratère que le Rover martien
"Opportunity" réalise depuis 2006 son périple d'exploration de la planète Mars. "VICTORIA
CRATER" est d'un diamètre approximatif de 800 mètres. Tirage chromogénique d'époque. Légende
au dos sur étiquette. 50,8 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 235 Nasa. GRAND FORMAT. Exceptionnelle photographie de la nébuleuse d'Orion observée par le télescope HUBBLE. Cette image est une des images les plus complexes réalisée ce jour par la Nasa. Il a fallut pas moins de 105 orbites du télescope spatial Hubble pour la réaliser en mobilisant l'ensemble de ses instruments de prise de vues et de mesures. Janvier 2006. Tirage chromogénique d'époque. Référence dans la marge et légende sur étiquette au dos. 60,9 x 60,9cm avec marges.

600/800



- 236 Nasa. GRAND FORMAT. À partir de données provenant de multiples missions satellites (qui ne sont pas toutes recueillies en même temps), une équipe de scientifiques et de graphistes de la NASA a créé des couches de données globales pour tout, de la surface terrestre à la glace de mer polaire, en passant par la lumière réfléchiée par la chlorophylle dans les milliards de plantes microscopiques qui poussent dans les océans. Ils ont enroulé ces couches autour d'un globe, les ont placées sur un fond noir et ont simulé le bord flou de l'atmosphère terrestre (le membre) qui apparaît dans la photographie de la Terre par les astronautes. Cette vue étonnamment belle de la Terre depuis l'espace est une fusion de la science et de l'art. 2007.

600/800



Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

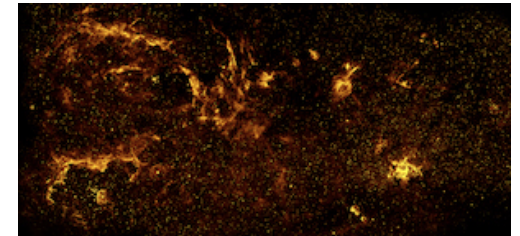
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

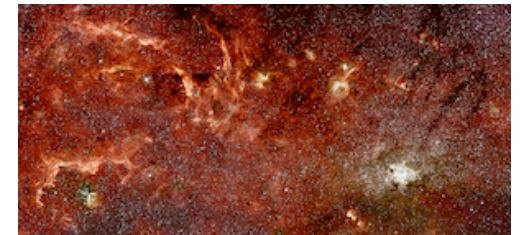
237 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE a photographié ici un fantastique amas de jeunes étoiles scintillantes qui ressemble à une explosion aérienne. L'amas est entouré de nuages de gaz et de poussières interstellaires - la matière première pour la formation de nouvelles étoiles. La nébuleuse, située à 20 000 années-lumière dans la constellation de la Carène, contient un amas central d'étoiles énormes et chaudes. La plupart des étoiles de l'amas sont nées à peu près au même moment, mais elles diffèrent ici par leur taille, leur masse, leur température et leur couleur. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



238 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE a réalisé cette photographie infrarouge du centre galactique. Le centre galactique est marqué par la tache brillante en bas à droite. Le long du côté gauche se trouvent de grands arcs de gaz chauds qui ont été chauffés par des amas d'étoiles massives brillantes. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



239 NASA. GRAND FORMAT. Photographie combinée du Centre Galactique par le Télescope Spatial HUBBLE et Spitzer. On distingue ici une nouvelle population d'étoiles massives et de nouveaux détails dans les structures complexes du gaz chaud ionisé tourbillonnant autour du centre à 300 années-lumière. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

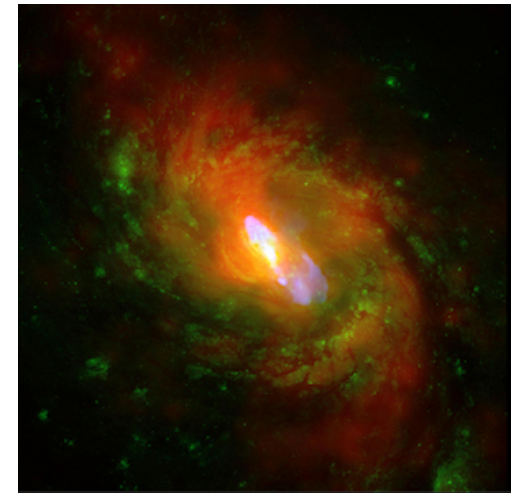
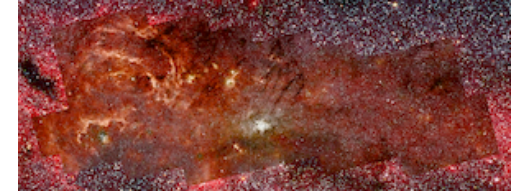
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 240 NASA. GRAND FORMAT. Exceptionnelle photographie rapportant une vue plein champ du Centre Galactique. Cette impressionnante photographie a été obtenue par la juxtaposition des photographies du Télescope spatial HUBBLE avec celle du télescope Spitzer. Cette combinaison donne une image claire du centre de la Voie lactée et révèle une nouvelle population d'étoiles massives et de nouveaux détails dans les structures complexes du gaz ionisé chaud tourbillonnant autour des 300 années-lumière du centre. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 50,8 x 60,9cm avec marges. 600/800
- 241 Nasa. GRAND FORMAT. La galaxie NGC 1068 dans la Constellation de la Baleine observée par le télescope Hubble. Cette galaxie présente la particularité de contenir un trou noir "super-massif" en expansion très rapide. Elle témoigne de l'impact des trous noirs sur la modélisation des formes des galaxies dans l'univers. 2010. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légendes et références scientifiques sur étiquettes au dos. 50,8 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

242 Nasa. Coffret commémoratif du 40ème anniversaire d'Apollo 11, 20 photographies 2009 1000/1500

Rare coffret commémoratif de la conquête spatiale et notamment de la mission Apollo 11 et du premier pas de l'Homme sur la lune. Comporte 20 photographies couleurs de format 45 x 30,5 cm, une carte de format 60 x 60 cm de la lune, des planches textes relatant les grandes étapes de la conquêtes spatiale américaine ainsi que les signatures des astronautes Armstrong, Aldrin et Collins.

Coffret-souvenir édité par la "Pléiade Bilderberg" à 99 exemplaires et destiné à certains membres et amis du club.

Il s'agit de véritables tirages photographiques pigmentaires, les légendes textes étant fondu dans la planche photographique.

243 Nasa. GRAND FORMAT. Une exceptionnelle vue intégrale de la galaxie d'Andromède capturée par la 600/800

NASA. La photographie obtenue à partir d'une mosaïque d'images couvre une surface équivalente à plus de 100 pleines lunes, soit cinq degrés dans le ciel. Le bleu souligne les étoiles matures, tandis que le jaune et le rouge montrent la poussière chauffée par les étoiles massives nouvellement nées. Andromède est la grande galaxie la plus proche de notre Voie Lactée et se trouve à 2,5 millions d'années-lumière de notre soleil. 2010. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

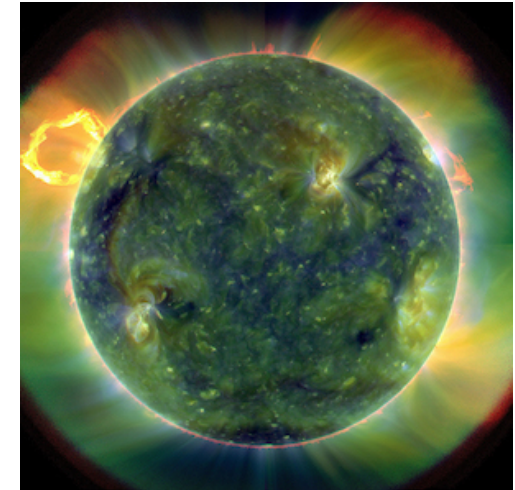
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

244 NASA. Une étonnante nouvelle image livrée par le nouveau télescope spatial de la NASA d'observatiion solaire. Ici, une image ultraviolette extrême du soleil prise le 30 mars 2010. Les fausses couleurs tracent les différentes températures des gaz. Les rouges sont relativement froids ; les bleus et les verts sont plus chauds. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.

600/800



245 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE a saisi ici une région de formation d'étoiles haute en couleur qui ressemble à un chaudron bouillonnant d'un breuvage cosmique exotique. On y distingue d'énormes nuages de gaz et de poussières cosmiques parsemés de jeunes étoiles chaudes et bleues. Des nuages de poussière aux formes étranges, ressemblant à des liquides renversés, se détachent sur un fond coloré et incandescent. 2010. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

246 NASA. GRAND FORMAT. Un superbe groupe photogénique de galaxies en interaction est ici capté par le télescope spatial HUBBLE. La plus grande des galaxies spirales possède un disque qui est déformé en forme de rose par la force de marée gravitationnelle de la galaxie compagne située en dessous. Le grand bras extérieur apparaît partiellement comme un anneau, une caractéristique observée lorsque des galaxies en interaction passent l'une à travers l'autre. L'ensemble interne de bras spiraux est fortement déformé hors du plan, l'un des bras passant derrière le bulbe et ressortant de l'autre côté. Ce groupe de galaxie se trouve dans la constellation d'Andromède, à environ 300 millions d'années-lumière de la Terre. 2011. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

247 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

248 Nasa. GRAND FORMAT. Fantastique photographie de la nébuleuse planétaire de l'hélice est située à 600/800 à 650 millions d'années lumière de la Terre dans la constellation du Verseau. Elle est aussi surnommée "L'oeil de Dieu" en raison de sa similitude avec l'oeil humain. Octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Référence dans la marge et légende sur étiquette au dos. 50,8 x 40,6cm avec marges.



249 Nasa. GRAND FORMAT. Magnifique observation d'une super Nova dans la constellation du Cygne située à 1500 millions d'années lumière de la planète Terre. Cette Super Nova est issue d'une explosion survenue entre 5000 ou 8000 ans avant notre ère. Mars 2012. Tirage chromogénique d'époque. Référence dans la marge et légende sur étiquette au dos. 50,8 x 50,8cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

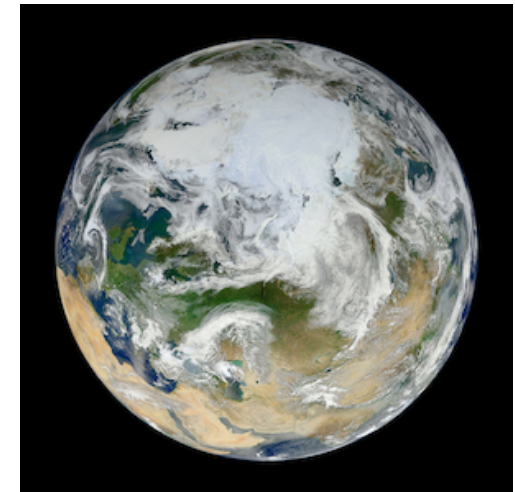
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

250 Nasa. GRAND FORMAT. "Black Marble". Ici le continent américain. Exceptionnelle photographie de la Terre réalisée de nuit. Les nouveaux systèmes d'imagerie scientifiques permettent depuis le milieu des années 2000 d'obtenir des images d'un réalisme extraordinaire de la planète Terre. Ces images scientifiques deviennent des tableaux photographiques d'une extraordinaire précision notamment utile à la compréhension des mécanismes climatiques et de l'évolution du réchauffement planétaire. Octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la marge. Légende sur feuillet et sur autocollant au dos. 60,9 x 60,9cm avec marges.



251 Nasa. GRAND FORMAT. La Terre, vue de l'Arctique depuis une distance orbitale de 824 km. Réalisée grâce aux nouvelles performances technologique de prise de vue et de calcul, cette "Blue Marble" est réalisée à partir de la fusion des données récoltées au cours de 6 différentes orbites terrestres. Cette image d'une définition exceptionnelle prolonge remarquablement l'Histoire de la photographie de la Terre initiée avec les début de la Conquête spatiale. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la marge. Légende sur feuillet et sur autocollant au dos. 60,9 x 60,9cm avec marge.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

252 NASA. Très impressionnante vue d'une galaxie naine située à 163 000 années-lumière de la Terre 600/800 dans le grand nuage de Magellan. Cette galaxie ressemble à une explosion circulaire enflammée. Plutôt que de s'étirer en explosant, elle provoque des ondulations géantes de poussières qui couvrent des dizaines ou des centaines d'années-lumière. A l'intérieur de celle-ci on peut distinguer des régions de formations de nouvelles étoiles. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 20,3 x 25,3cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

253 Nasa. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Observation de la nébuleuse planétaire NGC#5189. 600/800
2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur feuillet au dos.
50,8 x 40,6cm avec marge. 2012.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 254 Nasa. GRAND FORMAT. "Black Marble". Exceptionnelle photographie de la Terre réalisée de nuit. 600/800
Les nouveaux systèmes d'imagerie scientifiques permettent depuis le milieu des années 2000 d'obtenir des images d'un réalisme extraordinaire de la planète Terre. Ces images scientifiques deviennent des tableaux photographiques d'une extraordinaire précision notamment utile à la compréhension des mécanismes climatiques et de l'évolution du réchauffement planétaire. Octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Références dans la marge. Légende sur feuillet et sur autocollant au dos. 60,9 x 60,9cm avec marge.



- 255 Nasa. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Cette vue composite du télescope spatial HUBBLE est une des plus grande jamais réalisée à partir d'une galaxie complète. Ici, HUBBLE révèle des détails saisissants de la barre centrale dominante et des majestueux bras spiraux de la galaxie. 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

256 NASA. GRAND FORMAT. Nous sommes au coeur de notre galaxie : La Voie Lactée. Le télescope spatial HUBBLE a capturé un écrin étincelant rempli d'étoiles. Les étoiles géantes rouges vieillissantes coexistent avec leurs cousines plus jeunes et plus abondantes, les étoiles blanches plus petites, semblables au Soleil, dans cette région encombrée de l'ancien centre de notre galaxie, ou bulbe. La plupart des étoiles bleues brillantes de l'image sont probablement des étoiles de formation récente situées à l'avant-plan, dans le disque de la galaxie. Le centre de notre galaxie est approximativement situé à 26 millions d'années lumière de la Terre. Cette photographie a été réalisée à partir de prises de vues réalisées en octobre 2009 et octobre 2012. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



257 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

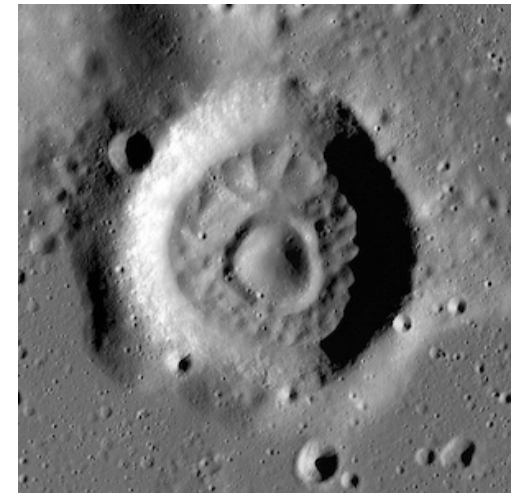
258 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



259 Nasa. GRAND FORMAT. Une superbe vue plongeante de deux cratères lunaires réalisés par la sonde spatiale LUNAR RECONNAISSANCE ORBITER. L'exploration de la surface lunaire continue depuis les missions APOLLO et les scientifiques poursuivent leur étude du sol lunaire à travers l'exploitation de magnifiques photographies tantôt abstraites ou tantôt surréalistes. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur feuillet au dos. 40 x 40 cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

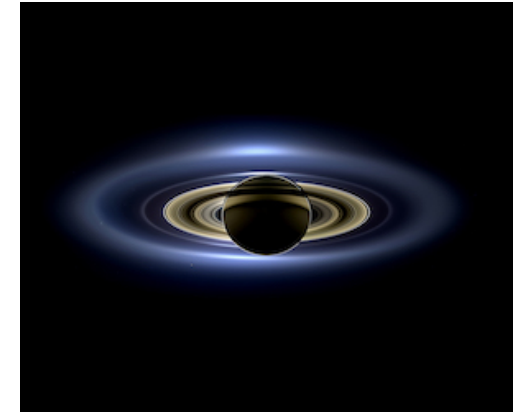
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

260 Nasa. GRAND FORMAT. Une extra-ordinaire et historique vue de la planète Saturne. Le 19 juillet 2013, lors d'un événement célébré dans le monde entier, le vaisseau spatial Cassini de la NASA s'est glissé dans l'ombre de Saturne et s'est tourné pour prendre des images de la planète, de sept de ses lunes, de ses anneaux internes - et, en arrière-plan, de notre planète d'origine, la Terre. Les puissants rayons du soleil, potentiellement dangereux, étant éclipsés par Saturne elle-même, les caméras embarquées de Cassini ont pu profiter de cette géométrie de vision unique. Elles ont acquis une mosaïque panoramique du système de Saturne qui permet aux scientifiques de voir les détails dans les anneaux et dans tout le système, tels qu'ils sont rétro-éclairés par le soleil. Cette mosaïque est spéciale car elle marque la troisième fois que notre planète natale a été imagée à partir du système solaire extérieur ; la deuxième fois qu'elle a été imagée par Cassini à partir de l'orbite de Saturne ; et la toute première fois que les habitants de la Terre ont été avertis à l'avance que leur photo serait prise à une si grande distance. Grâce à ses deux appareils photo, grand et petit angle, orientés vers Saturne, Cassini a pu prendre 323 images en un peu plus de quatre heures. Cette mosaïque finale utilise 141 de ces images grand angle. Les images prises à l'aide des filtres spectraux rouge, vert et bleu de l'appareil photo grand angle ont été combinées et mosaïquées pour créer cette vue aux couleurs naturelles. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 50,8 x 61cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

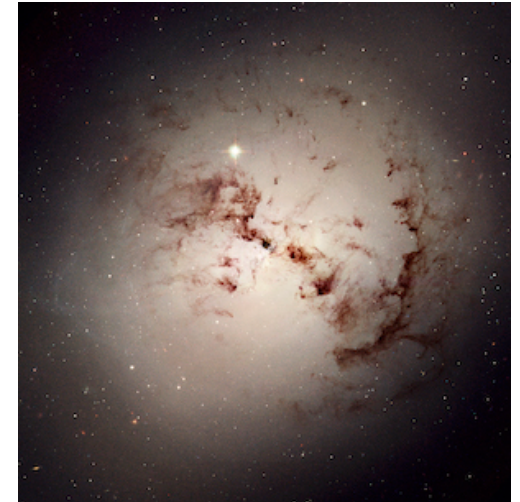
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

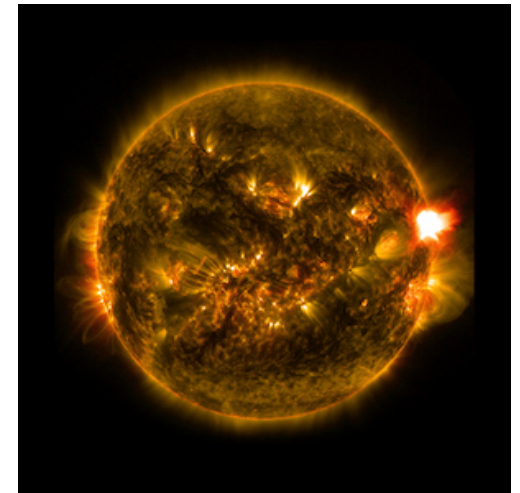
Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

261 NASA. GRAND FORMAT. HUBBLE. Le télescope HUBBLE révèle à travers ses observations de magnifiques nuages de poussières d'étoiles. Ici un amas d'étoiles né de la fusion de deux galaxies riche en gaz situées à 60 millions d'années lumière dans la Constellation de Furnace. 2005. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



262 Nasa. GRAND FORMAT. Exceptionnelle capture d'une éruption solaire située sur la partie inférieure du soleil réalisée le 27 octobre 2014. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

263 Nasa. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Les piliers de la Création. Lumière infra-rouge. Le 600/800
télescope spatial Hubble NASA / ESA a revisité l'une de ses images les plus emblématiques et les plus populaires: les piliers de la création de la nébuleuse de l'aigle. Cette image montre les piliers vus dans la lumière infrarouge, ce qui lui permet de percer la poussière et les gaz et de dévoiler une vue plus inconnue - mais tout aussi étonnante - des piliers. Dans cette vue éthérée, le cadre entier est parsemé d'étoiles brillantes et les bébés étoiles se révèlent en train de se former dans les piliers eux-mêmes. Les contours fantomatiques des piliers semblent beaucoup plus délicats et se découpent dans une brume bleue. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



264 NASA. GRAND FORMAT. Cette étonnante et spectaculaire galaxie spirale est située à environ 32 600/800
millions d'années de la Terre. Elle appartient à une famille de galaxie particulière dites "galaxies de Seyfert" qui représente 10% de toutes les galaxies. Leur centre est très brillant et lumineux, comparables à ceux de notre galaxie, la Voie lactée. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

265 NASA. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

266 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



267 Nasa. GRAND FORMAT. Un superbe Selfie du Rover Curiosity sur le sol de la planète MARS réalisé en 2015. On distingue parfaitement le sol rocailleux de la planète Mars ainsi que l'atmosphère si particulière de la surface de la planète Mars avec au loin la perspective d'une superbe plaine déserte délimitée par une chaîne montagneuse. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 50,4 x 50,4cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

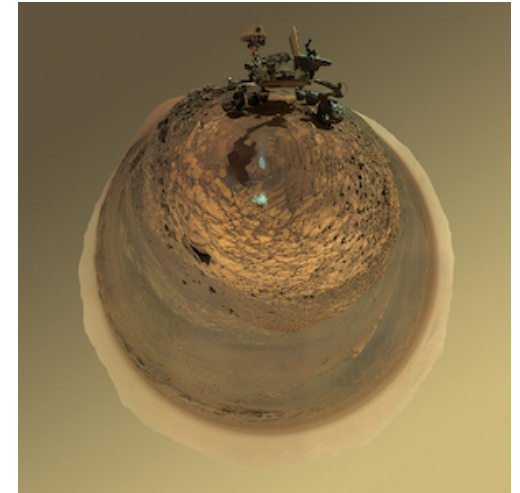
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

268 Nasa. GRAND FORMAT. Cette époustouflante version d'un autoportrait du rover Curiosity Mars de la NASA sur un site de forage appelé "Buckskin" sur le mont Sharp inférieur est présentée comme une projection stéréographique, qui montre l'horizon comme un cercle. Il s'agit d'une mosaïque assemblée à partir du même ensemble de 92 images brutes. Les images des composants ont été prises par le Mars Hand Lens Imager (MAHLI) de Curiosity le 5 août 2015. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 50,8 x 50,8cm avec marges. 600/800



269 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope spatial HUBBLE nous montre ici une galaxie qui a été le théâtre d'une explosion de supernova qui a été créée par une étoile naine blanche. Cette naine blanche faisait partie d'un système stellaire binaire et a siphonné la masse de son compagnon, devenant finalement trop gourmande et prenant plus que ce qu'elle pouvait supporter. Cela a déséquilibré l'étoile et a déclenché une fusion nucléaire incontrôlée qui a finalement conduit à une explosion de supernova extrêmement violente. 2015. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

270 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



271 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

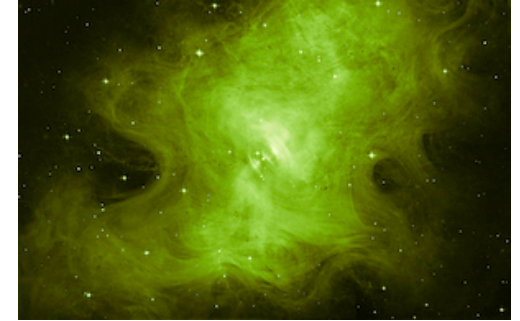
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

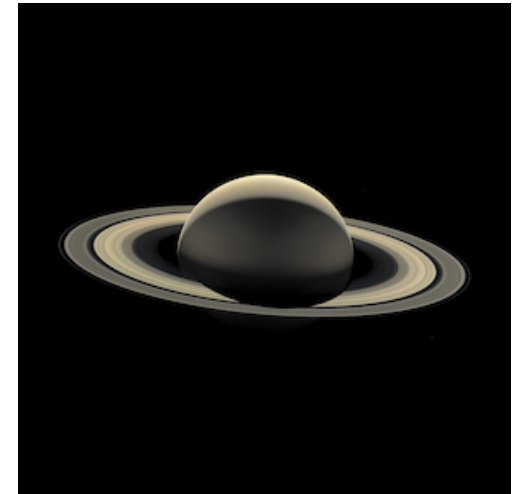
Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

272 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



273 Nasa. Mission Cassini. La dernière photographie de la planète Saturne réalisée par la sonde CASSINI au mois de septembre 2017. Deux jours après cette ultime photographie historique, CASSINI s'est désintégrée dans l'atmosphère brumeuse de Saturne après avoir parfaitement accompli sa mission. Il a fallu 75 photographies à travers des filtres verts et bleus plus une longue exposition sans filtre pour obtenir cette formidable photographie. La collecte de ces photographies a pris 2 heures de temps. Tirage chromogénique d'époque. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

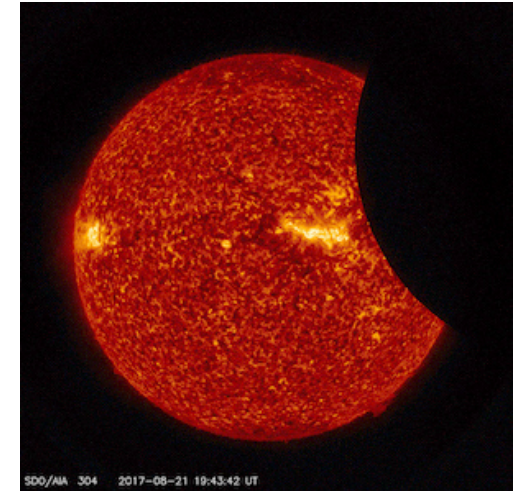
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

274 Nasa. GRAND FORMAT. Une extraordinaire photographie de la Lune traversant le Soleil réalisée le 21 août 2017 par l'observatoire solaire de la NASA. Tirage chromogénique d'époque. Références sur le devant. Informations sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



275 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE a photographié ici un fantastique amas de jeunes étoiles scintillantes qui ressemble à une explosion aérienne. L'amas est entouré de nuages de gaz et de poussières interstellaires - la matière première pour la formation de nouvelles étoiles. La nébuleuse, située à 20 000 années-lumière dans la constellation de la Carène, contient un amas central d'étoiles énormes et chaudes. La plupart des étoiles de l'amas sont nées à peu près au même moment, mais elles diffèrent ici par leur taille, leur masse, leur température et leur couleur. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

276 NASA. GRAND FORMAT. Un amas de galaxies massif est ici noyé au milieu d'un champ de près de 600/800 8000 galaxies éparpillées dans l'espace et le temps. L'amas d'étoiles au centre de la galaxie se situe à 4 milliards d'années lumière de la Terre. Ce type d'amas est essentiellement composé de matière noire. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039
Déclaration N° 041-2013
26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 277 NASA. GRAND FORMAT. Fabuleuse vision captée par le télescope HUBBLE des vestiges enchevêtrés d'une supernova. Cette dernière a été créée après qu'une étoile massive ait mis fin à sa vie dans une explosion cataclysmique. Cela a créé la formation désordonnée que nous voyons sur cette image du télescope spatial Hubble de la NASA, avec des fils rouges serpentant au milieu de nuages sombres et turbulents. 2018. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.

600/800



- 278 NASA. GRAND FORMAT. Les galaxies spirales font partie des objets les plus emblématiques de l'Univers. Ces objets célestes, qui accaparent les feux de la rampe, combinent des bras tourbillonnants et virevoltants avec des éparpillements d'étoiles étincelantes, des explosions de gaz incandescentes et des couloirs sombres de poussière cosmique, créant ainsi des scènes vraiment impressionnantes. Ici une galaxie spirale située environ à 30 millions d'années-lumière dans la Constellation du Lion. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

279 NASA. GRAND FORMAT. Dans ce magnifique tableau photographique une nébuleuse rouge géante (partie supérieure) et sa voisine bleue plus petite font partie d'une vaste région de formation d'étoiles dans le Grand Nuage de Magellan. Celui-ci est situé à une distance de 163 000 années-lumière. Cette image a été surnommée le "Récif Cosmique", car les nébuleuses ressemblent à un monde sous-marin. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6CM avec marges.

600/800



280 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE a photographié ici un fantastique amas de jeunes étoiles scintillantes qui ressemble à une explosion aérienne. L'amas est entouré de nuages de gaz et de poussières interstellaires - la matière première pour la formation de nouvelles étoiles. La nébuleuse, située à 20 000 années-lumière dans la constellation de la Carène, contient un amas central d'étoiles énormes et chaudes. La plupart des étoiles de l'amas sont nées à peu près au même moment, mais elles diffèrent ici par leur taille, leur masse, leur température et leur couleur. 2009. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation dans la marge sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

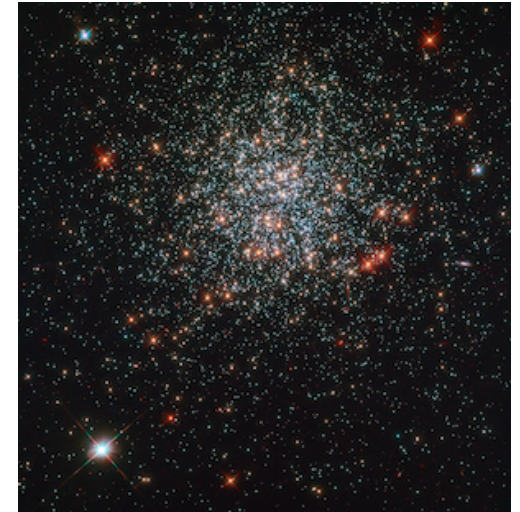
Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

- 281 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



- 282 NASA. GRAND FORMAT. Le télescope HUBBLE nous montre ici une sous-structure de la gigantesque nébuleuse de la Terentule. Cette dernière est la plus grande pouponnière stellaire connue dans l'Univers local. La nébuleuse est située à plus de 160 000 années-lumière dans le Grand Nuage de Magellan, une galaxie irrégulière naine voisine qui orbite autour de la Voie lactée. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges. 600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : +33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

283 NASA. GRAND FORMAT. Cette fantastique photographie de galaxie spirale réalisée par le télescope spatial HUBBLE s'étend sur une immense distance de 200 000 années-lumière. Ses bras spiraux sont pailletés de jeunes étoiles, visibles dans leur lumière bleue vive. En revanche, la partie centrale de la galaxie, plus rouge, est dominée par des étoiles plus anciennes. Cette galaxie fut découverte en 1876 par l'astronome allemand Wilhelm Tempel.
Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



284 NASA. GRAND FORMAT. Télescope HUBBLE. Fantastique photographie de l'amas d'étoiles surnommé "l'amas de Pandore" qui révèle son apparence fantomatique. La lumière totale des étoiles a été colorée artificiellement en bleu. Cette lumière provient de galaxies mortes. Ces galaxies ont été déchirées il y a longtemps par les forces gravitationnelles de l'amas, et leurs étoiles ont été dispersées dans ce que l'on appelle l'espace intra-amas - l'espace entre les galaxies. Ces étoiles orphelines errent dans l'amas, sans être gravitationnellement attachées à une seule galaxie. Les galaxies qui ne sont pas colorées en bleu se trouvent soit au premier plan, soit en arrière-plan et ne font pas partie de l'amas. 2014. Tirage chromogénique d'époque.
Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.

600/800



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Vermot&Associés

285 NASA. GRAND FORMAT. Spectaculaire photographie d'une galaxie spirale aux bras trainant située à 600/800 120 millions d'années-lumière de la Terre dans la Constellation du Céphée. À première vue, le délicat tracé des bras spiraux brillants et des couloirs de poussière sombres ressemble à d'innombrables autres galaxies spirales. Un regard plus attentif révèle une galaxie étrangement asymétrique, façonnée par l'interaction gravitationnelle et la formation intense d'étoiles. Tirage chromogénique d'époque. Numérotation sur le devant. Légende sur étiquette au dos. 40,6 x 40,6cm avec marges.



Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00039

Déclaration N° 041-2013

26 rue Cadet 75009 Paris

Tél : + 33 1 71 19 42 16 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com