

200-Grenouille amulette en pierre verte.Premiers mil après J.C.L :1,5cm. 500/600

*201-Vase à anses Terre cuite orangée.Epoque romaine.
H :env 20cm. 180/190*

202. Oushebti portant les instruments aratoires. Fritte bleu ciel. L 12 cm. Epoque ptolémaïque (circa 323 - 30 av. J.-C.). Estimation 350€ - 400€.

203. Jatte à rebord et bec gouttière. Terre cuite sigillée. Diam. 19.5cm. Restaurations et repeints. Art gallo-romain. IIe - IIIe siècles ap. J.-C. Estimation 130€ - 150€.

204. Flacon plat à col évasé. Verre translucide irisé. H13cm. Epoque romaine. Ier - IIIe siècle après J.-C. Estimation 200€ - 250€.

*205-Dieu enfant pharaon
marchant Harpocrate en fritte ou pâte de verre.Style Basse Epoque.H :9cm. 350/400*

206. Gobelet évasé portant le cartouche de Toutankhamon. Faïence siliceuse. Style de la XVIIIe dynastie. Estimation 120€ - 150€.

206bis. Grand oushebti inscrit portant les instruments aratoires et la barbe postiche. Fritte bleue. L. 17 cm. Style Basse Epoque. Estimation 350€ - 400€.

*207-Alabastron .Albâtre.Art des comptoirs grecs du Pont Euxin (la Mer Noire actuelle).
En l'état.Henv 12cm. 150/300*

*208-Bracelet en bronze orné d'une monnaie d'or du bas empire romain terminé par deux globules ornés en bronze doré ou alliage.Objet indigène
probablement un unicum qui est un témoignage de l'ingéniosité des anciens.
H :7,5cm et L :6,5cm.
1200/1500*

*209-Chaouabti de type Nouvel Empire, fritte bleue, subgérant une chanteuse du Dieu Thot dont le centre du culte était à Hermopolis,au nom d'Isis.
Restaurations.H :14,5cm.
11001200*

*210Dieu Nefertoum marchant
Bronze.Basse Epoque.665-332 av JC.En l'état,manque à la bélière.H :17,5cm. 700 /800*

211-Grande statuette du Dieu Amon Ré coiffé des deux plumes et du disque solaire.

*Il marche accompagnant
symboliquement la course du soleil dans le ciel. Bronze. Style Basse Epoque. En l'état.
H : 35 cm. 1800/2000*

*212-Fine hache d'apparat polymorphe à la tête de dragon à lame jaillissant de la bouche et rapace
posé sur le manche peut être allusion aux
tours funéraires au sommet desquelles était déposé le corps du défunt à la dépouille livrée aux
vautours. Les deux liés symbolisant peut être la mort et la résurrection et par l'objet même le pouvoir
du monarque. Bronze.
Louristan. Circa VII^ès av J.C.
L : 11cm. 700/800*

*212BIS-Déesse chatte Bastet
antropomorphe debout vêtue d'une robe tenant un protomé de chat et une situle symbolique à son
bras gauche.
Bronze. Basse Epoque. 665-332 av J.C. H : 14cm. 1500/1600*

*213-Oushebti inscrit fritte bleue. Basse Epoque. 665-332 av J.C. En l'état. Manques.
H : 19cm. 600/800*

*214-Oushebti inscrit fritte bleue. Basse Epoque. 665-332 av J.C. En l'état. Manques.
H : env 18,5cm. 550/800*

*215-Élément protomé terminé par une tête de bouc. Bronze.
H : env 6cm. Premiers s ap J.C.
Epoque romaine. 150/200*

*216-Mosaïque opus tectile, tesselles, pierre et pâte de verre représentant une scène bucolique avec
des animaux.
Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. En l'état.
L : 161 et H : 132 cm. (dimensions avec encadrement) 20000 /30000
Prov: Ancienne collection française.*

*217-Statue acéphale représentant la Déesse Vénus assise sur un rocher dans l'attitude de relacer une
sandale, pied disparu. En l'état. Manques. Marbre.
Epoque romaine. Premiers
H : 33 cm.
8000/10000
Prov : Ancienne collection française.*

*218-Chien probablement un molosse. Bronze patiné. L 5cm.
Art celte. Premiers siècles.
200/300*

*218BIS-Divinité Korée assise sur un trône. En l'état. Terre cuite grecque archaïque.
Circa V^ès av J.C. H : 12cm.
300/400
Prov : Anc coll française.*

219-Olpe orné au col d'une frise de grecques. Terre cuite à engobe noir. Restauration.

Grande grèce.Circa IVès av J.C.H :env 11cm. 150/200

220-Chaouabti sous les traits de Séthi Ier.Bois sculpté.Style Nouvel Empire.Restaurations.
H :14cm. 1400/1500

221-Chaouabti style nouvel empire en terre cuite polychrome subgérant un prêtre au nom lacunaire.
Repeints.H :14cm. 600/800

222-Chaouabti style troisième période intermédiaire des XXI-XXIIèmes dynasties au nom subgéré
d'Horemabit.

Fritte bleue.Repeints.

H :10cm. 700/800

223-Poisson en pierre sculptée
en forme de palette à fards. Style prédynastique.L :20cm.
600/800

224-Chaouabti.Fritte bleue.

Rehauts noirs.Nouvel

Empire.H :10cm. 200/300

225-Buste de sarcophage en bois à engobe polychrome.

Fin au visage à carnation rosée à coiffe classique.

Plastron orné d'un collier ousek stylisé.

Basse Epoque.665-332 av J.C.

H :env 70cm. 3500/5000

Acquis à la galerie Mechich

rue du faubourg Saint Honoré

226-Oushebti,terre cuite à rehauts verts.Style Basse Epoque.En l'état.

H :10cm. 150/200

227-Rare plaquette étiquette de vase ou jarre.Os Inscriptions pictographiques
prédynastiques.Probablement étiquette de vase à denrées offrandes et greniers aux
temples.L :2cm.Probablement

représentation de l'oryctérope animal curieux qui vivait encore aux premières dynasties dans le bas
du bassin nilotique et qui selon certains aurait donné naissance au mythe de Seth.

Prov :Vente à Rennes

Expert Roudillon 150/180

228-Masque.Visage féminin.

Terre cuite.En l'état.

Altérations.Style grec.

H :15cm. 450/500

228BIS-Chaouabti d'un prêtre ramesside probablement le prince Khamouasef ,fils de Ramsès
II.Fritte.H :15cm.

Style ramesside. 700/800

229-Oushebti inscrit.Fritte ou pâte de verre.H :15,5cm.

Basse Epoque.665-332av J.C.

400/500

230-Fin oushebti en fritte ou pâte de verre inscrit de lignes d'hiéroglyphes. Basse Epoque.
665-332 av J.C.H :16,5cm.
1000 /1500

231-Bague ornée d'un scaraboïde en fritte bleue ornée de papyrus symbolisant la résurrection. Basse Epoque 665-332 av J.C. pour celui-ci sur montage postérieur en argent à bas titre. 300/400

231BIS-Hache de protection amulette. Cornaline gemme.
L :2cm. 1er millénaire. 80/90

232-Bague ornée d'un scarabée au jonc argent à bas titre, montage postérieur en l'état. Hiéroglyphes qui se rapportent probablement au Pharaon Ramsès II. 180/220

232BIS-Elément buste du dieu taureau Apis couronné des cornes hathoriques et pectoral. Bronze. Syle Basse Epoque.
En l'état. H :9,5cm. 500/600

233-Tête d'empereur laurée.
Probablement Auguste.
Marbre. Epoque romaine.
Circa premier siècle après J.C. En l'état. H : 20 cm.
7000/8000
Prov :Ancienne collection.

234-Buste d'empereur romain.
Marbre. Probablement Julien l'Apostat. H : 30 cm ; L 27 cm .
8000/9000
Prov :collection française.

235-Vase terre peu cuite.. En l'état. Style néolithique ou chalcolithique. Denv 13cm.
150/200

236-Passoire tripode terre peu cuite pour faire faisselle probablement. 1ers millénaires av J.C. Epoque néolithique ou chalcolithique. D :10cm.
130/140

237-Vase à panse globulaire.
Albâtre. Epoque ptolémaïque ou autre. D env 11cm. En l'état.
Restaurations. 80/90

237BIS-Chat . Bronze. Style saïte. H:8cm. 700/800

238-Tête de jeune homme en basalte patiné. Epoque Hellénistique des régions d'orient des premiers siècles avant J.C. H :27cm.
3000/5000
Acquis à la Galerie Mechich, rue du Faubourg St

Honoré.

239-Prêtresse probablement liée au culte d'Isis.Elle tient le sceptre de pouvoir ouadj.Fritte glaçurée.Manques.Epoque ptolémaïque.332-35av J.C.

H :8,5cm. 600/800

239BIS-Oushebti inscrit.

Fritte.Basse Epoque.En l'état manques au pied.H :19cm.

550/800

PREHISTOIRE ET AUTRES

240-Exceptionnel grand biface

Silex ferrugineux à restes de cortex du bassin parisien de strates formation cénozoïque de culture seine et marne.

Utilisé pour la chasse des grands mammifères tels mammouth ou rhinocéros laineux, ovibos.Paléolithique

env 50000avJ.C.L:27cm.

« Couilly sur Marne »

Ancienne collection Dalomba.

Collection ancienne.Etait entreposé dans le poulailler

de l'actuel propriétaire son neveu.

1500/2000

241-Grande hache lame trouée en amphibole ou jade néphrite à restes de cortex.

Style néolithique paléarctique.

H :23cm. 700/800

242-Hache taillée.Silex.Fine facture.Epoque néolithique ou chalcolithique des premiers millénaires av J.C.L :19cm.

« Rieux S .Oise collecte

J .Rolland »acquis par descendance.

450/500

243-Pointe de lame ou hallebarde à rivet et à soie.Age du Bronze.Europe occidentale.

Premier millénaire av J.C.

H :18cm. 300/350

1. 243bis Biface prédynastique. Silex à patine chocolat. L 11cm. Socle métal. Anciennes terrasses du Nil. Paléolithique moyen. Environ 20.000 ans. Estimation 350€ - 400€.
2. 244. Pointe foliacée prédynastique finement retouchée. Silex beige. L 9cm. Ancienne étiquette avec numéro d'inventaire. Traces de collage sur présentoir. Néolithique. 3800 - 5000 av. J.-C. Estimation 80€ - 100€.

246-Biface amygdaloïde de type moustérien.Silex
Présignéen.Moustérien env 50000 ans av J.C.H :11,5cm.
« La Claisière Abilly I& L ».
180/200
Anc coll Dalomba collecté
avant 1930.

247-Biface.Moustérien env 50000 ans.Silex en forme de dent de requin géant fossile. « Rosoy sur
Oise collecte J.R.»
H :16cm. 500/600
Ancienne collection Dalomba.
Collecté avant 1930.

248-Dieu Eros Cupidon.Terre cuite.Epoque grégoromaine.
Premiers siècles.En l'état.
H :6cm. 250/300

249-Deux bifaces en silex.l'un inscrit « Vallées des Rois » l'autre illisible.Env 50000ans av J.C.Env 9cm.
120/160

250-Exceptionnelle grande hache votive.Jade néphrite.
Epoque néolithique culture du Ho hang ho.Chine.L :19cm.
450 /500

251-Biface lancéolé.Silex.
Moustérien.Env 50000ans.
« Charnizay Indre et Loire ».
H :14,5cm. 180/200
Ancienne collection Dalomba collecté avant 1930.

252-Hache votive en pierre verte du néolithique.Vers le IV^e millénaire av J.C.
Bassin rhéno rhodanien.
L :7,5cm. Ancienne collection. 90/100

253-Crâne de blaireau subfossile, Meles meles holocène contemporain de notre ancêtre l'homme
préhistorique.En l'état.
Pléistocène ou postérieur.
« Saint Julien 1931(dr) ».En l'état. Ancienne collection
française. 50/60

254-Grand torque de l'Age du Fer.Bronze.D :env 22cm.
800/900

255-Aiguille.Os patiné.Epoque préhistorique ou postérieure.
« Eyzies ? »L :7,5cm. 70/80

256-Statuette fétiche en ambre et morceaux bruts de facture Viking.H :5cm. 450/500

257-Oushebti.Terre cuite.Style Basse Epoque.H :17cm.
180/200

258-Biface moustérien à talon
Silex préssignéen.H :12cm.
« Preuilly s/claise ». 180/200

259-Tête celtique.Calcaire ou autre.H :10cm. 200/300

260-Fusaïole en terre peu cuite à motifs de labyrinthe minoen.Age du bronze.
L : env 5 cm. 70/90

260BIS-Sphère votive.
Passeport pour l'Au-delà se mettait dans la bouche du défunt.Pierre.
Epoque néolithique.Sahara.
Denv 1cm. 70/80

261-Grand biface à talon de forme lancéolé.Moustérien.
Silex ferrugineux.H :23cm.
« Annet s /marne » 1200/1300
Ancienne collection Dalomba récolté avant 1930.

262-Rare pointe de style Streletskaya.Silex.L:5,5cm.
Réf: « Types d'outils lithiques du paléolithique supérieur européen.Editions CNRS ».
180/200

263. Trois grandes pointes de flèches pédonculées en obsidienne. L 5 à 9cm. Mésoamérique précolombienne. Présentées sur cadre 3D à double membrane de silicone transparente. Estimation 150€ - 200€.

263bis. Grande hache polie à gorge. Pierre endogène brune à reflets verts. L 21.5cm. En l'état (éclats au tranchant). Etiquette ancienne « Guadeloupe ». Culture Caraïbe. Xe siècle ou plus ancien. Estimation 100€ - 150€.

263ter. Tête de casse-tête « Mace head ». Pierre endogène de type dolérite. L 10.5cm. Indiens d'Amérique du Nord (Native Indians). Estimation 90€ - 120€.

264. Hache polie. Roche basaltique. L 9cm. Etiquette ancienne inscrite à l'encre « Salt Lake City Utah ». Etats Unis. Néolithique. Estimation 60€ - 80€.

3. 264bis. Hache partiellement polie à section rectangulaire. Silex brun marbré. L 12.5cm. Danemark. Néolithique. 2000 - 4000 av. J.-C. Estimation 120€ - 150€

4.

5. 264ter. Hache partiellement polie à section rectangulaire. Silex orange. L 11.5cm. Petit éclat au tranchant. Danemark. Néolithique. 2000 - 4000 av. J.-C. Estimation 120€ - 150€

6.

7. 265. Grande idole féminine en terre cuite creuse et peinte. H 31.5cm. Style archaïque béotien. On y joint un pot à onguent couvert en albâtre d'époque hellénistique. En l'état (couvercle cassé collé). L 8.5cm. Estimation 200€ - 300€.

8.

9. 265bis. Idole de fécondité. Terre cuite noire. H 15cm. Style Vinca. Estimation 80€ - 100€.

COLLECTION DE GLYPTIQUE ET
AUTRES

265TER-Capridé amulette en argent style antique.

L :1cm. 80/90

266-Fibule en argent.Premier millénaire av J.C.Celtique ou autre.L :23mm. 200/250

267-Clef en fer.Epoque romaine.En l'état.

L :8cm. 100/120

268-Quatre instruments dont pince à décor incisé.Bronze.

Epoque romaine.L :5 à 11cm.

120/150

269-Bague en argent ornée

*d'un chaton sur lequel est gravé un aigle tenant une couronne dans son bec.Style romain.D :21mm.
100/120*

*270-Bague en bronze ornée d'un camée en pâte de verre représentant un berger et une chèvre.Art
romain des premiers siècles ap J.C.En l'état.D env 20mm. 200/300*

271-Intaille gravée d'un profil du Dieu Jupiter.Cornaline.

Art romain.L :16mm. 300/400

272-Intaille gravée d'un portrait féminin au bandeau.

Pierre verte probablement chrysoprase.Art romain.

L :16mm. 300/400

*273-Intaille gravée d'un profil barbu lauré.Hercule ou un empereur personnifié en
héros.Améthyste.Art romain.*

L :23mm. 350/500

*274-Intaille gravée des portraits des Dioscures,Castor et Pollux,surmontés d'une étoile.Calcédoine ,Art
romain.*

L :20mm. 350/500

10. 274bis. Perle-sceau ellipsoïde en calcédoine sculptée en intaille d'un aigle sur un cerf dans le style Perse Sassanide. L 25.8 mm. H 21mm. Estimation 60€ - 80€.

275-Médaille pendentif en agate gravée d'une intaille d'une scène cultuelle comprenant personnages et symboles. Ier millénaire.

L : env 4cm. 250/300

276-Intaille gravée d'un portrait d'Hercule coiffé du léonté. Cornaline. Art romain.

L : 19mm. 400/600

277-Intaille gravée d'une

Tyché. Agate. Art grégoromain.

L : 18mm. 400/450

278-Pendentif en calcédoine gravée de symboles de prospérité (corne d'abondance et gouvernail). L : 27x17mm.

Art romain. 120/120

278BIS-Camée représentant un singe assis mangeant. Pâte de verre brune et blanche à l'instar de l'agate. Art romain. L : 17mm. 100/120

279-Intaille gravée d'une scène érotique avec trois personnages. Agate.

Art romain circa I-IIè ap J.C. L : 15mm. 400/500

280-Intaille. Deux crevettes têtes bèches. Époque romaine.

II-IIIè après J.C. Cornaline.

L : 11mm. 100/120

281-Cachet en agate orné d'un pégase. Style achéménide ou parthe. L : 2,5cm. 200/300

282-Médaille en jaspe vert gravé en intaille d'un monogramme (peut être interprété comme le ANIOY)

Et de trois croix. Époque romanobyzantine. L : 17mm.

180/250

283-Intaille. Agate tricolore.

Portrait probablement d'un philosophe. Art grégoromain.

L : 20mm. 200/220

284-Camée. Portrait féminin.

Améthyste. Art romain.

L : 23mm. 200/220

285-Camée. Portrait masculin barbu. Turquoise. Art romain ou postérieur. L : 24mm.

120/150

285BIS-Camée gravé d'un portrait masculin. Agate deux couches. Art grégoromain.

L : 12mm. 100/120

286-Intaille gravée de fleurs sur lesquelles se tiennent deux paons et un autre oiseau. Pâte de verre noire et blanche. Art romain. L : 12mm. 60/80

286BIS-Scarabée probablement en magnésite gravé d'un symbole constitué de trois têtes masculines surmontées de protomées de chevaux en dessous de têtes d'animaux.

En l'état. Art gréco-étrusque ou postérieur.

L : 2,5cm. 280/350

287-Cachet gravé d'un bovidé conduit par un personnage.

Agate. Art grec. l : 23mm.

Petits manques. 280/350

288-Scaraboïde gravé d'une scène représentant un personnage trayant une chèvre, symbole au-dessus.

Jaspe vert. l : 15mm. Style grec.

120/150

289-Huit fibules celtes et romaines. En l'état.

80/90

290-Onze fibules. En l'état.

Epoque celte et romaine.

100/120

291-Neuf fibules époque mérovingienne. En l'état.

100/120

COLLECTIONS DE GLYPTIQUE ET DIVERS

292-Trois camées agate de style antique env 5,5 à 9cm. Et trois camées terre cuite peintes de la Renaissance env 1cm. 200/220

292BIS-Bague intaille circulaire Néron en cornaline sur bague en argent à bas titre. Intaille ornée env 2,5cm.

Style romain. 500/600

293-Cachet. Scène symbolique

cultuelle devant la flèche symbolisant le Dieu Marduk et croissant de Sin la Lune. Age du Bronze. Iers millénaires av J.C. Calcédoine. L : 3cm.

300/400

294-Sceau cylindre gravé d'un personnage au bâton exposant ses doléances à un roi assis sur un trône. Chlorite. Age du Bronze , premiers millénaires av J.C. L : env 2cm. 400/500

295-Tête en forme de masque en sabot. Pierre calcaire yeux surlignés de style du Nouvel Empire. H : 20cm. 3000/4000

295BIS-Sceau cylindre orné de traits encoches schématiques référant peut être à un code de reconnaissance archaïque.

Pierre endogène.Culture Tell Halaf.Circa IV millénaire av J.C.L :env 1,5cm. 300/400

296-Rare profil de divinité avec un diadème aux boucles d'oreilles. Élément d'applique.

Epoque hellénistique circa IVème s av J.C.En l'état.

Terre cuite ou fritte.

H :3,5cm. 500/700

296BIS-Sceau cylindre.

Chlorite.

Personnage ailé et capridé.

Dynasties archaïques.

Premiers millénaires av J.C.

Lenv 2,5cm. 300/400

297-Sceau cylindre à deux registres gravé de scènes cultuelles personnages et animaux.Aragonite de type colonnaire.Période d'Uruk.

Circa IIIème millénaire av J.C.Manque à base du second registre.L :env 3cm. 250/300

297BIS-Petit sceau cylindre orné d'un scolopendre animal chtonien symbolisant les Mystères de l'En-dessous.

Epoque néoassyrienne.Ier millénaire av J.C.Calcite ou aragonite.L :1cm. 200/300

297TER-Tête trophée amulette représentant un africain.Pâte de verre.Epoque romaine.

H :2cm. 300/400

298-Amulette.Vase à anses miniature.Bronze.

Epoque romaine.Premiers ap J.C.H :2,5cm. 200/300

299-Amulette.Tête barbue.

Pierre chlorite.H :2cm.

Epoque parthosassanide.

200/300

300-Quatre scarabées à inscriptions pictogramiques.

Stéatite et fritte.Stéatite et fritte.Basse Epoque.L :2 à 3cm. 450/500

301-Quatre scarabées à inscriptions pictogramiques.

Stéatite et fritte.Stéatite et fritte.Basse Epoque.L :1,5 à 2,5cm. 400/500

302-Unusuel dauphin amulette.Agate peau de serpent.Style des premiers millénaires.

Méditerranée orientale.

L :5cm. 1500/1800

Réf :Amulette au dauphin en agate vendu naguère en UK.

303-Deux idoles de type campaniforme.Albâtre et autre.Circa IVès millénaires av J.C.En l'état.H :4 et 2,5cm.

300/400

304-Idole mère, amulette en pierre schisteuse noire. Age du Bronze. Orient. H : 3,5cm.
200/300

305-Lionne amulette ornée d'ocelles en différentes pierres. En l'état manque ocelle. Pierre brune et autres.

L : 5cm. Premiers millénaires av J.C. Orient. 500/600

306-Bélier couché amulette en lapis lazuli. Premiers millénaires avant J.C. Orient.
En l'état. Restaurations.

L : 4cm. 400/500

307-Ptah pathèque. Fritte. Style Basse Epoque. H : 3cm. 80/90

307BIS-Félin en lapis lazuli

L : env 6,5cm.

En l'état. 300/400

COLLECTIONS

DIVERSES

Collections diverses dont collection familiale de son oncle commencée avant la dernière guerre mondiale.

308-Lampe à huile. Bronze.

Tête de numide. En l'état.

Epoque romaine. Premiers s ap J.C. L : 11cm. 700/800

309-Personnage féminin en position hiératique, chapeau et ceinture à la longue robe.

Probablement une orante.

Epoque punique.

Premiers siècles av J.C.

H : 10 cm. 800/900

309BIS-Trois fibules. Bronze.

Art Wisigoth. Circa III-IVès. L : env 5cm. En l'état. 150/300

310-Casque style grec orné d'une frise de motifs en globules au niveau de la base.

Bronze patiné ou alliage. en l'état. H : env 25cm. 2500/3000

310BIS- Lampe à huile ornée d'une tête de la Déesse Isis devenue magicienne à l'époque romaine son culte s'est perpétué longtemps après par ses initiés jusqu'à l'époque des Croisades et transformé dans certaines sociétés secrètes.

Terre cuite. L : 10cm. 150/180

311-Banquetteuse allongée terre cuite des Premiers s. ap J.C. Epoque romaine. Rare et intéressante marque de pouce de potier à la base. L : 12cm.

350/400

Réf : Ancienne collection Périchon Bey vendue naguère par Tajan.

312- Beau bas de buste aux gracieuses et délicates hanches. Albâtre ou marbre patiné. Époque romaine à l'instar des canons grecs.
Iers s ap J.C. h : 5cm. 850/900

313-Tête du Dieu Bacchus. Style romain.
Applique en bronze. H : 5cm.
120/150

313BIS-Pilier hermaïque Bronze époque romaine. Ex voto signe de virilité et de jeunesse.
H : 10cm. 600/700
Prov : Galerie parisienne années 70 comme peut l'attester le type de soclage caractéristique d'une époque.
Aurait été acheté à Mythes et Légendes, place des Vosges.

314-Vase orné de différents thèmes sportifs et virils dont scènes de lutte et herme dans l'esprit des anciens jeux olympiques qui se sont perpétués à l'époque romaine. Bronze.
H : 9cm. 500/600
Réf : Un objet similaire est présent au Musée du Louvre.

315-Corps acéphale nu de la Déesse Vénus. Terre cuite .
Époque des premiers siècles ap J.C. En l'état. H : 11cm.
300/500

315BIS-Lampe à huile romaine. Terre cuite. Déesse nue en ablution devant un bassin.
Marque »CANALOET ? »
L : 10,5cm. 400/500

316-Balsamaire. Pâte de verre zonée à l'instar de l'agate. Perse. Époque antique postérieure. H : 8,5cm.
200/300

317-Dague à fin décor damasquiné d'argent ainsi que sur la lame. Inscriptions sur une des faces de celle-ci.
Métal et cuir. L : 29cm. Orient.
XVI-XIX^{ès}. 500/600
317BIS-Capridé couché.
Albâtre. En l'état. L : 6cm.
Orient. Style des Dynasties archaïques. 300/500

318-Pince à épiler. Argent Époque grécoromaine ou postérieure objet précieux d'orfèvrerie destiné aux dignitaires et puissants.
L : 6,5cm. 120/150

319-Tête de la Déesse Vénus.
Bronze patiné. Iers s ap J.C.
Époque galloromaine.
H : 4cm. 300/450
Prov : Anc coll d'un académicien.

320-Unusuel olpé miniature jouet d'enfant .Terre cuite à engobe noir brillant.
Grande Grèce.Circa IVès av J.C.Très bel état de conservation.
H :7cm. 200/300

COLLECTIONS
DIVERSES ANTIQUES
DONT AMULETTES

320BIS-Deux oushebtis anépigraphes.Fritte.Basse Epoque.665-32 av J.C.
Chaque env 11,5cm. 300/400

321-Dieu Bès brandissant un glaive.Bronze.H :7cm.Epoque romaine.Premiers ap J.C.
500/600

322-Dieu Néfertoum marchant.Basse Epoque.665-332 av J.C.Bronze.H :11,5cm.
400/500

323-Déesse Isis lactans.
Bronze. Basse Epoque.
H :9 ,5cm. 400/500

324-Deux yeux de masque.Bronze et pierre.Basse
Epoque.En l'état.L :9et 10cm.
400/500

325-Grand œil oudjat.Fritte
verdâtre à rehauts.Epoque ptolémaïque.332-32av J.C.
L :7cm. 350/400

326-Amulette.Egide du Dieu Bès fritte à rehauts noirs et rouges.Basse Epoque.
L :3cm. 200/300

327-Dieu ptah pathèque.Fritte verte.Cassé collé et manques.
H :6,5cm. 200/300

328-Scarabée L :6cm et deux ailes L :env 5cm en fritte.
Basse Epoque. 200/300

329-Déesse Sekhmet marchant elle tient une croix ankh gravée dans une main.Lapis
lazuli.Manques.Basse Epoque.
H :4cm. 300/400

330-Scarabée ailé à glaçure brillante.Fritte.En l'état,cassé collé.L :4cm et env 3cm les ailes.Basse
Epoque. 250/300

331-Cinq petites amulettes pluricentimétriques.Basse Epoque.Différentes matières.
250/300

332-Trois fils d'Horus.Fritte.
Epoque ptolémaïque.Circa
335-32 av J.C.Henv 6cm.

300/400

333-Deux bagues sceau et scaraboïde inscrit sur les deux faces. En l'état cassé collé.
L : 1,5 à 2cm. 250/300

334-Trois yeux oudjat. Fritte.
Basse Époque. 665-335 av J.C.
L : 2 à 3cm. 150/200

335-Trois petits oushebtis anépigraphes. Fritte. Un cassé collé. Époque ptolémaïque ou romaine. Chaque env 7cm.
150/180

336-Dieu Thot et Déesse Thouéris. Fritte. Basse Époque. Circa 665-332 av J.C.
Chaque env 5cm. 200/300

337-Sept objets : 6 amulettes.
Dont fragments de différentes matières et un moule en terre cuite. Basse Époque ou postérieur. L : 2 à 3,5cm.

300/400

ANTIQUES ET DIVERS

338-Croix amulette orthodoxe argent ou alliage. H : 5cm.
80/90

339-Tête de divinité barbue aux cheveux longs en relief à l'aspect dyonisiaque. En l'état.
Restes de tenon dans un des trous. Époque gréco-romaine.
Marbre. H : 27cm. 8000/10000

339BIS-Collier ethnique en coquillage travail indo-persan antique. L : env 39cm.
Polissage et montage ancien ethnique qui atteste d'un usage multiséculaire. 160/180

340-Poignard Djambiya dans son fourreau manche en corne. En l'état. Arabie du sud.
L : env. cm 30cm. 200/300

341-Précieux ustensile de pharmacopée médiévale à usage d'apotichaire. Bronze.
Époque islamico-byzantine.

X-XV^{es}. L : 13cm. 800/900

Réf : Objet à fonction similaire

illustré en couverture de l'exposition sur la pharmacopée dans le monde ancien arabe à l'Institut du Monde Arabe. Années 2000.

Objet similaire vendu par l'étude De Ricqlès cette même décennie.

341BIS-Visage féminin de divinité. Terre cuite. Époque grecque ou postérieure.
H : 6,5cm. 170/180

342-Ensemble finno-ougrien ou Viking du NO de la Volga.
Bronze et fer. Circa VII-X^{es}.
L : 2,5 à 17cm. 350/400

343-Fibule en bronze, époque romaine avec inscriptions.

L :env 5cm. 150/180

344-Grand collier fait de perles diverses et de cornaline témoignage des échanges antiques du Nord de la Mer Noire.Sarmate.L env 42cm.

150/200

OBJETS D'EXTREME
ORIENT

344BIS-Fine tête de Bouddha.

Stuc.Gandhara.Circa IVès ap J.C.Henv 5cm. 200/300

345-Grand pot couvert tripode,

manque à un,en l'état.fissures et manques,orné de deux anses à masques de tao tie.Bronze patiné.Epoque Han,env 200av -220après J.C.

Henv 25cm. 400/500

346-Manche de kriss orné en forme de Garuda le démon aigle ailé messager des dieux.

Bois sculpté.Bali.XIXès.

H :env 9cm. 150/180

347-Divinité tenant un lotus probablement Parvati sur un socle lotiforme.Bronze doré.

En l'état.Inde.19^{ème}siècle.

H :12,5cm. 500/600

347BIS-Dragon lové kylin.

Jade néphrite.Chine.19ès.

L :5cm. 380/400

Provenant d'une grande collection de jades français.

348-Tête de marionnette.Bois sculpté polychrome.19ès.

Chine.Régions ethniques du sud.H :env 18cm. 250/300

349-Collier ethnique de perles godronnées en pâte de verre à l'instar de l'améthyste.Nord des Indes ou Bactriane.

L :18cm.Nouage indigène en l'état de portage. 80/90

349BIS-Flacon tabatière en os orné des signes de félicité.

Bouchon gorgone et métal avec curette.Chine.

H :env 6cm. 70/80

350-Accoudoir de lettré orné d'une scène de montagne.Bois dur.19ès ,Chine.L :29cm.

Etat d'usage. 600/700

351-Tête de Bouddha Sukhothai.Bronze.Siam.18-19^{ème} s.H :6,5cm. 60/80

352-Deux coupes quadilobées

ornées.Argent ou alliage.

Epoque Han ou postérieur.

L :env 5cm. 300/500

353-Vers une centaine de perles diverses de différents continents. 100/120

354-Collier ethnique de grosses tranches de gorgone pluridécenniales rougies rituellement.Tibet ou autres régions chamaniques.

L :env 21cm. 200/300

354BIS-Assiette en laque ornée de motifs floraux.

Chine.XIX-XXès.En l'état.

D :17,5cm. 200/300

355-Cigale.Jade néphrite.19^{ème} s.Amulette de la résurrection.

Chine.l :7cm. 150/180

356-Couvercle de coffre probablement de mariage orné d'une scène représentant le prince Gautama, le futur Bouddha ,arrivant en cortège

chez sa future épouse.Bois sculpté polychrome.En l'état.

Restaurations.Inde 19^{ème} s.

Probablement Royaume du Bundi.L :2,5.H :11,5cm.

1000/1200

357-Série de trois poids à peser dont l'opium des régions reculées du nord de l'actuelle Birmanie objet de marchand colporteur itinérant.Rare présence du premier sous dénériau qui est habituellement disparu.Forme aviforme ansériforme canard.

Bronze patiné et roulé par l'usage manuel.Circa XVou plus ancien ou postérieur.

H :2,5à5cm. 80/90

358-Mandarin, personnage de Cour.Bronze.Style Ming ou Qing.H :14cm. 120/200

358BIS-Grand Peï au dragon à deux têtes symbolisant l'infini. Sculpture archaisante en jade néphrite.19^{ème} siècle,Chine.l :L :env20cm.

200/300

359-Boucle de ceinture ornée du sage Zulao.19^{ème}.H :5,5cm.

Jade moucheté.

Chine. 150/180

360-Pu Tai enfant symbole du Bonheur et de la félicité sculpté dans un galet naturel fluviale symbolisant le ventre maternel.Talisman d'heureuse maternité.Agate.19^{ème} siècle.

Chine.L :8cm. 700/800

360BIS-Oiseau stylisé probablement une amulette

symbole de l'éternel retour du Printemps.Style Shang.

En l'état.

L :7,5cm. 380/400

361. Dzi à un œil monté en bague. Alliage métallique et agate. L 32mm. Tibet. Estimation 130€ - 150€.

362. Rare Dzi à 36 yeux. Agate. L 78mm. Env 28g. Tibet. Estimation 150€ - 200€.

362bis. Grande perle aux 18 ocelles symboliques. Pâte de verre bleue à décor polychrome. L 67 mm. Illustre les liens entre l'Empire Chinois et le Moyen Orient. Chine de l'ouest. Premier millénaire après J.- C. ou postérieur. Estimation 80€ - 100€.

362ter. Grande perle aux 15 ocelles symboliques. Pâte de verre rouge à décor polychrome. L 54 mm. Illustre les liens entre l'Empire Chinois et le Moyen Orient. Chine de l'ouest. Premier millénaire après J.- C. ou postérieur. Estimation 80€ - 100€.

363. Boîte couverte rectangulaire en porcelaine blanc bleu à décor d'une chouette. L 12cm. Chine. Autour de 1900. Estimation 100€ - 150€.

364. Paire de bols en porcelaine ornée rouge. D 11cm. Chine. Autour de 1900. Estimation 120€ - 150€.

365. Statuette de l'Immortel Tieguai Li. Stéatite claire évoquant le jade. Sur socle stéatite rouge. H 25cm. En l'état (petits chocs). « Li à la canne de fer » est l'un des huit immortels du panthéon taoïste. Avec sa gourde d'élixir de longue vie, il est le protecteur des malades. Chine. XXe. Estimation 120€ - 150€.

366. Statuette phallique reprenant la forme d'un chien bouddhique dressé sur ses pattes arrière. Objet érotique. Alliage métallique dit « Tibet silver » évoquant l'argent (Paktong). H 17 cm. Chine. XXe. Estimation 130€ - 150€.

11. 367. Bouterolle à décor de cigales géométriques. Bronze à patine verte. L 11.5cm. Chine. Style de la dynastie des Zhou. Estimation 100€ - 150€.

12. 368. Statuette de Tara en bronze à patine noire. H 21cm. Chine / Tibet. XXe. Estimation 100€ - 150€.

13. 369. Statue de Bouddha en bronze assis dans la position de la prise de la terre à témoin (Bhûmisparsa mudrâ) sur socle triangulaire. Bronze patiné, les yeux incrustés. Inscription gravée sur la base. H 31 cm. Birmanie. Mandalay. XIXe. Estimation 300€ - 500€.

14. 370. Statue du dieu éléphant Ganesh en bronze. H 22cm. En l'état (manques). Inde. XIXe - XXe. Estimation 250€ - 300€.

COLLECTIONS DONT ANTIQUES

371 Hache polie de très grande taille au tranchant finement travaillé

Pierre vert noire 21 cm

Papouasie Nouvelle Guinée XIXème siècle

250/300

372 Hache digitée de très grande taille

Bronze 26 cm restaurations anciennes

Luristan II-Ier millénaire avant J.-C.

500/600

373 Miroir se terminant par deux enroulements

Ancienne collection Anlen, Vente Tajan du 8 décembre 1992, lot 385
Bronze 20.3 cm
Bassin méditerranéen antique, art gréco-scythe VI ème siècle avant J.-C.
400/500

374 Rare amulette représentant un nain au sexe démesuré, certains modèles connus le représente
portant des cymbales
(nain musicien ithyphallique)
Terre cuite 6 cm
Egypte Epoque ptolémaïque ou romaine
400/500

375
Shaouabti de grande taille, la perruque finement marquée, traces de polychromie
Bois 16.8 cm
Egypte antique probablement Nouvel Empire
250/300

376
Sceau de forme d'olive orné de personnages et d'un homme oiseau
Olivine ou Aventurine 2.9 cm
Bassin méditerranéen de l'Est 1er millénaire avant J.-C.
180/200

377 Grande amphore à décor géométrique d'une frise de cercles sur le col et de bandes parallèles sur
la panse
Terre cuite 35 cm restaurations
Chypre Epoque géométrique VIII-VII ème siècles avant J.-C.
800/1000

378 Paire de boucles d'oreilles à décor d'Eros surmonté d'un élément circulaire, les mains sur les
hanches, une sorte de baudrier ou de couronne de fleurs sur le torse
Or Diamètre interne environ 1.5 cm
Grèce Période hellénistique Seconde moitié du 1er millénaire avant J.-C.
800/1000

379 Intaille représentant Mars armé et casqué
Jaspe 1.1 cm
Période romaine
150/180

380 Intaille représentant Diane chasseresse armée d'un arc
Jaspe rouge 1.2 cm éclat
Période romaine
150/180

381 Cruche ovoïde à anse en forme de ruban replié
Verre 16 cm fêlures
Période romaine III ème siècle
150/180

382 Fibule cruciforme présentant des émaux bleus dans des loges losangiques autour d'un moyeu central

Bronze 4.3 cm

Période romaine II-III ème siècle

200/220

383 Jolie statuette représentant un homme nu, la toge sur l'épaule, le bras levé

Ancienne collection XIXème d'un notable de province

Bronze 7.8 cm

Période romaine

500/600

384 Bague sceau représentant un animal lion chimérique

Bronze Tour de doigt 57

Période romaine

130/150

385 Statuette de grande taille, les mains sur le ventre, portant une coiffe allongée

Marbre ou albâtre 12 cm

Période antique

250/300

386 Bulle papale pour Clément X (1670-1676)

Plomb 3.6 cm

XVIIème siècle

150/200

387 Sainte touchée par la grâce, dans un émail quadrilobé

Plaque émaillée sur cuivre 6.5 cm

Émaux de Limoges XIXème siècle

180/200

388 Grande plaque dans l'esprit de la Renaissance représentant un bourgeois en armes, accompagné de sa femme enceinte

Plaque émaillée sur cuivre 19 cm éclats dans les angles

Emaux, probablement Limoges XIXème siècle

200/220

389 Jeune femme assise nue

Terre cuite 18 cm

Amérique précolombienne Culture Jalisco 1er millénaire après J.-C.

140/160

390 Grand miroir à décor de dragon

Laiton 24.5 cm

Chine XIXème siècle

150/180

- 15.** 391. Important pot à pinceaux en jade. Néphrite céladon translucide. H 15,5cm. L env. 13cm. En forme de bambou, à décor finement ciselé et ajouré. Grue en vol, daim, pins aux aiguilles en étoiles, rochers, symboles de longévité. En l'état (infimes éclats). Objet de la table du Lettré. Chine. XIXe à début XXe. Estimation 1500€ - 3000€.
- 16.** 392. Flacon rince pinceaux de jade aux cinq enfants. Néphrite céladon infusée de rouille. L 15.5 cm. En l'état (éclats au col). Objet de la table du lettré. Chine. XIXe - XXe. Estimation 300€ - 400€.
- 17.** 393. Cachet de jade à la tortue-dragon, gardienne des secrets du Ciel et de la Terre. Néphrite. H 8,5cm. L 5.5cm. Matrice stylisée. Sur les quatre côtés, dragon, chimère et personnages fantastiques. Autour de 1900. Chine. Estimation 300€ - 400€.
- 18.** 394. Cong de jade aux quatre cigales. Néphrite verte translucide. L 7x7x2.5cm. Chine. Style des Shang. Estimation 300€ - 400€.
- 19.** 395. Grand dragon Jue en jade. Néphrite en partie calcifiée. L env. cm. En l'état (restaurations, éclat). Chine du nord est, Liaoning. Style de la culture néolithique de Hongshan. Estimation 150€ - 200€.
- 20.** 396. Disque de jade à collier. Néphrite épinard ou apparenté. D 9.5 cm. Chine. Trait d'incision et trous de perçage. Epoque Shang (1600 - 1046 av. J.-C.). Estimation 250€ - 300€.
- 21.** 397. Grand disque Bi archaïsant. Jade noir ou apparenté. D 25 cm. H 39cm avec socle métal. En l'état. Décor ajouré d'une ronde de dragons. Chine. XXe. Estimation 150€ - 200€.
- 22.** 398. Amulette de jade à la carpe-dragon. Néphrite claire. L 11cm. Symbole de réussite à l'examen impérial. Chine. XXe. Estimation 120€ - 150€.
- 23.** 399. Boucle de ceinture en jade en forme de carapace de tortue. Néphrite épinard. L 8.5 cm. Chine. Epoque Qing (1644 - 1911). Estimation 150€ - 200€.
- 24.**
- 25.** 400. Parure de jade au papillon. Néphrite céladon. L 8cm. Chine. XXe. Estimation 120€ - 150€.
- 26.**
- 27.** 401. Hallebarde amulette en jade. Néphrite miel translucide. L 7cm. Perçage pour suspension. Profil animal stylisé et bord crénelé, ciselé de masques de monstres. Style de la culture néolithique de Liangzhou. Estimation 100€ - 150€.
- 28.**
- 29.** 402. Grande coupe en forme de feuille de lotus. Agate rubanée. L 17cm. Chine. XIXe - XXe. Estimation 50€ - 80€.

OBJETS DE CHINE ET D'AILLEURS

402BIS-Tabatière en ambre ou même composition .Chine

Bouchon rapporté. 19è.

Chine.H :6,5cm.

En l'état. 350/400

402TER-Objet probablement un élément musozutsu pour pipe ou manche de lame. Décor de jeune homme tenant une longue calligraphie devant un pin, Matsu en japonais, symbole de force et de sagesse, sur une montagne, celle-ci se transformant à l'arrière en une peau de serpent. En l'état.

Bois de cerf. L : 19cm. Époque d'Edo. XVIII-XIX^{ès}. Japon.

100/200

402QUATRO-Rare paire de Pei en jade néphrite céladon en forme de dragon stylisé. Chine dans l'esprit des anciennes dynasties. L : 15cm.

500/600

403-Pei. Dragon et phénix entrelacés. symbolisant le dualisme et complémentarité des principes Yang et Ying.

Jade néphrite à l'instar des dynasties archaïques. Chine.

Fin de l'époque Qing, XIX^{ès}.

H : 9cm. 220/300

404-Jarre en céramique.

Indochine. Probablement

Sukothai ou Khmer XII-XV^{ès}.

H : 40cm. 400/500

405-Vase. Porcelaine sang de bœuf. Marque apocryphe à plusieurs lignes à la base.

Chine. XIX^{ès}. 400/500

COLLECTIONS

AMERIQUES ET ART PRECOLOMBIEN

406-Coupe maya. Vers le X-XII^{ès}. Céramique polychrome.

Un prêtre en offrande à un animal. Intérieur orné de glyphes. Restaurations. D : env 19,5cm. 700/800

407-Vase étrier Mochica .

Vers 100-600 ap J.C.

Serpent à oreilles mangeant une grenouille. Céramique à tons rougeâtres.

H : 18cm. 300/400

408-Vase étrier style culture Mochica. Homme assis tenant un jeune félin dans ses bras.

Céramique polychrome.

H : env 20 cm.

En l'état. 200/300

408BIS-Harpon eskimo inuit.

Os et silex. En l'état. Il était à l'origine probablement monté sur un propulseur et se fichait dans la proie comme peut l'attester la partie arrière en forme de fusée.

L : 19,5cm. Iers millénaires ou antérieur. 400/600

409. Vase siffleur à double panse à corps d'oiseau passeriforme. Terre cuite brun noir. L 19cm. Goulot recollé. Toujours fonctionnel. Culture Lambayeque (1100 - 1400 ap. J.-C.). Estimation 200€ - 250€.

409bis. Tête de Vénus Valdivia à la lourde coiffe en casque et traits du visage esquissés. Céramique à engobe rouge. H 4 cm. 13,5cm avec socle (bois précieux). Culture néolithique finale de Valdivia (IIe - IIIe millénaire av. J.-C.). Estimation 80€ - 120€.

410. Hache polie votive à encoche. Basalte. L 9cm. Culture néolithique de Valdivia (IVe - IIIe millénaire av. J.-C.). Estimation 100€ - 150€.

411-Vase érotique Mochica.

Vers 100-600 ap J.C.

Céramique polychrome.

H : 23cm. 400/500

412-Vase à étrier. Bossu assis.

Epoque Mochica. Céramique à engobe rougeâtre. L : 18,5cm.

Test TL. 300/400

413-Amulette chamanique.

Jaspe. probablement Chontal.

H : 5cm. 200/300

414-Vase érotique. Céramique à engobe sannifère. En l'état, manques, restaurations.

Epoque Lambayéqué-Chimu ou Inca. Vers le XII-XVIè.

L : 14,5cm. 200/300

414BIS-Kéro cérémoniel aux personnages et globules symbolisant probablement les étoiles. Alliage argentifère ou métal argenté de tradition pré-inca. Style Mochica ou Lambayéqué. H : 29cm.

600/700

Prov : Anc collection B. grand collectionneur d'art précolombien français.

415-Statuette Kachina style Hopi. Bois sculpté polychrome.

H : 27 cm. 700/800

416-Poporo en forme de pied. Terre cuite à engobe gris.

Mochica ou inca. H : env 6cm.

120/150

416BIS-Vase étrier. Oiseau

probablement un perroquet.

Lambayéqué Chimu XII-XVè. L : 23cm. 250/300

417-Statuette Kachina style Hopi. Bois sculpté polychrome.

H : 24 cm. 700/800

418-Vase à décor en relief représentant un prince ou un guerrier. Céramique à engobe sannifère. Lambayéqué Chimu ou Inca. Circa XIV-XVIè.

H : 18cm. 200/300

HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES

30. 418bis.. Grande ammonite nacré iridescente sciée polie. 110 millions d'années. L 13cm. Loges cristallisées. Madagascar. Mahajanga. Fin du Crétacé inférieur (Albien). Estimation 60€ - 80€.

- 31.** 419. Groupe de quatre ammonites nacrées iridescentes. 110 millions d'années. L 13x11x9cm. Madagascar. Mahajanga. Fin du Crétacé inférieur (Albien). Estimation 180€ - 250€.
- 32.** 419bis. Paléontologie. Deux groupes d'ammonites dont Acanthoceras. 95 millions d'années. L 15cm et 20cm. Crétacé supérieur (Cénomaniens moyen). Estimation 80€ - 100€.
- 33.** 420. Grande dent fossile de Tyrannosaure Carcharodontosaurus avec sa racine. 93 - 98 millions d'années. L 15 cm. En l'état. Le « T-Rex africain », un des plus grands dinosaures carnivores, pouvait atteindre 6 tonnes et 12 mètres. Redoutable théropode reconnaissable à ses dents acérées et striées évoquant le requin géant Carcharodon. Sahara. Crétacé. Estimation 300€ - 400€.
- 34.** 421. Grande dent fossile de Mosasaure sur fragment de mâchoire. 65 millions d'années. L env. 12cm. On aperçoit une dent en formation dans la mâchoire. Reptile marin prédateur pouvant atteindre plus de 15 mètres de long. Bassin de Khouribga. Frontière du Sahara. Crétacé supérieur. Estimation 180€ - 250€.
- 35.** 422. Grande vertèbre fossile de Mosasaure. 65 millions d'années. L 15 x12x7cm. Le grand reptile prédateur marin pouvait atteindre une longueur 15 mètres et avoir jusqu'à 150 vertèbres. Bassin de Khouribga. Frontière du Sahara. Crétacé supérieur. Estimation 90€ - 120€.
- 36.** 423. Suite de trois dents rostrales de poisson-scie géant Onchopristis numidus. 66 à 113 millions d'années. En l'état. L 6 à 7 cm. Soclage. Les dents à un crochet en harpon étaient alignées sur un rostre qui prolongeait le museau d'Onchopristis. Le rostre pouvait atteindre 2,50m sur ses 8 mètres de long. Onchopristis était la proie de dinosaures piscivores comme le Spinosure. Sahara. Crétacé inférieur (Albien) à Crétacé supérieur. Estimation 90€ - 120€.
- 37.** 424. Mâchoire fossile de crocodile Dyrosaurus. 50 millions d'années. L 22cm. La minceur du crâne et la finesse des dents suggèrent un régime alimentaire piscivore. Région de Khouribga. Frontière du Sahara. Eocène inférieur, Yprésien. Estimation 100€ - 120€.
- 38.** 425. Lot de quatre cônes de pins fossiles. 34 - 56 millions d'années. L 4.3cm à 6cm. Conifères, famille des Equisétacées, genre Equicalastrobus sp. Ecaïlles fossilisées en très fin détail. Sahara. Eocène. Estimation 100€ - 120€.
- 39.** 426. Deux plaques de poissons fossiles américains, le prédateur et ses proies. 34 - 56 millions d'années. Un Diplomystus dentatus et deux Knightia. Fossiles sur calcaire en plaquettes. L plaques 15 et 16 cm. Formation de Green River, Wyoming, Éocène. Estimation 120€ - 150€.
- 40.** 427. Griffes de dinosaure ou autre monstre prédateur. 66 - 72 millions d'années. Fossile sur gangue. L dent 10 cm. Gangue 12cm. Griffes en connexion avec une phalange. Région de Khouribga. Frontière du Sahara. Maestrichtien, dernier étage du Crétacé. Estimation 100€ - 120€.
- 41.** 428. Verre libyque translucide blanc. Lechatérite quasiment pure (Dioxyde de silicium SiO₂ amorphe). L env. 6cm. Env 71g. Sable siliceux pur vitrifié par l'impact d'une météorite ou la désintégration d'une comète. « Grande mer de sable », Sahara oriental. Estimation 180€ - 250€.
- 42.** 428bis. Importante météorite ferronickel, fragment du « Campo del Cielo ». L 16cm. Env. 1,7kg. Argentine. Champ de 20 cratères à 900km au nord de Buenos Aires. Estimation 450€ - 500€.

429-Grande dent de mosasaure monstre reptile géant marin pouvant atteindre plus de 15m de long se nourrissant de grands reptiles géants marins et autres. Ere des Dinosaures, Crétacé env 80 millions d'années. Frontière du Sahara. Reptile géant marin une de ses 88 dents comme on peut le voir dans le quatrième opus d'une série du cinéma.

L :12cm. 350/400

430-Dent de mosasaure.

Reptile géant marin une de ses 88 dents comme on peut le voir dans le quatrième opus d'une série du cinéma.

Crétacé, env 80 millions d'années frontière du Sahara.

L :3,5cm. 60/90

431-Grande dent spinosaurus mesurant jusqu'à 15m, dinosaure prédateur à voile thermique. Cousin du célèbre

tyrannosaure. Matière ivoirine mise en valeur car celle considérée comme une des anciennes du Monde. Vu dans le troisième opus de la saga bien connue. H :7,5cm.

Frontière du Sahara. 380/400

432-Dent de grand dinosaure prédateur à voile thermique Spinosaurus qui laisse apparaître sa qualité denté de ce fossile qui mesurait jusqu'à quinze mètres voisin du tyrannosaure. Cénomaniens.

Crétacé env 80 millions d'années. L :7cm. 150/300

433-Météorite ferro-nickel monté en bijou. Campo del Cielo, Argentine. Mentionnée depuis 1576 mais déjà connue des Indiens natifs qui lui vouait un culte comme pierre magique. L :3cm. 80/90

434-Lot d'objets d'Histoire naturelle et autour de l'histoire naturelle divers. en l'état. 200/300

435-Météorite. Sidérite ferro-nickel. Campo del Cielo.

Argentine. Mentionnée depuis 1576 mais déjà connue des Indiens natifs qui lui vouait un culte comme pierre magique. 5X9X2cm. Poids :72g. 500/600

Certificat sur demande.

436-Dent de tyrannosaure Carcharodontosaurus espèce proche du T-rex. Crétacé.

Cénomaniens. Env 80 millions d'années. H :5cm. 300/400

437-Dent de spinosaurus mesurant jusqu'à 15m, dinosaure prédateur à voile thermique. Cousin du célèbre

tyrannosaure. Matière ivoirine mise en valeur car celle considérée comme une des anciennes du Monde. Vu dans le troisième opus de la saga bien connue. H :5cm. Frontière du Sahara.

180/200

438-Dent de requin géant fossile ancêtre des requins mangeurs d'hommes dit Otodus sp. H :5cm, monstre du

Crétacé env 100 millions d'années. Ancêtre des poissons scies actuels. En l'état. L :env 5cm. Sud est Maroc. 70/80

439-Poisson fossile prédateur

Actinoptérygien en une empreinte et contre empreinte de belle qualité en nodule clivé. En l'état. l :chaque env 29cm. Crétacé env 80 millions d'années. Brésil. 500/600

440-Dent de requin géant Carcharodon megalodon prédateur fossile de monstres préhistoriques marins.

Miocène. Env 30 millions d'années. Java. Indonésie.

L :11cm. 500/600

441-Météorite. Tombée jadis à Toluca. Mexique. Tranchée pour mettre en évidence la structure de Widmanstätten.

Typique et unique pour les météorites ferro-nickel ne pouvant être reproduite sur Terre artificiellement.

L :11,5cm. 450/500

Certificat sur demande.

442-Météorite pallasite.

altérations de surface dues à sa chute dans l'atmosphère terrestre.Elle recelle des gemmes jaunâtres qui sont nées dans le métal de sa matrice.Certains peuples anciens en ont fait des bijoux et des amulettes magiques en témoignage de ces bolides et de leurs chutes luciforiennes.

L :env1cm.Certificat sur demande. 30/40

443-Poisson fossile

Diplomystus.Crétacé.Env 80 millions d'années.Est de la méditerranée.

L :env 14cm. 80/90

444- Dent de requin géant Carcharodon megalodon

Prédateur fossile de monstres préhistoriques marins.

Miocène.Env 30 millions d'années.Java.Indonésie.

L :dent 9cm sur gangue env 10cm. 380/400

444BIS-Unusuelle tectite impact résultant de la chute d'une météorite sur Terre il ya des millions d'années et ayant vitrifié le sol.Elle est en forme de comète dite massue d'Hercule. Silice.Variété Indochinite.L :6cm. 80/90

444TER-Trilobite invertébré fossile proche des crustacés.

Aspicopyge sp.Sur matrice.

L:10cm. 80 /100

COLLECTIONS

D'AMATEURS

445-Cachet en cristale de roche, orné de globules et partie sigilaire d'un animal fantastique à longue bifide reptilienne, style parthosassanide.

L : 2, 5 cm

200/300

446-Enfant au singe.Jade néphrite céladon.Epoque Ming ou postérieur.Chine.

L : env 4 ,5cm. 250/300

Prov :Ancienne collection d'un grand collectionneur de jades français.

447-Rare et fine sculpture de

Rat signe astrologique chinois sculpté dans un cristal brut de rubis sur sa matrice en zoïsité.

L :env 5cm.Poids env 260 carats. 700/800

448-Sage immortel Zulao

enseignant aux enfants.Pierre de Soushan.Stéatite.En l'état.

19^{ème} siècle.Chine.

L :env 13cm. 120/150

448BIS-Collier sautoir en jadéite de Birmanie et grenat.

L :env 40cm. 200/300

449-Vajra double foudre. Objet magique rituel contre les mauvais démons. Bronze ou autre. Vers le 18-19^{ème} s.

L :11,5cm. 120/180

450-Dignitaire de Cour impériale. Terre cuite à restes d'engobe. En l'état. Epoque Tang. Chine.

H :19cm. 150/200

450BIS-Enfant au chapeau

qui est amulette pendant de fertilité petits restes divers de concrétions. Jade néphrite.

Epoque ming ou postérieure.

H :5,5cm. 250/300

Prov :Ancienne collection d'un grand collectionneur de jades français.

451-Brassard d'archer.

Bronze. X-XII^{ès}. Empire Khmer. Denv 8cm. 280/300

452-Amulette au double phallus et testicules et poing de Force. Cuivre ou autre alliage. Style romain.

L : 6 cm. 120/160

453-Coupe. Albâtre. En l'état. Style Basse Epoque.

D :env 12,5cm. 200/300

454-Fine tête coiffée de noble dame de l'aristocratie romaine impériale. Terre cuite. H :7cm.

Epoque romaine. Premiers siècles ap J.C. 150/180

455-Statuette féminine de type tanagréen. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque romaine.

Premiers s ap J.C. H :17 cm.

300/400

456-Verre à anse en forme d'un oenochoé probablement à parfums ou essences rares. Style de la fin de l'empire romain et des grandes invasions barbares ce type est présent dans les collections de l'est de la France et des régions germaniques. H : 11cm.

En l'état. 200/300

457-Dieu Osiris. Bronze. En l'état. Style Basse Epoque.

H :19cm. 700/800

458-Egide de la Déesse Isis Hathor. Bronze patiné ou alliage. Style Basse Epoque.

500/600

459-Corps acéphale d'un homme debout en habit militaire, vêtu d'une cuirasse à l'instar d'écailles et d'éléments en bronze renforçant sa défense au niveau des cuirs de la partie inférieure de son vêtement. Il est muni d'une cape retombant vers l'arrière et de caligules ornées. Marbre. En l'état. Probablement une statue triomphale de général ou d'empereur romaine dans la tradition des premiers siècles ap J.C. H : 103cm. 7000/8000

460-Heurtoir de porte. Bronze.

Main ou patte à ocelles tenant un globe symbolique. Art romanobyzantin. Vers le X-XV^{es}. Il a conservé sa partie en fer. L env 20cm. 300/400

461-Deux bracelets. Bronze et pâte de verre. Époque romaine.

En l'état. 5 à 6cm. 80/90

462-Tête de chat probablement de la Déesse Bastet. Bronze. Style saïte.

L : env 11cm. 800/900

462BIS-Déesse Vénus. Argile blanche. Époque romaine Premiers siècles ap J.C.

H : 17cm. 180/200

463-Pointe de flèche. Bronze.

Époque romaine. L : 11cm.

60/80

463BIS-Deux fibules. Bronze.

Époque romaine. L : 5 et 6cm.

60/80

463TER-Carreau polychrome à décor floral sur différents registres. En l'état, manques.

Perse. Qadjar. 19^{ème} s.

L : 19cm. 200/300

464-Carreau à la tulipe entouré de fleurs. Fleur exotique alors, provenant de Perse, à l'époque qui fût alors

acclimatée et cultivée aux latitudes bataves avec un marché où les bulbes se vendaient à prix d'or. Circa XVI^{es}. Céramique polychrome.

Probablement Flandres.

L : env 13cm. En l'état. 60/70

465-Buste d'enfant et tête d'enfant. Terre cuite et argile. Époque romaine.

H : 7 et 8cm. 70/80

466-Deux têtes d'enfants au bonnet. Terre cuite et bronzes divers. Époque romaine. 70/80

467-Aryballe globulaire à décor concentrique. Époque grégoromaine. Terre cuite.

En l'état.

L : 10,5cm. 60/80

468-Lot terres cuites diverses
pluricentimétriques, antiques à postérieur. 200/300

469-Trois terres cuites dont une avec montage corail noble
nord africain sud est lusitanien. Epoque alexandine
grécoromaine des premiers siècles après J.C. à postérieur.
H : 8cm et l : 7cm pour la lampe. 200/300

470-Pré-judaïca ou autre.
Fragment de sarcophage terre cuite « Eu.ora ? » Israël 1949 »
Et autres et un bronze probablement un encensoir ?
300/400

471-Lampe à huile glaçurée. Circa X-XII^{es}.
Epoque des Croisades.
H : 6,5cm. 80/90

472-Fibule. Bronze à restes d'émail. Fin époque romaine.
70/80

473-Fibule. Sandale. Bronze
à restes d'émail. Bronze à restes d'émail. fin époque romaine. 60/80

474-Cinq fibules dont bronze niélé. En l'état. Epoque celte et romaine. 80/90

475-Deux fibules en bronze
mérovingiennes. En l'état.
100/120

476-Plaque médaillon en or et émaux cloisonnés de forme ronde. Elle représente Saint Basile auréolé
tenant un livre fermé sur sa poitrine de la main gauche. De part et d'autre des inscriptions. Les émaux
suivant la technique du champlevé sont rouge, lapis,
vert, noir, vert et bleu clair.
Quatre trous sur les bords. Diam : 7, 5cm. poids brut 18,4g. Plaque légèrement
cabossée, échancrures. Cette œuvre est du même type que celle de la collection M.P.
Botkine, plusieurs médaillons dans le catalogue de la collection publié Saint Petersburg en 1911.
3000 / 5000

477-Plaque médaillon en or et
émaux cloisonnés de forme rectangulaire. Elle représente un saint personnage auréolé tenant la croix
de part et d'autre des inscriptions. Les émaux suivant la technique du champlevé rouge, lapis,
vert, noir, vert et bleu clair.
Quatre trous sur les bords. 7,2x3,8cm. Poids brut 12,09g. Plaque légèrement cabossée, échancrure.
2000/3000

478-Plaque émaillée ornée de lions de front. Email polychrome sur métal stannifère. XIX^{es}. l : 11cm.
Manques. 2500/3000

ORIENT ET
VERRES ANTIQUES

479-481 T à venir

482-Aryballe globulaire. Verre irisé bleu. H : 6,5cm. En l'état.

Epoque romaine. Ca II-III ès ap J.C. 320/350

483-Coupe à piédouche. verre irisé bleu. Epoque romaine.

Circa II-IIIè s ap J. en l'état.

400/450

484-Balsamaire à panse globulaire. En l'état Epoque romaine. II-IIIè s ap J.C.

H:9,5cm. 200/240

485-Bouteille à anse digitée

panse cylindrique altérée.

En l'état. Epoque romaine ou postérieure. H : 15cm. 150/200

486-Balsamaire à col droit à panse globulaire. Verre irisé à reflets dorés. En l'état. Période romaine. II-IVè s ap J.C.

Restaurations. H : 9,5cm.

200/220

487-Aryballe globulaire verre irisé bleuté. En l'état, Epoque romaine. II-IIIè s ap J.C.

H : 6cm. 300/320

488-Flacon à potions à panse plate droite verticale. Verre bleu pâle. Epoque romaine.

Premiers s ap, J.C. H : 8cm.

En l'état. 180/200

489-Grand balsamaire à long col droit à panse orbique à restes de décor concentrique plurilinéaire alterné. En l'état.

Manques dont à lèvre et altérations diverses. Epoque romaine premiers siècles ap J.C. H : 13,5cm. 300/400

490-Flacon à onguents ou parfums balsamaire à panse plate. Verre irisé en l'état. II-IIIè s ap J.C. Epoque romaine.

H : env 9cm. 300/400

COLLECTIONS

D'AMATEURS

491-Coupe à bec. Aragonite

multicolore zonée. Premiers millénaires av J.C. L : 18 cm.

Orient. 1800/2500

Prov : Ancienne collection.

492-Masque en pierre verte.

Style olmèque. Style époque formative ou préclassique.

L:13,5x13cm.

Prov: Diplomate mexicain à Monaco. 3000/3500

*493-Cavalier à glaçure sancaï.
Style Tang.L :env 39 cm.
Etiquette collection anglaise.
300/500*

*494-Danseuse à l'éventail,
Céramique à glaçure sancaï.
Style Tang.En l'état,manques et altérations de la glaçure en irisations.H :29cm. 300/500*

*495-Musicienne.
Céramique à glaçure sancaï.
Style Tang.En l'état,manques et altérations de la glaçure en irisations.H :29cm. 300/500*