

Vermot & Associés

SCP GIAFFERI

Suppléance Me Nathalie Vermot

94 rue saint lazare - 75009 Paris

26 rue Cadet - 75009 Paris

01 71 19 42 16 - judiciaire@nvermot.fr

Liste pour la vente du samedi 6 mars 2021

N° de vente : 210306

Ordre	Désignation	Estimation
1	Alpinisme. Chamonix/Guides/Tarifs/Photo. Deux pièces : a) Catalogue officiel de la "Compagnie des Guides de Chamonix-Mont-Blanc, Tarif des Courses et Ascensions" vendu au Profit de la Caisse des Guides". Sous couverture orange, la liste des courses sur 12 pages, avec les refuges, les Aiguilles rouges, la Verte, les Drus, le Trident, etc...A la der, impressionnantes "conditions particulières". Avec très rare, le flyer indiquant le prix de chacune des 231 courses. De 35 à 670 francs, avec quelques blancs pour les courses les plus difficiles (Aiguille verte par le couloir Couturier, etc). Etonnant. 12X17. Vers 1960; b) photo argentique stéréo, une alpiniste aux Bossons en 1907 (17x8).	50/100
2	Athlétisme. a) Championnat du Monde d'Helsinki 1983, 7 pièces dont le guide (français-anglais), le livre des statistiques (420 pages), etc. ; b) Championnat du monde 1987 Rome, brochure de présentation (trilingue) ; c) Revues « Athlétisme magazine » n°28, n°54, n°64 ; e) Revues avec Carl Lewis en couverture (JO, autre), « International sport » 1983; « Newsweek » 1984.	20/40
3	Athlétisme. Afrique. Trois pièces: a) « Champion d'Afrique, le livre d'or 1975 »; b) « Athlétisme africain », deux numéros : les gloires de notre temps, et tous les champions de A à Z.	20/30
4	Athlétisme. Cross/Chartres/Photo. Exceptionnelle photo, tirage argentique du départ du célèbre cross-country de Chartres. On assiste au départ des coureurs depuis le Stade des Grands Prés du Vélo Sport Chartrain, Leclerc, le champion de France, est en tête. En se début janvier 1933, boue et neige sont bien au rendez-vous près du viaduc. 18X24. Superbe.	30/60
5	Athlétisme. Trois dossards originaux en toile "impermeable" avec les chiffres tracés au pochoir :a) un Belge de 1919, 17x22; b) deux griffés "L'Auto" (227 et 230) pour le cross, années 1930. (21,5x24,5). Rare	40/80
6	Athlétisme.Racing/ Photo tirage argentique. Cinq coureurs à pied des années 1890-95 posent devant le chalet du Racing. Ils ont des poignets de liège dans les mains, et déjà des pointes...Rare. Par Delton. 19X25.	50/80
7	Auto-Moto. Onze pièces : a) invitation 24h Mans 1980; b) Deux "Sport Auto" (1980-82); c) Quatre "Quatro-Moto" (1980); f) Annuaire FIA 1969; g) Un "Auto-Journal" 1980; h) Deux "Moto Journal" 1974.	20/40
8	Automobile. ACF/Lyon/1914/Photos. Planche de cinq photos argentiques contre-collées (8x10,5). Où l'on voit la voiture n°5, une Peugeot, de Georges Boillot, qui abandonnera, ainsi que l'étonnante ambiance de la course, foule considérable, etc...C'est l'Allemand Lautenschlager, sur la Mercedes 28, qui triomphera. Photos d'amateur, rare, unique (?)	100/150
9	Automobile. Album : "A l'Automobile !". Par Mich (Michel Liébeaux, dit Mich 1880-1923). Superbe et joyeuse saga des balbutiements de l'automobile à travers ses grandes figures croquées par le grand caricaturiste de la belle époque. Une galerie pétaradante, où défilent Michelin, Louis Vuitton, le baron Henri de Rothschild, M. Jélineck Mercédès, le Marquis de Dion, l'ancien champion cycliste Charron, etc Ils sont 40 dans cette sarabande de 1907. Lithographie. In folio. Superbe préface du bouillant Frantz-Reichel. Bel état.	400/800

Ordre Désignation	Estimation
10 Automobile. Deux beaux livres : a) Autour du monde en auto, par JJ Mann, 244pages, 1914; b) Les albums du petit mécano, l'auto, par Jo Garcin, 1930. 32p. Bel état.	40/80
11 Automobile. Florio (Targa)/Juneck/Werner. Deux photos originales, tirage argentique : a) Madame Elisabeth Juneck (1900-1994), la pilote, et le chevalier Florio, appuyés sur le 58 (5è en 1928)...(13,17,5); b) Christian Werner sur Mercedes PP après sa victoire dans la Targa 1924 (13x14).	100/150
12 Automobile. HELLE NICE/30 photos originales de 1929 à 39. Née dans l'Eure et Loir en 1900, dcd à Nice en 1984, Mariette Hélène Delangle, alias Hellé Nice, fut une touche à tout des années folles, une belle femme libre, mais avant tout une vraie pilote de Grands Prix. a) 10 photos du 3è champst féminin de Montlhéry (3/6/29, dont 7 en 8,5x13,5), qu'elle gagna sur Oméga 6; b) 2 en civil (9x12) dont une assise sur l'avant d'une voiture; c) 2 du GP de Pau (13X18); d) 11 originaux de Montlhéry (dont 9 en 11,5x8,5), le 19/12/29; e) en costume de bain au Touquet avec auto et champagne (12x15);f) 2 id , elle s'initie au dirt-track à Montlhéry (9x11,5, 7x7); g) sur son lit d'hôpital à Sao Paulo en 1936...Son Alfa-Roméo est entrée dans la foule tuant plusieurs personnes malgré son souci d'éviter le drame (15x12); h) circuit de Comminges, 6/8/1939 (15x10). Rare. En joint, avec tristesse, la carte photo de Louis Chiron qui précipita la chute de l'étoile.	100/200
13 Automobile. Le Mans/24h/Renault/Rosier/Estager. Superbe photo de presse originale. Très animée, elle représente le contrôle situé place des Jacobins au Mans. La Renault de Rosier-Estager tient la vedette. Superbe image (13x18)...Nous sommes le 8/6/1955.	50/100
14 Automobile. Livre-Bible/Michelin/ACF etc : "L'épopée automobile" par Victor Breyer, préface de Faroux. Ces 160 pages rassemblent une sélection d'articles introuvables car parus de 1941 à 1943 dans "La Vie Automobile". Regroupés sous 2 thèmes : "Les temps héroïques" (7-69), et "Figures et précurseurs" (72-160), ils nous font retrouver sous un angle original aussi bien Paris-Rouen 1894 et Paris-Bx-Paris 1895, que la Gordon-Bennett, la fondation de l'ACF en 1895, et son GP, que Nazzaro et tous les autres. Chez les précurseurs défilent tous les pionniers des Michelin à Voisin, en passant par Edge, Charron, de Knyff, ou Archdeacon. Un petit bijou aussi bien pour l'auto que le vélo. 18,5x12,5.	40/80
15 Automobile. Monte Carlo/Rallye. Trois pièces : a et b) deux listes officielles des engagés de la 9è édition (1930) et de la 11è (1932); c) photo tirage argentique, champagne pour les vainqueurs (19/1/1955). (13x24).	50/100
16 Automobile. Rarissime recueil de nouvelles sur l'auto (9/10), le vélo (un duel) ou l'aviron (Henley) de Pierre Souvestre : "Silhouettes Sportives" (vers 1908, 260p, 18,5x11,5, couv abimée, livre état d'usage). Préface de Henri Desgrange. De pimpantes et truculentes historiettes sur les avatars des débuts de l'automobile domestique en Bretagne, dans la Beauce, le Jura ou la côte de Laffrey.	50/100
17 Automobile. Salon auto 1939/Grand Palais/Tour auto 1952/Nice/50è anniversaire du Paris-Rouen de 1894/70è anniversaire de Paris-Bordeaux-Paris. Quatre pièces exceptionnelles : a) Tapuscrit d'époque relatant en 14 pages la cérémonie du 21 juillet 1944 commémorant le 50è anniversaire de la première course officielle de "voitures sans chevaux"; b) Six pages sur la 33è Exposition internationale de l'auto, du cycle et des sports au Grand Palais (oct 1939), demande d'adhésion, et précisions sur le Comité d'organisation (état d'usage); c) présentation par l'Automobile club de Nice du Tour auto 1952, une organisation maison. 11 pages dactylographiées; d) plaquette du 70è anniv de PBP (victoire de la 5, Panhard et Levassor). On joint 2 plaquettes philatéliques : 100 ans d'auto française (1984).	50/100
18 Automobile. Stock-Cars/Buffalo. Programme des courses de stock-cars du Stade Buffalo du 27/9/1953 avec billet (virage nord). Quatre séries avec Gil Delamare, Michèle Cancre, le chevalier d'Orgeix, ou le vicomte de Chamblay....Très mauvais état, mais très rare. 23X15,5 (petite coupe sur le haut).	40/80
19 Automobile.Bruce Brown/Christiaens/Gabriel/Photos. Trois photos originales (13x18), tirage argentique, de trois des plus grands pilotes d'avant 1914 :a) L'Américain Bruce-Brown (1887-1912) sur Fiat au Grand Prix de Dieppe; b) Le Belge Josef Christiaens (1882-1919) sur Excelsior dans le Circuit de Dieppe en 1912 ou 13; c) Le Français Fernand Gabriel (1878-1943) sur FIF dans la Coupe des voitures légères à Boulogne. Bel état.	60/120
20 Aviation. Accidents. Exceptionnel ensemble sur les accidents des balbutiements et de la guerre. Trois pièces : lettre manuscrite du Cpte Thebault (12/4/19) accompagnant une note (3p) dactylographiée (ici les pelures très lisibles) sur les pertes aériennes pendant la grande guerre, plus un rapport de 3 p sur les accidents dans les écoles de pilotage pour 1000h de vol.	40/80

Ordre Désignation	Estimation
21 Aviation. Aérostation. Plus de 30 Photos argentiques. Ensemble de 17 vues animées (8x11) des trois ballons de Sartrouville (1906 ou 07) avec Madame Surcourf, et Roussel; b) la suite moins animée avec ballon lâché (10); c) concours de ballons fleuris, 1910, par Charles Delius (11x15); d) deux tirages contre-collés avec Roussel, l'un vers 1908 (12x17), l'autre des années 30 (17x23); e) trois images de gonflement et hangar (dont une couleur) (8x11, vers 1908); f) Paulhan et Mouveau, gagnants probables du GP de l'Aéro-Club de France (13/5/23) (18x13); g) retraitage de 1956 de l'ascension du Bengali en 1906, avec Georges Cormier, André Roussel, etc (17x23), traces de punaises.	40/80
22 Aviation. Aviatrices/Pionnières/Manuscrit. Superbe manuscrit de Sept pages de Paul Melot. D'une belle écriture à l'encre bleue, l'historien nous raconte en détail, car il les a souvent connues, la vie et les exploits des cinq premières femmes brevetées. Le titre de ce document clef où l'on retrouve Jeanne Herveu, Marie Marvingt, la baronne de la Roche, ou Hélène Dutrieu est un tout un programme : "les premières cavalières du ciel". On joint un chromo, une cpa couleur rare de la baronne de la Roche, ainsi que la Une d'une revue annonçant sa mort.	50/100
23 Aviation. Deux pièces historiques : a) lettre ronéo-dactylographiée signée du 7/5/1921 (papier à en-tête, état d'usage). C'est la mise au point de de Paul Hugué, inventeur injustement méconnu, du pilotage par TSF des avions munis du stabilisateur intégral. Il rappelle, qu'en 1912 déjà, il avait alerté la presse...;b) lettre ronéo-dactylographiée (non signée) de 5 pages du Maréchal Liautey au député Bouillou-Lafont. Ce 20 janvier 1927, le Maréchal insiste sur le danger que le développement de l'aviation allemande fait courir à la France sur le plan militaire comme économique. Bon état.	40/80
24 Aviation. Hélicoptère. Etonnant dossier de 5 pièces dactylographiées : a) Tapuscrit de 8 pages sur papier en-tête Fenwick, service hélico. Signé par Ch. De Levis-Mirepoix, nous avons un point détaillé technique, historique, économique sur le monde de l'hélico à la date du 28/5/1951; b) Quatre notes de 1950 sur les débuts de l'hélico Bell aux USA, sur l'utilité pour la construction de barrage, sur les transports postaux à Chicago, sur son rôle sanitaire dans le civil et le militaire. Rare.	50/100
25 Aviation. Quatre photos signées, tirages argentiques :a) Paulhan par Charles Delius, petit manque à d (11x15), le 13/10/1911; b) Circuit de l'Est, le 7/8/1910 par Charles Delius (11x15); c) Henry Farman explique au Lt Challe un moteur. Parc de Voulegon (Vendée), le 12/9/1912, photo Misson, Mortagne, 9x13; d) Cpte Ferber par Arthur Braunstein, 12x16.	50/100
26 Aviation. Sept catalogues ou revues. Importante documentation : a) deux catalogues, "Issy, berceau de l'aviation" 1984, 64p (très illustré) et "Aéronautique", vente Artcurial de 2008, 124p avec Dvd Dassault; b) deux numéros de "Très Sport" (1/1/ et 1/12/1924), "Pour devenir pilote", par Mortane et Fronval, et "L'avion de l'usine à la ligne aérienne", spécial Salon, par Mortane, préf Laurent-Eynac; c) numéro 1 de la revue Hachette "La conquête de l'air" : "les pionniers" (50p, 1977); d) "Le Miroir du Monde" (28/5/1932), première traversée féminine de l'Atlantique par Amélia Earhart; e) numéro spécial du "Journal" sur le Circuit Européen (18/6/1911); f) les voix de l'aviation française (1890-1938), fascicule (16p) et DVD par les Archives Sonores (vers 1980); g) Chanson grand format avec belle photo : "Lindberg, the eagle of the USA", 4 p, 1927 (après sa traversée de l'Atlantique).	50/100
27 Aviation. Wright (frères) /Le Mans/Léandre/ 6 Unes entoillées/ 1 Photo. Sept pièces :a) Une du "Rire" du 5/9/1908, au Mans, "il vole presque aussi bien que nos poulardes", par Léandre (31x22); b) beau retraitage (18x24) d'une rare photo de 1908 : Léon Bollée est au volant d'une voiture remorquant l'avion de Wilbur Wright (le dernier assis à g) vers les Hunaudières ou Auvours; c) Trois Suppléments illustrés du "Petit Parisien" : le 30/8/1908), les expériences de WW aux Hunaudières; le 7/3/1909) WW avec le roi d'Espagne (manque sur le bas) et le 30/8/1908 en plein vol. d) Une de la VGA du 20/3/1909, les 2 frères W; e) revue italienne, la chute d'Orville W et Selfridge, qui sera fatale à ce dernier. Par Mario Beltrame (sept 1908)/	50/100
28 Boules. Chansons/Presse. Ensemble de 5 pièces :a) trois petits formats, 2 "La Fanny", le monologue de Léon Jo, avec la chanson illustrée de Glénat et Drevet (1900), et "la valse à Niolon ; b) deux ex diff du "Progrès illustré" de 1901 (25 mai, 2 juin), 4è de couv illustré : grand concours de boules (+15 dessins, quadrettes, etc).	20/40
29 Boxe. 5 pièces : a) Poster Aj Cooney 1989, 49 x 64 cm ; b) Tirage photo de Roland Lesaffre, où l'on retrouve Tenet, Pladner, Cohen, Criqui, Routis et Holtzer, 18,5 x 13 cm ; c) 2 coupures de presse avec champions, avec signatures illisibles ; d) « L'Equipe magazine » du 16 août 1997, « La saga Ali », épisode 5.	20/30
30 Boxe. Affiche originale. Paris/Cirque de Paris/ Affiche à repiquer, entoillée "Boxing Club de France" sous la direction de C.W.Herring, au Cirque de Paris, av de la Motte-Picquet. Lithographie. 118X78. Superbe image à repiquer, qui nous ramène aux années folles, quand on voulait faire des galas de boxe à l'anglaise, avec la haute société tout près du ring, pour frissonner....BE. Pièce très décorative, importante dans la perspective de 2024	150/250

Ordre Désignation	Estimation
31 Boxe. Al Brown/Robinson/Tunero/Vel'd'Hiv, etc...16 pièces. a) Cinq invitations à Paris, années 40-50 (Vel'd'Hiv, Fight Club, etc. Rare); b) licence pro 1931, Trubert-Monkey; c) deux cartes photos Al Brown et Kid Tunero (coin sup taché, palm au dos); d) trois Sam McVea différents (cpa, Giris, chromo humour); e) deux chromes 1900, rares; f) photo orig Napoles, 1974; g) R.Sugar Robinson, trois pièces, 2 belles photos de combat, et une "France Illustration" déc 50. On joint la chanson "les rois du sport" avec Fernandel boxeur, et une lettre FFB, tapuscrit, signé Paul Rousseau (1919).	40/80
32 Boxe. Annuaire "The Ring", Boxing Encyclopédia and Record Books. Edition 1976. En 842 pages, tous les grands boxeurs de France et du monde, tous les palmarès jusqu'à 1976. La Bible du ring. Bon état. 23x16x4,5.	30/50
33 Boxe. BD/Manga/Pipereau...Les aventures de Kid Patapan, boxeur. L'adversaire inusable. Par Jean Pipereau. 14 pages, 19 dessins. Roman populaire de 1945, truculent, abracadabran, et assez triste sur le "noble art". 27X20,5.	50/80
34 Boxe. Carpentier (Georges), quatre Unes, dont une entoillée, celle du titre mondial. a) Une du "Petit Journal" du 24/10/1920 : le grand match de Jersey City, le champion français Georges Carpentier triomphe du champion américain Levinsky (35x27). Avec cette victoire chez les mi-lourds, Georges devient le premier champion du monde français; b) "J'ai Vu", Carpentier bat Dick Smith (25 juillet 1919); c) "Le Petit Journal", à New-York, des bandits ont enlevé Georges Carpentier (18 janvier 1931); d) "La Vie au Grand Air", Gunboat Smith, la dernière victime de Carpentier (25/7/1914).	20/40
35 Boxe. Castiglioni (Luigi). Ensemble de 6 cartes-postales neuves, reproduction de ses célèbre affiches sur les combats : Gallois-Cerdan (1972), Bouttier-Cohen (1974), Mundine-Briscoe (1974), Duran-Tavarez et Monzon-Valdez (titre mondial, 1977).	20/40
36 Boxe. Dopage/Koto/Pesée/Bandage/K.O.: Serie de 8 cpa neuves (8,7x13) illustrées par Marcel Arnac (1886-1931) pour la promotion du Koto, qui donne de l'énergie... Vers 1910. Très rare. Sur le Tour, de nombreux coureurs utilisaient le Koto.	50/100
37 Boxe. KO/Criqui/Grassi/Photos. Etonnant résumé en 8 photos originales, tirage argentique, du match pour le titre de champion de France poids plume entre Eugène Criqui et Grassi (27/9/1921). De ce combat qui dura moins d'un round, nous avons tout : présentation, conclusion (vict de Criqui), corps à corps, et quatre photos diff de Grassi au tapis. Deux coins cassés (18x23,5), traces de punaises.	80/140
38 Boxe. Marcel Thil/Roland-Garros/ Photos. a) Marcel Thil, 3 pièces, une carte-photo AN 266, une photo de famille à Roland-Garros, lors d'un match de basket, toujours à RR, une photo du match contre Dundee, le 11 juillet 1931 (9x13), qu'il gagne devant 15 000 spectateurs.	30/60
39 Boxe. Perez/Pladner/Brown. 4 tirages argentiques sur la vie et l'oeuvre du magnifique Young Perez (1911-1945) : a) avant match, en famille, avec son frère Kid, Sploldi, Devriere, Bellières (14x20); b) Perez porté en triomphe par ses supporteurs après le match très douteux contre Al Brown, (23x18, pliure); c) superbe action de Pladner-Perez (18x24); d) action de Gori-Perez (vue de haut) (24x18, cassée).	50/100
40 Coupe du Monde 1982 (Espagne). 7 numéros spéciaux, stt étrangers :a) Les deux guides spéciaux de "Mondial", le guide, les 24 eq, et 50 joueurs; b) Deux "As"; c) W Star Mag (All); d) Deux "El Mundo Deportivo"; e) Un "Sport"; f) Un Marco. Un regard décalé, très illustré.	20/40
41 Cyclisme. 10 revues ou dossiers de presse : a) Cyclisme magazine n°35 105/106 ; b) Miroir du cyclisme n° 181, 348; c) Collec Cyclisme n°54 ; d) Velo, les 42 équipes de la saison (1980 ?) ; e) Winning, avril 1986 ; f) Dossier de presse Cofidis, 1998, avec diapositives, posters, cartes postales couleurs, neuf ; g) Programme du Grand prix d'Aix-les-Bains 1960, avec découpes.	20/40
42 Cyclisme. 4 ensembles : a) Une dizaine de signatures manuscrites sur revues Bidot, Desmet, Wouters, Van Steenberg, Michel Rousseau, Darrigade, Jourden sur 4 photos et Louison Bobet sur papier en-tête de la Thalassothérapie de Quiberon 1970 ; b) 10 signatures sur feuilles volantes de Saint, Timoner, etc. ; c) 10 cartes photos couleurs ou noir et blanc, Bauvin, Saint, Simpson, etc. ; d) 5 mini posters noir et blanc Gém, Dupont, Gaul, etc.	30/60
43 Cyclisme. Affiche originale. Circuit du lac Daumesnil le 21/4/1954. Organisé par « Le Parisien ». Sur 100 km et 44 tours s'aligneront Coppi, Van Steenberg, Bobet, Koblet, Anquetil (avec portraits) ainsi que Darrigade, Gaul, Hassenforder, Caput, Saint, etc...Sur 50 km derrière scooter, on retrouvera Ockers, Magni, Timoner ou Robic. Etat très moyen, manques et traces de scotch en haut, mais rare. 79X40. A entoiler. On joint programme de « La Roue d'Or » avec Bobet.	100/200
44 Cyclisme. Affiches entoillée/1891. Cycles Schaiblé et Cycles E.Larippe. Deux lithographies sur le matériel, la première (43,5x56) vante les bicyclettes de précision (avec pneumatiques 800f, avec creux 725), la seconde (50,5x64) fait l'apologie de son tricycle roi de la route à 625f, sans parler de son frein à sûreté.	120/180

Ordre	Désignation	Estimation
45	Cyclisme. Afrique Nord/Zaaf/Terrot. Affiche entoïlée: Pour la 3 ^è fois, les cycles Terrot enlèvent le Tour d'Afrique du Nord : 1949 et 50 : 1 ^{er} Couvreur, 1951 : 1 ^{er} Rosseel. Avec en médaillons les portraits de Rosseel, Charroin, Zaaf, Kebaïli. Offset. 62X40. Rare.	80/100
46	Cyclisme. ALAVOINE (Jean), Tour/Gonzague-Privat/Peugeot/Photos tirages argentiques. Ensemble de 10 images : a) deux photos (tirage argentique), arrivée du Tour 19, du champ de France 20 (18x13); b) carte photo, AN 42; c) cpa, J.Alavoine par Gonzague-Privat sur Peugeot (superbe), maillot jaune et bleu; d) Trois photos argentique Tour 1922, 2 dans Nice-Briançon (12x18), plus une en pleine ascension (se ravitaille, 9,5x12); e) photo. 1921, il termine 2 ^è de Bordeaux-Paris (sprint final, 8,5x11,5); g) photo. traversée de la Bretagne en 1920 (9x12,5); f) Tour 1921, à St Laurent sur mer (8,5x11,5) On joint 5 retirages de l'arrivée du Tour 19 (dont 2 doubles).	80/140
47	Cyclisme. Alcyon/G/Faure. Affiche entoïlée, lithographiée par pour la grande marque historique...En 1934, Gaston Rebry a gagné Paris-Roubaix, et Georges Speicher, le maillot tricolore. Quant à Le Grèves, lui, il a triomphé da,s Paris-Tours et le Circuit du Morbihan. 60X40. BE.	80/140
48	Cyclisme. Almanach/Bilan. "Le sport cycliste" par F.Paul. 6 ^È année. Le survol quasi-complet de l'année 1912. Sous une belle couverture (petite tache) tous les palmarès et même plus. 21X14,5. 254p. Très précieux et rare.	80/160
49	Cyclisme. BARTALI (Gino) (1914-2000). Plus de 30 pièces sur l'autre Championissimo. Cet ensemble va des "Mémoires" (1949; ill, 46p), à la rarissime photo de la remise en route dans le Tour 1937 après une chute dans un torrent alpin (10x13), en passant par une sélection de photos ou revues rares. En photos originales : Sept des Tours 37 et 38 (Paris-Soir), quatre des Giri (39 et), une arrivée du Tour 49 (Briançon, 13x18), plus six grands retirages. En revues : deux "Dominica del Corriere" (bénédiction 53, accident d'auto), un "Cyclo-Sport" (Gino vainqueur du Tour 38), et pour 1948 (une de l'Intran, victoire à Aix, et Gazzetta du Tourmalet)...Enfin, trois cartes postales (Banania, Foret, vainqueur Giro 36-37), une image chocolat Union, et une pochette de lame de rasoir (vide,collée). Idéal pour un travail documenté sur un Juste...	100/200
50	Cyclisme. BD/Tour de France. Deux planches non mises en couleur. Par le grand Mixi Bétel. Sur le Tour. Pour "Fleurette", 1946. 30x24. Toute la joyeuseté de la grande boucle...	200/250
51	Cyclisme. Benoit-Faure, 6 documents : a) Une lettre signée avec son enveloppe 1972; b) Photo Tour 1930, passage au Tourmalet (19x19); c) Photo Tour 1929, repos à Perpignan où Benoit en pyjama vend des vélos pour son constructeur (9x12); d) Tour de France 1930, Benoit-Faure en tête au Galibier (11,5x9); e) Tour de France 1931 Benoit-Faure boit un magnum de champagne avec Leducq (8x11); g) Coupure de presse illustrée par Cap tiré du Cri sportif 1930 (19,5x17). En joint la photo de la couverture de ses souvenirs ainsi que photocopie de Benoit-Faure en souris par Pellos (pour mémoire, ce sobriquet lui a été donné par Desgranges en 1929).	50/100
52	Cyclisme. Bobet (Louison). Cinq pièces :a) Le Miroir du Tour 54, Miroir Sprint; b) Confidences, n°401, les succès de L.B.; c) n°53 de "34", 1951; d) photo, tribune d'honneur, arrivée du Tour 54, 18x24; e) photo amateur 54, Bobet, Virot, Darrigade.	30/60
53	Cyclisme. Bourrillon (Paul). Dessin original (31,5x23,5) à l'encre de chine par Luc Beaunée, 1896 du grand champion de Marmande Paul Bourrillon, champion du monde de vitesse pro en 1896. D'après photo Chiési. On joint deux dessins originaux de Cello (23x32) : le critérium des As, avec Vietto, et Giguët, Louviot, et Queugnet contre les lions des Flandres Depaw, et Thyssen.	150/200
54	Cyclisme. Brest/Tour de France. Affiche entoïlée, tirage offset, "Le Film officiel du Tour de France 1952", avec trois coureurs, et surtout la carte du Tour, avec le grand départ de Brest le 25 juin. Parrainage de "L'Equipe" et du "Parisien". 116X77 (petit trou). Très décorative et en prise avec l'actualité.	150/250
55	Cyclisme. Buffalo. Eventail réclame pour le Vélodrome Buffalo de Neuilly-sur-Seine. Vers 1895. Superbe reprise de l'affiche en couleur. Lithographie. 55 cm ouvert, hauteur, 29. Petite déchirure, bel état. Ce vélodrome fréquenté par Toulouse Lautrec, et dirigé par Paul-Tristan Bernard, fut le théâtre de maints exploits, dont en 1893, le premier record de l'heure sans entraîneurs de Desgrange. Rare.	100/200
56	Cyclisme. Caravane/T de France/Géo Ham...Deux revues avec la Une consacrée : a) L'automobile aout 1950 b) Aspro Tour 51	40/80
57	Cyclisme. Catalogues d'expositions sur les affiches et machines. 6 pièces : a) Véloscopie, Casino de Knokke (Hol), 110 affiches, oeuvres d'art, machines...De Lautrec à Spoerri. 1977. Environ 150p (20x21); b) La Petite Reine, Paris, 1979. Affiches, nombreuses repos, environ 100p (21x25); c) La course cycliste av 1914, 50 affiches. Brest, 1983. 30 p (3àx21); d) Due Ruotte, Treviso, 1985...Des affiches. 106 p (24x22); e) Plakate Affiches Manifeste. Zurich, 1988. Affiches en couleur. 30 p (21x15); f) Passion Vélo, musée du peigne, Ezy. Des machines. 2020. 60 p (21x30). Importante documentation.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
58 Cyclisme. COPPI (Fausto) (1919-1960). Exceptionnel ensemble de plus de 40 pièces LE campionissimo. Cela va d'une "Carte-guide programme du Tour 1949" (annotée par un passionné) à deux pochettes de lame de rasoir à sa griffe (une pleine), un fanion jaune et vert (portrait, signature fac-si) ou une image de chocolat, en passant par des numéros de "Nos Champions" (n°3, avec Puig-Aubert et Vignal), "Super Boy" (supp 36, le Tour 52, 48p), "But et Club" 47 (les Nations), "Miroir-Sprint" 52 (dans le Galibier), Cinq "Domenica del Corriere (champion monde 49, Giro 51, en 53 chez le Pape ou au Stelvio, etc), Deux "Il Calcio" (blessé en 52, rétro en 60 au dc), Une Equipe (30/5/51 il interviewe Bobet, entier), un véritable autographe sur une revue d'époque, etc... Sans oublier des photos originales (avec Gem en 51, avec sa femme; au salon du cycle 48; en 52 lors d'une crevaillon, prenant de l'eau ou en pétard; arrivée du Tour de Lombardie), ou des retirages (pèlerinage à Castellania, 2 à Ouagadougou, les obsèques, etc). Idéal pour faire une BD ou mieux. Il y a même de Jean Graton, qui vient de disparaître, la bd de 4 pages parue dans "Tintin" en 1960, "l'aigle des cimes aux 130 victoires". A voir.	100/200
59 Cyclisme. Coppi/Vel'd'Hiv/Photos. Superbe reportage de Claude Fajon nous montrant un étonnant Coppi au Vel'd'Hiv, lors d'un match France-Italie vers 1950... Avec son fils, ou son épouse... Cinq photos avec le cachet de l'auteur (29,5x20,5). Unique.	80/140
60 Cyclisme. Coq Sportif. Quatre maillots des années 1980, avec logos anneaux de café, et mentions "Le Parisien" (3) ou "L'Equipe" (1). Made in France. En crylor. Tour de L'Avenir ? Un blanc, deux bleus, un violet. Bel état. Les 4 griffés "Le Coq Sportif.	40/80
61 Cyclisme. Cosson (Victor). a) 7 cartes originales signées par les plus grands caricaturistes (Desclozeaux, Pellos, Kerleroux, Les frères Jacques, Chenez, Cabu et Blachon pour son 90è anniversaire. Manque la 5/8. B) Carte de Desclozeaux pour le 87è anniversaire en 2002 signée par le champion ; c) Reproduction d'un dessin de Lem signée par le champion.	90/180
62 Cyclisme. CPArtistiques/ANQUETIL/BUFFET/DALI/FOUJITA/DOMERGUE/VAN DONGEN. Cinq cartes postales du Tour illustrées par des artistes pour les Editions Foret : a) Tour 1956, une pin-up de Domergue, neuve; b) Arrivée à Paris, par Van Dongen, Tour 1955, neuve; c) Anquetil par Buffet, pour le Tour 1958, neuve, eau forte; d) Dali crée la carte d'arrivée du Tour 1959, neuve, étonnante eau forte; e) Foujita invente la carte d'arrivée à Paris du Tour 1960 avec cachet illustré. Eau forte. Ensemble exceptionnel.	140/200
63 Cyclisme. Cross cyclo-pédestre/Photo. Trois pièces : a) Tirage argentique. Départ à Ville d'Avray d'un des tout premiers cross cyclo-pédestre. Début janvier 1903. 11X16,5; b) joint un compte-rendu épique (passage à 35%, etc); c) photo argentique de Dhers (père et fils), Edouard Dhers, champion de France de cross cyclo pédestre 1903 (manque coin sup droit) (11,5x10,5)	30/60
64 Cyclisme. Cycles Clément (Levallois) . Affiche lithographiée d'intérieur (avec ses baguettes). Autour de la pédaleuse de rêve avec le coq maison, le portrait des quatre grands champions de la marque : Bourrillon, Jacquelin, Ed. Taylor, et Huret. 33X43. Bel état, très fraîche. Vers 1898.	100/200
65 Cyclisme. Cycles Wonder/1924. Affiche entoilée pour les cycles Wonder et les pneus Russell, lithographiée. Avec ses vaillants défenseurs pour 1924 (De Waele, J. Pelletier, Tailleu, Scieur, ou Van Hevel vainqueur du Paris-Roubaix 1924), avec un aperçu de son tableau de chasse pour 1923 : Bordeaux-Marseille, Circuit de l'Ain, Circuit du Mt Blanc, etc... 80X60	150/250
66 Cyclisme. Cyclisme féminin. Plus de 50 cpa, photos ou cpm illustrées sur la pratique féminine à la belle époque en France et à l'étranger. Avec l'apprentissage, le grivois, le flirt, tout est là du flyer de la maison Viola (3 volets, seulement recto, vers 1895) au chromo du Bon Marché (couple dans les Bois de St Germain, vers 1900), en passant par le petit marque page photo d'avant 1900, ou un cycle Gervaise... A saisir.	30/60
67 Cyclisme. Dames/Waterloo. Affiche lithographiée, entoilée pour le "Critérium international pour Dames" de Waterloo le 16/8/1958. Superbe frise de championnes. Le reportage radio-ciné-télé sera assuré par le Polytechnicien Louis Charlier. 61,5x85. Rare.	150/250
68 Cyclisme. Darrigade (André)... 17 pièces : a) dessin original par Bill (//avec Leducq) (20x15, encre de Chine); b) fanion avec portrait et signature (fac-similé, 19x13); c) Miroir du Cyclisme n3, 1961; d) spécial "Vélo Star" 2019; e) carte photo du champion du monde 59 avec signature; f) 7 photos originales (avec Boudard, 1952, 54, Paris-St Etienne 1952, etc), plus 4 retirages.	80/160
69 Cyclisme. De Gaulle. La vérité sur l'arrêt du Tour à Colombey en 1960, par Jean Coussy, journaliste, qui était au contact du général. 3 pages manuscrites.	40/80
70 Cyclisme. DERO/ASTERIX/DOPAGE. Caricature de presse originale (encre de chine, aquarelle) : "Vive Astérix !!! Il se dope ? Toujours sa potion magique ! " D'après Uderzo par Déro. 1971. 26x33.	150/250

Ordre Désignation	Estimation
71 Cyclisme. Déro/Caricatures/Tour/ Philatélie : neuf pièces :a) trois cartes postales illustrées éditées par les Amis du Tour : LeMond avec Fignon, Chiappucci, Bugno, 1991 (500 ex);Robic, tête de cuir, 1990, 1000ex;Roche et Bernard, 1987, 250 ex; b) une carte pour le 60è anniversaire du Maillot jaune (Christophe-Hinault-Zoetemelk), 1919-1979, avec cachet illustré de Cricri; c) quatre enveloppes illustrées, trois dessins par Déro : Christophe rebrasant 1979, et Hinault-Longo-Fignon, départ du 72è Tour de Vannes, 1985, Delgado (18è et) dans le Tour 1985, et Tour 1984, avec Bobet dans le cachet illustré. On joint le flyer illustré (Van Gogh, Coppi, Poupou) de l'expo Déro à St Just le Martel en 1981.	30/60
72 Cyclisme. DERO/POULIDOR. Caricature de presse originale (encre de chine, aquarelle). Où, il est question de l'apprentissage du calendrier républicain, à l'école pendant la Révolution....Messidor, Thermidor, Fructidor, sur le tableau noir..Et la suite demande le maître... Et un élève de répondre tout heureux : "Poulidor". Forcément. Une belle trouvaille du grand caricaturiste. Encre de chine, aquarelle. Petite tache sur le bas. 26X32	150/250
73 Cyclisme. Desgrange (Henri)/Tour 1909/Photo/Auto/Peugeot. Carte photo argentique (9x14) de HD, avec texte du photographe amateur Felix. Dans la voiture directoriale, avec les drapeaux de "L'Auto", le double pare brise, et les deux pneus de rechange, HD casquetté veillé au grain...Cette édition est terrible, même les autos restent en carafe, pas cette Lion Peugeot monocylindre en châssis long..Tirage probablement unique.	80/120
74 Cyclisme. Deux anciens maillots années 30-50. a) cycles Reinor (brodé), jaune et bleu. Un peu mité. Ras du cou. Poches dans le dos. b) Cycles Chimère (brodé), vert et rouge. Un peu mité.Poches dans le dos. Col à boutons. Pour information, quand Desgrange courrait, son maillot arborait une chimère	30/60
75 Cyclisme. Deux éventails modernes, années 1950 : a) Pernod fils, tandem mixte, 26x24; b) Cirque Kina-Lillet par J.Lasse, 22x31. Etat d'usage.	30/60
76 Cyclisme. Dopinge/Tour. Quatre pièces : a) cpa, neuve. Souvenir du Tour 1935. Dans la caravane se trouvaient deux véhicules de la Quintonine, dont "la plus petite voiture du monde au service du plus grand fortifiant". b) cpa, portrait d'Antonin Magne, avec en fac-similé : "Du cran de l'entrain, en buvant Clacquesin, Ant Magne. Neuve; c) photo originale argentique, à l'arrivée de la 19è étape du Tour 1938, à Reims, Galateau, Carini, et Maye sablent le champagne avec un magnum. 13X17; d) chromo alcool de menthe Ricqles, l'élégante dame le pion au champion (vers 1898). Les géants de la belle époque en recevaient tous un flacon.	30/80
77 Cyclisme. Dozol/Leman/Isolés/Deshérités/1913/Le Havre. Cpa du Havre expédiée par l'isolé Lucien Leman (1881-1939) à un ami, depuis Le Havre, terme de la 1ère étape du Tour 1913 (388 km). Cette carte a une double particularité historique, d'une part, elle porte la signature du coureur parisien Leman, usager des cycles Pannetton de Morteau, d'autre part elle est rehaussée du grand cachet de Marcel Dozol (1877-1918), un ancien coureur cannois (32è du Tour 1907), qui avait décidé de prendre en charge les laissés pour compte de la grande boucle. Quand il courait, il vendait des cartes pour subvenir à ses besoins de second couteau, quand il passa de l'autre côté de la barrière, il continua pour aider les deshérités, ses protégés. Cette version longue du cachet de Dozol avec les mentions "deshérités, vrais isolés et la date de 1913", correspondant au cachet postal, en font un vrai document. D'autant que Leman, qui termine cette première étape (dossard 146, 101è sur 111, avec 29 abandons, svp), bouclera aussi la 2è étape (78è sur 101, 10 nouveaux abandons, 364 km), avant de renoncer au cours de la 3è (405 km), comme les cracks Lapize ou Crupelandt et 14 autres champions. Les isolés n'étaient pas forcément des tocards, la preuve, Leman avait terminé 21è sur 55 du terrible Tour 1909 de Faber, et 30è sur 41 du Tour 1910 de Lapize. Bel état. Très rare.	80/160
78 Cyclisme. Duboc/Photo. Quatre images sur le grand champion rouennais :a) carte postale couleur Boldo, n°125; b) carte photo, tirage argentique. La traversée d'une ville entre foule et tram, 1912 (?); c) superbe photo, tirage argentique. Dans le Tour 1908, Duboc roule au milieu des rails du tram, avec spectateurs de part et d'autre (13x18); la même contre-colée format cp.	80/140
79 Cyclisme. Egg (Oscar). Trois documents : a) importante carte envoyée depuis les premiers Six Jours de Chicago en 1915, qu'il vient de gagner. Etat moyen; b) carte signée de 1954 envoyée à Gaston Bénac; c) grande photo, état médiocre, signée. 1919.	40/80
80 Cyclisme. Ensemble de 11 cartes photos anciennes ou semi-modernes :a) Rebry, Alcyon; b) Jean Goujon par Picoche; c) série les Sports, trois cartes ND, Rutt (82), G.Barrois (118), Ellegaard (445); d) Deux "Cycles France Sport", Apo Lazarides, Edouard Fachleitner; e) Gabriel Claverie, Perrier, signée; f) Urbain Caffi, OCB; g) Crupelandt, Hutchinson; h) Tour 1935, les Allemands avec Stoepel, Thierbach, etc...; i) Zaaf de chez Terrot et St Raphael. BE.	30/60
81 Cyclisme. Ensemble de quatre catalogues : a) Automoto 1913 (Saint-Etienne) avec couverture couleur de Boby, avec étonnant reportage photo sur Petit-Breton, le vainqueur moral (40 pages) 16 x 24 xm. bel état ; b) Pannetton 1914, (Morteau sur le tour 1913 Paris-Brest avec Beaugendre) 24 pages, couverture très mitée ; c) Cycler wonder, la machine invisible, 24 pages ; d) Cycle Elias Howe	80/160

Ordre	Désignation	Estimation
82	Cyclisme. Fignon/Hinault/LeMond/Moser/Virenque. Huit Cartes couleur modernes : a) Trois Laurent Fignon, différentes pour Renault (une avec signature imprimée par son club de supporteur de Tourman); b) 2, Hinault jeune pour Gitane et en arc-en-ciel; c) LeMond pour Toshiba; d) Moser et le record de l'heure; e) Virenque pour RMO. On joint Besnard, B/Becaas, Desaymonet.	30/60
83	Cyclisme. Flandria. Affiche de la célèbre marque de cycles autour de son champion Rik Van Looy. Où l'on retrouve Foré, Sorgeloos, Impanis, Desmet, Derboven, ou Zilverberg (l'homme d'Envalira), mais aussi Driessens et Schotte. 85x60.	100/150
84	Cyclisme. Garin (Maurice), premier vainqueur du Tour en 1903. Trois pièces : a) montage d'une photo d'arrivée de "La Vie au Grand Air" en cpa; b) photo originale, tirage argentique, cours des vieilles gloires avec MG, vers 1920 (13x18); c) photo originale, tirage argentique, en 1948, il félicite Hendrickx à l'issue du Paris-Brest (18x23).	40/80
85	Cyclisme. Gladiator. Superbe affiche entoïlée lithographiée : La petite reine laurée dans son halo d'or et d'hirondelles. Un chef d'oeuvre de Gaston Noury. Petites traces d'humidité. 130X93,5. Pièce de musée.	250/250
86	Cyclisme. Hassenforder (Roger). 5 documents : a) deux photos de presse originales du Tour, 1953 (échappée dans Dieppe-Caen, il va prendre LE maillot, 13x18), et 1956 (échappé vers Bordeaux avec Van der Pluym, 18x24; b) photo, avec maillot et cuissard Letendre (18x12); c) carte réclame Essor-Leroux, offert par "jours de France", légère découpe inférieure (14x10); d) victoire au sprint à Colmar, 1957 (13x18), petite déchirure.	40/80
87	Cyclisme. Hinault (Bernard), 14 pièces : a) Livre "Le Hinault" par Brouchon et le Blaireau (2008, 144p, 29x26); b) La BD : "Hinault objectif maillot jaune", 2019, 46p; c) Trois 45 tours, Allez Hinault par Courtois, Allez Tour de France-C'est la bande à Guimard-C'est l'équipe d'Hinault par Laurent Olivier, "c'est l'Blairéau" par Delbecq; d) 2 tirages photo n et b, avec Goddet, en vainqueur; e) n°54 de Collecyclisme; f) 6 cartes différentes, dont 3 Déro, et 3 cartes couleur (arc en ciel, jaune, vie claire) avec cachets illustrés.	30/60
88	Cyclisme. Huitième édition du Tour des Asturies/1954. A Miures, Bernardo Ruiz battait Dalmacio Langarica. Belle affiche de l'imprimerie Valverde à San Sébastian. Réclame pour Firestone. Traces de scotch. Non entoïlée. 87X63.	80/160
89	Cyclisme. Italie/Giro/Gazzetta. 11 pièces : a) Cinq sur le Giro (affiche 79è édition, enveloppe phila de la 50è (1909-1967), enveloppe 1er jour San Marin (48è edi, 1965), égal 1965, numéro du Piccoli avec Une et Der, numéro de Domenica del Corriere 1961, et arrivée de l'édition 1910 sur 4è de couv; b) Trois revues état d'usage, Lo Sport (18/3/54), Sport Illustrato (Tour de Lombardie 58, 19/2/1959); c) Gazzetta dello Sport, les 2 spéciaux du 90è anniversaire (1896-1986), et le fascicule du 120è anniversaire (1896-2016); d) numéro de la "Settimana Sportiva" du 17/10/1929 relatant le champ d'Italie, et la victoire de Binda; e) photo originale de Binda, tirage argentique. Etat d'usage.	20/40
90	Cyclisme. Jacquelin (Edmond) (1875-1928). Cinq pièces : a) "La Vie Illustrée" 24/5/1901, à la Une match contre Major Taylor, état d'usage; b) 3 cpa, à Vincennes, un départ; par Pritt avec le maillot tricolore, derrière moto double; c) retraitage, avec son tricycle balayeur.	20/40
91	Cyclisme. Kubler (Ferdinand)/Tour 1950. Huit pièces : a) La carte-guide du Tour 50, dépliée 62x48, classements remplis par un amateur; avec portraits illustrés de 20 vedettes de Coppi à Rolland ; b) Numéro "Miroir Sprint" avec l'apothéose de Ferdi Kubler (en jaune) en 50. Etat d'usage; c) signature originale de Ferdi Kubler, années 50; d) superbe photo originale de Ferdi dans le Tour 1955, belle échappée dans Colmar-Zurich (13x18); e) photo d'amateur, Ferdi en civil signe des autographes (PF); f) Tour 1954, arrivée à Millau, photo originale, tirage argentique, Line Renaud félicite le Maillot vert (11x17); g) superbe photo originale de Ferdi rayonnant avec le maillot suisse, à ses côtés Bénac. Tirage argentique (22x16); h) image chocolat Prado.	100/200
92	Cyclisme. La mode, la femme et la bicyclette. Entre 1923 et 1937, une douzaine de numéros du "Petit Echo de la Mode" avec des bicyclistes à la Une. Parfois, elles sont à tandem (1937, 2ex), et ont même des raquettes de tennis (1929). Très bel état.	30/60
93	Cyclisme. Le nouveau Buffalo/1902. Eventail pour la promotion du Nouveau Buffalo en 1902. Sur le recto : superbe course avec stayer et pacemaker. Au verso, reprise de l'affiche qui avait contribué à la bonne fortune du premier Buffalo (1892-1898). 55x29. Lithographie. Très rare.	150/250
94	Cyclisme. Maillot de Champion du Monde sur route professionnel 1979 de Jan Raas, champion Hollandais, vainqueur de Paris-Roubaix et plusieurs fois champion des Pays-Bas. Dédicace du coureur sur le maillot, accompagnée de celle de Gerrie Knetemann champion du monde 1978. Pièce de musée.	2000/2500
95	Cyclisme. Maillot Jaune. Deux brochures. a) Programme du Tour de Grande-Bretagne 1954 organisé par le Daily Express, 50p, dont une frippée, Superbe couv. Cette année-là, c'est le Lozérien Gégène Tamburlini, qui triompha (21x13); b) Duralumin, Kilos en moins, km en plus, par le polytechnicien Charles Faroux, 24p, 22x14.	40/80

Ordre Désignation	Estimation
96 Cyclisme. Maillot jaune. Mémorabilia. 16 pièces. Adhésif, litho pour plumier, enveloppe de tablette de chocolat, flyer, cartes de vœux, cpm, ou ancien décalcomanie, ici le MJ est à la fête.	20/40
97 Cyclisme. Montre gousset/ Breguet/Vermeil. Superbe montre à gousset des années 1890. Avers : double écran (heures, secondes) sur fond vert, très belles aiguilles probablement initialées. Sur le boîtier, un cycliste doré avec musette et casque colonial taille sa route au milieu d'une mer de verdure. Superbe et rare. A l'intérieur du boîtier, on trouve la mention : "Remontoir, Ancre ligne droite, Balancier compensé, Spécial Bréguet, 15 rubis. Diam : 5cm; hauteur avec remontoir : 7 cm.	500/1000
98 Cyclisme. Nil Supra/Tour/Cornet. Affiche entoîlée. En 1909, les coureurs de Nil Supra comme Cornet, que l'on reconnaît en tête, font le Tour de France et des environs malgré les oies. Lithographie. 40X35.	150/250
99 Cyclisme. Nuit/Tour/Départ. Deux tirages argentiques originaux plus un. Où l'on sent encore l'odeur du magnésium pour éclairer les géants qui vont prendre la route à minuit ou trois heures du matin. a) départ de 1914, où l'on reconnaît Petit-Breton, Defraye ou Faber, et Abran (12,5x18). Superbe; b)Départ de Luna-Park à la Porte Maillot en 1922, les coureurs sont noyés dans la foule (10,5x16,5); c) Départ du Tour 1913, un retraitage argentique, où l'on reconnaît Faber (manteau), Lapize, Thys, Crupelandt, etc...(13x18). Traces d'humidité.	80/160
100 Cyclisme. Paris-Brest-Paris 1948. Trois photos de presse : a) 2 différentes du départ, une posée, l'autre lancée (9x13) (13x18); b) En course (18x24)	50/100
101 Cyclisme. Paris-Brest-Paris1891. Affiche lithographiée et entoîlée : "les Cycles Futur" par Lucien Baylac, 1892. Chez Sitterlin et Peter, 66 av Grande Armée, Paris. Rarissime image sur la seule course du siècle LE Paris-Brest-Paris de 1891. Où l'on voit Charles Terront, le vainqueur, dans sa plénitude. Porteur du brassard du "Petit Journal", organisateur, du numéro 5, il vole vers la victoire sur sa machine équipée des démontables Michelin (très visibles) et d'un frein unique à l'avant actionné par moustache. Avec les armes très réussies des deux extrémités de l'épreuve: Paris et Brest. Réparation dans la partie supérieure. 130X88. Pièce de Musée.	500/1000.
102 Cyclisme. Paris-Roubaix. Affiche. Avec le dérailleur Super Champion, Gaston Rebry triomphe dans le Paris-Roubaix 1935. Par Würth. Autres victoires de la maison avec Le Grèves, De Caluwe, ou Speicher. Entoîlée. Jamais vue. 56X37. Lithographie.	140/200
103 Cyclisme. Pélissier (Francis). Deux signatures : a) sur belle carte photo argentique de 1922, année où il gagne son 1er Bordeaux-Paris; b) en 1950 sur bandeau titre de "France-Soir".	40/80
104 Cyclisme. Pélissier (Francis). Quatre photos de presse, argentique :a) Tour 1925, abandon à Luchon, en train de lire "le Tour de Souffrance" (12x15), avec Lacolle à Bonneval ; b) Avec Archambaud et Leducq 1930 (12x8) ; c) Contrôle de nuit Francis et Rosine Picard (11x15) ; c) Carte DIX, les gloires du cyclisme, Henri P. fac simulé de signature (14x8,5)	40/80
105 Cyclisme. Pélissier. Affiche lithographiée, entoîlée. Petite réparation. "Les cycles Phil Pélissier lancent les champions...Par le grand Joë Bridge. 13 mois de crédit. 78X55. Superbe image.	200/300
106 Cyclisme. Pellos. Cinq pièces :a) une lettre originale manuscrite (5 lignes signées) rehaussée de deux dessins originaux, Pellos âgé mais volcanique, et un jeune cycliste. On joint la curieuse enveloppe de cette lettre et un reçu; b) 2 cpm de la série Banania, Anquetil et Geminiani.	50/100
107 Cyclisme. Peugeot/Poly. Affiche entoîlée. Encore une victoire pour Peugeot dans la Polymultipliée 1939 : 1er Lucien Le Guevel, 3è Paul Rossier. Quatre Lionceaux au départ, quatre à l'arrivée. 39X57,5. Litho.	100/200
108 Cyclisme. Photo originale/Lapébie/Archambaud. Document exceptionnel que cette image en état moyen. En 1933, Archambaud, le Maillot Jaune blessé, est poussé par Lapébie dans le col d'Allos. La pénalité sera de 2mn. 18X24.	100/200
109 Cyclisme. Picture Disque/Tour 52/Départ de Brest. Superbe 33 tours évoquant magiquement les fifties. Avers: superbe carte de la France du Tour par J.Saintout; revers ; portraits des 7 vedettes de l'époque : Bobet, Coppi, Van Est, Gem, Ockers, Zaaf et Koblet. Avec la chanson du Tour de France de Jean Navarre et Fabienne. Diam : 24cm. Bel état.	80/120
110 Cyclisme. Piste/Stayer. Roman "le grand feu" ou le roman d'un stayer. Par François Terbeen. 20X14. 102P, 1942. Rare.	40/80
111 Cyclisme. Plaque de fonte allemande, réclame pour un vélociste, avec reproduction basique de machine. Curiosité à mettre en valeur. Traces de trous de fixation. 23,5x32,5.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
112	Cyclisme. Préhistoire (?). 13 pièces, stt photos, tirage argentique : a) Coquelle, lettre manuscrite de détresse, 1933, photo abimée reproduisant une affiche rare de 1898, quand il courrait contre Banker, Grogna, etc); b) Deux courses sur route à Toulouse, vers 1900; c) Un coureur vers 1890, passée; d) Paris-Blois (?) vers 1901; e) traversée d'un marché par une course (1899?); f) Bordeaux-Paris 1901 (?) avec Garin (?); g) les officiels à la Cipale, vers 1900 (Riguelle, Minvielle); h) sortie féminine, 1898, Rambouillet; i) portrait cassé de Bert Harris, 1894; j) superbe Alphonse Muringer, l'homme aux pois bleus (16,5x10,5). On joint le numéro de "La Revue des Sports" du 17/9/1892. Complet mais sans la couv 1. La couv 2 : Corre par Tichon.	80/160
113	Cyclisme. Préhistoire. Ensemble de Sept revues non sportives sur les balbutiements de la bicyclette (1892-1911) : a) Cinq numéros du "Petit journal" (un enterrement, les grandes manoeuvres, un aigle chasseur de casquettes, agents cyclistes et plongeurs, une arrestation); b) duel fin de siècle par Montegut, à la Une de "L'intransigeant" 1892; c) Conscrits provençaux, à la Une du "Petit Marseillais", 27 février 1910. Très bel état.	40/60
114	Cyclisme. Préhistoire/Angers/Mail/vers 1890/Photo. Course estivale à Angers (14 juillet ?). Tirage argentique (11x17) contre collé sur carton rigide. Foule immense débordant du kiosque à musique pour voir quatre champions sur les premières bicyclettes...	100/150
115	Cyclisme. PUB. Support vitrine carton en couleur pour la cigarette SPRINT...Avec sprint, on gagne haut la main...Avec ou sans Maillot jaune. 40X21. Etat neuf. 1957.	40/80
116	Cyclisme. Quatre livres : a) Les étoiles de la piste, le stayer Bruni par Edouard de Perrodil. 32 p, bel état, manque une seule page, la photo. Très rare; b) Manuel du cycliste par H de Graffigny; c) Tout le monde peut regarder la mer, par Rizzolo Miede, 1989; d) le cyclisme par le Dr. Corbin, préfaces de Christophe et Thys. BE	80/120
117	Cyclisme. Quatre revues anciennes avec le vélo à la Une :a) Le Grelot, près du but, par Alfred Le Petit, 1873; b) La Jeunesse amusante, superbe réunion au vélodrome, vers 1900; c) La Mode du Petit Journal, 1901; d) Le journal amusant, "Amour" par Stop (31/10/1896). Avec en page volante, la mobilisation par Courboin. Bel état.	20/40
118	Cyclisme. SIX jours, 3 pièces : a) Programme des 6 jours de Paris 1958, 7/13 novembre au Vel d'Hiv avec les signatures de Anquetil, Terruzzi, rare ; b) Programme des 6 jours de Paris 1986 ; c) Carte postale Gala de Grenoble, 1970.	40/80
119	Cyclisme. Tour 1907. Photo argentique. Au contrôle de Mantes-la-Jolie, Alibert relance Lecuyer. Image originale, rare, très animée. 12X17.	50/80
120	Cyclisme. Tour 1908. Les Italiens. Photo originale, tirage argentique, dans la cour de "L'Auto". L'arrivée en Fiat des Italiens de la Legnano. On reconnaît Gerbi (lit), Ganna (marche pied), Rossignoli et Canepari (à d), et derrière Galetti, avec Chiodi, Pavesi, et Cuniolo. Le document. Petite pliure coin sup d. (13x18).	40/80
121	Cyclisme. Tour 1908/Garrigou/Forestier. Photo de presse, tirage argentique. Dans la 14è et dernière étape, les meilleurs avec Garrigou et Forestier passent à Deauville et franchissent la Touques. Superbe. Très animée. 13X18.	40/80
122	Cyclisme. Tour 1909/Cinq Cartes photos originales (7, 10, 11, 14, 15). Reportage en argentique de cinq scènes d'action. Le 17 juillet, lors de la 7è étape, entre Nice et Nîmes, entre 9h50 et 10h55, Félix, notre photographe amateur s'est posté dans la montée du Camp, entre Le Beausset et Cuges. Il saisit donc Laganier, Ernest Paul, Bettini, Lafourcade, Christophe et Van Houwaert. Très rares images "en course". Cyclisme. Tour 1909/Cinq Cartes photos originales (7, 10, 11, 14, 15). Reportage en argentique de cinq scènes d'action. Le 17 juillet, lors de la 7è étape, entre Nice et Nîmes, entre 9h50 et 10h55, Félix, notre photographe amateur s'est posté dans la montée du Camp, entre Le Beausset et Cuges. Il saisit donc Laganier, Ernest Paul, Bettini, Lafourcade, Christophe et Van Houwaert. Très rares images "en course".	100/200
123	Cyclisme. Tour 1910 ou 11/Ariège/Photo. A St Girons, place des Esquives, av d'Aulus, toute la ville est sur le pas de sa porte, aux fenêtres, et même sur des chaises (!!!) pour assister aux péripéties d'un contrôle fixe tantôt à l'hôtel Terminus, tantôt au café Villefranche. Exceptionnelle animation. (13x18). Bel état.	80/160
124	Cyclisme. Tour 1912. Télégramme original contre collé annonçant le passage à Narbonne de Dhers, avec plusieurs minutes d'avance. Signé Maurice (peut-être Machurey) (8x25). Nous sommes dans la 8è étape Marseille-Perpignan (335km) que gagnera Borgarello, et que Dhers terminera au 8è rang. On n'a jamais vu un tel télégramme de course. C'était le 14 juillet, le cers soufflait à Narbonne, et la foule rompit les barrages. Cyclisme. Tour 1912. Télégramme original contre collé annonçant le passage à Narbonne de Dhers, avec plusieurs minutes d'avance. Signé Maurice (peut-être Machurey) (8x25). Nous sommes dans la 8è étape Marseille-Perpignan (335km) que gagnera Borgarello, et que Dhers terminera au 8è rang. On n'a jamais vu un tel télégramme de course. C'était le 14 juillet, le cers soufflait à Narbonne, et la foule rompit les barrages.	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
125	Cyclisme. Tour 1912/Carte photo/H.Alavoine (1890-1916). Fabuleuse carte photo du contrôle de Gisors (km 228) dans la dernière étape du Tour (317km), que gagnera Jean Alavoine. C'est son frère Henry, qui l'envoie un mois plus tard à Fernande. Il a rejoint sa caserne, car il était en perm sur le Tour. Il légende lui-même : c'est le 1, Maitron, le 2, Cornet, le 3, et le Belge Maurice Leliaert, un isolé comme lui, le 4. Curiosité de la course, les deux isolés fermant la marche, encadrent deux cadors, Maitron de chez Automoto et de Nevers, et surtout Cornet du Globe et du Mans. Cornet, le vainqueur du Tour 1904, est à la traîne, car opéré de furoncles mal placés, il souffre, malgré son humour, et le coton débordant de son cuissard. Le joyeux Henry, classé 38è sur 41, mourra pendant la grande guerre en apprenant à voler. Le caporal avait 26 ans et une belle écriture. Parfait état. Unique.	80/120
126	Cyclisme. Tour 1912/Contrôle à Caen/Photo. Superbe photo originale, tirage argentique, du contrôle fixe à Caen (café-restaurant Baudin-Lavalley, 21 rue du Ouistreham). Au coeur de l'avant-dernière étape (Cherbourg-Le Havre, 361 km)...Dans l'effervescence de ce contrôle sans signature, on reconnaît Tiberghien, Spiessens, Christophe, Courcelles, Dhers, Harquet et Borgarello (JB Louvet, 29), qui triomphera au Havre. (13x18, bel état).	80/160
127	Cyclisme. Tour 1912/Defraye/Brest/Nice/Magny-en-Vexin. Trois photos de presse, tirage argentique, superbes : a) Defraye vainqueur à Brest, sous l'oeil d'Abram, très animée; b) à Nice en civil, Defraye fait la reconnaissance de la Turbie, avec des amis, dans une auto Alcyon; c) entrée du peloton dans Magny, avec auto (petite réparation bas gauche). 13X18.	80/140
128	Cyclisme. Tour 1913/1919/1920/1922/Lambot/H.Heusghem/ Parc des Princes/ Photos. Treize superbes tirages argentiques : a) 1919, tour d'honneur au Parc de Lambot, puis avec sa femme (13x18)(2), tour d'honneur autre, 24x18; b) 1922, Lambot, vainqueur et H. Heusghem, genoux en compote (18x13); c) format 8x11, six images, avec Desmarest, à Nice en 1913, en 1920, 1922, et changeant de vitesse en 1920 dans l'Escarène (avec Scieur) ou grim pant Allos (avec auto) ou le Galibier.	80/120
129	Cyclisme. Tour 1914/Cherbourg/Photo/Lanterne/ Exceptionnelle image argentique, où l'on découvre deux échappés dans la 2è étape Le Havre-Cherbourg (364km): les Belges Rossius et Thys fonçant sur Cherbourg. Le premier gagnera l'étape, le second le Tour. Ce document témoigne à plusieurs titres, il montre surtout, que même des cracks utilisaient une lanterne dans la partie nocturne des étapes. 18X13. Bel état.	80/160
130	Cyclisme. Tour 1920. 9 photos de presse, tirage argentique à Hyères, Montdidier, Cannes, Galibier, etc. Avec Heusghem, Masson	90/180
131	Cyclisme. Tour 1921. 30 photos de presse (9x11), tirage argentique...Les champions Mottiat, Lucotti, Heusghem, Christophe, Masson, Dorfeuille, Barthélémy, Dejonghe, ou Tiberghien passent à Fumet, Toulon, Campan, Allos, Metz, La Chapelle, Le Havre, Nancy, Aix en Prov, La Ciotat, Lunel, etc...Rare.	140/240
132	Cyclisme. Tour 1921. Photos de presse: a) Ensemble de 27 photos 8X10,5 sur la 1è étape Paris- Le Havre; b) 6 planches de 30 photos argentiques originales et animées sur la 9è étape Toulon-Nice (avec Cannes, Monte-Carlo, Estérel, Braus, Scieur, Heusghem, etc) et autres..(7,5x10,5). Superbe ensemble.	150/250
133	Cyclisme. Tour 1925. Les trois fascicules complets, relatant l'intégralité de la course et donc de la seconde victoire de Bottecchia. BE. Curiosité.	50/100
134	Cyclisme. Tour 1926. Affiche. Les résultats étape par étape avec classements manuscrits sont offerts par les boyaux Russell. Entoilée. 65X50,5.	50/80
135	Cyclisme. Tour 1936. 40 photos de presse, tirage argentique : a) 16 petits formats 9X12; b) 19 moyens formats 13X18; c) 6 photos de Paris soir 15X20	180/280
136	Cyclisme. Tour 1938. Une centaine de photos: a) 20 Paris soir 20X15; b) 10 autres 16X21 traces de punaises; c) 5 moyennes petites.	180/280
137	Cyclisme. Tour 1947/Ravitaillement/Factures. La pénurie alimentaire de l'après-guerre oblige l'organisateur à des ravitaillements improvisés directement chez des fournisseurs des villes traversées. Ce sont surtout des primeurs ou pâtisseries. On leur achète des bananes, petits pains, gâteaux de riz, ou tartellettes voire la matière première pour qu'ils les confectionnent. Ensemble de 10 factures (Rouen, Montpellier, Luchon, Lille, Barcelonnette, Digne, Châlon, Foix, Nice, St Giron) dont huit illustrées. Très Rare.	60/120
138	Cyclisme. Tour 1948/Première télévisée. "Le Monde Illustré" du 31 juillet, avec Guy Lapébie (3è) faisant son tour d'honneur au Parc. Sur 3 pages très illustrées "le Tour de France à domicile, une innovation de la technique française), un reportage technique détaillé sur cette première retransmission, celle de l'arrivée. Où l'on utilisera même une saucisse pour relayer les ondes hertziennes. 37X27.	20/40
139	Cyclisme. Tour de France : a) programme du 59ème Tour de France 1972 ; b) Carte du même Tour, 30 x 21 cm ; c) Même Tour, composition d'une musette ; d) Accréditation service de presse 70 ; e) Accréditation Créteil-Chaville, 1986 ; f) 2 cartes du Tour de France: 1955, 65 x 50 cm et 1969, 60 x 40 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
140	Cyclisme. Tour de France 1930. Boite d'une vingtaine de positifs (étapes 4 à 9, Pélissier, Vannes, etc). Bon état. Un reportage sur le vif consacré au premier Tour par équipes nationales.	80/160
141	Cyclisme. Tour de France 1953. Affiche de la réunion d'arrivée du 40è Tour de France au Parc des Princes. Image typographique, mais qui devient un panthéon avec les noms de Kubler, Poblet, Petrucci pour l'Omnium, de Harris, Mockridge, Gérardin, Senffleben pour la vitesse internationale, ou de Lemoine, Besson et Verschuren pour le 1/2 fond. Offset. 60X40.	50/80
142	Cyclisme. Tour de France. Etonnante lettre (13/7/1926) manuscrite d'un supporteur de Dhers l'informant que sans l'aide (lire les poussées) de la colonie italienne Rossignoli n'aurait jamais gravi la Turbie.	80/120
143	Cyclisme. Tour de France/Foujita. Eau forte, tirage prestige (5/40). Quand à la demande du regretté éditeur Joseph Foret, le maître Foujita, qui avait jadis rêvé de faire le Tour, est inspiré par les champions de la Grande Boucle. (21x16,5).	100/120
144	Cyclisme. Tour de France/Paul Ordner. Deux revues à la Une : a) Le tour de France 1948, numéro spécial de Miroir sprint (le maillot jaune) 35,5X26,5 cm; b) L'intrépide 1964? le coureur de l'équipe de France passenr en tête, 26,5X18,5 cm. Etat d'usage	20/40
145	Cyclisme. Tour de France/Pompe. Pompe à vélo en plastique blanc, griffée : Bluemels, Tour de France", made in England. Années 60. Bon état d'usage. 49cm. Avec raccord neuf.	40/80
146	Cyclisme. TOUR/FANIONS. Trois fanions neufs, tissus soyeux, franges dorées (28x23) : a) deux du Tour 1994 partant de GB; b) un du Tour 1996 partant des Pays-Bas.	40/80
147	Cyclisme. Tour/Le Vésinet. Photo originale, tirage argentique. Le grand départ des 81 coureurs du 25è Tour pour Caen, terme de la première étape de ce Tour 1931. Superbe ambiance. 18X24	50/100
148	Cyclisme. Tour/Robic à pied/Photos/Déro. Trois pièces, dont deux documents argentiques sur les mésaventures de Biquet : a) dépannage sur crevaison dans l'Izoard, très animé., 1947 ou xxx (17x13); b) chute dans le Fauredon, 17/7/1953. Robic brisé, près de lui, un incongru bidon d'huile Renault (18/13); c) portrait par Déro sur cpm tirée à 1000 ex (1990).	30/60
149	Cyclisme. Tourmalet/Photo/Café. Superbe photo de presse originale, le café de Sylvère Maes "le café Tourmalet"...18x24. Déchirure côté g. Vers 1938. Le champion belge forgera sa légende et son palmarès dans ce grand col dès 1935, et lui en sera reconnaissant en donnant son nom à son immense café de Gistel.	50/100
150	Cyclisme. Tours 1927 et 28. Quatre images. a) Superbe carte postale couleur pour Labor, la machine utilisée par Dewaele (futur vainqueur du Tour 29), la révélation. Neuve; b) Photo originale tirage argentique (13x18), passage très animé du Tour au contrôle de Saverne, ET toute l'équipe Alcyon avec Leducq, Hamel, Bidot, en action vers Dinan (avec auto). Rares. c) Photos presse, argentique. Tour 1928, Hamel passe en trombe à Arles, BE, 13x18.	60/120
151	Cyclisme. Tours 1957 à 65/BD/Anquetil/Gaul/. Deux étonnants albums en flamand. a) "Het Ronde Circus" par le grand Marc Sleen (1922-2016). En 54 pages, à raison de 13 pages et 23 strips (un pour chaque étape) pour chacun des Tours, le prolifique et talentueux auteur nous relate avec truculence les victoires d'Anquetil en 57, Charly Gaul en 58, Bahamontes en 59, et Nencini en 1960. C'est foisonnant, plein de talent et d'humour (22x30); b) "Thomas Pips in de Ronde van Frankrijk" où Léo, Victor Frans De Budt (1919-2010) raconte en les survolant à travers 80 pochades les Tours de 1960 à 1965 (30x22) Etat d'usage, petit manque de couleur sur la couv. Encore une bonne surprise de la grande école belge.	40/60
152	Cyclisme. Tours modernes/Réclames : plus de 20 pièces originales : a) Quatre invitations ou accréditations dif (1990 à 2002) ; b) Huit adhésifs (Vendée 93, Hewlett 90, Amis du Tour, Bonux, Tour 99, Luçon-Départ 1993, Albertville 1998, Lille 1994) ; c) 8 télécartes dif, dont 6 neuves (sous pochettes): Tour 98 (2 dif), 99, 2001 (4 dif), une Belge; d) trois porte-clefs (Chapatte-Télé 7 jours, Huma-Dim, Tour 66): e) un buvard LeMond, Tour 89.	30/60
153	Cyclisme. Trois ensembles de mémorabilia : a) une douzaine de plaque de cadre en laiton ou plastique (La Française Diamant, Depoorter, etc); b) cinq épinglettes ou insignes (Bergougnan, Clermont; Wolber; UVF; Peugeot, Franco-Belge); c) trois médailles (plaquette Hutchinson, bronze, 5x6,5), plaquette Expo Internationale 37, alu 6x6); plus une Ministère Jeunesse Sports, et une Peugeot très abimée.	50/80
154	Cyclisme. Troisième GP de San Sébastian/1954. Affiche de cette course d'un jour, qui sous un autre nom, deviendra à partir de 1981 une grande classique...Où l'on découvre deux superbes coureurs avec lunettes, bidons, etc...Par Piera Roja. Petite déchirure. Avec réclame Firestone. Non entoilée. 86X60,5.	80/160

Ordre	Désignation	Estimation
155	Cyclisme. Trueba (Vicente, alias l'aigle de Torrelavega)/Vietto. Sur le premier vainqueur du premier Grand Prix de la Montagne officiel (1933). Six tirages photos argentiques. A) Réception à Barcelone, probablement après son succès dans le GP de la Montagne 1933 (12x18,5); b) Trueba au sommet de Braus cerné par la foule (8,5x13) 1933 ; c) Trueba au sommet d'Aspin (foule, auto), (8,5x13), 1933; d) avec Vietto, S.MAes et Salazard dans Peyresourde en 1934 (8x11,5); e) Au Tourmalet, en plein effort, gros plan, 1933 (8x11,5); f) Au Ballon d'Alsace, au milieu de la foule et des autos, 1933 (9,5x12). Ensemble très rare.	90/140
156	Cyclisme. Vélo Mercier de l'équipe de Poulidor des années 1980. Vélo neuf d'un ancien champion, qui l'a revisité et mis au goût du jour, il y a 10 ans. Quasi neuf, prêt à l'emploi ou presque.	300/500
157	Cyclisme. VELODROME/INSEP/PHOTOS. Sept photos noir et blanc sur la construction du vélodrome couvert de l'INSEP en 1979. 13x18.	40/80
158	Cyclisme. Vietto (René) (1914-1988). 18 documents : a) 10 photos originales, (2 dans le Galibier (PF), 3 avec admiratrices (MF) ou supporteur, une à l'entraînement à Pontchartrain (MF), 2 vainqueur à Cannes en 1934 (M et P format), 1 à Narbonne Tour 39; une étonnante, état très moyen avec bandeau, et bidon sur guidon; b) deux cartes réclames pour Unis-Sport ou Galateau; c) un retraitage avec Couprie, Chevalier, Pélissier; d) deux caricatures découpées; e) deux numéros du "Sport Eclair" du Tour 1947, dont il fait la Une. Etat d'usage; f) Photo de presse grand format Vietto, Luviot, Le Greves et Lapébie donnent leurs consignes techniques à Dizy (18x24)	80/160
159	Cyclisme. Vuelta 1935/Photo. Tirage argentique du départ de la première édition de la Vuelta (160 partants). Belle et rare image (13x18).	80/120
160	Cyclisme. Vuelta. Affiche. Tour d'Espagne 1955 par Pinilla...Ce maillot jaune avec un bouquet, ce pourrait bien être le Français Jean Dotto, vainqueur de l'édition. Réclame Firestone. Petite déchirure, trace de scotch. 47X34. Non entoilée. Rare.	80/60
161	Cyclisme. Tour 1912. Deux cartes photos (9x14), tirage argentique, prises au contrôle de Belfort par E.Feugère : a) coureur X, avec curieuse plaque de cadre, et superbe Abran; b) Lapize en tricolore, mains sur les hanches. Au verso superbe message très personnel d'Abran (signé) à Steines. BE.	80/140
162	Cyclisme. Tour 1939. Une douzaine de photos de presse, tirage argentique : a) 4 Paris soir 14,5X19,5; b) 9 moyens formats dont una abimée	90/180
163	Cyclisme. Trophée cycliste : "le sprinter gicle"...De la cristallerie Daum, une pièce de musée. 17,5x19,5. Poids: 1kg800. Années 80. Rare.	200/400
164	Cyclotourisme 4 pièces : a) Programme 46ème journée Vélocio avec plaquette souvenir ; b) revue « Cyclotourisme », mars 1971 ; c) Revue Cyclo 2000, juin 1972.	20/30
165	Football. **Manga" (!!!!) sur le football. "Les aventures de Ristouret footballeur, ou la victoire de Gazon sous Bois" par Jean Pipereau. Truculent petit roman populaire illustré pour enfant paru en 1945. En 12 pages et 19 illustrations, l'auteur (texte, images) nous livre un football dans lequel un basset et un cochon ont leur mot à dire. 27X20.	40/60
166	Football. BEAUFILS/LES 2 HAVRE/QUEVILLY/ROUEN. Album grand format à l'italienne (27x43,5) de caricatures de presse par William Beaufils: "Dix Balles, de 1925 (et même avant) à 1934". Au fil de 29 pages débordantes de saynètes truculentes où l'on parodie Corneille, raconte les derbys entre Havrais-Havrais ou Rouennais, on survole l'histoire de ce football normand grand pionnier du ballon rond. Ici, on découvre aussi bien le champ régional, que les débuts du professionnalisme, la Coupe de France, France-Hollande, le Red Star ou Roubaix. Une tranche de vie (25 p) complétée par une galerie de joueurs et dirigeants des 4 grands clubs. De Diochon à Sheldon, personne n'est oublié, ni Diochon, ni Nicolas, ni Accard, Antoinette, Sampic, ou Spetchl. Une pierre d'angle. Etat moyen, couv et quatrième décollées. Rare.	80/160
167	Football. BLEU. Mexes. Maillot authentique de l'Equipe de France de Philippe Mexes porté pour le match Italie - France joué le 8 Septembre 2007 à Milan, qualificatif pour le Championnat d'Europe des Nations 2008.	350/400
168	Football. Bleus. Coupe du Monde 1986 (Mexique). 5 Chasubles officielles Fifa de matches de l'équipe de France : match n°2 (Canada-France), 15 (France-Urss), 25 (Hongrie-France), 50 (France-Rfa : 0-2, demi-finale); 51 (matche pour la 3è place, France-Belgique : 4-2). Un moyen original de retracer le beau parcours de l'équipe de France.	100/200
169	Football. Coupe de France 1928. Superbe photo, tirage argentique, du Red Star Olympique posant avec la Coupe de France, qu'il vient de gagner aux dépens du CAP (3-1). Liseré tricolore, traces de 2 punaises. 11,5x16,5. On reconnaît Nicolas, Domergue, Chantrel, Brouzes, etc...	30/60

Ordre Désignation	Estimation
170 Football. Coupe de France. Ensemble de 8 documents : a) deux exemplaires du grand flyer éditée par la FFFA pour la 70 ^e édition (avec photos des 69 premiers vainqueurs, plus implantation géographique); b) Mémoire du sport n°2, avec la saga de l'épreuve par le regretté Georges Pagnoud, 1984, 96p; c) Programme de la finale 1950, Racing-Reims (avec Vignal, Bateux, Jonquet, Salva, etc) BE; d) "Miroir Sprint", janv 64, l'histoire de la Coupe; e) Paris-Match, supplément gratuit au n°526 (Le Havre-Sochaux, avec de Gaulle, et Hanoteau), état médiocre, 1959; f) photo de Gaulle remet le trophée à Di Nallo, 1967; g) carte photo, la Coupe dans la tribune de Colombes, Sète bat Racing : 3-1. ; h) Miroir des sports 1966, le complot de Strasbourg. On joint un billet.	30/60
171 Football. Coupe du Monde (1930/1958)Buteur/Laurent/Fontaine,,, Belles et authentiques signatures de Lucien Laurent (premier buteur de la Coupe du Monde sur retraitage photo de 1930) et de Just Fontaine, le roi des buteurs (13 réalisations) sur carte-postale personnalisée.	50/100
172 Football. Coupe du Monde 1930/2018. a) Ensemble des 14 plaquettes couleur reproduisant au recto les affiches officielles de 1930 à 1990, et donnant au verso les résultats des phases finales (21x15). Rare. b) numéro de L'Equipe du lundi 16 juillet 2018 : "Un bonheur éternel", celui d'une seconde victoire des Bleus en Coupe du Monde.	30/60
173 Football. Coupe du Monde 1950. Petit film papier à dévidoir autour de la Coupe du Monde 1950, Popey champion de futbol en espagnol, en 10 images. Popey 30, Barbas 20. Deuxième partie avec les merveilleuses aventures de Tarzan.	30/60
174 Football. Coupe du Monde 1954. Six pièces :a) le programme officiel de la Coupe Jules Rimet (32p, 21x14,5); b) Football 54, les cahiers de L'Equipe (couv Paul Ordner, 24x17), dans les 192 p, à côté du bilan et des deuils de 53, d'une plongée au cœur des foules (G/Hanot), des neuf clubs qui ont fait le foot français (M/Pef), de portraits des espoirs, des étrangers, ou d'un dico des Bleus, 30 pages sont consacrés à la Coupe du monde avec présentation et bilan de tous les participants plus un retour sur les 4 premières éditions (J.de Ryswick); c) Quatre numéros essentiels de L'Eq sur les demis et la finale, ce sont des numéros incomplets, mais complets sur la compete ; les demis (présentation et résultats, avec la Une et deux pages les 30/6 et 1/7), et la finale (présentation et résultats, la Une plus deux pages ou plus, les 3/7 et 5/7).	40/80
175 Football. Coupe du Monde 1966 (Angleterre) : Quatre pièces : a) deux numéros du "Miroir des Sports", n°1141 (Wembley ou Waterloo pour les Bleus), et 1143 (l'apothéose de Wembley; b) Retirage couleur pour une vente de 1998, Bobby Moore triomphant avec la Coupe; c) Photo (18x13) noir et blanc du chien Pickles, qui a retrouvé la Coupe un moment disparue.	30/60
176 Football. Coupe du Monde 1974 (RFA). Une pièce. Numéro du "Panorama" hollandais avec son supplément volant, le superbe poster de la sélection batave caricaturée (98x33). Le moyen très décoratif de retrouver Crujff, Haan, Keizer, Rensenbrinck etc...Rare.	40/80
177 Football. Coupe du Monde 1978 (Argentine). Six pièces : a) programme officiel; b) présentation du pays; c) « L'Equipe 50 ans de Coupe du monde, Argentine 78 »; d) « Le Nouvel Illustré », spécial; e) « World Cup »,super programme en anglais, 96p; f) « Spécial ONZE » (livre), Kempes story, par JP.Frimbois.	30/60
178 Football. Coupe du Monde 1982 (Espagne). Exceptionnel ensemble de 23 pièces :a) la série presque complète et neuve de 14 des 15 cartes couleur (15x10,5) reproduisant les affiches officielles (Folon, Topor, Tapies, Kolar, Miro, etc), dont celle du regretté Eduardo Arroyo (en double), avec message et signature. Donc 15 cartes; b) petit programme, El Gol del tribuno; c) quatre cartes neuves et différentes avec la mascotte, plus une "Allez Franc"; d) n°33 spécial du "Contre-Pied"; e) couv des "Nouvelles Littéraires", et programme du JDD, avec sac plastique officiel griffé Canon.	40/80
179 Football. Coupe du monde 1982, Espagne : a) Ensemble de 17 billets officiels numérotés par matchs (coupés ou non, fripés ou pas) (n°1, 8, 11, 19, 23, 32, 35, 37, 40, 41, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 52) ; b) 4 Aparcamiento prensa état neuf (Madrid, Calderon et Bernabeu ; Valladolid).	50/100
180 Football. Coupe du Monde 1986 (Mexique). 8 Chasubles officielles FIFA founded 1904 pour photographes accrédités. Tissus synthétique, couleurs différentes (46x36) Ensemble exceptionnel pour Musée ou collectionneur clairvoyant. Les numéros sont ceux des matches : 8 (Algérie-Irlande Nord), 11 (Uruguay-RFA), 23 (RFA-Ecosse), 25 (France-Hongrie), 33 (Brésil-Irlande Nord), 35 (RFA-Danemark), 37 (Mexique-Bulgarie), 40 (Brésil-Pologne).	100/200
181 Football. Coupe du Monde 1986 (Mexique). LA chasuble officielle du "match du siècle", le numéro 48, le quart de finale entre l'Argentine et l'Angleterre (2-1), celui que Maradona marqua à jamais, celui de la main de Dieu. Notre photographe était là. Pièce de musée...	100/200
182 Football. Coupe du Monde 1990. Livre : "Les Grands Moments" par Dominique Grimault, 140 p (37,5x27,5), petites traces d'humidité. Neuf. Trois exemplaires.	20/40

Ordre Désignation	Estimation
183 Football. Coupe du Monde 1998 (France). Deux billets neufs, parfait état, pour le match n°1 (mercredi 10 juin, cérémonie, Brésil-Ecosse). Accès 95, rang 11, places 1, et 2. 9x16.	40/80
184 Football. Coupe du Monde 1998 (France). Deux billets neufs, parfait état, pour le match n°64 (la finale, le dimanche 12 juillet à 21h. On sait que ce sera France-Bราซิล et le titre. Accès S 13, rang 25, places 19-20.	80/160
185 Football. Ensemble de 10 pièces : a) Billet du match Real Sociedad sélection nationale de France (coupé), 1982 ? ; b) Real Club Deportivo Espanol, asiento (coupé) ; c) carte parking France - Ecosse, Marseille 1984 ; d) Carte parking finale Coupe des Vainqueurs de Coupe Européenne, 2 mai 1986, stade de Gerland ; e) Ensemble d'une 30aine d'images de la série neuve « les Champions verts et jaunes », 1977 (avec Saint-Etienne, Nantes, mais aussi le Tour de France) ; f) Brochure Charte du football professionnel saison 1977/78, 106 pages ; g) Fanion voiture de la Deutscher Fussball-Bund ; h) Numéro du Guerin Sportivo du 18/09/1979, présentation des équipes, palmarès, etc. ; i) Football magazine n°138 (1/07/1971) Skoblar et Keita, buteurs européens ; j) Livre « Superstars footbal » l 1995/96, 140 pages, 30 x 23 cm.	30/50
186 Football. Ensemble de 15 pièces sur la Pologne : a) 3 livres de sport en Pologne, Comité olympique polonais et la Pologne au Mondial '78, en anglais, 42 pages ; b) 2 brassards tissu rouge de photoreporters, Coupe du Monde 1974 ? ; c) 4 fanions dont un de la Mistrzostwa Europy 74/75 (Holandia, Wtochy, Finlandia, Polska), on joint un écusson avec l'aigle polonais ; d) Une cravate officielle neuve ; e) Un Foulard en soie JO Munich et Fifa Worlcup 74 ; f) Un Plateau rond, métal de la coupe du monde 1974 avec photos de l'équipe polonaise, 2 exemplaires diam. 32 cm.	30/60
187 Football. Ensemble de 8 revues francophones rares :a) "Téléfoot 1" n°2 (2ex) et 5 (3 ex); b) "Onze", n° 34 (Cruiff), 35 (Six), 38 (Platini); c) « L'Eq Mag » n°803 (2 ex, les enfants de Cantona, 1997); d) « Champion d'Afrique », n°20 (Keita), 21 (4ex avec M'Pelé et Dahleb). Soit 15 numéros.	20/40
188 Football. Ensemble de plus de 130 signatures manuscrites originales sur des revues des années 50-70, où l'on retrouve Pierre Bernard (11 exemplaires), Milutinovitch (4 exemplaires), Nagy, Marche, Tokpa, Goujon, Di Nallo, Hidalgo (une du 30/01/1961), Rustichelli, Robuschi, Kopa (6 exemplaires), Ferrier (sur poster), Théo, Wisniewski (2 exemplaires +1 sur poster), Wendling (3 exemplaires), Lerond (à la une de Foot magazine novembre 1961 + 4), Piantoni, Colonna (2 exemplaires), Batteux, Remetter, Skiba (2 exemplaires), Lucien Muller (à la une de Sport & Vie), Maryan, Dalla Ciecca, Bliard, Pottier (3 exemplaires), Eschmann (2 exemplaires), Carnus, Sauvage, Alba, Di Stefano (5 exemplaires), Heutte, etc. On joint une page avec une dizaine de signatures manuscrites de l'Olympique Lyonnais dont Combin. Lot à travailler	100/200
189 Football. Euro 84. Six pièces. a) bulletin information n°4; b) Guide pratique; c) Supplément HS "Télé Poche "; d) "Télé 7 Jours" spécial; e) Champ d'Europe des Nations, l'Europe du foot, par Julien Michels; f) « L'Equipe », les Guides, foot 84.	20/40
190 Football. Foot britannique. Quatre photos. a) vers 1920, l'équipe de Londres pose (13x18); b) Charlton à Colombes (contre le SF, nul) 1949; c) West Ham-Leicester, vers 1950; d) belle image du football écossais des années 50, grosses traces d'humidité (19x24).	20/40
191 Football. Foot Rouge. Rare carte invitation payante (1f) d'un match entre les équipes représentatives de la CGT (Fédération Sportive du Travail de France) et de la Fédération Sportive Belge (POB), le 25/4/1920. A Bruxelles. Score final : 1-1. (8,5x13).	40/80
192 Football. Guide Officiel de la XVIIIè Coupe d'Afrique des Nations de football, Dakar, 1992, 50 p, 30x21.	20/40
193 Football. Huit cartes photos d'équipes ou d'action : a) Belfort-Sochaux (?) coup de tête (coin plié); b) CASG, 1913; c) Quevilly, 1927; d) inconnus avec bonnets, 1917; e) Fécamp, action, 1908; f) le VFC, joue à 9, vers 1910; g) match en Allemagne; h) le onze de Bolbec joue avec la cravate.	20/40
194 Football. Invitation presse (10x8) au match Santos FC-Sélection ASSE-OM du 31/3/1971 à Colombes. Brigitte Bardot était là, Pelé aussi. Terminé sur un score de 0-0, malgré Salif Keita, les équipes de départèrent aux tab, et malgré un Pelé survolté, les visiteurs s'inclinèrent par 3 à 1. Rare.	40/60
195 Football. Jeu "Tipp kik". Jeu de football de table allemand des années 30. Dans sa boîte d'origine, sans le couvercle. On relève dans le support carton d'origine : les deux gardiens de but en plomb, avec leurs deux cages, et le tapis de jeu-terrain roulé (83x48). Jeu complet avec ses deux autres joueurs de champ en plomb, et le règlement en allemand, quatre pages petit format avec belle illustration. A réémboiter. Rare.	150/250

Ordre	Désignation	Estimation
196	Football. Jeu/ Foo-Ball Michel, fait en France. Années 1930. Dans sa boîte, mais avec coins cassés et sans couvercle. Le support jeu contient bien les deux cages de gardien, plus le tableau d'affichage deux pieds. Avec le tapis-terrain plié en 4 volets (24x54). Avec les deux équipes de 22 petits joueurs en plomb (4,5cm). A savoir les deux fois dix joueurs de champ, les bleus et les rouges, plus les deux gardiens de but gris. Dans un cornet, les deux dés, étiquettes, et ballon rouge. On joint "la règle du jeu" avec belle illustration, plan de jeu, et le fascicule "conseils" (où il est question de Coupe de France). A réemboîter. Très rare. La galerie de joueurs, à elle seule, vaut le déplacement.	300/400
197	Football. Lens. Quatre photos de presse: a) Lens-Rennes (vers 1953), avec Nuevo, 13x18; b) Trois photos du 1/4 de la Coupe de France 1945, Toulouse-Lens (Lens pose)(18x24).	20/40
198	Football. Ligue des Champions, 2007. Chasuble de photographe accrédité (N°14) ayant couvert à Athènes cette finale (23/5/2007) entre l'AC Milan et le Liverpool FC : 2-1. Superbe pièce griffée des deux côtés avec la Coupe et la mention Athens final 2007. 86x56.	30/60
199	Football. Lille. 20 pièces :a) 15 cartes photos couleur (15x10), la grande équipe du début des années 80, avec Bergeroo, Marsiglia, Péan, Dréossi, Grumellon, Muslin etc... ;b) carte-photo du Losc, saison 47-48, avec Baratte, etc; c) grande photo, tirage argentique, du match Metz-Lille du 23/12/1935 sous la neige, avec Vandooren au premier plan (14x25); d) 4 photos, tirage argentique, Vandooren, cpte de Lille, sur le terrain, et dans la famille.	30/40
200	Football. Livres de base. Quatre livres : a) Comment on doit jouer au football association par Mac Gregor (le rugby aussi), 1911, 32 p (15,5x12, état usage); b) Le football, traité à l'usage des profanes, vade-mecum des arbitres. Ce livre belge, mais en français est étonnant. 1921, 80p (20x13,5); c) Mieux vivre le football, par Joseph Jolinon. 1937, 24 p (18x13), superbes photos; d) LE football, encyclopédie Hachette par l'image, par Joseph Jolinon, superbe icono avec texte au diapason. 1959, 62 p (24x17).	30/60
201	Football. Livres/Fondamentaux. Trois livres importants : a) L'Encyclopédie de poche (14x11) du football, par Jacques Ferran (avec belle dédicace, et son flyer de 4 volets), Ed.Kister, 1962, 468 p (papier Bible). La plus belle somme présentée sur le ballon rond avant internet. Tout y est : les 273 matches des Bleus, toutes les compétitions, tous les pays, le dico des Bleus et des grands étrangers, tous les palmarès, y compris étrangers des tournois militaires et universitaires aux corpos, à la Mitropa Cup ou aux Coupes d'AmSud, etc...b) L'officiel du Groupement des clubs autorisés, saison 1955-56 (les règles, les clubs, classements, palmarès etc), 80p; c) L'Officiel de la ligue nationale de football, saison 1959-60, idem, 90 p. (15x12 pour b et c).	40/80
202	Football. Maillot RIBERY. Maillot de l'équipe de France pour la mémorable finale de la Coupe du Monde 2006, offert par l'International de Rugby. Non porté. Bel état. Rare.	600/800
203	Football. Memorabilia. Ensemble de 16 pièces. a) accréditation 1950; b) Trois adhésifs (Tango, Kopa, Ariston); c) carte Centenaire du football (Monaco, 1963); d) 4 cartes fantaisie; e) deux cartes officielles, Euro 92, Mondial 98-Nantes; f) deux cartes de joueur, Platini-Hungaria, Fontaine-MasterCard; g) deux calendriers dépliant Byrrh, Deuxième Div 1960-61, Première Div 1954-55; h) couv de "les Sports par les images" (Bleu shootant) (31x22,5, un coin plié) .	20/40
204	Football. Milan AC. a) 30 cartes photos couleurs dont certaines en double avec Albertosi, Facchini, Trapattoni ou Rivera, années 70 ; b) Photos couleurs de l'équipe, 13 moyens formats 10 x 20 cm, 2 grands formats 22 x 36 cm ; c) 2 fanions Milan A.C. année 1973, neuf fois champion d'Italie double vainqueurs de la Coupe d'Europe (63/69) 30 x 17 cm ; d) idem en petits fanions pour voiture 9 x 11 x 8 cm.	30/50
205	Football. Mulhouse/Nancy/Brest/Paris/Milan. Trentaine d'images de joueurs. Ensemble de photos couleur (12,5x9) des joueurs de Mulhouse (15) ou Nancy (16) de la grande époque (parfois signées Rey, Jeannol, Moutier, Neubert, etc) plus carte photo de Fabrice Poullain (PSG 86), Yvon Leroux (Brest), Pintenat (Toulouse), et Bergomi.	20/40
206	Football. Nocturne/Buffalo/Hakoah/Tournée 1926/Racisme. Trois pièces importantes sur unes premières grandes nocturnes internationales. Nous proposons ici, la relation manuscrite sur une page et demie faite par un témoin méticuleux qui rêvait de devenir journaliste. Tout y est, le stade, le score (10-4) pour les visiteurs autrichiens en tournée, l'atmosphère, l'ampoule brisée dont les joueurs ramassent les débris !!! On entend même un cri raciste (!!!) " à bas les juifs". Hakoah, le club étranger, champion d'Autriche en 1925, est un grand club juif omnisport, c'est aussi le club de Kafka (!!!). Il est opposé à une entente française Red Star-Club Français (quasiment une équipe de France avec Nicolas, Chantrel, Bonnardel, Sentubery). Et pas au Racing, comme souvent écrit : a) relation manuscrite ; b) deux billets coupés (LPFA, Red Star Club, seconde).....On joint qq coupures de presse. Rare et touchant. A noter la présence au Hakoah, de Eisenhower qui fera ensuite les beaux jours de l'OM.	150/250
207	Football. Numéros 1. Deux numéros 1 de revues : a) "Télé foot 1" de Pierre Cangioni, avril 1978 (60p), avec Bastia en finale; b) "Le football au féminin", janvier 1983 (48p). Avec Michel Hidalgo et les féminines, Michèle Wolf, Reims-Etroeungt, et l'équipe de France. Etat neuf.	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
208	Football. OM. Livre d'or 1971 de l'Olympique de Marseille, créée en 1898 (27x21, environ 60 pages), avec son disque souple "Allez l'OM" (But spécial sonore, 1 champ de l'OM, toute l'équipe 1971), et ses quatre photos couleur (10,5x14,5) avec Skoblar, Magnusson, l'équipe au grand complet, et Marcel Leclerc entouré par ses deux stars. Très rare aussi complet.	40/80
209	Football. Ordner : 3 oeuvres du grand dessinateur, Ordner: a) Une de la revue Le Miroir du Monde, avec reportage intérieur sur ce France/Allemagne historique à Berlin le 25 mars 1933 qu'il raconte et dessine, 33X27 cm; b) Réclame pour la vitamine C, le goal jaune est battu, petite déchirure en haut, 34X26 cm; c) Le dégagement collection du Biotrignon 25X14 cm.	30/60
210	Football. Originaux/Standard/Cello. Cinq dessins originaux (encre Chine, aquarelle) :a) trois cabochons de Cello (goal, buteur, jeu de tête; 10x11, années 50); b) un menu (saumon, poulet) de 1910, banquet du Standard Club (premier champion de France en 1894), illustré par un footballeur rouge et noir avec protège tibias (18,5x9); c) dessin de presse de Rol (Roland Venet, 1919-1997) en 1950, "le goal passoire" (21x25).Bel ensemble.	50/100
211	Football. Pelé. Huit documents sur le roi Pelé : a) Télécarte, mondial 98; b) caricature tirée d'un jeu, par Déro; c) carte réclame couleur pour Umbro, 1995; d) couverture du catalogue de l'expo "le sport ou la beauté du geste", peinture de Monteiro, Echirrolles, mai 1978; e) deux retirages photos du film "El Rey Pele"; f) grand flyer couleur, recto-verso du film "Les Géants du Brésil" de 1938 à nos jours (1974)(32x24); g) numéro du "Domenica del Corriere" de 1961, avec à la Une en couleur la "valeur" des grands joueurs, si Greaves est à 160 millions et Altafini et Suarez à 250 millions, Pelé est à 600 !!!! Etat d'usage.	40/80
212	Football. Philatélie. Quatre pièces. a) L'écho de la Timbrologie, n°1666, sur Coupe Monde 1994;b) Le Monde des Philatélistes, Philfoot, France 98 (sans l'entier et le ticket); c) supplément 4 de TimbroLoisirs, avril 89; d) Coupe Monde 98, plaquette Nouvelle-Calédonie (4000ex) avec ses 5 souvenirs.	20/40
213	Football. Programme de la finale de la Coupe des Vainqueurs de Coupe Européenne. Strasbourg le 11 mai 1988 entre le FC Malines et l'Ajax d'Amsterdam. 21X15.BE.	30/60
214	Football. Programme de la finale de la CUP : Arsenal-Manchester United, le 12/5/1979 à Wembley. Rare.	30/60
215	Football. Programme de présentation en amont de la finale de la Coupe des Clubs Champions Européens, Rome, 1977, 128 p. Tous les détails sur le futur Borussia Mönchengladbach-Liverpool FC. Rare.	40/80
216	Football. PSG. Quatre pièces rares : a) « Bulletin de supporters », n°20, 2/5/78; b) « Lucarne », n°14, PSG-St Etienne, 12/3/1980; c) « Paris Sports Magazine » (Lucarne) n°9 (4/2/83); d) « Allez Paris », n°2 (20/9/75).	20/40
217	Football. Quatre photos de presse d'équipes (13x18), tirages argentiques. a) Polytechnique, 1919; b) St Cyr, 1919; c) éq de France militaire cte l'Angleterre, avec Dewaquez, traces d'humidité; d) l'Olympique à Buffalo, 1925.	20/40
218	Football. R.C. Lens, ensemble de 10 pièces sur le club, 1961 : a) lettre d'un supporter et réponse officielle du club ; b) Toute l'équipe pose avec les signatures de Wisnieski, Margottin, Sowinski, Bigot, etc. ; c) Feuille officielle des signatures des joueurs du R.C. Lens. ; d) 10 signatures volantes de Wisnieski, etc.	40/80
219	Football. Revues étrangères. 14 numéros :a) Official football league, 1980; b) plaquette Zoff-Zenga; c) Dictionnaire des mots du football, 268p, 6 langues, 1982; d) Panini, foot anglais, 1981, vide, neuf, avec une pochette d'images; e) Placar, 1980 /3; f) Voetball, 1980/3; g) Shoot, 4 de 1975 à 81.	20/40
220	Football. Stade Elisabeth/ASF/Galia/1925. Trois pièces : a) rarissime billet bleu coupé (5,5x5) de réunion au Stade Elisabeth (de Montrouge, porte d'Orléans); b) relation manuscrite des deux matches par le propriétaire du billet; c) deux coupures de presse de relation complètent la description.	80/120
221	Football/Zidane/Coupe Monde 1998. Accréditation non validée, pièce unique sauvée de la destruction par un soucieux du patrimoine et de l'histoire. En 1998, c'est les débuts de la photo numérique, et les résultats sont tellement décevants, que la commission de sécurité refuse de valider ce sésame. Toutes les accréditations des Bleus dans leur première version passeront ainsi à la broyeuse, sauf celle-ci. Quelques semaines plus tard, Zidane...15x10. Rarissime.	
222	Football. Zarraga (Angel) (1886-1946). Catalogue de l'exposition que Mexico consacra en 1985 à son compatriote, le premier grand peintre du football féminin et masculin. Cet artiste, qui vivait à Paris, y découvrit dans les années 1917, les balbutiements du ballon rond, et en fut bouleversé. Après avoir assisté au tournoi de foot des JO d'Amsterdam en 1928, il participa au concours d'art des JO de Los Angeles 1932, avec "les 3 footballeurs" qui font la couverture de ce catalogue (30x22) de 36p, très illustré, et tiré à 1000ex. On joint un article de 1933.	50/100

Ordre Désignation	Estimation
223 Golf (Lalique, Lancôme). 12 pièces : a) 4 billets pour le 10è Lalique 1996; b) 2 belles accréditations presse pour les 23è et 24è Lancôme, 1992, 1993; c) 5 numéros de "Golf Européen" de 1971 à 82; d) Programme du « Tournoi des Champions » de St Nom, 1970.	40/80
224 Golf. Gravure: La leçon de golf, vers 1930. Ou comment tenir un club... superbe image avec deux apprenties, et deux spectatrices très classe. 38 x 34 cm. Petit trou en haut à droite.	100/150
225 Hockey sur gazon. RCF/Puget/Sevelinge. Une entoilée de la revue "Armes et Sports" du 28/11/1904. Un document peu ordinaire, car il représente A.Puget, le grand joueur du RCF dessiné par le grand artiste Emile Sevelinge (1871-1936). 36,5x26.	40/80
226 Jeux Olympiques (1980-84-88-96). 8 pièces : a) Moscou 1980, livre très illustré, 170 pages ; b) Sarajevo 1984, présentation de l'équipe de France féminine de ski ; c) Séoul 1988, revue « France 88 » n°15 le bilan de Séoul ; d) 1996 Atlanta, Bilan de l'année 1996 de « L'Equipe magazine »; numéro de Water polo; Textes et documents pour la classe n°713 ; e) « Olympic magazine » n°8, Athènes 1896, la Presse sportive à 100 ans ; Olympic magazine, exposition Folon. En joint 6 photos de l'allumage de la flamme à Olympie + Owens et Bikila.	20/40
227 Jeux Olympiques /CIO. Deux pièces : a) carré prestige Hermès pour le CIO, avec les anneaux et une belle construction aérienne sortie de la palette du grand Cassandre, 88 x 88 cm, dans sa pochette Hermès; b) porte clef (Bertoni), métal doré avec les compliments du CIO et la devise olympique. 10 x 3cm.	100/200
228 Jeux Olympiques 1963. Vignettes : Centenaire du Baron pierre de Coubertin 1863-1963. Une quinzaine de pièces en or et argent avec torche et anneaux. Superbes. Neuves avec colle au dos. 3,5 x 4,5 cm. Très rares.	50/100
229 Jeux Olympiques 1977. Prague 1977 - 79e session. 1 insigne (métal doré) ruban jaune. 12,5 x 2,5 cm.	150/200
230 Jeux Olympiques 1978. Athènes 1978 - 80e Session. 3 insignes (métal doré): a) 1 ruban jaune / Presse ; b) 1 ruban jaune avec liseret noir / Presse; c) 1 ruban orange / Télévision. Les trois avec cordons. 11 x 3,5 cm.	200/300
231 Jeux Olympiques 1979. Montevideo 1979 - 80e Session. 1 insigne (métal doré émaillé) avec ruban blanc rayé rouge secrétariat CIO. Avec son cordon bleu. 9,5 x 3 cm.	150/250
232 Jeux Olympiques, 1972-76. Sapporo/Innbruck. Quatre revues : a) "Ski Mag" fev 72, , n°30; b) "Ski Français", n°196 (spécial préo), 197 (janv-fev72); c) Newsport, n°4, 1976.	20/40
233 Jeux Olympiques. 1896 (Athènes). Médaille de participant. Bronze. Avers, Nike, déesse couronnée, revers cinq lignes en grec, sur ces premiers jeux, avec étoile et laurier, JO d'Athènes, 1896. Lauriers. Marques et traces noires sur la tranche. Par Lytras et Pittner. Poids : 58g. Diam : 5 cm. Dans écrin marron cassé.	400/600
234 Jeux Olympiques. 1896 (Athènes). Médaille de participant. Vermeil sur bronze. Avers : Nike. Revers : les cinq lignes sur ces premiers Jeux, avec étoile et laurier, Athènes 1896. Par Lytras et Pittner. Marques, accrocs, et usure. Diam : 5 cm. Dans écrin rouge cassé.	600/800
235 Jeux Olympiques. 1900, 2 pièces : a) Tout le survol des Jeux de l'Exposition par l'Almanach Leudet de 1901. Etonnante relation..de toutes les épreuves olympiques, en particulier du football-rugby, où l'on voit enfin les équipes des Moseley Wanderers et de Francfort. 416 pages reliées 17,5X13 cm, petit manque en haut à droite sur la couverture. b) Livre d'André Drevon, Les jeux olympiques oubliés, Paris 1900, 218 pages, 24X15,5 cm, 2000.	140/180
236 Jeux Olympiques. 1900. Paris. La pêche est au programme, et cette joyeuse lithographie à repiquer (78x58) des années 1905 signée par les frères Clerice, de grands graphistes d'origine brésilienne, nous le rappelle. Entoilée.	100/200
237 Jeux Olympiques. 1906. Athènes/Marathon. Dans un album d'époque (lettres d'or sur la couv : Jeux Olympiques Athènes, 1906" contenant un exceptionnel reportage photo sur ces Jeux anniversaires, un collectionneur de marathons originaire d'Allemagne de l'Est a ajouté pour les temps modernes des témoignages de sa passion, et de ses participations au marathon mythique d'Athènes, d'où la présence de 3 dossards (1976, 1979, 1981), de photos sur les sites athéniens, comme sur ses courses. Billets, coupures de presse sont les autres témoignages d'un coup de foudre pour l'épreuve et son berceau grec. A noter que dans le reportage initial si les 11 photos originales argentiques GF sur 1906, se terminent par deux superbes images de l'arrivée du marathon (1er le Canadien Sherring) (16,5x22), elles offrent aussi un joli survol de ces Jeux "rattrapages" de ceux de St Louis, comme disait Reichel.	250/400
238 Jeux Olympiques. 1936 Berlin, Insigne de participant aux JO de la XIe Olympiade - natation. Ruban bleu noir surmonté par les anneaux et la porte de Brandebourg 10,5 x 4 cm. Très rare. Bel état.	500-800
239 Jeux Olympiques. 1936. Berlin. Deux pièces. a) Numéro de L'illustration du 21/5/1938, avec la couv et 8 pages de photos sur "Olympia", le film des Jeux: b) photo originale, tirage argentique, du Cpte Clayeux, responsable de la préparation des athlètes français.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
240	Jeux Olympiques. 1948, 52, 64, 76 Sept écussons tissus : a) Innsbruck 1976 9x7,5 cm b) Secrétariat CIO, citius altius fortius diam. 8cm, c) France Coq de l'équipe de France 1948 ? 52 ? 64 ? 76 ?	50/100
241	Jeux Olympiques. 1948. Londres. 2 pièces : a) étiquette à bagages officielle, vierge (7,5x12,5); b) numéro du "Monde Illustré" du 7/8/1948 (perche à la Une, plus Ostermeyer et John Mark).	20/40
242	Jeux Olympiques. 1952. Helsinki. 4 pièces : a) plaquette officielle en français sur les préparatifs, le calendrier, les règlements, les plans, le programme, etc 40 pages (21x14,5); b) deux numéros de "Match" (177, 178, 27 juillet-2 août), au coeur des Jeux. Exceptionnel reportage photo sur les plus beaux des Jeux, de la famille Zatopek aux adieux de Fanny, en passant par d'Oriola, Boiteux, Matthias, le plus grand 5 000 de l'histoire, etc et l'intrusion oubliée pendant la cérémonie d'ouverture (petite découpe et taches sur la 4 ^e du 177); c) pochette officielle griffée mais vide pour carte identité.	30/60
243	Jeux Olympiques. 1964-1972. Innsbruck.. Etonnante plaquette commémorative (14x16,5) des deux éditions des Jo d'Hiver à Innsbruck, les IX ^{èmes} et XII ^{èmes} éditions. Les anneaux entre les deux vasques des deux Jeux. Bronze	80/140
244	Jeux Olympiques. 1964. Jeux de Tokyo. Torche. Nous vendons seulement la garde de métal noir (aluminium allégé) avec la mention griffé "XVIII ^e olympiade, Tokyo 1964" avec les anneaux. Diam : 17 cm. Hauteur : 20,5. Manque donc le manchon.	2800/3000
245	Jeux Olympiques. 1968-1972 : a) « L'Equipe Magazine » n°24 Mexico 68, ce que vous verrez à la TV ; b) Munich 1972, « L'Equipe Magazine » n° 41 spécial Munich, et n°42 spécial Jeux Olympiques et son supplément gratuit.	20/40
246	Jeux Olympiques. 1968, Grenoble. Trois revues : a) "Ski" spécial JO, avec Killy en couv; b) "Ski" n°1, avec Killy en couv, octobre 67; c) « L'Equipe Mag », n°23, le programme des JO (mauvais état). Rare.	20/40
247	Jeux Olympiques. 1969 Médaille commémorative à l'ancienne de la réunion du C.I.O. avec les C.N.O. à Dubrovnik - 1969. Avers : athlète laurée, anneaux, mention Dubrovnik 1969, revers : vue de la ville patrimoniale. 6 x 5,5 cm. TB	100/150
248	Jeux Olympiques. 1972 Sapporo.deux pièces : a) Médaille commémorative ronde en métal argenté diam. 4,5 cm, avec le pin's officiel dans son écrin; b) Porte cléf en métal argenté, carré, avers : 11 ^e olympic games Sapporo, revers : offert par le Comité olympique d'orgination de Munich, Denvers et Montréal, 3 x 3 cm, dans sa boîte	120/180
249	Jeux Olympiques. 1972. Munich. Médaille commémorative ronde. Avers : le sprinter couronné; revers: stade couverte, Waldi, la mascotte, et les anneaux olympiques. Mention Olympische Spiele Munich. JOG. Diam : 7 cm. Bronze.	70/140
250	Jeux Olympiques. 1973. Varna 1973 - 74e Session. 1 insigne.	100/150
251	Jeux Olympiques. 1974. Vienne 1974 - 75e Session, 1 insigne ruban rouge, comité d'organisation.	120/180
252	Jeux Olympiques. 1975. Lausanne 1975 - 76e Session. 2 insignes - 1 ruban jaune Presse ; 1 ruban vert Hôte.	180/250
253	Jeux Olympiques. 1976, Montréal. Deux livres officiels : a) Une ville olympique; b) les résultats de la natation.	20/40
254	Jeux Olympiques. 1976. Jeux de Montréal. Torche officielle en aluminium, rouge (manche avec logo officiel) et noire (le foyer), utilisée (traces sur le foyer). Dessinée par Michel Dallaire. Portée d'Olympie à Athènes, la flamme fut transférée par satellite jusqu'à Ottawa, puis acheminée sur Montréal par 245 relayeurs. L : 66 cm; diam du foyer : 7,5 cm.	2500/3500
255	Jeux Olympiques. 1977. Abidjan 1977 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les CNO. 2 insignes : 1 vert et 1 rouge strié blanc / Secrétariat CIO.	180/250
256	Jeux Olympiques. 1979. Lausanne 1979 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les Fédérations Internationales. 1 insigne ruban bleu.	120/180
257	Jeux Olympiques. 1979. Porto Rico 1979 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les CNO. 1 insigne jaune rayé noir / Presse.	150/250
258	Jeux Olympiques. 1980 Moscou. 83e Session. 2 insignes en métal doré : a) r ruban blanc rayé rouge / secrétariat CIO ; b) ruban vert / CNO. 13 x 3,5 cm.	180/280
259	Jeux Olympiques. 1980. Jeux de Moscou. Torche officielle utilisée. Avec logo sur garde dorée. En alu gris et doré dessiné par Boris Tuchin. L : 56 cm ; diam du foyer : 10 cm. Après 30 jours de relai et 4976km, la torche partit d'Olympie, arrive enfin à Moscou.	1500/1800
260	Jeux Olympiques. 1981. Congrès Olympique de Baden Baden 1981. Huit insignes : Blanc / CIO ; Jaune et Jaune strié noir / Presse ; Rouge / Comité d'organisation ; Vert, Bleu, Bleu strié.	200/400
261	Jeux Olympiques. 1982. Rome 1982 - 85e Session. 1 insigne blanc rayé rouge / secrétariat CIO.	150/200

Ordre Désignation	Estimation
262 Jeux Olympiques. 1983. Lausanne 1983 - Réunion de la Commission exécutive du CIO avec les Fédérations Internationales. 1 insigne ruban jaune.	120/180
263 Jeux Olympiques. 1983. New Delhi 1983 - 86e Session. 1 insigne blanc rayé rouge / Secrétariat CIO.	150/200
264 Jeux Olympiques. 1984 (Los Angeles); Official report of the Games of the XXIII ^e Olympiad, Los Angeles, 1984. Les deux tomes impressionnants (48x28), en anglais, sous leur belle couverture toilée bleue, dans leur écrin gris perle, dans leur boîte d'expédition officielle griffée, avec les cales de protection (!!!) : a) tome 1, tout sur l'organisation, le planning, le service médical, les ressources humaines, l'administration, la technologie, les uniformes, la torche (3646 porteurs, 15 000 km, 33 états traversés, 41 grandes villes, etc), également historique des précédents relais olympiques, avec le record pour Tokyo 1964 avec 101 473 relayeurs...800 pages; b) tome 2, tous les résultats intégraux de toutes les disciplines, avec illustrations, et dans le final la cérémonie de clôture. Une douzaine de kilos. Archi-neuf.	400/800
265 Jeux Olympiques. 1984 CIO. Médaille commémorant la Fondation du C.I.O. - Paris Sorbonne : 23 juin 1894 - 1er juin 1984. Avers : Pierre de Coubertin 1863 - 1937, revers : CNO SF Paris Sorbonne 90 ^e anniversaire, etc. Superbe médaille, bronze doré diam. 9 cm dans sa boîte griffée.	60/120
266 Jeux Olympiques. 1984 Los Angeles. 2 jeux de cartes à jouer neufs avec les logos officiels, dans leur boîte 2 x 54, 9 x 5,5 cm.	30/60
267 Jeux Olympiques. 1984. Mexico 1984 - Assemblée Générale des CNO. 1 insigne.	120/180
268 Jeux Olympiques. 1984. Sarajevo, 8 ^e me session du CIO, insigne avec ruban blanc rayé rouge du secrétariat du CIO, 11 x 3 cm.	150/250
269 Jeux Olympiques. 1985. Berlin 1985- 90e Session. 2 insignes. 1 ruban blanc rayé rouge ; 1 ruban rouge.	180/250
270 Jeux Olympiques. 1988 Séoul. Collier jade avec en médaillon avec les logos officiels. 36,5 cm, dans son écrin officiel offert par le comité d'organisation.	80/160
271 Jeux Olympiques. 1988. Séoul. Coffret prestige (21x30) Jeux de la 24 ^e Olympiade, Séoul 1988. Avec trois plaquettes (6x4) en or (24 carats) reprenant les motifs officiels de la mascotte, du poster et de l'emblème. Série numérotée 02 973.	80/160
272 Jeux Olympiques. 1994. Jeux d'hiver de Lillehammer (XIIe jeux). La torche. La sublime et spectaculaire torche de cette édition charnière et très réussie nous permettant de renouer avec le feu sacré originel. Avec ses 5 brûleurs latéraux noircis, comme le foyer supérieur. Partie supérieure de métal blanc (alu), inférieure de bois. Avec mention : Utarbeldet, av Av Paul J Kahra, architecte. Design : André S. Marandon; og Paul, J.Kahrs. L : 1m54. N'existe qu'en 300 ex. La flamme a été allumée à Olympie le 16 janvier 1994. De là elle fut transportée en Allemagne, où une vasque est allumée en l'honneur de Carl Diem, secrétaire général du Comité d'organisation des jeux de 1936 et initiateur du relais. Ensuite, elle ira au Danemark, en Finlande et en Suède, où elle arrive à Oslo le 11 février 1994. Puis d'Oslo par voie aérienne à Susjoen, aux abords de Lillehammer. Ole Gunnar Fidjestol avait été sélectionné pour sauter avec la torche du tremplin de 120m mais il se blessa lors de l'entraînement. C'est donc Stein Brugen - qui avait été désigné comme remplaçant éventuel - qui eut l'honneur de sauter. Il remit la torche à Catherine Nottingnes - partiellement aveugle - sélectionnée pour les Jeux Paralympiques, qui à son tour la transmit au Prince Haakon qui alluma la vasque.	20000/30000
273 Jeux Olympiques. 2000. Jeux de Sydney. Torche officielle utilisée. Avec ses trois strates imbriquées, en acier poli et alu, représentant l'eau, le feu et la terre. Cette torche qui ressemble à l'opéra de la ville, a été dessinée par Blue Sky Design, et usinée par g;a; and L.Harrington. H : 77 cm. Bel état.	2500/3500
274 Jeux Olympiques. 2004. Jeux d'Athènes. Torche officielle utilisée dans son rouleau de carton d'origine avec la grande étiquette multilingue officielle (L : 68cm). La torche composée d'une astucieuse imbrication de métal argenté coloré et de bois d'olivier présente bien griffe et logo. Elle a été dessinée par Metron Ariston et représente une feuille d'olivier. Elle est en parfait état mais a été utilisée (L: 65cm).	1800/2000
275 Jeux Olympiques. 2012, Londres. Torche officielle triangulaire en aluminium doré perforé. Cette création de Edward Barber et Jay Osgerby usinée par "The Premier Group, Coventry" rend hommage à ses 8 000 porteurs avec les 8 000 trous perforant le double voile métallique. Sur une des trois faces, le logo et la mention : London et les anneaux. Sans date. N'a pas fonctionné. Intérieur vide. H : 80, triangle du foyer : 10 de côté.	2500/3500
276 Jeux Olympiques. 2018, 2020. Deux mascottes en peluche. a) lapin porteur de torche bleue, 31x23.Tokyo 2020; b) Mascotte officielle Pyeongchang 2018, griffée. 16,5x14.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
277	Jeux Olympiques. Athènes (1896). Deux numéros historiques du "Petit Journal" : a) Notre compatriote Masson, vainqueur de la course vélocipédique, au pied du Parthénon; b) la Course de marathon (2ex), organisée par "Le Petit Journal". Le titre cher à Giffard essaie de profiter du retentissement du marathon d'Athènes pour organiser hors Grèce, un premier marathon non olympique. Il ira de Conflans à Paris, et les Anglais tireront les premiers...Bel état.	50/100
278	Jeux Olympiques. Candidature olympique de Tokyo 2004, cinq petits jouets McDo mécaniques avec clé de mouvement en plastique Hello Kitty dont licorne en double	50/100
279	Jeux Olympiques. Candidature olympique de Tokyo 2004, ensemble de 11 mascottes peluches Hello Kitty dont 4 couples représentant une partie des disciplines du programme à commencer par le Judo, made in China, 17 x 11 cm	80/160
280	Jeux Olympiques. CIO. médaille de Membre du Comité international olympique avec devise Citius altius fortius, les anneaux, les lauriers, émaillée rouge, doré, verte, avec bélière et cordon dans son écrin d'origine, chez Pujol Barcelone, diam. 5 cm.	300/600
281	Jeux Olympiques. CIO. médaille officielle de membres, avers : Comité International olympique avec les anneaux, revers : devise olympique citius altius fortius avec laurier, attribuée en 1972, bronze doré, belvère, ruban tissu doré, diam. 5 cm.	80/120
282	Jeux Olympiques. Helsinki (1952). Ecusson de l'équipe de France, en soie, le coq moderne, surmonté de 1952, et Helsinki. Il est posé sur les anneaux. BE. 11X8.	50/80
283	Jeux Olympiques. Helsinki 1952, médaille de vainqueur en argent, avers : la déesse de la Victoire, revers : le vainqueur porté en triomphe (96 A sur la tranche), diam. 5 cm, dans son écrin d'origine griffé bleu. poids : 68 grammes. 320 exemplaires. Dessiné par Cassioli.	3000/4000
284	Jeux Olympiques. Londres (1948). Deux pièces :a) sous-bock carton illustré, avers XIVè Olympiad, London, 1948 (plus anneaux), revers : Taylor Walker, Brewers of Good Beers since 1730. BE. Diam : 10cm; b) Ecusson de l'équipe de France en tissu brodé : le coq surmontant les anneaux et le millésime 1948. 10x7. A coudre sur le maillot.	80/120
285	Jeux Olympiques. Los Angeles 1932, étui à cigarettes avec écusson émaillé 1932 Xème olympiade de Los Angeles avec écusson de la ville et ses deux gardiens, petit éclat (très usagé), 7,5 x 8,5 cm	90/100
286	Jeux Olympiques. Los Angeles 1984, dans leur boîte plastique officielle 9 x 12 cm, 4 pin's : les étoiles et 3 pin's à la griffe des sponsors (M&M's, Mars et Sneakers).	30/60
287	Jeux Olympiques. Los Angeles 1984, Jeux de la 23ème olympiade, superbe carré de soie Hermès avec carte des Etats-Unis encadrée par les logos illustrés des 50 Etats, réhaussé de la devise Where liberty wells there is my country, 88 x 88 cm, dans la célèbre boîte orange, avec ruban.	120/180
288	Jeux Olympiques. Los Angeles 1984, médaille commémorative, avers : la torche olympique 1984 avec la devise olympique et la mention 23ème olympiade, revers : Los Angeles, anneaux, étoiles et laurier, bronze, diam. 6 cm, dans son écrin.	100/200
289	Jeux Olympiques. Los Angeles 1984. Lausanne 1984 - 89e Session. 2 insignes. 1 sans ruban. 1 ruban jaune / Presse.	100/200
290	Jeux Olympiques. Massard (Armand) Livre/Autographe/Esclime/Olympisme. Trois pièces : a) son livre de souvenirs "Faits et méfaits divers" (1970, 182p), où il est question des Jeux, de ses exploits en escrime (Gaudin, etc), du COF (dont il fut président), de Paris, de théâtre, etc...Foisonnant; b) une lettre tapuscrite de 1953, et un bristol manuscrit, les deux joliment signés.	80/120
291	Jeux Olympiques. Médaille commémorative ronde métal argenté des Jeux d'hiver Innsbruck 1976. Avers : XII Olympische Winterspiele, revers (très oxydé): vu de la ville et des installations. diam. 5 cm.	100/150
292	Jeux Olympiques. Montréal 1976, médaille de vainqueur en bronze, avec bélière et chaîne dans son écrin de bois et sa boîte griffée, avers : déesse de la Victoire, 21ème olympiade Montréal, revers : logo Montréal et laurier, trace d'oxydation, diam. 6 cm. poids : 124 grammes. 437 exemplaires. Dessiné par Cassioli.	3000/4000
293	Jeux Olympiques. Moscou 1980 lake placid. Médaille commémorative du comité olympique polonais, avers : athlète antique avec laurier. Bronze diam. 7 cm, dans son écrin de cuir fauve.	80/160
294	Jeux Olympiques. Moscou 1980, médaille commémorative, avers : le stade et logo officiel avec anneaux, mention XXII Jeux Olympiques, Mockba 1980, revers : vue du Kremlin, bronze, diam. 6 cm. dans son écrin rouge griffé.	100/150
295	Jeux Olympiques. Munich 1972 - 73e Session. 1 insigne ruban bleu.	120/180

Ordre	Désignation	Estimation
296	Jeux Olympiques. Nagano 1998, tenue officielle de compétiteur deux pièces (taille B/L) , a : un anorak matelassé avec capuche et logo officiel Nagano, tissu plastifié customisé avec scène de sport d'hiver ayant appartenu à un athlète, avec à l'intérieur sur le dos Discour Olympique signé Samaranch, b : pantalon matelassé, tissu plaitifié avec ceinture et bretelles griffées Mizumo sponsor officiel des XVIIIITH Olympic Winter Games	100/150
297	Jeux Olympiques. Nagano 1998, tenue officielle neuve customisée à motif de sports d'hiver de relayeur de la torche olympique trois pièces création Mizumo, a : casquette griffée Nagano avec protèges oreilles, b : veste avec logo officiel de relayeur "Presented by Georgia", splendide relayeur shcématisé au dos avec mention "Olympic Torch Relay 1998" taille SS, c : pantalon griffé Nagano avec logo officiel "Presented by Georgia"	100/150
298	Jeux Olympiques. Paris. Plaquette (5x3,5) de bronze dans son écrin; Avers: porteuse de feu, et devise latine; revers, les grand et petit Palais, avec lauriers et mention "Exposition Universelle Internationale, 1900".	100/180
299	Jeux Olympiques. Paris/Chamonix, 1924. Portfolio EXCEPTIONNEL: "1001 champions, VIIIè Olympiade" par Alois Derso (1888-1964), Imre Kelen (1896-1978), deux grands graphistes hongrois et Strobl. Crée pour les JO de 1924 (été et hiver), cet ensemble (trilingue, français, anglais, allemand), avec un pétillant Coubertin en ouverture, offre en 32 grandes pages recto verso donc en 64 planches lithographiées (29x37,5) un joyeux et juste panthéon de tous, tous les héros de ces doubles Jeux. Ici l'on retrouve Nurmi, Weissmuller, Andrade, Padou, les sabreurs hongrois, les nageurs hawaïens, les footballeurs uruguayens ou égyptiens comme jamais vus. En effet, les champions sont croqués, mais aussi souvent mis en scène dans des saynètes pleines d'humour (le bar américain, etc). Cette guirlande n'en est pas pour autant dépourvue de sens critique, et l'on y parle de "cirque olympique", comme de footballeurs amateurs très argentés !!!	5000/8000
Géo André prête le serment et ouvre la thématique athlétisme (17 planches), le football en offre 12, la natation 8, comme les Jeux de Chamonix, la lutte et la boxe ont droit à 4, et l'escrime avec Gaudin, à 3, comme le tennis avec Lenglen. Les sports équestres méritent deux planches, le rugby (quelle mêlée), le cyclisme, l'haltérophilie peut être une seule, mais qui vaut le détour. Comme les planches consacrées au comité d'organisation, à la presse, aux autographes des champions ou au bilan. C'est vraiment international et toutes les nations sont ici omniprésentes. Cet ensemble qui n'aurait été tiré qu'en 5 ex, avec 2, dont celui-ci ayant traversé le temps, pourrait être développé dans une fabuleuse exposition. Couverture réparée, mais préservée pour cette bible illustrée des Jeux de 1924. Pièce de musée ou de haute collection. Emery Kelen, qui a sévi dans "Le Miroir des Sports" et dans "L'Auto", a travaillé aux Nations Unies, comme son compatriote Derso.		
300	Jeux Olympiques. Pékin. Coffret prestige n°103 971, avec sa boîte de luxe griffée Pékin (8,5x15), avec ses deux médailles d'or et d'argent (diam : 4,5), avec certificats, ornées des logos officiels. Belle pièce souvenir.	90/180
301	Jeux Olympiques. Sapporo 1972 - 72e Session. 1 insigne.	200/300
302	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, 17 pièces dont trois ensembles a : trois cartes postales officielles dont une affranchie avec cachet premier jour, b : onze enveloppes premier jour vierges (non affranchies) toutes différentes, c : trois billets sur le 70m (31/01), figure de patinage (02/02), cérémonie d'ouverture (02/02) (petite pliure centrale)	40/80
303	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officel en métal argenté avec flocon pour advisor (en bleu) ruban blanc bandes jaunes, 13,5 x 3,5 cm dans son écrin griffé (légèrement insolé)	2900/3000
304	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officel en métal argenté avec flocon pour SOOC Official (en bleu, légères traces d'oxydation) 14 x 3,5 cm, dans son écrin officiel un peu fatigué	500/600
305	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel avec logo, surmonté des couleurs olympiques avec ruban blanc et mention IOC 15 x 3,6 cm	3000/5000
306	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal argenté avec flocon, les anneaux Sapporo 72 pour Counselor (en bleu) ruban blanc bandes verticales jaunes dans son écrin officiel insolé à droite 19 x 7 cm	2900/3000
307	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal argenté avec flocon, les anneaux Sapporo 72 pour JOC (en bleu) ruban blanc bandes jaunes, bel état dans son écrin officiel	2900/3000
308	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal argenté avec flocon, les anneaux Sapporo 72 pour la photo (en rouge) ruban blanc bandes jaunes, 13 x 3,5 cm	2900/3000
309	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal pour la Photo Dans son écrin officiel	1000/2000
310	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal pour le Committee Dans son écrin officiel.	900/1000

Ordre	Désignation	Estimation
311	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal pour le S.O.O.C Official Dans son écrin officiel	1100/1500
312	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, badge officiel en métal pour les "Guests". Dans son écrin officiel	500/700
313	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, cinq pièces, un porte-clés équipe de France, pass de bus et métro, médaille de la commission des jeunes athlètes dans son écrin, un badge Sapporo t superbe bronze métal arfenté émaillé	
314	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, deux petits sujets en plastique a : gardien de but de hockey sur glace, b : sauteur à skis, 10,5 x 10 cm	40/80
315	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, deux pièces : a. la serviette avec tous les logos officiels en tissu éponge, 83 x 33 cm, b. plaquette commémorative en métal argenté, La tour, la déesse et les trois oiseaux, avec logos officiels, 25 x 16 cm	160/180
316	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, médaille (diam. 5,5 cm) de participant en bronze avers athlète avec les deux flèches symboliques, revers avec les logos officiels dans son écrin	120/180
317	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, médaille commémorative avec athlètes à l'antique XITH Olympic Winter Games avec plaquette officielle Sapporo 72 dans son écrin plastique diam. 6 cm	100/150
318	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, médaille commémorative de patinage de vitesse sur l'avers avec cartouche officielle, revers : logos officiels, mention XITH Olympic Winter Games Sapporo 1972, métal bronzé, diam 5 cm dans son écrin et s aboîte officielle. On y joint deux médailles arabisantes, avers : Sapporo 1972 avec anneaux, envers : XITH Olympic Winter Games, une métal arenté, une métal doré, diam 4,5 cm	100/140
319	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, médaille de bobsleigh offerte par la fédération japonaise. Avers : Bob à quatre griffée nippone, mention officielle en japonais et revers : logos officiels plus XITH Olympic Winter Games, diam 6 cm dans sa boîte en bois	80/160
320	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, rapport officiel neuf rédigé en japonais, très illustré (couleurs), 492 pages dans son étui et sa boîte, 30,5 x 21,5 x 4 cm	150/200
321	Jeux Olympiques. Sapporo 1972, Séoul 1988, Nagano 1998, divers (Los Angeles, Osaka, etc...) : a. cinq pincres-cravate en métal argenté dans un dans écrin. b. Porte-clés Séoul métal doré avec logo, c. six pins officiels Nagano différents plus quatre pincres-cravate dont un dans écrin. D : neuf pims ou écussons. 50/100	50/100
322	Jeux Olympiques. Séoul 1988, médaille commémorative offerte par Korea Electrical Contractors Association (sur le revers), avers : macotte avec mention "Games of the XXIVTH Olympiad, Séoul 1988", métal doré, diam 7,5 cm dans son écrin	30/60
323	Jeux Olympiques. Séoul 1988, médaille de bienvenue offerte par la maire de Pusan aux participants aux épreuves de voile. Avers : mascotte regatant, revers panorama avec mouettes, diam 6 cm dans sa boîte officielle griffée	40/80
324	Jeux Olympiques. Séoul 1988, médaille octogonale commémorative. Avers : l'archer à cheval avec mention XXIVème Olympiad. Revers : logo, vue du stade, signature de Messieurs Park et Samaranch, 17/09 - 02/10 1988, bronze 6,5 x 6,5 cm.	120/180
325	Jeux Olympiques. Séoul 1988. Deux ensembles :a) coffret officiel avec les 3 pièces commémoratives des 24è JO : 20 000 won (arg, lutteurs), 10 000 (arg, pavillon Kyongbok), 1000 (cui, tambour). Diam : 3,5. Avec certif, dans son écrin griffé, dans sa boîte.; b) Deux fanions olympiques du Comité Olympique Korean.	150/200
326	Jeux Olympiques. Séoul 1988. Flacon de Cognac Camus, édition prestige pour les Jeux. Superbe flacon en porcelaine blanche (31x9) signé Bernardaud de Limoges, avec pagode, et mention Séoul 1988, Summer games, en lettres d'or. Etonnant bouchon en forme de flamme olympique. Edition limité, fine gold n°119. Non ouvert. Avec sesSéoul 1988. Flacon de Cognac Camus, édition prestige pour les Jeux. Superbe flacon en porcelaine blanche (31x9) signé Bernardaud de Limoges, avec pagode, et mention Séoul 1988, Summer games, en lettres d'or. Etonnant bouchon en forme de flamme olympique. Edition limité, fine gold n°119. Non ouvert. Avec ses protections en polyéthylène blanche sur mesure, dans sa boîte spéciale (34x13), décorée, griffée Séoul, etc...Une oeuvre d'art.	120/150
327	Jeux Olympiques. Superbe soliflore : la gracieuse oie blanche de Sapporo, par Oskaya. 22 x 9 cm. Porcelaine.	80/160
328	Jeux Olympiques. Sydney 2000. Sorte de manège en lourd métal argenté Royal Selangor Pewler, avec les trois mascottes signées Syp. Diam 6,5; hauteur : 7,5. Amusante curiosité. Rare.	50/60
329	Jeux Olympiques. Tokyo (1964) Deux pièces rares :a) Carton d'invitation "presse" pour la cérémonie d'ouverture (6,5x9); b) programme-menus du retour de l'équipe de France par "Vol'Air France", Jeux Olympiques de Tokyo, route polaire Tokyo-Paris, à bord du Boeing Jet intercontinental, le 25 octobre 1964. Huit pages, avec les trois des menus, Tokyo-Anchorage, et Anchorage-Hambourg (26x21).	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
330	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, badge officiel dans son écrin (un peu passé) soleil levant argenté avec ruban jaune mention "Tokyo, les anneaux 1964" (en vert) et dessous "XVIII TH Olympiade" (en rouge), 13 x 4 cm	600/900
331	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, badge officiel en métal doré avec soleil levant, mention Tokyo 1964 OOC Official, ruban blanc avec bandes verticales jaunes, traces d'oxydation, 3,5 x 12,5 cm	400/600
332	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, badge officiel en métal pour le Committee Dans son écrin officiel	900/1200
333	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, badge officiel en métal pour le O.O.C OFFICIAL Dans son écrin officiel	600/800
334	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, badge officiel mention OOC Official (en bleu) avec ruban blanc bandes verticales jaunes dans son écrin officiel (un peu passé) 13,5 x 3,5 cm	600/900
335	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, cinq pièces commémoratives "Les sprinteurs" (rondes, diam. 3 cm) dans leur écrin plastique en état moyen (une cuivre sans), a : trois en cuivre avec certificat, b : une en argent	140/160
336	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, deux médailles officielles de participants, a : grand module en cire perdue, avers : quatre athlètes symbolisées autour de la palme par Taro, revers : les cinq anneaux XVIII TH olympiad Tokyo 1964, bronze, diam 6 cm dans sa boîte d'origine griffée, 8 x 8 cm, b : petit module en métal argenté, diam 4 cm dans sa boîte d'origine en bois griffée	200/300
337	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, médaille en métal argenté, le porteur de flamme, avers : porteur de la flamme olympique, envers : logo officiels, diam 4 cm, dans son écrin d'origine	70/80
338	Jeux Olympiques. Tokyo 1964, trois exemplaires badge officiel en métal doré soleil levant avec mention Tokyo anneaux 1964 et XVIII TH Olympiad émaillé bleu. Un en parfait état, un état moyen et un légèrement oxydé, dans boîtes d'origine, 3,8 x 2,6 cm	100/180
339	Jeux Olympiques. Tokyo. Impressionnante médaille ronde (Diam : 15,5) dorée à suspendre (2 trous sur la tranche). XVIII Olympic Games Tokyo. Sprinter giclant des anneaux. Signé EIJI	60/120
340	Jeux Olympiques. Trois pièces : badge du 94 ^{ème} session du CIO ruban rouge et blanc, boîte des trois pin's officiels dans son écrin griffé, pin's escargot officiel dans sa boîte	200/300
341	Jeux Olympiques. Turin 2006, cinq pièces, a : deux tasses et soucoupes différentes de service à café (ohissa !) en rouge et en bleu, b : choppe Japanese Olympic Delegation for Games in Torino avec brochure, dans sa boîte griffée olympique, 11 cm, diam 7,5 cm	30/50
342	Jeux Olympiques.. Rome. Médaille ronde (Diam : 10 cm) en métal argenté. Comité olympique italien. Recto : athlète porteur de torche , revers : les cinq anneaux, avec une étoile et la mention CONI. Spectaculaire.	60/120
343	Jeux Olympiques.1936, Berlin Insigne « Fur Verdienstvolle Mitarbeit Bei Den Olympischen Spielen 1936. Médaille argentée ronde avec aigle en haut et ruban rouge liseret blanc diam. 3,5 cm.	150/250
344	Jeux Olympiques. Grenoble. Médaille commémorative, ronde (Diam : 6,5) de participant par Mme JM Goeffin. Avers : tête d'athlète antique; revers : vue de la ville avec mention "X ^{èmes} JO d'hiver, Grenoble". Poids 158g. Bronze.	60/100
345	Judo. Démonstration/Vichy.Photo originale, tirage argentique. Démonstration de judo devant le Casino de Vichy par le professeur Takiyasu. 19 avril 1943. 18x13. Rare.	50/80
346	Lutte. Trois pièces rares sur l'âge d'or : a) 5 pages tirées d'une revue de 1833 relatant une nouvelle dans les milieux de la lutte bretonne par Louis Dufilhol; b) plaquette : "Moeurs provençales de Brunet (1882), avec :::::; c) chanson sur le Sadi, avec image de Fernand Le Boucher...Il s'agit d'une sorte de fortifiant crée en 1887 et remis au goût du jour avec cette oeuverette de 1926. On joint une gravure sur bois de sumo de 1868	50/100
347	Motocyclisme. Deux numéros différents du "Petit journal" :a) grave accident, le 6/5/1900; b) Grave accident à Buffalo, 1906. Bel état.	20/30
348	Natation. Ensemble de plus de 30 livres ou revues français ou étrangers :a) 3 livres, avec "Plongée" de Fuchs, et annuaire Fed ital 1984; b) Deux « Swimming and water polo », 83-84; c) 6 « Swimming World », 95-96; d) 5 « Swimming Times », 95-96; e) 4 « Swim » (Canada), 1995; f) « Revue FFN », 4 de 1979, 8 de 1995, plus Spécial résultats 92-93, plus plaquette historique; g) 2 « Swimmer ».	20/40
349	Omnisport. « La Vie au Grand Air ». Quatre numéros rares en bon état, complets : a) numéro 829 (15/6/1916); b) 834 (15/9/1917), avec Géo André sprinter en couv; c) 838 (sept 1918), avec Géo André, sauteur en hauteur; d) 858 (20/10/1920) superbe image de Taquay en couv : le polo.	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
350	Omnisport. »La Vie au Grand Air ». Douze numéros, en bon état, complets : numéros : 161 (1901), 283 et 306 (1904), 253, 258 (Santos-Dumont), 263 (Garin, Tour de France), 265, 266, 267, 268, 276 (1903), et le spécial Tour de France 1913, avec Thys, et Petit-Breton, vainqueur moral.	50/80
351	Omnisport. 6 pièces : a) 2 numéros de « Mémoires du sport » n° 2 Paris-Roubaix et n°5 Monneret ; b) n°1 des « Quat'saisons », printemps 1985 sur Antoine Blondin (manque page 23) ; c) « Sport & Vie » n° 13 « Gauchers ou droitiers ? » ; d) « Racing » n°458, 1994 ; e) « International sport » 1984, n° 84/1 ; f) « Karate » n°18 février 1976 ; etc.	20/30
352	Omnisport. Deux livres importants : a) Champions dans la Coulisse, par Gaston Bénac, 268p, 23,5x18; très illustré, ed originale 1944; b) Les sports, je veux connaître, par E.Delucinge, Ed Dardelet, Grenoble; ill par R.Michaud. 80P, 27x21, Edition originale, 1946. Les deux en BE.	40/80
353	Omnisport. FGSPF/MEUDON/CHERBOURG. Trois billets ou invitations, années 1910-1920. a) Rarissime billet-invitation de la Fédération Gymnastique et Sportive des Patronnages de France, 5 place St Thomas d'Aquin, Paris. Première. Billet gris (7x14, vers 1910); b) Union Sportive Meudonnaise, Stade de Trivaux, Fête d'Inauguration, 15/11/1925, Première, 3 francs. Billet blanc, souche coupée (7,5x9); c) Vélodrome Jean-Jaures, Equeurdreville-Cherbourg, tribune enfant. Non coupé. Années 20 (5,5x12). Etat d'usage	30/60
354	Omnisport. HERZOG (Maurice) (1919-2012). Joli dossier sur cette figure aussi grande que contrastée du sport français, alpiniste de haut vol, maire de Chamonix, secrétaire d'Etat aux Sports (1958-1966), membre du CIO. a) 2 portraits argentiques du Studio Harcourt (dont un signé; 15x10);b) six photos de presse (petit et moyen format; années 58-60) du portrait à l'inauguration de piscine, en passant par des signatures ou rencontres avec le Cdt Cousteau, avec un grand portrait par Willy Ronis (24x17, 75/1010); c) 3 documents signés, de 1960 à 2005 (Deux cartes bristol et une lettre); d) flyer du film "victoire sur l'Annapurna" (12,5x29, recto-verso).	80/160
355	Omnisport. L'EQUIPE Disque 78t, pathé dans sa pochette. Face A : L'Equipe par Raymond Richard, musique de la garde républicaine direction Mr Brun, enregistré au théâtre des Champs Elysées; Face B : La marche des sports, idem. diam. 25 cm.	50/100
356	Omnisport. Le grand fichier des sports 1977 (Edita) : a) plusieurs centaines de fiches en vrac ; b) 24 pochettes de livraison aux abonnés, neuves ; c) 10 plaquettes « Le grand fichier des Jeux olympiques » et « Champion 1979-1980 » (quelques doubles). En joint 6 pochettes neuves sur l'automobile, même éditeur avec liste de parution des fiches et des auteurs de 1 à 1172, documentation exceptionnelle.	40/80
357	Omnisport. Ordner (Paul)/Trouville/Rigoulot/Deglane/Ladoumègue/Ramadier/Photo : 6 pièces : a) programme de l'inauguration du Stade de l'Union Sportive de la Suze le 30 mars 1935, à Trouville (tirage : 5000ex; 27x18). M. Fernand Moureaux, maire de Trouville et Pdg de La Suze a mis sur pied pour l'inauguration de son stade un fabuleux programme, avec tous les ténors du sport français. Paul Ordner les représente en 9 planches pleines page (plus une vue du Stade). De Ladoumègue à Thil, en passant par Rigoulot, Deglane, Magne et Leducq, ils sont tous là, éclatants de puissance, abis, on joint la photo originale du perchiste Ramadier, tirage argentique, dont s'est servi Ordner (24x18); b) protège-cahier à rabats, 1948; c) en football, reportage uniquement illustré par PO sur le France-Angleterre de 1933 à Tottenham (2 pages, 11 dessins) et sur Allemagne-France (3-3); d) Miroir du Monde, janvier 1934, 4 illustrations d'un article de Marcel Berger sur le rugby : 13 ou 15 ?; e) Une du "Chasseur Français" fev 56.	40/80
358	Omnisport. Stades. Une vingtaine de photos de presse originales sur les grands stades du monde: Mexico, Munich, Wembley, Bernabeau, Lenine etc. Moyen format	30/60
359	Omnisport. Trophées/Médailles/Cochet/Bol d'or/Christofle. Exceptionnel ensemble : 4 catalogues anciens très illustrés, et un livre rare; a) Deux catalogues Fraisse Demey : "les récompenses sportives", 24 p, GF (24x20), où l'on retrouve "les trois athlètes" de la Coupe Martini du Tour de France, et "Médailles, Coupes, objets d'art..." 16 p, GF (24x21), années 1950; b) Deux catalogues Moutereau, un 18p (13x21), l'autre de 2; c) "Le sport, l'art et les trophées", catalogue très illustrée de l'exposition Christofle, 1944, 92 p, (18x13,5). Première grande rétrospective, très ambitieuse, sur le trophée sportif et l'art, où l'on retrouve H.Cochet, le Bol d'Or, etc...Etat d'usage.	50/100
360	Omnisport. Vie au Grand Air. Années 1906 (2è semestre avec les couvertures), et 1907 (les 2 semestres, avec les couvertures). Le moyen idéal pour retrouver Petit-Breton vainqueur de son premier Tour, ainsi que tous les grands as de l'époque.	250/400
361	Omnisport.Vie au Grand Air. Année 1903, les deux semestres reliés de la Rolls des revues. Avec les belles couvertures, et par exemple tout le suivi du premier Tour de France. Historique.	150/300
362	Rugby. Fidji. Waisale Serevi (39 sélections): Maillot officiel - n°21 - de l'équipe du Fidji porté lors d'une rencontre en 1995. Il est considéré comme l'un des meilleurs joueurs à 7 au rugby. Rare.	250/280
363	Rugby. Italie/Tournoi. Luciano Orquera (48 sélections) : Maillot officiel - n°22 - de l'équipe d'Italie porté lors de la rencontre du tournoi des 6 nations face à l'Ecosse le 22 Février 2014. Broderie du match sur le maillot.	280/300

Ordre	Désignation	Estimation
364	Rugby. Affiche. Reproduction de l'affiche de Louis Faure-Dujarric, 1895 pour le match Racing-Oxford. 80X48.	50/100
365	Rugby. Angleterre/Blacks. Jamie Noon (38 sélections) : Maillot officiel - n°21 - de l'équipe d'Angleterre porté lors de la rencontre face à la Nouvelle-Zélande le 14 Juin 2008 à Auckland. Signatures des joueurs. Rare.	370/400
366	Rugby. Australie. George Gregan (139 sélections) : Maillot officiel « Memorabilia » de l'équipe d'Australie en 2001 offert par la légende George Gregan. Signatures de tous les joueurs.	50/80
367	Rugby. Australie. Luke Jones (3 sélections) : Maillot officiel - n°20 - de l'équipe d'Australie porté lors de la rencontre face à l'Angleterre le 29 Novembre 2014 à Londres. Signature des joueurs. Broderie du match sur le maillot.	350/400
368	Rugby. Bayonne. 6 photos. a) Laffitte, 3/4 aile et capitaine de l'AV qui le 24/3/1912 battit au Parc des Princes, devant 6000 spectateurs le Stade Français par 32 à 3. Laffitte marquant 2 essais. Tirage argentique (18x13); b) portrait de Joseph Laurent, cpte de l'AV finaliste 1922, avec le maillot frappé du coq surmontant les anneaux. Tirage argentique (18x13); c) l'équipe de l'AB en 1920. Tirage argentique; d) l'équipe de l'AB en 1929. Tirage argentique (les 2, 13x18); e) Retirage Jean Dauger. Sublime image de l'équilibriste (14x14); f) carte photo, Julien Latournerie (1899-1955).	40/80
369	Rugby. Bibliographie. Trois pièces : En trois cahiers, soit 141 pages, le répertoire et l'analyse manuscrite succincte mais perspicace faite par un amateur passionné, de tous les livres et revues parus entre 1893 et 1971 sur l'Ovalie (un par page). Une somme étonnante pour un chercheur ou un musée	50/100
370	Rugby. Billet/Ecosse/V Nations/Colombes/1922. Peut-être un des plus anciens billets de match international. Avec ce modeste et touchant billet utilisé "Populaires" (8970) griffé "FFR, affiliée à l'USFSA, 61 rue des Petits-Champs, Paris 1er", on retrouve un brin d'atmosphère (ballon Spalding au verso) de cet historique match nul (3-3) disputé sous la pluie ce lundi 2 janvier 1922 (précision écrite par le spectateur). (7cmx10,5). Le record de recette est battu avec 250 000f, mais tout le monde souligne l'insuffisance du terrain de Colombes, des installations, dont une poutrelle s'effondre. Heureusement Jauréguy est de retour, et c'est lui qui marque, les Ecosseis répliquant sur dribbling. Etat d'usage.	150/250
371	Rugby. Boks. André Synman (38 sélections) : Maillot - n°13 - de l'équipe d'Afrique du Sud - non porté - lors de la rencontre face à la Nouvelle-Zélande le 25 Juillet 1998 à Wellington. Broderie du match sur le maillot.	300/350
372	Rugby. Bordeaux/Waratahs/1928/Hollande/1936. Quatre photos originales, tirages argentiques : a) Au Parc Lescure à Bordeaux, la Sélection du Sud-Ouest avec Bonnamy, et Palassé bat les Waratahs australiens (Nouvelle Galles du Sud) par 19 à 10 (9x12) (une double); b) 1936, France B-Hollande au Parc St Maur (50-5) avec Majerus.	40/80
373	Rugby. Bouteille de liqueur en verre blanc. Sujet : Le rugbyman de pied en cap : rouge et blanc, ballon sous le bras. Bouché, contient encore une liqueur verte. Années 50. H : 33 cm, année 1960.	40/80
374	Rugby. Caricatures de presse originales. Neuf dessins à l'encre de Chine, signés ou non : a) Jauréguy, en pied (non signé, prob Flo, encre Chine, 16x4); b) Alex Bioussa par Téchary (encre Chine, 15x11); c) en pied Alfred Mayssonié, le Rempart de Tolose, non signé mais superbe (encre Chine, 17x11); d) Tête de Marcel Besson du CASG, par Hells (encre Chine, 13x9); e) J.Bordes du FC Lourdais, en pied, avec béret (encre Chine, 12x10); f et g) têtes de Jean Gallia et Ribère de Quillan, non signées (Flo ?) mais superbes (encre Chine, 10x10); h) tête de Michel Vannier du Racing par Bill (encre Chine, et collage, 19x15); i) cartouche de rubrique "Rugby", l'arbitre siffle, non signé (encre Chine, 8x16, traces de scotch).	90/140
375	Rugby. Caricatures de presse originales. Sept dessins à l'encre de Chine, signés ou non. a) sur les débuts du football-rugby dans les années 1895, et la manière virile dont il est appréhendé par les premières supportrices. Pionnier modèle Oxford, avec pantalon sous le genou, énorme ballon, et chaussures à papillon, (encre de chine, crayon bleu, non signé; 20x12); b) le 2è ligne anglais Harding, avec son bandeau, par Bill (encre chine, signé, 22x14); c) le président Léry en gladiateur (encre chine sur calque, signé Flo, 27x16); d) portrait de A.Jauréguy par Thoum'Azo (encre chine, trace de scotch, 11,5); e) Hayward avec sa pipe par Fouch 1911 (sur calque, 12x8); f et g) l'Anglais W.Wakefield chargeant et le Grenoblois Velat, tombeur des Anglais en 1927 (encre de chine, non signés, mais superbes (16x12).	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
376	Rugby. Caricatures de presse originales. Sept dessins à l'encre de Chine, signés ou non. a) Tête de Laborde (avec béret) de la Section Paloise par Flo (encre Chine, signé, 14x12); b) Villepreux de pied en cap, par Lachet, mais non signé (encre Chine, 22x9); c) le grand Gaston Lane (en pied) par Techary (signature initialisée; encre Chine, 15x10); d) Eugène Ribère de l'US Quillan (en pied) signé Ch.Belaube (encre Chine, superbe, 22x5); e) Cazenave et ses épaules mobiles (non signé, proba de Flo, encre Chine, 14x12); f) fresque, une attaque mouvementée, avec charge folle et placage au cou, non signée (encre Chine, vers 1914, 5x14); g) Superbe Robert Soro, en pied, par Cello (encre Chine, 16x8).	80/120
377	Rugby. Cinq pièces : a) programme du match Ireland versus England, 1979; b) livre, « SuperStars du Rugby », 1996, Ed.Morena, 140p, 31x23,5. Neuf; c) deux revues, "Rugby Mag" n°29 (19/5/1971), et « Rugby » (FFR) n°861 (1986); d) Poster de l'équipe de France pour France-Irlande 1962 (très mauvais état, 33x43) offert par "France-Soir".	20/40
378	Rugby. Cpa/Toulouse/Degeilh. Sur cette cpa illustrée par J.M.Degeilh pour célébrer l'invincibilité de Toulouse en 1912 (la vierge rouge, zézette), l'artiste lui-même a rajouté 1930 et un petit texte manuscrit.	40/80
379	Rugby. Ecosse/Tournoi. Sandy Carmichael (50 sélections) : Maillot officiel - n°18 - del'équipe d'Ecosse porté lors d'une rencontre du tournoi des 5 nations face à la France, à la fin des années 1970. Rare.	400/450
380	Rugby. Galles/Barbarians. Pete Rogers (18 sélections) : Maillot officiel - n°18 - de l'équipe du Pays de Galles porté lors de la rencontre face à l'équipe des Barbarians Français le 27 Mai 2000 au Millenium Stadium de Cardiff. C'est la 1ère fois qu'un match international se jouait sous un toit fermé. Broderie du match sur le maillot. Rare.	270/300
381	Rugby. Images/Menus/Accréditation. Exceptionnel ensemble de 14 pièces : a) rarissime accréditation de presse pour le match France-Army Rugby Union du 1er Janvier 1945 au Parc des Princes. C'est le match de la reprise avec les Britanniques. Devant les généraux Koenig et Chaban-Delmas, les hommes de Thiers s'imposent 21-9. Jean Dauger marque 2 des 5 essais français; b) 11 images du chocolat Aiguebelle, avec portraits de Gallia, Majerus, Camel, Ribère, Bioussa,Houdet, etc et une du café Martel avec Jean Prat; c) Deux menus cartes postales, le champagne Mercier, la liqueur du père Kermann	50/100
382	Rugby. Irlande/Coupe du Monde. Luke Fitzgerald (34 sélections) : Maillot officiel - n°23 - de l'équipe d'Irlande porté lors de la rencontre de la coupe du monde 2003 opposant l'Irlande à l'Argentine le 18 Octobre 2015. Broderie du match et du joueur sur le maillot. Rare.	450/500
383	Rugby. Italie. Walter Cristofolletto (28 sélections) : Maillot officiel - n°20 - de l'équipe d'Italie porté lors d'une rencontre internationale fin des années 1990.	150/180
384	Rugby. La fête du ballon ovale en 5 photos de presse originales (les 3 premières 18x13). a) mariage de Razat, haie d'honneur avec ballons; b) Paul Labadie et Rollet; c) Guy Cambé, les bras pleins de ballons, 1967; d) l'entraîneur Laffont passe la balle (18x24); e) Walter, Carrère, Dauga et Lacaze à une remise de prix (18x24).	30/60
385	Rugby. Photos/Lyon/Popineau/Bordeaux/Rarissime. Quatre photos originales, tirage argentique du grand photographe lyonnais Charles Popineau (1871-1948) sur les phases finales du champ de France dans les années 1901, 1904, 1905, sur des terrains entourés de talus. On reconnaît Pascal Laporte, on trouve un arbitre avec chapeau et pantalons longs, etc... Pour 1904, il s'agit de la 1/2 finale entre Bordeaux et Lyon (10-3), jouée à la Faisanderie à St Cloud (gradin 0,50, réservées 2f). 8,5x11.	150/250
386	Rugby. RCF/Newport/Colombes. Deux billets de matches utilisés des années 1920. a) Billet blanc. Griffé Racing Club de France, terrain de Colombes, premières. L'utilisateur a ajouté "RCF-Newport FC" (7,5x7,5) Le plus ancien billet du Racing ?; b) FFR (3 rue Rossini, Paris 9è)...Billet orange de seconde avec corps de billet et les 3/4 de la souche laissée par le Contrôleur (7x14). Etat d'usage.	100/150
387	Rugby. RCF/Toulon/Paris/Armée frse/Rousié/Colombes/Jean Bouin/Parc des Princes.Trois importantes invitations du début des années 1930. a) FFR-RCF invitation à Colombes le 1/1/1932 pour deux matches : en football (First Vienna-RCF), et en rugby (France-RC Toulon; 21-8) (Bristol blanc, 10,5x14); b) FFR (61 rue des Petits Champs, Paris 1er) pour Armée Frse-Paris (11-9, 11 points de Max Rousié) le jeudi 23 mars 1933 à Jean-Bouin (bristol rose, 12x16); c) FFR, pour le 8è France-Allemagne du 26 mars 1933 (38-17)au vélodrome du Parc des Princes (Bristol vert, coq doré, 10,5x14,5). Etat neuf.	100/150
388	Rugby. Reportage photo/Finale/Lyon/Narbonne à Bordeaux/1933. Huit photos de presse très animées, tirage argentique. Dribling, ouverture, Graule, Griffard, Vallin, Choy, Laffont, ils sont tous là, les acteurs de cette finale houleuse marquée par l'exclusion d'Araou par l'arbitre Abel Martin, et l'absence de Claudel, qui avait pris un lavabo sur le pied le matin même !!! Rare. 8X11,5, et 8,5x21,5. Le 2è titre du LOU.	100/200
389	Rugby. Springboks/AfSud/1958. Deux pièces : a) invitation au match victorieux contre les Borders (16-9); b) photo originale argentique des Bleus, lors de la visite au parc Kruger, avec leur guide. On reconnaît Danos, Vannier, Celaya, Mias et Lepatey...(16,5x22). Rare.	80/140

Ordre	Désignation	Estimation
390	Rugby. Springboks/Photo/Invitations/match du siècle/France. Trois pièces importantes : a) belle photo originale, tirage argentique, de la grande équipes des Boks, qui infligera un 38-5 à la France à Bordeaux en 1913 (13x18); b) deux invitations (une un peu machouillée sur le haut) au match du siècle (0-0) le 18 février 1961 à Colombes. Avec Vannier, Bala, Roques, Moncla, Domenech, De Gregorio, Saux...(9x12). Un vrai sommet. Rare.	80/140
391	Rugby. Steve Thompson (73 sélections) : Maillot officiel - n°16 - de l'équipe d'Angleterre porté lors de la rencontre du tournoi des 6 nations face à l'Italie le 13 Février 2010. Il est champion du monde de rugby en 2003. Broderie du match et du joueur sur le maillot. Rare.	350/400
392	Rugby.Ballon d'entraînement Adidas (4 panneaux) officiel, pour la Coupe du Monde 1991. Avec 26 signatures toutes lisibles, de joueurs (Lamaison, Merle, Magne, etc) et cadres. Quartier : 36 cm. Quasi neuf. Pièce d'exposition.	150/200
393	Ski, Sport d'Hiver. Charcot/Affichette. Affichette de promotion des chaussures "Le Lapon" équipant la mission Charcot en 1932-33. 25x34. Entoilée. Avec belle skieuse en action.	30/60
394	Ski, Sport d'Hiver. Hockey sur glace/Racing. Très rare invitation du RCF (81 rue Ampère, Paris 17è) invitation (Tribune B) à un match de Hockey sur Glace au Palais des Sports du 8 Bd de Grenelle (années 1930) (Coupé, 7x10). Etat d'usage.	30/60
395	Ski, Sport d'Hiver. Photos/Superbagnères. Deux photos originales en noir et blanc : leçon de ski pour instituteurs, 1934, à Superbagnères :a) mouvements préliminaires pour le ski; b) leçon collective de gymnastique en ski (petit manque à g ne gênant pas la vue). 13X21. Rare.	50/100
396	Tennis. 18 pièces : a) Roland Garros 2002, 12 pièces : « Magazine officiel » (2 exemplaires), « Guide des médias », « Guide des résultats » et « Le Quotidien officiel » du n°1 a n°7 + n°11 ; b) 2002 « Player guide » et « ATP média guide » ; c) « Roland Garros 1983 média guide » ; d) « Tennis magazine » n°10, janvier 1977, Borg le n°1 ; e) 8e Open de Paris Bercy 1993, les joueurs + 1 accréditation presse. En joint 6 cartes postales neuves.	30/60
397	Tennis. Gerbault (Alain) tennis/foot/voile. a) tennis, 2 photos originales, tirage argentique, à La Réunion en 1927 (1x11), tirage contre collée avec petite déchirure, dans un tournoi à St Cloud ou ailleurs (12x15); b) Alain en footballeur, vers 1930, photo originale, il joue et distribue des ballons dans le Pacifique, vers 1930 13x8), contre collée, superbe; c) voile, à l'arrière du Firecrest, 1924, originale argentique, (8x9), tirage publicitaire au pont Alexandre III, AG reçoit les autorités à bord du Firecrest, vers 1927 (14x19); d) en prime, grande photo argentique, représentant peut-être Gerbault à bord du Firecrest, 25x20/ Deux coins cassés, mais bien.	40/80
398	Cyclisme / Automobile / HURTU / PARIS. Affiche originale entoilée. " HURTU , 29 av de la Grande Armée, Paris..." Toute la gamme dans l'avenue du Cycle, à noter la trousse de réparation sur la machine col de cygne de la cycliste. Par Henri Gray (1858-1924). Vers 1905. Lithographie. 160X120. Petites déchirures, traces d'humidite, léger manque en haut...B.	300/400
399	Automobile / Pneumatique / Continental. Affiche originale non entoilée. "Continental, Rouge Ferré..." Puissante affiche, qui nous rappelle avec cette mention "ferré" qu'à la belle époque, il y avait des pneus pleins, des ferrés, des démontables, etc..Vers 1905. Lithographie. 160X120. Petites déchirures périphériques. B+	300/400
400	Automobile / Alpinisme / Levallois-Perret / Mt Blanc. Affiche originale non entoilée. "Les voitures Prima (110 rue du Bois, Levallois-Perret), montent toutes les côtés...Chassis 7-9 cv, 1 cylindre, 1975f / chassis 10-12 cv. 4 cylindres, 3900f"...La Prima, elle fait mieux que toutes les cordées d'alpinistes, M.MAcron. Par le truculent Rip. Vers 1908. Lithographie. 120X160. Petite déchirure au centre à droite. B+.	300/500
401	Automobile / Clément / Chasse / Cycles. Affiche originale non entoilée. "Clément, cycles et automobiles..." Superbe scène de chasse à courre, où l'auto tire joliment son épingle du jeu, très animée, comme savait faire Harry Elliott (1882-1959). Nous sommes au Pré St Gervais, et c'est pourtant si loin...Lithographie. 120X160. Très fraîche.B+	400/800
402	Cyclisme / Georges Richard / Trèfle à 4 / Albert (Somme). Affiche originale non entoilée. "Le trèfle à quatre, Cycles Georges Richard, usine et bureaux à Albert, Somme." Très belle image d'une cycliste aussi aérienne que vernie...Vers 1905. Lithographie chez Chapellier, Paris. 150X110. B+	300/400
403	Automobile / vulpes / Féminisme. Affiche originale non entoilée. "Entreprises Vulpes, 170 bd National, Clichy". Tiré par un loup, cet équipage féminin semble inarrailable. Par Géo Fraipont fils. Vers 1900. Lithographie. 75X105. Légères traces d'humidité, une petite pliure au centre. Image aussi peu connue, que la marque. B+	400/800
404	Motocyclette / Peugeot. Affiche originale non entoilée. "Peugeot, pétrolette..." Armé d'une simple pipe, ce militaire pourfend les troupeaux d'oies. Par Ernest Thélem (1869-1930). Lithographie. 110X150. Très fraîche. B+	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
405	Cyclisme / Singer. Affiche originale non entoillée. "Singer, "perfect oil-bath", "Best of All", Coventry, England..." Imp Allen, Harrow. Vers 1905. Lithographie. 150X100. Legères traces d'humidité. B+	300/400
406	Automobile / HURTU / Avenue de la Grande Armée / Albert. Affiche originale non entoillée. " HURTU , Paris, 29 avenue de la Grande Armée..." On fume la pipe en HURTU , et heureusement que votre compagne vous apaise, autrement...Ernest Montaut jubile, et nous avec. Ernest Montaut (1878-1909). Vers 1908. Lithographie. 100X140. Trace de pliure centrale. Autrement très fraîche. B+	400/500
407	Cyclisme / Peugeot. Affiche originale non entoillée. "Peugeot, Valentigney, Doubs..." L'élégante au chapeau rouge de Walter Thor résiste au temps, et se joue toujours des chiens...Plus que jamais, elle joue même avec. Une merveille. Walter Thor (1870-1929) est ici à son meilleur avec cette image très épurée. Le détail est poussé jusqu'aux protège rayons...Vers 1905. Lithographie. 110X150. Petite déchirure, sinon B+	300/400
409	Cyclisme / Gladiator / Amoureux / Garde Champêtre. Affiche originale non entoillée. "Cycles et Motocyclettes GLADIATOR, la revanche du garde champêtre....Cette fois, vous n'aurez pas, moi aussi j'ai acheté une Gladiator...". Même sur les routes de campagne, on n'arrête pas le progrès proclame le spirituel Henry Morin (1873-1961). Vers 1906. Lithographie. Petites traces d'humidité. B+	300/400
410	Cyclisme / Peugeot / Train. Affiche originale non entoillée. "Cycles Peugeot, Valentigney". Où il est prouvé qu'un couple équipée de machines Peugeot battra toujours un train. Par Alméry Lobel-Riche (1877-1950). Vers 1910. Lithographie. 120X160. Petites déchirures en bas et petits manques, sinon très fraîche. B+	300/400
411	Motocyclisme / Griffon. Affiche originale non entoillée. "GRIFFON". Magistralement dessinée par Hugo d'Alési, cette motocyclette Griffon va conduire sans coup férir notre Tartarin à Tarascon...D'après Hugo d'Alesi (1849-1906), grand graphiste d'origine roumaine.Vers 1905. Lithographie. 125X85. Petit manque, sinon très, très fraîche. B+	300/500
412	Cyclisme / Omnium / Charenton / Oies / Porcelet. Affiche originale non entoillée. "Cycles Omnium, représenté par..." Avec Emile Vidal on découvre les premières joies de la vitesse à bicyclette même en sabots. Avec une Omnium de Charenton, elles étaient forcément doubles..Va-t-il chez Delpeyrat ou chez Hénaff, ce gay luron bardé d'oies et de porcelet ? Par Emile Vidal. Vers 1905. Lithographie. 100X140. Trace d'humidité sur le bas, sinon fringante. B+	200/300
413	Cyclisme / Grillon / Garde champêtre. Affiche originale non entoillée. "Cycle Grillon, soyez tranquille l'ami, je le rattraperai grâce à ma "Grillon"...Grâce à cette amusante affiche à repiquer éditée par Kossuth vers 1905, on peut aussi se souvenir que Lucien Petit-Breton avait également intercepté à la course un voleur à la tire, et que le double champion du monde italien Paolo Bettini (2006-2007) était surnommé "le grillon"...Forcément signée par le spirituel Walter Thor (1870-1929). Lithographie. 100X140. Petit manque et petite déchirure à gauche, sinon superbe. B+	200/300
414	Automobile / Fox. Affiche originale non entoillée. "Automobiles, FOX..."Pour une sortie champêtre, quoi de mieux qu'une Fox ? Par RB, alias Renato Berti (1884-1939), très subtil graphiste italien. Vers 1912. Lithographie. 105X155. Petites déchirures et pluies dans la marge de gauche, mais image rarement vue, surtout dans ce bel état. B+ Depuis 2003, c'est aussi un modèle de la gamme Volkswagen.	500/800
415	Cyclisme / Rochet / Albert / Auto / Avion / Train. Affiche originale non entoillée. "Cycles Rochet, usines et bureaux à Albert, Somme." Au guidon de sa Rochet, ce superbe cyclotouriste équipé de pied en cap fait forcément la nique à l'avion, comme au train ou à l'auto, c'est un Lion...Vers 1909. Lithographie. 150X110. De petites déchirures dans les marges, et un petit manque au guidon, autrement éclatante. B+	250/350
416	Automobile / Orel / Argenteuil. Affiche originale non entoillée. "Automobiles "Orel", Argenteuil (S et O). Type 2 places, 2950f." Pour s'émerveiller en explorant la France, ses lacs, et ses bords de mer, elle est idéale le petite Orel, proclame le talentueux et infatigable Walter Thor (1870-1929). La marque Orel exista de 1905 à 1914, mais cette image devrait être de 1910. Lithographie. 100X75. Elle est tellement fraîche, qu'on a l'impression qu'elle vient de sortir de l'imprimerie de G.Elleaume,. B+.	400/600
417	Cyclisme / En famille. Affiche originale non entoillée. "Cycles Omnium". Superbe image très apaisée de promenade cycliste en famille. Ici, le train est même éclipsé. Fondée en 1890, cette manufacture se trouvait à Charenton. Vers 1908. Lithographie. 100X75. Très fraîche, superbe. A.	200/300
418	Automobile / Barré / Niort. Affiche originale non entoillée. "Automobiles Barré, Niort"...Elle passe partout la Barré, même sur les routes pas encore pavées. D'après le talentueux graphiste allemand Walter Thor (1870-1929), qui vécut longtemps à Paris. Vers 1910. Lithographie. Affiches Kossuth Paris. Petite manque à gauche, sinon très fraîche. B+	

Ordre Désignation	Estimation
419 Automobile / Barré / Niort. Affiche originale non entoillée. "Automobiles Barré, Niort"....Magasins à Paris . Elle passe partout la Barré, même sur les routes pas encore pavées. D'après le talentueux graphiste allemand Walter Thor (1870-1929), qui vécut longtemps à Paris. Vers 1910. Lithographie. Petite manque à gauche, sinon très fraîche. B+ Version légèrement différente de la précédente	
420 Automobile / Barré / Niort. Affiche originale non entoillée. "Automobiles Barré, Niort"....Elle passe partout la Barré, même sur les routes pas encore pavées. D'après le talentueux graphiste allemand Walter Thor (1870-1929), qui vécut longtemps à Paris. Vers 1910. Lithographie. Petite manque à gauche, sinon très fraîche. B+ Version légèrement différente de la précédente	300/500
421 Cyclisme / Pneumatiques / Clermont-Ferrand. Affiche originale entoillée. "Pneumatiques "Le Gaulois", Ets Bergougnan and Cie, Clermont-Ferrand." En Auvergne, et pas seulement place de Jaude à Clermont, Vercingétorix est un symbole magnétique. Le chef des Arvernes, vainqueur de Gergovie a été immortalisé en 1903 par une statue équestre d'Auguste Bartholdi, mais ici, à pied, il n'est pas là pour lutter contre César, mais bel et bien contre le Bibendum du grand voisin et rival MICHELIN. La lutte sera belle, et fera de Clermont-Ferrand la capitale du pneumatique. Vers 1908. Lithographie. 160X120. Petits manques et traces d'humidité dans la marge inférieure, sinon très fraîche. B.	300/400
422 Cyclisme / Atelier / Forge. Affiche originale non entoillée. "Cycles Libérateur". Avec ce somptueux travail de A.Butteri, c'est la première fois, où l'on se trouve projeté à l'endroit où naissent les cycles. Ici, pas de créature de rêve, mais un solide ouvrier près de la forge brulante. La libéré, ça se forge. Par Achille Butteri. Vers 1906. Lithographie. Petites déchirures dans les marges, autrement éclatante de fraîcheur. B+	400/600
423 Automobile / Voiturette / Zèbre. Affiche originale non entoillée. "Le zèbre va 3 fois plus vite que le cheval et mange moitié moins. Voiturette, Automobile, 6 rue Denis Poisson, Paris." Edifiante image de passation de pouvoir entre le cheval, et une voiturette baptisée "zèbre". Par le narquois Jean Villemot (1880-1958, père de Bernard, et héros de guerre). Vers 1910. Lithographie. 110X150. Trois petites déchirures à droite, sinon superbe, et très fraîche. B+.	300/500
424 Cyclisme / Victor Dupré (1884-1938) / Champion du monde / Gonzague-Privat. Affiche originale non-entoillée. "Dupré, champion du monde, champion de France (avec le maillot tricolore, et sa célèbre coupe en brosse), sur La Française, pneus Hutchinson." Puissante image du champion de Roanne consacré meilleur sprinter mondial en 1909, et signée par le graphiste Pierre-Marie-Gonzague Privat, qui était aussi un géant de la route (1880-1915). Lithographie. 160-115. Très fraîche. Un tout petit manque. Ca déboule...B+	400/600
425 Motocyclette / FN / Herstal / Belgique. Affiche originale entoillée. "Fabrique Nationale d'Armes de Guerre, Herstal. Grands Prix, Paris 1900, Liège 1906." 1906. Lithographie. 105X80. B+	200/300
426 Motocyclette / Herstal / Liège / Belgique. Affiche originale non entoillée. "Fabrique Nationale, FN, Herstal, Liège, Grands Prix de Paris, 1900. A noter le gros plan sur le moteur. " Vers 1902.Lithographie. 105X80. Petite déchirure en bas. Eclatante de fraîcheur. B+	200/300
427 Automobile / Cycle / Motocycle. Affiche originale entoillée. "Cycles et automobiles Clément, direction 38 av de la Grande Armée, Paris. Usines au Pré St Gervais. Le passage à niveau permet la rencontre de toute la gamme des produits de la célèbre marque au Coq. Belle composition de René Leverd (1872-1938). Lithographie. 120X160. Petites déchirures périphériques, mais superbe. B+	300/500
428 Cycles / Carmen. Affiche originale non entoillée. "Cycles Carmen, en vente dans toutes les bonnes maisons de cycles, prix 175f"..Surtout celles, où l'on peut donner la sérénade. Belle image exotique de Maurice Marodon. 1906. Lithographie. 120X80. B+ très fraîche.	150/250
429 Automobiles / Cycles HURTU . Affiche originale entoillée. "Compagnie des Autos et Cycles HURTU , 29 av de la Grande Armée..." La vitesse est là, avec HURTU ...On prend son courrier au vol. Belle image très dynamique de René Leverd (1872-1938). Vers 1910. Lithographie. 140X100. Petites déchirures périphériques, sinon superbe. Etat B+.	250/350
430 Automobile / Alcyon / Neuilly. Affiche originale entoillée. "Alcyon, 4 et 6 Bd Bourdon, Neuilly sur Seine..." L'automobile Alcyon, comme les cycles et motocyclettes, ne tombent jamais en panne. Le désarroi du chauffeur de R.Gautier est bien touchant, comme celui du paysan avec son cheval...Alcyon, c'est le progrès. Par René-Georges Gautier (1887-1969). Vers 1908. Lithographie. 150X110. Petites déchirures en haut, sinon superbe. B+	300/500
431 Cyclisme / Japon. Affiche originale non entoillée. "Cycles Clément, direction et usines au Pré St Gervais." Avec cette sublime création de R.Leverd, c'est tout le Japon qui enchante les murs de France. Par l'éclectique René Leverd (1872-1938). Vers 1910. Lithographie. 160X120. Très fraîche. B+	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
432	Automobile / Bayard / Clément / Locomotive. Affiche originale non entoillée. "La Bayard vole par dessus la locomotive, et le chef de gare n'en peut mais..." Par le brillant caricaturiste et affichiste Weiluc (Lucien-Henri Weil, dit, 1873-1947). . 1908. Lithographie. 120X160. Deux petites déchirures, deux petites pliures, sinon très fraîche. B+	400/600
433	Cyclisme / Acatène / Métropole / Cyclotourisme. Affiche originale entoillée. Avec son Acatène Métropole, donc à cardan, il a avalé la côté et savoure la vue...Chez Kossuth. Vers 1910. Lithographie. 160X120. Légères déchirures dans les marges, sinon superbe. B+.	200/300
434	Cyclisme / MICHELIN / L'Indien. Affiche originale non entoillée. "Ce MICHELIN est indéchirable..." Pneus Vélo MICHELIN. Même le peau-rouge se casse les dents sur ce pneu...Par Fraikin. 1908. Lithographie. 100X80. Petite trace d'humidité à gauche, sinon B+.	200/300
435	Cyclisme / Albion / Bordeaux. Affiche originale non entoillée. "Cycles Albion, modèle route, 160f, modèle léger, 180"...Albion se singularise par son refus d'entrer dans le monde dans la compétition et de participer aux grandes courses comme Bordeaux-Paris, Paris-Roubaix ou le Tour de France, sinon, ses machines couteraient 50 à 80f de plus...Aucune des machines ayant participé à ces épreuves n'est supérieure à l'Albion, garantie 3 ans, avec un crédit gratuit de 5 ans. Vers 1910. Lithographie. 80X120. Traces de pliure et salissures. Curiosité. B	80/160
436	Cyclisme / Pannetton / Morteau. Affiche originale non entoillée. Dans le massif jurassien, la belle cycliste tuyaute les douaniers, cette machine grenat, c'est une "Pannetton, une Mine d'or, supérieure à tous. Et elle est faite tout près, à Morteau, à 6 km, dans le Doubs. Sandy-Hook nous surprend une fois de plus. Vers 1910. Lithographie. 60X80. Très fraîche. B+	150/250
437	Cyclisme / Rochet / Lion / Albert. Affiche originale entoillée.	
438	Cyclisme / Ease and Speed. Affiche originale en quatre panneaux, entoillée. Dans le cirque romain, l'élégante bleue avec sa machine dame facilement le pion aux quadriges...Cette scène à l'antique fait forcément penser au travail de Henry Gray pour les cycles Gladiator, elle est pourtant signée par le grand artiste anglais Arthur Spooner (1873-1962). Vers 1910. Lithographie. 150X200. Et une frêle cycliste dompta les monstres, "vite fait, bien fait..". A	400/800
439	Cyclisme / De Dion-Bouton / Ogé / Puteaux. Affiche originale non entoillée. "Cycle De Dion-Bouton...C'est l'vélo du Parisien..." dit à son fils, la maman bretonne, autant dire, ce qui se fait de mieux. Et Puteaux est à 521 km...Par Eugène Ogé (1861-1936) de l'Académie Julian. Vers 1910. Lithographie. 120X160. La qualité des couleurs préservées, nous émerveille autant que l'affiche. B+	200/300
440	Cyclisme / Brillant / Militaria. Affiche originale non entoillée. "Cycles Brillant" A repiquer. Dans les grandes manoeuvres, les estafettes cyclistes reçoivent désormais les plis de l'état major...Par Maurice Marodon. Vers 1902. Lithographie. 110X150. Couleurs très fraîches. B+	150/250
441	Cyclisme / Peugeot / Militaria. Affiche originale non entoillée. "Cycles Peugeot, Valentigney, Doubs." Passation de relais entre les messagers, le cuirassier donne son pli au cycliste...Le progrès symbolisé en un geste. D'après Ernest Vulliein (1862-1902). Vers 1898. Lithographie. 150X110. Petit manque au-dessus du casque, et petite déchirure dans la marge haute. Très fraîche. B+.	200/400
442	Automobile / Gladiator / Antiquité / Cirque. Affiche originale. "Gladiator, automobiles, cycles...Direction et usines au Pré Saint Gervais (Seine). Henry Gray ne pouvait pas ne pas jouer sur les jeux du cirque avec un nom pareil...Moyennant quoi, dans cette joyeuse fantaisie historique les gladiateurs pilotent des automobiles rouges numérotées XIV ou XVI...Nîmes et Rome prennent un coup de jeune avec ces fous du volant...Etonnante image de H.Gray (1858-1924). Lithographie. Non entoillée. Très fraîche. Légères traces d'humidité. B+.	200/400
443	Automobile / Peugeot / MICHELIN. Affiche originale entoillée. "Les fils de Peugeot Frères-Beaulieu (Doubs), Voiturettes "Lion". Affiche à repiquer. Avec un manque en bas à droite, et un trou à hauteur des places arrières. A noter la mention très visible sur les pneumatiques : "MICHELIN". Non signée. Vers 1910. Lithographie. 140X220. Image pleine de charme, très décorative. Pièce de musée. B+.	400/800
444	Automobile / Panhard / Vie paysanne. Affiche originale (en deux morceaux) entoillée. "Panhard et Levassor, PL"...La marque des marques françaises, une des plus anciennes au monde, est ici servi dans les grands largeurs par A.Ehrmann : "PL, ça tourne rond"...Ce coté "force tranquille" fait de cette image monumentale une oeuvre aussi mystérieuse que puissante. Par A.Ehrmann. Vers 1910. Lithographie. 160X240.	400/800

Bel état. Très légères traces d'humidité. B+

Ordre	Désignation	Estimation
445	Machine à coudre / Cinéma / Politique. Affiche originale. "Mine d'or, la meilleure du monde" proclament en chœur et le président Fallières, en projectionniste improvisé, et Edouard VII, Léopold II, le roi d'Espagne, ou le sultan...C'est vrai, qu'ils s'y connaissaient en mine d'or, en couture, c'est à voir. Par Sandy-Hook (alias Georges Taboureau, 1879-1960, cet autodidacte qui excellait dans la mise en valeur des Transatlantiques, fut aussi un spécialiste du camouflage en 14-18). Vers 1910. Lithographie. 60X80. Très fraîche. B+	150/250
446	Cyclisme / Continental. Affiche originale. "Pneu Continental, le meilleur"...Le pneu Continental favorise l'évasion, la liberté...Par Gallicelo. Vers 1908. Lithographie. 60X80. Très fraîche. B+	150/250
447	Machine à coudre / Affiche originale. "La machine Koehler, c'est la douceur même, c'est la meilleure.." Même les enfants peuvent s'en servir....PAR Gallicelo. Vers 1905. Lithographie. 80X60. Superbe, très fraîche. A	100/200
448	Vélo / Auto / Terrot / Dijon / Affiche originale entoillée. "Terrot and Co, Dijon, premiers prix à tous les concours du Touring Club de France, cycles et motorettes...La marque des touristes...3 Où dans le sillage de la belle pédaleuse de Tamagno, l'on découvre aussi une auto et un avion...Par Nicolas Tamagno (1862-1933). Vers 1906. Lithographie. 135X100. Petites déchirures, grande fraîcheur. B.	300/500
449	Auto / Vélo / MICHELIN / O'Galop. Affiche originale entoillée. "Nunc est bibendum, à votre Santé...Le pneu MICHELIN boit l'obstacle..." La géniale invention du Bibendum par O'Galop (alias Marius Rossillon, 1867-1946) en 1898 est ici dans un état remarquable de conservation et de fraîcheur. Lithographie. 160X120. Très légères traces d'humidité. Pièce de Musée. A.	3000/5000
450	Automobile / HURTU / Rueil. Affiche originale non entoillée. "Automobiles et cycles HURTU, Rueil..." Le bolide de feu fait la course avec un lutin cycliste...Par Géo Dorival (1879-1968). Vers 1910. Lithographie. 160X120. Couleurs préservées et éclatantes. Image rarement vue. B+	400/800
451	Automobile / HURTU / Rueil / Albert. Affiche originale entoillée. "Automobiles et cycles HURTU, Rueil"...Les deux pilotes masqués sur leur bolide de feu n'arrivent pas à effrayer la jolie petite cycliste, qui pédale aussi sur HURTU. Par Géo Dorival (1879-1968). Vers 1910. Lithographie. 160x120. Étonnant état de fraîcheur. Très rarement vue. Petite déchirure à droite. B+.	400/800
452	Automobile / Continental / Mich. Affiche originale en deux morceaux, entoillée. "Qu'importe le moteur ! Pourvu qu'on ait le.....Pneu Continental..." Par Mich (alias Michel Liebeaux, 1881-1923, le grand, grand affichiste de la belle époque). Vers 1908. Lithographie. 160X240. Quelques légers manques, mais dans un étonnant état de fraîcheur. Très spectaculaire. B+	300/400
453	Cyclisme / MICHELIN / Bibendum / Cigare / Beynac. Affiche originale non entoillée. "Le meilleur, le moins cher, Pneu Vélo MICHELIN..." Et Bibendum, royal, fume un gros cigare...Par O'Galop (alias Marius Rossillon, 1867-1946)..Vers 1910. Lithographie. 120X80. A. Très fraîche. Rarement vue dans cet état.	300/400
454	vélo / Auto / Terrot / Dijon / Affiche originale entoillée. "Terrot and Co, Dijon, premiers prix à tous les concours du Touring Club de France, cycles et motorettes...La marque des touristes...3 Où dans le sillage de la belle pédaleuse de Tamagno, l'on dé	600/900
455	Cyclisme / Alcyon / Lapize / Tour 1910 / Peugeot. Affiche originale non entoillée. "Lapize, Faber, Garrigou, et VanHouwaert, les quatre premiers du Tour 1910, sont tous sur Alcyon" et le lion Peugeot a eu beau cadénasser à un arbre la machine bleu ciel, il n'a pu empêcher cette razzia...Par le maître Walter Thor (1870-1929). 1910. Lithographie. 120X80. Très fraîche. A. Rarement vue dans cet état.	250/350
456	Cyclisme / Alcyon / Neuilly. Affiche originale entoillée. "Souviens-toi que la meilleure bicyclette, c'est l'Alcyon" dit l'expérimenté grand-père à son garnement. D'après Trim. Vers 1910. Lithographie. Petites traces d'oxydation. 110X150. B+	150/250
457	Cyclisme / Humber / Thor. Affiche originale, non entoillée. "La première marque du monde, the Beeston Humber". Comment résister au charme de la créature de Thor, écharpe au vent, chien au bras, sur sa machine à col de cygne, elle s'amuse...Cette merveille était disponible au 23 de l'Av des Champs-Élysées, chez Petit, qui avait aussi un manège pour apprendre à monter. Par l'Allemand Walter Thor (1870-1929). Vers 1920. Lithographie. 160X120. Très fraîche. A.	300/400
458	Cyclisme / Terrot / Dijon / Mont Saint Michel. Affiche originale, non entoillée. Le moyen idéal pour découvrir un lever de soleil sur le Mont Saint Michel, c'est bien la bicyclette de tourisme Terrot de Dijon. Avec ses modèles pour hommes ou pour dames (col de cygne), elle a raflé tous les premiers prix aux concours techniques du Touring Club de France. Par le merveilleux graphiste italien Nicolas Tamagno (1862-1933). Vers 1908. Lithographie. 140X100. Très fraîche. A.	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
459	Automobile / Roue amovible / Féminisme. Affiche originale non entoillée. "Sté Fse des Roues Amovibles, 42 rue Franklin, Ivry-Port".Oui, Monsieur, même à la belle époque, une dame peut changer une roue...à condition que ce soit une R.A.F. , la reine des roues amovibles métalliques. Par M.Garnier. Vers 1910. Lithographie. 160X120. Traces d'humidité, petite déchirure marge du haut. Très fraîche. B.	300/500
460	Cyclisme / Raleigh. Affiche originale entoillée (2 panneaux). "Raleigh, the all-steel bicycle". Toute de sobriété, cette image est la représentation idéale de cette marque de cycles anglaise, posée à la belle époque, comme toutes les marques de cycles, av de la Grande Armée à Paris. Solidité, efficacité, égalent soleil et écharpe de la victoire. Vers 1905. Lithographie. 100X220. Etat A. Impressionnante image pour un show-room.	300/500
461	Cyclisme / Politique / Barré / Niort. Affiche originale. L'affichiste Raphaël Courtois lance astucieusement (!!!) les cycles Barré dans l'arène politique, et le président Fallières, et le roi Edouard VII, enlèvent donc François-Joseph avec leurs Barré de Niort et font la nique à Guillaume II et à son clou. Vers 1910. Lithographie. 120X160. Très fraîche. Non entoillée. A	400/600
462	Automobile / Motocyclisme / Chasse / Belgique. Affiche originale. Chez Herstal (Belgique), on fabrique le véhicule idéal pour les parties de chasse. Cette création giboyeuse de Raymond Tournon de Gaillac (1870-1919) fait de la chasse une fête. 1905. Lithographie. 80X110. Très fraîche. Non entoillée. B+	200/300
463	Cyclisme / L'apprentissage. Affiche originale entoillée. Pour la Compagnie Française des Cycles et automobiles, la valeur n'attend ni le nombre des années, ni la hauteur des pédales. Où l'on retrouve toute la joyeuseté de Fernand Fernel (1872-1934). Vers 1910. Lithographie. 140X100. Petite déchirure et éclats bien réparés. Très fraîche. B+	200/300
464	Cyclisme / Raleigh / Le fumeur de pipe. Affiche originale en trois panneaux, entoillée. Raleigh for ease in running, ride an all steel. Avec une Raleigh, tout devient facile, à en bourrer sa pipe en roulant. Chez Howitt and sons. Vers 1910. Lithographie. 220X100. Deux petits éclats. Impressionnante image, très fraîche. A.	300/500
465	Cyclisme / Perfecta. Affiche originale entoillée. L'ambassadrice des cycles Perfecta entraîne tout le monde dans son sillage...Par Achille Butteri. Vers 1910. Lithographie. 160X120. Petite déchirure. Mais très fraîche. B+.	200/300
466	Machine à coudre. Affiche originale. La machine à coudre Naumann est la reine des machines. Par Nicolas Tamagno (1862-1933) l'inventeur du Pierrot Cointreau et des environs. Petite déchirure à droite. Vers 1905. Lithographie. 160X120. Très fraîche. B+	100/200
467	Motocyclisme / Terrot / Dijon. Affiche originale. Où le maître affichiste Tamagno, attaché à la marque bourguigonne, nous montre tout son talent, et une partie de son oeuvre au service de ces cycles et motocyclettes premier prix ou médaille d'or des concours du Touring Club de France de 1901 à 1905. Si l'artiste ne s'est pas représenté, son modèle pourrait être M.Terrot, non ? 1905. Par Nicolas Tamagno (1862-1933). Lithographie. 140X100. Couleurs très fraîches, non entoillée. A	300/500
468	Cyclisme / Militaria / Saint-Etienne. Affiche originale. La Compagnie Cycliste de la Garde Républicaine est montée sur bicyclettes Svelte de la Société Manufacturière d'Armes de St Etienne. Impressionnante image dans une cour de caserne. Vers 1910. Lithographie. 125x190. Non entoillée. Très fraîche. A	200/300
469	Cyclisme / Pneumatique. Affiche originale entoillée. Les premiers pneumatiques mondiaux que défend cette créature de rêve étaient usinés chez J.Destriez à Pont à Marcq dans le Nord. Vers 1905. Lithographie. 120X80. Réparations. B. Image rarement vue.	200/300
470	Cyclisme / Pompéi. Affiche originale entoillée. Sabine n'est pas enlevée, mais s'envole sur sa Sabine. Superbe traitement à l'antique plein de charme. Vers 1910. Lithographie. 120X160. Pliures, réparations et traces d'humidité. B-	200/300
471	Cyclisme / Alcyon / Defraye. Affiche originale entoillée. Alcyon gagne pour la 4è fois le Tour de France. Avec Odile Defraye, le champion de Belgique, et roi de la roue libre, qui échappe aux lynx...Alcyon de Courbevoie.1912. Lithographie. 120X160. Importante restauration à gauche. C.	300/500