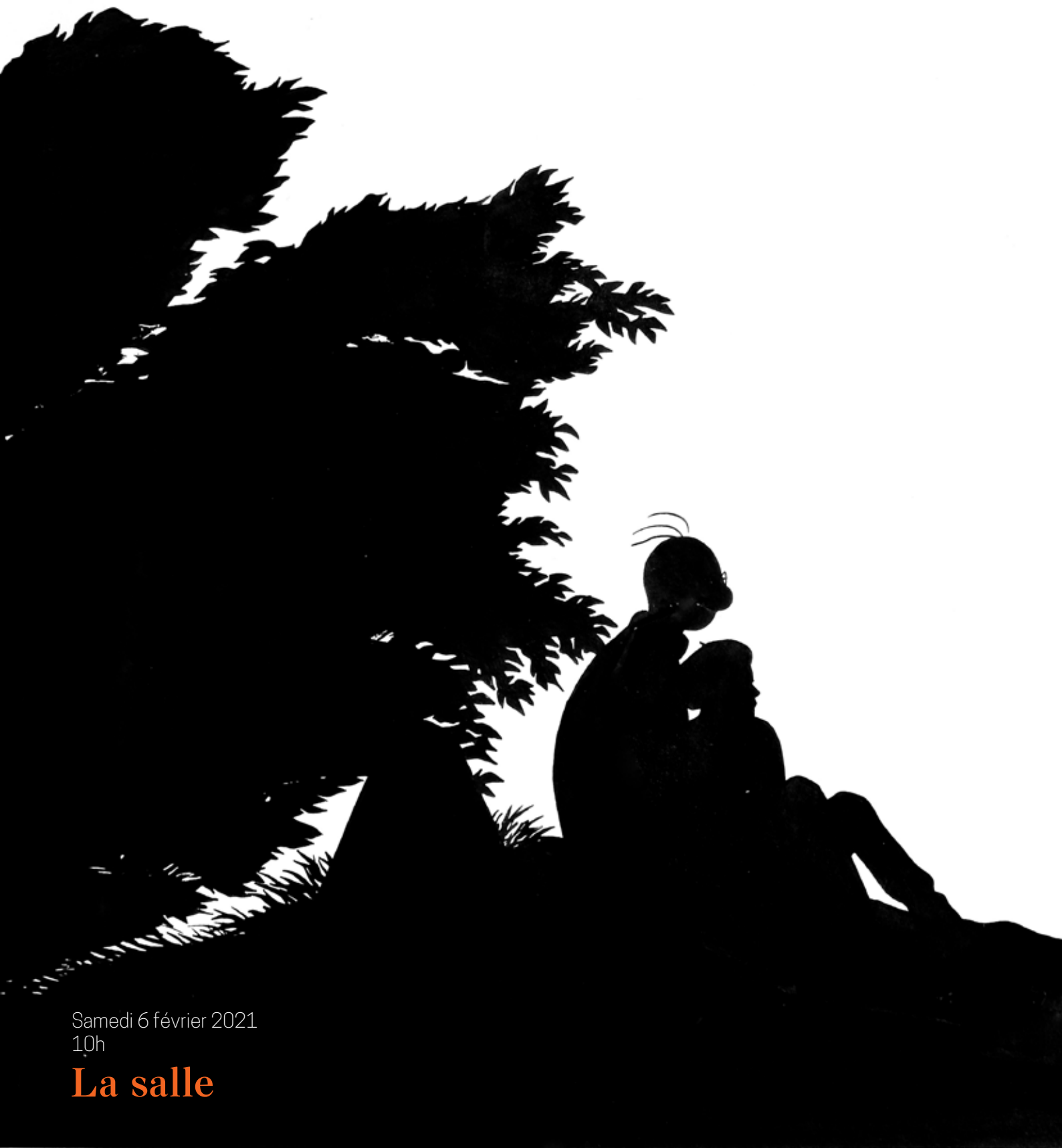
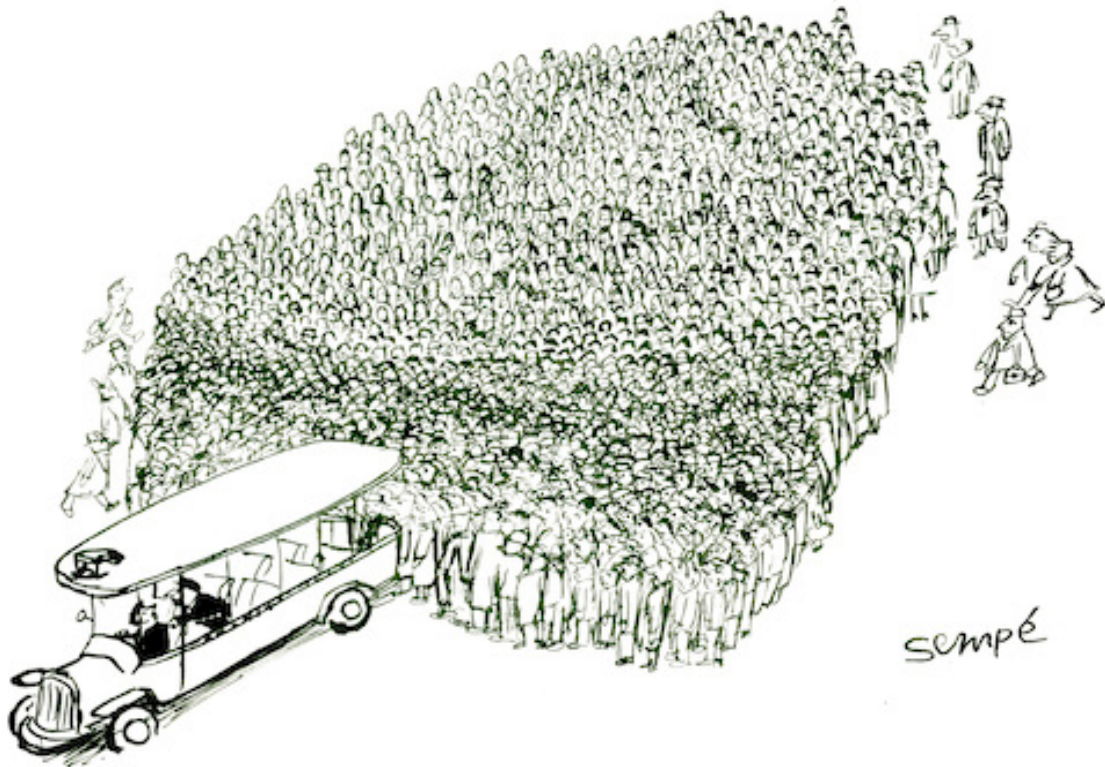


Vermot & Associés



Samedi 6 février 2021
10h

La salle



sempé

- J'ai peur, Georges ...

Vente de bandes-dessinées

Collection de M. C (lots 1 à 608)

À divers (lots 609 à 743)

Fonds de cellulose du dessin animé Denver (744 lots à 805)

Ensemble de cartes Pokemon (lots 806 à 844)

Samedi 6 février 2021 à 10h

La salle

20 rue Drouot 75009 Paris

La vente est prévue en présentiel et en public
Toutefois, nous nous réservons le droit de basculer sur un système
de vente Live sans public et d'en changer les horaires en fonction de
l'évolution des conditions sanitaires
Les informations seront mises à jour sur notre site internet

Exposition sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires :

Vendredi 5 février de 11h à 17h30

Expert :

Florian Bourguet : bourguetflo@hotmail.com
+ 33 (0) 6 27 69 79 14

Guy Kalfon **RenaissanceArt**

Correspondant / Consultant Provence-Côte d'Azur

Renaissance Art 7 rue St honoré à Cannes (Galerie du Grey d'Albion)

+33(0) 6 25 37 14 92 - info.kalfon@gmail.com (inventaires & estimations)

La totalité des lots du catalogue est
reproduite sur www.vermotetassocies.com
Frais en sus des enchères 26% TTC
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire
sur : www.drouotdigital.com (frais en sus
de 1,8% TTC)

DROUOT
DIGITAL
Live

Nathalie Vermot
Commissaire-Priseur habilitée

Vermot & Associés,
SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013

Arabelle Guilhemsans
Clerc associée
Dorian Amsellem
Clerc



Aujourd'hui, nous vendons une collection dans son intégralité, avec les objets rares chinés sur une trentaine d'années, les trouvailles, les chopins, toutes ces heures de recherche résumées en un catalogue et 600 numéros.

Cet ensemble commencé dans les années 90, à une période où on collectionnait autrement, où on voulait tous les classiques de la BD, où tout n'était pas à portée de clic sur son ordinateur. Il fallait arpenter les salons, appeler les grands marchands parisiens, échanger des numéros de journaux par le biais des petites annonces, et avoir de la chance (plus que des moyens). Tous les collectionneurs se connaissaient et partageaient la même passion.

C'était une période, où les originaux étaient abordables (Hergé mis à part), mais où trouver un Johan et Pirlouit en très bel état relevait du miracle.

Cette collection est dans son jus, avec ses défauts et ses qualités, les albums sont sains, un superbe état peut côtoyer sans gêne un album fatigué, pour avoir la série complète. Beaucoup d'albums, de curiosités et une trentaine d'originaux sont au programme. Collectionner c'est transmettre et nous espérons que tous ces trésors trouvent une place chez d'autres amateurs, qui en prendront soin.

C'est avec un réel plaisir que nous avons rédigé les fiches de cet ensemble, en tombant régulièrement sur des pépites méconnues (les mini récits non montés, la queue du Marsupilami, ou les versions Patros du Petit XXème).

Après cette première partie qui balaye l'histoire de la bande dessinée, nous poursuivrons avec une petite sélection d'albums d'un amateur de science fiction et une centaine d'originaux appartenant à divers amateurs. L'après midi continuera avec un bel ensemble sur le dessin animé Denver le dernier dinosaure, composé de celluloses, dessins d'animation et fonds originaux, uniques témoignages de cette production franco américaine des années 90. Enfin, une sélection de cartes Pokémon (probablement la collection de l'avenir) permettra de terminer cette vacation.

Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.

1

BASTARD René

Yves le loup
Planche publiée dans Vaillant
Encre de chine
46 x 32 cm
100/150

2

BEDESCOPE

Ensemble de 7 albums numérotés, dans l'esprit des Lombard toilés des années 50 comprenant Laudy Le voleur de Bagdad, Cuvelier La maison du mystère, Laudy Le vœu magique, Bob de Moor Barelli, Laudy Le miroir enchanté, Jidehem Starter contre les casseurs
Etat neuf
100/120

3

BOB MORANE

Tomes 1 à 7 en édition originale en bel état, avec petits frottements dans les angles ou petits défauts (deux exemplaires pour mystère)
200/220

4

BOB MORANE

Le secret de l'antarctique
Edition originale superbe exemplaire, légères retouches de couleur dans les angles
80/100

5

BOB MORANE

L'épée du paladin
Edition originale en superbe état
100/120

6

BROCHES BELGES

Ensemble de 18 albums comprenant Michel et Thierry 1 à 4, Craenhals Pom et Teddy, Franquin, Macherot, Michel Vaillant, etc.
On y joint deux albums cartonnés de Forget
Très bon état
120/150

7

C'EST DIMANCHE

Rare numéro 0 comportant des récits des plus grands auteurs de chez Dupuis
80/100

8

CALVO

La bête est morte
Tomes 1 et 2, le 1 en réédition avec truffe fendue, le 2 en édition originale en bon état général
140/160

9

CANIFF Milton

Steve Canyon
Sérigraphie éditée par Gilou numérotée et signée à 105 exemplaires
50 x 70 cm
80/100

10

CESTAC Florence

Tirage de tête de l'album La guerre des boutons numéroté et signé à 25 exemplaires à l'état neuf. Cet album comporte bien l'encart comprenant un dessin original
12 x 18 cm
200/250

11

CHALAND

Le jeu de Godefroid de Bouillon, l'album du même nom, John Bravo (petites roussures en couverture, bien complet de la sérigraphie), Decalco, Bob Memory, A la recherche de Boncongo, épinglette, et un ensemble de pin's Freddy Lombard
180/200

12

CHALAND

L'atelier du peintre
Sérigraphie éditée par Champaka, signée
Salissures
70 x 50 cm
160/180

13

CHALAND

Le jeune Albert
Tirage édité par la galerie Impressions numérotée à 250 exemplaires
70 x 50 cm
120/150

14

CHALAND

La Saint Nicolas du jeune Albert
Sérigraphie éditée par Champaka signée à 175 exemplaires
Papier piqué en partie droite
55 x 90 cm
150/180

15

CHALAND

Freddy Lombard le cimetière des éléphants
Tirage édité par Art Moderne numéroté et signé à 800 exemplaires
80 x 60 cm
120/150

16

CHALAND

It's alive
Sérigraphie pour le 10ème anniversaire des éditions Déesse, numérotée et signée à 100 exemplaires
40 x 30 cm
60/80

17

CHALAND

Ensemble de trois affiches dont une pour Champaka
40/50

18

CHALAND

Les exploits du géant
Tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires
200/220

19

CHALAND

Portfolio Cauchemars édité par L'atelier, numéroté et signé à 850 exemplaires
150/200

20

CHALAND

Portfolio F52 aux éditions Déesse numéroté et signé à 999 exemplaires (petite insolation en bord droit de l'emboîtement)
200/220

21

CHALAND

Bob Fish
Tirage de tête non gondolé de l'album, numéroté et signé à 999 exemplaires
Neuf, conservé depuis son achat dans du papier cristal
250/300

22

CHALAND

Freddy Lombard
Tirage de tête de l'album La comète de Carthage numéroté et signé à 999 exemplaires
120/150

23

CHALAND

Freddy Lombard
Tirage de tête de l'album Le cimetière des éléphants numéroté et signé, un des 50 hors commerce, comprenant un envoi signé à destination des frères Pasamonik
120/150

24

CHALAND

Freddy Lombard

Tirage de tête de l'album Vacances à Budapest, numéroté et signé à 999 exemplaires

120/150

25

CHALAND

Ensemble de trois ouvrages, Les années métal numéroté à 1200 exemplaires, Les archives Freddy Lombard, et le coffret Chaland les inachevés à 1350 exemplaires

180/200

26

CHALAND

Coffret Coeurs d'Acier numéroté à 1000 exemplaires

150/180

27

CHALAND

Coffret comprenant le jeune Albert, les horreurs de la guerre, et Absences

Tirage limité à 1000 exemplaires

120/150

28

CHALAND

2 catalogues d'exposition La collection Chaland et Chaland explorateur, tirages numérotés

60/80

29

CHALAND

Le testament de Godefroy de Bouillon

Bien complet de tous les suppléments, numéroté et signé à 1099 exemplaires

On y joint le tirage courant de l'album

350/400

30

CHALAND

Superbe dédicace sur page d'album découpée représentant le jeune Albert

300/350

30 bis

CHALAND Yves

Bob Fish

Superbe dédicace dans l'album Bob Fish détectif en édition originale en très bon état

400/500

30 ter

CHALAND Yves

Bob Fish

Belle dédicace représentant le jeune Albert en page de titre de l'album
Etat moyen de l'album

250/300

31

COEURS VAILLANTS

Reuvre amateur pour l'année 1938 en superbe état

On y joint 6 numéros de l'édition rurale pour

1943 et 1944 et deux fascicules Coeurs

Vaillants en vacances, et Debout dans la

tourmente

120/150

32

COEURS VAILLANTS

Deux rares reliures de l'édition rurale en très

bon état pour les les années 1943 et 1944

150/180

33

COEURS VAILLANTS

Trois très rares numéros de Message aux

Coeurs Vaillants (publié Clandestinement

pendant l'occupation)

2, 3 et 4

150/180

34

COEURS VAILLANTS

5 rares numéros de Coeurs Vaillants Afrique

pour l'année 1943 (25, 37, 38) et 1944 (18,

26)

120/150

35

COEURS VAILLANTS

Rare reliure éditeur pour le second semestre

1940. Très bon état

100/120

36

COEURS VAILLANTS

Rare reliure éditeur pour le premier semestre

1941 Très bon état

100/120

37

COEURS VAILLANTS

Rare reliure éditeur pour le premier semestre

1943

Très bon état

100/120

38

COEURS VAILLANTS

Rare reliure éditeur pour le second semestre

1943

Très bon état

100/120

39

CRAENHALS

Pom et Teddy

Les volumes 1 à 3 en édition originale en bon

état général (tome 2 curieuse édition dernier

titre Barelli), angles frottés

180/200

40

CRAENHALS

Ensemble de 5 albums en édition originale, collection Jeune Europe comprenant Pom et Teddy

4 à 7, Aventures à Sarajevo

Tous en très bon état ou superbes

200/220

41

CRAENHALS François

Pom et Teddy

Planche 28 de l'album Zone interdite édité au

Lombard en 1964

Encre de chine

39 x 29 cm

300/350

42

CRAENHALS François

Pom et Teddy

Planche 30 de l'album Zone interdite édité au

Lombard en 1964

Encre de chine

40 x 30 cm

300/350

43

CUVELIER Paul

Corentin

Tomes 1 à 4 en édition originale en très bon état,

petits frottements dans les angles

300/400

44

CUVELIER Paul

Ensemble de sept albums en édition originale

dans la collection Jeune Europe, Line 1 à 3,

Corentin 5 et 6, Flamme d'argent 1 et 2

Entre très bon et superbe

120/150

45

CUVELIER Paul

Corentin

Deux travaux de recherche pour le personnage

Encre de chine signée en bas à droite

13 x 24 cm

100/120

46

CUVELIER Paul

Corentin

Projet très abouti pour le second strip de la

planche 56

Encre de chine et crayonné

10 x 30 cm

150/200



14



7



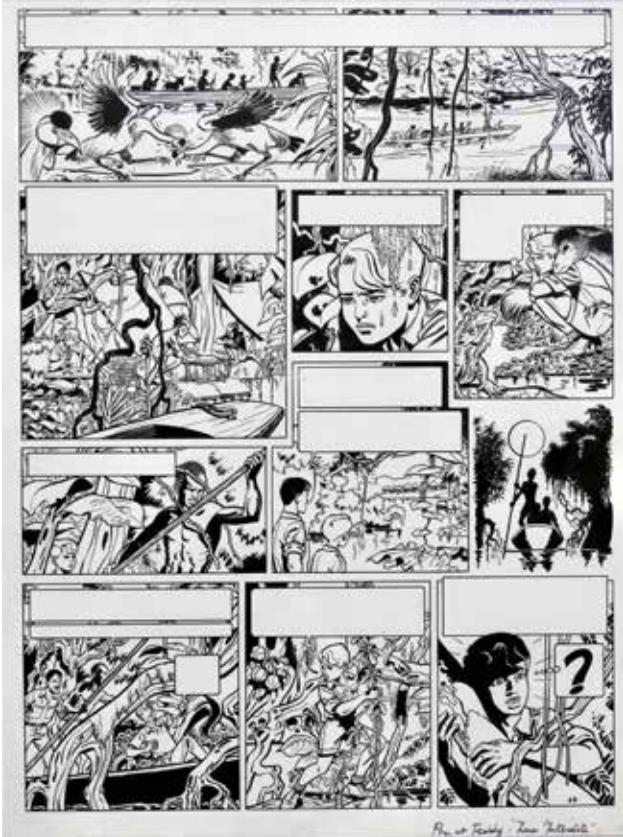
12



30 bis



30 ter



41



42

47

CUVELIER Paul

Corentin
Trois pages de crayonnés et recherches pour les aventures de Corentin
Mine de plomb
Formats divers
150/200

48

CUVELIER Paul

Epoxy
Projet pour la planche 2 édité chez Losfeld en 1968
26 x 20 cm
150/200

49

CUVELIER Paul

Line
Mise en couleur de la planche 35 du récit La maison du mystère, publié dans Line, le journal des chics filles en 1963
Aquarelle sur trait noir imprimé
28 x 21 cm
60/80

50

DEDICACES

Ensemble de 5 dédicaces sur feuilles par Servais, Craenhals, Mittéi, Piroton, et Wasterlain
100/120

51

DISQUES

Ensemble comprenant Weinberg Le maître du soleil, Le mur du silence, Le triangle bleu, Martin Alix l'intrépide, Uderzo Asterix et la serpe d'or, Franquin Spirou et les héritiers, Jacobs Le mystère de la grande pyramide
100/120

52

DISQUES

Ensemble de 6 disques comprenant Uderzo Oumpah Pah, Martin Alix l'intrépide, Jacobs La marque jaune, Le mystère de la grande pyramide (2 exemplaires), La marque jaune
100/120

53

DODIER

Jerome K Jerome Bloche
Planche 11 de l'album Le vagabond des dunes édité par Dupuis en 1992
Encre de chine signée en bas à droite
56 x 41 cm
800/1000

54

DODIER

Jerome K Jerome Bloche
Belle dédicace représentant le héros dans l'album Le vagabond des dunes en édition originale
Très bon état
40/50

55

DODIER

Jerome K Jerome Bloche
Belle dédicace représentant Babette dans l'album Passé recomposé en édition originale en très bon état
40/50

56

DODIER

Jerome K Jerome Bloche
Belle dédicace représentant le héros dans l'album le jeu des trois en édition originale en très bon état
40/50

57

DODIER

Jerome K Jerome Bloche
Dédicace ancienne dans l'album Zelda en édition originale en très bon état
On y joint le livret Enquêtes dans son enveloppe d'origine
40/50

58

DUPUIS

Ensemble de trois albums Hubinon Stanley 1 et 2 et Sirius Godefroid de Bouillon, superbes exemplaires
100/120

59

DUPUIS

3 catalogues éditeur pour l'année 1958, Voici les cadeaux que désirent vos enfants, Voici les cadeaux que tu désires, et Voici les albums que tu désires
100/120

60

DUPUIS

2 catalogues éditeur pour l'année 1958 et 1959, très bon état
150/180

61

DUPUIS

Série de 12 cartes postales Flock indus Spirou et Fantasio
Superbe état
60/80

62

DUPUIS

Ensemble de 8 albums en édition originale, comprenant Les Timour, et Gaston tomes 6, 7, 9 et 11
Bon état général
120/150

63

EXEM

Les aventures de Lanceval
Ensemble de deux albums Zinzin maître du monde, Le jumeau maléfique
80/100

64

EXINCO

Personnage en latex représentant un judoka
Complètement cuit, extrêmement fragile
15 cm
40/50

65

FLEURUS

Important lot comprenant les albums anciens : Le piolet brisé, Rendez vous à Hirschenberg, Le mystère de Briamoz, Le rancho de Manigoz, Sur la piste des Carpathes, La montagne de l'oubli, Le signe de l'oiseau de feu, l'expérience 2A, La plongée du pélican, Le mystère d'Etrangeval
On y joint Silence à l'éclair blanc, numéroté et signé, Lotus et bouches cousues numéroté, le tirage de tête de L'écho d'enfer, et cinq tirages limités grand format aux éditions PBDI
Bon état général
200/220

66

FOLLET René

Illustration couleur pour un récit la croisière noire, prévue pour du rédactionnel pour Spirou 1939 en 1975 mais non publiée
Gouache
13 x 17 cm
80/100

67

FORTON

Kim Devil
Tomes 1 à 4 en édition originale
Superbe état
400/450

68

FRANQUIN

Modeste et Pompon
Rare modèle en latex représentant Modeste fabriqué par Exinco pour la boutique Dupuis au début des années 60
Dans son sachet d'origine, pieds complètement cuits
60/80

69

FRANQUIN

La marsupilami

Rare figurine en latex représentant le bébé marsu noir fabriqué par Exinco pour la boutique Dupuis au début des années 60

60/80

70

FRANQUIN

Gaston

La taxi de Gaston et la mini dépanneuse

Pixi 4755

(boîte, certificat)

80/100

71

FRANQUIN

La garage Quick Super

Sérigraphie éditée par Champaka numérotée et signée à 199 exemplaires

60 x 75 cm

400/500

72

FRANQUIN

Le départ du grand prix

Sérigraphie éditée par Trésors graphiques, numérotée à 175 exemplaires et signée par Mme Franquin

70 x 90 cm

100/120

73

FRANQUIN

Le nid du marsupilami

Offset numéroté et signé à 100 exemplaires

33 x 23 cm

80/100

74

FRANQUIN

Le manège

Offset numéroté et signé par Franquin et Jidéhem à 100 exemplaires

27 x 37 cm

80/100

75

FRANQUIN

Affiche pour l'opération Arc en ciel pour l'année 1966

37 x 27 cm

40/50

76

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Idées noires

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

140/160

77

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le nid des marsupilamis

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

100/120

78

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le gorille à bonne mine

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

100/120

79

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le prisonnier du bouddha

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

100/120

80

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le voyageur du Mésozoïque

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

100/120

81

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Les pirates du silence

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat proche neuf

100/120

82

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

QRN sur Bretzelburg

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf, sous blister

140/160

83

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le repaire de la murène

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf, sous blister

100/120

84

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

L'ombre du Z

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf, sous blister

100/120

85

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Z comme Zorglub

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

100/120

86

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Idées noires

Intégrale VO Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

140/160

87

FRANQUIN

Gaston

Intégrale 1957-66

Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

120/150

88

FRANQUIN

Gaston

Intégrale 1957-58

Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

200/220

89

FRANQUIN

Gaston

Intégrale 1961-62

Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

80/100

90

FRANQUIN

Gaston

Intégrale 1963-64

Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

80/100

91

FRANQUIN

Gaston

Intégrale 1965-66

Tirage limité à 2000 exemplaires

Etat neuf sous blister

80/100

- 92**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1967
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 93**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1968
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 94**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1969
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 95**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1970
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 96**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1972
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 97**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1973
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat neuf, sous blister
80/100
- 98**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1974-77
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat proche neuf
80/100
- 99**
FRANQUIN
Gaston
Intégrale 1982-96
Tirage limité à 2200 exemplaires
Etat proche neuf
80/100
- 100**
FRANQUIN
Sur les pistes du Marsupilami
Tirage limité à 2300 exemplaires
Etat neuf sous blister
80/100
- 101**
FRANQUIN
Intégrale Rombaldi comprenant Gaston Lagaffe 1 à 5, Le Marsupilami, Modeste et Pompon et Idées Noires
Très bon état
150/180
- 102**
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Tirage de tête aux éditions du Lion de l'album Le nid du Marsupilami numéroté et signé à 1000 exemplaires
200/250
- 103**
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Tirage de tête aux éditions du Lion de l'album La mauvaise tête numéroté et signé à 975 exemplaires
200/250
- 104**
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Portfolio La corne aux éditions Archives Internationales numéroté et signé à 30 exemplaires (un des HC)
300/400
- 105**
FRANQUIN
Le trombone illustré en très bon état, petit enfoncement à mi-hauteur
50/60
- 106**
FRANQUIN
Gaston Lagaffe
Tirage limité Rempile et désopile numéroté et signé à 2500 exemplaires
100/120
- 107**
FRANQUIN
Coffret regroupant les ouvrages, Un rêve de designer, Les années Modeste et Pompon, et Le carnet de croquis de Franquin
Tirage limité à 675 exemplaires numérotés et signés
Etat neuf
200/300
- 108**
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Portfolio Le repaire de la murène édité par Archives internationales en 1987, numéroté et signé à 1000 exemplaires
Nombreuses taches sur la page de justification et sur le cartonnage
200/250
- 109**
FRANQUIN
Gaston
Tome 2 en réédition de 1965 en très bel état comportant un envoi de Gaston et Franquin en page de garde
Coiffes légèrement écrasées
150/180
- 110**
FRANQUIN
Gaston
Tomes 1 et 3 en édition originale en bel état, dos fatigué pour le 3
200/250
- 111**
FRANQUIN
Gaston 1 et 5 en édition originale en bel état, petite restauration à l'extrémité haute du dos du tome 1
200/250
- 112**
FRANQUIN
Gaston 4 en édition originale en très bel état, écriture en page de garde, cachet en page de titre
150/180
- 113**
FRANQUIN
Gaston
Tomes 6 et 7 en édition originale, le 7 superbe (dos légèrement tassé), 6 bon état général
120/150
- 114**
FRANQUIN
Gaston
Tome 8 et 9 en édition originale à l'état proche du neuf
150/180
- 115**
FRANQUIN
Fort lot comprenant les tomes 11, R3 et R4, Gaston et le Marsupilami, Gaston dessine et colorie (rare), Franquin avec adresse (tirage normal et tirage limité), les étranges amis de Noël, Joyeuses pâques pour mon petit noel, Spirou et Fantasio édition RTP, Gaston biographie d'un gaffeur. Bon voir très bon état des volumes
150/180



46



45



72



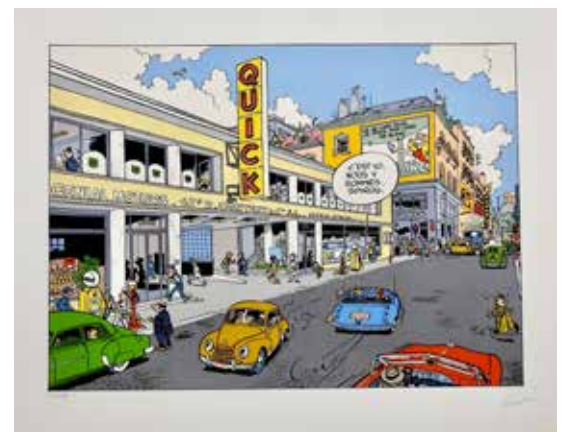
108



53



60



71

116

FRANQUIN

Gaston

Tirage Unicef du tome 0 numéroté et signé à 1000 exemplaires. Tirage de tête Dupuis du tome 7 numéroté et signé à 6000 exemplaires. Tirage de tête Marsuprod du tome 19 numéroté et signé à 950 exemplaires

150/180

117

FRANQUIN

Deux tirages limités pour la librairie Durango, Cronch Cronch et Franquin

80/100

118

FRANQUIN

Gaston

Important lot d'éditions publicitaires, La banque dessinée, Gaffes à Solmer, Fou du bus, Lagaffe qui rit (poster et 4 autocollants), Gaston 14 joker, Le facteur est mon ami, Gaston 0 Tifa Tous en superbe état

150/180

119

FRANQUIN

Portfolio La mitre railleuse édité par Aedena numéroté et signé à 650 exemplaires (taches sur le cartonnage)

80/100

120

FRANQUIN

Fort lot d'éléments publicitaires, suppléments au journal de Spirou (posters, timbres), album Spirou et les petits formats, slowburn, , calendrier, plaquettes illustrées Novotel, Teisseire, et divers

80/100

121

FRANQUIN

Modeste et Pompon

Edition originale en bon état général, point tinton découpé

On y joint les tomes R1 à R4 chez Magic Strip, et Tout plein de gags, ts très bon état

180/200

122

FRANQUIN

Le marsupilami

Tirage de tête de l'album Le papillon des cimes numéroté et signé à 850 exemplaires

100/120

123

FRANQUIN André

Dédicace représentant le marsupilami sur page de titre découpée

250/300

124

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Rare album carré de 1948, état moyen à bon, angles et tranches frottés, cahier réemboîté, cahier taché

200/220

125

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

4 aventures de Spirou et Fantasio

Edition originale, angles frottés légèrement, petit manque au dos à la toile, mais très jolis plats, et cahier en très bel état, restauration en bas du dos

250/300

126

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac

Bel exemplaire, angles frottés, angle supérieur tapé, sinon bon état général

150/180

127

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Ensemble de trois albums en réédition dos rond de 1966 comprenant 4 aventures, Sorcier dos rose pale, et les chapeaux noirs. Très bon état, extrémités des dos tassés

200/220

128

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Les voleurs de Marsupilami

Edition originale belge en bel état, frottements, cahier en très bon état

150/180

129

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

La corne de rhinoceros

Edition originale belge en très bel état, petits frottements dans les angles et retouches à l'aquarelle

On y joint la réédition de 1970. Bel état

150/180

130

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le dictateur et le champignon

Edition originale belge en très bel état, dos renforcé et repeint (ce qui est dommage car les plats sont très très beaux, restauration classique belge des années 90)

On y joint deux rééditions de 1966 en superbe état

180/200

131

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

La mauvaise tête

Edition originale en très bel état, petite retouche en haut du dos, plats très beaux, cahier superbe, dos insolé

On y joint la réédition dos rond de 1975 en superbe état

200/220

132

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

La mauvaise tête

Edition originale belge en bel état, petite restauration en bas du dos

150/180

133

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

La mauvaise tête

Réédition de 1963, rare dos bleu pale, petites pointes blanches aux extrémités sinon superbe

180/200

134

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le repaire de la murène

Edition originale en superbe état, petits frottements dans les angles

300/320

135

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Les pirates du silence

Edition originale en très bel état, petite retouche dans l'angle inférieur, bas du dos recollé proprement

On y joint une réédition de 1964 en bel état, pointes blanches aux extrémités du dos

180/200

136

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Ensemble de trois albums comprenant Les pirates de silence en réédition dos rond 1964

(état moyen), 1968 (très bon état) et le repaire de la murène de 1965 (ttb)

120/150

137

FRANQUIN

Spirou et Fantasio

Le gorille a bonne mine

Edition originale en très bel état, petite fissure en bas du dos, restauration au dos à mi hauteur

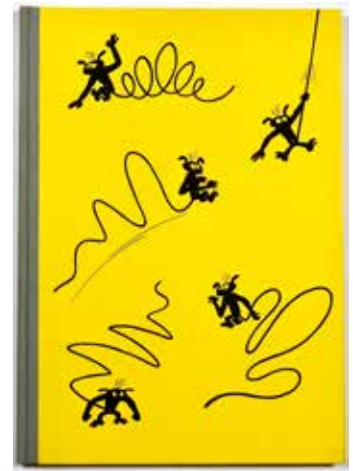
130/150



103



104



102



123



148



133



134



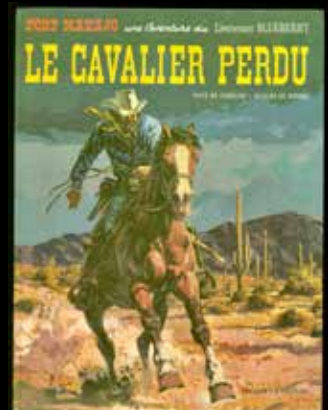
141



143



124



155

138

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le gorille a bonne mine
Edition originale en très bel état, petite fissure en haut du dos, nom en page de titre
160/180

139

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le voyageur du Mésozoïque
Edition originale en bel état, retouches de couleur sur la tranche
180/200

140

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le prisonnier du bouddha
Edition originale en bel état, frottements
On y joint Le nid du marsupilami en réédition en 1967, le voyageur du Mésozoïque de 1972
180/200

141

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Z comme Zorglub
Edition originale en superbe état, cahier avec petites taches
Petit choc dans l'angle inférieur
400/450

142

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Z comme Zorglub
Edition originale en bel état, petite fissure en haut du dos, choc sur la tranche
280/300

143

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
L'ombre du Z
Edition originale en superbe état, petite retouche de couleur dans l'angle inférieur, cahier superbe
500/600

144

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Spirou et les hommes bulles
Deuxième édition en très bel état, petites pointes blanches aux extrémités du dos, nom en page de titre
On y joint L'ombre du Z en édition de 1967, superbe
150/180

145

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Ensemble d'albums en édition originale comprenant QRN sur Bretzelburg, Panade à Champignac (titre en bleu), Le faiseur d'or, Du glucose pour Noémie, Tora Torapa, et Tembo Tabou
Bon à très bon état
150/180

146

FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Tirage Golden Creek de l'album Le repaire de la murène numéroté et signé à 390 exemplaires
250/300

147

FRANQUIN

Modeste et Pompon
Tirage aux éditions du Grand Vingtième de l'album 60 aventures numéroté et signé à 495 exemplaires
100/120

148

FRANQUIN André

Gaston
Dédicace dans l'album Le bureau des gaffes en gros, album en état moyen
250/300

149

FUNCKEN

Ensemble de huit albums dans la collection Jeune Europe, comprenant Capitan 1, 4 et 6, Chevalier Blanc 2 à 4, Jack Diamond 2 et 3, et l'escadre rouge Tous en très bon état,
120/150

150

FUNCKEN Liliane et Fred

Aiglon Un acrobate au sang bleu
Récit complet en quatre planches publié dans le Journal de Tintin belge 1 en 1964.
Encre de chine
43 x 31 cm
300/400

151

FUNCKEN Liliane et Fred

Le chevalier blanc
Ensemble de quatre mises en couleur pour l'album Le nectar magique édité au Lombard en 1961 (planches 37, 41, 42 et 45)
Aquarelle sur trait imprimé
27 x 19 cm
100/120

152

GIRAUD

Portfolio Gentiane numéroté et signé à 245 exemplaires
180/200

153

GIRAUD

Blueberry
Fort Navajo en édition originale
Etat moyen, enfoncements, chocs, taches
100/120

154

GIRAUD

Blueberry
Ensemble de trois éditions originales belges brochées en très bel état (Tonnerre à l'ouest, l'aigle solitaire, et le cavalier perdu)
Bas du dos recollé sur le cavalier perdu
150/180

155

GIRAUD

Blueberry
Le cavalier perdu en édition originale en très bon état
200/220

156

GIRAUD

Blueberry
Ensemble de trois albums en édition originale comprenant L'homme au poing d'acier, La piste des sioux, et Le général tête jaune
Bon état général, petits frottements
180/200

157

GIRAUD

Blueberry
Le diptyque Mine de l'allemand perdu / Le spectre aux balles d'or en édition originale, superbe exemplaire pour la mine, bon état général pour spectre
140/160

158

GIRAUD

Blueberry
Ensemble de quatre albums en édition originale comprenant L'homme qui valait 500000 \$, Ballade pour un cercueil, Le hors la loi et Angel Face
Très bon état, un peu moins bon pour l'homme
120/150

159

GRATON

Michel Vaillant

Le circuit de la peur

Edition originale en très bel état, petites retouches de couleur dans les angles, point tintin découpé

On y joint Le grand défi en réédition ancienne

120/150

160

HARMAN

Red Ryder

Tomes 2, 5 et 6 en édition originale

En superbe état

140/160

161

HERGE

Tintin, Milou et le champignon

Pixi 4517 (boîte, certificat)

200/220

162

HERGE

Tintin tenant Milou dans ses bretelles

Pixi 4567 (boîte, certificat)

150/180

163

HERGE

Tintin Opium

Pixi 4600 exclu librairie Album (boîte, certificat)

400/500

164

HERGE

Tintin et le livre

Pixi 4557 (boîte, certificat)

100/120

165

HERGE

Milou et la voiture à pédale

Pixi 4501 (boîte, certificat)

100/120

166

HERGE

Tintin et Milou chez les soviets

Pixi 4588 (boîte, certificat)

80/100

167

HERGE

Tintin et Milou valise

Pixi 4545 (boîte, certificat)

140/160

168

HERGE

Tintin courant

Pixi 4521 (boîte, certificat)

100/120

169

HERGE

Nestor et le chat

Pixi 4519 (boîte, certificat)

120/150

170

HERGE

Tintin et Milou carte visite Rackham

Pixi 46216 (boîte, certificat)

60/80

171

HERGE

Tintin et Milou à moto

Pixi 4512 (boîte, certificat)

180/200

172

HERGE

Tintin et Milou sac à dos

Pixi 4558 (boîte, certificat)

100/150

173

HERGE

Tintin écossais avec Milou

Pixi 4511

(boîte, certificat)

100/120

174

HERGE

Tintin : le perroquet

Pixi 4416

(boîte, certificat)

140/160

175

HERGE

Tintin et milou sur banc public

Pixi 4528 (boîte, certificat)

140/160

176

HERGE

Tintin : Objectif Lune les Dupondt

Pixi 4587 (boîte, certificat)

180/200

177

HERGE

Tintin et Milou en pirogue

Pixi 4412 (boîte, certificat)

250/300

178

HERGE

Tintin Objectif Lune

Pixi 4591 numéroté à 3000 exemplaires

(boîte, certificat)

160/180

179

HERGE

Tintin et Milou Oreille cassée

Leblon Delienne

Tirage à 3000 exemplaires

150/180

180

HERGE

Tintin buste chemise bleue avec Milou

Pixi 30006 résine Regout

180/200

181

HERGE

Tintin et Milou

Ensemble de trois boîtes comprenant Dominos

Montbrison, Tintin Joker Montbrison, et Tintin et

Milou dans le monde Montbrison

Très bon état, complets, vérifiés

100/120

182

HERGE

Tintin et Milou

Deux appliques en bois Le crabe aux Pincés d'Or,

éditées par l'Artiste amateur dans les années

50

34 cm

100/120

183

HERGE

Tintin et Milou

Puzzle en bois Le secret de la licorne dans une

boîte rouge (complet). Années 50

150/180

184

HERGE

Tintin et Milou

Puzzle en bois Le trésor de Rackham le rouge

dans une boîte rouge (complet). Années 50

150/180

185

HERGE

Tintin et Milou

Puzzle en bois Le temple du soleil dans une

boîte rouge (complet). Années 50

150/180

186

HERGE

Ensemble de 5 pouets représentant Tintin (deux

modèles) Dupond, et Haddock

Années 60

17 à 23 cm

140/160

187

HERGE

Ensemble de 5 marionnettes Tintin, Dupond, Tournesol, Milou et Haddock

Années 60

80/100

188

HERGE

Ensemble de 4 poupées Tintin à tête en porcelaine éditées par Action Concept International en 1994 comprenant Tintin en kimono, Tintin Cowboy, Tintin imperméable et Milou Très bon état, en boîte (boîte tintin cowboy abimée)

60/80

189

HERGE

Ensemble de 6 latex représentant Tintin, Milou, les Dupondt, Haddock et Tournesol Rares mais complètement cuits, très très fragiles

100/120

190

HERGE

Joli lot publicitaire comprenant Boites Brochet, puzzles, portes clés, silhouette, figurines Esso pour le film Le lac aux requins, pin's, pinces à cravatte

80/100

191

HERGE

Tintin et Milou

Plaque émaillée éditée par L'émaillerie Belge à 1000 exemplaires numérotés à l'occasion de l'exposition « Tintin : ils ont marché sur la Lune » au centre Wallonie Bruxelles à Paris en 1985 Dans son coffret d'origine

29 x 29 cm

250/300

192

HERGE

Ensemble de 5 disques des aventures de Tintin et Milou

60/80

193

HERGE

Ensemble de 15 disques des aventures de Tintin et Milou, édités par Pathé ou Decca Très bon état

120/150

194

HERGE

Calendrier Tintin édition spéciale, tirage à 2500 exemplaires, On a marché sur la lune 70 x 50 cm

60/80

195

HERGE

Tintin et Milou

Joli lot comprenant des tirages de la Fondation Hergé, l'affiche du film Tintin et les oranges bleues, sérigraphie à 1500 exemplaires Les couvertures de Tintin, affiche sérigraphiée du film Tonnerre de brest... Silence numérotée à 150 exemplaires, exposition Tout Hergé à Welkenraedt, tirage limité reprenant une couverture du Petit Xxème

On y joint une affiche par Franquin

Tirage de la couverture représentant Tintin en aviateur, limité à 200 exemplaires

60 x 46 cm

120/150

196

HERGE

L'artiste amateur

Ensemble de 4 plans sérigraphiés et illustrés à monter pour les établissement Obra : 3008 porte cactus 3009 porte manteau 3010 applique 3011 porte calendrier

Années 50

Très bon état

150/180

197

HERGE

Affiche Belvision pour la promotion du film Le lac aux requins 100 x 71 cm

40/50

198

HERGE

Carte de vœux non signée pour l'année 1962 Table à dessin avec accessoires

60/80

199

HERGE

Carte de vœux non signée pour l'année 1966 Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe de minuit

60/80

200

HERGE

Carte de vœux non signée pour l'année 1967 Enluminure moyenâgeuse

60/80

201

HERGE

Carte de vœux non signée pour l'année 1968 Boule de noel

60/80

202

HERGE

Carte de vœux non signée pour l'année 1970 Pyramide de boules de noel

50/60

203

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1971 Têtes en réduction

180/200

204

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1973 Frise de personnages

250/300

205

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1974 Série de strips

200/250

206

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1975 Reproduction d'une planche crayonnée, traces de scotchs

180/200

207

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1976 Planche de timbres, roussures

200/250

208

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1977 La bataille de Zileheroum, petites tâches, angle croquée

200/220

209

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1979 Imitation d'une fresque égyptienne, une trace de scotch à l'intérieur

200/220

210

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1980 Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse

200/220

211

HERGE

Carte de vœux signée pour l'année 1981 Album Tintin au pays des soviets

220/250



161



163



171

183



185



177



184



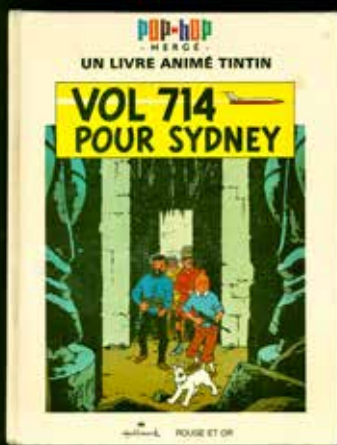
191



198 à 216 : cartes de voeux

- 212**
HERGE
Carte de vœux signée pour l'année 1982
Tintin portant un plateau
200/220
- 213**
HERGE
Carte de vœux signée pour l'année 1983
Carte calendrier
200/220
- 214**
HERGE
Ensemble des cartes de vœux des Studios Herge pour les années 1985, 1986 (signée par Bob de Moor) et 1987
80/100
- 215**
HERGE
Ensemble des cartes de vœux des Studios Herge pour les années 1987, 1989, 1990 et 1994
80/100
- 216**
HERGE
Carte de vœux pour l'année 1993, signée
On y joint une carte de vœux dépliant des Studios Herge
60/80
- 217**
HERGE
Ensemble de cartes postales années 50

8 modèles état neuf
160/180
- 218**
HERGE
Ensemble des 7 albums de l'Univers d'Herge aux éditions Rombaldi
Etat proche neuf
300/400
- 219**
HERGE
Les amis d'Herge
Ensemble comprenant les numéros 4 à 68 de la revue
250/300
- 220**
HERGE
Ensemble comprenant les cartes membres des Amis d'Herge de 1987 à 2019, la cassette d'un entretien, un pin's, un calendrier
On y joint les volumes consacrés à la bibliothèque tintinophile (idéale), le fac-similé du numéro 1, et un ensemble d'invitations pour les réunions
100/120
- 221**
HERGE
Itinéraire d'un collectionneur chanceux
Tirage de tête de l'ouvrage de Steeman numéroté et signé à 2750 exemplaires (un des exemplaires pour les Amis d'Herge)
On y joint le catalogue de l'exposition Steeman, L'univers de Herge
80/100
- 222**
HERGE
Itinéraire d'un collectionneur chanceux
Tirage de tête de l'ouvrage limité à 2750 exemplaires, signé par Steeman et Tchang
100/120
- 223**
HERGE
Important lot Voir et Savoir, comprenant La Marine 1 en cartonné (complet, bon état général, dos insolé), La Marine 2 (complet), L'automobile 1 (complet) et deux rééditions Septimus (Marine 1 et le rare Aerostation)
Très bon état
250/300
- 224**
HERGE
Important lot de chromos, série Aerostation (2 séries), série Automobile (2 séries), série Marine (20 chromos + 1 série), série Aviation (34 chromos + 1 série), et une plaquette avec chromos Le chemin de fer
La plupart des chromos sont en très bon état
60/80
- 225**
HERGE
3 numéros de Paris Match, 493, 642, et 1073, Liberation mort d'Hergé, PLV Expo Welkenraedt 1991, PLV on a marché sur la lune, affiche publicitaire Prosmans, fanions tintin, Explorers on the moon 1969
60/80
- 226**
HERGE
Fort lot de décalcomanies Tintin, en pochettes, années 70
On y joint deux K7 Blake et Mortimer
60/80
- 227**
HERGE
Le château de Moulinsart
Rare volume numéroté à 999 exemplaires, bien complet de la sérigraphie comprenant la maquette du château de Moulinsart
200/220
- 228**
HERGE
Tintin et Milou
Superbe lot d'albums à colorier, années 60 à 90, la plupart en superbe état (on note qq's coloriations faits)
120/150
- 229**
HERGE
Tintin et Milou
On a marché sur la Lune, album Pop Hop
Très bon état, un système complet mais abîmé
80/100
- 230**
HERGE
Tintin et Milou
Le trésor de Rackham le rouge, album Pop Hop
Très bon état, qq's système fatigués
80/100
- 231**
HERGE
Tintin et Milou
Ensemble de deux volumes L'île noire et Le sceptre d'Ottokar, albums Pop Hop
Bon état, nombreuses taches
On y joint la réédition d'On a marché sur la Lune, état proche neuf
100/120
- 232**
HERGE
Tintin et Milou
Vol 714 pour Sydney, album Pop Hop
Très bon état
80/100
- 233**
HERGE
Bibliothèque hergeenne comprenant Les héritiers d'Herge, Les bijoux ravis, 444 albums de Tintin, Le monde de tintin, Tintin noir sur blanc, Dossier Tintin, Entretiens avec Herge
On y joint une PLV Le monde d'Herge
120/150
- 234**
HERGE
Ensemble de trois volumes comprenant Le musée imaginaire de Tintin (deux versions) et Ils ont marché sur la Lune (avec feuillet)
On y joint Tintin et l'alph art
100/120
- 235**
HERGE
Catalogue étrennes Casterman 1955, très bon état
100/120



232



246



248



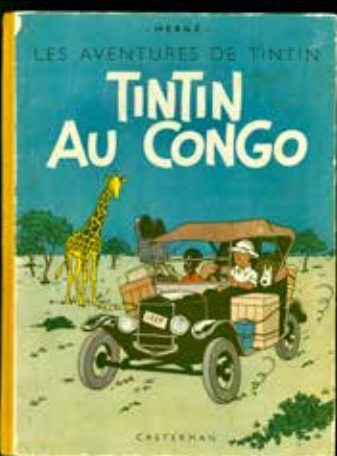
260



261



271



272



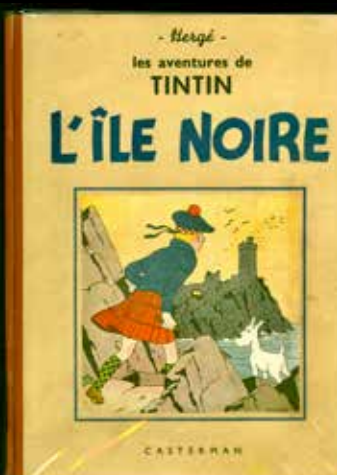
277



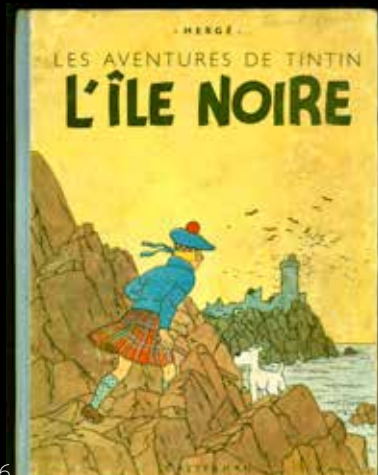
278



280



285



286

236
HERGE
Catalogue étrennes Casterman 1956, très bon état
100/120

237
HERGE
Catalogue étrennes Casterman 1957, très bon état
100/120

238
HERGE
Catalogue étrennes Casterman 1958 et 1959, très bon état
100/120

239
HERGE
Catalogue étrennes Casterman 1961, 1962, 1963, 1966 et 1969, très bon état
200/220

240
HERGE
Joli lot de documents années 70 comprenant 3 planches de timbres tintin, des bagues de cigare, puzzle Arc en ciel, 3 puzzles grand format, disque Le temple du soleil, le rare volume Tintin dans le monde, etc...
80/100

241
HERGE
Fort lot de documents publicitaires, années 80 à nos jours, comprenant Tintin au pays des GS, la conquête de l'espace, portfolio Rombaldi, Crédit agricole, puzzle Dreft, plaquette la misogynie de Tintin, album Panini, Paris Flash, les aventures de la 2 CV, Calendrier, etc
100/120

242
HERGE
Ensemble d'ouvrages comportant des illustrations dont Astrid la reine au sourire, La légende d'Albert 1er (deux versions)
On y joint Popol et Virginie au pays des lapinos
100/120

243
HERGE
Série complète de La voix de l'Ouest comprenant les numéros 5 et 6 de 1945 et 1 à 8 de 1946
Superbe état
On y joint 3 numéros de Ololé publiant Tintin au pays des soviets (66, 78 et 79)
150/180

244
HERGE
Ensemble d'éléments papier comprenant deux numéros de Votre vingtième madame, numéros de Cavaleiro Andante, revue La tente couverture Hergé, Bulletin officiel du Touring Club de Belgique, revue Lé blé qui lève, La glace polie
150/180

245
HERGE
Ensemble d'éléments papier comprenant Jeu de l'oie chèque tintin, Le papier de tintin, 3 images des Cubes tintin, puzzle 1 et 2 du chèque tintin, calendrier 1958, et divers
120/150

246
HERGE
Rare calendrier scout de 1948, bon état général
130/150

247
HERGE
Ensemble de documents papier, flyers Romo, Film Tintin et Milou Le crabe aux pinces d'or 1947, matelas Simmons
50/60

248
HERGE
Rare document pour la promotion des albums Noir et Blanc, 4 pages, fin des années 30
160/180

249
HERGE
Tintin et Milou
Deux documents d'impression pour les planches 1 et 3 du Secret de la Licorne comprenant couleur, noir et blanc, et principales composantes couleur
50/60

250
HERGE
Tintin et Milou
Petit XX
Deux reliures amateur comprenant l'ensemble des numéros de l'année 1936, superbe exemplaire
300/320

251
HERGE
Tintin et Milou
Petit XX
Reliure amateur comportant les numéros 1 à 24 (manque 18 et 19) pour l'année 1937
250/300

252
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 3 numéros pour l'année 1932, et 4 numéros pour l'année 1933, nombreuses couvertures Hergé
120/150

253
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 25 numéros pour l'année 1934, nombreuses couvertures Hergé
Bon ou très bon état
400/450

254
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 13 numéros pour l'année 1935, nombreuses couvertures Hergé
200/220

255
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 17 numéros pour l'année 1936, nombreuses couvertures Hergé
240/260

256
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 10 numéros pour l'année 1937, nombreuses couvertures Hergé
180/200

257
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 36 numéros pour l'année 1938, nombreuses couvertures Hergé
500/600

258
HERGE
Petit XX ème
Ensemble de 6 numéros pour l'année 1939, nombreuses couvertures Hergé
100/120

259
HERGE
Petit XX ème
Ensemble 16 numéros pour l'année 1940, nombreuses couvertures Hergé
300/320

260

HERGE

Petit XX ème

Rare numéro 23 du 8 juin 1939 en très bel état portant le cachet Edition des Patros, nombreuses taches

100/120

261

HERGE

Petit XX ème

Rare numéro 21 du 25 mai 1939 en superbe état portant le cachet Edition des Patros

100/120

262

HERGE

Petit XX ème

Rare numéro 29 du 20 juillet 1939 en superbe état portant le cachet Edition des Patros

100/120

263

HERGE

Petit XX ème

Rare numéro 30 du 27 juillet 1939 en superbe état portant le cachet Edition des Patros

100/120

264

HERGE

Petit XX ème

Rare numéro 31 du 3 aout 1939 en superbe état portant le cachet Edition des Patros

100/120

265

HERGE

Petit XX ème

Ensemble de trois numéros avec des couvertures Herge, 19, 26 et 9 février 1939, superbes

100/120

266

HERGE

Petit XX ème

Ensemble de trois numéros avec des couvertures Herge, 9 Mars 1939, 17 et 24 Mars 1938, superbes

100/120

267

HERGE

Petit XX ème

Ensemble de trois numéros avec des couvertures Herge, 7 Avril, 18 Aout et 8 Septembre 1938, superbes

100/120

268

HERGE

Petit XX ème

Ensemble de trois numéros avec des couvertures Herge, 15 Septembre, 13 Octobre et 10 Novembre 1938, superbes

100/120

269

HERGE

Petit XX ème

Ensemble de quatre numéros avec des couvertures Herge, 6 et 20 Octobre, 3 et 10 Novembre 1938, superbes

100/120

270

HERGE

Petit XX ème

Numéro spécial du Jeudi 15 décembre 1938, non massicoté, avec une superbe couverture Tintin

50/60

271

HERGE

Tintin et Milou

Tintin au Congo

Première édition Casterman, NB, 4ème plat A3, 1937, 4HT couleur, petite image collée, 10ème mille, pages de garde bleues foncées Album sain en très bon état, sans restaurations, dos complet d'origine, cahier sans déchirures et mais avec taches par endroit, taches au 4ème plat

1400/1600

272

HERGE

Tintin et Milou

Tintin au Congo

Edition originale couleur, 4ème plat B1, 1946, 30000 exemplaires, frottements dans les angles et sur les tranches, cahier en très bon état

350/400

273

HERGE

Tintin et Milou

Tintin en Amérique

4ème plat B1, 1947, 17910 exemplaires, bon état général, petits frottements dans les angles et sur les tranches, étiquette d'origine de libraire au 4ème plat

200/220

274

HERGE

Tintin et Milou

Tintin en Amérique

4ème plat B21, 1957, très bon état, très frais

60/80

275

HERGE

Tintin et Milou

Les cigares du pharaon

Edition originale couleur française, 4ème plat B14, 1955, 3ème trimestre, très bon état, très frais

150/180

276

HERGE

Tintin et Milou

Les cigares du pharaon

4ème plat B29, 1959, superbe exemplaire, traces de scotch en page de garde de fin d'album

60/80

277

HERGE

Tintin et Milou

Le lotus bleu

NB, 4ème plat A9, 1939, 4 HT couleur, petite image collée, pages de garde bleues foncées Album sain en très bon état, sans restaurations, dos complet d'origine, pages de garde avant fendues sur 10 cm, frottements dans les angles et sur les tranches

600/800

278

HERGE

Tintin et Milou

Le lotus bleu

Edition originale couleur, 4ème plat B1, 1946, un des 30000 exemplaires sur gros papier jauni, angles inférieurs tapés, petits frottements, superbe état général, très frais

1 200/1 400

279

HERGE

Tintin et Milou

Le lotus bleu

4ème plat B13, 1955, bon état général, frottements

40/50

280

HERGE

Tintin et Milou

L'oreille cassée

4ème plat A23 bis, 1945, 17756 exemplaires, très bon état, frottements discrets sur les tranches et dans les angles, cahier en superbe état

500/600

281

HERGE

Tintin et Milou

L'oreille cassée

4ème plat A23 bis, 1945, 17756 exemplaires, bon état général, haut du dos recollé sur 1 cm, taches et frottements importants, cahier en très bon état

200/220

282

HERGE

Tintin et Milou

L'oreille cassée

4ème plat B4, 1950 bon état général, frottements, nom en page de titre

100/120

283

HERGE

Tintin et Milou

L'oreille cassée

Feuillage bleu, 4ème plat B7, 1952, très bon état, petits frottements au 4ème plat, cahier en très bon état

150/180

284

HERGE

Tintin et Milou

L'oreille cassée

4ème plat B29, 1960, superbe exemplaire

60/80

285

HERGE

Tintin et Milou

L'île noire

NB, 4ème plat A17 bis, 1941, 4 HT couleur, petite image collée, 4500 exemplaires, pagination 6 à 129

Très bel exemplaire, cahier en très bon état, restauration sur le bas du dos sur 3 cm

600/800

286

HERGE

Tintin et Milou

L'île noire

Mer rouge, 4ème plat A23 bis, 1944, rare édition pull rose, kilt vert, mer rouge en page 47
Bel exemplaire, salissures, nom en couverture au crayon de papier, frottements

700/800

287

HERGE

Tintin et Milou

L'île noire

4ème plat B1, 1946, papier épais, 9000 exemplaires

Bon état général, frottements, cahier en très bon état

400/450

288

HERGE

Tintin et Milou

L'île noire

4ème plat B16, 1956, état moyen

30/40

289

HERGE

Tintin et Milou

L'île noire

Version redessinée, 4ème plat B36, 1966, très bon état

On y joint un second exemplaire, en bon état général

40/50

290

HERGE

Tintin et Milou

Le sceptre d'Ottokar

Edition grande image, 4ème plat A18, 1942, 4 HT, 5000 exemplaires

Très bon état, petits frottements dans les angles et sur les tranches, cahier en bon état mais nombreuses taches, étiquette de propriétaire collé en page de titre

2 000/2 200

291

HERGE

Tintin et Milou

Le sceptre d'Ottokar

Edition originale couleur, 4ème plat B1, 1947, 35460 exemplaires

Bon état général, dos restauré aux extrémités

200/220

292

HERGE

Tintin et Milou

Le sceptre d'Ottokar

4ème plat B11, 1954, frottements importants

30/50

293

HERGE

Tintin et Milou

Le crabe aux pinces d'or

4ème plat A23 bis, 1945, 10148 exemplaires
Superbe exemplaire, frottements sur les plats et dans les angles, cahier en superbe état

800/1 000

294

HERGE

Tintin et Milou

Le crabe aux pinces d'or

4ème plat B2, 1948, petits frottements, taches dans le cahier, exemplaire très frais

150/180

295

HERGE

Tintin et Milou

Le crabe aux pinces d'or

4ème plat B6, 1952, bon état général, frottements

40/50

296

HERGE

Tintin et Milou

Le crabe aux pinces d'or

4ème plat B33, 1963, traces de scotch en page de garde, sinon proche neuf

50/60

297

HERGE

Tintin et Milou

L'étoile mystérieuse

4ème plat B1, 1946, papier normal, très bon état, petits frottements, cahier en très bon état

250/300

298

HERGE

Tintin et Milou

L'étoile mystérieuse

4ème plat B7 bis, 1952, très bon état

60/80

299

HERGE

Tintin et Milou

L'étoile mystérieuse

4ème plat B29, très bel état

50/60

300

HERGE

Tintin et Milou

L'étoile mystérieuse

4ème plat B31, exemplaire très frais

60/80

301

HERGE

Tintin et Milou

L'étoile mystérieuse

Edition espagnole, dos toilé, en très bon état

40/50

302

HERGE

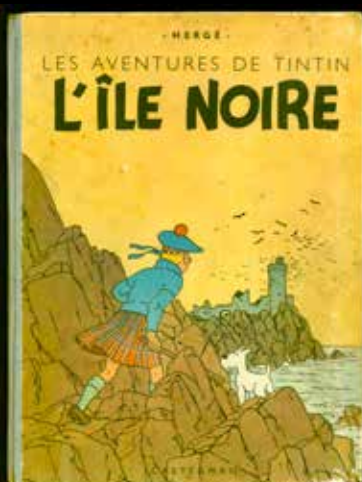
Tintin et Milou

Le secret de la Licorne

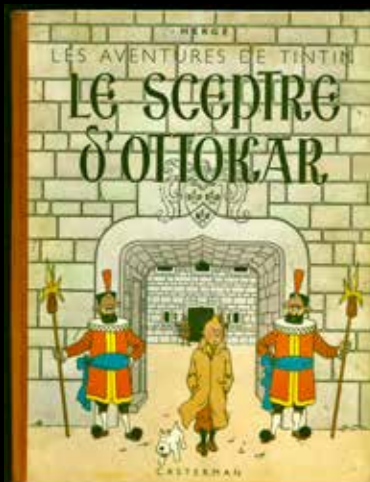
Edition originale premier tirage, 4ème plat A20 (autorisation 1785-1786-1787), 1943 30031 exemplaires

Bon état général, frottement important avec manque de papier dans l'angle inférieur, cahier superbe

700/800



287



290



293



302



303



304



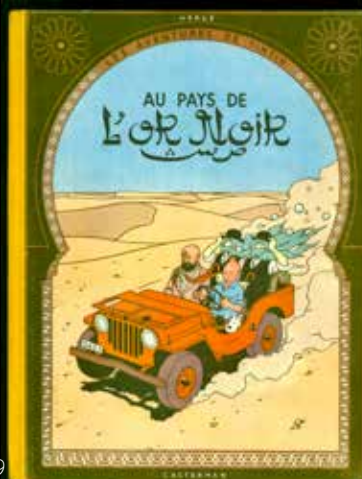
312



314



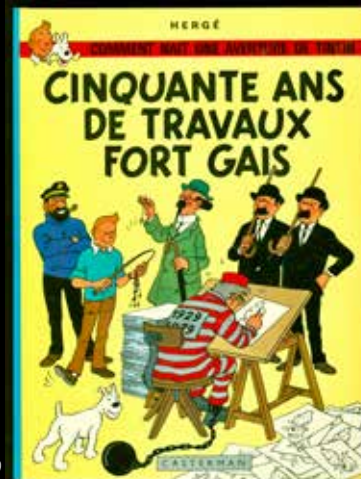
315



319



321



339

303
HERGE
Tintin et Milou
Le secret de la Licorne
Edition originale second tirage, 4ème plat A21
(1786), 1943
Bon état général, frottements, cahier en très
bel état
800/1000

304
HERGE
Tintin et Milou
Le secret de la Licorne
4ème plat B1, 1946, papier épais, 10000
exemplaires
Bon état général, cahier en très bel état
450/500

305
HERGE
Tintin et Milou
Le secret de la Licorne
4ème plat B4, 1950, bon état général, re-
touches de couleur dans les angles
50/60

306
HERGE
Tintin et Milou
Le secret de la Licorne
Edition au médaillon, 4ème plat B7, 1952, bon
état général
40/50

307
HERGE
Tintin et Milou
Le secret de la Licorne
4ème plat B9, 1954, très bon état
40/50

308
HERGE
Tintin et Milou
Le trésor de Rackham le rouge
4ème plat B3, 1949, très bel exemplaire très
frais, petites restaurations dans les angles
140/160

309
HERGE
Tintin et Milou
Le trésor de Rackham le rouge
Edition au médaillon, 4ème plat B7, 1952, très
bon état, petits frottements
80/100

310
HERGE
Tintin et Milou
Le trésor de Rackham le rouge
4ème plat B30, 1961, très bel exemplaire
50/60

311
HERGE
Tintin et Milou
Le trésor de Rackham le rouge
Edition des journées notariales, bien complet
de l'acte de vente du château, très bon état
250/300

312
HERGE
Tintin et Milou
Les 7 boules de cristal
Edition originale, 4ème plat B2, 1948, titre en
bleu, 54160 exemplaires, superbe
700/800

313
HERGE
Tintin et Milou
Les 7 boules de cristal
4ème plat B3, 1949, état moyen
40/50

314
HERGE
Tintin et Milou
Le temple du soleil
Edition originale, 4ème plat B3, 1949, deux
symboles incas, superbe exemplaire proche
neuf
600/800

315
HERGE
Tintin et Milou
Le temple du soleil
Edition originale, 4ème plat B3, 1949, deux
symboles incas, superbe exemplaire proche
neuf
600/800

316
HERGE
Tintin et Milou
Le temple du soleil
Edition originale, 4ème plat B3, 1949, deux
symboles incas, bon état général, frottements
120/150

317
HERGE
Tintin et Milou
Le temple du soleil
4ème plat B4, 1950, très bel exemplaire
160/180

318
HERGE
Tintin et Milou
Le temple du soleil
4ème plat B17, 1956, état d'usage
40/50

319
HERGE
Tintin et Milou
Au pays de l'or noir
Edition originale, 4ème plat B4, 1950, très bel
exemplaire
400/450

320
HERGE
Tintin et Milou
Au pays de l'or noir
Edition originale, 4ème plat B4, 1950, bel exem-
plaire, petits frottements
250/300

321
HERGE
Tintin et Milou
Objectif Lune
Edition originale belge, 4ème plat B8, 1953, su-
perbe exemplaire, très frais, petits frottements
dans les angles
400/500

322
HERGE
Tintin et Milou
Objectif Lune
Edition originale belge, 4ème plat B8, 1953, bel
exemplaire, nom en page de titre
160/180

323
HERGE
Tintin et Milou
Objectif Lune
4ème plat B12, 1955, superbe exemplaire,
proche neuf
100/120

324
HERGE
Tintin et Milou
Objectif Lune
4ème plat B29, 1060, très bel exemplaire
60/80

325
HERGE
Tintin et Milou
On a marché sur la Lune
Edition originale belge, 4ème plat B11, 1954, bel
état général, choc dans l'angle supérieur, frot-
tements, traces de gouache en tranche basse
débordant sur la couverture, cahier taché
150/180

326

HERGE

Tintin et Milou

L'affaire Tournesol

Edition originale française (1213), 4ème plat B19, 1956, très bon état, petits frottements

250/300

327

HERGE

Tintin et Milou

L'affaire Tournesol

Edition originale française (1213), 4ème plat B19, 1956, bon état général, petits frottements

160/180

328

HERGE

Tintin et Milou

L'affaire Tournesol

Edition originale belge, 4ème plat B20, 1956, bon état général, frottements

160/180

329

HERGE

Tintin et Milou

L'affaire Tournesol

4ème plat B26, 1958, superbe exemplaire

60/80

330

HERGE

Tintin et Milou

Coke en stock

Edition originale française (1843), 4ème plat B24, 1958, superbe exemplaire

350/400

331

HERGE

Tintin et Milou

Coke en stock

Edition originale française (1843), 4ème plat B24, 1958, très bon état, coin inférieur tapé, petite insolation au bas du dos, petites taches sur le cahier

150/180

332

HERGE

Tintin et Milou

Tintin au Tibet

Edition originale belge, 4ème plat B29, 1960, superbe exemplaire

150/180

333

HERGE

Tintin et Milou

Tintin au Tibet

Edition originale belge, 4ème plat B29, très bon état, plats salis

60/80

334

HERGE

Tintin et Milou

Tintin au Tibet

Edition espagnole, dos toilé, très bon état

50/60

335

HERGE

Tintin et Milou

Les bijoux de la Castafiore

Edition originale française (4560), 4ème plat B34, 1963, superbe

200/220

336

HERGE

Tintin et Milou

Les bijoux de la Castafiore

Edition originale belge, 4ème plat B34, 1963, bel exemplaire, frottements

80/100

337

HERGE

Tintin et Milou

Les bijoux de la Castafiore

Deux éditions en langue étrangère, en picard tournaisien, et en borain

40/50

338

HERGE

Tintin et Milou

Vol 714 pour Sydney

Edition originale premier tirage (vous nous menez), 4ème plat B37, 1968, bon état général, pli de lecture marque, extrémités du dos frottées

200/220

339

HERGE

Cinquante ans de travaux fort gais

Très bon état, bien complet du dossier de presse

400/450

340

HERGE

Jo, Zette et Jocko

Le testament de Mr Pump

Edition originale, 4ème plat B5, superbe exemplaire, mais importantes traces de scotch en pages de garde

150/180

341

HERGE

Jo, Zette et Jocko

L'éruption du Karamako

Edition originale, 4ème plat B6, très bel exemplaire

120/150

342

HERGE

Jo, Zette et Jocko

La vallée des cobras

Edition originale, 4ème plat B20 bis

80/100

343

HERGE

Jo, Zette et Jocko

Ensemble de 4 albums en réédition des années 50 en superbe état

150/180

344

HERGE

Quick et Flupke

Superbe lot d'albums en réédition Casterman petit format des années 50, comprenant tome 1 (2 exemplaires), 2, 3 (et une réédition années 60), 4, 5, et 6 (deux exemplaires) Très bon état, certains titres superbes

300/320

345

HERGE

Quick et Flupke

Ensemble de 5 volumes en édition originale en bon état général, frottements (tomes 1, 3, 5, 9)

150/180

346

HERGE

Quick et Flupke

Tome 7 en édition originale en très bel état

80/100

347

HERGE

Quick et Flupke

Tome 11 en édition originale en très bel état, petits frottements aux extrémités du dos

160/180

348

HERGE

Tintin et Milou

Carte de remerciement adressée par Herge à un lecteur, datée Décembre 1970 (et son enveloppe d'origine)

Signature et texte manuscrit, dessin imprimé 20 x 10 cm

150/180

349

HERGE (Studios)

Tintin

Travail de studio

Tirage aquarellé pour l'Oreille cassée pour un projet de sous verre en 1944 (voir les Amis d'Herge 26)

22 x 15 cm

150/180

350

HERGE (Studios)

Tintin

Travail de studio

Tirage aquarellé pour l'île noire pour un projet de sous verre en 1944 (voir les Amis d'Herge 26)
22 x 15 cm

150/180

351

HERGE (Studios)

Tintin

Travail de studio

Tirage aquarellé pour le Sceptre d'Ottokar pour un projet de sous verre en 1944 (voir les Amis d'Herge 26)

22 x 15 cm

150/180

352

HERGE (Studios)

La nef des croisades

Travail des studios pour une mise en couleur d'un chromo pour la collection Voir et Savoir, publié dans La Marine 1

Aquarelle sur trait noir imprimé

14 x 21 cm

120/150

353

HERGE (Studios)

Tintin et Milou

Travail des studios pour un ensemble de projets pour les crayons de couleur Koh-I-Noor & Hardmuth

Années 60

Aquarelle et mine de plomb

Le plus grand 9 x 10 cm

500/600

354

HUBINON

Buck Danny

Les japs attaquent édition originale, restaurations, dos largement restauré, rustine en haut du dos

Les mystères du Midway édition originale, dos restauré, écriture en page de garde

220/250

355

HUBINON

Buck Danny

Ensemble de 4 albums en réédition comprenant Les mystères de Midway en édition de 1948 (très bel état), édition de 1952, Dans les griffes du Dragon noir édition de 1952, et Attaque en Birmanie édition de 1953

Bon ou très bon état

On y joint Tarawan Atoll sanglant, édition de 1962, tbe

200/220

356

HUBINON

Buck Danny

Ensemble de trois volumes en édition originale comprenant Les trafiquants de la mer rouge (superbe), Les pirates du désert (superbe) et Les gangsters du pétrole (très bon état)

150/180

357

HUBINON

Buck Danny

Tomes 10 à 13 en édition originale, très beaux exemplaires, haut du cahier avec traces d'humidité pour pilotes d'essai, cachet « Offert... par le timbre Spirou » pour Avions sans pilotes

150/180

358

HUBINON

Buck Danny

Tomes 14, 16 à 19 en édition originale en très bel ou superbe état

180/200

359

HUBINON

Buck Danny

Tomes 10 à 28 en édition originale en bel ou très bel état (sf 25)

200/220

360

HUBINON

Buck Danny

Tomes 29 à 40 en édition originale en bel ou très bel état (sf 39)

150/180

361

HUBINON

Les aventures de Tiger Joe

Tomes 1 à 3 chez Deligne en superbe état

On y joint Jean Valhardi Rétrospective 1 et 2 superbes

180/200

362

HUBINON

Surcouf

Tomes 1 à 3 en édition originale, le 1 en bel état, avec petit arrachage de papier entre les plats et le cahier, le 2 dos renforcé par du scotch, 3 en bel état

160/180

363

HUBINON

Barbe Rouge

Ensemble d'albums en édition originale comprenant défi au roy, Le fils de Barbe Rouge (dos refait), Le vaisseau fantôme

On y joint en édition originale brochée en très bon état, défi au roy, Les révoltés de l'océane, L'île de l'homme mort, Le piège espagnol

160/180

364

HUBINON

Barbe Rouge

10 albums en édition originale en bel état (tomes 8 à 17)

On y joint le tome 20

180/200

365

HUBINON

Barbe Rouge

Tirage aux éditions du Grand Vingtième de l'album Le démon des caraïbes numéroté et signé à 495 exemplaires

100/120

366

JACOBS

Blake et Mortimer

Tirage sérigraphié édité par Rombaldi

66 x 46 cm

40/50

367

JACOBS

Blake et Mortimer

Le secret de l'espadaon

Edition originale du tome 1

Bel exemplaire, au premier plat frais, petits défauts, taches au 4ème plat, mais album sain

300/350

368

JACOBS

Blake et Mortimer

Le secret de l'espadaon

Tomes 1 et 2 en réédition (dernier titre Thyl Ulenpiegel)

Bon état général, petits frottements

100/120

369

JACOBS

Blake et Mortimer

Le secret de l'espadaon

Rare intégrale en superbe état

200/220



349

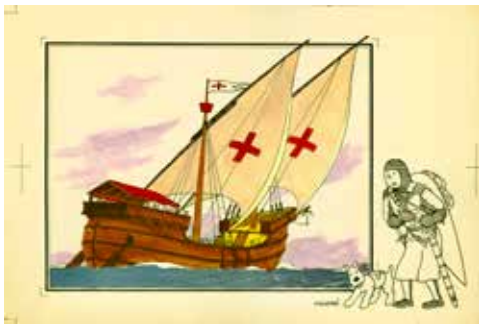


350



351

© Hergé/Moulinart - 2021



352



353



410



445



367



375



377

370

JACOBS

Blake et Mortimer

Le mystère de la grande pyramide

Tomes 1 et 2 en édition originale en bon état général, petits frottements, point tinton découpé, petite restauration au dos du tome 2

180/200

371

JACOBS

Blake et Mortimer

Le mystère de la grande pyramide

Rare intégrale en superbe état

200/220

372

JACOBS

Blake et Mortimer

Le mystère de la grande pyramide

Tomes 1 et 2 en réédition des années 50, bon état général

120/150

373

JACOBS

Blake et Mortimer

La marque jaune

Edition originale belge

Bel exemplaire, petites taches sur le cahier, point tinton découpé

250/300

374

JACOBS

Blake et Mortimer

L'énigme de l'Atlantide

Edition originale française en très bon état, petits frottements, point tinton découpé

250/300

375

JACOBS

Blake et Mortimer

SOS Météores

Edition originale belge en superbe état

500/600

376

JACOBS

Blake et Mortimer

SOS Météores

Edition originale française en très bel état, petits frottements dans les angles

250/300

377

JACOBS

Blake et Mortimer

Le piège diabolique

Edition originale en très bel état

400/450

378

JACOBS

Blake et Mortimer

L'affaire du collier

Edition originale 31 rue du Louvre, très bon état, petite griffure au 4ème plat, dos en biseau

150/180

379

JACOBS

Blake et Mortimer

Joli lot comprenant un ensemble d'albums en réédition des années 70 en superbe état (dernier titre le rayon U), la monographie Le monde d'Edgar P Jacobs, 30 ans de BD, le rayon U, et divers

200/300

380

JACOBS

Blake et Mortimer

7 volumes en tirage limité, toilé, sous emboîtement en très bon état, comprenant SOS Météores, Le rayon U, L'affaire du collier, L'énigme de l'Atlantide (insolé), Le piège diabolique, Le mystère de la grande pyramide 2, Le secret de l'espion 3

250/300

381

JACOBS

Blake et Mortimer

Tirage Golden Creek de l'album Le mystère de la grande pyramide, numéroté et signé à 499 exemplaires

150/180

382

JACOBS

Blake et Mortimer

Tirage Golden Creek de l'album La marque jaune, numéroté et signé à 499 exemplaires

180/200

383

JACOBS

Blake et Mortimer

Tirage Golden Creek de l'album SOS Météores, numéroté et signé à 420 exemplaires

220/250

384

JACOBS

Blake et Mortimer

Tirage Golden Creek de l'album Le piège diabolique, numéroté et signé à 499 exemplaires

200/220

385

JEUNE EUROPE

Lot de dix albums dans la collection Jeune Europe, comprenant Bernard Prince 1, Bruno Brazil 1 et 2, Rataplan et le vaudou, Barelli 2 à 4, Chick Bill le dernier des Bull, Jari 3 et 4

Très bon état

160/180

386

JIJE

Blondin et Cirage

Ensemble de cinq albums en édition originale comprenant Au Mexique, Le nègre blanc, Kamillio-la, Silence on tourne, Les soucoupes volantes

Superbe état, Mexique bon état, frottements, pliures et petits manques de papier au 4ème plat

220/250

387

JIJE

Don Bosco

Edition originale en très bon état général, deux petits manques de papier en couverture, texte en page de titre

On y joint une réédition de 1949 en très bon état

100/120

388

JIJE

Valhardi

Ensemble de trois albums comprenant les tomes 1 et 2 en édition originale, et la réédition du 1 sans le prix

Bon état général pour le 1, gouache en couverture pour cacher un nom, petite restauration en bas du dos, angle frotté pour la réédition, 2 très bel exemplaire

250/300

389

JIJE

(en vrai c'est PAAPE, mais c'est pour que cela soit rangé avec les autres Valhardi)

Valhardi

Ensemble de trois albums en édition originale, comprenant Le château maudit, Le rayon super gamma, et la machine à conquérir le monde

Superbes exemplaires

150/180

390

JIJE

Valhardi

Superbe lot comprenant Soleil noir, le gang du diamant, l'affaire Barnes, le mauvais œil, Le secret de Neptune, Rendez vous sur le Yukon, le retour de Valhardi et le grand rush

Superbe collection

300/350

391

JIJE

Joli lot comprenant Baden Powell (réédition superbe), Blanc Casque (EO belge, be), Charles de Foucault (EO Belge et Française, tbe)

150/180

392

JIJE

Jean Mermoz

Les éditions originales françaises et belges en superbe état

150/180

393

JIJE

Jerry Spring

Ensemble de cinq albums comprenant l'édition originale du tome 1, les premières rééditions des tomes 1 et 2, Lune d'argent, trafic d'armes, les deux brochés en édition originale

Tous en très bon état ou superbes

180/200

394

JIJE

Jerry Spring

Ensemble de Six albums en édition originale en superbe état comprenant La passe des indiens, La piste du grand nord, le ranch de la malchance, Fort Red Stone (mauvais état), Le maître de la sierra (nombreux plis, et nom), et le rare El Zopilote (comme souvent plis sur la couverture)

250/300

395

JIJE

Jerry Spring

Les trois barbus de Sonoyta en édition originale, rare volume en très très bel état

200/220

396

JIJE

Jerry Spring

La route de Coronado, la rare édition originale comprenant la scène d'attaque au couteau en très bon état

150/180

397

JIJE

Jerry Spring

Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Pancho hors la loi, Les brancos du Montana, Mon ami Red
Très beaux exemplaires

130/150

398

JIJE

Charles de Foucauld

Planche 34 de l'album édité par Dupuis en 1959

Encre de chine

48 x 34 cm

1 200/1 400

399

JIJE

Belle dédicace dans l'album Christophe

Colomb en édition originale en superbe état

120/150

400

JOHNNY

Ensemble des 7 numéros du Journal comprenant la BD de Jijé Le spécialiste

40/50

401

JOURNAL DE SPIROU

Reliure grand format 8 en bon état général, frottements dans les angles, intérieur très propre

150/180

402

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 11 à 14, bon état général, frottements, la 13 plus jolie

200/220

403

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 15 et 16 en bon état général pour la 15 et très bel exemplaire pour la 16

150/180

404

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 18 et 21, en très bon état pour la 18, et bon état pour la 21

150/180

405

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 21, 23 et 24, en bel état, superbe exemplaire pour la 21

180/200

406

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 25, 26 et 27, en bel état, superbe exemplaire pour la 25

180/200

407

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 28, 30, et 31, en bel ou très bel état

160/180

408

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 32, 36 et 39 en très bel état (stylo en page de garde de la 32, haut du dos fendu pour la 39)

100/120

409

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 42 et 45 en très bel état (petite fente en bas du dos de la 42)

100/120

410

JOURNAL DE SPIROU

Reliure 46 dans un superbe état, proche neuf

120/150

411

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 47 et 49 en superbe état

120/150

412

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 50 et 52 en superbe état

120/150

413

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 52, 54 et 55 dans un très très bel état

120/150

414

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 56 et 57 dans un état superbe, proche neuf

200/220

415

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des liures 58, 59 et 60 dans un très bel état

120/150

416

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 61 à 67 en bon état général

160/180

417

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 68 à 77, très beaux exemplaires

300/320

418

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 78 à 80, 82 à 84, 86 et 91, très beaux exemplaires

250/300

419

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des reliures 51, 68 et 76

On y joint les reliures plus tardives 85, 88 et la 46 dos refait (mais très bien refait)

Toutes en très bon état

160/180

420

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de mini récit non montés, appartenant à la première série Le gang des trous (pli dans l'angle), Le conscrit 1127, La loi du scalp, Plein de suie, Le garage bleu, La révolte des autos, la roue de Tillieux

On y joint les mini récits Agenda Spirou 61 et 64, comment elle est née..., encyclopédie Spirou

120/150

421

JOURNAL DE SPIROU

Trois rares mini récits non montés, Franquin Noël et l'éloin, Peyo L'oeuf et les schtroumpfs, Roba Boule et Bill contre les mini requins

On y joint Peyo La faim des schtroumpfs, Tillieux La roue

100/120

422

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble de suppléments (rares), dont la queue du Marsupilami, les deux livrets du Spirou 1000, calendrier 1954, 1959, timbres, poster psychédélique

On y joint quelques numéros de L'écureuil, un bloc note Dupuis, et la carte vœux Franquin pour 1988 (la fameuse)

100/120

423

JOURNAL DE SPIROU / RISQUE TOUT

Numéro 1 petit format, supplément au Journal Risque tout (en fait une sorte de numéro 0 distribué dans Bonnes soirées 1763)

On y joint 7 numéros variés de Risque Tout et une reliure amateur comprenant les 23 premiers numéros en superbe état

150/180

424

JOURNAL DE SPIROU

Ensemble des almanach 1944 et 1947, bon état général

On y joint Jijé Christophe Colomb, édition originale en très bel état

180/200

425

JOURNAL DE TINTIN

Ensemble de fascicules en superbe état, du Journal de Tintin Belge 1946 à 1949 (manque le 1 de 1946 et le 1 de 1947)

280/300

426

JOURNAL DE TINTIN

Ensemble des reliures 3 et 5 du Journal de Tintin Belge

Bon état général, propres

150/180

427

JOURNAL DE TINTIN

Ensemble des reliures 3 et 4 du Journal de Tintin France

Bon état général, petits défauts

150/180

428

JOURNAL DE TINTIN

Reliure 6 du Journal de Tintin France

Très bel exemplaire exemplaire, traces discrètes de scotch en page de garde

220/250

429

JOURNAL DE TINTIN

Reliure 7 du Journal de Tintin France

Superbe exemplaires, petits frottements dans les angles

300/350

430

JOURNAL DE TINTIN

Reliure 10 et 12 du Journal de Tintin France

Bon état général

200/220

431

JOURNAL DE TINTIN

Reliures 13 à 15 du Journal de Tintin France

Très bon état

180/200

432

JOURNAL DE TINTIN

Reliures 16 à 21 du Journal de Tintin France

Très bon état, plis en couverture de la 19

300/350

433

JOURNAL DE TINTIN

Important lot de reliures dos gris en très bon état comprenant les numéros 31, 33, 34, 36, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 47 et 49

350/400

434

JOURNAL DE TINTIN

Superbe lot comprenant les reliures 50 à 54, la plupart en très bel état, noms en page de garde de certains volumes

180/200

435

JUILLARD

Blake et Mortimer

Tirage de tête de l'album La machination Voronov numéroté et signé à 599 exemplaires

120/150

436

JUILLARD André

Superbe dédicace sur le portfolio Huit soudards édité par Glénat en 1986, numéroté et signé à 1000 exemplaires

100/120

437

LE GALL Frank

Yoyo

Planche 17 de l'album Les sirènes de Wall Street édité par Glénat en 1987

Encre de chine signée en bas à droite

40 x 30 cm

400/500

438

LE GALL Frank

Yoyo

Projet de couverture pour l'album Yoyo contre la lune noire

Encre de chine, feutre et aquarelle, signée en

bas à gauche

29 x 21 cm

150/180

439

LE GALL Frank

Théodore Poussin

Projet de couverture pour l'album Les mangeurs d'archipels

Encre de chine et feutre

21 x 15 cm

180/200

440

LE GALL Frank

Théodore Poussin

Deux pages de recherches pour des personnages

Stylo, dessins signés

28 x 19 et 25 x 17 cm

100/120

441

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Planche 5 de l'album Le trésor du rajah blanc
édité par Dupuis en 1991
Encre de chine, papier légèrement piqué
42 x 32 cm

1 500/1 800

442

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Planche 9 de l'album Le trésor du rajah blanc
édité par Dupuis en 1991
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 32 cm

1 500/1 800

443

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Planche 39 de l'album Secrets édité par Dupuis
en 1990
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 32 cm

1 500/1 800

444

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Planche 36 de l'album Marie Verité édité par
Dupuis en 1988
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 30 cm

1 500/1 800

445

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Double planche 18 et 19 de l'album La terrasse
des audiences tome 2 édité par Dupuis en 1997
Encre de chine signée en bas à droite
Rustine sur les personnages au centre
25 x 50 cm

1 500/1 800

446

LE GALL Frank

Théodore Poussin
Case préparatoire
Encre de chine signée en haut à gauche
8 x 14 cm

80/100

447

LOMBARD

Très joli d'albums en édition originale compre-
nant Corentin chez les peaux rouges (point
tintin découpé), Jari dans la tourmente
(réédition), Harald le viking L'île de la brume,
Monsieur Vincent l'ami des pauvres, L'énig-
matique Mr Barelli, Funcken Le chevalier blanc
(point tintin découpé), et Chick Bill le montre
du lac
Très bon état, voir superbe pour certains
volumes

300/320

448

LOMBARD

Ensemble de deux éditions italiennes, dos
toilé, Le aventure di Pom et Teddy, et Clorofilla
ed i conspiratori
Bon état général, cachet à sec de
collectionneur sur le chloro

100/120

449

MACHEROT

Chaminou et le Khrompyre
Album en édition originale en superbe état

120/150

450

MACHEROT

Chlorophylle contre les rats noirs
Edition originale en très bel état, point tintin
découpé

220/250

451

MACHEROT

Chlorophylle et les conspirateurs
Edition originale en très bel état, point
tintin découpé, petit frottement dans l'angle
inférieur

220/250

452

MACHEROT

Chlorophylle
Ensemble de deux albums comprenant Les
conspirateurs et Pas de salami pour Célimène
en édition originale en bon état général
(retouches, traces de scotch, point tintin
découpé)

150/180

453

MACHEROT

Ensemble de quatre albums dans la collection
Jeune Europe, comprenant Chlorophylle 4, 5 et
7, Clifton 1 à 3
Très bon état ou superbes

200/220

454

MACHEROT

Sibyline
Tomes 1 à 4 en édition originale
Très bon état, angle très frotté pour le tome 2
On y joint Chaminou et le khrompyre en état
moyen

150/180

455

MACHEROT

Chlorophylle
Tirage Golden Creek de l'album Contre les rats
noirs numéroté et signé à 320 exemplaires

220/250

456

MACHEROT Raymond

Chlorophylle
Rare dédicace dans le l'auteur dans l'album
Chloro à la rescousse en édition originale en très
bon état

150/180

457

MARTIN

Alix
L'île maudite en édition originale, bon état
général, point tintin découpé

100/120

458

MARTIN

Alix
La tiare d'oribale en édition originale belge, bon
état général, point tintin présent

100/120

459

MARTIN

Alix
La griffe noire en édition originale belge, bon état
général, point tintin présent, frottements

100/120

460

MARTIN

Alix
Ensemble de deux tirages de têtes numérotés
et signés, L'empereur de Chine, et Vercingetorix
(petites taches en couverture)

80/100

461

MARTIN

Alix
Les légions perdues et La tiare d'Oribale en édi-
tion originale, bon état général, frottements

160/180

462

MARTIN

Alix

Le tombeau étrusque en édition originale, très bel exemplaire (bas du dos tassé, nom en page de garde)

On y joint Le dieu sauvage, Le sphinx d'or, et l'orix le grand (réédition)

130/150

463

MARTIN

Lefranc

Ensemble de deux albums comprenant La grande menace en édition originale et une réédition dos toilé Lombard

Bon état général, petits défauts

150/180

464

MARTIN

Lefranc

L'ouragan de feu en édition originale belge

Etat tout proche du neuf

350/400

465

MARTIN

Lefranc

L'ouragan de feu

Edition originale belge en superbe état, point tintin découpé

On y joint les albums La grande menace (1ere édition Casterman) et Le repaire du loup (EO), superbes

250/300

466

MARTIN

Lefranc

Le mystère borg en édition originale en superbe état (petites retouches de couleur le long de dos, important texte en page de garde)

200/220

467

MARTIN

Alix

Tirage Golden Creek de l'album Les légions perdues numéroté et signé à 320 exemplaires

250/300

468

MARTIN Jacques

Alix

Dédicace ancienne représentant Enak dans l'album Le sphinx d'or en édition originale, superbe exemplaire, point tintin découpé, petites fentes aux pages de garde

250/300

469

MARTIN Jacques

Alix

Superbe dédicace ancienne représentant Arbaces dans l'album Alix l'intrépide en édition originale en superbe état, point tintin découpé, petites traces de scotch en page de garde

250/300

470

MARTIN Jacques

Alix

Mise en couleur pour la planche 43 de l'album La griffe noire édité au Lombard en 1959

Aquarelle sur trait noir imprimé

28 x 19 cm

150/180

471

MITACQ

Tam tam

Ensemble de deux albums en édition originale comprenant Les voyages de Tam tam et Allo étoile du matin

Superbes exemplaires

120/150

472

MITACQ

La patrouille des castors

Les deux éditions originales, belge et française de l'album Le disparu de Ker Aven

Bon état général, nom gratté en page de garde l'EO française

140/160

473

MITACQ

La patrouille des castors

Ensemble de deux volumes en édition originale, L'inconnu de la villa mystère, et Sur la piste de Mowgli

Superbe exemplaire pour l'inconnu (très minime traces de scotch en page de garde-très bon état pour la piste)

180/200

474

MITACQ

La patrouille des castors

Ensemble de deux volumes en édition originale Le trophée de Rochemcombe et Le secret des Monts Tabous

Très bon état pour le trophée, petits défauts pour l'autre volume

160/180

475

MITACQ

La patrouille des castors

Tomes 8 à 10 en édition originale en bon état, avec petites pliures ou frottements

140/160

476

MITACQ

La patrouille des castors

Tomes 11 à 24 en édition originale en superbe état

200/220

477

MITACQ Michel

Illustration couleur pour un conte probablement pour le Journal de Spirou

Gouache et encre de chine, signée et datée 12/64 en bas à gauche

30 x 48 cm

300/400

478

MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de deux albums brochés comprenant La mine d'or de Dick Digger (Réédition de 1952) et Sous le ciel de l'Ouest (EO, petite restauration au bas du dos)

Très bon état

100/120

479

MORRIS

Lucky Luke

L'élixir du docteur Doxey en édition originale française, dos carré blanc en très bon état, petite déchirure en bas du dos

150/180

480

MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Alerte aux pieds bleus, Lucky Luke contre Joss Jamon (EO Belge) et Les collines noires

Très bon état, étiquette collé en page de garde pour Alerte, légère retouche de couleur pour Joss, collines très très beau

180/200

481

MORRIS

Lucky Luke

Ensemble de deux albums en édition originale comprenant Les Daltons courent toujours et La caravane

Très bon état, caravane superbe

140/160

482
MORRIS
Lucky Luke
Ensemble de quatre albums en édition originale comprenant L'escorte, Des barbelés sur la prairie, Calamity Jane, et Tortillas
Très bon état, voir superbes
150/180

483
MORRIS
Lucky Luke
Ensemble de quatre albums cartonnés en édition originale, comprenant Chasseur de primes, Le grand duc, Ma dalton, et Le pied tendre
Superbes exemplaires
120/150

484
MORRIS
Lucky Luke
Tirage Golden Creek de l'album L'évasion des daltons numéroté et signé à 320 exemplaires
200/220

485
PAAPE
Marc Dacier
La collection complète en édition originale, 6 volumes en bon état général (nombreuses pliures, certains très beaux)
200/250

486
PAAPE
Marc Dacier
13 volumes en réédition chez Deligne avec nouvelle couverture, très bon état (un volume en double)
60/80

487
PAAPE
Les belles histoires de l'oncle Paul
Tomes 1 à 9 en édition originale en superbe état, proche neuf pour certains volumes
250/300

488
PAAPE
Les belles histoires de l'oncle Paul
Requins d'acier en édition originale en superbe état
100/120

489
PAAPE
Les belles histoires de l'oncle Paul
Ecumeurs des mers en édition originale en superbe état
250/300

490
PETITS BELGES
Reliure amateur pour le début d'année 1942 comprenant la série de Jijé Blondin et Cirage les Jeunes ailes
On y joint la reliure Grandir 1 de 1949
60/80

491
PEYO
Ensemble de deux schtroumpfs en latex fabriqué par Exinco pour la boutique Dupuis au début des années 60
Très bon état
100/120

492
PEYO
Les schtroumpfs
Les schtroumpfs noirs en édition originale
Très bon état général, petites retouches de gouache aux extrémités du dos
250/300

493
PEYO
Les schtroumpfs
Ensemble de deux albums en édition originale en très bon état, comprenant Le Schtroumpfissime et L'oeuf et les Schtroumpfs
150/180

494
PEYO
Johan et Pirlouit
Tomes 1 et 2 en édition originale en bon état général
On y joint la première réédition du tome 1 en superbe état
180/200

495
PEYO
Johan et Pirlouit
La pierre de Lune en édition originale française
Superbe exemplaire
600/800

496
PEYO
Johan et Pirlouit
Ensemble de quatre albums La pierre de lune édition de 1964, Le lutin du bois aux roches édition augmentée de 1967 (état proche neuf), le serment des vikings édition de 1964 et 1967
Superbes exemplaires
200/220

497
PEYO
Johan et Pirlouit
La flèche noire en édition originale française
Très bel exemplaire, dos insolé, fendu en bas
400/500

498
PEYO
Johan et Pirlouit
La flèche noire en édition originale belge
Très bel exemplaire
250/300

499
PEYO
Johan et Pirlouit
La flèche noire, rare réédition dos rouge violet de 1965
Superbe exemplaire, extrémités du dos tassées
140/160

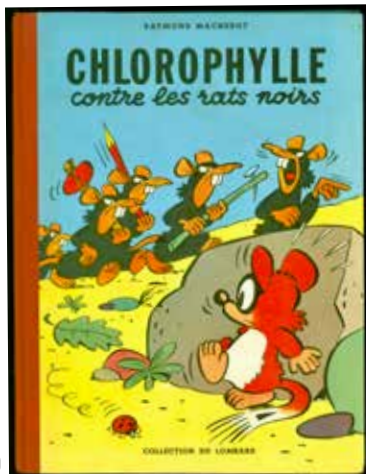
500
PEYO
Johan et Pirlouit
La flûte à six schtroumpfs
Edition originale belge en très bon état
200/220

501
PEYO
Johan et Pirlouit
Ensemble d'albums en réédition comprenant Le sire de Montresor de 1975, La flûte à six schtroumpfs de 1963, de 1965, et 1974
Très beaux exemplaires
100/120

502
PEYO
Johan et Pirlouit
La guerre des sept fontaines
Edition originale belge, bel exemplaire, frottements le long du dos
120/150

503
PEYO
Johan et Pirlouit
La guerre des sept fontaines
Edition originale française
Exemplaire en bel état, extrémités du dos frottées
200/220

504
PEYO
Johan et Pirlouit
L'anneau des Castellac
Edition originale, bel état, mais extrémités du dos très frottées
160/180



450



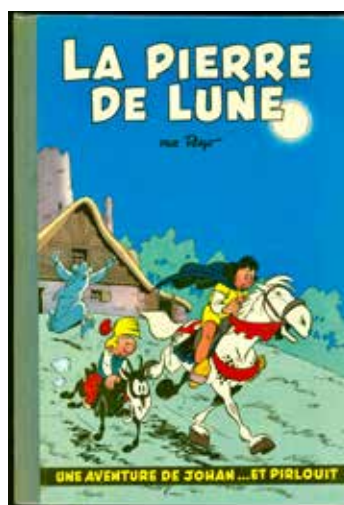
464



489



492



495



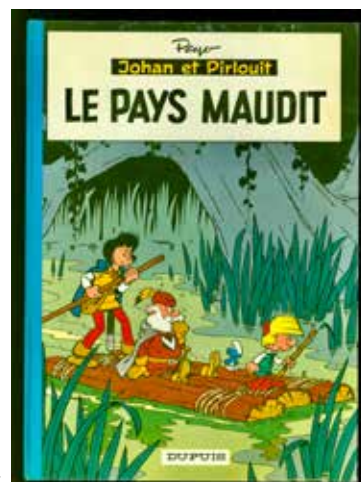
497



500



503



506



456



468



469

505

PEYO

Johan et Pirlouit

Ensemble d'albums comprenant L'anneau des Castellac en réédition de 1965, 1969 (x2) et La guerre des sept fontaines en réédition de 1973

Très beaux exemplaires, la guerre des Spet fontaines bon état général

180/200

506

PEYO

Johan et Pirlouit

Le pays maudit

Edition originale en très bel état, petites pointes planches en bas du dos

220/250

507

PEYO

Johan et Pirlouit

Le sortilège de Maltrochu

Edition originale en très bel état

80/100

508

PEYO

Johan et Pirlouit

Ensemble de deux albums comprenant Le sortilège de Maltrochu en édition originale, et Le pays maudit en édition de 1966

Très bon état

80/100

509

PEYO

Benoit Brisefer

Ensemble de 5 albums en édition originale comprenant les tomes 1, 2 à 6

Superbes exemplaires pour le 4 et 6, très bon pour 2, 3 et 5, enfoncement important recollé au dos pour le tome 1

200/250

510

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album Le lutin du bois aux roches numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

511

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album La pierre de lune numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

512

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album Le serment des vikings numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

513

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album La flûte à six schtroumpfs numéroté et signé à 350 exemplaires

200/220

514

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album La guerre des sept fontaines numéroté et signé à 320 exemplaires

200/220

515

PEYO

Johan et Pirlouit

Tirage Golden Creek de l'album L'anneau des Castellac numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

516

PEYO

Benoit Brisefer

Tirage Golden Creek de l'album Les taxis rouges numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

517

PEYO

Benoit Brisefer

Tirage Golden Creek de l'album Madame Adolphe numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

518

PEYO

Les schtroumpfs

Tirage Golden Creek de l'album Le schtroumpfissime numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

519

PEYO

Les schtroumpfs

Tirage Golden Creek de l'album Le cosmochtroumpf numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

520

PEYO

Johan et Pirlouit

Dédicace représentant Pirlouit dans l'album Le sortilège de Maltrochu en édition originale en superbe état

150/180

521

PRATT

Corto Maltese et l'anaconda

Pixi 4802 (boîte, certificat)

80/120

522

PRATT

Corto Maltese

Tirage aux éditions du Grand Vingtième de l'album Fables de Venise numéroté et signé à 495 exemplaires

100/120

523

REDING

Jari

Tomes 1 à 8 en albums brochés aux éditions Bedescope en très bon état

50/60

524

RIJPERMAN

Ensemble de 5 albums façon Lombard années 50 comprenant Macherot Le père la Houle, Craenhals Plein feu sur Teddy, Des copains et des hommes, Le microfilm, Aventures à Sarajevo, martin Le hibou gris

Etat neuf, tous numérotés, ou numérotés et signés

120/150

525

ROBA

Boule et Bill

Tome 2 en édition originale en bon état général, petits frottements aux extrémités du dos, probable petite restauration en bas de coiffe

180/200

526

ROBA

Boule et Bill

Ensemble de trois albums en édition originale, tomes 3, 5 et 8

Bon état général, scotch sur le dos du 3

On y joint La ribambelle 2 et 3, en très bel état

150/180

527

ROBBINS Frank

Johnny Hazard

Strip numéroté 11.27 publiée en 1961 dans la presse

Encre de chine signée en bas à droite

16 x 50 cm

150/200

528

SAINT OGAN

Zig et Puce

Ensemble de 6 albums en édition originale en très bon voir superbe état (sf Revoila Zig et Puce)

150/180

529

SIRIUS

L'épervier bleu

Tome 1 en réédition plus petite en très bon état On y joint l'édition Coune modifiée du Pharaon des cavernes

100/120

530

SIRIUS

L'épervier bleu

L'île aux perles en édition originale en superbe état, cachet au 4ème plat

300/320

531

SIRIUS

Ensemble de cinq albums en édition originale en superbe état comprenant Les pirates de la stratosphère (Réed), L'ennemi sous la mer, La vallée interdite, Point Zéro et La planète silencieuse

150/180

532

SIRIUS

Les Timour

Superbe collection en édition originale comprenant les tomes 1 à 26 en édition originale (sf 23) dans un état proche du neuf Tome 1 en édition originale belge, le captif de Carthage en EO belge et française

500/700

533

SIRIUS

Bouldalard et Colegram

Edition originale du rare tome 1, bon état général On y joint Christo Le démon vert, Funcken Le cimetière des baleines, Ratal, Puck reporter vers Kaboul et Martin Le secret du calumet (mauvais état)

150/180

534

SIRIUS

L'épervier bleu

Planche de fin de l'album Les pirates de la stratosphère édité par Dupuis en 1951

Encre de chine sur calque

39 x 29 cm

300/400

535

TARDI

Ensemble de trois boîtes comprenant Nestor Burma Le fouet, Nestor Burma marchant, Adèle Le démon de la Tour Eiffel Le pazuzu Pixi 5357, 5356 et 5352 (boîte, certificat)

100/120

536

TARDI

Affiche pour la sortie de l'ouvrage Mine de plomb, Chiure de gomme chez Futuropolis 26 x 52 cm

30/40

537

TARDI

Le dernier train supplémentaire

Sérigraphie numérotée à 300 exemplaires éditée par Alain Beulet

34 x 50 cm

80/100

538

TARDI

Adèle Blanc Sec

Sérigraphie numérotée et signée à 120 exemplaires

35 x 26 cm

60/80

539

TARDI

La guerre des tranchées

Sérigraphie numérotée et signée à 200 exemplaires

69 x 40 cm

100/120

540

TARDI

C'est la canaille et bien j'en suis

Lithographie éditée par PMJ numérotée et signée à 500 exemplaires

40 x 50 cm

60/80

541

TARDI

La commune : barricades

Lithographie éditée par PMJ numérotée et signée à 500 exemplaires

50 x 40 cm

60/80

542

TARDI

Le voyage au bout de la nuit

Phototypie éditée par la galerie Escale en 1988, signée, un des HC

Papier légèrement piqué

40 x 50 cm

60/80

543

TARDI

Adèle Blanc Sec

Sérigraphie numérotée et signée à 250 exemplaires

65 x 63 cm

100/120

544

TARDI

Sérigraphie Tardi 5 Croa éditée par Décalage en 1984, numérotée et signée (un des EA)

75 x 55 cm

120/150

545

TARDI

Sérigraphie A Suivre Mine de rien 10 ans, numérotée et signée à 300 exemplaires

Petites roussures

43 x 30 cm

50/60

546

TARDI

Ensemble de 9 affiches dessinées par Tardi dont une rare de 1982 pour le festival du roman policier de Reims en 1982, et une sérigraphiée pour une exposition chez Artcurial en 1993

Formats divers

60/80

547

TARDI

Tirage de tête de l'album Imagerie d'Epinal, numéroté et signé à 850 exemplaires

160/180

548

TARDI

Portfolio Tardi 1984 numéroté et signé à 1000 exemplaires

(petites traces sur le dos)

140/160

549

TARDI

Portfolio Déprime numéroté et signé à 700 exemplaires

(petites traces anciennes de scotch, traces en couverture)

180/200

550

TARDI

Vues du front après la bataille
Portfolio numéroté et signé à 350 exemplaires
100/120

551

TARDI

Ensemble de tirages limités, numérotés et signés, comprenant un portfolio les enquêtes de Nestor Burma, enquêtes à Paname, Tardi fait son cinéma, festival de Grenoble 1987, tirage de tête entretiens avec Tardi, Presque tout Tardi, 60 ans d'enquête
On y joint qqs documents calendriers, etc.
150/180

552

TARDI

Nestor Burma
Tirage de tête de l'album Brouillard au pont de Tolbiac, numéroté et signé à 1000 exemplaires
60/80

553

TARDI Jacques

Le sens de la houpelande
Dédicace couleur représentant le Père Noël dans l'album en très bon état
80/100

554

TARDI Jacques

Mort à crédit
Superbe dédicace à l'encre et feutre dans l'édition originale en très bel état
120/150

555

TARDI Jacques

Tueur de cafards
Superbe dédicace couleur dans l'édition originale en très bel état
120/150

556

TARDI Jacques

Nestor Burma
Dédicace dans l'ouvrage 120 rue de la gare en édition originale en très bel état
100/120

557

TARDI Jacques

Adèle Blanc Sec
Dédicace couleur ancienne dans l'album Le noyé à deux têtes en édition originale en très bel état
120/150

558

TARDI

Le trou d'obus
Dédicace dans l'album en édition originale en très bon état (pelliculage plissé)
100/120

559

TARDI Jacques

Adèle Blanc Sec
Dédicace couleur représentant Adèle dans l'album Le savant fou en réédition en très bel état
100/120

560

TARDI Jacques

Belle dédicace dans l'album Mine de plomb en très bel état
100/120

561

TARDI Jacques

Chiures de Gommages et Mine de plomb
Tirage de tête sous emboîtement numéroté et signé à 400 exemplaires comprenant un dessin original dans l'encart
Etat neuf, légère insolation du coffret
300/400

562

TARDI Jacques

Illustration pour l'almanach du crime 1983 de Michel Lebrun et reprise pour le mois de Septembre du calendrier Futuropolis en 1983
Encre de chine signée en bas à droite
20 x 14 cm
1 400/1 600

563

TARDI Jacques

Illustration originale publiée dans le portfolio du 9ème festival du roman et du film noir de Grenoble en 1987
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 18 cm
1 600/1 800

564

TARDI Jacques

Illustration originale publiée dans le portfolio du 9ème festival du roman et du film noir de Grenoble en 1987
Encre de chine signée en bas à gauche
26 x 19 cm
1 600/1 800

565

TIBET

Ric Hochet
Traquenard au Havre
Edition originale en bel état, retouches de couleur aux extrémités du dos et dans les angles
250/300

566

TIBET

Ric Hochet
Ensemble d'albums en édition originale comprenant L'ombre du caméléon, Piège pour Ric Hochet
Très beaux exemplaires
160/180

567

TIBET

Ric Hochet
Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Rapt sur le France, Le monstre de Noireville et Contre le bourreau
Superbes exemplaires
200/220

568

TILLIEUX

Gil Jourdan
Rare latex représentant Libellule édité par Exinco pour la boutique Dupuis
Très bon état, quelques craquelures
150/180

569

TILLIEUX

Felix
Tomes 1 à 6 des aventures de Felix aux éditions Deligne (sf 4) en superbe état
On y joint Les aventures de Bob Bang et l'almanach Curiosity
350/400

570

TILLIEUX

Le lac de l'homme mort
Exemplaire en superbe état, cachet de collectionneur en deuxième de couverture
150/180

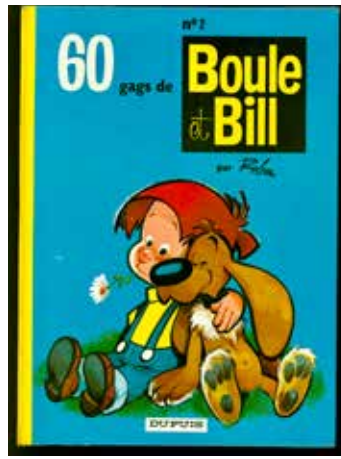
571

TILLIEUX

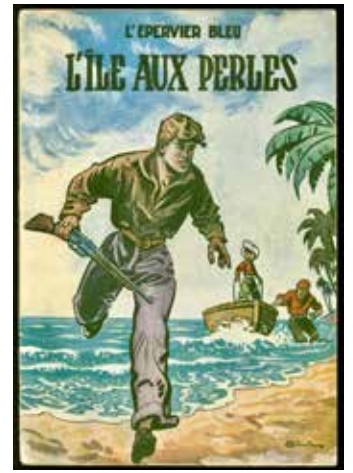
Gil Jourdan
Ensemble de deux volumes en édition originale comprenant La voiture immergée et Les cargos du crépuscule
Etat moyen pour la voiture, les cargos bon état, pliures
180/200



520



525



530



543



557



562



534



564



563



208/400

TARDI

572

TILLIEUX

Gil Jourdan

Ensemble de deux volumes en édition originale comprenant L'enfer du Xique Xique et Surboum pour 4 roues

Dos recollé et petites pliures pour Xique Xique tbe pour Surboum

180/200

573

TILLIEUX

Gil Jourdan

Ensemble de six albums en édition originale comprenant Les moines rouges, Les 3 taches, Le gant à trois doigts, Le chinois à 2 roues, Chaud et froid, et Entre deux eaux
Très bon état des albums, certains titres proche neuf

200/220

574

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Libellule s'évade numéroté et signé à 395 exemplaires

250/300

575

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Les cargos du crépuscule s'évade numéroté et signé à 395 exemplaires

250/300

576

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album L'enfer de Xique Xique numéroté et signé à 495 exemplaires

220/250

577

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Surboum pour quatre roues numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

578

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album les moines rouges numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

579

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Les trois taches numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

580

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Le gant à trois doigts numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

581

TILLIEUX

Gil Jourdan

Tirage Golden Creek de l'album Le chinois à deux roues numéroté et signé à 495 exemplaires

150/180

582

TILLIEUX Maurice

Gil Jourdan

Patée explosive en édition originale comprenant une belle dédicace représentant le héros, album en très bon état

150/180

583

UDERZO

Asterix

L'album Le gaulois en édition originale belge en bon état général, petites pliures et frottements, écriture en haut de la page de titre

250/300

584

UDERZO

Asterix

Le tour de Gaule en édition originale en bon état général

100/120

585

UDERZO

Asterix

L'album Asterix et Cléopâtre en édition originale en superbe état, angle supérieur un peu tassé

180/200

586

UDERZO

Asterix

L'album Le gaulois en seconde édition (9 titres + 3), en très bel état

On y joint La serpe d'or en réédition pilote en superbe état

200/220

587

UDERZO

Tanguy et Laverdure

Mirage sur l'orient en édition originale en superbe état

100/120

588

UDERZO

Oumpah pah et les pirates

Edition originale belge en très bon état, point tinton découpé

80/100

589

VANCE

XIII

Tomes 1 à 9 en édition originale en très bel état, proche neuf

150/180

590

VANDERSTEEN

Bob et Bobette

Ensemble de trois albums en édition originale comprenant Le fantôme espagnol, la clef de bronze

On y joint La révolte des gueux en édition originale

Bon état général, points tinton découpés

150/180

591

VARENNE Alex

Le goût des femmes

Superbe dédicace représentant une femme nue dans l'album en édition originale en très bon état

60/80

592

VARENNE Alex

Dessin sur feuille représentant une femme nue 32 x 24 cm

60/80

593

VARENNE Alex

Carré noir sur dames blanches

Superbe dédicace représentant une femme dans l'album en édition originale en très bon état

60/80

594

VARENNE Alex

Les larmes du sexe

Superbe dédicace représentant une femme nue dans l'album en édition originale en très bon état

60/80

595

WALTHERY

Natacha

Tirage aux édition du Grand Vingtième de l'album Hôtesse de l'air numéroté et signé à 495 exemplaires

100/120

596

WEINBERG

Dan Cooper

Tirage aux éditions du Grand Vingtième de l'album Danger dans le ciel numéroté et signé à 495 exemplaires

100/120

597

WEINBERG

Dan Cooper

Ensemble d'albums en édition original comprenant le triangle bleu, cap sur Mars et Duel dans le ciel

Beaux exemplaires, triangle bleu juste un bon état

120/150

598

WEINBERG Albert

Dan Cooper

Superbe dédicace dans l'album Le maître du soleil en édition originale en très bel état

100/120

599

WILL

Tif et Tondu

Fort lot d'albums brochés en édition originale comprenant les tomes 8, 10, et 12 à 31 en superbe état

On y joint Tif et Tondu à Hollywood, tirage limité à 325 exemplaires

350/400

600

WILL

Tif et Tondu

Ensemble de quatre albums en édition originale comprenant La main blanche (bon état général), Le retour de choc (plieurs), Le trésor d'Alaric (dos renforcé avec du scotch) et La villa du long cri (petite déchirure en couverture)

200/220

601

WILL

Tif et Tondu

En Amérique centrale en édition originale française, frottements aux extrémités du dos, album très fragile

250/300

602

WILL

Tif et Tondu

Deux albums en édition originale française comprenant Plein gaz et Passez muscade Bon état général, frottements

200/220

603

WILL

Tif et Tondu

Tirage Golden Creek de l'album Le retour de Choc numéroté et signé à 320 exemplaires

200/220

604

WILL

Tif et Tondu

Jolie dédicace représentant Choc dans l'album Choc au Louvre en édition originale en très bon état

100/120

605

WILL

Tif et Tondu

Jolie dédicace sur l'album Tif et Tondu en Amérique centrale en édition originale belge, en bon état général (bas du dos restauré)

100/120

606

Fort lot de catalogues de ventes aux enchères, dont un très bel ensemble de rares catalogues Scriptura

100/120



582



605



604

Collection d'un amateur de science fiction

609

BARBARES et MUTANTS

Ensemble d'albums comprenant Berni Wrightson Presque humains, Les Mutants, La foire aux monstres, Captain Sternn, Freak Show, La créature des marais 1 et 2, A look back, le 30/40 chez Futuropolis

On y joint Vaughn Bodé (mauvais état), Jones (roussures), Conan Les clous rouges (cahier désolidarisé), Slaine et Frazetta L'indien blanc
100/120

610

BILAL

Fort lot d'albums en édition originale ou réédition, 23 volumes

On y joint un coffret Immortel numéroté et signé à 2095 exemplaires
150/180

611

CAPTAIN MARVEL

Ensemble des 62 premiers numéros du comic Us

Bon ou très bon état général
150/180

612

COMICS US

Environ The Ultimates, Age of Ultron, X men, Avengers, West Coast Avengers, The inhumans, etc.

Environ 1200 comics US en très bon état, période 1970 à 2000

150/180

613

COMICS US

Ensemble de comics US cartonnés essentiellement Marvel dont Secret War, Sub Mariner, etc.

Très bon état

40/50

614

COMICS US

Petit lot comprenant 10 numéros d'Iron Man entre le 16 et le 80

On y joint quelques numéros divers dont Fantastic Four, Marvel Tales, Captain America, etc

30/40

615

CORBEN

Important lot d'albums comprenant Temps déchiré, Pilgor, Sueurs froides, Werewolf, Rolf, Les mille et une nuits, Monde mutant, Ogre, Enfants du feu, Den, Jeremy Brood, Nuits bleues, La chute de la maison Usher, razar le lache, Vols fantastiques

Soit 22 volumes, éditions originales ou rééditions, bon état général

150/180

616

DIVERS

4 caisses de BD modernes, éditions originales et rééditions, environ 250/300 albums, une trentaine de métal hurlant, etc.

Etats divers, de mauvais à très bon

200/250

617

DRUILLET

Ensemble d'albums en édition originale ou réédition, 22 volumes

Etats divers

120/150

618

FANTASY

Fort lot de monographies comprenant The art of Franklin Booth, Jeff Jones, Ariel, Frazetta, Foss, Simon Bisley, Frazetta Icon, Peter Jones, Frazetta fascinations (mauvais état), Vallejo Diva, Slaine, numéros de Spectrum, Poumeyrol, Josh Kirby, etc

150/180

619

GIGER

Ensemble comprenant Le necronomicon, une monographie et un calendrier

On y joint Le Diable de Nicolle (cahier dérélié comme souvent)

60/80

620

GIRAUD Jean

Blueberry

Dédicace originale dans l'album Angel Face en édition originale en état moyen

100/120

621

GIRAUD

Rare album 30 x 40 édité par Futuropolis Bon état général, traces de scotch en pages de garde

30/40

622

MANARA

Fort lot d'albums en édition originale ou réédition, 21 volumes

Etats divers

120/150

623

MOEBIUS

Fort lot d'albums en édition originale ou réédition, 32 volumes

Etats divers, souvent ttb

120/150

624

MOEBIUS

Ensemble d'albums dont œuvres intégrales 1 et 4, double évansion, Cauchemar blanc, Major fatal (mauvais état), la mémoire du futur, etc

100/120

625

PRATT

Corto Maltese

Ensemble de 17 volumes, principalement en réédition, à majorité des aventures de Corto

120/150

626

STRANGE

Très joli lot comprenant les albums 4, 5 (incomplet) 6, 7, 8 et 13

Etat mauvais à bon

150/180

627

STRANGE et divers

Lot d'une trentaine de numéros de Strange, 4 numéros de Titans, les Fantastiques 1 à 9, et divers

Etats divers, d'épave à très bon

40/50



621



676



677



678



679

Planches et dessins originaux, animation japonaise

628

MOEBIUS

Starwatcher

Lithographie numérotée et signée à 150

exemplaires

75 x 56 cm

250/300

629

ALLOING Louis

Les moineaux

Planche 32 de l'histoire La machine à remonter

le temps

Encre de chine signée en bas à droite

55 x 43 cm

100/120

630

ANONYME

Illustration réalisée pour le calendrier Record

publié dans Record 37 en 1965

Encre de chine et lavis, petite déchirure en

marge gauche

30 x 34 cm

50/60

631

AUCLAIR Claude

Simon du fleuve

Planche 29 de l'album Cité NW N3 édité au

Lombard en 1979

Encre de chine

45 x 34 cm

500/600

632

* **BASIL DETECTIVE PRIVE (The Great**

Mouse Detective)

Studios Disney 1986

Cellulo représentant Basil sur copie de fond

29 x 32 cm

250/300

633

BERCK

Lou

Planche 11 de l'album Lou et les

révolutionnaires édité par Dupuis en 1981

51 x 37 cm

1 800/2 000

634

BERCK

Lou

Planche 32 de l'album Lou et les

révolutionnaires édité par Dupuis en 1981

51 x 37 cm

1 800/2 000

635

BERTHOMMIER Martin

Touffu

Grande illustration

Feutre signé en bas à droite

32 x 44 cm

50/60

636

BERTHOMMIER Martin

Projet de couverture pour Astrapi

Crayons de couleur et encre de chine

28 x 20 cm

100/120

637

BERTHOMMIER Martin

Fort lot de projets et illustrations pour le logo

de J'aime Lire, la mascotte Bonnemine et des

rubriques de jeux

Formats divers

100/120

638

* **LES BISOUNOURS**

DIC 1985-1988

Cellulo des Bisounours sur décor original

correspondant

25 x 36 cm

60/80

639

BLOCH Serge

Illustration humoristique pour la revue Astrapi

Encre de chine

19 x 22 cm

50/60

640

BRASS Nadine

Petit renard

Planche 27 de l'histoire Un aigle dans l'orage

édité par Bayard en 1985

Encre de chine sur calque

32 x 25 cm

60/80

641

* **BRENOT Pierre-Laurent**

Olivia

Huile sur toile signée en bas à droite et

contresignée et titrée au dos

50 x 61 cm

150/180

642

CHERET André

Rahan

Grande illustration représentant Rahan luttant

contre un sorcier

Encre de chine et aquarelle

39 x 32 cm

700/800

643

CHERET André

Bob Mallard

Planche 9 d'une aventure

Encre de chine

63 x 50 cm

150/180

644

* **CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo représentant Shunrei, jeune femme

amoureuse de Shiryu

23 x 27 cm

80/100

645

* **CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Dessin original d'animation représentant Aphro-

dite, chevalier d'or des poissons

Mine de plomb

24 x 27 cm

100/120

646

* **CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Dessin original d'animation représentant un

chevalier en train de souffrir, accompagné de

dessins de correction

Mine de plomb

24 x 27 cm

80/100

647

CICCOLINI Bernard

Princesse Majolie

Planche 15 d'une histoire publiée dans Astrapi

Encre de chine

50 x 37 cm

80/100

648

* **COBRA (Space adventure Cobra)**

D'après Buichi Terasawa, Studios TMS 1982-

1983

Dessin d'animation représentant l'homme de

verre, Cristal boy

Mine de plomb

24 x 27 cm

100/120

649

* **DAUTREMER Rebecca**

Le cri

Mine de plomb signée en bas à droite

21 x 15 cm

200/250



628



631



633



634



642



640



638



658



645

650

DELAFOSSÉ Claude

Illustration publiée dans Les Belles Histoires de Pomme d'Api
Encre de chine
32 x 24 cm

50/60

651

DE KEMMELEI

Deux illustrations pour Okapi

Gouache
8 x 7 et 15 x 11 cm

50/60

652

* **DRAGON BALL Z**

D'après Akira Toriyama, Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Krilin
Mine de plomb et crayons de couleur
24 x 27 cm

80/100

653

* **DRAGON BALL Z**

D'après Akira Toriyama, Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Trunk
Mine de plomb et crayons de couleur
24 x 27 cm

80/100

654

* **DRAGON BALL Z**

D'après Akira Toriyama, Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Sango-han en Great Saiyaman
Mine de plomb et crayons de couleur
24 x 27 cm

80/100

655

DRUILLET Philippe

Repliquante Illustration originale, intitulée
Repliquante 15

Gouache et encre, signée et datée 2011 en
bas à droite, cachet de l'artiste
43 x 35 cm (partie dessin 24 x 17 cm)

1 000/1 200

656

DUPA

Chlorophylle

Planche 10 du récit Super Caquet publié dans le
journal de Tintin 367 en 1982

Encre de chine

40 x 31 cm

300/400

657

* **LES ENTRECHATS (Heathcliff and
the Catillac Cats)**

DIC 1985-1987

Cellulo des Entrechats sur décor original
correspondant

25 x 36 cm

120/150

658

**ERIK et alii (GAREL PETILLOT
TABARY CHAKIR AZARA DORVILLE)**

Grande illustration publiée dans Record
comportant les personnages d'autres séries,
probablement dessinés par leurs auteurs
respectifs (éléments collés)

Encre de chine signée en bas à gauche, mise
en couleur sur calque

40 x 58 cm

300/400

659

ERIK

Illustration représentant une scène bucolique

Encre de chine signée en bas à droite

12 x 10 cm

60/80

660

ERIK

Machine

Illustration pour Record

Encre de chine signée en bas à droite

21 x 23 cm

120/150

661

FAURE Michel

Courrier illustré pour la rédaction d'Okapi à
propos du projet d'album BD Vvercors, le
Combat des résistants

30 x 15 cm

40/50

662

FLOCH Jean Louis

Les Jacopo

Planche 39 du récit Les Jacopo contre les
Zoméros publiée dans Astrapi en 1983

Encre de chine sur calque

50 x 38 cm

80/100

663

FORTON Louis

Les pieds nickelés

Page de titre de l'album Les pieds nickelés
dans le maquis

Encre de chine et crayon bleu

17 x 13 cm

500/600

664

FOURNIER Marie

3 illustrations pour Okapi
Aquarelle et encre de chine

50/60

665

GERON Jacques

Couverture du roman de Jules Verne 5 semaines
en ballon édité par Hemma en 1987

Aquarelle, encre de chine et gouache

39 x 27 cm

100/120

666

GOS

Gil Jourdan

Planche 25 de l'album Sur la piste d'un 33 tours
édité par Dupuis en 1973

Encre de chine signée en bas à droite

43 x 34 cm

600/800

667

GREG

Les as

Planche 3 du récit Pas... sages en douane ! publié
dans pif 100 en 1971

Encre de chine

41 x 31 cm

150/200

668

GREG

Les as

Planche 5 du récit Pas... sages en douane ! publié
dans pif 100 en 1971

Encre de chine

41 x 31 cm

150/200

669

GREG

Achille Talon

Planche 21 de l'album La traversée du désert
édité par Dargaud en 1982

Encre de chine

40 x 30 cm

250/300

670

GREG

Achille Talon

Planche 21 de l'album Contre docteur Chacal et
mister Bide édité par Dargaud en 1987

Encre de chine

42 x 33 cm

250/300

671

GREG

Achille Talon

Planche 22 de l'album Contre docteur Chacal et mister Bide édité par Dargaud en 1987

Encre de chine

42 x 32 cm

250/300

672

HERGE

Dédicace représentant Tintin et Milou au verso d'une photo d'exploitation tirée du film Tintin et le lac aux requins

Encre de chine bleue

13 x 18 cm

2 000/2 200

673

HERGE

Tintin et Milou

Superbe dédicace de la fin des années 60 ou début 70 sur une carte postale des Restaurant Gesuino à Bruxelles, lieu de la dédicace

Encre de chine

15 x 10 cm

1 200/1 400

674

*** INSPECTEUR GADGET**

DIC 1983-1984

Cellulo tiré de l'épisode Le coucou suisse sur décor original correspondant

26 x 31 cm

100/120

675

*** INSPECTEUR GADGET**

DIC 1983-1984

Cellulo représentant les agents de Mad tiré de l'épisode Gadget superstar sur décor original correspondant

25 x 37 cm

100/120

676

JOURNAL DE MICKEY

Les neveux de Donald

Couverture du Journal de Mickey 410 édité par Hachette en 1960

Gouache et encre de chine signée Walt Disney en bas à gauche

35 x 27 cm

1 200/1 400

677

JOURNAL DE MICKEY

Bernard et Bianca

Couverture du Journal de Mickey 1329 édité en 1977 par Edi Monde

Encre de chine, gouache et aquarelle signée

Walt Disney en bas au centre

36 x 29 cm

1 200/1 400

678

JOURNAL DE MICKEY

Picsou prospecteur

Couverture du journal de Mickey 1674 édité par Edi Monde en 1984

Gouache et encre de chine

28 x 23 cm

1 500/1 800

679

JOURNAL DE MICKEY

Donald part en vacances

Couverture du journal de Mickey 1411 édité par Edi Monde en 1979

Encre de chine, gouache et aquarelle

35 x 28 cm

800/1 000

680

KIRITZE Michel

Oscar Lombardo

Planche du récit Oscar Lombardo et le savon de Marseille édité par Bayard en 1985

Encre de chine signée en bas à droite

46 x 37 cm

60/80

681

LACROIX Linda

Ensemble d'illustrations pour du rédactionnel pour une revue pour enfants

Aquarelle

Formats divers

60/80

682

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Ensemble de 5 planches préparatoires pour Bibi Fricotin et les faux tableaux édité par la SPE en 1953

Crayon bleu

32 x 25 cm

80/100

683

LIMARE A.

Ensemble d'illustrations pour Okapi

Encre de chine et gouache ou aquarelle

Formats divers

60/80

684

LOISEL Regis

Superbe dédicace représentant une jeune femme

Encre de chine signée en bas à droite

22 x 17 cm

150/180

685

LOISEL Regis

Illustration représentant Pierrot le fou, personnage présent dans l'album Les nocturnes

Dessin signé en bas à droite

22 x 17 cm

130/150

686

LOISEL Regis

Travail de recherche pour un personnage des Nocturnes

Feutre

29 x 21 cm

130/150

687

*** LOUP Jean-Jacques**

Pakistan, contraception interdite, port de la barbe conseillé. « C'est aussi efficace », vers 1980

Dessin réalisé sur le plateau de TF1, pour l'émission « Droit de réponse » de Michel Polac

Encre et aquarelle en couleurs sur papier signée en bas à droite

25 x 32 cm

180/200

688

*** LOUP Jean-Jacques**

FO La longue marche. « Toujours plus loin avec FO », vers 1980

Dessin réalisé sur le plateau de TF1, pour l'émission « Droit de réponse » de Michel Polac

Encre et aquarelle en couleurs sur papier signée en bas à droite

25 x 32 cm

150/180

689

*** LOUP Jean Jacques**

Dessin crée en réaction à l'information Le tunnel comme si vous y étiez déjà

Gouache signée en bas à gauche

25 x 32 cm

150/180

690

*** LES MAITRES DU TEMPS**

René Laloux et Moebius

Cellulo représentant Silbad dans son carton de présentation

19 x 27 cm

120/150

691

MAT

Charlot
Planche 19 du récit Charlot suit le bœuf
Encre de chine signée en haut à droite
32 x 25 cm
150/180

692

MAUREL Pierre

Darius et Luna
Recit complet en 23 strips pour la revue Astrapi
Encre de chine
21 x 29 cm
150/180

693

MEYNET Felix

Fanfoué
Lutte dans la cabane, illustration au dos
Encre de chine signée en bas à droite
54 x 34 cm
500/600

694

MEYNET Felix

Fanfoué
Pleurs en montagne, croquis au dos
Encre de chine signée en bas à droite
54 x 34 cm
500/600

695

MEYNET Felix

Fanfoué
Coincé sous un tronc, croquis au dos
Encre de chine signée en bas à droite
54 x 34 cm
500/600

696

MEYNET Felix

Tatiana K 40 ans
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 27 cm
400/500

697

* **MINIPOUCES**

Studio DIC
Cellulo sur décor original correspondant
25 x 36 cm
80/100

698

MOREAU Joelle

Illustration pour record réalisée en 1971
Encre de chine signée en bas à droite
22 x 28 cm
50/60

699

NADAUD Claire et Daniel

Illustration pour Pomme d'Api
Gouache
20 x 18 cm
50/60

700

* **NARUTO**

D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot
Dessin d'animation représentant Kakashi
Mine de plomb et crayons de couleur
24 x 27 cm
80/100

701

* **OLIVE ET TOM**

Studio Toei
Dessin original d'animation (dougga) représentant deux partenaires d'Olivier dans l'équipe du Japon
Crayons de couleur
24 x 27 cm
60/80

702

PAAPE Eddy

Marc Dacier
Planche 16 de l'album Les négriers du ciel
édité par Deligne en 1976 et publié dans le journal de Spirou en 1964
Encre de chine, mise en couleur au dos
56 x 43 cm
600/800

703

PAAPE Eddy

Marc Dacier
Planche 33 de l'album Les sept cités de Cibola
édité par Dupuis en 1963
Encre de chine, mise en couleur au dos
52 x 38 cm
800/1 000

704

PAAPE Eddy

Marc Dacier
Planche 12 de l'album Au delà du Pacifique
édité par Dupuis en 1961
Encre de chine, mise en couleur au dos
50 X 36 cm
600/800

705

PAAPE Eddy

Marc Dacier
Planche 13b de l'album Au delà du Pacifique
édité par Dupuis en 1961
Encre de chine, mise en couleur au dos
26 x 36 cm
250/300

706

PAAPE Eddy

Marc Dacier
Planche 17 de l'album Le péril guette sous la
mère édité par Dupuis en 1962
Encre de chine, mise en couleur au dos
51 x 36 cm
600/800

707

PAAPE Eddy

Luc Orient
Planche 20 de l'album La forêt d'acier édité au
Lombard en 1973
Encre de chine
50 x 36 cm
500/600

708

* **LES PETITS MALINS**

Studio Toei
Cellulo avec une belle scène de groupe
On y joint le dessin d'animation correspondant
23 x 24 cm
50/60

709

GEN CLO

Les pieds nickeles
Planche 34 de l'album Les pieds nickeles
sculpteurs édité par la SPE en 1988
Encre de chine et crayon bleu
50 x 32 cm
140/160

710

JICKA

Les pieds nickeles
Couverture de l'album Les pieds nickeles Marins
Pêcheurs édité par la SPE en 1984
Encre de chine signée en bas à droite
32 x 24 cm
500/700

711

PELLOS René

Les pieds nickeles
Planche 16 de l'album Opération Congélation
édité par la SPE en 1972
Encre de chine
48 x 33 cm
500/600

712

PELLOS René

Les pieds nickeles
Planche 41 de l'album Organiseurs de safari
édité par la SPE en 1971
Encre de chine
45 x 32 cm
500/600



667



666



666



685



684



686



655



694



734



663

713

PELLOS René

Dessin représentant les principaux coureurs de Formule 1 des années 50 pour le journal L'Aurore
Encre de chine signée au centre, petites déchirures en marge
21 x 27 cm
150/180

714

PELLOS René

Dessin original consacré au Tour de France 1955 pour le journal L'Aurore
Encre de chine signée en bas à droite
21 x 27 cm
200/250

715

PELLOS René

Dessin original consacré au rugby représentant Camberabero et Gachassin publié dans Miroir Sprint dans les années 60
Encre de chine signée en bas à droite
43 x 16 cm
160/180

716

PELLOS René

Dessin original consacré à la « réparation » des joueurs de football Verriest et Leroux
Encre de chine signée en bas à droite, pliure centrale
24 x 37 cm
160/180

717

* **REMACLE Marcel**

Le vieux Nick
Demi planche 9A d'une aventure du célèbre pirate
Encre de chine
24 x 36 cm
250/300

718

REMACLE Marcel

Sépadeffasson le Viking
Histoire complète en 6 planches, Le bâton des métamorphoses, publiée dans le Journal de Spirou 1458 en 1966
Encre de chine
38 x 29 cm
1 200/1 400

719

RENAUD

Santiago
Planche 9 de l'album Le gardien de la nuit édité par Glénat en 1992
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

720

RENAUD

Santiago
Planche 23 de l'album Le gardien de la nuit édité par Glénat en 1992
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

721

RENAUD

Santiago
Planche 39 de l'album Le gardien de la nuit édité par Glénat en 1992
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

722

RENAUD

Santiago
Planche 12 de l'album Rouge comme l'éternité édité par Glénat en 1994
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

723

RENAUD

Santiago
Planche 35 de l'album Rouge comme l'éternité édité par Glénat en 1994
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

724

RENAUD

Santiago
Planche 44 de l'album Rouge comme l'éternité édité par Glénat en 1994
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

725

RENAUD

Santiago
Planche 5 de l'album Le retour édité par Glénat en 1996
Encre de chine
50 x 37 cm
80/100

726

RENAUD

Les enfants de la salamandre
Planche 4 de l'album Angie édité par Dargaud en 1988
Croquis au dos
Encre de chine signée en bas au centre
47 x 36 cm
80/100



709



711



620

727

RENAUD

Les enfants de la salamandre
Planche 35 de l'album Angie édité par Dargaud
en 1988
Encre de chine
43 x 35 cm
80/100

728

RENAUD

Les enfants de la salamandre
Planche 45 de l'album Angie édité par Dargaud
en 1988
Encre de chine
43 x 35 cm
80/100

729

RENAUD

Les enfants de la salamandre
Planche 3 de l'album Arkadin édité par Dargaud
en 1989
Encre de chine
43 x 35 cm
80/100

730

RENAUD

Les enfants de la salamandre
Planche 13 de l'album Alicia édité par Dargaud
en 1990
Encre de chine signée en bas à gauche
50 x 37 cm
80/100

731

ROBIN

3 grandes illustrations érotiques
Fusain et aquarelle
50 x 35 cm
120/150

732

ROSY Maurice

L'autruche
4 planches pour la maquette d'un conte réalisé
pour Astrapi
Encre de chine, dessins collés, correction de la
scénariste sur le texte
150/180

733

RUPPERT ET MULOT

Illustration représentant quatre personnages
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 33 cm
200/300

734

*** SABRAN Guy**

Les Passagers de la Cornemuse
Bandeau titre
Aquarelle
18 x 48 cm
250/300

735

TABARY Jean

Iznogoud
Superbe illustration publiée dans Record 37
en 1965
Encre de chine
32 x 38 cm
400/500

736

TARRIN Fabrice

Bilboquet
Ensemble de quatre planches de présentation
d'une nouvelle série, sous le pseudonyme de
Bruce pour Astrapi
Deux planches crayon noir et rouge, une
planche encre de chine, et une à l'aquarelle
29 x 21 cm
150/180

737

THEINARDT Volker

Illustration pour Astrapi
Encre de chine et aquarelle
8 x 12 cm
40/50

738

TIBET

Chick Bill
Planche 20 de l'album Trois coups pour le
sénateur édité au Lombard en 1986
Encre de chine
39 x 31 cm
2 000/2 500

739

VANDERSTEEN (Studio)

Jérôme
Planche d'une aventure publiée probablement
aux éditions Erasme
Encre de chine
35 x 25 cm
120/150

740

VAN HORN William

Donald
Planche 3 du récit Boy probablement publié
dans le Journal de Mickey pour la version
française
Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à
droite
62 x 45 cm
400/500

741

VAN HORN William

Donald
Planche 7 du récit Boy probablement publié dans
le Journal de Mickey pour la version française
Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à
droite
62 x 45 cm
400/500

742

VAN HORN William

Donald
Planche 8 du récit Boy probablement publié dans
le Journal de Mickey pour la version française
Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à
droite
62 x 45 cm
400/500

743

WASTERLAIN Marc

Courrier illustré destiné à la rédaction d'Okapi
comportant un dessin de Jeannette Pointu
29 x 21 cm
50/60

743 bis

Quelques dessins d'humoristes variés

Exceptionnel recueil, probablement la maquette d'un ouvrage resté inédit, réalisé par Daniel Larché aux éditions Maison en 1963

Préface de François Cavanna, rédacteur en chef d'Hara Kiri

344 pages maquettées alternant reproductions collées ou dessins originaux

Reliure artisanale en état moyen

Format de la reliure 31 x 24 cm

Comporte environ 250 dessins par tous les grands illustrateurs de l'époque :

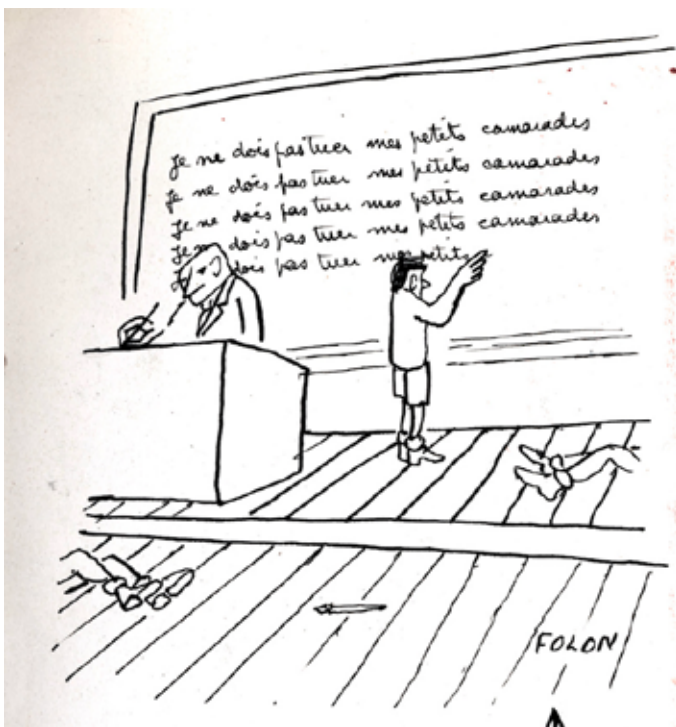
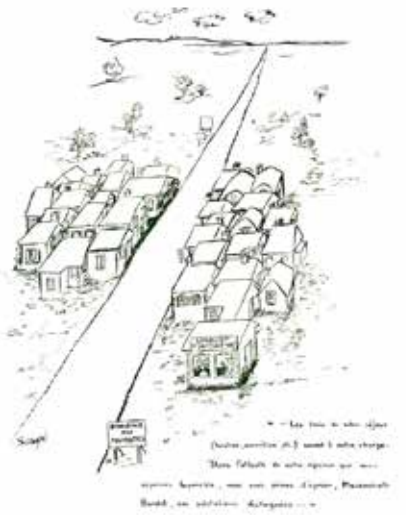
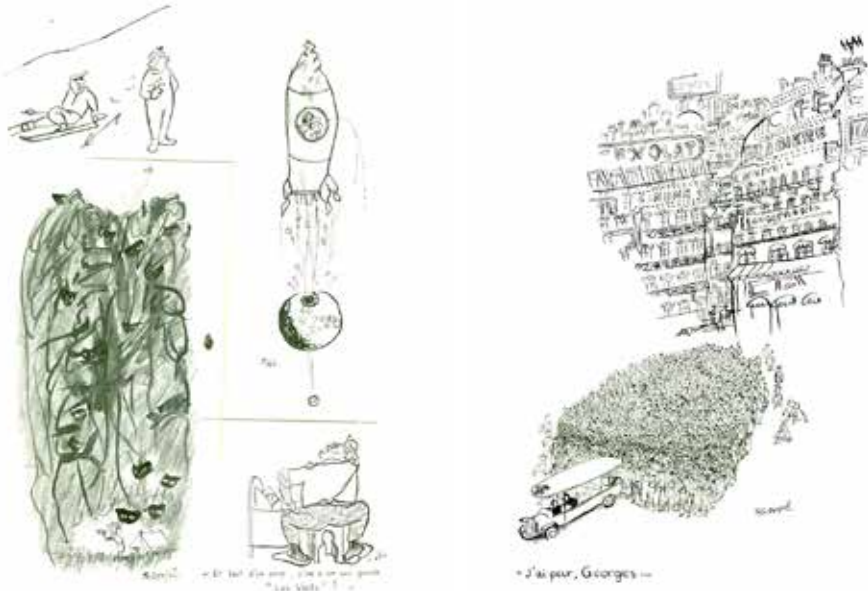
Siné (16 dessins et plusieurs pages), Faizant (13 dessins), Sempé (5 dessins dont une double planche), Gabriel Edme (6 dessins), Bellus (6 dessins), Cabu (4 dessins dont une planche), Topor (2 dessins), Kiraz (2 dessins), Fred (4 dessins), Folon (1 dessin), Piem (1 dessin), Bullus (6 dessins), Gebe (4 dessins), Barberousse (2 dessins), Reiser (2 dessins), Trez (13 dessins), Copi, Lagneau, Lob...

On note des dessins des illustrateurs suivants : Tetsu, Michel Douay, René Caillé, Michel Douay, Rolf Totter, Bosc, Maurice Henry, Mose, Muller, Morez, Strelkoff, Nordenstrom, Laville, Feuray, Cardon, Deransart, Bovarini, Chaval, Moze, Pouzet, Vicq, Uber, Guy Valls, Jim Taylor, Amandine Doré, Morosetti, Giovannetti, Beck, Dorville, Lauzier, Serre, Greber, Bara, Claude Raynaud, Bernard Audebert, Franz Fuchsel, Gourmelin, Le Saux, etc...

Environ 100 dessinateurs différents

16 000/18 000







présente
quelques extraits choisis

Tout ça
nest
rien
quand on
a la sainteté



Pape Conaeral



pape ou



berbe à pape a



pape lles



front pape ulaire



cou pape



papele



Château du pape



pape oulles



à la pape a



pape staus



pape lard



pape les miché



chiche de pape



pape à galeau



Pape Calloway



en pape usulé

presse-pape ley



peti pape délicieuse



pape ou lbi



bonheur et pape rto



pape les hygiène



pape lles



pape sse



pape dé



- papa f..



lilles du pape



Genie Pape tu



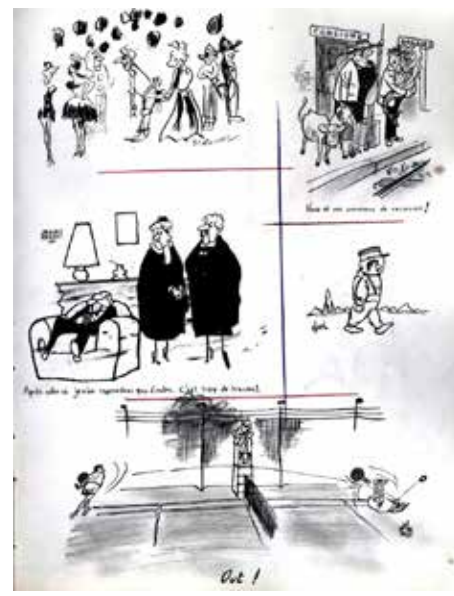
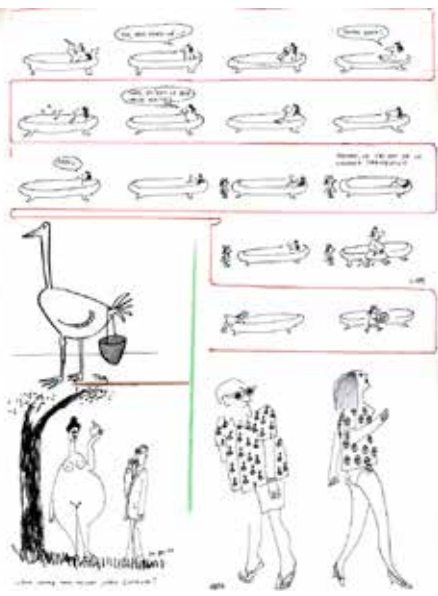
coupe-pape les

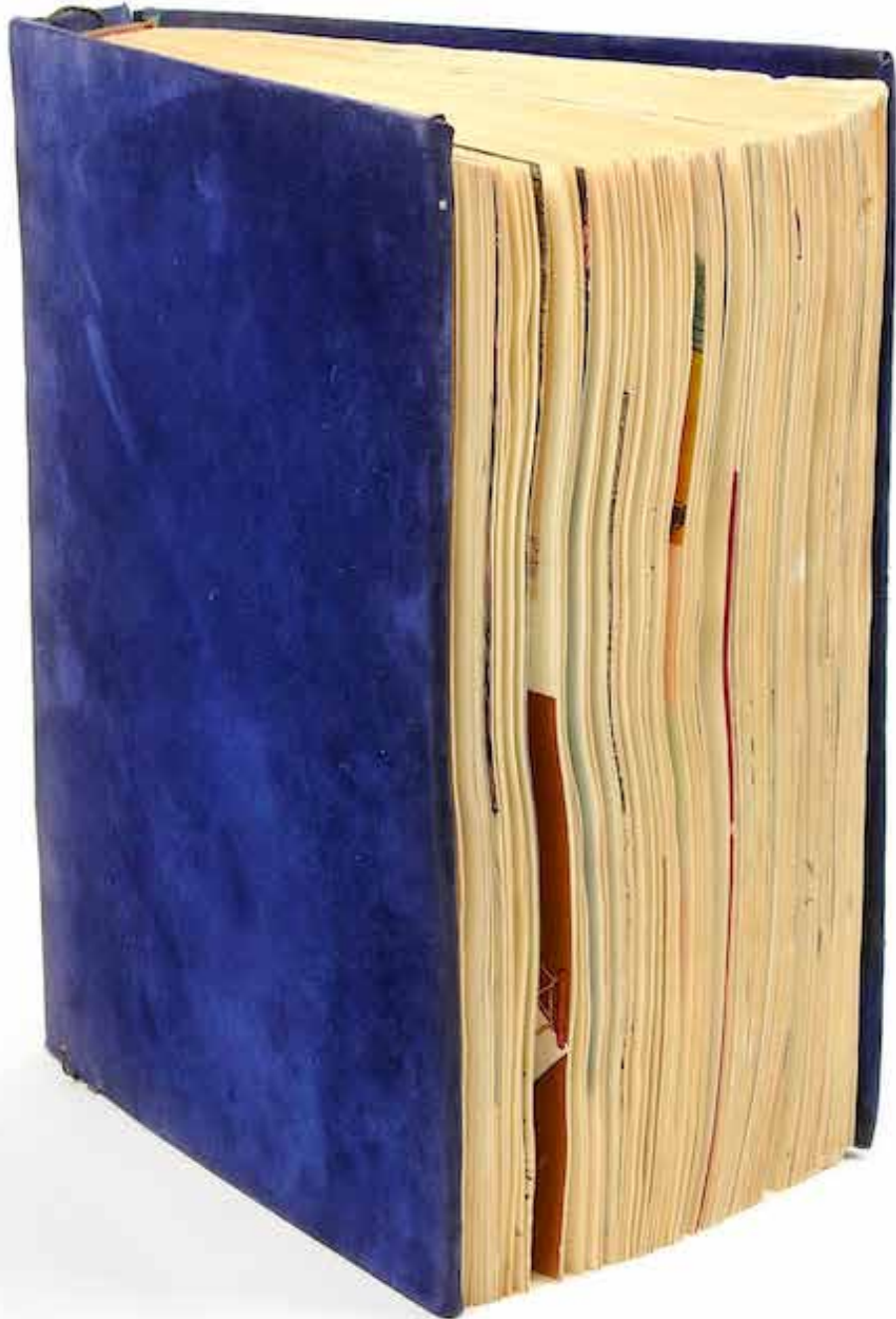


pape vi papa



« Vous êtes sûr que c'est bien un petit animal ? »





Denver, le dernier dinosaure

Denver est une série d'animation franco américaine, produite principalement par IDDH et World Events Productions Elle a été diffusée en France en 1989 sur FR3, puis de nombreuses fois rediffusée depuis.

Cette série a marqué de nombreux enfants au début des années 90 par son générique, ses coupes de cheveux originales, ses vêtements flashy, et la bande de jeunes faisant du skate et du BMX.

Cette bande d'adolescents californiens, composée de Jeremy, Mario, Wally et Charlie, découvre un œuf de dinosaure sur un terrain vague, qui donnera naissance à Denver, le dernier dinosaure, fan de guitare électrique et de sport de glisse. Il peut voyager dans la préhistoire avec un morceau de coquille et il mange des chips en permanence. Il essaye d'échapper à Morton Fizzback, qui aimerait le capturer pour faire fortune.

Cet ensemble est le premier, voir l'unique, stock existant sur cette série, les celluloses et les dessins ayant pour la plupart détruits. Les décors sont tirés de la série, pour la grande majeure partie ils ne correspondent pas aux celluloses vendus, mais permettent de posséder une part de l'histoire du dessin animé.

744

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver tenant une liane sur fond original non correspondant

27 x 35 cm

100/120

745

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant un superbe portrait de Denver sur fond original non correspondant avec overlay

27 x 37 cm

80/100

746

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver incognito recevant une coupe sur fond original non correspondant (petites traces d'humidité au dos du fond)

27 x 36 cm

60/80

747

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Charlie sur fond original non correspondant

26 x 37 cm

60/80

748

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en détective sur fond original non correspondant

27 x 33 cm

60/80

749

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver et Wally sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)

26 x 34 cm

60/80

750

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver portant un radiocassette sur fond original non correspondant (importantes traces d'humidité sur le fond)

26 x 36 cm

60/80

751

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver interviewé sur fond original non correspondant (petites traces d'humidité sur le fond)

27 x 39 cm

60/80

752

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver, Jeremy et divers sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)

27 x 39 cm

60/80

753

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en cosaque sur fond original non correspondant (importantes traces d'humidité sur le fond)

27 x 39 cm

80/100

754

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Charlie avec des maracas sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)

27 x 39 cm

60/80

755

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en aventurier sur fond original non correspondant

27 x 39 cm

80/100

756

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en tenue de combat sur fond original non correspondant (fond avec importantes traces d'humidité)

27 x 39 cm

60/80

757

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Jeremy et Mario sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)

27 x 39 cm

60/80

758

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Jeremy et Charlie en bicross sur fond original non correspondant

27 x 36 cm

60/80

759

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant trois des garçons de la bande sur fond original non correspondant

27 x 36 cm

60/80

760

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en tenue de plage sur fond original non correspondant (importantes moisissures sur le fond)

27 x 33 cm

60/80

761

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989

Cellulo représentant Denver en tenue de magicien sur fond original non correspondant (fond en très mauvais état)

27 x 36 cm

60/80



744



751



758



762



765



770



773



794



776



778



783



775

762

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver écoutant Mario lisant une histoire sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)
26 x 33 cm

60/80

763

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver et un magicien sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)
26 x 36 cm

60/80

764

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Jeremy dans une superbe tenue de rockeur entre ses deux potes sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)
26 x 36 cm

60/80

765

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Mario et Wally dans la piscine sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)
27 x 34 cm

60/80

766

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Jeremy et Mario sur fond original non correspondant
26 x 37 cm

60/80

767

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver porté par des hommes préhistoriques sur fond originale non correspondant (abimé)
35 x 35 cm

80/100

768

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Laurie sur fond original non correspondant
26 x 36 cm

60/80

769

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver et l'ensemble de la bande fond original non correspondant (petite trace d'humidité sur le fond)
26 x 36 cm

60/80

770

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Jeremy, Mario et Charlie sur fond original non correspondant
26 x 36 cm

60/80

771

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver sur fond original non correspondant (fond avec traces d'humidité)
26 x 36 cm

60/80

772

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver, Morton Fizzback et un homme préhistorique sur fond original non correspondant
26 x 36 cm

60/80

773

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver en tenue de la préhistoire sur fond original non correspondant
26 x 36 cm

60/80

774

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver et Mario sur fond original non correspondant (fond abimé)
26 x 35 cm

60/80

775

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver tenant une lanterne sur fond original non correspondant (trace d'humidité sur le fond)
26 x 36 cm

60/80

776

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver en tenue de spectacle sur fond original non correspondant (traces d'humidité sur le fond)
26 x 34 cm

60/80

777

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Charlie et Casey sur fond original non correspondant (fond avec importance trace d'humidité)
27 x 33 cm

60/80

778

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver saluant le professeur de judo sur fond original non correspondant
26 x 34 cm

60/80

779

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver, Wally et Charlie sur fond original non correspondant
26 x 34 cm

60/80

780

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Charlie sur fond original non correspondant (fond très abimé)
26 x 34 cm

60/80

781

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant une superbe portrait de Mario sur fond original non correspondant (trace d'humidité sur le fond)
26 x 36 cm

60/80

782

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Charlie et Wally sur fond original non correspondant (fond abimé)
26 x 39 cm

60/80

783

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver devant une estrade
sur fond original non correspondant (traces
d'humidité sur le fond)

26 x 35 cm

60/80

784

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant les héros faisant du bicross
et du skate sur fond original non correspondant
(cel coupé)

26 x 39 cm

60/80

785

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant la bande au complet sur
fond original non correspondant

27 x 35 cm

60/80

786

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Charlie

26 x 31 cm

60/80

787

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Cellulo représentant Denver portant un casque
de viking

26 x 31 cm

60/80

788

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 10 cellululos

26 x 31 cm

200/250

789

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 10 cellululos

26 x 31 cm

200/250

790

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 10 cellululos

26 x 31 cm

200/250

791

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 10 cellululos

26 x 31 cm

200/250

792

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 10 cellululos

26 x 31 cm

200/250

793

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 15 cellululos

26 x 31 cm

250/300

794

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Dessin original d'animation représentant
Denver jouant de la guitare

26 x 31 cm

60/80

795

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

80/100

796

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

80/100

797

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

80/100

798

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

80/100

799

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

80/100

800

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 3 dessins originaux d'animation
dont un très abîmé

26 x 31 cm

80/100

801

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Ensemble de 5 dessins originaux d'animation

26 x 31 cm

100/120

802

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Important lot de dessins originaux d'animation
présentant des personnages secondaires ou
des membres de la bande (environ 50)

26 x 31 cm

250/300

803

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Important lot de 50 fonds originaux, certains
très abîmés ou avec traces d'humidité

Format divers, mais la plupart 27 x 33 cm

200/250

804

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Important lot de 31 fonds originaux, certains
très abîmés ou avec traces d'humidité

Format divers, mais la plupart 27 x 33 cm

150/180

805

DENVER LE DERNIER DINOSAURE

Iddh et World Events Productions 1988-1989
Important lot de 63 fonds originaux, certains
très abîmés ou avec traces d'humidité

Format divers, mais la plupart 27 x 33 cm

250/300

Collection de cartes Pokemon

806

DRACOLOSSE

Bloc Wizards Fossile Edition 1 4/62
Carte scellée PCA 50405914 notée 8/10
1 000/1 200

807

RAICHU BRILLANT

Bloc Wizards Neo Destiny 111/105 FR
Carte scellée PCA 87984315 notée 7/10
180/200

808

SULFURA

Bloc Wizards promo 21 FR
Carte scellée PCA 48988993 notée 10+/10
250/300

809

MEW ANTIQUE

Bloc Wizards promo FR
Carte scellée PCA 24671712 notée 10/10
400/600

810

RAICHU EX

Bloc Ex Emeraude 97/106
Carte scellée PCA 26406959 notée 8/10
150/180

811

ALAKAZAM STAR

Bloc Ex Gardiens de Cristal 99/100 FR
Carte scellée PCA 69608246 notée 9/10
1 000/1 200

812

DRACAUFEU EX

Bloc XY Generations 11/83 FR
Carte scellée PCA 65544534 notée 10+/10
400/600

813

MEGA DRACAUFEU EX

Bloc XY Generations 12/83 FR
Carte scellée PCA 79330679 notée 10+/10
600/800

814

ARTIKODIN FA

Bloc XY Générations 25/83 FR
Carte scellée PCA 24062179 notée 10+/10
300/500

815

ELECTHOR FA

Bloc XY Générations 29/83 FR
Carte scellée PCA 56817894 notée 10+/10
300/500

816

PIKACHU FA

Bloc XY Générations RC29/RC32 FR
Carte scellée PCA 71774917 notée 10+/10
300/500

817

DRACAUFEU

Bloc XY Evolutions 11/108 FR
Carte scellée PCA 65786345 notée 10+/10
1 300/1 500

818

DRACAUFEU PRERELEASE STAFF

11/108 FR
Carte scellée PCA 39293649 notée 10/10
9 000/10 000

819

DRACAUFEU EBLOC XY EVOLUTIONS 12/108 FR

Carte scellée PCA 25545342 notée 10+/10
400/600

820

ELECTHOR

Bloc XY Evolutions 42/108 FR
Carte scellée PCA 34492870 notée 10+/10
600/800

821

MEWTWO EX

Bloc XY Evolutions 52/108 FR
Carte scellée PCA 13681495 notée 10+/10
200/300

822

DRACAUFEU GX FA RAINBOW

Bloc Soleil et Lune Ombres ardentes 150/147 FR
Carte scellée PCA 65450937 notée 9/10
800/1 000

823

VOLCANION BRILLANT

Bloc Soleil et Lune Légendes Brillantes 27/73 FR
Carte scellée PCA 74707349 notée 9/10
30/50

824

MEW BRILLANT

Bloc Soleil et Lune Légendes Brillantes 40/73 FR
Carte scellée PCA 28020660 notée 10+/10
600/800

825

RAYQUAZA BRILLANT

Bloc Soleil et Lune Légendes Brillantes 56/73 FR
Carte scellée PCA 52966118 notée 10+/10
300/500

826

RAYQUAZA GX ALTERNATIVE FA

Bloc Soleil et Lune Tempête Celeste 177a/168 FR
Carte scellée PCA 18491936 notée 10+/10
300/500

827

PHYLLALI GX

Bloc Soleil et Lune Ultra Prisme 139/156 FR
Carte scellée PCA 81197275 notée 9.5/10
30/50

828

CRANCRELOVE ET MOUSCOTO GX

Bloc Soleil et Lune Alliance Infaillible 215/214 FR
Carte scellée PCA 76931103 notée 9.5/10
40/50

829

DRACAUFEU GX FA

Bloc Soleil et Lune Destinées Occultes SV49/SV94 FR
Carte scellée PCA 89288268 notée 10/10
1 000/1 200

830

DARKRAI GX FA

Bloc Soleil et Lune Destinées Occultes SV70/SV94 FR
Carte scellée PCA 69331164 notée 10+/10
1 000/1 200

831

KATAGAMI GX

Bloc Soleil et Lune Destinées Occultes SV73/SV94 FR
Carte scellée PCA 35604077 notée 9/10
30/50

832

CYNTHIA FA

Bloc Soleil et Lune Destinées Occultes SV82/SV94 FR
Carte scellée PCA 52840375 notée 10+/10
1 000/1 200

833

CHAPELLE DES CHÂTIMENTS FA

Bloc Soleil et Lune Destinées Occultes SV90/SV94 FR
Carte scellée PCA 97204061 notée 10+/10
1 000/1 200

834

LUNALA GX FA

Promo SM Soleil et Lune SM103a FR
Carte scellée PCA 27925682 notée 10+/10
200/300



806



809



811



812



813



817



818



820



822



824



829



830



832



833



838



843

835

SOLGALEO GX

Promo SM Soleil et Lune SM104a FR
Carte scellée PCA 41154599 notée 10+/10
200/300

836

HYPOROI GX

Promo SM Soleil et Lune SM155 FR
Carte scellée PCA 22197015 notée 9/10
30/50

837

DRACOLOSSE GX

Promo SM Soleil et Lune SM156 FR
Carte scellée PCA 93257218 notée 9.5/10
30/50

838

DRACAUFEU STAFF

Promo SM Soleil et Lune SM158 FR
Carte scellée PCA 33186568 notée 9/10
1 000/1 200

839

DRACAUFEU GX

Promo SM Soleil et Lune SM195 FR
Carte scellée PCA 33163549 notée 10+/10
200/300

840

PIKACHU

Bloc Soleil et Lune Eclipse cosmique 241/236 US
Carte scellée PCA 52656708 notée 9.5/10
30/50

841

ZACIAN V

Bloc Epée et Bouclier Epée et Bouclier 211/202 US
Carte scellée PCA 69018345 notée 9.5/10
80/100

842

Ensemble de deux cartes

Charizard
Illustration Grand Prix 143/SP JAP
Carte scellée PCA 20612932 notée 10+/10
Dracafeu V Bloc Epée et Bouclier SWSH050 FR
Carte scellée PCA 78120473 notée 10/10
180/200

843

PIKACHU MUNCH

288/SM-P JAP
Carte scellée PCA 25875679 notée 10/10"
1 200/1 400

844

PIKACHU VMAX

Amazing Volt Tackle 030/100
Carte scellée PCA 31229204 notée 9.5/10
30/50



Nous remercions Camille G. (futur expert Pokemon) et notre partenaire PCA, entreprise qui grade et protège vos cartes Pokemon. Une carte gradée pourra être manipulée par tous sans crainte, et sa valeur sera toujours plus importante que la même carte non protégée. N'hésitez pas, évaluez vos cartes



808



810



816



826



834



836



839



844



Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
- Ordres d'achat

Vente du 6 février 2021

Frais en sus des enchères 26 % TTC

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Téléphone :

e-mail :

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjudger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €

RCS Paris 794 643 833 00039

26 rue Cadet

75009 Paris - Métro Cadet

Tél. : + 33 (0)1 71 19 42 16

info@vermotetassocies.com

www.vermotetassocies.com

Conditions générales des ventes

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques *Vermot et Associés* sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société *Vermot et Associés* est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la *SVV Vermot et Associés* une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 5,5 ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines. Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d'expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement..

CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[MONTRES ET BIJOUX]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de *Vermot & Associés*:
Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Sans volonté contraire de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en "live" sur internet ou le fait de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de Vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès à vos données personnelles. Dans tous les cas, conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de limitation des données vous concernant.

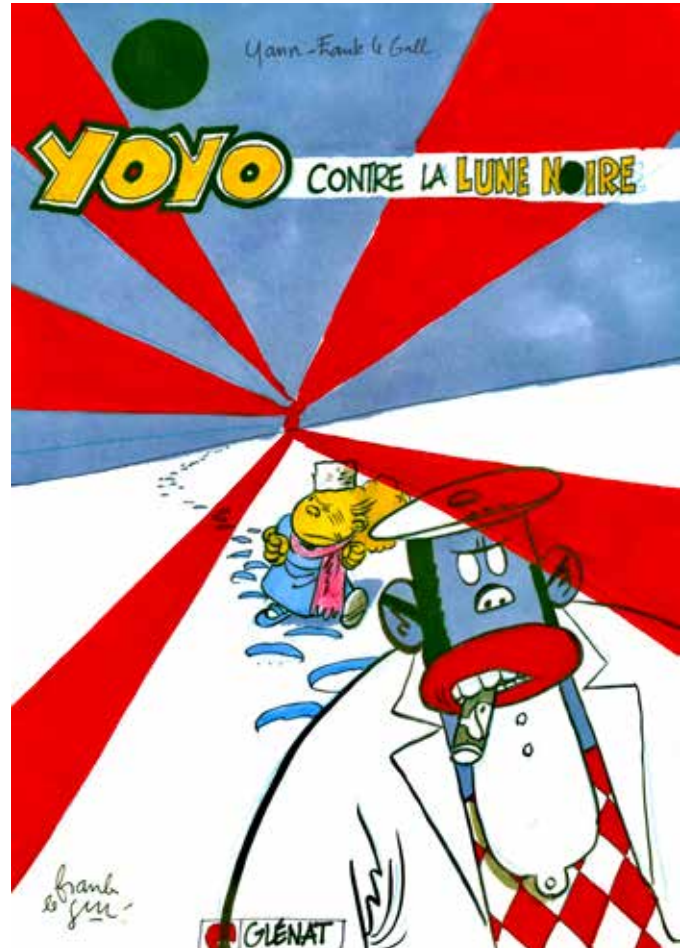
Pour toute demande concernant les questions concernant les données personnelles, veuillez contacter :
info@vermotetassocies.com

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit au retrait du consentement à tout moment.



Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00039
26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet
Tél.: + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com
Numéro de déclaration : N° 041-2013





Frank
J. M.