

Vermot & Associés

SCP GIAFFERI

Suppléance Me Nathalie Vermot

94 rue saint lazare - 75009 Paris

26 rue Cadet - 75009 Paris

01 71 19 42 16 - judiciaire@nvermot.fr

Liste pour la vente du jeudi 10 décembre 2020

N° de vente : 201210

Ordre	Désignation	Estimation
1	GUYOT (J.): Deux ouvrages reliés en 1 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'époque (rousseurs, papier un peu brun): 1/Sur la Viticulture de l'Est de la France. Imprimerie Impériale, 1863. Edition originale. Envoi. 2/Sur la viticulture du Nord-Est de la France. Imprimerie Impériale, 1864. Edition originale. Envoi. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Alsace, Jura, Savoie	150/200
2	Réunion de 6 vol. in-8 bien reliés: 1/Sittler: La viticulture et le vin de Colmar à travers les siècles, 1956; 2/Biron: les vignobles domaniaux dans les provinces Rhénanes, 1893; 3/Mathieu: manuel du viticulteur alsacien, 1923; 4/Schmidt: le vignoble alsacien et ses vins, thèse, 1929; 5/Billich: Histoire d'un vignoble, Turckheim. 1949, num.; 6/Gueneau: le vignoble alsacien, thèse, 1929, envoi..Alsace, Jura, Savoie	80/120
3	MILLET (E.): Le vignoble du pays meusien. Berger-Levrault, 1935. In-8 bradel de demi-marquin marron moderne, couv. Cons. Une carte et 2 planches..Alsace, Jura, Savoie	30/40
4	CHEVIGNE (Comte de): Les contes rémois. Douzième édition précédée de la Muse champenoise par Louis Lacour. Jouaust, 1877. In-12 maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil avec dans les angles des fleurons à centre de maroquin olive, large dentelle int., tête dorée, couv. cons. (reliure signée, qq rousseurs). Dessins de Jules Worms gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. 1/25 sur Chine, sans la suite des gravures annoncée. Très belle reliure..Alsace, Jura, Savoie	150/200
5	Collectif - Vignes et vins d'Alsace. Colmar, 1950. In-4 toile bordeaux éditeur. Nombreuses illustrations. On joint une plaquette brochée: Congrès International de la vigne et du vin à Kreuznach-les-Bains. 1939. (rouss.).Alsace, Jura, Savoie	30/40
6	CARLOCHRISTI: Folâtreries Beaujolaises. A tort et à travers. Préface de Jules Clarétie. Ollendorff, 1904. In-8 demi-marquin lie-de-vin à bandes moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. Ouvrage rare, tiré à petit nombre. Celui-ci n°22 dédié à Maître Camille Comby, doyen des avocats à la Cour d'Appel de Paris, avec annotations manuscrites de ce dernier sur le 1er ff blanc. .Beaujolais	150/200
7	FOILLARD (L. et DAVID (T.): Le Pays et le vin Beaujolais, suivi d'une anthologie bachique. Villefranche en Beaujolais, Guilletmet, 1929. In-8 demi-marquin turquoise à bandes moderne, tête dorée, cuv. Cons. (dos un peu passé) Frontispice de Burnot et dessins de Limonon. Une carte dépliant. Ouvrage tiré à 200 ex., celui-ci n°77. (qq légères rouss.).Beaujolais	50/60
8	BILLIARD (R.): Vieilles coutumes, vieilles traditions, vieux souvenirs beaujolais. Préface de Louis Mercier. Illustrations de Luc Barbier. Villefranche-en-Beaujolais, Cuvier, 1941. In-4 demi-marquin citron à coins moderne, tête dorée, couv. Cons. .Beaujolais	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
9	BUREL (Jacques): Le vignoble beaujolais. Thèse...Lyon, Riou, 1941. In-8 demi-chagrin vert moderne, , couv. Cons. Origine - Géologie - Production - Contrats de Vigneronnage. Thèse soutenue devant la Faculté de Droit de l'Université de Lyon pour le Doctorat en Droit..Beaujolais	50/60
10	Almanach du Beaujolais. Réunion de 8 vol. in-8: années 1932, 1936, 1939, 1942, 1948, 1949 et 1950 brochées, années 1932 et 1947 en demi-maroquin moderne..Beaujolais	60/80
11	PETIT-LAFITTE (A.): La Vigne dans le Bordelais. Histoire - Histoire naturelle - Commerce - Culture. Rothschild, 1868. In-8 demi-maroquin bordeaux à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. (doublée) cons. (rares rouss.). BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE TRÈS COMPLET sur l'histoire, le commerce et la culture de la vigne dans le Bordelais Ouvrage illustré de 75 gravures sur bois. Un tableau dépliant présente les produits du vignoble en quantité et en qualité de 1800 à 1866. On joint 2 vol. bien reliés: -Bertin-Rouilleau: Saint-Emilion, 1923; -Aussel: La Gironde à vol d'oiseau. Ses grands vins - ses châteaux. 1865 (rouss.).Bordelais	150/200
12	Guide du Touriste de Bordeaux à Sauternes; Verdelais et La Réole. Bordeaux, Féret et Fils, s.d. in-8 étroit demi-toile moderne, couv. Cons. (doublée et réparée). L'ouvrage a entièrement été monté sur onglet et est bien complet du grand panorama dépliant en couleurs. Rare..Bordelais	80/120
13	GUYOT (J.): Sur la Viticulture de l'Ouest de la France. Imprimerie Impériale, 1866. In-8 demi-maroquin bordeaux moderne (légères rousseurs). Edition originale. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrivit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Bordelais	60/80
14	FRANCK (W.): Traité sur les vins du Médoc et les autres rouges et blancs du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1860. In-8 bradel de demi-maroquin rouge moderne, couv. (doublée) cons. Ouvrage illustré de 27 gravures de châteaux, 2 cartes de classification, une grande carte dépliant, 3 frontispices de Pauquet et 6 tableaux dépliant (cartons au pp. 143 - 157 - 181).Bordelais	200/300
15	FRANCK (W.): Traité sur les vins du Médoc et les autres rouges et blancs du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1864. In-8 demi-maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. (doublée) cons. (légères rousseurs). Cinquième édition. Ouvrage illustré de 30 gravures de châteaux, 6 cartes de classement, une grande carte dépliant en coul., deux cartes h.t. et trois frontispices. .Bordelais	200/300
16	FRANCK (W.): Traité sur les vins du Médoc et les autres rouges et blancs du département de la Gironde. Bordeaux, Chaumas, 1845. In-8 demi-maroquin rouge à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. (doublée) cons. (légères rousseurs). Seconde édition. Illustré de 4 tableaux dépliant. Il manque la carte..Bordelais	150/200
17	FERET (E.): Supplément à la statistique générale de la Gironde (partie vinicole). Bordeaux et Paris, Féret fils et Masson, 1880. in-8 bradel de de demi-maroquin bordeaux moderne, couv. Imp. Cons. (doublée, rousseurs). Illustrations dans le texte..Bordelais	50/60
18	FERET (E.): Statistique générale de la Gironde (partie vinicole). II. Classification des vins. Bordeaux et Paris, Féret fils et Masson, 1874. in-8 demi-maroquin bordeaux à coins moderne, tête dorée, couv. Imp. Cons. (doublée, rares rousseurs). Nombreuses Illustrations dans le texte..Bordelais	150/200
19	MANUSCRIT - Alexis CLERMONT, à Cubzac: Livre de comptes. 1801-1820. Un volume de format in-4 vélin d'époque placé dans une boîte à dos de parchemin moderne. Manuscrit de comptes des affaires domestiques d'un propriétaire à Cubzac au début du XIXe siècle, dont un chapitre concerne les vendanges. (An X à l'an XII). .Bordelais	150/200
20	FERET (E.): Statistique générale de la Gironde. Bordeaux et Paris, Féret fils et Masson et Guillaumin, 1878. 2 vol. fort in-8 bradeld e demi-toile bordeaux moderne (légères rousseurs). Nombreuses illustrations dans le texte..Bordelais	60/80
21	DUMAS (F.-G. et LALLEMAND (Ch.): Les grands vins de Gironde. Paris et Bordeaux, Quantin et Féret fils, s.d. In-folio demi-toile verte éditeur (usée, petits défauts). Ouvrage illustré de dessins d'après nature par Charles Lallemant. BEL EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE RARE ET RECHERCHE sur les vins de Gironde..Bordelais	150/200

Ordre Désignation	Estimation
22 DIVERS - Lot de 6 vol. in-8 ou grand in-8 bien reliés (sauf 1): Riol: le vignoble de Gaillac, 1910, broché; -Mouton Rothschild, paintings for the labels, couv. De Miro; - Guide album de l'amateur des grands vins de Bordeaux, Chaplin et Co, 1931; -Les grands vins de Bordeaux, préface de Guillon, 1938; -La Gironde et les grands vins de Bordeaux, L'illustration 1924, etc...Bordelais	60/80
23 FERET et COCKS: Saint-Emilion et ses vins...Bordeaux, Féret et Fils et Libourne, Maléville, 1881. In-12 broché, couv. Imp. Illustré de 37 vues de châteaux. .Bordelais	150/200
24 MYRE-MORY (Comte de La): Question vinicole. Rapport aux propriétaires de vignes du département de la Gironde. Bordeaux, Balarac jeune, 1842. Plaquette in-8 bradel de demi-marouqui havane moderne, couv. Imp. Cons. 56 pp..Bordelais	60/80
25 FERET (E.): Les vins du Cubzadais, du Bourgeois et du Blayais. Bordeaux, Féret et fils, et Paris, Libraires Associés, 1897. In-12 bradel de demi-marouquin bordeaux moderne, (qq légères rouss.). Illustré de 2 cartes et de 38 vues de châteaux. Envoi de l'auteur..Bordelais	60/80
26 FERET (E.): La région de Sauternes et les vins blancs. Bordeaux, Féret et fils, et Paris, Mulo, 1908. In-12 bradel de demi-marouquin bordeaux moderne, couv. Imp. Cons. (qq légères rouss.). Illustré de 2 cartes et de vu de châteaux. .Bordelais	50/60
27 COCKS (Ch.): Bordeaux, ses environs et ses vins classés par ordre de mérite. Bordeaux, Feret fils, 1850. In-12 étroit plein chagrin marron moderne, dos à nerfs (légères rousses, petit manque de papier marginal à une page). Illustré de 3 lithos h.t. Manque le plan et les couvertures. Edition originale rare. .Bordelais	300/400
28 COCKS (Ch.): Guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde. Bordeaux, Feret, 1865. In-12 bradel de demi-marouquin bordeaux moderne, couv. imp. (doublée) cons. Illustré de 4 lithos h.t. et d'une grande carte dépliant..Bordelais	150/180
29 PAGNAU: Carte du Département de la Gironde. Fillastre frères, 1860. Carte composée de 24 panneaux imprimés en couleurs et montés sur toile, repliée et placée dans un étui de toile bordeaux moderne. Belle carte viticole de la Gironde..Bordelais	120/150
30 LORBAC (Ch. De) et LALLEMAND (Ch.): Les richesses gastronomiques de la France. Les vins de Bordeaux. Première partie: Généralités, culture, vendanges, classification, châteaux vinicoles, crus classés. Hetzel, s.d. In-folio demi-chagrin noir moderne (page de titre réparée dans les margew, qq autres ff. avec petites et discrètes restaurations). Une carte en couleurs, planches hors texte et gravures dans le texte..Bordelais	120/150
31 BIARNEZ (M.P.): Grands vins de Bordeaux. Précédés d'une leçon du professeur Fabrius intitulée De l'influence du vin sur la Civilisation. Paris, Plon Frères, 1849. In-8 plein chagrin prune moderne, dos à nerfs, , gardes de soie rouge, tranches dorées (Bontaz). (petites rousses et mouillures angulaires). Edition originale illustrée de 3 titres et 34 planches hors texte. Bon exemplaire de ce recueil de poèmes sur les vins de Médoc et le vin blanc de Bordeaux, précédés d'un exposé sur "l'influence du vin sur la civilisation" extrait d'un cours d'ologie donné à Bordeaux par le Prof. J. Babrius (pseudonyme du Dr. Arthaud)..Bordelais	120/150
32 HUGELMANN (Gabriel): Les vins de Bordeaux. Pièce en cinq actes. Bordeaux, 1863. In-8 bradel de demi-marouquin orange moderne, tête dorée, couv. Cons. (déchirée). Envoi de l'auteur à Mr Clairville. La pièce met en scène, personnifiés, le Château Margaux, le Château Latour, le Château Lafite et le Château d'Yquem entourés de divers personnages ubuesques, comme Pingradoubouldour, Croquignoli, Cornuchon, Phosphorillon, des tonneliers et des grisettes, la muse de la Gironde et les habitants de l'île Dorée..Bordelais	100/120
33 LAFFORGUE (J.): Le vignoble girondin...Larmat, 1947. Grand in-8 demi-chagrin prune moderne, tête dorée, couv. Cons. Illustrations. .Bordelais	50/60
34 MALVEZIN (F.): Bordeaux. Histoire de la vigne et du vin en Aquitaine...Bordeaux, Delmas, 1919. Grand in-8 demi-marouquin bordeaux moderne, tête dorée, couv. Cons<..Bordelais	50/60
35 FERET (E.): Statistique générale de la Gironde. II . Classification des vins. Paris, Masson et Bordeaux, Féret et fils, 1874. Fort et grand in-8 demi-basane d'époque, dos à nerfs orné (rel. Réparée, gardes neuves) Nombreuses illustrations..Bordelais	120/150
36 REVUE - L'Amateur de Bordeaux. Réunion de 19 vol. in-8 pleine toile éditeur. Années 1986 à 2005..Bordelais	80/120
37 GUILLIER (H.): Les vins de la Gironde, illustrés par Henry Guillier. Libourne-Bordeaux, s.d. In-4 oblong toile bordeaux éditeur (restaurée, gardes renouvelées). 169 planches en noir et blanc avec pour la plupart une notice du château au dos. Bon exemplaire.Bordelais	150/200
38 CORDIER: Les grands vins de Bordeaux. Château Labottière, 1948. Grand in-8 demi-marouquin bordeaux moderne, tête dorée, couv. Imp. Cons. Nombreuses illustrations..Bordelais	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
39	COCKS et FERET: Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Bordeaux, Féret et Fils, 1929. Fort in-8 toile rouge éditeur (dos passé). 10ème édition, illustrée de 900 vues de châteaux viticoles..Bordelais	60/80
40	COCKS et FERET: Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Bordeaux, Féret et Fils, et Paris, Masson, 1886. Fort in-8 demi-marquin bordeaux moderne, tête dorée, couv. Imp. (doublée) cons. 5ème édition, illustrée d'une carte dépliant et de 225 vues de châteaux viticoles..Bordelais	120/150
41	Collectif - Aperçu historique sur les vins de Graves. Plaquette in-12 bradel de demi-chagrin prune moderne, couv. Imp. (doublée) cons., 15 pp..Bordelais	50/60
42	DIVERS - Réunion de 6 vol. in-12 ou in-8, reliés ou brochés: -Roger: les vins de Bordeaux; -Lafforgue et Thiery: la culture de la vigne dans le bordelais. 1929; -Brune: les grands vins de Bordeaux; -Roger: les vins de Bordeaux, broché, envoi; -Paguierre: Classification et description des vins de Bordeaux et des cépages particuliers au département de la Gironde. 1977; -Guyon: au service du vin de Bordeaux, 1956, illustré..Bordelais	60/80
43	LAVALLE (J.): Histoire et statistique de la vigne et des grands vins de la Côte-d'Or. Paris Dusacq, Dijon, Picard et Gray, Joeger, 1855. Un vol. in-4 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs(légères rousseurs). + un Album. Dijon, Loireau-Feuchot, s.d. In-folio oblong demi-chagrin bleu moderne, couv. Imp. Cons. (réparée). 6 lithographies dans le volume et 9 belles lithographies à fond teinté dans l'album. De la bibliothèque Kilian Fritsch..Bourgogne	300/400
44	DANGUY (R.) et AUBERTIN (Ch.): Les Grands vins de Bourgogne (la Côte-d'Or) étude et classement par ordre de mérite, nomenclature des Clos et des propriétaires...Dijon, Armand, s.d. (vers 1892) Fort in-8 broché, couv. Imp., non coupé, non rogné, placé dans une chemise à dos de marquin rouge, dos orné, étui bordé (Lobstein-Laurenchet) une fente à un mors de la chemise). Edition originale. Illustré de nombreuses vues des Propriétés, d'un frontispice dépliant et d'un grand plan topographique du vignoble. bel exemplaire, de la bibliothèque Kilian Fritsch. .Bourgogne	150/200
45	LAURENT (R.): Les vigneron de la "Côte d'Or" au XIXe siècle. Société les Belles Lettres, 1957 -58. 2 vol. in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes moderne, tête dorée, couv. Cons. EDITION ORIGINALE de cet ouvrage de référence. Le tome 2 contient la méthodologie, les annexes et de nombreuses planches (dont certaines dépliantes). Importante bibliographie en fin du tome 1..Bourgogne	50/60
46	RODIER (Camille): 2 vol. grand in-8 reliés demi-marquin bordeaux moderne, couv. Cons.: 1/Le Clos de Vougeot. Venot, 1949, illustrations; 2/Le vin de Bourgogne (la Côte-d'Or). Damidot, s.d., nomb. Illustrations..Bourgogne	60/80
47	Recueil des déclarations d'appellation d'origine, récolte de 1930. Région de Bourgogne. Imprimerie Nationale, 1931. Plaquette in-8 bradel de cartonnage bordeaux moderne, couv. Cons..Bourgogne	50/60
48	Statuts de la Société de secours mutuels fondée à Chenove par J. Changenet-Gallois le 4 mai 1850 sous le nom de Société de saint-Vincent entre les propriétaires et les vigneron de la Commune. Dijon, Jobard, 1862. Plaquette in-12 bradel de demi-marquin à bandes lie-de-vin moderne, couv. bleue imp. cons. Rare plaquette. Ici exemplaire n°1 enrichi d'une LAS du Maire de Chenove..Bourgogne	120/150
49	COLLECTIF - Voyage pittoresque en Bourgogne... In-folio demi-marquin prune à coins à grain long, dos lisse orné (passé). renoble, Editions des 4 Seigneurs, 1972 (réimpression des éditions Imprimerie de Madame Veuve Brugnot, 1833 / Imprimerie lithographique de veuve Amb. Jobard, 1835), 1972. 2 parties en 1 volume in-folio relié, avec titre, ornements et tête dorés, 220 + 200 pages, nombreuses planches. Préface de Pierre Quarré..Bourgogne	60/80
50	Collectif - Société des Agriculteurs de France - Compte-rendu des travaux du Congrès Viticole de Beaune tenu les 8, 9 et 10 novembre 1869. Beaune, Batault-Moreau, et Paris, Librairie Agricole, 1869. In-8 demi-marquin bordeaux moderne, tête dorée, couv. cons. .Bourgogne	50/60
51	GADILLE (L.): Le vignoble de la Côte Bourguignonne. Les Belles Lettres, 1967. In-8 dei-chagrin prune à bandes moderne, tête dorée, couv. Cons. Edition originale. .Bourgogne	50/60
52	Territoire de PONTIGNY: Mémoire sur une pièce de vigne. , appelée la vieille plante. Auxerre, Fournier, s.d. Plaquette in-8 demi-marquin bordeaux à bandes moderne, 3 pp. .Bourgogne	60/80
53	GRIVOT (F.): Le commerce des vins de Bourgogne. Sabri, 1964. In-8 demi-chagrin marron moderne, tête dorée, couv. Cons. Qq. Illustrations (cartes). .Bourgogne	30/40
54	DIVERS - lot de 5 vol. in-8 très bien reliés: -Lichet: quelques jours en Borgogne...Beaune et les environs. Les grands crus. Beaune dans l'histoire. Couv. Cons.; -Rozet: La Bourgogne tastevin en main. 1949; -Charrier: Dijon et les trois glorieuses, envoi; -Ray: la commune des Riceys devant la délimitation avicole, 1913; -Cappe: les chants du terroir, poèmes bourguignons, envoi..Bourgogne	60/80

Ordre Désignation	Estimation
55 Divers- Réunion de 3 vol. In-8 bien reliés, couv. Cons.: -Léon-Gauthier: les clos de Bourgogne. 1931; -Sainte-Marie (A.): ça sent bon le terroir bourguignon, 1977, illustrations de Pinget; -Exposition d'engins grêlifuges tenue à Nuits-Saint-Georges le 29, 30, 32 janvier et 1er Février 1904. .Bourgogne	50/60
56 AFFICHE de la 55e exposition annuelle des Vins de Bourgogne à Beaune, dimanche 10 novembre 1918. 80x 59 cm. Traces de punaises dans les angles..Bourgogne	60/80
57 MOREAU-BERILLON (C.): Au Pays du Champagne. Le vignoble - le vin. Michaud, 1925. In-4 plein maroquin vert, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les plats à motifs de raisin et feuilles de vigne, tête dorée, couv. Cons. (reliure pastiche signée Marc Ollivier). Portrait en frontispice et nombreuses illustrations. Ouvrage tiré à 1625 ex., celui-ci 1/125 du tirage de tête sur Maris (n°116) Édition originale, parue peu de temps après la mort de l'auteur (1872-1923) de cette "superbe monographie sur le vignoble champenois" (Oberlé). .Champagne	200/300
58 CHAMPAGNE: 4 vol.: Hamp: le vin de Champagne, s.d., in-12 broché; -Robert: les vins mousseux...Fritsch, 1897. In-8 broché, 53 gravures et une catte dépliant; -Manceau (E.): Traité du vin de Champagne...Epernay, 1916. Plaquette in-8 bradel de demi-marouquin vert moderne, couv. cons.; -Andrieu: petite histoire du Champagne et de sa province. 1965. In-8 bradel de demi-marouquin olive moderne, couv. cons..Champagne	60/80
59 DIVERS : 2 plaquettes in-8 bien reliées: -WEINMANN (J.): Guide de champagnisation...s.d. seconde édition; -Les curiosités de l'Exposition: l'exposition du Syndicat des vins de Champagne, s.d..Champagne	50/60
60 MAIZIERE (Ad.): Origine et développement du commerce du vin de Champagne. Reims, Jacquet, s.d. (vers 1845) Plaquette in-12 demi-chagrin vert moderne (qq légères rouss.), 42 pp. RARE TIRE A PART des Séances et travaux de l'Académie de Reims..Champagne	50/60
61 Divers - Réunion de 3 vol. : -Herpin: instruction à l'usage des propriétaires de vignes sur la manière de fabriquer les vins mousseux façon de Champagne. Maison Rustique, 1835. bradel de toile mauve moderne, 12 pp.; -Pacottet et Guittonneau: Vins de Champagne et vins mousseux. Baillière et fils, 1930. In-12 demi-marouquin vert moderne, couv. cons., figures; -Peyré: les vins et vignobles de la seine. Bourgogne, Champagne et Ile de France. Chantenay, 1950. In-8 bradel de demi-marouquin beige, couv. cons..Champagne	50/60
62 RORET (Encyclopédie): MALEPEYRE: Nouveau manuel complet du limonadier, glacier, cafetier et de l'amateur de thé et de cafés. 1863. In-12 demi-veau bordeaux moderne, couv. Imp. Cons. (doublée et réparée, rousseurs éparses). Illustré de 2 planches dépliantes..Divers	50/60
63 ROZIER: Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique...Deterville, 1821. 16 vol. in-8 bradel de cartonnage vert d'époque (qq défauts d'usage et légères rousseurs). Edition illustrée de 67 planches. Bon exemplaire..Divers	200/300
64 PASTEUR - VALLERY-RADOT: M. Pasteur. Histoire d'un savant par un ignorant. Hetzel et Cie, s.d. in-12 demi-chagrin bordeaux mderne, dos à nerfs, tête dorée. Portrait de Pasteur en frontispice. Précieux exemplaire de Louis Pasteur Vallery-Radot enrichi d'un envoi de son père, auteur de l'ouvrage, et d'un bel et émouvant envoi de son grand-père, Louis Pasteur, écrit en bas du portrait, et daté du 3 octobre 1893.Divers	120/150
65 DINAUX (A.): Les Sociétés badines, bachiques, chantantes et littéraires. Leur histoire et leurs travaux...Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 vol. in-8 brochés, couv. Imp. (légères rouss.). Un portrait gravé à l'eau-forte par Staal. Edition posthume revue et classée par Gustave Brunet. Ouvrage de référence sur le sujet. Bel exemplaire..Divers	120/150
66 DEULIN (Ch.): Contes d'un buveur de bière...Mercure de France, 1953. In-8 bradel de demi-marouquin marron moderne, tête dorée, couv. Cons..Divers	30/40
67 PRADELS (Octave): Le vin et la chanson. Flammarion, s.d. Grand in-8 demi-marouquin vert moderne, tête dorée, couv. Ill. cons. (mouillure angulaire). Ouvrage avec 71 illustrations..Divers	30/40
68 [CATALOGUES] Réunion de 5 catalogues in-4 très bien reliés 1/2 maroquin: Morisson-Couderc, 1993; -Vente de la cave Ledoyen, 1988; -Vivai cooperativi Rauscedo; Catalogo de Castas, Portugal..Divers	50/60
69 BARANGER et SIMON: Almanach du Franc Buveur, 1926. Le Livre, 1926. In-8 demi-veau bordeaux à bandes moderne, tête dorée, couv. Cons. Un frontispide de Daragnès et 25 bois gravés. .Divers	30/40
70 [TARDIEU Ambroise] Démophile: l'ivrognerie. Lyon et Saint-Etienne, 1871. In-16 bradel de toile bordeaux moderne, couv. Imp. Cons. .Divers	50/60
71 MARILLIER et GROSFILLEY: Le contrôle chimique en distillerie. Dunod, 1939. grand in-8 demi-veau prune à bandes moderne, tête dorée, couv. Cons..Divers	50/60
72 LIGER: La Nouvelle Maison Rustique...Saugrain, 1755. 2 vol. in-4 demi-veau moucheté moderne, dos lisse orné (qq tâches mouillures et rousseurs). Frontispice et planches hors texte..Divers	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
73	ROZIER: Cours complet d'Agriculture...Hôtel Serpente, 1785. 10 vol. in-4 demi-veau blond moderne, dos à nerfs orné, tranches rouges. Frontispice et nombreuses planches. Une lettre ajoutée..Divers	800/1200
74	ETIQUETTES - Très importante collection d'étiquettes de vins, toutes régions, ainsi que quelques alcools. En deux caisses bois. .Divers	150/200
75	SALLEGRES (A.-H.): Eloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry. Chevaliers du Tastevin, s.d. In-4 plein maroquin vert bouteille moderne, doublures et gardes de daim gris, tête dorée, couv. Cons. Frontispice, 6 eaux-fortes et 24 hors-texte en couleurs de Jo Merry. 1/350 sur Arches, bien relié..Divers	150/200
76	KRAU (Abbé): Le vin dans l'éloquence sacrée... commentés par Georges Rozet. Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1955. In-4 maroquin à bandes bleu et rouge, tête dorée, couv. Cons. Illustré d'eaux-fortes de Louis Guidot. 1/200 sur pur fil de Lana enrichi de 3 planches en tirage d'essai signées par l'artiste et d'un dessin original à l'encre représentant une procession..Divers	150/200
77	FRANCISQUE-MICHEL et FOURNIER (E.): Histoire des hôtelleries, cabarets, courtilles et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vins, etc. Cherbuliez, 1854. In-4 demi-chagrin vert moderne, couv. Imp. (doublée) cons. papier bruni. , mouillures, manques au ff de table des matières..Divers	60/80
78	OBERLE (G.): Une bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch. 1993. In-4 plein maroquin noir, dos à nerfs orné, décor en encadrement des plats, tête dorée, couv. Cons. (Laurenchet). Envoi de K. Fritsch..Divers	80/120
79	Traité de la composition et usage des jauges contenant la manière de mesurer toute sorte de muids, barriques, pipe et autres vaisseaux ronds...Avignon, Chambeau, 1762. In-12 demi-veau blond moderne32 pp., une figure h.t. .Divers	50/60
80	Petits et grands verres. Choix des meilleures recettes de cocktails. Au sans Pareil, s.d. Petit in-8 en reliure "Revorim prototype", couv. Cons. Ornaments de Laboureur. Exemplaire dans une des premières reliure Revorim inventée par Jean de Gonet, mais celle-ci probablement réalisée par Laurenchet..Divers	120/150
81	ENGEL (R.): Propos sur l'art du bien boire. Chevaliers du tastevin, s.d. In-8 en reliure "Revorim prototype", couv. Cons. Exemplaire dans une des premières reliure Revorim inventée par Jean de Gonet, mais celle-ci probablement réalisée par Laurenchet..Divers	120/150
82	BENAVILLE (de): Quelques idées d'un gentilhomme campagnard sur les vignes et le vin. Nancy, Lepage, 1867. Plaquette in-8 bradel de toile marron moderne, couv. Imp. Cons..Divers	50/60
83	RANSAN (André): Bacchus. Ponsot, 1947. In-8demi-marroquin olive à bandes, tête dorée, couv. Cons. Edition illustrée de bois originaux en couleurs par Van Rompaey. 1/960 sur BFK. .Divers	50/60
84	Lot de 3 vol. grand in-8 bien reliés: -Croze (A. de): L'Esprit des liqueurs, illustré; -Présentation des vins de France, 1948, illustré; -Nicolas (P.): La vigne. Une planche couleurs et 60 illustrations. .Divers	40/50
85	Littérature - 2 vol. in-12 en bradel de cartonnage marbré moderne: -Delille: L'Homme des champs ou les géorgiques françaises. Strasbourg, Levraut, 1800. A toutes marges avec témoins (qq mouillures). Illustré de 4 jolies gravures hors texte. -Berchoux: la gastronomie ou l'homme des champs. Paris, Giguet et Michaud, 1803. Un frontispice. exemplaire à très grandes marges avec témoins (qq mouillures).Divers	30/40
86	Littérature - 4 vol. in-12 bien reliés en demi-marroquin moderne, couv. Cons.: -Dermenghem: l'élode du vin, Vega, 1931; -Constantin-Weyer: l'âme du vin, Rieder 1932; -Paul-Sentenac: le vin et les artistes, Béziers, s.d., long envoi de l'auteur; -M. des Ombiaux: le Vin. Nouvelle Société d'Edition, 1928.Divers	30/40
87	ALCOOLISME - Réunion de 3 vol.: -Gabriel: Essai sur l'alcoolisme considéré principalement au point de vue de l'hygiène publique. Montpellier, Cristin, 1866 in-8 broc. (dos passé et fendu), envoi de l'auteur; -Bourguignon (L.): La guerre à la vigne. destruction d'une richesse nationale, alcoolisme et lymphatisme. Strauss, 1903. bradel de demi-marroquin vert moderne, couv. cons.; -desjonquieres-Mambour: Monopole de l'alcool. Observations critiques sur le projet Alglave. Brière, 1897. In-8 bradel de demi-marroquin prune moderne, couv. cons. .Divers	30/40
88	ALCOOL - Réunion de 5 vol. in-12: -Brevans: la fabrication des liqueurs et des conserves. Baillièrre et Fils, 1890, demi-chagrin moderne, couv. Cons.; -Lagarde: Qui peut distiller ? Maison Rustique, s. d. demi- chagrin rouge moderne, couv. Cons.; -Cours d'industries agricoles: Distillerie. Bradel de toile bordeaux moderne; -Baudouin: les eaux-de-vie et la fabrication du Cognac. Baillièrre Fils, 1893. Toile éd.; -Delamain: Histoire du Cognac, Stock, 1935, broché..Divers	50/60
89	ALCOOL - Réunion de documents: Action de la Compagnie Industrielle des Alcools de l'Ardèche, 1908; -Enregistrements officiels d'étiquettes de Cognac: Gilson, Hine et Co, Mounié et Co, Chemineaud Frères. 13 documents..Divers	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
90	GUYOT (J.): La Viticulture du Sud-Est de la France. Imprimerie Impériale, 1864. In-8 demi-toile rouge d'époque (légères rousseurs, annotations au crayon) Edition originale. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Sud-Est	60/80
91	LAVIGNE (Germond de): Etudes sur le vin de Saint-Raphaël. Baillière et Fils, s.d. Plaquette in-8 bradel de demi-marquin moderne, couv. Imp. Cons., 16 pp. De la bibliothèque de Kilian Fritsch..Sud-Est	50/60
92	AGOULT (Comte F. d'): Rapport sur l'exposition de Cépages tenue à Grenoble les 19 et 20 septembre 1874. Plaquette demi-basane racinée moderne. 16 pp..Sud-Est	30/40
93	VERMOREL: Revue trimestrielle de la Station viticole de Villefranche (Rhône). Résumé des travaux des laboratoires et champs d'expériences de M. V. Vermorel en 1889. Station Viticole, 1890-1891. 4 parties reliées en 1 vol. in-8 bradel de demi-marquin bleu moderne, couv. cons. Nombreuses figures dans le texte et 17 planches hors texte, certaines en couleurs. Hommage de l'auteur sur un faux-titre..Sud-Est	60/80
94	DIVERS - Réunion de 5 plaquettes in-8 reliées ou brochées: Société vinicole des Vignobles du Var, 1870, bro.; -Revue générale d'agriculture et de viticulture méridionales, 1888, bro.; -Rapport sur le congrès viticole de Montpellier, 1893, 1/2 marquin; -Zacharewicz: reconstitution du vignoble vauclusien par les cépages américains, 1889, pleine toile verte; -Le vignoble de l'Hérault en 1900, plainte toile verte..Sud-Est	120/150
95	GUYOT (J.): Sur la Viticulture du Centre Sud de la France. Imprimerie Impériale, 1865. In-8 demi-marquin moderne (légères rousseurs, une mouillure claire dans le haut du vol.). Edition originale. Envoi de l'auteur. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Sud-Ouest	60/80
96	LARMAT: Atlas de la France vinicole. Larmat, 1944. 6 vol. in-folio demi-chagrin bleu moderne, couv. Cons. Vins de Bordeaux, ; Coteaux de la Loire; Côtes du Rhône; Vins de Bourgogne; Les eaux-de-vie de France; les vins de Champagne. Complet des planches et cartes. .Vigne	200/300
97	ESTIENNE (Ch. Et LIEBAUT (J.): L'Agriculture et maison rustique...Edition dernière revue et augmentée de beaucoup...suivi de: Clamorgan (Jean de): la chasse au loup...Lyon, Jacques Du Puis, 1586. 2 vol. plein marquin vert, dos à nerfs orné de filets dorés, plats encadrés de 2 filets dorés, dentelle int., tranches dorées, les 2 vol étant placés dans une boîte à dos de marquin vert (Laurenchet). L'ouvrage est illustré de figures sur bois qui comprennent le plus souvent un paysage en arrière plan. On notera deux belles planches à pleine page du boeuf et du cheval ainsi que divers plans de jardins. La "Chasse au loup" de Jean de Clamorgan, fut toujours jointe à la "Maison rustique" à partir de 1566. Son ouvrage est illustré de 14 figures sur bois: scènes de chasse, empreintes d'animaux, etc... Superbe exemplaire où la seconde partie, le Traité de la chasse au loup, a été reliée à part. L.Vigne	1200/1500
98	JULLIEN (A.): Topographie de tous les vignobles connus...Mathias et Bouchard-Huzard, 1848. In-8 demi-marquin moderne, dos à nerfs, tête dorée. (ex. lavé et encollé). Un tableau dépliant. Excellent ouvrage, le meilleur en ce domaine. André Jullien était un marchand de vin en gros à Paris. Passionné par son métier, il sillonna le monde entier pour recueillir le plus d'informations possible sur tout ce qui concerne la viticulture. .Vigne	120/150
99	JULLIEN (A.): Topographie de tous les vignobles connus...Huzard, Bachelier et Huzard, Colas, 1822. In-8 demi-veau brun moderne, dos lisse orné, tête dorée. (ex. lavé et encollé, petite mouillure marginale angulaire). Seconde édition. Excellent ouvrage, le meilleur en ce domaine. André Jullien était un marchand de vin en gros à Paris. Passionné par son métier, il sillonna le monde entier pour recueillir le plus d'informations possible sur tout ce qui concerne la viticulture. .Vigne	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
100	CATON l'Ancien: LIBRI de Rerusticam Catonis...Paris, Galeotum, 1533. In-folio plein maroquin marron, dos à nerfs et plats ornés à l'imitation, étui (rel. Pastiche signée Lobstein-Laurenchet). Illustre de bois gravés dans le texte. Edités par Robert Estienne ces textes traitent de la culture des champs et des jardins, de l'élevage des abeilles, de la pêche, d'économie rurale, de recettes de cuisine, de médecine. Seule œuvre de Caton qui nous soit parvenue en entier, le De agricultura aborde les thèmes de la culture des céréales, de la viticulture, de l'arboriculture, et de l'horticulture ; le texte traite aussi des obligations du fermier, de pâtisserie, de vins médicaux, ou encore du traitement des luxations et des fractures. De la Bibliothèque Kilian Fritsch. .Vigne	800/1200
101	[MALADIES de la VIGNE] Réunion de 7 plaquettes in-4 reliées bradel de demi-marquin bordeaux moderne, couv. Cons.: 1/Dumas: Mémoire sur les moyens de combattre l'invasion du phylloxera, 1874; 2/Dumas: Communication relative à la destruction du Phylloxera...1874; 3/Académie des Sciences: Commission du Phylloxera, 3 décembre 1874; 4/Collectif: Rapport sur les études relatives au Phylloxera, 1873; 5/Duclaux: Etudes sur la nouvelle maladie de la vigne dans le Sud-Est de la France, 1874, 9 cartes h.t.; 6/Faucon: Mémoire sur la maladie de la vigne et sur son traitement par le procédé de la submersion, 1874; 7/Cornu: Etudes sur la nouvelle maladie de la vigne. 1874. 3 planches en couleurs h.t..Vigne	150/200
102	[MALADIES de la VIGNE] CORNU (M.): Etudes sur le Phylloxera Vastatrix. Imprimerie Nationale, 1878. In-4 demi-marquin bordeaux moderne, dos à nerfs, tête dorée, couv. Cons. (dos lég. Plus clair). Illustre de 24 planches, la plupart en couleurs, imprimées sur papier fort. Bel exemplaire..Vigne	150/200
103	GUYOT (Jules): Etude des vignobles de France pour servir à l'enseignement mutuel de la viticulture et de la vinification française. Imprimerie Impériale, 1868. 3 vol. in-8 demi-marquin bordeaux moderne, dos à nerfs, tête dorée, couv. Cons. (rousseurs) Illustrations dans le texte et une carte en couleurs dépliant. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Vigne	150/200
104	PORTES (L.) et RUYSSSEN (F.): Traité de la vigne et de ses produits...Doin, 1886. 3 vol. in-8 demi-marquin bordeaux moderne, dos à nerfs orné au centre d'une grappe de raisin dorée, tête dorée (légères rouss.). Ouvrage avec 560 illustrations dans le texte. .Vigne	150/200
105	PLANCHON: Les vignes sauvages des Etats-Unis d'Amérique. Montpellier, Imprimerie Centrale du Midi, sans date. Plaquette in-8 bradel de cartonnage lie-de-vin moderne, couv. Imp. Cons. (Laurenchet). 7 pp. .Vigne	60/80
106	CESAR (Constantin) les XX livres...auxquels sont traités les bons enseignements d'agriculture. Traduits en français par Antoine Pierre...Poitiers, à l'Enseigne du Pélican, 1545. In-12 veau moucheté du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné (une charnière fendue, coiffe de tête et coins usés, qq lég. rouss. et tâches, petite mouillure angulaire e début de vol.). 22 ff.n.c., 219 ff. (Oberlé, 17, pour l'édition de 1543) Deuxième édition de la traduction française. Les 20 livres des Géoponiques furent composées au Xe siècle sur ordre de l'empereur Constantin VII, à partir principalement de l'œuvre de l'agronome grec Cassianus (IIIe s.). Cette compilation, l'une des seules encyclopédies rurales à nous être parvenue depuis l'Antiquité, fut publiée pour la première fois à Bâle en 1539 et traduite pour la première fois en français par Antoine Pierre (dit Pierre de Rieux) pour l'édition de 1543 chez Enguilbert de Marnef. (Brunet, II, 1540 ; Vicaire gastron. 203.) .Vigne	300/400
107	ALLOUARD: Manuel des employés de l'Octroi de Paris, précédé d'une instruction sur la jauge et le toisé. Chez l'Auteur, Dondey-Dupré Père et Fils, 1826. In-8 demi-veau blond moderne, dos lisse orné (qq légères rouss. Et mouillures marginales) 13 planches..Vigne	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
108	MAUPIN: Réunion de 3 vol. In-12 reliés en plain maroquin bordeaux moderne, dos lise (pour deux) et à nerfs (pour un), filets à froid sur les plats, dent. Int., tranches dorées, étui bordé regroupant les 3 vol. 1/Les principales bévues des vigneron, aux environs de Paris et par-tout, ou avis important à tous les propriétaires de vignes...Paris, Musier et Gobreau, 1782. 43 pp. et un ff. portant la signature de l'auteur; relié à la suite: Avis et leçon à tous les laboureurs, cultivateurs, etc. ou théorie d'un nouveau système général pour l'administration économique de toutes les parties de l'agriculture et principalement des terres labourables...1781. 61 pp. et 3 pp. de supplément. 2/Oeuvres de M. Maupin sur le vin et la vigne. Théorie ou leçon sur le temps le plus convenable de couper la vendange, dans tous les pays et dans toutes les années...Musier et Gobreau, 1782. 81 pp. et 30 pp.; Eclaircissemens sur la nouvelle fouloire, sur le décuvage des vins...33 pp. et 2 ff.; 3/Nouvelle méthode, non encore publiée, pour planter et cultiver la vigne à beaucoup moins de frais, et e augmenter le rapport, jointe à la théorie ou leçon sur le temps le plus convenable de couper la vendange...Musier et Gobreau, 1782. 30 pp. et 1 ff. portant la signature de l'auteur. Superbes exemplaires. Maupin fut un écrivain et agronome français du XVIIIe siècle, spécialiste du vin. Il fut le valet de Chambre de la Reine Marie Leszcinska. On ne connaît ni sa date de naissance ni sa date de mort ! Ses premiers écrits datent de 1763 et les derniers de 1791. On dénombre 32 écrits sur les thèmes de l'agriculture et sur l'oenologie..Vigne	500/600
109	BERTALL: La Vigne. Voyage autour des vins de France...Plon et Cie, 1878. In-4 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, tête rouge (dos unpeu éclairci, rares et légères rousseurs). Édition originale et premier tirage. 1 frontispice, 94 planches à pleine page et de plus de 400 illustrations intercalées dans le texte. Vicaire, 87. « Le spirituel caricaturiste passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte avec beaucoup d'humour, une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vigneron, les propriétaires et les dégustateurs ». Bon exemplaire, frais. .Vigne	200/300
110	PLANCHON: le phylloxera et les vignes américaines. Montpellier, Grollier, s.d. Plaquette in-8 bradel de toile verte moderne, couv. Muette d'ép. Cons. (Laurenchet). Édition originale. Envoi de l'auteur sur la couverture. .Vigne	60/80
111	CELS: Mémoire sur les bans de récoltes, particulièrement sur celui des vendanges. Huzard, 1806. Plaquette in-8 demi-maroquin bordeaux moderne, 15 pp..Vigne	60/80
112	COLLECTIF: Le Progrès agricole et viticole. Revue d'agriculture et de viticulture dirigée par L. Degrully. Montpellier, entre 1892 à 1938. Réunion de 87 vol. In-8 reliés soit en cartonnage d'époque, soit en toile d'époque ou moderne + qq demi-basane. Très importante réunion de cette revue illustrée de belles planches en couleurs. .Vigne	200/300
113	LEFEBVRE-CHABERT: Mémoire traitant de la guérison complète de toutes les parties de la vigne. Dondey-Dupré, 1854. Plaquette in-4 demi-maroquin bordeaux moderne (Laurenchet). 39 pages. .Vigne	50/60
114	VIALA et VERMOREL: Ampélographie...Masson et Cie, 1901-1910. 7 vol. in-4 demi-maroquin bordeaux moderne, dos à nerfs orné de grappes de raisins et feuille de vigne. Ouvrage illustré de 500 planches en couleurs, 70 planches en noir et 840 figures dans le texte. ouvrage de référence et unique en son genre, fruit de 10 ans de travail des auteurs aidés de nombreux ampélographes du monde entier. L'ouvrage recense 5200 cépages du monde entier avec la particularité d'avoir 500 planches en couleurs de cépages au format réel. Bel exemplaire..Vigne	800/1200
115	REVUE - La Feuille du vignoble. Octobre 1854. Plaquette in-folio demi-maroquin bordeaux moderne (qq rouss. Tâhces et traces de plis). Rare livraispsns spécimen. 8 pp. .Vigne	50/60
116	JOLICOEUR (Henri): Description des ravageurs de la vigne, insectes et champignons parasites, représentés en couleurs avec indication des meilleurs moyens à employer pour les combattre. Reims, Michaud et Paris, Doin, 1894. In-folio pleine percaline grise éditeur, premier plat orné d'une composition personnalisée, (dos passé, coiffes et coins usés). Ouvrage illustré de 20 belles planches h.t. en chromolithographie. EDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RECHERCHE sur les parasites animaux et végétaux de la vigne..Vigne	150/200
117	DIVERS - 3 vol. in-8 bien reliés: -Dujardin et Salleron: Notice sur les instruments de précision appliqués à l'œnologie..., 6ème édition, toile éd.; -Lachiver: Vins, vignes et vigneron, histoire du vignoble français, 1988; -Michard: Plantation et culture de la vigne, 1968..Vigne	40/50
118	VIVEZ (J.): Traité des appellations d'origine...1943. In-8 demi-maroquin lie-de-vin à la bradel moderne, couv. Cons. Envoi de l'auteur..Vigne	30/40
119	GUILLORY Aîné: Les congrès de vigneron français. Maison Rustique, 1860. In-8 demi-maroquin bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. Cons. (dos un peu passé). .Vigne	30/40
120	GUILLON (J.-M.): Etude générale de la vigne. Masson et cie, 1905. In-8 toile rouge éditeur. Illustrations dans le texte..Vigne	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
121	BOUSCHET (H.): Moyens de transformer promptement par les vignes américaines les vignobles menacés par le Phylloxera. Montpellier, Coulet, et Paris, Delahaye, 1874. Plaquette in-8 bradel de demi-marquin bleu moderne, couv. Cons. (qq réparations, légères rouss.). 11 pp. .Vigne	60/80
122	JALLABERT (J.): Les vignes américaines sur le domaine de Bouziers. Carcassonne, Bonnafous-Thomas, 1900. In-8 bradel de demi-marquin havane moderne (titre doublé). Envoi de l'auteur..Vigne	60/80
123	VERMOREL (V.): Le greffage pratique de la vigne. 1897. In-8 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, couv. Cons. (réparée). Illustrations dans le texte. On joint:Lefèvre: Petit manuel du viticulteur, bien relié.; -Précis complet de viticulture moderne et de vinification, chez l'auteur (Baco), 1925. .Vigne	50/60
124	LABOUISSÉ (de): Essais sur la culture de la vigne et de l'olivier...Narbonne, Caillard, 1819. Plaquette in-8 bradel de demi-veau blond moderne, 46 pp..Vigne	80/120
125	Lot de 3 plaquettes in-8 bradel de demi-marquin vert moderne, couv. Cons.: 1/Couderc: Description sommaire et valeur culturale des Ripara Rupestris 3306 et 3309 et de leurs frères: 3307, 3308 et 3310. Montpellier, Coulet et fils, 1900; 2/Couderc: Champ d'expériences de Cadoulet et traitement du Black-Rot. Montpelleir, 1896; 3/Gervais (P.): les hybrides franco-américains et américo-américains; de leur adaptation aux terrains difficiles. Montpellier, 1897..Vigne	60/80
126	MAUPN: Méthode de Maupin sur la manière de cultiver la vigne et l'art de faire le vin...Delaplace, an VII. In-8 broché couv. Muette d'époque (dos usé réparé, qq rouss. Légères). Nouvelle édition, revue, corrigée et augemenée de deux mémoires. Deux planches dépliantes. Nouvelle manière d'espacer les ceps - de la plantation de la vigne et de la préparation de la terre - du choix du plant et des qualités qu'il doit avoir pour être bon - de la taille de la vigne - des échelas et du temps où il faut lier la vigne - des insectes contraires à la vigne - des vignes hautes - nouvelle méthode pour traiter et gouverner toutes les vignes déjà existantes, à beaucoup moins de frais que jusqu'à présent - expériences de mes méthodes pour la vigne etc...Vigne	120/150
127	GUYOT (J.): Etude des vignobles de France pour servir à l'enseignement mutuel de la viticulture et de la vinification française. Masson, 1876. 3 vol. in-8 brochés (cachet sur les couv., dos un peu passé, rares rouss.). Une carte en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrivit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Vigne	80/120
128	ODART (Comte): Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom...Librairie Agricole et Tours, Principaux Libraires, 1862. In-8 demi-chagrin vert d'ép., dos à nerfs orné (qq légères rousseurs). Cinquième édition..Vigne	100/120
129	MALADIES de la VIGNE - Compte rendu des travaux du Service Phylloxera. Ministère de l'Agriculture, Imprimerie Nationale, 1884. Grand in-8 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, couv. Cons. Exemplaire bien complet de la grande carte dépliant en couleurs..Vigne	50/60
130	MÜNTZ (A.): Les vignes. Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation. Paris et Nancy, Berger-Levrault Cie, 1895. 1 vol. in-8 demi-marquin marron moderne .Vigne	50/60
131	PLANCHON: La défense contre le Phylloxera. Extrait des Annales Agronomiques. Plaquette in-8 bradel de toile grise moderne, couv. Cons., 24 pp. haut du 1er plat de couv. Découpé pour cacher le nom du dstinataire de l'envoi de l'auteur. .Vigne	20/30
132	VIALA (P.): La viticulture dans le monde. Revue de Viticulture, 1903. Plaquette in-8 bradel de demi-marquin prune moderne, couv. Imp. Cons. 28 pp..Vigne	50/60
133	BAZILLE et PLANCHON: Catalogue illustré et descriptif des vignes américaines. Montpellier, Coulet et Paris, Delahays et Lecrosnier, 1885. Grand in-8 plein cartonnage bordeaux à la bradel moderne, couv. Cons. Illustrations dans le texte et 3 planches en couleurs. Rousseurs inégales..Vigne	60/80
134	PEYRE (P.): La Vigne et le vin. Etude générale des Ampélidacées de la vigne et du vin. Jouve et Cie, 1949. In-8 demi-chagrin orange moderne, tête dorée, couv. Cons. Qq. Planches..Vigne	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
135	DIVERS - Lot de 3 vol. in-8 brochés (menus défauts et rouss.): -Rendu (V.): Ampélographie française, 1857, seconde édition; -Mouillefert (P.): Les vignobles et les vins de France et de l'étranger..., s.d. 7 cartes et 117 figures (couv. Détachée); -Jullien (A.): Topographie en 1866 de tous les vignobles français et étrangers...1866, 5ème éd..Vigne	80/120
136	DU BREUIL (A.): Les vignobles et les arbres à fruits à cidre...Garnier et masson, 1875. In-12 demi-marquin vert moderne, dos à nerfs (lég. Éclairci), tête dorée (lég. Rouss.). Illustré de 7 cartes et 384 figures dans le texte..Vigne	30/40
137	VERMOREL et CROLAS: Guide du vigneron, de l'horticulteur et de l'agriculteur pour l'emploi du sulfure de carbone contre le Phylloxera et les parasites des plantes. Villefranche, Lib. Du progrès Agricole et Viticole, s.d. In-12 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, tête dorée, couv. imp. cons..Vigne	50/60
138	JOIGNEAUX (P.): Culture de la vigne et fabrication des vins en Belgique. Bruxelles, Lib. Agricole, s.d. remié à la suite: Van Hulle: Culture de la vigne sous verre à l'usage des amateurs, des propriétaires de maisons de campagne, etc.. Gand, s.d. Deux ouvrages reliés en 1 vol. in-12 demi-veau vert d'époque, dos lisse orné .Vigne	60/80
139	SAHUT (Félix): Les vignes américaines, leur greffage et leur taille. Montpellier, Coulet, et Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1887. In-12 demi-marquin prune moderne, (dos un peu foncé, lég. Rouss.) illustrations dans le texte..Vigne	50/60
140	COVELLE: Le Phylloxera dans le Canton de Genève en 1885. 1886. Plaquette in-8 bradel de demi-chagrin bleu moderne, couv. Imp. Cons..Vigne	50/60
141	DIVERS - Réunion de 4 vol. in-12: -Mathieu: vinification, 1925, 1/2 marquin vert, couv. Cons.; Quercy: Notice sur la viticulture du département d'Oran, 1895, 1/2 marquin havane , couv. Cons.; -Lepage: le greffage de la vigne, 1930, broché; -Montagnard: tableaux synoptiques de viticulture, 1903, rel. éditeur..Vigne	50/60
142	VIAS (A.): Culture de la vigne en chaintres. Deuxième édition, entièrement revue et considérablement augmentée. Librairie Agricole et chez l'Auteur, 1875. Plaquette in-8 bradel de toile bordeaux moderne (qq légères rouss.) 80 pp..Vigne	30/40
143	[LESTELLE] des gelées printanière, par Viticultor. Mont-de-Marsan, Labadie et Cie, 1884. Plaquette in-12 bradel de demi-maoquin prune moderne, couv. Imp. Cons., 41 pp. .Vigne	30/40
144	TROUILLET (Eloi): Culture de la vigne en plein champ sans échelas ni attaches...Montreuil-Aux-Pêches, chez l'Auteur, et Paris, Goin, 1859. In-12 bradel de toile verte moderne, couv. Imp. Cons., 71 pp. + 16 pp. de catalogue..Vigne	30/40
145	Réunion de 2 vol. in-12 reliés demi-marquin prune moderne, dos à nerfs orné d'une grappe de raisin, tête dorée, couv. Cons.: -Perraud: la taille de la vigne...1905; -Pacottet: Viticulture, 1921, 217 figures..Vigne	30/40
146	VIGNE Américaine - Réunion de 4 vol. in-12: -Fitz-James (Duchesse de): Grande culture de la vigne américaine 1881-1883. 1884. Broché. Tomes 1 et 2 . Manque le troisième. Défauts à la couv. Sinon bien; -Rougier: Instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles par les cépages américains, 1887, bradel de toile grise moderne, couv. cons.; -Sahut: de l'adaptation des vignes américaines au sol et au climat. 1888. Bradel de demi-marquin prune moderne..Vigne	50/60
147	DIVERS - Réunion de 8 vol. bien reliés, couv. Cons.: -Michaut et Vermorel: les engrais de la vigne, s.d. (qq tâches); -Audibert: Du choix des variétés de porte-greffes Riparias, Rupestris et Hybrides. 1894; -Lepage: Le greffage de la vigne, 1930; -Phylloxera: rapport de la commission administrative sur l'exercice 1879, Neuchatel, 1880; -La vigne, ses ennemis, sa protection (mouillure); -La vigne, notes et conseils, par un petit laboureur; -Lauza: les vignobles et les vergers, Bibliothèque des Campagnes; -Perraud: la taille de la vigne...1896. .Vigne	80/120
148	DERYS: Mon docteur le vin. Draeger, 1936. Plaquette in-4 à dos de chagrin marron moderne, plats de plexigas, couv. Cons. Illustrations de Raoul Dufy. .Vin	100/120
149	LEFEVRE (E.): Ivrognerie et ignorance. Bellaire, 1873. Plaquette in-12 brochée (dos fendu, étiquette de bibliothèque), non rogné, 63 pp. (qq lég. Rouss.).Vin	20/30
150	[VIN] Précis pour M. Julien Alataerre...appelant, contre Sieur Pierre Reverchon, marchand de vin à Lyon et sieur Jacques Reverchon, son fils, aussi marchand de vin...Lyon, Valfray, 1773. Plaquette in-4 bradel de papier marbré moderen, 15 pp. (petite manque à la pièce de titre sur le dos). Réclamation d'impôts sur le commerce du vin non payés....Vin	30/40
151	[VIN] Edit du Roi donné à Versailles au mois d'avril 1776 par lequel sa Majesté permet de faire circuler librement les vins dans toute l'étendue du Royaume; de les emmagasiner, de les vendre en tous lieux, en tous temps et de les exporter en toute saisons...Plaquette in-4 plein chagrin bordeaux moderne. 19 pp., signature manuscrite et cachets. .Vin	60/80

Ordre Désignation	Estimation
152 CHAPTAL: L'Art de faire le vin. Paris, Deterville, 1807. In-8 demi-marquin bordeaux moderne, dos à nerfs, tête dorée, non rogné (faux-titre réparé). Une planche dépliant. Seconde édition très augmentée de ce grand traité d'oenologie qui aborde la fermentation, le climat, les sols, l'atmosphère, les maladies, etc. Elle est illustrée d'une planche dépliant gravée reliée in-fine présentant un alambic et son fourneau. Chaptal avait développé sa doctrine sur la vinification dès 1799 lorsqu'il composa l'article «vin» du Dictionnaire d'agriculture de l'abbé Rozier. Immédiatement, les propriétaires de vignobles s'emparèrent de son travail et des savants tels que Cadet de Vaux et Roard publièrent cette doctrine avec de nouvelles observations. Fort de tous les renseignements que lui fournirent ceux qui ont adopté ses principes, Chaptal a développé son sujet dans ce traité qui a révolutionné l'art de la vinification et qui fut plusieurs fois réimprimé (G. Oberlé). Bel exemplaire, lavé et encollé..Vin	200/300
153 CADILHAC (P.-E.): A l'enseigne de Bacchus. Variations sur les ordres cachiques de l'ancienne et de la nouvelle France. Deux-Rives, 1953. In-4 demi-marquin à bandes moderne, dos lisse orné, tête dorée, entièrement non rogné, couv. Cons. Ouvrage illustré de lithographies en couleurs de André Galland. 1/450 sur Annam de Rives (n°493), à toutes marges. .Vin	60/80
154 ESTIENNE (Ch.): VINETUM. in quo varia vitium, vuarum, vinorum, antiqua, latina vulgariae nomina...Paris, Stephanum, 1537. Petit in-8 plein marquin bordeaux moderne, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée (ex. lavé et encollé). 73 ff, 14 ff d'index et 1 ff d'errata. Édition originale rare de ce traité entièrement consacré au vin et à la vigne, qui manquait aux collections Fritsch, Chwartz et aux Fastes de Bacchus et Comus.L'imprimeur, médecin et humaniste Charles Estienne cite de nombreux types de vins : Gascogne, Anjou, Bourgogne, Champagne, Soissons, Orléans, Beaune, Ysans, Bordeaux, Mâcon, Graves, Gaillac, Saint-Pourçain, etc. L'ouvrage est suivi d'index des termes viticoles en français et en latin et d'un intéressant catalogue des crus français, avec leur nom en français et en latin, classés par provinces, villes et bourgs.Marque au cep de vigne de François Estienne, le fils de Robert et le neveu de Charles, gravée sur bois au titre.En 1554, ce traité sera recueilli avec d'autres dans le Prædium rusticum, « l'embryon de ce qui, après de nombreuses augmentations et transformations, deviendra la célèbre Maison rustique d'Estienne et Liébault » (Oberlé, Fastes, n°606). Très bel exemplaire..Vin	1200/1500
155 CROZE (A. de): Comment boire nos bons vins de France. Caves Felix Potin, 1934. In-4 demi-marquin à bandes, tête dorée, couv. Ill. cons. (Laurenchet). Jolie plaquette illustrée par Ray Bret-Koch. Exemplaire non justifié..Vin	50/60
156 FABRE (Gustave): La Vigne et le vin. Propos des uns et des autres. Flammarion, s.d. In-8 demi-marquin bleu moderne, dos à nerfs, tête dorée (qq lég. Rouss., petite mouillure angulaire). Edition originale. Illustrations dans et h.t. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur..Vin	50/60
157 VENTRE (Jules): Traité de vinification pratique et rationnelle. Montpellier, Coulet, Dubois et Poulain, s.d. 3 vol. in-8 demi-marquin bordeaux moderne, dos à nerfs orné au centre d'une grappe de raisin, tête dorée, couv. Cons. (cachet de bibliothèque sur les titres et couv.). Edition originale. Illustrations dans le texte..Vin	120/150
158 PORTA (B.): De Distillationibus libri IX quibus certa methodo, multiplicique artificio, penitioribus naturae arcanis detectis, cujus libet mixti in propria elementa resolutio perfecte docetur...Strasbourg, Zetzner, 1609. In-8 bradel de cartonnage marbré moderne (qq restaurations à la page de titre, papier un peu brun et roussi). titre avec beau portrait gravé au verso, 1 ff blanc, 7 ff., 149 pp., 5 ff. d'index. Seconde édition aussi rare que la première (parue à Rome l'année précédente). Portrait de l'auteur gravé sur cuivre par J. van der Heiden et environné d'objets alchimiques et nombreuses figures gravées surbois dans le texte : fourneaux, cornues, appareils, machines et instruments dont certains zoomorphes..Vin	800/1200
159 CADET-DE-VAUX: Instruction sur l'art de faire le vin. Paris, Agasse, An VIII. Plaquette in-8 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, tranches marbrées (qq lég. Rouss.). Edition originale. Vicaire 138 ne signale que la seconde édition. Edition extrêmement rare, inconnue des principaux bibliographes. .Vin	150/200
160 DEJEAN: Traité raisonné de la distillation...Paris, Le Clerc, 1777. In-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné (petit accroc à la coiffe inf.). Dejean est le pseudonyme d'Antoine Hernot (Vicaire, 258).Vin	120/150
161 CHAPTAL: Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, Esprit-de-vin, vinaigres simples et composés;...Paris, Delalain fils, An IX - 1801. 2 vol. in-8 plein marquin bordeaux moderne, dos à nerfs et olats ornés de deux filets à froid, tête dorée, non rogné, étui bordé (qq légères rousseurs, qq réparations marginales discrètes, cachet de bibliothèque sur les faux-titre) Tableaux dont 2 dépliant, 12 planches h.t., 5 planches in-fine pour le tome 1; 4 planches in-fine au tome 2. .Vin	300/400
162 MOUTON (P.-L.): Vendange. Manuel vinicole, art de faire le vin; avec un grand tableau indicatif de tous les principaux vins français et étrangers. Chez l'Auteur, s.d. In-8 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, couv. Imp. Cons. (doublée). 32 pp. et un très grand tableau dépliant, ici doublé, lavé et encollé. .Vin	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
163	MONTORGUEIL (G.): Monseigneur le vin. Etablissements Nicolas...5 vol. in-12 demi-marquoquin bordeaux à bandes moderne, tête dorée, non rogné, couv. Cons. Collection complète. Georges Montorgeuil, Le Vin à travers l'histoire, illustré par Marcel Jeanjean. - Le Vin de Bordeaux, illustré par Pierre Lissac. -Le Vin de Bourgogne, illustré par Armand Vallée. -Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, illustré par Carlègle. -Louis Forest, L'Art de boire, illustré par Charles Martin. .Vin	150/200
164	DELAVAL: Observations sur l'appareil vinificateur de Mlle Gervais, suivies de réflexions sur l'opuscule de M. Gervais. Bordeaux, Beaume, 1821. In-8 demi-veau bordeaux moderne, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. Muette d'ép. Cons. (doublée). Une planche gravée. Edition originale fort rare. Le véritable inventeur de la méthode dite de Mademoiselle Gervais pour la fabrication du vin, est dom Nicolas Casbois, un professeur de physique membre de l'Académie de Metz. Dans un de ses mémoires publiés en 1782 il disait: " On conçoit que moins le vin en fermentation communique avec l'air extérieur, moins il doit perdre de cette partie volatile qui fait sa force et que l'on appelle esprit. Donc, pour avoir le vin le plus généreux, il faut le faire fermenter dans des vaisseaux parfaitement clos. Mais la fermentation produit du gaz, et ce gaz élastique romprait les vaisseaux ou produirait du vin enragé, s'il ne trouvait pas d'issue; il faut donc, en fermant Les vaisseaux, faire en sorte que le gaz puisse sortir sans que l'air extérieur puisse y pénétrer. Il n'y a qu'une soupape qui puisse faire cet office ..." C'est là très exactement le système de Mademoiselle Gervais. Ce procédé a occupé nombre de sociétés savantes: Il a obtenu pour son exploitation une autorisation du gouvernement..Vin	150/200
165	GERVAIS (J.-A.): Opuscule sur la vinification. Toulouse, Vieusseux, 1821. In-8 broché, couv. Imp. D'époque (dos passé, fendu, rares rouss.). Non rogné. Rare édition originale. L'ouvrage présente une méthode de vinification attribuée à Elisabeth Gervais (et qui fut de plus brevetée à son nom), mais qui fut en fait inventée par dom Nicolas Casbois (1728-1795, membre de l'Académie de Metz) en 1782. Il va sans dire que le bon Gervais ne fait aucune mention de ce prédécesseur . Oberlé, 163. Simon, 19. .Vin	150/200
166	PASTEUR: Œuvres de Pasteur réunies par Vallery-Radot: Tome III: Etudes sur le vinaigre et sur le vin. Masson et Cie, 1924. In-4 demi-marquoquin marron à bandes moderne, tête dorée, non rogné, couv. Cons. Illustrations dans le texte et belles planches en couleurs hors texte..Vin	120/150
167	De arte destillatoria; De plantarum et aliarum rerum secundum gradus distinctione; Medicamenta peculiaria ad speciales corporis partes; De secundis medicamentorum simplicium facultatibus; De purgantibus simplicibus medicamentis; De ponderibus, quorum in medicinis est usus Francfort, Christ. Egen, 1551. In-folio plein vélin moderne (mouillure marginale claire). Extrait de l'ouvrage concernant la distillation, allant des pages 337 à 353 et illustré de gravures sur bois en coloris de l'époque..Vin	200/300
168	VIN -ŒNOLOGIE: Réunion d'environ 27 volumes, souvent de grand formats: éditions modernes sur le vin, etc....Vin	120/150
169	DIVERS - Une caisse contennat de nombreuses revues et livres sur le vin. Xxe siècle..Vin	60/80
170	DIVERS - Une caisse contennat de nombreux Ouvrages reliés et brochés sur le vin. XXe siècle..Vin	120/150
171	VINS, Fleurs et flammes. Bernard Klein, 1956, Paris., 1956. In-folio, sous double emboitage d'édition, En feuillets, couverture rempliée illustrée d'une composition de Jacques Villon colorisée au pochoir. Sous emboitage cartonné titré au dos. 16 illustrations hors texte en noir et blanc ou en couleurs de Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, P. Y. Tremois, Jean Cocteau, Gen Paul, Foujita, Kissing, Utrillo, Honegger, Brianchon. (qq légères rouss.). 1/ 50 sur Arches comportant une eau-forte originale supplémentaire et une suite en noir sur Chine (n°93). .Vin	150/200
172	VILLEFOSSE (Héron de): A travers nos vignes. Klein, 1952. In-folio en ff. sous chemise et emb. À dos de vélin (qq légères rouss.). Illustrations de Brianchon. 1/ 50 sur Arches comportant une eau-forte originale supplémentaire et une suite en noir sur Chine (n°93). .Vin	150/200
173	VILLEFOSSE (Héron de): Eaux-de-Vie esprit de la fleur et du fruit. Préface de Goerges Duhamel. Klein, s.d. In-folio en ff. sous chemise et emb. À dos de vélin (qq légères rouss.). Illustrations deRaoul Dufy. 1/ 50 sur Arches comportant une planche supplémentaire en couleurs (ici manquante) et une suite en noir sur Chine des dessins.Vin	200/300
174	DIVERS: Une caisse de livres modernes et de catalogues de ventes aux enchères ou de libraires: gastronomie -œnologie..Vin	60/80
175	DIVERS - Réunion de 11 vol. ou plaquettes, brochés ou bien reliés, dont: Curnonsky: la France Paradis du vin, 1931; -Mayet: le vin de France; -Dage et Aribaud: le vin sous les Pharaons, 1932; -Dougnac: le vin, 1933; -Poupon: Nouvelles pensées d'un dégustateur, 1975; Le bréviaire de l'amateur de vin, 1952, etc....Vin	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
176	BIBLIOGRAPHIE - Lot de 4 vol. en reliure éditeur: -Vicaire: Bibliographie gastronomique, 1983; -Bitting: Gastronomic bibliography. 1981; -Simon: Bibliotheca vinaria, 1979; -Oberlé: les fastes de Bacchus et de Momus, 1989. (liste des résultats jointe).Vin	120/150
177	Lebeuf (V.-F.): Les vins nouveaux du Midi et du Nord ou l'art de les couper, colorer, désacidifier, bonifier, vieillir, clarifier; de supprimer le plâtrage et le vinaigre. Maison Rustique, 1861. In-12 bradel de demi-marquin olive moderne, couv. (doublée) cons..Vin	100/120
178	GAUTIER (A.): La sophistication des vins...Baillièrre et Fils, 1884. In-12 demi-marquin bordeaux à bandes, tête dorée (lég. Rouss.) Les sophistications sont les fraudes et falsifications du vin : mouillage, piquettes, sucrage, chaptalisation, gallisation, raisins secs, vinage, coloration artificielle, salicylage, etc..Vin	50/60
179	GUERY (Pierre): Traité complet de vinification suivi du travail des vins mousseux. Annecy, Abry, 1895. In-12 demi-marquin olive moderne, tête dorée, non rogné, couv. (doublée) cons. Illustrations dans le texte et un tableau dépliant..Vin	80/120
180	MACHARD (H.): Traité pratique sur les vins...Besançon, Dodiviers et Cie, 1860. In-12 demi-marquin olive moderne, tête dorée (rousseurs). Troisième édition du traité de vinification..Vin	50/60
181	GRAVEN (Jean): Brévière du vigneron. Sierre, 1943. In-12 demi-veau brun moderne, plats de papier fleuri, tête dorée, couv. Cons. Illustrations de "Paul Monnier..Vin	30/40
182	BOIREAU (R.): Culture de la vigne. Traitement pratique des vins. Vinification - Distillation. Librairie Scientifique, 1876. In-12 demi-marquin bleu moderne, dos à nerfs, tête dorée, couv. (doublée) cons. (qq rousseurs). Seconde édition, illustrée de 12 planches hors texte..Vin	60/80
183	FREDON Aîné: Manuel du Maître de Chai...Bordeaux, Chariol, 1869. In-8 bradel de demi-toile marron moderne (rousseurs, page de titre et dernier ff réparés).Vin	30/40
184	Monographie des vins de France à appellation contrôlée. 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-veau gris moderne à la bradel, couv. Cons. (dos lég. Passé). .Vin	50/60
185	PREVOT Jeune: Procédé de vinification ou l'art de faire le vin avec le sucre blanc mucilagineux breveté S.G.D.G. spécialement préparé pour les vendanges. Bordeaux, Bellier, 1881. Plaquette in-8 bradel de demi-marquin bordeaux moderne, couv. III. cons..Vin	50/60
186	BRUNET (R.): Traité de vinification. Masson, 1894. In-8 demi-marquin rouge moderne, dos à nerfs, tête dorée (angle inf. des premiers et derniers ff. réparés). Figures dans le texte et hors texte..Vin	50/60
187	CRUIKSHANK: La Bouteille en 16 planches dessinées et gravées par Geroge Cruikshank. Paris, Perche, Bruxelles, Spineux, Lausanne, Frankfurter, 1907. In-12 oblong bradel de demi-marquin marron moderne, tête dorée, couv. Imp. Sur vélin cons..Vin	50/60
188	HERPIN (J. -Ch.): La graisse des vins, des phénomènes de cette maladie et de ses causes, des moyens d'y remédier et de ceux de la prévenir. Chalons-sur-Marne, Boniez-Lambert et à Metz, chez l'Auteur, 1819. Plaquette in-8 bradel de demi-veau havane moderne, couv. imp. cons., 40 pp. (légères rousseurs)..Vin	60/80
189	SALENGRE: Eloge de l'ivresse. Bacchopolis imprimerie du vieux Silène, et Paris, Michel, an VI. In-12 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches jaunes (légères rouss.). Un frontispice gravé..Vin	30/40
190	RORET (Encyclopédie): Réunion de 2 vol. in-12 reliés demi-veau bordeaux moderne, couv. Cons. (doublées): -Eaux et boissons gazeuses, 1897, illustrations; -L'amélioration des liquides, par Lebeuf, 1906..Vin	50/60
191	DESLYONS (Jean): Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit...Paris, veuve C. Savreux, 1670. In-12 marquin rouge du XVIIIe siècle, dos lisse orné, roulette sur les plats, gardes de papier dominoté, tranches dorées, ex-libris armorié de Gabriel Barthelemy, annotations anciennes sur le titre (il manque le dernier ff. non chiffré). Edition originale. Peu courant. C'est le deuxième livre consacré par l'auteur à ce sujet. Les fêtes de la veille des rois, ou de la fève et du Roy-Boit, soit de la veille de l'épiphanie, où l'on banquetait aux cris du Roi boit, sont très anciennes et sont encore présentes aujourd'hui sous la forme populaire de la galette des rois. Jean Deslyon, théologien, part dans cet ouvrage en croisade contre ces fêtes païennes, cherchant à prouver qu'à l'origine, on jeûnait la veille du carême et que ces relents païens nous viendraient des romains et des Saturnales. Bel exemplaire en marquin ancien..Vin	150/200
192	[MATERIEL] Lot de 2 vol. in-12 reliés demi-marquin lie-de-vin moderne: -Brunet: Le matériel vinicole et les soins à donner au vins, 1912, illustrations (couv. Cons.); -Brunet: les bâtiments vinaires. Caves, celliers, chais. 1926. illustrations (couv. cons.). .Vin	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
193	LE HOUX (Jean): Les vaux de vire. Lemerre, 1875. In-12 demi-marquin havane moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. Cons. Portrait gravé en front. Imprimé sur beau papier..Vin	30/40
194	JULLIEN: Manuel du sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins...Paris, L'Auteur, Colas, Huzard, 1822. In-12 demi-marquin prune à grain long moderne, dos lisse orné (cachet ex-libris sur le faux-titre) Troisième édition du premier guide pratique à l'usage des amateurs de vins et des sommeliers. Exemplaire complet des trois planches dépliantes..Vin	150/180
195	FERET (E.): Dictionnaire-Manuel du Maitre de Chai. Bordeaux, Feret et fils, et Paris, Libraires Associés, 1896. In-12 toile éditeur (légères rouss.). Ouvrage illustré de 300 vignettes dans le texte. .Vin	50/60
196	MARDELIN: Nouveau manuel du sommelier...Au Dépôt des Nouveaux Manuels, 1836. In-12 demi-marquin bordeaux moderne, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. Imp. (doublée) cons. Un frontispice gravé. (légères rouss.).Vin	50/60
197	ODART (Comte): Manuel du vigneron...Paris, Maison Rustique, s.d. In-12 demi-marquin bleu moderne, couv. Imp. (doublée) cons.(légères rouss., rogné un peu court).Vin	50/60
198	CAVOLEAU: Œnologie française ou statistique de tous les vignobles et de toutes les boissons vineuses et spiritueuses de France...Huzard, 1827. In-8 demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (rel. Du XIXe siècle, dos un peu passé, qq rouss. Et mouillures). 6 tableaux dépliant. Édition originale et unique de cet important témoignage sur l'oéologie offrant un aperçu statistique vitico-vinicole en 1827. Il recense les vignobles français, département par département, et indique pour chacun la superficie de la vigne, la production de vin, cidre, bière, et alcool divers. (Simon, B.V., 19 ; Chwartz, C-69)..Vin	150/200
199	BOUFFARD (A.): Les maladies microbiennes des vins. Montpellier, Coulet et Fils, 1901. In-12 bradel de toile écru moderne, couv. Imp. Cons. Illustré de 7 planches hors texte..Vin	30/40
200	COLLECTIF - Almanach de Cognac. Dédié aux vrais gourmands et aux francs buveurs. Editions de la Sirène, 1920, 1921 et 1922. 3 volL in-12 bradel de demi-marquin bleu moderne, tête dorée, couv. Imp. Cons. Étui bordé regroupant les 3 vol. Chaque volume est illustré de gravures sur bois..Vin	80/120
201	SERRES (Olivier de): Ecrits sur le vin, la vigne et autres gentillesse procedantes de raisin. A l'Enseigne de Colbert, 1947. In-8 plein marquin bordaux moderne, dos lisse, plats ornés d'un décor composé mosaïqué de bois et pièces de marquin vertes et rouges représentant un pressoir, une feuille de vigne et une grappe de raisin, tête dorée, couv. cons., étui bordé. Belle édition illustrée de 26 lithographies originales en couleurs de Maurice Savin. Titage limité à 275 ex, celui-ci 1/245 sur Lana. Belle reliure moderne mosaïquée..Vin	150/200
202	JACQUEMIN (G.): Les fermentations rationnelles (vins, cidres, hydromels, alccols. Malzéville-Nancy, Thomas, 1900. Fort in-8 toile grise éditeur (coiffes et coins frottés). 5 planches en couleurs hors texte..Vin	50/60
203	[PLAIGNE] : L'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le parfait vigneron...Turin, Frères Reycends, 1783. In-12 bradel de demi-toile bordeaux moderne (légères rouss. Et petite mouillure marginale). XXIV, 340 pp., 10 f. de table. Nouvelle édition de cet ouvrage d'abord paru en 1772 sous le titre Dissertation sur les vins. En 1781 le libraire Lamy a remis en vente les exemplaires restants de l'originale avec une nouvelle page de titre. Ce Plaigne qui demeure anonyme a travaillé chez les marchands de vin en France, en Hollande et en Angleterre. - Quérard VII, 197.Vin	150/200
204	DU CELLIER (C.): Ma cave. Choix, achat dégustation, analyse, conservation, amélioration, service des vins, cidre, bière, eaux-de-vie et liqueurs. Plon, Nourrit et Cie, s.d. In-12 demi-veau bordeaux à bandes moderne, tête dorée, non rogné, couv. Imp. (doublée) cons. (légères rousseurs).Vin	60/80
205	RORET (Encyclopédie): Réunion de 2 vol. in-12 reliés demi-veau bordeaux moderne, couv. Cons. (doublées) : -Alcoométrie; spirituosité, mouillage et remontage des alccols. 1888. tableaux dépliant; -Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures...1830 (sans les couv., petite galerie de vers).Vin	50/60
206	RORET (Encyclopédie): MALEPEYRE: Nouveau manuel complet du ditillateur et du liquoriste...1857. In-12 demi-veau bordeaux à bandes moderne, couv. Imp. Cons. (doublée et réparée, rousseurs éparses). Illustré de 10 planches dépliantes..Vin	50/60
207	RORET (Encyclopédie): MAIGNE: Nouveau manuel complet du sommelier et du marchand de vins...1903. In-12 demi-veau bordeaux à bandes moderne. On joint un exemplaire d'une autre édition, relié en demi-chagrin moderne. .Vin	50/60
208	DIVERS: Lot de 7 vol. in-12 en demi-reliure moderne de belle qualité: Gilles: le voyage bachique, 1929, 1/25 pur fil; -Chancrin: le vin; Exposition de la vigne et le vin dans l'art, 1936; Benjamin: le vin, lumière du cœur; -Kehrig: le vin chez le consommateur, etc....Vin	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
209	BIBLIOGRAPHIE - Lot de 6 vol. in-8 reliés bradel de demi-marquin moderne: catalogues Flachard 1990/92; Soete 1971 à 1986..Vin	50/60
210	La BORIE (Paul de): Le docteur Rabelais et le vin. Illustrations de Van Rompaey. Paris, Ponsot, 1948. In-4 marquin bordeaux à encadrements, papier fantaisie sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. Cons. 1/430 sur vélin blanc..Vin	120/150
211	LIVRE de CAVE: réunion de 9 cartes des vins de restaurants prestigieux: la Grande Cascade, 1996 + un autre; Marc Meneau; Hôtel du Rhône à Genève; Ritz: les champagnes; Ledoyen; etc..plus qq menus divers. .Vin	80/120
212	DIVERS: Une caisse de livres modernes sur le vin dont revue Monseigneur le vin années 1981-1990.Vin	60/80
213	PASTEUR (L.): Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et le vieillir. Imprimerie Impériale, 1866. In-8 demi-marquin moderne, dos à nerfs, couv. Imp. Cons. Edition originale. L'ouvrage est orné de 32 planches en noir et en couleurs montrant des vues microscopiques des maladies des vins, des dépôts sains et des démonstrations de l'action de l'oxygène sur les dans des tubes à essai; ainsi que de plusieurs figures sur bois dans le texte. .Vin	150/200
214	CATALOGUES NICOLAS : importante réunion de documents et plaquettes, placés dans une boîte de toile grise de grand format: Catalogues 1992 à 1997. -Atlas viticole de la France, relié 1/2 marquin; -Derain: le génie du vin; -Paul Iribe: trilogie in-4: Bleu, blanc rouge; Blanc et rouge; Rose et noir; -tarifs; plaquettes divers....Vin	200/300
215	DION (R.): Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIXe siècle. Paris, 1959. In-8 demi-marquin prune moderne, tête dorée, couv. Cons. Planches hors texte..Vin	50/60
216	FERROUILLAT et CHARVET: Les celliers. Construction et matériel vinicole avec la description des principaux celliers du Midi, du Bordelais, de la Bourgogne et de l'Algérie. Montpellier, Coulet, et Paris, Masson, 1896. In-8 demi-chagrin marron moderne, tête dorée, couv. cons. Ouvrage illustré de 46 planches hors texte et 108 figures dans le texte..Vin	50/60
217	ANDRIEU (Pierre): Sachons boire. Presses de France, 1936. Grand in-12 demi-marquin prune moderne, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couv. Ill. (doublée) cons. Edition originale. 1/40 premiers exemplaires sur Hollande (n° 12) enrichi d'un bel envoi de l'auteur..Vin	60/80
218	SEBASTIAN (V.): Traité pratique de la préparation des vins de luxe...Montpellier, Coulet et Fils et Paris, Masson et Cie, 1909. In-8 broché, étui (ex-libris manuscrit sur le titre). Seconde édition, revue et considérablement augmentée, illustrée de 186 figures dans le texte. Vins de liqueur, Vins secs et doux, Vins mousseux, Vins toniques et apéritifs, Vins d'imitation, Mistelles, Analyse des moûts et des vins - Avant-propos de A. FERNBACH . bel ex..Vin	60/80
219	BATILLIAT (P.): Traité sur les vins de la France. Paris, Mathias et Lyon, Savy Jeune, 1846. In-8 bradel de demi-toile rouge moderne, fleuron sur le dos (rousseurs). Complet des 4 planches dépliantes. Edition originale, rare. .Vin	60/80
220	VIE (Gustave): Le problème viticole (1900-1908). Thèse pour le Doctorat...Auch, Bouquet, 1908. In-8 demi-veau bordeaux moderne, tête dorée, couv. Cons..Vin	50/60
221	DIVERS - Réunion de 6 vol. in-12 bien reliés: -Doutrelant: les bons vins et les autres, 1976; -Carrère et Ginestou: Sa majesté le vin; -Cambon: Le vin et l'art de la vinification, 1892; -Chancrin: le vin...1908; -Brunet: Nos vins de France, 1934; -Flach: conservations des vins....Vin	60/80
222	GIRET et VINAS: Chauffage des vins en vue de les conserver, les muter et les vieillir. Maison Rustique, s.d. In-12 bradel de toile marron moderne couv. Imp. (doublée) cons. (légères rouss.) Seconde édition..Vin	50/60
223	REVUE de VITICULTURE. 91 volumes in-8 reliés soit en cartonnage vert d'ép., soit en cartonnage vert pastiche, soit en 1/2 basane verte d'époque. La Revue de viticulture est un organe de l'agriculture des régions viticoles, publiée sous la direction de Pierre Viala et Louis Ravaz, puis Pierre Viala et R. Brunet Paris, 1894-1939. Il y a eu 2 374 livraisons hebdomadaires de cette revue professionnelle. Du n° 1 (23 décembre 1893) au n° 2374 (28 décembre 1939) soit 46 années complètes y compris les numéros parus pendant la guerre de 1914-1918. Près de 55 000 pages de texte, des milliers d'illustrations, plus de 150 planches d'ampélographie lithographiées en couleurs. Les articles sont signés par les plus grands spécialistes : Brunet, Georges Cazeaux-Cazalet, Chauzit, Convert, Ferrouillat, Gustave Foëx, Ulysse Gayon, Guillon, Alexis Millardet, Ravaz, Semichon, Pierre Viala, Cazeneuve, Henri Marès, Victor Vermorel et de nombreux autres. Chaque volume est accompagné d'une table des auteurs, des matières et des gravures. Nous avons la collection quasi complète, soit de 1894 à 1938 complet, + les tables. .Vin	300/400
224	CATALOGUES NICOLAS : importante réunion de catalogues et de plaquettes, placés dans 5 boîtes à dos de toile marron: Catalogues et plaquettes entre 1928 et 1981..Vin	300/400
225	DIVERS - 1 Caisse de livres XXe sur le vin, la vigne, l'alccol, etc....Vin	150/180

Ordre Désignation	Estimation
226 REVUE du Vin de France. Importante réunion de cette revue reliée pleine toile grise éditeur..Vin	150/200
227 DIVERS - Une caisse : revue "Vins magazine"; Vins de Bourgogne; Catalogues de vente; livres modernes illustrés....Vin	120/150
228 DIVERS - Une caisse de livres anciens et modernes sur le vin, de catalogues, de menus, etc....Vin	150/200
229 DIVERS - lot de 5 plaquettes brochées: -Champin: catalogue descriptif des vignes américaines...1887, envoi; -Le Phylloxéra en Suisse durant l'année 1879; -Champin: Culture théorique et pratique des cépages résistants au Phylloxéra, 1878; -Lafon: modifications à apporter à la taille de la vigne dans les Charentes. 1921; -Plan statistique des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne, 1913.Vin	80/120
230 DIVERS - Lot de 5 vol. in-8 bien reliés: -Mournétas et Pélissier: le bréviaire de l'amateur de vin, 1952, envoi; -idem, sans envoi et moins bien relié...-Rousseaux (E.): Notions d'œnologie, 1907; -Privat: régime douanier du vin en France, 1904; -Dza Costa Lima: le vin de Porto..Vin	60/80
231 BIBLIOGRAPHIE - Réunion de 5 vol. bien reliés: -Vicaire: Bibliographie gastronomique, 1954, toile éd.; -Réunion de catalogue de la librairie Flachard en 4 vol. : de 1993 à 2006..Vin	50/60
232 LADREY (C.): L'art de faire le vin. Savy, s.d. in-12 demi-maroquin rouge moderne, dos à nerfs orné de fiets à froid, tête dorée, non rogné, couv. Imp. (doublée et réparée) cons. (réparation angulaire au faux-titre).Vin	50/60
233 GUYOT (J.): Culture de la vigne et vinification. Maison Rustique, 1861. In-12 bradel de demi-toile grise un peu post. (dos passé légères rousseurs). Gravures dans le texte. Recherché. Le médecin Jules Guyot (1807-1872) doit surtout sa réputation à ses études viticoles qui ont opéré en France une véritable révolution. De 1841 à 1850 à Châlons-en-Champagne, puis de 1850 à 1858 à Sillery, il fut employé par l'entreprise de vins de Champagne Jacquesson où il produisit de nombreuses inventions. Il décrit son expérience de viticulteur, puis de vinificateur chez Jacquesson, dans son manuel de viticulture publié à partir du journal de la plantation d'un vignoble dans une revue en plusieurs épisodes, puis en volume au début des années 186. De là provient sa réputation et la mission qui lui fut confiée par le ministère de l'agriculture de visiter tous les vignobles de France, à une époque où l'on venait de signer un traité de commerce avec l'Angleterre. Il fallait alors mettre les différentes régions en mesure d'augmenter leurs exportations vers ce pays gros importateur de vins..Vin	60/80
234 Vade-Mecum vinicole - La vigne et le vin. Paris, Société fermière du Grand-Hôtel, 1884. in-12 demi-maroquin prune moderne, tête dorée, couv. Imp. (doublée) cons..Vin	50/60
235 REVILLON (Th.): Notice sur les pressoirs à vin et à cidre à balancier à percussion de Thomas Revillon...Huzard et Bachelier, 1829. Plaquette in-8 cartonnage marbré moderne, 28 pp. (qq légères rouss.).Vin	50/60
236 VAUQUELIN: Extrait d'un mémoire de M. de Sampayo sur la maturation et la fermentation des raisins. 1807. Plaquette in-8 bradel de demi-veau bleu moderne, 7 pp. (mouillure marginale). Rare..Vin	60/80
237 ANJOU - Réunion de 4 vol. : -Excursions en Anjou des sommeliers de Paris, 1913, plaquette à dos de chagrin marron, plats de plexiglas; -Cristal, vigneron saumurois, texte et dessins d'Alfred Benon, 1947, 1/2 maroquin; -Maisonneuve: Le vigneron angevin, 1928, 1/2 maroquin; -Bulletin de la Société Industrielle d'Angers...1843, broché, planches..Vin	60/80
238 BIQUET (Joseph): Manuel juridique et pratique de l'achat et de la vente des vins. Montpellier, Coulet et Fils et paris, Masson et cie, 1900. in-8 demi chagrin prune moderne, tête dorée, couv. Imp. Cons. .Vin	50/60
239 WORTMANN: L'influence de la température sur le goût et l'odeur des vins. S.d. plaquette in-8 bradel de demi-maroquin marron moderne, 8 pp..Vin	50/60
240 RISPAL (P.): A la gloire de la vigne. Cailler, 1936. In-8 bradel de demi-maroquin marron moderne, tête dorée, couv. Cons. Edition originale. Envoi de l'auteur..Vin	30/40
241 Lot de 4 vol. bien reliés: -Briatte: Nouvelle viticulture pratique, 100 gravures; -Hot: Les appellations d'origine en France et à l'étranger, 1938; -Annales de la Société d'Ethnographie Française: la Vigne et le vin, 1950; -Confrérie Saint-Etienne: Ammerschwih, 1948..Vin	50/60
242 DOCUMENTS - Réunion de 6 pièces du XVIIIe siècle concernant le vin: Arrêts du Parlement, Edit du Roy, Arrêt du Conseil d'Etat, , etc....Vin	60/80
243 DIVERS - Réunion de 4 vol. petit in-12: -Agenda des viticulteurs 1950, rel. Éditeur; -le Parfait Vigneron, almanach du Moniteur Agricole, 1866 et 1870, brochés (qq défauts et manques aux couv.); -Brunet: manuel du tonnelier, 1925, rel. Éditeur..Vin	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
244	DIVERS - Réunion de 3 vol. bien reliés: -Casanova et Marre: Le code du négociant en gros en vins et spiritueux; -Orizet: les vins de France; -Foussat et Chrestian: Guide pratique de l'analyse du mout et du vin à l'usage des viticulteurs et des négociants en vin. Alger, 1912..Vin	30/40
245	DIVERS - Réunion de 6 vol. bien reliés, couv. Cons.: -Flach: conservation des vins; - Nègre et Françot: Manuel pratique de vinification et de conservation des vins, 1947; - Berget: la viticulture nouvelle; relié à la suite: la Pratique des vins, 1899.; -Ribéreau-Gayon et Peynaud: Analyse et contrôle des vins. 1951; -Léchalet: la cave bourgeoise, 1909. -Hubert: traité d'oenologie pratique, 1908..Vin	50/60
246	DIVERS - Réunion de 8 vo. Reliés ou brochés: -Bréjoux: les vins de Loire, dessins de Ralph Soupault; -Fête des vins de la Grande Semaine Berrichonne, 1940; -Vidal: les maladies de la vigne; -Naud: les techniques du vin; -Mandeville de Régismond: la taille de la vigne dans le Midi de la France, 1925; -Vidal: la viticulture méthodique et pratique; -Andrieu: La Viticulture, ses procédés et son matériel. 1901; -Revue internationale de Viticulture et d'Oenologie, première année 1894..Vin	60/80
247	IMAGERIE - Lot de calendrier, images, affiches sur le thème du vin..Vin	50/60
248	IMAGERIE - Lot de 4 estampes anciennes. .Vin	50/60
249	IMAGERIE -Deux estampes pour le château Mouton Rothschild, imprimées à Pessac. Format à la gouttière, 33 x 24 cm, format de la feuille 55 x 43 cm.Vin	30/40
250	ESTAMPE: Hasenclever: les Dégustateurs. Grande lithographie en couleurs, gravée par Jacott et publiée par Cattier à Paris. 47 x 59 cm. Quelques déchirures dans les marges. On joint une petite estampe moderne: les silences de la cave, 4/30. .Vin	50/60
251	MANUSCRIT - Grand document manuscrit sur peau de vélin, format 48 x 51 cm (qq tâches et manques, restaurations).Vin	60/80
253	6.bouteilles .VINS MOUSSEUX DIVERS - A VENDRE EN L'ETAT dont une Champagne LANSON..	40/50
254	4.bouteilles .VINS et ALCOOLS ETRANGERS - A VENDRE EN L'ETAT..	20/30
255	..12 bouteilles et 1 demi VINS DIVERS France Madiran, Bergerac et Irouleguy A VENDRE EN L'ETAT..	90/120
256	18.bouteilles.VINS DIVERS France Cahors Faugeres Cabardes etc... A VENDRE EN L'ETAT..	60/80
257	1.bouteille.ANJOU - Château de FESLES .2000.Bouteille filmée. Etiquette légèrement tachée.	20/30
258	2.bouteilles.CHINON "Clos de l' Echo" - COULY DUTHEIL.1990.Bouteilles filmées.	50/60
259	3.bouteilles.CHINON "Clos de l' Echo" - COULY DUTHEIL.1993.Bouteilles filmées.	50/60
260	3.bouteilles.SAVENNIÈRES - Clos des Mauriers - Rochais.1988.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées, niveaux à 3cm.	50/60
261	1.bouteille.SAVENNIERES - CLOS de La COULEE de SERRANT - N. JOLY .1995.Etiquette marquée.	40/50
262	1.bouteille.VOUVRAY Moelleux "Le Haut Lieu" - Domaine HUET.1996.Etiquette légèrement tachée.	40/60
263	10.bouteilles .Château PAMPELONNE - PROVENCE 4 bouteilles de 2006 et 6 de 2010..	50/60
264	1.bouteille.LA GRANGE des PERES - VDP Herault .1995.Etiquette légèrement tachée.	90/120
265	1.bouteille.LA GRANGE des PERES - VDP Herault.2000.Etiquette légèrement tachée et griffée.	90/120
266	1.bouteille.HERMITAGE ROUGE - J.L. CHAVE .1991.Etiquette légèrement tachée.	500/600
267	..1 magnum et 16 bouteilles VINS DIVERS - A VENDRE EN L'ETAT Nuits-Saint-Georges , Monthélie, Givry...	120/150
268	2.bouteilles.CHAMBOLLE MUSIGNY 1er cr "Les Charmes" - Domaine MODOT.1999.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	50/60
269	6.bouteilles.MOREY St. DENIS - Michel NOËLLAT .2003.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	90/120
270	4.bouteilles.VOSNES ROMANÉE - Michel NOËLLAT.2003.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	120/150
271	..9 bouteilles et 2 magnums BORDEAUX DIVERS ..	90/120

Ordre	Désignation	Estimation
272	15.bouteilles .BORDEAUX DIVERS - A VENDRE EN L'ETAT : 4 Château FONTAINE de L'AUBIER Médoc 2011 Le TUQUET "Cuvée la Chapelle" Graves 2010 Côtes de BOURG 2011 2 Château CANGRUEY Médoc 2011 5 BORDEAUX "résèrve" 2010..	120/150 2 Château 2 Château BARRIE -
273	1.bouteille.Château PONTAC - Loupiac.1976.Bouteille filmée. Etiquette tachée, niveau épauled.	10/15
274	3.bouteilles.Château CARTIER - Saint Emilion Grand cru.2000.Bouteilles filmées.	30/40
275	3.bouteilles.Château FERRANDE - Graves .2000.Bouteilles filmées.	50/60
276	6.bouteilles.Château GLORIA - Saint-Julien .2005.Une étiquette abimée.	180/240
277	6.bouteilles.Château GLORIA - Saint-Julien .2006.Deux étiquettes abimées et une capsule.	150/180
278	12.bouteilles.La GRANGE NEUVE de FIGEAC - Saint Emilion .1996.Caisse bois.	180/140
279	12.bouteilles.Château LALANDE - Saint Julien.2000.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, légèrement abimées.	120/150
280	4.bouteilles.Château LARRIVET HAUT-BRION - Pessac Léognan.2004.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées.	40/50
281	5.bouteilles.Château LARRIVET HAUT-BRION - Pessac Léognan.2007.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées.	60/80
282	1.bouteille.Château MALESCASSE - Haut Médoc.1998.Bouteille filmée.	10/15
283	1.bouteille.Château MAUCAILLOU - Moulis.1990.Bouteille filmée. Etiquette tachée, niveaux bas goulot.	10/15
284	1.bouteille.Château MAUCAILLOU - Moulis.2001.Bouteille filmée. Etiquette légèrement tachée.	10/15
285	4.bouteilles.Château PATACHE D'AUX - Médoc.1989.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées. Capsules décolorées.	60/80
286	12.bouteilles.Château PICQUE CAILLOU - Saint Emilion .2003.Caisse bois.	90/120
287	12.bouteilles.Le CLEMENTIN 2nd vin de Ch. PAPE CLEMENT - Pessac Léognan.2002.Caisse bois.	180/240
288	6.bouteilles.Le MOULIN de DUHART 2nd vin Château DUHART MILON - Pauillac.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées.	90/120
289	3.bouteilles.Les FIEFS de LAGRANGE - 2é vin de Château LAGRANGE - Saint Julien.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	60/80
290	4.bouteilles.Les TOURELLES de LONGUEVILLE 2nd vin de Château PICHON BARON - Pauillac.1998.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	60/80
291	3.bouteilles.La DAME de MONTROSE - 2é vin de Château MONTROSE - Saint Estèphe.1989.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	150/200
292	6.bouteilles.Château CANON LA GAFFELIÈRE - 1er Gcc Saint Emilion.1992.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, niveaux bas goulot.	120/150
293	12.bouteilles.Château CANTENAC BROWN - 3é Gcc Margaux.1997.	360/420
294	6.bouteilles.Château CARBONNIEUX - Pessac Léognan.2005.Caisse bois.	150/180
295	5.bouteilles.Château DUHART MILON - 4é Gcc Pauillac.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, capsules légèrement tachées.	250/300
296	1.bouteille.Château de FIEUZAL - Cc Pessac Léognan.1986.Bouteille filmée. Etiquette tachée, abimée.	20/30
297	5.bouteilles.Château LAGRANGE 3é Gcc - Saint Julien.1991.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, légèrement déchirées.	90/120
298	12.bouteilles.Château MARQUIS DE TERME - 4é Gcc Margaux.1985.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées, niveaux lég. bas. Une Capsule corrodée.	240/300
299	6.bouteilles.Château PAPE CLEMENT Blanc - Gc Pessac Léognan.1998.Caisse bois. Etiquettes légèrement tachées.	600/700

Ordre	Désignation	Estimation
300	3.bouteilles.Château TALBOT - 5é Gcc Saint Julien.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, déchirures.	150/200
301	5.bouteilles.Château St. PIERRE - 5é Gcc Saint Julien.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées. Un niveau bas goulot.	150/180
302	2.bouteilles.Château LÉOVILLE BARTON - 2é Gcc Saint Julien.1989.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées. Usures sur une capsule.	120/150
303	8.bouteilles.Château LÉOVILLE BARTON - 2é Gcc Saint Julien.1992.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées.	320/360
304	2.bouteilles.Château LYNCH BAGES - 5é Gcc Pauillac.1990.Bouteilles filmées. Etiquettes abimées, niveaux bas goulot.	200/250
305	2.bouteilles.Château LYNCH BAGES - 5é Gcc Pauillac.1990.Etiquettes légèrement tachées et griffées.	200/250
306	1.bouteille.Château MOUTON ROTHSCHILD - 1 Gcc Pauillac.1983.Etiquette légèrement tachée et abimée.	200/250
307	2.bouteilles.Château PAVIE - 1er Gcc Saint Emilion.1986.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées.	60/80
308	3.bouteilles.Château PICHON au BARON de LONGUEVILLE - 2é Gcc Pauillac.1988.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, une capsule endomagée.	180/240
309	2.bouteilles.Château PICHON LONGUEVILLE COMTESSE de LALANDE - 2é Gcc Pauillac.1982.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées, niveaux lég. bas.	500/540
310	3.bouteilles.Château L'EVANGILE - Pomerol.1985.Bouteilles filmées. Etiquettes tachées, abimées, une base goulot.	200/250
311	9.bouteilles.Les FORTS DE LA TOUR de Château LATOUR - Pauillac.1992.Bouteilles filmées. Etiquettes légèrement tachées.	800/900
312	1.bouteille.Château LATOUR - 1er Gcc Pauillac .1982.Etiquette légèrement tachée.	800/1000
313	1.bouteille.Château LATOUR - 1er Gcc Pauillac .1982.Etiquette légèrement tachée. Niveau légèrement bas.	800/1000
314	Grande bouteille sur présentoir H 45 cm	60/80
315	Grande bouteille sur présentoir H 53 cm	60/80