

# Vermot & Associés



Sporlympique V  
Samedi 21 décembre 2019 à 13h30

on

sa

cr

Bicycl

Gr

el



# Vermot & Associés

**Samedi 21 décembre 2019 à 13h30**  
**Sporlympique V**

**La salle** 20 rue Drouot 75009 Paris

## Expositions :

Vendredi 20 décembre de 11h à 20h

Le matin de la vente de 11h à 12h

## Table des matières :

- Multisports: Lot 1 à 100	- 1932: Lot 173 à 174	- 1984: Lot 360 à 391	- Sessions du CIO: Lot 429 à 463
<b>Jeux Olympiques</b>	- 1936: Lot 175 à 186	- 1988: Lot 392 à 417	- Olympisme et divers: Lot 464 à 494
- 1896: Lot 101 à 104	- 1939: Lot 187	- 1992: Lot 418 à 423	- Candidatures: Lot 495 à 507 bis
- 1900: Lot 105 à 121	- 1940: Lot 188 à 190	- 1994: Lot 424	- Comité International Olympique: Lot
- 1904: Lot 122 à 126	- 1948: Lot 191 à 199	- 1996: Lot 425	508 à 516
- 1906: Lot 128 à 129	- 1952: Lot 200 à 208	- 1998: Lot 426	
- 1908: Lot 131 à 135	- 1956: Lot 209 à 218	- 2000: Lot 427	
- 1912: Lot 136 à 139	- 1960: Lot 219 à 234	- 2004: Lot 428	
- 1914: Lot 140 à 142	- 1964: Lot 235 à 240		
- 1919: Lot 143 à 147	- 1968: Lot 241 à 269		
- 1920: Lot 148 à 150	- 1972: Lot 270 à 300		
- 1924: Lot 151 à 163	- 1976: Lot 301 à 324 bis		
- 1928: Lot 164 à 172	- 1980: Lot 325 à 359 bis		

Remerciements à Serge Laget pour toute son aide

Guy Kalfon **RenaissanceArt**

Correspondant / Consultant Provence-Côte d'Azur

Renaissance Art 17, la Croisette - Cannes

+33(0) 6 25 37 14 92 - info.kalfon@gmail.com (inventaires & estimations)

La totalité des lots du catalogue est  
reproduite sur [www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)  
Frais en sus des enchères 26% TTC  
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire  
sur : [www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)

**Nathalie Vermot,**  
Commissaire-Preneur habilitée

Vermot & Associés,  
SARL au capital de 5 000 €  
RCS Paris 794 643 833 00039  
26 rue Cadet  
75009 Paris - Métro Cadet  
**Tél./Fax : + 33 (0)1 71 19 42 16**  
[info@vermotetassocies.com](mailto:info@vermotetassocies.com)  
[www.vermotetassocies.com](http://www.vermotetassocies.com)  
Numéro de déclaration : N° 041-2013

**Arabelle Guilhemsans**  
Clerc associée  
**Dorian Amsellem**  
Clerc  
**Margaux Guignebert**  
Stagiaire

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

# Multisports

## Athlétisme

**1** - Brennus. Plaquette en argent rectangulaire du Cross-National 1909 de la FCAF. Avers scène de course par Brennus, bouquet de gui. Revers, bouquet de muguet. Dans son bel écriin d'origine Griffé Brennus, 40 rue de Montmorency, Paris. 7 x 4 cm  
**40/80**

## Automobile

**2** - Ensemble de trois pièces : a) Dossier de la fondation Cartier en hommage à Ferrari (1987) (30,5 x 30,5 cm); b) "Moteurs courses", spécial Championnats du monde F1 et prototypes (n°95, 1972); c) Programme du 31° GP de Monaco, 1973  
**30/60**

## Aviron

**3** - Deux affiches originales championnat du monde 1981, Munich 84 x 58 cm, match France-Grande Bretagne à Paris le 1° mai 1998 60 x 42cm  
**30/60**

## Balles

**4** - Superbe livre Anglais relié, très illustré : "Raquets, Tennis and Squash" par Miles, 1903. 336 pages. Magnifique couverture  
**120/180**

**5** - 3 affiches originales- Pelote basque deux affiches (1° internationaux de Paris 1989 par Royer 66,5 x 40cm et la 2° finale des championnats de France grande semaine de printemps 1990 Tarrieu 60 x 40cm avec Etoriki ) -3° championnat asiatique de handball 1983 à Séoul 53 x 37cm  
**30/60**

## Boxe

**6** - Bonal l'ami des apéritifs, superbe match de boxe par Lemel, 1938. Etat neuf  
**60/80**

**7** - Cinq livres rares : a) "Jack Dempsey, le titan du ring" par Robert Gaillard 1928, 46 pages, rare; b) Routis et Pladner, par Jean de Lascouettes, 64 p. ; c) Les as : Marcel Thil, par Jean de Lascouettes, 32 p; d) Le mystère Carnera par Léon Sée, 256 p, 1934; e) Sugar Ray Robinson par Gene Schoor, 1952, 160 p  
**50/80**

**8** - Cerdan. Ensemble de 15 pièces : a) 8 revues d'époque ou d'hommage (Eq Mag spécial 1989); b) son record offert par "Miroir Sprint"; c) la carte réclame Bartissol, c) 2 numéros de "L'Equipe" avec Marcel à la Une : 18/5/49 (ira, ira pas ?, avec caricature; 11/11/49, les obsèques; d) trois retirages célèbres (combat, ceinture)  
**40/80**

## Cyclisme

**9** - Autographes. Ensemble rare de quatre signatures de champions du monde ou olympiques sur belles cartes a: a) Tom Simpson (champion du monde 1965, couleur). Rare; b) Jean Jourden (champion du monde amateur 1961); c) André Darrigade (champion du monde 1959, couleur); d) Pierre Trentin (triple champion du monde, double champion olympique)  
**60/120**

**10** - Ensemble de 19 pièces sur le Tour, Faemino-Merckx 1970, la Legnano 1962, etc... : a) Tour de France, une plaque verte de véhicule de la caravane Créteil-Chaville, 1987, deux accréditations Presse Tour 92 et 93 ; b) Faemino, 4 grandes photos différentes, deux de l'équipe, deux de Merckx, plus deux cartes Merckx ; c) grande photo couleur de l'équipe Legnano avec Pavesi, Bettinelli, Battistini et Massignan, trois cartes poste couleur avec Imerio Massignan. On joint une carte de jeu dédicacée par Anglade, trois CP Emile Le Bigaut (Mercier), une Guy Thomas, une Retrain.  
**30/60**

**11** - Petit-Breton. Ensemble de sept pièces : a) "Comment je cours sur route" par PB, préface de Desgrange, 32 pages (état d'usage, couv de Mich). Le champion indique comment gagner le Tour après sa 2° victoire en 1908. Rare; b) Une entoilée montrant le champion triomphant en 1908 vu par le maître italien Beltrame (35 x 27 cm); c) trois photos originales avec Faber, 1908, à Metz occupé avec le Comte Zeppelin, et Passérieu; d) deux retirages dont un avec ses deux frères. On joint une réclame pour le biscuit Petit Breton 1898  
**120/150**



**12** - Rare médaille ronde en bronze sur le vélocipède : a) avers ; présentation par une enfant d'un vélocipède à un jury de sages des arts utiles; b) la fantaisie le présente, l'industrie le patronne, la mode le reçoit, le progrès l'encourage, les arts utiles l'accueillent, le VELOCIPÈDE...Plage centrale vierge pour le champion d'un véloce club. Rare. 1868-69 D 5cm. Dans son écriin. Pièce de musée  
**200/300**

**13** - Quatre caricatures : a) Fontan par Manent; b) Mills du B-P 1891; c) Lemoine casqué par Cello; d) Dhers par Cello, 1920  
**40/80**

**14** - Chanson : "Velocipède Marsch", pianoforte de J.Val. Hamm. Lithographie. Très rare sur les débuts de la vélocipédie. Vers 1869 35 x 27,5 cm  
**140/180**

**15** - Chansons. Quatre partitions sur le Tour, 3 petits formats et un grand : a) le maillot jaune par Fredo Gardoni (avec tous les instruments); b) Chevaliers de la route, marche officielle 1939; c) C'est le Tour de France, marche officielle 1938; d) le Tour qui passe, marche officielle 1933, dessin d'Abel Petit, création de Gardoni, Grand format (pliure)  
**40/80**

**16** - Onze Photos originales de la belle époque sur support rigide (moyen format, tirage argentique).Souvenir de la course des 14 et 15 juillet 1901 à Pontarlier (VCR), 13 x 18 cm  
**60/100**

**17** - Tour de France. Trois livres :a) Le Livre d'or du Tour de France (1903-47), l'histoire du Maillot jaune (couv Pellos), 112 p, avec mise à jour 47-51; b) Praline suit le Tour de France, par Brantonne (n°1, relié avec le 2), 1952, rare; c) Historique du Tour de France (édité par Geens-Zele), le Tour vu de Belgique. Rare  
**40/80**

**18** - Plaquette: Manuel pratique à l'usage des Vélocipédistes. Entretien et conservation des machines...par les Frères Terront, directeurs du Manège Vélocipédique du Palais Sport, 5 rue de Berri. 14 pages savoureuses, avec l'édifiant tarif général !!! Rare. 16 x 10,5 cm. On joint une photo retirée des 3 frères  
**80/160**

**19** - Montre à gousset. Exceptionnel ensemble de cinq montres de la belle époque : a) deux avec cyclistes dans le cadran; b) trois avec cyclistes sur le boîtier, une avec dame cycliste, l'autre avec sprint échevelé et coureur vermeil (superbe), la dernière avec double boîtier illustré, deux bicyclistes vermeil sur la route, puis un champion routier en action. Petits éclats dans les roues. Diam : 5 cm  
**200/300**

**20** - DERO Poulidor. Dessin de presse original paru dans L'Equipe. Sur le podium (2° !!!) du Mondial 1974 à Montréal. Poupou s'écrie forcément : "Vive le Québec Libre"  
Encre de Chine  
25 x 26,5 cm  
**140/180**

**21** - DERO Poulidor. Dessin de presse original paru dans L'Equipe : Partant de Fleurance, patrie du guérisseur Maurice Mességué, le Tour 1976 est forcément placé sous le signe de "la santé par les plantes"...Et quel meilleur ambassadeur que Poupou pour en témoigner  
Encre de Chine  
22 x 26 cm  
**120/160**

**22** - DERO Poulidor. Dessin de presse original En 1977, le roi Poupou double vainqueur du Dauphiné n'est plus là, et le jeune Bernard Hinault peut enfin lui chiper sa couronne  
Encre de Chine  
25 x 24 cm  
**120/140**

**23** - DERO Poulidor. Dessin de presse original de Déro. En 1986, à 40 ans, Joop Zoetemelk, ancien co-équipier de Poupou, participe à 40 ans, à son 16° et dernier Tour. Il terminera 24°, et dans ses charentaises, Poupou, qui s'y connaît en matière de "quadragéneur" ronge son frein  
Encre de Chine  
26 x 25 cm  
**140/180**

**24** - Poulidor. Dessin de presse original de Déro. En 1974, le monde agricole râle, et Poupou, qui en vient, et connaît bien, lui il roule... Mais ils se partagent la route, car leur combat est au fond le même  
Encre de Chine  
24 x 27,5 cm  
**120/140**

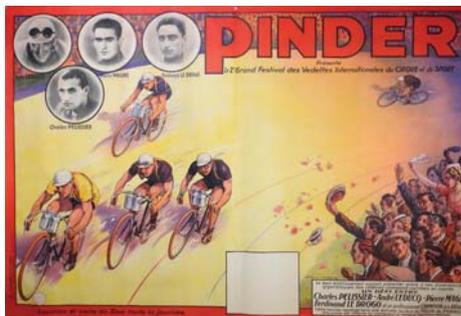


**25** - Poulidor. Dessin de presse original de Déro. Poulidor est tombé, Poulidor est blessé, et la France verse sa larmichette sur son champion préféré. Encre de Chine, 24,5 x 32 cm  
**140/180**

**26** - Affiche originale entoillée. Alavoine. Bordeaux-Paris. Sur cycles Gurtner, Jean Alavoine (maillot de champion de France) termine 2e du Bordeaux-Paris 1921. Avec cette sublime image de Mich, on a l'impression qu'il a gagné. Grand format, belle lithographie  
156 x 166 cm  
**400/600**

**27** - Affiche originale entoillée. Alcyon, champion 1937. Cette année-là, la marque bleue ciel gagne le championnat de France avec Speicher et le champ du monde avec Meulenberg. Bel état, moyen format pour cette lithographie  
117 x 78,5 cm  
**250/350**

**28** - Affiche originale lithographique entoillée de très grand format. Cirque Pinder. Sous le célèbre chapiteau, grâce au crayon magique d'Antonin Magne (homonyme du champion), Leduq, Charles Pélissier, Le Drogo et Pierre Magne prolongent l'épopée du Tour  
158 x 234 cm  
**700/1000**



**29** - Affiche originale entoillée. Grand Prix de France des éclairés cyclistes. Une curiosité autour de l'éclairage des cycles de la belle époque. Wolber est là. Affiche lithographique  
60 x 76,5 cm  
**120/180**

**30** - Affiche originale entoillée. Affiche belge du film "Pour le Maillot Jaune" (1939-1940) avec Meg Lemonnier et Albert Préjean...Le peloton sous le calicot "Arrivée...". 37 x 28 cm  
**80/120**

**31** - Affiche originale entoillée. Cycles Clément. Cette année-là, en 1905, Petit-Breton, qui est en phase ascendante, porte le maillot frappé du coq de la marque. Une machine vaut 240f... Superbe portrait par Maurice Neumont  
27 x 74,5 cm  
**180/250**

**32** - Affiche originale entoillée. Cycles Clément. Albert Champion, le vainqueur de Paris-Roubaix 1899, est à son apogée en 1905, quand il défend la marque. Plus tard, aux USA, il inventera les bougies pour auto portant son nom. Superbe portrait par Maurice Neumont  
27 x 74,5 cm  
**180/250**

**33** - Affiche originale entoillée. Cyclistes, n'oubliez pas que depuis 20 ans, les cycles Labor...Avec les portraits de Faber, Deman (lauréat du Bordeaux-Paris 14), Dejonghe (1° du Paris-Roubaix 1922), ou Bou-Azza (1° du Tour du Maroc). Rare affiche lithographique, 53 x 41 cm  
**180/250**

**34** - Affiche originale entoillée. Le dérailleur Super Champion, grand triomphateur de la saison 1935, en particulier avec Edgar de Caluwé, vainqueur de Bordeaux-Paris 1935. Superbe image de Würth, le champion casqué, maillot jaune. Petites taches en bas à gauche  
Rare affiche lithographique, 56,5 x 37 cm  
**200/250**

**35** - Affiche originale entoillée. Les cycles Terrot règnent sur le cyclo-cross, triplé en 51, 52, 53 avec Roger Rondeaux, et cette année, 1954, c'est au tour d'André Dufraisse...Un 4° titre consécutif, le premier du quintuplé du Limousin. Les belles images sur cette spécialité essentielle sont rares. Affiche lithographique, 60 x 40 cm  
**140/180**

**36** - Affiche originale entoillée. Image flamande avec un Maillot Jaune vantant les mérites du pain dans les exploits des champions Sylvère Maes, et Félicien Vervaecke  
64,5 x 49,5 cm  
**80/140**

**37** - Affiche originale entoillée. Sur cycles Mercier, Louison Bobet réussit un exploit sans précédent, en gagnant un 3° Tour de France consécutif. Petit insert sur le cyclomoteur Bobet. Image rare. Affiche lithographique  
51 x 38 cm  
**120/180**

**38** - Affiche originale entoillée. Les champions de La Française Diamant...Les 16 portraits des champions de la marque déclinante dans les années 1920, de Omer Huyse (7° du Tour 25) à Adolphe Van Bruaene (GP Marcel Kint 1930), en passant par les frères Gaudet (les autres)  
59,5 x 39,5 cm  
**140/180**

**39** - Affiche originale entoillée. Joyeuse création d'Abel Petit pour célébrer en 1936, le triplé d'Alcyon dans Paris-Tours avec Gus Danneels (ruban jaune 40km286), Paris-Roubaix avec Speicher et Paris-Bruxelles avec Meulenberg. Lithographie parfait état, 59,5 x 39,5 cm  
**180/250**

**40** - Affiche originale entoillée. Comme en 1923, et 24, les cycles Automoto triomphent dans le Tour 1925 avec Bottecchia (pneus Hutchinson)...Superbe image violine de H.Cassard. Rare affiche lithographique  
62 x 46,5 cm  
**250/350**

**41** - Affiche originale entoïlée. Les championnats du monde, chasse gardée pour Alcyon, qui avec Brik Schotte en 1948 et 1960, s'impose pour la 6<sup>è</sup> fois. Bel hommage à ce champion sous-estimé, 60 x 40 cm  
**120/180**

**42** - Affiche originale entoïlée autour de la création du Maillot Vert. Créée en 1953 par la Belle Jardinière (BJ), le maillot vert (classement par points) gagne en visibilité dans le Tour 1954. A chaque étape participation au champ de France sur home-trainer. Avec la carte du Tour partant d'Amsterdam, premier départ de l'étranger. Image importante. Parfait état  
60 x 40 cm  
**140/180**

**43** - Affiche originale entoïlée. 65<sup>e</sup> Volta ciclista a Catalunya (4-11/9/1985). Un sprint échevelé signé Zeint pour la Caixa. Traces de pliage  
63 x 39 cm  
**60/100**

**44** - Affiche originale entoïlée. Noblesse oblige, Automoto, première marque du marché mondial, championne du monde avec Georges Ronsse, 1928. Belle image, peu connue, de H.Cassard. Lithographie, parfait état, 40 x 28 cm  
**150/200**

**45** - Affiche entoïlée : Cycles Aumon de Nantes. Avec le petit chien blanc aux basques de l'apprenti champion, 130 x 86 cm. Superbe  
**150/200**

**46** - Album photos. Etonnants reportages sur les vélodromes Buffalo et la Seine pour 1896-97...En 374 photos, on retrouve les meilleurs sprinters (Morin, Bourrillon etc...) et stayers (Huret, Cordang, etc) de l'époque, ainsi que l'arrivée des grandes courses (Bordeaux-Paris avec Gaston Rivière, etc). Rarissime. Documentation exceptionnelle  
**1500/2000**



**47** - Revues cyclistes. Trois reliures : a) "La Bicyclette", première reliure du 17/5/1895 (couv Jacques Villon) au 19/12/1895 (dos cassé), seconde du 15/6/1894 au 14/11/1895 (à noter le challenge de cross-country offerte par la baronne de Coubertin); b) "La Revue du Touring-Club" de mars 1901 à décembre 1902  
**120/180**

**48** - Albums cyclistes. Deux pièces : a) Album du "Cycle" de 1894, 100 GF, très rare, superbes illustrations des 12 mois, bd sur un match de Terront, etc...Avec quatre découpes; b) Album PAL n°14, étonnant catalogue de matériel cycliste et au-delà pour 1914-15, GF, 326 p  
**80/150**

**49** - Annuaire Général illustré des cyclistes Français et étrangers pour 1892. Avec sa célèbre reliure cartonnée grise. Ayant appartenu à un responsable du Club des Cyclistes de Nantes (fiche de pointage, annotations, etc).  
380  
**200/300**

**50** - Michelin. Jeu d'Oie cycliste. Avec dessin de Charles Terront. Lithographie, 31 images de course en partie inspirées par la course du siècle Paris-Brest-Paris de 1891...Où l'on découvre MM.Decauville, Loisel, et Lapoulu. Petite faiblesse à la pliure centrale. Pièce majeure de la vélocipédie. Peut-être la première réclame Michelin (?)  
41,5 x 25,5 cm  
**800/1200**



**51** - Catalogue des Cycles Acatène par Robida. 36 p 1898 où l'on retrouve Gaston Rivière le propagandiste du système sans chaîne dans Bordeaux-Paris et mille détails techniques plus curieux et savoureux les uns que les autres, 19 x 28 cm. Petit décollément sur le dos de la couverture  
**100/150**

**52** - Reliure cycliste : "Le photo-journal", revue universelle illustrée pour 1891-92, par Paul Gers et Abel Buguet, 256 p. Belle reliure avec articles illustrés par de belles photos sur le concours de vélocipédie militaire du "Matin" (5 photos), les vélodromes (2 photos), les sports athlétiques, les courses sur route (Rouen-Le Havre et retour, 3 photos, 1892), le Bordeaux-Paris de Stéphane (4 photos), le match Rowing-Marne (2 photos), les championnats de France d'athlétisme (4 photos) par Lucien Faure, la course Paris-Clermont (la course aux clous voulue par Michelin) avec un étonnant reportage et 6 photos. Dans le final de cet ouvrage méconnu, on se régale avec un reportage sur les luttes internationales en bicyclette avec sept photos étonnantes (les records de Stéphane et Dubois, Fournier-Charron-Farman à Buffalo, etc). Un scoop

pour les amateurs de Jarry, Wisky frictionne Stéphane et enfin un reportage sur la 3<sup>e</sup> réunion internationale de course à pied au Racing Club de France, par Lucien Faure, rehaussé de cinq photos (Tournois, Bredin, etc). Ces articles sportifs essentiels sur la préhistoire du cyclisme comme de l'athlétisme sont ficellés entre de nombreux articles sur les bas fonds de Paris, la pêche, les diaphragmes, les obturateurs, mais n'ont pas de prix, 25 x 16,5 cm  
**150/200**

**53** - Trois ensembles de positifs (quatre boîtes) sur les 6 jours et le Tour de France : a) 12 positifs verre légendés sur les 6 jours de Buffalo en 1928 et du Vel d'Hiv en 1930 (avec Leducq, Pélissier, Linari, Guimbretière, etc); b) Tour 1931 (8 positifs, avec Desgrange, Leducq, De Waele), Tours 1934 et 36 (14 positifs, avec Louviot, Vietto, S.Maes, etc)  
**150/200**

## Escrime

**54** - Affiche des championnats du monde de 1982 à Rome  
95 x 68 cm  
**30/50**

## Football

**55** - Championnat d'Europe 1984 en France : 7 affiches originales dont la générique dont celle de la finale par :Savignac 27 juin 1984 parc des princes 85 x 59,5cm - Affiche générique par Ransillac-Paris par Michel Granger- Strasbourg par Noviant- Marseille Parc Vélodrome par Radko-Lens par Servers- Nantes par Michel Dubrey  
**50/80**

**56** - Ensemble rare 4 pièces : plaquette luxe 75<sup>e</sup> anniversaire de la FIFA 1904-1979. Coupe du monde 1982, affiche officielle de Miro 95,5 x 60 cm - Coupe du monde 1982 mondial de football par Madeleine, 8 scènes de match par cette célèbre artiste italienne, rare -affiche originale de la coupe du monde 2006, le ballon étoilé, 58,5 x 41 cm, état neuf  
**80/100**

**57** - 8 affiches originales des stades de la coupe du monde 1998 en France (traces de punaises) 80 x 60 cm, Nantes par Nikolitch, Lyon par Chapon, St Etienne par Gael Begg Gauthey, Toulouse par Brice Devos, Paris par Jouanneau, Bordeaux par Massenet, St Denis par Kugis, Montpellier par Solsona  
**80/140**

**58** - Coupe du monde 1974 en RFA : 4 Bulletins d'information officiels : n° 2, 4, 5, 6. BE  
**30/60**

**59** - St Etienne. Deux photos dédicacées : a) ASSE, champion de France 1966-67, avec signature de tous les joueurs de Jacquet à Larqué, en passant par Carnus, Bereta ou Bosquier (avec l'enveloppe d'expédition, double griffe ASSE), 19,5 x 24 cm; b) Salif Keita (14 x 9 cm). On joint L'Officiel de la Ligue 1961-62  
**30/60**

**60** - Ensemble exceptionnel sur Marseille, Naples, Paris et Toulouse : a) OM, finale Coupe d'Europe 1991, deux pièces : billet "finale di coppa dei Campioni, Bari, 29/5/1991, tribuna Ouest, FC Stella Rossa-OL Marsiglia. Etat d'usage, non coupé; accréditation presse, photographe; b) Toulouse-Naples, 1/10/86, Coupe Uefa, 32° retour, Stadium. Exploit de Toulouse, qui élimine (1-0) le Naples de Maradona, un laissez-passer et un accès terrain (neufs)..; c) Paris, deux billets neufs PSG-Bordeaux, 1/4 finale de la Coupe de France, 1993, disque "Allez Paris", chant du PSG Football Club par Annie Cordy (marraine du Club), paroles de René Dez, jointes, 45 t (sur l'autre face : si tu montes sur mon vélo)  
**40/80**

**61** - Rimet (Jules). Exceptionnel dossier de photos et documents : a) 10 photos originales, du portrait (7 x 6,5 cm) au discours à la Coupe du monde 1954 (18 x 24 cm) (en finales de Coupes à la tribune, présentation des équipes, avec sa fille, etc)...b) sa signature originale sur une carte de dessinateur (1945); c) un tirage avec Lebrun, une caricature tirée d'un album sur une page avec Nicolas; on joint deux billets coupés (Paris-Londres, RCF-Sheffield, 1935 à Colombes)  
**80/160**

**62** - Thierry Henry. Superbe maillot neuf de l'international. Il porte le n°12 pour le match contre la Turquie du 26/6/2003. Maillot Climacool-Adidas, avec une étoile d'or, et sur la manche la griffe FIFA Confederations Cup, France 2003. Maillot de réserve. Manches courtes. Au stade de France, la France bat la Turquie 3-2, et se qualifie pour la finale de cette 6° Confédération Cup. Détail savoureux, c'est notre Thierry, ce Thierry, qui ouvre la marque. En finale, c'est encore lui, qui marquera et donnera la victoire à la France !!!!  
**2000/2500**



## Golf

**64** - 7 planches couleurs tirées de l'album d'Abel Petit la galerie des As Français avec Arlo Massy, Harry Cottom, Marcel Dallemagne, Auguste Boyer, le duc de Mouchy et Jean Bourin 21 x 14,5 cm  
**150/200**

**65** - Réclame pour les cigarettes Mogul, la belle golfeuse et le cadis souriant 22 x 15cm  
**60/100**

**66** - La leçon de golf vers 1930. Superbe  
**100/150**

**67** - Golf et tennis, deux numéros du petit écho de la mode avec la une « La golfeuse joue 1928 » et la 2° « Les joueuses de tennis au filet 1936 »  
**150/200**

**68** - Sept pièces. a) Cinquième Trophée Lancôme, programme du 28° (1997), badge invité 1994, deux badges accréditation presse 22e et 25e, une invitation 22e; b) Peugeot Open 1991, invitation papier, et badge accréditation presse  
**30/60**

**69** - Réclame "Riz La plus : Pimpante golfeuse" par G.Messier. Calendrier pour 1924. Pluie centrale restaurée. Lithographie 46 x 36 cm  
**150/200**

## Judo

**70** - 3 affiches originales - 10° championnat du monde Barcelone 77 par Santa Maria 68,5 x 48 cm - championnat du monde universitaire Strasbourg 1984 60 x 40 cm - Tournoi international ville de Paris à Coubertin 1998 60 x 40 cm  
**40/60**

## Pré-Jeux Olympiques

**71** - Ensemble de cinq pièces : a) Le disque des Sports, 33 tours, réalisé et commenté par Max Favalelli, où l'on retrouve les voix de Marcel Cerdan, Georges Carpentier, Marcel Bernard, Pierre Darmon, Louison Bobet, Raymond Kopa, mais aussi de plusieurs champions ou médaillés olympiques : Jean Boiteux, Christian d'Oriola, Marcel Hansenne, Jules Ladoumègue, Henri Deglane, le chevalier d'Orgeix, ou Robert Busnel (neuf, pochette illustrée par une arrivée du Tour, introduction de Jacques Goddet); b) numéro de "World Gymnastics" (Olympic issue consacré aux JO de Los Angeles 1984); c) calendrier-poster des JO d'Atlanta (avec plan des sites) offert par Sport Travel (60 x 82 cm); d) accréditation griffée pour le parcours de la flamme olympique

d'Albertville (14/12/91-8/2/92); e) carte photo signée par Pierre Trentin  
**40/80**

**72** - Billets des JO d'hiver...28 billets neufs ou usagés des Jeux de 1936 à 2006. Rare  
**350/450**

**73** - Caricatures olympiques. Trois originaux : a) Le lanceur de poids Lagarde aux JO de 1912 (on lance avec monocle, bague et bracelet Madame), par Charlot (34 x 19 cm); b) Marcel Hansenne, JO Londres 1948, par Cello (12 x 15 cm), Marcel sur son coq; c) Jean Bouin, héros de 1912, célébré lors des JO de Rome (timbre) par Cello (14,5 x 13 cm)  
On joint deux plaquettes sur Marcel Hansenne par André Chassaignon, et par Robert Hervet, avec mention "Lauréat Olympique"  
**40/80**

## Natation

**74** - Affiche originale entoillée par Cello, match ile de France Flandres-Belges 1941(?), la superbe nageuse bleue annonce la participation de Fernande Caroen, Mayanne Jovenel, Josette Delmas, M.Berlioux 67 x 47cm  
**50/80**

**75** - Billets-tickets. Cinq pièces importantes : a) ticket carton, abonnement d'exercice de natation à la grande école de natation du quai d'Orsay (cachet 1821); b) badge métal : leçon de natation à Champigny-Plage (1930-50); c) carnet de leçons à la Piscine Lutétia (17 rue de Sèvres, Paris 6°, manque une leçon; le patron en était le vice-champion olympique du 400 m en 1932, Jean Taris) (1930-1950); d) cabine de bain, de la Falaise à Ste Adresse, contrôle, ticket carton bleu; e) cabane de domestique, Deauville, ticket carton bleu rayé rouge. Ensemble pour musée. On joint deux programmes : Gala Nautique pour Géo Michel, recordman de la traversée de la Manche, et Fête de la natation des Mouettes, au Pecq, 1941  
**80/140**

## Omnisport

**76** - Blondin, Racing. Ensemble de 6 revues : a) numéro 1 de "Quatre Saisons" (printemps 85) dédiée à Antoine Blondin, ce numéro rare contient du Blondin, mais aussi du Cormier, Rives, Lalanne, Blachon, Chany, Nicaise, Bergeret, ainsi qu'une superbe pub pour "Le Coq Sportif"; b) Cinq numéros de "Racing Magazine" (1994-95) : les numéros 458, 460, 461, 462, 463 (Borg, Noah, Tauziat, Mesnel, etc)  
**30/60**

**77** - Natation, ski nautique, et alpin. a) Deux superbes photos originales (13 x 18 cm) dédicacées par Kiki Caron et Dany Duflot. On joint deux accréditations pour le Dole Fundoor



**94** - Borotra, Roman. Le crocodile du Béarnais par Robert Le Blant (1898-1972) est le plus mystérieux des romans sportifs. Paru en 1934, 162 pages, il se déroule dans le monde du tennis, mais au passage il évoque les débuts de la course à pied (les jockeys), ou le vélodrome Buffalo. On reconnaît Borotra sous les traits de Bernadicou et Lenglen sous ceux de Benedettah (nez en bec d'aigle, papa omniprésent)...Alain Gerbault, Tom Potter ou Lartigo sont de cette sarabande qui court depuis Pau, Bayonne et Biarritz dans le monde entier. Haute curiosité. Borotra a été médaillé de bronze en double en 1924. On joint pour comparer le n° de "Nos Champions" (4) dans lequel Alain Bernard raconte son Borotra de Polytechnique, alias Ortabor (1955)

**80/120**

**95** - Lenglen (1899-1938). Superbe photo de "la divine" fêtée à Roland-Garros par tous les élèves de son école. A ses côtés, Albert Burke. Image touchante, 18,5 x 26 cm. Cette image est du 20 mai 1938. On apprendra le 30 juin qu'elle est gravement malade. La maladie l'emportera le 4 juillet. Elle était aussi championne Olympique du simple en 1920 à Anvers

**140/180**

## Tir - Tir à l'arc

**96** - Médailler avec diplôme. a) Grand diplôme, tir à 200m à Satory, 5e Concours National (avec signature Lermusiaux, etc) et cachet rouge, bel état; b) spectaculaire médaille ovale de 1910, huit médailles, plus écusson central avec course à pied. Mention "La carabine" 1910 57 x 47 cm

**50/80**

**97** - Tir à l'arc féminin, deux pièces : a) superbe dessin original de F.Régamey (initialé) (encre de Chine, aquarelle) vers 1900 (16 x 24 cm); b) photo originale de 1923, on compte les points (la mode !!!)

14,5 x 20 cm

**40/80**

## Universitaire

**98** - Jeux mondiaux universitaires : Mexico 1979 l'envol des colombes 86,5 x 55,5 cm

**50/80**

**99** - Jeux universitaires. Deux pièces: badge en métal doré émail bleu blanc rouge : 9e jeux mondiaux universitaire Paris août 1947, piste et livre stylisés, broche au dos 4 x 4 cm; badge métal doré FISU 1973 Moscou logo et étoile rouge 5,5 x 4 cm; badge carré argenté championnat du monde de natation, nageur stylisé ruban rouge et blanc, plaquette

**80/120**

**100** - Album comprenant 24 fascicules de 16 pages avec jacquettes en couleurs décrivant l'ensemble des résultats de jeux avec de nombreuses photographies

**230/250**







# Jeux Olympiques

## 1896 - JO D'Athènes

**101** - Athènes. Médaille en bronze de participant. D 50 mm  
850/900



**102** - Athènes. Médaille de participant en vermeil sur bronze. D 50 mm  
980/1000



**103** - Athènes. Médaille en bronze du stade Panathénien. D 30 mm  
170/200



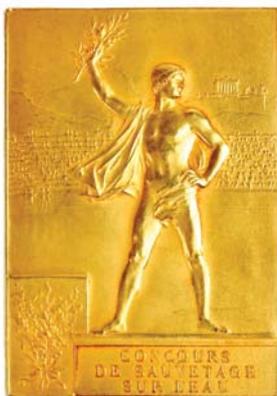
**104** - Ensemble de quatre pièces importantes sur les Jeux rénovés, leur préhistoire ou leurs environs : a) Les enfants d'Olympie (1796-1896) par Arvin-Bérod, 1996, les racines françaises du Rondeau; b) Jeux Olympiques à Athènes 1896-1906, par Ath. Tarassouleas, 1988 (superve icono); c) plaquette Centenaire évoquant les Jeux, les ancêtres, les variantes, Coubertin et Bikelas, par Decker, Lennartz, les Mueller (exceptionnelle icono); d) Roman de Léon Flameng, champion olympique de cyclisme à Athènes : "Au delà des Mers" (Revue Mauve, 1907, 228 p). Se passe aux USA, et l'auteur emprunte parfois une bicyclette...Ce qui en fait le premier champion olympique romancier de l'histoire  
150/250

**105** - Tabatière ou pillulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de la couverture du rapport. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la première olympiade, 1896, Athens. Partie basse de couleur jaune. Mention Made in England by Crummless  
D 6 cm  
120/180

## 1900 - JO de Paris

**106** - Tabatière ou pillulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche de Pal, l'escrimeuse en tenue noire des concours internationaux d'escrime. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la deuxième olympiade. Partie basse de couleur verte. Mention Made in England by Crummless  
D 6 cm  
120/180

**107** - Plaquette en vermeil sur argent: Concours de sauvetage sur l'eau avec étui d'origine  
59 x 41 mm  
2400/2500



**108** - Plaquette en vermeil sur argent: Concours d'automobiles avec étui d'origine  
59 x 41 mm  
2400/2500



**109** - Ouvrage sur l'exposition universelle de 1900  
250/300

**110** - Plaquette en vermeil sur bronze: XXVI<sup>e</sup> fête fédérale de gymnastique  
59 x 41 mm  
1700/1800



**111** - Gymnastique - Médaille de participant en bronze doré  
D 63 mm  
120/130

**112** - Gymnastique - Médaille de participant en argent  
D 63 mm  
300/400

**113** - Gymnastique - Médaille de participant en bronze  
D 63 mm  
300/400

**114** - Championnat de gymnastique, plaquette en argent dans son étui d'origine  
59 x 41 mm  
1300/1500



**115** - Concours de jeux athlétiques, plaquette en bronze  
59 x 41 mm  
450/500

**116** - Jury, insigne en vermeil sur argent Christophe  
700/800



**117** - Concours de tir international de l'exposition du 7<sup>e</sup> concours national, médaille en bronze D 44 mm  
**180/200**

**118** - Juges, médaille en bronze argenté dans son étui d'origine  
50 x 35 mm  
**220/250**

**119** - Championnat de tir des Lycées et collèges, plaquette en bronze argenté  
59 x 41 mm  
**400/500**



**120** - Concours de sauvetage d'Asnières. Photo originale de l'équipe de la Cie Maritime de Sauvetage du Rhône, lors des championnats du Concours international de Paris. C'était le 23 juillet 1900. C'est curieux, mais toutes ces épreuves étaient très curieuses. Reste un document rare et exceptionnel. Les images sur ces épreuves sont inconnues. 18 x 24 cm. Pièce de musée. On joint "le Golf et les JO" de Georges Jeanneau (84 p, 2003), superbe livre-album où le golf aux JO de 1900 a la part belle  
**200/300**

**121** - Médaille en bronze : a) France par Louis Bottée; b) Exposition Universelle, 1900. Manoeuvres d'incendie (casque, tuyaux, pompe, etc). Superbe. Du 13 au 19 août eurent lieu dans le Bois de Vincennes des manoeuvres de pompes à incendie. Cette médaille témoigne de la complexité du programme "olympique"  
D 5 cm  
**200/300**

## 1904 - JO de Saint Louis

**122** - Médaille en bronze dans son étui d'origine  
66 x 66 mm  
**200/220**



**123** - Médaille en bronze dans son étui d'origine  
72 x 72 mm  
**200/220**

**124** - Médaille en bronze dans son étui d'origine  
D 62 mm  
**180/200**

**125** - Médaille grand prix en bronze  
72 x 60 mm  
**180/200**



**126** - Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche des installations de St. Louis, mention World Fair, Louisiana Purchase Exposition St. Louis USA. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la troisième olympiade. Partie basse de couleur bordeaux. Mention Made in England by Crummless, D 6 cm  
**120/180**

## 1906 - JO d'Athènes

**128** - Plaquette en bronze argenté du stage Athénien  
70 x 50 mm  
**250/300**



**129** - Plaquette rectangulaire en bronze : a) avers, guerrier vainqueur sur le stade; b) revers, une déesse porte les palmes de la victoire et la trompette de la renommée  
7 x 5 cm  
**100/200**



## 1908 - JO de Londres

**131** - Médaille commémorative des Jeux de Londres, en argent. Avers : l'Ange ailé avec trompette, revers : quadriges des vainqueurs. Signé B. Mackennal sur l'avvers et B. M. sur le revers. D 5 cm  
**200/300**

**132** - Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche du sauteur en hauteur. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la quinzième olympiade. Partie basse de couleur bleue. Mention Made in England by Crummless. D 6 cm  
**120/180**



**133** - Médaille commémorative en étain D 50 mm  
**360/400**



**134** - Médaille commémorative rectangulaire commémorant la transmission des résultats olympiques par Marconi. Une première mondiale. a) avers, scènes athlétiques, course, aviron, tir, poids, déesse avec corne d'abondance; b) revers, mention : olimpiadi di Londra, dono della sala Marconi. Bronze. Très rare. Pièce de musée  
**200/400**



**135** - Londres. Troisièmes Jeux Olympiques officiels. Album. The 1908 Olympic Games, the Great Stadium and the Marathon, A pictorial Record, par Bob Wilcock (Société des auteurs olympiques). Superbe album racontant ces Jeux fondamentaux à travers une évocation par l'image de toutes les disciplines et de tous les exploits. 29,5 x 21 cm. 124 pages, 2008  
**40/80**

## 1912 - JO de Stockholm

**136** - Ensemble de 19 numéros de la Vie au Grand Air, bon état avec belle couverture, sauf 740 (manque bas de la couverture). Numéros 713, 715, 716, 719 (exceptionnel), 723 (Victoire de Mc Arthur au marathon de Stockholm), 724, 727, 729, 731, 732, 733, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 743  
35 x 28 cm  
80/120



**137** - Médaille de participant en zinc  
D 50 mm  
360/400



**138** - Badge de participant en bronze argenté  
25 x 37 mm  
250/300



**139** - Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche du jongleur avec drapeaux. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la cinquième olympiade 1912 Stockholm. Partie basse de couleur bleue. Mention Made in England by Crumless  
D 6 cm  
120/180

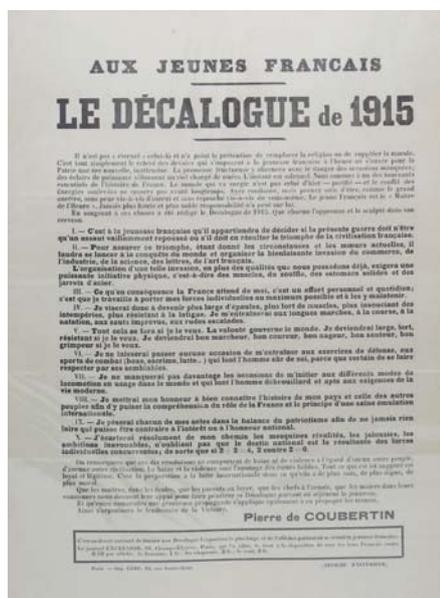
## 1914 - JO de Paris

**140** - 1914 : 20e anniversaire du rétablissement des jeux olympiques (1894-1914) par Elzingre avec restauration, petit manque dans le coin inférieur gauche, entoillée, marge de gauche restaurée  
105 x 70 cm  
400/600



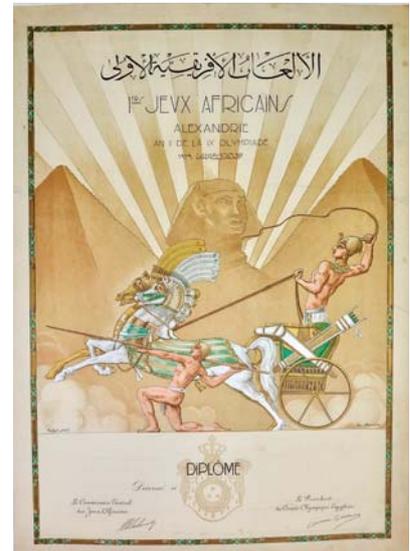
**141** - 1915 le décalogue "Affiches d'intérieurs" très rare dans laquelle le baron de Coubertin apporte son soutien aux jeunes Français en 10 points fondamentaux grâce à eux « ainsi s'organiser le lendemain de la victoire » Entoillée neuve superbe  
64,5 x 49,5 cm  
150/200

**142** - 1915 le décalogue "Affiches d'intérieurs" très rare dans laquelle le baron de Coubertin apporte son soutien aux jeunes français en 10 points fondamentaux grâce à eux « ainsi s'organiser le lendemain de la victoire » Entoillée  
Petite déchirure en haut au milieu  
64,5 x 49,5 cm  
150/200



## 1919 - 1975 : Jeux Africains

**143** - Jeux Africains, 1919. Rare diplôme vierge des 1ers Jeux Africains d'Alexandrie. An II de la IX olympiade. Superbe image de E.Soussa ; char de combat et guerriers sur fond de pyramide, signé par le commissaire gal des Jeux Africains (Bolonaky) et le président du comité olympique Egyptien. Imp Falcou, Paris. Petite réparation en haut à gauche, deux petites déchirures au milieu à droite. Ces Jeux que Coubertin portait sur le cœur ont commencés par se perdre dans les sables. Entoille  
70 x 50 cm  
400/800



**144** - Médaille commémorative (ronde dorée) des jeux d'Abidjan 1961: Athlète brandissant la palme sur les 3 anneaux  
D 5 cm  
150/200

**145** - Médaille commémorative ronde en métal doré, premiers jeux Africains, 18-25 juillet 1975. Avers : continent Africain (email vert) et 3 athlètes. Revers: palmes. D 5cm  
180/250



**146** - Deux pièces : badge commémoratif assemblée général constitutive 1981, métal argenté oval avec broche Afrique rouge et anneaux, 2,5 x 6 cm; badge commémoratif 2e all Africa games lagos 1973 ( médaille ronde métal argenté avec danseuse ruban rouge deux étoiles plaquette ioc) 15 x 3,5 cm et diamètre de la médaille 4cm  
120/180



**147** - 1975 : jeux méditerranéens d'Alger, badge d'acrédition ruban blanc logo officiel surmonté d'une médaille dorée avec logo officielle et 3 anneaux, broche au dos, 9 x 3,5 cm  
**150/250**

## 1920 - JO d'Anvers

**148** - Médaille de participant en bronze  
 D 60 mm  
**350/400**



**149** - Affiche originale des journées Besson-  
 neu à Strasbourg. Course à pied = sports olympiques. Fêtes finales à Strasbourg les 23 et 24 mai 1920. Sauter en hauteur entre cathédrale et drapeau tricolore  
 Par Fernand Schultz-Wetter. Entoilée  
 40 x 30 cm  
**80/120**

**150** - Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche des Jeux d'Anvers, le Discobole. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la septième olympiade. Partie basse de couleur rose. Mention Made in England by Crumless.  
 D 6 cm  
**120/180**



## 1924 - JO de Paris

**151** - Paris. Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle reproduction de l'affiche de Jean Droit, athlète prêtant le serment olympique sur fond de drapeau tricolore, mention Games of VIIIth Olympiad. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la huitième olympiade. Partie basse de couleur mauve. Mention Made in England by Crumless. D 6 cm  
**120-150**

**152** - Paris. Canif des Jeux. Avers : huitième olympiade, Paris 1924 avec athlète porte drapeau, revers : J.O Paris 1924, la nageuse. T races d'usure, 7,3 x 1,7 cm  
**50/60**

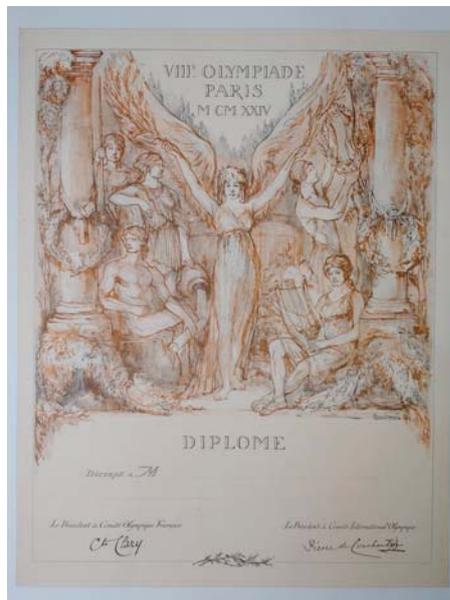
**153** - Paris. Médaille de participant en bronze. Avers : athlète couronné, revers : vue de Notre Dame, mention huitième olympiade, Paris 1924.

Par Raoul Benard. D 5,5 cm  
**120/180**



**154** - Paris. Numéro spécial de l'Illustration, la France sportive, supplément au numéro du 5 juillet 1924 autour des J.O de Paris, couverture les Urugiens vainqueurs du tournoi de football pendant leur tour d'honneur, 48 pages avec des textes de Pierre de Coubertin, Paul Rousseau, Marcel Berger, Henry Delaunay, Madame Alice Milliat, etc. Articles sur l'exposition internationale des sports, le caoutchouc et le sport, spalding, etc. Page 48 : l'Art à l'exposition internationale des sports (Georges Eichorn, Henry Rischmann, etc.), importante plaquette,  
 29 x 20 cm  
**40/80**

**155** - Paris, diplôme officiel 8e olympiade Paris par Laudin, diplôme vierge signé par le président du comité olympique Français et du Cio Pierre Coubertin, bel état  
 64,5 x 50 cm  
**300/500**



**156** - Vélo Club de Levallois. Neuf pièces. Le club de Paul Ruinat brillera de mille feux aux JO : a) carte de l'équipe olympique, carte de Blanconnet, le champion, carte de Bochr; b) Belle photo originale de Blanconnet dans le prix Hildebrand; c) photo originale de Dayen, avec carte Foret, et double signature de Dayen (champion du monde 26); d) catalogue 1926 des cycles olympiques, avec les anneaux (mauvais état). Avec photo "petit Tour de France" et retraitage Leducq  
**40/80**

**157** - Etonnante affiche programme, puisque recto-verso, du Vrai Bal Sportif costumé organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris. Le Vendredi 11 juillet 1924 à la Taverne de l'Olympia (28 bd des Capucines) de minuit à 6h du matin. Sous un dessin original de Barthe et une portée musicale de Germaine Tailleferre, le programme.

Ce bal est consacré à Apollon, Dieu de l'Olympe, et à la grande Olympiade de Colombes, ainsi qu'à Dempsey, Carpentier, Criqui, Strangler Lewis, Tilden, Lenglen, Babe Ruth, Charlie Chaplin, Icare, Léonard de Vinci, les frères Wright, Blériot, le cheval de Troie, le coq gaulois, le dragon de Chine, le pigeon voyageur HB 28... La salle sera décorée en une heure en présence du public record de vitesse de décoration par 50 artistes dont Marie Wassilieff, Aragon, Bourdelle, Braque, Bilinsky, Brancusi, Chana Orloff, Cendrars, Chagall, Derain, Delaunay, Dufy, Gris, Gleize, Laboureur, Mayakovsky, Léger, Laurancin, Segonzac, Pascin, Satie, Zadkine, Uter...ou Picasso. 300 affiches avec des dessins originaux seront exposés dans Paris.

Au verso, sous un grand dessin de Gontcharova, le programme avec des danses sportives, les sports japonais avec Foujita, etc...Il y aura même un Foot Ball général avec des ballons multicolores préparés par Fotinsky et Bogoutsky. Prix d'entrée 30f, 15 pour les artistes. Une facette géniale et trop méconnue des grandes créations autour des Jeux. 65 x 25 cm Petites réparations et une bande transparente consolident une marge. On aurait pu la recadrer. On s'y est refusé. Pièce de musée  
**200/400**



**158** - Rugby. Deux photos originales : a) les joueurs américains viennent d'arriver en Angleterre et s'entraînent (superbe image, après mêlée), 15 x 25,5 cm; b) l'équipe de France pose à Colombes, les joueurs parmi lesquels on reconnait Lubin, Cassayet portent la ceinture olympique...A droite, Rutherford tient un fanion avec les anneaux (petite réparation au coin inférieur droit) 13 x 18 cm  
**90/140**

**159** - Muhr. Quatre documents sur Allan H. Muhr (1882-1944), l'Américain inconnu. Or, sans cet ancien international du Racing (1906 contre les Blacks), arbitre, interprète, journaliste, joueur de tennis, grand dirigeant, commandant de la Croix Rouge dans l'Armée Américaine, les Jeux Interalliés de 1919, et les Jeux de 1924 (Chamonix-Paris) n'auraient pas été les mêmes. a) trois photos originales, en dirigeant, en soldat, en dirigeant; b) caricature originale de 1906, Signée MC/7, elle semble être l'oeuvre de G de Sonnevillle  
22 x 26 cm  
(trace de pliure)  
**100/180**



**160** - Obey, Montherlant. Six ouvrages importants : a) trois livres de ou sur Géo Charles, champion olympique de littérature en 1924 : "Villè olympiade (1924-28)", 200 p, avec envoi en 1948 (le champion est très déçu par les Jeux), "Sports, poèmes", bois gravé de P. Gallien, 1928 (couverture décollée, petit manque), 128p, "Géo Charles, un poète de la vie moderne", par René Bourgeois, 74p, 1985; b) "La littérature sportive contemporaine" par Souchon et May, préf de T. Bernard, un point essentiel sur cette nouvelle littérature au moment des Jeux (1924, 240p); c) Montherlant: "Les onze devant la porte dorée" (1924, 244p, état moyen) ET "Paysage des Olympiques" avec 87 photos de Karel Egermeier (80p, 1940, état moyen, dos cassé)  
**40/80**

**161** - Eric Liddell (1902-1945). Sept photos originales du mythique champion olympique du 400m plat, héros des "Chariots de feu". a) photo sur le stade de Colombes, dossard 451; deux photos d'Alfred Ewing couronnant à Edimbourg l'étudiant champion olympique, une superbe photo du champion avec sa couronne de laurier portée par ses camarades de l'université (25 x 20 cm). Deux petits manques en bas, et un en haut à droite n'altèrent pas la magie de cette image. b) trois photos originales d'Eric, s'échauffant, deux fois la même sur un sprint gagnant sur le fil. Pasteur meurt en héros, Eric avait été aussi international de rugby pour l'Ecosse en 1922, et 23, où il marque contre la France  
**50/100**



**162** - Sept pièces : a) programme de football, pour le match Suède-Suisse (1/2 finale, Colombes, le 5/6/1924; b) carte postale de Roowy, le football; c) programme de la lutte gréco-romaine; d et e) Plaquette "La Galerie des champions", n°6 (1930), Rigoulot '1903-1962), (bas gauche un peu grignoté), où il est question de son titre olympique des mi-lourds, avec carte-postale signée; f) carte postale de Rowy, la course de haies; g) plaquette du Cinquantenaire de l'Entente Nautique de Tourcoing (1904-1954), dont cinq sociétaires étaient dans l'équipe championne de Water-Polo  
**50/80**

**163** - Les aventures de Toto, explorateur de 13 ans par Arnould Galopin (1863-1934). Dans ces romans populaires, qui paraissaient en fascicules pendant les années folles, cette série nous entraîne sur plusieurs numéros aux Jeux Olympiques de 1924 à Colombes et ailleurs. On propose ici sous leur superbes couvertures couleur les n°5, 8 (moto), 9 (Jeux Olympiques, perche en couv, lutte à l'intérieur, 10 (cross-country, tj les Jeux), 11, Toto, lanceur de disque 12 (Toto et les haltères, il fait le poids, (encore les Jeux), 13 (football et rugby, un Tournoi tragi-comique), 14 (Toto fait du ski, 15, 16 (course infernale), 17 (Toto toréador), 20. Soit 12 numéros, dont la moitié sur le sport, et cinq sur les Jeux. Rare et curieux  
**100/150**



## 1928 - JO de St Moritz et Amsterdam

**164** - ST MORITZ affiche officielle 2e olympique winter games St moritz 11-19-02 1928 par Laubi entoillée petite réparation en bas à gauche  
**400/600**



**165** - ST MORITZ affiche officielle 2e olympique winter games St moritz 11-19-02 1928 par Laubi plastifiée. Imprimerie Seitz à Saint Gall  
101 x 60,5 cm  
**300/400**

**166** - ST MORITZ affiche officielle 2e olympique winter games st moritz 11-19-02 1928 par Laubi entoillée trace de scotch dans le coin supérieur droit  
101 x 63,3 cm  
**400/600**

**167** - ST MORITZ badge de participant en bronze  
36 x 30 mm  
**200/300**

**168** - ST MORITZ Badge de concurrent en bronze émaillé  
D 32 mm  
**550/600**

**169** - St Moritz- Badge de concurrent en bronze émaillé  
D 32 mm  
**500/550**



**170** - AMSTERDAM deux pièces importantes autour de la flamme olympique dont c'est ici la première apparition; Carreau de Delft représentant la tour avec la vasque olympique, laurier d'olivier, mention 9e olympiade Amsterdam 1928 11,5 x 11,5 cm; assiette commémorative avec la devise olympique mention 9e olympiade avec la tour et la flamme olympique (1928 avec les anneaux), assiette cassée mal réparée mais très importante  
D 18 cm  
**200/300**

**171** - AMSTERDAM - Tabatière ou pilulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction l'affiche Officielle, le marathonien avec bandeau. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la neuvième olympiade, 1928 Amsterdam. Partie basse de couleur violette. Mention Made in England by Crumless. D 6 cm  
**80/120**

**172** - AMSTERDAM Assiette commémorative en porcelaine blanche et bleue illustrée Olympische Spelen, Amsterdam 1928. Made in Holland par Petrus Regout à Maastricht. D 27,5 cm. Superbe, rare.  
**300/400**



## 1932 - Jo de Lake Placid et Los Angeles

**173** - Affiche officielle plastifiée 3e olympic winter games le sauteur, les anneaux, Lake Placid Usa, february 4-13 1932 par Witold Gordon bon état  
98 x 61,7 cm  
300/400



**174** - 1932. Los Angeles. Badge Memento. Officiel en argent. Partie haute : les armes de la ville et les anneaux. Partie basse : ruban tricolore (rouge, blanc, bleu) avec en lettres d'or "Greetings from Los Angeles"  
4 x 4 cm  
Très rare d'après le guide Hans Elbel  
800/1200



## 1936 - JO de Garmisch et Berlin

**175** - Boite à cigares en biscuit de Sèvres avec anneaux olympiques double mention « 4e jeux d'hiver 1936 »  
4,5 x 15,5 x 8,5 cm  
200/300

**176** - Superbe cadre à caisson contenant les dix insignes officiels des Jeux d'Hiver du numéro 1 : logo piste mention « IV Olympische Winterspiele Garmisch Partenkirchen » émaillé bleu blanc noir avec bords dorés, grand format, insigne du Président du CIO, diam. 4 cm ; au numéro 10 : même mention, même illustration, format réduit avec collerette verte pour la presse, diam : 4 cm. En passant par le 2 : même mention, même illustration, format réduit, bords dorés pour les membres du CIO, diam : 3 cm ; le numéro 3 : idem mais bords d'argent pour les secrétaires généraux des fédérations internationales ou des chefs de mission et attachés, diam : 3 cm ; le numéro 4 : idem mais collerette blanche du Comité d'organisation, diam : 5 cm ; le numéro 5 : idem mais bords bronzés (oxydés) pour les participants aux sports collectifs, diam : 3 cm ; le numéro 6 : idem mais pour le curling, diam : 2,5 cm ; le numéro 7 : idem avec collerette rouge pour les fonctionnaires, diam : 4 cm ; numéro 8 : idem mais avec collerette bleue pour le personnel du comité d'organisation, diam : 4 cm ; le numéro 9 : idem mais marli argenté pour les officiels, diam : 3,5 cm. Ensemble rarissime.  
34 x 24 x 4 cm  
3000/5000



**177** - 9 numéros du journal l'Auto, sur et autour des J.O d'Hiver, bon état, on joint quelques photocopies. Numéros : 30 janvier 1936, février, le 1er, le 4, le 5, le 12, le 14, le 15, le 18, le 26. Bon état  
59 x 44 cm  
40/80

**178** - Tasse à café avec sa soucoupe en porcelaine dorée avec les anneaux olympiques avec mention, liseret doré  
6,3 x 7,3 cm  
50/100

**179** - Presse papier en porcelaine blanche avec liseret d'or, les anneaux sont inversés  
9,5 x 5 cm  
140/180

**180** - Torche officielle en acier argenté sur manchon gravé du parcours de la flamme olympique à Berlin avec les différentes étapes  
Les anneaux sont surmontés de l'aigle, « fac-kel-staffel-lauf-olympia-Berlin 1936, organisation kommitte fu-r-d dir 11e olympiad Berlin 1936 ; als dunk dem truger » « stiftung der fried krupp essen »  
Dans un super présentoir en plastique transparent. D'après Walter Lemcke. 3400 exemplaires  
H 25 cm  
2500/3500



**181** - Cloche en porcelaine blanche symbolisant l'appel à la jeunesse du monde : « 11 Olympische Spiele Berlin, 1-10/8/1936 ». Selb Bayer Ostmark, 10 x 10 cm  
100/150

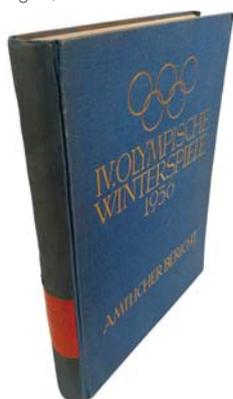
**182** - Diplôme officiel de participant « ehrenkunde » vierge avec vue du stade 11e olympiad Berlin 1936 avec la signature fac-simulée du Président du comité d'organisation et du Président du comité international olympique (Baillet la tour)  
38 x 50 cm  
300/500



**183** - Badge de Presse en bronze avec ruban rouge et jaune  
41 x 43 mm  
400/300



**184** - Garmisch. Rapport officiel (couverture toilée bleue avec anneaux), en Allemand (seule version), 448 pages, très illustrées. Rare  
31 x 23,5 cm  
400/600



**185** - Sonja Hénié. Photo noir et blanc de la triple championne olympique. Tirage original. Image magique, signée et datée par elle (23/2/36). Pièce unique.  
24 x 18 cm  
100/200



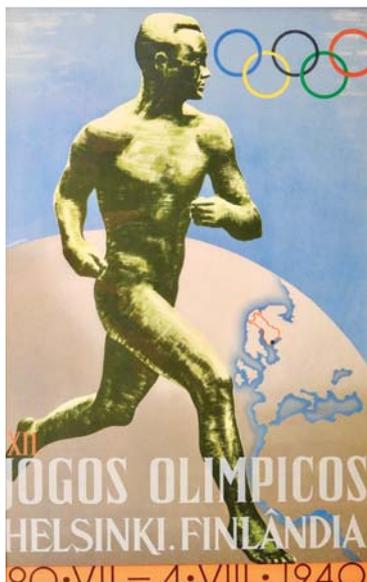
**186** - Cinq pièces autour des JO et du CIO. a) Correspondance olympique officielle, n°29 (31/3/1936), en Français... Avec la torche à la Une, et tous les détails. Il existerait 3400 poignées donc torches... Car on la trouve systématiquement sans le flambeau car il a servi. b) Biographie de Noël Vandernotte, médaille de bronze (un des plus jeunes de l'histoire) à Berlin, par Henri Charpentier (2015, 328 pages); c) Revue Olympique de 1938 (56 pages, neuf, très illustré, annonce de la mort de Kano); d) le bulletin du CIO 34-35 du 15/9/1932 relatant les JO d'Helsinki; e) numéro de "L'Illustration" sur "Olympia" le film des JO, 1938. On joint la photocopie d'une note de la représentation officielle frse sur l'Amérique et les Jeux  
50/100

## 1939 - JO de Berlin

**187** - Match Allemagne-France des 12 et 13 août 1939. Plaque prestige pour les hautes personnalités. Bronze doré, émail noir 6 x 7,6 cm. Quatorze jours plus tard, c'était la guerre !!!!  
140/180

## 1940 - JO d'Helsinki

**188** - HELSINKI, 1940.. Affiche des Douzièmes Logo Olimpicos, Nurni en bronze court à travers le monde  
Par Sysimetsa  
37,2 x 23,5 cm  
300/400



## 1944 - JO d'été

**189** - Diplôme officiel du 50e anniversaire du rétablissement des jeux olympiques avec signature manuscrite du président du comité d'organisation et du président du comité des sports, vierge, (pache, imprimerie roth sauter lausanne), ma torche olympique, les anneaux en parchemin, cachet à sec ( petit manque), Très rare  
30,2 x 43,3 cm  
400/600



**190** - Affiche typographique verte, athlète en fond d'image. Texte en Allemand des Suisses commémorant le 40è anniversaire de la Renaissance des Jeux. Par HR von der Mühl  
64 x 45 cm  
400/600

## 1948 - JO de St Moritz et de Londres

**191** - LONDRES Pochette officielle de billets avec vue de Big Ben et anneaux contenant sept billets de natations, du 31 juillet au 6 août (matinées, soirées) ayant servie  
150/200



**192** - LONDRES Tabatière moderne avec une reproduction de l'affiche officielle. A l'intérieur mention Jeux de Londres, anneaux, devise olympique et Made in England by Crummless  
D 6 cm  
180/200

**193** - LONDRES Ecusson officiel de l'équipe de France, brodé en tissu. Coq surmontant les anneaux olympiques et le millésime 1948  
9,5 x 7 cm  
40/80

**194** - LONDRES Grande plaquette commémorative en bronze. Avers : Big Ben, XIVe olympiade, London 1948 et anneaux, revers : discobole  
9,7 x 6,5 cm  
180/250



**195** - LONDRES Badge officiel (avec Big Ben, XIVe olympiade, London 1948) en bronze avec ruban jaune swimming (un peu effacé) et broche au dos  
7 x 3,2 cm  
150/250

**196** - LONDRES Médaille officielle de participant. Avers : le quadriga des vainqueurs, revers : Big Ben, XIVe olympiades, London 1948  
D 5 cm  
180/250



**197** - LONDRES Médaille officielle de participant. Avers : le quadriges des vainqueurs, revers : Big Ben, XIVe olympiades, London 1948  
D : 5 cm  
180/250



**198** - Torche officielle, mention sur le fourneau « 1948 olympiad to London, 14e olympiad with thanks to bearer », foyer ajouré des 5 anneaux olympiques sans dispositif d'allumage  
Fonte d'aluminium  
H 41 cm  
D 14 cm  
2500/3500



**199** - Deux Livres importants, une photo dédicacée de Charles Coste, et un hommage à Micheline Ostermeyer (la double championne olympique et concertiste, avec autographe)  
:a) "Georges Vallerey (1927-1954), vie et mort d'un grand champion" par Andrée-Marie Legangneux. Avec dédicace de l'auteur et de Marie-Louise Vallerey 176 pages, 1955; b) "Londres olympique (1908, 1948, 2012)" par Nicole Pellissard-Darrigrand (finaliste olympique de ces Jeux en plongeon), préface de Monique Berlioux (ex-directeur du CIO, demi-finaliste de ces Jeux). Un précieux témoignage vécu. 130 pages, 2012; c) photo dédicacée par Charles Coste (médaillé d'or de la poursuite olympique); d) deux photos originales de Micheline Ostermeyer, deux invitations à un récital et à son prix, une émouvante carte manuscrite  
50/100

## 1952 - JO d'Oslo et Helsinki

**200** - Affiche officielle: XVth Olympic Games, Helsinki, Finland, 19/7-3/8/1952. Par F. Sysimetsa. La statue de Pavo Nurmi court éternellement le monde car son rayonnement va bien au-delà de la petite Finlande représentée sur la carte. Lithographie. Entoilée. Superbe  
99,5 x 62 cm  
700/900

**201** - Affiche officielle VIe Olympische Winterspiele 14-25 februar oslo Norwegen 1952  
Bâtons plantés dans la neige avec drapeau Norvégien et anneaux olympiques. Réparation au scotch milieu partie haute, plastifiée  
96,5 x 60,4 cm  
500/800



**202** - Affiche officielle : « VI Olympic Winter Games, 14-25 february, Oslo, Norway 1952 (bas d'image : Scandinavian Airlines). Les drapeaux olympiques et norvégiens attachés à des bâtons de ski claquent au vent. Par Knut Yran. Printed Petersen. Lithographie entoilée.  
98 x 63 cm  
Petit manque coin inférieur gauche à restaurer.  
600/1000

**203** - Ecusson officiel de l'équipe de France, brodé en tissu  
11 x 8 cm. Parfait état  
40/80



**204** - Tabatière ou pillulier moderne (1985) avec sur le couvercle une reproduction de l'affiche officielle avec Nurmi. Sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la quatrième olympiade. Partie basse de couleur jaune. Mention Made in England by Crummless  
D 6 cm  
120/180

**205** - Carte d'identité olympique numéro 13033 attribuée à Suzanne Berlioux en qualité de chef d'équipe Dames. Bel état, rare  
300/400



**206** - Médaille des vainqueurs en vermeil. Avers : XVe Olympia Helsinki 1962, divinité couronnant un vainqueur, revers : vainqueur porté en triomphe dans le stade. D : 5 cm. Dans son écrin griffé 8,5 x 8 cm pour l'écrin  
3000/4000



**207** - Médaille de participant. avers : athlète couronné sur le stade, Helsinki, Helsingfors. 1952; revers, XV Olympia, les cinq anneaux, un athlète masculin, et une athlète féminine portent la torche. Bronze. Par Kauko Rasanen.  
D 5,4cm. Poids brut : 77g  
120/180



**208** - Ensemble d'une vingtaine de pièces autour des Jeux, du 5000m et de Mimoun : a) n°7 du Bulletin officiel, avec Nurmi (avril 51); b) Spécial But et Club 52, avec couverture couleur sur le 5000m et relation des Jeux (état moyen); c) quatre photos originales ou non sur ce 5000 d'anthologie; d) une photo originale de Zato, Mimoun, Koskela en 48); e) 14 photos sur Mimoun en course, à l'Euro, défilant, en cross, dans sa cave, décoré par Pompidou, dont 10 originales; f) bel autographe du champion olympique autour de l'anniversaire de ses 50 ans; g) plaquette de "Nos Champions, n°2, bio par Gaston Meyer (1955)  
40/80

## 1956 - JO de Cortina et Melbourne

**209** - Cortina- Badge Officiel en bronze émaillé  
45 x 36 mm  
300/400



**210** - Cortina- Badge d'Organisation en bronze émaillé  
54 x 32 mm  
450/500



**211** - Cortina- Badge d'athlète en bronze émaillé  
35 x 40 mm  
300/400

**212** - Cortina- Invité C.I.O Badge en bronze émaillé  
45 x 35 mm  
350/400

**213** - Affiche officielle Olympic Winter Games, Cortina l'Ampezzo 1956 par Bonilaury(53) porteur de flamme avec anneaux olympiques chez agaf  
Plastifiée  
Traces de punaises dans les coins  
96 x 62 cm  
400/600



**214** - Affiche officielle VII GIOCHI OLIMPICI D'INVERNO CORTINA L'AMPEZZO 1956, dans flocon les rochers rouges, les anneaux, les clochers par rondinelli plastifiée, petit manque en bas au milieu. Imprimerie Fiaccola  
95,4 x 64 cm  
400/600



**215** - Médaille de vainqueur, en bronze patiné  
D 60 mm  
1700/1800



**216** - Médaille de participant en bronze patiné  
D 45 mm  
360/400

**217** - Badge Team officiel en bronze émaillé avec ruban rouge  
52 x 30 mm  
250/300



**218** - Stockholm, concours Hippique badge officiel en bronze émaillé vert  
36 x 38 mm  
350/400

## 1960 - JO de Squaw Valley et Rome

**219** - Affiche officielle "los VIII juegos olimpicos de inviernos", hache des indiens rouges, jaune, bleu avec les anneaux sur fond de neige, copyright 1958 california olympic winter games organizing committee, printed in usa  
Plastifiée, tout petit manque coin gauche  
92,3 x 61,7 cm  
400/600



**220** - Affiche officielle les 8e jeux olympiques d'hiver, Squaw Valley california février 1960, hache des indiens rouges, jaune, bleu avec les anneaux sur fond de neige, copyright 1958 california olympic winter games organizing committee, printed in usa, plastifiée  
92,7 x 61,7 cm  
400/600

**221** - 7° olympic winter games, vue des états unis et de Squaw Valley près de Lake Tahoe California, anneaux, logo, february 18-28 1960, design and litho in usa by Kaiser Graphic Arts, Auckland California  
90 x 59,5 cm  
Petit manque coin inférieur gauche  
500/700



**222** - Tabatière ou pillulier moderne (1985) avec sur le couvercle reproduction de l'affiche de la louve sur le chapiteau, sous le couvercle, devise olympique, anneaux et jeux de la dix-septième olympiade, Rome 1960. Partie basse de couleur marron. Mention Made in England by Crumless. D : 6 cm. On y joint un écusson tissu  
120/180

**223** - Affiche officielle entoïlée : « Die XVII Olympischen Spiele, Roma, 25.8/11.9. 1960 ». Par Armando Testa. Igap Milan-Roma. La Louve posée sur un chapiteau nourrit Romulus et Remus. Avec les anneaux, 98 x 68 cm  
400/500



**224** - Carte d'identité olympique numéro 9325 attribuée à Suzanne Berlioux en qualité d'entraîneur Dames. Bel état, rare. 11,7 x 16,5 cm  
300/500



**225** - Affiches officielle plastifiée en bon état des jeux de la 17e olympiade ROMA 25 VIII-11IX la louve sur son chapiteau par Armando Testa, Milano Roma  
95,7x 62 cm  
300/500

**226** - Torche officielle à l'antique en métal doré d'une pièce chez Curtisa à Bologne Sur la garde mention « Giochi della 17e olympiad » avec les anneaux H 40 cm et D 10 cm  
3000/4500



**227** - CNO Badge en bronze patiné cartouche émaillé parme  
52 x 45 mm  
300/400



**228** - Officiel Badge en bronze patiné cartouche émaillé rouge  
47 x 38 mm  
150/180

**229** - Athlète Badge en bronze patiné cartouche émaillé bleu  
47 x 38 mm  
200/250

**230** - Athlète Badge en bronze patiné cartouche émaillé jaune  
47 x 38 mm  
200/250



**231** - Athlète Badge en bronze patiné cartouche émaillé orange  
47 x 38 mm  
200/250



**232** - Service Badge en bronze patiné cartouche émaillé blanc  
47 x 38 mm  
230/250

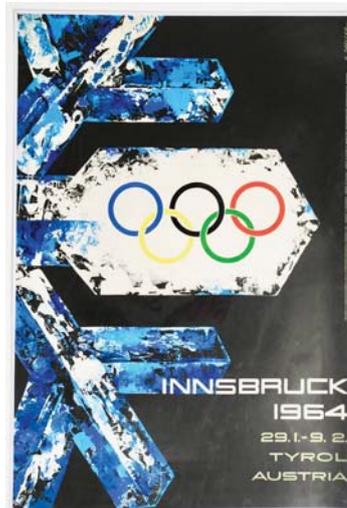


**233** - Presse Badge en bronze patiné cartouche émaillé rose  
47 x 38 mm  
180/200

**234** - Assistance Badge en bronze patiné cartouche émaillé beige  
47 x 38 mm  
180/200

## 1964 - JO d'Innsbruck et Tokyo

**235** - Affiche officielle 29-1 9 février ,anneaux olympiques sur panneaux balise, par Jaruska publiée par le comité d'organisation imprimé en Autriche par Wagner 'sche uiv buchdruckerei und co Innsbruck  
91,x 67 cm  
300/400



**236** - TOKYO 3 pièces : a) médaille commémorative. Avers : pour le festival du siècle, le 18° grand événement, revers : mémorial Tokyo 1964 avec vue de ville. Bronze doré, diam : 6 cm. b) Pochette essui-main avec logo officiel, 7,3 x 5,7 cm. c) Etiquette plastique vert Olympics, 1964 Tokyo, Press House  
3 x 12,5 cm  
50/80

**237** - Affiche officielle plastifiée des jeux de Tokyo 1964, le départ des sprinters par Yusaku Kamekura, photo direction : jo murakoshi, photographe : Osamu Hayasaki, printed by toppan japan, Bon état  
96 x 70,6 cm  
120/180

**238** - Affiche officielle des jeux de Tokyo 1964, 18° olympic games, 10-24 octobre, le porteur de la flamme, plastifiée bon état, petit manque en bas à gauche  
96,5 x 69 cm  
120/180

**239** - Affiche officielle des jeux de Tokyo 1964, art exhibition during tokyo okympics, avec éventail, painted philatélie etc, par ryuichi yamashiro, plastifiée et peu connue  
99 x 71cm  
(petit manque en haut à droite)  
200/300

**240** - Badge officiel en bronze doré dans son étui d'origine  
60 x 36 mm  
350/400



## 1968 - JO de Grenoble et Mexico

**241** - Grenoble 1967, Affiche officielle plastifiée des Semaines Internationales Grenoble 67, Patinage artistique, stade de glace, 23-24-25 novembre, patineuse jaune sur fond bleu et blanc, par Roger DAVID  
97 x 64,8 cm  
100/150



**242** - Grenoble 1967, Affiche officielle plastifiée des Semaines Internationales Grenoble 67, Hockey sur glace, stade de glace, 12-15 octobre, avec les équipes du Canada, de la Tchécoslovaquie, URSS, USA, avec l'Hockeyeur bleu, par Roger David  
97 x 67 cm  
(petite pliure en haut à gauche et en bas à gauche, petit manque en haut à droite)  
100/150

**244** - Killy, Rossignol, c'est le ski. Photo-Press, Dardelet. Grenoble  
65,5 x 94 cm  
50/80

**245** - Affiche officielle plastifiée de la Candidature de Sapporo pour les Jeux d'Hiver de 1968, 101 x 72 cm  
200/300



**246** - Ensemble de 4 pièces officielles: A) porte clef et plaquettes X° jeux olympiques par Ex Coffon, métal argenté, 3,5x3cm; deux épinglettes, émail bleu avec flocon et anneaux 2 x 1,5 cm  
80/120

**247** - Planisphère des installations olympiques avec logo officiel. Implantation illustrée d'absolument tous les sites. Par Roger David. Imp Lescuyer, Lyon, papier offset sufrin. Noir et blanc  
61 x 149,5 cm  
100/200

**248** - Planisphère des installations olympiques avec logo officiel. Edition de luxe, tirée à 3000 ex, non légendée. Couleur. Par Roger David. Imp Lescuyer, Lyon, papier offset sufrin  
58,5 x 147,5 cm  
200/300



**249** - Insigne officielle membre du CIO Arthus Bertrand Paris avec sa broche 4,5 x 3,5 cm  
Etat neuf  
500/800



**250** Grenoble 1968, Expositions: HOMMAGE A PIERRE DE COUBERTIN, avec anneaux Olympiques, par M. Baumann, éditions Publicités Aymé Roboul, plastifiée  
98,5 x 62 cm  
Bon état  
80/120

**251** - Grenoble 1968, Affiche officielle plastifiée des X° Jeux Olympiques d'Hiver, 6-18 février 1968, Grenoble, France, avec les 5 anneaux dégingolants de Jean Brian, logo officiel, Imprimerie générale Grenoble 1967  
95,6 x 62,2 cm  
(traces de punaises dans les 4 coins)  
120/150

**252** - Grenoble 1968, Affiches officielle plastifiée des 10° Jeux Olympiques d'Hiver, France Grenoble 1968, Commissariat au tourisme, photo Serrailier-Rapho maquette Dubois, Imprimerie Draeger, Descendeur rouge casqué, Traces d'anneaux sur la piste, stratifiée  
97,4 x 61,2 cm  
(manque dans le coin inférieur gauche)  
80/120

**253** - Grenoble 1968, Affiche officielle plastifiée des X° Jeux Olympiques d'Hiver, l'Alpe d'Huez France Isère (vue photographique de la station), Commissariat au tourisme, photo Perceval, Imprimerie Draeger, stratifiée  
61 x 97,2 cm  
(coin droit bas cassé, coin gauche bas petite déchirure et pliure)  
80/120

**254** - Grenoble 1968, Affiche officielle plastifiée des Jeux Olympiques de Grenoble 1968, Victoire du sourire, Hotesse d'accueil avec bouquet de fleur, par Freychet, La Lithotyp Roquevaire bon état  
59,3 x 39,7 cm  
(petit manque en bas à droite)  
80/120

**255** - Médaille de vainqueur. Bronze. Avers : X° Jeux Olympiques d'hiver, Grenoble 1968. Avec flocon, et anneaux; Revers, superbe image décomposée, le pictogramme du Slalom géant. Par Excoffon. Seulement 185 exemplaires. Rare  
D: 6 cm  
3000/4000



**256** - L'affiche officielle Grenoble 1968 France du 6 au 18 février, Xe olympique d'hiver, flocon de neige avec les anneaux par Excoffon, imprimerie Dardelet Grenoble  
51,5 x 31,5 cm  
150/200

**257** - MEXICO Insignes officiels avec colombe, anneaux etc pour la presse (prensa) avec ruban noir et blanc, production Victor. 3 exemplaires  
10 x 3,7 cm  
200/300

**258** - Livre officiel de la présentation de l'équipe de France : sport de France 1968 avec anneaux et calendrier aztèque en 4è de couverture, 134 pages  
24x21 cm  
50/80

**259** - Carré de soie Hermès Grenoble-Mexico 1968  
88 x 88 cm  
Dans sa boîte orange d'origine  
120/180

**260** - Affiches officielles Série des disciplines sportives, 7 affiches avec le graphique Mexico 68 : le volleyball masculin, le basket masculin, le hockey sur gazon masculin, le gymnaste à la barre fixe, le gymnaste aux anneaux, la gymnaste au cheval d'arçon, la gymnaste sur fond violet. Impressora de Industria y comercio, Impreso a Mexico por Miguel Galas  
61,2 x 60,5 cm  
150/200

**261** - Badge COJO en bronze émaillé  
52 x 37 mm  
280/300

**262** - Badge Délégation en bronze émaillé  
50 x 35 mm  
230/250

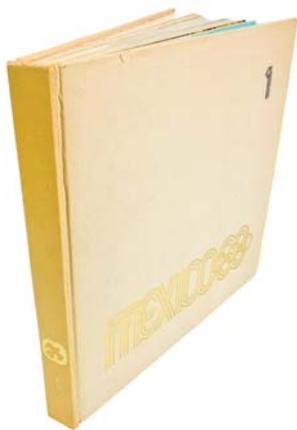
**263** - Badge Presse en bronze émaillé  
45 x 35 mm  
180/200

**264** - Badge Service en bronze émaillé  
D 40 mm  
160/180

**265** - Badge COJO Air France en bronze émaillé  
37 x 30 mm  
130/150

**266** - Quatre ensembles : deux numéros de "Match", dont le spécial, avec Killy, et les Goitschell, Famose et Mir à la Une (état d'usage); livre : "les X° Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble" par Taillandier et Chastagnol (historique des Jeux et présentation détaillée de Grenoble, 1967, 200p; cartes-postales, 3 séries différentes; 4 cartes couleur, les sites, avec cachet philatélique 1er jour et timbres (Chamrousse, Grenoble (2 dif), Saint Nizier du Moucherotte  
40/80

**267** - Rapport officiel. Les 4 premiers tomes de cet étonnant rapport en français et anglais. Tome 1: la vie, l'histoire du Mexique, 338 pages; Tome 2: la désignation, le comité d'organisation, les installations, les villages, le feu olympique, etc...380 pages; Tome 3 : Tous les résultats, tous les classements avec une profusion de photos, 838 pages; Tome 4 : l'Olympiade Culturelle, 760 pages. Couverture skai ivoire, avec logo officiel. (30x29,5). Les dos des tomes 2, 3, 4 n'ont pas supporté la pagination, donc petites cassures.  
400/500



**268** - Trois Affiches. a) Le calendrier aztèque. Deux versions : a) rose; b) violet. Chaque 118x62; b) Mexico en caractères géants. Noire. 86 x 86 cm  
150/200

**269** - 6 Affiches. Mexico célèbre les cinq anneaux olympiques à travers plusieurs déclinaisons aussi festives que colorées : a) les cinq fleurs rouges (2ex); b) les cinq oiseaux (petite trace de scotch); c) les boules de feu; d) les écharpes; e) les fruits...90 x 90 cm BE  
150/200

## 1972 - JO de Sapporo et Munich

**270** - X° jeux olympiques d'Hiver, médailles commémoratives, athlète bras croisés, métal argenté  
D 5 cm  
150/200



**271** - Médaille de participation dans son écrin et dans sa boîte. D 6cm designed y Shigeo Fukuida, petites déchirures sur la boîte  
150/200

**272** - Badge argenté avec logo Sapporo, 3,5 x 2,8 cm  
100/120

**273** - Insigne officielle avec logo, surmonté des couleurs olympiques avec ruban blanc et mention I.O.C.  
15 x 3,6 cm  
500/600



**274** - Carte d'identité olympique dans sa pochette officielle jaune avec logo officiel numéro 549  
24,5 x 10 cm  
120/180

**275** - MONTREAL Deux porte-clefs en métal argenté  
8 x 3 cm  
40/80

**276** - Médaille carrée en bronze doré avers logo officiel anneaux Sapporo 1972, revers sauteur en plein vol, mention « 11° olympic games »  
3 x 3 cm  
100/120

**277** - Pièces de monnaies officielles ; avers 1972 100 yen olympic, revers torche mention Sapporo, 2 exemplaires  
D 3 cm  
50/80

**278** - Trois insignes; A) avers CSSA Sapporo 1972 avec broche ; B) NHKTV-R, anneaux sapporo 72 avec épingle , 4 x 1,5 cm et 1,5 x 1,5 cm la 3è épinglettes 1984 Sapporo 2,2 x 1,5 cm  
100/140

**279** - Pièce d'entrée officielle à l'hôtel, avers : 11e olympic games Sapporo Japan avec logo anneaux etc revers : Sapporo parc hotel et recommandation in Okkaido  
D 5 cm  
140/180

**280** - Médailles carrées en bronze doré avers logo officiel anneaux Sapporo 1972, revers sauteur en plein vol, mention 11° olympic games. 2 exemplaires  
3 x 3 cm  
100/120

**281** - Torche officielle avec sa garde noire griffée « Sapporo 1972 »  
Anneaux et logo officiel et son manchon en acier argenté avec logo effacé  
D 12 cm  
Petites traces de chocs et de coups. Rare  
6000/9000



**282** - Album Panini olympia 1896-1972 20° Munchen-11 Sapporo, 48 pages complet de toutes ses images  
24 x 22,7 cm  
120/180

**283** - Carte d'identité olympique, A) version papier ,B) plastique portatif  
100/140

**284** - Gobelet en métal argenté, Munchen 1972 avec logo officiel , signé « G.Musterschutz »  
10,5 x 8 x 6 cm  
120/180

**285** - Badges d'accréditation, 3 exemplaires différents  
3,5 x 2,5 cm  
200/300



**286** - 3 insignes officiels différentes de la 73 session du Cio: avec ruban doré et mention CIO; avec ruban argenté mention cno; ruban vert 5,5 x 2,7 cm avec broches au dos  
200/300

**287** - 2 porte clefs officiels. a) Equipe de France à Munich, avers : coq émaillé sur fond doré, revers : logo, anneaux officiels  
b) Mascotte Waldi en argent dans boîte officielle  
8,8 x 2,2 cm  
40/60

**288** - Ensemble de 5 insignes officiels; deux grandes avec broches; 3 petites avec épingle (émaillées bleues avec logo officiel) 3,2 x 1,1 cm et 2,1 x 0,7 cm  
80/100

**289** - Ensemble de 4 pièces; porte clef plastique brésilien 3 x 3 cm; épinglette coréen munchen avec anneaux diam : 1,9cm; deux épinglettes; monachium 2,2 x 1,9cm  
40/80

**290** - Médaille de participant dans son écrin de plastique avec scotch officiel, avers : 20° olympiade Munchen 72 (avec logo), revers : anneaux et mains avec lauriers  
D 5 cm  
150/250



**291** - Cube presse-papier officiel avec sur sept facettes logo Munchen 1972, anneaux etc 7,4 x 7,4 cm  
On y joint petit cube presse papier  
50/80

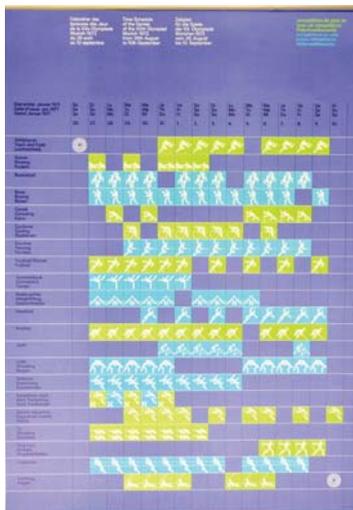
**292** - Médaille de vainqueur dans sa boîte officielle, médaille d'or avec chaînette  
D 6,5cm  
Petites traces d'oxydation  
3000/4000



**293** - Torche officielle en acier inoxydable de chez Kruup (3 anneaux), mention Munich 1972 avec anneaux sur la poignée  
Superbe garde avec l'escargot Olympique de Munich  
H 74,3 cm D 21cm  
2000/3000



**294** - Affiche série officielle des disciplines sportives : 11 affiches -le calendrier avec logo -vue du stade-voile-équitation-la course de haie -la gymnastique féminine-canoë kayak -escrime-cyclisme-boxe-tir à l'arc, état neuf, photos Cornelius, gramme etc imprimé par l'Allemagne par Klein et Volbert  
200/300



**295** - Affiche série officielle des disciplines sportives : 5 affiches -voile (traces de punaise) -vue du stade -équitation-course de haie-gymnastique féminine  
84,2 x 59,4 cm  
100/150

**296** - Série artistique de 27 affiches originales dont Soulages, Hartung...  
400/600



**297** - Série artistique de 22 affiches originales : artistes Allan, podium, Philips, Jacob Laurence, Adami, Hockney, Kiitaj, Garde, Fable, Vasarely, Soulages, Jones, Dorado, Hartung, Lapicque, Marino, ague, Poliakoff, Couteau...  
300/500



**298** - Série artistique de 13 affiches originales, artistes : Hartung, Jones, Couteau, Vasarely, Soulages, Lapicque, la vague, Poliakoff, Marino...  
200/300



**299** - Série artistique de 4 affiches originales, artistes : Cyclope, Dorado, Jones, Soulages  
50/100

**300** - Médaille en bronze avec son étui d'origine  
D 60 mm  
220/250



## 1976 - JO d'Innsbruck et Montréal

**301** - INNSBRUCK dessin original de Lord Killanin il saute d'Innsbruck à Montréal, pipe et torche au vent par l'artiste Coze 1976, encadré sous verre  
26,5 x 17 cm  
150/200



**302** - INNSBRUCK deux écussons officiels avec logo, anneaux en feutrine, 9 x 6,5 cm  
On y joint une épinglette Suisse  
40/80

**303** - INNSBRUCK deux pièces autour de l'équipe de France  
40/80

**304** - INNSBRUCK médaille de participant avers : 13e olympiche winterspiele avec logo et anneaux, Innsbruck 76, revers vue du stade et de la ville, en argent  
D 5 cm  
200/230



**305** - INNSBRUCK carte d'identité olympique et badge d'accréditation de Marie Chevalier (IOC Lausanne)  
22 x 12 cm  
120/180

**306** - MONTREAL Presse papier en métal doré avec logo et mention Montreal  
76,1 x 9,5 cm  
50/80

**307** - MONTREAL 6 pins et épinglettes : a) 2 pins avec logo en plaqué or, b) 1 pins même logo avec chaînette, c) 2 pins avec feuilles d'érables et anneaux, d) épinglette Montreal Osterreich  
80/120

**308** - MONTREAL Pièce officielle de Dix dollars en argent, montée en médaillon avec chaînette. Avers : vue de Montreal avec mention olympique, revers : portrait d'Elisabeth II, Canada 1973  
D 5 cm  
80/120

**309** - MONTREAL Médaille en bronze commémorative des Jeux. Avers ; feuille d'érable et anneaux avec mention Canadian Olympic Association, revers : déclinaison des toutes les disciplines autour de la devise olympique  
D 6,2 cm  
150/200



**310** - MONTREAL Médaille en bronze doré montée en médaillon avec chaînette. Avers : coureur avec anneaux sortant de la torche, mention 1976 Olympic games + devise olympique + écusson USA, revers vierge  
D 5 cm  
150/200

**311** - MONTREAL Médaille commémorative en bronze. Avers : vue du stade avec mention 21 Olympiade Montreal 76, revers : logo officiel. Dans son écrin griffé et dans sa boîte griffée  
D 4,5 cm  
200/300



**312** - MONTREAL Album philatélique officiel, collection souvenir des timbres olympiques. Etui avec logo effacé, planches en parfait état. Superbe fascicule avec les 14 timbres officiels émis du 6 août 1975 au 18 juin 1976 par la Poste canadienne. Dédicace en fac-similé de M. Trudeau, Premier ministre. Texte Français/ Anglais  
14 x 21 cm  
80/120

**313** - MONTREAL Médaille de vainqueur en bronze dans son étui (griffé) et sur son présentoir en bois d'érable, avec bélière et chaînette. Avers : la victoire, 21 Olympiades, Montreal 1976, revers : couronne de Lauriers + logo.  
D 5,8 cm  
Légère trace d'oxydation  
3000/4000



**314** - MONTREAL Médaille de vainqueur en argent dans son étui (griffé) et sur son présentoir en bois d'érable, avec bélière et chaînette. Avers : la victoire, 21 Olympiades, Montreal 1976, revers : couronne de Lauriers + logo  
D 5,8 cm  
3500/4500



**315** - MONTREAL Carré Hermès dans sa célèbre boîte orange. Exemplaire aux motifs d'arabesques de six volutes bleu ciel, bleu foncé, bleu vert. Avec les anneaux olympiques, mention Innsbruck, Montreal, 1976  
Pure soie  
88 x 88 cm  
80/120

**316** - MONTREAL Carré Hermès dans sa célèbre boîte orange. Exemplaire aux motifs d'arabesques de six volutes oranges, vertes, rouges, noires. Superbe. Avec les anneaux olympiques, mention Innsbruck, Montreal, 1976  
Soie  
88 x 88 cm  
80/120

**317** - MONTREAL Les 3 drapeaux olympiques (Anneaux, Erable et Innsbruck) sur leur socle.  
14,5 x 27 cm  
H 39 cm  
50/60

**318** - Réunion du CIO octobre 76 Barcelone 3 pièces : deux pochettes de lunettes neuves griffées, porte clef en métal argenté CIO anneaux FI etc...  
3,5 x 3 cm  
80/120

**319** - Carreau en porcelaine émaillé blanc cassé de la piscine olympique de Montréal  
11,5 x 24 x 1,5 cm  
100/150

**320** - INNSBRUCK Médaille en bronze argenté avec son étui d'origine  
D 50 mm  
200/250



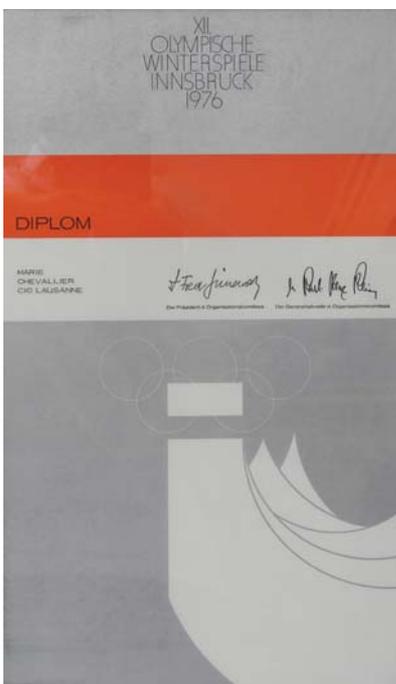
**321** - INNSBURCK Badge de participant en bronze émaillé  
58 x 30 mm  
**280/300**

**322** - INNSBRUCK Badge de Presse en bronze émaillé  
58 x 30 mm  
**230/250**



**323** - INNSBRUCK Trois affiches officielles : a) le flocon de neige, 84 x 59 cm; b) le tremplin, par A.Zelger, 82 x 58,5 cm) Olympia information (omnisport), par L.Starzengruber, 83,5 x 59 cm  
**150/200**

**323 bis** - INNSBRUCK. XII° Jeux d'hiver. Affiche Diplôme attribué à Marie Chevallier  
37,5 x 22 cm  
**180/250**



**324** - INNSBRUCK Affiche. Sublime papy skiant. Par Walter Pötsch  
118 x 42 cm  
**120/180**

**324 bis** - MONTREAL Rapport Olympique. Coffret rouge, les 3 tomes avec tous les détails sur les résultats, l'organisation, etc...Version anglaise tirée à 1400 exemplaires  
30 x 5 x 22 cm  
**300-400**

## 1980 - JO de Lake Placid et Moscou

**325** - LAKE PLACID Médaille des participants. Avers : représentation de toutes les disciplines hivernales et revers : texte évoquant la participation olympique dans le respect des règles, avec logo et mention XIII° Jeux Olympiques d'hiver Métal argenté  
D 7,5 cm  
**150/200**



**326** - Deux tasses en porcelaine avec logo officiel, anneaux et mention XIII° Jeux Olympiques d'hiver, fabricant Pyroceram  
10 x 8 x 4,5 cm  
**120/180**

**327** - Deux affiches officielles : a) Générique avec les drapeaux Américain et Olympique, 85 x 56 cm; b) Le castor, par Amy Schneider (1978), 75 x 56 cm  
BE  
**100/150**

**328** - LAKE PLACID Médaille du comité organisateur Avers : soleil, anneaux et mention : Lake Placid. Revers : XIII° Jeux Olympiques, anneaux et grand logo, Signée : médaillic art co, danbury, roze,  
D 7,5 cm  
**200/300**



**329** - Superbe cloche en cristal ciselé avec logo, anneaux, mention officielle  
Par cavan, made in Ireland  
H 19 cm  
**200/300**

**330** - Carte d'identité olympique de Marie Chevallier avec un badge portatif avec chaînette  
**120/180**

**331** - Rapport olympique officiel en deux tomes : rapport final en Français et en Anglais, 224 pages; résultat officiel, environ 300 pages, 28,5 x 21,5 cm  
On y joint deux pin's USA 1980  
**200/300**



**332** - Soliflore en verre dépoli dans sa boîte, avec logo, anneaux et mention officielle  
Fabrication « glass Portugal »  
H 21,5cm  
On y joint verre à whisky avec le logo officiel, anneaux et mention  
**60/80**

**333** - Ensemble d'une douzaine de pin's et épinglettes officiels ou avec mention Osterreich ou CSSR  
**40/80**

**334** - 2 affiches : a) 1979, World Luge Test, 24-25 février, 63 x 48 cm ; b) XIII° Olympic winters games Lake Placid 1980, 1979 World cup Downhill and Giant slalom, 2-3-4 mars, illustration descendeur rouge et slalomeur bleu, 83,5 x 55 cm  
**40/80**

**335** - 3 affiches officielles : a) XIII° olympic Winter Games, Lake Placid, 1980, flocon de neige sur montagne, par Witney ; b) Winter Olympic 1980, avec sky alpin, nordique, patinage artistique, luge, bob à 4, saut, hockey sur glace, par Ed Kenney, 62,5 x 49,5 cm ; c) XIII° Olympic Winter Games, la Mascotte officielle participe avec humour aux 13 disciplines officielles  
60,7 x 48 cm  
**100/120**



**336** - 4 affiches officielles des disciplines olympiques : a) les hockeyeurs (couleurs olympiques) ; b) les cinq boxeurs ; c) les cinq biathlètes ; d) les fondeurs. Avec logo officiel.  
63 x 48,3 cm  
**100/150**

**337** - MOSCOU Parapluie officiel avec Micha et logo Fabrication par Nisso Boeki Sapporo japon  
**60/80**

**338** - 3 pièces : Fanions Olympiques officiels avec son support (pour 1)  
H 36 cm  
On y joint un cendrier métallique avec vue du Kremlin  
14,5 x 11,5 cm  
**120/180**



**339** - MOSCOU Deux médailles commémoratives: en argent dans son écrin de plastique avec logo, anneaux, mention 22<sup>e</sup> jeux d'été, Mockba 1980, médaille par Bertoni à Milan D 6 cm; médaille en métal argenté émail rouge D 6 cm  
100/140



**340** - 20 pin's ou épinglettes avec Micha et Babouchka  
50/80

**341** - Ensemble de 4 pièces: 3 porte-clefs différents avec Micha et log; une pièce avec faucille, marteau et anneaux 1980, doré et émail rouge  
4 x 2,5 cm  
60/80

**342** - 19 épinglettes de disciplines sportives (Gym, boxe, tir, voile etc)  
80/100

**343** - Deux ensembles d'épinglettes; :7 rétrospectives Olympiques (Rome, Tokyo, etc); 7 disciplines olympiques  
40/80

**344** - Ensemble d'épinglettes et pin's de pays solidaires avec Moscou (Portugal, Trinidad, Pologne, Suisse y compris Sport Illustrated et NBC sport et deux badges contre les jeux de Moscou (Ukraine 1920, Afghanistan 1980)  
100/140



**345** - 15 épinglettes avec logo officiel  
30/50

**346** - Accréditation Olympique officielle, Marie Chevalier, secrétariat du CIO, numéro 4036 avec chaînette  
13,5 x 9 cm  
120/180

**347** - Deux mascottes Micha en porcelaine et une peluche  
14,5 x 7 cm  
80/120

**348** - Beriozka en bois, 10 poupées en service de l'édition 1980 des jeux de Moscou  
17,5 x 8 cm  
300/500

**348 bis** - Diplôme de reconnaissance attribué à Marie Chevallier  
40 x 28,5 cm  
180/250

**349** - Médaille officielle des participants vue du Kremlin et revers logo officiel, anneaux, stage et mention, en bronze dans écrin griffé  
D 6 cm  
120/180

**350** - Médaille officielle des participants vue du Kremlin et revers logo officiel, anneaux, stage et mention, en bronze dans écrin griffé  
D 6 cm  
120/180

**351** - Médaille officielle des participants vue du Kremlin et revers logo officiel, anneaux, stage et mention, en bronze dans écrin griffé  
D 6 cm  
120/180

**352** - Lot de trois assiettes commémoratives célébrant les 22<sup>e</sup> olympiades par l'artiste Roch Popelier: athlétisme Moscou A357 avec Micha et Kremlin; Leningrad-Kiev, football A 274, avec ballon de foot, diam 23 cm; les régates à la voile de Taline  
180/220



**353** - Carré de soie Hermès dans sa boîte orange, pour l'équipe de France à Moscou-Lake Placid par J.Abadi  
Motif à l'indienne avec dans les 4 coins les anneaux  
90 x 90 cm  
80/120



**354** - Service à thé deux pièces avec soucoupes; théière et tasse avec motifs Olympiques et fleurs de couleur violette avec liseret doré, bouchon à recoller  
80/120

**355** - Plateau en métal émaillé avec Kremlin, fusée, stade et double mention Moscou 80  
D 40,5 cm  
200/300



**356** - MOSCOU Torche officielle. Superbe exemplaire, corps gris métallisé avec logo officiel Manchon doré avec logo et anneaux Fourreau avec les cinq cercles Olympiques  
H 56,2 cm  
2500/3500



**357** - Deux diplômes officiels vierges - diplôme de reconnaissance pour coopération  
42 x 29,5 cm  
Vue de Moscou et des sites Olympiques, « 22<sup>e</sup> juegos olimpicos Moscou 1980 offert par Juan Antonio Samaranch, embajador de Espana y miembro del comite internacional Olimpico »  
34 x 41,5 cm  
120/180

**358** - Portfolio officiel des affiches des 22 disciplines Olympiques (en 3 langues avec logo officiel) signature par Kapmakkam, 79  
Bel état  
48 x 32 cm  
120/180

**359** - Cinq affiches officielles: a) la main du relayeur sur la torche devant Moscou, 104 x 64 cm; b) torche non stylisée, "sport, ambassadeur de paix", 98 x 65 cm; c) l'étoile rouge, traitement vitrail, 104 x 63 cm; d) vue du stade (haltéro, cheval, pentathlon, etc), 104 x 66 cm; autre vue d'un autre stade où se disputent le volley, le water-polo, la gym, le judo, etc  
105 x 67 cm  
BE  
140/180

**359 bis** - Moscou, 83<sup>e</sup> session du CIO. La série des cinq insignes officiels (anneaux, vu du Kremlin): mentions presse, FI, invité, CNO, CIO.  
13 x 3,5 cm  
Petites traces d'oxydation  
250-350



## 1984 - JO de Sarajevo et Los Angeles

**360** - Quatre affiches officielles : a) le cristal de neige (orange, violet), 98 x 55 cm; b) la mascotte, le loup Vulko par Kokorus, 98 x 68 cm; c) autre cristal, par Kristanovic 98 x 68 cm  
BE  
150/250

**361** - Quatre affiches officielles de compétition : a) hockey; b) patinage; c) descente; d) slalom Par Mujezinovic. Imp Oslobobenje 98 x 68 cm  
200/300



**361 bis** - Sarajevo. Deux pièces : a) diplôme de reconnaissance pour services rendus; b) accréditation olympique  
150/200

**362** - Ensemble de 14 épinglettes et pin's officiels ou non, dont ABC, cérémonie de clôture (2 ex), équipe de Hockey sur glace des USA ainsi qu'un porte clef en métal argenté pour la presse  
120/180

**363** - Ensemble de six verres à liqueur, avec anneaux, logo (orange) et mention olympique dans étui officiel griffé  
80/120

**364** - Sarajevo. Portfolio des huit affiches sportives officielles de Ismara Mujezinovic. Avec sa signature au crayon, datée 83, sur chaque image, tirage prestige. 97,5 x 68 cm On retrouve bobbeurs, hockeyeurs, patineurs par couple ou de vitesse, lugeurs, sauteurs, fondeurs, et descendeurs. Offert aux personnalités. Rare  
800/1500



**364 bis** - SARAJEVO Médaille de participant dans son écrin  
180/250

**365** - SARAJEVO Torche officielle neuve et ayant fonctionné avec deux parties: le manchon doré avec mention Sarajevo 84, le canon en métal argenté avec deux logo Sarajevo Manufactured by Nippon Koki under supervision of mizuno corporation  
H 58cm  
3000/3500



**365 bis** - Sarajevo. Le pillulier prestige classique édité en 1985. Avec reproduction de l'image officielle  
120/180

**366** - Cadre avec l'ensemble des pin's officiels (38 pins), 23° olympiade, « limited edition collector's pin's series 1 » 1981-1982 30,5 x 38 cm  
120/180

**367** - DERO Caricature originale à propos du boycott des jeux de Los Angeles, le baron de Coubertin intervient depuis les cieux ( citius altius fortius) mais il se heurte au Nietus de Moscou  
23 x 21 cm  
200/300

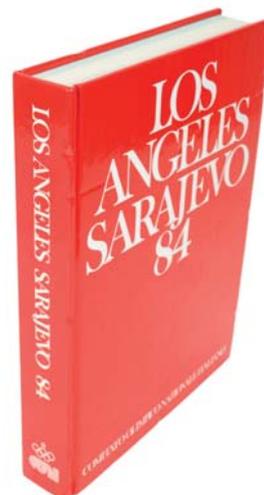


Vermot&Associés

**368** - LOS ANGELES Coussin pliant de stade, Ernst et whinney (manager and operator of the 1984 olympic result system), the official stadium cushion, intérieur neuf avec logo 83,5 x 38 cm  
40/80

**369** - Boite de neufs boutons officiels dorés dans leur boîte griffée  
40/60

**370** - Rapport des Jeux de Sarajevo et Los Angeles pour huit comités olympiques nationaux (en Français, Allemand, Anglais, etc.). Env. 400 pages. 30,5 x 23 cm. On joint deux numéros du Time, America's Olympic (octobre 1983) et Peter Ueberroth, Man of the Year (janvier 1985) et deux mascottes petit et moyen formats  
150/200



**371** - Deux presse papiers verts, l'un avec l'écusson des Etats-Unis (crystal du Val St. Lambert), l'autre avec le logo officiel des Jeux et les anneaux 9,5 x 11 x 4,5 cm  
80/120

**372** - Verre à whisky avec mention des Jeux, dans son emballage cadeau d'origine  
40/80

**373** - Deux assiettes officielles en porcelaine blanche. a) Le plan des installations olympiques (Dick Meng Designs, Artist Nancy Wayland), diam : 22 cm ; b) L'Oncle Sam avec le drapeau Américain (par Papel, 1980)  
40/80

**374** - La casquette officielle, blanche et bleu avec visière rouge (Action Headwire) avec logo cocarde de supporter et triple collerette bleue blanc rouge et cinq rubans bleus blancs rouges 47 x 13 cm  
60/80

**375** - Plaquette commémorative pour les Jeux de la XXIII<sup>e</sup> Olympiade avec logo officiel, offerte par le comité olympique du Bahrein. Avec présentoir dans son écrin avec anneaux olympiques 13,5 x 20 cm pour la plaquette en métal argenté (avec liseré doré)  
90/120

**376** - Serviette de plage officielle, trois étoiles sur fond bleu et mention aux jeux de la XX<sup>e</sup> olympiade (1980) 92 x 158 cm  
On joint une paire de lunettes de natation, avec

logo, état neuf sous blister (déchirure)  
**60/80**

**377** - Serviette de plage officielle, avec l'Oncle Sam tenant la torche, trois étoiles et les anneaux sur fond blanc et mention aux jeux de la XXIII<sup>e</sup> olympiade (1980)  
92 x 150 cm  
**60/80**

**378** - LOS ANGELES Torche officielle de l'équipe d'athlétisme des USA, dans boîte d'origine illustrée.  
Mention solid brass torch statuette, a portion of the purchase price goes to support for the USA track and field team  
H 37 cm  
Etat neuf pour la torche  
**400/600**



**379** - Paire de jumelles officielles. Mention Binocular of the Los Angeles 1984 Olympic Games (Bushnell, Bausch et Lomb). Puissance 7 x 35. Etat neuf avec documentation initiale et lingette dans la boîte d'origine (bon état)  
**120/180**

**380** - Sous-mains en cuir noir avec liserets dorés et symboles olympiques dorés  
39,5 x 29 cm  
**30/40**

**381** - Balle de Baseball avec mentions et logos, avec signature officielle de Peter Ueberroth. Dans sa boîte d'origine avec le socle d'exposition  
**40/80**

**382** - 15 affiches imprimées en offset toutes signées ou monogrammées par les artistes suivants : Almaraz, Baldessari, Bartlett, Benglis, Bengston, Borofsky, Diebenkorn, S. Francis, Greiman/Odgers, Hockney, Lichstenstein, Puryear, Rauschenberg, Saunders, Winogrand Dans leur emboîtement en toile  
91,3 x 61 cm chaque  
**1000/1200**



**382 bis** - LOS ANGELES. Médaille de vainqueur en vermeil avec ruban et écrin (petite trace d'usure). Rare  
D 6cm  
**3500/4000**

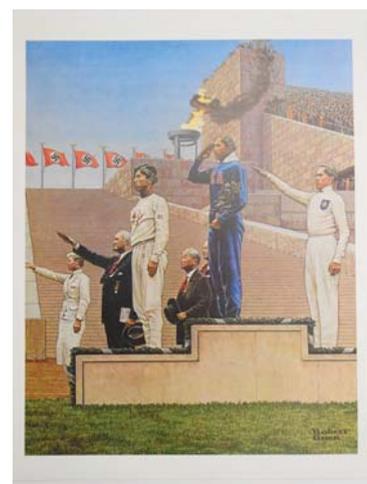
**383** - Coffret exceptionnel. Salvadore DALI crée dix médailles en argent (999) représentant des disciplines sportives : discobole, archer, footballeur, cycliste, perchiste, cavalier, gymnaste, plongeur, coureur, boxeur  
D 46 mm dans leurs écrins  
Coffret luxe d'origine avec certificat n° 923 et catalogue  
**800/1200**

**383 bis** - LOS ANGELES Médaille de vainqueur avec ruban et écrin. Argent. Rare  
D 6 cm  
**3000/3500**

**384** - LOS ANGELES Torche officielle dans son étui noir avec logo (porteur de torche), superbe exemplaire, état neuf (peut-être une utilisation) manche surmonté d'un superbe fourreau sur lequel on découvre le stade olympique Coliseum, l'ensemble de la devise olympique avec les anneaux  
Pièce de musée  
Fabriquée en 1983 par Turner at Irwundale  
H 61 cm  
Avec mode d'emploi  
**2500/3500**



**385** - Posters officiels, série d'hommage aux champions mythiques du sport olympique américain, The US olympic history collection, édité par Sears Roebuck ad co - Jesse Owens sur le podium de Berlin après sa victoire sur le 100m salut militaire contre le salut nazi, superbe image de Robert GUNN-victoire de Georges Foreman en poids lourd aux jeux de Mexico en 1968, superbe avec le drapeau américain, GUNN- decathlon Bob Matthias, 1948 Londres médaille d'or à 17 ans et gagne également la médaille d'or en 1952 par John Solie. Glen Cunningham après un parcours hors du commun devient médaille d'argent du 1500m à Berlin en 1936 par Dave Taylor- Wilma Rudolph la reine du sprint et des jeux de Rome, Wes Kendall- le rêve olympique d'un petit garçon se promenant avec son chien par Robert Howe  
61x 47cm  
TBE  
**120/180**



**386** - Deux affiches originales : games of the XXIII<sup>e</sup> olympiad-opening ceremonies, 28 juillet 1984, reprise d'un chef d'oeuvre de Picasso (la ronde de la colombe de la paix) 88 x 58 cm; 88e session du comité international olympique Los Angeles Schwartzman « les jongleurs et anneaux »  
86 x 56 cm  
**80/120**

**386 bis** - Los Angeles. Trois pièces : diplôme de reconnaissance; carte d'identité olympique; accréditation  
**180/250**

**387** - Deux affiches originales : A) games of the XXIII<sup>e</sup> olympiad-opening ceremonies, 28 juillet 1984, reprise d'un chef d'oeuvre de Picasso (la ronde de la colombe de la paix) 88 x 58 cm; B) 88e session du comité international olympique Los Angeles Schwartzman « les jongleurs et anneaux »  
86 x 56 cm  
**80/120**

**388** - Ensemble de 7 affiches officielles autour de 3 étoiles, de l'oncle Sam et du feu olympique  
a) les étoiles et anneaux Millers runyan, 56 x 71 cm; b) la même mention official symbol 1984 olympics avec les pictogrammes des 23 disciplines, même artiste, 73,5 x 56 cm; c) étoile anneaux sur fond de palmier Brad Magmao 56 x 71cm; d) 84 olympic villages USCB, étoile blanche sur fond bleu, 86 x 56 cm; e) oncle Sam entraîneur avec porte-voix, fannions, Paycos Phior, 71 x 56 cm; f) Sam l'aigle le porteur de torche, 86,5 x 56cm; g) la flamme sacrée sort de trois mains par Saint Givago Studio,

papier 86 x 56 cm  
Plastifiée  
80/120



**389** - Ensemble de 5 affiches originales autour du design du festival d'art, d'un regard olympique, de la gymnastique...  
60/80

**390** - Ensemble de 15 affiches officielles  
On y joint 5 doubles Greiman et Odgers-Puryear-Benglis-Saunders  
91,5 x 61cm  
400/800



**391** - SARAJEVO Médaille de participant en bronze patiné  
Etui d'origine  
65 x 60 mm  
250/300



## 1988 - JO de Calgary et de Seoul

**392** - Boucle de ceinture en métal argenté et doré avec joli travail de ciselure, logo, anneaux et mention Calgary 1988  
Fabricant OLINE  
8,5 x 7cm  
On y joint un petit presse-papier à facettes avec logo  
80/120

**393** - Ensemble de 6 pin's  
40/60

**394** - Deux insignes de différentes de session de CIO avec cordon. Balles en métal argenté avec logo anneaux Calgary 88, ruban rouge et blanc, 11,5 x 3 cm  
200/300

**395** - Lot de deux chapeaux officiel de défilé blanc crème avec logo officiel... état neuf. Superbe avec plume arc en ciel, « smif bilt hats made in Calgary » avec un cavalier effectuant un rodéo, sur le ruban intérieur cuir : logo et anneaux, doublé intérieur soie rouge  
150/200



**396** - CALGARY Médaille officielle de participant dans son écrin. Avers : 15° olympic winter game logo et anneaux Calgary 88 et revers : flamme Citius Altius Fortius avec paysage de Calgary, bronze doré  
D 6,3 cm  
150/200



**397** - Eventail officiel pour la cérémonie d'ouverture en soie avec mascotte Hodori et logo, games of the 24° olympiad Seoul olympics organising committee  
Rigide en forme de raquette, 2 exemplaires dans l'enveloppe officielle  
34 x 23 cm  
60/80

**398** - Deux porte-clefs dans leurs écrins; a) avec mascotte Hodori et avec sa boîte; b) vue des installations : sports facilities  
40/80

**399** - 3 pin's officiels avec volutes et anneaux dans écrin et avec boîte officielle  
30/60

**400** - 3 pin's officiels Hodori, différents format dont un KBS et un dans pochette officielle  
30/60

**401** - 3 pin's officiels spirales arc en ciel surmontant les anneaux dans pochette officielle  
30/60

**402** - 4 pièces dont deux Seoul et deux Nagoya; a) pièces de monnaies commémoratives Seoul 1982, 1000 yen métal argenté, d 3 cm; b) Seoul 88, fleurs à 5 pétales, métal émaillé; c) briquet nagoya; d) pin's émaillé rouge  
120/180



**403** - Ensemble de 12 petites cuillères à dessert ou à café dans leur écrin avec Hodori avec la mention Seoul 1988 en métal doré  
80/120

**404** - Foulard officiel avec vue du stade, spirales, Hodori, game of the 24° olympiad, matière synthétique, dans sa pochette officielle  
78 x 80 cm  
50/60

**405** - Cravate officielle mention Seoul 1988, Dans pochette officielle  
68 x 5 cm  
50/60

**406** - DERO. Caricature originale représentant Monsieur Samaranch, Président du CIO partant s'entraîner avec monsieur Chatrier pour jouer en double aux jeux de Seoul  
22,5 x 26,5 cm  
200/250



**407** - Suspension originale avec ruban bleu et en son centre spirale olympique avec mention : Games of 24° olympiade Seoul  
27 x 9 cm  
60/80

**408** - Suspension originale avec ruban rouge et en son centre spirale olympique avec mention : games of 24° olympiade Seoul  
27 x 9 cm  
60/80

**409** - Presse papier en verre blanc ciselé avec spirale, anneaux et mentions officielles, Surmonté d'un calendrier qui ne fonctionne plus  
40/80

**410** - Superbe ensemble de boutons de manchette, pin's et épingles à cravattes, spirales et anneaux, mention Seoul sur fond vert dans écrin  
60/80



**411** - Presse papier rond offert par KBS, host broadcaster 88 olympics, verre transparent à facette dans écrin  
D 6 cm  
40/80



**412** - Pin's officiels : les 3 modèles (Hodori, volutes, spirales en écusson) dans écrin prestige dans boîte officielle  
40/80

**413** - Deux presse papiers ronds en verre transparent ciselé avec spirale et anneaux offert par le comité d'organisation  
D 7,5 cm  
50/80

**414** - Collier avec médaillon en jadéite au centre spirale, anneaux et mention Seoul 1988  
D 5 cm de médaillon  
Dans écrin avec mention comité d'organisation  
150/200



**415** - Médaillon avec spirale et anneaux, mention Seoul 88  
D 7,5 cm  
Offert par le comité d'organisation dans écrin  
80/120



**416** - 3 pièces de monnaie officielles émises par le gouvernement pour les Jeux de Séoul en 1988; A) 1000 won, diam : 3 cm; B) 10000 won, diam : 3 cm; C) 20000 won, diam : 3,5 cm (argent et cuivre)  
Dans leurs écrins griffés et boîte avec le certificat  
150/200

**417** - SEOUL Torche officielle dans son carton officiel  
Bel exemplaire avec poignée de cuir fauve, corps doré avec logo et anneaux Olympiques  
Fourreau avec animaux de mythologie Coréenne, garde avec mention en Coréen Games of 24<sup>e</sup> olympiade Seoul 1988  
H 52cm  
2500/3500



## 1992 - JO d'Albertville

**418** - Une trentaine de pièces : a) Album officiel, avec images à coller (incomplet); b) Equipe Mag, spécial Albertville; c) bulletin du 18 janvier 92, le quotidien de la flamme; d) bienvenue à Albertville, n°3, janvier 92 (couv Alain Bar); e) trois guides, du spectateur et de l'automobiliste; f) disque 45t "Olympie"; g) sept enveloppes 1<sup>er</sup> jour (avec diff cachets), plus deux cartes; h) Sept souvenirs philatéliques, prestige, grand format (parcours de la flamme, curling, hockey, saut, Savoie, etc); i) trois dépliant sur les monnaies officielles; j) deux enveloppes "Bonjour Lillehammer"; k) une carte "la flamme, la Poste"; l) la plaquette philatélique avec les 12 timbres officiels  
40/80

**419** - ALBERTVILLE : Deux pièces : un dossard officiel de candidatures, mention Savoie olympique, candidature aux jeux d'Hivers de 1992 (40 x 32 cm) et un badge avec la même mention (4 x 3 cm)  
80/120



**420** - BARCELONE : Porte-clef de soutien à la candidature de Barcelone pour 1992. Mention Barcelona Pro Jocs Olimpics 1992, Ajuntament de Barcelona 1982  
5 x 3 cm  
30/60

**421** - BARCELONE : Ensemble de 4 cendriers ; a) 3 identiques en métal argenté, avec écusson espagnol + anneaux olympiques, 11 x 11 cm, b) autre cendrier, écusson Espagnol et anneaux olympiques par J. Roca, argent oxydé  
60/80

**422** - BARCELONE : Visière en plastique blanc avec anneaux olympiques en mention Barcelone 1992  
24 x 19 cm  
40/80

**423** - Affiches officielles : série « ami pour la vie », 3 affiches en papier métallisé -Cobi et vue du planisphère - logo officiel de Barcelone avec liste officielle des participants - logo officiel avec anneaux olympiques, tirage limité 154/1000  
80 x 60 cm  
200/400

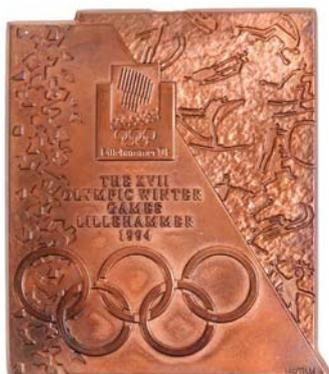


## 1994 - JO de Lillehammer

424 - Médaille de participant en bronze cuivré avec son étui d'origine

74 x 62 mm

240/280



## 1996 - JO D'Atlanta

425 - Ensemble de dix pièces : a) le pin's du Centenaire des JO dans sa pochette; b) cérémonie d'ouverture, un billet plié, entier non découpé, ainsi que dans leur pochette, deux cartes de retrait de 5 dollars de la National Bank; c) quatre cartes postales officielles couleurs (Ali, la flamme, le feu d'artifice, Couber-tin); d) un billet pour la natation, 26 juillet; e) une télé-carte Nations Bank, une télécarte AT-T Global olympic Village

40/80



## 1998 - JO de Nagano

426 - Médaille de participant en bronze dans son étui d'origine

D 60mm

220/250



## 2000 - JO de Sydney

427 - Superbe torche officielle reprenant le motif en écaille du toit de l'opéra de Sydney

Tricolore blanc, bleu, argent avec son socle, état neuf

H 77,3 cm

Très bon état

2000/3000



## 2004 - JO d'Athènes

428 - Torche officielle dans son carton avec adhésif officiel, exemplaire neuf de cette heureuse création combinant bois d'olivier et métal argenté avec laurier

Athènes 2004 et anneaux olympiques

H 65,5cm

Très bon état

2000/3000



## Sessions du CIO

429 - Médaille d'argent 68° session du CIO Warszawa 1969 (guerrière avec anneaux) patte du dos pliée. D 5 cm, languette en cuir brun avec la mention OFFICIEL et pour la deuxième CIO, fabricant BERTONI MILANO

7,5 x 3,5 cm

80/120

430 - CIO NOC Dubrovnik 1969 écusson émaillé rouge et bleu avec broches fabricant BERTONI MILANO

7,5 x 3,5 cm

80/120

431 - IOC AMSTERDAM 1970, Anneaux avec armes de la ville; a) badge doré avec liseret bleu et broches IOC 1970 AMSTERDAM 5 x 3,5 cm; b) insigne rond avec rosace rubans jaunes

7 x 4 cm

80/120

432 - 71° session du CIO, LUXEMBOURG 1971, badge émaillé avec lion rouge couronne et anneaux olympiques broches au dos

11 x 3,5 cm

80/120

433 - 72° session du CIO, lieu inconnu, plaque carrée avec anneaux, deux pièces ruban bleu et ruban arc en ciel, métal argenté

4 x 4 cm

120/180



434 - Varna. 74° Session du CIO. Badge officiel métal doré et émaillé (2 ex)

4,5 x 2 cm

150/250

435 - 74° session, Varna 1973, 3 pièces (Bertoni Milano); a) badge générique en métal doré, 4e session avec logo en émail rouge et broche au dos, 4,5 x 2 cm; b) deux Badges rectangulaires, congrès olympique Varna avec logo blanc CIO

8 x 2,8 cm

140/180

436 - 75° session IOC WIEN 1974, métal doré IOC avec anneaux, 4 pièces; a) IOC secrétariat avec ruban blanc et rouge; b) ioc guest jaune et blanc; c) O.K. ruban rouge et ligne blanche; d) PRESSE, ruban jaune

1,2 x 3 cm pour les 3

200/300



**437** - Carte d'identité visa d'entrée au Congrès Olympique de Varna numéro 147 pour Marie Chevalier  
**120/180**

**438** - 76° session LAUSANNE 1975, badge en métal doré, les deux lions brandissent les anneaux 3 pièces; a) plaquette dorée presse ruban jaune; b) ruban rouge organisation; c) ruban blanc et rouge CIO  
5 x 2,5 cm  
**180/250**

**439** - 77° session INNSBRUCK badge en métal argenté avec trompe l'oeil et logo ruban rouge et blanc IOC secrétariat  
9,5 x 4 cm  
**200/300**



**440** - 1976, 78° session du CIO à Montréal, badge en métal argenté avec le chardon, trèfle etc, ruban rouge et blanc, plaquette secrétariat CIO  
11 x 3 cm  
**120/180**

**441** - Badge CIO anneaux fédération nationale BARCELONE 76 émail blanc lettres dorées, ruban rouge et blanc  
14,5 x 3 cm  
**80/100**

**442** - 1977, 79° session du CIO Prague, badge en métal doré avec anneaux et armes de Prague, deux pièces; a) ruban blanc et rouge avec plaquette cio; b) ruban blanc et noir avec broche au dos  
11,5 x 2,8 cm  
**60/80**

**443** - Congrès CIO Abidjan 1977, deux pièces : badge rond émail vert avec anneaux et éléphant; a) cio ruban blanc; b) CNO ruban vert  
10 x 4cm  
**100/150**



**444** - 1978, 80° session du CIO Athènes 1978, badge doré avec anneaux et colonnade, 6 pièces avec cordon bleu et blanc; a) secrétariat du CIO ruban blanc et rouge invité CIO ruban blanc conseillé CIO grand ruban rouge filé lac, presse ruban jaune et presse ruban jaune et noir

10,5 x 3 cm  
**150/200**

**445** - 1979, 81° session du CIO, MONTEVIDEO URUGUAY, badge doré, armes de Montevideo et anneaux, ruban rouge et blanc avec plaquette secrétariat CIO  
11 x 3 cm  
**120/180**

**446** - Juin 1979, olympiques nationaux, Porto Rico, plaquette en métal argenté avec pourtour doré, anneaux, torche, carte de l'Amérique, 3 pièces avec ruban bleu et rouge et broche  
8,6 x 3,4cm  
**120/180**

**447** - 1979, Nagoya Japon reunion du bureau exécutif CIO, badge en métal doré, émail avec deux poissons et drapeaux du Japon  
On y joint épinglette Nagoya 1988  
7 x 5 cm  
**150/200**



**448** - 1980, 82° session du CIO à Lake Placid badge en métal argenté avec anneaux et logo, secrétariat CIO, ruban blanc et liseret rouge, 10,5 x 3 cm  
Avec broches et chaînettes en métal  
**120/180**

**449** - Jeux Olympiques. 1980. 83° Session du CIO à Moscou. 4 Plaquettes en bronze avec rubans de différentes couleurs pour les invités, la commission du CIO, la presse, les CNO, et les Fédérations Internationales.  
14 x 3,5 cm  
**300/400**



**450** - 1980, 83° session du CIO à Moscou, plaquette en métal doré, anneaux olympiques, vue du Kremlin, accréditation incluse dans la plaquette, 4 pièces  
13,6 x 3,4 cm  
**200/300**

**451** - 1981 Baden Baden, 11° congrès olympique, badge rond en métal argenté dans une inclusion plastique deux pièces  
5 x 5 cm  
**180/250**

**452** - 11°, carte d'acrédition de Marie Chevalier, personnel IOC, numéro 205, chaînette  
11 x 8 cm  
**120/180**

**453** - 6 badges d'accréditations petit format carré argenté avec logo carré vert (broche dans le dos) 4 pièces rubans jaune, rouge, lacet rouge et bleu blanc  
5,5 x 3 cm  
**150/200**

**454** - Badge d'accréditation carré argenté grand format ruban blanc 7 x 3,5cm. 11° session : petit badge doré avec roche et petite épinglette  
**100/200**



**455** - 1982 85° session du CIO, Rome Italie, deux pièces; a) badge argenté avec cavalier ruban rouge, plaquette, broche et ruban 13 x 3,5 cm; a) carte d'acrédition CIO en plastique secrétariat CIO Marie Chevalier  
6 x 8,5 cm  
**150/200**

**456** - Juin 1983 lausanne, session CIO FI, 2 médailles classiques avec ruban, plaquette et médaille; a) ruban jaune médaille ronde en métal argenté; b) idem ruban bleu médaille ronde  
10 x 4 cm  
**180/250**

**457** - 1983, 86° session du CIO New Delhi, pin's carré argenté émail blanc avec divinité et les anneaux. Pochette  
2 x 2 cm  
**120/180**

**458** - 1983, 86° session du CIO New Delhi 5 pièces 3 ensembles; a) badge en métal argenté divinité et anneaux, ruban blanc et rouge plaquette IOC secrétariat + badge ruban rouge plaquette DELEGATE avec broche, petite trace d'oxydation 12,5 x 3cm; b) 2 pins carrés argentés émail blanc avec divinités et les anneaux 2 x 2 cm; c) carte plastique d'acrédition IOC SEC avec chaînettes et pincés au dos  
6 x 8,5 cm  
**250/300**

**459** - 1984, 87° session du CIO à Sarajevo, badge en métal argenté, anneaux et logo de Sarajevo, avec ruban blanc et rouge  
Plaquette secrétariat  
12 x 3 cm  
**250/300**



**460** - 1984 Lausanne, 89° session du CIO, 4 pièces: Plaquette en métal doré avec logo, ville de Lausanne et anneaux, ruban jaune et noir presse avec ruban rouge; secrétariat CIO, avec broche et ruban bleu; logo ville de Lausanne, 89° session  
3 x 2 cm  
**250/300**

**461** - 88e session du CIO Los Angeles badge d'acrédition Los Angeles 1984, ruban blanc broche au dos  
12 x 2 cm  
**120/180**

**462** - 1985, 90° session, vue de Berlin avec anneaux 4 pièces : 3 badges en métal argenté ruban blanc et rouge; blanc et rouge , invité, 13,5 x 3 cm; carte d'acrédition numéro 26, Marie Chevalier avec chaînette  
9,5 x 6,5 cm  
**180/250**

**463** - Mexico 1984 Assemblée Générale des ACNO , plaquette en métal doré avec drapeaux Mexicain , anneaux et planisphères, vert blanc rouge avec CIO broche au dos  
12 x 6 cm  
**120/180**

## Olympisme et Jeux Divers

**464** - Trophée prestige, coq en bronze doré sur socle en marbre noir, offert par le Président des sports internationaux des sports Français  
25 x 7 x 7 cm  
**200/300**



**465** - 8° jeux Asiatiques, Bangkok 1978, superbe plaquette en métal argenté avec palmier , anneaux et épées croisées offerte par le comité olympique d'Arabie Saoudite (Bertoni Milan) dans écrin griffé  
17,5 x 13  
**50/80**

**466** - Deux coffrets cadeaux prestiges des comités olympiques Hongrois et Roumain: Dans leur écrin avec plaquette « olimpiai magyar bi-zottsab » deux petits livres d'or des champions olympiques hongrois 258 pages, 5,8 x 4,6 cm ( charnière cassée) ; Ecrin prestige offert par le comité olympique Roumain de ses 29 disciplines ( basket, échec, boxe, lutte, quilles, pêche...)  
14 x 38 cm  
**80/120**



**467** - Athlétisme assiette commémorative Helsinki avec logo et mention IAAF, made in England, boîte griffée, 1981  
D 22,5cm  
**30/60**

**468** - Comité International Olympique, petit plateau circulaire en argent avec les 5 anneaux et la signature du président Samaranch D 18cm dans son écrin griffé  
**80/120**

**469** - Comité international olympique, petit plateau circulaire en argent avec les 5 anneaux et la signature du président Samaranch D 20 cm , écrin avec traces d'humidité  
**160/180**



**470** - Coffret de prestige du Comité Olympique Pakistanais comprenant 6 médailles en métal doré: 16° pakistan national games avec croissant de lune et anneaux olympiques Karachi 1976 , revers : phare et Bateau d: 7,5cm; 20th national games of Pakistan.FAISALAB 1984 + quadriga, revers anneaux et croissant de lune PAKISTAN OLYMPIC ASSOCIATION d : 6,2 cm. Quaid-E-Azam CENTENARY Sports Festival Pakistan 1976 d : 5cm; LAHORS 1980 avers anneaux olympiques et revers PUNJAB OLYMPIC ASSOCIATION.GOLDE JUBILEE GAMES + soleil et mer diam : 5,5cm; XVIII PAKISTAN NATIONAL GAMES + croissant de lune, anneaux, revers karachi 1980 d : 6,5cm; lutteurs revers 2D ASIAN FREE STYLE WRESTLING CHAMPIONSHIPS. LAHORE 1981 d: 6cm  
Dans son écrin de 23,5 x 28,5 x 4,5 cm  
**180/250**



**471** - 3 pièces olympiques superbes mais incomplètes: écusson en bois avec les 5 anneaux à l'envers surmonté d'une couronne 20 x 15 cm, manque cartouche commémoratif; boîte à cigares en argent de Ley, offert par le président Samaranch , à l'intérieur anneaux à recoller, dans son écrin; importante médaille de bienvenue à Seoul en métal argenté offerte par Young Su Park Mayo, complet mais deux parties à recollées, dans son écrin avec le support D 7 cm  
**80/120**

**472** - 1975, pièce de prestige du Comité International Olympique, superbe cendrier (prototype?), bords dorés centre avec les anneaux olympiques et la devise , base avec fond de tissu  
HERMES PARIS  
**400/700**

**473** - Maurice Guillaume, 1990 Sculpture en bronze représentant Pierre de Coubertin, épreuve numérotée 2/4 H 50 cm avec le socle  
**3500/4000**



**474** - Deux affiches différentes en Allemand. Union Pédagogique Universelle, 1925-1930. Il s'agit de la charte de la réforme pédagogique proposée par le baron de Coubertin. Un de ses autres grands combats. Parfait état. Très rare  
130 x 85 cm  
**300/500**



**475** - 1981. Affiche du 11° Congrès Olympique, Baden-Baden  
59,5 x 84 cm  
**80/120**

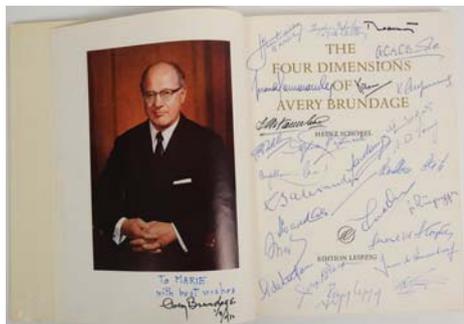
**476** - 1983. Affiche des XX° Jeux Méditerranéens. Casablanca  
100 x 70 cm  
**60/80**

**477** - 1984. Affiche de la 89° Session du Comité International Olympique à Lausanne  
69 x 50 cm  
**80/120**

**478** - Deux Livres importants sur les JO : a) The Olympic Games, edited by Lord Killanin and John Rodda. "80 years of People, Events and Records", les Jeux, Jeux par Jeux avec une vingtaine de grands contributeurs (286p, 1976;

30,5 x 22 cm); b) "From Athens to Moscou" par V.Shteinbakh, superbe texte en Anglais, belle icono, belle place pour les JO d'hiver (268p, 1979, 29,5 x 20,5 cm)  
**30/60**

**479** - Très important ouvrage. "The four dimensions of Avery Brundage". Exceptionnelle dédicace à Marie Chevalier, avec en prime les signatures et hommages de 50 personnalités du gotha olympique (Lord Exeter, le prince de Mérode, Tessema, Havelange, etc). Les facettes d'un Président qui tint en main le CIO à des moments cruciaux. 196 pages, 1968  
 29,5 x 21,5 cm  
**80/120**



**480** - Edition prestige du livre-album "L'Olympisme par l'affiche" (1896-1984). Par Monique Berlioux. Une somme remarquable de toutes les images olympiques officielles ainsi que des images sur les autres grands événements sportifs mondiaux...192 pages  
 32 x 26,5 cm  
**60/80**

**481** - Coffret prestige (toilé bleu avec anneaux dorés) pour "Le Livre d'or de l'histoire des Présidents du CIO" de 1894, Vikelas, à Samaranth 1980 (en français et anglais). 144 pages, 1981  
 32 x 26,5 cm  
**50/80**

**482** - Deux livres : a) "L'Olympisme par l'affiche" de Monique Berlioux. Edition classique, 1984; b) Rapport de la 11<sup>e</sup> Session de l'Académie Olympique Internationale, juillet 1971. 352p. Avec des interventions de Monique Berlioux, Raymond Gafner, Michel Bouet, Jean Durry, Peter Snell, Luc Silance, etc..  
**30/40**

**483** - Trois livres importants : a) "Rétrospectives olympiques" par Otto Mayer, chancelier du CIO. Important pour les JO d'Athènes et Paris. 1961, 76 pages; b) "A travers les anneaux olympiques" par Otto Mayer. Essentiel pour la vie du CIO, de ses sessions, pour la villa Mon Repos de Coubertin, le concours pour la nouvelle version de l'hymne olympique en 54 (340 pages, 1960, 20x13,5); c) "A la gloire de l'olympisme et du sport" par le Dr.Messerli. Préface de Jean du Luxembourg. Livre essentiel (les jeux racontés par la poésie, la dernière rencontre avec le Baron, etc). Très émouvant. (144 p, 1956)  
**80/120**



**484** - 1947-1950. Championnats d'Europe de natation, 2 badges en métal émaillé : a) Monaco, 1947 (3,2 x 3 cm) ; b) Vienne, 1950 (3,8 x 3 cm)  
**60/120**

**485** - Premiers Jeux Africains, 1961. Bel ensemble photographique (71 images) autour du rare badge officiel émaillé (D 3cm) : a) 22 photos (18 x 12 cm) sur la cérémonie d'ouverture, les épreuves (judo, basket, hand, volley, boxe, haies, natation, perche, vélo, foot), la fraternité ; b) 5 photos GF (17,5 x 23,5 cm) sur les officiels (avec M. Herzog), la natation, le serment. c) remarquable reportage en 44 photos (13 x 18 cm) sur la vie, l'éducation, les industries et cultures en Côte d'Ivoire. Rare  
**120/180**



**486** - Ensemble de 3 affiches officielles, 1 de Grenoble, 2 de Mexico : a) « Grenoble-Mexico, Paix, Paz, Frieden, Peace, Pace, Hoa Binh » La jeune femme à la colombe blanche avec les anneaux olympiques en haut à droite. Par Jean-Marie Pirot. (78 x 59cm) ; b) Mexico, les lettres roses de Mexico  
**80/120**

**487** - Ensemble de 8 pièces : a) Alberca, acier poli (4,8 x 4,8 cm) ; b) 1 pin's calendrier aztèque argenté ; c) 3 pin's Comité Olympique Mexicain (1,3 x 2,3 cm) ; d) broche (ITOA) ; e) 2 brochures tchèques  
**80/120**

**488** - Deux pièces : a) médaille commémorative (diam : 6,2) dans écrin, et programme officiel.  
**200/300**

**489** - Deux pièces : a) cloche souvenir gravée (10 x 6 cm) ; b) programme officiel.  
**100/200**

**490** - Amérique : ensemble de 3 pièces: a) deux badges sur les jeux panaméricains de 1975 l'un avec mention CIO 5 anneaux et drapeaux Mexicains l'autre petit pins rond 7e jeux panaméricain, b) grand pins en métal argenté, Argentina 15<sup>e</sup> congrès général ordinaire avec torches et anneaux olympiques  
 5 x 8 cm  
**200/300**



**491** - Survol des Jeux d'Eté à travers 14 plaquettes plastifiées reproduisant des affiches officielles de 1912 à 1964  
 21,5 x 28,5 cm  
**120/180**

**492** - Deux pièces autour des sessions olympiques : a) cadre en simili cuir vert avec support mais sans image, anneaux dorés, mention 63<sup>e</sup> sessions Madrid 1965, 29 x 35 cm, b) Boîte à cigares en métal argenté avec anneaux et colonnades mention 80<sup>e</sup> session du CIO, Athenes Mai 1978, superbe. 9,7 x 13 x 3 cm. On joint série de carte postales, reproduction des 12 affiches officielles des jeux (1936-1964)  
**90/120**



**493** - Centenaire de Pierre de Coubertin, plaquette de prestige, exemplaire n° 391 avec fac-similé de la médaille d'Or au portrait du baron en couverture. Mots du Présidents de la République, du Premier Ministre, etc 28,5 x 20 cm. On joint le retraitage photographique du portrait du Baron par Wathis Paris, 25 x 14,5 cm. On joint série de carte postales, reproduction des 12 affiches officielles des jeux (1936-1964).  
**60/80**



**494** - 1936 (?) - 1968 - 1972 - 1980. Musique-Son. 4 disques plus une bande magnétique : a) 1972. Coffret de chansons par pays (2-33t), neuf ; b) 1980. Les fanfares olympiques (33t) ; c) 1968, chanson officielle des JO de Grenoble par les Petits Chanteurs à la Croix de Bois (45t) ; d) L'hymne olympique (45t) par Samara et Palamas (6ex). On joint un enregistrement (19 cm) avec l'hymne olympique, une allocution de Pierre de Coubertin (17) et une allocution pontificale (1936 ?)  
**60/80**



## Candidatures

**495** - 1988 candidature Cortina d'Ampezzo , 5 pièces: Deux pins en métal doré avec l'écureuil dans écriin (par Granero); deux broches en métal argenté Cortina 88 avec les 5 anneaux en reliefs et la montagne (par Granero)  
**60/80**



**496** - 1988-1992 candidature de Falun pour les jeux d'hiver : 1988: deux pin's avec anneaux et drapeaux , diam 4cm et 1992-3 pin's en métal doré  
**40/80**

**497** - 1992 Lillehammer 4 pièces: deux pin's ronds en métal argenté et deux pin's en forme d'écussons  
**40/80**

**498** - 1992 candidature Amsterdam : deux badges "Amsterdam wants the world to win" 7,5 x 3,5 cm  
On y joint un pin's SION 2002  
**60/80**

**499** - 1992 candidature de Sofia , 7 pièces : 3 porte-clefs en métal argenté avec logo, anneaux, Sofia 1992 dans pochette 4 x 3cm, 3 pin's en métal doré même motif dans pochette bleue 2 x 1,5 cm, badge rond avec skieur  
**80/120**



**500** - 1992 candidature de Berchtesgaden 6 pièces : broches rondes en métal argenté avec logo et anneaux, candidat aux 16° jeu d'hiver, diam : 2,5cm ( par Schron ) ; broches for winter olympic 92 (demi-cercle et émail bleu avec Bob à deux) diam 3,5cm; badge métallique diam: 4,5 cm; deux stylos avec cordelettes  
On joint une épinglette de 1979 et un pin's lion souriant de Berlin  
**60/80**

**501** - 1992 candidature de Paris survêtement neuf haut et bas, griffé paris 1992 par Capitol, taille L  
**60/80**

**502** - 1992 T-shirt officiel Paris 1992 avec anneaux et Tour Eiffel, neuf par Capitol taille 1  
On joint une montre griffée  
**30/40**

**503** - 1992 paire de lunettes de soleil pliante dans étui, les deux griffées Paris 1992 avec la Tour Eiffel, neuves + 3 porte-clefs plastiques également griffés  
**30/40**

**504** - 1992 ensemble de 3 pièces : porte clef de luxe métal argenté 5 x 2,5cm + épingle à cravate griffée dans son écriin et un pin's officiel  
**30/40**

**504 bis** - Rapport de la candidature victorieuse de Barcelone pour 1992. Impressionnant coffret-secrétaire en bois. Ouvert, il offre le sommaire, plus sept tiroirs à dossier  
Rare. Manque la barette métal de fermeture.  
**150/250**



**504 ter** - Rapport de la candidature d'Athènes pour 1996. Cet étonnant cube gris s'ouvant dans le bas avec deux boutons pression contient 6 cassettes et 6 dossiers. Avec poignée de toile  
Une candidature majeure pour fêter logiquement le Centenaire de l'organisation des premiers jeux à Athènes balayée par un vent venu d'Atlanta. La capitale grecque aura sa petite revanche en 2004 (voir torche).  
28,5 x 26 x 30 cm.  
**250/300**



**505** - 1992 ensemble de deux pièces : foulard Paris 25° olympiades avec anneaux et Tour Eiffel Paris 1992, coton, très coloré, 68 x 68 cm et tshirt en coton : le nageur, paris 1992 avec les anneaux  
**40/80**

**506** - 1992 superbe foulard en soie avec Tour Eiffel sur fond bleu et blanc avec anneaux , Paris 1992, dans sa boîte blanche griffée, avec ruban assorti  
88 x 88 cm  
**80/100**

**507** - Candidature de Paris pour 2012, maquette du stade de France pour la visite d'évaluation du CIO, rare superbe, made in China, éclat dans les coins

19,5 x 19 x 6,5 cm  
**120/150**

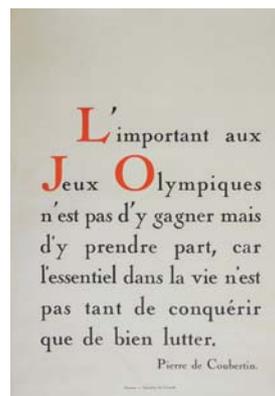
**507 bis** - Rapport de la candidature de Paris pour 2012. Impressionnante réalisation avec ses trois volets à rabat, et les volumes 1, 2, 3. Superbe avec son rouge éclatant, neuf  
82 x 31 cm  
**150/250**

## Comité International Olympique

**508** - 2 pièces : broche ovale en métal argenté avec anneaux et lettres cio, 1920; broche émail métal doré ronde au centre Ciltius Altius Fortus avec anneaux et lauriers dans le marly Comité International Olympique lettre dorée fond rouge  
D 5cm  
**100/120**

**509** - CIO deux pièces en argent ? : breloque ovale verticale lettre CIO 3,5 x 2cm; 5 anneaux surmontés du CIO broche au dos  
**120/180**

**510** - Affiche originale « l'important aux jeux olympiques n'est pas d'y gagner mais d'y prendre part, car l'essentiel dans la vie n'est pas tant de conquérir que de bien lutter » Pierre de Coubertin, Lausanne- imprimerie la Concorde, petites déchirures en bas à droite  
70 x 49,5 cm  
**120/180**



**511** - Diplôme du Comité International Olympique pour le trophée BONACOSSA créée par le comité olympique Italien  
Superbe sur papier parchemin, maquette originale du diplôme , louve Romaine, arabesques, anneaux olympiques, devise olympique par G.Tomassi  
40 x 55 cm  
**400/600**



**512** - Diplôme de remerciement du musée olympique vierge sur papier prestige, « CIO remercie ...de son geste en faveur du musée olympique et lui témoigne sa vive reconnaissance », couleurs olympiques anneaux  
32,5 x 41,5 cm  
**100/120**

**513** - DERO Caricature originale de Dero, Monique Berlioux directeur du cio tend son parapluie à monsieur samaranch « votre pépin monsieur le président le temps se couvre » avec dédicace  
Encre de chine  
22,5 x 2 cm  
**200/250**



**514** - DERO Caricature originale. Le divorce Samaranch-Berlioux. Encre de Chine. 1985. Lors de la session de Berlin  
25 x 28 cm  
**180/250**

**515** - DERO Caricature originale. La Cène olympique. Encre de Chine. Un petit chef d'œuvre du grand caricaturiste de L'Equipe. Autour des JO Los Angeles en 1984, la réunion de la Commission exécutive du CIO autour de Monique Berlioux (directeur du CIO) et du Président Juan Antonio Samaranch inspire le caricaturiste...Sur cette superbe transposition de la Cène biblique, on reconnaît de gauche à droite : Richard Pound (Canada), le Prince Alexandre de Mérode (Belgique), Ashwini Kumar (Inde), Louis Guirandou-N'Diaye (Côte d'Ivoire), MB et JAS (au centre), Alexandru Siperco (Roumanie), Virgilio de León (Panama), Juhank Roosevelt (Etats Unis), Sylvio de Magalhaes Padilha (Brésil) et Walther Troger (Directeur sportif). Avec envoi de l'auteur  
60 x 40 cm  
Pièce de Musée à plusieurs titres  
**400/600**



**516** - Souvenirs philatéliques. Petit classeur à l'italienne pour enveloppes 1° jour (11,5x19x6). Contient une soixantaine d'enveloppes 1° jour (JO Berlin 36, Grenoble et Munich, plusieurs pays, tennis 63, etc) ou cartes maximum (les présidents du CIO, l'anniversaire de la FIFA 1904-54, 2ex)  
**100/150**



# Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
- Ordres d'achat

Vente Sporlympique V 21 décembre 2019

Frais en sus des enchères 26 % TTC

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

e-mail : .....

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée. La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

**Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.**

Fait à Paris, le

Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V  
&A**

SARL au capital de 5 000 €  
RCS Paris 794 643 833 00039  
26 rue Cadet  
75009 Paris - Métro Cadet  
Tél./Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16  
info@vermotetassocies.com  
www.vermotetassocies.com

# Collectionneurs Olympiques et Sportifs



## adhérez à



**Association Française des Collectionneurs  
Olympiques et Sportifs**

Maison du Sport Français  
1, avenue Coubertin - 75013 Paris

Tél. 06 08 03 89 40  
E-mail : [secretaire@afcos.org](mailto:secretaire@afcos.org)

Fax 01 40 53 94 15  
Site : [www.afcos.org](http://www.afcos.org)

# Conditions générales des ventes

## LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques *Vermot et Associés* sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société *Vermot et Associés* est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. *Vermot et Associés* engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. À l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

## FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV *Vermot et Associés* une commission de 26 % T.T.C. (T.V.A. incluse : 20%, 5,5 ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines. Tarif forfaitaire minimum jusqu'à 2kg en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur... (majoritairement entre 30€ et 50€).

Délais d'expédition indicatifs : un mois après enregistrement du paiement.

## CONDITIONS SPÉCIFIQUES AUX VENTES DE BIJOUX

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

## [ MONTRES ET BIJOUX ]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à arpillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.
- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.
- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.
- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.
- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).
- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.
- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.
- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.
- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ — Or 14k : 585 ‰ — Or 9k : 375 ‰.

## RÈGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de *Vermot & Associés* sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de *Vermot & Associés* :  
Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7594 236  
SWIFT/BIC : BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tout frais engagé pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

## LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot & Associés ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Disposition exceptionnelle :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

## ENLÈVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat. Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements. Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- À BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

## PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

Sans volonté contraire de votre part, le fait de participer à la vente en tant qu'enchérisseur, sous-enchérisseur, s'inscrire à la vente en "live" sur internet ou le faite de demander des renseignements sur un lot autorise la Maison de Vente à utiliser vos données personnelles dans le cadre de sa démarche de communication.

En aucun cas à les communiquer à un tiers.

Seule la Maison de Vente aura accès a vos données personnelles. Dans tous les cas, conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement et de limitation des données vous concernant.

Pour toute demande concernant les questions concernant les données personnelles, veuillez contacter :  
info@vermotetassocies.com

Vous conservez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL et un droit au droit au retrait du consentement à tout moment.

## Vermot&Associés

SARL au capital de 5 000 €  
RCS Paris 794 643 833 00039  
26 rue Cadet 75009 Paris - Métro Cadet  
Tél. / Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16  
info@vermotetassocies.com  
www.vermotetassocies.com  
Numéro de déclaration : N° 041-2013





