

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
1	Toffoli. Marché flottant en Asie. Lithographie. Signée et marquée E.A. 42 x 49 cm.	30
2	Fernand Léger (1928 - 1987) d'après. Les Loisirs, Hommage à Louis David. Estampe, sur papier BFK Infinity. Dimensions de la planche: 50 x 65 cm + le cadre. En bas à droite, tampon sec des éditions Artis. Tirage: 80/ 300 - Tirage limité à 300 exemplaires. Fernand Léger glorifie ici les loisirs populaires et avec eux, les congés payés obtenus en 1936 sous le Front Populaire. Peinture d'histoire, Les Loisirs est également un hommage au style sobre et hiératique du peintre Jacques-Louis David (1748-1825) - la posture de la femme au premier plan est une allusion au tableau La Mort de Marat (1793). Les figures stylisées vêtues, pour certaines, à la mode américaine semblent regarder frontalement le spectateur.	100
3	Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après. 48e station : Seki. Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido". Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum. Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960. Traduction du poème : La courtisane m'a demandé de rester avec elle même si je réside dans une auberge ordinaire. Je suis incapable de la dissuader. Moi , le voyageur à la gare de Seki. Signé : Mori-no-ya Mikage	70
4	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Nu avec une balle de plage - Estampe. Épreuve en couleurs , numérotée 7 / 150. Tirage limitée à 150 exemplaires. 35 cm x 50 cm + le cadre. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	150
5	Georges Rohmer. Nature morte. Lithographie. Signée et marquée E.A. 44 x 56 cm.	30
6	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 59 x 42 cm.	40
7	Japon. Hiroshige (Shinagowa). Estampe. 33 x 21 cm.	80
8	Erik Drummond (XX). Golf, Right down in the middle. Lithographie en couleurs signée et titrée, numérotée 3 / 100. Tirage limité à 100 exemplaires. Dimensions à vue : 70 x 53 cm + le cadre : 95 x 79 cm. Erik Drummond (XX) , artiste anglais, actif dans les années 80.	120
9	Man Ray (1890 - 1976) d'après. Reproduction d'un autoportrait de Leonard de Vinci. Photolithographie en couleurs, sur papier BFK Infinity. Dimensions de la planche: 50 x 65 cm + le cadre. En bas à droite, tampon sec des éditions Artis. Tirage: 99/ 150. Tirage limité à 150 exemplaires.	100
10	Hiroshige Utagawa (1797-1858) d'après. 42ème station : Miya. Estampe de la série des 53 relais du Tokaido, appelée "Kyoka Tokaido". Éditeur : Sanoki Edition & Bijyutsushya , supervisé par Tokyo National Museum. Dimensions de l'estampe : 23.5 x 32.5cm + le cadre , époque : années 1960 - Traduction du poème : Nous voyons les navires rentrer au port à travers le roulement des vagues. Nous voyons les pins de l'Attuta Shirine, le sanctuaire du dieu de la mer. Les pins veillent aussi sur la mer et ses vagues. Signé : Matsunoya Mitsutoshi.	70
11	Japon. Guerrier et geisha. 2 estampes. 25 x 38 cm.	80
12	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 59 42 cm.	40
13	Keith Haring (1958 - 1990) d'après. Sans titre. Estampe. numérotée 48/150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 x 70 cm + le cadre. Signature dans la planche. Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
14	Roy Lichtenstein (1923 - 1997) d'après. Nature morte avec moulin. Épreuve en couleurs , numérotée 10 / 150. Tirage limitée à 150 exemplaires. 35 cm x 50 cm + le cadre. Tampon sec de l'éditeur imprimeur : Styria Studio New York. Au dos, tampon de la galerie Castelli Graphics New York. Galerie ouverte de 1969 à 1997 à New York.	150
15	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. African Elephant. Estampe de la série : Endangered Species. Tirage: 207 / 2400 , tirage limité à 2,400 exemplaires. Dimensions : 60 cm x 60 cm + le cadre. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Andy Warhol (1928 - 1987) est un artiste américain. Il est l'un des principaux représentants du pop art. Warhol est connu dans le monde entier par son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur, par ses films d'avant-garde, et par ses liens avec les intellectuels, les célébrités d'Hollywood ou les riches aristocrates. Bien que le travail de Warhol reste controversé, il a été le sujet de multiples expositions, de livres, et de films depuis sa mort. Andy Warhol est généralement reconnu comme l'un des plus grands artistes du XXe siècle.	120
16	René Magritte (1898 - 1967) d'après. Moments musicaux. Photolithographie en couleurs numérotée 36 /100. Tirage limité à 100 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Ici, Magritte explore à nouveau des paradoxes et des associations improbables. Derrière la colombe, le " ciel rose " semble être en réalité des lattes de bois. Les silhouettes d'une pipe et d'un oiseau en plein vol crée un sentiment de surprise face à une surréalité et une connexion directe entre l'artiste et le spectateur. Ces 2 éléments étant très récurrents dans l'oeuvre de Magritte, ils apparaissent presque comme la signature personnelle de l'artiste.	100
17	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 65 x 50 cm.	40
18	Japon. Triptyque. Estampe. Signé. 70 x 35 cm.	80
19	Raymond Peynet. Les 12 signes du zodiaques. 12 estampes (légères mouillures sur une hauteur d'env. 1.5 cm à la base des feuilles) rehaussées à l'aquatinte sur velin d'Arches. Signées et justifiées 99/220. 76 x 56 cm. Sous emboitage (tâches et mouillures). Avec 12 certificats.	1000
20	Jean Leppien. Composition géométrique. Lithographie. Signée et justifiée. 56 x 45 cm.	40
21	Man Ray (1890 - 1976) d'après. Mythologie moderne. Photolithographie en couleurs, sur papier BFK Infinity. Dimensions de la planche: 50 x 65 cm + le cadre. En bas à droite, tampon sec des éditions Artis. Tirage: 86/ 150 - Tirage limité à 150 exemplaires.	100
22	Fernand Léger (1928 - 1987) d'après. La partie de campagne. Photolithographie en couleurs, sur papier BFK Infinity. Dimensions de la planche: 50 x 65 cm + le cadre. En bas à droite, tampon sec des éditions Artis. Tirage: 80/ 300 - Tirage limité à 300 exemplaires. Fernand Léger glorifie ici les loisirs populaires et avec eux, les congés payés obtenus en 1936 sous le Front Populaire.	100
23	Ecole XVIIIème d'après le Corrège. Mariage mystique de Ste Catherine d'Alexandrie. Huile sur toile. 106 x 103 cm. restaurations importantes.	150
24	Jacob. Saint Louis et Marguerite de provence. Technique mixte. Signé et daté 1842. Avec désignation. 49 x 36 cm à vue.	100
25	Robert Mogisse. Paysage. HSToile. Signée. 60 x 73 cm.	100
26	Alexis Kravchenko. Nu. Pastel. 45 x 28 cm.	200
27	Yves Brayer. Marseille. Notre dame de la Garde. Lithographie sur Japon. Signée et marquée 7/62. 40 x 53 cm. Avec certificat. Bel encadrement et verre anti UV.	100
28	O. Wahl. Composition abstraite. Huile sur papier. Signée. 66 x 51 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
31	Keith Haring (1958 - 1990) d'après. Sans titre. Estampe, numérotée 48/150. Tirage limité à 150 exemplaires. 50 x 70 cm + le cadre. Signature dans la planche. Tampon sec de Keith Haring Foundation , en bas à gauche.	120
32	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 65 x 50 cm.	40
33	Christo & Jeanne-Claude (Christo Javacheff, 1935-2020 Jeanne-Claude Denat de Guillebon , 1935-2020). Projet d'emballage de 133 arbres à la fondation Beyeler, à Riehen, près de Bâle, Suisse. Double page du Basler magazine de 1998, signée par Christo & Jeanne-Claude. Collage d'un morceau de l'étoffe utilisée pour ce projet d'emballage, en bas à droite. 42.5 x 66.5 cm. Sont ajoutés dans une pochette collée au dos : un exemplaire complet du Basler Magazine de 1998 consacré à ce projet , et la brochure de présentation du projet - Provenance: Collection Dominik Keller, Bern.	350
36	René Magritte (1898 - 1967) d'après. Les valeurs personnelles. Photolithographie en couleurs numérotée 46 /100. Tirage limité à 100 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Ici, l'artiste explore les paradoxes, du normal et de l'étrange, de l'intérieur et l'extérieur. Il présente une pièce remplie de choses familières, mais il donne des proportions humaines à ces accessoires autrefois modestes de la vie quotidienne, créant un choc poétique et un sentiment de désorientation face à une surréalité voulue et recherchée. L'intérieur et l'extérieur sont inversés par son rendu d'un paysage de ciel sur les murs intérieurs de la pièce. Le familier devient inconnu, le normal, étrange.	100
37	Lucien Philippe Moretti (1922-2000). L'Audience. Technique mixte sur papier. Signée. 57,8 x 44 cm.	50
38	Paul Hassler. 2 Portraits en pendants. Huile sur toile. Signée et datée 1914. 59 x 49 cm.	50
39	Charles Ventrillon Horber. Paysage de neige en montagne. Aquarelle. 43 x 57 cm.	100
40	Kambel DIENG (1953). Composition abstraite. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 98 x 99 cm.	500
41	François Lauterbach. Nature morte aux fleurs. HSToile. 61 x 50 cm.	50
42	Robert Mogisse. Paysage animé au coquelicots. HSToile. Signée. 24 x 33 cm.	40
43	Ecole XXème. Nature morte. Huile sur panneau. 23,5 x 31 cm. Joint deux gravures.	30
44	Ecole vers 1800. Réunion de 3 pastels de formes ovales. Le plus grand : Haut : 55 cm.	80
45	Louis Aimé Japy. Paysage animé. Huile sur panneau. Signé. 31 x 41 cm. Avec un certificat.	200
46	Pablo Picasso (1881 - 1973) d'après. Arlequin à la guitare. Estampe , numérotée 174/200. Tirage limité à 200 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la planche : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Fondation Pablo Picasso , en bas à gauche. Au dos: copyright de la Fondation Pablo Picasso.	100
47	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 70 x 50 cm.	40
48	Estampe.	20
49	René Magritte (1898 - 1967) d'après. Le regard intérieur. Photolithographie en couleurs numérotée 20 /100. Tirage limité à 100 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM). Tampon sec d'Edizioni Aro de l'Arte , éditeur d'art des années 60, basé à Rome. Dans Le regard intérieur, l'artiste illustre le paradoxe réalité / illusion et bouleverse la perspective du tableau avec une foule d'oiseaux exotiques perchés sur une feuille d'arbre , à la place d'un arbre. Les "branches" sont en fait les nervures de cette feuille géante, essentiellement plate.	100
50	François Lauterbach. Nature morte aux fleurs. HSToile. 61 x 50 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
51	Michel Antoine. Composition. Technique mixte. Signée. Pièce unique avec certificat et mention d'un prix de vente de 6000 francs. 46 x 37 cm avec encadrement.	50
52	Michel Antoine. Composition. Technique mixte. Signée. Pièce unique avec certificat et mention d'un prix de vente de 10000 francs. 58 x 46 cm avec encadrement.	50
53	Robert Mogisse. Vieux quartier de Paris. HSToile. Signée et désignée au dos. 22 x 27 cm.	40
54	Francis Maréchal. Les deux barques. HSToile. Signée. 33 x 41.5 cm. Joint une autre huile de 40.5 x 50 cm.	40
55	Louise Cottin. Prix de Rome. Nature morte aux hortensias. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	150
56	Suzanne Savary. Paysage. HSToile. Signée au dos. 61 x 46 cm.	40
57	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 65 x 56 cm.	40
58	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Sam le chat. Estampe en couleurs sur papier d'Arches, numérotée 41/100. Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm + le cadre. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos, tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York. Andy Warhol (1928 - 1987) est un artiste américain. Il est l'un des principaux représentants du pop art. Warhol est connu dans le monde entier par son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur, par ses films d'avant-garde, et par ses liens avec les intellectuels, les célébrités d'Hollywood ou les riches aristocrates. Bien que le travail de Warhol reste controversé, il a été le sujet de multiples expositions, de livres, et de films depuis sa mort. Andy Warhol est généralement reconnu comme l'un des plus grands artistes du XXe siècle.	100
59	Yves Brayer. Paysage. Lithographie. Signée et marquée HC. 60 x 49 cm.	40
60	Ecole pointilliste. Paysage. HSToile. 50 x 60 cm.	50
61	Ecole XIXème. Paysage animé. Huile sur panneau. 47 x 62 cm.	50
62	Auguste Etienne François Mayer. Paysage animé. Fusain. Signé et daté 1857. 35,5 x 56 cm à vue.	50
63	Ecole vers 1800. Vue de ville. Huile sur toile. 21 x 28 cm.	50
64	R.T. Suart. Paysage animé. 2 Huile sur toile en pendant. Signés. 24,5 x 32,5 cm. (Petit manque pour l'un).	40
65	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Figurasynthèse. Masque jaune. Monotype couleurs. Signé et daté 1962. 29 x 20 cm. Encadré sur verre.	30
66	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Figurasynthèse.. Encre et crayon de couleur sur papier. 27 x 21 cm. Encadré sous verre.	40
67	Marc Chagall (1887 - 1987) d'après. La femme et le violoniste. Estampe, numérotée 260 / 300. Tirage limité à 300 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM).	100
68	János Fajó (1937-2018), Estampe, extraite du portfolio " La Lune en Rodage III " , Dimensions : 29,5 x 28,0 cm + le cadre , non signée, publiée en 1977, Édition de la collection d'art d'après-guerre et contemporain, " La Lune en Rodage " de 1977, tirée en 230 exemplaires. Edition Panderma, par Carl László, Bâle.	40
69	Jean Leppien. Composition géométrique. Sérigraphie. Signée et justifiée. 69 x 50 cm.	40
70	Réunion de pièces encadrées diverses. La plus grande 51 x 63 cm avec cadre.	20
76	Gilles Fabre. Nature morte aux fleurs. HSToile. Signée. 81 x 65 cm.	300
77	Louise Cottin. Prix de Rome. Nature morte aux Narcisses. HSToile. Signée. 46 x 38 cm.	100
78	Léopold Survage (1875 - 1968). Album "Les miracles de tous les jours" : 4 estampes. 1 : La maison Japon I-5 Hollande 48/55. Signée en bas à droite et cachet atelier daté 31. 2 : L'oiseau Japon I-5 Hollande 48/55. Signée en bas à droite et cachet atelier daté 31. 3 : La feuille Japon I-5 Hollande 51/55. Signée en bas à droite et cachet atelier daté 31. 4 : Le poisson. Gravures. Signée en bas à droite et daté 31. Pierre Vorms éditeur, 30 Rue de la Buche, Paris 1932.	500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
79	5 pièces encadrées papier de riz. Joint 4 pièces encadrées.	30
80	Georges Brasseur. Portrait à la pipe. Pastel. Signé et daté 1923. 58 x 38 cm à vue.	80
81	Andy Warhol (1928-1987) d'après. Elvis Presley. Estampe sur papier d'Arches, numérotée 45/100. Tirage limité à 100 exemplaires. 57 x 38 cm. Signature imprimée dans la planche. Tampon sec de l'éditeur Georges Israel. Au dos, tampon : Art Gallery Leo Castelli New York. Galerie ouverte de 1957 en 1999 à New York.	100
82	M. Rola. Paysage. Pastel. Signé. 39 x 50 cm.	50
83	Réunion de 8 huiles sur toile. Nous joignons une Huile sur panneau et un pastel.	40
84	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Vierge à l'enfant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 92 x 60 cm.	600
85	Claude Weisbuch. Le violoniste. Huile sur toile. Signée. 65 x 54 cm.	800
86	Ecole XXème. Vue de Strasbourg sous la neige. Aquarelle. Porte une signature et datée 1920. 22 x 29 cm.	30
87	Gilles Fabre. Réunion de 2 lithographies. Signées, désignées et justifiées. 53 x 44 cm.	30
88	Edgar Stoebel (1909 - 2001). Figurasynthèse. Encre et pastel sur carton. Daté 93. 20 x 25 cm. Encadré sous verre.	40
89	A. Romand. Rue Lepic à Paris. HSPanneau. 60 x 48 cm.	50
90	Kambel DIENG (1953). Composition au masque africain. Huile sur toile. Signée et datée 2005. 100 x 54 cm.	300
91	Jasper Johns (1930). Affiche originale de 1987, pour l'exposition au Museum Ludwig, à Cologne. 137 x 78cm. Jasper Johns est un peintre, dessinateur et graveur américain. Peintre néo-dadaïste, il est à l'origine du pop art américain.	150
92	Edme Luce. Portrait de dame au petit chien. Huile sur toile de forme ovale. Signée et datée 1861. Haut : 87 cm.	50
93	Pierre Dautreleau. Nature morte aux fleurs. Huile sur toile. Signée. 62 x 46 cm.	200
94	Hans Borchert (1951) d'après. Golf. Photolithographie en couleurs, numérotée 121/150. Tirage limité à 150 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. 80 x 60 cm. Édition des années 90.	120
95	Hans Borchert (1951) d'après. Golf. Photolithographie en couleurs, numérotée 90/150. Tirage limité à 150 exemplaires - Signature imprimée dans la planche.: 80 x 60 cm. Édition des années 90.	120
96	Banksy (1974 -) d'après. Devolved Parliament / Parlement des Singes. Photolithographie, numérotée 54/150. Tirage limité à 150 exemplaires. Réimpression de la 1ère édition. Dimensions : 50 x 70 cm + le cadre. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.	180
97	Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après. Le col d'Inume dans la province de Kai, Japon. Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei. Dimensions de la feuille : 22 x 30 cm. Éditeur : Shyuju, graveur : Matsuda Trazo, imprimeur : Ogawa Fumihiko. Époque : années 60. Bon état, légères rousseurs. Trois plans différents composent cette estampe. Des voyageurs, suivis de leurs chevaux, franchissent une colline. Quelques arbres occupent le milieu de la composition en partie baignée dans la brume. Seule, la cime enneigée du mont Fuji apparaît au loin. Le coucher de soleil réchauffe ce paysage d'un dégradé de couleurs chaudes. L'imprimeur a obtenu cet effet en essuyant l'encre de sa planche avant le tirage.	70

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
98	Otto Nebel (1892 - 1973). Composition L.580 , extrait du portfolio " La Lune en Rodage III ". Gravure sur bois, signée et titrée au stylo à bille. Dimensions : 28 x 28 cm + le cadre. Édition de la collection d'art d'après-guerre et contemporain, " La Lune en Rodage " de 1977, tirée en 230 exemplaires. Edition Panderma, par Carl László, Bâle, Otto Nebel, peintre allemand, ami avec Wassily Kandinsky, Paul Klee, Georg Muche, Kurt Schwitters . Grâce à Kandinsky, il put régulièrement vendre certains de ses tableaux à la Fondation Guggenheim entre 1936 et 1951.	40
99	Alexandra Grinkrug dit Alex Grig née 1938. Composition nus. Signée. 62 x 50 cm.	50
100	Camille Hilaire. Les voiliers à la Baule. Huile sur toile. Signée. Désignée au dos. 60 x 73 cm.	1500
101	F. Lauterbach. Nature morte. HSToile. Signée. 27.5 x 22.5 cm.	30
102	Réunion de 12 pièces encadrées.	40
103	Marc Chagall (1887 - 1987) d'après. L'oiseau et le bouquet de fleurs. Estampe en couleurs , numérotée 222 / 300. Tirage limité à 300 exemplaires. Signature imprimée dans la planche. Dimensions de la feuille : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de la Société de la propriété artistique des dessins et modèles (SPADEM).	100
104	Andy Warhol (1928 - 1987) d'après. Grevy's Zebra. 3 estampes en couleurs, de la série : Endangered Species. 60 x 180 cm + le cadre 67 x 187 cm. Au dos, tampon du Museum of Art, Carnegie Institute Pittsburgh (CMOA). Tirages limités à 2400 exemplaires .	280
105	Banksy (1974 -) d'après. Bull Dog. Photolithographie , numérotée 24/150. Tirage limité à 150 exemplaires. Réimpression de la 1ère édition. 70 x 50 cm. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.	180
106	Hokusai Katsushika (1760-1849) d'après. Le mont Fuji vu à travers les pins de Hodogaya sur la route du Tôkaidô, Japon. Estampe de la série des "36 vues du Fuji" - Fugaku sanjûrokkei. Dimensions de la feuille : 19 x 26,7 cm Dans cette estampe, Hokusai représente le mont Fuji derrière une rangée de pins qui semblent séparer le monde des humains de celui des dieux. En effet, le premier plan de la scène décrit l'univers de voyageurs sur une route de campagne. Certains se reposent un instant, d'autres viennent de déposer une chaise à porteurs où somnole une femme. A droite de la composition, un palefrenier tourné vers la montagne sacrée guide un cheval de somme. Un moine mendiant, reconnaissable à ses vêtements, à son chapeau de paille, ainsi qu'à la flûte en bambou qui l'accompagne s'éloigne vers la droite. A l'arrière-plan de l'estampe, le mont Fuji, dressé au loin, semble inviter à une certaine spiritualité.	80
107	Niki de Saint-Phalle (1930-2002). Coffret de jeux de cartes de jass , à l'état neuf, jamais utilisé, origine suisse , en édition limitée à 150 exemplaires, comprenant : - L'oiseau amoureux, lithographie originale , numérotée 108/150 avec signature originale de l'artiste, 18,5 x 12 cm , - 2 jeux de cartes à jouer de jass, dessinées par Niki de Saint Phalle, dans leur emballage d'origine, jamais utilisées, avec 1 jeu de cartes en français et 1 jeu de cartes en allemand, - coffret en bois, dimensions : 21 x 14,5 x 4 cm, - 1 tableau d'écriture, - 2 crayons blancs, - 2 éponges naturelles,	250
108	SAINT NON, Richard de, abbé (Paris, 1727 - Paris, 1791) d'après FRAGONARD, Jean-Honoré (Grasse, 1732 - Paris, 1806. Composition. Gravure. Marquée : Fragonard del et Benedetto Castiglione Cabinet de Smitz a Venise. Saint Non 1774. 20 x 14 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
109	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923). Sans famille. Lithographie. Signée dans la planche. Numérotée sur 400. 37 x 55 cm (rousseurs) Joint du même artiste "prisonniers allemands" (rousseurs) et une estampe de Jean Morette. Le grenier de la ville à Metz.	50
110	Denis Venpecht. 2 lithographies. Le Pont Neuf. Montmartre. 30 x 22 cm à vue. Savary. Pont de l'arche. 1976. Lithographie. 63 x 48,5 cm à vue. N° 96/100.	20
111	Priking. Composition. Lithographie. Signée et marquée HC. 60 x 49 cm.	40
112	Rohner. Nature morte. Lithographie. Signée et marquée HC. 60 x 49 cm. Joint carton d'origine Manoir du Mad.	40
113	Gérard Schlosser (né 1931). Composition de 6 dessins au crayon de couleur sur papier. Signé et daté 66. 21 x 15 cm.	800
114	Edme Luce. Portrait d'un gentilhomme. Huile sur toile de forme ovale. Signée et datée 1861. Haut : 87 cm.	50
115	Banksy (1974) d'après. Flower thrower. Photolithographie , numérotée 77/150. Tirage limité à 150 exemplaires. Réimpression de la 1ère édition. 70 x 50 cm. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.	180
116	Marin. Paysage de montagne. Huile sur toile. Signée. 72 x 115 cm à vue.	100
117	Banksy (1974) d'après. Portrait de Kate Moss. Photolithographie , numérotée 37/150. Tirage limité à 150 exemplaires - Réimpression de la 1ère édition. Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.	180
118	J.B Guillemet. Paysage. HSToile. Signée. 38 x 55 cm.	50
119	Luca Suppin. Composition. Technique mixte. Signée et datée 1979. 46 x 63 cm à vue.	200
120	Alexandra Grinkrug dit Alex Grig née 1938. Autoportrait. Huile sur toile. Signée et datée 67. 80 x 40 cm.	100
121	Réunion de 9 pièces encadrées.	40
122	Ecole XIXème. Portrait d'un gentilhomme. Huile sur toile. 41 x 33 cm. Restaurations.	40
123	Ecole fin XIXe. Paysage au Tholos. HSToile. 46 x 32 cm.	40
124	Banksy (1974) d'après. Pulp Fiction. Photolithographie , numérotée 56/150. Tirage limité à 150 exemplaires. Réimpression de la 1ère édition. Dimensions : 70 x 50 cm + le cadre. Tampon sec de l'éditeur Grafiart UK, en bas à gauche. Tampon sec de l'imprimeur POW (Pictures on Wall), en bas à droite.	180
126	Ecole XXe. Scène de chasse. HSPanneau. 43 x 54 cm.	40
127	François BOUCHEIX (Né en 1940). « Les voyageurs ». Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée. 51 x 61 cm.	2000
128	Luca Suppin. Composition. Huile sur carton doré marouflée sur panneau. Signée. 55 x 90 cm.	500
129	Nicolas de Staël (1914-1955). Portrait de René Char. Lithographie en couleurs, épreuve originale signée. 16 x 11,5 cm.	1200
130	Japon. Tekido (Bamboo). Estampe. 25 x 37 cm.	60
131	Auguste Vuillemot (1883 - 1970). Homme à la casquette. Mine de plomb. 11 x 9 cm.	40
132	Réunion de 5 pièces encadrées.	40
133	Jacques Griesemer. Marine. HSToile. Signée. 62 x 50 cm.	50
134	L. Schmitt. Nature morte. Huile sur toile. Signée. 66 x 80 cm.	30
135	Ecole XXème. Place animé en Bretagne. Huile sur toile. Porte une signature. 41 x 33 cm.	30
136	Gilles Fabre. Paysage à la ferme. HSToile. Signée. 54 x 73 cm.	200
137	Ecole XXe. Scène de marché. HSToile. 24 x 33 cm.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
138	André Hambourg. Navires devant San Giorgio. Venise. Mine de plomb. Signée et datée 1977. 13 x 20 cm. Avec certificat. Joint catalogue. Bel encadrement et verre anti UV.	100
140	L. Sard. Quiberon. Aquarelle. 45 x 61 cm.	50
141	François BOUCHEIX (Né en 1940). Nature morte au vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	2000
142	Alexandre Bagrat (né 1982). Nu de face au grand écart. Technique mixte sur papier. Monogramme. Datée 2010. 29,5 x 21 cm.	50
143	Jacques Nestle (1907-1991). Composition géométrique. Gouache sur papier. Monogrammée. 47 x 38 cm.	100
144	Alfred Defossez. Les deux amis. Huile sur toile. Signée. 38 x 46 cm.	150
145	Ecole XXe. Les clowns. HSPanneau. Porte une signature. 62 x 54 cm. Joint étude de nu.	50
146	Jean Virrion. Paysage au pont. HSToile. 54 x 65 cm. Joint une aquarelle.	50
147	Gheorghe Saru. Composition. Huile sur toile. Signée et datée 1982. 100 x 80,5 cm.	500
148	"Un gros succès". Aquarelle. Diam : 22 cm.	30
149	Miniature persane sur papier gouache. 19 x 9 cm.	50
150	Jean Droit. Femme au manchon. Pastel. 27 x 20 cm.	80
151	Hazé. 1847. Cavalier mamlok. Aquarelle. 19 x 17 cm.	50
152	Ecole de Barbizon. Sous bois. Huile sur panneau ovale. 38 x 28 cm.	40
153	Comminges. Scène historique. 2 Huiles sur panneau. signées. 8 x 12 cm.	50
154	Claver. Paire de panneaux. Vue de Paris. Technique mixte. 50 x 41 cm.	100
155	Senné 1947. Village en sortie de forêt. 46 x 55 cm.	80
156	G. Delacroix. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 40 x 50 cm.	60
157	Ch. Duclaux. 1900. Nature morte au poisson. Huile sur toile. 48 x 65 cm.	60
158	Gatier. Scène de rue et femme à sa toilette. Paire de bois gravée. 31 x 21 cm.	100
159	Ecole Chinoise. Paysage. Aquarelle sur papier. Signée. 67 x 43 cm.	50
160	Victor Hasch. Portrait. Sérigraphie sur papier. Signée et numérotée 1/25. 137,5 x 94,5 cm à vue.	600
161	Ecole de Cuzco. XIXème. Archange St Michel. Huile sur toile. 39 x 28,5 cm.	300
162	Robert Mogisse. Paysage. HSToile. Signée. 60 x 73 cm.	100
163	Thiam. Metz. La Porte Serpenoise. Panneau en marqueterie de bois en demi-relief. Signé et daté. 37 x 47 cm avec encadrement.	50
164	Jacques Gaston MOREAU (1903-1994). La Rochelle. Port à marée basse. Signée et datée 1948. 61 x 46 cm.	100
165	Emile Louis MATHON (c.1855-1887). Paysage orientaliste. HSPanneau. Signée. 16 x 25 cm.	160
166	Raffy le Persan. Paysage animé. HSPanneau. Signée. 22 x 27 cm.	50
167	Boleslaw VON SZANKOWSKI (1873-1953). Ecole polonaise. Jeune fille aux fleurs. HSPanneau. Signé. 82 x 64 cm.	500
168	Raffy le Persan. Paysage animé avec un ange. HSPanneau. Signée. 26 x 33 cm à vue.	50
169	Rojas. Vue du port à Honfleur. Huile sur toile. Signée. 46 x 55 cm.	100
170	Ecole italienne vers 1700. Paysage animé. Huile sur toile. 60 x 82 cm.	200
171	Ecole française XVIIIème. Portrait d'un gentilhomme de forme ovale. Huile sur toile. Haut : 57 cm. Restaurations.	50
172	Ecole XVIIIème. Deux enfants. Pastel. 22,5 x 26,5 cm. (mouillure dans un coin). Joint une aquarelle XIXème.	20
173	Ecole française XVIIIème. Portrait d'une dame de qualité de forme ovale. Huile sur toile. Haut : 57 cm. Restaurations.	50
174	Bague en or blanc ornée d'un saphir de 1.53 carat épaulé de diamants. TDD 54. PB. 2.35 g. Avec certificat indiquant saphir naturel deep blue.	1000
175	Longines. Montre en métal doré bracelet cuir. Mouvement quartz. Diam. 34 mm. Pile et bracelet neufs.	150

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
176	Montre en or jaune. Simple volet or. PB. 22.5g (accidents).	50
177	Demi-Alliance en or blanc 750‰. (18K) 2g30 ornée de 5 émeraudes de taille ovale calibrant 1.15 carat et de 8 diamants ronds taille moderne pour 0.20 carat. TDD : 54.	600
178	Montre de col en or jaune. 2 volets or. PB. 20.5g.	80
179	Ancienne parure en argent 925 ornée de topaze et de marcassite. PB. 63.5g. Joint lot de pierres de couleur.	50
180	Bracelet en or jaune/rose. Poids. 7.3g.	150
181	Pendentif « style Art Déco » + chaîne maille forçat or blanc 750/1000 (18 carats) poinçon « tête d'aigle » 3g10 serti en son centre d'un pavage de 7 diamants blancs taille moderne entourés de 21 diamants blancs taille moderne pesant ensemble 0,45 ct (0,47). Longueur de la chaîne 45 cm. Fermoir anneau ressort. Dimensions du pendentif 18 x 12 mm.	650
182	ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY DATE en or et acier. Boîtier rond en acier, lunette striée en or jaune (usures), couronne cannelée et vissée en or jaune. Cadran guilloché doré, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, guichet dateur à 3h00. Bracelet en or jaune et acier, boucle déployante en acier. Avec anciens papiers de révision (2011) et étui de voyage. Mouvement mécanique à remontage automatique. Etat apparent de fonctionnement. Poids brut : 45.9g	500
183	Épingle en or jaune ornée d'un camée. PB. 6.1g. Joint une épingle partiellement en or.	30
184	Bague en or blanc 4g70 ornée d'un Rubis ovale 2.92 carats dans un entourage de 16 diamants ronds taille moderne 0.15 carat. TDD : 55. CERTIFICAT DU GGT 11090178.	1500
185	Lot de bijoux fantaisie. Certains griffés.	30
186	Pièce de 20 francs or 1851 A.	150
187	Chaîne accidentée en or jaune. Poids. 10g.	200
188	Montre bracelet de dame en or jaune 14 carats. PB : 16.7g.	100
189	Réunion de 3 colliers de fantaisie.	10
190	Bague Rectangulaire en or blanc 750‰.(18K) 3g sertie de 49 diamants ronds pour 0.50 carat. TDD : 54.	800
191	Bracelet en or jaune. L. 18.5 cm. Poids. 25.1g.	500
192	Lot de 54 saphirs pour 40 carats environ.	800
193	Bague en or jaune sertie de petits diamants. TDD. 62. PB. 4.4g (anneau déformé).	120
194	Bracelet souple en or jaune. L. 19 cm. Poids. 21.6g.	400
195	Chaîne en or jaune. L. 70 cm. Poids. 20.6g.	400
196	Collier, fil de soie et pendentif croix ornée de pierres blanches. Poids brut: 10 grs.	50
197	Chaîne en or jaune accidentée. Poids. 5.4g.	100
198	Chaîne en or jaune. L. 42 cm. Poids. 2.1g.	50
199	Rare ancien pendentif en or blanc, figurant un coeur à enroulements bombé et ajouré, pavé de diamants et orné en chute de 4 lignes de diamants. Il est terminé par 3 diamants, le principal pour 0.25 carat env. Avec son écrin et son système permettant de le transformer en broche. Circa 1900 H. 68mm. PB. 19.3g.	2000
200	Bague en or jaune ornée de pierres. Joint anneau en or jaune. PB. 3.3g.	60
201	Montre en or jaune. Deux volets or. PB. 16.4g.	50
202	Bague en or blanc 750‰.(18K) 4g10 ornée d'une Tourmaline verte de 2.55 carats dans un double entourage de 14 tourmalines roses pour 0.50 carat et 40 diamants ronds calibrant 0.40 carat. TDD : 53.	1200
203	Bijoux en or jaune pour débris. PB 8g.	100
204	Pièce en or jaune George V. 1917. Poids. 7.95g.	150
205	Ancienne bague en or jaune centrée d'un camée entouré de perles. TDD 54. PB. 51. Nous joignons une paire de boucles d'oreilles en or jaune ornées de perles. PB. 7.2g.	200
206	22 pièces de 5 francs en argent. Nous joignons un gobelet. Poids : 310 g.	40
207	Bracelet semi rigide en or rose 14 carats serti de diamants. PB. 13g.	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
208	Omega. Montre de col en or jaune. Deux volets or. PB. 23.5g.	100
209	Collier de perles fermoir or jaune serti de petits diamants. L. 84 cm. PB. 36.6g.	100
210	Bracelet maille gourmette, agrémenté de petits cristaux.	40
211	Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,10 crt. TDD 51. PB : 2,25 gr.	1400
212	Sautoir en or jaune. L. 68 cm. Poids. 42.1g.	800
213	Collection de pièces de monnaies diverses. XIXe - XXe. 12 tiroirs.	20
214	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
215	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
216	Paire de créoles en or jaune. Poids : 1,67 gr.	200
217	Bague en or jaune centrée d'un saphir et entourée de brillants. TDD 51. PB : 3,20 gr.	300
218	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
219	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
220	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 3g95 ornée d'un motif fleural serti de 16 diamants pour 0.40 carat retenant une émeraude en forme de goutte calibrant 1 carat environ et une perle 7-8 mm. Fermoirs poussettes belges.	900
221	Pendentif porte-photo (sans verre) en or rose figurant une sphinge. Nous joignons chaîne or rose accidentée. Poids. 26g.	500
222	Croix en or jaune. Poids. 5.8g.	120
223	Paire de BO en or jaune. PB. 3.8g.	80
224	Demi alliance en or jaune ornée de 9 brillants. TDD 53. PB : 1,83 g.	200
225	Bracelet manchette, en partie argent, orné en son centre d'une importante pierre rouge facettée dans un entourage de petites pierres de couleurs. Poid brut: 40grs.	50
226	23 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 275g.	50
227	Collier en or jaune figurant un papillon sur une branche fleurie. Poids. 12.5g.	300
228	Important lot de pièces en argent. Poids : 3900 g environ.	500
229	EBEL. Montre bracelet de dame en acier et plaqué or. Lunette fermeture à vis. Cadran crème avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Bracelet intégré en acier et métal plaqué or avec fermoir siglé. Diam. 28 mm. Avec papiers et étui. Etat apparent de fonctionnement.	200
230	Bague anneau en or jaune ornée sur or blanc de 4 saphirs navette et de 13 diamants taille moderne. TDD.58. PB. 5.8g. Provenance bijouterie Hardy Metz.	400
231	MAURICE LACROIX . Montre bracelet Pontos - Rectangulaire vers 2008 en acier de forme rectangulaire avec lunette lisse et fond vissé (avec mouvement apparent). Cadran noir avec indication de la réserve de marche et date guichet à 3h, chemin de fer. Index appliqués et aiguilles glaive. Bracelet en cuir Maurice Lacroix en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine. Dim. 35 x 53 mm. Avec écrin (papiers à venir). Tres bon état.	500
232	Longines. Montre de poche en or jaune. PB : 59 g. Etat apparent de fonctionnement.	800
233	Chaîne argent(8,5grs) et croix ornée de petites pierres.	50
234	Pendentif or jaune et pièce de 20 francs or 1854 A. Poids. 8.45g.	150
235	Or dentaire et bijoux pour débris. PB. 8g.	100
236	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g75 serties de deux Saphirs roses de forme ovales calibrant 1.30 carat au total dans un entourage de 28 diamants pour 0.40 carat. Fermoirs poussettes belges.	600
237	Pièces en argent. 1 x 50 francs Hercule - 3 x 10 francs Hercule - 1 x 5 francs 1831. Poids. 129g.	20
238	Sachet scellé 15.24€ .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
239	PANERAI. Bracelet montre en céramique noire, modèle « Radiomir Black Seal ». Cadran noir, chiffres arabes, trotteuse à neuf heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon noire. Joint un bracelet Panerai neuf en cuir noir. Signée PANERAI et numérotée. Cal. : 45 mm. Boîte, papiers datés 2010. Etat proche du neuf.	2000
240	Bague en or blanc ornée d'une améthyste taille poire entouré de diamants. TDD. 51. PB. 10.6g.	300
241	Bague en or blanc ornée d'une aigue marine taille marquise. TDD. 52. PB. 2.4g.	100
242	Bague ancienne ornée de 30 diamants taille ancienne (env. 3 crt) dont le diamant central pèse 0,50 crt. TDD 57. PB : 6,33 gr.	1600
243	Bague dôme argent, ornée de cristaux verts, et d'une pierre blanche triangulaire en son centre.TDD:57. Poids brut:10,8grs.	60
244	Lip. Montre de dame or jaune. Bracelet cuir. PB. 9g. Joint 2 montres plaquées or. Festina et Maurice Lacroix.	50
245	Collier en or jaune. L. 55.5 cm. Poids. 33.2g.	600
246	Bague en or blanc ornée d'un diamant TA de 0.6/0.7 carat env. TDD 55/56. PB. 3.5g.	250
247	Bague or blanc 750%.(18K) 5g50, ornée en son centre d'une Emeraude taille coussin calibrant 2.07 carats agrémenté de 42 diamants blancs taille moderne 0.20 carat et de 17 diamants blancs taille baguette 0.15 carat. TDD : 54. CERTIFICAT GGT 8090162.	3500
248	Bague en or blanc ornée d'un petit diamant. TDD. 55. PB. 2.7g.	50
249	Chaîne en or jaune. L. 51 cm. Poids. 6.8g.	120
250	Paire de clous d'oreilles en or jaune orné chacun d'un diamant de 0.10 carat. PB. 1.5g.	50
251	Sachet scellé 15.24€ .	20
252	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
253	Paire de boucles d'oreilles ancienne deux or sertie de diamants taille ancienne de 0,50crt chacun. PB : 3,36 gr.	1400
254	Boutons d'oreilles "Cœur"en argent , sertis de saphirs et pierres blanches. Poids brut: 3,2grs.	20
255	Collier en or blanc serti de petits diamants. PB. 17.5g. Provenance Bijouterie Noël à Metz. Avec certificat et écrin.	500
256	Chaîne en or blanc. Poids. 4.9g.	100
257	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
258	Croix en or jaune. Joint une médaille. Poids. 3.4g.	50
259	Bracelet maille gourmette or jaune. Poids. 11g.	200
260	Pièce de 20 francs or 1854 A. Poids. 6.4g.	150
261	Demi-Alliance en or jaune 750%.(18K) 2g50 sertie d'une ligne de 14 rubis ronds 0.40 carat dans un double entourage de 26 diamants ronds pour 0.70 carat. TDD : 51.	800
262	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
263	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
264	Ancienne bague en or jaune centrée d'un saphir entouré de roses. TDD 50. PB. 3.5g.	100
265	Paire de clous d'oreilles en or gris sertie de diamants taille ancienne d'env. 1,20 crt chacun. PB : 2,27 g.	4000
266	Paire de boucles d'oreilles, dormeuses serties de saphirs dans un entourage de pierres blanches. Poids brut: 5,2grs.	30
267	Chevalière en or jaune chiffrée AM. TDD53. Poids. 6.4g.	150
268	Chevalière en or jaune chiffrée BR. TDD53. Poids. 2.7g.	60
269	Paire de boucles d'oreilles Fleurs en or blanc 750%.(18K) 1g10 ornées de deux Saphirs 0.40 carat dans un entourage de 16 diamants ronds taille moderne 0.30 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
270	50 pièces de 5 francs semeuse en argent. Poids. 599g.	100
271	Sachet scellé 15.24€ .	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
272	Collier ras de cou en or jaune et pendentif or jaune centré d'un diamant de taille moderne de 0.5 carat env. PB. 4.8g.	300
273	Bague argent, serie d'un saphir dans un entourage de pierres blanches.TDD:54. Poids brut:3,8grs.	30
274	Boutons d'oreilles, perle de culture, tige argent.	20
275	Paire de clous d'oreilles en or jaune orné chacun d'un diamant TM. PB. 1.2g.	100
276	Bracelet en or jaune. Poids. 9.6g.	200
277	Réunion de bijoux en or jaune, certains ornés. PB. 9.3g.	100
278	Paire de créoles en or jaune 750°. (18K) 2g90 ornée de 24 diamants ronds taille moderne 0.10 carat dans un entourage de 68 diamants taille baguettes 0.25 carat.	700
279	Pince à cravate en or jaune. Poids. 9g.	150
280	OMEGA. Montre en or jaune. Boitier coussin. Guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet cuir boucle ardillon en métal doré siglée. Etat apparent de fonctionnement. PB. 41g.	300
282	Bague en or blanc 750°.(18K) 5g75 ornée d'un Saphir de taille ovale dans un entourage de 48 diamants ronds taille moderne pour 1 carat. TTD : 53.	1500
283	ROLEX. Milgauss, ref. 116400, n° V771543. Montre bracelet en acier. Boîtier : rond, poussoirs et fond vissés, signé Cadran : cadran noir, trotteuse centrale "éclair", index et aiguilles luminescents, signé. Mouvement : automatique signé. Bracelet / Boucle : "Oyster", acier / déployante acier, signée. Diam. : 40 mm. Avec : carte de garantie du 15/02/2010. Etat proche du neuf.	3000
284	Collier semi-rigide en or jaune. Poids. 51.2g.	1000
285	Collier en or jaune maille plate. L. 42 cm. Nous joignons un pendentif avec fermoir amovible orné d'un saphir couronné de 6 diamants. PB. 22.3g.	600
286	Chaîne et pendentif en or jaune. Poids. 8.4g.	200
287	Bague Bandeau en or blanc 750°.(18K) 10g05 sertie de 9 topazes calibrées 1.35 carat dans un double entourage de 118 diamants 0.50 carat. TDD : 55.	1500
288	Chaîne en or jaune. Poids. 4.7g.	100
289	Herna. Montre bracelet de dame en or jaune. PB :18.7g.	300
290	Bague en or jaune ornée d'une aigue marine. TDD 48/49. PB. 2.7g.	100
291	Réunion de pièces diverses en argent. Poids. 385g.	50
292	Paire de créoles en or blanc 750°.(18K) 1g95 ornée de deux Saphirs 0.90 carat agrémentée de 20 diamants ronds taille moderne 0.15 carat.	600
293	Lot de 2 colliers : l'un Moyen orient avec cabochons de corail et l'autre Chine. XIXème. Avec perles de verre teinté et jade.	100
294	ANDRE LE MARQUAND Genève. Montre chronographe en acier . Boitier rectangulaire à fond nacré épaulé de 2 x 2 rangs de diamants ronds, index bâtons et minuterie chemin de fer. Cadran avec trois compteurs - Guichet dateur à quatre heures . Bracelet cuir boucle déployante - Mouvement quartz. Etat apparent de fonctionnement.	300
295	TECHNOMARINE Genève. Montre chronographe en acier . Boitier rond à fond nacré, index bâtons et minuterie chemin de fer, contour intérieur à échelle tachymétrique . Cadran avec trois compteurs - Guichet dateur à quatre heures - Lunette tournante sertie de 2 lignes de diamants ronds . Bracelet en caoutchouc bleu à boucle ardillon - Mouvement quartz. Etat apprent de fonctionnement.	300
296	HERMES Paris. Montre cadenas modèle "Kelly" en acier plaqué or. Cadran rectangulaire noir et index pointe de diamant, aiguilles fil. Mouvement à quartz (pile à remplacer) Boitier n°423708 Bracelet en veau grainé à boucle ardillon plaqué or. Achat de 1993 en état très proche du neuf. Avec boîte, étui et papiers.	500
297	Lot de 4 montres : Tissot. Rodania. Festina.	30
298	Bracelet maille forçat en or jaune 18K et breloques dont 1 pièce de 5 francs or 1867 BB - 1 pièce de 10 francs or 1855 A - 1 feuille d'érable en or 10K - 1 ancre de marine en or 14K.- 1 croix huguenote en métal doré. D'autres breloques or 18K et ornées de pierres.L. 19 cm. PB. 72g.	1500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
299	Chaîne et Pendentif en or gris, 750°.(18K) 1g80 orné de deux Saphirs taille poire calibrant 0.60 carat environ chacun entouré de 32 diamants pour 0.15 carat. Longueur 18 mm. Longueur chaîne : 42 cm. Fermoir anneau ressort.	500
300	Pendentif en or jaune centré d'une pièce grecque.	50
301	Bracelet souple or jaune. L. 19 cm. Poids. 22.7g.	500
302	Gourmets en or jaune. Poids. 20.2g.	400
303	Lot de 45 montres diverses. En l'état.	50
304	Parure en or jaune. Poids. 44g.	1000
305	Bague "fleur" en or blanc sertie de 5 diamants de taille ovale pour 2.26 carats et d'un pavage de diamants, doublement épaulés de diamants pour 0.53 carat. TDD 54/55. PB. 6.60g. Avec facture d'achat de la bijouterie Noël à Metz pour 21480€.	1500
306	Bague en or jaune. TDD 52. Poids. 6.4g.	150
307	Bague Ajourée en or blanc 750°.(18K) 1g95 ornée d'une Émeraude en forme de poire calibrant 0.30 carat dans un entourage serti de 56 diamants pour 0.20 carat. TDD : 54.5.	600
308	Bracelet en or jaune. L. 18.5 cm. Poids. 25.4g.	500
309	Collier en or blanc 750°.(18K) 1g30 orné d'un Rubis de taille ronde calibrant 0.50 carat environ dans un entourage de 16 diamants pour 0.10 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur = 42 cm.	320
310	Omega Speedmaster. Chronographe en acier. Cadran noir 2 lignes, logo métal appliqué, aiguilles glaive et index bâtons lumineux, 3 compteurs, lunette tachymétrique fixe. Etat apparent de fonctionnement. Traces d'usage.	1000
311	Thomas Sabo. Bague en argent ornée de petits rubis. TDD 53/54. PB. 5.5g.	50
312	Parure en or jaune 14K ornée de perles baroques et de petits diamants. TDD. 55. PB. 7g.	50
313	Chronographe suisse "Fidelius" en métal doré. Cadran champagne à 2 compteurs. Chemin de fer. Chiffres arabes. Diam. 40 mm. Bracelet cuir after market. Etat apparent de fonctionnement.	100
314	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 750°.(18K) 1g15 ornées de deux Émeraudes pour un total calibrant 0.40 carat dans des entourages de 32 diamants ronds taille moderne 0.10 carat. Fermoirs poussettes belges.	400
315	Important lot de bijoux fantaisie.	30
316	Important lot de bijoux fantaisie.	30
317	Bague en or blanc 750°.(18K) 3g10 sertie d'un Saphir calibrant 3.20 carats épaulé de 18 diamants ronds taille moderne 0.10 carat et de 4 diamants taille baguette 0.05 carat. TDD : 54.	1500
318	Montre de dame en or jaune. PB 10.5g.	40
319	Boitier de montre en or jaune transformé en deux pendentifs. PB. 24g.	500
320	Bague Toi et Moi or blanc 3g95, ornée de 104 diamants blancs taille moderne 0.75 ct. TDD : 53.	1200
321	Parure en corail rouge. Long sautoir 93 cm. PB. 218g.	50
322	Pendentif Trilogie et sa chaînette en or blanc 750°.(18K) 1g55 ornée de trois émeraudes rondes calibrant 0.30 carat ourlés de diamants pour 0.20 carat. Fermoir anneau ressort. Longueur 42 cm.	450
323	Paire de boutons de manchettes en or jaune. Poids. 10.3g.	250
324	Bracelet 2 ors. Poids. 6.7g.	150
325	Demi-Alliance en or jaune 750°.(18K) 2g35 sertie de 28 diamants ronds taille moderne 0.30 carat et de 24 diamants taille baguette pour 0.15 carat. TDD : 53.	450
326	Parure de perles baroques alternées de boules en or jaune. Fermoir or jaune. PB. 36g.	100
327	Pendentif or jaune. Poids. 1.8g.	50
328	Chevalière en or jaune ornée d'un diamant de 0.25 carat env. PB.6.1g (anneau coupé).	150
329	Bague en or blanc ornée d'un saphir de 4.19 carats entouré de 2 rangs de diamants pour 0.46 carat. TDD 54/55. PB. 5.1g. Avec certificat.	1500

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
330	Importante broche en or jaune ornée de plaques de chrysoprase et sertie de diamants. L. 6 cm. PB. 28g.	400
339	Commode époque Transition.	100
340	Vitrine en placage. Louis XVI.	100
341	Série de 6 chaises en bois naturel sculpté. Dossiers et assises cannés. Epoque Régence.	500
342	Desserte à 3 plateaux en bois noircis. Dessus marbre. Epoque Napoléon III. Larg : 54 cm.	50
343	Buffet 2 corps en noyer mouluré. Plateau galbé. Travail alsacien du XVIIIème. Haut : 240 cm. Larg : 140 cm. prof : 60 cm.	500
345	Paire de fauteuils en acajou. Epoque Restauration.	50
346	Billard en bois de placage à décor marqueté vernis en ceinture de chimères encadrant des vases fleuris contenant des étendarts et de guirlandes de fleurs portées par des papillons. Il repose sur 4 pieds fuselés à pans coupés. Décor marqueté de personnages rapporté dans les coins, Ornementation de bronze doré. Epoque Charles X. 130 x 230 cm. Joint boulier et ratelier XIXe. Restauration du tapis. Quelques manques au placage. Ratelier XIXe fourni avec 9 queues. 133x96cm. Boulier XIXe. 39x92cm. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	500
347	Console d'angle en bois naturel sculpté (sans marbre) XVIIIème. L. 67 cm	150
348	Meuble de toilette en noyer sculpté en forme de siège à quatre pieds. Dossier et assise cannés. L'assise découvre un bassin. Montants supérieurs réunis par un casier ouvrant tapissé de cuir. XVIIIe.	300
349	Petit mobilier divers.	20
350	Miroir soleil vintage, avec oeil de sorcière, en bois doré. Diamètre : 73 cm.	180
351	Bent Gantzel-Boysen. Lampe à suspension vintage, composée de lamelles démontables d'acrylique, couleur crème. Modèle: Cirkel. Fabricant: Plastunion, IKEA. Pays: Suède. Année: 1970. Matière: Acrylique. 40x37 cm. Ce même luminaire était aussi vendu, comme centre de table lumineux. Pour cet usage, il était posé sur un simple support plastique rond.	100
352	4 chaises en bois naturel de style provençal. Assise paillée.	30
353	Meuble à hauteur d'appui en bois naturel. Haut : 128 cm. Larg : 68 cm. Prof : 34 cm.	40
354	JACQUES GRÜBER ? Vers 1900. Paire de vantaux en acier laqué enserrant des vitraux en plaques de verre polychrome à décor floral stylisé. 196 x 120 cm.	1000
355	Vitrine. Haut : 225 cm. Larg : 110 cm. Prof : 26 cm.	80
356	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté. Larg : 83 cm.	50
357	Coiffeuse galbée en placage de bois de rose et marqueterie. L. 81 cm (vernis insolé).	50
358	Ecran de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'un paysage animé. H. 110 L. 63 cm.	50
359	Lustre cage à 12 lumières en laiton et pampilles. Haut : 110 cm.	300
360	Lustre corbeille à 9 lumières en laiton et pendeloques. Haut : 75 cm.	100
361	Bout de canapé verre et laiton.	20
362	Vitrine galbée en bois de placage et marqueterie. Haut : 209 cm. Larg : 100 cm. Prof : 44 cm.	100
363	Bureau de style scandinave en bois naturel. Nous joignons un fauteuil.	100
364	Vitrine scriban de style anglais.	50
365	Vico Magistretti et Cassina. Canapé 2 places Maralunga en cuir noir. Long : 170 cm.	500
366	Thonet. 6 chaises modèle 19 en bois courbé et assise cannée. Signées(accidents). Joint une autre accidentée	100
367	2 tables en onyx.	20
368	Chevet en bois de rose.	20
369	Table (et 2 allonges) et 8 chaises.	50
370	Table à jeu en bois naturel, pièces et pions. Vers 1950. L. 61 cm.	30
371	Table basse en bois naturel. Le plateau à décor d'une mappemonde dans un entourage de laiton. Haut : 53 cm. larg : 137 cm. prof : 89 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
372	Table ronde à allonges en métal chromé et bois laqué. Diam : 112 cm.	50
373	Série de 6 Chaises en bois naturel. Pieds antérieurs tournés. Pieds postérieurs sabres. Assises dossier. Tapissé à décor géométriques.	150
374	Vico Magistretti et Cassina. Canapé 3 places Maralunga en cuir noir. Long : 235 cm.	800
375	Série de 3 bras de lumière en laiton, velours et verre satiné. Haut : 66 cm.	100
376	Table en fer forgé laqué blanc. Plateau en verre. Long : 180 cm. Larg : 100 cm. Joint 6 chaises.	200
377	Secrétaire à abattant en acajou à colonnes détachées. Garniture de bronze. Dessus marbre. Epoque Empire. 142 x 98 x 47 cm.	300
378	Armoire en noyer. XIXe. H. 218 cm. L. 184 cm.	150
379	Commode en noyer. Epoque XVIIIème. Haut : 83 cm. Larg : 126 cm. Prof : 66 cm.	200
380	Le Corbusier et Cassina Editeur. Table LC 6 en métal laqué noir et verre. 225 x 85 cm.	600
381	Armoire en chêne richement sculpté. XVIIIe. H. 258 cm. L. 180 cm.	300
382	Miroir encadrement mouluré. Haut : 106 cm.	30
383	Miroir à fronton en stuc doré Glace biseautée. XIXe. Haut : 164 cm.	50
384	Arne Jacobsen et Fritz Hantzen éditeur. Série de 4 chaises "butterfly" en bois laqué bleu et métal chromé. Signées.	500
385	Le Corbusier et Cassina Editeur. Chaise longue LC4 Poney. Signée et numérotée 61229.	1000
386	Bureau dos d'âne en noyer. Long : 85 cm.	50
387	Miroir à fronton de style Renaissance. H : 58 cm. Joint 2 autres.	30
388	Miroir biseauté. 114 x 73 cm.	40
389	Voltaire. XIXème.	30
390	Table de style Renaissance Espagnole en bois naturel. Long : 94 cm.	50
391	Le Corbusier et Cassina. Table basse LC 10 en métal, acier et verre. Haut : 32 cm. 140 x 140 cm.	800
392	Table en bois naturel de style scandinave. Vers 1950. Larg : 165 cm. Avec ses 6 chaises.	150
393	Table à ouvrage. XIXème.	30
394	Table en bois naturel. Plateau en carreaux de céramique à décor de visages féminins et floral. Circa 1960. 93 x 93 cm.	50
395	Commode en bois naturel. Long : 87 cm.	50
396	Secrétaire de dame à rideau en acajou de style Louis XVI. Dessus marbre à galerie. Long : 79 cm.	100
397	2 guéridons. XIXème. (Accident).	30
398	Table à ouvrage. XIXème.	20
399	Table à ouvrage. XIXème.	20
400	Miroir à fronton de style Renaissance. XIXème. Haut : 95 cm.	50
401	Paire de bouts de canapé en bois naturel.	40
402	Desserte à 2 abattants en bois laqué. XIXème.	50
403	Bureau en acajou de style Louis XVI.	50
404	Bibliothèque scriban de style anglais. Long : 91 cm. (Accident).	80
405	Table ronde en bois de placage. XIXème. Nous joignons 4 chaises. XIXème. Diam : 121 cm.	100
406	Console en bois de placage. Dessus marbre. XIXème. Long : 98 cm.	80
407	Lit double XIXème. Fonte et cuivre.	100
408	Lit de repos en bois naturel de style Louis XVI.	50
409	Armoire en bois naturel mouluré. XIXème. Haut : 210 cm. Larg : 168 cm. Prof : 59 cm.	150
410	Chevet en bois naturel et filet marqueté. Larg : 39 cm.	40
411	Table moderniste. Plateau verre biseauté et piètement métallique. 135 x 135 cm. nous joignons 4 chaises en métal laqué et cuir noir.	100
412	Lampe juive à crémaillère en bronze.	20
413	Table demi-lune en noyer en placage de noyer. Pieds gaines. XIXème. Larg : 116 cm.	50

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
414	Encoignure en bois de placage à décor marqueté de trophée de musique. Ancien travail de style Transition. Haut : 94 cm. Larg : 67 cm. Prof : 46 cm. (Accidents et manques).	150
415	Banquette formant coffre en bois naturel. XIXème. Larg : 71 cm.	40
416	Guéridon à entretoise en bois de placage de style Louis XVI. Diam : 60,5 cm.	30
417	Table à abatants en bois naturel XIXème. Larg : 110 cm.	50
418	Commode à 4 tiroirs en bois naturel. Plateau marbre. XIXème. Haut 82 cm. Larg 50,5 cm. Prof : 37 cm.	50
419	Secrétaire de dame à abatants en bois de placage et marqueterie de style Louis XV. XIXème. (Petits manques). Haut : 84 cm. Larg : 67 cm. Prof : 40 cm.	100
420	Série de 3 tables gigogne de style Louis XVI. Dessus marbre.	30
421	Buffet bas en chêne XIXème. Larg : 150 cm.	50
422	Commode en noyer et marqueterie florale dans des encadrements. Elle ouvre par deux tiroirs. Pieds gaines et cul de lampe. Vers 1800. Larg : 107,5 cm. Haut : 88 cm. Prof : 54 cm. (Traces de xylophage et restauration).	150
423	Table demi-lune de style Louis XVI.	30
424	Table à abatants en acajou. XIXème. Haut : 66 cm. Prof fermée : 40 cm. Larg : 78 cm.	50
425	Commode sauteuse en marqueterie. Elle ouvre par deux tiroirs. Pieds gaines. Dessus marbre. Vers 1800. Larg : 53,5 cm.	50
426	Miroir avec encadrement en acajou. XIXème. Haut : 154 cm. Larg : 48 cm.	40
427	Paire de lustres à 8 lumières en bronze. Diam : 64 cm. Joint paire d'appliques.	50
428	Table à jeu en bois naturel mouluré. Piètement tourné. 59 x 59 cm.	30
429	Lustre à 8 lumières en laiton et pampilles. Diam : 66 cm.	40
430	Bureau de dame à cylindre et gradins en placage de citronnier dans des encadrements d'acajou. Dessus marbre à galerie. Fin XVIIIe. Haut : 151 cm. Larg : 85 cm. Prof : 47 cm.	1000
431	Gallé. Série de 4 tables gigognes en bois naturel et bois de placage marqueté. Restaurations sur le petit modèle.	500
432	Semainier en bois de placage et filets marquetés de style Transition. Dessus marbre brèche. XIXème.	250
433	Armoire en bois naturel. XIXème.	150
434	Secrétaire de dame en bois de placage et marqueterie de fleurs. De style Louis XVI. XIXème. (Accidents et manques).	200
435	Chaise de mariage indienne à têtes de bélier en métal repoussé. Assise tapissé de velours violet.	50
436	Fauteuil de bureau.	20
437	Semainier en noyer.	100
438	Buffet 2 corps.	50
439	Miroir. XIXème.	50
440	Commode début XVIIIème.	100
441	Table gigogne.	30
442	Table bouillotte de style Louis XVI.	50
445	Tapis d'orient en laine. 197 x 134 cm.	100
446	Tapis d'orient en laine à décor de botteh. 230 x 332 cm.	300
447	Tapis keshan d'orient en laine. 183 x 122 cm.	150
448	Tapis d'orient tabriz en laine et soie. 408 x 305 cm.	500
449	Tapis d'orient en laine. 207 x 129 cm.	100
450	Tapis d'orient en laine. 190 x 143 cm.	100
451	Tapiserie mécanique. 181 x 194 cm.	30
452	Tapis de style Boukara. 280 x 185 cm.	50
453	Tapis d'orient à motifs géométriques. 204 x 140 cm.	50
454	Tapis d'orient. 207 x 134 cm.	
455	Tapis en laine de style Boukara. 315 x 245 cm.	100

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
456	Tapis d'orient en laine à motifs géométriques. 144 x 210 cm.	150
457	Tapis d'orient en laine à médaillon central. 102 x 152 cm.	80
458	Tapis d'orient en laine à décor de botteh. 212 x 140 cm.	80
459	Tapis d'orient en soie. 69 x 50 cm.	30
460	2 tapis chinois en laine. 133 x 70 cm. joint un 3ème.	30
461	Tapis en laine à fond beige. 300 x 200 cm	100
462	Tapis Iran Bakhtiar en laine. 304 x 210 cm.	350
463	Tapis Pakistan en laine et soie. 342 x 245 cm.	500
464	Tapis d'orient. 198 x 132 cm.	
465	Tapis d'orient. 185 x 120 cm.	
466	NISSAN Micra série limitée "made in France". essence 5CH. 1er e mise en circulation 31/01/2020. 1ere main. 5350 km env. Climatisation. Vitres électriques. Bluetooth. etc...2 clés à télécommande. Petits accidents. Date de début de la garantie constructeur en cours : 14/02/2020.	10000
467	Lot d'environ 240 soldats et cavaliers des armées de Napoléon 1er.	350
468	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
469	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
470	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
471	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
472	Lot de 7 poupées tête porcelaine.	40
473	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
474	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
475	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
476	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
477	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
478	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
479	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
480	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
481	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
482	Lot de 8 poupées tête porcelaine.	40
483	Lot de 6 poupées tête porcelaine.	40
484	Dinky Toys. Mystere IV A. Avec sa boîte.	30
485	Lot trains électriques dont 2 loco JEP.	50
486	Voiture de pompier en fonte émaillée. L. 31 cm.	30
487	Poupée de mode avec tête Emile Barrois. Tête en porcelaine bouche fermée. L. 46 cm env.	300
491	Violon d'étude. Etiquette apocryphe. Avec archet. Dans son étui.	50
492	GAVEAU. Piano quart de queue 1911. 141 x 155 cm. Petit accident au placage. LOT VENDU SUR DESIGNATION.	400
493	Cythare à clavier. XIXème. (Accidents). Joint une guitare sèche.	20
493,1	Louis Vuitton. Sac vert St Jacques happy leather. L. 44 cm. Avec housse. Etat proche du neuf.	280
495	Manteau en renard argenté.	100
495,1	Louis Vuitton. Sac noir St Jacques happy leather. L. 44 cm. Etat proche du neuf.	350
496	Réunion de vêtements et d'accessoires (un manteau, deux vestes et fourrures diverses).	50
496,1	Yves Saint Laurent . Sac à main en cuir verni. Signé. L. 34 cm.	150
497	Lot de cravates (dont 4 Hermès) et foulards griffés (dont 1 Hermès).	50
497,1	CARTIER. Sac à main en cuir taupe. Soufflet en peau retournée couleur crème. Rabat en écailles blanches. Signé. Avec housse et certificat. L. 39 cm (légères usures).	400
498	Hermès Paris. Sac Kelly en cuir noir. Porte un monogramme (une lettre manquante). Signé. Avec sa clé et son cadenas. Larg : 35 cm. (quelques traces d'usures notamment sur l'anse).	800
499	Chanel. Sac à main en cuir noir. L. 30 cm (quelques usures).	300

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
499,1	Louis Vuitton. Sac jaune St Jacques happy leather. L. 38 cm. Etat proche du neuf.	300
500	Japon. Triptyque. 3 geishas. Estampe. Signé. 71 x 33 cm. (Taches).	50
501	Service en métal argenté : théière, cafetière et plateaux.	100
502	Japon. Triptyque. geishas, danseuse et musicienne. Estampe. Signé. 71 x 35 cm. (Taches).	80
503	Thallhanh. Indochine. Scène campagnarde bord de rivière. Panneau en laque. 50 x 101 cm.	250
504	Glace en verre églomisé. 49 x 40 cm.	50
505	Japon. XIXème. Pot en bambou à décor de guerriers. Haut : 45 cm.	150
506	Baccarat. Paire de chandeliers à trois branches. Signés. Hauteur 25,5cm. (Un binet à recoller).	40
507	Collection de 12 pipes en bois sculpté figurant des visages dans leur coffret. Nous joignons un ratelier. 50 x 52 cm.	50
508	Robj Paris. Série de 12 porte-couteaux en porcelaine et de 2 salerons partiellement dorés dans leur écrin	30
509	Arlus. Applique orientable en laiton et abat-jour à 2 lumières en toile laquée. Années 50. Long. 105 cm.	500
510	GALLÉ : Lampe dite "Champignon" en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de glycines en chutes, de couleurs, violette et aubergine sur fond jaune/vert opalescent.. L'abat-jour conique repose sur une monture en laiton patiné à trois branches et 2 lumières fixées par trois vis sur le col épaulé. Signée "GALLÉ". Haut. du pied sans la monture 37,5 cm. Haut. de l'abat-jour 19 cm. Haut. totale 58 cm.	3000
513	Christofle. Ménagère en métal argenté de 52 pièces modèle à filet. 6 couteaux - 6 cuillers - 6 fourchettes - 6 fourchettes à dessert - 6 cuillers à entremets - 6 couteaux à entremets - 6 cuillers - 6 fourchettes à entremets - 2 couverts de service - 2 louches. Etat neuf sous blister.	300
514	Plat en fonte de fer, XIXème, à décor médiéval représentant une scène de reddition près d'un château-fort, avec chevaliers et soldats, entourée d'une frise richement décorée d'entrelacs, de fleurs de lys et des initiales L.L. Diamètre : 32 cm, 2.1 kilos.	200
515	Saint-Louis Nancy. Vase en verre camée à décor de feuillages et de grappes de raisins. Signé. H. 36 cm.	400
516	Réunion de 2 ouvrages "Magasin pittoresque" 1866 et 1858, 2 automobiles miniatures en tôle laquée et photographies de Gaulle.	20
517	Lampe champignon en verre nuagé. Haut : 30 cm env.	40
518	Limoges. Service de table "Chastagnier" ref. dax 4160 or style Empire de 85 pièces. 24 assiettes plates - 12 creuses - soupière - saucière - saladier - 2 ravers - 2 plats ovales - 2 plats ronds - service à café (15 pièces) - service à gâteau (13 pièces) - 12 tasses à thé et leurs soucoupes. Joint une nappe 2.70 x 1.63 cm et 12 serviettes.	100
519	Service de verres en cristal de 67 pièces. 18 flûtes - 18 verres à eaux - 18 verres à vin - 12 à liqueur - 1 broc.	50
520	Manulor. Ménagère en métal argenté de 81 pièces. 12 fourchettes - 12 cuillers - 12 couteaux - 12 cuillers à café - 12 à moka - 12 fourchettes à gâteau - 1 pince à sucre - cuiller à sauce - louche - couverts de service à découper - couverts à saledé - pelle à tarte - cuiller de service.	80
521	Lanterne. Moyen orient. Haut : 54 cm.	50
522	Barye. Scène animalière. Plaque en cuivre. Signée. 15 x 10 cm.	40
523	Lot de 3 cannes dont une en argent signée Robardey.	100
524	Lampe en verre de couleur en forme de coq. Haut : 27 cm.	60
525	Robe chinoise à fond rouge à décor de dragon. XIXème.	100
526	Rancoulet. Terra et Cultor. 2 sculptures en régule. Haut. 49 cm (un petit accident sur chacune).	50
527	Bol à punch en cristal teinté et à décor foral émaillé. Haut. 40 cm (un petit éclat à la base).	20
528	Lampe à poser en bronze. Tulipe en verre dépoli. H. 37 cm.	20
530	Santon Jouglas. Joint un autre.	20

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
531	Encadrement d'écran de cheminée en bois naturel façon bambou. Fin XIXe. H. 99 cm.	30
532	Ecole XXe. Portrait de femme. Technique mixte. 47 x 35.5 cm à vue.	40
533	Art d'Asie. Boite en nacre à décor de coquillage. Fin XIXe. Diam. 16 cm.	50
534	Saint-Louis. Flacon en cristal partiellement givré à décor de palmettes et de flots dorés poli à l'agate. Signé et numéroté 11/195. H. 18 cm.	100
535	Mondor de l'aigle. Il faut battre le fer quand il est chaud. Estampe. 22 x 28 cm à vue.	20
536	Saint Louis. 6 x verres en cristal de couleur. Haut : 23,5 cm.	100
537	Saint Louis. 6 x verres en cristal de couleur modèle Tommy. Haut : 20 cm.	100
538	Coffret à coiffer en bois laqué.	20
539	Daum : 2 salerons, 1 briquet. Joint un cendrier.	20
540	Ecole française XIXe. 2 Miniatures sur Ivoire. 12.5 x 13 cm pour l'encadrement.	30
541	Boule de rampe d'escalier en verre facetté. H. 17.5 cm.	20
542	Longchamps. Paire de vases amphore en faïence à décor floral émaillé. Signés. H. 58 cm.	100
543	Charles Gallé Reinemer. Boite à pilules en céramique émaillée d'un décor japonisant. Signée. XIXe.L. 8.5 cm.	50
544	D. Roussel. Verseuse en argent de style Rocaille. Minerve 1er titre. PB. 740g.	100
545	Pichet et 4 chopes en verre marmoréen à décor floral et d'un oiseau branché émaillés. H. 34 cm (une chope accidentée).	50
546	Sarreguemines. Paire de cache-pots et leurs supports "Nénuphar" en faïence émaillée. Signés. H. 32 cm.	150
547	Fillette aux fruits. Terre cuite. H. 49 cm.	30
548	Maquette de bateaux trois mâts "Le Protecteur". Début XXème. Haut : 92 cm. Long : 97 cm.	300
549	2 réveils de voyage dont un Jaeger Lecoultré.	60
550	Lot de tabatières, boîtes, poire à poudre. XIXème.	50
551	Important lot de cuivres et laitons divers	30
552	Réunion de bibelots divers dont coupe sur pied en métal argenté. Diam : 35 cm.	20
553	Réunion de 4 cristaux divers dont Daum et Baccarat. Largeur du plus grand vase 87cm.	40
554	Longwy. 3 pièces en émaux cloisonnés (restauration à la boîte. diam 20cm). Nous joignons 3 assiettes et une bonbonnière.	40
555	Claude. Tourne disque et son enceinte dans sa valise. Circa 1960	15
556	Lot de céramiques diverses (2 cartons)	15
557	Réunion de parties de ménagère en métal argenté dont 24 couteaux Christofle.	30
558	Ménagère en métal argenté de style Art déco. Dans son coffret.	20
559	Val Saint Lambert. 6 verres à pieds en cristal overlay	20
560	Mannette de bibelots divers.	30
561	Limoges. Service en porcelaine : - 32 assiettes plates - 11 assiettes creuses - 9 assiettes 22cm - 8 assiettes 18cm - 1 légumier avec couvercle - 1 légumier - 1 plat plat et 1 grand plat plat ronds - 2 plats ovales - 2 ravers - 1 plat sur pied - 1 cafetière - 1 sucrier - 1 pot à lait - 10 tasses café et 12 sous tasses (2 cartons).	30
562	Mannette de bibelots divers.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
563	Julio Silva. Trois sujets ou l'oiseleur. Groupe en porphyre. Haut : 114 cm. Larg : 114 cm. Prof : 45 cm (restaurations). Accompagnée de sa facture : 100.000 francs en 1980.	8000
564	Art africain. Personnage assis. Sculpture en bois en ronde bosse. H. 57 cm.	100
565	Verseuse en terre cuite. H. 42 cm (accident).	20
566	Etablissement Gallé. Vase soliflore à décor floral en verre camée. Signé. H. 17 cm.	150
567	Art d'Asie. Lot de bibelots divers. Joint Art d'Asie. Plateau en bois naturel et marqueterie de nacre. (Voilé, manques).	30
568	Lampe bouillotte.	30
569	Lot de cuivres.	30
570	Lot : terre cuite, lampe, coupe.	30
574	Lot de 3 miniatures sur ivoire.	20
575	Lot de 4 miniatures sur ivoire.	30
576	JEAN-MICHEL FRANK (d'après) Lampe à deux plaques en bois naturel enchâssées en croisillons. Hauteur totale 51 cm.	100
577	Salvador DALI (1904-1989) et DAUM. Pégase, 1967 Pâte de verre à motif bleu sur fond blanc opalescent, socle en métal. Signée en relief, datée 67 en haut à droite et Daum sur la tranche Numérotée 205/250 en bas à droite H : 35 cm - L : 33 cm (petit accident à une oreille).	100
578	Cache pot monture laiton. Haut : 35cm.	50
579	Jean-Hubert Thiam. 5 sculptures lamellées-collées en plexiglas dont 1 représentant le Graouly. Provenance Grand Hôtel de Metz. Haut. du plus grand 46 cm (petits accidents).	100
580	Carafe St Louis en cristal overlay. Joint une carafe Baccarat et une autre sans bouchon.	50
581	Dunhill. 2 briquets dans leurs écrins. Joint partie de ménagère en métal argenté.	20
582	Service de 57 verres en cristal. 3 carafes.	30
583	Lot de médailles diverses.	15
584	Coffret de lentilles d'ophtalmologie.	20
585	Art d'Asie. Deux pots couverts en gré porcelaineux à décor d'oiseaux branchés. Haut hors socle : 28 cm. (Quelques éclats aux couvercles).	40
586	Réunion de 5 bibelots divers dont encrier en laiton XIXème.	30
587	Réunion de 5 vases divers. Haut. du soliflore : 100 cm.	30
588	Couverts à gigot (dépareillés) en argent 800. Dans leurs écrins. Nous joignons un nécessaire de bureau (incomplet). Dans son écrin.	20
589	Reneka. Ménagère en métal argenté de style Louis XVI. 122 pièces (environ).	200
590	Soupière et légumier avec leur plateau en métal argenté de style Louis XVI.	40
591	Réunion de métal argenté et divers. Réunion de verreries diverses. (Petits éclats).	30
592	Haviland Limoges. Service de table en porcelaine.	30
593	Service à café et à dessert en porcelaine émaillé à décor d'oiseaux branchés et d'insectes.	30
594	Baccarat. Partie de service de verres en cristal taillé. Nous joignons 6 verres à orangeades. Haut verres orangeade : 15 cm.	30
595	Divers verres à Cognac. Joint coupe sur pied et seau à glaçons.	30
596	9 verres en cristal de couleur dont 4 verres à pied.	40
597	Saint Evêque en bois sculpté, polychromé et doré, en partie marouflé, dos ébauché. XVI/XVIIe siècle. Hauteur : 106 cm. (manques et vermoultures).	500
598	Crucianelli. Codim France. Accordéon. Dans son étui. Révision récente.	100
599	Longwy. Plat en émaux cloisonnés "Volmerange les mines". Création Paul Mignon. Diam. 37 cm.	20
600	Saint-Louis. Vase en cristal. Signé. H. 25 cm.	40

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
601	Massacre de cerf sur écusson. H. des bois 78 cm. Joints petits massacres divers.	30
602	Longwy. Coupe en émaux cloisonés. L. 28.5 cm.	40
603	Saint-Louis. Vase boule en cristal overlay. Signé. H. 13.5 cm.	20
604	Emmanuel Fremiet. La dame au chien. Bronze en ronde-bosse à patine médaille. Signé sur la terrasse. H. 45 cm.	300
605	Emmanuel Fremiet. Le fauconnier. Bronze en ronde-bosse à patine médaille. Signé sur la terrasse. H. 45 cm.	300
606	Ménagère en métal argenté. 6 cuillers - 6 fourchettes -11 petites cuillers.	20
607	Ménagère en métal argenté de style Louis XV. 12 cuillers - 12 fourchettes -12 petites cuillers - 1 louche.	30
608	Lot de bibelots divers dont métal argenté.	30
609	Mortier et pilon en bronze. H. 16 cm.	15
610	Chine. Couple de dignitaires en ivoire. Signés. H. A : 28.5 et B : 29 cm avec socle (petits accidents). Poids A : 702 g avec socle. Poids B : 706 g avec socle. Elephantidae. SPP pré-Convention. Déclaration : N° permis A : FR2105700133-D. N° permis B : FR2105700134-D. Cette déclaration vaut pour cette transaction uniquement, toute nouvelle transaction nécessitera une nouvelle déclaration.	200
611	Lot de bibelots divers.	30
612	Lot de bibelots divers.	20
613	Lot de bibelots divers.	20
614	Pendule XIXème. Haut : 15 cm. Joint une autre.	30
615	Ancienne boussole de marine. Diam : 29,5 cm.	30
616	Réunion de bibelots divers.	30
617	Lot de bibelots divers.	20
618	Coffret en marqueterie. Long : 33 cm. Joint un autre.	20
619	Baromètre en bois de placage et marqueterie de nacre. XIXème. Haut : 105 cm.	30
620	Paire de pieds de lampe en métal argenté. Haut : 45 cm. Joint une lampe ananas et un pique cierge en bronze.	30
621	Art d'Asie. Brûle parfum en bronze. Haut : 39 cm.	30
622	Pare feu et paire de chevets en bronze.	40
623	Lot de bibelots divers.	20
624	Lalique. Baguier en cristal.	20
626	Art d'Asie. Bouddha en bois doré. Haut : 59 cm avec socle.	100
627	Emile Gallé. Plateau en marqueterie de bois à décor d'un paysage. Signé. Long : 42 cm.	50
629	Pot couvert coiffé d'un Bouddha en céramique turquoise. Haut : 15 cm. (Petit accident).	50
630	Chine. Bouteille en porcelaine. Haut : 17 cm.	50
631	Ménagère en métal argenté dans son coffret (manque 1 petite cuiller). Nous joignons 12 couteaux manches en métal argenté (lames neuves) et 12 autres manches corne, la virole figurant des musequins. Joint également service à découper.	40
632	Lot de gravures diverses, certaines XIXe.	15
633	Daum France. Coupe en cristal sur pied en pâte de verre. Signée. Diam. 24 cm.	200
634	Gallé. Coupe en verre camée à décor floral. Signé. L. 25 cm.	300
635	Gallé. Vase en verre camée à décor floral. Signé. H. 13 cm.	100
636	Legras. Pied de lampe en verre camée émaillé. Signé. H. 23 cm.	150
637	Gallé. Soliflore en verre camée à décor floral. Signé en intaille. H. 14 cm.	100
638	Partie de ménagère en argent. Poids. 1416g. Joint 6 couteaux MA et divers.	100
639	Parties de ménagère en métal argenté. 13 coffrets.	50
640	Muller frères Lunéville. Vase boule en verre camée. Signé. Haut : 14 cm. (quelques petits manques de cuisson).	40
641	Lot de bibelots divers.	30

43, rue Dupont des Loges

57000 METZ

commissaire-priseur@hoteldesventesdemetz.fr

hoteldesventesdemetz.fr

N°	Description	Mise à prix
642	Pendule portique en marbre et garniture de bronze dorée. Le cadran émaillé marqué Blanc fils Palais Royal. Début XIXème. Accidents et manques. Haut : 42,5 cm.	50
643	Encrier en bronze finement ciselé. Vers 1900. Haut : 10 cm.	30
644	Ramcoulet (d'après). Leçon de solfège. Bronze patiné. Signé. Haut : 53 cm.	150
645	Ecole XIXème. Miniature sur ivoire.	20
646	Ecole XIXème. Miniature sur ivoire.	20
647	Ecole XIXème. Miniature sur ivoire.	20
648	6 petites cuillers en argent doré début XIXe. Poinçon au coq. Dans leur écrin. Poids. 98g.	50
649	6 couteaux à entremets manche en argent. Lames en vermeil. Vers 1900. Avec coffret. PB. 204g (1 accidenté).	30
650	Réunion de 4 chopes en gré émaillé. Haut de la plus grande : 29 cm.	15
651	Encrier en bois sculpté. Travail de la forêt noire. Accidents. Larg : 41 cm.	40
652	Ecole fin XIXème. Cavalier. Bronze. Larg : 33 cm.	50
653	Floran. Chant céleste. Régule patiné. Haut : 77 cm.	40
654	Partie de ménagère en argent. Poids.2088g.	200
655	Ecole vers 1900. Femme drapée aux fleurs. Terre cuite. Haut : 63 cm. (petits éclats).	20
656	Ecole vers 1900. Panthère marchant. Bronze patiné. Larg de la terrasse en marbre : 37 cm. accident au marbre et morceaux dans l'encrier. Joint vase en bronze d'après l'antique. Haut : 21 cm. Joint albums photos et le jardin des plantes.	40